

АКТ

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1858-1859 гг. – литературный критик Добролюбов Н.А., в 1857-1877 гг. – поэт Некрасов Н.А., в 1850-е гг. – хирург Пирогов Н.И., в 1857-1862 гг. – писатель Панаев И.И., находились редакции журналов «Отечественные записки» и «Современник», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный проспект, д.36, литера А (Литейный пр., 36; Некрасова ул., 2) – «Проект по сохранению объекта культурного наследия в части приспособления для современного использования нежилого помещения 2-Н по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 36, литера А с дальнейшим использованием под предприятие розничной торговли» выполненный в 2024 г. ООО «АСП строй». ШИФР АП 27/12/22.

Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с «05» мая 2024 г. по «25» июня 2024 г.

Место проведения экспертизы:

г. Санкт-Петербург

Заказчик экспертизы:

ООО «ТАМАР»

Государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертной комиссией в следующем составе:

Михайловская Галина Викторовна, высшее, Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И. Е. Репина. 1978г. г. Санкт-Петербург. Архитектор. Профессиональная переподготовка по программе «Реконструкция и реставрация культурного наследия» СПб ГАСУ, 2000г. и 2016г. Член Союза Архитекторов РФ, Член палаты Архитекторов по СЗФО. Стаж работы 40 лет. Эксперт ОАО "СПб института "Ленпроектреставрация". Аттестована как эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ МК РФ № 1668 от 11.10. 2021 г.);

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр,
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;

Глинская Наталия Борисовна, образование высшее, закончила Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И.Е. Репина. Искусствовед. Стаж работы 45 лет. Заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр». Аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации (приказ МК РФ № 3493 от 25.12.2023);

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Хорликов Алексей Петрович, образование высшее, закончил Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И.Е. Репина. Искусствовед. Стаж работы 35 лет. Эксперт ООО «АКБ» «ВАЙСС». Аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации (приказ МК РФ № 264 от 13.02.2024 г);

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;

- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра.
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия, либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов РФ» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 г. №569.

Эксперты предупреждены, что в соответствии с законодательством Российской Федерации несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в акте государственной историко-культурной экспертизы.

Председатель экспертной комиссии Михайловская Г.В.

«25» июня 2024 г. *(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)*

Ответственный секретарь экспертной комиссии Глинская Н.Б.

«25» июня 2024 г. *(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)*

Эксперт Хорликов А.П.

«25» июня 2024 г. *(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)*

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результат государственной историко-культурной экспертизы:

На момент проведения государственной историко-культурной экспертизы в пом. 2-Н выполнены работы по перепланировке помещений без затрагивания капитальных стен. Выполненные работы не затрагивают капитальные стены и не нарушают исторических особенностей памятника. Согласно выводам Акта влияния, а также обследованию технического состояния квартиры, выполненные работы по перепланировке не оказали влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия.

Объект государственной историко-культурной экспертизы:

– проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1858-1859 гг. – литературный критик Добролюбов Н.А., в 1857-1877 гг. – поэт Некрасов Н.А., в 1850-е гг. – хирург Пирогов Н.И., в 1857-1862 гг. – писатель Панаев И.И., находились редакции журналов «Отечественные записки» и «Современник», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный проспект, д.36, литера А (Литейный пр., 36; Некрасова ул., 2) – «Проект по сохранению объекта культурного наследия в части приспособления для современного использования нежилого помещения 2-Н по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 36, литера А с дальнейшим использованием под предприятие розничной торговли» выполненный в 2024 г. ООО «АСП строй». ШИФР АП 27/12/22.

Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы:

- определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1858-1859 гг. – литературный критик Добролюбов Н.А., в 1857-1877 гг. – поэт Некрасов Н.А., в 1850-е гг. – хирург Пирогов Н.И., в 1857-1862 гг. – писатель Панаев И.И., находились редакции журналов «Отечественные записки» и «Современник», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный проспект, д.36, литера А (Литейный пр., 36; Некрасова ул., 2) – «Проект по сохранению объекта культурного наследия в части приспособления для современного использования нежилого помещения 2-Н по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 36, литера А с дальнейшим использованием под предприятие розничной торговли» выполненный в 2024 г. ООО «АСП строй». ШИФР АП 27/12/22, требованиям законодательства РФ в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Перечень документов, предоставленных заявителем:

- Задание КГИОП от 26.01.2023 № 01-21-22/23 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия;
- Выписка из постановления Правительства РФ № 527 от 10.07.2001;
- Паспорт объекта культурного наследия от 17.06.1976 инв. № 535п;
- Распоряжения КГИОП № 10-547 от 01.11.2013. Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1858-1859 гг. – литературный критик Добролюбов Н.А., в 1857-1877 гг. – поэт Некрасов Н.А., в 1850-е гг. – хирург Пирогов Н.И., в 1857-1862 гг. – писатель Панаев И.И., находились редакции журналов «Отечественные записки» и «Современник»;
- План границ объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1858-1859 гг. – литературный критик Добролюбов Н.А., в 1857-1877 гг. – поэт Некрасов Н.А., в 1850-е гг. – хирург Пирогов Н.И., в 1857-1862 гг. – писатель Панаев И.И., находились редакции журналов «Отечественные записки» и «Современник», утвержден КГИОП 14.11.2008;
- Документ о государственной регистрации права (выписка ЕГРН) от 20.05.2024г. № КУВИ-001/2024-137209994;

- Технический паспорт на помещение от 09.01.2023;
- Доверенность от 01.04.2024;
- «Проектная документация «Проект по сохранению объекта культурного наследия в части приспособления для современного использования нежилого помещения 2-Н по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 36, литера А с дальнейшим использованием под предприятие розничной торговли» выполненный в 2024 г. ООО «АСП строй». ШИФР АП 27/12/22.

Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы (при значительном количестве документов и литературы их перечень приводится в приложении с соответствующим примечанием в тексте заключения

- Федеральный закон "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от .25 июня 2002 г. № 73-ФЗ;
- Постановление Правительства Российской Федерации "Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе" от 15 июля 2009 г. № 569;
- Постановление Правительства РФ "О внесении изменений в Положение о государственной историко-культурной экспертизе" от 4 сентября 2012 г. № 880; -Закон Санкт-Петербурга от 20 июня 2007 г. № 333-64 "Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге".
- Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX - начала XX века. Под общ. ред. Б.М. Кирикова. — СПб. Пилигрим, 1996.
- Городские имена сегодня и вчера. Петербургская топонимика. Изд. 2-е. СПб, 1997.
- Литейный проспект/Исаченко В. Г., Питании В. Н. Л.: «Лениздат», 1989 г.
- Вокруг Литейного. Прогулки по Литейной части/ Микишатыев М.Н. М.: «Центрополиграф», 2008 г.
- Прицкер Е.Д. Как дом стал музеем // Ленинградская панорама. 1985. №9.
- Книжная улица/Григорьев И.А. СПб: «Невский библиофил», 1996г., Вып. 1.
- ЦГИА СПб., Фонд 513, опись 102, дело 4220.

Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ, и их результатов

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 №569, Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. №333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербурга» и распоряжением КГИОП от 03.04.2020 № 112-р «Об утверждении Административного регламента Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры по предоставлению государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия регионального значения, выявленных объектов культурного наследия».

В рамках настоящей экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

1) архивно-библиографическое исследование в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории освоения участка, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. В рамках архивно-библиографических исследований были изучены фонды ЦГИА СПб и библиографические материалы.

В ходе проведения архивно-библиографического исследования были выявлены документы и материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе исторические планы и фотографии;

2) визуальное обследование, в процессе которого была сделана подробная фотофиксация современного состояния объекта (Приложение №3. Материалы фотофиксации на момент заключения договора на проведение экспертизы).

Визуальное обследование проводилось в целях установления особенностей конструктивного, технического и художественного состояния памятника в целом и его отдельных элементов, степени возможной аварийности в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений;

3) сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объектам экспертизы, включая документы, переданные заказчиком;

4) анализ представленных заказчиком исходно-разрешительной документации, комплексных научных исследований и проектной документации.

При проведении экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

Общие положения:

«Дом, где жили: в 1858-1859 гг. – литературный критик Добролюбов Н.А., в 1857-1877 гг. – поэт Некрасов Н.А., в 1850-е гг. – хирург Пирогов Н.И., в 1857-1862 гг. – писатель Панаев И.И., находились редакции журналов «Отечественные записки» и «Современник», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный проспект, д.36,

литера А (Литейный пр., 36; Некрасова ул., 2), является объектом культурного наследия федерального значения на основании постановления Правительства РФ № 527 от 10.07.2001 (Приложение 6).

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1858-1859 гг. – литературный критик Добролюбов Н.А., в 1857-1877 гг. – поэт Некрасов Н.А., в 1850-е гг. – хирург Пирогов Н.И., в 1857-1862 гг. – писатель Панаев И.И., находились редакции журналов «Отечественные записки» и «Современник», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный проспект, д.36, литера А (Литейный пр., 36; Некрасова ул., 2), утвержден распоряжениями КГИОП № 10-547 от 01.11.2013 (Приложение 4).

Собственник или пользователь объекта:

Согласно выписке из ЕГРН от 20.05.2024 г. № КУВИ-001/2024-137209994 собственником пом. 2-Н является ООО «ТАМАР» (Приложение 7).

Исторические сведения (подробнее см. Приложение 1,2)

Дом построен в 1781-1782 гг. для П. В. Неклюдова, председателя петербургской палаты гражданского и уголовного суда, затем обер-прокурора Сената. Неклюдов дружил с Г. Р. Державиным, который жил в доме в 1782 г. В 1790 г. дом приобрел купец Н. Н. Басков. Затем владельцы менялись. Судя по адресным книгам 1809 г. (№ 123) и 1822 (№ 121) участок еще в 1809 г. был вдвое больше и при той же ширине по Литейному по Бассейной занимал весь квартал между Литейной и Басковой (Короленко) улицами. В 1809 г. весь этот участок между Литейным и Басковой принадлежал купеческой жене Басковой, наследнице купца Никиты Баскова. В доме в это время жили купцы 3 гильдии Константин и Никита Басковы.

К 1832 году рассматриваемый дом трехэтажный в стиле классицизм. С 1840 г. владельцем участка был А. С. Норов - моряк, литератор, ветеран Бородино, позже ставший министром народного просвещения, человек широких взглядов и культуры. У него снимал квартиру Н. А. Некрасов. В «Атласе 13-ти частей СПб" Н. И. Цылова (1849)» владельцем дома назван уже А. С. Норов.

В 1859-1860 гг. к дому был пристроен корпус по Бассейной ул. (ул. Некрасова) в стилистике «необарокко». Автор проекта - архитектор А. В. Петцольд. Изначально проект предполагал и надстройку лицевого дома по Литейному проспекту с объединением с новым корпусом по Бассейной ул. (ул. Некрасова) в единый четырехэтажный объем. Но был возведен только один новый трехэтажный объем по Бассейной ул. (ул. Некрасова).

В 1862 г. владелец дома являлся А.А. Краевский. После Краевского владелицей дома была его дочь Ольга Андреевна, бывшая замужем за Василием Алексеевичем Бильбасовым, журналистом и историком.

В 1913 г. владелицей являлась вдова действительного. Статского советника О. А. Бильбасова, к 1917 владелицей значится Ольга Яковлевна Фейгина.

В настоящее время Мемориальный музей-квартира Некрасова Н. А. - филиал Всероссийского музея Пушкина А. С. Открыт в 1946 г. при участии Института русской литературы (Пушкинский Дом) к 125-летию со дня рождения поэта. В доме А. А. Краевского Некрасов жил в 1857-1877 гг.

