

Акт

**по результатам государственной историко-культурной
экспертизы проектной документации на проведение работ
по сохранению объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Л.Е. Кенига», расположенного по адресу:**

**Санкт-Петербург, 4-я линия В.О., дом 5, литера А, разработанной
ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2022-2024 гг.:
«Проект приспособления объекта культурного наследия регионального
значения “Дом Л.Е. Кенига” по адресу:**

**Санкт-Петербург, 4-я линия В.О., д. 5, лит. А, для современного
использования в части перепланировки и переустройства квартиры № 17»
(Шифр: 1404-22-П), с целью определения соответствия проектной
документации требованиям законодательства Российской Федерации
в области государственной охраны объектов культурного наследия**

**Санкт-Петербург
2024 г.**

Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано электронной подписью) А.П. Хорликов

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы: Настоящая государственная историко-культурная экспертиза (далее — экспертиза) проведена Экспертной комиссией на основании договоров на проведение государственной историко-культурной экспертизы № 180-24-ГИКЭ-01; 180-24-ГИКЭ-02; № 180-24-ГИКЭ-03 от 24.06.2024 г. (**см. Приложение № 8**) в период с 24 июня 2024 г. по 16 июля 2024 г.

2. Место проведения экспертизы: Санкт-Петербург.

3. Заказчик экспертизы: собственник квартиры № 17, расположенной по адресу: Санкт-Петербург, 4-я линия В.О., дом 5, литера А, Власенко Елена Александровна (**см. Приложение № 6**), в лице Яковлева Валерия Геннадьевича, действующего на основании Доверенности от 09.08.2023 г. № 78 АВ 4190206 (**Приложение № 11**).

4. Сведения об экспертах:

Председатель Экспертной комиссии — **Медведчикова Галина Николаевна**

Ответственный секретарь Экспертной комиссии — **Хорликов Алексей Петрович**

Член Экспертной комиссии — **Орлов Андрей Валерьевич**

Фамилия, имя, отчество	Медведчикова Галина Николаевна
Образование	Высшее Ленинградский ордена Трудового Красного Знамени инженерно-строительный институт
Специальность	Архитектор
Стаж работы по профессии	43 года
Место работы и должность	Не работает
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы	Аттестованный государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации № 1491 от 26.05.2023 г. «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы» (п. 4). Профиль экспертной деятельности: - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-

	<p>культурного значения объекта культурного наследия;</p> <ul style="list-style-type: none"> - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
--	--

Фамилия, имя, отчество	Хорликов Алексей Петрович
Образование	Высшее Санкт-Петербургский Государственный Академический институт живописи, скульптуры и архитектуры им И.Е. Репина
Специальность	Искусствовед
Стаж работы по профессии	35 лет
Место работы и должность	Эксперт ООО «АКБ» «ВАЙСС»
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы	<p>Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.02.2024 г. № 264 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы» (п. 12).</p> <p>Профиль экспертной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра. - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия, либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при

	<p>проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье 30 Федерального закона №73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</p> <p>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</p>
--	--

Фамилия, имя, отчество	Орлов Андрей Валерьевич
Образование	Высшее Институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина. Архитектурный факультет
Специальность	Архитектор
Стаж работы по профессии	12 лет
Место работы и должность	Генеральный директор ООО «ЭсБиАй Групп»
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы	<p>Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом Министерства культуры Российской Федерации от 18.09.2023 г. № 2690 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы» (п. 7).</p> <p>Профиль экспертной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия, либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона №73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта

культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569.

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в настоящем Акте (заключении) экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Председатель Экспертной комиссии *(подписано электронной подписью)* (Г.Н. Медведчикова)

Ответственный секретарь Экспертной комиссии
(подписано электронной подписью) (А.П. Хорликов)

Член Экспертной комиссии *(подписано электронной подписью)* (А.В. Орлов)

6. Цели и объекты экспертизы.

6.1. Объект государственной историко-культурной экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Л.Е. Кенига», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 4-я линия В.О., дом 5, литера А, разработанная ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2022-2024 гг. — «Проект приспособления объекта культурного наследия регионального значения “Дом Л.Е. Кенига” по адресу: Санкт-Петербург, 4-я линия В.О., д. 5, лит. А, для современного использования в части перепланировки и переустройства квартиры № 17» (Шифр: 1404-22-П) в составе:

• Раздел 1. Предварительные работы:

1.1. Исходно-разрешительная документация (Шифр: 1404-22-П-ИРД).

1.2. Фотофиксация (Шифр: 1404-22-П-ФФ).

• Раздел 2. Комплексные научные исследования:

2.1. Историческая справка (Шифр: 1404-22-П-ИС).

2.2. Обмерные чертежи (Шифр: 1404-22-П-ОЧ).

2.3. Техническое заключение (Шифр: 1404-22-П-ТЗ).

Ответственный секретарь экспертной комиссии *(подписано электронной подписью)* А.П. Хорликов

- Раздел 3. Проект:

- 3.1. Общая пояснительная записка (Шифр: 1404-22-П-ПЗ).
- 3.2. Архитектурные решения (Шифр: 1404-22-П-АР).
- 3.3. Конструктивные решения (Шифр: 1404-22-П-КР).
- 3.4. Электрооборудование (Шифр: 1404-22-П-ЭОМ).
- 3.5. Водоснабжение и канализация (Шифр: 1404-22-П-ВК).

6.2. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы:

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Л.Е. Кенига», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 4-я линия В.О., дом 5, литера А, разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2022-2024 гг. — «Проект приспособления объекта культурного наследия регионального значения “Дом Л.Е. Кенига” по адресу: Санкт-Петербург, 4-я линия В.О., д. 5, лит. А, для современного использования в части перепланировки и переустройства квартиры № 17» (Шифр: 1404-22-П) в составе в соответствии с п. 6.1 настоящего Акта, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

7. Перечень документов, представленных заявителем (заказчиком):

- Проект приспособления объекта культурного наследия регионального значения “Дом Л.Е. Кенига” по адресу: Санкт-Петербург, 4-я линия В.О., д. 5, лит. А, для современного использования в части перепланировки и переустройства квартиры № 17» (Шифр: 1404-22-П) в составе в соответствии с п. 6.1 настоящего Акта.
- Копия лицензии № МКРФ 00938 от 10 июля 2013 г. на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предоставленная Министерством культуры РФ Обществу с ограниченной ответственностью «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» (ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега»)) на основании приказов № 981 от 10.07.2013 г., № 592 от 15.05.2019 г. (**Приложение № 11**);
- Копия Задания КГИОП от 28.10.2022 г. № 01-21-2853/22-0-1 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (приспособление для современного использования в части перепланировки и переустройства кв. № 17 по адресу: Санкт-Петербург, 4-я линия В.О., д. 5, лит. А) (**Приложение № 5**);
- Копия Распоряжения КГИОП от 18.07.2022 г. № 352-рп «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения “Дом Л.Е. Кенига”, об утверждении

границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия» (**Приложение № 2**);

- Копия Приказа Министерства культуры РФ от 16.05.2024 г. № 152069-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения “Дом Л.Е. Кенига”, 1877-1878 гг. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (**Приложение № 1**);
- Копия Паспорта объекта культурного наследия регионального значения «Дом Л.Е. Кенига» по адресу: Санкт-Петербург, 4-я линия В.О., дом 5, литера А, оформленного КГИОП 09.07.2024 г. (**Приложение № 4**);
- Копии документов ГУП «ГУИОН» ПИБ Василеостровского района: паспорт на квартиру по адресу: г. Санкт-Петербург, 4-я линия В.О., дом № 5, кв. 17; выписка из инвентарного дела о технических характеристиках объекта от 06.07.2020 г. № с18/2287; выкопировки из поэтажных планов (**Приложение №7**);
- Выписка из Единого государственного реестра недвижимости (ЕГРН) об объекте недвижимости от 13.03.2024 г. № КУВИ-001/2024-69830998, содержащая сведения о зарегистрированных правах на жилое помещение квартиры по адресу: Санкт-Петербург, линия 4-я В.О., д. 5, литера. А, кв. 17 (**Приложение № 6**);
- Доверенность от 09.08.2023 г. № 78 АВ 4190206 (**Приложение № 11**).

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

Экспертами установлено, что на момент проведения государственной историко-культурной экспертизы в помещении квартиры № 17, расположенной по адресу: Санкт-Петербург, 4-я линия В.О., дом 5, литера А, частично реализованы решения по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования в части перепланировки и переустройства квартиры № 17, принятые представленной на экспертизу проектной документацией. В соответствии с представленной проектной документацией выполнены следующие работы: удалена засыпка шлаком на всех участках перекрытий в квартире и заменена на минераловатные плиты; установлены новые перегородки в соответствии с перепланировкой; заложены существующие оконные проемы во внутренних стенах, выходящие в вентиляционные шахты; заложен существующий дверной проем в средней стене; в помещении спальни (пом. 07) устроена антресоль, на которую ведет двухмаршевая лестница из металлических конструкций с деревянными ступенями; частично выполнены отделочные работы (за исключением санузлов в помещениях 04 и 05); выполнены решения по инженерному обеспечению квартиры (за исключением установки оборудования в санузлах в помещениях 04 и 05).

Таким образом, экспертам не представилось возможным оценить состояние объекта культурного наследия регионального значения в границах рассматриваемого помещения квартиры № 17 до производства работ. Вместе с тем, экспертами была рассмотрена и проанализирована учетно-техническая документация, выданная ГУП «ГУИОН» ПИБ

Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано электронной подписью) А.П. Хорликов

Василеостровского района (Приложение № 7) и Распоряжение КГИОП от 18.07.2022 г. № 352-рп «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения “Дом Л.Е. Кенига”, об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия» (Приложение № 2), что позволило провести оценку выполненных работ на соответствие требованиям сохранения предмета охраны.

Экспертами сделан вывод, что на момент проведения экспертизы (в период с 24 июня 2024 г. по 16 июля 2024 г.) выполненные в соответствии с представленной проектной документацией работы по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования в квартире № 17 не искажают ценностные характеристики предмета охраны в соответствии с Распоряжением КГИОП от 18.07.2022 г. № 352-рп. Вышеуказанные обстоятельства не оказывают влияния на процесс проведения и результаты экспертизы.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действующей редакции), Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. №333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербурга» (в действующей редакции) и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569 (в действующей редакции).

В рамках настоящей государственной историко-культурной экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

- визуальное обследование объекта экспертизы, в процессе которого была выполнена натурная фотофиксация на момент заключения договора на проведение экспертизы, которая включает общие виды объекта и виды в интерьерах рассматриваемого помещения со схемами указания направлений съемки (см. п. 10.3 настоящего Акта; **Приложение № 3**);
- анализ представленной заказчиком исходно-разрешительной, научно-исследовательской и проектной документации в целях определения соответствия требованиям законодательства РФ в области государственной охраны объектов культурного наследия, реставрационным нормам и правилам, в т.ч. влияние предложенных в проектной документации решений на сохранность предмета охраны объекта (см. п. 10.4 настоящего Акта);
- архивно-библиографические исследования на основании историко-архитектурных, историко-градостроительных, библиографических, архивных исследований и натурального обследования объекта экспертизы в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории освоения участка, включая перестройки, утраты, реконструкции,

проведение ремонтно-реставрационных работ. В рамках исследований были изучены материалы и литература из фондов ЦГИА СПб, материалы фондов хранения документированной информации КГИОП, картографические источники из фондов РНБ, РГИА, ЦГИА СПб, Атлас тринадцати частей С.Петербурга, составленный в Н. Цыловым, и другие источники, имеющиеся в открытом доступе, а также литература, посвященная строительной истории этой части города (в соответствии с п. 11 настоящего Акта). На основании проведенных исследований составлена краткая историческая справка и альбом исторической иконографии (см. п. 10.2 настоящего Акта; **Приложение № 10**).

- сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы, включая документы, представленные заказчиком (исходно-разрешительная документация, комплексные научные исследования и проектная документация).

При проведении экспертизы эксперты соблюдали принципы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации. Указанные исследования были выполнены с применением методов сравнительного анализа данных, выявленных в ходе проведения экспертизы, и в объеме, достаточном для обоснования вывода экспертизы.

Результаты проведенного анализа и исследований оформлены в виде настоящего Акта (заключения) экспертизы с учетом требований, изложенных в Положении о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденном Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 (в действующей редакции).

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований.

10.1. Учетные сведения.

Объект, расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Василеостровский район, 4-я линия В.О., дом 5, литера А, является объектом культурного наследия регионального значения на основании Распоряжения КГИОП от 18.07.2022 г. № 352-рп «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения “Дом Л.Е. Кенига”, об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении

Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано электронной подписью) А.П. Хорликов

предмета охраны объекта культурного наследия» (**Приложение № 2**), Приказа Министерства культуры РФ от 16.05.2024 г. № 152069-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения “Дом Л.Е. Кенига”, 1877-1878 гг. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (**Приложение № 1**).

План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Л.Е. Кенига» (г. Санкт-Петербург, 4-я линия В.О., дом 5, литера А) утвержден КГИОП Распоряжением КГИОП от 18.07.2022 г. № 352-рп, согласно приложению № 1 к Распоряжению (**Приложение № 2**).

Распоряжением КГИОП от 18.07.2022 г. № 352-рп, согласно приложению № 2 утвержден режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Л.Е. Кенига» (г. Санкт-Петербург, 4-я линия В.О., дом 5, литера А) (**Приложение № 2**).

Распоряжением КГИОП от 18.07.2022 г. № 352-рп, согласно приложению № 3 утвержден предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Л.Е. Кенига» (г. Санкт-Петербург, 4-я линия В.О., дом 5, литера А) (**Приложение № 2**).

Паспорт объекта культурного наследия регионального значения «Дом Л.Е. Кенига» по адресу: Санкт-Петербург, 4-я линия В.О., дом 5, литера А, оформлен КГИОП 09.07.2024 г. (**Приложение № 4**).

Исследуемая квартира № 17, расположенная по адресу: Санкт-Петербург, 4-я линия В.О., дом 5, литера А, находится в собственности Власенко Елены Александровны согласно выписке из ЕГРН от 13.03.2024 г. № КУВИ-001/2024-69830998 (**Приложение № 6**).

10.2. Краткие исторические сведения об объекте (время возникновения, даты основных изменений (перестроек) объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий).

Рассматриваемое здание расположено на угловом участке, сформированном Большим проспектом и 4-й линией Васильевского острова.

Освоение Васильевского острова началось за несколько столетий до основания Санкт-Петербурга¹. Согласно «Переписной окладной книге по Новгороду Вотской пятины» 1500 г. на «Васильевском острове» жили рыбаки, имелись пашни. К тому времени относится и первая фиксация названия острова. Существуют научные гипотезы, объясняющие название от имени нескольких новгородских посадников: Василия Селезня, Василия Казимира и Василия Ананьина. Есть версия и о происхождении названия от имени одного из первопоселенцев острова, некоего рыбака Василия². В XVII в., при шведском владычестве, остров имел также название Даммархольм — Прудовый остров. Вероятно имелись в виду пруды, образованные на притоках реки Смоленки. Сам же остров принадлежал в то время шведскому военачальнику Делагарди, мыза которого находилась на Стрелке. Существовало и финское

¹ Сауло Кенсу. Петербург до Петербурга. История устья Невы до основания города Петра. СПб.; Хельсинки, 1999. С. 34.

² Никитенко Г.Ю., Соболев В.Д.. Василеостровский район. Энциклопедия улиц Санкт-Петербурга. СПб., 2002. С. 9.

название острова: Хирвисаари — Лосиный остров. В преобразованном виде оно встречается в документах как наименование селения Гирвизария, где до 1712 г. жили лоцманы³.

После основания Петербурга остров вновь стали называть Васильевским. Это было подкреплено объектом на Стрелке — артиллерийской батареей Василия Кормчина. По словам историка А. Богданова, Петр I посылал приказания с лаконичной надписью «Василию на остров»⁴. С 1704 по 1714 гг. островом владел генерал-губернатор Санкт-Петербурга князь А.Д. Меншиков, поэтому иногда остров именовали Княжеским или Меншиковым. С 1727 по 1729 г. существовало официальное название — Преображенский остров (предполагалось перевести на остров лейб-гвардии Преображенский полк)⁵.

Большой проспект исторически складывался как главная магистраль Васильевского острова. Около 1710 г. трасса проспекта была проложена в виде просеки, продолжившей до взморья направление поперечной аллеи регулярного парка Меншиковской усадьбы. Разрабатывая проект планировки острова, утвержденный в 1716 г., Д. Трезини использовал трассу просеки как главную планировочную ось прямоугольной сети линий и пересекающих их проспектов⁶. Частью планировочной системы острова стали номерные наименования улиц-линий, появившиеся в 1718 г. Термин «линия» обозначал одну сторону улицы, отделенную от второй каналом или дренажной канавой⁷.

Для застройки и полной реконструкции всех территорий столицы высочайшим указом Анны Иоанновны от 10 (21) июля 1737 г. при Правительствующем Сенате была создана Комиссия о строении (позднее называлась «Комиссия о строении в Санкт-Петербурге», «Комиссия о Санктпетербургском строении»). В качестве одного из первых этапов всей градоформирующей деятельности «Комиссии о Санктпетербургском строении» стало уточнение территории столичного города, его городских границ и разделение этой новой территории по Высочайшей резолюции от 27 октября (7 ноября) 1737 г. на пять частей. Территории Васильевского и соседнего острова Голодая вошли в полицейскую Васильевскую часть⁸.

Изучаемый участок № 5 по 4-й линии Васильевского острова и № 15 по Большому проспекту Васильевского острова к концу XVIII в. и в начале XIX в. представлял собой три владения, застроенные каменными и деревянными домами — лицевыми и службами. Это отражено на планах Санкт-Петербурга 1798 г.⁹ и 1806 г.¹⁰ (Илл. 1, 2). Два старинных участка

³ Сауло Кенсу. Петербург до Петербурга. История устья Невы до основания города Петра. СПб.; Хельсинки, 1999. С. 34-37.

⁴ Никитенко Г.Ю., Соболев В.Д. Василеостровский район. Энциклопедия улиц Санкт-Петербурга. СПб., 2002. С. 10.

⁵ Большая топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга. 15 000 городских имен. СПб., 2013. С. 88, 89.

⁶ Г.Ю. Никитенко, В.Д. Соболев. Василеостровский район. Энциклопедия улиц Санкт-Петербурга. СПб., 2002. С. 37.

⁷ Там же. С. 11.

⁸ Семенов С.В., Красникова О.А., Мазур Т.П., Шрадер Т.А. Санкт-Петербург на картах и планах первой половины XVIII века. СПб., 2004. С. 174.

⁹ Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 51 квартала. Сочинен в Санкт-Петербурге при Сенате. 1798. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319.

¹⁰ Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 55 кварталов. Сочинен в Санкт-Петербурге при Комитете о уравнивании городских повинностей. 1806 г. РГВИА. Ф. 846. Оп. 16.

Арх. № ВУА-22510, Л. 15.

располагались по Большому проспекту (один из них был угловым). Третий выходил на 4-ю линию.

На угловом участке находился каменный дом. Он принадлежал переводчику Ф.А. Галченкову, который в 1783 г. открыл здесь одну из первых частных типографий столицы¹¹. Совместно с книгопродавцом Е.К. Вильовским, принятым в дело, в типографии печатали для Комиссии об учреждении народных училищ «Всемирную историю», «Краткое руководство к математической географии и к познанию небесного шара» и еще десятки названий¹².

Согласно плану Шуберта к 1828 г. исследуемый участок по-прежнему состоял из трех владений под №№ 153, 154, 155. На угловом участке находился каменный лицевой дом с деревянным флигелем в глубине двора¹³. (Илл. 3). Участок числился под № 154 и по ведомости к плану Шуберта принадлежал купцу Угрюмову¹⁴. Соседние участки были застроены деревянными строениями (Илл. 3).

В соответствии с Атласом Цылова к 1849 г. участок на углу Большого проспекта Васильевского острова и 4-й линии находился во владении коллежского асессора Петра Ивановича Угрюмова¹⁵. (Илл. 4, 5). Соседний участок по Большому проспекту принадлежал надворному советнику Ивану Степановичу Пенинскому¹⁶. (Илл. 5). Соседний участок по 4-й линии находился во владении Марьи Карловны Вальпуск, жены иностранца¹⁷. (Илл. 4).

П.И. Угрюмов известен как художник. В его доме на угловом участке в 1840-х гг. находилась редакция «Художественной газеты», выходившей один раз в две недели. В это время ее издание и редактирование принял от известного писателя Н.В. Кукольника журналист и талантливый переводчик А.Н. Струговщиков¹⁸. Газета широко освещала художественную жизнь не только Петербурга и России, но и Европы.

Владелец соседнего участка по Большому проспекту И.С. Пенинский был учителем литературы в благородном пансионе и автором «Славянской грамматики»¹⁹.

Эти сведения подтверждены архивным делом Городской Управы Санкт-Петербурга: к 1856 г. участок надворного советника И.С. Пенинского находился в Васильевской части, во 2-м квартале под № 153²⁰. В дальнейшем участок перешел во владение наследников прусского поданного Шиллера и числился в Васильевской части, 2-го квартала под № 15 на Большом проспекте (между 3-й и 4-й линиями)²¹. (Илл. 6).

¹¹ Никитенко Г.Ю., Соболев В.Д. Василеостровский район. Энциклопедия улиц Санкт-Петербурга. СПб., 2002. С. 42.

¹² Там же.

¹³ Подробный план столичного города С.-Петербурга, снятый по масштабу 1:4200 под начальством генерал-майора Ф.Ф. Шуберта. 1828 г. Санкт-Петербург. 300 лет на планах и картах. РНБ. ОК.

¹⁴ Там же.

¹⁵ Атлас тринадцати частей С.Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. Составил Н. Цылов. СПб., 1849. С. 225, 243.

¹⁶ Там же. С. 225.

¹⁷ Там же. С. 243.

¹⁸ Никитенко Г.Ю., Соболев В.Д. Василеостровский район. Энциклопедия улиц Санкт-Петербурга. СПб., 2002. С. 43.

¹⁹ Там же.

²⁰ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1542. Л. 2-4.

²¹ Там же. Л. 15.

Участок на углу 4-й линии и Большого проспекта № 5/17 к 1864 г. принадлежал наследникам Угрюмовым²². В эти годы некоторые работы по перестройкам строений были выполнены по проекту архитектора А.И. Угрюмова (вероятно, брата П.И. Угрюмова)²³. (Илл. 8).

В 1870-х гг. все три выше описанные участка приобрел крупный заводчик Л.Е. Кёниг²⁴, который в соответствии с Атласом Цылова к 1849 г. владел участком и домом № 7 по 4-й линии Васильевского острова²⁵. (Илл. 4). Желая получить хороший проект большого доходного дома, он объявил конкурс, в котором победил автор ряда особняков, дач и других построек Карл Карлович Рахау²⁶. Доходный дом Кёнига был построен в 1877-1878 гг.²⁷ Дом числился по адресу: Васильевская часть, 2-го квартала № 5 по 4-й линии и № 15 по Большому проспекту.

По стилистике решения фасадов архитектор использовал в их оформлении приемы эклектики с классицистическими формами «стиля Людовика XV» с отдельными элементами барокко — настенные и угловые эркеры, рустованные пилястры и лучковые фронтоны²⁸.

В 1909 г. для наследника владельца Ю.Л. Кёнига был выполнен проект устройства шахт для лифтов на дворовых фасадах здания²⁹. (Илл. 9, 10).

Здание является примером доходного дома второй половины XIX в., выполненного в классицистических формах с элементами барокко, и сохранившегося в авторской подлинности;

10.3. Описание современного состояния объекта.

Рассматриваемый дом № 5 по 4-й линии В.О. расположен по красным линиям углового участка на пересечении 4-й линии и Большого проспекта Васильевского острова. Здание четырехэтажное на цокольном этаже со скошенным угловым сопряжением лицевых фасадов по Большому проспекту и 4-й линии, с примыкающими дворовыми флигелями, образующими периметральную застройку с двумя внутренними дворами и световыми двориками-колодцами. Во внутренние дворы организованы воротные проезды — два арочных проезда со стороны 4-й линии и один проезд в северо-восточном дворе флигеле со стороны соседнего участка. Цоколь облицован известняком, фасады оштукатурены, крыши двускатные, кровля выполнена из листового металла.

Архитектурно-художественное решение лицевых фасадов выполнено в приемах эклектики с элементами в стиле ренессанса и раннего классицизма. Материал и характер

²² Там же. Л. 24.

²³ Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX – начала XX вв. Справочник под общ. ред. Б.М. Кирикова. СПб., 1996. С 304

²⁴ Никитенко Г.Ю., Соболев В.Д. Василеостровский район. Энциклопедия улиц Санкт-Петербурга. СПб., 2002. С. 43.

²⁵ Атлас тринадцати частей С.Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. Составил Н. Цылов. СПб., 1849. С. 243.

²⁶ К.К. Рахау. Биографический очерк // Зодчий. 1882. № 1. С. 12, 13.

²⁷ Кириков Б.М., Штиглиц М.С. Петербург немецких архитекторов. От барокко до авангарда. СПб., 2002. С. 204, 205.

²⁸ Там же.

²⁹ ЦГИА СПб., Ф. 513. Оп. 102. Д. 1542. Л. 42, 44.

отделки фасадов — гладкая и фактурная штукатурка. Фасады обработаны рустом: в уровне цокольного этажа — «под шубу»; в уровне первого этажа — ленточным; в уровне второго-четвертого этажей — уплощенным. Скошенная угловая часть фасада акцентирована полукруглым в плане эркером на высоту первого-третьего этажей, завершенным балконом на четвертом этаже. Фасады по 4-й линии В.О. и Большому проспекту оформлены прямоугольными в плане эркерами (по два эркера на каждом фасаде) в уровне второго-третьего этажей на волютообразных кронштейнах. В уровне четвертого этажа эркеры завершены балконами. Межоконные простенки эркеров оформлены пилястрами. Парадные входы оформлены порталами. Оконные проемы оформлены наличниками, в уровне второго и третьего этажей — прямыми сандриками. Фасады завершены венчающим антаблементом с карнизом с дентикулами и фризом, оформленным филенками с лепным декором в виде гирлянд. Скошенная угловая часть фасада завершена лучковым фронтоном с лепной композицией в тимпане. По осям прямоугольных в плане эркеров расположены люкарны, увенчанные треугольными фронтонами.

Квартира № 17 расположена на первом этаже (бельэтаж), имеет двустороннюю ориентацию — окна обращены на Большой проспект Васильевского острова и на дворовую территорию. Квартира имеет один эвакуационный выход на лестничную площадку (Л-3). Над квартирой, на втором этаже, расположено жилое помещение; под квартирой, в цокольном этаже — нежилое помещение.

На момент проведения государственной историко-культурной экспертизы в помещении квартиры № 17, расположенной по адресу: Санкт-Петербург, 4-я линия В.О., дом 5, литера А, частично реализованы решения по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования в части перепланировки и переустройства квартиры № 17, принятые представленной на экспертизу проектной документацией: удалена засыпка шлаком на всех участках перекрытий в квартире и заменена на минераловатные плиты; установлены новые перегородки в соответствии с перепланировкой; заложены существующие оконные проемы во внутренних стенах, выходящие в вентиляционные шахты; заложен существующий дверной проем в средней стене; в помещении спальни (пом. 07) устроена антресоль, на которую ведет двухмаршевая лестница из металлических конструкций с деревянными ступенями; частично выполнены отделочные работы (за исключением санузлов в помещениях 04 и 05); выполнены решения по инженерному обеспечению квартиры (за исключением установки оборудования в санузлах в помещениях 04 и 05).

10.4. Анализ проектной документации.

Представленная на экспертизу проектная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Л.Е. Кенига», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Василеостровский район, 4-я линия В.О., дом 5, литера А, разработанная ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2022-2024 гг. — «Проект приспособления объекта культурного наследия регионального значения “Дом Л.Е. Кенига” по адресу: Санкт-Петербург, 4-я линия В.О., д. 5, лит. А, для современного использования в части перепланировки и переустройства квартиры № 17» (Шифр: 1404-22-П) в составе:

Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано электронной подписью) А.П. Хорликов

- Раздел 1. Предварительные работы:
 - 1.1. Исходно-разрешительная документация (Шифр: 1404-22-П-ИРД).
 - 1.2. Фотофиксация (Шифр: 1404-22-П-ФФ).
- Раздел 2. Комплексные научные исследования:
 - 2.1. Историческая справка (Шифр: 1404-22-П-ИС).
 - 2.2. Обмерные чертежи (Шифр: 1404-22-П-ОЧ).
 - 2.3. Техническое заключение (Шифр: 1404-22-П-ТЗ).
- Раздел 3. Проект:
 - 3.1. Общая пояснительная записка (Шифр: 1404-22-П-ПЗ).
 - 3.2. Архитектурные решения (Шифр: 1404-22-П-АР).
 - 3.3. Конструктивные решения (Шифр: 1404-22-П-КР).
 - 3.4. Электрооборудование (Шифр: 1404-22-П-ЭОМ).
 - 3.5. Водоснабжение и канализация (Шифр: 1404-22-П-ВК).

10.4.1. Раздел 1. Предварительные работы.

1.1. Исходно-разрешительная документация (Шифр: 1404-22-П-ИРД):

Подраздел включает в себя следующее:

- Выписка из Единого государственного реестра недвижимости (ЕГРН) об объекте недвижимости от 13.03.2024 г. № КУВИ-001/2024-69830998, содержащая сведения о зарегистрированных правах на жилое помещение квартиры по адресу: Санкт-Петербург, линия 4-я В.О., д. 5, литера. А, кв. 17;

- Копия лицензии № МКРФ 00938 от 10 июля 2013 г. на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предоставленная Министерством культуры РФ Обществу с ограниченной ответственностью «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» (ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега») на основании приказов № 981 от 10.07.2013 г., № 592 от 15.05.2019 г.;

- Копия выписки из НОПРИЗ на ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» от 01.07.2024 г.;

- Задание на проектирование;

- Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 30.10.2022 г. – в соответствии с п. 4 ст. 40, п. 4 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ и в соответствии с Письмом Министерства культуры Российской Федерации 24.03.2015 №90-01-39-ГП. Проектной документацией предполагается приспособление квартиры № 17 для современного использования в части перепланировки и переустройства: удаление существующей засыпки шлаком на всех участках перекрытия над цокольным этажом и замена на минераловатные плиты; установка новых перегородок из 2-х слоев гипсокартонных листов

(ГКЛ) по металлическому каркасу; перегородки в санузлах предусматривается выполнить из 2-х слоев влагостойких гипсокартонных листов (ГКЛВ); устройство дополнительного санузла и гардеробной на месте подсобных помещений у входной двери в квартиру; увеличение площади санузла за счет объединения бывших помещений санузла и ванной комнаты и устройство душевой установки вместо ванной; устройство дополнительного санузла с ванной в зоне бывшей жилой комнаты у стены смежной с соседним домом № 13 по Большому пр. В.О.; уменьшение площади кухни; устройство столовой на месте части кухни, бывшей жилой комнаты и холла; устройство гостиной на месте бывшей жилой комнаты и коридора; устройство антресоли и двухмаршевой лестницы с деревянными ступенями в зоне жилой комнаты; в связи с хорошим состоянием существующие оконные заполнения сохраняются; электроснабжение помещений предусматривается от существующих сетей дома; сантехническое, отопительное, газовое оборудование и внутренние инженерные сети заменяются на новые современные. Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия.

По результатам оценки выводов Акта влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с проектной документацией, представленной на экспертизу, виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности рассматриваемого объекта культурного наследия согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации, иных правовых актов.

Экспертами сделан вывод, что предусматриваемые работы по приспособлению для современного использования в части перепланировки квартиры № 17 не искажают ценностные характеристики предмета охраны в соответствии с Распоряжением КГИОП от 18.07.2022 г. № 352-рп «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения “Дом Л.Е. Кенига”, об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия» (см. Приложение № 2).

- Копия Задания КГИОП от 28.10.2022 г. № 01-21-2853/22-0-1 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (приспособление для современного использования в части перепланировки и переустройства кв. № 17 по адресу: Санкт-Петербург, 4-я линия В.О., д. 5, лит. А);

- Копия Паспорта объекта культурного наследия регионального значения «Дом Л.Е. Кенига» по адресу: Санкт-Петербург, 4-я линия В.О., дом 5, литера А, оформленного КГИОП 09.07.2024 г.;

- Копия Распоряжения КГИОП от 18.07.2022 г. № 352-рп «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения “Дом Л.Е. Кенига”, об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия»;

- Копии документов ГУП «ГУИОН» ПИБ Василеостровского района: паспорт на квартиру по адресу: г. Санкт-Петербург, 4-я линия В.О., дом № 5, кв. 17; выписка из инвентарного дела о технических характеристиках объекта от 06.07.2020 г. № с18/2287; выкопировки из поэтажных планов;

- Акт первичного обследования технического состояния дымоходов и вентиляционных каналов в эксплуатируемых и вновь строящихся зданиях от 25.05.2020 г. с приложениями;

1.2. Фотофиксация (Шифр: 1404-22-П-ФФ):

В соответствии с заданием КГИОП в рамках предварительных работ была выполнена фотофиксация объекта до начала работ (со схемой направлений фотофиксации с привязкой к объекту и фотографиями от 24.06.2024 г.).

Предварительные работы выполнены в необходимом объеме для проектирования.

10.4.2. Раздел 2. Комплексные научные исследования.

2.1. Историческая справка (Шифр: 1404-22-П-ИС), включающая историческую справку об истории местности и по истории застройки участка и объекта; иконографические материалы.

2.2. Обмерные чертежи (Шифр: 1404-22-П-ОЧ), в том числе: обмерный план квартиры с сечениями М 1:100; эскизы оконных блоков со спецификацией элементов заполнения проемов.

2.3. Техническое заключение (Шифр: 1404-22-П-ТЗ):

2.3.1. Введение, в том числе задачи обследования, термины и определения, общие правила проведения обследования, обследование технического состояния зданий и сооружений;

2.3.2. Результаты обследования, в том числе общие сведения, включающие описание объекта, ситуационный план. На момент обследования установлено, что в квартире были демонтированы все перегородки, штукатурка с капитальных стен полностью отбита во всех помещениях, в квартире отсутствуют покрытия полов, штукатурный слой потолков, элементы архитектурно-художественной отделки.

