

## Акт

по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом и издательство С. М. Проппера», расположенного по адресу Санкт-Петербург, набережная Адмиралтейского канала, дом 15, литера А, Галерная улица, дом 40, литера А, при проведении строительных работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия, – «Обеспечение сохранности объекта культурного наследия при проведении в границах территории объекта культурного наследия регионального значения „Доходный дом и издательство С. М. Проппера“ (Санкт-Петербург, набережная Адмиралтейского канала, дом 15, литера А, Галерная улица, дом 40, литера А) строительных работ, предусмотренных проектом „Проектная документация на устройство новых оконных проемов на северо-восточном фасаде здания, г. Санкт-Петербург, ул. Галерная д.40, лит. А“, разработанным ООО „Строительная Компания Северная Столица“ в 2024 г., шифр 8-02/24», шифр 8-02/24-МОСОКН, разработанной ООО «Строительная Компания Северная Столица» в 2024 г. в целях обеспечения сохранности объектов культурного наследия, включенных в реестр, выявленных объектов культурного наследия либо объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 настоящего Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ

г. Санкт-Петербург

24 июня 2024 г.

### 1. Дата начала и окончания проведения экспертизы

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза (далее-экспертиза) проведена обществом с ограниченной ответственностью «Научно-производственное и проектное объединение “Союзстройреставрация“» (ООО «НПиПО “Союзстройреставрация“»); юридический адрес: 196070, Санкт-Петербург, площадь Чернышевского, дом 10, литера А, помещение 11Н, офис 4, почтовый адрес: 191014, Санкт-Петербург, Литейный проспект, д. 37-39, литера А, ИНН 7810491529, ОГРН 1077847625041,

генеральный директор А.Е. Иванов) на основании договора №9 (Приложение 7) от 19.10.2023 в период с 25 апреля 2024 года по 24 июня 2024 года.

## **2. Место проведения экспертизы:**

г. Санкт-Петербург

## **3. Заказчик государственной историко-культурной экспертизы**

ООО "Строительная Компания Северная Столица", ИНН:7806465043. Юридический адрес:195043, город Санкт-Петербург, ул. Лесопарковая, дом 28, литера А, помещение 2-Н, кабинет 3. Генеральный директор: Свентицкий Андрей Евгеньевич.

## **4. Сведения об аттестованном эксперте, проводящем настоящую экспертизу:**

**ГУБИН Ян Владимирович**, образование высшее, окончил Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет (СПбГАСУ), специальность – инженер-строитель ПГС; окончил Санкт-Петербургский гуманитарный университет профсоюзов (СПбГУП), специальность – искусствовед; ученая степень (звание) – кандидат искусствоведения (2005 г.), стаж работы по специальности – 18 лет. Место работы, должность: эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы ООО «НПиПО “Союзстройреставрация“».

Аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы» № 1668 от 11.10.2021, №3493 от 25.12.2023, № 105 от 24.01.2024).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;
- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия,

при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;

- проекты зон охраны объекта культурного наследия;
- документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.

## **5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении**

Настоящим подтверждаю, что я несу ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Аттестованный эксперт:

*подписано цифровой подписью*

Я.В. Губин

## **6. Цели и объекты экспертизы**

### **6.1. Цели экспертизы**

Обеспечение сохранности объектов культурного наследия, включенных в реестр, выявленных объектов культурного наследия либо объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 настоящего Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ<sup>1</sup>, а именно:

- обеспечение сохранности объекта культурного наследия при проведении в границах территории объекта культурного наследия регионального значения „Доходный дом и издательство С. М. Проппера“, расположенного по адресу Санкт-Петербург, набережная Адмиралтейского канала, дом 15, литера А, Галерная улица, дом 40, литера А, строительных работ, предусмотренных проектом „Проектная документация на устройство новых оконных проемов на северо-восточном фасаде здания, г. Санкт-Петербург, ул. Галерная д.40, лит. А“, разработанным ООО „Строительная Компания Северная Столица“ в 2024 г., шифр 8-02/24.

<sup>1</sup> В соответствии со ст. 28 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»

## **6.2. Объекты проведения экспертизы**

Документация, обосновывающая меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения регионального значения „Доходный дом и издательство С. М. Проппера“, расположенного по адресу Санкт-Петербург, набережная Адмиралтейского канала, дом 15, литера А, Галерная улица, дом 40, литера А, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона №73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия<sup>2</sup>, а именно:

- обеспечение сохранности объекта культурного наследия при проведении в границах территории объекта культурного наследия регионального значения „Доходный дом и издательство С. М. Проппера“ (Санкт-Петербург, набережная Адмиралтейского канала, дом 15, литера А, Галерная улица, дом 40, литера А) строительных работ, предусмотренных проектом „Проектная документация на устройство новых оконных проемов на северо-восточном фасаде здания, г. Санкт-Петербург, ул. Галерная д.40, лит. А“, разработанным ООО „Строительная Компания Северная Столица“ в 2024 г., шифр 8-02/24

## **7. Перечень документов, предоставленных заявителем**

- документация «Обеспечение сохранности объекта культурного наследия при проведении в границах территории объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом и издательство С. М. Проппера» (Санкт-Петербург, набережная Адмиралтейского канала, дом 15, литера А, Галерная улица, дом 40, литера А) строительных работ, предусмотренных проектом „Проектная документация на устройство новых оконных проемов на северо-восточном фасаде здания, г. Санкт-Петербург, ул. Галерная д.40, лит. А“, разработанным ООО «Строительная Компания Северная Столица» в 2024 г., шифр 8-02/24», шифр 8-02/24-МОСОКН, разработанная ООО «Строительная Компания Северная Столица»;

- копия распоряжения КГИОП №10-31 от 29.01.2013 о включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (Приложение 1);

<sup>2</sup> В соответствии со ст. 30 Федерального закона №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»

- копия плана границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом и издательство С. М. Проппера», утверждённого 30.01.2014 (Приложение 1);

- копия распоряжения КГИОП №417-р от 04.09.2017 об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом и издательство С. М. Проппера» (Приложение 1);

- копия паспорта объекта культурного наследия, рег. №781720971820005 от 08.04.2024 (Приложение 1);

- выписки ЕГРН на помещения по адресу: г. Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 40, лит. А, пом. 94-Н и 51-Н (Приложение 6);

## **8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы**

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

## **9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:**

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 №569, законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. №333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербурга».

В рамках настоящей экспертизы экспертом были проведены следующие исследования:

1) архивно-библиографическое исследование в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории освоения участка, включая перестройки, утраты, строительства, проведение ремонтно-реставрационных работ. В рамках архивно-библиографических исследований была изучена библиография в Русском фонде Российской национальной библиотеке (РНБ), изучены фонды Отдела систематизации, популяризации и хранения документированной информации об объектах культурного наследия КГИОП, Центрального государственного исторического архива Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб),

Центрального государственного архива кинофотодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб), архивная топографическая съёмка Комитета по градостроительству и архитектуре.

По результатам архивно-библиографических исследований была составлена краткая историческая справка (Приложение 3);

2) визуальное обследование, в процессе которого была сделана подробная фотофиксация современного состояния объекта (фотограф – аттестованный эксперт Я.В. Губин) (Приложение 5).

Визуальное обследование проводилось в целях установления особенностей конструктивного, технического и художественного состояния памятника в целом и его отдельных элементов, степени возможной аварийности в объеме, необходимом для принятия экспертом соответствующих решений;

3) сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы, включая документы, переданные заказчиком;

4) анализ представленных заказчиком исходно-разрешительной документации, комплексных научных исследований и проектной документации.

При проведении экспертизы эксперт соблюдал принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивал объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивал результаты исследований, ответственно и точно формулировал выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

## **10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований**

### **10.1. Учётные сведения.**

Современное здание, в котором проектом предусмотрено устройство оконных проёмов, расположено на территории объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом и издательство С. М. Проппера» (Санкт-Петербург, набережная Адмиралтейского канала, дом 15, литера А, Галерная улица, дом 40, литера А). Распоряжение КГИОП №10-31 о включении указанного объекта в государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации утверждено 29.01.2013. План границ утверждён распоряжением КГИОП от 30.01.2014. Предмет охраны утверждён распоряжением КГИОП №417-р от 04.09.2017.

В предмет охраны объекта включены Лицевой корпус по Галерной улице (Галерная ул., 40, лит. А1), Лицевой корпус по набережной Адмиралтейского канала (наб. Адмиралтейского канала, 15, лит. А1), Галерея (дворовый корпус) (Галерная ул., 40, лит. А3). (Приложение 1).

### **10.2. Краткие исторические сведения**

В существующих границах участок сформировался к 1799 г.

Сохранившиеся до настоящего времени флигели были построены: 1881 г. – лицевой флигель по наб. Адмиралтейского канала (гражданский инженер А. И. Петров); 1905 г. – лицевой флигель по Галерной ул. (гражданский инженер М. Ю. Капелинский); 1911 - галерея по восточной границе участка (гражданский инженер М. Ю. Капелинский).

Прочие исторические флигели, возводившиеся в 1800-х-1910-х гг. были утрачены в 2010 г. На их месте в рамках проекта приспособления, экспертиза которого была согласована в КГИОП в 2012 г., возведён 7-этажный апартамент-комплекс, корпуса которого совместно с историческими флигелями формируют систему из трёх замкнутых дворов.

### **10.3. Описание современного состояния объекта.**

Лицевой корпус по Галерной ул. – 4-5 этажный, с мансардой. Лицевой фасад отделан колотым красным гранитом в уровне 1 этажа и облицовочным кирпичом в уровне 2-4 этажей. Ризалиты по крайним световым осям лицевого фасада завершены башенками. Оконные проёмы - с арочными и прямыми перемычками. Богатый декор включает лепные композиции с медальонами и рокайлями, рамочные полуналичники с лепными розетками, линейные сандрики на каннелированных консолях, муфтированные пилястры со стилизованными композитными капителями, профилированные карнизы, орнаментированные консоли с

гирляндами, рокайль с горельефным изображением Иоганна Гутенберга. Металлодекор представлен кронштейнами для фонарей и парапетным ограждением западной башенки.

Дворовый фасад, не включённый в предмет охраны, имеет лаконичное решение. Отделка из гладкой штукатурки чередуется с участками облицовочного кирпича, обрамлёнными профилированными тягами. В настоящее время, по результатам визуального осмотра, здание находится в исправном техническом состоянии.

Лицевой корпус по наб. Адмиралтейского канала. – 4-х этажный, с мансардой. Лицевой фасад отделан штукатуркой с линейным рустом в уровне 1 этажа, «кирпичным» рустом в уровне 2-3этажей, гладко оштукатурен в уровне 4 этажа. По 2 и 8 световым осям в уровне 2-4 этажа устроены эркеры, завершающиеся треугольными фронтонами. Архитектурные декор разнообразен и включает треугольные сандрики на кронштейнах, наличники «с ушками», подоконные филенки с растительными лепными композициями в уровне 2 этажа, линейные сандрики в уровне 2 этажа, сдвоенные пилястры и фигурные пилястры с ионическими капителями в межоконных простенках 4 этажа, треугольный сандрик с пальметтой на лепных консолях, лепные венки с лентами в оформлении балкона по центральной оси. Дворовый фасад не включён в предмет охраны. В настоящее время, по результатам визуального осмотра, здание находится в исправном техническом состоянии.

Галерея (в предмете охраны упомянута как дворовый корпус) представляет собой трёхэтажное здание в три световых оси, которое просматривается только из внутреннего двора исследуемого комплекса. С востока полностью перекрыто примыкающим зданием школьного спортзала. Фасад (не включён в предмет охраны) облицован кирпичом, с выделением элементов гладкой штукатурки. Оконные проёмы прямоугольные в уровне 2 этажа, арочные в уровне 3. В уровне 1 этажа устроены дверные проёмы с современными металлическими заполнениями. В настоящее время, по результатам визуального осмотра, здание находится в исправном техническом состоянии.

Большая часть внутридворовой территории объекта культурного наследия занята 7-этажным апартамент-комплексом, построенным в 2013-2015 гг. и формирующим, совместно с историческими корпусами, систему из трёх замкнутых внутренних дворов.

#### **10.4. Анализ документации.**

На экспертизу представлена документация, обосновывающая меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия при проведении строительных работ в границах территории объекта культурного наследия, – раздел «Мероприятия по обеспечению сохранности объекта культурного наследия при проведении в границах территории объекта культурного наследия строительных работ, предусмотренных проектом „Проектная

документация на устройство новых оконных проемов на северо-восточном фасаде здания, г. Санкт-Петербург, ул. Галерная д.40, лит. А“, разработанным ООО «Строительная Компания Северная Столица» в 2024 г., шифр 8-02/24», шифр 8-02/24-МОСОКН, разработанного ООО «Строительная Компания Северная Столица» в 2024 г.

**Сведения о земельном участке, его местоположении, разрешенном режиме использования, непосредственной взаимосвязи (наличии общих границ) с территориями объектов культурного наследия, особенностях рельефа, грунтов и других факторов, влияющих на оценку воздействия запроектированных работ на объектах культурного наследия.**

В данной главе приведено описание современной ситуации на земельном участке, непосредственно связанном с территорией объекта культурного наследия, на котором предусмотрено проведение работ и строительных работ, а также описание объекта культурного наследия.

Земельный участок, в границах которого проектом предусмотрены строительные работы, находится в Адмиралтейском районе Санкт-Петербурга, ограничен с севера Галерной ул., с юга наб. Адмиралтейского канала, с востока и запада – соседней квартальной застройкой.

Кадастровый номер участка - 78:32:0001088:16. Рельеф плоский.

Запроектированные работы предусмотрены в границах территории объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом и издательство С. М. Проппера» (Санкт-Петербург, набережная Адмиралтейского канала, дом 15, литера А, Галерная улица, дом 40, литера А).

**Сведения о наименовании объекта капитального строительства, его функциональном назначении, местоположении на участке, основных объемно-пространственных, конструктивных и технологических решений, особенностях функционирования, благоустройстве.**

Современный дворовый корпус расположен в центральной части участка и имеет сложную конфигурацию, в результате чего совместно с историческими лицевыми корпусами образует систему из трёх замкнутых внутренних дворов. Возведён в 2013-2015 гг. в рамках приспособления объекта культурного наследия для современного использования под апарт-отель (в открытых источниках фигурирует с наименованием «Жилой комплекс "Голландия"»).

Конструктивная схема здания – жесткая, с несущими наружными и внутренними стенами, выполненными из монолитного железобетона с армированием арматурой

периодического профиля различных диаметров. Толщина стены составляет 200 мм. Утеплитель – минвата 200 мм. Фасад окрашен по подготовленной поверхности.

Фасад, в котором планируется устройство проёмов, расположен по восточной границе участка. Проектируемые проёмы будут выходить в соседний двор, застроенный в 1960-е гг. комплексом зданий школы. Новые проемы выполняются в уровне седьмого этажа, на плоскости фасада расположенной между эркерами, что соответствует помещениям 51-Н и 94-Н.

Предлагается выполнить по три оконных проема с каждой стороны от центрального эркера. Формы оконных проемов повторяют существующие квадратные, по одному с каждой стороны, и в одном ряду с ними оконные проемы в виде вертикально расположенных прямоугольников, по два с каждой стороны. Расположение оконных проемов поддерживает симметрию фасада и не нарушает общие композиционные решения. Цвет новых оконных заполнений выполняется в соответствии с цветом существующих заполнений.

Проектным решением предусматривается прорезка оконных проемов в железобетонной стене с последующим устройством металлической обоймы усиления образовавшихся простенков. В качестве обоймы усиления применен прокатной металлический швеллер и полосовая сталь.

Металлические швеллеры монтируются по периметру в каждом из вновь выполняемых оконных проемов. Между собой, для обеспечения совместной работы швеллеров в зоне простенков, предусмотрен монтаж связующих металлических пластин. Горизонтальный и вертикальные швеллеры дополнительно, в узлах их сопряжения, фиксируются между собой коротышами из угловой стали.

После монтажа металлической обоймы и восстановления поврежденных участков антикоррозийного покрытия предусмотрена отделка откосов цементно-песчаным раствором по металлической штукатурной сетке.

**Сведения об объектах культурного наследия непосредственно взаимосвязанных (примыкающих) к границам участка проектирования с указанием расстояния до них от границ участка производства работ.**

В данной главе представлены все необходимые сведения об объекте культурного наследия, расположенном на земельных участках, непосредственно связанном с земельным участком, на котором планируется проводить земляные и строительные работы.

**Результаты определения зоны влияния запроектированных работ на окружающие объекты культурного наследия с указанием перечня объектов культурного наследия или их частей, попадающих в зону влияния.**

Поскольку земляные работы настоящим проектом не предусмотрены, то в соответствии с п. 5.1 ТСН 50-302-2004 «Проектирование фундаментов зданий и сооружений» размеры зоны влияния запроектированных работ на ОКН принимаются равными 30 м от дворового флигеля.

**Краткие сведения: о техническом состоянии объекта культурного наследия, попадающего в зону влияния, с описанием всего, что находится в зоне влияния.**

В результате обследования объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом и издательство С. М. Проппера» (Санкт-Петербург, набережная Адмиралтейского канала, дом 15, литера А, Галерная улица, дом 40, литера А) оценивается как работоспособное.

**Оценка воздействия принятых проектных решений, а также запроектированных работ в зоне влияния на ОКН (или части ОКН), обоснованная расчетами или требованиями нормативных документов.**

Согласно п. 9.1. СП 22.13330.2016 требования данного свода правил распространяются на вновь возводимые и реконструируемые сооружения с подземной частью, устраиваемой открытым или полужакрытым способом в котловане.

Таким образом, для данных видов работ по устройству оконных проёмов геотехнический прогноз проводить не требуется.

Новые проемы выполняются на фасаде современного здания в уровне седьмого этажа. Форма оконных проёмов - прямоугольная, расположение оконных проёмов поддерживает симметрию фасада и не нарушает общие композиционные решения. Цвет новых оконных заполнений выполняется в соответствии с цветом существующих заполнений. Благодаря этому, картина восприятия исторического лицевого корпуса совместно с современным дворовым не меняется.

Согласно распоряжению КГИОП №417-р от 04.09.2017 об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом и издательство С. М. Проппера» (Приложение 1), к предмету охраны объекта культурного наследия отнесены пятно застройки лицевых корпусов по Галерной ул. и по наб. Адмиралтейского канала, архитектурно-художественное решение лицевых фасадов этих корпусов, местоположение, габариты и конфигурация трёхэтажного дворового корпуса, а также элементы конструктивного решения указанных корпусов и декоративно-художественная отделка интерьеров корпуса по Галерной ул.

Указанные элементы предмета охраны не затрагиваются при устройстве оконных проёмов в современном дворовом корпусе на территории объекта культурного наследия.

Режим использования территории, утверждённый распоряжением КГИОП 30.01.2014 (Приложение 1) предполагает запрет использования территории объекта под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с КГИОП. При этом исследуемым проектом предусмотрен подвоз оборудования и стройматериалов вне границ объекта культурного наследия, с территории примыкающего с востока участка. Реализация проектных решений не нарушает целостности объекта культурного наследия и не создаёт угрозы его повреждения.

Таким образом, реализация решений, предусмотренных проектом „Проектная документация на устройство новых оконных проемов на северо-восточном фасаде здания, г. Санкт-Петербург, ул. Галерная д.40, лит. А“, разработанным ООО «СтройМонтаж» в 2024 г., шифр 8-02/24, не нарушит предмет охраны объекта культурного наследия и режим использования территории объекта культурного наследия.

**Оценка воздействия на объект культурного наследия технологии и организации производства работ с учетом сведений о методах ведения работ, использования машин и механизмов, организации строительной площадки с учетом проезда строительной техники.**

Проектом предусмотрен завоз материалов и оборудования автомашинами малой грузоподъемности через примыкающий к участку с востока школьный двор (то есть вне границ территории объекта культурного наследия). Завоз материалов и оборудования планируется выполнять автомашинами малой грузоподъемности. Установка лесов предусмотрена на крыше спортивного зала, то есть также вне границ объекта культурного наследия.

Применение отбойных молотков не допускается.

После прорезки оконного проема выполняется монтаж металлоконструкций усиления образовавшихся простенков и монтаж оконных блоков. При усилении простенков сопряжение отдельных элементов между собой производится ручной электродуговой сваркой. Работы выполняются специализированной фирмой, имеющей соответствующее оборудование и опыт работ подобного типа.

Монтаж металлических обойм простенков и монтаж оконных заполнений производится со стороны интерьера. Восстановление поврежденной отделки фасада осуществляется со строительных лесов либо, при необходимости, после демонтажа лесов, методом промышленного альпинизма.

Применяемые инструменты и техника не несут деформационных нагрузок на соседние здания.

Наличие временных бытовок для хранения оборудования, материалов, а также для переодевания рабочих не требуется. Хранение оборудования, строительных и отделочных материалов осуществляется в помещениях, в которых предусмотрено выполнение работ.

**Сведения о компенсирующих мероприятиях или обоснование отсутствия необходимости в них по результатам комплексной оценки влияния выполняемых работ.**

Устройство оконных проемов не ведет к изменению конструктивной схемы здания и к изменению действующих нагрузок на фундаменты и на грунты основания. При этом проектом запрещено применение каких-либо отбойных молотков и иного оборудования, вызывающего вибрацию строительных конструкций.

Отсутствие изменений в действующих нагрузках на грунты основания как самого здания, так и находящихся в непосредственной близости от него, исключает возможные вертикальные и горизонтальные перемещения (осадки, вертикальные сдвиги, просадки, подъемы, прогибы и т.п.), а также наклоны (крены).

По результатам комплексной оценки влияния выполняемых работ необходимость проведения компенсирующих мероприятий отсутствует.

**Сведения о видах мониторинга или обоснование отсутствия необходимости мониторинга.**

1) Устройство оконных проемов не ведет к изменению конструктивной схемы здания; предусмотренные проектом решения не затрагивают фундаменты здания и не ведут к изменению действующих нагрузок на фундаменты и на грунты основания.

2) Здания, включённые в предмет охраны объекта культурного наследия, не попадают в зону ведения работ.

3) Проектом запрещено применение каких-либо отбойных молотков и иного оборудования, вызывающего вибрацию строительных конструкций.

4) Отсутствие изменений в действующих нагрузках на грунты основания как самого здания, так и находящихся в непосредственной близости от него других зданий, а также ведение работ без применения оборудования создающего вибрационные нагрузки на несущие и ограждающие конструкции, исключают возможные вертикальные и горизонтальные перемещения (осадки, вертикальные сдвиги, просадки, подъемы, прогибы и т.п.), а также наклоны (крены), что обеспечивает сохранность расположенных рядом объектов культурного наследия.

На основании изложенного, проведение геотехнического мониторинга за соседними зданиями не требуется.

## **Вывод.**

При выполнении предусмотренных в проектной документации проектных решений и специальных мероприятий, а также технологий и особенностей организации производства работ, проведение работ, предусмотренных проектом «Проектная документация на устройство новых оконных проемов на северо-восточном фасаде здания, г. Санкт-Петербург, ул. Галерная д.40, лит. А», разработанным ООО «СтройМонтаж» в 2024 г., от, не окажет недопустимое негативное влияние на объект культурного наследия регионального значения «Доходный дом и издательство С. М. Проппера» (Санкт-Петербург, набережная Адмиралтейского канала, дом 15, литера А, Галерная улица, дом 40, литера А).

## **Графическая часть.**

В данной главе разделе представлен ситуационный план и схема зоны производства работ с обозначением объектов культурного наследия, расположенных в зоне возможного влияния проводимых работ. В соответствии со схемой, зона производства работ (зона возможного влияния проводимых работ) расположена в непосредственной близости от объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом и издательство С. М. Проппера».

Глава содержит фотофиксацию участка проведения работ, дающая полное представление о современной ситуации на рассматриваемой территории.

Также в данной главе представлены историко-культурный опорный план, графические материалы проекта. Как следует из графических материалов проекта, расположение проектируемых оконных проемов поддерживает симметрию фасада, и не нарушает общие композиционные решения, форма проёмов перекликается с существующим. Представлены решения по усилению образовавшихся простенков металлической обоймой и схема установки лесов с внешней стороны от границы объекта культурного наследия.

## **11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы**

- 1) Федеральный закон от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
- 2) Постановление Правительства РФ от 15 июля 2009 г. №569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».
- 3) Федеральный закон Российской Федерации от 30.12.2009 г. № 384ФЗ «Технический

- регламент о безопасности зданий и сооружений».
- 4) ГОСТ Р 55567-2013. Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования.
  - 5) ГОСТ Р 56198-2014. Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники.
  - 6) ГОСТ Р 55945-2014 Общие требования к инженерно-геологическим изысканиям и исследованиям для сохранения объектов культурного наследия.
  - 7) СП 20.13330.2016. Нагрузки и воздействия. Актуализированная редакция СНиП 2.01.0785\*/ Минрегион России. М.: ГП ЦПП, 2011.
  - 10) Архив КГА. Топографическая съёмка, планшет 2429-09.
  - 11) Архив КГИОП. П. 1368. Н -13073. Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом и издательство С. М. Проппера». ООО «ЛСУ». СПб., 2012.
  - 12) Архив КГИОП. П. 1368/Н-12982. Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Доходный дом и издательство С. М Проппера», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Галерная ул., 40, наб. Адмиралтейского канала, 15. ООО «ЛСУ». СПб., 2012.
  - 13) ЦГАКФФД СПб. Гр 71056.
  - 14) ЦГИА СПб. Ф. 513, оп. 38, д. 19.
  - 15) ЦГИА СПб. Ф. 513, оп. 102, д. 7.
  - 16) ЦГИА СПб. Ф. 569, оп. 15, д. 1040.
  - 17) ЦГИА СПб. Ф. 515, оп. 2, д. 24.
  - 18) ЦГИА СПб. Ф. 256, оп. 2, д. 1303.
  - 19) Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX – начала XX века : справочник / под общ. ред. Б.М. Кирикова. СПб., 1996.
  - 20) Весь Петербург: адресная и справочная книга г. Санкт-Петербурга.
  - 21) Весь Петроград: адресная и справочная книга г. Петрограда.
  - 22) Владимирович А. Г. Петербург в названиях улиц. Происхождение названий улиц и проспектов, рек и каналов, мостов и островов. М., СПб., 2009.

## 12. Обоснование выводов государственной историко-культурной экспертизы

По результатам проведенных исследований и анализа документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом и издательство С. М. Проппера», расположенного по адресу Санкт-Петербург, набережная Адмиралтейского канала, дом 15, литера А, Галерная улица, дом 40, литера А, при проведении строительных работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия, – «Обеспечение сохранности объекта культурного наследия при проведении в границах территории объекта культурного наследия регионального значения „Доходный дом и издательство С. М. Проппера“ (Санкт-Петербург, набережная Адмиралтейского канала, дом 15, литера А, Галерная улица, дом 40, литера А) строительных работ, предусмотренных проектом „Проектная документация на устройство новых оконных проемов на северо-восточном фасаде здания, г. Санкт-Петербург, ул. Галерная д.40, лит. А“, разработанным ООО „Строительная Компания Северная Столица“ в 2024 г., шифр 8-02/24», шифр 8-02/24-МОСОКН, разработанной ООО «Строительная Компания Северная Столица» в 2024 г., установлено следующее:

1) складирование материалов на территории и проезд по территории объекта культурного наследия проектом не предусмотрены;

2) по результатам проведенной в разделе оценки воздействия проводимых работ на объекты культурного наследия, попадающих в зону влияния проведение работ по строительства объекта не окажет прямого воздействия на объекты культурного наследия;

3) реализация решений при проведении работ, предусмотренных проектом „Проектная документация на устройство новых оконных проемов на северо-восточном фасаде здания, г. Санкт-Петербург, ул. Галерная д.40, лит. А“, разработанным ООО „Строительная Компания Северная Столица“ в 2024 г., шифр 8-02/24, не нарушит предмет охраны объекта культурного наследия и режим использования территорий объектов культурного наследия;

4) для обеспечения физической сохранности объектов культурного наследия в рассматриваемой документации на основании оценки воздействия проводимых работ на объект культурного наследия были разработаны мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, включающие решения по организации строительной площадки, движению автотранспорта, исключаящие нанесение вреда расположенным на сопряженных территории объекта культурного наследия (размещение лесов и проезд автотранспорта вне границ объекта культурного наследия), решения по организации производства демонтажных и строительно-монтажных работ с применением щадящих технологических режимов;

5) при соблюдении разработанных в документации мер, направленных на недопущение случайного или умышленного повреждения и уничтожения объекта культурного наследия, расположенного на участке, непосредственно связанным с участком строительства, при проведении работ, предусмотренных проектом „Проектная документация на устройство новых оконных проемов на северо-восточном фасаде здания, г. Санкт-Петербург, ул. Галерная д.40, лит. А“, разработанным ООО «Строительная Компания Северная Столица» в 2024 г., сохранность объекта культурного наследия обеспечивается.

### **13. Выводы экспертизы**

По результатам рассмотрения документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом и издательство С. М. Проппера», расположенного по адресу Санкт-Петербург, набережная Адмиралтейского канала, дом 15, литера А, Галерная улица, дом 40, литера А., при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 настоящего Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ, в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия, предусмотренных проектом „Проектная документация на устройство новых оконных проемов на северо-восточном фасаде здания, г. Санкт-Петербург, ул. Галерная д.40, лит. А“, разработанным ООО „Строительная Компания Северная Столица“ в 2024 г., шифр 8-02/24, - «Обеспечение сохранности объекта культурного наследия при проведении в границах территории объекта культурного наследия регионального значения „Доходный дом и издательство С. М. Проппера“ (Санкт-Петербург, набережная Адмиралтейского канала, дом 15, литера А, Галерная улица, дом 40, литера А) строительных работ, предусмотренных проектом „Проектная документация на устройство новых оконных проемов на северо-восточном фасаде здания, г. Санкт-Петербург, ул. Галерная д.40, лит. А“, разработанным ООО „Строительная Компания Северная Столица“ в 2024 г., шифр 8-02/24», шифр 8-02/24-МОСОКН, разработанной ООО «Строительная Компания Северная Столица» в 2024 г., аттестованным экспертом сделан вывод о возможности (положительное заключение) обеспечения сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом и издательство С. М. Проппера», расположенного по адресу Санкт-Петербург, набережная Адмиралтейского канала, дом 15, литера А, Галерная улица, дом 40, литера А, при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ.

**14. Перечень приложений к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы.**

Приложение №1. Учётная документация объекта культурного наследия

Приложение №2. Историко-культурный опорный план

Приложение №3. Историческая справка

Приложение №4. Историческая иконография

Приложение №5. Материалы фотофиксации на момент заключения экспертизы

Приложение №6. Выписки ЕГРН

Приложение №7. Договора

Аттестованный эксперт Я.В. Губин      *подписано цифровой подписью*      24.06.2024.

## Учётная документация объекта культурного наследия



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окул

29.01.2013

10-31

**О включении выявленного  
объекта культурного наследия  
в единый государственный реестр  
объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры)  
народов Российской Федерации**

В соответствии с актом, составленным по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. № 3-9493 от 13.11.2012), выполненным аттестованными государственными экспертами В.Э. Трушковским, М.Е. Мясниковой, Е.А. Степановой, согласованным КГИОП 25.12.2012:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения следующий объект: «Доходный дом и издательство С.М. Пропера», расположенный по адресу Санкт-Петербург, набережная Адмиралтейского канала, дом 15, литера А, (Галерная ул., 40; Адмиралтейского кан. наб., 15).

2. Исключить указанный в пункте 1 настоящего распоряжения объект из Списка выявленных объектов культурного наследия, утвержденного приказом КГИОП от 20.02.2001 № 15.

3. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления государственного учета объектов культурного наследия Г.Р. Агановой обеспечить:

3.1. Направление копии настоящего распоряжения для официального опубликования.

3.2. Направление в Министерство культуры Российской Федерации заявления о регистрации в реестре объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом и издательство С.М. Пропера» в срок 2 месяца со дня издания настоящего распоряжения.

3.3. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу копии настоящего распоряжения.

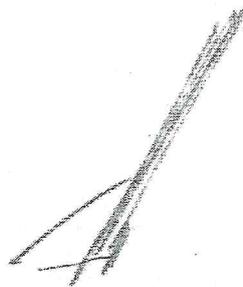
3.4. Составление учетной документации на включаемый в реестр объект, указанный в пункте 1 настоящего распоряжения.

3.5. Уведомление лица, являющегося собственником объекта, указанного в пункте 1 настоящего распоряжения, о включении объекта в реестр в течение 30 дней со дня издания настоящего распоряжения.

4. Начальнику Управления зон охраны объектов культурного наследия Михайлову А.В. обеспечить внесение соответствующих изменений в базу данных геоинформационной системы MapInfo.

5. Контроль за выполнением настоящего распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП - начальника Управления государственного учета объектов культурного наследия Г.Р. Аганову и первого заместителя председателя КГИОП А.В. Комлева по принадлежности вопросов.

Председатель КГИОП



А.И.Макаров



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ  
ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета  
по государственному контролю,  
использованию и охране памятников  
истории и культуры - начальник  
управления государственного  
учета объектов культурного наследия

М.П.

Г.Р. Аганова

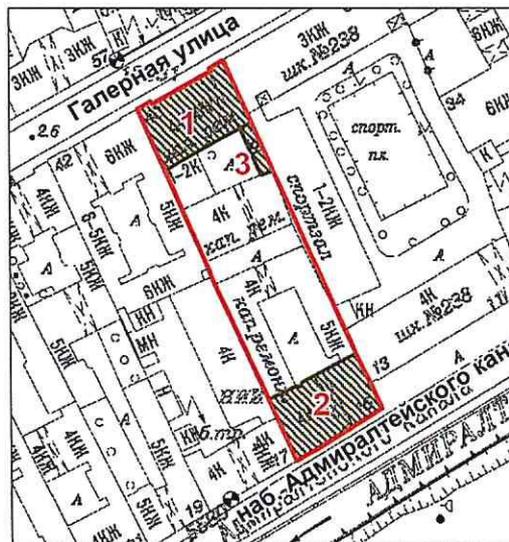
" 30 "

январь 2014

**План границ территории объекта культурного наследия  
регионального значения**

«Доходный дом и издательство С.М. Проппера»

Санкт-Петербург, Галерная ул., 40, лит. А; наб. Адмиралтейского кан., 15, лит. А



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия регионального значения  
▨ Объект культурного наследия регионального значения

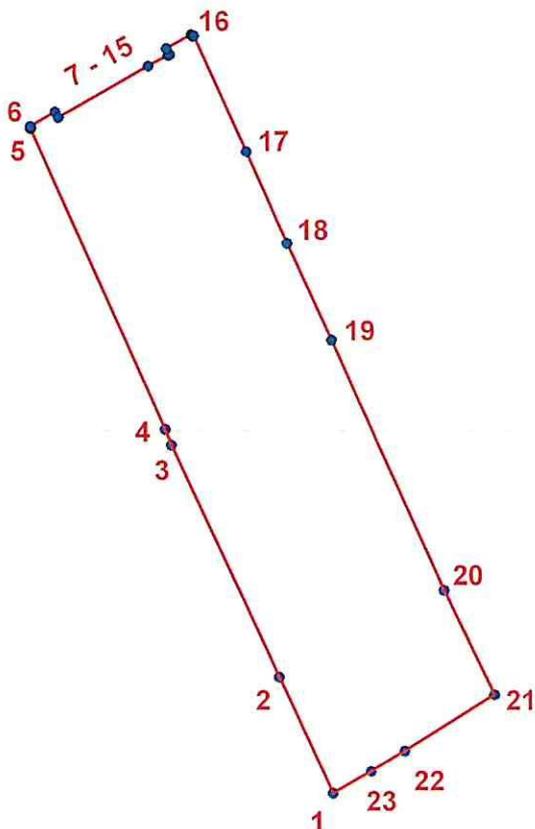
ЭКСПЛИКАЦИЯ:

1. Лицевой корпус по Галерной улице  
(Галерная ул., 40, лит. А1)
2. Лицевой корпус по набережной Адмиралтейского канала  
(наб. Адмиралтейского кан., 15, лит. А1)
3. "Галерея"  
(Галерная ул., 40, лит. А3)

## 2. Описание границ территории объекта культурного наследия:

Граница территории объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом и издательство С.М. Проппера» от точки 1 до точки 3 совпадает с границей земельного участка с кадастровым номером 78:32:0001088:16, от точки 3 до точки 4 по прямой, от точки 4 до точки 19 совпадает с границей земельного участка с кадастровым номером 78:32:0001088:16, от точки 19 до точки 20 по прямой, от точки 20 до точки 1 совпадает с границей земельного участка с кадастровым номером 78:32:0001088:16.

## 3. Координаты поворотных точек границ территории объекта культурного наследия:



### УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия
- 1 Номер поворотной точки

Номер поворотной точки	Координаты поворотных точек в МСК (км)	
	X	Y
1.	93,6757800	112,2081400
2.	93,6920434	112,2008150
3.	93,7245200	112,1861400
4.	93,7267200	112,1853200
5.	93,7686800	112,1669300
6.	93,7687500	112,1670500
7.	93,7689700	112,1669300

8.	93,7709400	112,1703800
9.	93,7701900	112,1708300
10.	93,7773500	112,1833100
11.	93,7788600	112,1860700
12.	93,7789600	112,1862800
13.	93,7798100	112,1858800
14.	93,7817800	112,1893300
15.	93,7815100	112,1894900
16.	93,7816000	112,1896500
17.	93,7654300	112,1967800
18.	93,7527100	112,2023100
19.	93,7391600	112,2084000
20.	93,7041790	112,2237933
21.	93,6896100	112,2307000
22.	93,6816900	112,2181600
23.	93,6788600	112,2134900

#### **4. Режим использования территории объекта культурного наследия:**

Территория объекта культурного наследия используется с учетом требований действующего законодательства в сфере сохранения объектов культурного наследия.

##### **1. Запрещается использовать территорию объекта культурного наследия:**

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих объект культурного наследия, его территорию и водные объекты на его территории, а также материалов, имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;
- под устройство производств и лабораторий, связанных с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;
- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с КГИОП;
- под устройство ремонтных мастерских; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с КГИОП.

2. Проектирование и проведение землеустроительных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ на территории объекта культурного наследия запрещается, за исключением работ по сохранению данного объекта культурного наследия и (или) его территории, а также хозяйственной деятельности, не нарушающей целостности объекта культурного наследия и не создающей угрозы его повреждения, разрушения или уничтожения.

Работы по сохранению объекта культурного наследия производятся на основании письменного разрешения и задания на проведение указанных работ, выданных КГИОП, и в соответствии с документацией, согласованной с КГИОП.

Начальник отдела государственного  
учета объектов культурного наследия  
управления государственного учета  
объектов культурного наследия КГИОП



В.В. Воронин





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

окуд

04.09.2014

№ 414-р

**Об утверждении предмета охраны  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Доходный дом и издательство С.М. Проппера»**

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом и издательство С.М. Проппера», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 40, литера А; набережная Адмиралтейского канала, дом 15, литера А (Галерная ул., 40; Адмиралтейского кан. наб., 15), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 23.04.2013 № 10-209 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом и издательство С.М. Проппера», считать утратившим силу.

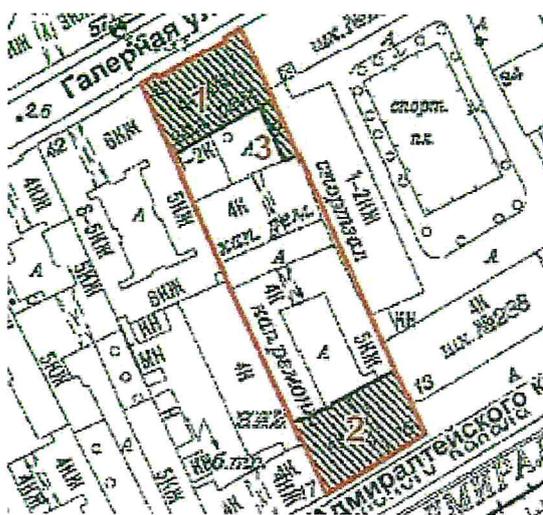
3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

4. Контроль за выполнением остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП-  
начальник Управления организационного  
обеспечения, популяризации и государственного  
учета объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Предмет охраны  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Доходный дом и издательство С.М. Проппера»,  
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 40, литера А;  
набережная Адмиралтейского канала, дом 15, литера А (Галерная ул., 40;  
Адмиралтейского кан. наб., 15)

№ п/п	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение участка:	<p>расположение лицевых фасадов по красным линиям улиц (Галерной ул. и наб. Адмиралтейского кан.);</p> <p>пятно застройки корпуса по Галерной улице, 40;</p> <p>пятно застройки корпуса по наб. Адмиралтейского кан., 15;</p> <p>местоположение и габариты проездной арки корпуса по Галерной улице, 40;</p> <p>местоположение и габариты проездной арки корпуса по наб. Адмиралтейского кан., 15;</p> <p>принцип периметральной застройки.</p>	
2.	Объемно-пространственное решение здания:	<p>лицевой корпус по Галерной улице:</p> <p>исторические габариты и конфигурация корпуса, включая воротный проезд в левой части и две башенки (по лицевому фасаду);</p> <p>историческая конфигурация мансарды со стороны лицевого фасада (до продольной брандмауэрной стены);</p>	

		<p>лицевой корпус по набережной Адмиралтейского канала:</p> <p>исторические габариты и конфигурация корпуса по венчающий карниз, включая воротный проезд, боковые ризалиты с эркерами, завершающиеся треугольными фронтонами (по лицевому фасаду);</p> <p>дворовый корпус:</p> <p>местоположение; исторические габариты и конфигурация корпуса по венчающий карниз.</p>	 
3	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>лицевой корпус по Галерной улице:</p> <p>наружные и внутренние капитальные стены – вид материала (кирпич);</p> <p>своды:</p> <p>крестовый с распалубками – тамбура входа парадной лестницы;</p> <p>коробовый с распалубками – междуэтажной площадки парадной лестницы (к пом. № 1, площадью 36,9 кв.м. (в трехэтажном дворе в корпусе));</p>	 

		<p>парадная лестница 1-ЛК – местоположение (по крайней левой оси корпуса), габариты, конструкция (на косоурах), тип (маршевая с поворотом); с известняковыми ступенями, с кованым металлическим ограждением в виде горизонтальных тяг с кольцами по верхнему и нижнему поясам; в центральном поле завитки из побегов аканта с цветами;</p> <p>с профилированным дубовым поручнем;</p> <p>первый марш лестницы с забежной ступенью, ограждение фланкировано волнотобразным кронштейном;</p> <p>покрытие пола площадок – двуцветная (желтый, коричневый) метлахская плитка с рисунком «соты», с бордюром;</p>	   
--	--	---	--

		<p>лицевой корпус по набережной Адмиралтейского канала:</p> <p>наружные и внутренние капитальные стены – вид материала (кирпич), кирпичные своды парадной лестницы, перекрытий вестибюля и арочного проезда;</p> <p>своды:</p> <p>крестовый с распалубками на подпружных арках – южной части воротного проезда корпуса по набережной Адмиралтейского канала;</p> <p>парадная лестница – местоположение (по центральной оси корпуса), габариты; с кованым металлическим ограждением в виде вертикальных ажурных стоек; с профилированным дубовым поручнем;</p> <p>дворовый корпус:</p> <p>наружные и внутренние капитальные стены – вид материала (кирпич, бетон);</p> <p>кирпичные своды в уровне 3-го этажа;</p>	 
--	--	---	--

		<p>коробовый на подпружных арках, в северной части с распалубками пом. № 1, площадью 36,9 кв.м.</p>	
4.	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в части помещений с исторической декоративно-художественной отделкой.</p>	
5.	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевой корпус по Галерной улице:</p> <p>лицевой фасад:</p> <p>вид материала и характер отделки цоколя – путиловская плита;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – колотый красный гранит – в уровне 1-го этажа, облицовочный кирпич – в уровне 2-4-го этажей;</p>	

		<p>исторические дверной и оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, включая окна «витринного типа» – в уровне 1-го этажа;</p> <p>дверной проем – местоположение (по левой боковой оси), габариты, конфигурация (в виде трехцентральной арки), оформление (штукатурный профилированный наличник, замковый камень в виде стилизованного каннелированного кронштейна);</p> <p>откосы – с профилированными филенками;</p> <p>заполнение дверного проема – материал (дуб), конструкция (двери двустворчатые, с боковыми нестворными частями, с фрамугой криволинейных форм; 2/3 дверного заполнения сверху – остекленное; рисунок расстекловки в характере модерна), цвет (цвет тонированного дерева), оформление (профилированные фигурные филенки; с обвязкой из накладных деталей в виде прямоугольных и квадратных филенок, круглых розетт, ниспадающих лавровых гирлянд; центральная ось оформлена в виде пилястры композитного ордера; фрамуга с накладными балясинообразными деталями);</p>	 
--	--	--	--

		<p>исторический воротный проезд – местоположение (по 2-3-й световым осям), габариты, конфигурация (в виде трехцентровой арки), оформление (профилированный наличник, волнотобразный каннелированный замковый камень);</p> <p>заполнения оконных проемов – исторический рисунок расстекловки (аналогично существующим), цвет (цвет тонированного дерева);</p> <p>оформление оконных проемов:</p> <p>по 2-11-й осям: профилированные наличники, каннелированные замковые камни в виде стилизованных волнот – в уровне 1-го этажа;</p> <p>профилированные архивольты на импостах растительного рисунка, лепные композиции из медальонов в картушах, фланкированных лавровыми ветвями, увенчанных полуциркульными нишами с рокайлями над оконными проемами – в уровне 2-го этажа;</p>	   
--	--	---	--

рамочные полуналичники на импостах из отрезков гладкого фриза с лепными розетками; окна сгруппированы по два с единой подоконной доской на каннелированных кронштейнах – в уровне 3-го этажа;

профилированные полуналичники на импостах из отрезков гладкого фриза с лепными розетками; фигурные замковые камни, подоконные доски – в уровне 4-го этажа;

фигурные металлические сандрики – в уровне мансардного этажа;

по 1-й, 12-й осям:

ризалиты, в виде порталов с фигурными карнизами на парных каннелированных кронштейнах, с лепными композициями из медальонов в картушах, фланкированных стеблями с цветами, увенчанных волютами с рокайлем;

фигурные полуналичники, линейные сандрики на каннелированных консолях, лепная композиция из медальона в картуше, фланкированного лавровыми ветвями с лентами – в уровне 2-го этажа;



		<p>рамочные полуналичники на импостах из разорванного фриза с лепными розетками, волнотобразные замковые камни с рокайлями и лентами, подоконные доски на каннелированных кронштейнах – в уровне 3-го этажа;</p> <p>профилированные архивольты на импостах из пилястр и фигурной полуколонки композитного ордера, замковые камни с рокайлями и композициями из ветвей лавра – над окнами 4-го этажа;</p> <p>профилированный наличник, замковый камень с гирляндой – в уровне мансардного этажа, по крайней правой оси;</p> <p>муфтированные пилястры большого ордера со стилизованными композитными капителями – в уровне 3-4-го этажей;</p> <p>раскреповки – местоположение (по 1-й, 12-й осям, в уровне 2-4-го этажей), габариты, конфигурация;</p> <p>широкий гладкий фриз, профилированный карниз на каннелированных парных консолях, открытый металлом – в уровне между 1-2-м этажами;</p>	    
--	--	---	--

		<p>профилированный раскрепованный карниз с модульонами; по крайним осям – на парных каннелированных консолях (над капителями пилястр), по центральному – с полуциркульными фронтонами, с лепными рокайлями в тимпанах (над капителями пилястр);</p> <p>венчающий профилированный разорванный карниз (с повышением по крайним боковым осям) на орнаментированных консолях с ниспадающими гирляндами, с лепным фризом с мотивом «плетенка»:</p> <p>по левой оси: разорванный карниз с лучковым фронтоном на орнаментированных консолях; в тимпане фронтона полуциркулярная ниша с рокайлем и горельефным погрудным изображением первопечатника Иоганна Гутенберга;</p> <p>по правой оси: аттиковое завершение оконного проема мансардного этажа: в виде портала из пилястр, фланкированных лепными драпировками, увенчанного фигурным фронтоном с волютами и рокайлем; в тимпане фронтона медальон в картуше, лавровые ветви;</p>	    
--	--	---	---

		<p>металлодекор:</p> <p>два кронштейна для фонарей – местоположение (между 2-м и 3-м этажами), габариты, конфигурация, материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в виде воллютообразного кронштейна, с завитками и цветком);</p> <p>парапетное ограждение западной башенки – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (воллютообразные завитки, с фигурными стойками в угловых частях);</p> <p>лицевой корпус по набережной Адмиралтейского канала:</p> <p>лицевой фасад:</p> <p>вид материала и характер отделки цоколя – путиловская плита;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (линейный руст – в уровне 1-го этажа, «кирпичный» руст – в уровне 2-3-го этажей, гладкая штукатурка – в уровне 4-го этажа);</p>	  
--	--	--	---

		<p>эркеры на парных кронштейнах (2) – местоположение (в уровне 2-3-го этажей), габариты, конфигурация (прямоугольные в плане), оформление (угловые парные пилястры, подоконные филенки; кронштейны – с лепными розетками, листьями аканта);</p> <p>балконы* – местоположение (в завершении эркеров), габариты, конфигурация (прямоугольные в плане); исторический воротный проезд – местоположение, габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением), оформление (верный руст, замковый камень);</p> <p>исторический дверной и оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>заполнения оконных проемов – исторический рисунок расстекловки (аналогично сохранившимся), цвет (цвет тонированного дерева);</p> <p>*историческое ограждение и балконные заполнения утрачены</p>	   
--	--	--	--

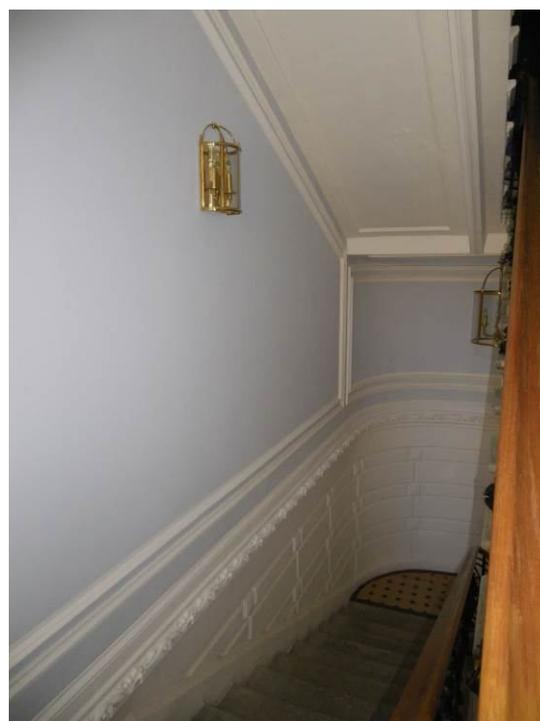
		<p>оформление оконных проемов:</p> <p>верный руст, замковый камень – в уровне 1-го этажа;</p> <p>профилированные наличники с «ушками», с угловыми розетками, треугольные сандрики на кронштейнах, подоконные доски на консолях, подоконные филенки с лепными композициями из медальонов с завитками из побегов аканта – в уровне 2-го этажа;</p> <p>профилированные наличники, линейные сандрики на кронштейнах – в уровне 3-го этажа;</p> <p>чередующиеся двойные пилястры с единым карнизом и фигурные пилястры с ионическими капителями в междуоконных простенках 4-го этажа;</p> <p>оформление оконных проемов по центральной оси:</p> <p>раскрепованные пилястры с профилированным карнизом и гладким фризом – в уровне 2-го этажа;</p> <p>профилированный наличник, замковый камень, треугольный сандрик на консолях, увенчанный воллотой с рокайлем, лепные венки с реющими лентами – в уровне 3-го этажа;</p> <p>профилированные тяги, открытые металлом – в уровне</p>	   
--	--	---	--

		<p>между 1-2-м, 3-4-м этажами;</p> <p>лепной фриз из чередующихся сложно профилированных деталей с порезкой дентикулами и лепных завитков с пальметтой и провисающих цветочных гирлянд;</p> <p>профилированный венчающий раскрепованный карниз с порезкой дентикулами;</p> <p>фронтоны (2) – местоположение (в завершении осей эркеров), габариты, конфигурация (треугольные).</p>	
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>лицевой корпус по Галерной улице:</p> <p>парадная лестница 1-ЛК:</p> <p>тамбур входа – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>оформление плафона – профилированные штукатурные тяги;</p> <p>заполнение дверного проема – материал (дуб), конструкция (двери двустворчатые, с боковыми нестворными частями, с фрамугой криволинейных форм; 2/3 дверного заполнения сверху – остекленное; рисунок расстекловки в характере модерна), цвет (цвет тонированного дерева);</p> <p>покрытие пола тамбура и вестибюля – двуцветная (желтый, коричневый) метлахская плитка с рисунком «соты» с бордюром;</p>	 

вестибюль и парадная лестница:  
оформление стен – с профилированным плинтусом, разноразмерным рустом, включая квадратные вставки с алмазной гранью;

от междуэтажной площадки 1-2-го этажей разделение плоскости стены на ярусы профилированной тягой с лепной гирляндой из листьев и цветов;

над тягой – профилированные зеркала;



в уровне 3-4-го этажа – профилированные зеркала в два яруса, разделенные профилированной тягой;



верхняя площадка лестницы – верхний ярус зеркал чередуется с каннелированными пилястрами, с ниспадающими гирляндами в верхней части каннелюр;



центральные пилястры завершены консолями, декорированными гирляндами из листьев и цветов, увенчанных рокайлями (заходят на плоскость плафона);



оформление плафона, междуэтажных площадок и подшивки лестницы – профилированные тяги;



оформление проема межэтажной площадки в уровне 3-го этажа (к пом. № 1, площадью 36,9 кв.м. (в трехэтажном дворе корпусе):

в виде трехцентровой арки: софит арки с профилированными филенками на импостах в виде пилястр, декорированных в уровне капителей лепными композициями из картушей с женскими маскаронами, увенчанными рокайлем, фланкированными цветами на стеблях; с ниспадающими лавровыми гирляндами, перевитыми лентами;



фасады арки декорированы замковыми камнями с лепными композициями из женских маскарон, фланкированных лавровыми ветвями и цветами;



		<p>со стороны лестницы арка оформлена веерообразными кронштейнами с орнаментированными порезками.</p>	
--	--	---	--

Утверждено  
приказом Министерства культуры  
Российской Федерации  
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781720971820005

Регистрационный номер объекта культурного  
наследия в едином государственном реестре  
объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации

## ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,  
за исключением отдельных объектов археологического наследия,  
фотографическое изображение которых вносится на основании решения  
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



22.03.2020

Дата съемки (число, месяц, год)

## 1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Доходный дом и издательство С.М. Проппера

## 2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1881 г., 1905-1907 гг., 1910 г.

## 3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

## 4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

## 5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- распоряжение КГИОП "О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № 10-31 от 29.01.2013 г.
- уточнение наименования объекта - распоряжение КГИОП № 10-112 от 21.03.2013 г.