В его квартире (быв. квартира 4) находились редакции журналов "Современник" и "Отечественные записки". Интерьеры воссозданы по воспоминаниям современников и сохранившимся изображениям.

Дом на Литейном, № 36, с 1857-го до 1877 г. служил не только жилищем поэта Николая Алексеевича Некрасова. Прямо у него на квартире помещались редакции двух популярных в то время журналов: «Современник» и «Отечественные записки».

Современное состояние объекта

Рассматриваемый дом трехэтажный угловой выполненный в стиле классицизм. Характер отделки фасада: гладкая штукатурка с разделкой линейным рустом – в уровне 1-го этажа, по 1-3 и 17-21 световым осям в уровне 2-го этажа лицевого фасада по Литейному пр., в уровне 2-го этажа лицевого фасада по ул. Некрасова, в угловой, закругленной, раскрепованной части в уровне 2-го этажа, в высоту до подоконного карниза в уровне 3-го этажа. Гладкая штукатурка – в угловой, закругленной, раскрепованной части в уровне 1-го этажа, и в уровне 2-3-го этажей.

Оконных проемы оформлены профилированными наличниками – в 4-16 световых осях в уровне 2-го и 3-го этажей, линейными сандриками на стилизованных кронштейнах с растительным орнаментом – в 4, 6, 8, 10, 12, 14 и 16 осях, в уровне 2-го этажа, профилированными архивольтами с лепным рельефом в виде венка с лентами – в тимпанах – в 1-3 и в 17-21 осях в уровне 2-го этажа, фигурными подоконными досками – в 5-9- и в 11-15 осях в уровне 3-го этажа).

Междуэтажная горизонтальная тяга между 1-м и 2-м этажами. Профилированный лепной фриз с изображением пегасов с лирами и растительным орнаментом, венчающий профилированный карниз с дентикулами – в части лицевых фасадов над оконными проемами, оформленными архиволтами. Здание венчает профилированный карниз с кронштейнами и розетками.

Исследуемое помещение 2-Н находится в правой части цокольного этажа лицевого корпуса. Помещение перекрыто плоскими перекрытиями по металлическим балкам с бетонным заполнением. Входы в помещение осуществляются с лицевого и дворового фасадов.

Описание проектных решений, анализ проектной документации

Предоставленная проектная документация «Проект по сохранению объекта культурного наследия в части приспособления для современного использования нежилого помещения 2-Н по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 36, литера А с дальнейшим использованием под предприятие розничной торговли» выполненный в 2024 г. ООО «АСП строй». ШИФР АП 27/12/22.

СОСТАВ ПРОЕКТНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ:

Раздел 1. Предварительные работы

Исходная и разрешительная документация. ШИФР АП 27/12/22-ИРД

Раздел 2. Комплексные научные исследования

Техническое заключение по результатам инженерно-технического исследования основных несущих и ограждающих конструкций ШИФР АП 27/12/22-ТЗ.
Обмерный план помещения 2-Н.

Раздел 3. Проект приспособления для современного использования

Пояснительная записка. ШИФР АП 27/12/22-ПЗ.
Архитектурные решения. ШИФР АП 27/12/22-АСР.
Конструктивные решения. ШИФР АП 27/12/22-КР.
Расчётно-пояснительная записка. ШИФР АП 27/12/22-КР-РПЗ.
Технологические решения. ШИФР АП 27/12/22-ТХ.
Проект системы автоматической пожарной сигнализации и оповещения и управления эвакуацией на случай пожара. ШИФР АП 27/12/22-АПСиСОУЭ.
Дефектная ведомость по видам и составу работ на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

Рассматриваемый проект выполнен в соответствии с требованиями следующих нормативных документов:

- Федеральный закон №73-ФЗ от 25.06.2002. «Об объектах культурного наследия;
- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению ОКН. Памятники истории и культуры. Общие требования»;
- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;
- СНиП 3.01.01-85* «Организация строительного производства»;
- СНиП III-4-80* «Техника безопасности в строительстве»;
- СП 48.13330.2011 «Организация строительства»;
- ГОСТ 21.1101-2013 Система проектной документации на строительство. Основные требования к проектной и рабочей документации. Основные нормативы и указания, используемые при разработке;
- СНиП 12-03-2001 «Безопасность труда в строительстве, ч. 1.»;
- СНиП 12-04-2004 «Безопасность труда в строительстве, ч. 2.»;
- Постановление правительства РФ от 16 февраля 2008 г. №87 «О составе разделов проектной документации и требования к их содержанию».
- СП 54.13330.2016 «Здания жилые многоквартирные»;
- Федеральный закон №123-ФЗ «Технический регламент о требованиях пожарной безопасности»;
- СП 30.13330.2012 «Внутренний водопровод и канализация зданий»;
- СанПин 2.1.2.2645-10 «Санитарно - эпидемиологические требования к жилым зданиям и помещениям»;
- СП 1.13130.2009 «Эвакуационные пути и выходы»;
- СП 2.13130.2012 «Обеспечение огнестойкости объектов защиты»;
- СП 3.13130.2009 «Система оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре»;
- СП 4.13130.2013 «Ограничения распространения пожара на объектах защиты»;

- СП 5.13130.2009 «Установки пожарной сигнализации и пожаротушение автоматические»;
- СП 6.13130.2013 «Электрооборудование»;
- СП 7.13130.2013 «Отопление, вентиляция и кондиционирование»;
- СП 8.13130.2009 «Источники наружного противопожарного водоснабжения»;
- СП 9.13130.2009 «Огнетушители»;
- СП 10.13130.2009 «Внутренний противопожарный водопровод».

Проектом предполагаются следующие архитектурно-планировочные решения:

Проектом предусмотрена перепланировка помещения 2-Н с дальнейшим использованием под предприятие розничной торговли непродовольственными товарами.