Стены: стены здания выполнены из полнотелого красного кирпича на известковом растворе. Здание имеет конструктивную схему с системой наружных и внутренних продольных и поперечных несущих стен. Общая пространственная жесткость строения обеспечена совместной работой кирпичных стен и перекрытий. Перемычки оконных и

дверных проемов — клинчатые, кирпичные. Кирпичные стены и перемычки находятся в работоспособном состоянии.

Перекрытия:

Перекрытие под первым (над цокольным) этажом: несущие коренные кирпичные своды толщиной 250 мм, располагаются по направлению от средней капитальной стены к наружной капитальной. Техническое состояние сводов работоспособное.

Перекрытие над первым этажом: деревянные балки с деревянным дощатым заполнением. Деревянные опоры балок ранее подверглись усилению. На момент обследования состояние перекрытия работоспособное.

Полы: на момент обследования во всей квартире покрытие полов отсутствует.

Перегородки: на момент обследования в квартире существовавшие перегородки демонтированы (еще до покупки квартиры). В результате демонтажа перегородок никаких изменений в конструкции существующих стен и перекрытий не выявлено.

Заполнение оконных и дверных проемов: оконные заполнения металлопластиковые. Состояние оконных заполнений удовлетворительное. Наружный дверной блок для входа в квартиру — исторический, деревянный. Состояние дверного блока — удовлетворительное. Внутренние дверные блоки — деревянные, состояние неудовлетворительное.

Инженерное оборудование: здание оборудовано центральным отоплением, холодным и горячим (газовая колонка) водоснабжением, канализацией, газоснабжением и электрифицировано. Санитарно-техническое оборудование и подводящие сети находятся в работоспособном состоянии, но в связи с ремонтом целесообразно заменить на новые современные.

На основании вышеперечисленного можно сделать следующее заключение: перепланировка помещений квартиры № 17 не оказывает влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта.

2.3.3. Графический материал, в том числе: план цокольного этажа под квартирой № 17; план первого этажа на момент обследования квартиры № 17; фотофиксация;

10.4.3. Раздел 3. Проект:

3.1. Общая пояснительная записка (Шифр: 1404-22-П-ПЗ), включающая следующее:

3.1.1. Архитектурно-строительные решения:

Характеристика существующего положения, включающая описание объекта, описание конструкций в зоне проектирования, исходные данные для проектирования; ситуационный план; краткие исторические сведения; краткая характеристика объекта, включающая описание параметров квартиры;

Объемно-планировочные решения: проектом предусмотрено приспособление для современного использования в части перепланировки и переустройства квартиры № 17:

- устройство дополнительного санузла (пом. 11) и гардеробной (пом. 12) на месте подсобных помещений у входной двери в квартиру;

- увеличение площади санузла (пом. 04) за счет объединения бывших помещений санузла и ванной комнаты и устройство душевой установки вместо ванной;

- устройство дополнительного санузла с ванной (пом. 05) в зоне бывшей жилой комнаты у стены смежной с соседним домом № 13 по Большому пр. В.О.;
- уменьшение площади кухни (пом. 03);
- устройство столовой (пом. 09) на месте части кухни, бывшей жилой комнаты и холла;
- устройство гостиной (пом. 13) на месте бывшей жилой комнаты и коридора;
- устройство антресоли (пом. 15) и двухмаршевой лестницы с деревянными ступенями в зоне жилой комнаты (пом. 07);

Все планируемые работы проводятся в рамках существующих капитальных стен без изменения несущей способности конструкций здания. Выполняемые работы не приведут к изменению предмета охраны объекта культурного наследия.

Конструктивные решения:

Стены. Проектом предусматривается сохранить существующие стены без изменений, выполнить штукатурное покрытие стен; заложить существующие оконные проемы во внутренних несущих стенах (окна, выходящие в вентиляционные шахты, расположенные в осях 1-3, Б-В); заложить существующий дверной проем в средней стене, по оси Б, в осях 2-3; заложить существующий дверной проем в стене у оси В, между осями 3-4; перекладка 3-х участков кирпичных стен по осям Б, 2, 3 кирпичом марки М150 на цементно-песчаном растворе марки М75 в местах прохода печных дымоходов и вентиляционных каналов, находящихся в неудовлетворительном состоянии.

Перекрытия. Проектом предусматривается сохранить существующее перекрытие над цокольным этажом — кирпичные своды толщиной 250 мм; сохранить существующее перекрытие над первым этажом — по деревянным балкам с деревянным заполнением; устройство антресоли в жилой комнате (пом. 07. См. АР-06, 07 и раздел КР); устройство двухмаршевой лестницы на антресоль из металлических конструкций с деревянными ступенями (См. АР-06, 07 и раздел КР).

Перегородки. Проектом предусматривается установка новых перегородок из гипсокартонных листов (ГКЛ) по металлическому каркасу; перегородки в санузлах предусматривается выполнить из влагостойких гипсокартонных листов (марки ГКЛВ).

Внутренняя отделка. Стены, потолок, пол: поверхности всех кирпичных стен оштукатурить, шпаклевать под окраску/оклейку обоями (жилые комнаты, холлы), облицевать керамической плиткой (санузлы); поверхности всех потолков простучать, где необходимо, выполнить ремонт; поверхности новых перегородок и потолков из гипсокартонных листов грунтовать, затереть швы, шпаклевать, шлифовать, нанести слой грунтовки под окраску; поверхности перегородок в санузлах выполнить из влагостойких гипсокартонных листов, грунтовать средствами с гидроизоляционными свойствами, затереть швы, шпаклевать, облицевать плиткой из керамогранита по слою многофункционального, влагостойкого клея; покрытия полов выполнить в соответствии с экспликацией полов (Л. АР-03); Отделка стен и потолков, помещений выполнить согласно ведомости отделки помещений (Л. АР-03).

Заполнения оконных и дверных проемов. Проектом предусматривается: установка новых дверных заполнений (АР-04); существующие оконные заполнения сохраняются, кроме тех, что подлежат закладке (АР-06).

3.1.2. Решения по инженерному обеспечению:

Решения по отоплению. Проектом предусматривается сохранить существующие отопительные приборы при сохранении существующей тепловой нагрузки. Отопление производится от существующей системы отопления жилого дома.

Решения по вентиляции. Вентиляция проектируемых помещений квартиры предусматривается с естественным побуждением воздуха через существующие вентиляционные каналы в стенах и естественный приток воздуха через оконные и дверные проемы. Предусматривается устройство короба из ГКЛВ по металлическому каркасу в санузле (пом. 05) с выводом в существующий вентиляционный канал в кирпичной стене по оси Б (см. АР-06).

Решения по водоснабжению и канализации. Предусматривается: увеличение помещения санузла (пом.04) за счет объединения с помещениями ванной и уборной, и устройство душевой установки вместо ванной (см. АР-06); устройство дополнительного санузла (пом.11); устройство дополнительного санузла с ванной (пом.05) в зоне бывшей жилой комнаты, у стены смежной с соседним домом № 13 по Большому пр. В.О.; перенос мойки в зоне кухни на стену по оси Г (см. АР-06); замена участков существующих сетей водопровода и канализации; холодное и горячее водоснабжение предусматривается от существующих сетей дома; установка новых санитарных приборов (выбор заказчика); изменение местоположения коллекторов ХВС, ГВС; проект водопровода и канализации смотри в разделе ВК.

Решения по внутреннему силовому электрооборудованию и электрическому освещению. Проектом предусматривается следующее: электроснабжение проектируемых помещений предусматривается от существующих сетей здания, мощностью 14 кВа, с сохранением существующего ввода (см. раздел ЭОМ); местоположения электрического щитка в квартире не меняется; получить в ЖЭС акт разграничения балансовой принадлежности; все работы выполнять в соответствии с ПУЭ.

Газоснабжение. Проектом предусматривается изменить месторасположение газовых плит в кухне, перенести их к оси 2; при замене или переносе газового оборудования необходимо разработать проектную документацию и согласовать ее в ООО «Петербург ГАЗ».

3.1.3. Основные решения по организации строительства, включающие особые требования, в том числе мероприятия по сохранению объекта культурного наследия.

3.2. Архитектурные решения (Шифр: 140422-П-АР), включающие следующее:

Общие указания с краткими пояснениями к подразделу; ситуационный план; экспликация полов и ведомость отделки помещений; спецификация элементов заполнения проемов, схема размещения окон 0-4; обмерный план, эскизы оконных заполнений; план квартиры на отметке – 0,240 с экспликацией помещений; фрагмент плана на отметке + 2,060 (Антресоль); разрезы 1-1, 2-2.

3.3. Конструктивные решения (Шифр: 1404-22-П-КР), включающие следующее:

Общие указания с краткими пояснениями к подразделу; общий вид конструкций антресоли, ведомость металлопроката; план конструкций антресоли, детали.

3.4. Электрооборудование (Шифр: 1404-22-П-ЭОМ), включающее следующее: ведомость ссылочных и прилагаемых документов; общие указания с краткими пояснениями к подразделу; щит ЩК, схема электрическая принципиальная; освещение, розетки, элементарная схема уравнивания потенциалов.

3.3. Водоснабжение и канализация (Шифр: 1404-22-П-ВК), в том числе: общие данные с пояснительной запиской; план помещения с сетями водоснабжения и канализации, схема В1, ТЭ, К1.

10.4.4. Результаты рассмотрения и анализа проектной документации.

По результатам рассмотрения и анализа проектной документации экспертами установлено следующее:

Проектная документация соответствует требованиям Задания КГИОП от 28.10.2022 г. № 01-21-2853/22-0-1 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (приспособление для современного использования в части перепланировки и переустройства кв. № 17 по адресу: Санкт-Петербург, 4-я линия В.О., д. 5, лит. А) (см. **Приложение № 5**) и нормативным требованиям, регламентирующим разработку проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия. Проектная документация содержит комплект графических и текстовых материалов, достаточных для реализации проектных решений.

Для достижения цели настоящей экспертизы в рамках рассмотрения проектной документации экспертами был проведен анализ проектных решений на предмет соответствия требованиям обеспечения сохранности исторических ценностных характеристик элементов, составляющих предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Л.Е. Кенига», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, василеостровский район, 4-я линия В.О., д. 5, литера А, в соответствии с Распоряжением КГИОП от 18.07.2022 г. № 352-рп «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения “Дом Л.Е. Кенига”, об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия» (см. **Приложение № 2**).

Элементами предмета охраны, рассматриваемыми в связи с представленным проектом, являются:

- местоположение наружных и внутренних капитальных стен; материал капитальных стен (кирпич);
- местоположение исторических перекрытий;
- оконные проемы — местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);

- оконные заполнения — цвет (коричневый), рисунок (Т-образный).

Рассматриваемым проектом предусмотрены только конкретные мероприятия по приспособлению для современного использования помещения квартиры № 17 (в части перепланировки и переустройства). Проектные мероприятия по сохранению объекта культурного наследия оставляют без изменений все охраняемые элементы предмета охраны, и выполняются без изменения объемно-пространственных характеристик и внешних границ рассматриваемого помещения квартиры. Существующие оконные заполнения соответствуют предмету охраны, проектом не затрагиваются и сохраняются без изменений.

На момент проведения историко-культурной экспертизы в квартире № 17 частично выполнены работы по приспособлению для современного использования: удалена засыпка шлаком на всех участках перекрытий в квартире и заменена на минераловатные плиты; установлены новые перегородки в соответствии с перепланировкой; заложены существующие оконные проемы во внутренних стенах, выходящие в вентиляционные шахты; заложен существующий дверной проем в средней стене; в помещении спальни (пом. 07) устроена антресоль, на которую ведет двухмаршевая лестница из металлических конструкций с деревянными ступенями; частично выполнены отделочные работы (за исключением санузлов в помещениях 04 и 05); выполнены решения по инженерному обеспечению квартиры (за исключением установки оборудования в санузлах в помещениях 04 и 05). Выполненная часть работ осуществлена в соответствии с представленной проектной документацией, соответствует требованиям государственной охраны объектов культурного наследия и не искажает ценностные характеристики предмета охраны согласно Распоряжению КГИОП от 18.07.2022 г. № 352-рп «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения “Дом Л.Е. Кенига”, об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия» (см. Приложение № 2).

Экспертный анализ проектной документации проводился на предмет сохранения (или изменения) особенностей объекта, составляющих предмет охраны. Основываясь на этих позициях и комплексе требований государственной охраны объектов культурного наследия, обосновывается заключение о допустимости (недопустимости) проведения предусмотренных проектом работ по сохранению объекта культурного наследия.

Рассматриваемая проектом квартира № 17 расположена на первом этаже (бельэтаж), имеет двустороннюю ориентацию — окна обращены на Большой проспект В.О. и на дворовую территорию. Квартира имеет один эвакуационный выход на лестничную площадку. Над квартирой, на втором этаже, расположено жилое помещение; под квартирой, в цокольном этаже — нежилое помещение.

В связи с приспособлением помещения для современного использования проектом предусматривается новое планировочное решение квартиры с устройством новых перегородок из ГКЛ(В). Данные мероприятия признаны допустимыми, поскольку выполняются с целью перераспределения площадей габаритах капитальных стен и не повлияют на несущую

способность здания в целом. Исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены, входящие в предмет охраны, не меняют местоположение и материал (кирпич) в результате предусмотренной проектом перепланировки. Конструктивная система здания сохраняется без изменений.

В предложенных проектом мероприятиях эксперты не усматривают решений, ставящих под угрозу целостность и подлинность объекта культурного наследия. Для всех элементов предмета охраны, затрагиваемых проектом, выполняются работы позволяющие сохранить их ценностные характеристики без существенных изменений и с обеспечением условий для эксплуатации здания в современных условиях.

Выполняемые работы в соответствии со ст. 44 Федерального закона от 22.06.2002 №73-ФЗ относятся к работам по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования.

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

Библиографическая, картографическая и архивная документация:

1. Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 51 квартала. Сочинен в Санкт-Петербурге при Сенате. 1798 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319.
2. Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 55 кварталов. Сочинен в Санкт-Петербурге при Комитете о Уравнении городских повинностей. Фрагмент. 1806 г. РГВИА. Ф. 846. Оп. 16. Арх. № ВУА-22510.
3. Атлас тринадцати частей С.-Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. 1849. Сост. *Н. Цылов*. М., ЗАО «Центрполиграф», 2003.
4. Большая топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга. 15 000 городских имен. СПб., 2013.
5. *Кириков Б.М., Штиглиц М.С.* Петербург немецких архитекторов. От барокко до авангарда. СПб., 2002.
6. *Никитенко Г.Ю., Соболев В.Д.* Василеостровский район. Энциклопедия улиц Санкт-Петербурга. СПб., 2002.
7. *Сауло Кенсу.* Петербург до Петербурга. История устья Невы до основания города Петра. СПб.; Хельсинки, 1999.
8. *Семенов С.В., Красникова О.А., Мазур Т.П., Шрадер Т.А.* Санкт-Петербург на картах и планах первой половины XVIII века. СПб., 2004.
9. Подробный план столичного города С.-Петербурга, снятый по масштабу 1:4200 под начальством генерал-майора Ф.Ф. Шуберта. 1828 г. Архив КГИОП. XVII/Г-100.
10. К.К. Рахау. Биографический очерк // Зодчий. 1882. № 1. С. 12, 13.
11. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1542.
12. Электронный портал Citywalls.ru.

13. Интернет-источники: сайт *pastvu.com*; *ru.wikipedia.org*; *yandex.ru/maps/2/saint-petersburg*.
14. Фотофиксация объекта, выполненная 24.06.2024 г.
Нормативная документация:
15. Федеральный закон № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06. 2002 г. (со всеми текущими изменениями).
16. Положение об историко-культурной экспертизе, утвержденное Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569 (со всеми текущими изменениями).
17. ГОСТ Р 55528-2013. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры.
18. ГОСТ Р 55528-2013. Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования.
19. ГОСТ Р 56198-2014. Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники.
20. ГОСТ Р 21.1101-2013. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации.

12. Обоснование выводов государственной историко-культурной экспертизы.

Проанализировав строительную историю объекта, существующее конструктивное, объемно-планировочное, архитектурно-художественное решения рассматриваемого здания и представленную проектную документацию на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Л.Е. Кенига», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 4-я линия В.О., дом 5, литера А, разработанную ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2022-2024 гг. — «Проект приспособления объекта культурного наследия регионального значения “Дом Л.Е. Кенига” по адресу: Санкт-Петербург, 4-я линия В.О., д.5, лит. А, для современного использования в части перепланировки и переустройства квартиры № 17» (Шифр: 1404-22-П), было выявлено следующее:

- 1) Представленная проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности № МКРФ 00938 от 10 июля 2013 г. (приказ № 981 от 10.07.2013 г.; приказ № 592 от 15.05.2019 г.) (Приложение № 11).
- 2) Проектная документация разработана в соответствии с Заданием КГИОП от 28.10.2022 г. № 01-21-2853/22-0-1 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия

(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (приспособление для современного использования в части перепланировки и переустройства кв. № 17 по адресу: Санкт-Петербург, 4-я линия В.О., д. 5, лит. А) (Приложение № 5) и не противоречит действующему законодательству в области охраны объектов культурного наследия.

- 3) Объем выполненных в рамках проектирования предварительных работ достаточен для обоснования решений по приспособлению для современного использования в части перепланировки и переустройства квартиры № 17. В состав исходно-разрешительной документации включен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 30.10.2022 г., в котором указано, что предполагаемые к выполнению данным проектом виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия.
- 4) Комплексные научные исследования, необходимые для определения состава работ по приспособлению для современного использования в части перепланировки и переустройства квартиры № 17 выполнены в достаточном объеме и не противоречат требованиям и рекомендациям действующих нормативных актов, в т.ч. требованиям ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования». На основании проведенных исследований техническое состояние несущих и ограждающих конструкций в зоне предполагаемых работ было признано работоспособным.
- 5) Проектная документация разработана на основании результатов проведенных комплексных научных исследований, соответствует требованиям ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» в части требований к структуре, составу и содержанию проектной документации, в соответствии с пп. 4, 5, 6 Федерального закона №73-ФЗ, и содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, обеспечивающих возможность на их основании последующего проведения работ по приспособлению для современного использования в части перепланировки и переустройства квартиры № 17.
- 6) Решения, предлагаемые проектом, не противоречат сохранению исторических архитектурно-художественных особенностей, составляющих предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Л.Е.Кенига», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 4-я линия В.О., дом 5, литера А, согласно Распоряжению КГИОП от 18.07.2022 г. № 352-рп «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта

культурного наследия регионального значения “Дом Л.Е. Кенига”, об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия» (см. Приложение № 2).

13. Выводы экспертизы.

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Л.Е. Кенига», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 4-я линия В.О., дом 5, литера А, разработанная ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2022-2024 гг. – «Проект приспособления объекта культурного наследия регионального значения “Дом Л.Е. Кенига” по адресу: Санкт-Петербург, 4-я линия В.О., д.5, лит. А, для современного использования в части перепланировки и переустройства квартиры № 17» (Шифр: 1404-22-П), **соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).**

14. Перечень приложений к заключению экспертизы.

Приложение № 1. Копия Приказа Министерства культуры РФ от 16.05.2024 г. № 152069-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения “Дом Л.Е. Кенига”, 1877-1878 гг. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Приложение № 2. Копия Распоряжения КГИОП от 18.07.2022 г. № 352-рп «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения “Дом Л.Е. Кенига”, об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия»

Приложение № 3. Материалы фотофиксации на момент заключения договора.

Приложение № 4. Копия Паспорта объекта культурного наследия регионального значения «Дом Л.Е. Кенига» по адресу: Санкт-Петербург, 4-я линия В.О., дом 5, литера А, оформленного КГИОП 09.07.2024 г.

Приложение № 5. Копия Задания КГИОП от 28.10.2022 г. № 01-21-2853/22-0-1 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (приспособление для современного использования в части перепланировки и переустройства кв. № 17 по адресу: Санкт-Петербург, 4-я линия В.О., д. 5, лит. А).

Приложение № 6. Выписка из Единого государственного реестра недвижимости (ЕГРН) об объекте недвижимости от 13.03.2024 г. № КУВИ-001/2024-69830998, содержащая сведения о

зарегистрированных правах на жилое помещение квартиры по адресу: Санкт-Петербург, линия 4-я В.О., д. 5, литера. А, кв. 17.

Приложение № 7. Копии документов ГУП «ГУИОН» ПИБ Василеостровского района: паспорт на квартиру по адресу: г. Санкт-Петербург, 4-я линия В.О., дом № 5, кв. 17; выписка из инвентарного дела о технических характеристиках объекта от 06.07.2020 г. № с18/2287; выкопировки из поэтажных планов.

Приложение № 8. Копии Договоров с экспертами на проведение государственной историко-культурной экспертизы.

Приложение № 9. Копии протоколов заседаний Экспертной комиссии.

Приложение № 10. Историческая иконография.

Приложение № 11. Иная документация.

Дата оформления заключения экспертизы: 16.07.2024 г.

Подписи экспертов:

Председатель Экспертной комиссии (подписано электронной подписью) (Г.Н. Медведчикова)

Ответственный секретарь Экспертной комиссии

(подписано электронной подписью) (А.П. Хорликов)

Член Экспертной комиссии

(подписано электронной подписью) (А.В. Орлов)

Приложение № 1

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Л.Е. Кенига», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 4-я линия В.О., дом 5, литера А, разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2022-2024 гг. — «Проект приспособления объекта культурного наследия регионального значения «Дом Л.Е. Кенига» по адресу: Санкт-Петербург, 4-я линия В.О., д. 5, лит. А, для современного использования в части перепланировки и переустройства квартиры № 17» (Шифр: 1404-22-П), с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

КОПИЯ ПРИКАЗА МКРФ от 16.05.2024 г. № 152069-р



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ

16 мая 2024 г.

Москва

№ 152069-р

**О регистрации объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Л.Е. Кенига», 1877–1878 гг. (г. Санкт-Петербург) в едином
государственном реестре объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации**

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, п р и к а з ы в а ю :

1. Зарегистрировать объект культурного наследия регионального значения «Дом Л.Е. Кенига», 1877–1878 гг. (далее – памятник), расположенный по адресу (местонахождение): Санкт–Петербург, 4–я линия В.О., дом 5, литера А , в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **782211414390005**.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (Р.А.Рыбало) обеспечить внесение соответствующих сведений о памятнике в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Первый заместитель Министр



С.Г.Обрывалин

Приложение № 2

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Л.Е. Кенига», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 4-я линия В.О., дом 5, литера А, разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2022-2024 гг. — «Проект приспособления объекта культурного наследия регионального значения “Дом Л.Е. Кенига” по адресу: Санкт-Петербург, 4-я линия В.О., д. 5, лит. А, для современного использования в части перепланировки и переустройства квартиры № 17» (Шифр: 1404-22-П), с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

РАСПОРЯЖЕНИЕ КГИОП от 18.07.2022 № 352-рп



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

18.04.2022№ 352-р7

О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом Л.Е. Кенига», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия

В соответствии с подпунктом 12 статьи 9.2, статьей 18, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктами 3.1, 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651 и на основании акта, составленного по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. КГИОП от 01.09.2021 № 01-26-1940/21-0-0):

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения памятник «Дом Л.Е. Кенига», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 4-я линия В.О., дом 5, литера А.

2. Исключить из Списка выявленных объектов культурного наследия, утвержденного приказом КГИОП от 20.02.2001 № 15, объект «Дом Л.Е. Кенига», числящийся под номером 486.

3. Утвердить:

3.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Л.Е. Кенига», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 4-я линия В.О., дом 5, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

3.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Л.Е. Кенига», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, 4-я линия В.О., дом 5, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

3.3. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Л.Е. Кенига», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, 4-я линия В.О., дом 5, литера А, согласно приложению № 3 к распоряжению.

4. Признать утратившими силу:

4.1. План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Л.Е. Кенига», утвержденный КГИОП 29.05.2002.

4.2. Распоряжение КГИОП от 18.01.2022 № 20-рп «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Л.Е. Кенига».

5. Начальнику Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

5.1. Представление в Министерство культуры Российской Федерации сведений, предусмотренных приказом Министерством культуры Российской Федерации от 03.10.2011 № 954 «Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», в установленные сроки.

5.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

5.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, о включении объекта культурного наследия в реестр в срок, не превышающий трёх рабочих дней со дня издания распоряжения.

5.4. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

5.5. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт Петербурга».

6. Контроль за исполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП Аганову Г.Р.

Председатель Комитета

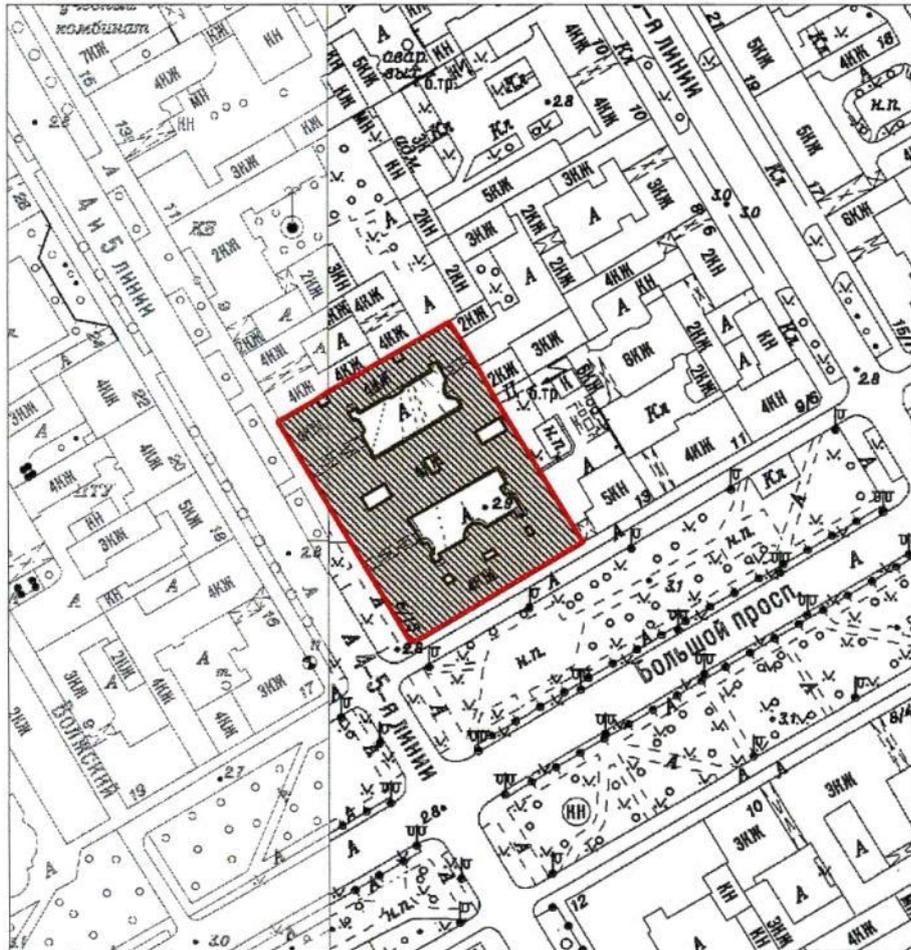


С.В. Макаров

Приложение № 1 к распоряжению КГИОП
от 18.04.2022 № 352-рп

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Л.Е. Кенига», расположенного по адресу:
г. Санкт-Петербург, 4-я линия В.О., дом 5, литера А.

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:

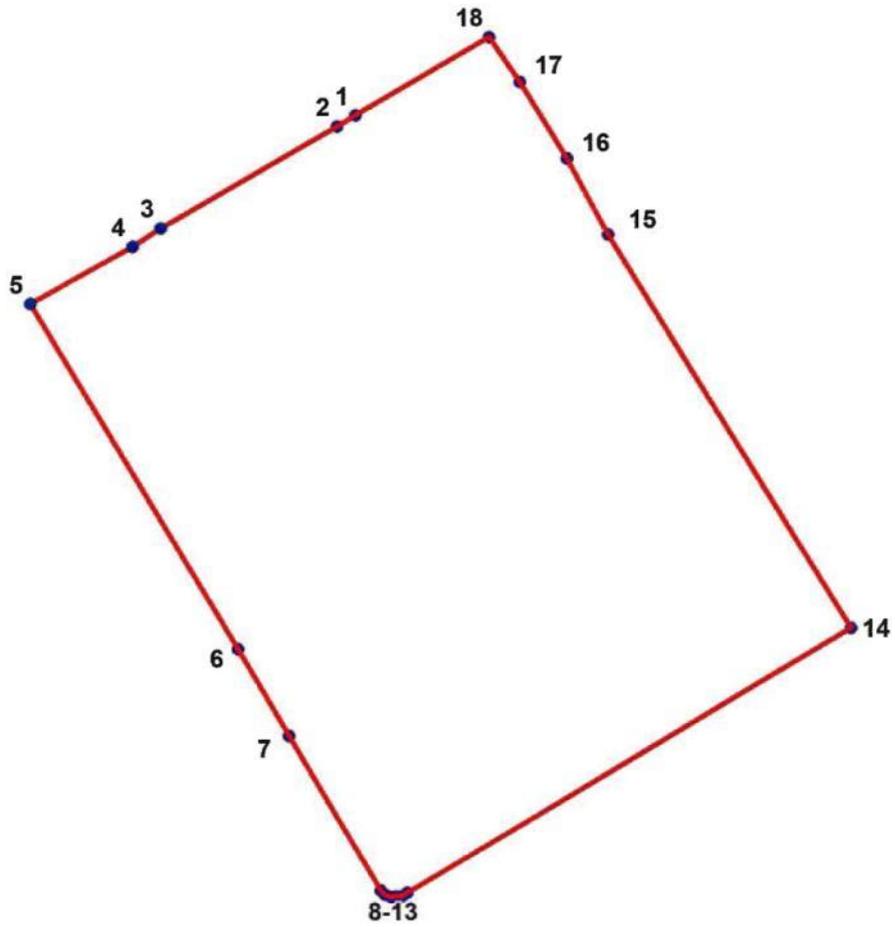


Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

-  Граница территории объекта культурного наследия
- Объекты культурного наследия регионального значения:**
-  Здания и сооружения

2. Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия:



Условные обозначения:

— Граница территории объекта культурного наследия

• 1 Номер характерной точки

Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м):

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м)	
	X	Y
1.	94853,77	112020,34
2.	94852,60	112018,32
3.	94841,85	111999,69
4.	94839,88	111996,67
5.	94833,84	111985,84
6.	94797,16	112007,71
7.	94788,04	112013,14
8.	94771,56	112022,81
9.	94771,10	112023,23
10.	94770,85	112023,86
11.	94770,93	112024,36
12.	94770,93	112024,99
13.	94771,28	112025,61
14.	94799,38	112072,41
15.	94841,20	112047,00
16.	94849,24	112042,70
17.	94857,34	112037,75
18.	94862,12	112034,50

Приложение № 2 к распоряжению КГИОП

от 18.04.2022 № 352-рп

Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Л.Е. Кенига», расположенного по адресу:
г. Санкт-Петербург, 4-я линия В.О., дом 5, литера А.

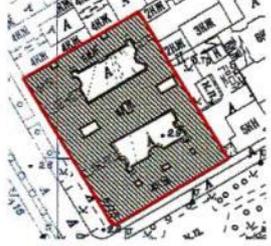
1. На территории объекта культурного наследия запрещается: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного значения объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

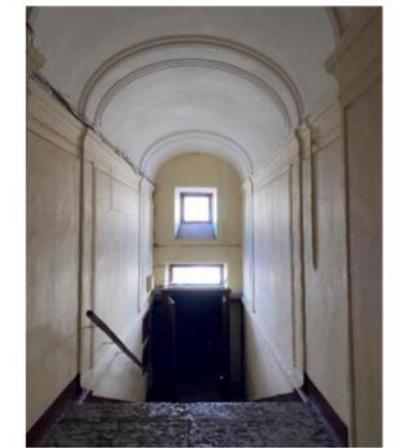
2. На территории объекта культурного значения разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга в области государственной охраны объектов культурного наследия.

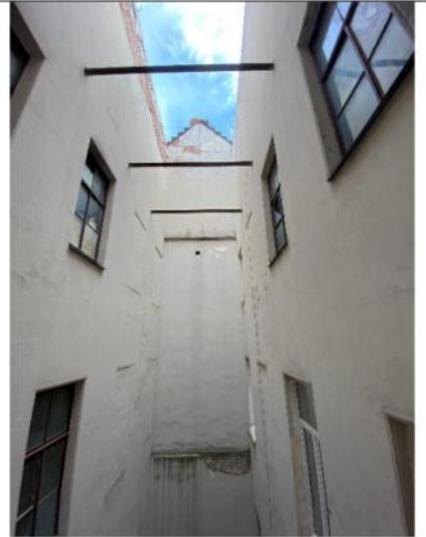
Приложение № 3 к распоряжению КГИОП
от 18.04.2022 № 352-рп

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Л.Е. Кенига», расположенного по адресу:
г. Санкт-Петербург, 4-я линия В.О., дом 5, литера А.