## 6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, набережная Адмиралтейского канала, дом 15, литера А, Галерная улица, дом 40, литера А

## 7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- план границ территории от 30.01.2014 г.

## 8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение участка: расположение лицевых фасадов по красным линиям улиц (Галерной ул. и наб. Адмиралтейского кан.); пятно застройки корпуса по Галерной улице, 40; пятно застройки корпуса по наб. Адмиралтейского кан., 15; местоположение и габариты проездной арки корпуса по Галерной улице, 40; местоположение и габариты проездной арки корпуса по наб. Адмиралтейского кан., 15; принцип периметральной застройки. Объемно-пространственное решение здания: лицевой корпус по Галерной улице: исторические габариты и конфигурация корпуса, включая воротный проезд в левой части и две башенки (по лицевому фасаду); историческая конфигурация мансарды со стороны лицевого фасада (до продольной брандмауэрной стены); лицевой корпус по набережной Адмиралтейского канала: исторические габариты и конфигурация корпуса по венчающий карниз, включая воротный проезд, боковые ризалиты с эркерами, завершающиеся треугольными фронтонами (по лицевому фасаду); дворовый корпус: местоположение; исторические габариты и конфигурация корпуса по венчающий карниз. Конструктивная система здания: лицевой корпус по Галерной улице: наружные и внутренние капитальные стены – вид материала (кирпич); своды: крестовый с распалубками – тамбура входа парадной лестницы; коробовый с распалубками – междуэтажной площадки парадной лестницы (к пом. № 1, площадью 36,9 кв.м. (в трехэтажном дворе корпусе); парадная лестница 1-ЛК – местоположение (по крайней левой оси корпуса), габариты, конструкция (на косоурах), тип (маршевая с поворотом); с известняковыми ступенями, с кованым металлическим ограждением в виде горизонтальных тяг с кольцами по верхнему и нижнему поясам; в центральном поле завитки из побегов аканта с цветами; с профилированным дубовым поручнем; первый марш лестницы с забежной ступенью, ограждение фланкировано волютообразным кронштейном; покрытие пола площадок – двуцветная (желтый, коричневый) метлахская плитка с рисунком «соты», с бордюром; лицевой корпус по набережной Адмиралтейского канала: наружные и внутренние капитальные стены – вид материала (кирпич), кирпичные своды парадной лестницы, перекрытий вестибюля и арочного проезда; своды: крестовый с распалубками на подпружных арках – южной части воротного проезда корпуса по набережной Адмиралтейского канала; парадная лестница – местоположение (по центральной оси корпуса), габариты; с кованым металлическим ограждением в виде вертикальных ажурных стоек; с профилированным дубовым поручнем; дворовый корпус: наружные и внутренние капитальные стены – вид материала (кирпич, бетон); кирпичные своды в уровне 3-го этажа; коробовый на подпружных арках, в северной части с распалубками пом. № 1, площадью 36,9 кв.м. Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в части помещений с исторической декоративно-художественной отделкой. Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевой корпус по Галерной улице: лицевой фасад: вид материала и характер отделки цоколя – путиловская плита; вид материала и характер отделки фасада – колотый красный гранит – в уровне 1-го этажа, облицовочный кирпич – в уровне 2-4-го этажей; исторические дверной и оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, включая окна «витринного типа» – в уровне 1-го этажа; дверной проем – местоположение (по левой боковой оси), габариты, конфигурация (в виде трехцентровой арки), оформление (штукатурный профилированный наличник, замковый камень в виде стилизованного каннелированного кронштейна); откосы – с профилированными филенками; заполнение дверного проема – материал (дуб), конструкция (двери двустворчатые, с боковыми нестворными частями, с фрамугой криволинейных форм; 2/3 дверного заполнения сверху – остекленное; рисунок расстекловки в характере модерна), цвет (цвет тонированного дерева), оформление (профилированные фигурные филенки; с обвязкой из накладных деталей в виде прямоугольных и квадратных филенок, круглых розетт, ниспадающих лавровых гирлянд; центральная ось оформлена в виде пилястры композитного ордера; фрамуга с накладными балясинообразными деталями); исторический воротный проезд – местоположение (по 2-3-й световым осям), габариты, конфигурация (в виде трехцентровой арки), оформление (профилированный наличник, волютообразный каннелированный замковый камень); заполнения оконных проемов – исторический рисунок расстекловки (аналогично существующим), цвет (цвет тонированного дерева); оформление оконных проемов: по 2-11-й осям: профилированные наличники, каннелированные замковые камни в виде стилизованных волют – в уровне 1-го этажа; профилированные архивольты на импостах растительного рисунка, лепные композиции из медальонов в картушах, фланкированных лавровыми ветвями, увенчанных полуциркульными нишами с рокайлями над оконными проемами – в уровне 2-го этажа; рамочные полуналичники на импостах из отрезков гладкого фриза с лепными розетками; окна сгруппированы по два с единой подоконной доской на каннелированных

кронштейнах – в уровне 3-го этажа; профилированные полуналичники на импостах из отрезков гладкого фриза с лепными розетками; фигурные замковые камни, подоконные доски – в уровне 4-го этажа; фигурные металлические сандрики – в уровне мансардного этажа; по 1-й, 12-й осям: ризалиты, в виде порталов с фигурными карнизами на парных каннелированных кронштейнах, с лепными композициями из медальонов в картушах, фланкированных стеблями с цветами, увенчанных волютами с рокайлем; фигурные полуналичники, линейные сандрики на каннелированных консолях, лепная композиция из медальона в картуше, фланкированного лавровыми ветвями с лентами – в уровне 2-го этажа; рамочные полуналичники на импостах из разорванного фриза с лепными розетками, волютообразные замковые камни с рокайлями и лентами, подоконные доски на каннелированных кронштейнах – в уровне 3-го этажа; профилированные архивольты на импостах из пилястр и фигурной полуколонки композитного ордера, замковые камни с рокайлями и композициями из ветвей лавра – над окнами 4-го этажа; профилированный наличник, замковый камень с гирляндой – в уровне мансардного этажа, по крайней правой оси; муфтированные пилястры большого ордера со стилизованными композитными капителями – в уровне 3-4-го этажей; раскреповки – местоположение (по 1-й, 12-й осям, в уровне 2-4-го этажей), габариты, конфигурация; широкий гладкий фриз, профилированный карниз на каннелированных парных консолях, окрытый металлом – в уровне между 1-2-м этажами; профилированный раскрепованный карниз с модульонами; по крайним осям – на парных каннелированных консолях (над капителями пилястр), по центральным – с полуциркульными фронтонами, с лепными рокайлями в тимпанах (над капителями пилястр); венчающий профилированный разорванный карниз (с повышением по крайним боковым осям) на орнаментированных консолях с ниспадающими гирляндами, с лепным фризом с мотивом «плетенка»: по левой оси: разорванный карниз с лучковым фронтоном на орнаментированных консолях; в тимпане фронтона полуциркулярная ниша с рокайлем и горельефным погрудным изображением первопечатника Иоганна Гутенберга; по правой оси: аттиковое завершение оконного проема мансардного этажа: в виде портала из пилястр, фланкированных лепными драпировками, увенчанных фигурным фронтоном с волютами и рокайлем; в тимпане фронтона медальон в картуше, лавровые ветви; металлодекор: два кронштейна для фонарей – местоположение (между 2-м и 3-м этажами), габариты, конфигурация, материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в виде волютообразного кронштейна, с завитками и цветком); парапетное ограждение западной башенки – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (волютообразные завитки, с фигурными стойками в угловых частях); лицевой корпус по набережной Адмиралтейского канала: лицевой фасад: вид материала и характер отделки цоколя – путиловская плита; вид материала и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (линейный руст – в уровне 1-го этажа, «кирпичный» руст – в уровне 2-3-го этажей, гладкая штукатурка – в уровне 4-го этажа); эркеры на парных кронштейнах (2) – местоположение (в уровне 2-3-го этажей), габариты, конфигурация (прямоугольные в плане), оформление (угловые парные пилястры, подоконные филенки; кронштейны – с лепными розетками, листьями аканта); балконы\* (\*историческое ограждение и балконные заполнения утрачены) – местоположение (в завершении эркеров), габариты, конфигурация (прямоугольные в плане); исторический воротный проезд – местоположение, габариты, конфигурация (с полуциркулярным завершением), оформление (всерный руст, замковый камень); исторический дверной и оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация; заполнения оконных проемов – исторический рисунок расстекловки (аналогично сохранившимся), цвет (цвет тонированного дерева); оформление оконных проемов: всерный руст, замковый камень – в уровне 1-го этажа; профилированные наличники с «ушками», с угловыми розетками, треугольные сандрики на кронштейнах, подоконные доски на консолях, подоконные филенки с лепными композициями из медальонов с завитками из побегов аканта – в уровне 2-го этажа; профилированные наличники, линейные сандрики на кронштейнах – в уровне 3-го этажа; чередующиеся сдвоенные пилястры с единым карнизом и фигурные пилястры с ионическими капителями в междуоконных простенках 4-го этажа; оформление оконных проемов по центральной оси: раскрепованные пилястры с профилированным карнизом и гладким фризом – в уровне 2-го этажа; профилированный наличник, замковый камень, треугольный сандрик на консолях, увенчанный волютой с рокайлем, лепные венки с реющими лентами – в уровне 3-го этажа; профилированные тяги, окрытые металлом – в уровне между 1-2-м, 3-4-м этажами; лепной фриз из чередующихся сложно профилированных деталей с порезкой дентикулами и лепных завитков с пальметтой и провисающих цветочных гирлянд; профилированный венчающий раскрепованный карниз с порезкой дентикулами; фронтоны (2) – местоположение (в завершении осей эркеров), габариты, конфигурация (треугольные). Декоративно-художественная отделка интерьеров: лицевой корпус по Галерной улице: парадная лестница 1-ЛК: тамбур входа – местоположение, габариты, конфигурация; оформление плафона – профилированные штукатурные тяги;

заполнение дверного проема – материал (дуб), конструкция (двери двустворчатые, с боковыми нестворными частями, с фрамугой криволинейных форм; 2/3 дверного заполнения сверху – остекленное; рисунок расстекловки в характере модерна), цвет (цвет тонированного дерева); покрытие пола тамбура и вестибюля – двуцветная (желтый, коричневый) метлахская плитка с рисунком «соты» с бордюром; вестибюль и парадная лестница: оформление стен – с профилированным плитком, разноразмерным рустом, включая квадратные вставки с алмазной гранью; от междуэтажной площадки 1-2-го этажей разделение плоскости стены на ярусы профилированной тягой с лепной гирляндой из листьев и цветов; над тягой – профилированные зеркала; в уровне 3-4-го этажа – профилированные зеркала в два яруса, разделенные профилированной тягой; верхняя площадка лестницы – верхний ярус зеркал чередуется с каннелированными пилястрами, с ниспадающими гирляндами в верхней части каннелюр; центральные пилястры завершены консолями, декорированными гирляндами из листьев и цветов, увенчанных рокайлями (заходят на плоскость плафона); оформление плафона, междуэтажных площадок и подшивки лестницы – профилированные тяги; оформление проема междуэтажной площадки в уровне 3-го этажа (к пом. № 1, площадью 36,9 кв.м. (в трехэтажном дворе в корпусе): в виде трехцентровой арки: софит арки с профилированными филенками на импостах в виде пилястр, декорированных в уровне капителей лепными композициями из картушей с женскими маскаронами, увенчанными рокайлем, фланкированными цветами на стеблях; с ниспадающими лавровыми гирляндами, перевитыми лентами; фасады арки декорированы замковыми камнями с лепными композициями из женских маскаронов, фланкированных лавровыми ветвями и цветами; со стороны лестницы арка оформлена веерообразными кронштейнами с орнаментированными порезками.

- Распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом и издательство СМ. Проппера» № 417-р от 04.09.2017 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

5

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

08 . 04 . 2024

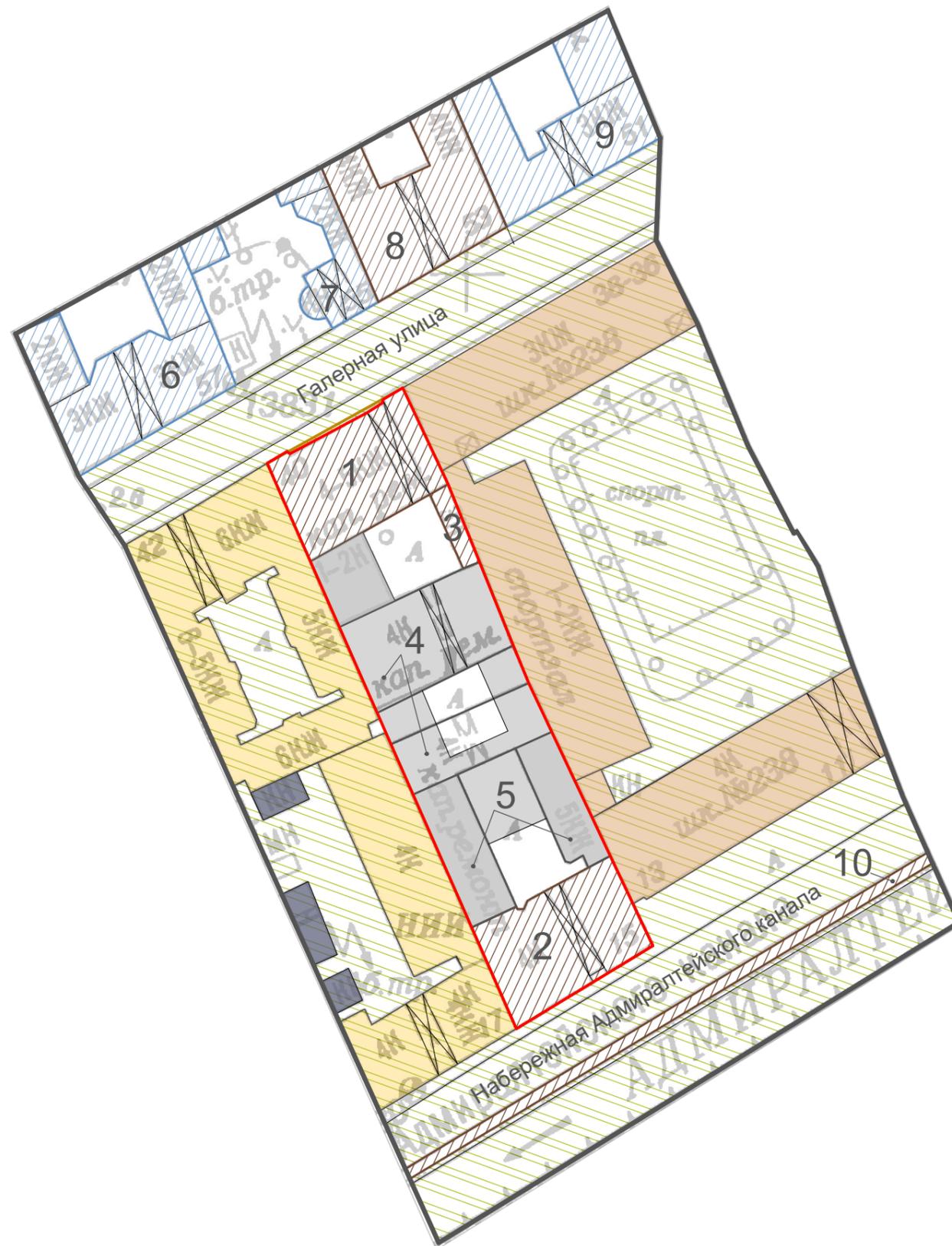
Дата оформления паспорта  
(число, месяц, год)

В настоящем документе прошито  
и скреплено печатью  
листа(ов)



*Ս. Բրուկ Զ.Ը*  
*Կրթ / Կաբրոյան Դ.Գ*

## Историко-культурный опорный план



## Условные обозначения:

- Историческая граница участка, с конца XVIII в (ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 168, д. 319, л. 8)
- Зона охраны объектов культурного наследия: ООЗ(32)
- Границы территории объекта культурного наследия регионального значения "Доходный дом и издательство С.М. Проппера"
- Границы рассматриваемого участка
- 4 Дворовые флигели, 1-я треть XIX в.(до 1826); 1881-1904 -надстройка (ЦГИА, СПб, ф.513, оп.102, д.7).; утрачены в 2011 (архивная спутниковая съёмка Google)
- 5 Дворовые флигели, 1875-1881 (ЦГИА СПб, ф. 513, оп.102, д.7), утрачены в 2011
- Объекты культурного наследия регионального значения:
  - 1 Лицевой корпус по наб. Адмиралтейского канала, 1881 (ЦГИА СПб, ф.513, оп.102, д.7)
  - 2 Лицевой корпус по Галерной ул., 1905 г.; 1910 г.(устройство мансарды). (ЦГИА СПб, ф.513, оп.102, д.7)
  - 3 Галерея, 1910 (ЦГИА СПб, ф.513, оп.102, д.7)
  - 8 Дом Потемкина А.Я. (Струкова) 1730-е гг., начало XIX в. (<https://opendata.mkrf.ru/>)
  - 10 Набережные Адмиралтейского канала (1720-1734; 1959 (гранитные набережные)) (<https://opendata.mkrf.ru/>)
- Объекты культурного наследия федерального значения:
  - 6 Дом жилой, в составе ансамбля Церковь англиканская Иисуса Христа 1730-е; 1814-1815; 1876 (<https://opendata.mkrf.ru/>)
  - 7 Дворец Великого князя Михаила Александровича с дворовыми флигелями, 1-я треть XVIII в.; 1870-1874; 1910-1913 (<https://opendata.mkrf.ru/>)
  - 9 Дом Стенбок-Ферморов (дом Капниста), 1-я треть XVIII в., 1830-е гг. (<https://opendata.mkrf.ru/>)
- Историческая застройка, 1900-е. (ЦГИА СПб, ф.513, оп.102, д.69)
- Поздняя застройка; 1962-1967 (архив КГА, планшет 2429-09)
- Утраченные здания и сооружения(2011г.)
- Поздняя застройка( после 2011г.)
- Прочая поздняя застройка

## Историческая справка

Исследуемый участок ограничен с севера Галерной ул., с юга наб. Адмиралтейского канала, с востока и запада – соседней квартальной застройкой.

Галерная ул. в первой половине XVIII века называлась 1-й Галерной (по Галерному двору), в 1738 г. ей были присвоено наименование Исакиевской, поскольку она брала начало от Исакиевской церкви. С 1768 г. стало параллельно употребляться название Старая Исакиевская. Оно, в частности, зафиксировано на плане 1798 г. (ил. 2). С 1785 по 1800 гг. участок между современными площадью Декабристов и улицей труда именовался Канатной улицей (ил. 3) или Канатной линией, по расположенной рядом Адмиралтейской канатной фабрике. Современное название – Галерная ул. – появилось в 1758 г. и впоследствии вытеснило остальные, однако в советский период, с 1918 по 1991 гг., улица носила название Красной<sup>1</sup>.

Канал, выкопанный от Адмиралтейства до Мойки, первоначально назывался Прядильным, с 1732 г. встречается название Адмиралтейский канал (в 1738 г. оно официально закреплено).

Межевание исследуемого участка произошло после 1753 г. К 1799 г. он фигурировал под номером 244 и имел очертания, близкие к современным. На территории располагался один каменный флигель, выходивший торцом на Старую Исакиевскую (ныне – Галерную) улицу, и несколько деревянных. В южной трети участка, ближе к набережной канала, был устроен сад.

К 1826 г. каменная застройка была представлена двумя продольными двухэтажными флигелями, торцами обращенными к современной Галерной ул., и двумя поперечными флигелями в центральной части участка. Наиболее широкий из них фигурирует в документах того времени как «главный корпус дома». Южная часть по-прежнему была занята садом. Владельцем участка в этот период был отставной капитан-лейтенант Владимир Иванович Киреев, в собственности которого участок находился вплоть до 1876 г.<sup>2</sup>

Довольно продолжительный период истории участка (с 1826 по 1870 гг.) в архивных документах не осящен, что связано, по-видимому, с отсутствием значительных строительных работ.

В 1870 г. хозяин участка подал прошение о перестройках, планируя исправить на каменных двухэтажных строениях А и А' (продольные флигели, выходящие торцами на Галерную ул.) железную крышу и оконные косяки, в трёхэтажном флигеле лит. В (северный поперечный флигель), в воротах сделать вместо деревянного косяка каменный свод, а в каменном флигеле лит. С (южный поперечный флигель) надстроить частично 2 и 3 этаж, также с устройством каменного свода в воротах, а кроме того построить каменное двухэтажное строение лит. D в южной части участка<sup>3</sup>.

<sup>1</sup> Владимирович А. Г. Петербург в названиях улиц. Происхождение названий улиц и проспектов, рек и каналов, мостов и островов. М., СПб., 2009. С. 117-118.

<sup>2</sup> ЦГИА СПб. Ф. 513, оп. 102, д. 7, л. 35об.

<sup>3</sup> ЦГИА СПб. Ф. 256, оп. 2, д. 1303, л. 1-5.

Однако за два года корпус D воплощён не был, как, по-видимому, и устройство свода в воротах. Так, на 1872 г., зафиксирована каменная застройка, по конфигурации плана совпадающая с существовавшей в 1826 г. Появилась только небольшая каменная прачечная (ил. 7, лит. m на плане). План 1872 г. составлен в рамках согласования проекта раскрытия дополнительного воротного проёма в поперечном флигеле<sup>4</sup>, упомянутом ранее как «главный корпус» и повторного согласования каменного свода в воротном проезде. Как видно из чертежа, здание имело три этажа и мезонин (ил. 8).

В 1873 г. на прежде незастроенной южной стороне участка были спроектированы каменные одноэтажные частично жилые службы (ил. 11, лит. А, В), между которыми устраивался каменный забор с металлическими воротами (ил. 12-13). Тогда же была согласована надстройка двух этажей над частью поперечного флигеля (ил. 11, лит. С) и замена деревянной лестницы в том же флигеле на каменную<sup>5</sup>.

Однако проект одноэтажных служб воплощён не был. В 1875 г. Санкт-Петербургская городская управа разрешила постройку двух каменных четырехэтажных продольных флигелей «взамен разрешенных в 1873 г. одноэтажных» (ил. 13, лит. А, В, ил. 14-19), а также надстройку двух этажей на части поперечного флигеля (ил. 13, лит. С). При этом, как следует из поэтажных планов, западная часть поперечного флигеля уже была надстроена по проекту 1873 г., и по итогам реализации нового проекта весь поперечный флигель должен был стать трёхэтажным (ил. 15)<sup>6</sup>.

Проект подписал «имеющий право на производство строительных работ» М. Андреев<sup>7</sup>. По всей видимости, подпись принадлежит технику Михаилу Андреевичу Андрееву, который в дальнейшем в 1876-1904 гг. возвёл в Петербурге более 90 зданий<sup>8</sup>.

В 1876 г. был утверждён выполненный тем же автором проект строительства двух трёхэтажных галерей, которые должны были соединить поперечный флигель с главным корпусом (ил. 20-22). При этом одна из галерей надстраивалась над уже существовавшей каменной прачечной<sup>9</sup>.

Как следует из плана участка (ил. 20), к этому времени восточный продольный флигель построен ещё не был. В дальнейшем на его месте было спроектировано новое строительство.

<sup>4</sup> ЦГИА СПб. Ф. 513, оп. 102, д. 7, л. 9-11.

<sup>5</sup> ЦГИА СПб. Ф. 513, оп. 102, д. 7, л. 12

<sup>6</sup> ЦГИА СПб. Ф. 513, оп. 102, д. 7, л. 23-34об.

<sup>7</sup> ЦГИА СПб. Ф. 513, оп. 102, д. 7, л. 34об.

<sup>8</sup> Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX – начала XX века : справочник / под общ. ред. Б.М. Кирикова. СПб., 1996. С. 19-21.

<sup>9</sup> ЦГИА СПб. Ф. 513, оп. 102, д. 7, л. 35. См также: ЦГИА СПб. Ф. 513, оп. 64, д. 111, л. 1-3.

В 1880-1881 г. участок перешёл от наследниц Киреева Ольги Ивановны и Аглаи Ивановны гвардии штабс-капитану Александру Михайловичу Вороновичу<sup>10</sup>, который владел им вплоть до 1897 г.<sup>11</sup>

Для А. И. Вороновича был разработан и в 1881 г. согласован Санкт-Петербургской городской управой проект масштабных строительных работ (ил. 23-32), выполненный гражданским инженером А. И. Петровым<sup>12</sup>. Проект предполагал постройку каменного четырёхэтажного на нежилых подвалах лицевого дома (ил. 23. лит. А) и связанного с ним пятиэтажного надворного флигеля (ил. 23. лит В.), а также, надстройку двух этажей на существующих каменных 3-х этажных надворных флигелях (ил. 23, лит. С и D), с переоборудованием первого нежилого этажа в жилые помещения<sup>13</sup>. В поперечном флигеле в уровне 1 этажа также обустроивалось жильё (ил. 32).

В результате воплощения этого проекта на южной половине участка сформировалась периметральная застройка, сохранявшаяся вплоть до 2010 г. Архитектурное решение лицевого флигеля по набережной Адмиралтейского канала, разработанное архитектором А. И. Петровым, соответствует сохранившемуся до настоящего времени. Лицевой фасад в 4 этажа имеет 9 световых осей, в уровне 2-3 этажа по 2 и 8 световым осям размещены прямоугольные в плане эркеры. Их местоположение подчёркнуто треугольными фронтонами над венчающим карнизом. По центральной оси в уровне 2 и 3 этажа устроены балконы. Оконные проёмы оформлены замковыми камнями в уровне 1 этажа, треугольными сандриками в уровне 2 этажа, прямыми – в уровне третьего. Под венчающим карнизом – лепной фриз со сложнопрофилированными деталями и лепными завитками, с гирляндами.

По 6 световой оси расположен воротный проезд. Отделка фасада представлена линейным рустом в уровне 1 этажа, «кирпичным рустом в уровне 2-3, гладкой штукатуркой в уровне 4.

При воплощении проекта либо при дальнейших перестройках, но не позднее 1949 г.<sup>14</sup> произошли изменения архитектурного решения в уровне 1 этажа: были устроены высокие оконные проёмы, начинавшиеся почти у самой отметки земли; вместо сдвоенных проёмов по оси эркеров раскрыты широкие одинарные.

В 1898-1903 гг. участок принадлежал жене лейб-гвардии поручика Ольге Васильевне Ломан<sup>15</sup>.

В 1902 г. Санкт-Петербургская городская управа разрешила «надстройку 4 и 5 каменных этажей на части каменного надворного флигеля, показанного на плане

<sup>10</sup> ЦГИА СПб. Ф. 515, оп. 2, д. 24, л. 3.

<sup>11</sup> Весь Петербург Адресная и справочная книга г. Санкт-Петербурга на 1897 г. СПб., 1897.

<sup>12</sup> Александр Иосифович Петров (1852-1891). Окончил строительное училище в 1878. Преподавал в Институте гражданских инженеров. Работал в Ведомстве учреждений императрицы Марии. См.: Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX – начала XX века : справочник / под общ. ред. Б.М. Кирикова. СПб., 1996. С. 244.

<sup>13</sup> ЦГИА СПб. Ф. 513, оп. 102, д. 7, л. 38.

<sup>14</sup> ЦГАКФФД СПб. Гр 71056.

<sup>15</sup> Весь Петербург Адресная и справочная книга г. Санкт-Петербурга на 1898 г. СПб., 1998; ЦГИА СПб. Ф. 515, оп. 2, д. 24, л. 5.

двора под лит А, образование дверного проёма в первом этаже той же части надворного флигеля, обращение сараев в жилые помещения в первом этаже части надворного флигеля лит Б, образование дверных проёмов, перебойку окон и выемку внутренней стены в первом этаже части каменного надворного флигеля лит В и постройку бетонных сараев для дров С и D» (ил. 33)<sup>16</sup>.

Содержание данного проекта говорит о том, что предыдущий, разработанный в 1881 г, проект к этому времени не был полностью реализован в части надстройки поперечного дворового флигеля (ил. 34).

В 1904 г. участком владел подполковник Николай Фёдорович Целибаев<sup>17</sup>. При нём был разработан проект надстройки 4 этажа над поперечным дворовым флигелем, с капитальным переустройством существующих этажей, включая перебивку конных проёмов<sup>18</sup>.

В 1905 г. собственником участка стал коммерции советник Станислав Максимилианович Проппер, владевший землёй и постройками вплоть до 1918 г.<sup>19</sup>

В том же году было получено разрешение на строительство каменного лицевого флигеля по Галерной ул., спроектированного гражданским инженером М. Ю. Капелинским<sup>20</sup>. Флигель имел Г-образную форму плана. Помимо постройки «4-этажного налицо и 5-этажного во дворе каменного лицевого дома» (ил. 37-39), предполагалось капитальное внутреннее переустройство поперечного надворного флигеля лит Б и строительство между двумя указанными зданиями перехода<sup>21</sup>. Как следует из поэтажных планов, надстройка поперечного флигеля (ил. 37, лит. Б на плане) по проекту 1904 года к этому времени уже была осуществлена.

Гражданским инженером М. Ю. Капелинским было разработано 2 проекта лицевого флигеля, из которых получил реализацию проект с двумя башенками и мансардой по лицевому фасаду (ил. 40-41), утверждённый 25 октября 1905 г.<sup>22</sup>

Последующие перестройки носили локальный характер. Так, в 1906 г. согласовано капитальное переустройство внутренней каменной лестницы в лицевом флигеле, выходящем на Галерную улицу<sup>23</sup>. В 1907 г. построены сарай-кладовая и каменный навес<sup>24</sup>. В 1908 г. переход между лицевым флигелем по Галерной ул. и поперечным дворовым надстроен до 3 этажей<sup>25</sup>.

<sup>16</sup> ЦГИА СПб. Ф. 513, оп. 102, д. 7, л. 55-60.

<sup>17</sup> ЦГИА СПб. Ф. 513, оп. 102, д. 7, л. 61 об; ЦГИА СПб. Ф. 515, оп. 2, д. 24, л. 6.

<sup>18</sup> ЦГИА СПб. Ф. 513, оп. 102, д. 7, л. 61.

<sup>19</sup> Весь Петроград на 1917 г.: адресная и справочная книга г. Петрограда. Петроград, 1917; ЦГИА СПб. Ф. 569, оп. 15, д. 1040, л. 2 (разрешение на строительство от 1918 г.).

<sup>20</sup> Капелинский (Кац-Капелинский) Максим Юрьевич (1874 - после 1928). Окончил Институт гражданских инженеров в 1896 г. Выполнил не менее 14 проектов строительства и перестроек зданий в Санкт-Петербурге. Являлся совладельцем кожевенного завода «Аринштейн и Капелинский». См.: Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX – начала XX века : справочник / под общ. ред. Б.М. Кирикова. СПб., 1996. с. 150-151.

<sup>21</sup> ЦГИА СПб. Ф. 513, оп. 102, д. 7, л. 67.

<sup>22</sup> ЦГИА СПб. Ф. 513, оп. 102, д. 7, л. 83об.

<sup>23</sup> ЦГИА СПб. Ф. 513, оп. 102, д. 7, л. 89об.-91.

<sup>24</sup> ЦГИА СПб. Ф. 513, оп. 102, д. 7, л. 95-96.

<sup>25</sup> ЦГИА СПб. Ф. 513, оп. 102, д. 7, л. 92-94.

Принципиальное значение имеет разработанный М.Ю. Каплинским проект 1910 г., при воплощении которого появилась отнесённая к утверждённому предмету охраны трёхэтажная галерея по восточной границе участка (ил. 42-47). Тем же проектом была предусмотрена надстройка мансард над лицевым флигелем по Галерной ул. (со стороны двора) и над поперечным дворовым флигелем<sup>26</sup>.

Далее в 1911-1912 гг. вновь проводились локальные перестройки. В 1911 г. согласована «капитальная перестройка», заключающаяся в перебивке нескольких проёмов во внутренних капитальных стенах корпусов в уровне 1 этажа.<sup>27</sup> В 1912 г. расширен переход, соединявший периметральную застройку южной и северной части участка<sup>28</sup> (ил. 48). В 1913 г. планировалось надстроить каменную лестницу в лицевом флигеле по Галерной ул.<sup>29</sup> (ил. 49).

Ещё в 1880 г., задолго до покупки исследуемого участка, С.М. Проппер приобрёл права на издание газеты «Биржевые ведомости», образованной в 1861 г. Первоначально они выходили дважды в неделю, однако уже к 1885 г. стали ежедневным изданием. Газета позиционировалась как издание о финансах, торговле, политике и общественной жизни<sup>30</sup>. В архивах имеются сведения о том, что по крайней мере с 1911 г. газета издавалась именно на территории исследуемого ансамбля.

Так, 1911 г. производился осмотр вновь открываемой типографии Биржевых ведомостей С.М. Проппера на Галерной ул., 40. На мероприятие был направлен архитектор Н. В. Зворский, «с правом участия в решении вопроса о допустимости заведения»<sup>31</sup>. Согласно рапорту городского техника, он счёл помещение удовлетворительным и отвечающим требованиям, однако отметил необходимость перевесить входные двери в нескольких местах, чтобы они открывались наружу<sup>32</sup>.

Как следует из архивных документов, помещение было оборудовано питьевым водопроводом, вентиляцией, паро-водяным отоплением и ватерклозетами. Для питья рабочих кипятилась вода. Имелся лазарет на 2 койки. Пожарная безопасность обеспечивалась наличием двух пожарных кранов на каждом этаже, отсутствием кладовых и санузлов на лестницах<sup>33</sup>.

2 августа 1913 г. был согласован проект постройки каменного 5-этажного с мансардой дворового флигеля<sup>34</sup>. (ил. 50-53) Работы затрагивали сразу два владельческих участка: исследуемый и расположенный к востоку от него

<sup>26</sup> ЦГИА СПб. Ф. 513, оп. 102, д. 7, л. 100.

<sup>27</sup> ЦГИА СПб. Ф. 513, оп. 102, д. 7, л.117-118.

<sup>28</sup> ЦГИА СПб. Ф. 513, оп. 102, д. 7, л.120-122.

<sup>29</sup> ЦГИА СПб. Ф. 513, оп. 102, д. 7, л. 129.

<sup>30</sup> Архив КГИОП. П. 1368/Н-12982. Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Доходный дом и издательство С. М Проппера», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Галерная ул., 40, наб. Адмиралтейского канала, 15. ООО «ЛСУ». СПб., 2012. С. 25.

<sup>31</sup> ЦГИА СПб. Ф. 513, оп. 38, д. 19, л. 1-2.

<sup>32</sup> ЦГИА СПб. Ф. 513, оп. 38, д. 19, л. 3.

<sup>33</sup> ЦГИА СПб. Ф. 513, оп. 38, д. 19, л. 5об.-6об.

<sup>34</sup> ЦГИА СПб. Ф. 513, оп. 102, д. 7, л. 130-141.

(современный адрес – наб. Адмиралтейского канала, 17), присоединённый в 1912 г.<sup>35</sup> Флигель возводился вдоль границы участков с разборкой части ранее существовавших объёмов. Автором проекта выступил гражданский инженер М. Ю. Капелинский. Судя по плану участка 1915 г., к этому времени работы были выполнены (ил. 54).

В советский период конфигурация застройки исследуемого участка (Галерная ул., 40, наб. Адмиралтейского канала. 15) значительных изменений не претерпевала (ил. 55-62), однако в интерьерах к 1950 г. были произведены масштабные перепланировки<sup>36</sup>. Между 1962 и 1967 гг. историческая застройка двух примыкающих с востока участков (Галерная ул., 36 и 38) была снесена, на её месте возведён комплекс школьных зданий со спортивной площадкой и спортзалом<sup>37</sup> (ил.58-59).

В 2010 году все дворовые флигели на исследуемом участке, за исключением трёхэтажной галереи, примыкающей к лицевому флигелю по Галерной ул., были утрачены<sup>38</sup> (ил. 63).

В 2012 г. была представлена на государственную историко-культурную экспертизу проектная концепция приспособления объекта культурного наследия для современного использования под апартамент-отель<sup>39</sup> (ил. 64). Большая часть внутривортовой территории объекта культурного наследия занята 7-этажным апартамент-комплексом, формирующим, совместно с историческими корпусами, систему из трёх замкнутых внутренних дворов.

В 2013 г. ансамбль «Доходный дом и издательство С. М. Проппера» был включён в реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации<sup>40</sup>. Согласно плану границ, утверждённому в 2014 г., в состав ансамбля вошли корпуса, не подвергшиеся демонтажу<sup>41</sup>.

<sup>35</sup> ЦГИА СПб. Ф. 513, оп. 102, д. 7, л. 130об.

<sup>36</sup> Архив КГИОП. П. 1368/Н-12982. Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Доходный дом и издательство С. М. Проппера», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Галерная ул., 40, наб. Адмиралтейского канала, 15. ООО «ЛСУ». СПб., 2012. С. 30.

<sup>37</sup> Архив КГА. Топографическая съёмка, планшет 2429-09.

<sup>38</sup> Архив КГИОП. П. 1368/Н-12982. Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Доходный дом и издательство С. М. Проппера», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Галерная ул., 40, наб. Адмиралтейского канала, 15. ООО «ЛСУ». СПб., 2012. С. 31.

<sup>39</sup> Архив КГИОП. П. 1368. Н -13073. Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом и издательство С. М. Проппера». ООО «ЛСУ». СПб., 2012.

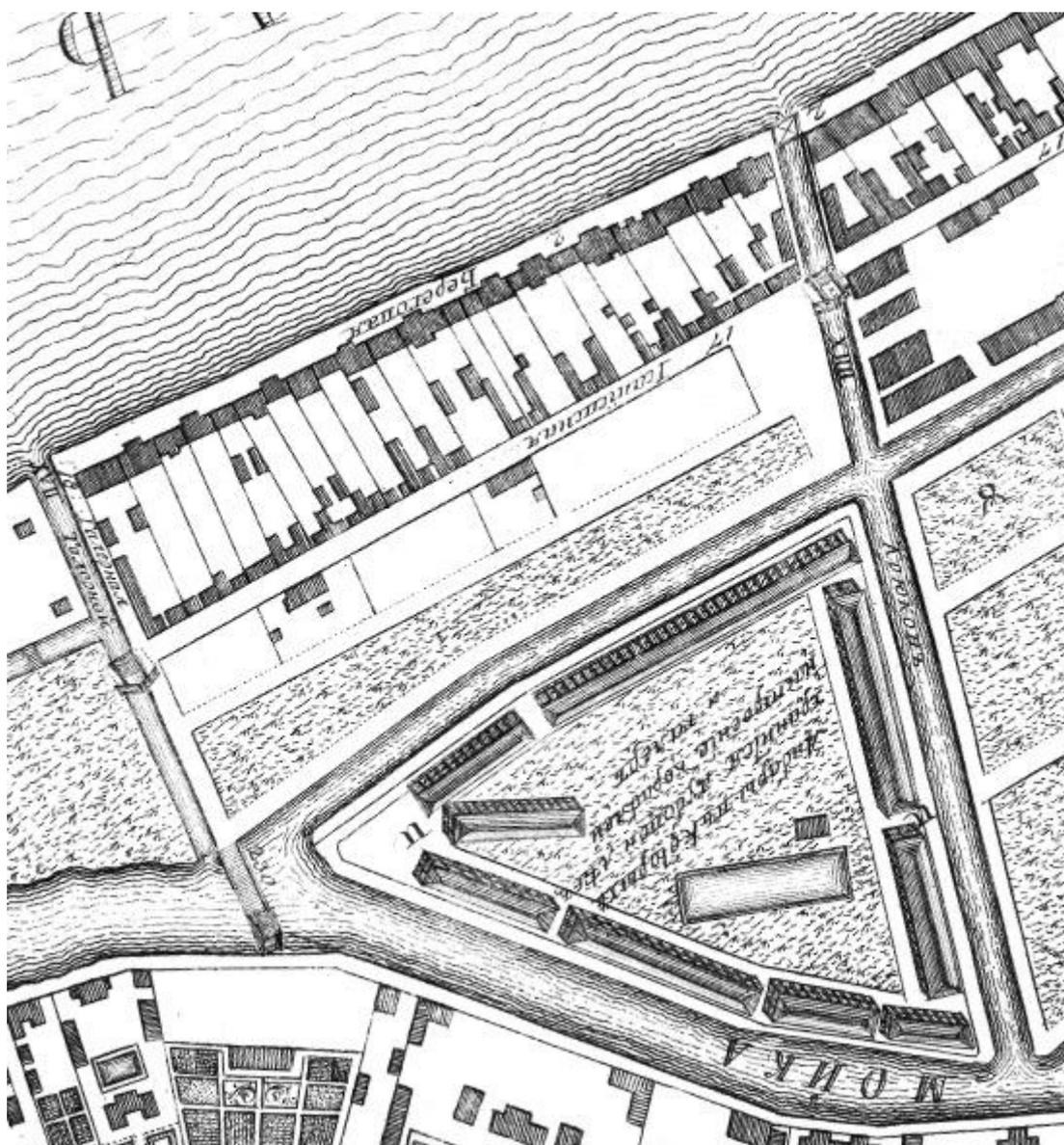
<sup>40</sup> Распоряжение КГИОП №10-31 о включении указанного объекта в государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 29.01.2013.

<sup>41</sup> План границ объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом и издательство С. М. Проппера», утверждённый распоряжением КГИОПот 30.01.2014.

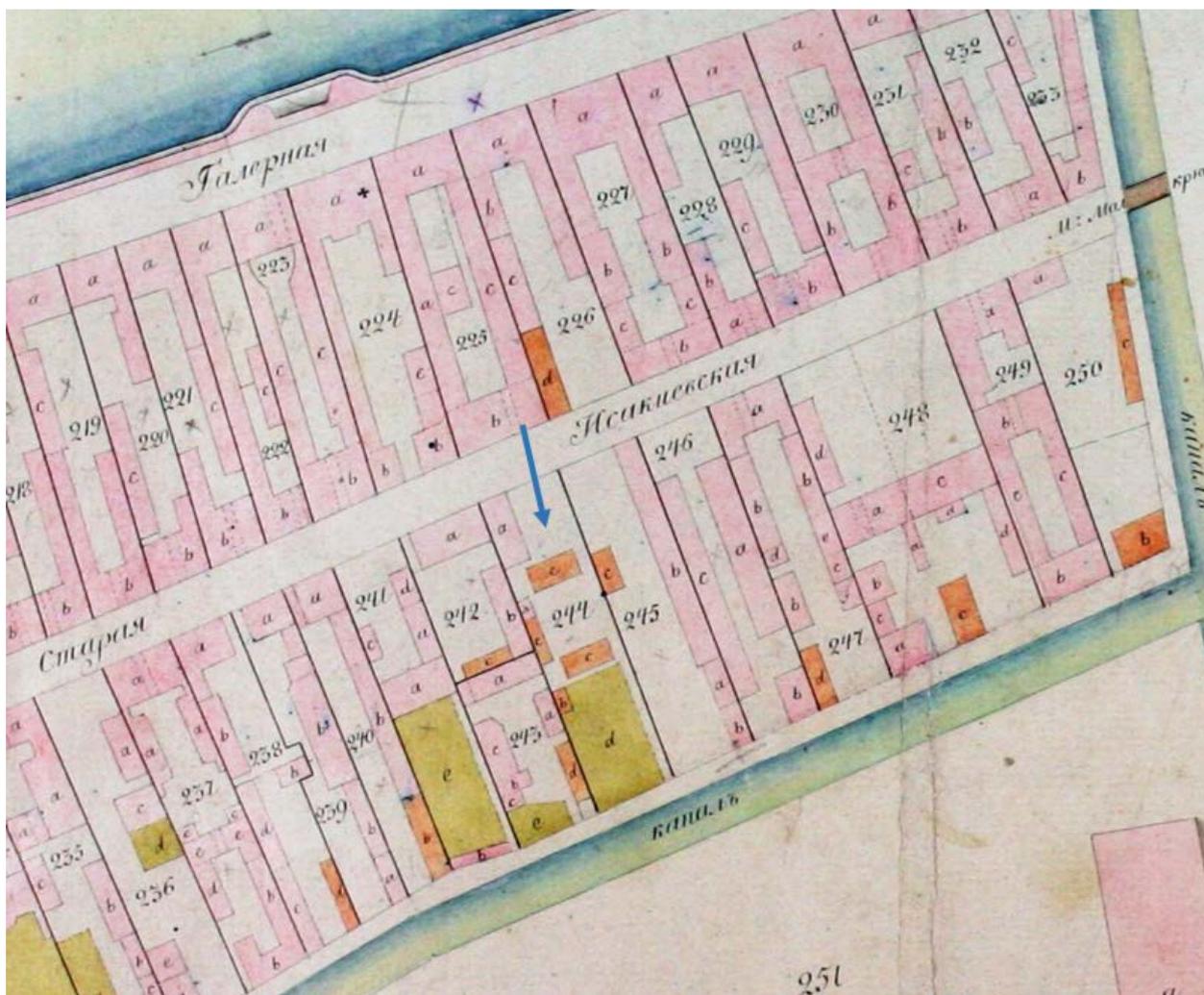
## Перечень использованных архивных и библиографических источников.