Решения, предлагаемые в рассматриваемой проектной документации приняты на основании результатов обследования несущих наземных конструкций в помещении 2-Н и данном здании:

Фундаменты. По данным технического обследования фундаменты в доме ленточные бутовые. Дефектов и повреждений не выявлено. Общий вывод по фундаментам – состояние работоспособное.

Стены. Конструктивная схема здания бескаркасная, с несущими продольными и поперечными стенами. Кладка наружных и внутренних стен выполнена из красного кирпича на известково-песчаном растворе. Визуальным осмотром установлена, в целом, прочная кладка с достаточной связью кирпича раствором в рассматриваемом здании.

Междуэтажные перекрытия. Перекрытие над помещением 2-Н по металлическим балкам с железобетонным заполнением. Состояние работоспособное.

Перегородки. Существующие новые ненесущие фибролитовые перегородки и перегородки из ГКЛ по металлическому каркасу Состояние - работоспособное.

Заполнения оконных и дверных проемов. –Оконные блоки со стороны Литейного пр. – стеклопакеты в металлопластиковых рамах, не соответствующие общему облику фасадов здания и утверждённому предмету охраны. Требуют замены на деревянные с сохранение исторической расстекловки и цвета. Оконные блоки на дворовом фасаде деревянные не требующие замены. Дверной блок на лицевом фасаде, также из металлопластика. Дверной блок на дворовом фасаде деревянный не требующий замены. Состояние работоспособное.

Полы. На момент проведения обследования полы: керамическая плитка и бетон.

Предметы ДПИ в помещении 2-Н отсутствуют.

Представленная на экспертизу проектная документация «Проект по сохранению объекта культурного наследия в части приспособления для современного использования нежилого помещения 2-Н по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 36, литера А с дальнейшим использованием под предприятие розничной торговли» выполненный в 2024 г. ООО «АСП строй». ШИФР АП 27/12/22.

Экспертируемая проектная документация состоит из трех разделов:

1. Предварительные работы,
2. Комплексные научные исследования.
3. Проект приспособления для современного использования

В разделе 1. Предварительные работы. (ШИФР АП 27/12/22-ИРД) собраны материалы, являющиеся основанием для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1858-1859 гг. – литературный критик Добролюбов Н.А., в 1857-1877 гг. – поэт Некрасов Н.А., в 1850-е гг. – хирург Пирогов Н.И., в 1857-1862 гг. – писатель Панаев И.И., находились редакции журналов «Отечественные записки» и «Современник», в том числе задание КГИОП на помещение 2-Н от 26.01.2023 № 01-21-22/23, документы кадастрового и технического учета, правоустанавливающие документы, границы территории, предмет охраны, а также Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия. Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия.

Виды работ, предполагаемые к выполнению на объекте культурного наследия:

- устройство пандуса в коридоре,
- устройство системы автоматической пожарной сигнализации и управления эвакуацией на случай пожара,
- защита балок перекрытия и металлоконструкций усиления проёмов цементно-песчаным раствором,
- замена металлопластиковых оконных и дверного блоков на деревянные со стороны Литейного пр.,
- изменение направления внутренних ступенек главного входа,
- устройство перегородок из ГКЛ по металлическому каркасу,
- обшивка перегородки для устройства ниши и зашивки санитарно-технических стояков,
- изменение направления открывания дверей кабинетов и склада внутри помещений для обеспечения нормативных путей эвакуации на случай пожара.

По результатам оценки выводов Акта влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с экспертируемой проектной документацией виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1858-1859 гг. – литературный критик Добролюбов Н.А., в 1857-1877 гг. – поэт Некрасов Н.А., в 1850-е гг. – хирург Пирогов Н.И., в 1857-1862 гг. – писатель Панаев И.И., находились редакции журналов «Отечественные записки» и «Современник» согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации, постановления Правительства Российской Федерации от 16.05.2022 № 881 «Об осуществлении замены и (или) восстановления несущих строительных конструкций объекта капитального строительства при проведении капитального ремонта зданий, сооружений», иных правовых актов.

В разделе 2. Комплексные научные исследования. (ШИФР АП 27/12/22-ТЗ) включено заключение о техническом состоянии наземных строительных конструкций в помещении 2-Н и техническое заключение по результатам инструментального обследования состояния строительных конструкций. Представленные материалы инженерно-технического

обследования несущих наземных конструкций, а также результаты инженерных изысканий, содержат исчерпывающую информацию о техническом состоянии объекта культурного наследия. Выполнен обмерный план помещения 2-Н. Также выполнена фотофиксация объекта культурного наследия на период проектирования.

В Разделе 3. Проект приспособления для современного использования. (Пояснительная записка. ШИФР АП 27/12/22-ПЗ; Архитектурные решения. ШИФР АП 27/12/22-АСР; Конструктивные решения. ШИФР АП 27/12/22-КР и Расчётно-пояснительная записка. ШИФР АП 27/12/22-КР-РПЗ) отражены принятые архитектурные и конструктивные решения.

Проект предполагает сохранение выполненной ранее перепланировки в помещении 2-Н, без затрагивания капитальных стен. Рассматриваемый проект предполагает изменения направления внутренних ступенек входа со стороны Литейного проспекта и устройство пандуса между помещениями коридора и санузла. Защиту балок перекрытия и металлоконструкций усилением цементнопесчаным раствором. Также предполагается расширение и усиление проёма до 1,2 метра между торговыми помещениями по требованиям пожарной безопасности. Расширение проёма не окажет влияния на конструктивные и другие характеристики надёжности и безопасности капитальной стены. Проектом приняты меры по усилению конструкции проёма.

Предполагается замена металлопластиковых окон на деревянные на лицевом фасаде с сохранением исторической расстекловки и цвета переплетов, и восстановлением откосов. Также предполагается обшивка перегородки между торговым залом и санузлом гипсокартонными листами для устройства ниши и зашивки санитарно-технических стояков.