№ п/п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация углового четырехэтажного здания на цоколе, со скошенным угловым сопряжением лицевых фасадов по Большому проспекту и 4-й линии, с примыкающими дворовыми флигелями, образующими периметральную застройку с двумя внутренними дворами и световыми колодцами;</p> <p>воротные проезды (три) – местоположение (два – в лицевом корпусе со стороны 4-й линии, один – в северо-восточном дворе флигеле), габариты, конфигурация;</p>	   

		<p>конфигурация (двускатные), габариты и высотные отметки крыш, включая световые фонари;</p> <p>материал окрытия кровли (листовой металл).</p>	
2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>местоположение наружных и внутренних капитальных стен; материал капитальных стен (кирпич);</p> <p>местоположение исторических перекрытий, в том числе воротного проезда в северо-восточном дворе флигеле (высотные отметки проезда);</p> <p>кирпичные своды помещений цокольного этажа (включая помещение 11-Н) - коробовые с распалубками, на подпружных арках; своды типа монье;</p> <p>сводчатые перекрытия вестибюлей (двух) парадных входов лицевого корпуса в форме коробового свода со стилизацией подпружных арок;</p>	   

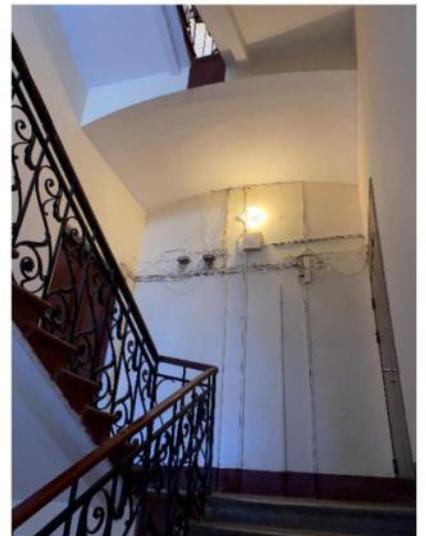
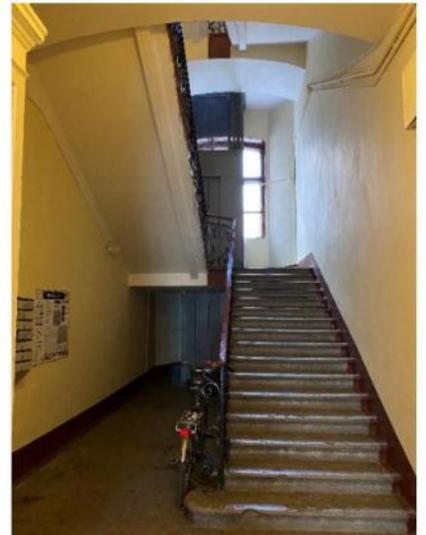
конструкции фонарей верхнего света над световыми колодцами* (*утрачены);



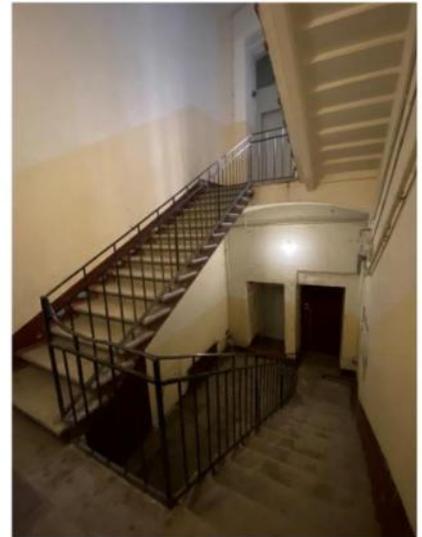
плоские междуэтажные перекрытия - местоположение;

исторические лестницы – местоположение, габариты, тип (двухмаршевые), конструкция (с маршами по косоурам и площадками на сводах);

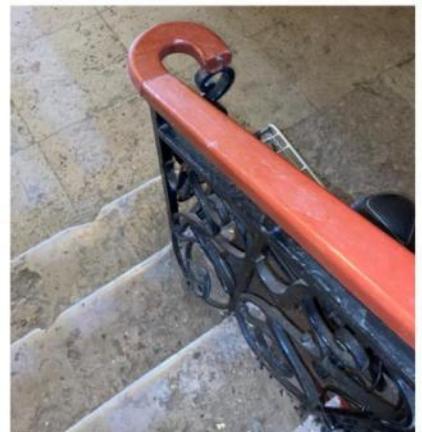
материал ступеней – лещадная плита;



ограждение маршей – материал (черный металл), техника исполнения (ковка, горячий прокат, слесарная сборка), рисунок (вертикальные стержни; на лестницах лицевых корпусов – геометрический орнамент с мотивом завитков);



материал поручней на лестницах лицевых корпусов (дерево), конфигурация (профилированные);



одномаршевые лестницы входных вестибюлей парадных входов: тип (средистенные), материал ступеней – лещадная плита.



3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение помещений, указанных в п.5.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение лицевых фасадов в приемах эклектики с элементами в стиле ренессанс и ранний классицизм;</p> <p>лицевые фасады: материал и характер отделки цоколя - известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – гладкая и фактурная штукатурка;</p> <p>обработка фасадов рустом (в уровне цокольного этажа – «под шубу», в уровне 1-го этажа – ленточным, в уровне 2-4-го этажей - уплощенным);</p>	   

полукруглый в плане эркер на скошенной угловой части фасада, на высоту 1-3-го этажей, завершенный в уровне 4-го этажа балконом;



эркеры в уровне 2-3-го этажей, на волутообразных кронштейнах, завершенные в уровне 4-го этажа балконами, – местоположение (два на фасаде со стороны Большого пр., два – со стороны 4-й линии), габариты, конфигурация (прямоугольные в плане);



оформление межоконных простенков прямоугольных в плане эркеров пилястрами тосканского (2-й этаж) и ионического (3-й этаж) ордеров, лепным декором, маскаронами Гермеса (2-й этаж); глухие балюстрады в подоконных простенках);



оформление кронштейнов эркеров чешуйчатым орнаментом и раковинами;

балконы в завершении эркеров - в уровне 4-го этажа; ограждения балконов: материал, техника исполнения (кованое железо), рисунок (фигурные рамки, соединенные вихревыми акантовыми розетками);

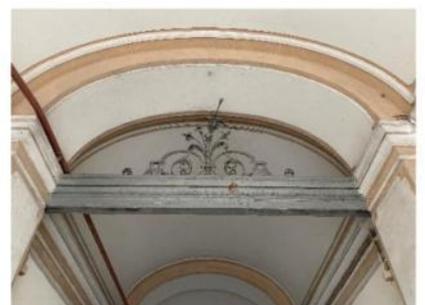
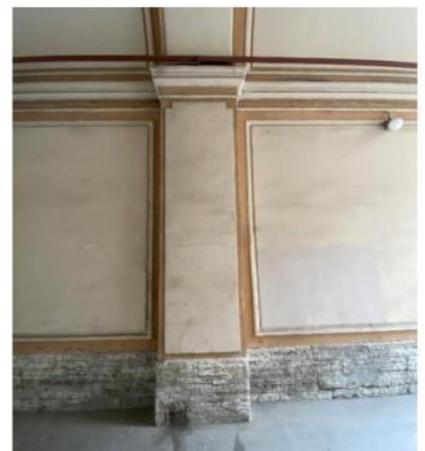


проемы воротных проездов (два) – местоположение (фасад со стороны 4-й линии), габариты, конфигурация (в форме трехцентровой арки);

декоративное оформление воротных проездов филенками, пилястрами и профилированными тягами.

фигурное навершие перемычек ворот – материал, техника исполнения (кованое железо), рисунок (встречные волюты с цветочным букетом между ними);

исторические дверные проемы (входные и балконные) – местоположение, габариты, конфигурация;



оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольны; для проемов цокольного этажа с лучковыми перемычками – габариты высоты и ширины);

оконные заполнения – цвет (коричневый), рисунок (Т-образный);

порталы парадных входов, с включенными в композицию малыми оконными проемами, фланкированными волютами и увенчанными лучковым сандриком;

наличники с замковым камнем в форме бриллиантового руста оконных проемов в уровне цокольного этажа,

наличники проемов 1-4-го этажей, прямые сандрики проемов 2-3-го этажей, в т.ч. на кронштейнах (3-й этаж), замковые камни проемов 2-го и 4-го этажей (2-й этаж – веерный замок, на угловом эркере – с маскаронном Гермеса);

проемы 2-3-го этажей, обрамленные «ордерной ячейкой» тосканского (2-й этаж) и ионического (3-й этаж) ордера;



филенки в подоконных простенках 1-го этажа, оформленные бриллиантовым рустом, филенки и глухая балюстрада в подоконных простенках 2-го и 3-го этажей;

оформление межоконных простенков углового эркера колонками тосканского (2-й этаж) и ионического (3-й этаж) ордера на пьедесталах и кронштейнах;

дверные (балконные) проемы, оформленные порталами, завершенными лучковыми сандриками с лепным декором (пальмовые ветви, раковины, провисающие гирлянды);

вертикальные членения фасадов рустованными лопатками в уровне 2-4-го этажей;

горизонтальные членения фасадов межэтажными карнизами между цокольным и 1-м этажами, между 1-м и 2-м этажами (орнаментированным пояском меандра) и подоконным карнизом в уровне 2-го этажа;

венчающий антаблемент с карнизом с дентикулами и фризом, оформленным филенками с лепным декором в виде гирлянд;



лучковый фронтон над угловой скошенной частью фасада, с геральдической лепной композицией в тимпане (грифоны по сторонам вазы-урны);



люкарны в осях прямоугольных в плане эркеров, увенчанные треугольными фронтонами, фланкированные пилястрами и волютами; с прямоугольными оконными проемами;



флагодержатели из кованого железа с мотивом завитков – в межоконных простенках 1-го этажа;



дворовые фасады:
эркеры объемов лестничных клеток;



материал и характер отделки цоколя - известняковая плита;



материал и характер отделки фасадов – гладкая и фактурная штукатурка;

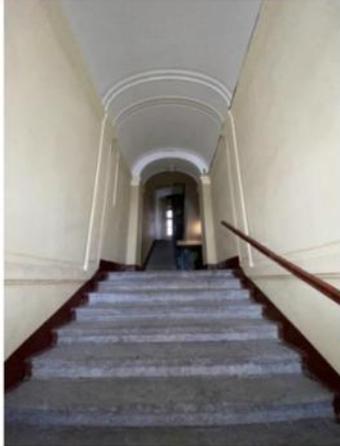
отделка фасадов в уровне цокольного этажа штукатуркой набрызгом;

портал дверного (входного) проема с треугольным сандриком и фланкирующими пилястрами;

дверные и оконные проемы – местоположение, габариты (для проемов цокольного этажа – габариты высоты и ширины), конфигурация, включая проемы с лучковой перемычкой, полуциркульные окна-люнеты над воротными проездами, проемы в форме полуциркульной арки в уровне 4-го этажа ризалитов лестничных клеток;

оконные заполнения – цвет (коричневый), рисунок (Г-образный);



		<p>наличники и «полотенца» оконных проемов 1-4-го этажей, веерные замковые камни проемов 1-го этажа;</p> <p>воротные проемы бывших каретников – местоположение, габариты, конфигурация (с лучковой перемычкой);</p> <p>двустворчатое заполнение воротных проемов б. каретников – материал (дерево), оформление (с коваными фигурными накладками на петли);</p> <p>междуэтажные и венчающие профилированные карнизы (с раскреповками на скругленных угловых сопряжениях фасадов).</p>	  
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>декоративно-художественная отделка лестничных клеток;</p>	 

		<p>вестибюли парадных входов:</p> <p>входные тамбуры – материал (дерево), конструкция (с двустворчатым филенчатым дверным заполнением внутренней двери и карнизом в завершении); оформление (филенчатые потолок и стенки тамбура);</p> <p>исторические дверные филенчатые заполнения парадных лестничных клеток ЛК1 и ЛК2: материал - дерево; цвет – коричневый* (*частично утрачены);</p> <p>трехцветная метлахская плитка в вестибюле лестничной клетки ЛК7;</p>	   
--	--	--	--

кованные металлические кронштейны
лестничной клетки ЛКЗ;



оформление потолков лестничных
клеток в уровне 4-го этажа;



квартира № 13:

комната № 21 площадью 23,5 кв. м:
печь: угловая, двухъярусная,
облицованная белым изразцом с
терракотовым навершием в виде двух
встречных волют; углы обоих ярусов –
также из терракоты, орнаментированы
в стиле ренессанс; дверца топки –
металлическая;



потолок: декорирован лепкой, по углам
– композиции из вазона, аканта,
меандра; карниз профилированный, с
дентикулами; фриз с цветочным
орнаментом;

квартира № 21:

комната № 8 площадью 28,4 кв.м:
потолок: в центре - лепная розетка
прямоугольной формы со
стилизованным растительным
орнаментом (стиль модерн) по
периметру (коробочки мака, ягоды,
изогнутые ветви) и картушами по
центру;



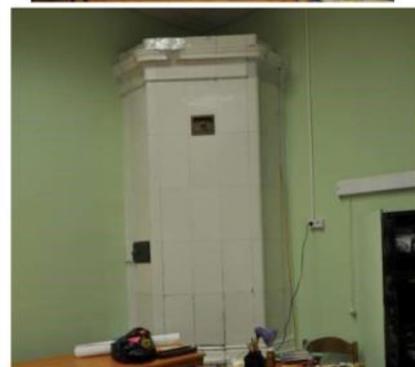
		<p>коридор площадью 20, 3 кв. м (место общего пользования):</p> <p>печь - угловая, круглая в плане, белого глазурированного крупноразмерного изразца; дверца топки черного металла; высокий цоколь с профилем по верхнему краю; в верхней части печи – гурт, гладкий фриз, венчающий профилированный карниз; сохранность: мелкие сколы, крупные сколы на венчающем карнизе;</p> <p>помещение 19-Н(3) площадью 61,8 кв. м:</p> <p>оформление верхней части стен и потолка (закрыто подвесным потолком):</p> <p>лепной декор в верхней части стен: между профилированными тягами - фриз орнаментом в виде стилизованных раковин, профилированный карниз с дентикулами;</p> <p>оформление потолка лепным плафоном:</p> <p>угловые композиции с мотивом вазона, акантовых побегов и завитков;</p>	    
--	--	---	--

центральная четырехосевая фигурная розетка с мотивом акантовых завитков;

печи (две): угловые, одноярусные, облицованные белым гладким изразцом, на высоком цоколе с профилированным верхним краем, с латунной фурнитурой (дверцы душников и топки), с завершением в виде гладкого фриза, профилированного карниза и аттика;

помещение 19-Н(4) площадью 37,1 кв. м:

печь угловая, одноярусная, аналогичная печам в помещении 19-Н(3).



Приложение № 3

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Л.Е. Кенига», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 4-я линия В.О., дом 5, литера А, разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2022-2024 гг. — «Проект приспособления объекта культурного наследия регионального значения “Дом Л.Е. Кенига” по адресу: Санкт-Петербург, 4-я линия В.О., д. 5, лит. А, для современного использования в части перепланировки и переустройства квартиры № 17» (Шифр: 1404-22-П), с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

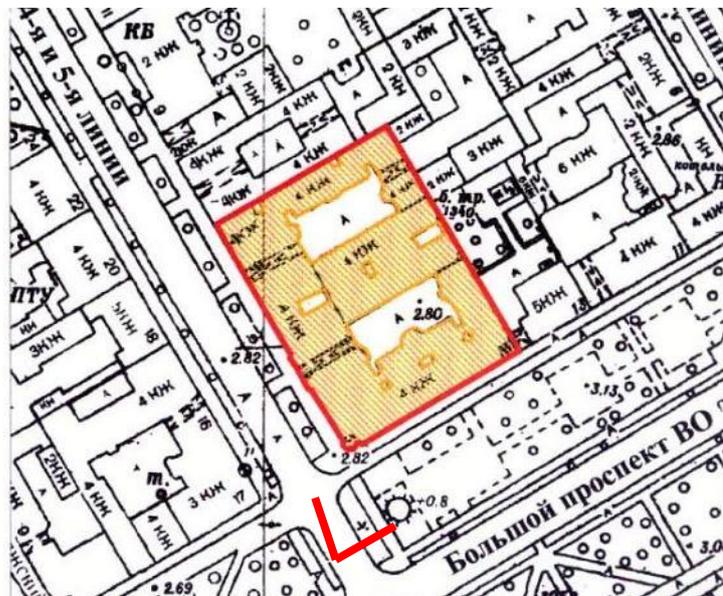
Фотофиксация
Перечень фотографий
(съемка выполнена 24.06.2024 г.)

1. Общий вид объекта культурного наследия регионального значения «Дом Л.Е. Кенига» Санкт-Петербург, 4-я линия В.О., дом 5, литера А. Вид со стороны угла 4-й линии и Большого проспекта В.О.
2. Лицевой (юго-восточный) фасад здания, обращенный на Большой проспект В.О.
3. Лицевой (юго-восточный) фасад здания, обращенный на Большой проспект В.О. Фрагмент. Выделены оконные проемы исследуемой квартиры № 17.
4. Фрагмент лицевого (юго-восточного) фасада здания. Выделены оконные проемы исследуемой квартиры № 17.
5. Фрагмент дворовой территории, на которую ориентирована исследуемая квартира № 17.
6. Фрагмент дворового (северо-западного) фасада здания. На первом этаже, слева от полукруглого выступа лестничной клетки — четыре оконных проема исследуемой квартиры № 17.
7. Фрагмент дворового (северо-западного) фасада здания. Выделены оконные проемы исследуемой квартиры № 17.
8. Лестничная клетка Л-3.
9. Лестничная клетка Л-3.
10. Входная дверь в квартиру № 17 с лестничной площадки.
11. Входная дверь в квартиру № 17 со стороны входного тамбура.
12. Помещение квартиры № 17. Фрагмент. Вид из холла на входной тамбур.

13. Помещение квартиры № 17. Кухня. Фрагмент.
14. Помещение квартиры № 17. Столовая. Фрагмент.
15. Помещение квартиры № 17. Фрагмент. Вид из столовой в сторону гостиной.
16. Помещение квартиры № 17. Фрагмент. Вид из столовой в сторону входной группы.
17. Помещение квартиры № 17. Столовая. Фрагмент.
18. Помещение квартиры № 17. Фрагмент. Спальня с лестницей на антресоль.
19. Помещение квартиры № 17. Фрагмент. Лестница на антресоль.
20. Помещение квартиры № 17. Фрагмент. Антресоль в помещении спальни.
21. Помещение квартиры № 17. Фрагмент. Вид из спальни с антресолью.
22. Помещение квартиры № 17. Коридор. Фрагмент.
23. Помещение квартиры № 17. Коридор. Фрагмент.
24. Помещение квартиры № 17. Гостиная. Фрагмент.
25. Помещение квартиры № 17. Гостиная. Фрагмент.

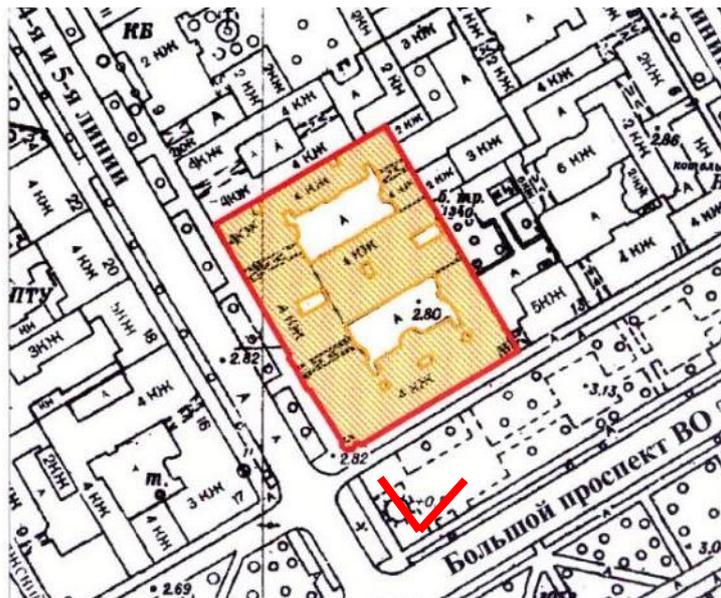


1. Общий вид объекта культурного наследия регионального значения «Дом Л.Е.Кенига». Санкт-Петербург, 4-я линия В.О., дом 5, литера А. Вид со стороны Большого проспекта Васильевского острова.



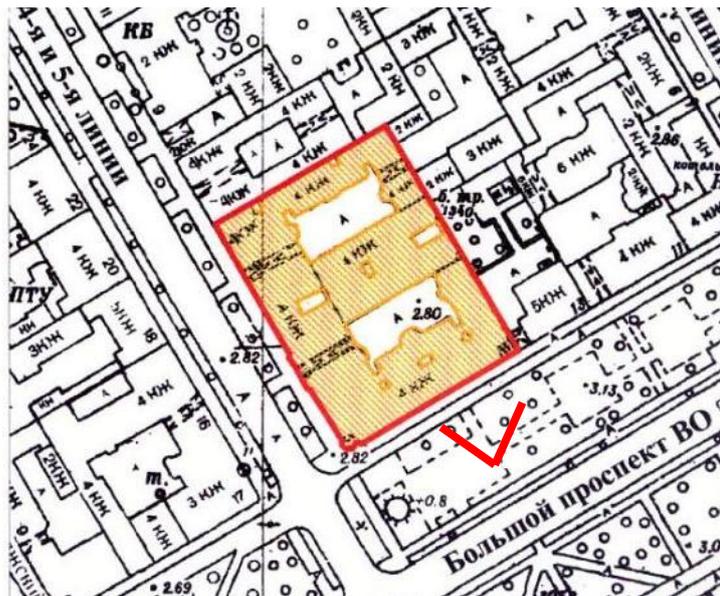


2. Лицевой (юго-восточный) фасад здания, обращенный на Большой проспект В.О.



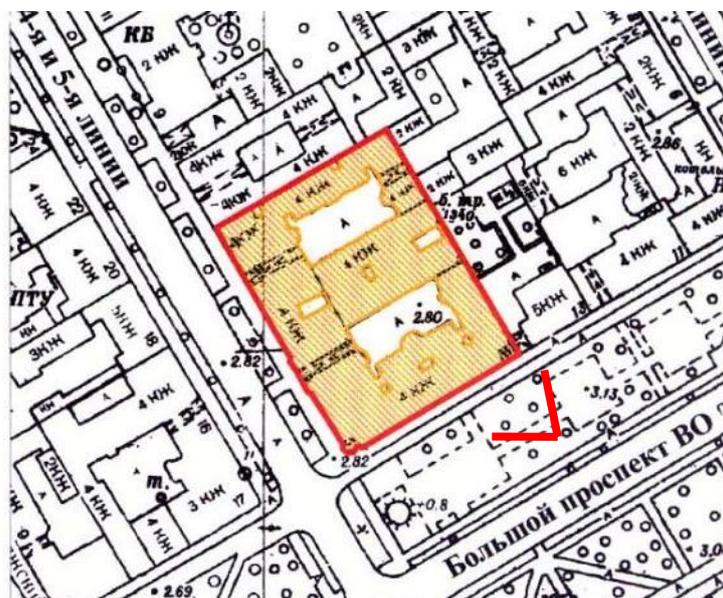


3. Лицевой (юго-восточный) фасад здания, обращенный на Большой проспект В.О. Фрагмент. Выделены оконные проемы исследуемой квартиры № 17.



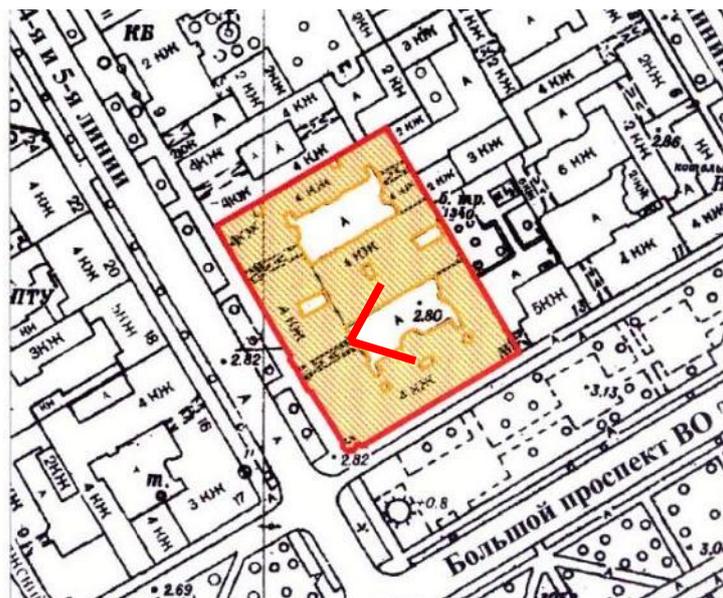


4. Фрагмент лицевого (юго-восточного) фасада здания.
Выделены оконные проемы исследуемой квартиры № 17.



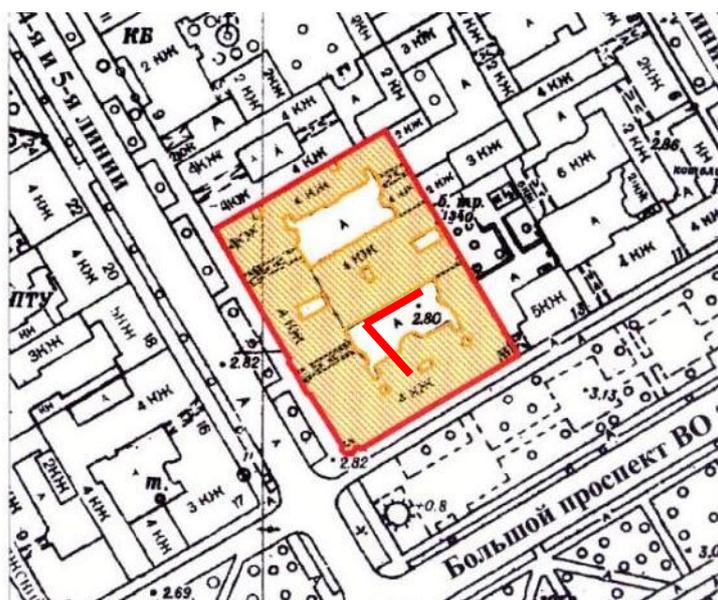


5. Фрагмент дворовой территории, на которую ориентирована исследуемая квартира № 17.



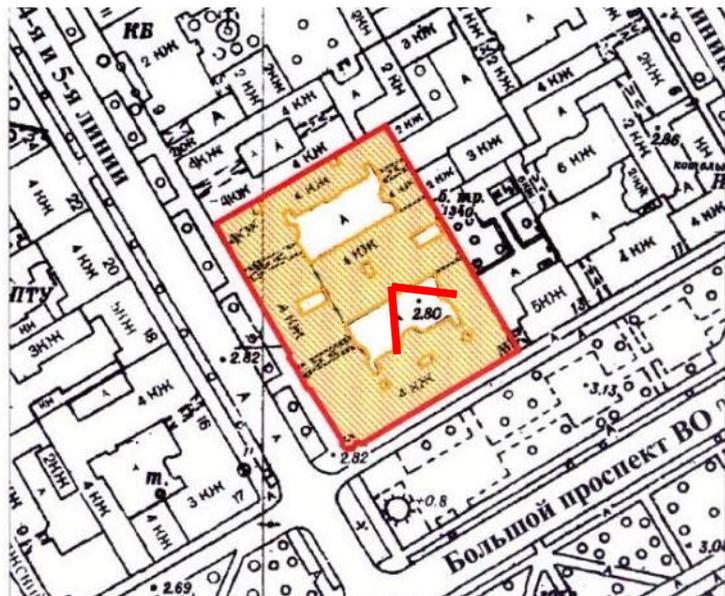


6. Фрагмент дворового (северо-западного) фасада здания. На первом этаже, слева от полукруглого выступа лестничной клетки — четыре оконных проема исследуемой квартиры № 17.



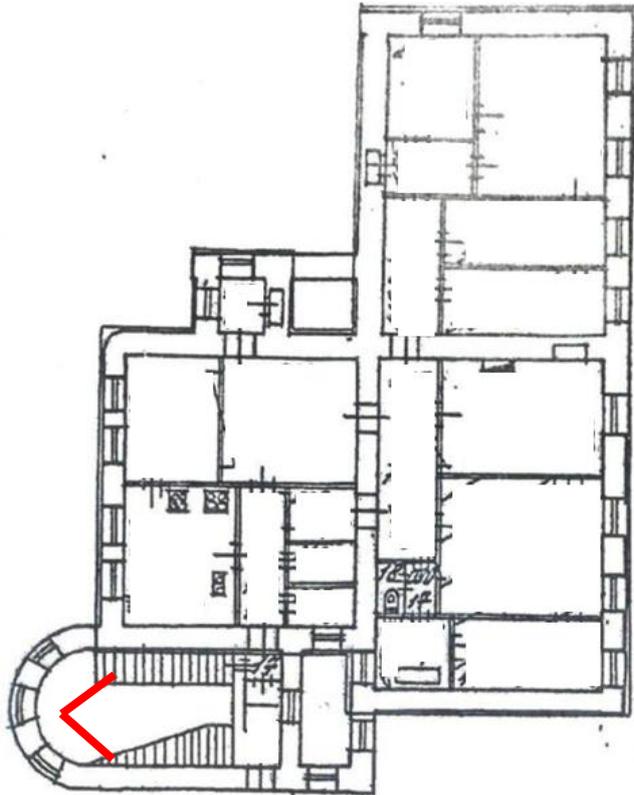


7. Фрагмент дворового (северо-западного) фасада здания. Выделены оконные проемы исследуемой квартиры № 17.



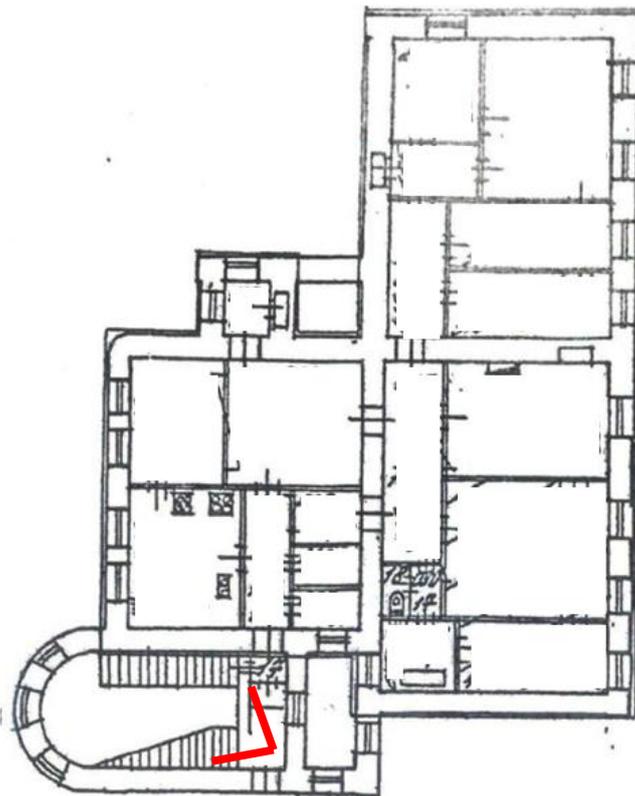


8. Лестничная клетка Л-3.



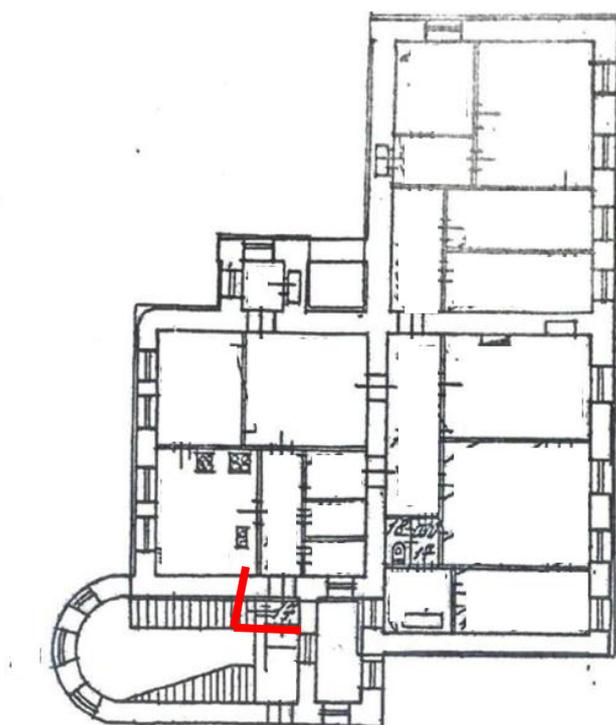


9. Лестничная клетка Л-3.



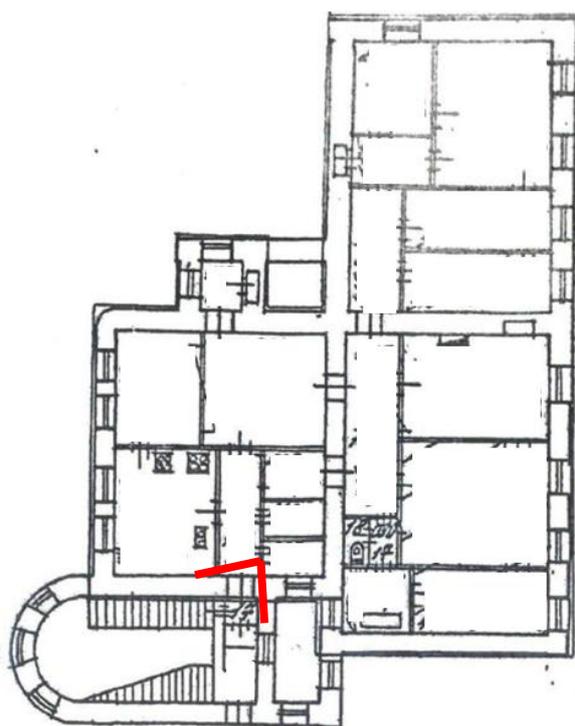


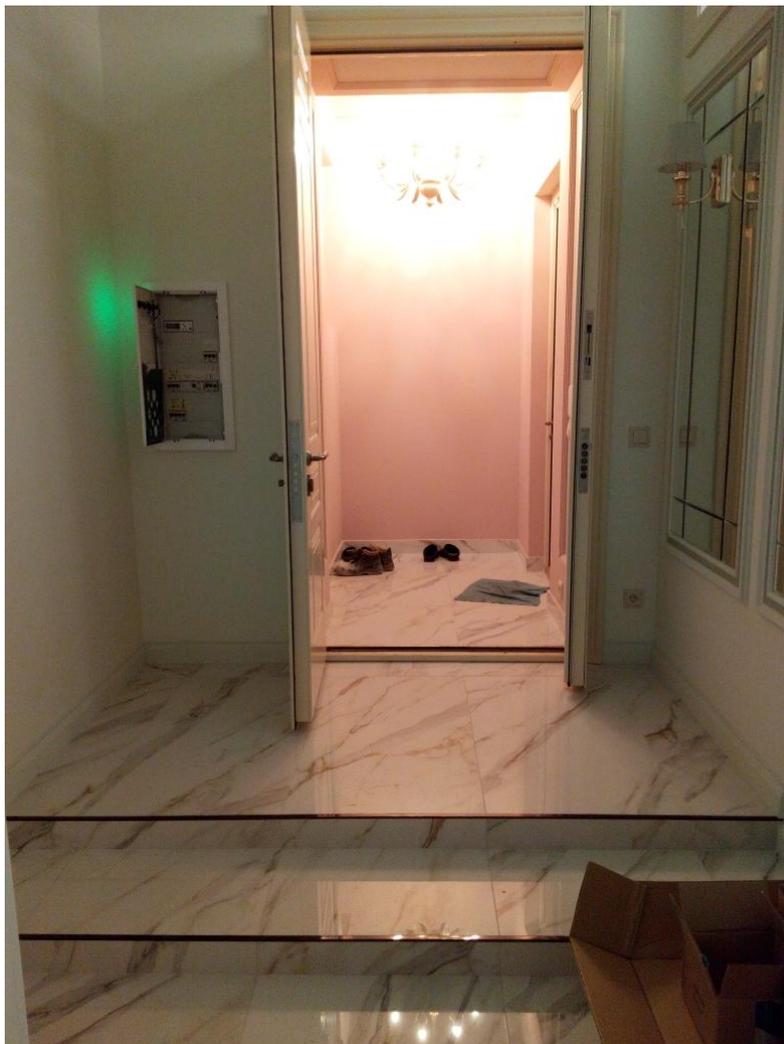
10. Входная дверь в квартиру № 17 с лестничной площадки.