- 1) Архив КГА. Топографическая съёмка, планшет 2429-09.
- 2) Архив КГИОП. П. 1368. Н -13073. Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом и издательство С. М. Проппера». ООО «ЛСУ». СПб., 2012.
- 3) Архив КГИОП. П. 1368/Н-12982. Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Доходный дом и издательство С. М Проппера», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Галерная ул., 40, наб. Адмиралтейского канала, 15. ООО «ЛСУ». СПб., 2012.
- 4) ЦГАКФФД СПб. Гр 71056.
- 5) ЦГИА СПб. Ф. 513, оп. 38, д. 19.
- 6) ЦГИА СПб. Ф. 513, оп. 102, д. 7.
- 7) ЦГИА СПб. Ф. 569, оп. 15, д. 1040.
- 8) ЦГИА СПб. Ф. 515, оп. 2, д. 24.
- 9) ЦГИА СПб. Ф. 256, оп. 2, д. 1303.
  
- 10) Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX – начала XX века : справочник / под общ. ред. Б.М. Кирикова. СПб., 1996.
- 11) Весь Петербург: адресная и справочная книга г. Санкт-Петербурга.
- 12) Весь Петроград: адресная и справочная книга г. Петрограда.
- 13) Владимирович А. Г. Петербург в названиях улиц. Происхождение названий улиц и проспектов, рек и каналов, мостов и островов. М., СПб., 2009.
- 14) План границ объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом и издательство С. М. Проппера», утверждённый распоряжением КГИОП от 30.01.2014.
- 15) Распоряжение КГИОП №10-31 о включении указанного объекта в государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 29.01.2013.

## Историческая иконография



1. План столичного города Санкт-Петербурга с изображением знатнейших оного проспектов («План Трускотта»). 1753.



2. Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из 11 частей и 51 квартала, составленный при Сенате 1798 года. 1798. ЦГИА СПб. Ф. 513, оп. 168, д. 319. Л. 8.

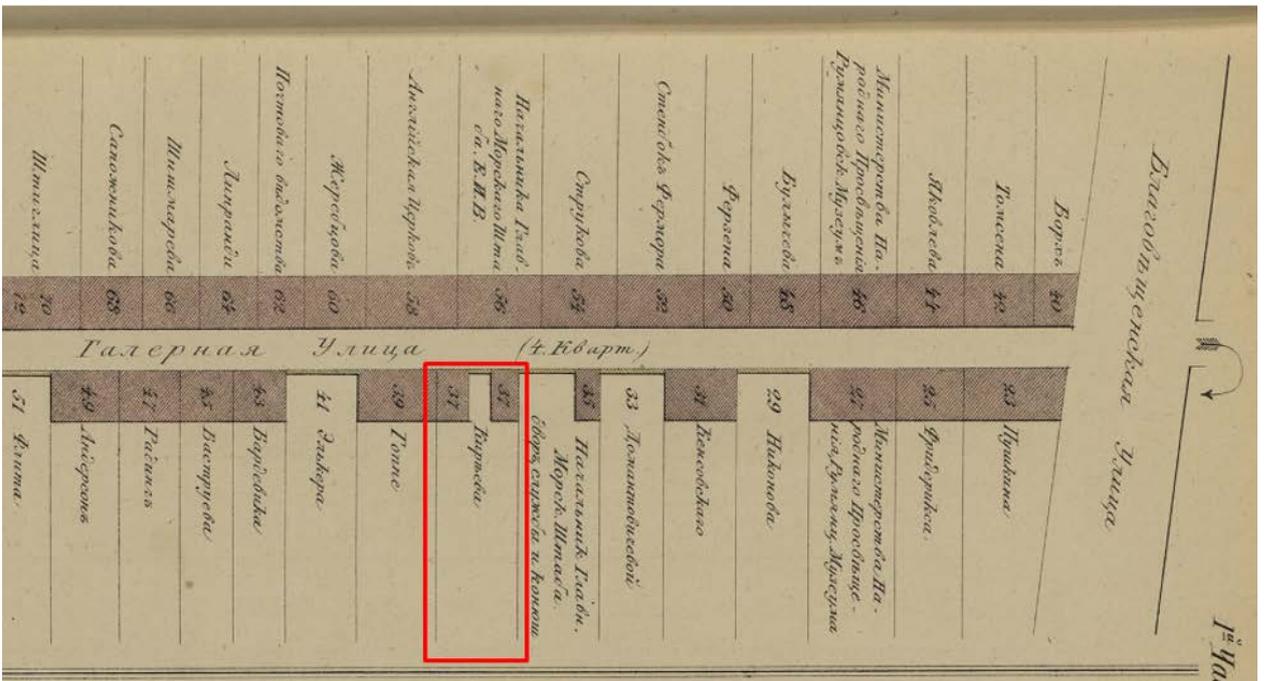
Стрелкой показан исследуемый участок.



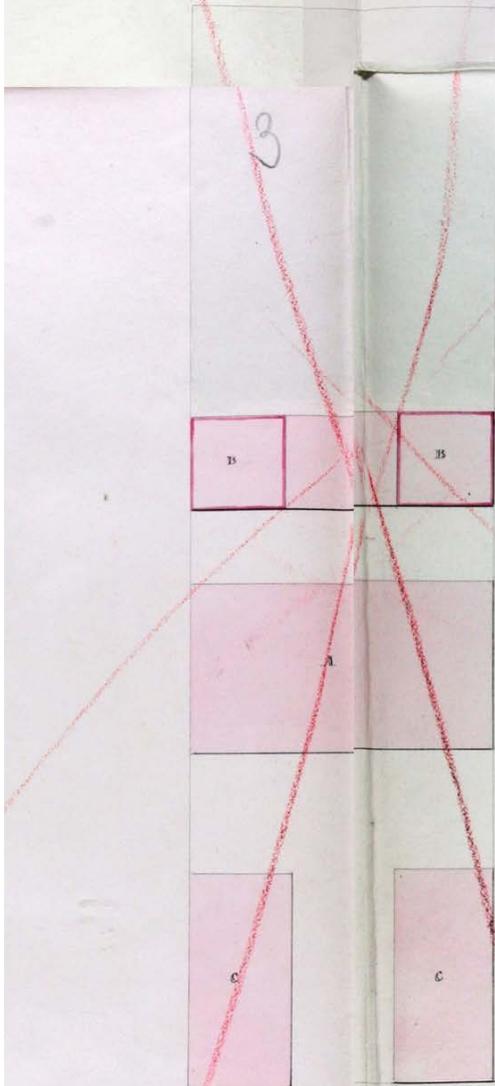
3. План районов Петербурга по измерениям 1818 - 1820 годов. Ок. 1818. Стрелкой показан исследуемый участок.



4. Подробный план столичного города Санкт-Петербурга («план Шуберта»). 1828. Стрелкой показан исследуемый участок.



5. Атлас тринадцати частей С.-Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов / Сост. Н. Цылов. 1849. Красным показан исследуемый участок.



ГАЛЕРНАЯ УЛИЦА.



4

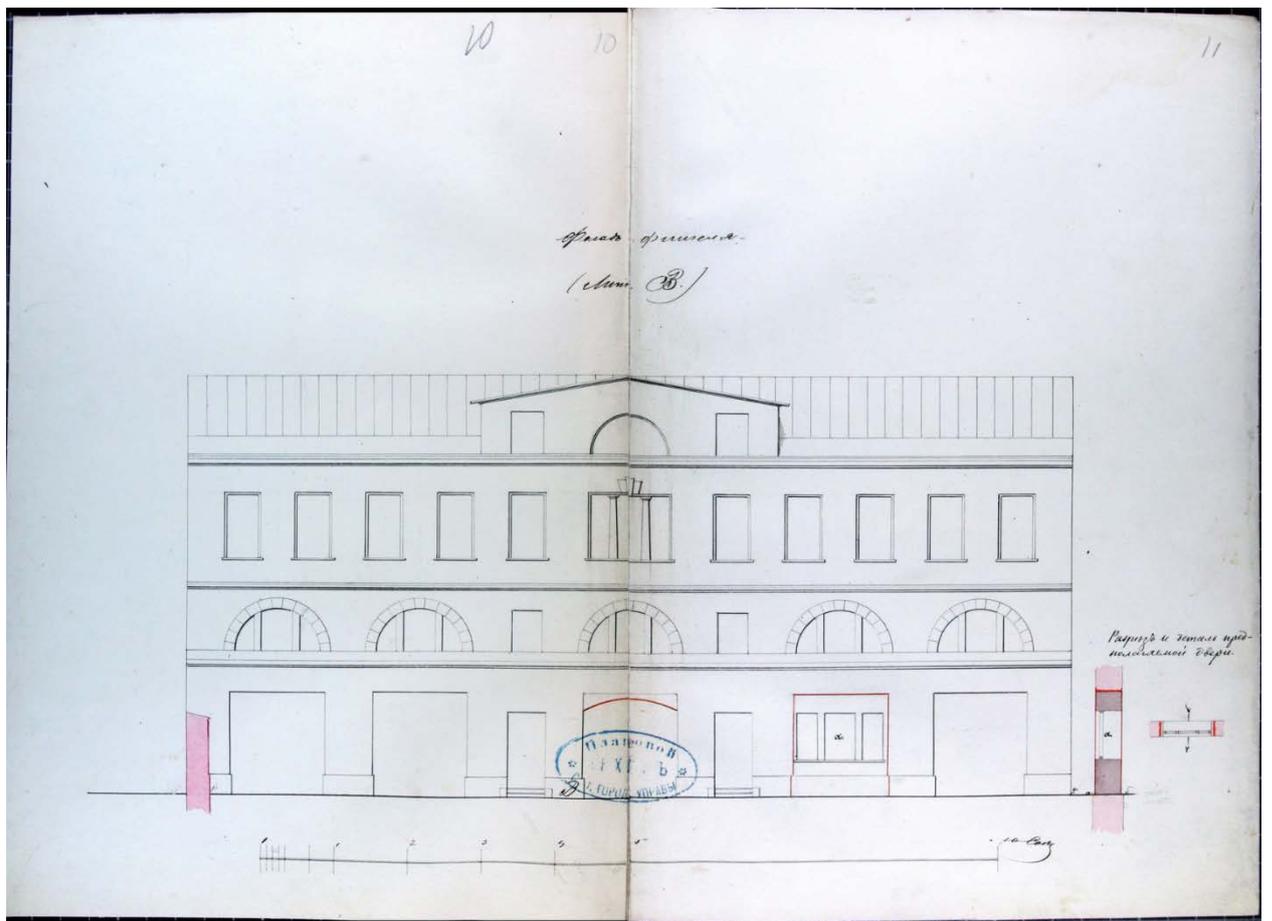
Получено 21<sup>го</sup> Января 1826 года и Комитетом в здании 10<sup>го</sup> Января одобрено строить по плану Б, но без крыльца фасада, а предположенная перегородка в окладе дома по плану С.С. отложена потому, что она не послужит никакого излучения света.  
Подпись П. Васильев.

№ 40.

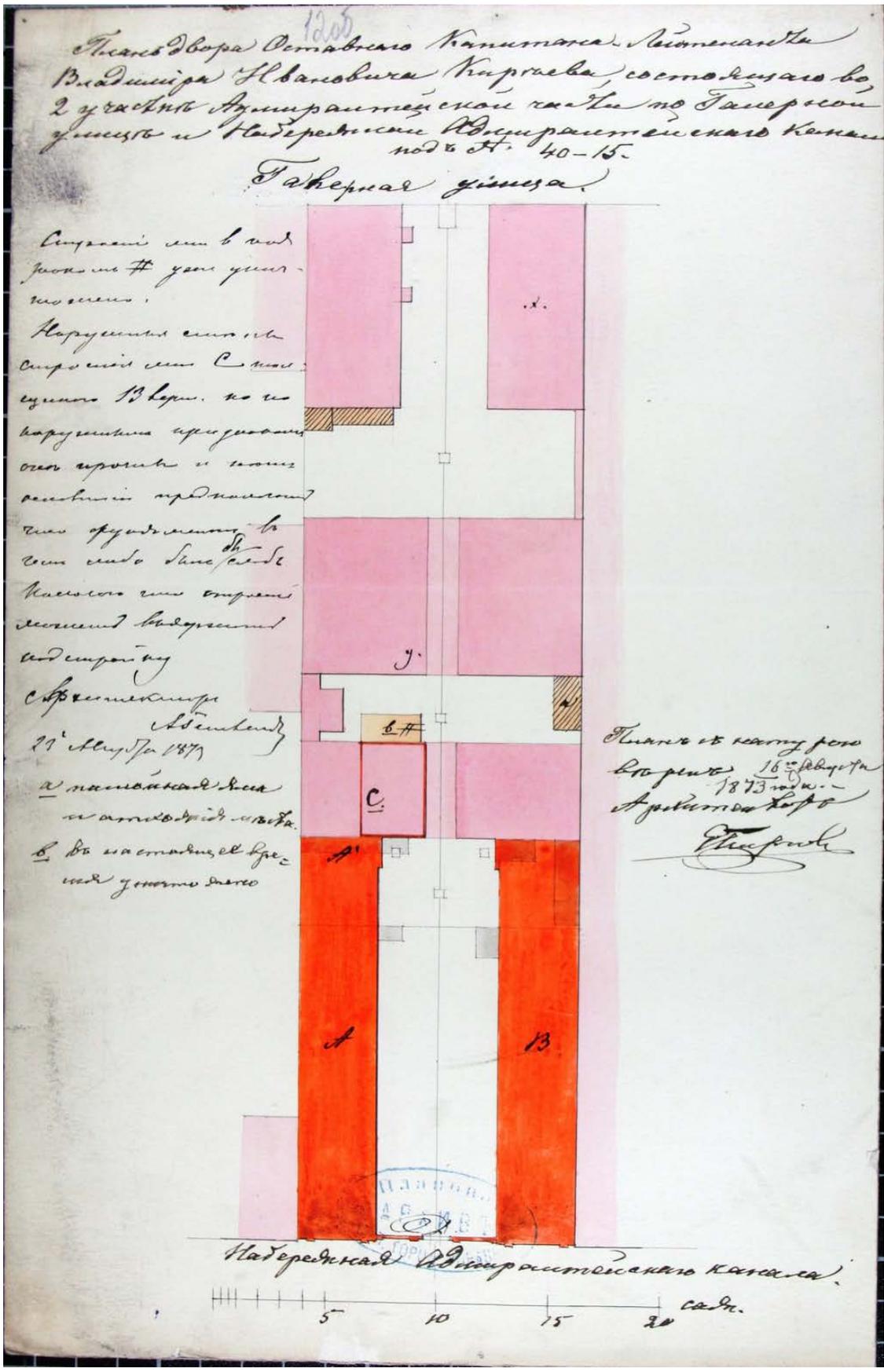
Подпись архитектора  
Иван Иванович Леонидович

6. План двора по Галерной ул., 40. 1826. ЦГИА СПб. Ф. 513, оп. 102, д. 7, л. 4.

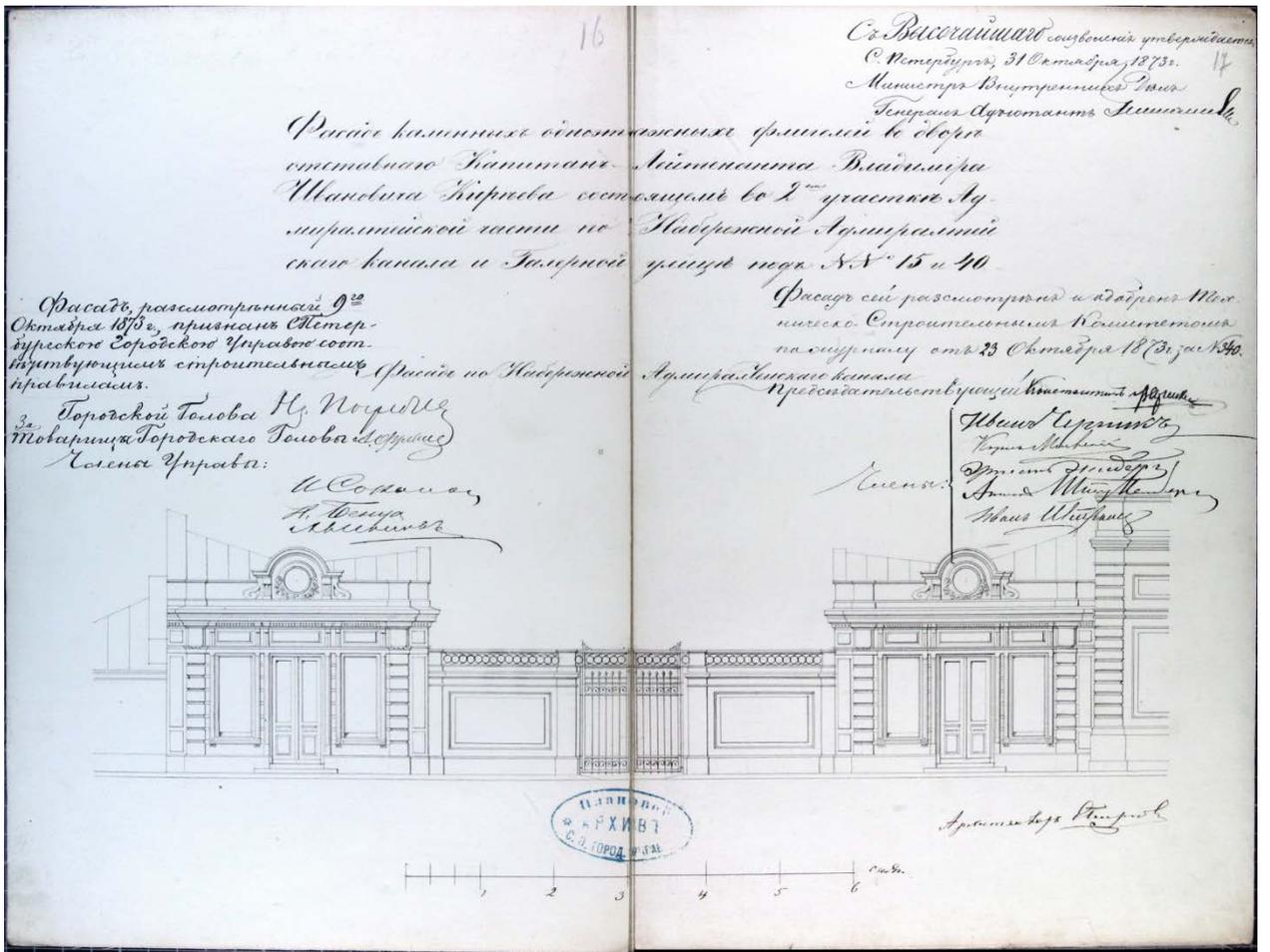




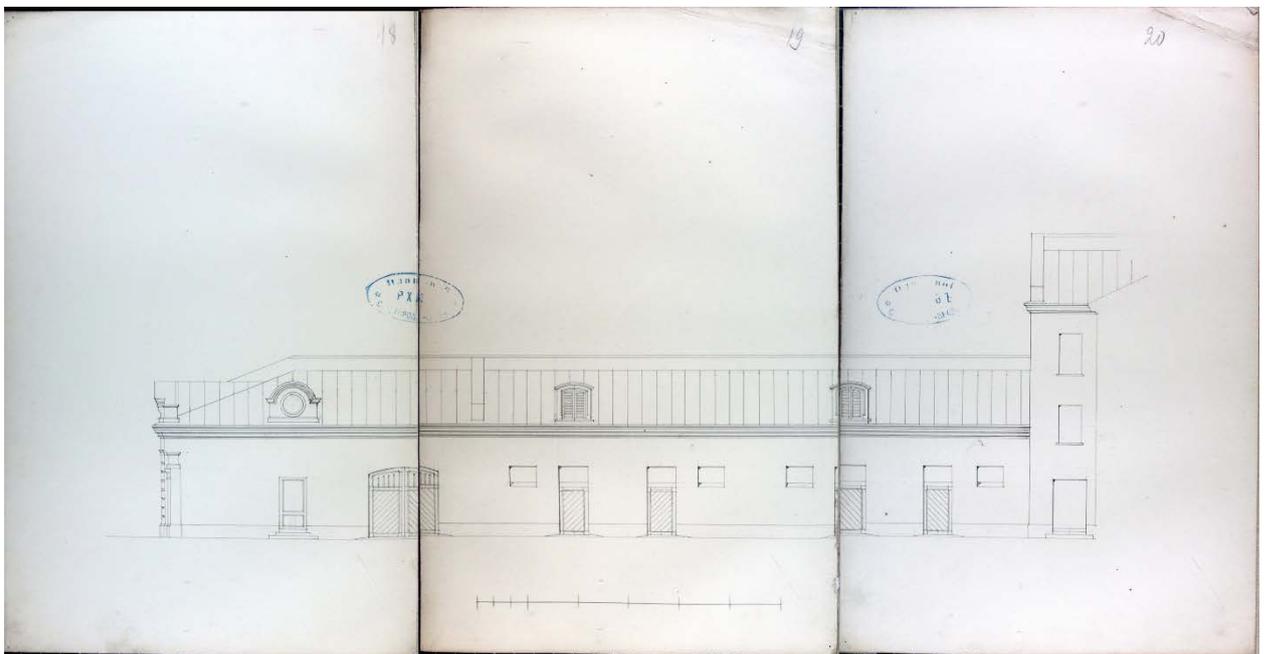
8. Фасад поперечного дворового флигеля. 1872. ЦГИА СПб. Ф. 513, оп. 102, д. 7, л. 10-11.



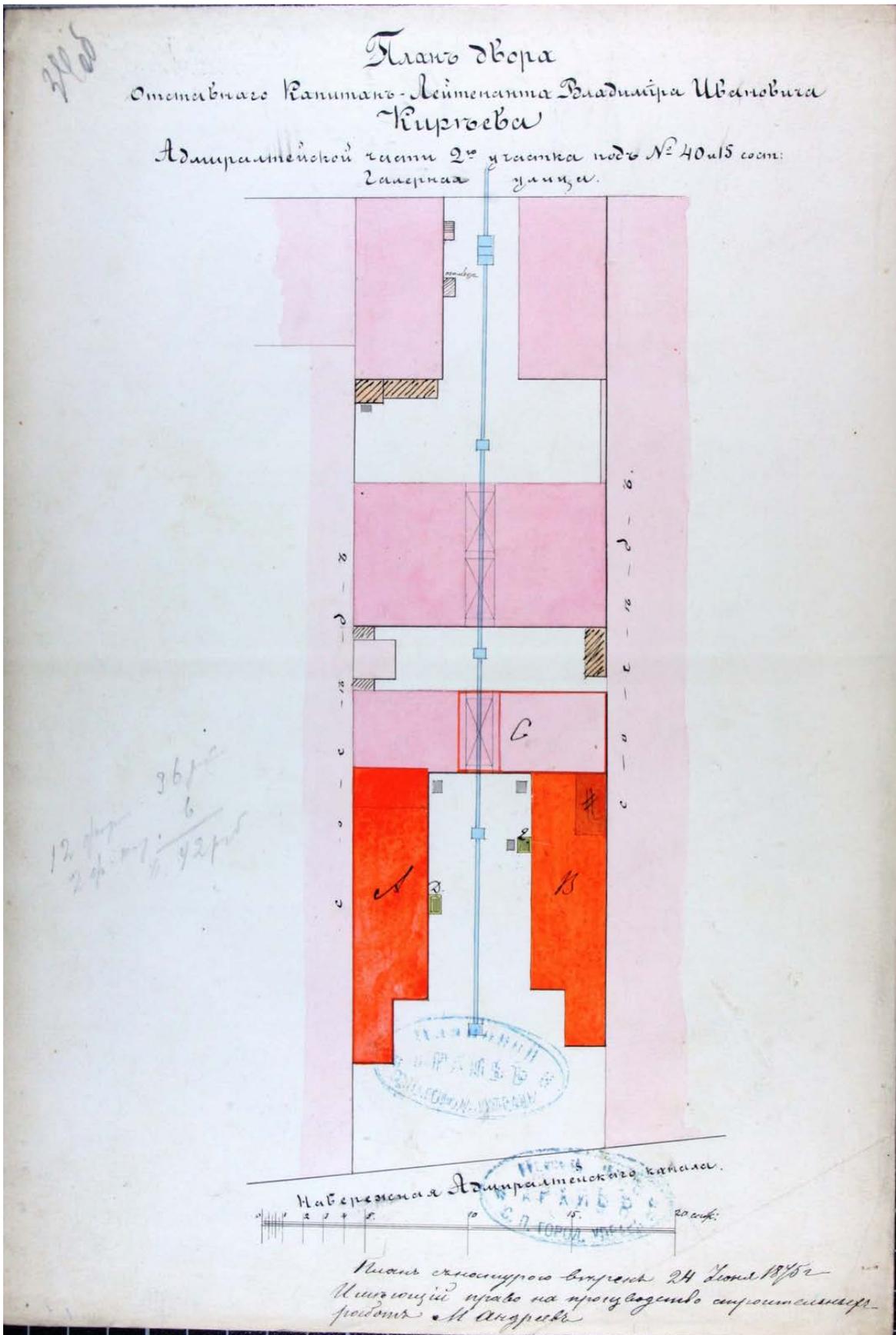
9. Проект строительства одноэтажных продольных флигелей (лит. А, В) и частичной надстройки поперечного флигеля (лит. С). 1873. ЦГИА СПб. Ф. 513, оп. 102, д. 7, л. 120б.



10. Проект строительства одноэтажных продольных флигелей. Фасад по Галерной ул. 1873. ЦГИА СПб. Ф. 513, оп. 102, д. 7, л. 16-17.

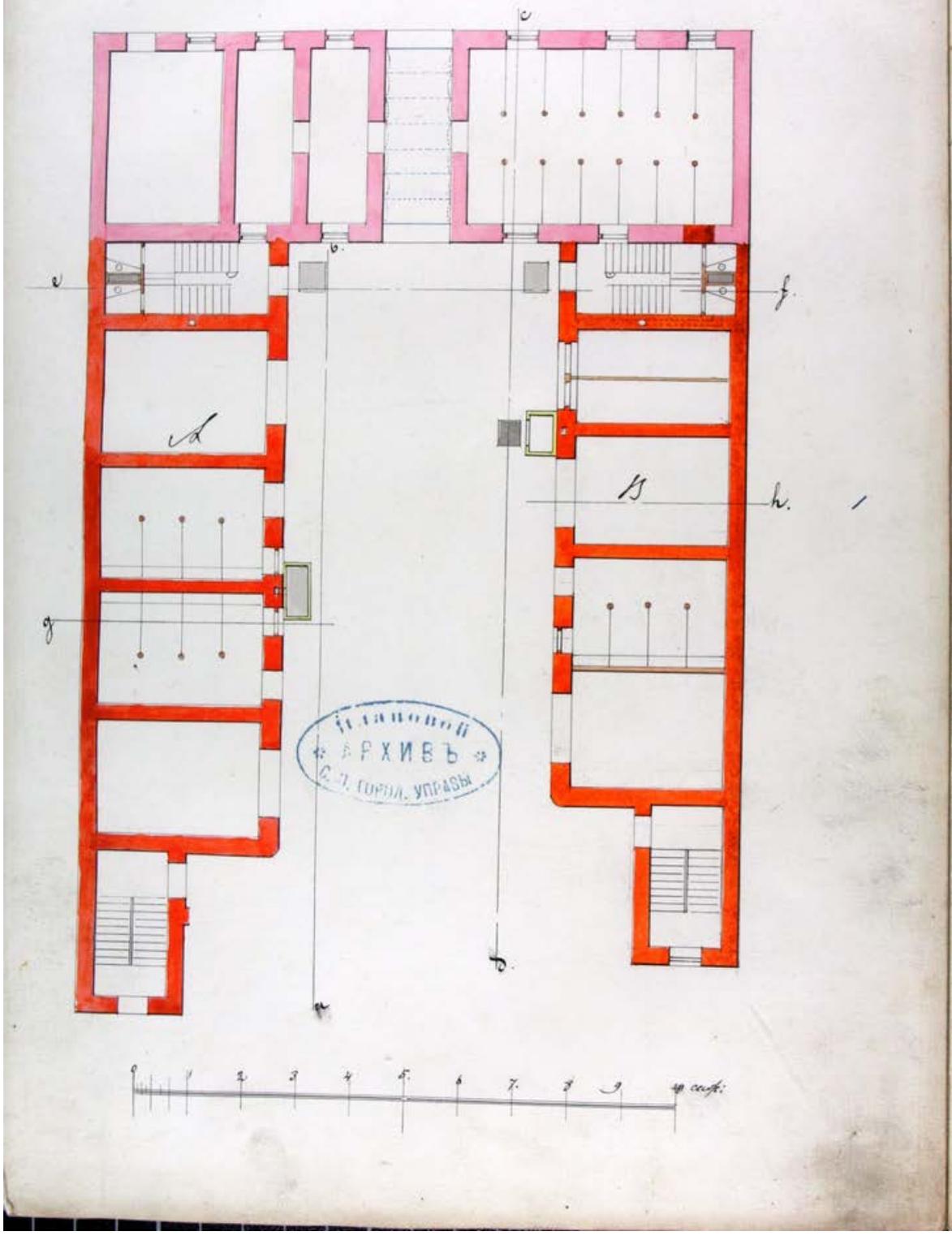


11. Проект строительства одноэтажных продольных флигелей. Дворовый фасад. 1873. ЦГИА СПб. Ф. 513, оп. 102, д. 7, л. 18-20.



12. План двора по Галерной ул., 40. Проектируемые 3-этажные флигели: лит. А, В. Надстраиваемая часть поперечного флигеля: лит. С. 1875. ЦГИА СПб. Ф. 513, оп. 102, д. 7, л. 34об.

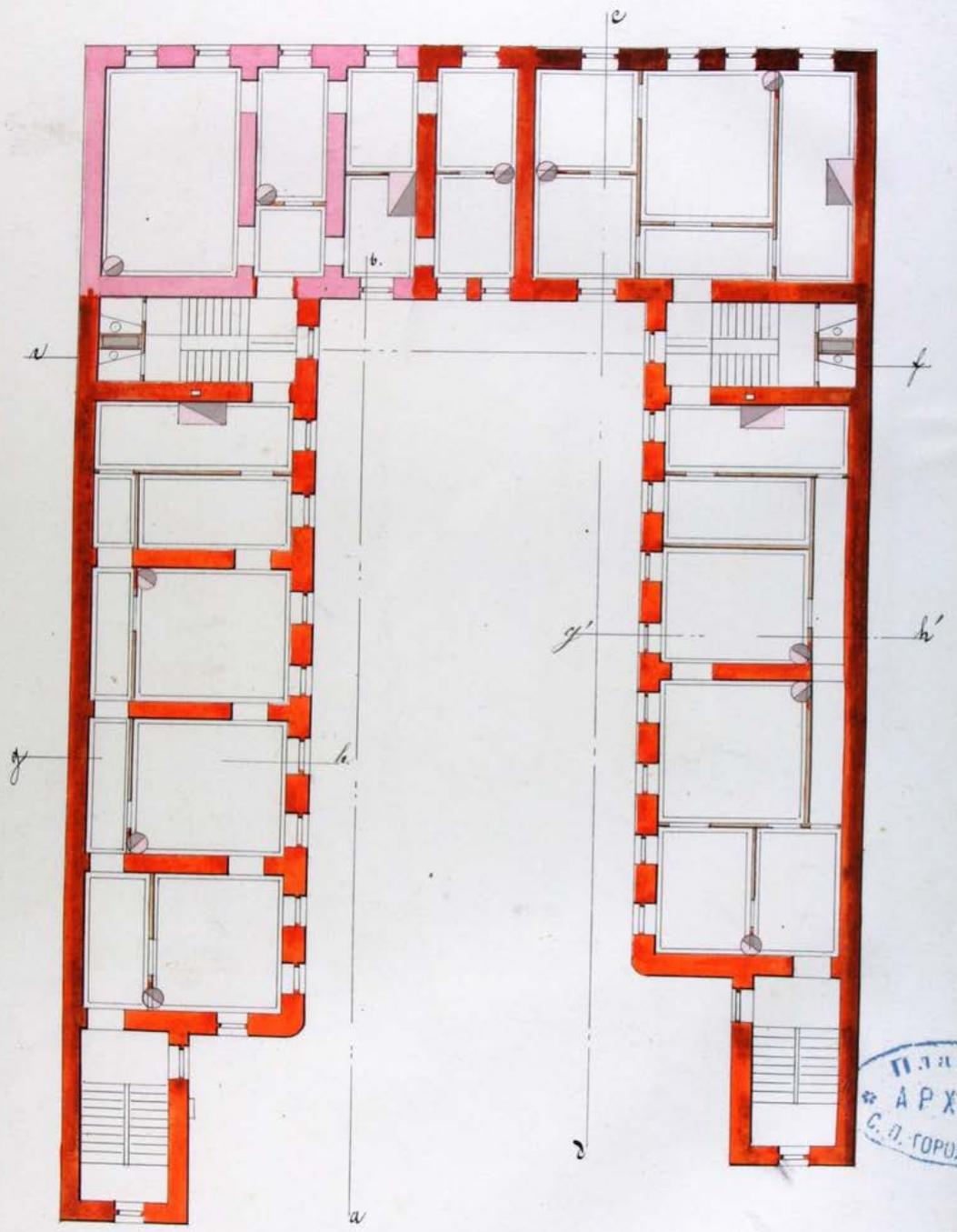
Детальный план 1<sup>го</sup> этажа.



13. План 1 этажа существующего поперечного и проектируемых продольных флигелей. 1875. ЦГИА СПб. Ф. 513, оп. 102, д. 7, л. 23.

Детальный план 2-го этажа.

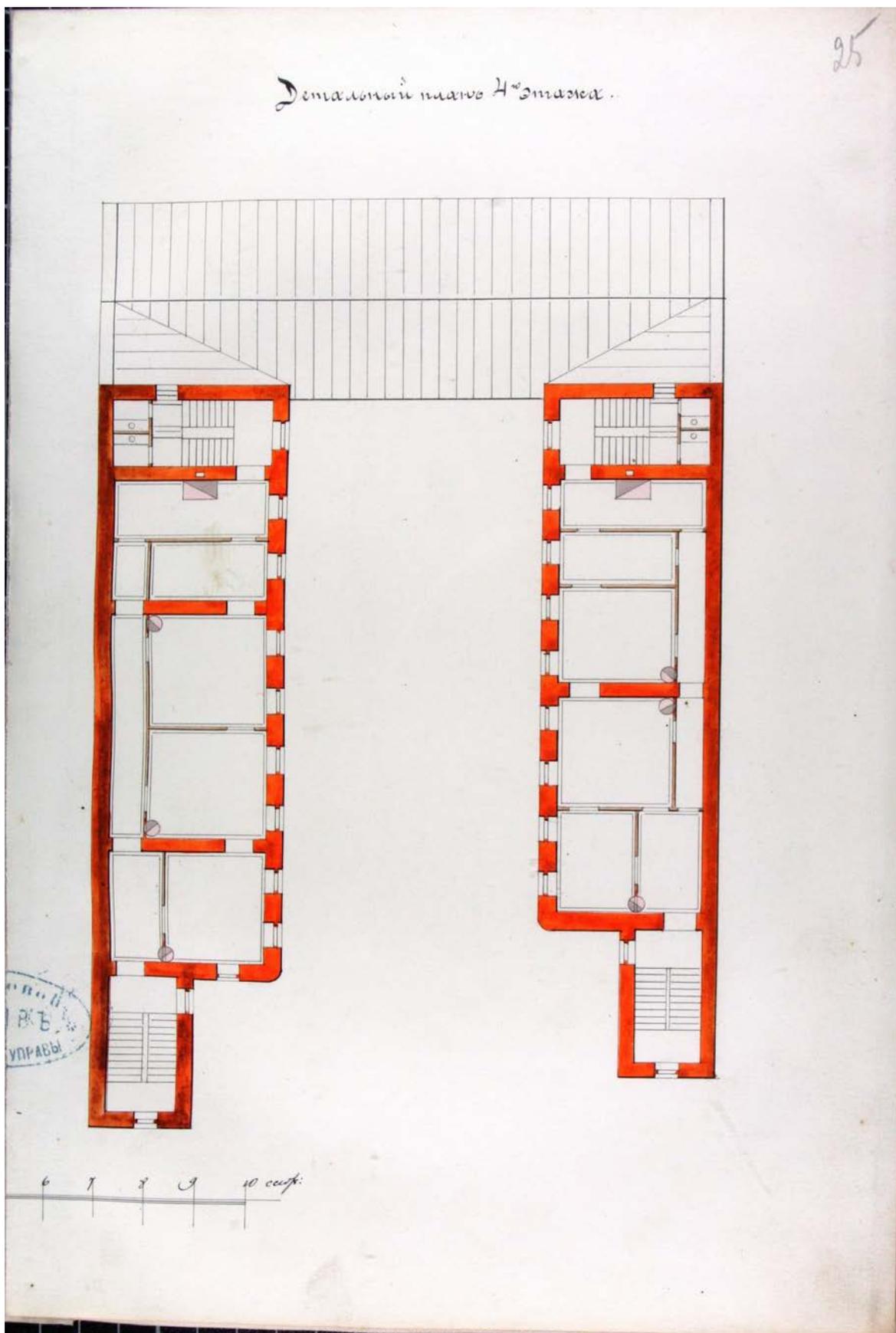
24



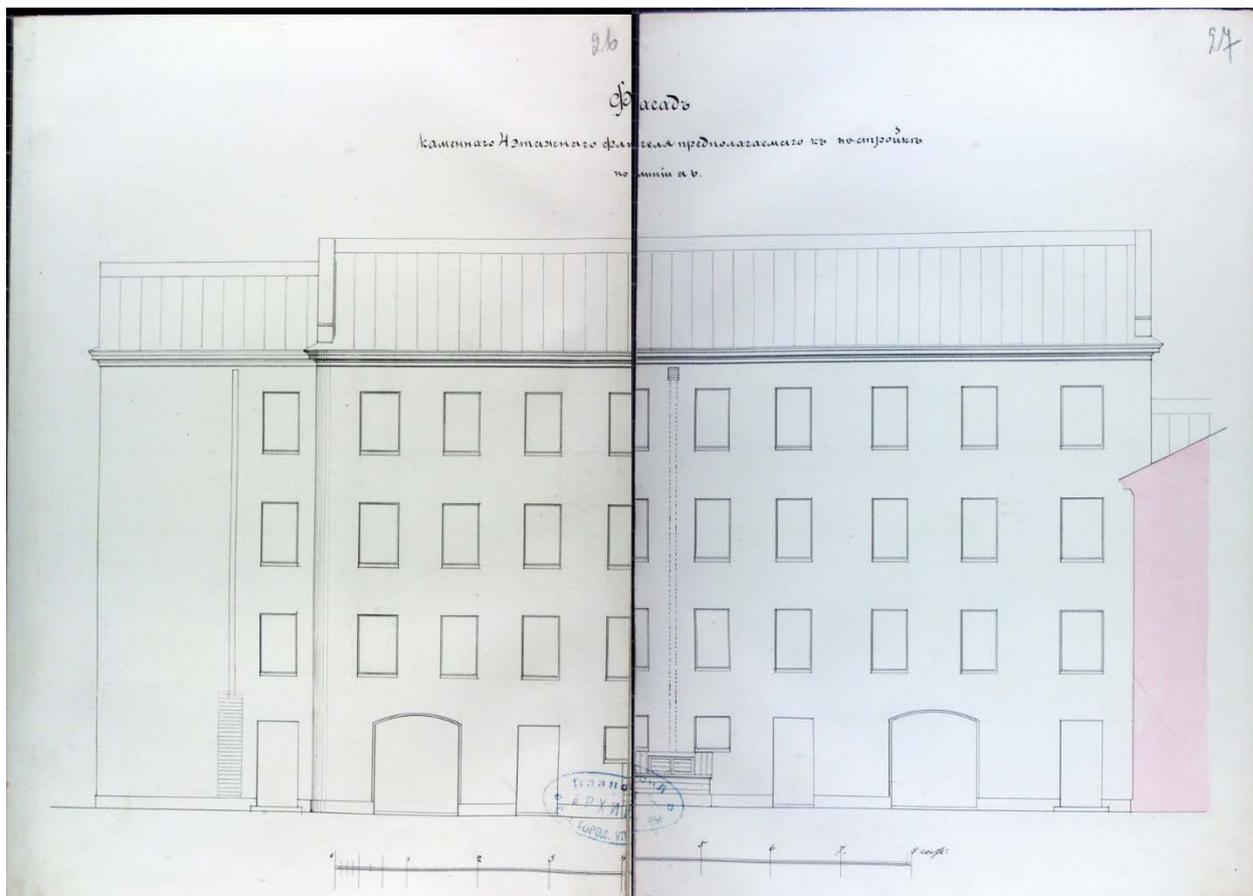
ПЛАН  
АРХИ  
С. П. ГОРОД.



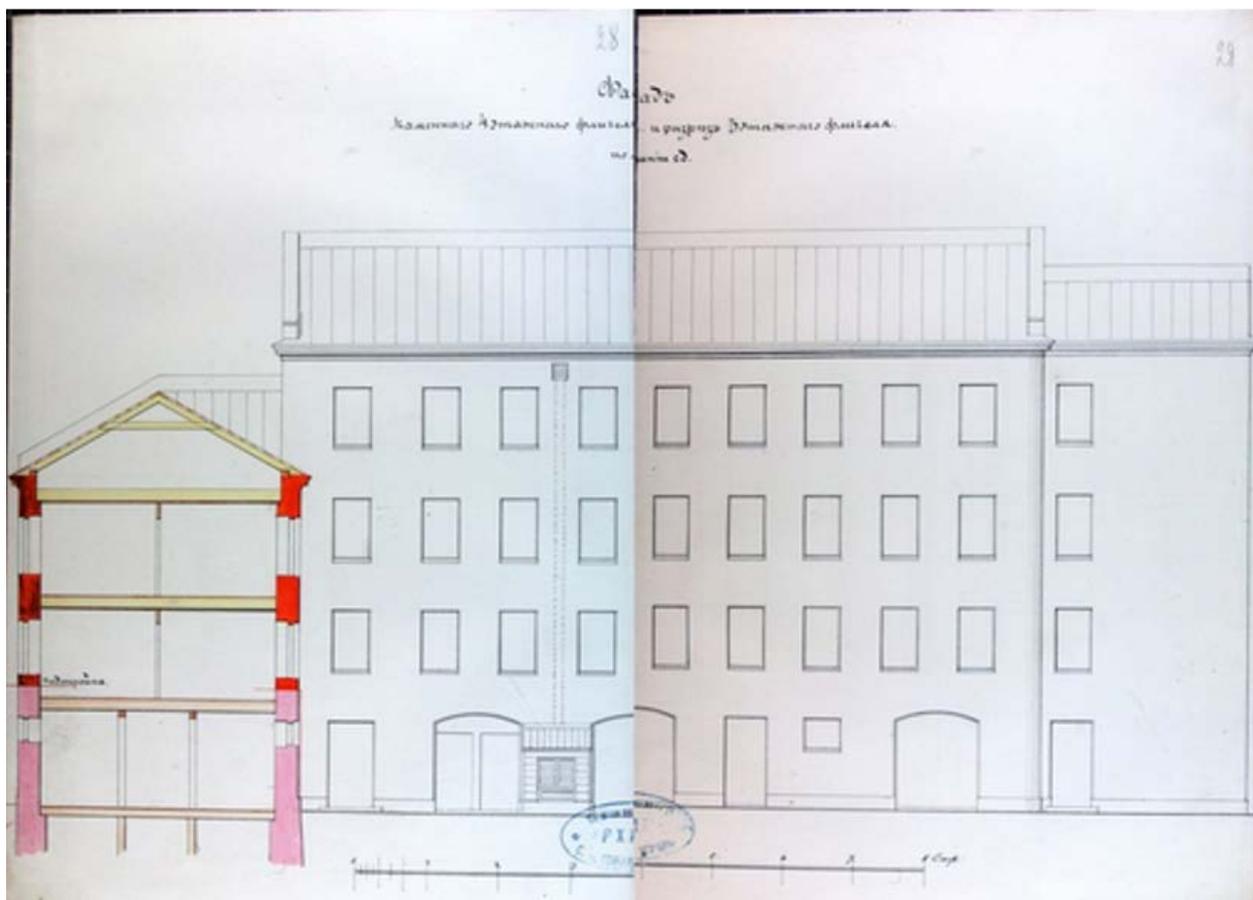
14. План 2-3 этажей надстраиваемого поперечного и проектируемых продольных флигелей. 1875. ЦГИА СПб. Ф. 513, оп. 102, д. 7, л. 24.



15. План 4 проектируемых продольных флигелей. 1875. ЦГИА СПб. Ф. 513, оп. 102, д. 7, л. 25.



16. Фасад проектируемого продольного флигеля. 1875. ЦГИА СПб. Ф. 513, оп. 102, д. 7, л. 26-27.



17. Фасад проектируемого продольного флигеля. 1875. ЦГИА СПб. Ф. 513, оп. 102, д. 7, л.



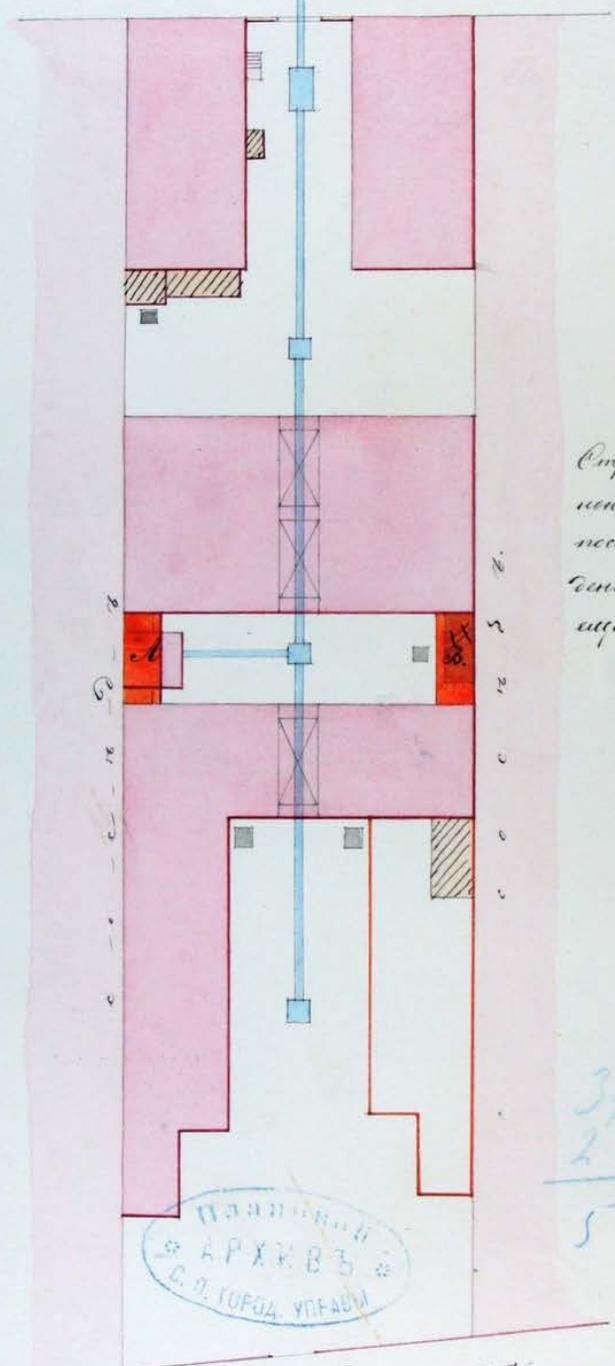
3508

# План двора

Степановича Капитана-Лейтенанта Владимира Ивановича  
Киреева,

Адмиралтейской части 2<sup>го</sup> участка по Балерной улице №40. 15<sup>2</sup>

Балерная улица



Примечаніе:  
Строеніе обсерваторное проект-  
ное красное разрѣшенное къ  
постройкѣ по плану утверде-  
нному 18 Июля 1875 года по  
еще невозведено.

Земли 9  
2 земли 6  
5 - 15р

ПЛАНОВЫЙ  
АРХИВЪ  
Г. П. ГОРОДА УГРЕВЪ

Наибольшая Адмиралтейского канала

скаф:  
съ натурой вѣрно 11 Июня 1876.  
Младшій в. П. Киреевъ

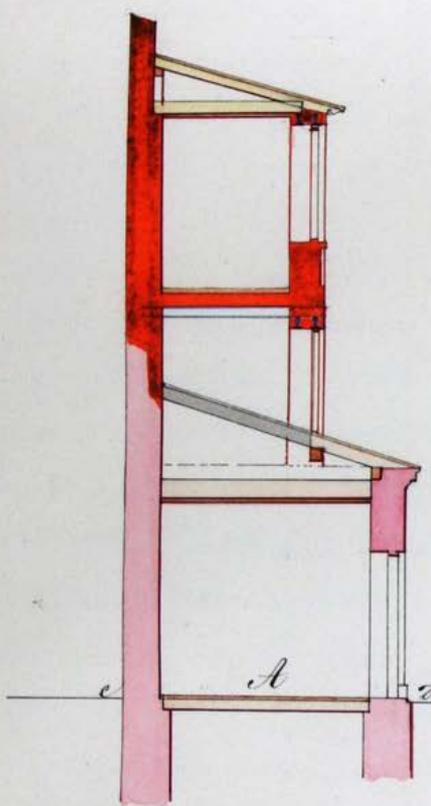
19. ЦГИА СПб. Ф. 513, оп. 102, д. 7, л.

36  
Читм.

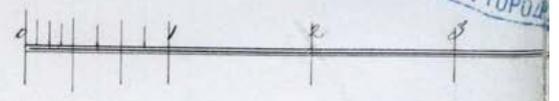
каменная 3-этажная пристройка

разрез по линии в-в.