Все используемые материалы негорючие или трудно горючие, имеющие гигиенические и пожарные сертификаты РФ.

Существующие исторические входы в помещение 2-Н со стороны Литейного пр. (ступени из чёрного гранита у входа в здание) и прямик входа со двора остаются без изменений.

Проектом предусматривается решения по инженерному обеспечению рассматриваемого помещения (**Технологические решения. ШИФР АП 27/12/22-ТХ**) Проект предполагает сохранение существующей структуры систем инженерного обеспечения (включая основные точки подключения к общедомовым коммуникациям) с заменой подводящих коммуникаций, расположенных в пределах мокрых зон проектируемых помещений. В помещениях обеспечена возможность доступа к инженерному оборудованию, арматуре и приборам инженерных систем для их осмотра, технического обслуживания, ремонта и замены. Существующие инженерные сети расположены в зонах досягаемости эксплуатирующих служб. Проектирование инженерных систем выполнено в соответствии с требованиями действующих строительных норм и правил РФ и Санкт-Петербурга.

Также разработан раздел по обеспечению пожарной безопасности (**Проект системы автоматической пожарной сигнализации и оповещения и управления эвакуацией на случай пожара. ШИФР АП 27/12/22-АПСиСОУЭ**).

Перечисленные архитектурные и инженерные решения отражены в текстовой и графической частях экспертируемого раздела, включающих пояснительную записку, планы, узлы, ведомость демонтажных работ и спецификации материалов. Предполагаемые

строительно-монтажные работы осуществляются в границах исторических капитальных стен и не затрагивают несущие конструкции здания.

Представленные архитектурно-планировочные решения в помещении 2-Н не противоречат предметам охраны объекта культурного наследия. Они не нарушают историческую планировку здания в габаритах капитальных стен и его внешний облик.

Обоснование выводов государственной историко-культурной экспертизы:

В ходе рассмотрения и анализа проектной документации «Проект по сохранению объекта культурного наследия в части приспособления для современного использования нежилого помещения 2-Н по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 36, литера А с дальнейшим использованием под предприятие розничной торговли» выполненный в 2024 г. ООО «АСП строй». ШИФР АП 27/12/22, экспертами установлено следующее:

1. Проектная документация содержит исчерпывающий объем документов и материалов достаточный для обоснования принятых проектных решений, включающий Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации. Согласно выводам Акта влияния перечисленные работы не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия.;

2. Комплексные научные исследования, необходимые для определения параметров и технического состояния основных архитектурно-конструктивных элементов объекта культурного наследия, выполнены в достаточном объеме. Результаты проведенных исследований в полной мере отражают существующее техническое состояние объекта культурного наследия и достаточны для принятия проектных решений;

3. При рассмотрении проектной документации выявлено соответствие принятых архитектурных и конструктивных решений выводам и рекомендациям научных исследований, входящих в состав проектной документации, в том числе инженерно-технического обследования и инженерных изысканий;

4. По результатам анализа проектной документации и предмета охраны объекта культурного наследия, утвержденного распоряжением КГИОП № 10-547 от 01.11.2013 (Приложение № 4), экспертами установлено, что предусмотренные проектом решения направлены на сохранение предмета охраны объекта культурного наследия в части объемно-пространственного решения, конструктивной системы, объемно-планировочного и архитектурно-художественного решений. Предлагаемые проектом работы не нарушают исторических особенностей памятника и обеспечивают поддержание в эксплуатационном состоянии объекта культурного наследия.

5. Принятые проектной документацией архитектурно-конструктивные решения направлены на выявление и сохранение историко-культурной ценности объекта культурного наследия.

6. Представленная на экспертизу проектная документация разработана с соблюдением действующих нормативных и правовых требований в части ее состава, содержания и оформления, учитывает требование задания КГИОП от 26.01.2023 № 01-21-22/23 (Приложение № 9) и отвечает требованиям действующего законодательства РФ в области охраны объектов культурного наследия.

Вывод: проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1858-1859 гг. – литературный критик Добролюбов Н.А., в 1857-1877 гг. – поэт Некрасов Н.А., в 1850-е гг. – хирург Пирогов Н.И., в 1857-1862 гг. – писатель Панаев И.И., находились редакции журналов «Отечественные записки» и «Современник», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный проспект, д.36, литера А (Литейный пр., 36; Некрасова ул., 2) – «Проект по сохранению объекта культурного наследия в части приспособления для современного использования нежилого помещения 2-Н по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 36, литера А с дальнейшим использованием под предприятие розничной торговли» выполненный в 2024 г. ООО «АСП строй». ШИФР АП 27/12/22, соответствует требованиям законодательства РФ в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).

Перечень приложений к заключению экспертизы

Приложение № 1. Историческая справка

Приложение № 2. Историческая иконография

Приложение № 3. Фотофиксация объекта

Приложение № 4. Перечень предмета охраны

Приложение № 5. План границ ОКН

Приложение № 6. Выписка из постановления Правительства РФ № 527 от 10.07.2001 и паспорт объекта культурного наследия

Приложение № 7. Выписка из Единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним, содержащая сведения о зарегистрированных правах на объект культурного наследия и (или) земельные участки в границах его территории, внесенные в государственный кадастр недвижимости и доверенность

Приложение № 8. Технический паспорт на помещение

Приложение № 9. Задание КГИОП от 26.01.2023 № 01-21-22/23

Приложение № 10. Копия договоров с экспертами

Приложение № 11. Протоколы собраний экспертной комиссии

25.06.2024 Председатель экспертной комиссии Михайловская Г.В.
(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)
 Ответственный секретарь экспертной комиссии Глинская Н.Б.
(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)
 Эксперт Хорликов А.П.
(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

К Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1858-1859 гг. – литературный критик Добролюбов Н.А., в 1857-1877 гг. – поэт Некрасов Н.А., в 1850-е гг. – хирург Пирогов Н.И., в 1857-1862 гг. – писатель Панаев И.И., находились редакции журналов «Отечественные записки» и «Современник», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный проспект, д.36, литера А (Литейный пр., 36; Некрасова ул., 2) – «Проект по сохранению объекта культурного наследия в части приспособления для современного использования нежилого помещения 2-Н по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 36, литера А с дальнейшим использованием под предприятие розничной торговли» выполненный в 2024 г. ООО «АСП строй». ШИФР АП 27/12/22

ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

Дом построен в 1781-1782 гг. для П. В. Неклюдова, председателя петербургской палаты гражданского и уголовного суда, затем обер-прокурора Сената. Неклюдов дружил с Г. Р. Державиным, который жил в доме в 1782 г.