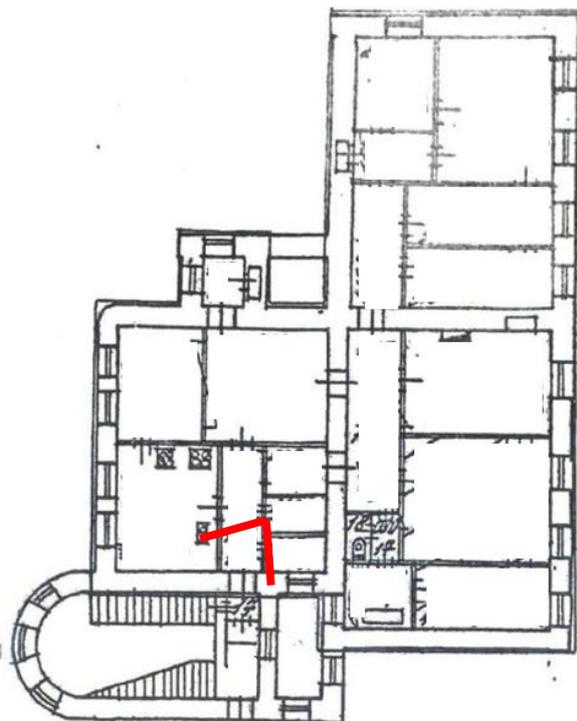


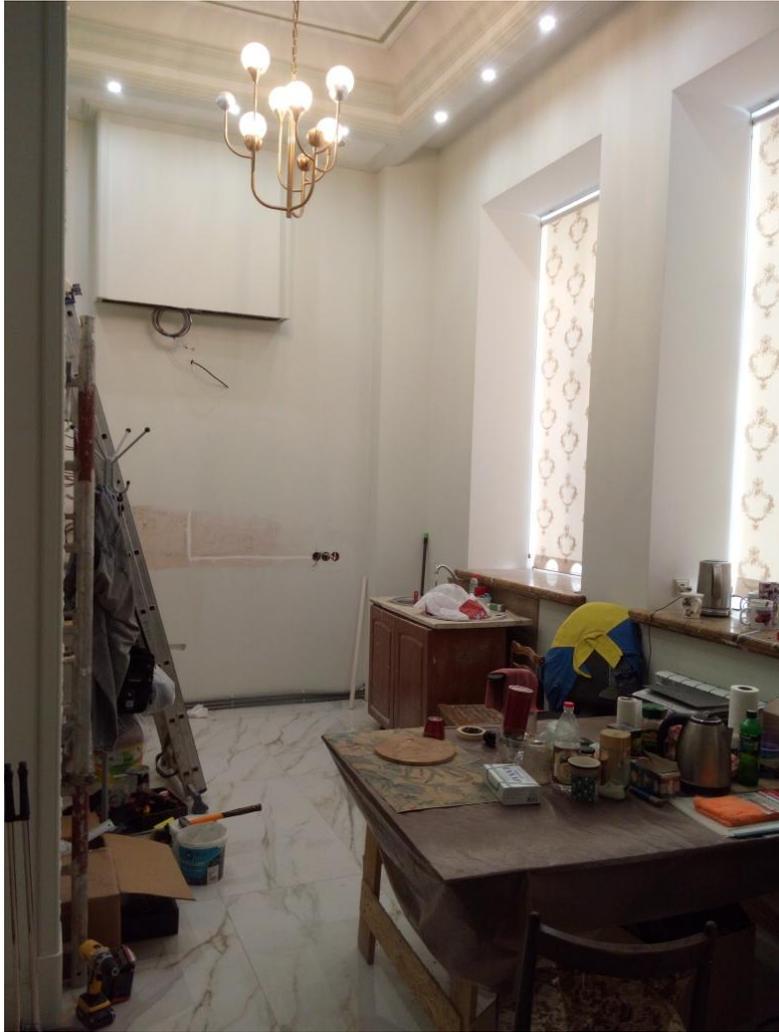
11. Входная дверь в квартиру № 17 со стороны входного тамбура.



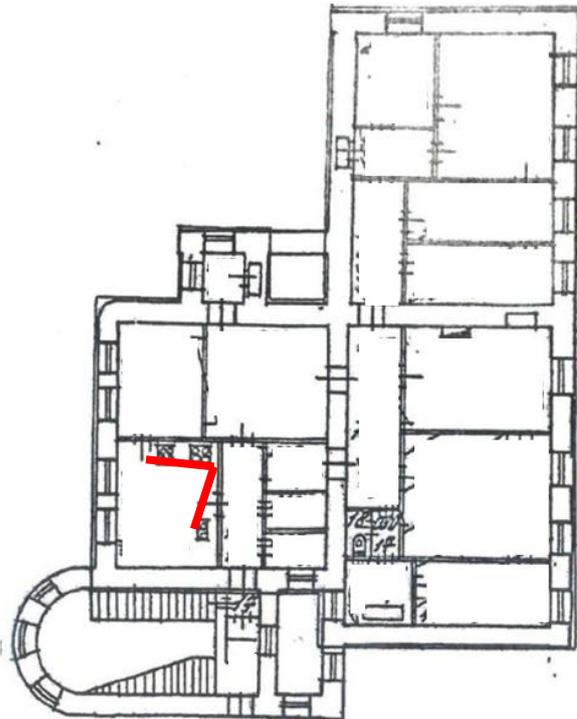


12. Помещение квартиры № 17. Фрагмент. Вид из холла на входной тамбур.



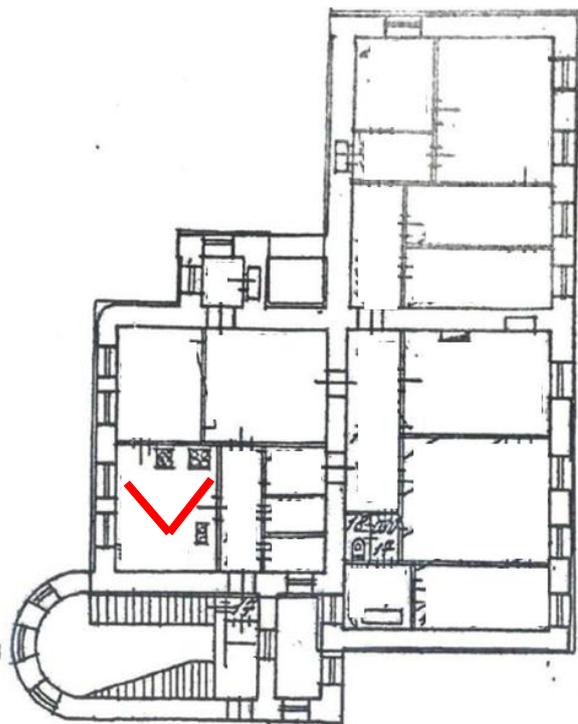


13. Помещение квартиры № 17. Кухня. Фрагмент.



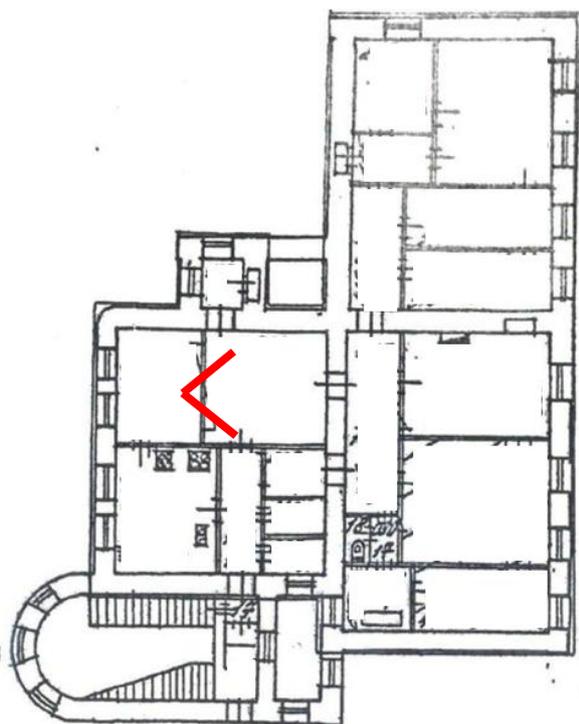


14. Помещение квартиры № 17. Столовая. Фрагмент.



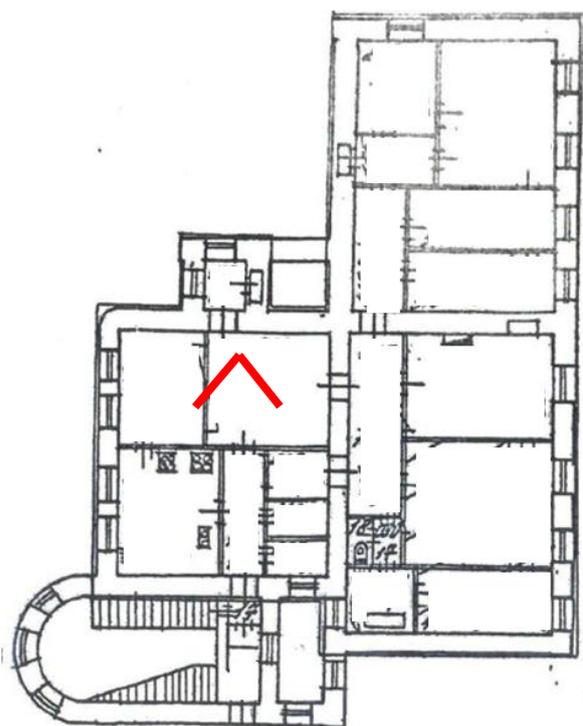


15. Помещение квартиры № 17. Фрагмент. Вид из столовой в сторону гостиной.



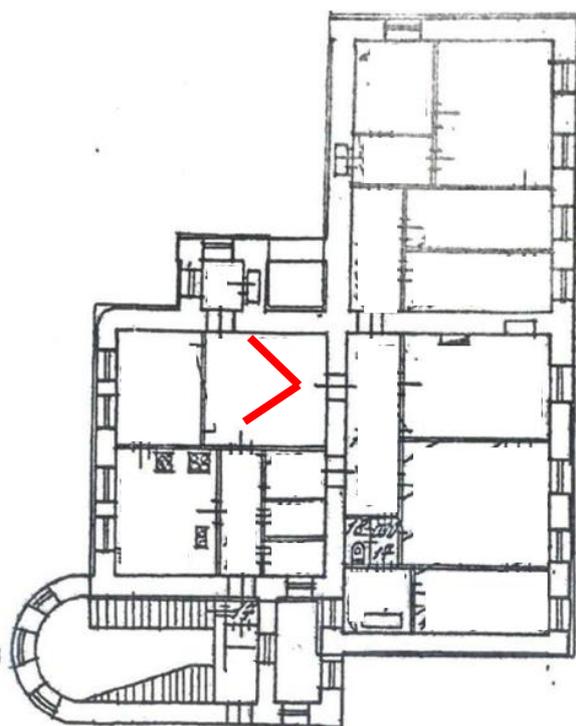


16. Помещение квартиры № 17. Фрагмент. Вид из столовой в сторону входной группы.



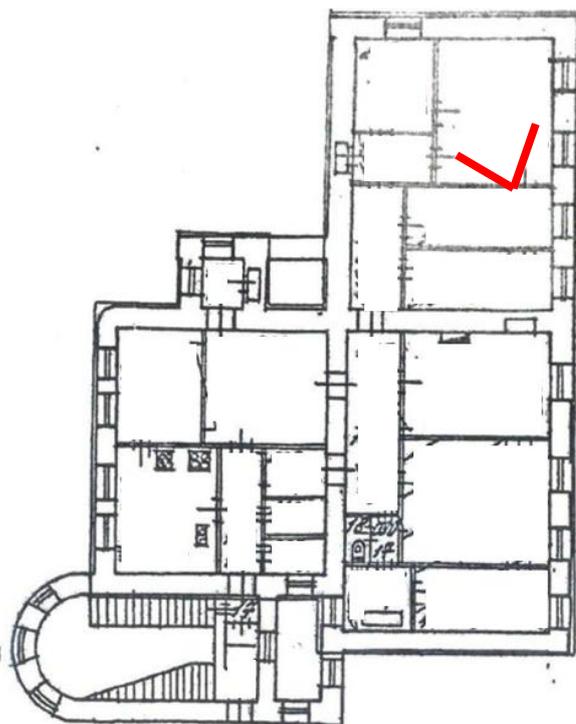


17. Помещение квартиры № 17. Столовая. Фрагмент.



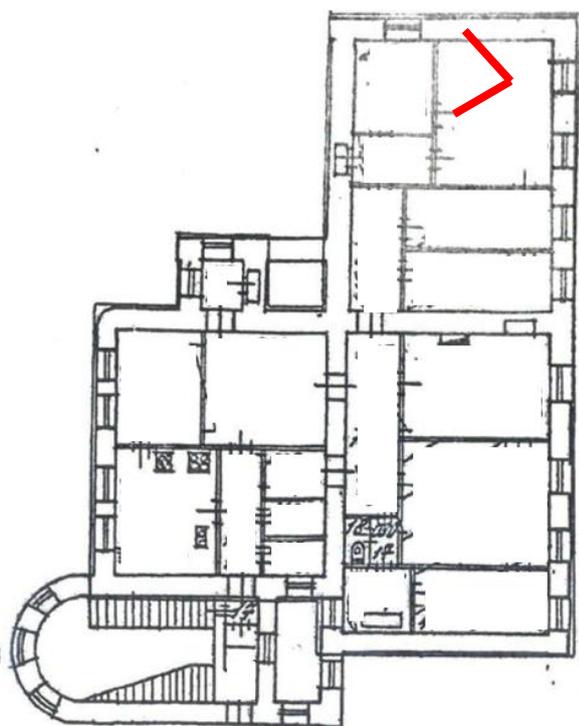


18. Помещение квартиры № 17. Фрагмент. Спальня с лестницей на антресоль.



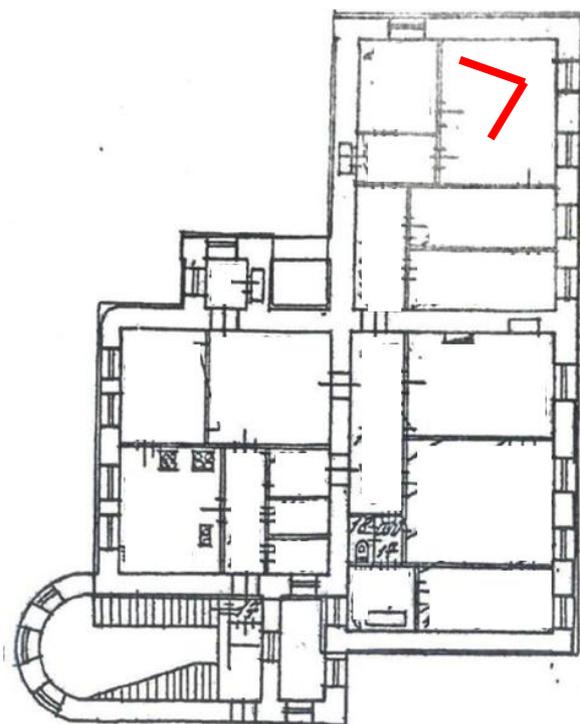


19. Помещение квартиры № 17. Фрагмент. Лестница на антресоль.



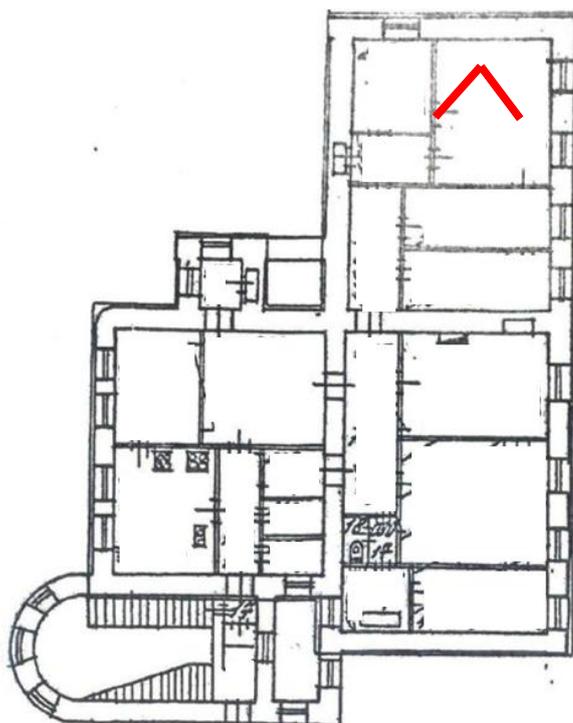


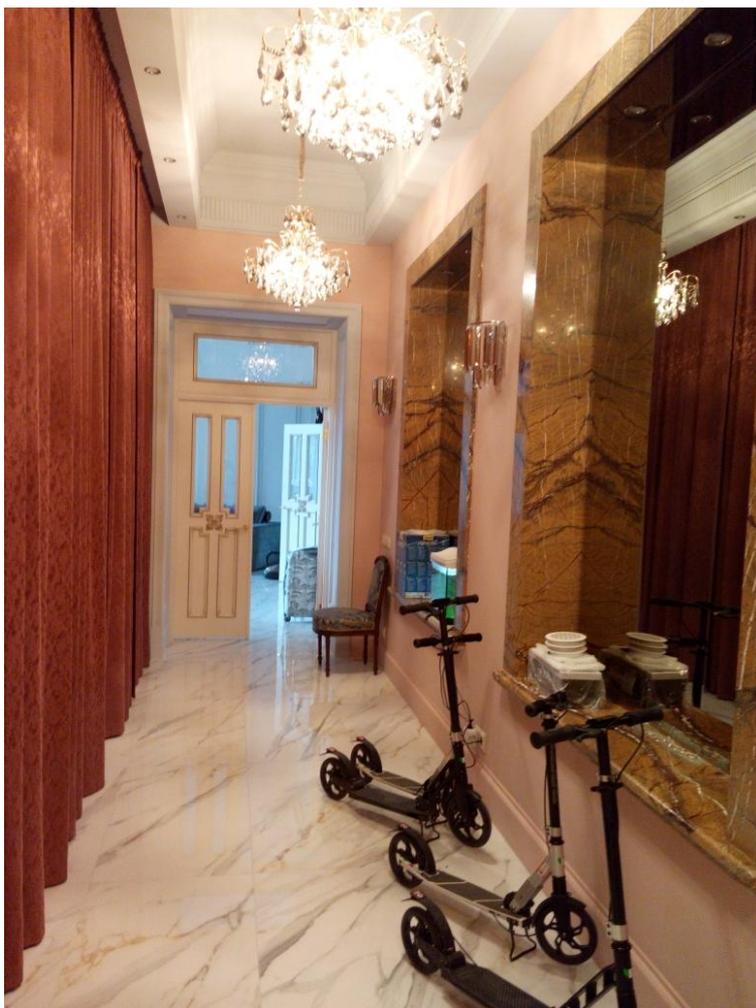
20. Помещение квартиры № 17. Фрагмент. Антресоль в помещении спальни.



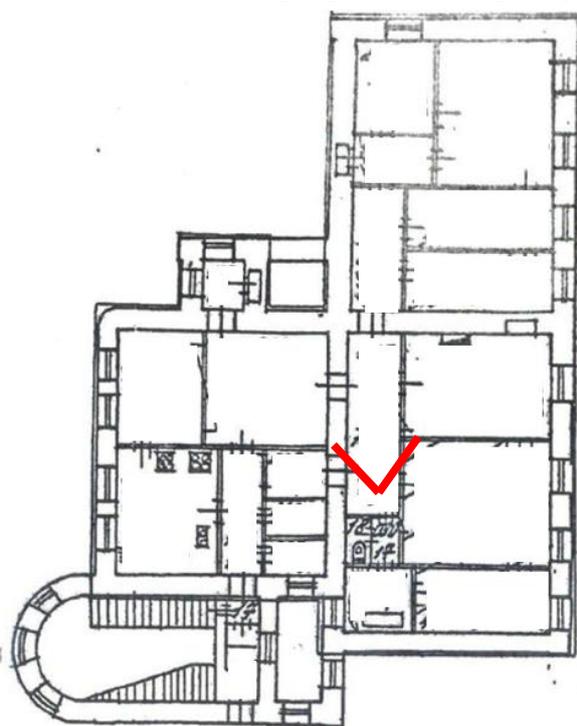


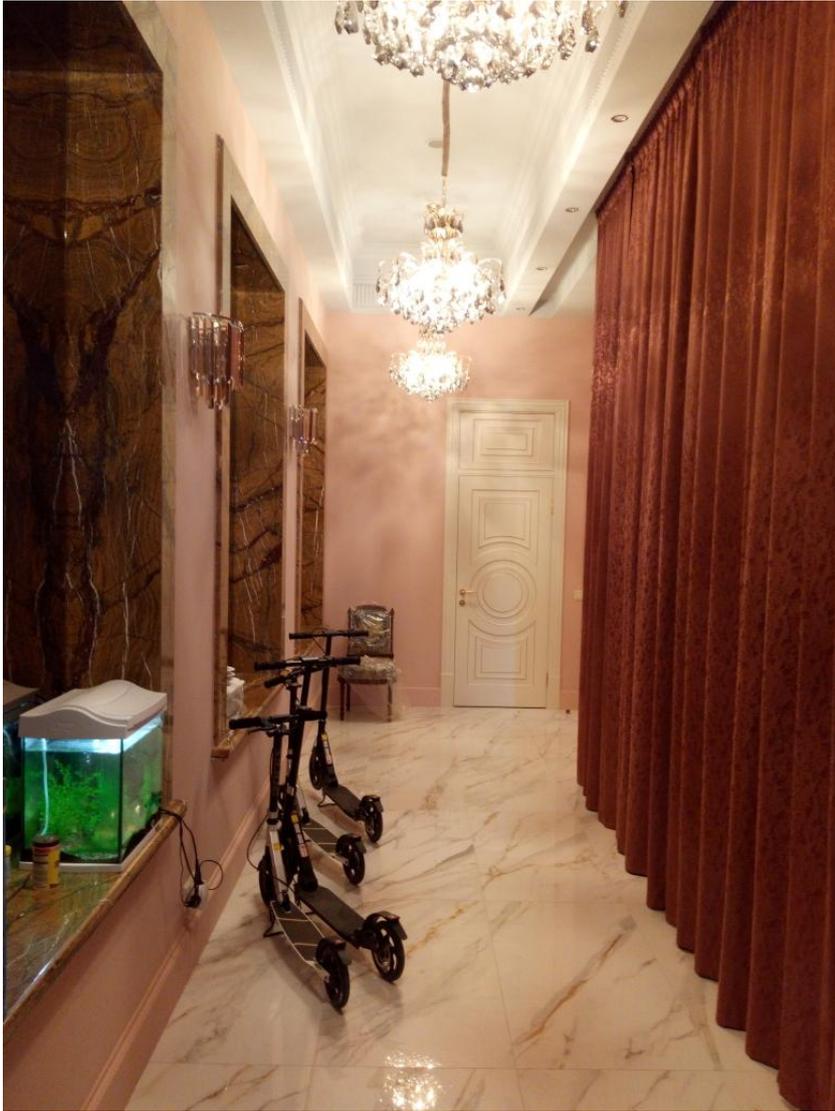
21. Помещение квартиры № 17. Фрагмент. Вид из спальни с антресолью.



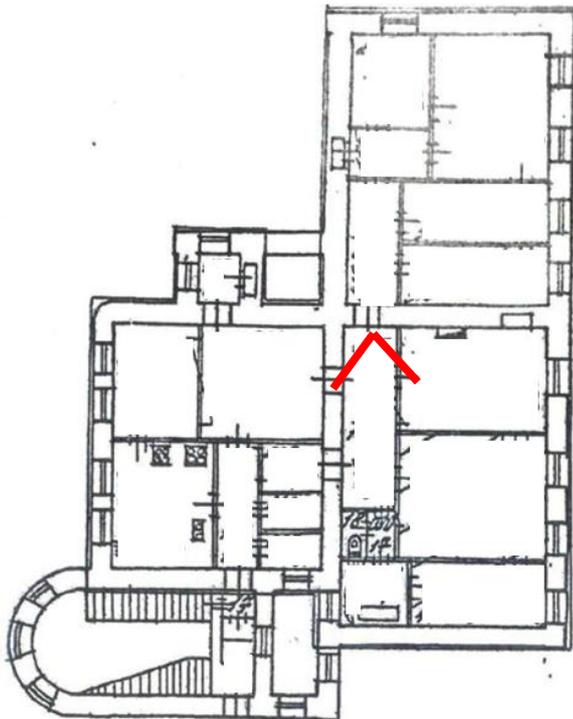


22. Помещение квартиры № 17. Коридор. Фрагмент.



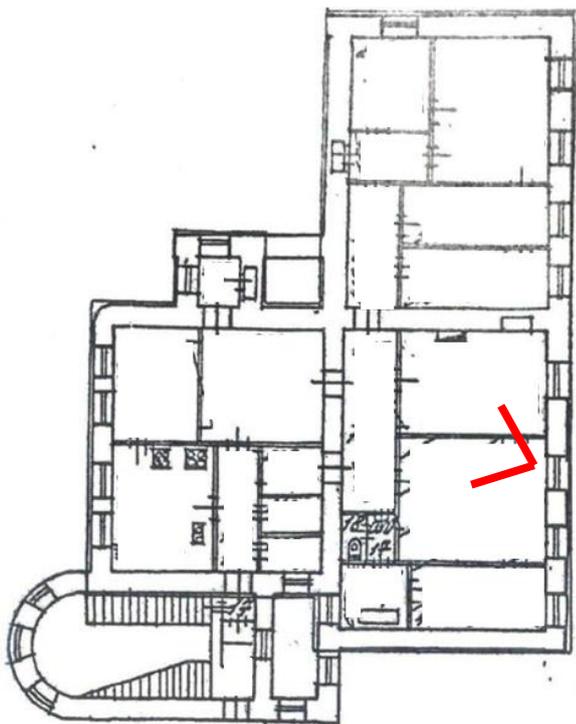


23. Помещение квартиры № 17. Коридор. Фрагмент.



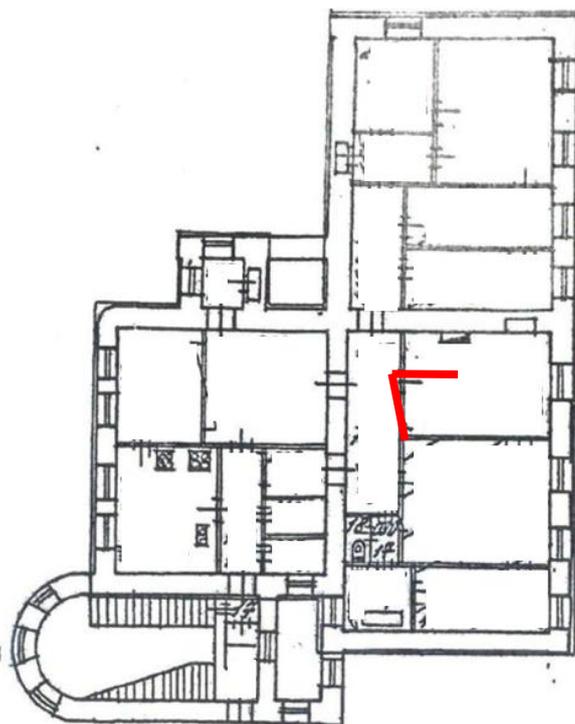


24. Помещение квартиры № 17. Гостиная. Фрагмент.





25. Помещение квартиры № 17. Гостиная. Фрагмент.



Приложение № 4

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Л.Е. Кенига», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 4-я линия В.О., дом 5, литера А, разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2022-2024 гг. — «Проект приспособления объекта культурного наследия регионального значения “Дом Л.Е. Кенига” по адресу: Санкт-Петербург, 4-я линия В.О. д. 5, лит. А, для современного использования в части перепланировки и переустройства квартиры № 17» (Шифр: 1404-22-П), с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Копия Паспорта объекта культурного наследия регионального значения «Дом Л.Е. Кенига» по адресу: Санкт-Петербург, 4-я линия В.О., дом 5, литера А, оформленного КГИОП 09.07.2024 г.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

782211414390005

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



07.06.2022

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дом Л.Е. Кенига

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1877-1878 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение КГИОП "О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения "Дом Л.Е. Кенига", об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия" № 352-рп от 18.07.2022 г.
- Распоряжение КГИОП "О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 18.07.2022 № 352-рп" № 433-рп от 10.04.2024 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, 4-я линия В.О., дом 5, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение КГИОП "О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения "Дом Л.Е. Кенига", об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия" № 352-рп от 18.07.2022 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: исторические габариты и конфигурация углового четырехэтажного здания на цоколе, со скошенным угловым сопряжением лицевых фасадов по Большому проспекту и 4-й линии, с примыкающими дворовыми флигелями, образующими

периметральную застройку с двумя внутренними дворами и световыми колодцами; воротные проезды (три) – местоположение (два – в лицевом корпусе со стороны 4-й линии, один – в северо-восточном дворе в флигеле), габариты, конфигурация; конфигурация (двускатные), габариты и высотные отметки крыш, включая световые фонари; материал окрытия кровли (листовой металл). Конструктивная система здания: местоположение наружных и внутренних капитальных стен; материал капитальных стен (кирпич); местоположение исторических перекрытий, в том числе воротного проезда в северо-восточном дворе в флигеле (высотные отметки проезда); кирпичные своды помещений цокольного этажа (включая помещение 11-Н) – коробовые с распалубками, на подпружных арках; своды типа монье; сводчатые перекрытия вестибюлей (двух) парадных входов лицевого корпуса в форме коробового свода со стилизацией подпружных арок; конструкции фонарей верхнего света над световыми колодцами* (*утрачены); плоские междуэтажные перекрытия – местоположение; исторические лестницы – местоположение, габариты, тип (двухмаршевые), конструкция (с маршами по косякам и площадками на сводах); материал ступеней – лещадная плита; ограждение маршей – материал (черный металл), техника исполнения (ковка, горячий прокат, слесарная сборка), рисунок (вертикальные стержни; на лестницах лицевых корпусов – геометрический орнамент с мотивом завитков); материал поручней на лестницах лицевых корпусов (дерево), конфигурация (профилированные); одномаршевые лестницы входных вестибюлей парадных входов: тип (средистенные), материал ступеней – лещадная плита. Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение помещений, указанных в п.5. Архитектурно-художественное решение фасадов: архитектурно-художественное решение лицевых фасадов в приемах эклектики с элементами в стиле ренессанс и ранний классицизм; лицевые фасады: материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадов – гладкая и фактурная штукатурка; обработка фасадов рустом (в уровне цокольного этажа – «под шубу», в уровне 1-го этажа – ленточным, в уровне 2-4-го этажей – уплощенным); полукруглый в плане эркер на скошенной угловой части фасада, на высоту 1-3-го этажей, завершенный в уровне 4-го этажа балконом; эркеры в уровне 2-3-го этажей, на волутообразных кронштейнах, завершенные в уровне 4-го этажа балконами, – местоположение (два на фасаде со стороны Большого пр., два – со стороны 4-й линии), габариты, конфигурация (прямоугольные в плане); оформление межоконных простенков прямоугольных в плане эркеров пилястрами тосканского (2-й этаж) и ионического (3-й этаж) ордера, лепным декором, маскаронами Гермеса (2-й этаж); глухие балюстрады в подоконных простенках); оформление кронштейнов эркеров чешуйчатым орнаментом и раковинами; балконы в завершении эркеров - в уровне 4-го этажа; ограждения балконов: материал, техника исполнения (кованое железо), рисунок (фигурные рамки, соединенные вихревыми акантовыми розетками); проемы воротных проездов (два) – местоположение (фасад со стороны 4-й линии), габариты, конфигурация (в форме трехцентровой арки); декоративное оформление воротных проездов филенками, пилястрами и профилированными тягами. фигурное навершие перемычек ворот – материал, техника исполнения (кованое железо), рисунок (встречные волюты с цветочным букетом между ними); исторические дверные проемы (входные и балконные) – местоположение, габариты, конфигурация; оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные; для проемов цокольного этажа с лучковыми перемычками – габариты высоты и ширины); оконные заполнения – цвет (коричневый), рисунок (Г-образный); порталы парадных входов, с включенными в композицию малыми оконными проемами, фланкированными волютами и увенчанными лучковым сандриком; наличники с замковым камнем в форме бриллиантового руста оконных проемов в уровне цокольного этажа, наличники проемов 1-4-го этажей, прямые сандрики проемов 2-3-го этажей, в т.ч. на кронштейнах (3-й этаж), замковые камни проемов 2-го и 4-го этажей (2-й этаж – веерный замок, на угловом эркере – с маскаронами Гермеса); проемы 2-3-го этажей, обрамленные «ордерной ячейкой» тосканского (2-й этаж) и ионического (3-й этаж) ордера; филенки в подоконных простенках 1-го этажа, оформленные бриллиантовым рустом, филенки и глухая балюстрада в подоконных простенках 2-го и 3-го этажей; оформление межоконных простенков углового эркера колонками тосканского (2-й этаж) и ионического (3-й этаж) ордера на пьедесталах и кронштейнах; дверные (балконные) проемы, оформленные порталами, завершенными лучковыми сандриками с лепным декором (пальмовые ветви, раковины, провисающие гирлянды); вертикальные членения фасадов рустованными лопатками в уровне 2-4-го этажей; горизонтальные членения фасадов междуэтажными карнизами между цокольным и 1-м этажами, между 1-м и 2-м этажами (орнаментированным пояском меандра) и подоконным карнизом в уровне 2-го этажа; венчающий антаблемент с карнизом с дентикулами и фризом, оформленным филенками с лепным декором в виде гирлянд; лучковый фронтон над угловой скошенной частью фасада, с геральдической лепной композицией в тимпане (грифоны по сторонам вазы-урны); люкарны в осях прямоугольных в плане эркеров, увенчанные треугольными фронтонами, фланкированные

пилястрами и волютами; с прямоугольными оконными проемами; флагодержатели из кованого железа с мотивом завитков – в межоконных простенках 1-го этажа; дворовые фасады: эркеры объемов лестничных клеток; материал и характер отделки цоколя - известняковая плита; материал и характер отделки фасадов – гладкая и фактурная штукатурка; отделка фасадов в уровне цокольного этажа штукатуркой набрызгом; портал дверного (входного) проема с треугольным сандриком и фланкирующими пилястрами; дверные и оконные проемы – местоположение, габариты (для проемов цокольного этажа – габариты высоты и ширины), конфигурация, включая проемы с лучковой перемычкой, полуциркульные окна-люнеты над воротными проездами, проемы в форме полуциркульной арки в уровне 4-го этажа ризалитов лестничных клеток; оконные заполнения – цвет (коричневый), рисунок (Т-образный); наличники и «полотенца» оконных проемов 1-4-го этажей, веерные замковые камни проемов 1-го этажа; воротные проемы бывших каретников – местоположение, габариты, конфигурация (с лучковой перемычкой); двустворчатое заполнение воротных проемов б. каретников – материал (дерево), оформление (с коваными фигурными накладками на петли); междуэтажные и венчающие профилированные карнизы (с раскреповками на скругленных угловых сопряжениях фасадов). Декоративно-художественная отделка интерьеров: декоративно-художественная отделка лестничных клеток; вестибюли парадных входов: входные тамбуры – материал (дерево), конструкция (с двустворчатым филенчатым дверным заполнением внутренней двери и карнизом в завершении); оформление (филенчатые потолок и стенки тамбура); исторические дверные филенчатые заполнения парадных лестничных клеток ЛК1 и ЛК2: материал - дерево; цвет – коричневый* (*частично утрачены); трехцветная метлахская плитка в вестибюле лестничной клетки ЛК7; кованные металлические кронштейны лестничной клетки ЛК3; оформление потолков лестничных клеток в уровне 4-го этажа; квартира № 13: комната № 21 площадью 23,5 кв. м: печь: угловая, двухъярусная, облицованная белым изразцом с терракотовым навершием в виде двух встречных волют; углы обоих ярусов – также из терракоты, орнаментированы в стиле ренессанс; дверца топки – металлическая; потолок: декорирован лепкой, по углам – композиции из вазона, аканта, меандра; карниз профилированный, с дентикулами; фриз с цветочным орнаментом; квартира № 21: комната № 8 площадью 28,4 кв.м: потолок: в центре - лепная розетка прямоугольной формы со стилизованным растительным орнаментом (стиль модерн) по периметру (коробочки мака, ягоды, изогнутые ветви) и картушами по центру; коридор площадью 20, 3 кв. м (место общего пользования): печь - угловая, круглая в плане, белого глазурованного крупноразмерного изразца; дверца топки черного металла; высокий цоколь с профилем по верхнему краю; в верхней части печи – гурт, гладкий фриз, венчающий профилированный карниз; сохранность: мелкие сколы, крупные сколы на венчающем карнизе; помещение 19-Н(3) площадью 61,8 кв. м: оформление верхней части стен и потолка (закрыто подвесным потолком): лепной декор в верхней части стен: между профилированными тягами - фриз орнаментом в виде стилизованных раковин, профилированный карниз с дентикулами; оформление потолка лепным плафоном: угловые композиции с мотивом вазона, акантовых побегов и завитков; центральная четырехосевая фигурная розетка с мотивом акантовых завитков; печи (две): угловые, одноярусные, облицованные белым гладким изразцом, на высоком цоколе с профилированным верхним краем, с латунной фурнитурой (дверцы душников и топки), с завершением в виде гладкого фриза, профилированного карниза и аттика; помещение 19-Н(4) площадью 37,1 кв. м: печь угловая, одноярусная, аналогичная печам в помещении 19-Н(3).