фасад по линии а-а.

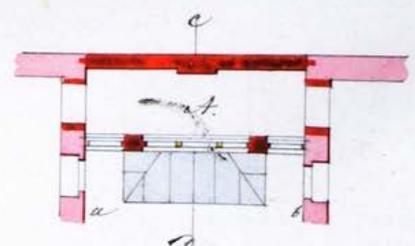
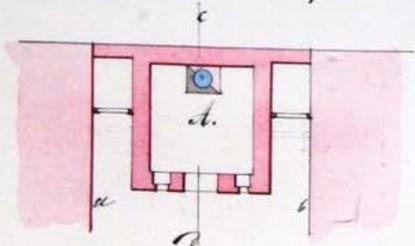


ПЛАН  
\* АРХ  
С. П. ГОРОД



план вместе пристройкой

план 3-этажа

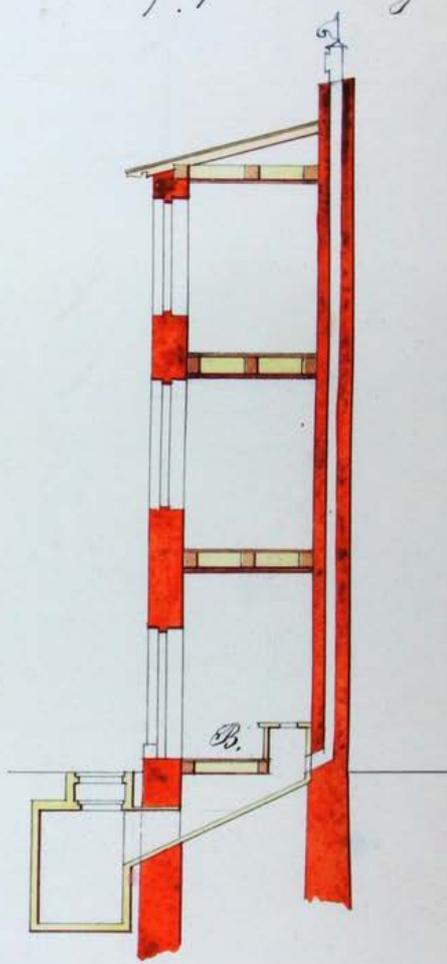


20. ЦГИА СПб. Ф. 513, оп. 102, д. 7, л.

1806  
проект для галлерей митр. А. В.

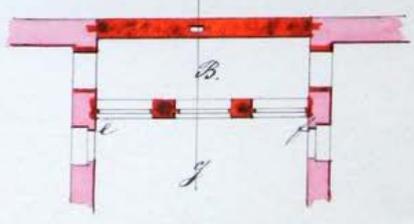
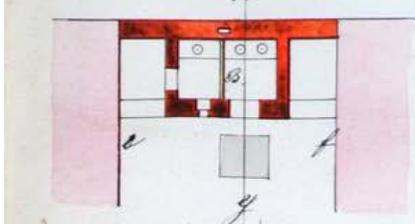
фронталь колониа ет.

разрез колониа ет.

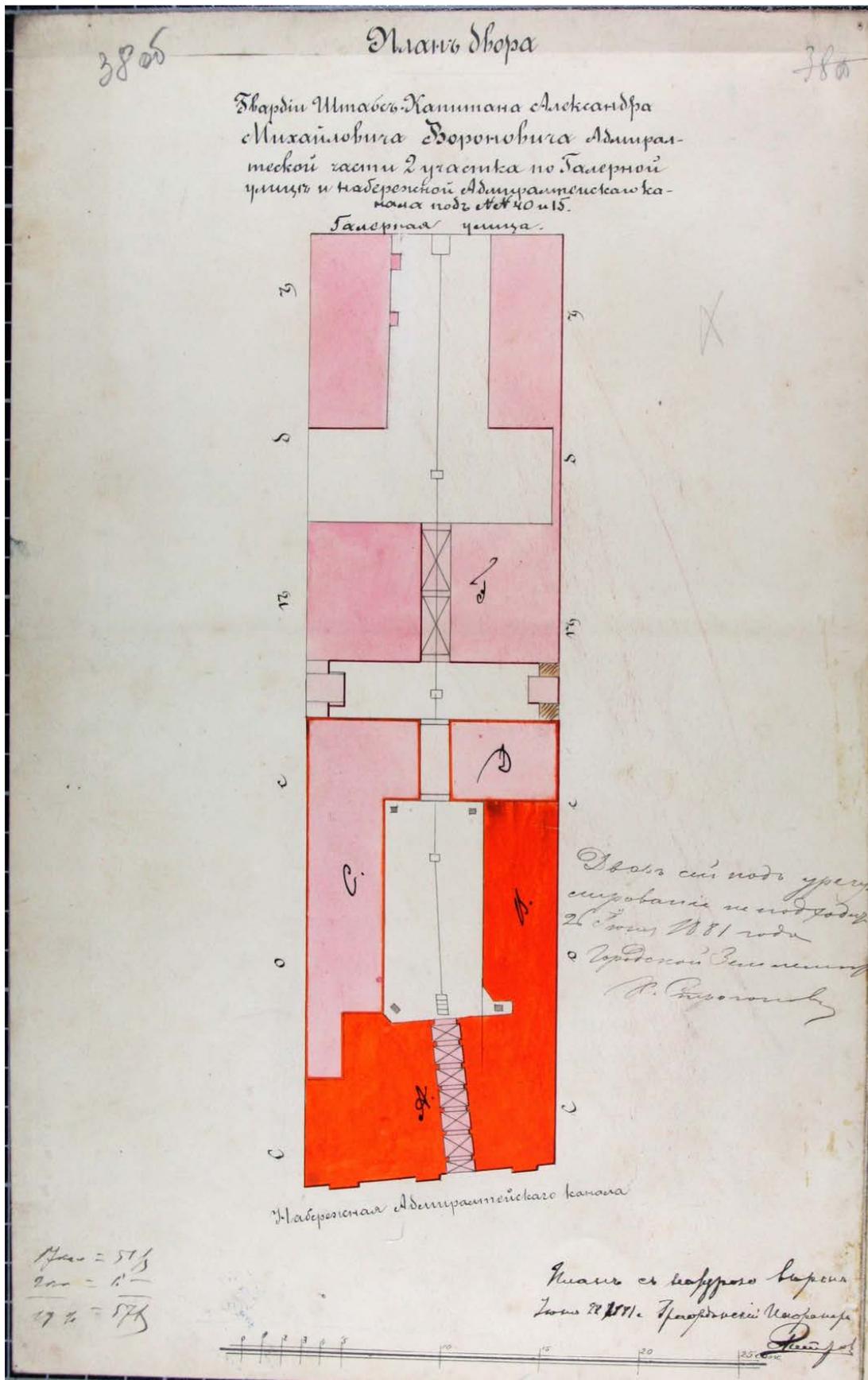


План 1-го этажа

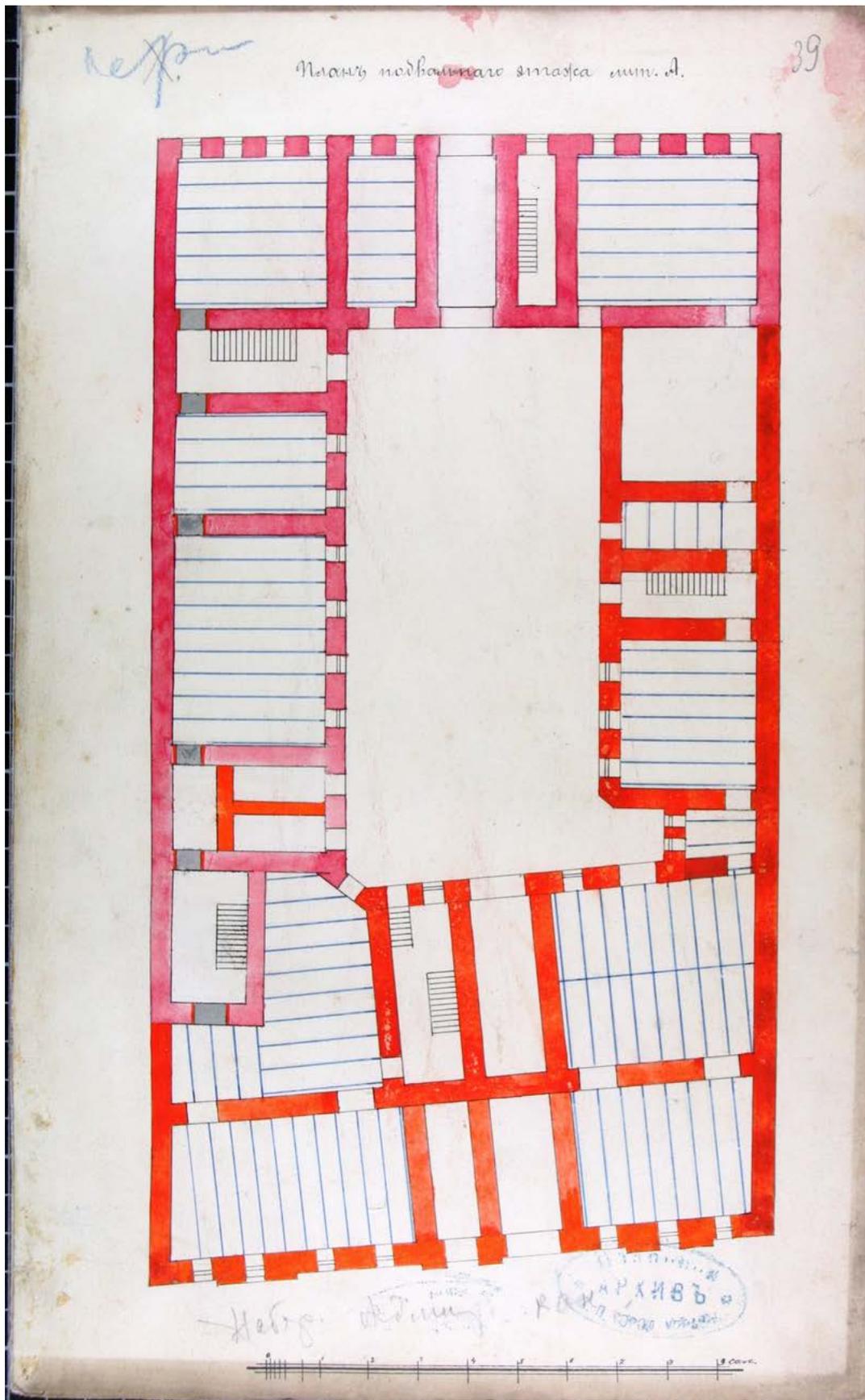
План 2-го этажа



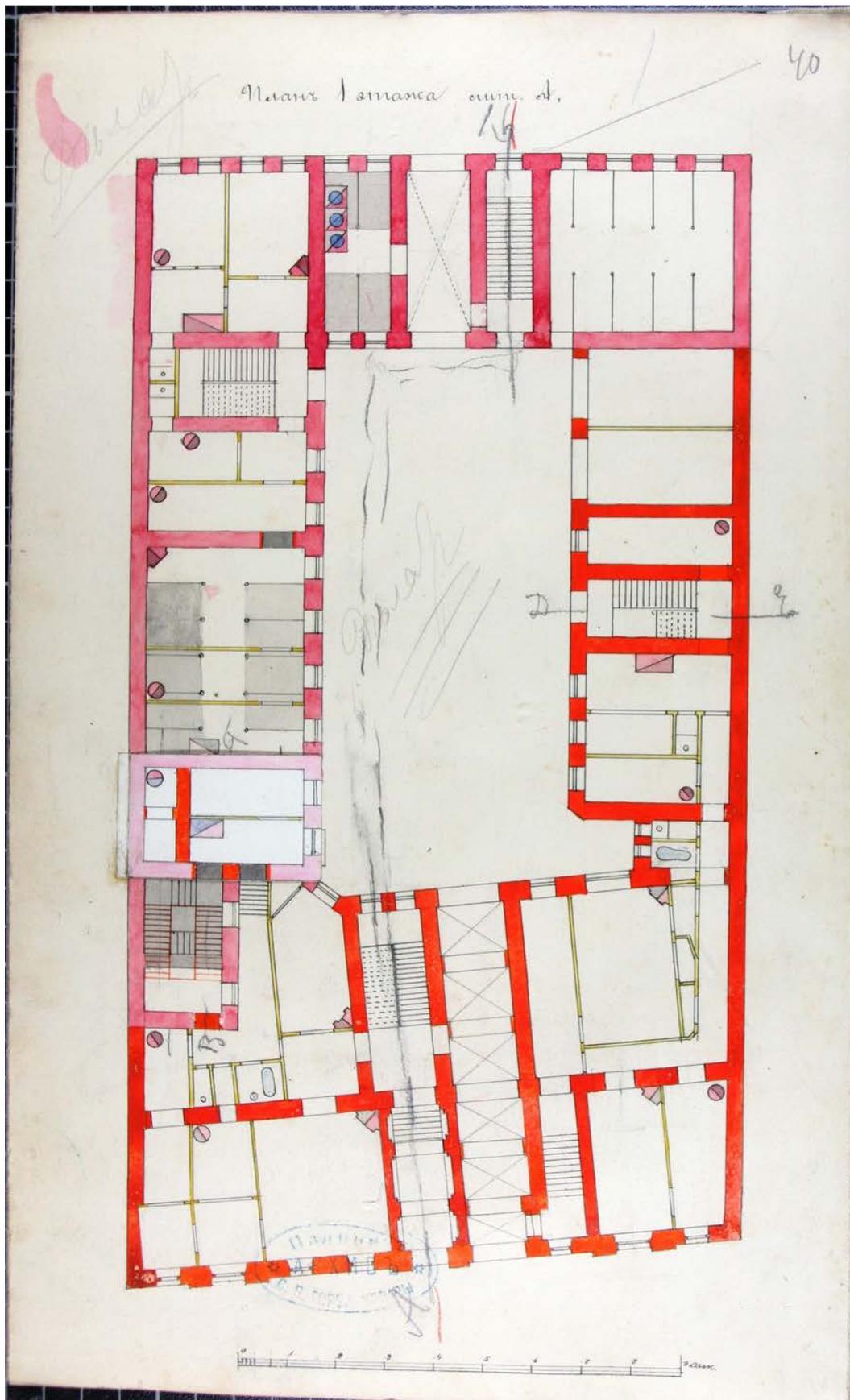
21. ЦГИА СПб. Ф. 513, оп. 102, д. 7, л.



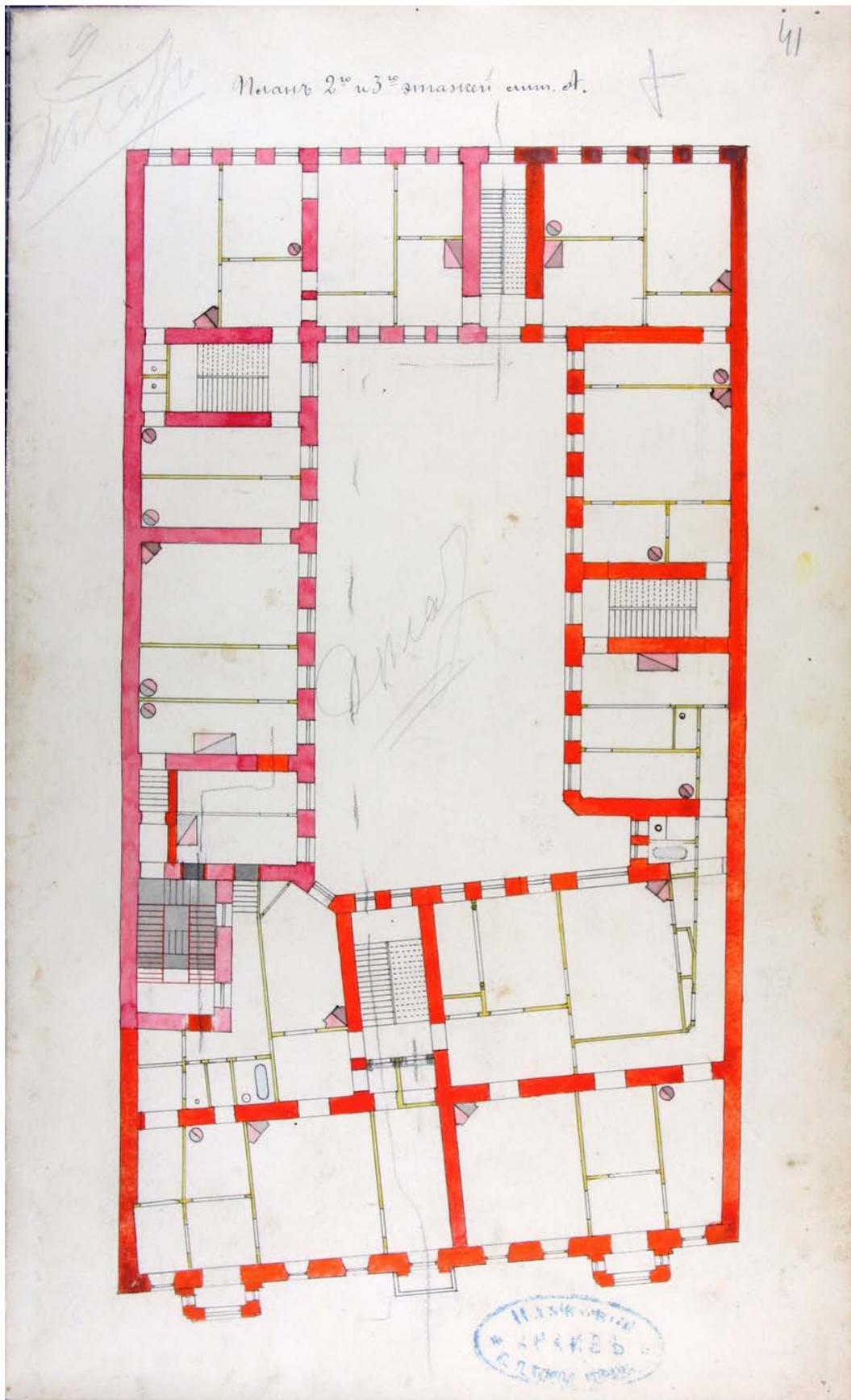
23. План двора по Галерной ул., 40. Проект застройки южной части участка: лит. А – проектируемый 4-этажный лицевой флигель, лит. В – проектируемый 5-этажный продольный флигель; лит С и D – надстраиваемые до 5 этажей дворовые флигели. 1881. ЦГИА СПб. Ф. 513, оп. 102, д. 7, л. 38об.



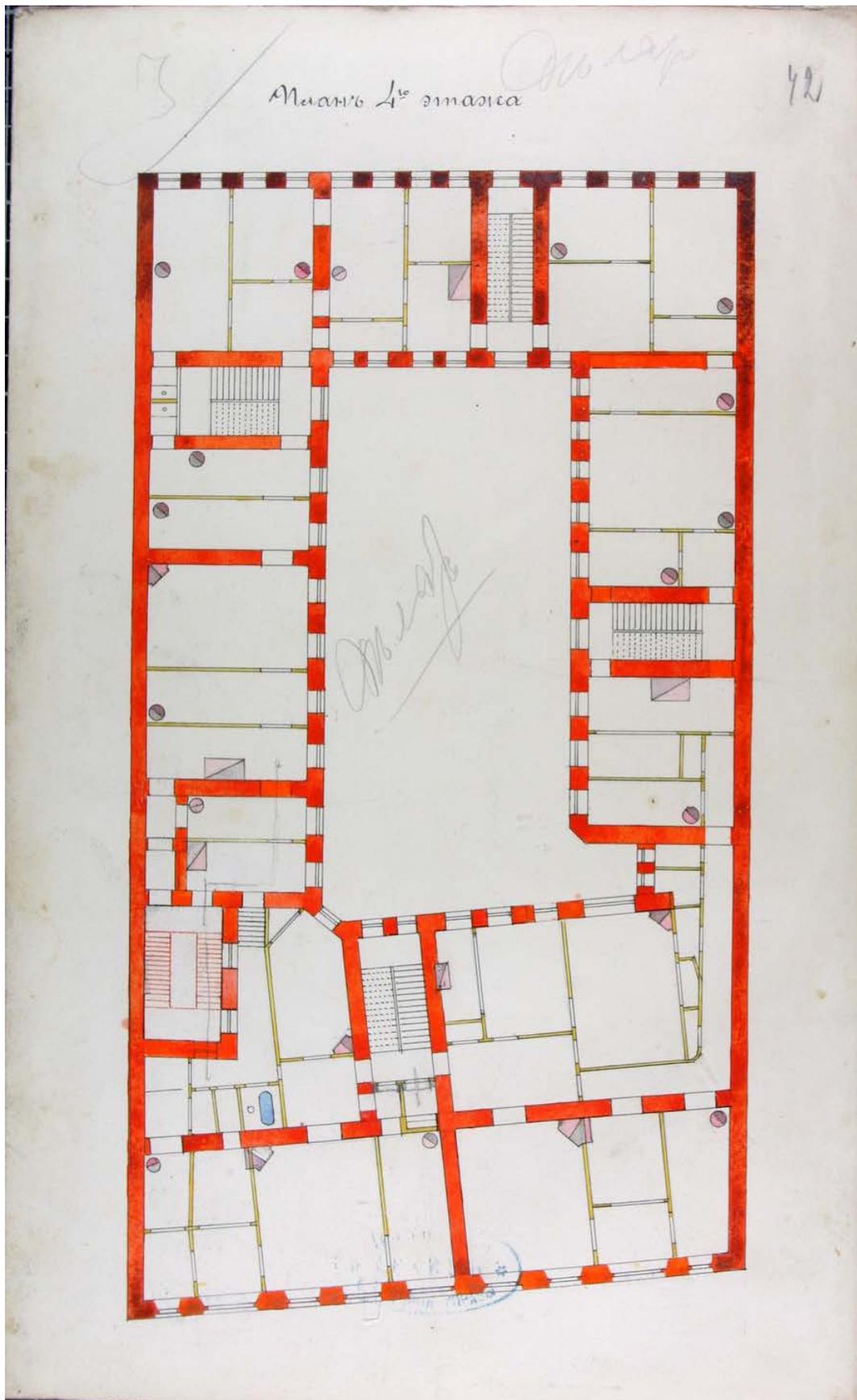
24. План 1 этажа проектируемых и надстраиваемых флигелей в южной части участка. 1881. ЦГИА СПб. Ф. 513, оп. 102, д. 7, л.



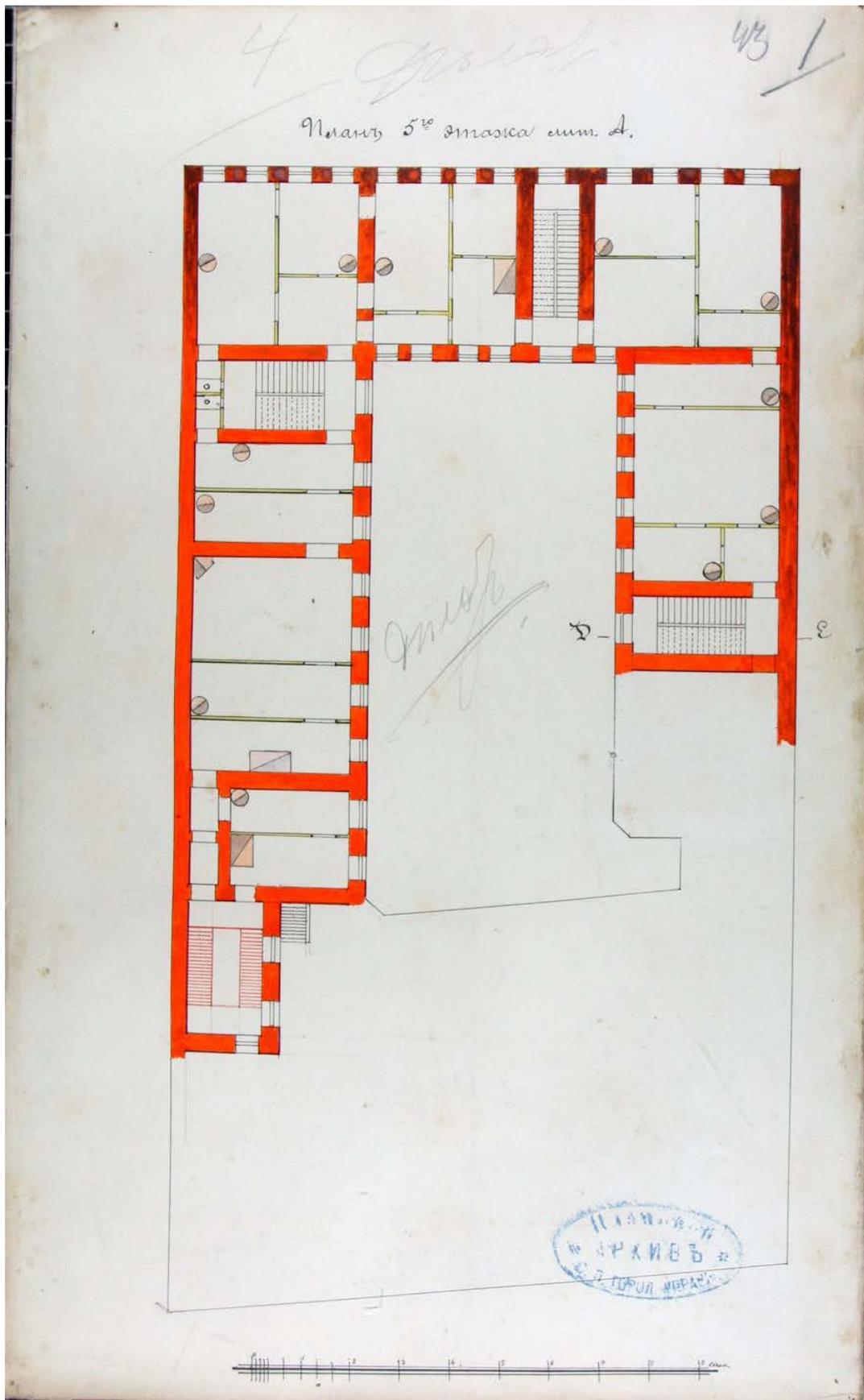
25. План 2 этажа проектируемых и надстраиваемых флигелей в южной части участка. 1881. ЦГИА СПб. Ф. 513, оп. 102, д. 7, л. 40.



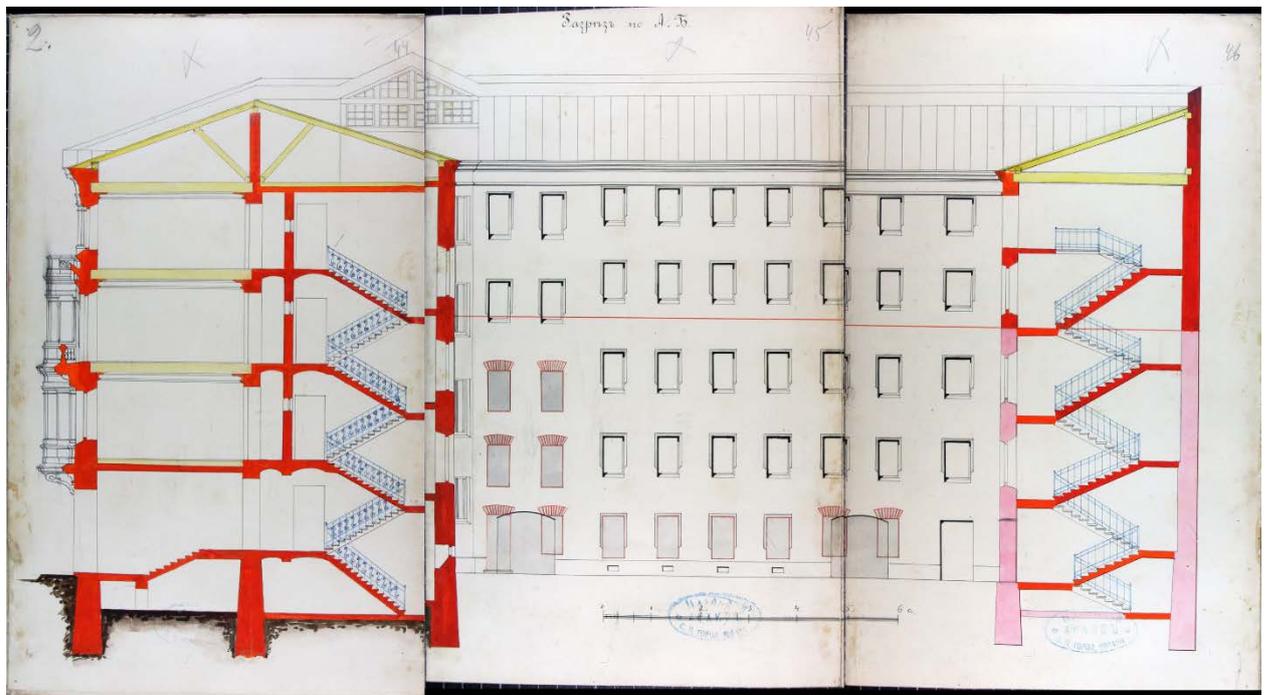
26. План 2 и 3 этажей проектируемых и надстраиваемых флигелей в южной части участка. ЦГИА СПб. Ф. 513, оп. 102, д. 7, л. 41.



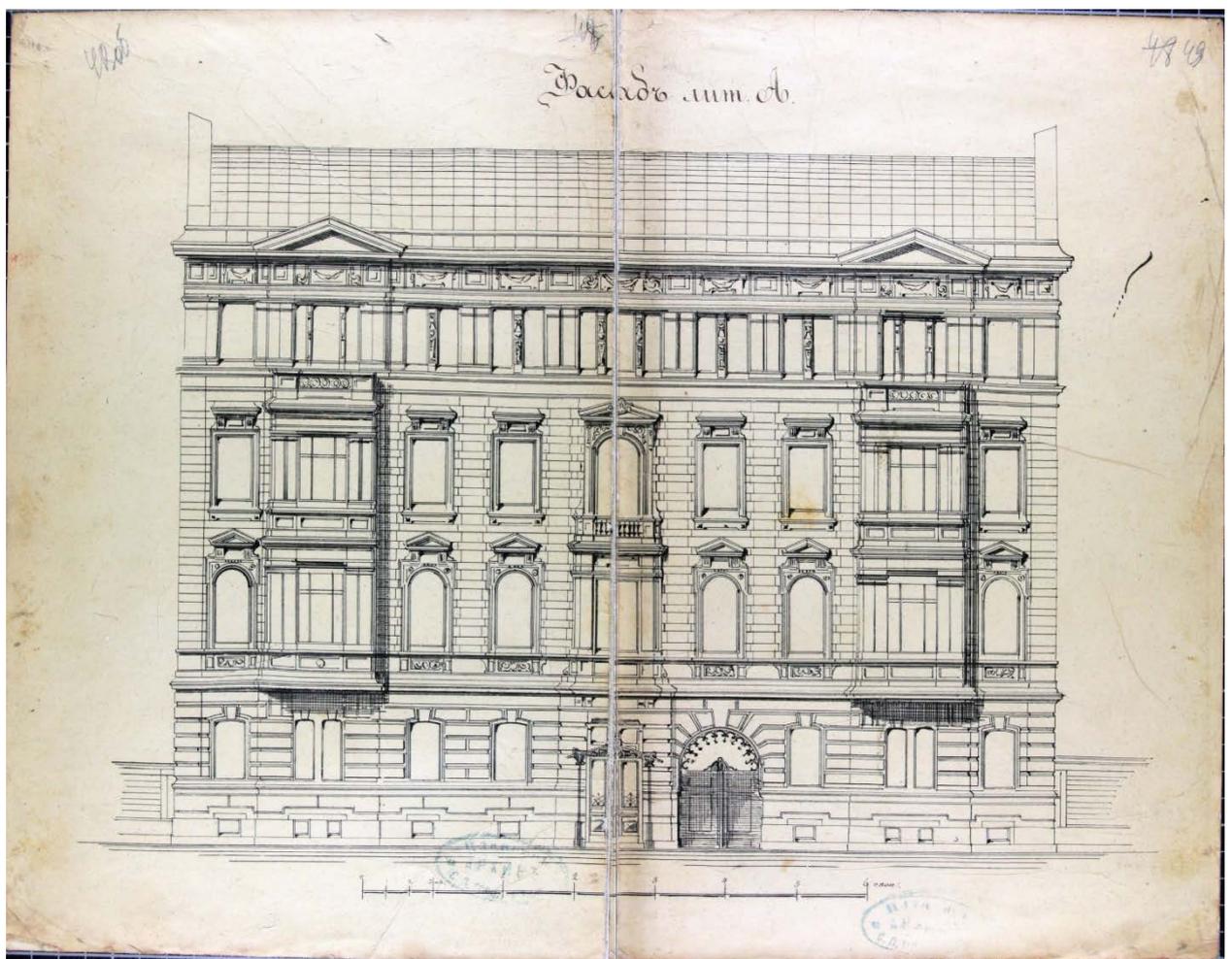
27. План 4 этажа проектируемых и надстраиваемых флигелей в южной части участка. 1881. ЦГИА СПб. Ф. 513, оп. 102, д. 7, л. 42.



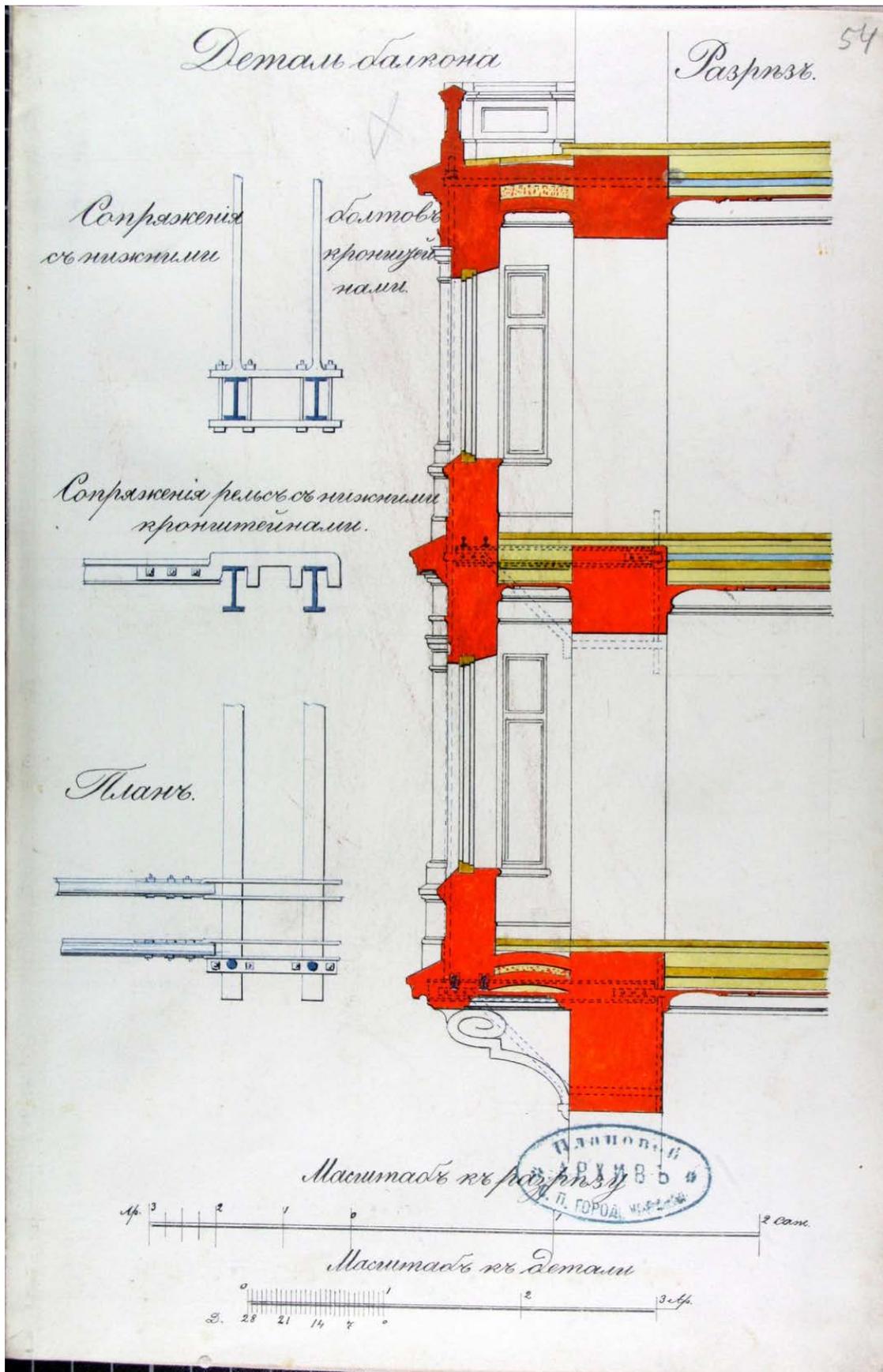
28. План 5 этажа проектируемых и надстраиваемых флигелей в южной части участка. 1881. ЦГИА СПб. Ф. 513, оп. 102, д. 7, л. 43.



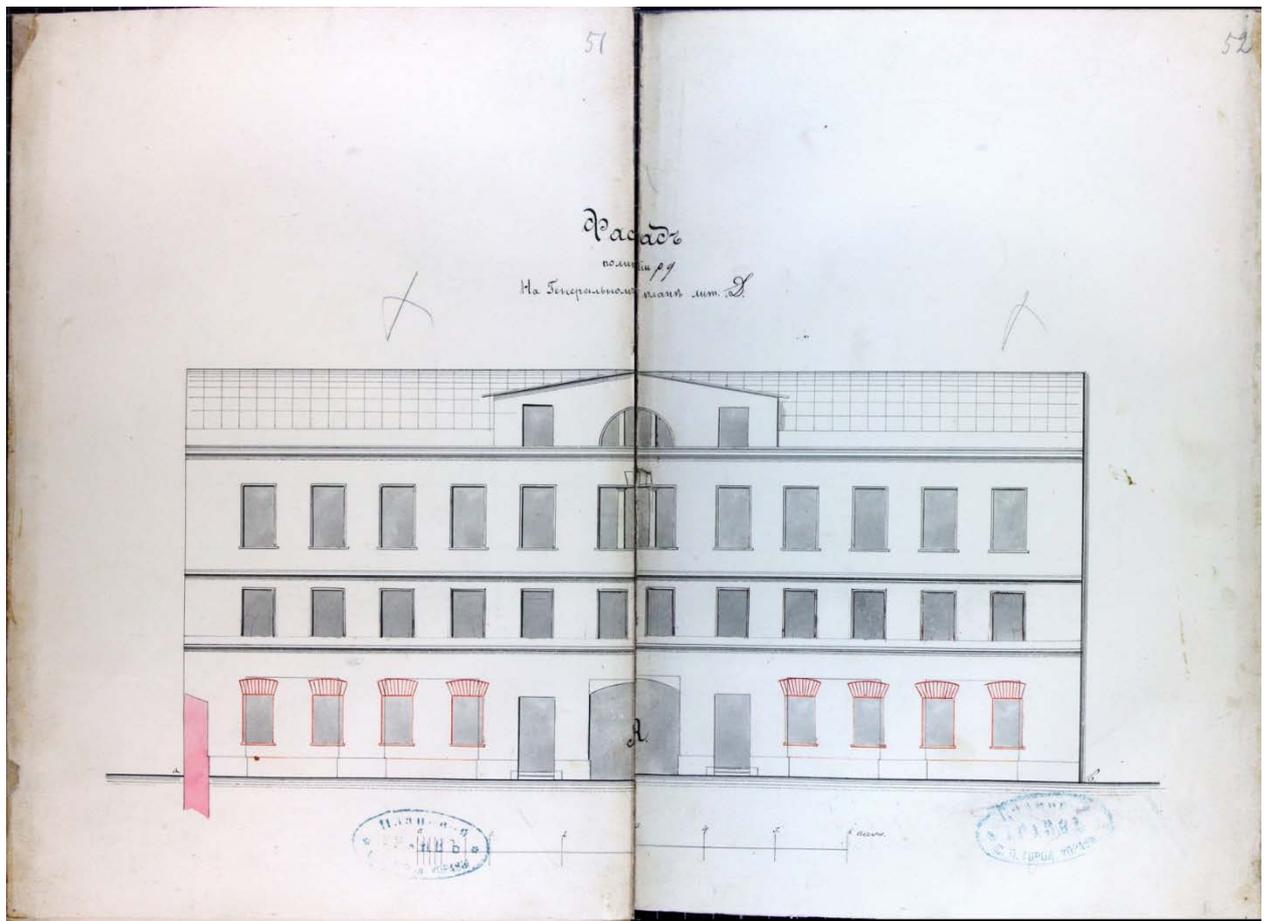
29. Фасад надстраиваемого продольного флигеля, разрезы поперечных флигелей. 1881.  
ЦГИА СПб. Ф. 513, оп. 102, д. 7, л. 44-46.



30. Фасад проектируемого лицевого флигеля по наб. Адмиралтейского канала. 1881.  
ЦГИА СПб. Ф. 513, оп. 102, д. 7, л. 4806. – 49.

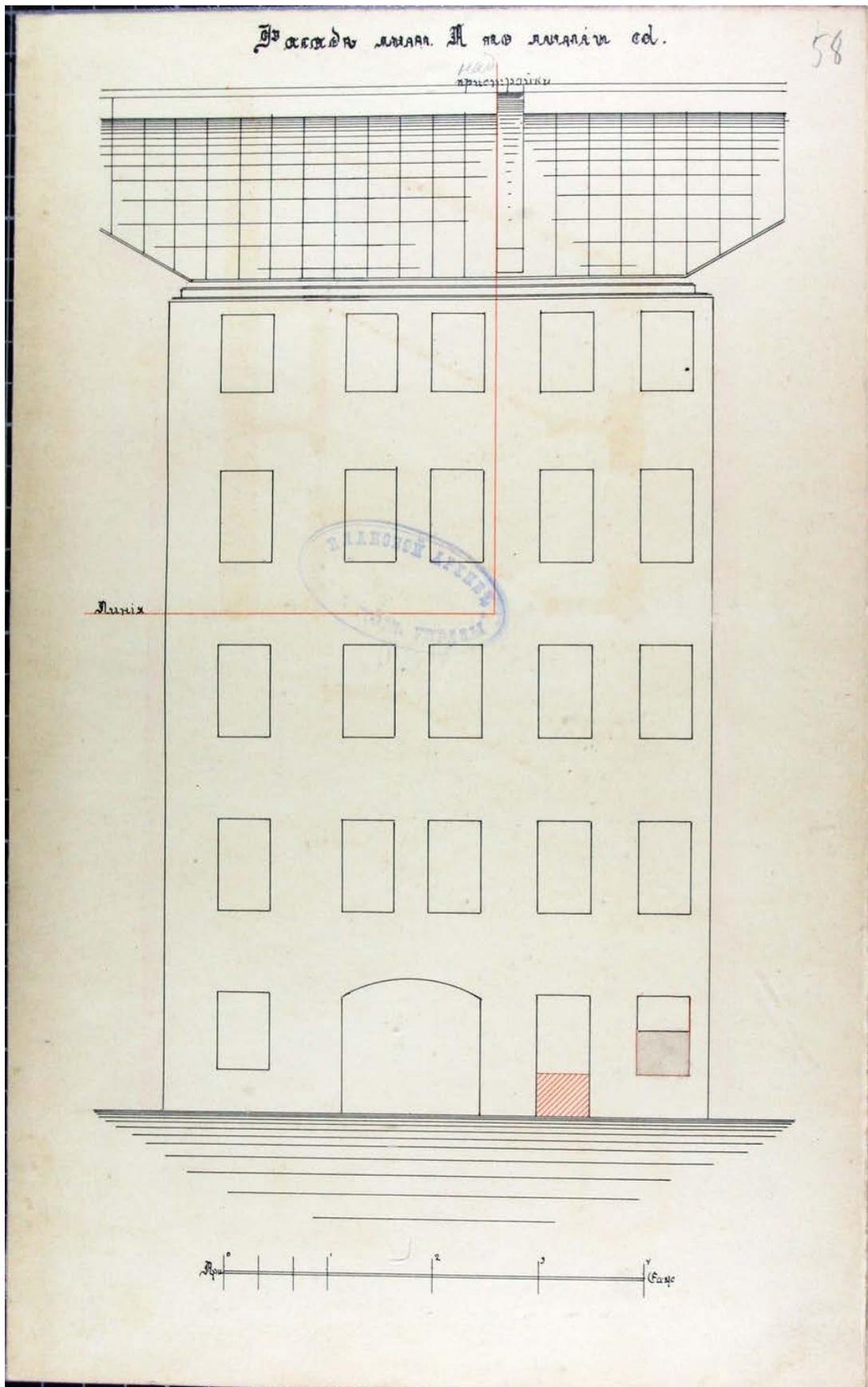


31. Деталь балкона проектируемого лицевого флигеля по наб. Адмиралтейского канала. 1881. ЦГИА СПб. Ф. 513, оп. 102, д. 7, л. 54.

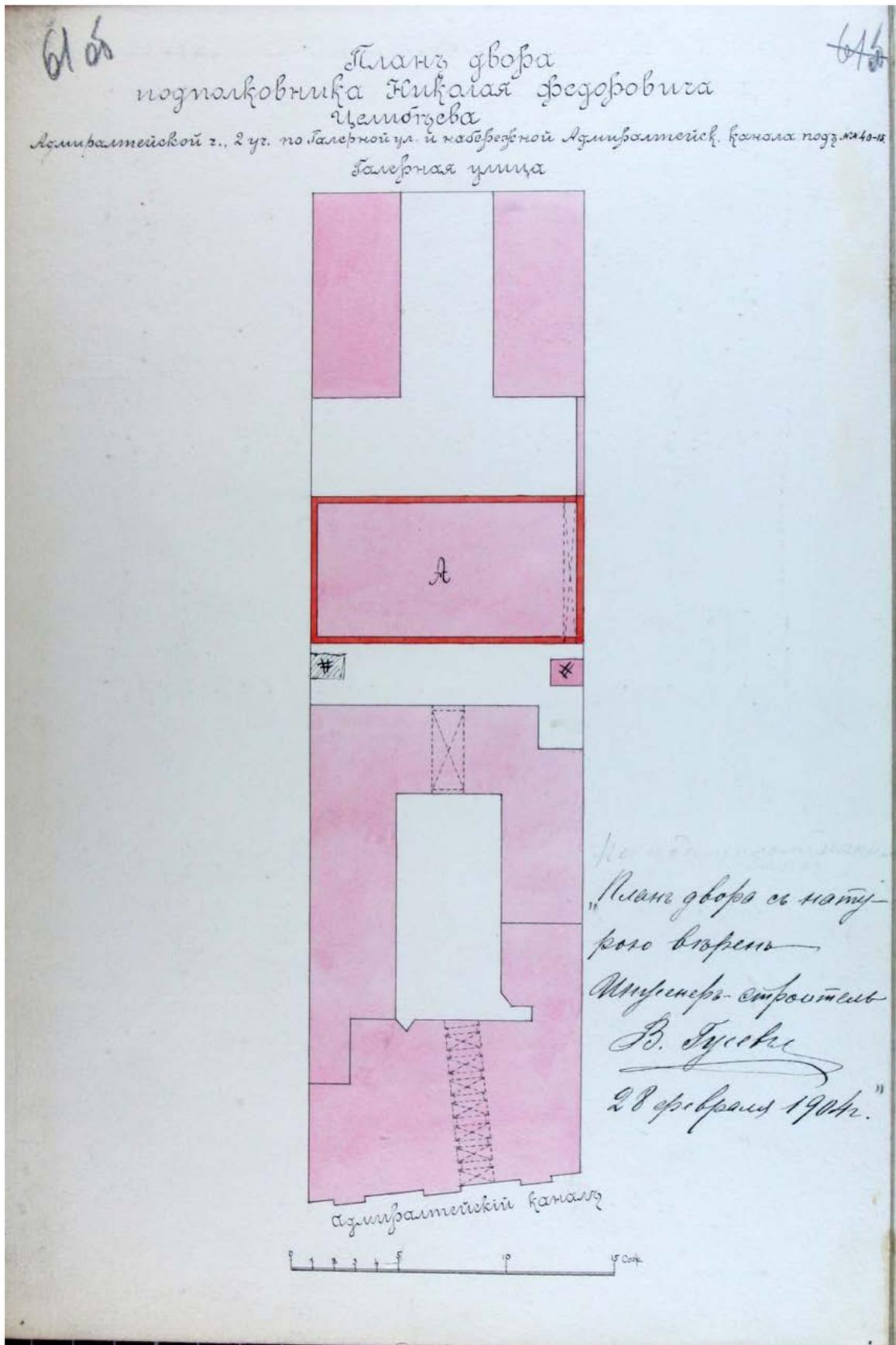


32. Проект оборудования жилых помещений в 1 этаже поперечного флигеля. 1881. ЦГИА СПб. Ф. 513, оп. 102, д. 7, л. 51-52.