В 1790 г. дом приобрел купец Н. Н. Басков. Затем владельцы менялись. Судя по адресным книгам 1809 г. (№ 123) и 1822 (№ 121) участок еще в 1809 г. был вдвое больше и при той же ширине по Литейному по Бассейной занимал весь квартал между Литейной и Басковой (Короленко) улицами. В 1809 г. весь этот участок между Литейным и Басковой принадлежал купеческой жене Басковой, наследнице купца Никиты Баскова. В доме в это время жили купцы 3 гильдии Константин и Никита Басковы.

К 1832 году рассматриваемый дом трехэтажный в стиле классицизм. С 1840 г. владельцем участка был А. С. Норов - моряк, литератор, ветеран Бородино, позже ставший министром народного просвещения, человек широких взглядов и культуры. У него снимал квартиру Н. А. Некрасов. В «Атласе 13-ти частей СПб" Н. И. Цылова (1849)» владельцем дома назван уже А. С. Норов.

В 1859-1860 гг. к дому был пристроен корпус по Бассейной ул. (ул. Некрасова) в стилистике «необарокко». Автор проекта - архитектор А. В. Петцольд. Изначально проект предполагал и надстройку лицевого дома по Литейному проспекту с объединением с новым корпусом по Бассейной ул. (ул. Некрасова) в единый четырехэтажный объем. Но был возведен только один новый трехэтажный объем по Бассейной ул. (ул. Некрасова).

В 1862 г. владелец дома являлся А.А. Краевский. После Краевского владелицей дома была его дочь Ольга Андреевна, бывшая замужем за Василием Алексеевичем Бильбасовым, журналистом и историком.

В 1913 г. владелицей являлась вдова действительного. Статского советника О. А. Бильбасова, к 1917 владелицей значится Ольга Яковлевна Фейгина.

В настоящее время Мемориальный музей-квартира Некрасова Н. А. - филиал Всероссийского музея Пушкина А. С. Открыт в 1946 г. при участии Института русской литературы (Пушкинский Дом) к 125-летию со дня рождения поэта. В доме А. А. Краевского Некрасов жил в 1857-1877 гг.

В его квартире (быв. квартира 4) находились редакции журналов "Современник" и "Отечественные записки". Интерьеры воссозданы по воспоминаниям современников и сохранившимся изображениям.

Дом на Литейном, № 36, с 1857-го до 1877 г. служил не только жилищем поэта Николая Алексеевича Некрасова. Прямо у него на квартире помещались редакции двух популярных в то время журналов: «Современник» и «Отечественные записки».

В 1850-70 годы квартира Некрасова становится подлинным центром культурной и литературной жизни Петербурга. Здесь бывал весь цвет русской литературы второй половины XIX в.: И. Тургенев, Л. Толстой, А. Островский, Ф. Достоевский, М. Салтыков-Щедрин, И. Гончаров и мн. др. известные поэты и писатели, сотрудники журналов. В редакции работали И. Панаев, Н. Чернышевский, Н. Добролюбов. По меткому замечанию одного из современников, «история этих комнат есть история литературных отношений целой эпохи, история русской журналистики».

Музейная экспозиция рассказывает не только о жизни и творчестве Н. А. Некрасова, но и о судьбах русской литературы и её наиболее ярких представителей в послепушкинскую эпоху. Здесь можно увидеть портреты поэта и его знаменитых современников, выполненные выдающимися русскими художниками И. Крамским, К. Горбуновым, редчайшие документальные фотографии. Развернута экспозиция и в так называемой «панаевской половине» — комнатах, где с 1857 по 1862 годы жил и работал Иван Иванович Панаев, соредaktor и друг Н. А. Некрасова. Представленные материалы рассказывают о жизни и творчестве этого талантливого писателя, поэта и журналиста. В целом фонды музея насчитывают свыше 11 тысяч единиц хранения.

Частью экспозиционных помещений музея также является «половина Краевского». Известный писатель, издатель и публицист А. А. Краевский и его дочь оказались последними хозяевами дома. С начала 1990 годов в бывшей квартире А. А. Краевского разместились выставочные залы, в которых музей проводит выставки петербургских художников и коллекционеров, музыкальные и поэтические вечера.

Библиографические и архивные источники

Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX - начала XX века. Под общ. ред. Б.М. Кирикова. — СПб. Пилигрим, 1996.

Городские имена сегодня и вчера. Петербургская топонимика. Изд. 2-е. СПб, 1997.

Литейный проспект/Исаченко В. Г., Питании В. Н. Л.: «Лениздат», 1989 г.

Вокруг Литейного. Прогулки по Литейной части/ Микишатыев М.Н. М.: «Центрополиграф», 2008 г.

Прицкер Е.Д. Как дом стал музеем // Ленинградская панорама. 1985. №9.