- Распоряжение КГИОП "О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения "Дом Л.Е. Кенига", об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия" № 352-рп от 18.07.2022 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования

земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

5

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Временно исполняющий обязанности заместителя председателя КГИОП		Яковлев Петр Олегович
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

09 . 07 . 2014

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

В настоящем документе прошито
и скреплено печатью
листа(ов)

5 листов
Куфф / Куропинская Т.С.



Куфф / Куропинская Т.С.

Суб / Есетов К.С.

Приложение № 5

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Л.Е. Кенига», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 4-я линия В.О., дом 5, литера А, разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2022-2024 гг. — «Проект приспособления объекта культурного наследия регионального значения “Дом Л.Е. Кенига” по адресу: Санкт-Петербург, 4-я линия В.О. д. 5, лит. А, для современного использования в части перепланировки и переустройства квартиры № 17» (Шифр: 1404-22-П), с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Копия задания КГИОП от 28.10.2022 г. № 01-21-2853/22-0-1

СОГЛАСОВАНО:

по доверенности

 (должность)

собственник кв. № 17

Е.А. Власенко
 (подпись) (Ф.И.О.)
 "29" октября 2022 г.

М.П.

УТВЕРЖДАЮ:

Временно исполняющий обязанности
 начальника отдела Петроградского и
 Василеостровского районов Управления по
 охране и использованию объектов
 культурного наследия

(должность)

Комитета по государственному контролю,
 использованию и охране памятников
 истории и культуры

(наименование органа охраны)

Л.Ю. Новикова
 (Ф.И.О.)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
 ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 01C0D542D9317B019E31F39810D2999E
 Владелец Новикова Лейла Юрьевна
 Действителен с 02.09.2022 по 26.11.2023

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта
 культурного наследия, включенного в единый государственный
 реестр объектов культурного наследия
 (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
 или выявленного объекта культурного наследия
 №01-21-2853/22-0-1 от 28.10.2022

(приспособление для современного использования в части перепланировки и
 переустройства кв. № 17)

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия регионального значения «Дом Л.Е. Кенига» (Основание: распоряжение КГИОП от 18.07.2022 № 352-рп)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
ул./пр.	4-я линия В.О.	д.	5	лит.	А	корп.	-

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Собственник (законный владелец):	
Власенко Елена Александровна	
(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)	

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

ул./пр.	4-я линия В.О.	д.	5	лит.	А	офис/кв.	17
ИНН	-	-	-	-	-	-	-
ОГРН/ОГРНИП	-	-	-	-	-	-	-
Ответственный представитель:	Курхули Карло Борисович						
(фамилия, имя, отчество (при наличии))							
Контактный телефон:	+7 (921) 960-65-60						
Адрес электронной почты:	9606560@mail.ru						

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	-
Номер	-
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	-

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Л.Е. Кенига» утвержден распоряжением КГИОП от 18.07.2022 № 352-рп

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Л.Е. Кенига» утвержден распоряжением КГИОП от 18.07.2022 №352-рп
--

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:	
<p>Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.</p> <p>В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).</p> <p>При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.</p>	
Раздел 2. Комплексные научные исследования:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
<p>Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния.</p> <p>В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта.</p> <p>Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований.</p> <p>Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.</p>	<p>В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.</p>

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект приспособления для современного использования в части перепланировки и переустройства кв. № 17 разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
Раздел 5. Отчетная документация:	
Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).	

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения

государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (часть 5.1, 7 статья и 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизы и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 19.04.2012 № 349 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на

осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Специалист 1-й категории
отдела Петроградского и
Василеостровского районов
Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия КГИОП**

Осипова Алина Павловна

(должность, наименование организации)

(Ф.И.О. полностью)

Приложение № 6

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Л.Е. Кенига», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 4-я линия В.О., дом 5, литера А, разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2022-2024 гг. — «Проект приспособления объекта культурного наследия регионального значения “Дом Л.Е. Кенига” по адресу: Санкт-Петербург, 4-я линия В.О. д. 5, лит. А, для современного использования в части перепланировки и переустройства квартиры № 17» (Шифр: 1404-22-П), с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости (ЕГРН) об объекте недвижимости от 13.03.2024 г. № КУВИ-001/2024-69830998, содержащая сведения о зарегистрированных правах на жилое помещение квартиры по адресу: Санкт-Петербург, линия 4-я В.О., д. 5, литера. А, кв. 17

Филиал публично-правовой компании "Роскадастр" по Санкт-Петербургу
полное наименование органа регистрации прав



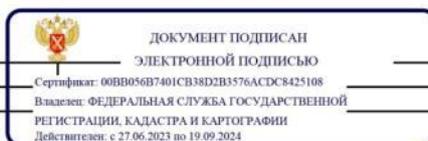
Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Сведения об основных характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 11.03.2024, поступившего на рассмотрение 11.03.2024, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Помещение	
вид объекта недвижимости	
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 1
Всего разделов: 3	
Всего листов выписки: 4	
13.03.2024г. № КУВИ-001/2024-69830998	
Кадастровый номер:	78:06:0002021:3152
Номер кадастрового квартала:	78:06:0002021
Дата присвоения кадастрового номера:	29.08.2012
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Кадастровый номер 78:2021:0:14:2009; Условный номер 20474
Местоположение:	Санкт-Петербург, линия. 4-я В.О., д. 5, литера. А, кв. 17
Площадь, м2:	225.7
Назначение:	Жилое
Наименование:	Квартира
Номер, тип этажа, на котором расположено помещение, машино-место	Этаж № 1
Вид жилого помещения:	Квартира
Кадастровая стоимость, руб:	38567622.12
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:06:0002021:3023
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют
Сведения об отнесении жилого помещения к определенному виду жилых помещений специализированного жилищного фонда, к жилым помещениям наемного дома социального использования или наемного дома коммерческого использования:	данные отсутствуют
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"
Особые отметки:	данные отсутствуют
Получатель выписки:	Яковлев Валерий Геннадьевич, действующий(ая) на основании документа "Доверенность" от имени заявителя Власенко Елены Александровны



полное наименование должности

инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости
Сведения о зарегистрированных правах

Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 2	Всего листов раздела 2: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 4
13.03.2024г. № КУВИ-001/2024-69830998			
Кадастровый номер:		78:06:0002021:3152	

1	Правообладатель (правообладатели):	1.1	Власенко Елена Александровна, 11.04.1956, пос. Гремиха Саамского р-на Мурманской обл., Российская Федерация, СНИЛС 017-252-655 34 Паспорт гражданина Российской Федерации серия 40 03 №242588, выдан 20.11.2002, 14 отделом милиции Кировского района Санкт-Петербурга
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.1.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.1	Собственность 78:06:0002021:3152-78/033/2020-6 17.03.2020 18:38:17
3	Документы-основания	3.1	Договор купли-продажи квартиры, серия: 78 АБ, № 7872928, 7872929, выдан 14.03.2020 Документ нотариально удостоверен: 14.03.2020 нотариус Шашков Сергей Петрович, лицензия №214 от 05.05.1994, 78/281-н/78-2020-2-287
4	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	4.1	данные отсутствуют
5	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		
	5.1 вид:		Прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости
	дата государственной регистрации:		10.10.2003 00:00:00
	номер государственной регистрации:		2849645.2
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		данные отсутствуют
	лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		публичный
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица		данные отсутствуют
	основание государственной регистрации:		Приказ Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга "Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность", № 15, выдан 20.02.2001



полное наименование должности	инициалы, фамилия
-------------------------------	-------------------

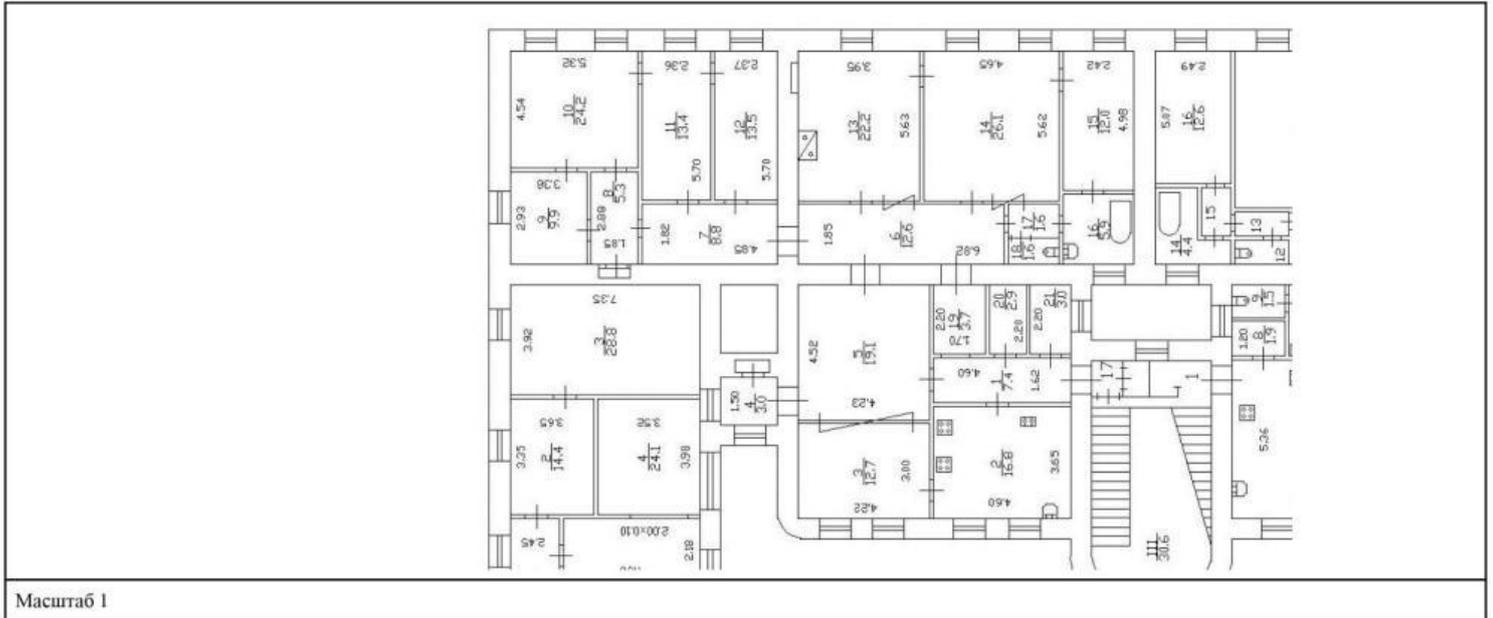
Помещение	
вид объекта недвижимости	
Лист № 2 раздела 2	Всего листов раздела 2: 2
Всего разделов: 3	
Всего листов выписки: 4	
13.03.2024г. № КУВИ-001/2024-69830998	
Кадастровый номер:	78:06:0002021:3152
сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют
сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют
сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:	
сведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
6	Заявленные в судебном порядке права требования:
7	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права:
8	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица
9	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:
10	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя:
11	Правопритязания и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости:



полное наименование должности	инициалы, фамилия
-------------------------------	-------------------

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости
 План расположения помещения, машино-места на этаже (плане этажа)

Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 5	Всего листов раздела 5: 1	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 4
13.03.2024г. № КУВИ-001/2024-69830998			
Кадастровый номер: 78:06:0002021:3152		Номер этажа (этажей): 1	



ПОЛНОЕ НАИМНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ
	Сертификат: 00BB056B7401CB38D2B3576ACDC8425108 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024	

Приложение № 7

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Л.Е. Кенига», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 4-я линия В.О., дом 5, литера А, разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2022-2024 гг. — «Проект приспособления объекта культурного наследия регионального значения “Дом Л.Е. Кенига” по адресу: Санкт-Петербург, 4-я линия В.О., д. 5, лит. А, для современного использования в части перепланировки и переустройства квартиры № 17» (Шифр: 1404-22-П), с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

**КОПИИ ДОКУМЕНТОВ ГУП «ГУИОН»:
ПАСПОРТ НА КВАРТИРУ;
ВЫПИСКА ИЗ ИНВЕНТАРНОГО ДЕЛА;
КОПИИ ПОЭТАЖНЫХ ПЛАНОВ**

Городское управление инвентаризации
и оценки недвижимости Санкт-Петербурга

КОПИЯ

ПИБ. Василеостровского района

Инв.№ документа 21/1 / 547

Паспорт на квартиру

Адрес по реестру: г. Санкт-Петербург, 4-я линия В.О.

дом № 5 **корпус = кв. 17**

Государственный учет	
Кадастровый номер	78: <input type="text"/>
Предыдущий кадастровый номер	78: <input type="text"/>
Учет произведен _____ (_____)	
" " _____ 20__ г.	ф. и. о.
М.П.	

I. Общие сведения о строении

Описательный адрес: С-Петербург, 4-я линия В.О., д.5:

Литера А Большой пр. В.О., д.15,

Год постройки до 1917

Год последнего капитального ремонта ---

Число этажей 4+цокольный

Материал стен кирпич

Материал перекрытий кирпичные своды по металлическим балкам

Благоустройство строения:

Отопление: центральное , автономная котельная , групповая квартальная котельная ; водопровод , канализация , горячее водоснабжение: центральное , от газовых колонок , дровяных колонок ; газоснабжение , электроплиты , мусоропровод , лифт _____

II. Характеристика квартиры

Квартира расположена на этаже, состоит из комнат(ы), жилой площадью м², площадью м², общей площадью м², высота м, кухня м², совмещенный санузел , туалет , ванная , балкон м², поджия м², терраса м², веранда м².

Инвентаризационная стоимость квартиры в ценах 2004 года (форма 11а) составляет рубля

Шестьсот тысяч девятьсот тридцать четыре рубля

(сумма прописью)

III. Экспликация к плану квартиры

№ п/п	№ по поэтажному плану**)	Назначение	Общая площадь	В т.ч. площади в кв. м				Примечание ***)
				Квартиры	из нее		Лоджий, балконов (с коэф.)	
					Жилая	Вспомогат.		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	1	коридор	7,4	7,4	-	7,4		
2	2	кухня	16,8	16,8		16,8		
3	3	комната	12,7	12,7	12,7			
4	4	кладовая	3,0	3,0		3,0		
5	5	МОП	19,1	19,1		19,1		
6	6	коридор	12,6	12,6		12,6		
7	7	коридор	8,8	8,8		8,8		
8	8	коридор	5,3	5,3		5,3		
9	9	комната	9,9	9,9	9,9			
10	10	комната	24,2	24,2	24,2			
11	11	комната	13,4	13,4	13,4			
12	12	комната	13,5	13,5	13,5			
13	13	комната	22,2	22,2	22,2			
14	14	комната	26,1	26,1	26,1			
15	15	комната	12,0	12,0	12,0			
16	16	ванная	5,9	5,9		5,9		
17	17	коридор	1,6	1,6		1,6		

18 туалет

19

20

21

Σ = 8 комнат



Правительство Санкт-Петербурга
 Комитет имущественных отношений Санкт-Петербурга
**Филиал Санкт-Петербургского
 государственного унитарного предприятия
 "ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ
 ИНВЕНТАРИЗАЦИИ И ОЦЕНКИ
 НЕДВИЖИМОСТИ"**
 ПРОЕКТНО-ИНВЕНТАРИЗАЦИОННОЕ БЮРО
 ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНА
 ул. Белинского, д. 13, Санкт-Петербург, 191104
 тел./факс (812) 777-91-38 / 644-51-38
 E-mail: cenpib@guion.spb.ru

06.04 2007. № С18/2287
 На № _____ от _____

Выписка из инвентарного дела о технических характеристиках объекта

По данным филиала ГУП «ГУИОН» - ПИБ Центрального района строение, находящееся по адресу: Санкт-Петербург, 4-я линия В.О., дом 5, литера А, по состоянию на 2007 год, имеет следующие технические характеристики:

1. Год постройки – до 1917;
2. Год последнего капитального ремонта – сведения отсутствуют;
3. Фундаменты – **бутовый ленточный**;
4. Наружные и внутренние капитальные стены – **кирпичные**;
5. Перегородки – **деревянные оштукатуренные**;
6. Перекрытия чердачные – **деревянные оштукатуренные с балками из бревен**;
7. Перекрытия междуэтажные – **кирпичные сводики по металлическим балкам**;
8. Перекрытия подвальные – **кирпичные своды**;
9. Крыша – **из оцинкованного железа по деревянной обрешетке**;
10. Проемы оконные – **двойные створные**;
11. Проемы дверные – **филенчатые окрашенные**;
12. Отопление – **от ТЭЦ**;
13. Горячее водоснабжение – **централизованное**;
14. Вентиляция – **приточно-вытяжная**;
15. Газоснабжение – **центральное**;
16. Мусоропровод – **нет**;
17. Лифты – **пассажирские**;
18. Канализация – **сброс в городскую сеть**;
19. Процент износа – **50%**.

Начальник филиала



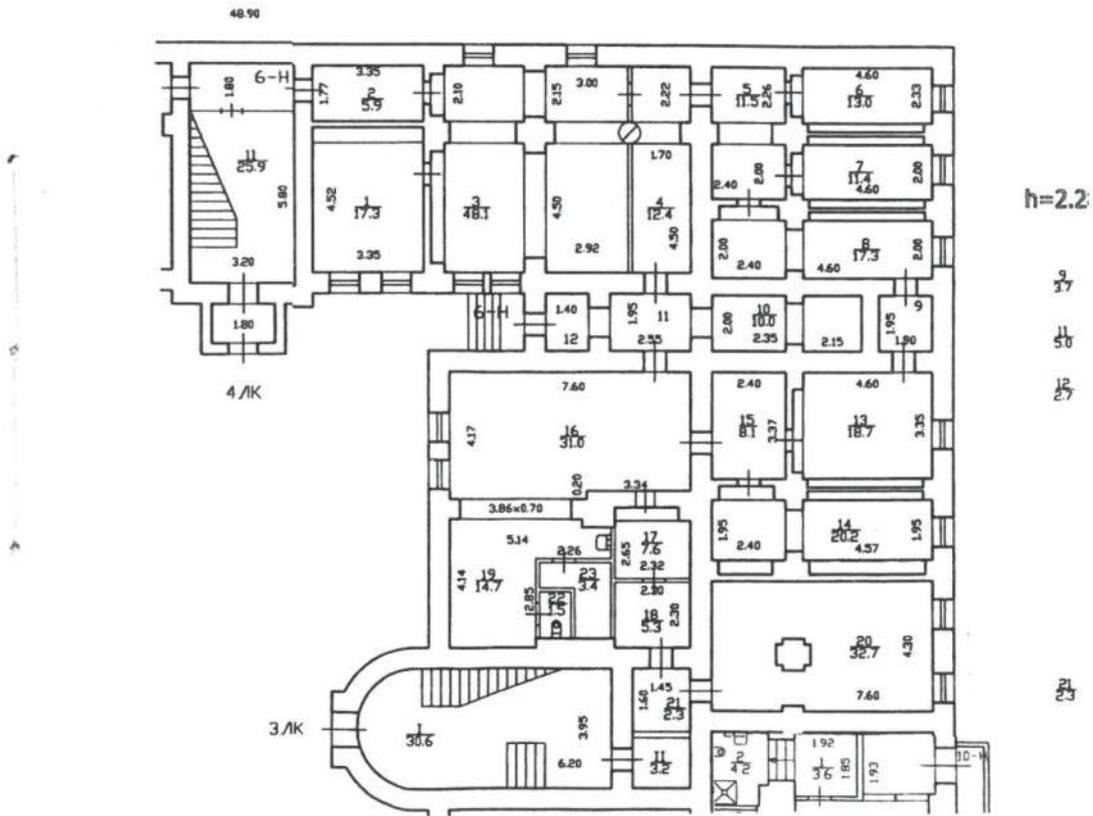
Н.В. Крайнова

Панкова Г.Л.

г. Санкт-Петербург,
 Ч-я линия В.О.,
 дом 5, литера А

КОПИЯ

План нескольких этажей



комната 6-Н
 По состоянию на 2012 г.

КОПИЯ ВЕРНА
Всего пронумеровано и
прощуровано _____ листа(ов)
в _____ 2020г.
Начальник филиала
КУО «УИОН» ЦИБ Центрального
района _____ И В. Крайнова

Приложение № 8

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Л.Е. Кенига», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 4-я линия В.О., дом 5, литера А, разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2022-2024 гг. — «Проект приспособления объекта культурного наследия регионального значения “Дом Л.Е. Кенига” по адресу: Санкт-Петербург, 4-я линия В.О., д. 5, лит. А, для современного использования в части перепланировки и переустройства квартиры № 17» (Шифр: 1404-22-П), с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

**Копии договоров на проведение государственной
историко-культурной экспертизы**

Договор № 180-24-ГИКЭ-01

Санкт-Петербург

"24" июня 2024 г.

Стороны, Власенко Елена Александровна в лице Яковлева Валерия Геннадьевича, действующего на основании доверенности, именуемого в дальнейшем «**Заказчик**», с одной стороны, и Медведчикова Галина Николаевна, являющаяся аттестованным экспертом по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом Министерства культуры Российской Федерации от № 1491 от 26.05.2023 г. «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы» (п. 4) и именуемая в дальнейшем «**Исполнитель**», с другой стороны, заключили настоящий договор (далее — Договор) о нижеследующем:

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

- 1.1. Исполнитель принимает на себя обязательства по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Л.Е. Кенига», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Василеостровский район, дом 5, литера А, разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2022-2024 гг. — **«Проект приспособления объекта культурного наследия регионального значения “Дом Л.Е. Кенига” по адресу: Санкт-Петербург, 4-я линия В.О., д. 5, лит. А, для современного использования в части перепланировки и переустройства квартиры № 17» (Шифр: 1404-22-П)**, а Заказчик обязуется принять результат выполненных работ и оплатить его.
- 1.2. Заказчик обязуется принять результат выполненных Исполнителем Работ, указанных в п. Договора (далее по тексту — «результат Работ» или «Документация») в порядке, предусмотренном разделом 4 настоящего Договора.
- 1.3. Порядок проведения историко-культурной экспертизы, технические, экономические и другие требования к Документации определяются действующими нормативными актами Российской Федерации и города Санкт-Петербурга.
- 1.4. Права на результаты работ, изложенные в отчетных материалах по настоящему Договору и переданные по окончании работ, принадлежат Заказчику с момента приемки выполненных работ и их оплаты.
- 1.5. Выполнение работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы осуществляет Исполнитель, представители которого аттестованы в порядке, установленном Министерством культуры Российской Федерации.
- 1.6. Результаты выполненной Исполнителем историко-культурной экспертизы подлежат рассмотрению КГИОП.
- 1.7. Исполнитель гарантирует осуществление деятельности по проведению историко-культурной экспертизы и выполнению работ по сохранению объекта культурного наследия в соответствии с положениями Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также Постановления Правительства РФ от 15.07.2009 г. № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе» (далее - Положение о государственной историко-культурной экспертизе»).

2. СРОКИ ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ

- 2.1. Работы по настоящему Договору должны быть выполнены Исполнителем в следующие сроки:
 - 2.1.1. Начало выполнения Работ по Договору: с момента передачи исходной документации, в соответствии и. 5.1.1. Договора, на основании которой Исполнитель выполняет работу.
 - 2.1.2. Окончание выполнения Работ по разработке Государственной историко-культурной экспертизы 31 декабря 2024 г.
- 2.2. В случае если в рамках проведения экспертизы возникнет необходимость внесения изменений (корректировки) в экспертируемую проектную документацию, сроки выполнения Работ по настоящему Договору продлеваются на период устранения замечаний (корректировок) в проектной документации.
- 2.3. Сроки выполнения работ по настоящему Договору не включают в себя время, необходимое для рассмотрения экспертной документации в государственном органе охраны объектов культурного наследия. Срок рассмотрения документации в государственном органе охраны объектов культурного наследия устанавливается регламентирующими деятельность государственного органы охраны объектов культурного наследия нормами и составляет 45 рабочих дней.

3. ЦЕНА ДОГОВОРА И ПОРЯДОК РАСЧЕТОВ

- 3.1. Цена настоящего Договора составляет .
НДФЛ исчисляется и уплачивается Заказчиком самостоятельно в соответствии с п. 4 ст. 226 Налогового кодекса РФ.
- 3.2. Цена Договора является твердой и определяется на весь срок исполнения Договора. Авансирование не предусмотрено.
- 3.3. В течение 5 (пяти) календарных дней после передачи экспертной документации Заказчику Заказчик оплачивает Исполнителю сумму Договора на основании подписанного обеими сторонами Акта выполненных работ.

4. ПОРЯДОК СДАЧИ И ПРИЕМКИ РАБОТ

- 4.1. При проведении экспертизы Исполнитель рассматривает представленные документы, проводит историко-архитектурные, историко-градостроительные, архивные и иные необходимые исследования, результаты которых излагает в экспертном заключении.
- 4.2. По окончании работ Исполнитель представляет Заказчику экспертное заключение, оформленное в виде акта, которое должно соответствовать требованиям, установленным действующим законодательством и настоящим Договором.
- 4.3. Приемка Работ по Договору осуществляется в порядке, предусмотренном настоящим разделом Договора, сопровождается передача оформленного в установленном порядке экспертного заключения по результатам исследования Объекта сопроводительными документами Исполнителя.
- 4.4. По окончании выполнения Работ Исполнитель передает Заказчику экспертное заключение по результатам исследования Объекта, а также представляет Заказчику для подписания акт сдачи-приемки выполненных Работ.
- 4.5. Подписание актов сдачи-приемки Работ, выполненных в соответствии с настоящим Договором, производится в следующем порядке:

- 4.5.1. Заказчик в течение 5 (пяти) календарных дней со дня получения Документации и Акта сдачи-приемки выполненных работ обязан передать Исполнителю подписанный Акт сдачи-приемки выполненных работ или мотивированный отказ от его подписания.
- 4.5.2. Отказ от приемки Заказчиком Работ считается мотивированным в случае несоответствия выполненных Работ условиям настоящего Договора. В случае мотивированного отказа Заказчика от приемки Работ Стороны составляют двусторонний акт с перечнем необходимых доработок и сроков их выполнения, в соответствии с которым Исполнитель дорабатывает Документацию за свой счет и передает ее Заказчику согласно настоящему разделу Договора.
- 4.5.3. В случае если в течение 5 (пяти) календарных дней со дня получения Документации и Акта сдачи-приемки выполненных работ, Заказчиком не будет подписан и передан Исполнителю Акт приема-передачи соответствующего этапа работ или мотивированный отказ от его подписания, то работы по соответствующему этапу считаются принятыми Заказчиком без замечаний и подлежат оплате в порядке, предусмотренном разделом 3 настоящего Договора.
- 4.5.4. В случае поступления замечаний от согласующих и контролирующих органов (Комитет по культуре ЛО) после подписания акта сдачи-приемки выполненных Работ, Исполнитель обязан устранить данные замечания за свой счет в случае наличия вины Исполнителя.

5. ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

5.1. Заказчик обязуется:

- 5.1.1. По письменному запросу Исполнителя незамедлительно (но не позднее 3 (трех) календарных дней с момента получения запроса) представлять Исполнителю находящиеся в распоряжении Заказчика на момент направления запроса оригиналы документов и/или их копии, необходимые для выполнения Работ по настоящему Договору.
- 5.1.2. Принять выполненные Работы в порядке и сроки, установленные настоящим Договором, а в случае выявления недостатков, направить Исполнителю в течение 5 (пяти) календарных дней мотивированный отказ от их приемки.
- 5.1.3. Производить оплату стоимости выполненных Работ в размере, порядке и сроки, предусмотренные настоящим Договором.
- 5.1.4. Выполнить в полном объеме иные обязательства, предусмотренные настоящим Договором.

5.2. Исполнитель обязуется:

- 5.2.1. Соблюдать принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
- 5.2.2. Обеспечивать объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов.
- 5.2.3. Самостоятельно оценивать результаты исследований, ответственно и точно формулировать выводы в пределах своей компетенции.
- 5.2.4. Обеспечивать конфиденциальность полученной при проведении экспертизы информации.

- 5.2.5. Разработать Документацию на условиях, в порядке и сроки, предусмотренные настоящим Договором.
- 5.2.6. Немедленно предупреждать в письменном виде Заказчика при обнаружении независимых от Исполнителя обстоятельств, которые могут негативно повлиять на результаты выполняемых Работ и сроки их завершения.
- 5.2.7. Не передавать разработанную Документацию третьим лицам без согласия Заказчика.

6. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

- 6.1. За неисполнение или ненадлежащее исполнение обязательств по настоящему Договору Стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации при наличии вины.
- 6.2. В случае не урегулирования сторонами возникающих из данного Договора споров, они рассматриваются в арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области в установленном законодательством порядке.