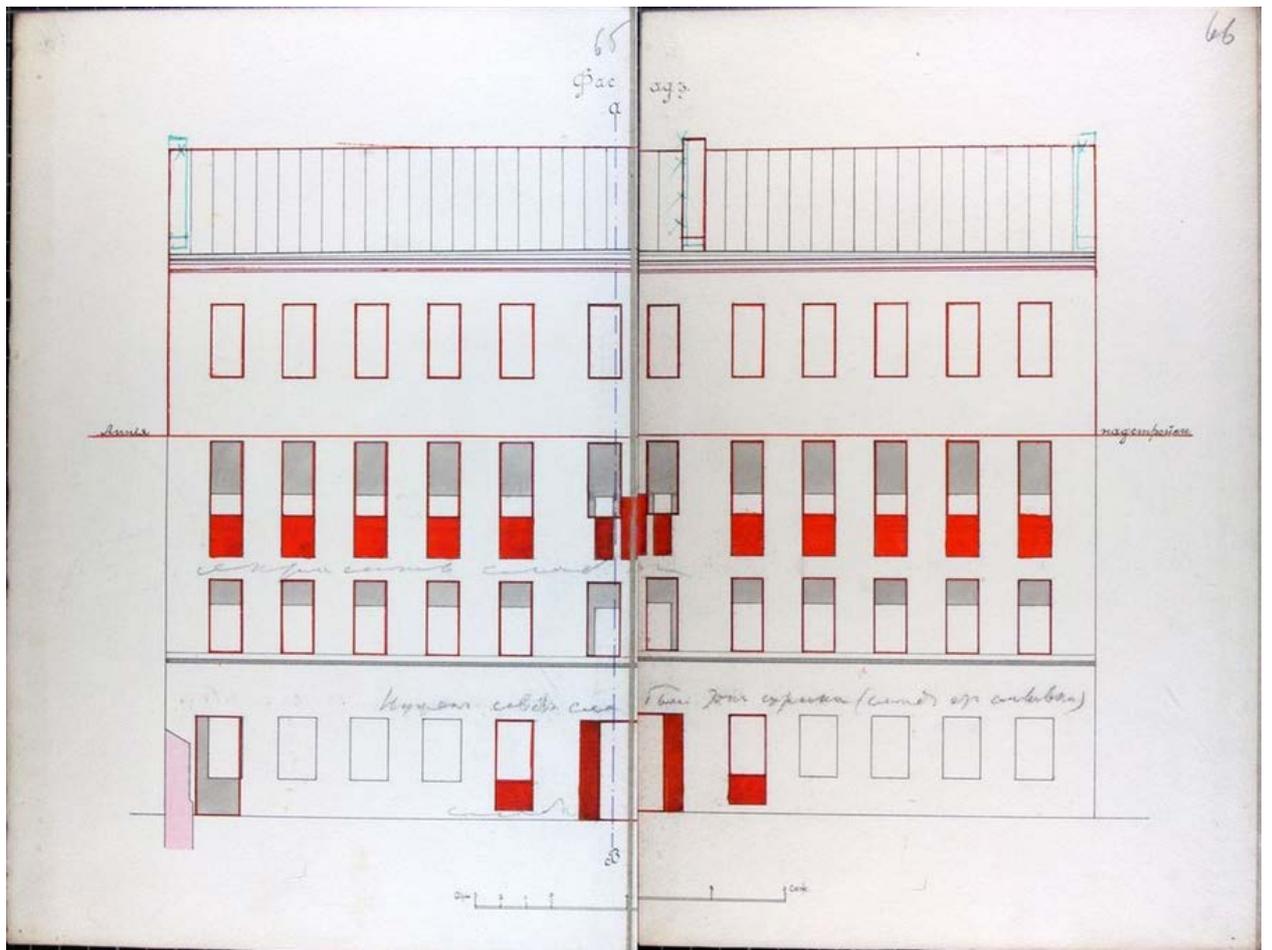




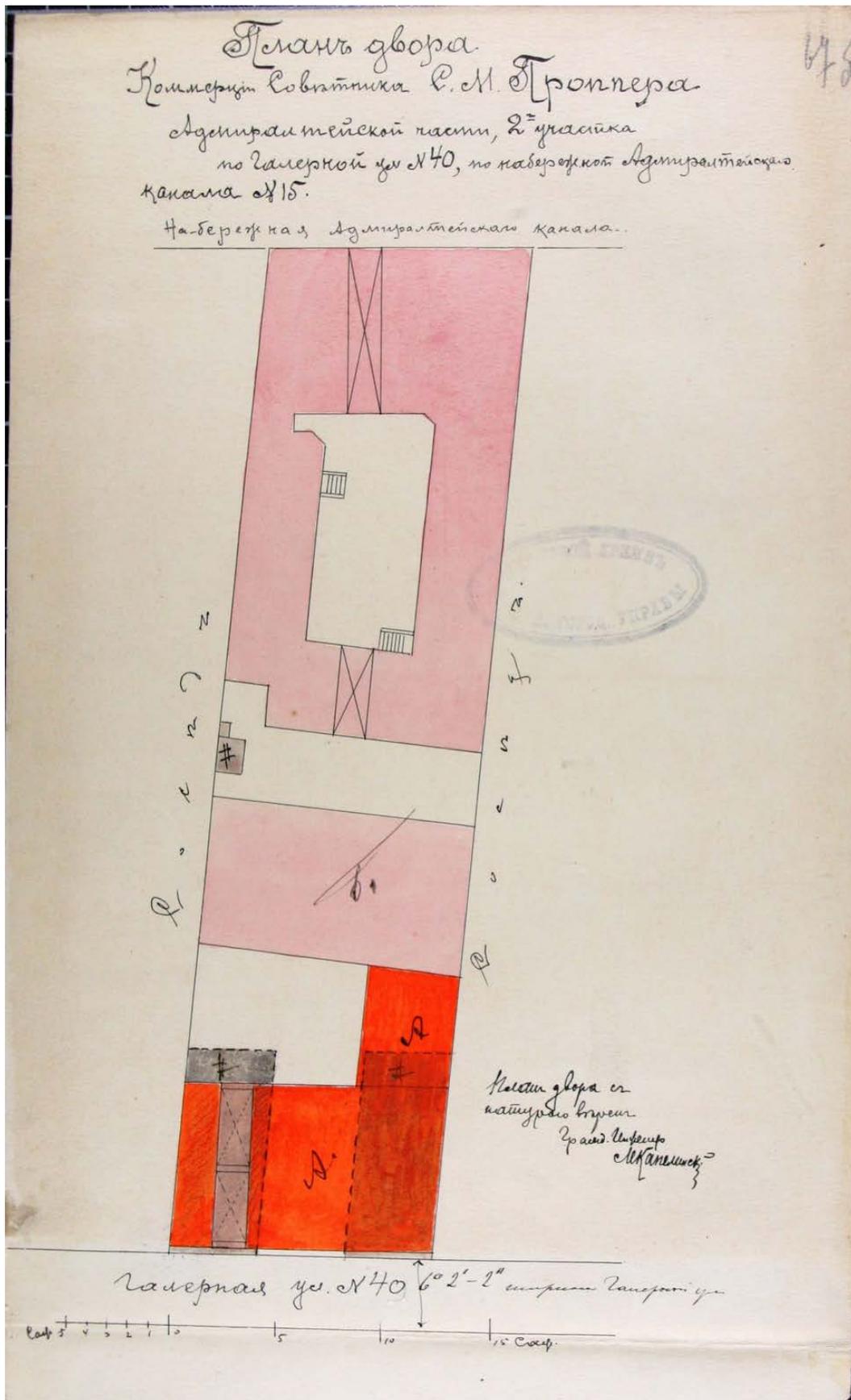
34. Фасад к проекту надстройки 4 и 5 каменных этажей на части каменного надворного флигеля. 1902. ЦГИА СПб. Ф. 513, оп. 102, д. 7, л. 58.



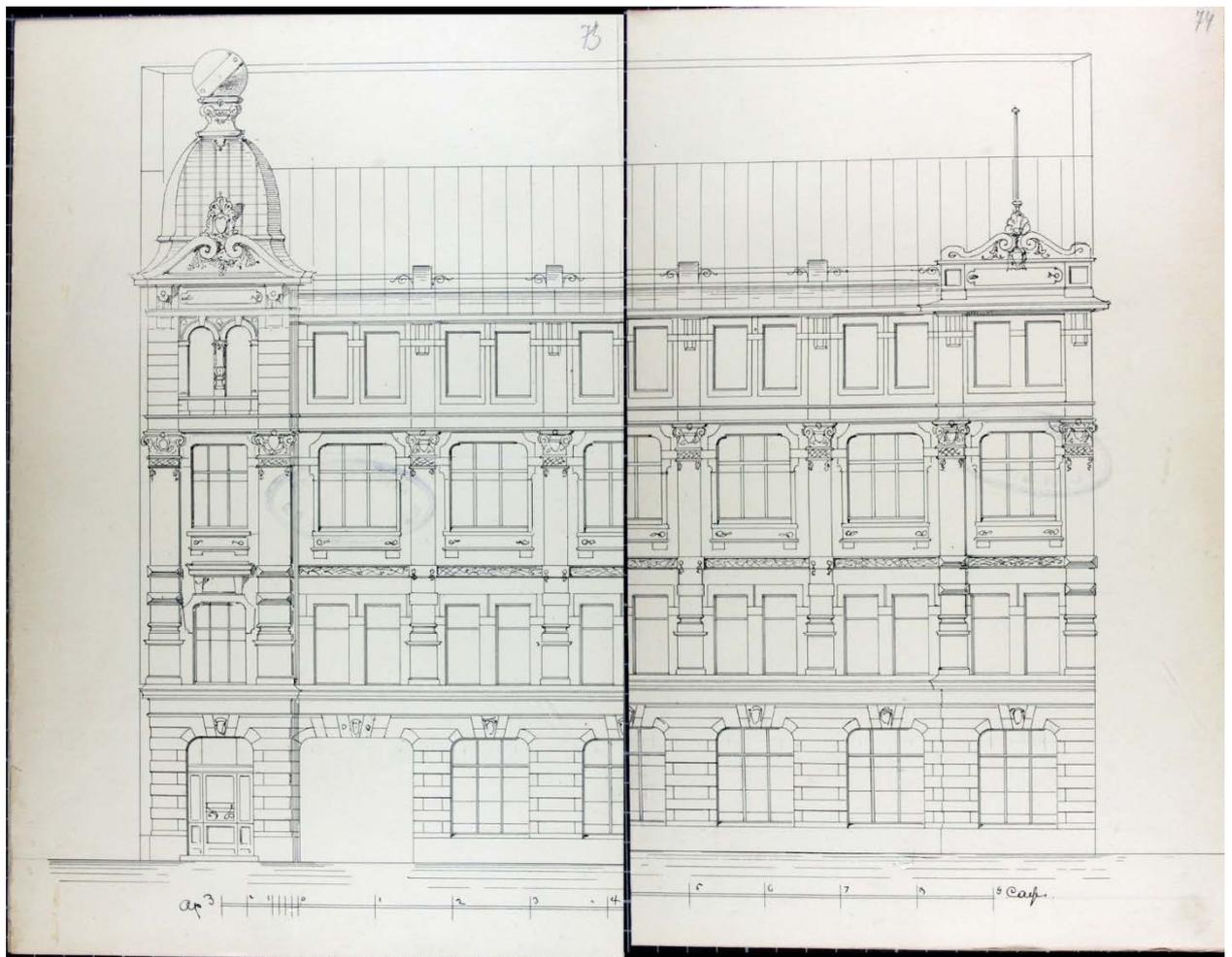
35. Проект надстройки 4 этажа над поперечным дворовым флигелем (лит. А) с капитальным переустройством существующих этажей. 1904. ЦГИА СПб. Ф. 513, оп. 102, д. 7, л. 61об.



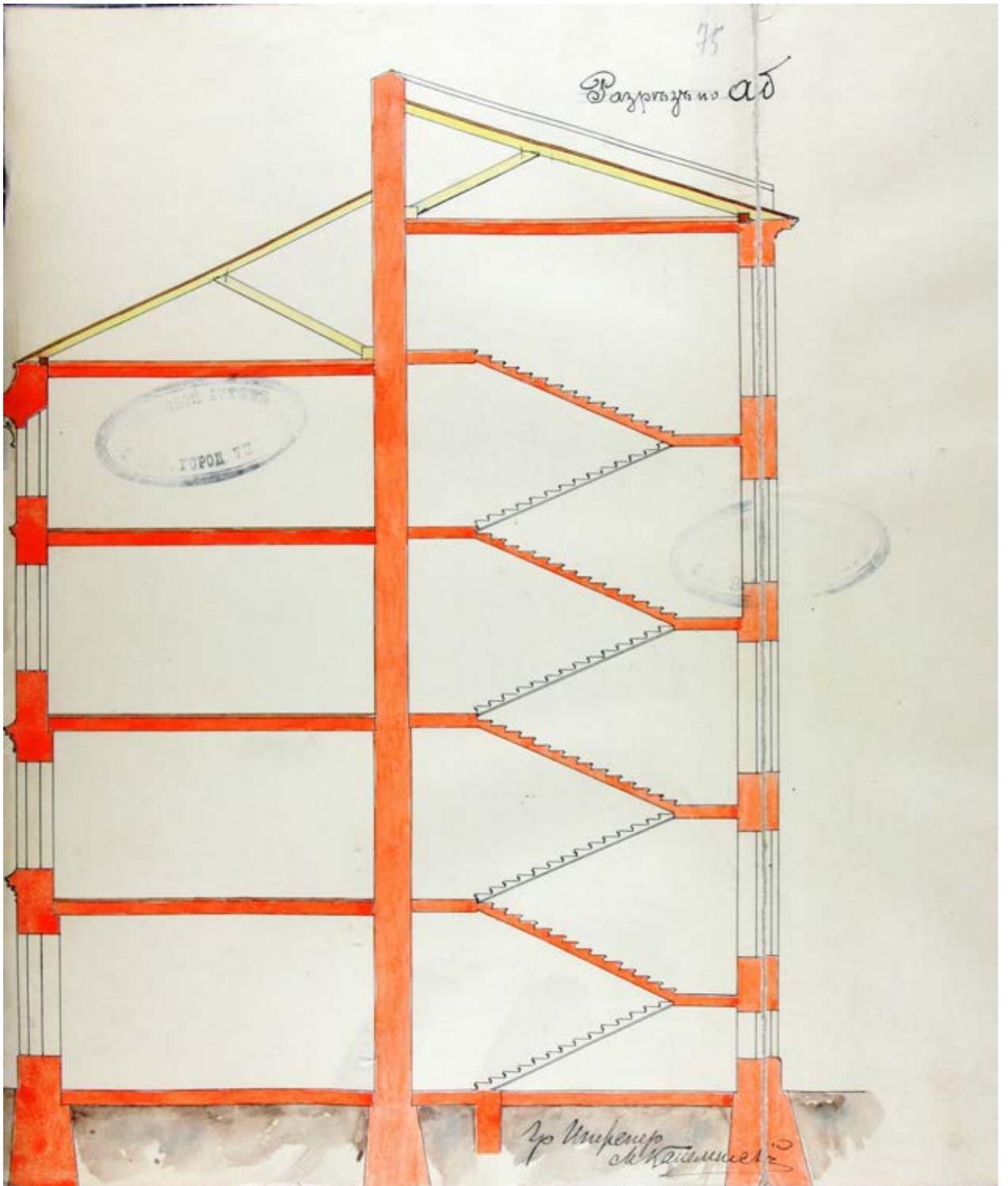
36. Проект надстройки 4 этажа над поперечным дворовым флигелем (лит. А) с капитальным переустройством существующих этажей. Фасад. 1904. ЦГИА СПб. Ф. 513, оп. 102, д. 7, л. 65-66.



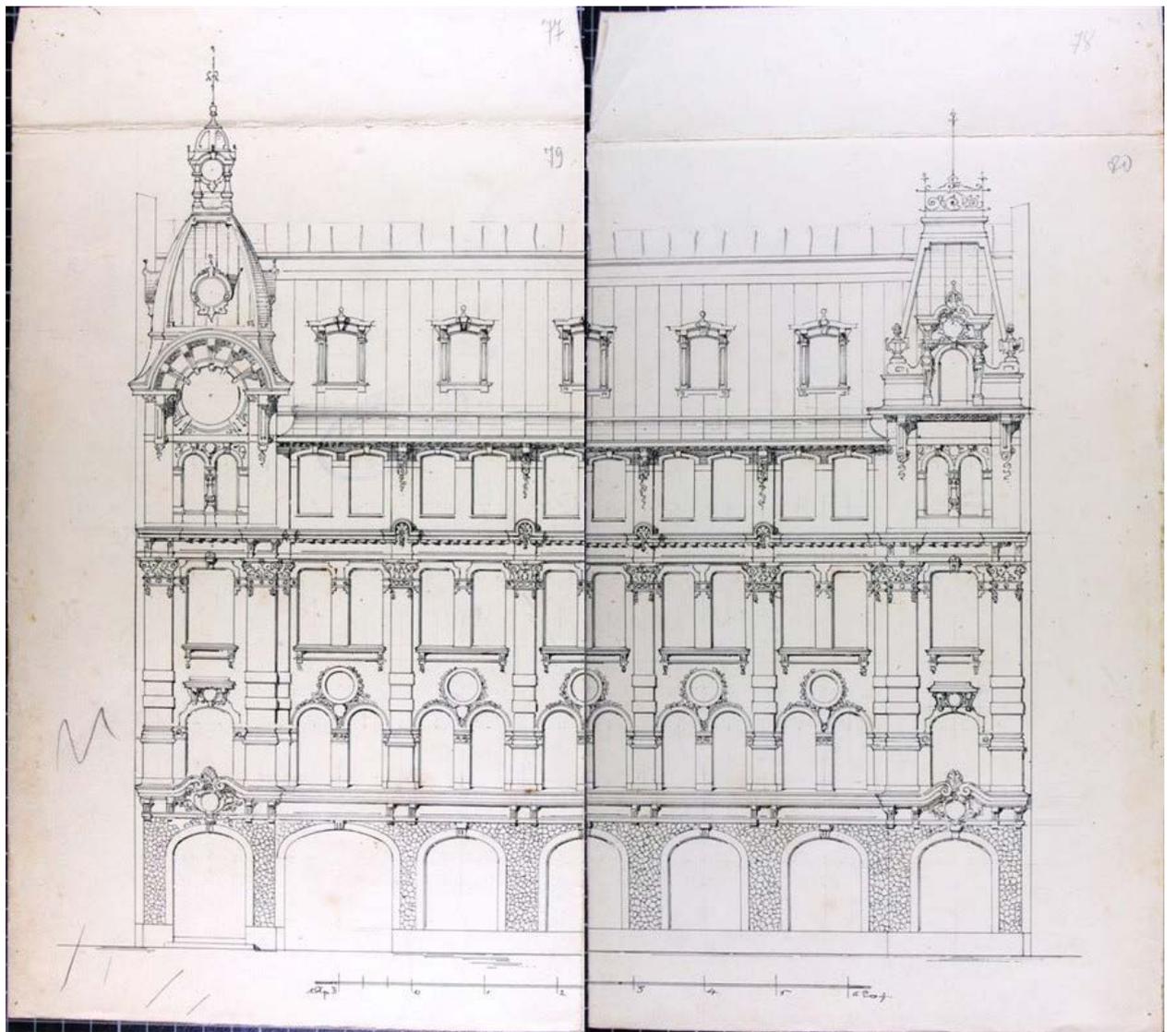
37. Проект строительства лицевого 4-этажного флигеля по Галерной ул. и связанного с ним 5-этажного дворового (ли. А). 1905. ЦГИА СПб. Ф. 513, оп. 102, д. 7, л. 67об.



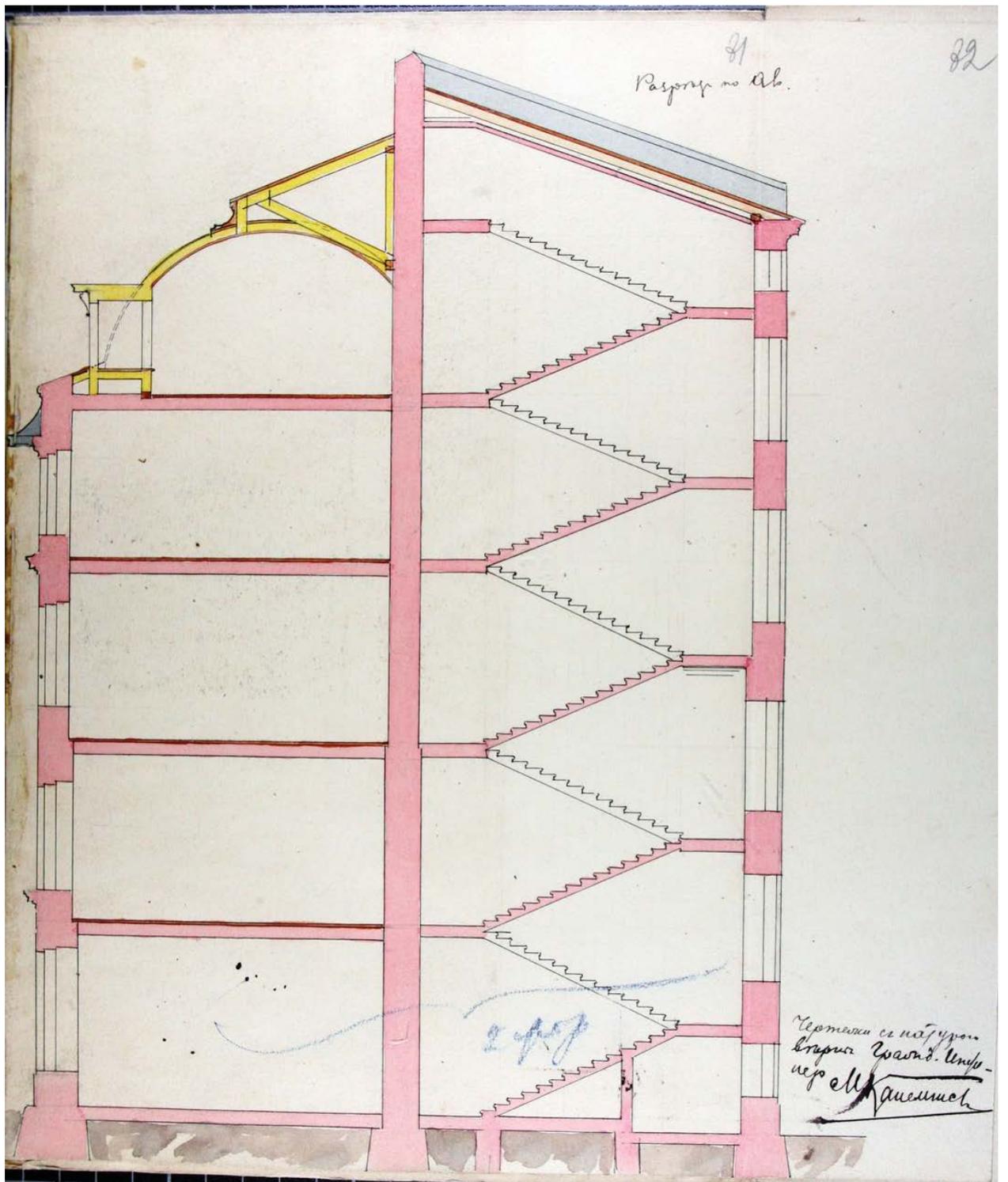
38. Проект фасада лицевого флигеля по Галерной ул., не воплощён. 1905. ЦГИА СПб. Ф. 513, оп. 102, д. 7, л. 73-74.



39. Проект разреза лицевого флигеля по Галерной ул., не воплощён. 1905. ЦГИА СПб. Ф. 513, оп. 102, д. 7, л. 75.



40. Воплощённый проект фасада лицевого флигеля по Галерной ул. 1905. ЦГИА СПб. Ф. 513, оп. 102, д. 7, л. 79-80.



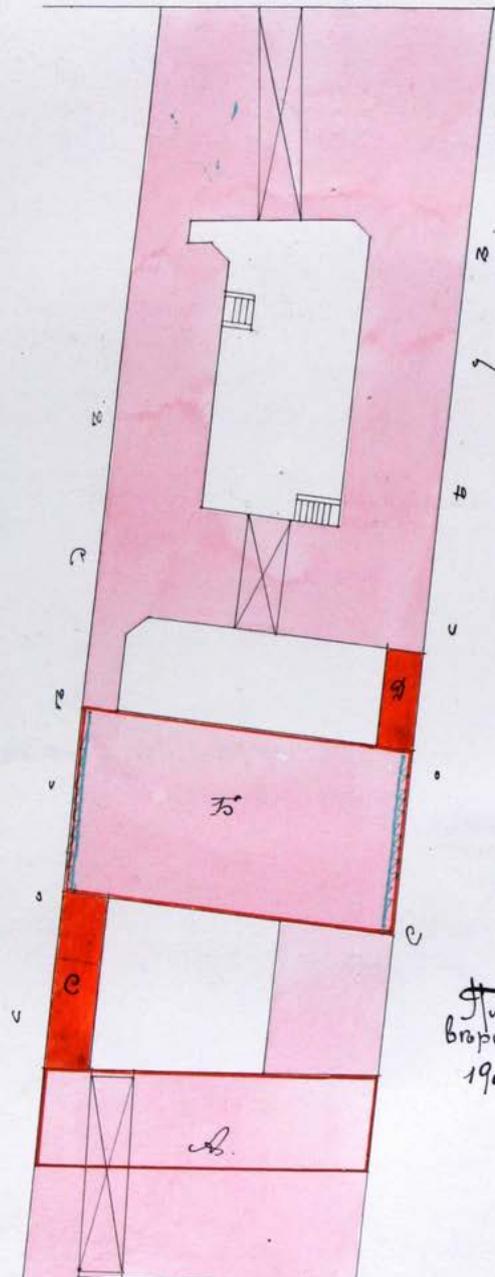
41. Фиксационный разрез лицевого флигеля по Галерной ул. 1905. ЦГИА СПб. Ф. 513, оп. 102, д. 7, л. 81-82.

Планъ двора  
 Коммерціи Советника Г. М. Троппера.  
 Адмиралт. части, 2 ур. по Валерной ул. № 40,  
 по Адмиралт. каналу № 15.

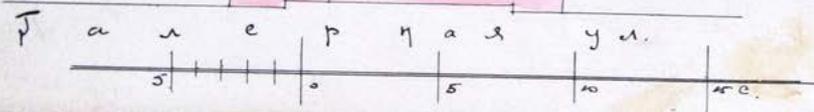
100 м/100

Набережная Адмиралтейского канала.

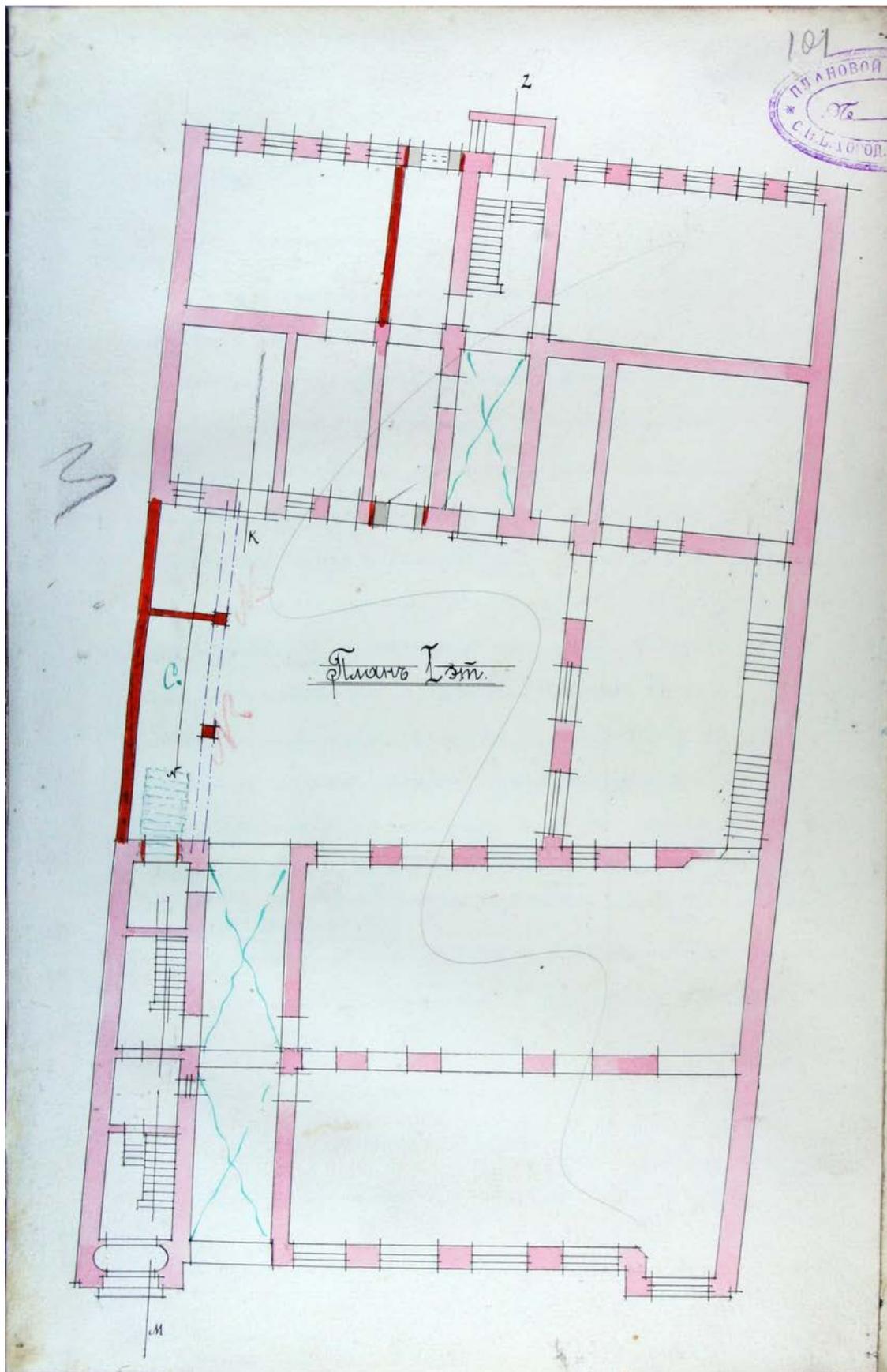
Дорога подъездная, проложенная на подсобный  
 участ. Гов. Зем. с. Адмиралт.  
 15 м/100 м/2



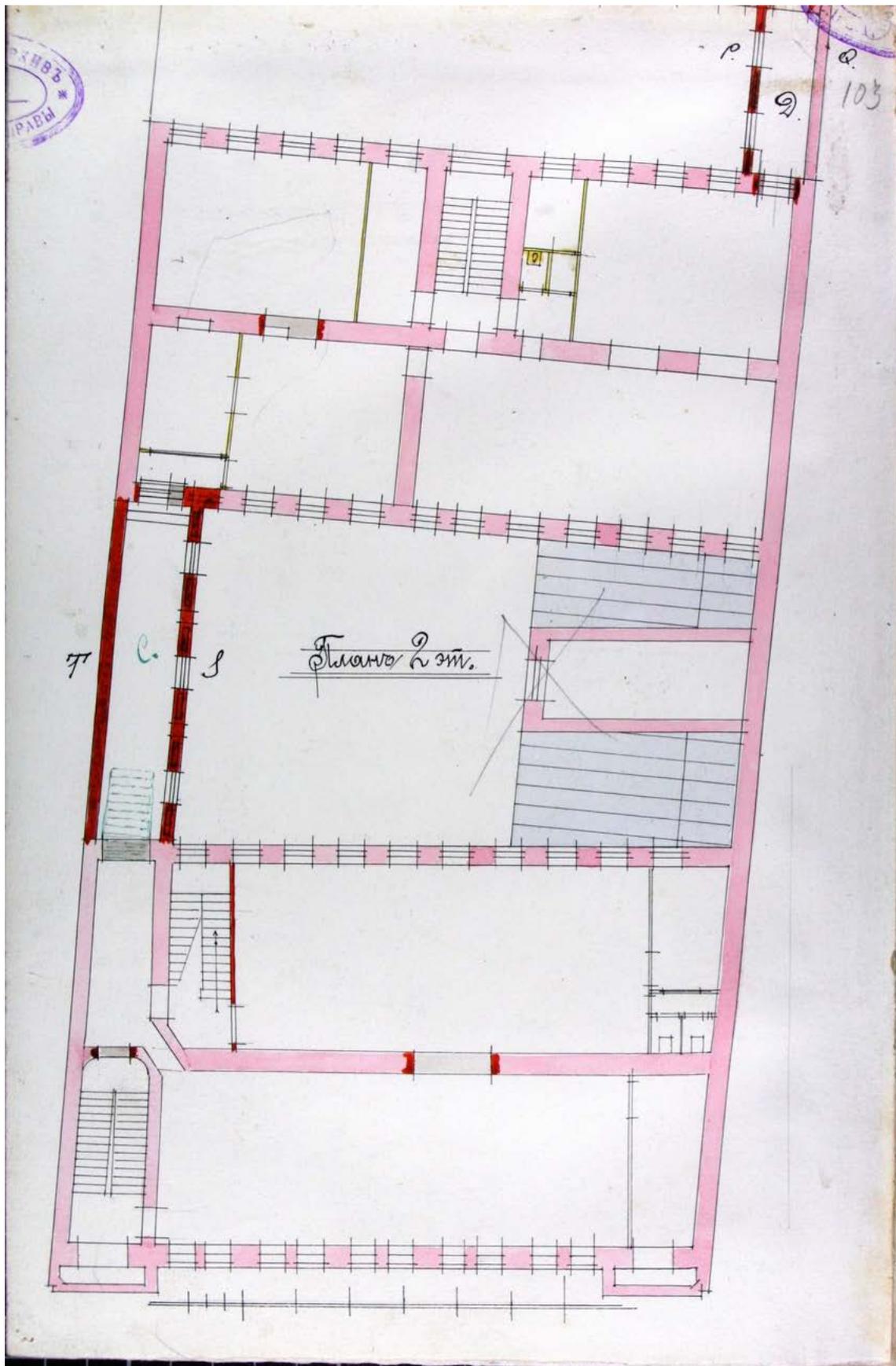
План с камурою  
 Воргено. Арх. Инж. А. И. Гусевский  
 1910. 15/11



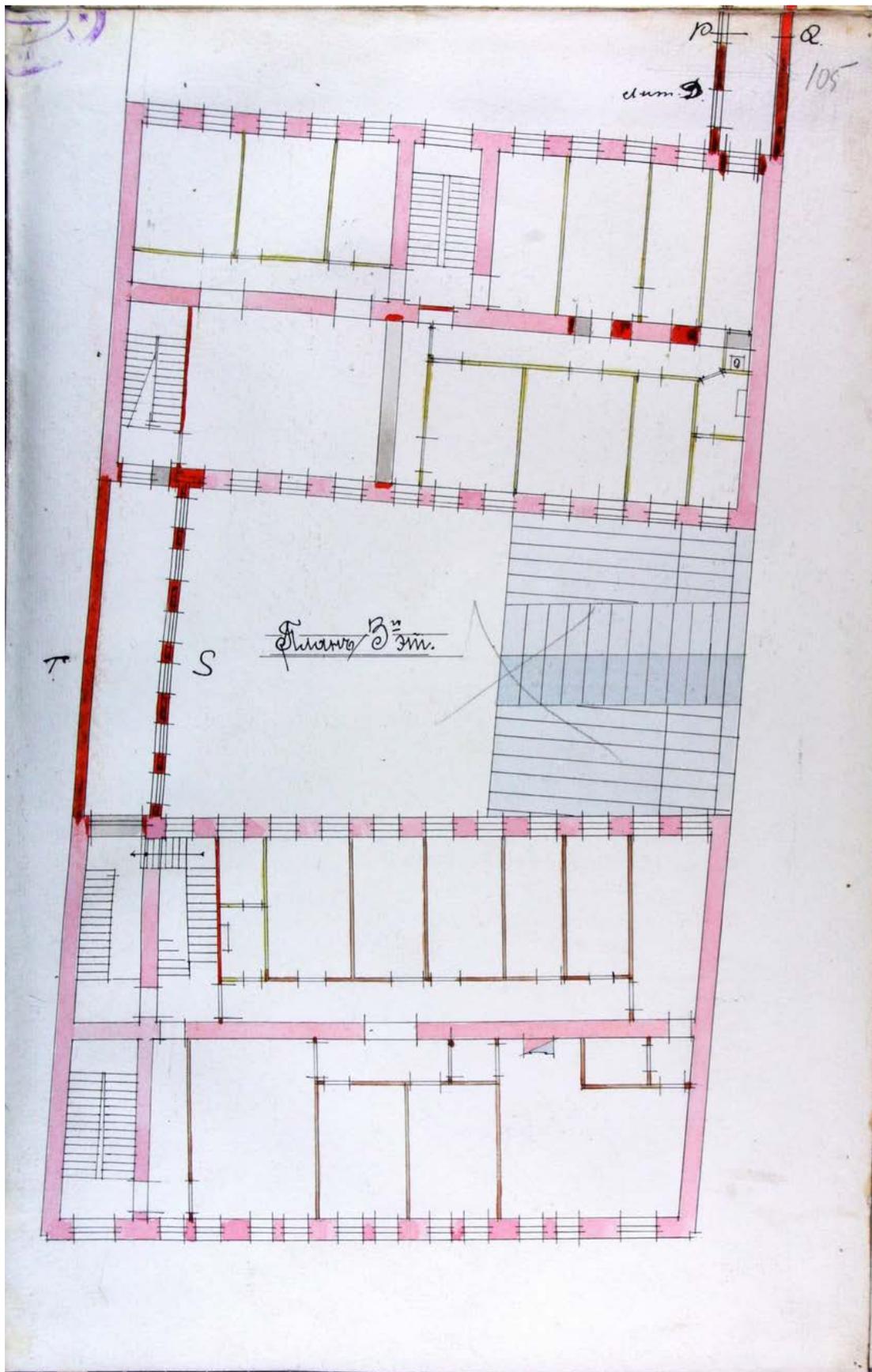
42. Проект строительства галереи (лит. С на плане) и устройства мансард (лит. А, Б на плане). 1910. ЦГИА СПб. Ф. 513, оп. 102, д. 7, л. 100.



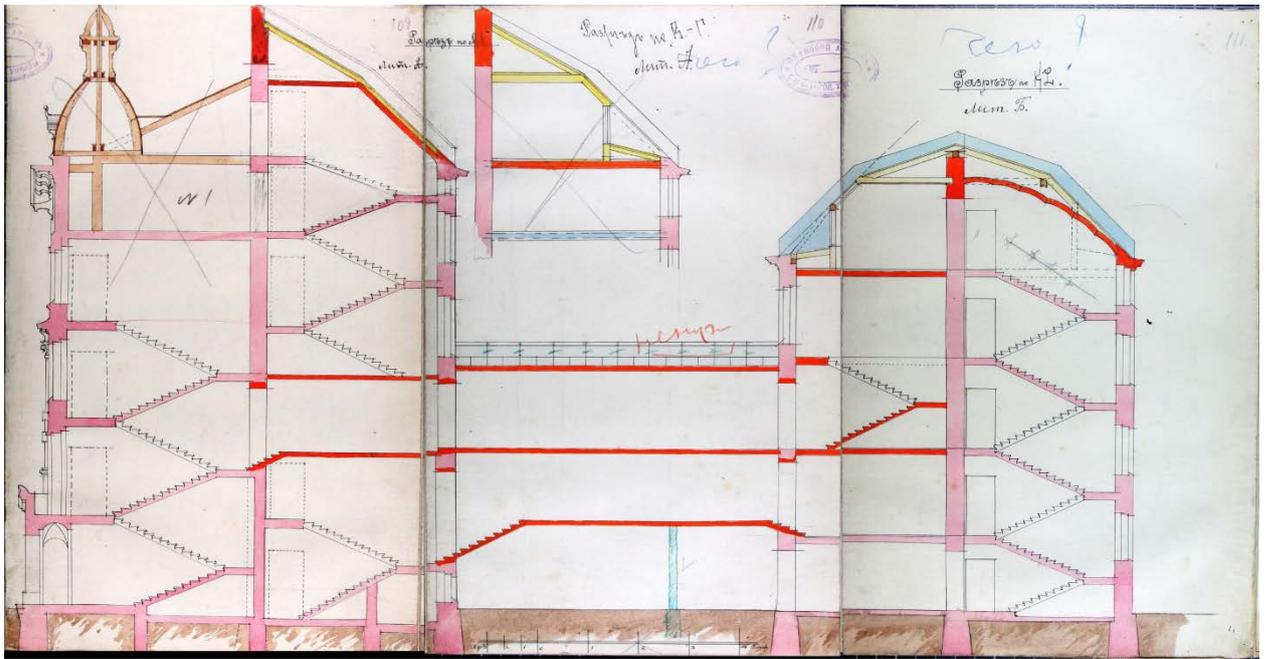
43. Проект строительства галереи. План 1 этажа. 1910. ЦГИА СПб. Ф. 513, оп. 102, д. 7, л. 101.



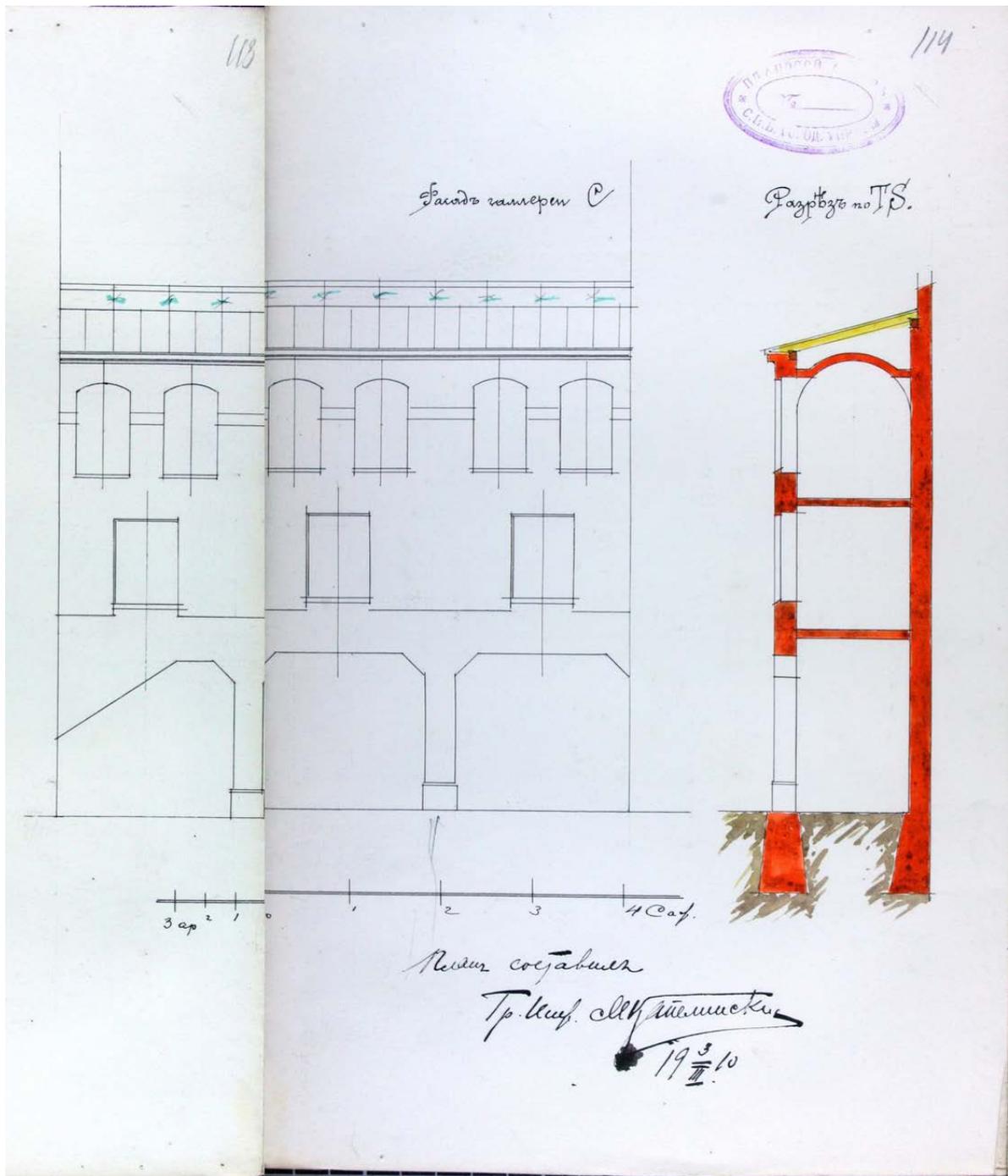
44. Проект строительства галереи. План 2 этажа. 1910. ЦГИА СПб. Ф. 513, оп. 102, д. 7, л. 103.



45. Проект строительства галереи. План 3 этажа. 1910. ЦГИА СПб. Ф. 513, оп. 102, д. 7, л. 105.



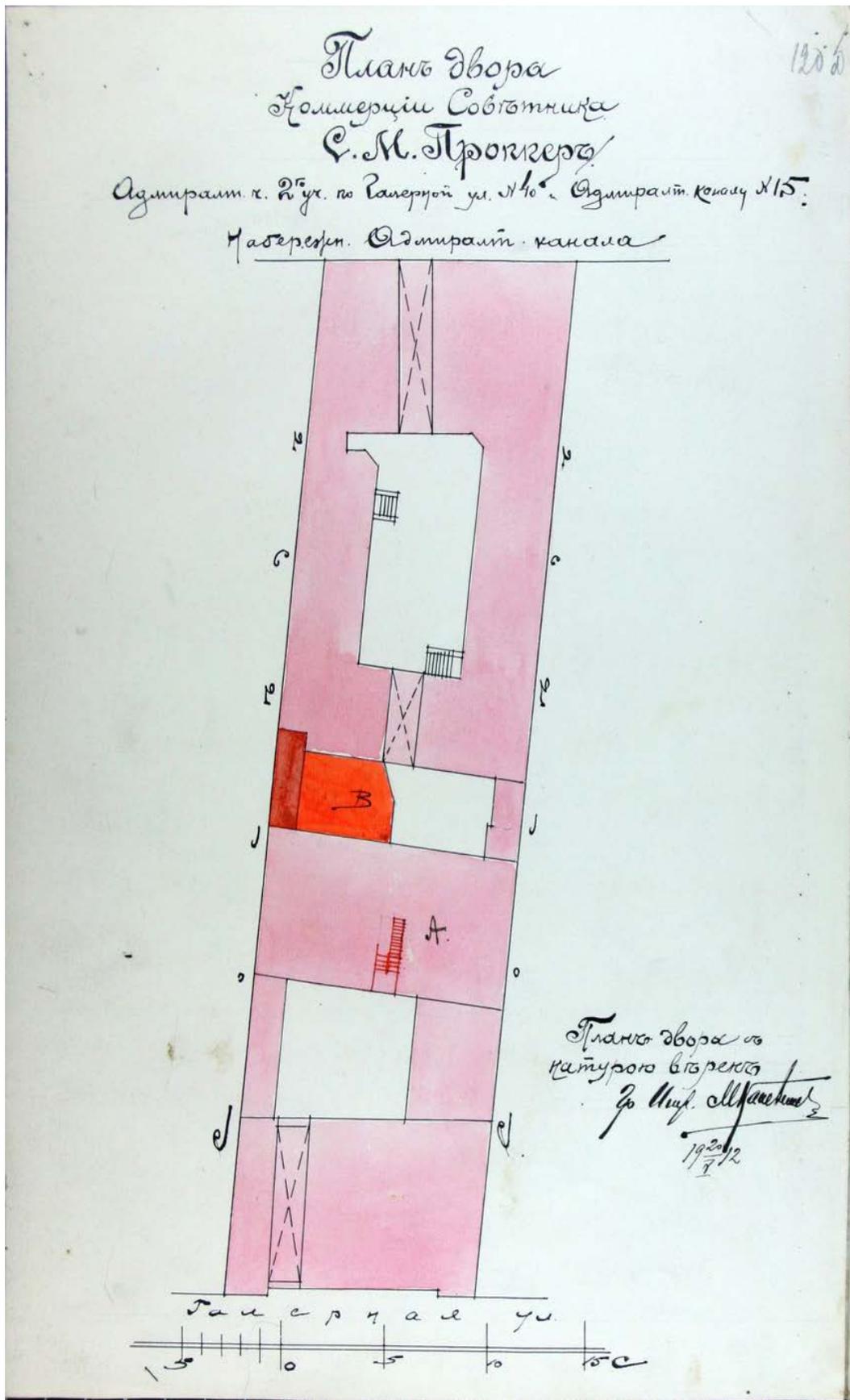
46. Проект строительства галереи и устройства мансард. Разрез. 1910. ЦГИА СПб. Ф. 513, оп. 102, д. 7, л. 109-111.



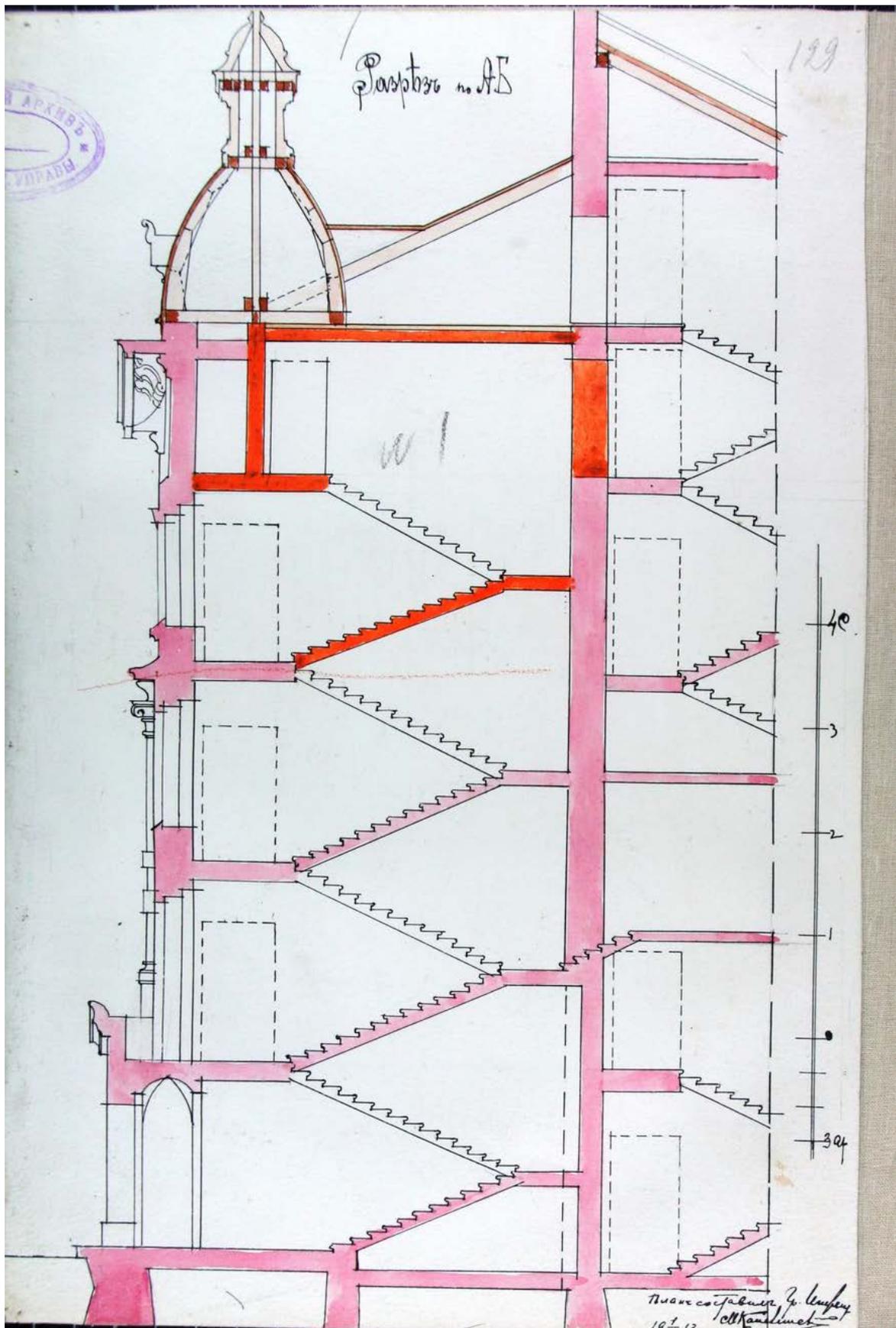
47. Фасад гарелери (проект). Проект строительства галереи. План 1 этажа. 1910. ЦГИА СПб. Ф. 513, оп. 102, д. 7, л. 114.