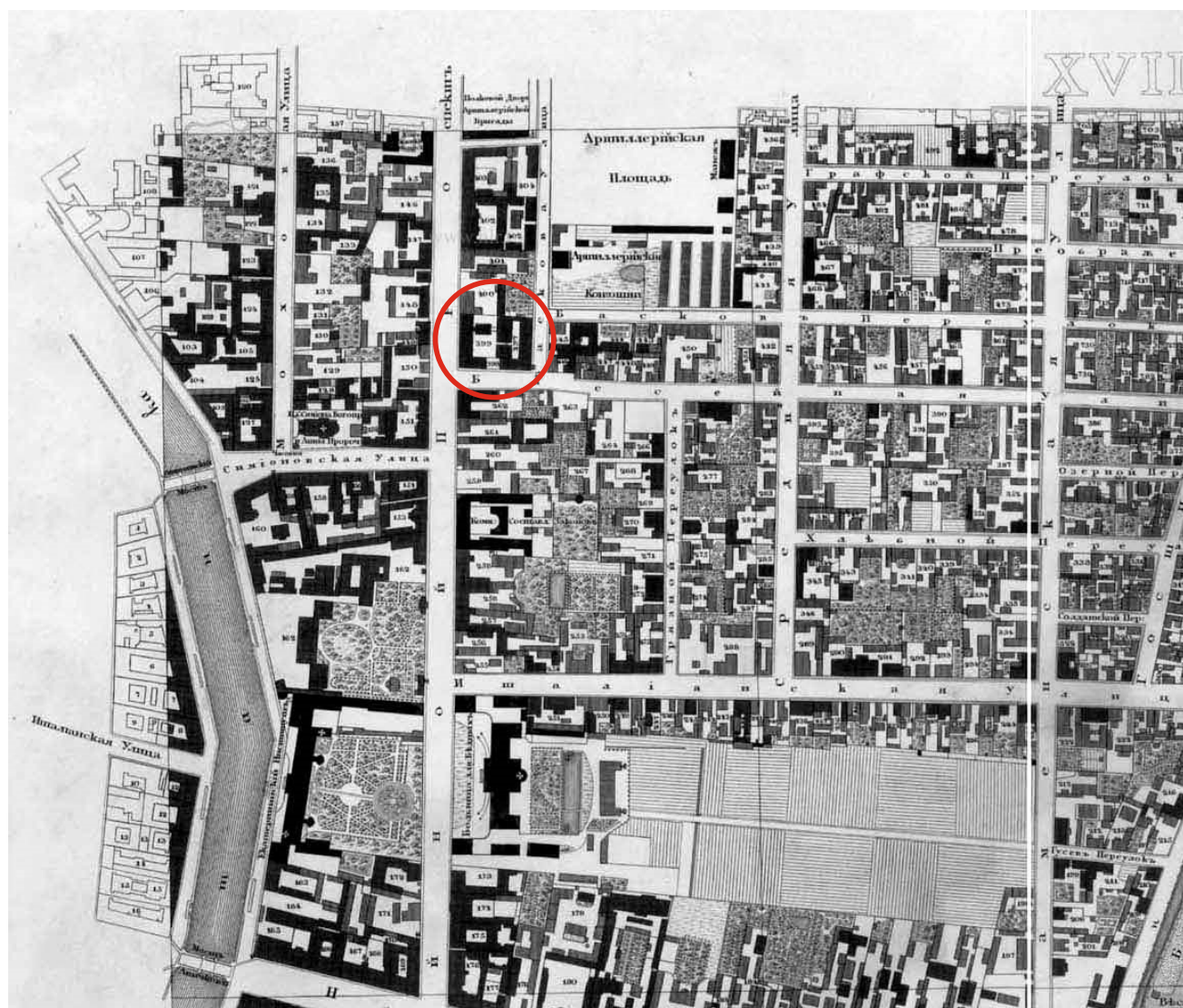
Книжная улица/Григорьев И.А. СПб: «Невский библиофил», 1996г., Вып. 1.

ЦГИА СПб., Фонд 513, опись 102, дело 4220.