7. ФОРС-МАЖОР

- 7.1. Стороны освобождаются от ответственности за неисполнение или ненадлежащее исполнение обязанностей по настоящему Договору, если оно явилось следствием форс-мажора. Под форс-мажором понимаются следующие обстоятельства:
 - 7.1.1. Обстоятельства непреодолимой силы, т.е. такие чрезвычайные обстоятельства, которые Стороны, исходя из своих разумно понимаемых возможностей, не могли предотвратить, в том числе природные явления - стихийные бедствия (наводнения, землетрясения, ураганы, снежные заносы и другие чрезвычайные погодные условия т.п.) и общественные явления (эпидемии; военные действия (независимо от факта объявления войны), восстания, революции, мятежи, военное правление или узурпация власти, бунты, волнения, беспорядки, занятие арендованного имущества третьими лицами, воздействие ядерной радиации, забастовки, террористические акты и т.д.).
 - 7.1.2. Действия органов государственной (федеральной и субъектов Российской Федерации) и муниципальной власти (в пределах их компетенции (а также государственных предприятий и/или учреждений), в том числе издание такими органами актов (индивидуальных и нормативных), прямо или косвенно запрещающих или ограничивающих исполнение обязанностей по Договору.
- 7.2. Сторона, для которой возникла невозможность исполнения или надлежащего исполнения обязанностей по настоящему Договору вследствие форс-мажора, должна в течение 3 (трех) дней известить об этом другую Сторону в письменной форме, с представлением надлежащих доказательств наличия обстоятельств форс-мажора. Не уведомление или ненадлежащее уведомление о наступлении таких обстоятельств лишает эту Сторону права ссылаться на них. Надлежащим доказательством наличия обстоятельств форс-мажора является справка, выданная Торгово-Промышленной Палатой Российской Федерации или другим компетентным органом.
- 7.3. На срок действия форс-мажора исполнение Сторонами обязанностей по настоящему Договору приостанавливается. После прекращения таких обстоятельств действие Договора возобновляется. При этом Стороны согласовывают в письменной форме новые сроки исполнения обязанностей по Договору и условия их исполнения.

- 7.4. В случае, если действие форс-мажора продлится более 3 (трех) месяцев, каждая из Сторон вправе отказаться от исполнения Договора в одностороннем порядке путем направления другой Стороне письменного уведомления, которое вступает в силу в момент получения,

8. РАЗРЕШЕНИЕ СПОРОВ

- 8.1. Договор (включая все приложения к нему), его форма, заключение, действие, исполнение, изменение и расторжение, права и обязанности сторон по Договору, а также вопросы действительности Договора регулируются и толкуются в соответствии с нормами права Российской Федерации.
- 8.2. Стороны устанавливают между собой досудебный претензионный порядок урегулирования споров: любой спор, разногласие, требование или претензия, возникшие на основании или в связи с настоящим Договором (включая все приложения к нему), его заключением, действием, исполнением, изменением, нарушением, расторжением, прекращением по иным основаниям, действительностью или толкованием (далее «Споры»), могут быть переданы на разрешение суда только после направления другой Стороне письменной претензии и получения ответа на нее или неполучения ответа в течение 10 (десяти) дней после направления претензии.
- 8.3. Споры, не урегулированные в претензионном порядке, подлежат передаче на рассмотрение в Арбитражный суд города Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

9. ДЕЙСТВИЕ ДОГОВОРА. ПРЕКРАЩЕНИЕ ДОГОВОРНЫХ ОТНОШЕНИЙ

- 9.1. Настоящий Договор вступает в силу с даты его подписания Сторонами и действует до момента выполнения всех обязательств Сторон по настоящему Договору.
- 9.2. Исполнитель вправе отказаться от исполнения Договора в одностороннем внесудебном порядке путем направления Заказчику письменного уведомления (при этом Исполнитель вправе потребовать оплаты выполненных по настоящему Договору Работ в соответствии с разделами 4 и 5 настоящего Договора и возмещения убытков):
- 9.2.1. Исполнитель вправе составить акт на прекращение Работ по Договору с указанием стоимости выполненных работ на момент составления акта при отсрочке или прекращении Работ по инициативе Заказчика на срок более чем 60 (шестьдесят) календарных дней.
- 9.2.2. Исполнитель вправе составить акт на прекращение Работ по Договору с указанием стоимости выполненных на момент составления акта в случае не соблюдения сроков оплаты выполненных Исполнителем Работ в порядке, предусмотрено настоящим Договором, более чем на 45 (сорок пять) календарных дней.
- 9.3. Стороны могут досрочно отказаться от исполнения Договора, полностью или частично, на основании письменного соглашения Сторон.

10. КОНФИДЕНЦИАЛЬНОСТЬ

- 10.1. Стороны берут на себя обязательство не разглашать (т.е. не сообщать одному или нескольким третьим лицам, независимо от их числа), включая публикацию в средствах массовой информации, не передавать третьим лицам и не использовать иным образом в целях, прямо не связанных с исполнением обязанностей по

настоящему Договору, без предварительного письменного согласия другой Стороны, информацию, признаваемую Сторонами конфиденциальной.

- 10.2. Конфиденциальной признается информация (далее «Конфиденциальная информация»):
 - 10.2.1. касающаяся условий данного Договора и/или являющаяся содержанием данного Договора, включая условия о цене и сроке действия;
 - 10.2.2. о будущих планах сотрудничества Сторон;
 - 10.2.3. содержащаяся в переписке Сторон по поводу данного Договора и будущих планов сотрудничества Сторон;
 - 10.2.4. являющаяся коммерческой тайной каждой из Сторон;
 - 10.2.5. обозначенная как «конфиденциальная», «частная» или иным подобным образом;
 - 10.2.6. не обозначенная вышеуказанным образом, или информация, сообщенная другой Стороне устно, при передаче которой было оговорено, что она является конфиденциальной, при условии, что письменный перечень такой информации будет предоставлен другой Стороне в течение 30 (тридцати) дней с момента раскрытия ей такой информации.
- 10.3. Каждая из Сторон примет все необходимые меры для того, чтобы предотвратить полное или частичное разглашение Конфиденциальной информации или ознакомление с ней третьих лиц без письменного согласия другой Стороны. Каждая из Сторон будет соблюдать столь же высокую степень секретности во избежание разглашения или использования Конфиденциальной информации, какую эта Сторона соблюдала бы в разумной степени в отношении своей собственной Конфиденциальной, в частности являющейся коммерческой тайной информации такой же степени важности.

11. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 11.1. Данный Договор, включая все приложения к нему, вместе со всеми документами, которые должны передаваться Сторонами по условиям настоящего Договора, составляет всеобъемлющее соглашение Сторон в отношении его предмета и заменяет собой все предыдущие устные и письменные предложения, заявления и иные сообщения, а также переговоры Сторон, относящиеся к предмету Договора.
- 11.2. Любые изменения и дополнения к настоящему Договору (включая все приложения к нему) действительны лишь при условии, что они совершены в письменной форме и подписаны надлежащим образом уполномоченными на то представителями Сторон.
- 11.3. Обмен информацией в рамках настоящего Договора должен осуществляться в письменной форме, если иное прямо не предусмотрено данным Договором. Стороны обязуются уведомлять друг друга обо всех существенных обстоятельствах, имеющих отношение к реализации настоящего Договора, посредством факсимильного сообщения в течение 3 (трех) часов с момента получения соответствующей информации, независимо от необходимости направить письменное уведомление, как указано ниже. Вся корреспонденция в рамках настоящего Договора считается совершенной в надлежащей форме, если она направлена способом, позволяющим установить факт доставки (в т.ч. заказным письмом с уведомлением о вручении, курьерской службой или лично) по адресам, указанным ниже.

- 11.4. Настоящий Договор составлен в 2 (двух) одинаковых экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному для каждой из Сторон.

12. АДРЕСА, БАНКОВСКИЕ РЕКВИЗИТЫ И ПОДПИСИ СТОРОН

Заказчик:

Яковлев Валерий Геннадьевич
Паспорт: серия 40 13 № 937912
Выдан 16.04.2014 г. ТП № 8
Отдела УФМС России
по Санкт-Петербургу
и Ленинградской обл.
в Василеостровском р-не
Санкт-Петербурга
код подразделения: 780-008
зарегистрирован по адресу:
Санкт-Петербург,
улица Кораблестроителей, дом 39,
корпус 1, квартира 642

Исполнитель:

Медведчикова Галина Николаевна
Паспорт: серия 40 03 № 085708,
выдан 11.10.2002 г.
32 ОМ Невского р-на
Санкт-Петербурга
код подразделения: 782-032
зарегистрирован по адресу:
г. Санкт-Петербург, ул. Шелгунова,
д. 8, кв. 66.
Платежные реквизиты:
ПСС 036-797-475-10
ИНН 781105593374
номер счета: 40817810655030573043
Банк получателя: СЕВЕРО-ЗАПАДНЫЙ
ПАО СБЕРБАНК
БИК: 044030653
Номер банковской карты получателя:
Кор. счет: 30101810500000000653



Яковлев В.Г.



Медведчикова Г.Н.

Договор № 180-24-ГИКЭ-02

Санкт-Петербург

"24" июня 2024 г.

Стороны, Власенко Елена Александровна в лице Яковлева Валерия Геннадьевича, действующего на основании доверенности, именуемого в дальнейшем «Заказчик», с одной стороны, и Хорликов Алексей Петрович, являющийся аттестованным экспертом по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.02.2024 г. № 264 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы» (п. 12) и именуемый в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, заключили настоящий договор (далее — Договор) о нижеследующем:

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

- 1.1. Исполнитель принимает на себя обязательства по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Л.Е. Кенига», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Василеостровский район, дом 5, литера А, разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2022-2024 гг. — **«Проект приспособления объекта культурного наследия регионального значения “Дом Л.Е. Кенига” по адресу: Санкт-Петербург, 4-я линия В.О., д. 5, лит. А, для современного использования в части перепланировки и переустройства квартиры № 17» (Шифр: 1404-22-П)**, а Заказчик обязуется принять результат выполненных работ и оплатить его.
- 1.2. Заказчик обязуется принять результат выполненных Исполнителем Работ, указанных в п. Договора (далее по тексту — «результат Работ» или «Документация») в порядке, предусмотренном разделом 4 настоящего Договора.
- 1.3. Порядок проведения историко-культурной экспертизы, технические, экономические и другие требования к Документации определяются действующими нормативными актами Российской Федерации и города Санкт-Петербурга.
- 1.4. Права на результаты работ, изложенные в отчетных материалах по настоящему Договору и переданные по окончании работ, принадлежат Заказчику с момента приемки выполненных работ и их оплаты.
- 1.5. Выполнение работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы осуществляет Исполнитель, представители которого аттестованы в порядке, установленном Министерством культуры Российской Федерации.
- 1.6. Результаты выполненной Исполнителем историко-культурной экспертизы подлежат рассмотрению КГИОП.
- 1.7. Исполнитель гарантирует осуществление деятельности по проведению историко-культурной экспертизы и выполнению работ по сохранению объекта культурного наследия в соответствии с положениями Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также Постановления Правительства РФ от 15.07.2009 г. № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе» (далее - Положение о государственной историко-культурной экспертизе»).

2. СРОКИ ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ

- 2.1. Работы по настоящему Договору должны быть выполнены Исполнителем в следующие сроки:
 - 2.1.1. Начало выполнения Работ по Договору: с момента передачи исходной документации, в соответствии и. 5.1.1. Договора, на основании которой Исполнитель выполняет работу.
 - 2.1.2. Окончание выполнения Работ по разработке Государственной историко-культурной экспертизы 31 декабря 2024 г.
- 2.2. В случае если в рамках проведения экспертизы возникнет необходимость внесения изменений (корректировки) в экспертируемую проектную документацию, сроки выполнения Работ по настоящему Договору продлеваются на период устранения замечаний (корректировок) в проектной документации.
- 2.3. Сроки выполнения работ по настоящему Договору не включают в себя время, необходимое для рассмотрения экспертной документации в государственном органе охраны объектов культурного наследия. Срок рассмотрения документации в государственном органе охраны объектов культурного наследия устанавливается регламентирующими деятельность государственного органы охраны объектов культурного наследия нормами и составляет 45 рабочих дней.

3. ЦЕНА ДОГОВОРА И ПОРЯДОК РАСЧЕТОВ

- 3.1. Цена настоящего Договора составляет .
НДФЛ исчисляется и уплачивается Заказчиком самостоятельно в соответствии с п. 4 ст. 226 Налогового кодекса РФ.
- 3.2. Цена Договора является твердой и определяется на весь срок исполнения Договора. Авансирование не предусмотрено.
- 3.3. В течение 5 (пяти) календарных дней после передачи экспертной документации Заказчику Заказчик оплачивает Исполнителю сумму Договора на основании подписанного обеими сторонами Акта выполненных работ.

4. ПОРЯДОК СДАЧИ И ПРИЕМКИ РАБОТ

- 4.1. При проведении экспертизы Исполнитель рассматривает представленные документы, проводит историко-архитектурные, историко-градостроительные, архивные и иные необходимые исследования, результаты которых излагает в экспертном заключении.
- 4.2. По окончании работ Исполнитель представляет Заказчику экспертное заключение, оформленное в виде акта, которое должно соответствовать требованиям, установленным действующим законодательством и настоящим Договором.
- 4.3. Приемка Работ по Договору осуществляется в порядке, предусмотренном настоящим разделом Договора, сопровождается передача оформленного в установленном порядке экспертного заключения по результатам исследования Объекта сопроводительными документами Исполнителя.
- 4.4. По окончании выполнения Работ Исполнитель передает Заказчику экспертное заключение по результатам исследования Объекта, а также представляет Заказчику для подписания акт сдачи-приемки выполненных Работ.
- 4.5. Подписание актов сдачи-приемки Работ, выполненных в соответствии с настоящим Договором, производится в следующем порядке:

- 4.5.1. Заказчик в течение 5 (пяти) календарных дней со дня получения Документации и Акта сдачи-приемки выполненных работ обязан передать Исполнителю подписанный Акт сдачи-приемки выполненных работ или мотивированный отказ от его подписания.
- 4.5.2. Отказ от приемки Заказчиком Работ считается мотивированным в случае несоответствия выполненных Работ условиям настоящего Договора. В случае мотивированного отказа Заказчика от приемки Работ Стороны составляют двусторонний акт с перечнем необходимых доработок и сроков их выполнения, в соответствии с которым Исполнитель дорабатывает Документацию за свой счет и передает ее Заказчику согласно настоящему разделу Договора.
- 4.5.3. В случае если в течение 5 (пяти) календарных дней со дня получения Документации и Акта сдачи-приемки выполненных работ, Заказчиком не будет подписан и передан Исполнителю Акт приема-передачи соответствующего этапа работ или мотивированный отказ от его подписания, то работы по соответствующему этапу считаются принятыми Заказчиком без замечаний и подлежат оплате в порядке, предусмотренном разделом 3 настоящего Договора.
- 4.5.4. В случае поступления замечаний от согласующих и контролирующих органов (Комитет по культуре ЛО) после подписания акта сдачи-приемки выполненных Работ, Исполнитель обязан устранить данные замечания за свой счет в случае наличия вины Исполнителя.

5. ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

5.1. Заказчик обязуется:

- 5.1.1. По письменному запросу Исполнителя незамедлительно (но не позднее 3 (трех) календарных дней с момента получения запроса) представлять Исполнителю находящиеся в распоряжении Заказчика на момент направления запроса оригиналы документов и/или их копии, необходимые для выполнения Работ по настоящему Договору.
- 5.1.2. Принять выполненные Работы в порядке и сроки, установленные настоящим Договором, а в случае выявления недостатков, направить Исполнителю в течение 5 (пяти) календарных дней мотивированный отказ от их приемки.
- 5.1.3. Производить оплату стоимости выполненных Работ в размере, порядке и сроки, предусмотренные настоящим Договором.
- 5.1.4. Выполнить в полном объеме иные обязательства, предусмотренные настоящим Договором.

5.2. Исполнитель обязуется:

- 5.2.1. Соблюдать принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
- 5.2.2. Обеспечивать объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов.
- 5.2.3. Самостоятельно оценивать результаты исследований, ответственно и точно формулировать выводы в пределах своей компетенции.
- 5.2.4. Обеспечивать конфиденциальность полученной при проведении экспертизы информации.

- 5.2.5. Разработать Документацию на условиях, в порядке и сроки, предусмотренные настоящим Договором.
- 5.2.6. Немедленно предупреждать в письменном виде Заказчика при обнаружении независимых от Исполнителя обстоятельств, которые могут негативно повлиять на результаты выполняемых Работ и сроки их завершения.
- 5.2.7. Не передавать разработанную Документацию третьим лицам без согласия Заказчика.

6. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

- 6.1. За неисполнение или ненадлежащее исполнение обязательств по настоящему Договору Стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации при наличии вины.
- 6.2. В случае не урегулирования сторонами возникающих из данного Договора споров, они рассматриваются в арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области в установленном законодательством порядке.

7. ФОРС-МАЖОР

- 7.1. Стороны освобождаются от ответственности за неисполнение или ненадлежащее исполнение обязанностей по настоящему Договору, если оно явилось следствием форс-мажора. Под форс-мажором понимаются следующие обстоятельства:
 - 7.1.1. Обстоятельства непреодолимой силы, т.е. такие чрезвычайные обстоятельства, которые Стороны, исходя из своих разумно понимаемых возможностей, не могли предотвратить, в том числе природные явления - стихийные бедствия (наводнения, землетрясения, ураганы, снежные заносы и другие чрезвычайные погодные условия т.п.) и общественные явления (эпидемии; военные действия (независимо от факта объявления войны), восстания, революции, мятежи, военное правление или узурпация власти, бунты, волнения, беспорядки, занятие арендованного имущества третьими лицами, воздействие ядерной радиации, забастовки, террористические акты и т.д.).
 - 7.1.2. Действия органов государственной (федеральной и субъектов Российской Федерации) и муниципальной власти в пределах их компетенции (а также государственных предприятий и/или учреждений), в том числе издание такими органами актов (индивидуальных и нормативных), прямо или косвенно запрещающих или ограничивающих исполнение обязанностей по Договору.
- 7.2. Сторона, для которой возникла невозможность исполнения или надлежащего исполнения обязанностей по настоящему Договору вследствие форс-мажора, должна в течение 3 (трех) дней известить об этом другую Сторону в письменной форме, с представлением надлежащих доказательств наличия обстоятельств форс-мажора. Не уведомление или ненадлежащее уведомление о наступлении таких обстоятельств лишает эту Сторону права ссылаться на них. Надлежащим доказательством наличия обстоятельств форс-мажора является справка, выданная Торгово-Промышленной Палатой Российской Федерации или другим компетентным органом.
- 7.3. На срок действия форс-мажора исполнение Сторонами обязанностей по настоящему Договору приостанавливается. После прекращения таких обстоятельств действие Договора возобновляется. При этом Стороны согласовывают в письменной форме новые сроки исполнения обязанностей по Договору и условия их исполнения.

- 7.4. В случае, если действие форс-мажора продлится более 3 (трех) месяцев, каждая из Сторон вправе отказаться от исполнения Договора в одностороннем порядке путем направления другой Стороне письменного уведомления, которое вступает в силу в момент получения,

8. РАЗРЕШЕНИЕ СПОРОВ

- 8.1. Договор (включая все приложения к нему), его форма, заключение, действие, исполнение, изменение и расторжение, права и обязанности сторон по Договору, а также вопросы действительности Договора регулируются и толкуются в соответствии с нормами права Российской Федерации.
- 8.2. Стороны устанавливают между собой досудебный претензионный порядок урегулирования споров: любой спор, разногласие, требование или претензия, возникшие на основании или в связи с настоящим Договором (включая все приложения к нему), его заключением, действием, исполнением, изменением, нарушением, расторжением, прекращением по иным основаниям, действительностью или толкованием (далее «Споры»), могут быть переданы на разрешение суда только после направления другой Стороне письменной претензии и получения ответа на нее или неполучения ответа в течение 10 (десяти) дней после направления претензии.
- 8.3. Споры, не урегулированные в претензионном порядке, подлежат передаче на рассмотрение в Арбитражный суд города Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

9. ДЕЙСТВИЕ ДОГОВОРА. ПРЕКРАЩЕНИЕ ДОГОВОРНЫХ ОТНОШЕНИЙ

- 9.1. Настоящий Договор вступает в силу с даты его подписания Сторонами и действует до момента выполнения всех обязательств Сторон по настоящему Договору.
- 9.2. Исполнитель вправе отказаться от исполнения Договора в одностороннем внесудебном порядке путем направления Заказчику письменного уведомления (при этом Исполнитель вправе потребовать оплаты выполненных по настоящему Договору Работ в соответствии с разделами 4 и 5 настоящего Договора и возмещения убытков):
- 9.2.1. Исполнитель вправе составить акт на прекращение Работ по Договору с указанием стоимости выполненных работ на момент составления акта при отсрочке или прекращении Работ по инициативе Заказчика на срок более чем 60 (шестьдесят) календарных дней.
- 9.2.2. Исполнитель вправе составить акт на прекращение Работ по Договору с указанием стоимости выполненных на момент составления акта в случае не соблюдения сроков оплаты выполненных Исполнителем Работ в порядке, предусмотрено настоящим Договором, более чем на 45 (сорок пять) календарных дней.
- 9.3. Стороны могут досрочно отказаться от исполнения Договора, полностью или частично, на основании письменного соглашения Сторон.

10. КОНФИДЕНЦИАЛЬНОСТЬ

- 10.1. Стороны берут на себя обязательство не разглашать (т.е. не сообщать одному или нескольким третьим лицам, независимо от их числа), включая публикацию в средствах массовой информации, не передавать третьим лицам и не использовать иным образом в целях, прямо не связанных с исполнением обязанностей по

настоящему Договору, без предварительного письменного согласия другой Стороны, информацию, признаваемую Сторонами конфиденциальной.

- 10.2. Конфиденциальной признается информация (далее «Конфиденциальная информация»):
 - 10.2.1. касающаяся условий данного Договора и/или являющаяся содержанием данного Договора, включая условия о цене и сроке действия;
 - 10.2.2. о будущих планах сотрудничества Сторон;
 - 10.2.3. содержащаяся в переписке Сторон по поводу данного Договора и будущих планов сотрудничества Сторон;
 - 10.2.4. являющаяся коммерческой тайной каждой из Сторон;
 - 10.2.5. обозначенная как «конфиденциальная», «частная» или иным подобным образом;
 - 10.2.6. не обозначенная вышеуказанным образом, или информация, сообщенная другой Стороне устно, при передаче которой было оговорено, что она является конфиденциальной, при условии, что письменный перечень такой информации будет предоставлен другой Стороне в течение 30 (тридцати) дней с момента раскрытия ей такой информации.
- 10.3. Каждая из Сторон примет все необходимые меры для того, чтобы предотвратить полное или частичное разглашение Конфиденциальной информации или ознакомление с ней третьих лиц без письменного согласия другой Стороны. Каждая из Сторон будет соблюдать столь же высокую степень секретности во избежание разглашения или использования Конфиденциальной информации, какую эта Сторона соблюдала бы в разумной степени в отношении своей собственной Конфиденциальной, в частности являющейся коммерческой тайной информации такой же степени важности.

11. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 11.1. Данный Договор, включая все приложения к нему, вместе со всеми документами, которые должны передаваться Сторонами по условиям настоящего Договора, составляет всеобъемлющее соглашение Сторон в отношении его предмета и заменяет собой все предыдущие устные и письменные предложения, заявления и иные сообщения, а также переговоры Сторон, относящиеся к предмету Договора.
- 11.2. Любые изменения и дополнения к настоящему Договору (включая все приложения к нему) действительны лишь при условии, что они совершены в письменной форме и подписаны надлежащим образом уполномоченными на то представителями Сторон.
- 11.3. Обмен информацией в рамках настоящего Договора должен осуществляться в письменной форме, если иное прямо не предусмотрено данным Договором. Стороны обязуются уведомлять друг друга обо всех существенных обстоятельствах, имеющих отношение к реализации настоящего Договора, посредством факсимильного сообщения в течение 3 (трех) часов с момента получения соответствующей информации, независимо от необходимости направить письменное уведомление, как указано ниже. Вся корреспонденция в рамках настоящего Договора считается совершенной в надлежащей форме, если она направлена способом, позволяющим установить факт доставки (в т.ч. заказным письмом с уведомлением о вручении, курьерской службой или лично) по адресам, указанным ниже.

- 11.4. Настоящий Договор составлен в 2 (двух) одинаковых экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному для каждой из Сторон.

12. АДРЕСА, БАНКОВСКИЕ РЕКВИЗИТЫ И ПОДПИСИ СТОРОН

Заказчик:

Яковлев Валерий Геннадьевич
Паспорт: серия 40 13 № 937912
Выдан 16.04.2014 г. ТП № 8
Отдела УФМС России
по Санкт-Петербургу
и Ленинградской обл.
в Василеостровском р-не
Санкт-Петербурга
код подразделения: 780-008
зарегистрирован по адресу:
Санкт-Петербург,
улица Кораблестроителей, дом 39,
корпус 1, квартира 642

Исполнитель:

Хорликов Алексей Петрович
Паспорт: серия 40 13 № 864715
выдан 21.11.2013 г. ТП № 53
Отдела УФМС России
по Санкт-Петербургу
и Ленинградской обл. в Невском р-не
Санкт-Петербурга
Адрес: г. Санкт-Петербург,
ул. Латышских стрелков, д. 11/1, кв. 272.
Платежные реквизиты:
ИНН 781115903868
Наименование банка получателя:
Северо-Западный банк ОАО «Сбербанк
России» г. Санкт-Петербург
Счет получателя:
40817810355003614310
Номер банковской карты получателя:
67628055 9027940454



Яковлев В.Г.



Хорликов А.П.

Договор № 180-24-ГИКЭ-03

Санкт-Петербург

"24" июня 2024 г.

Стороны, Власенко Елена Александровна в лице Яковлева Валерия Геннадьевича, действующего на основании доверенности, именуемого в дальнейшем «Заказчик», с одной стороны, и Орлов Андрей Валерьевич, являющийся аттестованным экспертом по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом Министерства культуры Российской Федерации от 18.09.2023 г. № 2690 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы» (п. 7) и именуемый в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, заключили настоящий договор (далее — Договор) о нижеследующем:

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

- 1.1. Исполнитель принимает на себя обязательства по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Л.Е. Кенига», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Василеостровский район, дом 5, литера А, разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2022-2024 гг. — «**Проект приспособления объекта культурного наследия регионального значения “Дом Л.Е. Кенига” по адресу: Санкт-Петербург, 4-я линия В.О., д. 5, лит. А, для современного использования в части перепланировки и переустройства квартиры № 17» (Шифр: 1404-22-П)**, а Заказчик обязуется принять результат выполненных работ и оплатить его.
- 1.2. Заказчик обязуется принять результат выполненных Исполнителем Работ, указанных в п. Договора (далее по тексту — «результат Работ» или «Документация») в порядке, предусмотренном разделом 4 настоящего Договора.
- 1.3. Порядок проведения историко-культурной экспертизы, технические, экономические и другие требования к Документации определяются действующими нормативными актами Российской Федерации и города Санкт-Петербурга.
- 1.4. Права на результаты работ, изложенные в отчетных материалах по настоящему Договору и переданные по окончании работ, принадлежат Заказчику с момента приемки выполненных работ и их оплаты.
- 1.5. Выполнение работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы осуществляет Исполнитель, представители которого аттестованы в порядке, установленном Министерством культуры Российской Федерации.
- 1.6. Результаты выполненной Исполнителем историко-культурной экспертизы подлежат рассмотрению КГИОП.
- 1.7. Исполнитель гарантирует осуществление деятельности по проведению историко-культурной экспертизы и выполнению работ по сохранению объекта культурного наследия в соответствии с положениями Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также Постановления Правительства РФ от 15.07.2009 г. № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе» (далее — Положение о государственной историко-культурной экспертизе).

2. СРОКИ ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ

- 2.1. Работы по настоящему Договору должны быть выполнены Исполнителем в следующие сроки:
 - 2.1.1. Начало выполнения Работ по Договору: с момента передачи исходной документации, в соответствии и. 5.1.1. Договора, на основании которой Исполнитель выполняет работу.
 - 2.1.2. Окончание выполнения Работ по разработке Государственной историко-культурной экспертизы 31 декабря 2024 г.
- 2.2. В случае если в рамках проведения экспертизы возникнет необходимость внесения изменений (корректировки) в экспертируемую проектную документацию, сроки выполнения Работ по настоящему Договору продлеваются на период устранения замечаний (корректировок) в проектной документации.
- 2.3. Сроки выполнения работ по настоящему Договору не включают в себя время, необходимое для рассмотрения экспертной документации в государственном органе охраны объектов культурного наследия. Срок рассмотрения документации в государственном органе охраны объектов культурного наследия устанавливается регламентирующими деятельность государственного органа охраны объектов культурного наследия нормами и составляет 45 рабочих дней.

3. ЦЕНА ДОГОВОРА И ПОРЯДОК РАСЧЕТОВ

- 3.1. Цена настоящего Договора составляет .
НДФЛ исчисляется и уплачивается Заказчиком самостоятельно в соответствии с п. 4 ст. 226 Налогового кодекса РФ.
- 3.2. Цена Договора является твердой и определяется на весь срок исполнения Договора. Авансирование не предусмотрено.
- 3.3. В течение 5 (пяти) календарных дней после передачи экспертной документации Заказчику Заказчик оплачивает Исполнителю сумму Договора на основании подписанного обеими сторонами Акта выполненных работ.

4. ПОРЯДОК СДАЧИ И ПРИЕМКИ РАБОТ

- 4.1. При проведении экспертизы Исполнитель рассматривает представленные документы, проводит историко-архитектурные, историко-градостроительные, архивные и иные необходимые исследования, результаты которых излагает в экспертном заключении.
- 4.2. По окончании работ Исполнитель представляет Заказчику экспертное заключение, оформленное в виде акта, которое должно соответствовать требованиям, установленным действующим законодательством и настоящим Договором.
- 4.3. Приемка Работ по Договору осуществляется в порядке, предусмотренном настоящим разделом Договора, сопровождается передача оформленного в установленном порядке экспертного заключения по результатам исследования Объекта сопроводительными документами Исполнителя.
- 4.4. По окончании выполнения Работ Исполнитель передает Заказчику экспертное заключение по результатам исследования Объекта, а также представляет Заказчику для подписания акт сдачи-приемки выполненных Работ.
- 4.5. Подписание актов сдачи-приемки Работ, выполненных в соответствии с настоящим Договором, производится в следующем порядке:
 - 4.5.1. Заказчик в течение 5 (пяти) календарных дней со дня получения Документации и Акта сдачи-приемки выполненных работ обязан передать Исполнителю

подписанный Акт сдачи-приемки выполненных работ или мотивированный отказ от его подписания.

- 4.5.2. Отказ от приемки Заказчиком Работ считается мотивированным в случае несоответствия выполненных Работ условиям настоящего Договора. В случае мотивированного отказа Заказчика от приемки Работ Стороны составляют двусторонний акт с перечнем необходимых доработок и сроков их выполнения, в соответствии с которым Исполнитель дорабатывает Документацию за свой счет и передает ее Заказчику согласно настоящему разделу Договора.
- 4.5.3. В случае если в течение 5 (пяти) календарных дней со дня получения Документации и Акта сдачи-приемки выполненных работ, Заказчиком не будет подписан и передан Исполнителю Акт приема-передачи соответствующего этапа работ или мотивированный отказ от его подписания, то работы по соответствующему этапу считаются принятыми Заказчиком без замечаний и подлежат оплате в порядке, предусмотренном разделом 3 настоящего Договора.
- 4.5.4. В случае поступления замечаний от согласующих и контролирующих органов (Комитет по культуре ЛО) после подписания акта сдачи-приемки выполненных Работ, Исполнитель обязан устранить данные замечания за свой счет в случае наличия вины Исполнителя.

5. ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

5.1. Заказчик обязуется:

- 5.1.1. По письменному запросу Исполнителя незамедлительно (но не позднее 3 (трех) календарных дней с момента получения запроса) представлять Исполнителю находящиеся в распоряжении Заказчика на момент направления запроса оригиналы документов и/или их копии, необходимые для выполнения Работ по настоящему Договору.
- 5.1.2. Принять выполненные Работы в порядке и сроки, установленные настоящим Договором, а в случае выявления недостатков, направить Исполнителю в течение 5 (пяти) календарных дней мотивированный отказ от их приемки.
- 5.1.3. Производить оплату стоимости выполненных Работ в размере, порядке и сроки, предусмотренные настоящим Договором.
- 5.1.4. Выполнить в полном объеме иные обязательства, предусмотренные настоящим Договором.

5.2. Исполнитель обязуется:

- 5.2.1. Соблюдать принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
- 5.2.2. Обеспечивать объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов.
- 5.2.3. Самостоятельно оценивать результаты исследований, ответственно и точно формулировать выводы в пределах своей компетенции.
- 5.2.4. Обеспечивать конфиденциальность полученной при проведении экспертизы информации.
- 5.2.5. Разработать Документацию на условиях, в порядке и сроки, предусмотренные настоящим Договором.

- 5.2.6. Немедленно предупредить в письменном виде Заказчика при обнаружении независимых от Исполнителя обстоятельств, которые могут негативно повлиять на результаты выполняемых Работ и сроки их завершения.
- 5.2.7. Не передавать разработанную Документацию третьим лицам без согласия Заказчика.

6. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

- 6.1. За неисполнение или ненадлежащее исполнение обязательств по настоящему Договору Стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации при наличии вины.
- 6.2. В случае не урегулирования сторонами возникающих из данного Договора споров, они рассматриваются в арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области в установленном законодательством порядке.