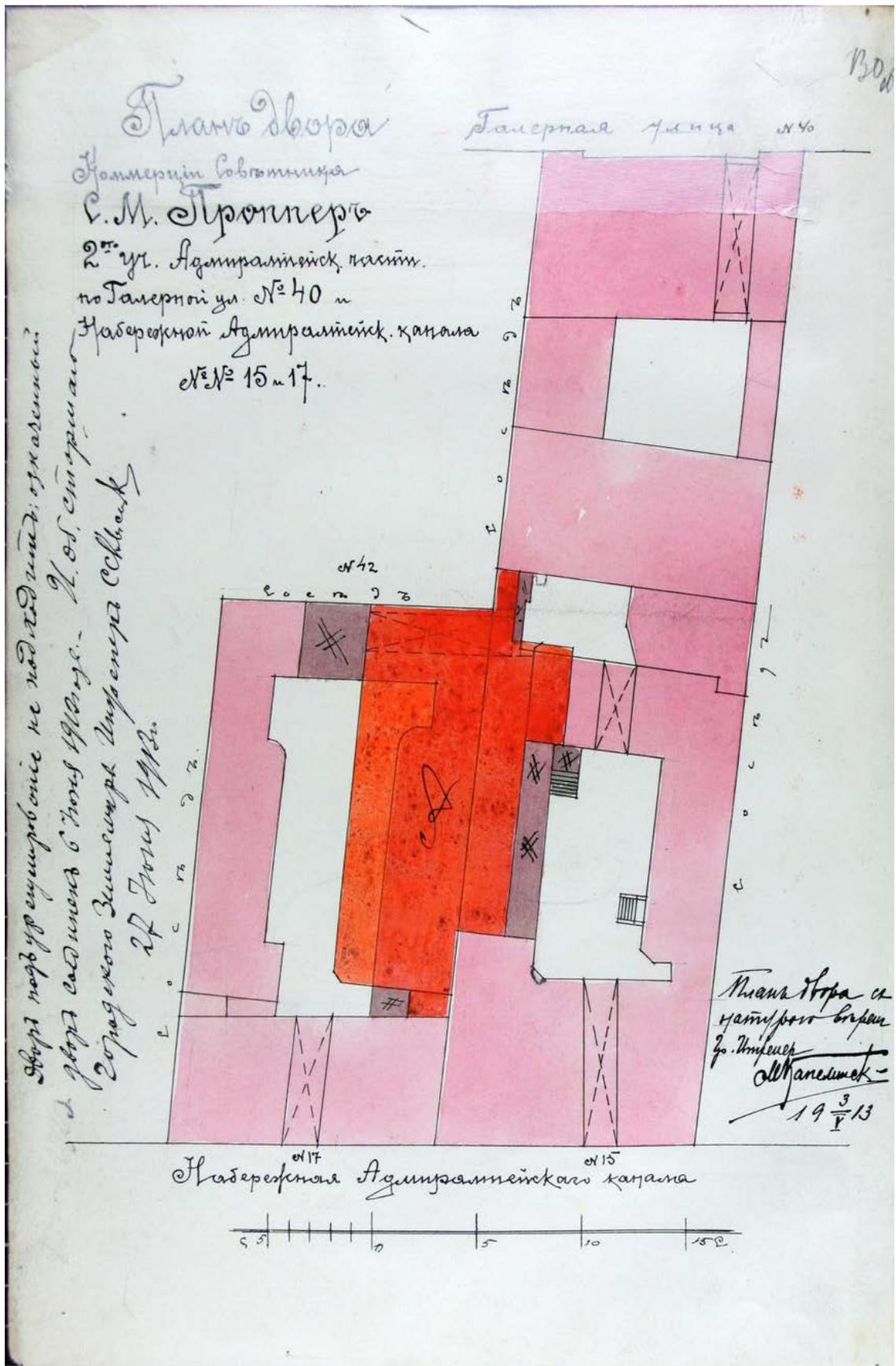
47а. Привоз бумаги в типографию. В кадре – галерея, построенная в 1910. Фото 1913.  
Интернет-архив исторических фотографий <https://pastvu.com/>



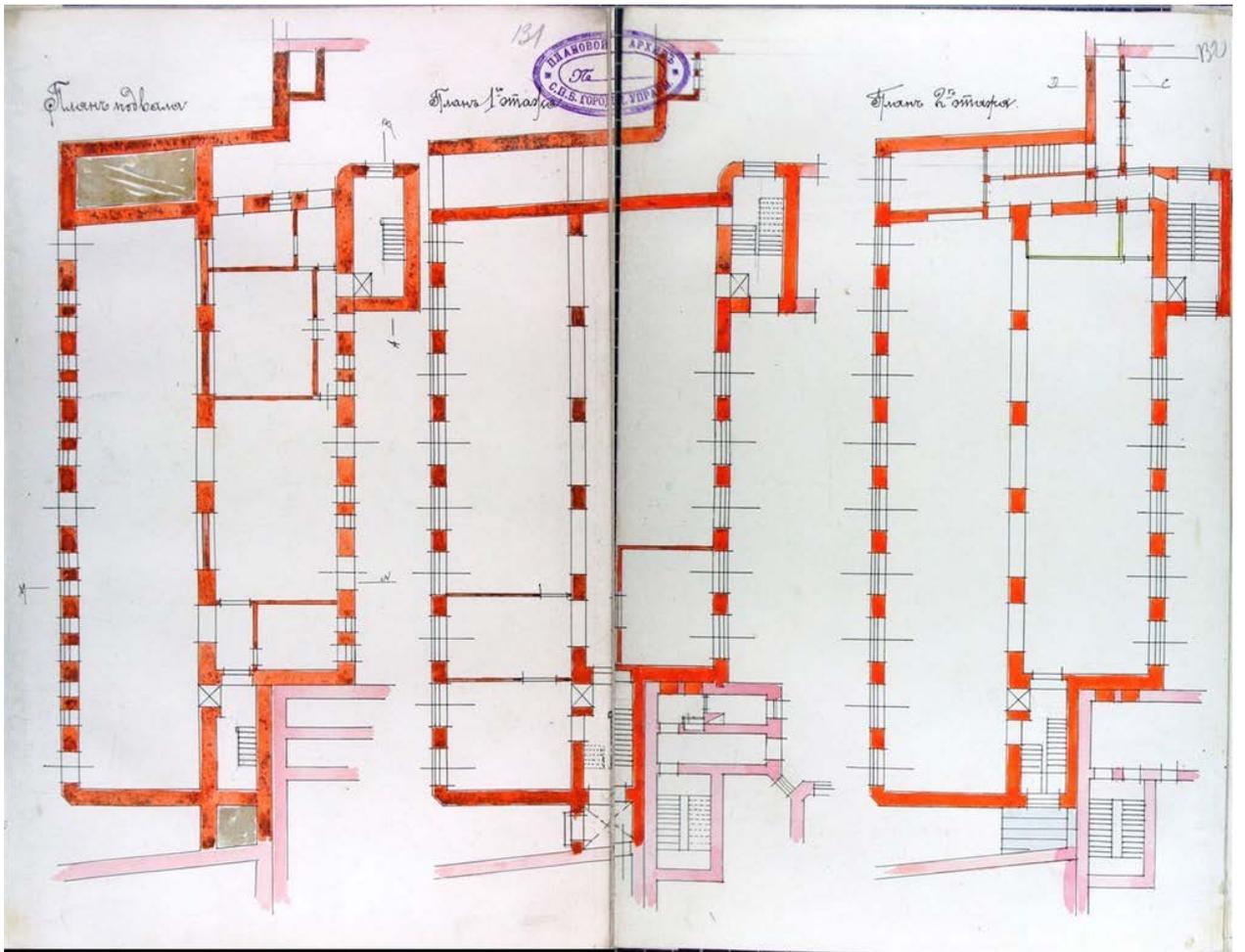
48. Проект одноэтажного перехода (лит. В). 1912. ЦГИА СПб. Ф. 513, оп. 102, д. 7, л. 120об.



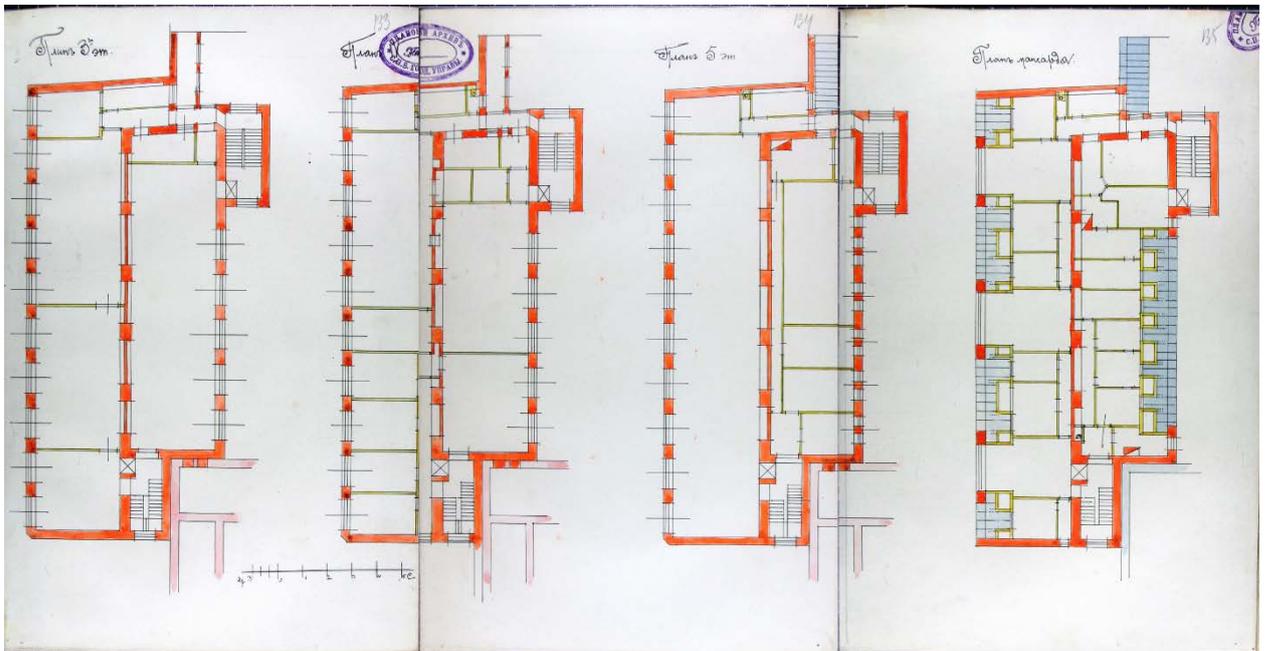
49. Разрез к проекту надстройки каменной лестницы в лицевом флигеле по Галерной ул. 1913. ЦГИА СПб. Ф. 513, оп. 102, д. 7, л. 129.



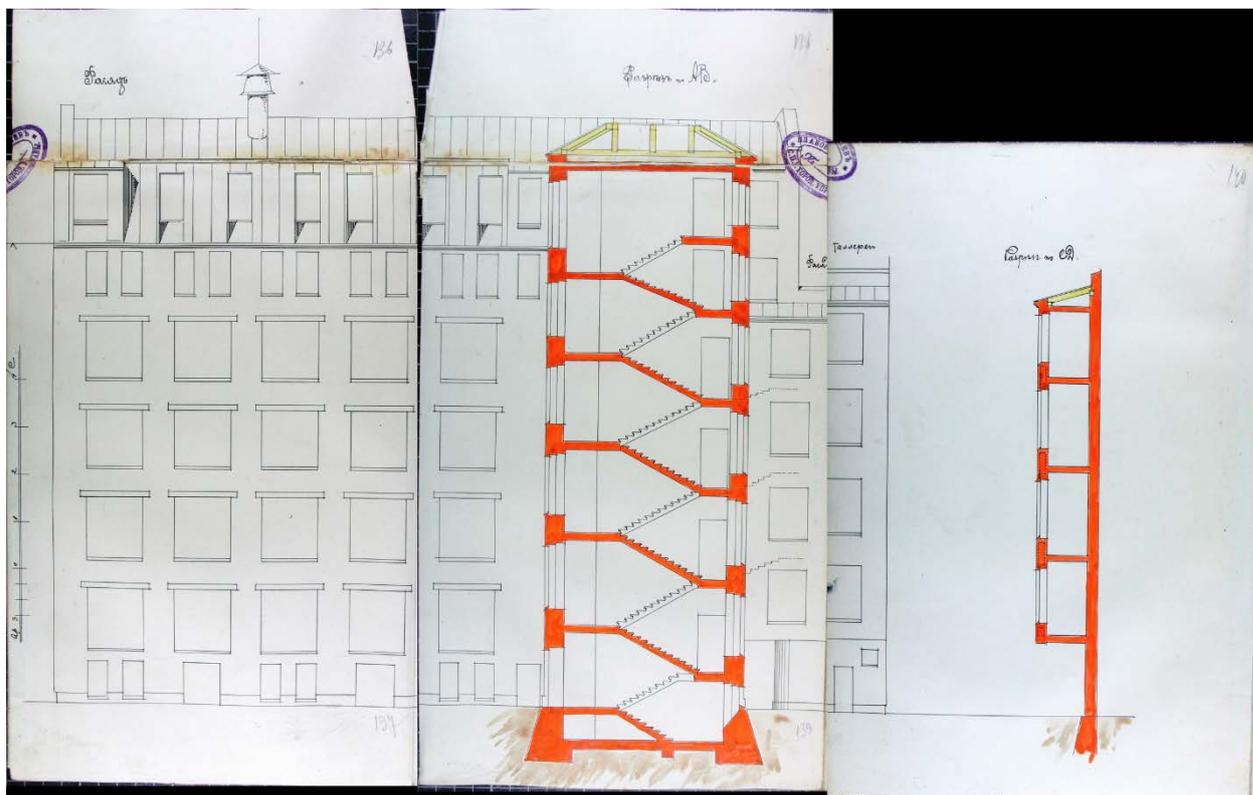
50. Проект постройки 5-этажного дворового флигеля. 1913. ЦГИА СПб. Ф. 513, оп. 102, д. 7, л. 130б.



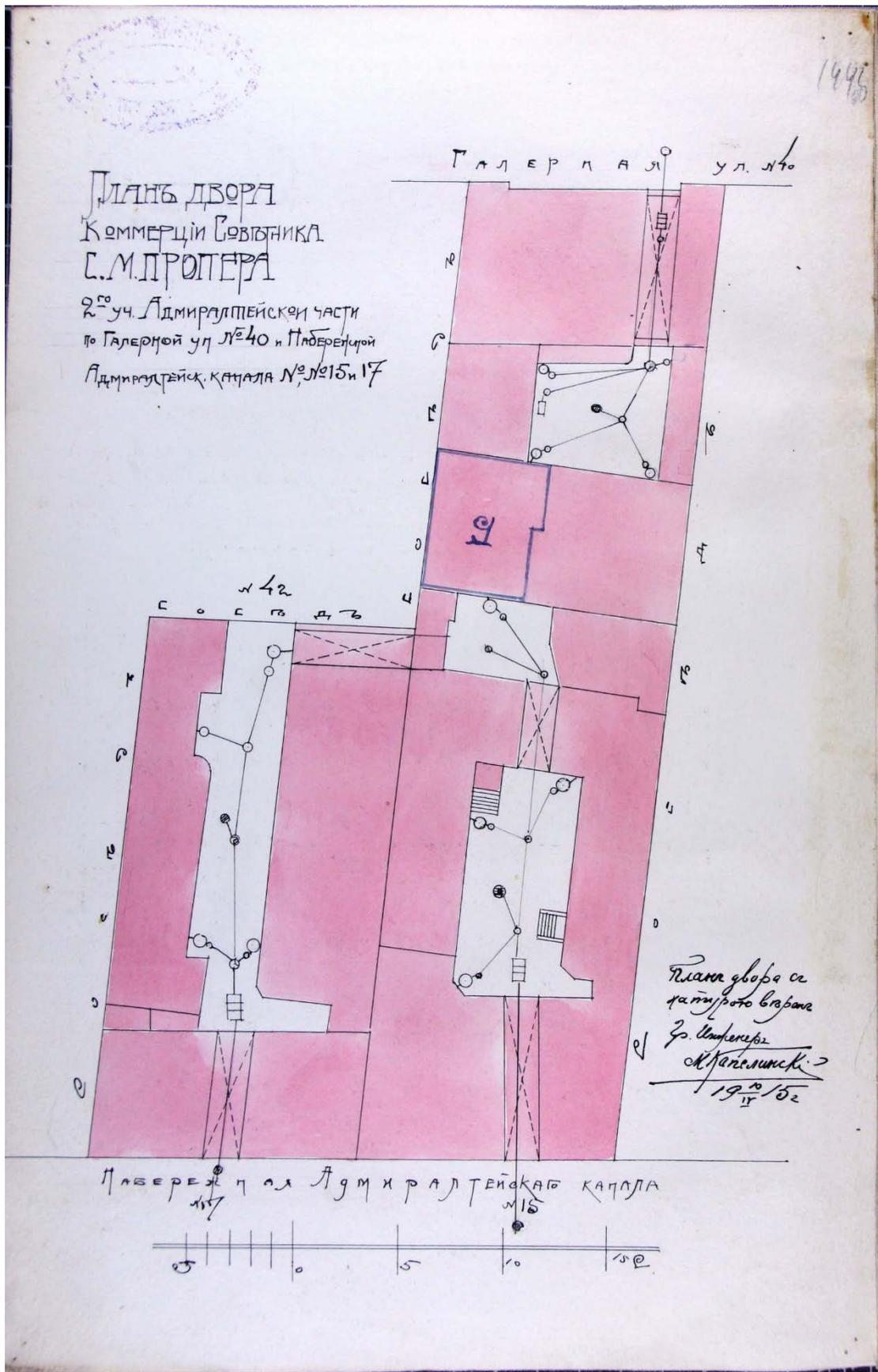
51. План подвала, 1 и 2 этажей проектируемого 5-этажного флигеля. 1913. ЦГИА СПб. Ф. 513, оп. 102, д. 7, л. 131-132.



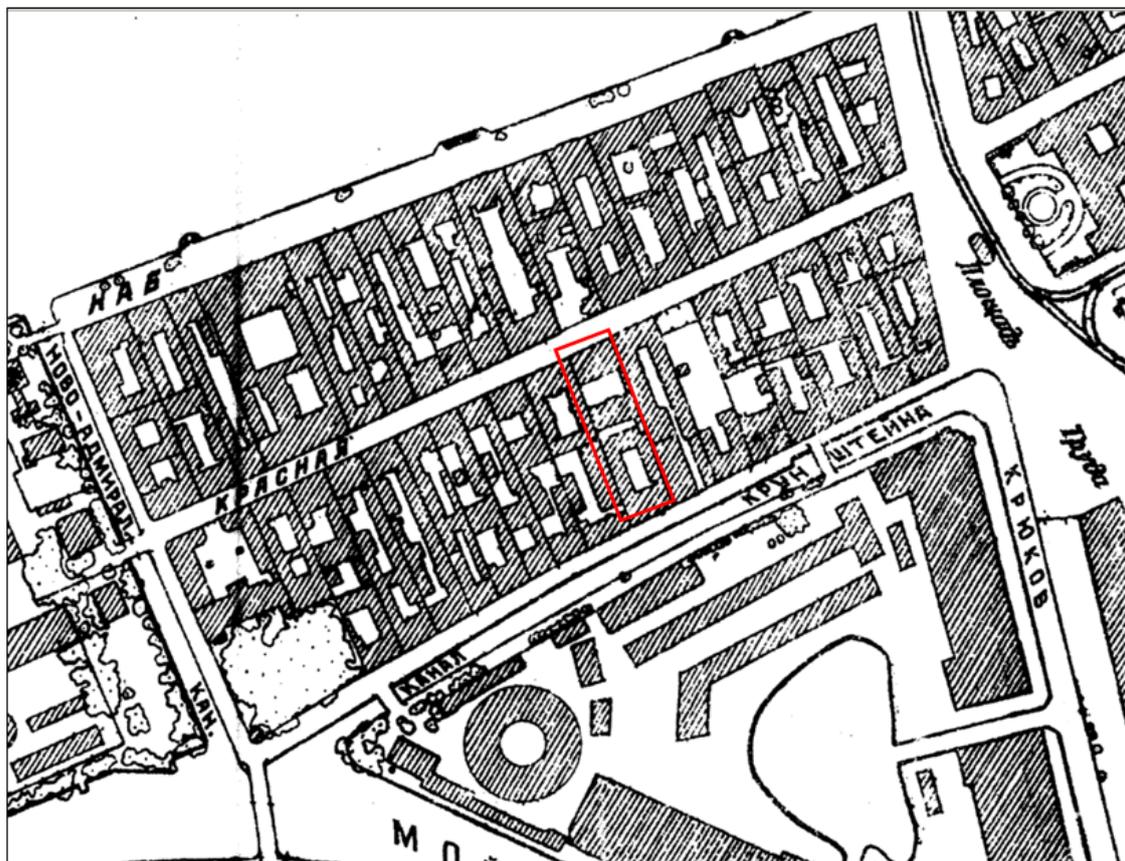
52. План 3-5 этажей и мансарды проектируемого 5-этажного флигеля. 1913. ЦГИА СПб. Ф. 513, оп. 102, д. 7, л. 133-135.



53. Проект фасада 5-этажного флигеля по линии А-В (со стороны исследуемого участка по Галерной, 40 и наб. Адмиралтейского канала, 15). 1913. ЦГИА СПб. Ф. 513, оп. 102, д. 7, л. 136-140.



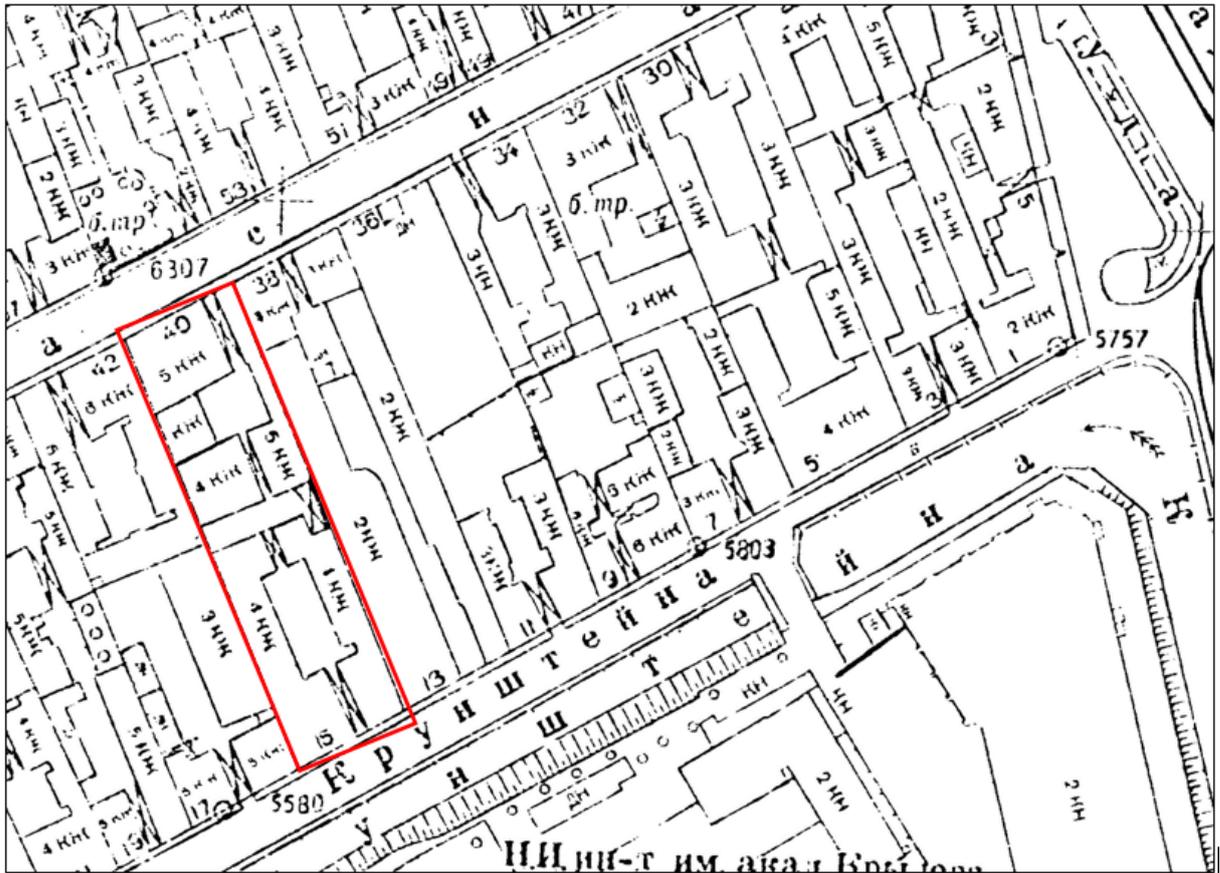
54. План двора С. М. Пропера. 1915. ЦГИА СПб. Ф. 513, оп. 102, д. 7, л.144об.



55. План-схема Ленинграда 1929 г.



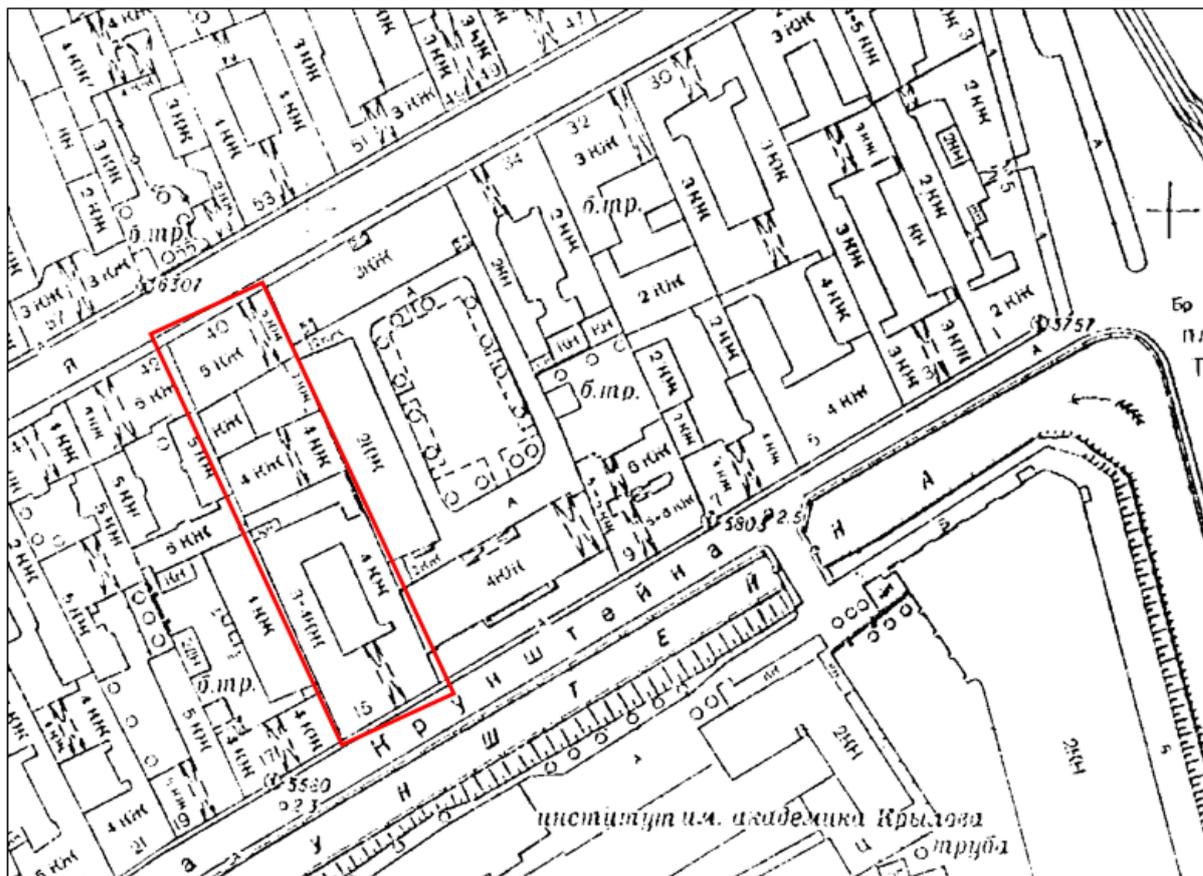
56. Топографическая съёмка. 1947. Архив КГА. Планшет №2429-09.



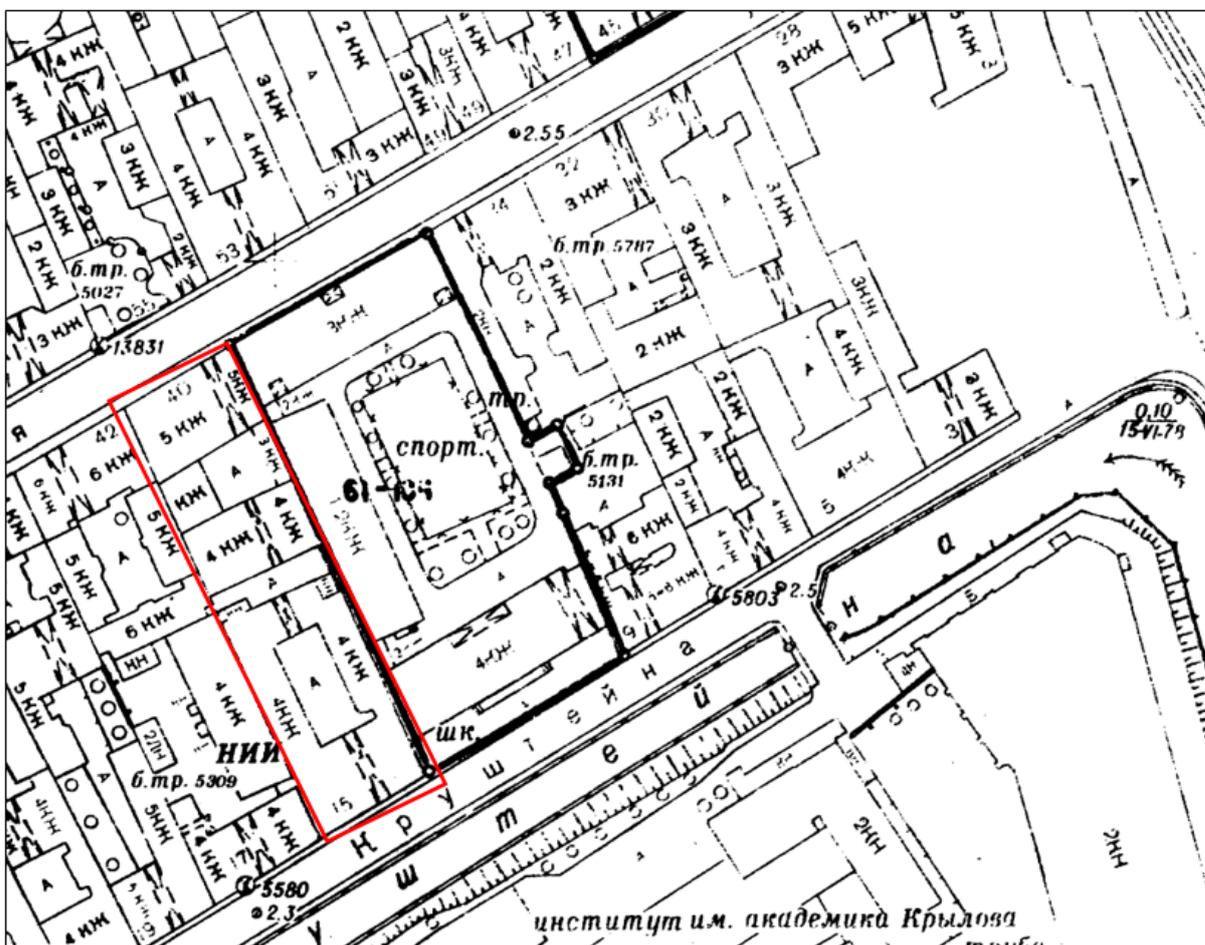
57. Топографическая съёмка. 1956. Архив КГА. Планшет №2429-09.



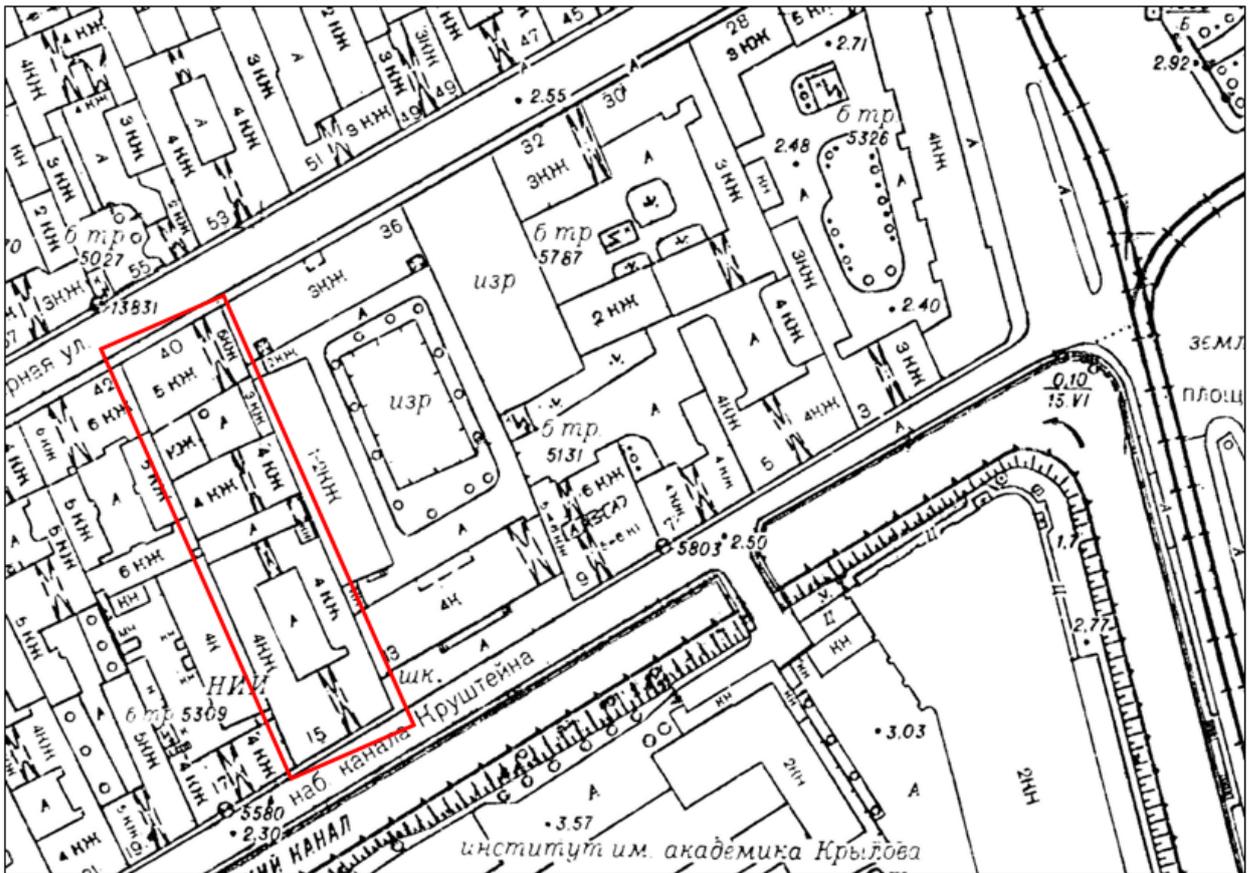
58. Топографическая съёмка. 1962. Архив КГА. Планшет №2429-09.



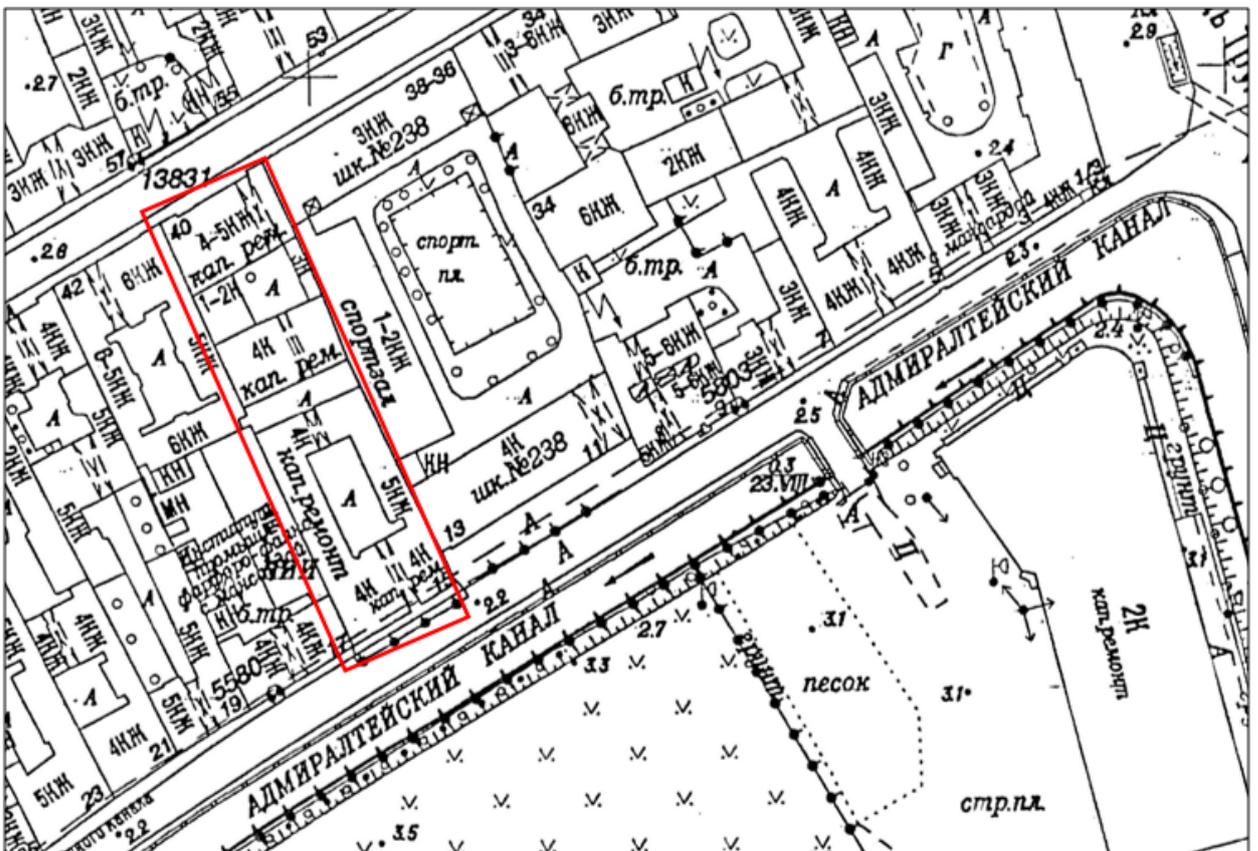
59. Топографическая съёмка. 1967. Архив КГА. Планшет №2429-09.



60. Топографическая съёмка. 1977. Архив КГА. Планшет №2429-09.



61. Топографическая съёмка. 1991. Архив КГА. Планшет №2429-09.



62. Топографическая съёмка. 2009. Архив КГА. Планшет №2429-09.



63. Аэросъёмка Google. 2011.



#### ЭКСПЛИКАЦИЯ ЗДАНИЙ

1. Реконструируемое здание по Галерной ул., д. 40 (корпус 1)
2. Проектируемое здание (корпус 2)
3. Реконструируемое здание по наб. Адмиралтейского канала, д. 15 (корпус 3)

#### УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  - Граница землепользования
-  - Проектируемые здания и сооружения
-  - Существующие здания (ул. Галерная д.40, лит.А, наб. Адмиралтейского канала, д.15, лит.А)

64. Архив КГИОП. П. 1368. Н -13073. Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Доходный ом и издательство С. М. Проппера». ООО «ЛСУ». СПб., 2012. С. 202.

### Перечень материалов исторической иконографии.

1. План столичного города Санкт-Петербурга с изображением знатнейших одного проспектов («План Трускотта»). 1753.
2. Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из 11 частей и 51 квартала, составленный при Сенате 1798 года. 1798. ЦГИА СПб. Ф. 513, оп. 168, д. 319. Л. 8.
3. План районов Петербурга по измерениям 1818 - 1820 годов. Ок. 1818. Стрелкой показан исследуемый участок.
4. Подробный план столичного города Санкт-Петербурга («план Шуберта»). 1828. Стрелкой показан исследуемый участок.
5. Атлас тринадцати частей С.-Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов / Сост. Н. Цылов. 1849. Красным показан исследуемый участок.
6. План двора по Галерной ул., 40. 1826. ЦГИА СПб. Ф. 513, оп. 102, д. 7, л. 4.
7. План двора по Галерной ул., 40. 1872. ЦГИА СПб. Ф. 513, оп. 102, д. 7, л. 9.
8. Фасад поперечного дворового флигеля. 1872. ЦГИА СПб. Ф. 513, оп. 102, д. 7, л. 10-11.
10. Проект строительства одноэтажных продольных флигелей (лит. А, В) и частичной надстройки поперечного флигеля (лит. С). 1873. ЦГИА СПб. Ф. 513, оп. 102, д. 7, л. 12об.
11. Проект строительства одноэтажных продольных флигелей. Фасад по Галерной ул. 1873. ЦГИА СПб. Ф. 513, оп. 102, д. 7, л. 16-17.
12. Проект строительства одноэтажных продольных флигелей. Дворовый фасад. 1873. ЦГИА СПб. Ф. 513, оп. 102, д. 7, л. 18-20.
13. План двора по Галерной ул., 40. Проектируемые 3-этажные флигели: лит. А, В. Надстраиваемая часть поперечного флигеля: лит. С. 1875. ЦГИА СПб. Ф. 513, оп. 102, д. 7, л. 34об.
14. План 1 этажа существующего поперечного и проектируемых продольных флигелей. 1875. ЦГИА СПб. Ф. 513, оп. 102, д. 7, л. 23.
15. План 2-3 этажей надстраиваемого поперечного и проектируемых продольных флигелей. 1875. ЦГИА СПб. Ф. 513, оп. 102, д. 7, л. 24.
16. План 4 проектируемых продольных флигелей. 1875. ЦГИА СПб. Ф. 513, оп. 102, д. 7, л. 25.
17. Фасад проектируемого продольного флигеля. 1875. ЦГИА СПб. Ф. 513, оп. 102, д. 7, л. 26-27.
18. Фасад проектируемого продольного флигеля. 1875. ЦГИА СПб. Ф. 513, оп. 102, д. 7, л.
19. Разрез проектируемых продольных флигелей. Фасад частично надстраиваемого поперечного. ЦГИА СПб. Ф. 513, оп. 102, д. 7, л. 30-31.
20. Проект галерей. 1876. ЦГИА СПб. Ф. 513, оп. 102, д. 7, л. 35об.
21. Проект галерей. 1876. ЦГИА СПб. Ф. 513, оп. 102, д. 7, л. 36.

22. Проект галерей. 1876. ЦГИА СПб. Ф. 513, оп. 102, д. 7, л.37.23. План двора по Галерной ул., 40. Проект застройки южной части участка: лит. А – проектируемый 4-этажный лицевой флигель, лит. В – проектируемый 5-этажный продольный флигель; лит С и D – надстраиваемые до 5 этажей дворовые флигели. 1881. ЦГИА СПб. Ф. 513, оп. 102, д. 7, л. 38об.
24. План 1 этажа проектируемых и надстраиваемых флигелей в южной части участка. 1881. ЦГИА СПб. Ф. 513, оп. 102, д. 7, л.
25. План 2 этажа проектируемых и надстраиваемых флигелей в южной части участка. 1881. ЦГИА СПб. Ф. 513, оп. 102, д. 7, л. 40.
26. План 2 и 3 этажей проектируемых и надстраиваемых флигелей в южной части участка. ЦГИА СПб. Ф. 513, оп. 102, д. 7, л. 41.
27. План 4 этажа проектируемых и надстраиваемых флигелей в южной части участка. 1881. ЦГИА СПб. Ф. 513, оп. 102, д. 7, л. 42.
28. План 5 этажа проектируемых и надстраиваемых флигелей в южной части участка. 1881. ЦГИА СПб. Ф. 513, оп. 102, д. 7, л. 43.
29. Фасад надстраиваемого продольного флигеля, разрезы поперечных флигелей. 1881. ЦГИА СПб. Ф. 513, оп. 102, д. 7, л. 44-46.
30. Фасад проектируемого лицевого флигеля по наб. Адмиралтейского канала. 1881. ЦГИА СПб. Ф. 513, оп. 102, д. 7, л. 480б. – 49.
31. Деталь балкона проектируемого лицевого флигеля по наб. Адмиралтейского канала. 1881. ЦГИА СПб. Ф. 513, оп. 102, д. 7, л. 54.
32. Проект оборудования жилых помещений в 1 этаже поперечного флигеля. 1881. ЦГИА СПб. Ф. 513, оп. 102, д. 7, л. 51-52.
33. Проект надстройки 4 и 5 каменных этажей на части каменного надворного флигеля (лит. А) и постройки бетонных сараев для дров (лит. С и D). 1902. ЦГИА СПб. Ф. 513, оп. 102, д. 7, л. 55об.
34. Фасад к проекту надстройки 4 и 5 каменных этажей на части каменного надворного флигеля. 1902. ЦГИА СПб. Ф. 513, оп. 102, д. 7, л. 58.
35. Проект надстройки 4 этажа над поперечным дворовым флигелем (лит. А) с капитальным переустройством существующих этажей. 1904. ЦГИА СПб. Ф. 513, оп. 102, д. 7, л. 61об.
36. Проект надстройки 4 этажа над поперечным дворовым флигелем (лит. А) с капитальным переустройством существующих этажей. Фасад. 1904. ЦГИА СПб. Ф. 513, оп. 102, д. 7, л. 65-66.
37. Проект строительства лицевого 4-этажного флигеля по Галерной ул. и связанного с ним 5-этажного дворового (ли. А). 1905. ЦГИА СПб. Ф. 513, оп. 102, д. 7, л. 67об.
38. Проект фасада лицевого флигеля по Галерной ул., не воплощён. 1905. ЦГИА СПб. Ф. 513, оп. 102, д. 7, л. 73-74.

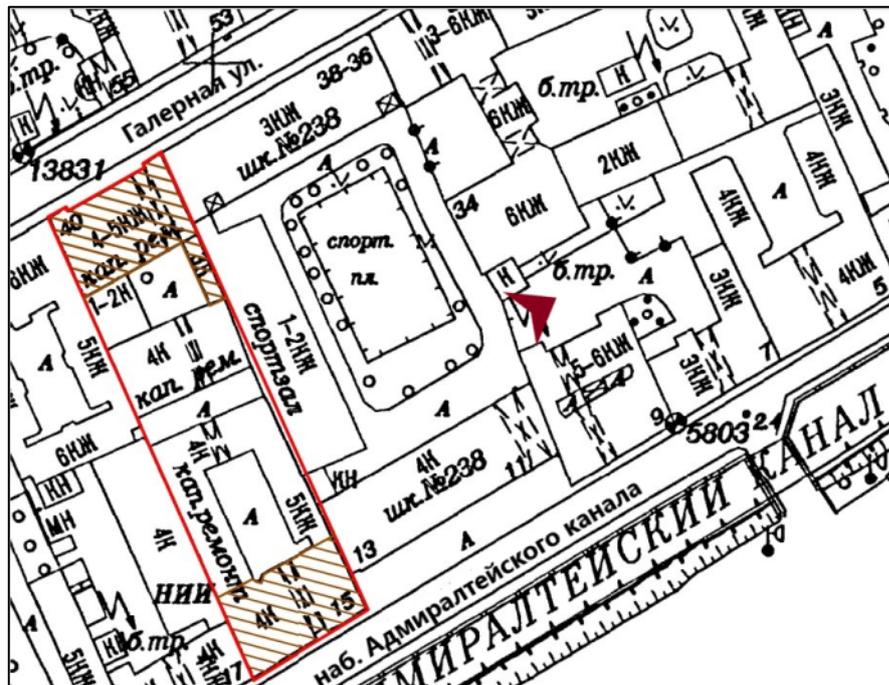
39. Проект разреза лицевого флигеля по Галерной ул., не воплощён. 1905. ЦГИА СПб. Ф. 513, оп. 102, д. 7, л. 75.
40. Воплощённый проект фасада лицевого флигеля по Галерной ул. 1905. ЦГИА СПб. Ф. 513, оп. 102, д. 7, л. 79-80.
41. Фиксационный разрез лицевого флигеля по Галерной ул. 1905. ЦГИА СПб. Ф. 513, оп. 102, д. 7, л. 81-82.
42. Проект строительства галереи (лит. С на плане) и устройства мансард (лит. А, Б на плане). 1910. ЦГИА СПб. Ф. 513, оп. 102, д. 7, л. 100.
43. Проект строительства галереи. План 1 этажа. 1910. ЦГИА СПб. Ф. 513, оп. 102, д. 7, л. 101.
44. Проект строительства галереи. План 2 этажа. 1910. ЦГИА СПб. Ф. 513, оп. 102, д. 7, л. 103.
45. Проект строительства галереи. План 3 этажа. 1910. ЦГИА СПб. Ф. 513, оп. 102, д. 7, л. 105.
46. Проект строительства галереи и устройства мансард. Разрез. 1910. ЦГИА СПб. Ф. 513, оп. 102, д. 7, л. 109-111.
47. Фасад гарелери (проект). Проект строительства галереи. План 1 этажа. 1910. ЦГИА СПб. Ф. 513, оп. 102, д. 7, л. 114.
- 47а. Привоз бумаги в типографию. В кадре – галерея, построенная в 1910. Фото 1913. Интернет-архив исторических фотографий <https://pastvu.com/>
48. Проект одноэтажного перехода (лит. В). 1912. ЦГИА СПб. Ф. 513, оп. 102, д. 7, л. 120об.
49. Разрез к проекту надстройки каменной лестницы в лицевом флигеле по Галерной ул. 1913. ЦГИА СПб. Ф. 513, оп. 102, д. 7, л. 129.
50. Проект постройки 5-этажного дворового флигеля. 1913. ЦГИА СПб. Ф. 513, оп. 102, д. 7, л. 130об.
51. План подвала, 1 и 2 этажей проектируемого 5-этажного флигеля. 1913. ЦГИА СПб. Ф. 513, оп. 102, д. 7, л. 131-132.
52. План 3-5 этажей и мансарды проектируемого 5-этажного флигеля. 1913. ЦГИА СПб. Ф. 513, оп. 102, д. 7, л. 133-135.
53. Проект фасада 5-этажного флигеля по линии А-В (со стороны исследуемого участка по Галерной, 40 и наб. Адмиралтейского канала, 15). 1913. ЦГИА СПб. Ф. 513, оп. 102, д. 7, л. 136-140.
54. План двора С. М. Проппера. 1915. ЦГИА СПб. Ф. 513, оп. 102, д. 7, л. 144об.
55. План-схема Ленинграда 1929 г.
56. Топографическая съёмка. 1947. Архив КГА. Планшет №2429-09.
57. Топографическая съёмка. 1956. Архив КГА. Планшет №2429-09.

58. Топографическая съёмка. 1962. Архив КГА. Планшет №2429-09.
59. Топографическая съёмка. 1967. Архив КГА. Планшет №2429-09.
60. Топографическая съёмка. 1977. Архив КГА. Планшет №2429-09.
61. Топографическая съёмка. 1991. Архив КГА. Планшет №2429-09.
62. Топографическая съёмка. 2009. Архив КГА. Планшет №2429-09
63. Аэросъёмка Google. 2011.
64. Архив КГИОП. П. 1368. Н -13073. Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом и издательство С. М. Проппера». ООО «ЛСУ». СПб., 2012. С. 202.

Материалы фотофиксации на момент  
заключения экспертизы  
(фото: Я. В. Губин, 25.04.2024)

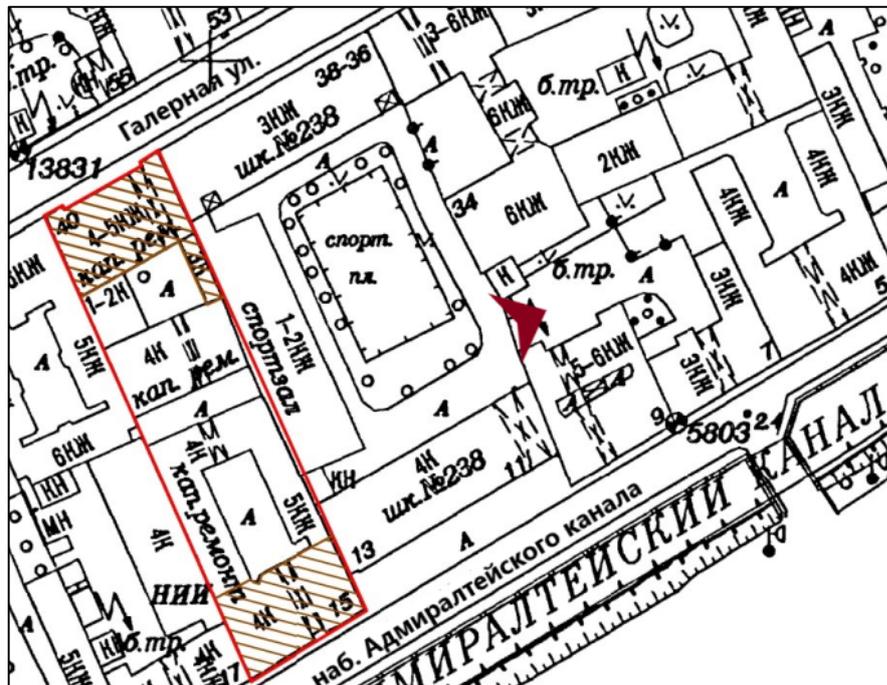


1. Фасад современного дворового корпуса, в котором планируется устройство проёмов. Вид с востока.





2. Комплекс школьных зданий, построенный в 1962-1967 гг., расположенный на соседнем с исследуемым участке.



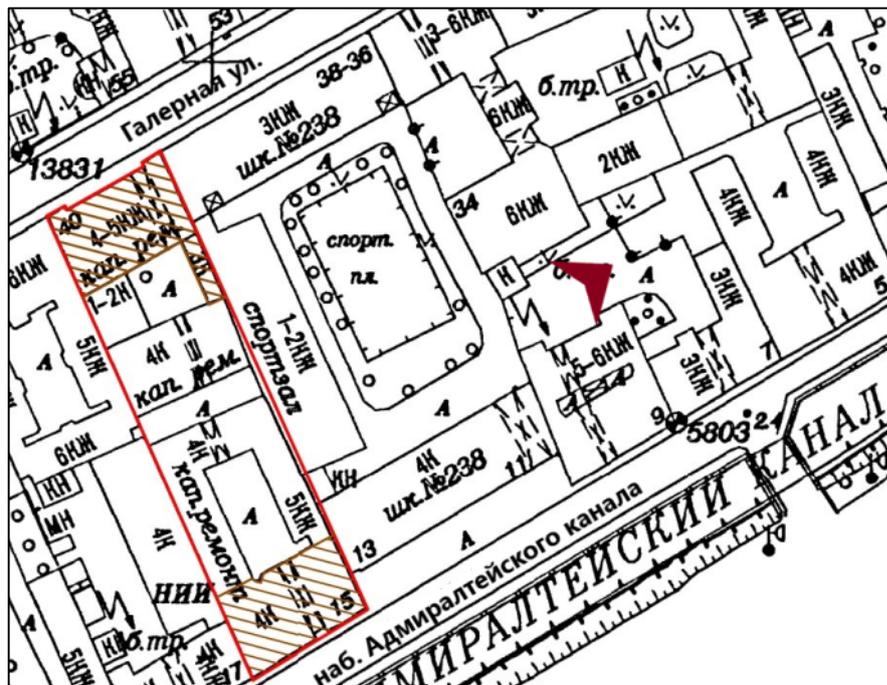


3. Вид на комплекс школьных зданий (на переднем плане) и территорию объекта культурного наследия (на заднем плане). Совместно с фасадом, где проектируются проёмы, просматриваются только торцевой и дворовый фасады флигеля по Галерной ул., не включённые в предмет охраны.



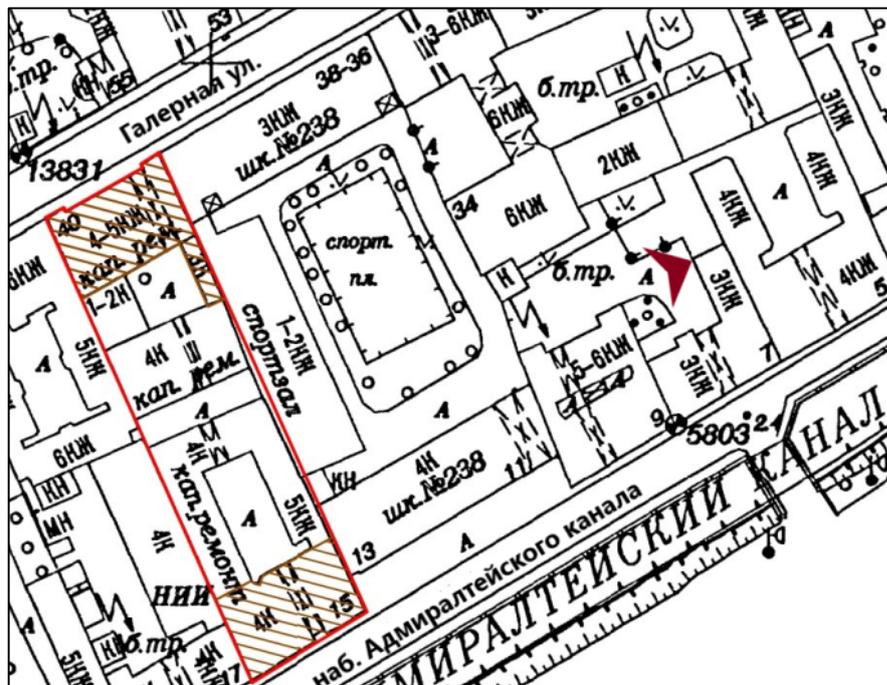


4. Вид на спортзал, примыкающий к фасаду, в котором проектируется раскрытие проёмов.



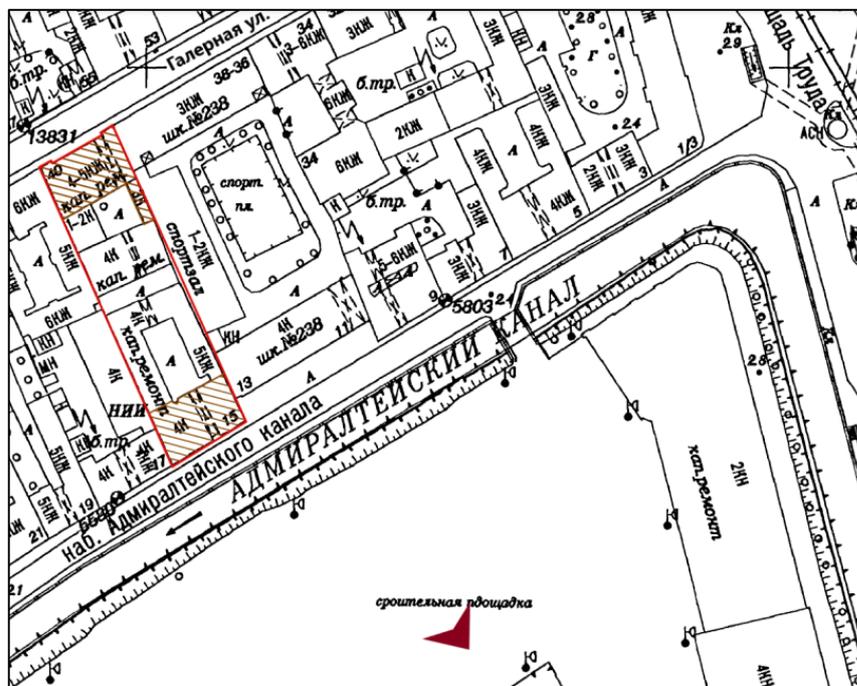


5. Общий вид на фасад с раскрываемыми проёмами с прилегающей территории.



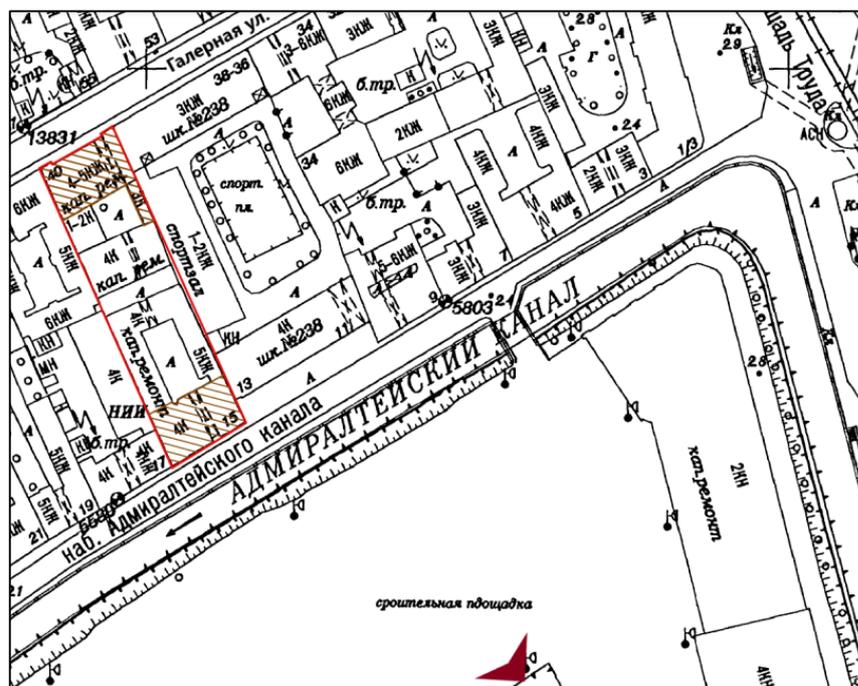


6. Лицевой флигель по Адмиралтейской наб. и фасад современного корпуса с эркерами, между которыми проектируется устройство проёмов.





7. Вид на здание школы и исследуемый объект культурного наследия с юга.



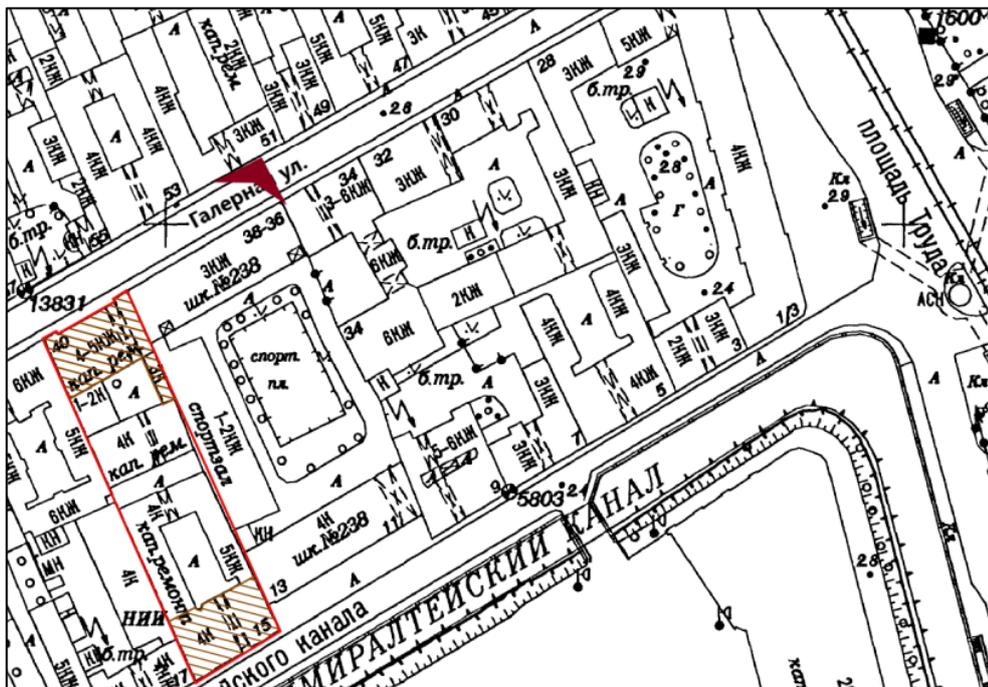


8. Лицевой флигель в перспективе Галерной ул. Поздняя застройка участка не просматривается.



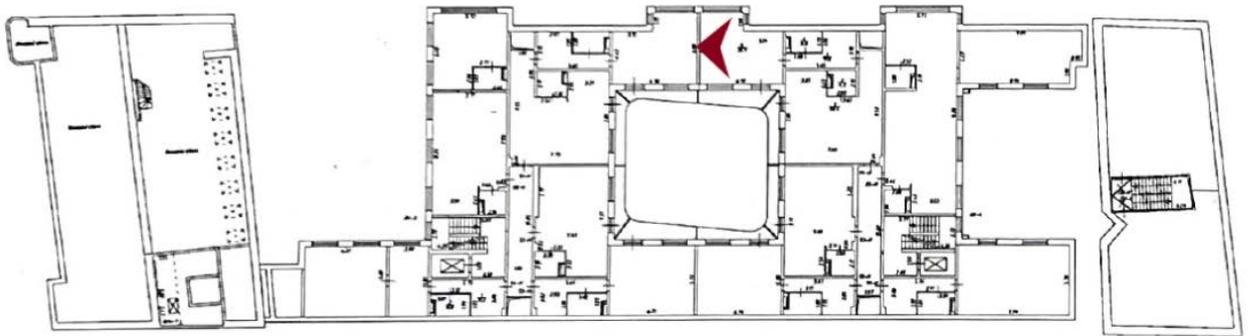


9. Здание школы 1960-х гг. в перспективе Галерной ул.



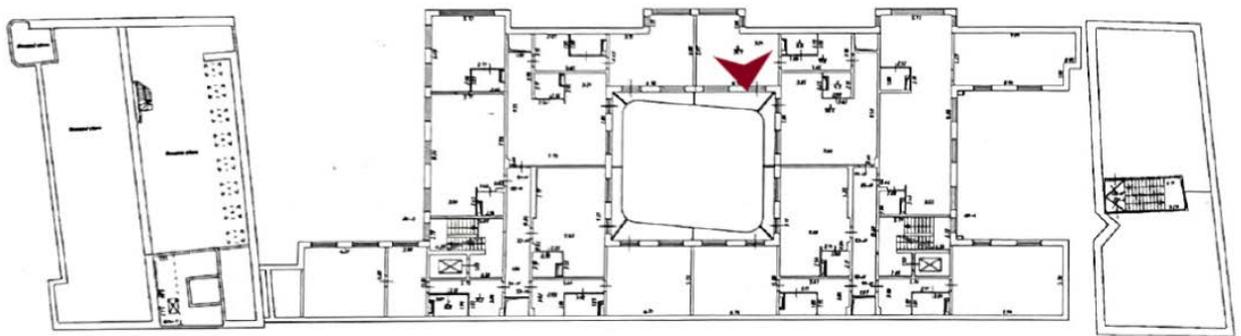


10. Интерьер помещения, в котором проектом предусмотрено раскрытие проёмов.





11. Вид на стену, в которой проектом предусмотрено раскрытие проёмов.



### **Перечень материалов фотофиксации.**

1. Фасад современного дворового корпуса, в котором планируется устройство проёмов. Вид с востока.
2. Комплекс школьных зданий, построенный в 1962-1967 гг., расположенный на соседнем с исследуемым участке.
3. Вид на комплекс школьных зданий (на переднем плане) и территорию объекта культурного наследия (на заднем плане). Совместно с фасадом, где проектируются проёмы, просматриваются только торцевой и дворовый фасады флигеля по Галерной ул., не включённые в предмет охраны.
4. Вид на спортзал, примыкающий к фасаду, в котором проектируется раскрытие проёмов.
5. Общий вид на фасад с раскрываемыми проёмами с прилегающей территории.
6. Лицевой флигель по Адмиралтейской наб. и фасад современного корпуса с эркерами, между которыми проектируется устройство проёмов.
7. Вид на здание школы и исследуемый объект культурного наследия с юга.
8. Лицевой флигель в перспективе Галерной ул. Поздняя застройка участка не просматривается.
9. Здание школы 1960-х гг. в перспективе Галерной ул.
10. Интерьер помещения, в котором проектом предусмотрено раскрытие проёмов.
11. Вид на стену, в которой проектом предусмотрено раскрытие проёмов.

## Выписки ЕГРН.

**Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу**  
полное наименование органа регистрации прав

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

**Сведения об основных характеристиках объекта недвижимости**

В Единый государственный реестр недвижимости внесены следующие сведения:

Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист №1	Раздел 1	Всего листов раздела 1: 1	Всего разделов: 3
			Всего листов выписки: 5
22 октября 2020г.			
Кадастровый номер:	78:32:0001088:1928		
Номер кадастрового квартала:	78:32:0001088		
Дата присвоения кадастрового номера:	09.12.2016		
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	данные отсутствуют		
Адрес:	г. Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 40, литера А, помещение 51-Н		
Площадь, м2:	114,2		
Назначение:	Нежилое помещение		
Наименование:	Нежилое помещение		
Номер, тип этажа, на котором расположено помещение, машино-место	Этаж №7		
Вид жилого помещения:	данные отсутствуют		
Кадастровая стоимость, руб:	2077087,87		
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:32:0001088:1815		
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют		
Сведения об отнесении жилого помещения к определенному виду жилых помещений специализированного жилищного фонда, к жилым помещениям наемного дома социального использования или наемного дома коммерческого использования:	данные отсутствуют		
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные"		
Особые отметки:	данные отсутствуют		
Получатель выписки:	Яшкова Ксения Константиновна		



полное наименование должности: Афанасьева Ю.Я.  
подпись: \_\_\_\_\_  
инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости  
Сведения о зарегистрированных правах

Помещение	
вид объекта недвижимости	
Лист №1 Раздел 2	Всего листов раздела 2: 2
Всего листов выписки: 5	Всего разделов: 3
22 октября 2020г.	
Кадастровый номер: 78:32:0001088:1928	

1	Правообладатель (правообладатели):	1.1	Яшкова Ксения Константиновна, 28.03.1989, г. Инта Коми АССР, Российская Федерация Паспорт гражданина Российской Федерации серия 40 20 №673314, выдан 12.10.2020, ГУ МВД России по г. Санкт-Петербургу и Ленинградской области 184209, Мурманская обл, г. Апатиты, ул. Ферсмана, д. 54, кв. 167
2	Вид, номер и дата государственной регистрации права:	2.1	Собственность 78:32:0001088:1928-78/011/2020-4 22.10.2020 13:07:44
3	Документы-основания	3.1	Договор купли-продажи нежилого помещения, Выдан 12.10.2020
4	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		не зарегистрировано
4	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		
4.1	вид:		Объект культурного наследия
	дата государственной регистрации:		07.07.2017 12:13:14
	номер государственной регистрации:		78:32:0001088:1928-78/030/2017-2
	срок, на который установлено ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		данные отсутствуют
	лицо, в пользу которого установлено ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		публичный
	основание государственной регистрации:		Распоряжение Правительства Санкт-Петербурга "О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации", № 10-31, Выдан 29.01.2013



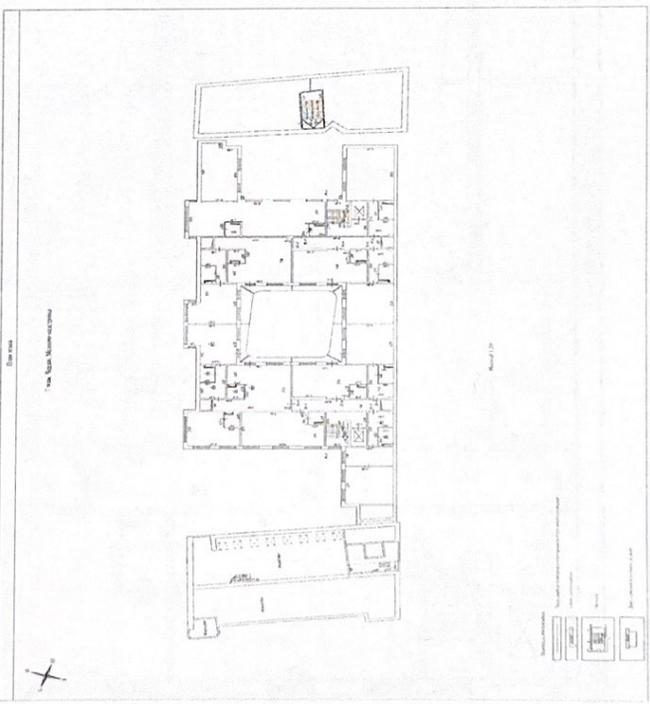
полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
		Афанасьева Ю.Я.

<b>Помещение</b>	
вид объекта недвижимости	
Лист №2 Раздел 2	Всего листов раздела 2: 2
	Всего разделов: 3
Всего листов выписки: 5	
22 октября 2020г.	
Кадастровый номер: 78.32.0001088.1928	
5	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд: данные отсутствуют
6	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа: данные отсутствуют

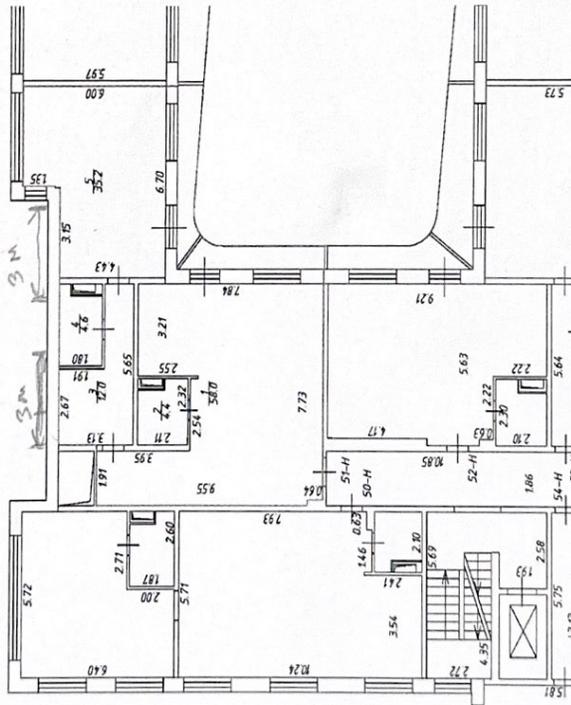


полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
	М.П.	Афанасьева Ю.А.

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости  
 План расположения помещения, машино-места на этаже (плане этажа)

Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист №1	Раздел 5	Всего листов раздела 5: 2	Всего разделов: 3
		Всего листов выписки: 5	
22 октября 2020г.			
Кадастровый номер:		78:32:0001088:1928	
Кадастровый номер:		78:32:0001088:1928	
Номер этажа (этажей):		7	
			
Масштаб 1:		Условные обозначения:	
полное наименование должности		подпись	
			
		инициалы, фамилия	
		Афанасьева Ю.Я.	
		М.П.	

Помещение		
вид объекта недвижимости		
Лист №2 Раздел 5	Всего листов раздела 5: 2	Всего разделов: 3
22 октября 2020г.	Всего листов выписки: 5	
Кадастровый номер: 78:32:0001088:1928		
Кадастровый номер: 78:32:0001088:1928	Номер этажа (этажей): 7	



Условные обозначения:	
Масштаб 1:	
	
полное наименование должности	Подпись
	Инициалы, фамилия <b>Афанасьева Ю.Я.</b>

**Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу**  
полное наименование органа регистрации прав

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Сведения об основных характеристиках объекта недвижимости

В Единый государственный реестр недвижимости внесены следующие сведения:

Раздел 1 Лист 1

Помещение	
вид объекта недвижимости	
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 1
Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 5
17.02.2023г.	
Кадастровый номер:	78:32:0001088:1935
Номер кадастрового квартала:	78:32:0001088
Дата присвоения кадастрового номера:	09.12.2016
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	данные отсутствуют
Местоположение:	г. Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 40, литера А, помещение 94-Н
Площадь, м2:	114.2
Назначение:	Нежилое помещение
Наименование:	Нежилое помещение
Номер, тип этажа, на котором расположено помещение, машино-место	Этаж № 7
Вид жилого помещения:	данные отсутствуют
Кадастровая стоимость, руб:	2077087.87
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:32:0001088:1815
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют
Сведения об отнесении жилого помещения к определенному виду жилых помещений специализированного жилищного фонда, к жилым помещениям наемного дома социального использования или наемного дома коммерческого использования:	данные отсутствуют
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные"
Особые отметки:	данные отсутствуют
Получатель выписки:	Лебедев Александр Викторович (представитель правообладателя), Правообладатель: от имени заявителя Общество с ограниченной ответственностью Управляющая Компания "ЭМРИС" Д.У. Закрытым паевым инвестиционным комбинированным фондом "Невский", 6164123980



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 3094В7974ВЗСА8Е1F07А347СFAD6FА78  
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
Действителен: с 17.05.2022 по 10.08.2023

инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Сведения о зарегистрированных правах

Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 2	Всего листов раздела 2: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 5
17.02.2023г.			
Кадастровый номер:		78:32:0001088:1935	

1	Правообладатель (правообладатели):	1.1	Ладная Антонина Петровна
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.1	Собственность 78:32:0001088:1935-78/011/2023-20 17.02.2023 14:53:41
4	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	4.1	данные отсутствуют
5	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		
	5.1 вид:		Объект культурного наследия
	дата государственной регистрации:		01.03.2017 08:55:07
	номер государственной регистрации:		78:32:0001088:1935-78/030/2017-2
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		данные отсутствуют
	лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		публичный
	основание государственной регистрации:		Распоряжение Правительства Санкт-Петербурга "О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации", № 10-31, выдан 29.01.2013
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:		данные отсутствуют
	сведения об управляющем залоге и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:		данные отсутствуют
	сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обезличенной документарной закладной или электронной закладной:		



  
 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
 ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ  
 Сертификат: 3094B7974B3CA8E1F07A347CFAD6FA78  
 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
 РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
 Действителен: с 17.05.2022 по 10.08.2023

полное наименование документа	инициалы, фамилия
-------------------------------	-------------------

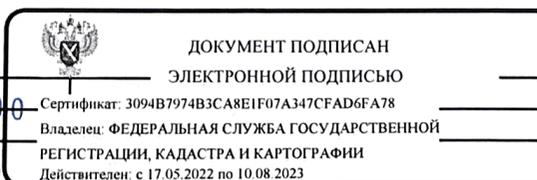
Помещение			
вид объекта недвижимости			

Лист № 2 раздела 2	Всего листов раздела 2: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 5
--------------------	---------------------------	-------------------	-------------------------

17.02.2023г.

Кадастровый номер: 78:32:0001088:1935

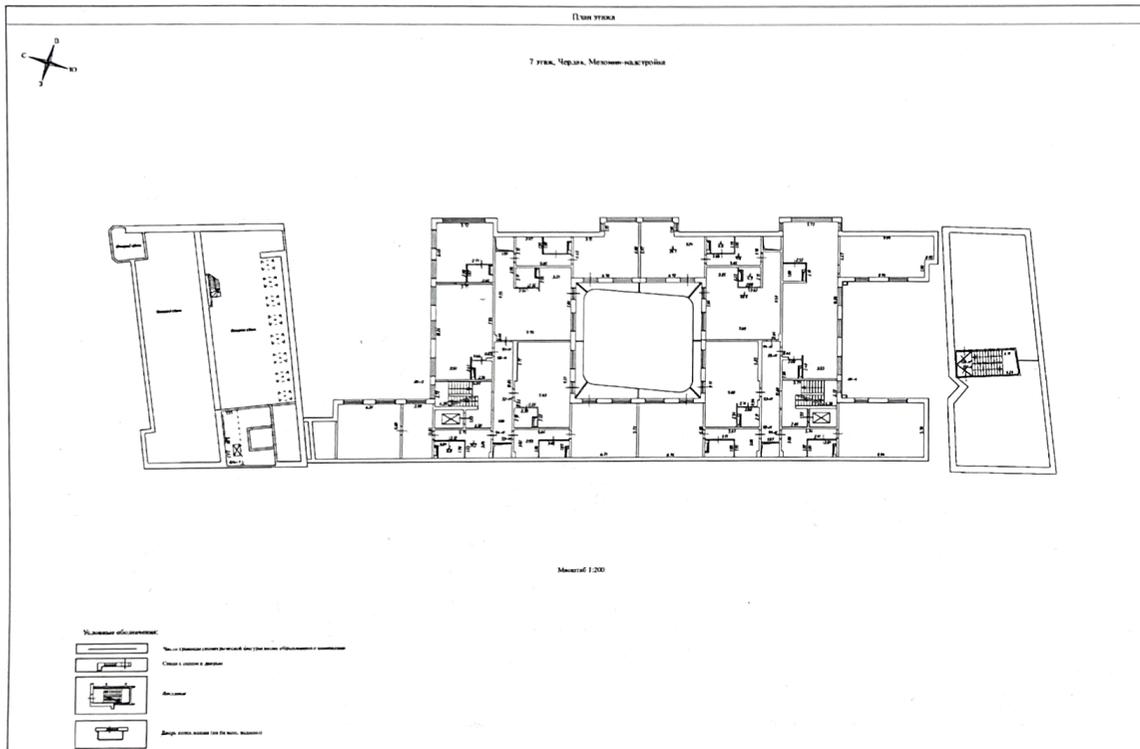
	ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
6	Заявленные в судебном порядке права требования:	данные отсутствуют
7	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права:	данные отсутствуют
8	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:	данные отсутствуют
9	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя:	данные отсутствуют
10	Правопритязания и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости:	отсутствуют



инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости  
План расположения помещения, машино-места на этаже (плане этажа)

Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 5	Всего листов раздела 5: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 5
17.02.2023г.			
Кадастровый номер: 78:32:0001088:1935		Номер этажа (этажей): 7	



Масштаб 1



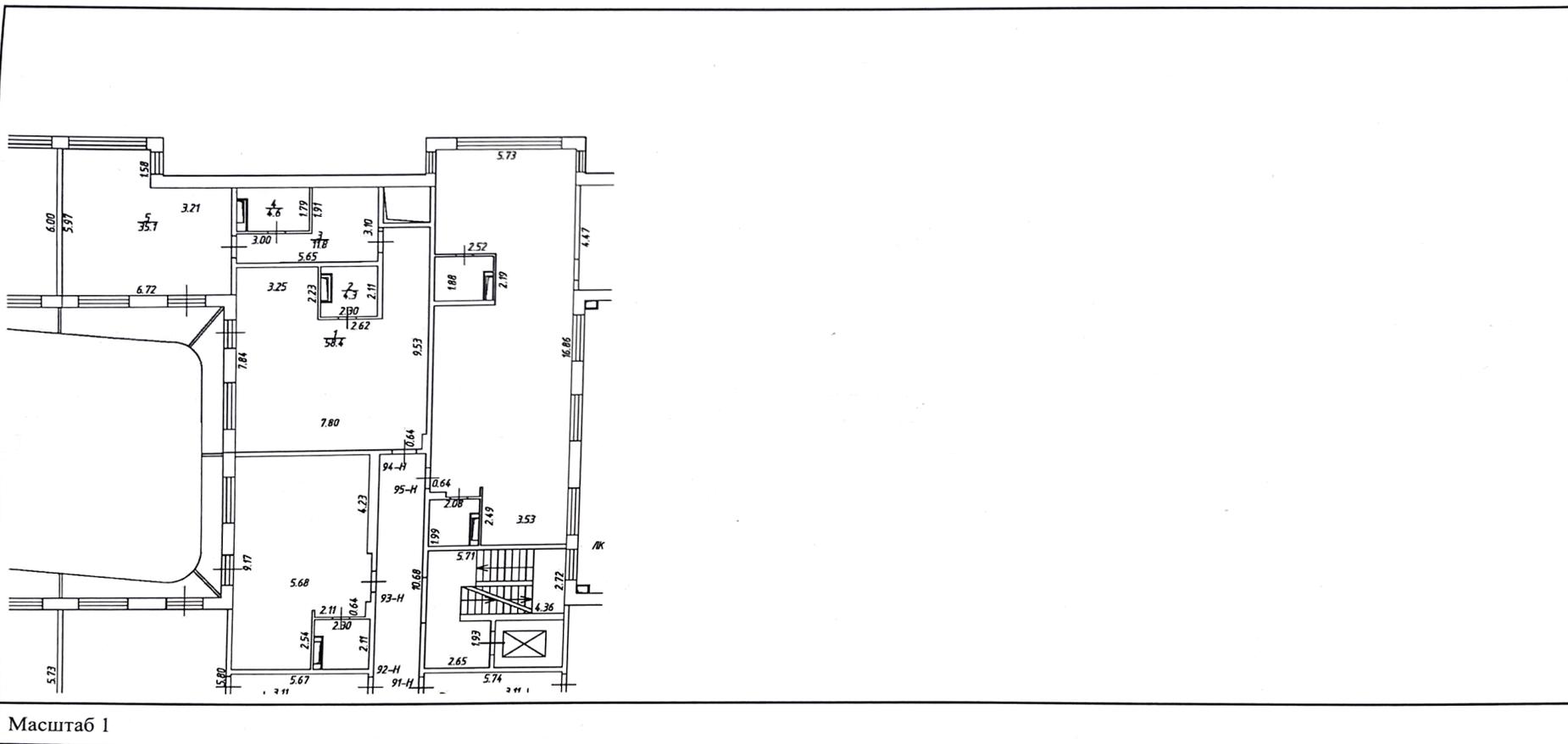
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 3094B7974B3CA8E1F07A347CFAD6FA78

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
Действителен: с 17.05.2022 по 10.08.2023

инициалы, фамилия

Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 5	Всего листов раздела 5: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 5
17.02.2023г.			
Кадастровый номер: 78:32:0001088:1935		Номер этажа (этажей):	



Масштаб 1



МОНИТОРИНГОВЫЙ СПЕЦИАЛИСТ  
 ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ  
 ВЕРЬНИНА ТАТЬЯНА  
 ТРАКТОРЬЕВА 20.02.2023  
 РАТЫРСКИЙ ПР 52К1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
 ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 3094B7974B3CA8E1F07A347CFAD6FA78  
 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
 РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
 Действителен: с 17.05.2022 по 10.08.2023

инициалы, фамилия

В настоящем документе прошито и пронумеровано 5 лист  
Ведущий специалист по документообороту

Ф.И.О. Иванов И.И.  
подпись Иванов И.И.  
2023



## Копии договоров

## ТРУДОВОЙ ДОГОВОР № 11

г. Санкт-Петербург

"08" июня 2020 г.

Общество с ограниченной ответственностью «Научно-производственное и проектное объединение «Союзстройреставрация», именуемое в дальнейшем «Работодатель», в лице генерального директора **Иванова Антона Евгеньевича**, действующего на основании Устава и **Мильчик Михаил Исаевич**, именуемый в дальнейшем «Работник», с другой стороны, руководствуясь положениями Трудового законодательства Российской Федерации, заключили трудовой договор о нижеследующем:

### 1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. По настоящему договору Работодатель обязуется предоставить Работнику работу по обусловленной в настоящем Договоре трудовой функции, обеспечить условия труда, предусмотренные действующим трудовым законодательством, локальными нормативными актами Работодателя, своевременно и в полном размере выплачивать Работнику заработную плату, а Работник обязуется лично выполнять определенную настоящим Договором трудовую функцию, соблюдать действующие в организации Правила внутреннего трудового распорядка, другие локальные нормативные акты Работодателя, а также выполнять иные обязанности, предусмотренные трудовым договором, а также дополнительными соглашениями к нему.

1.2. Работодатель поручает, а Работник принимает на себя выполнение трудовых обязанностей в должности **эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы**.

1.3. Работа по настоящему договору является для Работника по совместительству.

1.4. Местом работы Работника является офис Работодателя, расположенный по адресу: 196070, г. Санкт-Петербург, пл. Чернышевского, д.10, литера А, помещение 11 Н, офис 4

1.5. Работник в период работы в Организации подчиняется непосредственно начальнику проектного отдела и генеральному директору.

1.6. Труд Работника по настоящему договору осуществляется в нормальных условиях. Трудовые обязанности Работника не связаны с выполнением тяжелых работ, работ в местностях с особыми климатическими условиями, работ с вредными, опасными и иными особыми условиями труда.

### 2. СРОК ДЕЙСТВИЯ ДОГОВОРА

2.1. Работник должен приступить к выполнению своих трудовых обязанностей с "08" июня 2020 года.

2.2. Настоящий договор заключен на неопределенный срок.

### 3. УСЛОВИЯ ОПЛАТЫ ТРУДА РАБОТНИКА

3.1. Оплата труда Работника производится пропорционально отработанному времени исходя из оклада в размере, установленного штатным расписанием Работодателя для данной должности (Приложение № 1).

3.2. Сверхурочная работа оплачивается за первые два часа работы в полуторном размере, за последующие часы - в двойном размере. По желанию Работника сверхурочная работа вместо повышенной оплаты может компенсироваться

предоставлением дополнительного времени отдыха, но не менее времени, отработанного сверхурочно.

3.3. Заработная плата Работнику выплачивается путем выдачи наличных денежных средств из кассы Работодателя.

3.4. Из заработной платы Работника могут производиться удержания в случаях, предусмотренных законодательством Российской Федерации.

#### 4. РЕЖИМ РАБОЧЕГО ВРЕМЕНИ И ВРЕМЕНИ ОТДЫХА

4.1. Работнику устанавливается пятидневная рабочая неделя с двумя выходными днями - суббота и воскресенье.

• 4.2 Рабочий день Работника устанавливается: Рабочий день с 09.00 часов по 13.00 часов. Обеденный перерыв составляет 30 минут в период с 11-30 до 12.00.

- Общая продолжительность нормального рабочего дня 4 часа
- Количество рабочих дней в неделе – 5 дней.
- Продолжительность рабочей недели - 20 часов.

4.3. Работник и Работодатель, по отдельному письменному соглашению, могут устанавливать Работнику гибкий график рабочего времени, с сохранением общей продолжительности рабочего дня в размере 20 часов в неделю.

4.4. Предприятие ведет учёт времени, отработанного Работником. Работник, по своему желанию, может ознакомиться с содержанием документов по учету своего рабочего времени.

4.5. Работнику предоставляется ежегодный оплачиваемый отпуск продолжительностью 28 календарных дней.

Если Работник не отработал шести месяцев, то отпуск предоставляется авансом, при взаимном соглашении с Работодателем.

Очередность отпусков Работника определяется в соответствии с графиком отпусков, утверждаемых Работодателем.

4.6. По семейным обстоятельствам и другим уважительным причинам Работнику на основании его письменного заявления может быть предоставлен отпуск без сохранения заработной платы продолжительностью, установленной трудовым законодательством Российской Федерации.

#### 5. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ РАБОТНИКА

##### 5.1. Работник обязан:

5.1.1. Добросовестно исполнять свои трудовые обязанности, определяемые в должностной инструкции.

5.1.2. Соблюдать Правила внутреннего трудового распорядка и иные локальные нормативные акты Работодателя.

5.1.3. Соблюдать трудовую дисциплину.

5.1.4. Выполнять нормы труда в случае их установления Работодателем.

5.1.5. Соблюдать требования по охране труда и обеспечению безопасности труда.

5.1.6. Бережно относиться к имуществу Работодателя и других работников, нести материальную ответственность за имущество, закрепленное за Работником.

5.1.7. Незамедлительно сообщать Работодателю либо непосредственному руководителю о возникновении ситуации, представляющей угрозу жизни и здоровью людей, сохранности имущества Работодателя.

5.1.8. Не давать интервью, не проводить встречи и переговоры, касающиеся деятельности Работодателя, без предварительного разрешения руководства.

5.1.9. Не разглашать сведения, составляющие коммерческую тайну Работодателя. Сведения, являющиеся коммерческой тайной Работодателя, определены в Положении о коммерческой тайне № 1 от 02.10.2007 г.

#### **5.2. Работник имеет право на:**

5.2.1. Предоставление ему работы, обусловленной настоящим Договором.

5.2.2. Своевременную и в полном объеме выплату заработной платы в соответствии со своей квалификацией, сложностью труда, количеством и качеством выполненной работы.

5.2.3. Отдых, в том числе на оплачиваемый ежегодный отпуск, еженедельные выходные дни, нерабочие праздничные дни.

5.2.4. Обязательное социальное страхование в случаях, предусмотренных федеральными законами.

5.2.5. Иные права, установленные действующим законодательством Российской Федерации.

### **6. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ РАБОТОДАТЕЛЯ**

#### **6.1. Работодатель обязан:**

6.1.1. Соблюдать законы и иные нормативные правовые акты, локальные нормативные акты, условия настоящего Договора.

6.1.2. Предоставлять Работнику работу, обусловленную настоящим Договором.

6.1.3. Обеспечивать Работника оборудованием, технической документацией и иными средствами, необходимыми для исполнения им трудовых обязанностей.

6.1.4. Выплачивать в полном размере причитающуюся Работнику заработную плату в сроки, установленные Правилами внутреннего трудового распорядка.

6.1.5. Обеспечивать бытовые нужды Работника, связанные с исполнением им трудовых обязанностей.

6.1.6. Осуществлять обязательное социальное страхование Работника в порядке, установленном федеральными законами.

6.1.7. Исполнять иные обязанности, установленные действующим законодательством Российской Федерации.

#### **6.2. Работодатель имеет право:**

6.2.1. Поощрять Работника за добросовестный эффективный труд.

6.2.2. Требовать от Работника исполнения трудовых обязанностей, определенных в должностной инструкции, бережного отношения к имуществу Работодателя и других работников, соблюдения Правил внутреннего трудового распорядка.

6.2.3. Привлекать Работника к дисциплинарной и материальной ответственности в порядке, установленном действующим законодательством Российской Федерации.

6.2.4. Принимать локальные нормативные акты.

6.2.5. Осуществлять иные права, предусмотренные действующим законодательством РФ, локальными нормативными актами.

### **7. СОЦИАЛЬНОЕ СТРАХОВАНИЕ РАБОТНИКА**

7.1. Работник подлежит социальному страхованию в порядке и на условиях, установленных действующим законодательством Российской Федерации.

## 8. ГАРАНТИИ И КОМПЕНСАЦИИ

8.1. На период действия настоящего Договора на Работника распространяются все гарантии и компенсации, предусмотренные трудовым законодательством РФ, локальными актами Работодателя и настоящим договором.

## 9. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

9.1. В случае неисполнения или ненадлежащего исполнения Работником своих обязанностей, указанных в настоящем договоре, нарушения трудового законодательства, Правил внутреннего трудового распорядка Предприятия, иных локальных нормативных актов Работодателя, а также причинения Предприятию материального ущерба он несет дисциплинарную, материальную и иную ответственность согласно трудовому законодательству РФ.

9.2. Работник несет материальную ответственность как за прямой действительный ущерб, непосредственно причиненный им Предприятию, так и за ущерб, возникший у Предприятия в результате возмещения им ущерба иным лицам.

9.3. Предприятие несет материальную и иную ответственность, согласно действующему законодательству Российской Федерации.

## 10. ПРЕКРАЩЕНИЕ ДОГОВОРА

10.1. Основанием для прекращения настоящего трудового договора являются:

10.1.1. Соглашение сторон (ст.78 ТК РФ).

10.1.2. Истечение срока трудового договора (статья 79 ТК РФ), за исключением случаев, когда трудовые отношения фактически продолжаются и ни одна из сторон не потребовала их прекращения;

10.1.3. Расторжение трудового договора по инициативе Работника (ст.80 ТК РФ).

Работник обязан предупредить Предприятие не позднее, чем за 2 недели до предполагаемой даты прекращения настоящего договора. Течение указанного срока начинается на следующий день после получения Предприятием заявления работника об увольнении.

10.1.4. Расторжение трудового договора по инициативе Работодателя (ст.81 ТК РФ).

Работника, для которого работа будет являться основной, о расторжении трудового договора Работодатель в письменной форме должен предупредить Работника не менее чем за две недели до прекращения трудового договора.

10.2. Во всех случаях днем увольнения Работника является последний день его работы.

## 11. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

11.1. Условия настоящего трудового договора носят конфиденциальный характер и разглашению не подлежат.

11.2. Условия настоящего трудового договора имеют обязательную юридическую силу для сторон с момента его подписания сторонами. Все изменения и дополнения к настоящему трудовому договору оформляются двусторонним письменным соглашением.

11.3. Споры между сторонами, возникающие при исполнении трудового договора, рассматриваются в порядке, установленном действующим законодательством Российской Федерации.

11.4. Во всем остальном, что не предусмотрено настоящим трудовым договором, стороны руководствуются законодательством Российской Федерации, регулирующим трудовые отношения.

11.5. Договор составлен в двух экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу, один из которых хранится у Работодателя, а другой - у Работника.

## 12. ПОДПИСИ СТОРОН

### РАБОТОДАТЕЛЬ:

Общество с ограниченной ответственностью «Научно-производственное и проектное объединение «Союзстройреставрация»  
ИНН 7810491529 КПП 781001001  
Адрес: 196070, г. Санкт-Петербург, пл. Чернышевского, д.10, литера А, помещение 11 Н, офис 4  
Банк: Филиал «Центральный» Банка ВТБ (ПАО) г. Москва  
Р/счет: 40702810433060001706  
К/с 30101810145250000411  
БИК 044525411

Генеральный директор  
Иванов Антон Евгеньевич



13. Экземпляр трудового договора получен

### РАБОТНИК:

Мильчик Михаил Исаевич  
Адрес: 194100, г. Санкт-Петербург, 1-й Мурунский пр., д.29/20, кв. 22  
Дата рождения: 04.07.1934 г.  
Паспорт: 4003 № 525379  
Когда и кем выдан: 20 о/м, Выборгского района г. Санкт-Петербурга, 31.01.2003 г.