7. ФОРС-МАЖОР

- 7.1. Стороны освобождаются от ответственности за неисполнение или ненадлежащее исполнение обязанностей по настоящему Договору, если оно явилось следствием форс-мажора. Под форс-мажором понимаются следующие обстоятельства:
 - 7.1.1. Обстоятельства непреодолимой силы, т.е. такие чрезвычайные обстоятельства, которые Стороны, исходя из своих разумно понимаемых возможностей, не могли предотвратить, в том числе природные явления - стихийные бедствия (наводнения, землетрясения, ураганы, снежные заносы и другие чрезвычайные погодные условия т.п.) и общественные явления (эпидемии; военные действия (независимо от факта объявления войны), восстания, революции, мятежи, военное правление или узурпация власти, бунты, волнения, беспорядки, занятие арендованного имущества третьими лицами, воздействие ядерной радиации, забастовки, террористические акты и т.д.).
 - 7.1.2. Действия органов государственной (федеральной и субъектов Российской Федерации) и муниципальной власти в пределах их компетенции (а также государственных предприятий и/или учреждений), в том числе издание такими органами актов (индивидуальных и нормативных), прямо или косвенно запрещающих или ограничивающих исполнение обязанностей по Договору.
- 7.2. Сторона, для которой возникла невозможность исполнения или надлежащего исполнения обязанностей по настоящему Договору вследствие форс-мажора, должна в течение 3 (трех) дней известить об этом другую Сторону в письменной форме, с представлением надлежащих доказательств наличия обстоятельств форс-мажора. Не уведомление или ненадлежащее уведомление о наступлении таких обстоятельств лишает эту Сторону права ссылаться на них. Надлежащим доказательством наличия обстоятельств форс-мажора является справка, выданная Торгово-Промышленной Палатой Российской Федерации или другим компетентным органом.
- 7.3. На срок действия форс-мажора исполнение Сторонами обязанностей по настоящему Договору приостанавливается. После прекращения таких обстоятельств действие Договора возобновляется. При этом Стороны согласовывают в письменной форме новые сроки исполнения обязанностей по Договору и условия их исполнения.
- 7.4. В случае, если действие форс-мажора продлится более 3 (трех) месяцев, каждая из Сторон вправе отказаться от исполнения Договора в одностороннем порядке путем

направления другой Стороне письменного уведомления, которое вступает в силу в момент получения,

8. РАЗРЕШЕНИЕ СПОРОВ

- 8.1. Договор (включая все приложения к нему), его форма, заключение, действие, исполнение, изменение и расторжение, права и обязанности сторон по Договору, а также вопросы действительности Договора регулируются и толкуются в соответствии с нормами права Российской Федерации.
- 8.2. Стороны устанавливают между собой досудебный претензионный порядок урегулирования споров: любой спор, разногласие, требование или претензия, возникшие на основании или в связи с настоящим Договором (включая все приложения к нему), его заключением, действием, исполнением, изменением, нарушением, расторжением, прекращением по иным основаниям, действительностью или толкованием (далее «Споры»), могут быть переданы на разрешение суда только после направления другой Стороне письменной претензии и получения ответа на нее или неполучения ответа в течение 10 (десяти) дней после направления претензии.
- 8.3. Споры, не урегулированные в претензионном порядке, подлежат передаче на рассмотрение в Арбитражный суд города Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

9. ДЕЙСТВИЕ ДОГОВОРА. ПРЕКРАЩЕНИЕ ДОГОВОРНЫХ ОТНОШЕНИЙ

- 9.1. Настоящий Договор вступает в силу с даты его подписания Сторонами и действует до момента выполнения всех обязательств Сторон по настоящему Договору.
- 9.2. Исполнитель вправе отказаться от исполнения Договора в одностороннем внесудебном порядке путем направления Заказчику письменного уведомления (при этом Исполнитель вправе потребовать оплаты выполненных по настоящему Договору Работ в соответствии с разделами 4 и 5 настоящего Договора и возмещения убытков):
 - 9.2.1. Исполнитель вправе составить акт на прекращение Работ по Договору с указанием стоимости выполненных работ на момент составления акта при отсрочке или прекращении Работ по инициативе Заказчика на срок более чем 60 (шестьдесят) календарных дней.
 - 9.2.2. Исполнитель вправе составить акт на прекращение Работ по Договору с указанием стоимости выполненных на момент составления акта в случае не соблюдения сроков оплаты выполненных Исполнителем Работ в порядке, предусмотрено настоящим Договором, более чем на 45 (сорок пять) календарных дней.
- 9.3. Стороны могут досрочно отказаться от исполнения Договора, полностью или частично, на основании письменного соглашения Сторон.

10. КОНФИДЕНЦИАЛЬНОСТЬ

- 10.1. Стороны берут на себя обязательство не разглашать (т.е. не сообщать одному или нескольким третьим лицам, независимо от их числа), включая публикацию в средствах массовой информации, не передавать третьим лицам и не использовать иным образом в целях, прямо не связанных с исполнением обязанностей по настоящему Договору, без предварительного письменного согласия другой Стороны, информацию, признаваемую Сторонами конфиденциальной.

- 10.2. Конфиденциальной признается информация (далее «Конфиденциальная информация»):
 - 10.2.1. касающаяся условий данного Договора и/или являющаяся содержанием данного Договора, включая условия о цене и сроке действия;
 - 10.2.2. о будущих планах сотрудничества Сторон;
 - 10.2.3. содержащаяся в переписке Сторон по поводу данного Договора и будущих планов сотрудничества Сторон;
 - 10.2.4. являющаяся коммерческой тайной каждой из Сторон;
 - 10.2.5. обозначенная как «конфиденциальная», «частная» или иным подобным образом;
 - 10.2.6. не обозначенная вышеуказанным образом, или информация, сообщенная другой Стороне устно, при передаче которой было оговорено, что она является конфиденциальной, при условии, что письменный перечень такой информации будет предоставлен другой Стороне в течение 30 (тридцати) дней с момента раскрытия ей такой информации.
- 10.3. Каждая из Сторон примет все необходимые меры для того, чтобы предотвратить полное или частичное разглашение Конфиденциальной информации или ознакомление с ней третьих лиц без письменного согласия другой Стороны. Каждая из Сторон будет соблюдать столь же высокую степень секретности во избежание разглашения или использования Конфиденциальной информации, какую эта Сторона соблюдала бы в разумной степени в отношении своей собственной Конфиденциальной, в частности являющейся коммерческой тайной информации такой же степени важности.

11. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

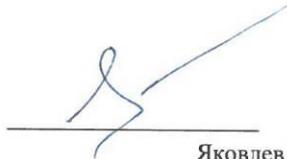
- 11.1. Данный Договор, включая все приложения к нему, вместе со всеми документами, которые должны передаваться Сторонами по условиям настоящего Договора, составляет всеобъемлющее соглашение Сторон в отношении его предмета и заменяет собой все предыдущие устные и письменные предложения, заявления и иные сообщения, а также переговоры Сторон, относящиеся к предмету Договора.
- 11.2. Любые изменения и дополнения к настоящему Договору (включая все приложения к нему) действительны лишь при условии, что они совершены в письменной форме и подписаны надлежащим образом уполномоченными на то представителями Сторон.
- 11.3. Обмен информацией в рамках настоящего Договора должен осуществляться в письменной форме, если иное прямо не предусмотрено данным Договором. Стороны обязуются уведомлять друг друга обо всех существенных обстоятельствах, имеющих отношение к реализации настоящего Договора, посредством факсимильного сообщения в течение 3 (трех) часов с момента получения соответствующей информации, независимо от необходимости направить письменное уведомление, как указано ниже. Вся корреспонденция в рамках настоящего Договора считается совершенной в надлежащей форме, если она направлена способом, позволяющим установить факт доставки (в т.ч. заказным письмом с уведомлением о вручении, курьерской службой или лично) по адресам, указанным ниже.
- 11.4. Настоящий Договор составлен в 2 (двух) одинаковых экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному для каждой из Сторон.

12. АДРЕСА, БАНКОВСКИЕ РЕКВИЗИТЫ И ПОДПИСИ СТОРОН**Заказчик:**

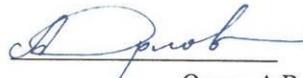
Яковлев Валерий Геннадьевич
Паспорт: серия 40 13 № 937912
Выдан 16.04.2014 г. ТП № 8
Отдела УФМС России
по Санкт-Петербургу
и Ленинградской обл.
в Василеостровском р-не
Санкт-Петербурга
код подразделения: 780-008
зарегистрирован по адресу:
Санкт-Петербург,
улица Кораблестроителей, дом 39,
корпус 1, квартира 642

Исполнитель:

Орлов Андрей Валерьевич
Паспорт: серия 41 20 № 066866,
Выдан: 10.02.2020 г.
ГУ МВД по Санкт-Петербургу и
Ленинградской обл. 03.10.2002 г.



Яковлев В.Г.



Орлов А.В.

Приложение № 9

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Л.Е. Кенига», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 4-я линия В.О., дом 5, литера А, разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2022-2024 гг. — «Проект приспособления объекта культурного наследия регионального значения “Дом Л.Е. Кенига” по адресу: Санкт-Петербург, 4-я линия В.О. д. 5, лит. А, для современного использования в части перепланировки и переустройства квартиры № 17» (Шифр: 1404-22-П), с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

КОПИИ ПРОТОКОЛОВ ЗАСЕДАНИЙ ЭКСПЕРТНОЙ КОМИССИИ

Протокол № 1
организационного заседания Экспертной комиссии
по проведению государственной историко-культурной экспертизы
проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного
наследия регионального значения «Дом Л.Е. Кенига», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, 4-я линия В.О., дом 5, литера А, разработанной ООО «Архитектурно-
реставрационная мастерская «Вега» в 2022-2024 гг. — «Проект приспособления объекта
культурного наследия регионального значения “Дом Л.Е. Кенига” по адресу:
Санкт-Петербург, 4-я линия В.О., д. 5, лит. А, для современного использования в части
перепланировки и переустройства квартиры № 17» (Шифр: 1404-22-П)

Санкт-Петербург

«24» июня 2024 г.

Присутствовали:

Медведчикова Галина Николаевна — не работает; образование высшее, окончила Ленинградский ордена Трудового Красного Знамени инженерно-строительный институт; архитектор, стаж работы по профессии — 43 года; аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ от 26.05.2023 г. № 1491 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы» (п. 4).

Хорликов Алексей Петрович — эксперт ООО «АКБ» «ВАЙСС»; образование высшее, окончил Санкт-Петербургский Государственный Академический институт живописи, скульптуры и архитектуры им И.Е. Репина, искусствовед, стаж работы по профессии — 35 лет; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ от 13.02.2024 г. № 264 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы» (п. 12).

Орлов Андрей Валерьевич — Генеральный директор ООО «ЭсБиАй Групп»; образование высшее, Институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина. Архитектурный факультет; архитектор, стаж работы по профессии — 12 лет; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ от 18.09.2023 г. № 2690 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы» (п. 7);

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Выборы председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.
6. Определение перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

1. Об утверждении состава членов экспертной комиссии.

СЛУШАЛИ: Медведчикову Г.Н. — о создании Экспертной комиссии и утверждении состава членов экспертной комиссии.

ПОСТАНОВИЛИ: утвердить следующий состав Экспертной комиссии: Медведчикова Г.Н., Хорликов А.П., Орлов А.В.

Голосование: 3 человека — за; против — нет; воздержавшихся — нет.

Принято единогласно.

2. Об избрании председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.

СЛУШАЛИ: Орлова А.В. — об избрании председателя Экспертной комиссии.

ВЫСТУПИЛИ: Хорликов А.П., Орлов А.В.

ПОСТАНОВИЛИ: назначить председателем Экспертной комиссии Медведчикову Г.Н.

Голосование: 3 человека — за; против — нет; воздержавшихся — нет.

Принято единогласно.

СЛУШАЛИ: Медведчикову Г.Н. — об избрании ответственного секретаря Экспертной комиссии.

ВЫСТУПИЛИ: Медведчикова Г.Н., Орлов А.В.

ПОСТАНОВИЛИ: назначить ответственным секретарем экспертной комиссии Хорликова А.П.

Голосование: 3 человека — за; против — нет; воздержавшихся — нет.

Принято единогласно.

3. Об определении порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.

СЛУШАЛИ: Медведчикову Г.Н. — о порядке работы и принятия решения Экспертной комиссией.

ПОСТАНОВИЛИ: Экспертная комиссия собирается в случае проведения государственной историко-культурной экспертизы по заявке заказчика. Решения экспертной комиссии принимаются коллегиально, после проведения необходимых научных исследований, визуального изучения объекта и анализа представленной заказчиком исходно-разрешительной, научно-исследовательской и проектной документации.

Работа Экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарем Экспертной комиссии, по согласованию с остальными членами. Заседание Экспертной комиссии ведет и ее решения объявляет председатель Экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя экспертной комиссии, его обязанности осуществляет ответственный секретарь Экспертной комиссии. В случае невозможности председателя Экспертной комиссии исполнять свои обязанности или его отказа от участия в проведении экспертизы, в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных п.8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, члены Экспертной комиссии проводят организационное совещание и избирают из своего состава нового председателя Экспертной комиссии. В период до выборов нового

председателя Экспертной комиссии его обязанности исполняет ответственный секретарь Экспертной комиссии.

Решение Экспертной комиссии принимается большинством голосов, при условии присутствия на заседании всех членов Экспертной комиссии. При равенстве голосов «за» и «против»: решающим голосом является голос председателя Экспертной комиссии.

Голосование: 3 человека — за; против — нет; воздержавшихся — нет.

Принято единогласно.

4. Об определении основных направлений работы экспертов.

СЛУШАЛИ: Медведчикову Г.Н — об определении основных направлений работы экспертов.

ПОСТАНОВИЛИ: Определить следующие направления работы экспертов:

- Проведение натурного обследования объекта производится коллегиально, ответственный за фотофиксацию на момент заключения договоров — Орлов А.В.;
- Анализ представленной на экспертизу исходно-разрешительной, научно-исследовательской и проектной документации на предмет ее соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия — Орлов А.В.;
- Проведение архивно-библиографических исследований, определение возможности проведения работ по приспособлению для современного использования объекта, предлагаемых рассматриваемой проектной документацией — Хорликов А.П.;
- Сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации), подготовка заключительных выводов экспертизы — Медведчикова Г.Н.

Голосование: 3 человека — за; против — нет; воздержавшихся — нет.

Принято единогласно.

5. Об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.

СЛУШАЛИ: Хорликова А.П. — об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.

ПОСТАНОВИЛИ: утвердить следующий календарный план работы экспертной комиссии:

- 24.06.2024 – натурное обследование объекта, фотофиксация современного состояния.
- 25.06.2024 – 09.07.2024 — ознакомление с представленными материалами и проектной документацией, подготовка исторической справки, обработка материалов фотофиксации, иконографических и графических материалов, подготовка приложений к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы.
- 10.07.2024 – 15.07.2024 — оформление заключения (Акта) по результатам государственной историко-культурной экспертизы.
- 16.07.2024 — заседание комиссии, подписание заключения (Акта) по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

Голосование: 3 человека — за; против — нет; воздержавшихся — нет. Принято единогласно.

6. Об определении перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения государственной историко-культурной экспертизы.

СЛУШАЛИ: Хорликова А.П. — о перечне документов для проведения государственной историко-культурной экспертизы, полученных от заказчика.

ПОСТАНОВИЛИ: Принять у заказчика следующий перечень документов:

- «Проект приспособления объекта культурного наследия регионального значения “Дом Л.Е. Кенига” по адресу: Санкт-Петербург, 4-я линия В.О., д. 5, лит. А, для современного использования в части перепланировки и переустройства квартиры № 17» (Шифр: 1404-22-П), разработанный ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2022-2024 гг.
- Копия лицензии № МКРФ 00938 от 10 июля 2013 г. на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предоставленная Министерством культуры РФ Обществу с ограниченной ответственностью «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» (ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега») на основании приказов № 981 от 10.07.2013 г., № 592 от 15.05.2019 г.
- Копия Задания КГИОП от 28.10.2022 г. № 01-21-2853/22-0-1 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (приспособление для современного использования в части перепланировки и переустройства кв. № 17 по адресу: Санкт-Петербург, 4-я линия В.О., д. 5, лит. А).
- Копия Распоряжения КГИОП от 18.07.2022 г. № 352-рп «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения “Дом Л.Е. Кенига”, об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия».
- Копия Приказа Министерства культуры РФ от 16.05.2024 г. № 152069-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения “Дом Л.Е. Кенига”, 1877-1878 гг. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».
- Копии документов ГУП «ГУИОН» ПИБ Василеостровского района: паспорт на квартиру по адресу: г. Санкт-Петербург, 4-я линия В.О., дом № 5, кв. 17; выписка из инвентарного дела о технических характеристиках объекта от 06.07.2020 г. № с18/2287; выкопировки из поэтажных планов.
- Выписка из Единого государственного реестра недвижимости (ЕГРН) об объекте недвижимости от 13.03.2024 г. № КУВИ-001/2024-69830998, содержащая сведения о зарегистрированных правах на жилое помещение квартиры по адресу: Санкт-Петербург, линия 4-я В.О., д. 5, литера. А, кв. 17.
- Доверенность от 09.08.2023 г. № 78 АВ 4190206.

Решили: запрашивать у Заказчика дополнительные материалы в случае возникновения вопросов в рабочем порядке.

Голосование: 3 человека – за; против – нет; воздержавшихся – нет.

Принято единогласно.

Председатель Экспертной комиссии /подпись/



Медведчикова Г.Н.

Ответственный секретарь Экспертной комиссии

/подпись/



Хорликов А.П.

Член Экспертной комиссии /подпись/



Орлов А.В.

Протокол № 2
заседания Экспертной комиссии
по проведению государственной историко-культурной экспертизы
проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного
наследия регионального значения «Дом Л.Е. Кенига», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, 4-я линия В.О., дом 5, литера А, разработанной ООО «Архитектурно-
реставрационная мастерская «Вега» в 2022-2024 гг. — «Проект приспособления объекта
культурного наследия регионального значения “Дом Л.Е. Кенига” по адресу:
Санкт-Петербург, 4-я линия В.О., д. 5, лит. А, для современного использования в части
перепланировки и переустройства квартиры № 17» (Шифр: 1404-22-П)

Санкт-Петербург

«11» июля 2024 г.

Присутствовали:

Председатель Экспертной комиссии — Медведчикова Галина Николаевна (аттестованный эксперт, приказ об аттестации МКРФ от 26.05.2023 г. № 1491 (п. 4).

Ответственный секретарь Экспертной комиссии — Хорликов Алексей Петрович (аттестованный эксперт, приказ об аттестации МКРФ от 13.02.2024 г. № 264 (п. 12).

Член Экспертной комиссии — Орлов А.В. (аттестованный эксперт, приказ об аттестации МКРФ от 18.09.2023 г. № 2690 (п. 7).

Повестка дня:

1. Рассмотрение представленных Заказчиком дополнительных документов к государственной историко-культурной экспертизе.

СЛУШАЛИ: Хорликова А.П. — о дополнительных документах к государственной историко-культурной экспертизе, предоставленных Заказчиком:

- Копия Паспорта объекта культурного наследия регионального значения «Дом Л.Е. Кенига» по адресу: Санкт-Петербург, 4-я линия В.О., дом 5, литера А, оформленного КГИОП 09.07.2024 г.

ПОСТАНОВИЛИ: Принять дополнительные, предоставленные Заказчиком документы для включения их в государственную историко-культурную экспертизу.

Голосование: 3 человека — за; против — нет; воздержавшихся — нет.

Принято единогласно.

Председатель Экспертной комиссии /подпись/

 Медведчикова Г.Н.

Ответственный секретарь Экспертной комиссии

 Хорликов А.П.

/подпись/

Член Экспертной комиссии /подпись/

 Орлов А.В.

Протокол № 3
заседания Экспертной комиссии
по проведению государственной историко-культурной экспертизы
проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного
наследия регионального значения «Дом Л.Е. Кенига», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, 4-я линия В.О., дом 5, литера А, разработанной ООО «Архитектурно-
реставрационная мастерская «Вега» в 2022-2024 гг. — «Проект приспособления объекта
культурного наследия регионального значения “Дом Л.Е. Кенига” по адресу:
Санкт-Петербург, 4-я линия В.О., д. 5, лит. А, для современного использования в части
перепланировки и переустройства квартиры № 17» (Шифр: 1404-22-П)

Санкт-Петербург

«16» июля 2024 г.

Присутствовали:

Председатель Экспертной комиссии — Медведчикова Галина Николаевна (аттестованный эксперт, приказ об аттестации МКРФ от 26.05.2023 г. № 1491 (п. 4).

Ответственный секретарь Экспертной комиссии — Хорликов Алексей Петрович (аттестованный эксперт, приказ об аттестации МКРФ от 13.02.2024 г. № 264 (п. 12).

Член Экспертной комиссии — Орлов А.В. (аттестованный эксперт, приказ об аттестации МКРФ от 18.09.2023 г. № 2690 (п. 7).

Повестка дня:

1. Обсуждение заключительных выводов государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «объекта культурного наследия регионального значения «Дом Л.Е. Кенига», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 4-я линия В.О., дом 5, литера А, разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2022-2024 гг. — «Проект приспособления объекта культурного наследия регионального значения “Дом Л.Е. Кенига” по адресу: Санкт-Петербург, 4-я линия В.О., д. 5, лит. А, для современного использования в части перепланировки и переустройства квартиры № 17» (Шифр: 1404-22-П).
2. Согласование заключительных выводов и подписание заключения государственной историко-культурной экспертизы (акта), заверенного электронными подписями экспертов (Медведчикова Г.Н., Хорликов А.П., Орлов А.В.).
3. Принятие решения о передаче заключения государственной историко-культурной экспертизы (акта) Заказчику экспертизы.

СЛУШАЛИ:

Медведчикову Г.Н., Хорликову А.П., Орлова А.В. — об обсуждении экспертных выводов государственной историко-культурной экспертизы проектной документации; о согласовании заключительных выводов, подписании заключения государственной историко-культурной экспертизы (акта) и передаче его Заказчику.

ПОСТАНОВИЛИ:

1. Члены Экспертной комиссии согласились с тем, что предоставленная на экспертизу

проектная документация, разработанная ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2022-2024 гг. — «Проект приспособления объекта культурного наследия регионального значения “Дом Л.Е. Кенига” по адресу: Санкт-Петербург, 4-я линия В.О., д. 5, лит. А, для современного использования в части перепланировки и переустройства квартиры № 17» (Шифр: 1404-22-П), соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия, и считают возможным осуществление проектных решений по приспособлению указанного объекта для современного использования в части перепланировки и переустройства квартиры № 17.

2. Члены Экспертной комиссии представили оформленный текст заключения по результатам государственной историко-культурной экспертизы (акта) с формулировкой заключительных выводов и произвели подписание заключения государственной историко-культурной экспертизы (акта) усиленными квалифицированными электронными подписями в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 г. № 569.

3. Постановили передать заказчику заключение (акт) экспертизы, подписанное усиленными квалифицированными электронными подписями, со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF) и sig.

Голосование по всем вопросам одновременно:

3 человека — за; против — нет; воздержавшихся — нет.

Принято единогласно.

Председатель Экспертной комиссии /подпись/

Медведчикова Г.Н.

Ответственный секретарь Экспертной комиссии

/подпись/

Хорликов А.П.

Член Экспертной комиссии /подпись/

Орлов А.В.

Приложение № 10

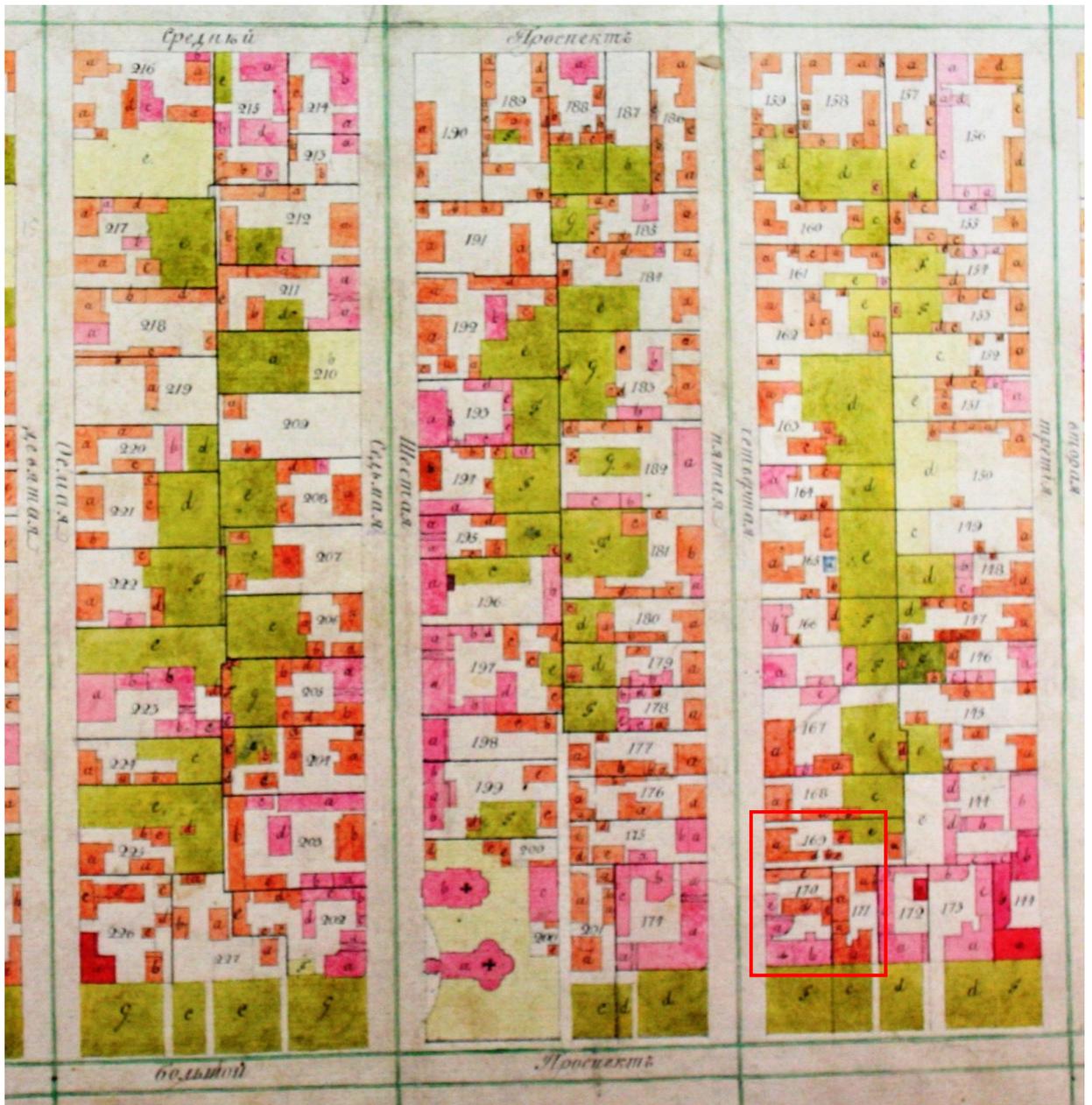
к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Л.Е. Кенига», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 4-я линия В.О., дом 5, литера А, разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2022-2024 гг. — «Проект приспособления объекта культурного наследия регионального значения “Дом Л.Е. Кенига” по адресу: Санкт-Петербург, 4-я линия В.О., д. 5, лит. А, для современного использования в части перепланировки и переустройства квартиры № 17» (Шифр: 1404-22-П), с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Историческая иконография**Список иллюстраций**

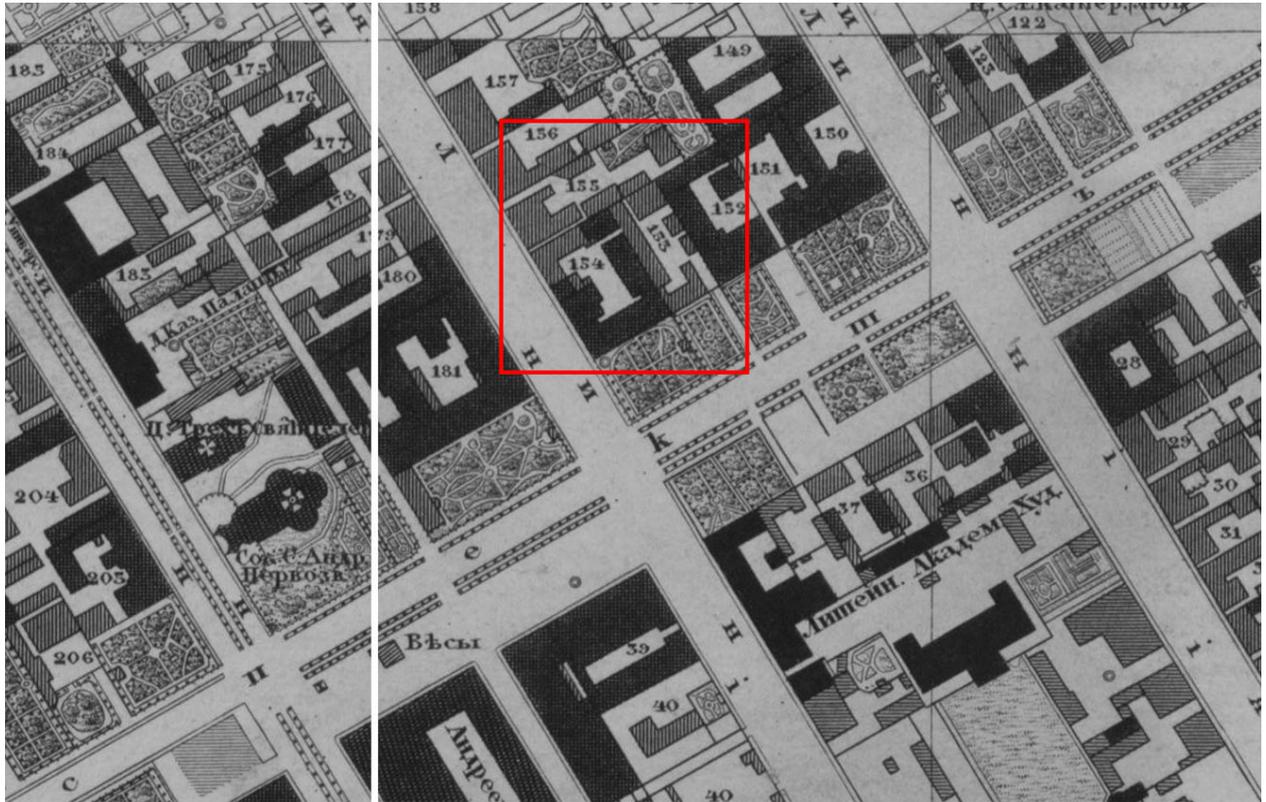
1. **Илл. 1.** «Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 51 квартала. Сочинен в Санкт-Петербурге при Сенате. Фрагмент. 1798 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319.
2. **Илл. 2.** «Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 55 кварталов. Сочинен в Санкт-Петербурге при Комитете о Уравниении городских повинностей. Фрагмент. 1806 г. РГВИА. Ф. 846. Оп. 16. Арх. № ВУА-22510.
3. **Илл. 3.** «Подробный План столичного города С.- Петербурга, снятый по масштабу 1:4200 под начальством генерал-майора Ф.Ф.Шуберга» 1828 г. Фрагмент. Санкт-Петербург. 300 лет на планах и картах. *РНБ. ОК.*
4. **Илл. 4.** Атлас тринадцати частей С.-Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. Составил Цылов. СПб., 1849. С. 249.
5. **Илл. 5.** Атлас тринадцати частей С.-Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. Составил Цылов. СПб., 1849. С. 225.
6. **Илл. 6.** План двора, принадлежащего наследникам прусского поданного Шиллера, состоящего в Васильевской части, 2-го квартала под № 15 на Большом проспекте (между 3-й и 4-й линиями). 1862 г. ЦГИА СПб., Ф. 513. Оп. 102. Д. 1542. Л. 15.
7. **Илл. 7.** План двора Коллежского Ассессора Угрюмова. Васильевской части, 2-го квартала. ЦГИА СПб., Ф. 513. Оп. 102. Д. 1542. Л. 18, 17.
8. **Илл. 8.** Генеральный план двора, принадлежащего наследникам Угрюмовым. Васильевской части, 2-го квартала, на углу 4-й линии и Большого проспекта № 5/17. 1864 г. ЦГИА СПб., Ф. 513. Оп. 102. Д. 1542. Л. 24.
9. **Илл. 9.** Дом Ю.Л. Кёнига. Васильевский остров, угол Большого проспекта и 4-й линии. 1909 г. ЦГИА СПб., Ф. 513. Оп. 102. Д. 1542. Л. 42.
10. **Илл. 10.** Проект устройства шахт для лифтов. Разрез флигеля. 1909 г. ЦГИА СПб., Ф. 513. Оп. 102. Д. 1542. Л. 44.



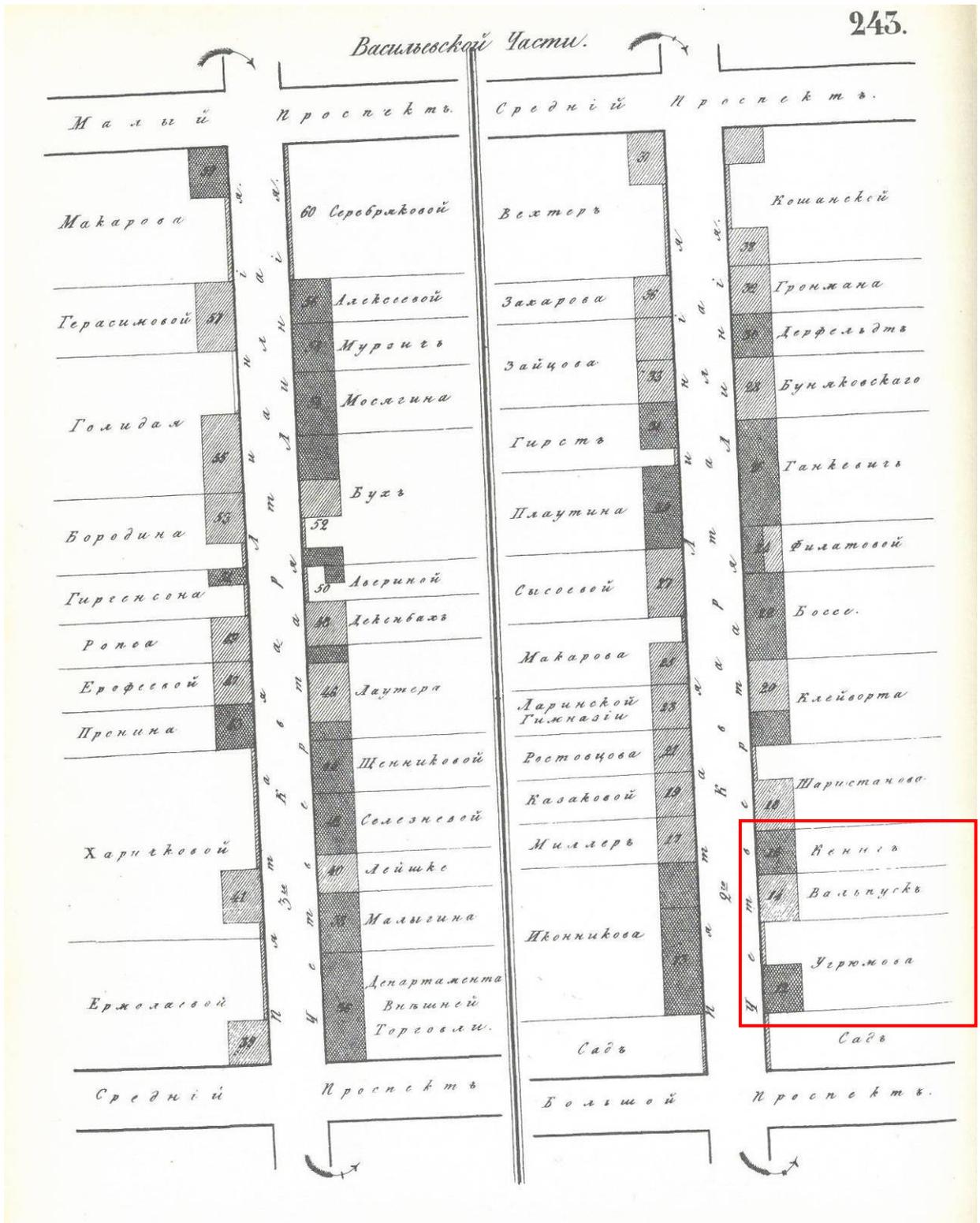
Илл. 1. «Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 51 квартала. Сочинен в Санкт-Петербурге при Сенате». Фрагмент. 1798. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319.