(подпись)

«08» июня 2020 г.

(подпись)

14. С Правилами внутреннего распорядка ознакомлен (а)

(подпись)

## ТРУДОВОЙ ДОГОВОР № 3

г. Санкт-Петербург

"18" февраля 2019 г.

Общества с ограниченной ответственностью «Научно-производственное и проектное объединение «Союзстройреставрация», именуемое в дальнейшем «Работодатель», в лице генерального директора **Иванова Антона Евгеньевича**, действующего на основании Устава и **Штиглиц Маргарита Сергеевна**, именуемый в дальнейшем «Работник», с другой стороны, руководствуясь положениями Трудового законодательства Российской Федерации, заключили трудовой договор о нижеследующем:

### 1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. По настоящему договору Работодатель обязуется предоставить Работнику работу по обусловленной в настоящем Договоре трудовой функции, обеспечить условия труда, предусмотренные действующим трудовым законодательством, локальными нормативными актами Работодателя, своевременно и в полном размере выплачивать Работнику заработную плату, а Работник обязуется лично выполнять определенную настоящим Договором трудовую функцию, соблюдать действующие в организации Правила внутреннего трудового распорядка, другие локальные нормативные акты Работодателя, а также выполнять иные обязанности, предусмотренные трудовым договором, а также дополнительными соглашениями к нему.

1.2. Работодатель поручает, а Работник принимает на себя выполнение трудовых обязанностей в должности **эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы**.

1.3. Работа по настоящему договору является для Работника по **совместительству**.

1.4. Местом работы Работника является офис Работодателя, расположенный по адресу: 196070, г. Санкт-Петербург пл. Чернышевского, д. 10 лит. А.

1.5. Работник в период работы в Организации подчиняется непосредственно начальнику проектного отдела и генеральному директору.

1.6. Труд Работника по настоящему договору осуществляется в нормальных условиях. Трудовые обязанности Работника не связаны с выполнением тяжелых работ, работ в местностях с особыми климатическими условиями, работ с вредными, опасными и иными особыми условиями труда.

### 2. СРОК ДЕЙСТВИЯ ДОГОВОРА

2.1. Работник должен приступить к выполнению своих трудовых обязанностей с "18" февраля 2019 года.

### 3. УСЛОВИЯ ОПЛАТЫ ТРУДА РАБОТНИКА

3.1. Оплата труда Работника производится пропорционально отработанному времени исходя из оклада в размере, установленного штатным расписанием Работодателя для данной должности (Приложение № 1).

3.2. Сверхурочная работа оплачивается за первые два часа работы в полуторном размере, за последующие часы - в двойном размере. По желанию Работника сверхурочная работа вместо повышенной оплаты может компенсироваться

предоставлением дополнительного времени отдыха, но не менее времени, отработанного сверхурочно.

3.3. Заработная плата Работнику выплачивается путем выдачи наличных денежных средств из кассы Работодателя.

3.4. Из заработной платы Работника могут производиться удержания в случаях, предусмотренных законодательством Российской Федерации.

#### 4. РЕЖИМ РАБОЧЕГО ВРЕМЕНИ И ВРЕМЕНИ ОТДЫХА

4.1. Работнику устанавливается пятидневная рабочая неделя с двумя выходными днями - суббота и воскресенье.

4.2. Рабочий день Работника устанавливается: Рабочий день с 09.00 часов по 13.00 часов.

- Общая продолжительность нормального рабочего дня 4 часа
- Количество рабочих дней в неделе – 5 дней.
- Продолжительность рабочей недели - 20 часов.

4.3. Работник и Работодатель, по отдельному письменному соглашению, могут устанавливать Работнику гибкий график рабочего времени, с сохранением общей продолжительности рабочего дня в размере 20 часов в неделю.

4.4. Предприятие ведет учет времени, отработанного Работником. Работник, по своему желанию, может ознакомиться с содержанием документов по учету своего рабочего времени.

4.5. Работнику предоставляется ежегодный оплачиваемый отпуск продолжительностью 28 календарных дней.

Если Работник не отработал шести месяцев, то отпуск предоставляется авансом, при взаимном соглашении с Работодателем.

Очередность отпусков Работника определяется в соответствии с графиком отпусков, утверждаемых Работодателем.

4.6. По семейным обстоятельствам и другим уважительным причинам Работнику на основании его письменного заявления может быть предоставлен отпуск без сохранения заработной платы продолжительностью, установленной трудовым законодательством Российской Федерации.

#### 5. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ РАБОТНИКА

##### 5.1. Работник обязан:

5.1.1. Добросовестно исполнять свои трудовые обязанности, определяемые в должностной инструкции.

5.1.2. Соблюдать Правила внутреннего трудового распорядка и иные локальные нормативные акты Работодателя.

5.1.3. Соблюдать трудовую дисциплину.

5.1.4. Выполнять нормы труда в случае их установления Работодателем.

5.1.5. Соблюдать требования по охране труда и обеспечению безопасности труда.

5.1.6. Бережно относиться к имуществу Работодателя и других работников, нести материальную ответственность за имущество, закрепленное за Работником.

5.1.7. Незамедлительно сообщать Работодателю либо непосредственному руководителю о возникновении ситуации, представляющей угрозу жизни и здоровью людей, сохранности имущества Работодателя.

5.1.8. Не давать интервью, не проводить встречи и переговоры, касающиеся деятельности Работодателя, без предварительного разрешения руководства.

5.1.9. Не разглашать сведения, составляющие коммерческую тайну Работодателя. Сведения, являющиеся коммерческой тайной Работодателя, определены в Положении о коммерческой тайне № 1 от 02.10.2007 г.

#### **5.2. Работник имеет право на:**

5.2.1. Предоставление ему работы, обусловленной настоящим Договором.

5.2.2. Своевременную и в полном объеме выплату заработной платы в соответствии со своей квалификацией, сложностью труда, количеством и качеством выполненной работы.

5.2.3. Отдых, в том числе на оплачиваемый ежегодный отпуск, еженедельные выходные дни, нерабочие праздничные дни.

5.2.4. Обязательное социальное страхование в случаях, предусмотренных федеральными законами.

5.2.5. Иные права, установленные действующим законодательством Российской Федерации.

### **6. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ РАБОТОДАТЕЛЯ**

#### **6.1. Работодатель обязан:**

6.1.1. Соблюдать законы и иные нормативные правовые акты, локальные нормативные акты, условия настоящего Договора.

6.1.2. Предоставлять Работнику работу, обусловленную настоящим Договором.

6.1.3. Обеспечивать Работника оборудованием, технической документацией и иными средствами, необходимыми для исполнения им трудовых обязанностей.

6.1.4. Выплачивать в полном размере причитающуюся Работнику заработную плату в сроки, установленные Правилами внутреннего трудового распорядка.

6.1.5. Обеспечивать бытовые нужды Работника, связанные с исполнением им трудовых обязанностей.

6.1.6. Осуществлять обязательное социальное страхование Работника в порядке, установленном федеральными законами.

6.1.7. Исполнять иные обязанности, установленные действующим законодательством Российской Федерации.

#### **6.2. Работодатель имеет право:**

6.2.1. Поощрять Работника за добросовестный эффективный труд.

6.2.2. Требовать от Работника исполнения трудовых обязанностей, определенных в должностной инструкции, бережного отношения к имуществу Работодателя и других работников, соблюдения Правил внутреннего трудового распорядка.

6.2.3. Привлекать Работника к дисциплинарной и материальной ответственности в порядке, установленном действующим законодательством Российской Федерации.

6.2.4. Принимать локальные нормативные акты.

6.2.5. Осуществлять иные права, предусмотренные действующим законодательством РФ, локальными нормативными актами.

### **7. СОЦИАЛЬНОЕ СТРАХОВАНИЕ РАБОТНИКА**

7.1. Работник подлежит социальному страхованию в порядке и на условиях, установленных действующим законодательством Российской Федерации.

## 8. ГАРАНТИИ И КОМПЕНСАЦИИ

8.1. На период действия настоящего Договора на Работника распространяются все гарантии и компенсации, предусмотренные трудовым законодательством РФ, локальными актами Работодателя и настоящим договором.

## 9. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

9.1. В случае неисполнения или ненадлежащего исполнения Работником своих обязанностей, указанных в настоящем договоре, нарушения трудового законодательства, Правил внутреннего трудового распорядка Предприятия, иных локальных нормативных актов Работодателя, а также причинения Предприятию материального ущерба он несет дисциплинарную, материальную и иную ответственность согласно трудовому законодательству РФ.

9.2. Работник несет материальную ответственность как за прямой действительный ущерб, непосредственно причиненный им Предприятию, так и за ущерб, возникший у Предприятия в результате возмещения им ущерба иным лицам.

9.3. Предприятие несет материальную и иную ответственность, согласно действующему законодательству Российской Федерации.

## 10. ПРЕКРАЩЕНИЕ ДОГОВОРА

10.1. Основанием для прекращения настоящего трудового договора являются:

10.1.1. Соглашение сторон (ст.78 ТК РФ).

10.1.2. Истечение срока трудового договора (статья 79 ТК РФ), за исключением случаев, когда трудовые отношения фактически продолжаются и ни одна из сторон не потребовала их прекращения;

10.1.3. Расторжение трудового договора по инициативе Работника (ст.80 ТК РФ).

Работник обязан предупредить Предприятие не позднее, чем за 2 недели до предполагаемой даты прекращения настоящего договора. Течение указанного срока начинается на следующий день после получения Предприятием заявления работника об увольнении.

10.1.4. Расторжение трудового договора по инициативе Работодателя (ст.81 ТК РФ).

Работника, для которого работа будет являться основной, о расторжении трудового договора Работодатель в письменной форме должен предупредить Работника не менее чем за две недели до прекращения трудового договора.

10.2. Во всех случаях днем увольнения Работника является последний день его работы.

## 11. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

11.1. Условия настоящего трудового договора носят конфиденциальный характер и разглашению не подлежат.

11.2. Условия настоящего трудового договора имеют обязательную юридическую силу для сторон с момента его подписания сторонами. Все изменения и дополнения к настоящему трудовому договору оформляются двусторонним письменным соглашением.

11.3. Споры между сторонами, возникающие при исполнении трудового договора, рассматриваются в порядке, установленном действующим законодательством Российской Федерации.

11.4. Во всем остальном, что не предусмотрено настоящим трудовым договором, стороны руководствуются законодательством Российской Федерации, регулирующим трудовые отношения.

11.5. Договор составлен в двух экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу, один из которых хранится у Работодателя, а другой - у Работника.

## 12. ПОДПИСИ СТОРОН

### РАБОТОДАТЕЛЬ:

Общество с ограниченной ответственностью «Научно-производственное и проектное объединение «Союзстройреставрация»  
ИНН 7810491529 КПП 781001001  
Юридический адрес: 196158, Санкт-Петербург, Московское шоссе, д. 10 лит. А  
Фактический адрес: 191014, Санкт-Петербург, Литейный проспект, д. 37-39, литера А  
р/с 40702810833060001706 Филиал № 7806 Банк ВТБ (ПАО) г. Санкт-Петербург  
к/с 30101810240300000707  
БИК 044030707 ОКПО 82217092  
ОКТМО 40377000

Генеральный директор  
Иванов Антон Евгеньевич



М.П.

«18» февраля 2019 г.

13. Экземпляр трудового договора получен

### РАБОТНИК:

Штиглиц Маргарита Сергеевна  
Адрес: 191014, г. Санкт-Петербург, Парадная ул., д.3, к. 2, кв. 339  
Дата рождения: 18.07.1945 г.  
Паспорт: 40 09 № 895412  
Когда и кем выдан: ТП № 29 отдела УФМС России по Санкт-Петербургу и Ленинградской области в Кировском районе г. Санкт-Петербурга, 20.11.2009 г.  
Код подразделения 780-029

Handwritten signature of the employee.

(подпись)

«18» февраля 2019 г.

Handwritten signature of the employee.

(подпись)

14. С Правилами внутреннего распорядка ознакомлен (а)

Handwritten signature of the employee.

(подпись)

## ТРУДОВОЙ ДОГОВОР № 7

г. Санкт-Петербург

«12» сентября 2023 г.

**ООО «Научно-производственное и проектное объединение «Союзстройреставрация»**, именуемое в дальнейшем «Работодатель», в лице генерального директора **Иванова Антона Евгеньевича**, действующего на основании Устава и **Губин Ян Владимирович**, именуемый в дальнейшем «Работник», с другой стороны, руководствуясь положениями Трудового законодательства Российской Федерации, заключили трудовой договор о нижеследующем:

### 1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. По настоящему договору Работодатель обязуется предоставить Работнику работу по обусловленной в настоящем Договоре трудовой функции, обеспечить условия труда, предусмотренные действующим трудовым законодательством, локальными нормативными актами Работодателя, своевременно и в полном размере выплачивать Работнику заработную плату, а Работник обязуется лично выполнять определенную настоящим Договором трудовую функцию, соблюдать действующие в организации Правила внутреннего трудового распорядка, другие локальные нормативные акты Работодателя, а также выполнять иные обязанности, предусмотренные трудовым договором, а также дополнительными соглашениями к нему.

1.2. Работодатель поручает, а Работник принимает на себя выполнение трудовых обязанностей в должности **эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы**.

1.3. Работа по настоящему договору является для Работника **по совместительству**.

1.4. Местом работы Работника является офис Работодателя, расположенный по адресу: 196070, г. Санкт-Петербург, пл. Чернышевского, дом 10, литер А, помещение 11Н, офис 4.

1.5. Работник в период работы в Организации подчиняется непосредственно генеральному директору.

1.6. Труд Работника по настоящему договору осуществляется в нормальных условиях. Трудовые обязанности Работника не связаны с выполнением тяжелых работ, работ в местностях с особыми климатическими условиями, работ с вредными, опасными и иными особыми условиями труда.

### 2. СРОК ДЕЙСТВИЯ ДОГОВОРА

2.1. Работник должен приступить к выполнению своих трудовых обязанностей с «12» сентября 2023 года.

### 3. УСЛОВИЯ ОПЛАТЫ ТРУДА РАБОТНИКА

3.1. Оплата труда Работника производится пропорционально отработанному времени, исходя из оклада, установленного штатным расписанием Работодателя для данной должности и указанного в приложении № 1 к настоящему договору.

3.2. Сверхурочная работа оплачивается за первые два часа работы в полуторном размере, за последующие часы - в двойном размере. По желанию Работника сверхурочная работа вместо повышенной оплаты может компенсироваться предоставлением дополнительного времени отдыха, но не менее времени, отработанного сверхурочно.

3.3. Заработная плата Работнику выплачивается путем выдачи наличных денежных средств из кассы Работодателя.

3.4. Из заработной платы Работника могут производиться удержания в случаях, предусмотренных законодательством Российской Федерации.

#### 4. РЕЖИМ РАБОЧЕГО ВРЕМЕНИ И ВРЕМЕНИ ОТДЫХА

4.1. Работнику устанавливается пятидневная рабочая неделя с двумя выходными днями - суббота и воскресенье.

• 4.2 Рабочий день Работника устанавливается: Рабочий день с 09.00 часов по 13.00 часов.

- Общая продолжительность нормального рабочего дня 4 часа
- Количество рабочих дней в неделе – 5 дней.
- Продолжительность рабочей недели - 20 часов.

4.3. Работник и Работодатель, по отдельному письменному соглашению, могут устанавливать Работнику гибкий график рабочего времени, с сохранением общей продолжительности рабочего дня в размере 20 часов в неделю.

4.4. Предприятие ведет учет времени, отработанного Работником. Работник, по своему желанию, может ознакомиться с содержанием документов по учету своего рабочего времени.

4.5. Работнику предоставляется ежегодный оплачиваемый отпуск продолжительностью 28 календарных дней.

Если Работник не отработал шести месяцев, то отпуск предоставляется авансом, при взаимном соглашении с Работодателем.

Очередность отпусков Работника определяется в соответствии с графиком отпусков, утверждаемых Работодателем.

4.6. По семейным обстоятельствам и другим уважительным причинам Работнику на основании его письменного заявления может быть предоставлен отпуск без сохранения заработной платы продолжительностью, установленной трудовым законодательством Российской Федерации.

#### 5. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ РАБОТНИКА

##### 5.1. Работник обязан:

5.1.1. Добросовестно исполнять свои трудовые обязанности, определяемые в должностной инструкции.

5.1.2. Соблюдать Правила внутреннего трудового распорядка и иные локальные нормативные акты Работодателя.

5.1.3. Соблюдать трудовую дисциплину.

5.1.4. Выполнять нормы труда в случае их установления Работодателем.

5.1.5. Соблюдать требования по охране труда и обеспечению безопасности труда.

5.1.6. Бережно относиться к имуществу Работодателя и других работников, нести материальную ответственность за имущество, закрепленное за Работником.

5.1.7. Незамедлительно сообщать Работодателю либо непосредственному руководителю о возникновении ситуации, представляющей угрозу жизни и здоровью людей, сохранности имущества Работодателя.

5.1.8. Не давать интервью, не проводить встречи и переговоры, касающиеся деятельности Работодателя, без предварительного разрешения руководства.

5.1.9. Не разглашать сведения, составляющие коммерческую тайну Работодателя. Сведения, являющиеся коммерческой тайной Работодателя, определены в Положении о коммерческой тайне № 1 от 02.10.2007 г.

## **5.2. Работник имеет право на:**

5.2.1. Предоставление ему работы, обусловленной настоящим Договором.

5.2.2. Своевременную и в полном объеме выплату заработной платы в соответствии со своей квалификацией, сложностью труда, количеством и качеством выполненной работы.

5.2.3. Отдых, в том числе на оплачиваемый ежегодный отпуск, еженедельные выходные дни, нерабочие праздничные дни.

5.2.4. Обязательное социальное страхование в случаях, предусмотренных федеральными законами.

5.2.5. Иные права, установленные действующим законодательством Российской Федерации.

## **6. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ РАБОТОДАТЕЛЯ**

### **6.1. Работодатель обязан:**

6.1.1. Соблюдать законы и иные нормативные правовые акты, локальные нормативные акты, условия настоящего Договора.

6.1.2. Предоставлять Работнику работу, обусловленную настоящим Договором.

6.1.3. Обеспечивать Работника оборудованием, технической документацией и иными средствами, необходимыми для исполнения им трудовых обязанностей.

6.1.4. Выплачивать в полном размере причитающуюся Работнику заработную плату в сроки, установленные Правилами внутреннего трудового распорядка.

6.1.5. Обеспечивать бытовые нужды Работника, связанные с исполнением им трудовых обязанностей.

6.1.6. Осуществлять обязательное социальное страхование Работника в порядке, установленном федеральными законами.

6.1.7. Исполнять иные обязанности, установленные действующим законодательством Российской Федерации.

### **6.2. Работодатель имеет право:**

6.2.1. Поощрять Работника за добросовестный эффективный труд.

6.2.2. Требовать от Работника исполнения трудовых обязанностей, определенных в должностной инструкции, бережного отношения к имуществу Работодателя и других работников, соблюдения Правил внутреннего трудового распорядка.

6.2.3. Привлекать Работника к дисциплинарной и материальной ответственности в порядке, установленном действующим законодательством Российской Федерации.

6.2.4. Принимать локальные нормативные акты.

6.2.5. Осуществлять иные права, предусмотренные действующим законодательством РФ, локальными нормативными актами.

## **7. СОЦИАЛЬНОЕ СТРАХОВАНИЕ РАБОТНИКА**

7.1. Работник подлежит социальному страхованию в порядке и на условиях, установленных действующим законодательством Российской Федерации.

## **8. ГАРАНТИИ И КОМПЕНСАЦИИ**

8.1. На период действия настоящего Договора на Работника распространяются все гарантии и компенсации, предусмотренные трудовым законодательством РФ, локальными актами Работодателя и настоящим договором.

## 9. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

9.1. В случае неисполнения или ненадлежащего исполнения Работником своих обязанностей, указанных в настоящем договоре, нарушения трудового законодательства, Правил внутреннего трудового распорядка Предприятия, иных локальных нормативных актов Работодателя, а также причинения Предприятию материального ущерба он несет дисциплинарную, материальную и иную ответственность согласно трудовому законодательству РФ.

9.2. Работник несет материальную ответственность как за прямой действительный ущерб, непосредственно причиненный им Предприятию, так и за ущерб, возникший у Предприятия в результате возмещения им ущерба иным лицам.

9.3. Предприятие несет материальную и иную ответственность, согласно действующему законодательству Российской Федерации.

## 10. ПРЕКРАЩЕНИЕ ДОГОВОРА

10.1. Основанием для прекращения настоящего трудового договора являются:

10.1.1. Соглашение сторон (ст.78 ТК РФ).

10.1.2. Истечение срока трудового договора (статья 79 ТК РФ), за исключением случаев, когда трудовые отношения фактически продолжаются и ни одна из сторон не потребовала их прекращения;

10.1.3. Расторжение трудового договора по инициативе Работника (ст.80 ТК РФ).

Работник обязан предупредить Предприятие не позднее, чем за 2 недели до предполагаемой даты прекращения настоящего договора. Течение указанного срока начинается на следующий день после получения Предприятием заявления работника об увольнении.

10.1.4. Расторжение трудового договора по инициативе Работодателя (ст.81 ТК РФ).

Работника, для которого работа будет являться основной, о расторжении трудового договора Работодатель в письменной форме должен предупредить Работника не менее чем за две недели до прекращения трудового договора.

10.2. Во всех случаях днем увольнения Работника является последний день его работы.

## 11. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

11.1. Условия настоящего трудового договора носят конфиденциальный характер и разглашению не подлежат.

11.2. Условия настоящего трудового договора имеют обязательную юридическую силу для сторон с момента его подписания сторонами. Все изменения и дополнения к настоящему трудовому договору оформляются двусторонним письменным соглашением.

11.3. Споры между сторонами, возникающие при исполнении трудового договора, рассматриваются в порядке, установленном действующим законодательством Российской Федерации.

11.4. Во всем остальном, что не предусмотрено настоящим трудовым договором, стороны руководствуются законодательством Российской Федерации, регулирующим трудовые отношения.

11.5. Договор составлен в двух экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу, один из которых хранится у Работодателя, а другой - у Работника.

## 12. ПОДПИСИ СТОРОН

### РАБОТОДАТЕЛЬ:

ООО «Научно-производственное и проектное объединение «Союзстройреставрация»  
Адрес: 196070, г. Санкт-Петербург,  
пл. Чернышевского, д. 10, лит. А, пом. 11Н, офис 4  
ИНН 7810491529 КПП 781001001  
ОГРН 1077847625041 ОКПО 82217092  
р/с 40702810106000069977 в  
Санкт-Петербургском филиале ПАО  
«ПРОМСВЯЗЬБАНК» г. Санкт-Петербург  
к/с 30101810000000000920  
БИК 044030920

Генеральный директор  
ООО «Научно-производственное и проектное  
объединение «Союзстройреставрация»  
Иванов Антон Евгеньевич



М.П.

«12» сентября 2023 г.

### РАБОТНИК:

Губин Ян Владимирович  
Паспорт серия 4010 № 153145,  
выдан ТП №59 отдела УФМС  
России по Санкт-Петербургу и Ленинградской  
области в Петроградском районе г. Санкт-  
Петербурга. 02.02.2011;  
зарегистрирован по адресу: г. Санкт-Петербург,  
Ординарная ул. д. 20, кв. 33  
ИНН 781305962318

Губин Ян Владимирович

(подпись)

«12» сентября 2023 г.

13. Экземпляр трудового договора получен

(подпись)

14. С Правилами внутреннего распорядка ознакомлен (а)

(подпись)

## ДОГОВОР ПОДРЯДА № 9

г. Санкт-Петербург

«19» октября 2023 г.

**Общество с ограниченной ответственностью «СтройМонтаж»**, именуемое в дальнейшем **Заказчик**, в лице генерального директора Александра Всеволода Евгеньевича, действующего на основании Устава, с одной стороны, и **Общество с ограниченной ответственностью «Научно-производственное и проектное объединение «Союзстройреставрация»**, именуемое в дальнейшем **Подрядчик**, в лице генерального директора Иванова Антона Евгеньевича, действующего на основании Устава, совместно именуемые в дальнейшем Стороны, заключили настоящий договор (далее – договор) о нижеследующем:

### 1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. Подрядчик обязуется по заданию Заказчика выполнить разработку раздела обеспечения сохранности объекта культурного наследия, включающего оценку воздействий производимых работ на объект культурного наследия регионального значения «Доходный дом и издательство С.М. Проппера», по адресу: Санкт-Петербург, ул. Галерная, д. 40, лит. А; наб. Адмиралтейского кан., 15, лит. А и проведение государственной историко-культурной экспертизы разработанной документации (далее – работы).

1.2. Перечень, объем работ и требования, предъявляемые к результату работ, определяются техническим заданием (Приложение № 1 к договору) которое является неотъемлемой частью договора.

1.3. Заказчик производит оплату работ на условиях и в порядке, установленном договором.

### 2. СРОКИ ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ

2.1. Начало работ – с момента заключения договора.

2.2. Окончание работ – в течение 6 (шести) месяцев с момента начала работ.

2.3. В срок выполнения работ не входит согласование акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы разработанной документации в региональном органе охраны объектов культурного наследия. Сроки согласования установлены административным регламентом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия.

### 3. ЦЕНА ДОГОВОРА И ПОРЯДОК РАСЧЕТОВ

3.1. Цена договора составляет \_\_\_\_\_ рублей 00 копеек, НДС не облагается в связи с применением Подрядчиком упрощенной системы налогообложения.

3.2. Цена договора включает стоимость выполняемых Подрядчиком работ, все расходы и издержки Подрядчика, связанные с выполнением обязательств по договору, включая (но не ограничиваясь) стоимость материалов, техники, средств и работ, необходимых для проведения работ по настоящему договору, транспортные и командировочные расходы, расходы по уплате налогов, сборов, пошлин и иных обязательных платежей, предусмотренных законодательством Российской Федерации.

3.3. В течение 5 (пяти) рабочих дней со дня заключения Договора Заказчик производит авансовый платеж в размере 30% от стоимости работ по договору, что составляет \_\_\_\_\_ рублей 00 копеек, в связи с применением Подрядчиком упрощенной системы налогообложения.

3.4. В течение 5 (пяти) рабочих дней со дня подписания Сторонами акта о приемке выполненных работ Заказчик оплачивает выполненные Подрядчиком работы в сумме, составляющей разницу между ценой договора и суммой произведенных авансовых платежей, а также за вычетом гарантийной суммы.

Заказчик \_\_\_\_\_

Подрядчик \_\_\_\_\_

3.5. Гарантийная сумма в размере 10% от цены договора удерживается Заказчиком в качестве обеспечения надлежащего исполнения Подрядчиком обязательств по устранению недостатков результата работ, которые могут быть выявлены после подписания акта о приемке выполненных работ, в ходе согласования документации, разработанной Подрядчиком, региональным органом охраны объектов культурного наследия. Заказчик возвращает Подрядчику гарантийную сумму в течение 5 (пяти) рабочих дней со дня предоставления Заказчику документа, содержащего решение о согласии органа охраны с выводами, изложенными в заключении государственной историко-культурной экспертизы, указанной в п. 1.1. настоящего договора.

3.6. Работы, выполненные Подрядчиком с отклонениями от требований нормативно-правовых актов или иными недостатками, не подлежат оплате Заказчиком до устранения Подрядчиком обнаруженных недостатков.

#### 4. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

##### 4.1. Заказчик обязан:

4.1.1. Представить Подрядчику имеющиеся у Заказчика исходные данные, необходимые для выполнения работ по договору, указанные в техническом задании (Приложение № 1 к договору).

4.1.2. Принять результат работ при отсутствии претензий относительно их объема, качества и соблюдения сроков их выполнения, подписав акт о приемке выполненных работ и передав один экземпляр акта Подрядчику.

4.1.3. Осуществлять оплату выполненных Подрядчиком работ в размере и в порядке, предусмотренном договором.

4.1.4. Обеспечить Подрядчику доступ на объект культурного наследия, указанный в п. 1.1. настоящего договора.

##### 4.2. Заказчик вправе:

4.2.1. В любое время требовать от Подрядчика предоставление отчета о ходе выполнения работ.

4.2.2. В любое время проверять ход и качество выполняемых Подрядчиком работ, их соответствие техническому заданию (приложение № 1 к договору), условиям договора и другим обязательным для Подрядчика требованиям, не вмешиваясь при этом в финансово-хозяйственную деятельность Подрядчика.

4.2.3. Не принимать результат работ в случае его несоответствия техническому заданию (приложение № 1 к договору), условиям договора, требованиям Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и постановлению Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569 «Об утверждении положения о государственной историко-культурной экспертизе».

##### 4.3. Подрядчик обязан:

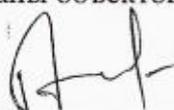
4.3.1. Выполнить предусмотренные договором работы в полном объеме в соответствии с требованиями технического задания (приложение № 1 к договору), Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», постановления Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569 «Об утверждении положения о государственной историко-культурной экспертизе».

4.3.2. Использовать для выполнения работ таких специалистов, квалификация, опыт, компетентность которых позволяют осуществлять надлежащее и своевременное выполнение работ, предусмотренных договором.

4.3.3. По требованию Заказчика представлять отчет о ходе выполнения работ.

4.3.4. Уведомить Заказчика и до получения от него указаний приостановить выполнение работ при обнаружении не зависящих от Подрядчика обстоятельств, которые могут привести к снижению качества выполняемых работ, либо создают невозможность их завершения в срок.

4.3.5. В случае если при согласовании разработанной документации в региональном органе охраны объектов культурного наследия будут обнаружены недостатки результата работ



или иные факты ненадлежащего выполнения работ, Подрядчик обязуется в согласованные с Заказчиком сроки, своими силами и за свой счет, устранить выявленные недостатки.

#### 4.4. Подрядчик вправе:

4.4.1. Самостоятельно определять способы выполнения работ по договору.

### 5. ПОРЯДОК СДАЧИ-ПРИЕМКИ РАБОТ

5.1. По завершении всех выполненных работ по договору, Подрядчик незамедлительно письменно извещает Заказчика о готовности выполненных работ к сдаче и одновременно передает разработанную документацию по описи, а также закрывающие документы (акт о приемке выполненных работ, счет на оплату).

5.2. В течение 5 (пяти) рабочих дней со дня получения от Подрядчика разработанной им документации Заказчик обязан принять результат работ, подписав и направив Подрядчику один экземпляр акта о приемке выполненных работ, или направить Подрядчику письменный мотивированный отказ от приемки работ с указанием замечаний (недостатков), требующих устранения.

5.3. При обнаружении в ходе приемки результата работ недостатков (недоработок), Сторонами составляется акт, в котором фиксируется перечень таких недостатков (недоработок). При отказе одной из Сторон от подписания указанного акта, в нем делается отметка об этом, и акт подписывается другой Стороной.

5.4. В случае не подписания Заказчиком акта о приемке выполненных работ в установленные договором сроки или не предоставления Подрядчику мотивированного отказа от подписания, акт о приемке выполненных работ считается подписанным Заказчиком.

5.5. Подрядчик обязан своими силами за свой счет устранить все недостатки (недоработки), обнаруженные в ходе приемки результата работ, а также после его приемки (в ходе согласования разработанной Подрядчиком документации региональным органом охраны объектов культурного наследия) в разумные сроки, согласованные с Заказчиком.

5.6. Право собственности на результат выполненных Подрядчиком работ переходит к Заказчику с момента подписания Заказчиком акта о приемке выполненных работ и полной оплаты работ по настоящему договору.

### 6. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

6.1. В случае если в установленный Договором срок Подрядчик не выполнил предусмотренные Договором работы и не сдал их результат Заказчику, последний вправе требовать, а Подрядчик обязан уплатить по письменному требованию Заказчика штрафную неустойку в размере 0,05% от стоимости работ, не выполненных в установленный договором срок, за каждый день просрочки исполнения обязательства.

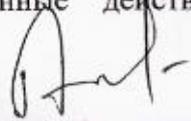
6.2. В случае просрочки оплаты выполненных Подрядчиком и принятых Заказчиком работ, Подрядчик вправе потребовать, а Заказчик обязан уплатить по письменному требованию Подрядчика неустойку в размере 0,05% от не оплаченной в срок суммы за каждый день просрочки оплаты.

6.3. Общая сумма начисленной неустойки за ненадлежащее исполнение обязательств, предусмотренных Договором, не может превышать цену Договора.

6.4. Стороны освобождаются от уплаты неустойки (штрафа, пеней), если докажут, что просрочка исполнения соответствующего обязательства произошла вследствие непреодолимой силы или по вине другой Стороны.

6.5. Уплата Сторонами неустойки (штрафов, пени) не освобождает Сторону от исполнения обязательств по Договору.

6.6. Стороны освобождаются от ответственности за частичное или полное неисполнение обязательств по договору, если это неисполнение явилось следствием обстоятельств непреодолимой силы, возникших после заключения договора в результате событий чрезвычайного характера, которые стороны не могли предвидеть или предотвратить разумными мерами (форс-мажор). К событиям чрезвычайного характера относятся: наводнение, пожар, землетрясение, взрыв, шторм, оседание почвы, эпидемия и иные явления природы, а также война, военные действия, запретительные акты или действия правительств, или



государственных органов, гражданские волнения, восстания, вторжения и любые другие обстоятельства вне разумного контроля сторон. При наступлении указанных обстоятельств, сторона обязана без промедления известить о них в письменном виде другую сторону и согласовать свои дальнейшие действия по выполнению договора.

6.7. В случаях, не предусмотренных договором, ответственность сторон за неисполнение или ненадлежащее исполнение обязательств определяется в соответствии с законодательством Российской Федерации.

## 7. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

7.1. Договор составлен в двух одинаковых экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному для каждой из Сторон.

7.2. Договор вступает в силу с момента его заключения и действует до полного исполнения Сторонами обязательств.

7.3. Изменения и дополнения к договору действительны, если они совершены в письменной форме и подписаны обеими Сторонами.

7.4. Споры, возникающие при исполнении договора, разрешаются путем переговоров. При недостижении Сторонами согласия спор может быть передан на рассмотрение Арбитражного суда города Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

7.5. Стороны обязаны незамедлительно сообщать друг другу об изменении своих адресов, номеров телефонов, факсов, адресов электронной почты и банковских реквизитов.

7.6. Стороны обязуются не разглашать полученную друг от друга в ходе исполнения договора конфиденциальную информацию.

7.7. К договору прилагаются и являются его неотъемлемой частью:

Приложение № 1 - Техническое задание;

## АДРЕСА, РЕКВИЗИТЫ И ПОДПИСИ СТОРОН:

### ЗАКАЗЧИК:

**ООО «СтройМонтаж»**

Юр.адрес: 191040, г. Санкт-Петербург,  
Лиговский пр., д. 74, литер А, пом. 15Н,  
часть 47, оф. 202,

Почтовый адрес для корреспонденции:  
190900, г. Санкт-Петербург, Бокс 1383,

ООО «СтройМонтаж»

Тел.: (812) 418-24-35

Эл.почта: [StroyMV2016@yandex.ru](mailto:StroyMV2016@yandex.ru)

ИНН 7810441158, КПП 784201001,

ОГРН 1167847219814

Р/с 40702810432400002606

ФИЛИАЛ "САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ"

ОА «АЛЬФА-БАНК»

к/с 330101810600000000786,

БИК 044030786

### ПОДРЯДЧИК:

**ООО «Научно-производственное и проектное объединение «Союзстройреставрация»**

Адрес: 196070, г. Санкт-Петербург,  
пл. Чернышевского, д. 10, лит. А, пом. 11Н, офис 4

Тел.: (812) 273-30-50, факс: (812) 273-30-50

Эл.почта: [ssr.spb@mail.ru](mailto:ssr.spb@mail.ru)

ИНН 7810491529 КПП 781001001

ОГРН 1077847625041 ОКПО 82217092

р/с 40702810106000069977 в

Санкт-Петербургском филиале ПАО

«ПРОМСВЯЗЬБАНК» г. Санкт-Петербург

к/с 30101810000000000920

БИК 044030920

Генеральный директор



В.Е. Александров

Генеральный директор



А. Е. Иванов

Заказчик

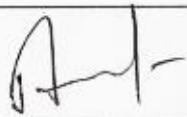
Подрядчик

### ТЕХНИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

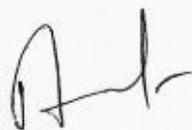
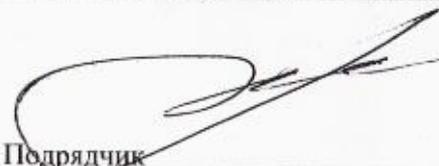
на разработку раздела обеспечения сохранности объекта культурного наследия, включающего оценку воздействий производимых работ на объект культурного наследия регионального значения «Доходный дом и издательство С.М. Проппера», по адресу: Санкт-Петербург, ул. Галерная, д. 40, лит. А; наб. Адмиралтейского кан., 15, лит. А

1.	Основания для проектирования	<ul style="list-style-type: none"><li>- Договор № 9 от 19.10.2023 г.;</li><li>- Охранное обязательство;</li><li>- Документы об утверждении предмета охраны объектов культурного наследия и перечень предмета охраны ОКН;</li><li>- Документы об утверждении границ объектов культурного наследия и границы ОКН;</li><li>- Проектная документация на устройство новых оконных проемов на северо-восточном фасаде здания по адресу: наб. Адмиралтейского канала, д. 17. (Проектная документация должна содержать следующие данные:<ul style="list-style-type: none"><li>- Общая пояснительная записка;</li><li>- Архитектурные решения;</li><li>- Конструктивные решения (при необходимости);</li><li>- Проект организации строительства (в необходимом объеме))</li></ul></li></ul>
2.	Заказчик	Общество с ограниченной ответственностью «СтройМонтаж»
3.	Подрядчик	Организация, имеющая лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии со ст. 45 Федерального закона от 25.06.2002г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»
4.	Вид строительства	Разработка раздела обеспечения сохранности объекта культурного наследия, включающего оценку воздействия проводимых работ на соответствующем земельном участке на объекты культурного наследия, в части проведения работ по устройству новых оконных проемов на северо-восточном фасаде здания по адресу: наб. Адмиралтейского канала, д. 17
5.	Характеристика объекта	В конце XVIII-начале XIX столетия этот сквозной участок между Галерной улицей и набережной Адмиралтейского канала занимала традиционная дворянская усадьба Киреева. Среди тех, кто здесь жил, был выдающийся архитектор Василий Петрович Стасов. Во второй половине XIX-го столетия держать в городе усадьбу было уже не выгодно, и ее территория начинает застраиваться. Доходный дом на набережной Адмиралтейского канала построен в 1881 г., в стиле

		<p>«эkleктика» по проекту гражданского инженера А.И. Петрова. Позднее весь участок приобретает Станислав Максимиллианович Проппер, издатель газеты «Биржевые ведомости». В 1905-1907 годах строится новое здание издательства на Галерной улице. Здание построено в стиле «модерн» по проекту гражданского инженера М.Ю. Капелинского. Дворовые корпуса, расположенные между двумя зданиями, за исключением одного корпуса, утрачены к 2011 году. Позднее проведена реконструкция зданий 1881 и 1907 годов постройки. На месте дворовых корпусов построено современное здание, занимающее большую площадь участка. С юго-западной стороны новое здание примыкает к брандмауэрным стенам дворовых корпусов соседнего участка, северо-восточный фасад выходит на территорию школы, построенной 1963 году. Северо-восточный фасад в нижней части, высотой в два-три этажа, глухой, в верхней части фасада расположены три двухэтажных ризалита с оконными проемами.</p>
6.	Стадийность	<p>Двух стадийная.</p> <p>Первая стадия работ – раздел документации. Наименование: Раздел обеспечения сохранности ОКН (ОСОКН).</p> <p>Вторая стадия работ – государственная историко-культурная экспертиза раздела обеспечения сохранности ОКН (ОСОКН).</p>
7.	Исходные данные, предоставляемые Заказчиком	<p>До начала работ Заказчик предоставляет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Кадастровый план земельного участка;</li> <li>- Копии правоустанавливающих документов на здания и территорию;</li> </ul>
8.	Объем основных работ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Краткая историко-градостроительная справка территории строительства и прилегающей местности;</li> <li>- Анализ характеристики правового режима использования территории проектирования;</li> <li>- Краткие исторические справки об объектах культурного наследия, расположенных в непосредственной близости от участка проектирования;</li> <li>- Описание состояния объектов культурного наследия, расположенных в непосредственной близости от участка проектирования составленное на основании визуального осмотра;</li> <li>- Характеристика района расположения объекта и градостроительной ситуации прилегающей местности;</li> <li>- Характеристика проектных решений объекта благоустройства, описание объекта благоустройства и его местоположения (анализ проектной документации);</li> <li>- Оценка визуального воздействия проектируемого объекта на объекты культурного наследия, историко-градостроительную среду и ландшафт (анализ проектной документации и территории в натуре);</li> </ul>




		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, расположенных в непосредственной близости от объекта строительства;</li> <li>- Выполнение фотофиксации объектов культурного наследия, расположенных в непосредственной близости от объекта строительства, территории на которой расположены объекты культурного наследия и проектируемые объекты. Оформление фотофиксации с аннотациями;</li> <li>- Анализ проектной документации и сбор исходных данных;</li> <li>- Подготовка акта государственной историко-культурной экспертизы (с Приложениями) на разработанный раздел обеспечения сохранности объектов культурного наследия.</li> </ul>
9.	Особые условия	Работы по проведению государственной историко-культурной экспертизы проводятся силами специалистов, имеющих документы, свидетельствующие об аттестации в соответствии с приказом Министерства культуры России от 26.08.2010 г. № 563.
10.	Основные требования	<p>Документация должна соответствовать требованиям нормативно-технической базы:</p> <p>Федеральный закон РФ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" от 25 июня 2002 года N 73-ФЗ.</p> <p>Федеральный закон №7-ФЗ от 10.01.2002 г «Об охране окружающей среды».</p> <p>Постановление Совета министров СССР "Об охране и использовании памятников истории и культуры" от 16 сентября 1982 г.</p> <p>Инструкция о порядке учета, обеспечения сохранности, содержания, использования и реставрации недвижимых памятников истории и культуры.</p> <p>Инструкция по экологическому обоснованию хозяйственной и иной деятельности Минприроды РФ.</p> <p>Постановление Правительства РФ от 12.09.2015 N 972 "Об утверждении Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и о признании утратившими силу отдельных положений нормативных правовых актов Правительства Российской Федерации"</p> <p>Постановление Правительства РФ от 15.07.2009 г. № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе» (далее - Положение о государственной историко-культурной экспертизе).</p>
11.	Требование к количественным	Разработанную документацию (раздел обеспечения сохранности ОКН) передать Заказчику по накладной в 1-м

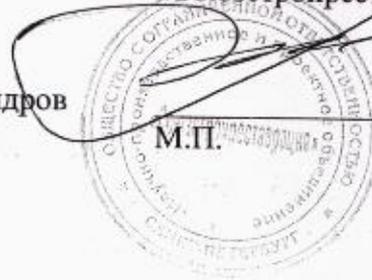
	характеристикам (объему) работ	экземпляре в сброшюрованном виде, 1 экземпляр в электронном виде в формате PDF.  Государственную историко-культурную экспертизу на раздел обеспечения сохранности ОКН передать Заказчику по накладной в 1-м экземпляре в сброшюрованном виде, 1 экземпляр в электронном виде в формате PDF.
12.	Требования о порядке проведения согласований	Государственная историко-культурная экспертизы раздела обеспечения сохранности ОКН подлежит согласованию в региональном органе охраны объектов культурного наследия.

**ЗАКАЗЧИК:**  
Генеральный директор  
ООО «СтройМонтаж»

**ПОДРЯДЧИК:**  
Генеральный директор  
ООО «Научно-производственное  
и проектное объединение  
«Союзстройреставрация»



В.Е. Александров



А. Е. Иванов

Заказчик

Подрядчик

**ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ СОГЛАШЕНИЕ № 1**  
к договору подряда № 9 от 19.10.2023 г.

г. Санкт-Петербург

«19» апреля 2024 г.

**Общество с ограниченной ответственностью «СтройМонтаж»**, именуемое в дальнейшем **Заказчик**, в лице генерального директора Александра Всеволода Евгеньевича, действующего на основании Устава, с одной стороны, и **Общество с ограниченной ответственностью «Научно-производственное и проектное объединение «Союзстройреставрация»**, именуемое в дальнейшем **Подрядчик**, в лице генерального директора Иванова Антона Евгеньевича, действующего на основании Устава, совместно именуемые в дальнейшем **Стороны**, заключили настоящее дополнительное соглашение к договору подряда № 9 от 19.10.2023 г. (далее – договор) о нижеследующем:

**1. ПРЕДМЕТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО СОГЛАШЕНИЯ**

1.1. Стороны решили внести изменения в п. 2.2. договора, изложив его в новой редакции:

«2.2. Окончание работ – 31.05.2024 г.»

1.2. Остальные условия договора остаются неизменны и стороны подтверждают по ним свои обязательства.

1.3. Настоящее Дополнительное соглашение является неотъемлемой частью договора подряда № 9 от 19.10.2023 г.

1.4. Дополнительное соглашение составлено в двух одинаковых экземплярах, идентичных по своему содержанию, по одному экземпляру для каждой из сторон.

**ЗАКАЗЧИК:**

**ООО «СтройМонтаж»**

Юр.адрес: 191040, г. Санкт-Петербург, Лиговский пр., д. 74, литер А, пом. 15Н, часть 47, оф. 202,

Почтовый адрес для корреспонденции: 190900, г. Санкт-Петербург, Бокс 1383,

ООО «СтройМонтаж»

Тел.: (812) 418-24-35

Эл.почта: [StroyMV2016@yandex.ru](mailto:StroyMV2016@yandex.ru)

ИНН 7810441158, КПП 784201001,

ОГРН 1167847219814

Р/с 40702810432400002606

ФИЛИАЛ "САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ"

ОА «АЛЬФА-БАНК»

к/с 330101810600000000786,

БИК 044030786

**ПОДРЯДЧИК:**

**ООО «Научно-производственное и проектное объединение «Союзстройреставрация»**

Адрес: 196070, г. Санкт-Петербург,

пл. Чернышевского, д. 10, лит. А, пом. 11Н, офис 4

Тел.: (812) 273-30-50, факс: (812) 273-30-50

Эл.почта: [ssr.spb@mail.ru](mailto:ssr.spb@mail.ru)

ИНН 7810491529 КПП 781001001

ОГРН 1077847625041 ОКПО 82217092

р/с 40702810106000069977 в

Санкт-Петербургском филиале ПАО

«ПРОМСВЯЗЬБАНК» г. Санкт-Петербург

к/с 30101810000000000920

БИК 044030920

Генеральный директор

М.П.



В. Александров

Генеральный директор

М.П.



А. Е. Иванов

**ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ СОГЛАШЕНИЕ № 1**  
**к договору подряда № 9 от 19.10.2023 г.**

г. Санкт-Петербург

«19» апреля 2024 г.

**Общество с ограниченной ответственностью «СтройМонтаж»**, именуемое в дальнейшем **Заказчик**, в лице генерального директора Александра Всеволода Евгеньевича, действующего на основании Устава, с одной стороны, и **Общество с ограниченной ответственностью «Научно-производственное и проектное объединение «Союзстройреставрация»**, именуемое в дальнейшем **Подрядчик**, в лице генерального директора Иванова Антона Евгеньевича, действующего на основании Устава, совместно именуемые в дальнейшем **Стороны**, заключили настоящее дополнительное соглашение к договору подряда № 9 от 19.10.2023 г. (далее – договор) о нижеследующем:

**1. ПРЕДМЕТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО СОГЛАШЕНИЯ**

1.1. Стороны решили внести изменения в п. 2.2. договора, изложив его в новой редакции:

«2.2. Окончание работ – 31.05.2024 г.»

1.2. Остальные условия договора остаются неизменны и стороны подтверждают по ним свои обязательства.

1.3. Настоящее Дополнительное соглашение является неотъемлемой частью договора подряда № 9 от 19.10.2023 г.

1.4. Дополнительное соглашение составлено в двух одинаковых экземплярах, идентичных по своему содержанию, по одному экземпляру для каждой из сторон.

**ЗАКАЗЧИК:**

**ООО «СтройМонтаж»**

Юр.адрес: 191040, г. Санкт-Петербург,  
Лиговский пр., д. 74, литер А, пом. 15Н,  
часть 47, оф. 202,

Почтовый адрес для корреспонденции:  
190900, г. Санкт-Петербург, Бокс 1383,

ООО «СтройМонтаж»

Тел.: (812) 418-24-35

Эл.почта: [StroyMV2016@yandex.ru](mailto:StroyMV2016@yandex.ru)

ИНН 7810441158, КПП 784201001,

ОГРН 1167847219814

Р/с 40702810432400002606

ФИЛИАЛ "САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ"

ОА «АЛЬФА-БАНК»

к/с 330101810600000000786,

БИК 044030786

**ПОДРЯДЧИК:**

**ООО «Научно-производственное и проектное объединение «Союзстройреставрация»**

Адрес: 196070, г. Санкт-Петербург,  
пл. Чернышевского, д. 10, лит. А, пом. 11Н, офис 4

Тел.: (812) 273-30-50, факс: (812) 273-30-50

Эл.почта: [ssr.spb@mail.ru](mailto:ssr.spb@mail.ru)

ИНН 7810491529 КПП 781001001

ОГРН 1077847625041 ОКПО 82217092

р/с 40702810106000069977 в

Санкт-Петербургском филиале ПАО

«ПРОМСВЯЗЬБАНК» г. Санкт-Петербург

к/с 30101810000000000920

БИК 044030920

Генеральный директор



В.Е. Александров

Генеральный директор



А. Е. Иванов

## Содержание

Акт	1
Приложение №1. Учётная документация	19
Приложение №2. Историко-культурный опорный план	51
Приложение №3. Историческая справка	53
Приложение №4. Историческая иконография	61
Приложение №5. Материалы фотофиксации на момент заключения экспертизы	122
Приложение №6. Выписки ЕГРН	135
Приложение №7 Копии договоров	147