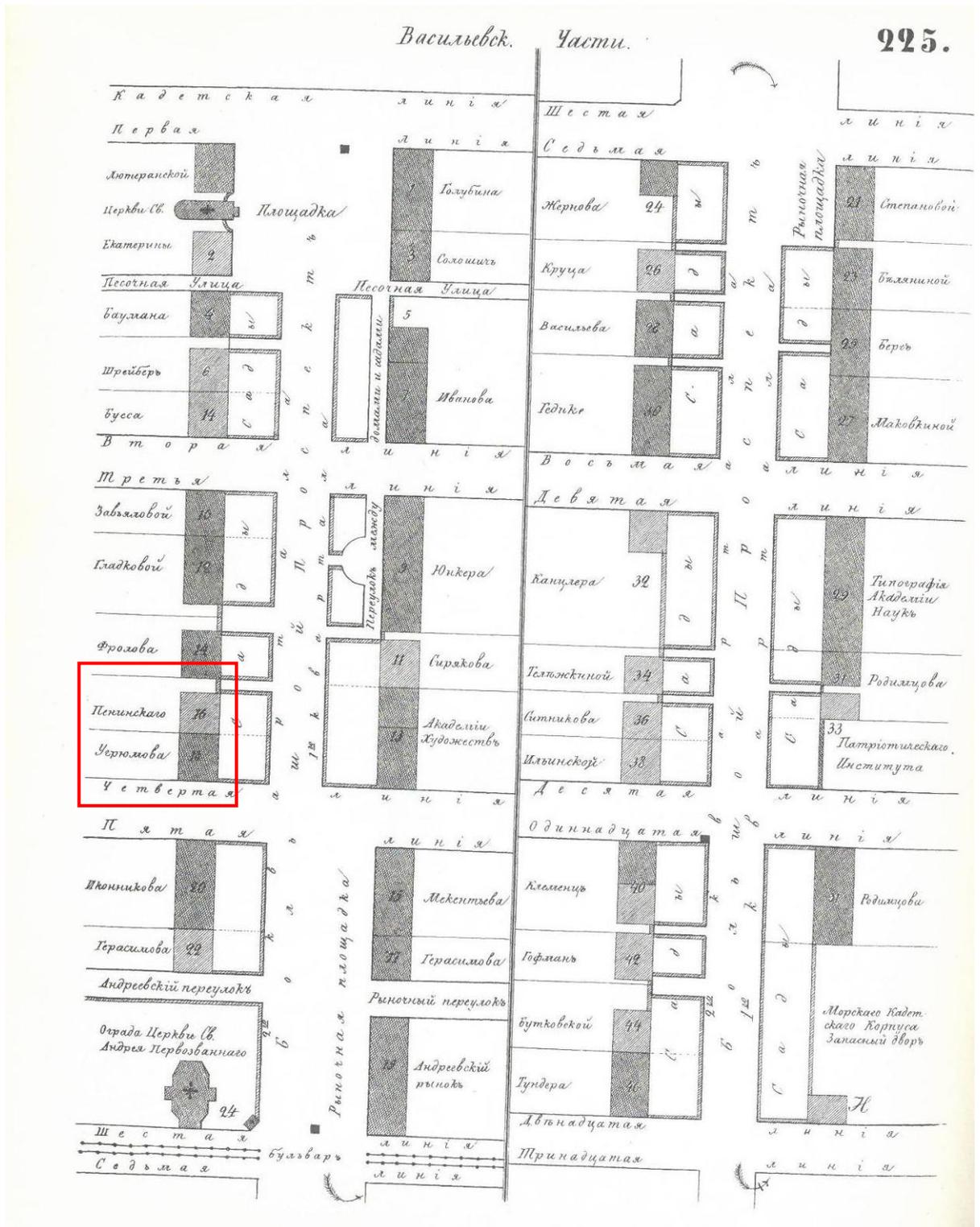
Илл. 2. «Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 55 кварталов. Сочинен в Санкт-Петербурге при Комитете о Уравниении городских повинностей. Фрагмент. 1806. РГВИА. Ф. 846. Оп. 16. Арх. № ВУА-22510.



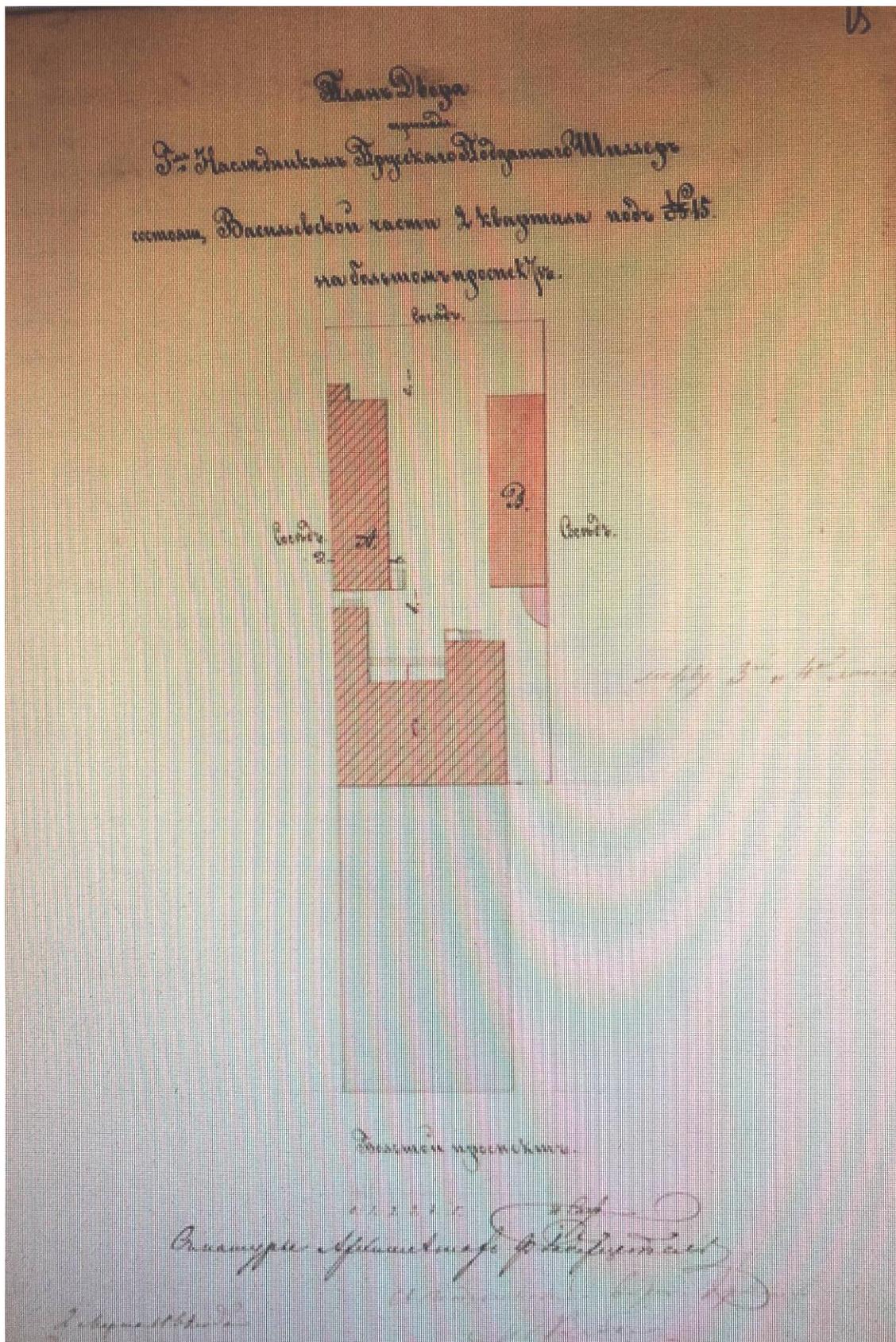
Илл. 3. «Подробный План столичного города С.- Петербурга, снятый по масштабу 1:4200 под начальством генерал-майора Ф.Ф.Шуберга» 1828 г. Фрагмент. Санкт-Петербург. 300 лет на планах и картах. РНБ. ОК.



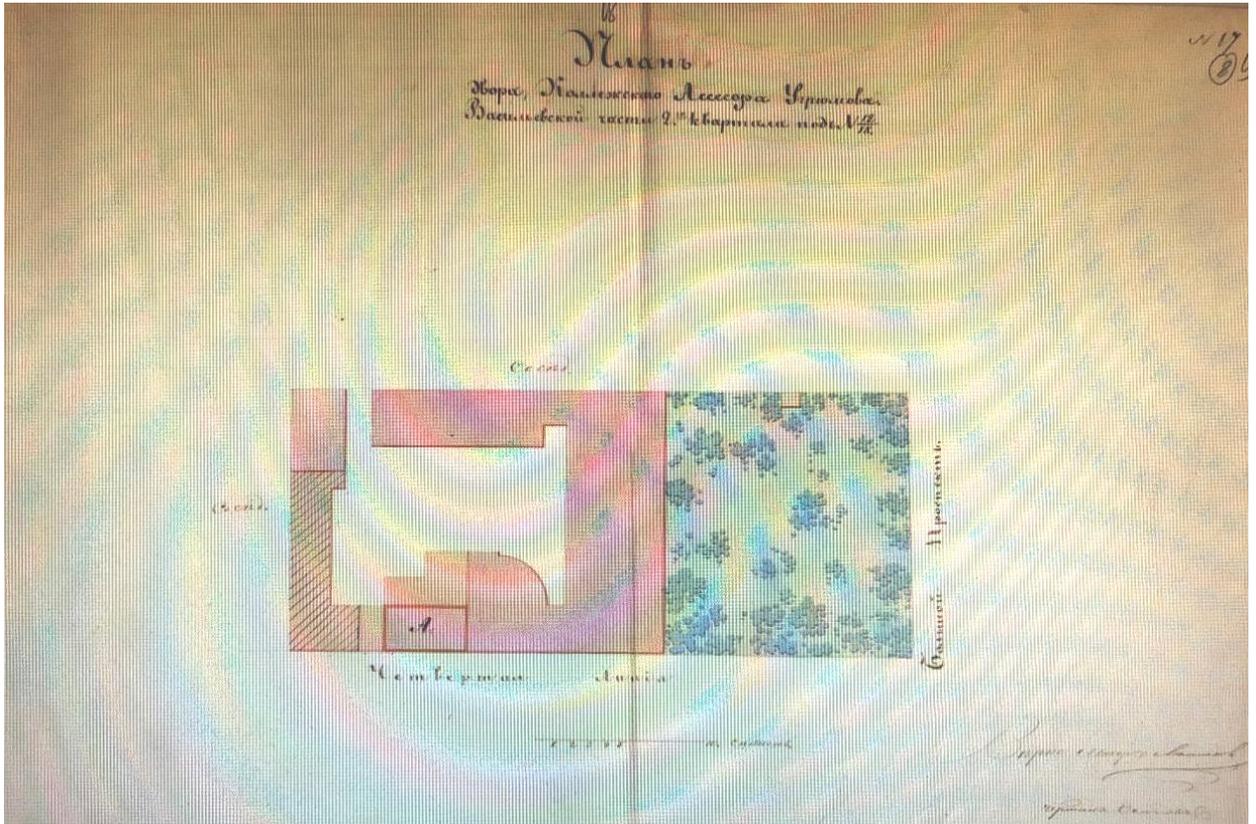
Илл. 4. Атлас тринадцати частей С.-Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. Составил Цылов. СПб., 1849. С. 243.



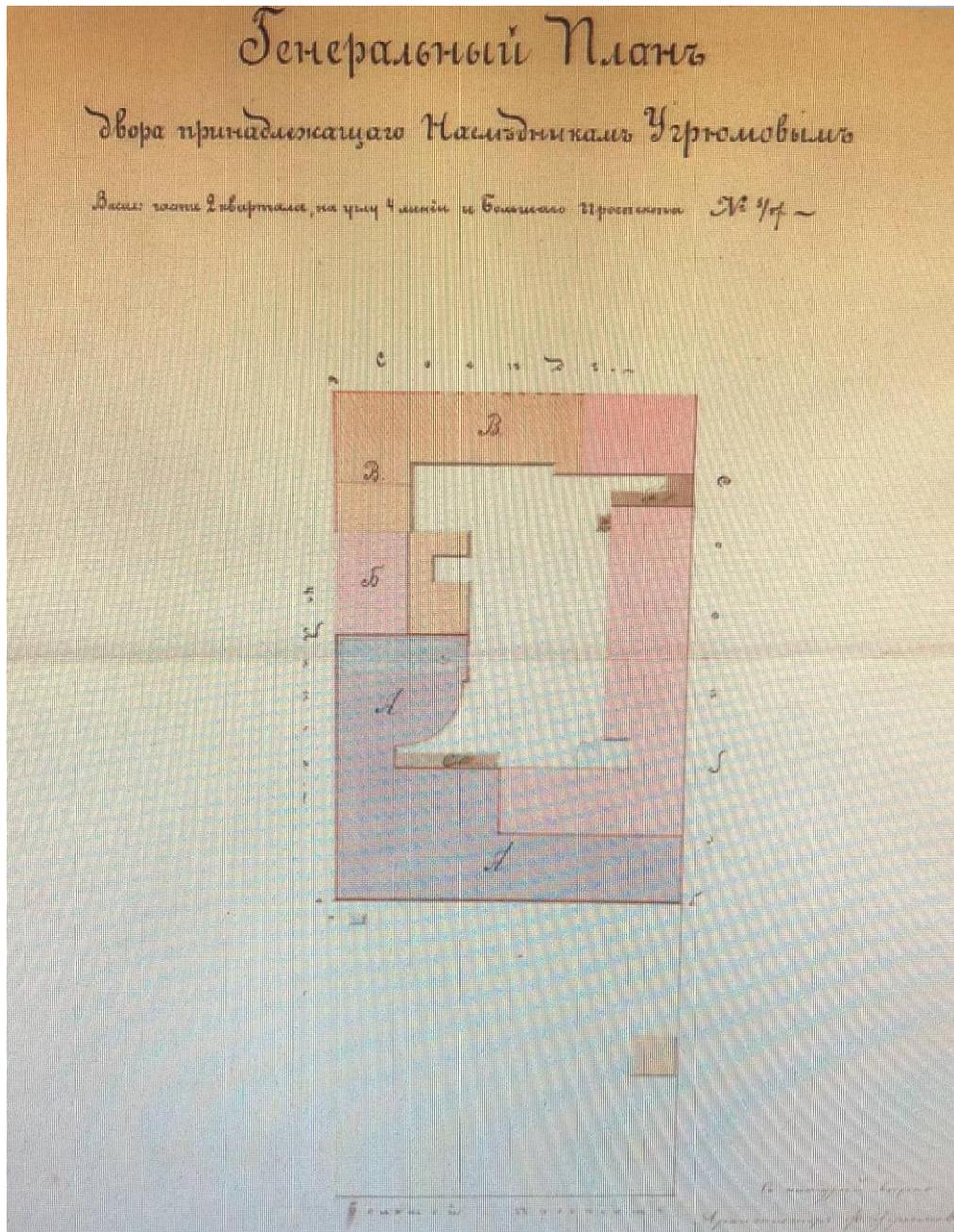
Илл. 5. Атлас тринадцати частей С.-Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. Составил Цылов. СПб., 1849. С. 225.



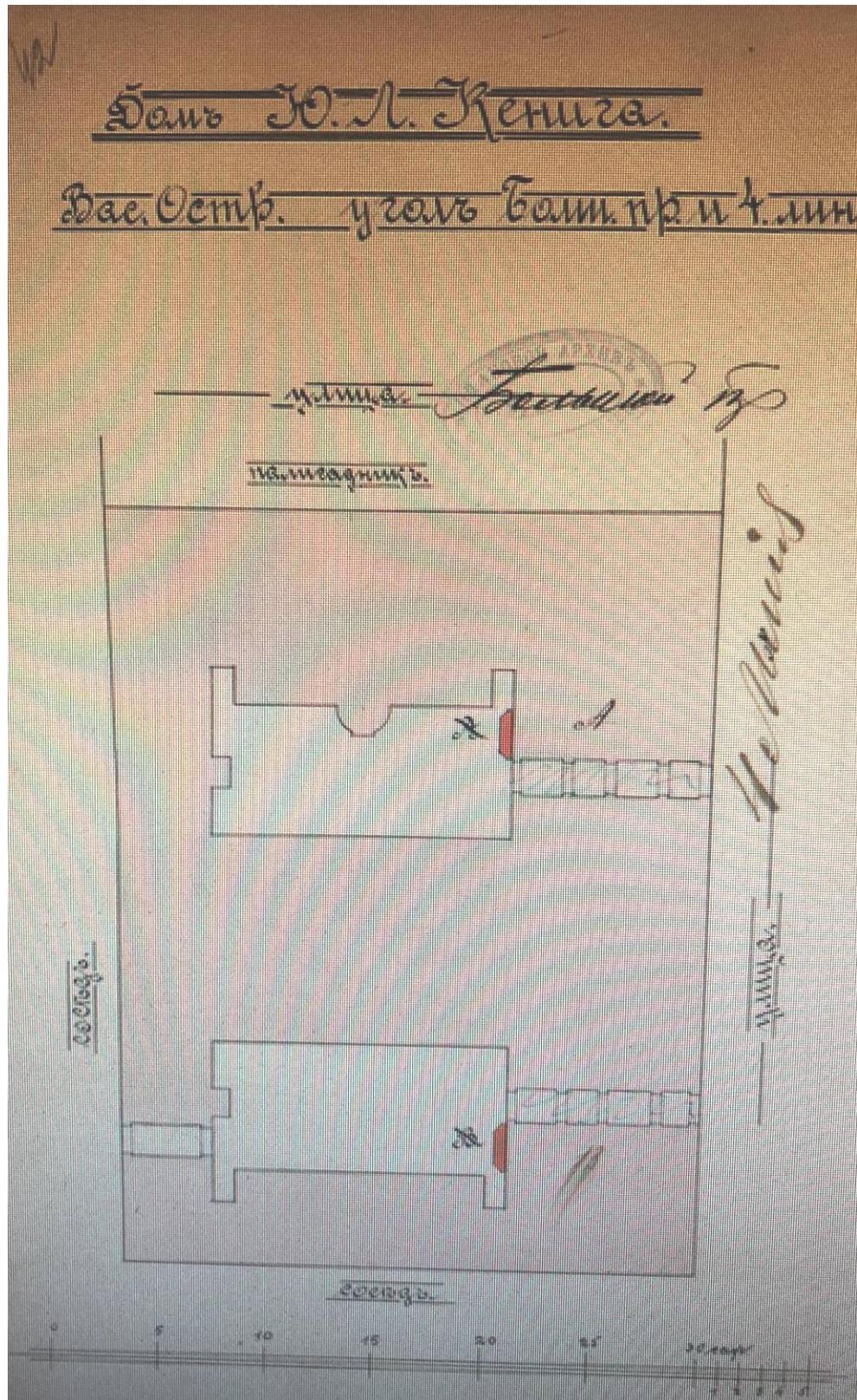
Илл. 6. План двора, принадлежащего наследникам прусского подданного Шиллера, состоящего в Васильевской части, 2-го квартала под № 15 на Большом проспекте (между 3-й и 4-й линиями). 1862 г. ЦГИА СПб., Ф. 513. Оп. 102. Д. 1542. Л. 15.



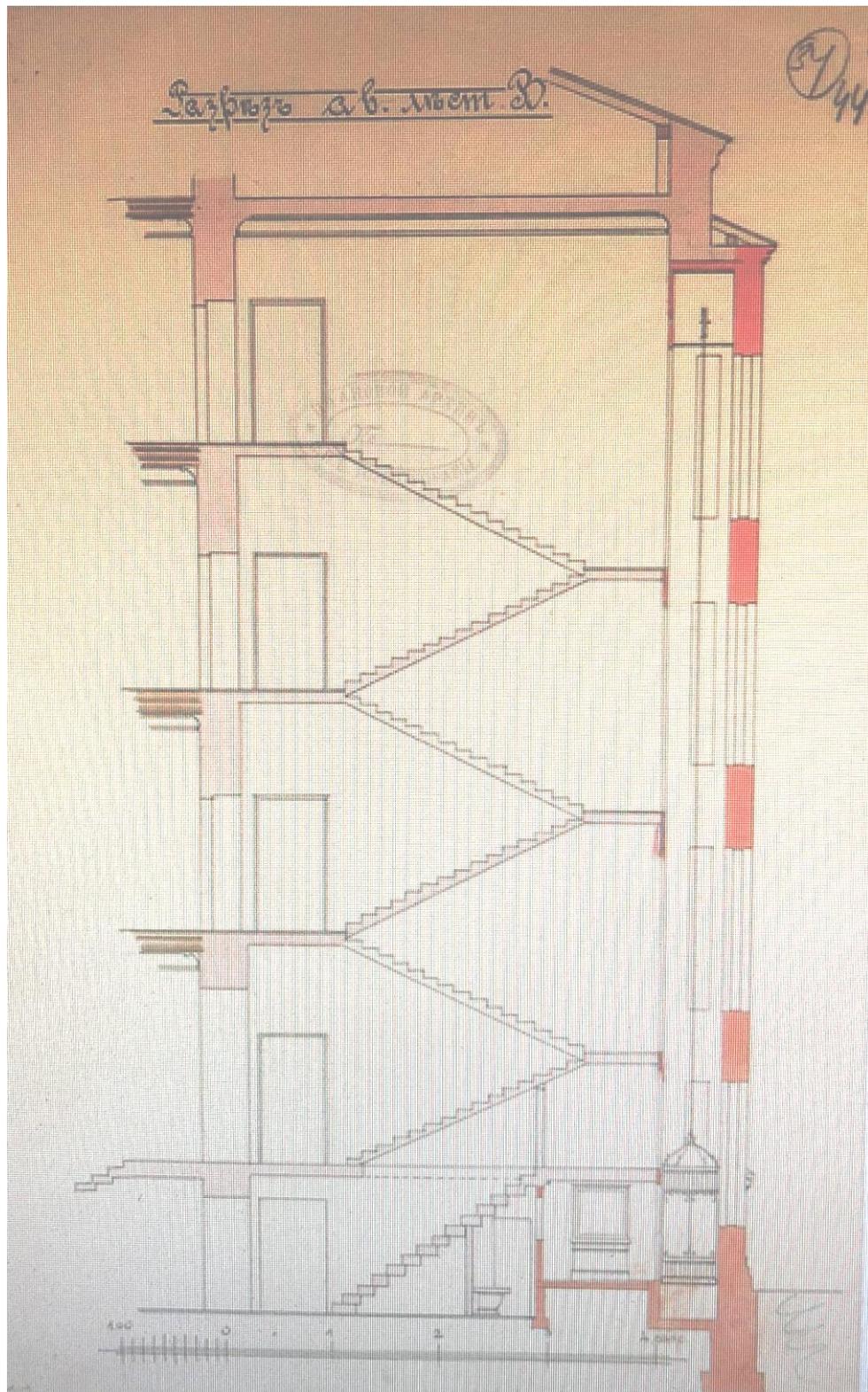
Илл. 7. План двора Коллежского Ассессора Угрюмова. Васильевской части, 2-го квартала. ЦГИА СПб., Ф. 513. Оп. 102. Д. 1542. Л. 18, 17.



Илл. 8. Генеральный план двора, принадлежащего наследникам Угрюмовым. Васильевской части, 2-го квартала, на углу 4-й линии и Большого проспекта № 5/17. 1864 г. ЦГИА СПб., Ф. 513. Оп. 102. Д. 1542. Л. 24.



Илл. 9. Дом Ю.Л. Кёнига. Васильевский остров, угол Большого проспекта и 4-й линии. 1909 г. ЦГИА СПб., Ф. 513. Оп. 102. Д. 1542. Л. 42.



Илл. 10. Проект устройства шахт для лифтов. Разрез флигеля. 1909 г. ЦГИА СПб., Ф. 513. Оп. 102. Д. 1542. Л. 44.

Приложение № 11

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Л.Е. Кенига», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 4-я линия В.О., дом 5, литера А, разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2022-2024 гг. — «Проект приспособления объекта культурного наследия регионального значения “Дом Л.Е. Кенига” по адресу: Санкт-Петербург, 4-я линия В.О., д. 5, лит. А, для современного использования в части перепланировки и переустройства квартиры № 17» (Шифр: 1404-22-П), с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

**ИНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ (КОПИИ ДОКУМЕНТОВ,
ПРЕДОСТАВЛЕННЫЕ ЗАКАЗЧИКОМ ЭКСПЕРТИЗЫ)**



Министерство культуры
Российской Федерации

ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 00938 от 10 июля 2013 г.

На осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указываются в соответствии с перечнем работ, установленным положением о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

Обществу с ограниченной ответственностью «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега»

ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега»

(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица (фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, данные документа, удостоверяющего его личность)

Основной государственный регистрационный номер юридического лица (индивидуального предпринимателя) (ОГРН) **1089847215260**

Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН) **7841388433**

007980

Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

191123, г. Санкт-Петербург, ул. Шпалерная, д. 24, литер А, офис 72

(указываются адрес места нахождения (место жительства – для индивидуального предпринимателя), и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена на срок **бессрочно**

Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа: **№ 981 от 10 июля 2013 г.**

№592 от 15 мая 2019 г.

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

Заместитель Министра
(должность уполномоченного лица)

(подпись уполномоченного лица)

С.Г.Обрывалин
(ф.и.о. уполномоченного лица)



Министерство культуры
Российской Федерации

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

к лицензии № МКРФ 00938 от 10 июля 2013 г.

виды выполняемых работ:

разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Заместитель Министра
(должность уполномоченного лица)


(подпись уполномоченного
лица)

С.Г.Обрывалин
(ф.и.о. уполномоченного лица)



007945

78 А В 4190206

ДОВЕРЕННОСТЬРоссийская Федерация
Санкт-Петербург.

Девятого августа две тысячи двадцать третьего года.

Я, **Власенко Елена Александровна**, 11 апреля 1956 года рождения, место рождения: пос. Грениха Саамского р-на Мурманской обл., гражданство: Российская Федерация, пол женский, паспорт 40 03 242588 выдан 14 отделом милиции Кировского района Санкт-Петербурга 20 ноября 2002 года, код подразделения: 782-014, зарегистрированная по месту жительства по адресу: Санкт-Петербург, улица Барочная, дом 12, квартира 184,

гр.РФ Курхули Карло Борисовича, 07 марта 1956 года рождения, паспорт 40 03 113223 выдан 74 отделом милиции Красносельского района Санкт-Петербурга 15 октября 2002 года, проживающего (зарегистрированного) по адресу: Санкт-Петербург, проспект Кузнецова, дом 21, квартира 467,

гр.РФ Яковлева Валерия Геннадьевича, 30 декабря 1968 года рождения, паспорт 40 13 937912 выдан ТП №8 отдела УФМС России по Санкт-Петербургу и Ленинградской обл. в Василеостровском р-не Санкт-Петербурга 16 апреля 2014 года, код подразделения: 780-008, проживающего (зарегистрированного) по адресу: Санкт-Петербург, улица Кораблестроителей, дом 39, корпус 1, квартира 642,

всем вместе и/или каждого в отдельности, представлять мои интересы во всех административных и иных органах, организациях, предприятиях Санкт-Петербурга, в том числе в Федеральной службе государственной регистрации, кадастра и картографии, в том числе в любом из ее территориальных управлений и/или подразделений, в том числе, но не исключительно, Управлении Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу и филиале ФГБУ «Федеральная кадастровая палата Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии» по Санкт-Петербургу, Санкт-Петербургском государственном казенном учреждении «Многофункциональный центр предоставления государственных и муниципальных услуг» (СПб ГКУ «МФЦ») и его территориальных отделах, в филиале ГУИОН Проектно-инвентаризационное бюро, в паспортной службе, в Администрациях районов Санкт-Петербурга, в Межведомственной комиссии по жилищному фонду, в Комитете по земельным ресурсам и землеустройству Санкт-Петербурга, в Комитете по градостроительству и архитектуре Санкт-Петербурга, в Жилищном комитете Санкт-Петербурга, в Комитете по управлению городским имуществом, в Государственной инспекции по охране памятников, в Комитете по энергетике и инженерному обеспечению Администрации Санкт-Петербурга (отдел экспертизы и распределения инженерных нагрузок), Территориальном Управлении Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека, в службах пожарного надзора, в районном жилищном агентстве, в строительных и проектных организациях, в организациях коммунального хозяйства, и т.д., по всем вопросам, связанным с реконструкцией, ремонтом и перепланировкой квартиры № 17, находящейся по адресу: Санкт-Петербург, 4-я линия Васильевского острова, дом 5, лит. А, и переводом из жилого фонда в нежилой фонд вышеуказанной квартиры, оформлением сдачи и вводом в эксплуатацию, с правом постановки на технический и кадастровый учет, регистрации в установленном порядке вновь полученного объекта недвижимости (нежилого помещения), с правом внесения изменений в Единый государственный реестр недвижимости (ЕГРН), для чего предоставляется право: получать любые документы, свидетельства и справки, находиться в вышеуказанных объектах недвижимости, согласовывать и подписывать необходимые документы, в том числе соглашения, договоры, проекты, технические условия и т.п., согласовывать условия подключения к внутридомовым электросетям, сетям водопровода и канализации, получать любые документы, свидетельства и справки, в том числе, правоустанавливающие: договор, распоряжение Губернатора, выписки из ЕГРН и иные справки в Управлении Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, паспорта на квартиру и помещение, справки по формам: Ф-7 и Ф-9, акты, распоряжения и иные справки и свидетельства, в случае необходимости зарегистрировать проведенные изменения в установленном законодательством РФ порядке в Управлении Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, с правом подачи требуемых заявлений на государственную регистрацию прав, получения документов после регистрации, а также расписываться, оплачивать все расходы (пошлины, тарифы, сборы) и выполнять все действия и формальности, связанные с данным поручением.

Доверенность выдана сроком на пять лет, без права передоверия.

Текст настоящей доверенности прочитан вслух.

Я, **Власенко Елена Александровна**, подписавшая настоящую доверенность, заверяю, что правовые последствия выдачи доверенности и порядок ее отмены мне ВРиО разъяснены. Текст доверенности соответствует моему волеизъявлению.

Власенко Елена Александровна

Российская Федерация
Санкт-Петербург

Девятого августа две тысячи двадцать третьего года

Настоящая доверенность удостоверена мной, Егарминой Натальей Александровной, временно исполняющей обязанности нотариуса нотариального округа Санкт-Петербург Леонтьева Евгения Владимировича.

Содержание доверенности соответствует волеизъявлению заявителя.

Доверенность подписана в моем присутствии.

Личность заявителя установлена, дееспособность проверена.

Зарегистрировано в реестре: № 78/149-и/78-2023-1-298.

Уплачено за совершение нотариального действия: 2300 руб.



Н.А. Егармина

Н.А. Егармина



19.054.892

СО Д Е Р Ж А Н И Е

акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Л.Е. Кенига», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 4-я линия В.О., дом 5, литера А, разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2024 г. — «Проект приспособления объекта культурного наследия регионального значения “Дом Л.Е. Кенига” по адресу: Санкт-Петербург, 4-я линия В.О., д. 5, лит. А, для современного использования в части перепланировки и переустройства квартиры № 17» (Шифр: 1404-22-П), с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия	
Исследовательская часть	1-27
Приложение № 1. Копия Приказа Министерства культуры РФ от 16.05.2024 г. № 152069-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения “Дом Л.Е. Кенига”, 1877-1878 гг. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.	28-30
Приложение № 2. Копия Распоряжения КГИОП от 18.07.2022 г. № 352-рп «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения “Дом Л.Е. Кенига”, об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия».	31-53
Приложение № 3. Материалы фотофиксации на момент заключения договора.	54-80
Приложение № 4. Копия Паспорта объекта культурного наследия регионального значения «Дом Л.Е. Кенига» по адресу: Санкт-Петербург, 4-я линия В.О., дом 5, литера А, оформленного КГИОП 09.07.2024 г.	81-87
Приложение № 5. Копия Задания КГИОП от 28.10.2022 г. № 01-21-2853/22-0-1 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (приспособление для современного использования в части перепланировки и переустройства кв. № 17 по адресу: Санкт-Петербург, 4-я линия В.О., д. 5, лит. А).	88-94
Приложение № 6. Выписка из Единого государственного реестра недвижимости (ЕГРН) об объекте недвижимости от 13.03.2024 г. № КУВИ-001/2024-69830998, содержащая сведения о зарегистрированных правах на жилое помещение квартиры по адресу: Санкт-Петербург, линия 4-я В.О., д. 5, литера А, кв. 17.	95-99

Приложение № 7. Копии документов ГУП «ГУИОН» ПИБ Василеостровского района: паспорт на квартиру по адресу: г. Санкт-Петербург, 4-я линия В.О., дом № 5, кв. 17; выписка из инвентарного дела о технических характеристиках объекта от 06.07.2020 г. № с18/2287; выкопировки из поэтажных планов.	100-107
Приложение № 8. Копии Договоров с экспертами на проведение государственной историко-культурной экспертизы.	108-129
Приложение № 9. Копии протоколов заседаний Экспертной комиссии.	130-138
Приложение № 10. Историческая иконография.	139-149
Приложение № 11. Иная документация.	150-154
Содержание.	155-156