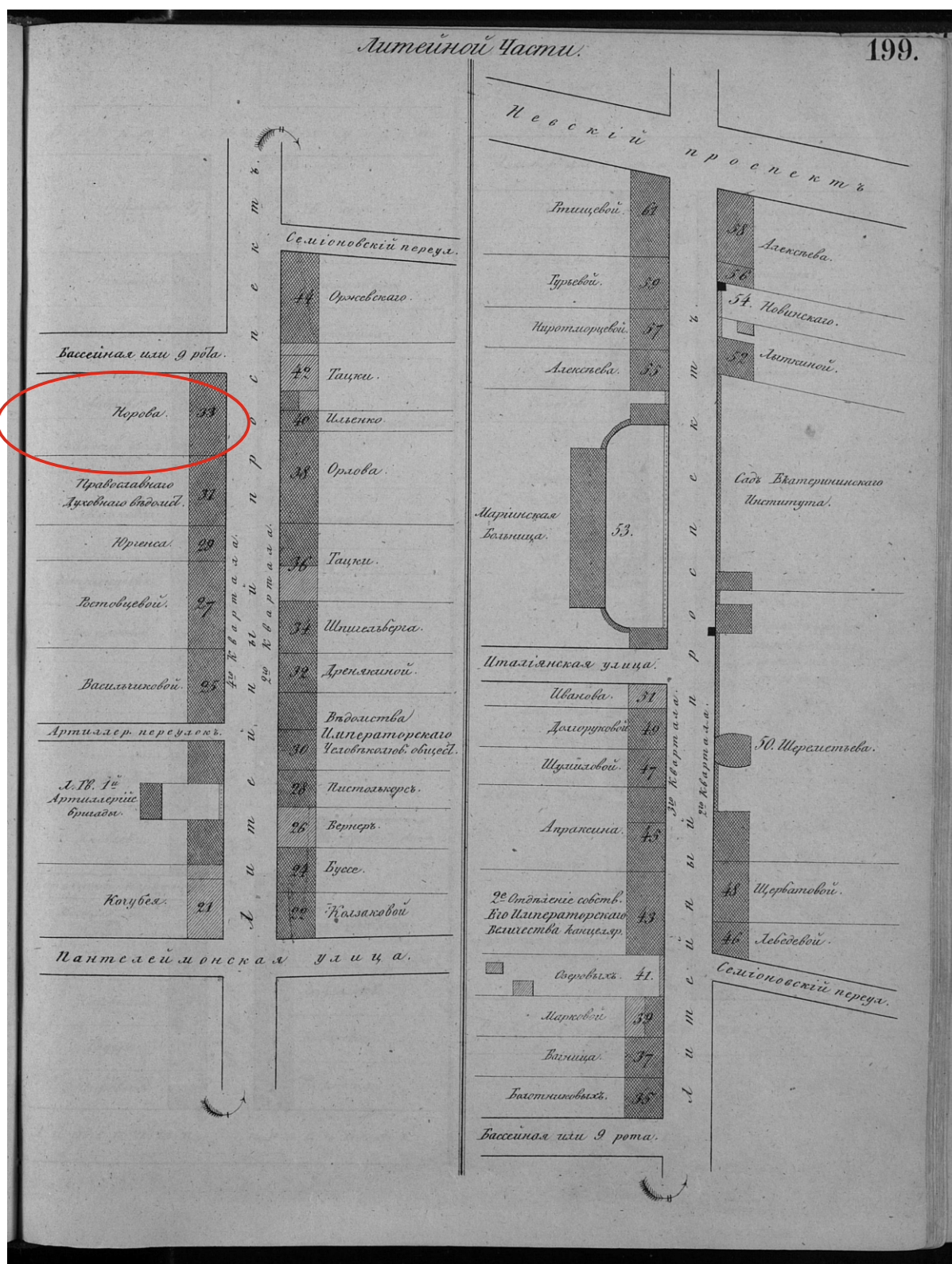
ПРИЛОЖЕНИЕ № 2

К Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1858-1859 гг. – литературный критик Добролюбов Н.А., в 1857-1877 гг. – поэт Некрасов Н.А., в 1850-е гг. – хирург Пирогов Н.И., в 1857-1862 гг. – писатель Панаев И.И., находились редакции журналов «Отечественные записки» и «Современник», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный проспект, д.36, литера А (Литейный пр., 36; Некрасова ул., 2) – «Проект по сохранению объекта культурного наследия в части приспособления для современного использования нежилого помещения 2-Н по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 36, литера А с дальнейшим использованием под предприятие розничной торговли» выполненный в 2024 г. ООО «АСП строй». ШИФР АП 27/12/22

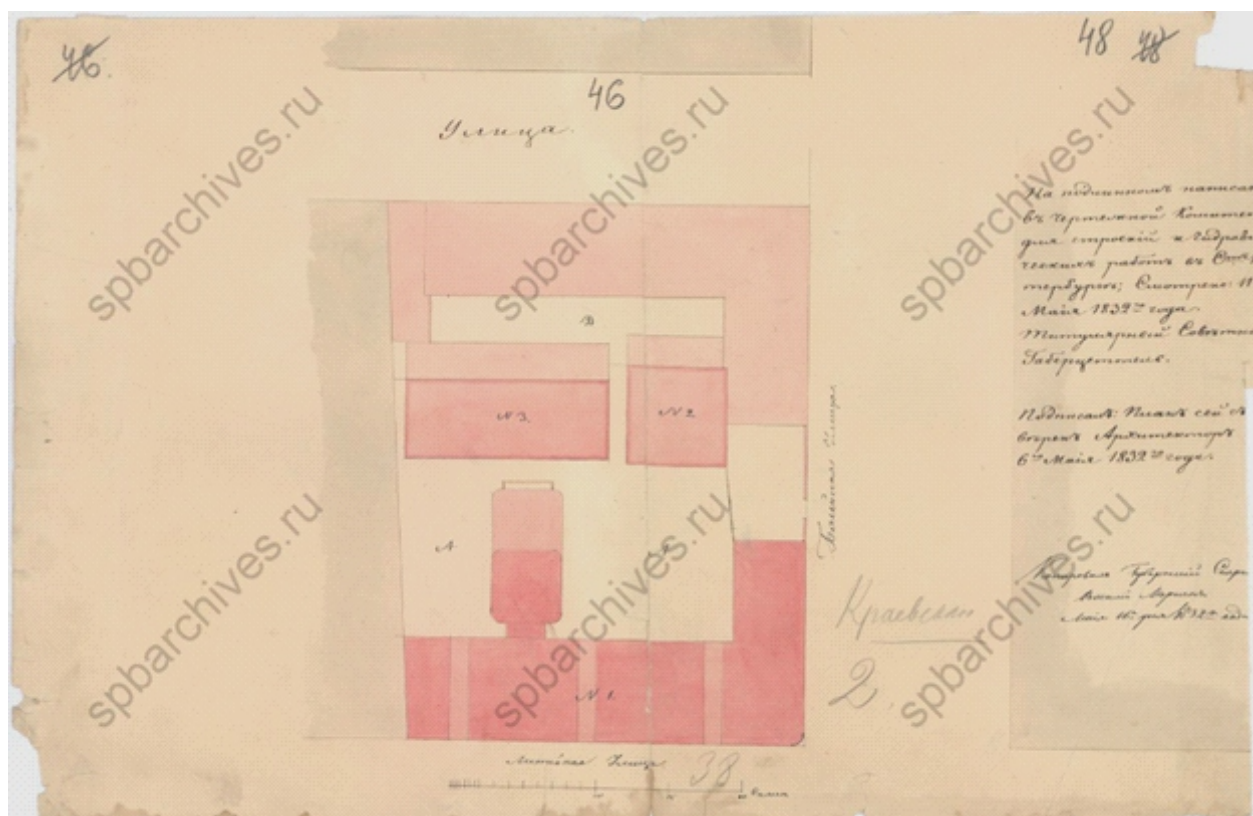
ИСТОРИЧЕСКАЯ ИКОНОГРАФИЯ



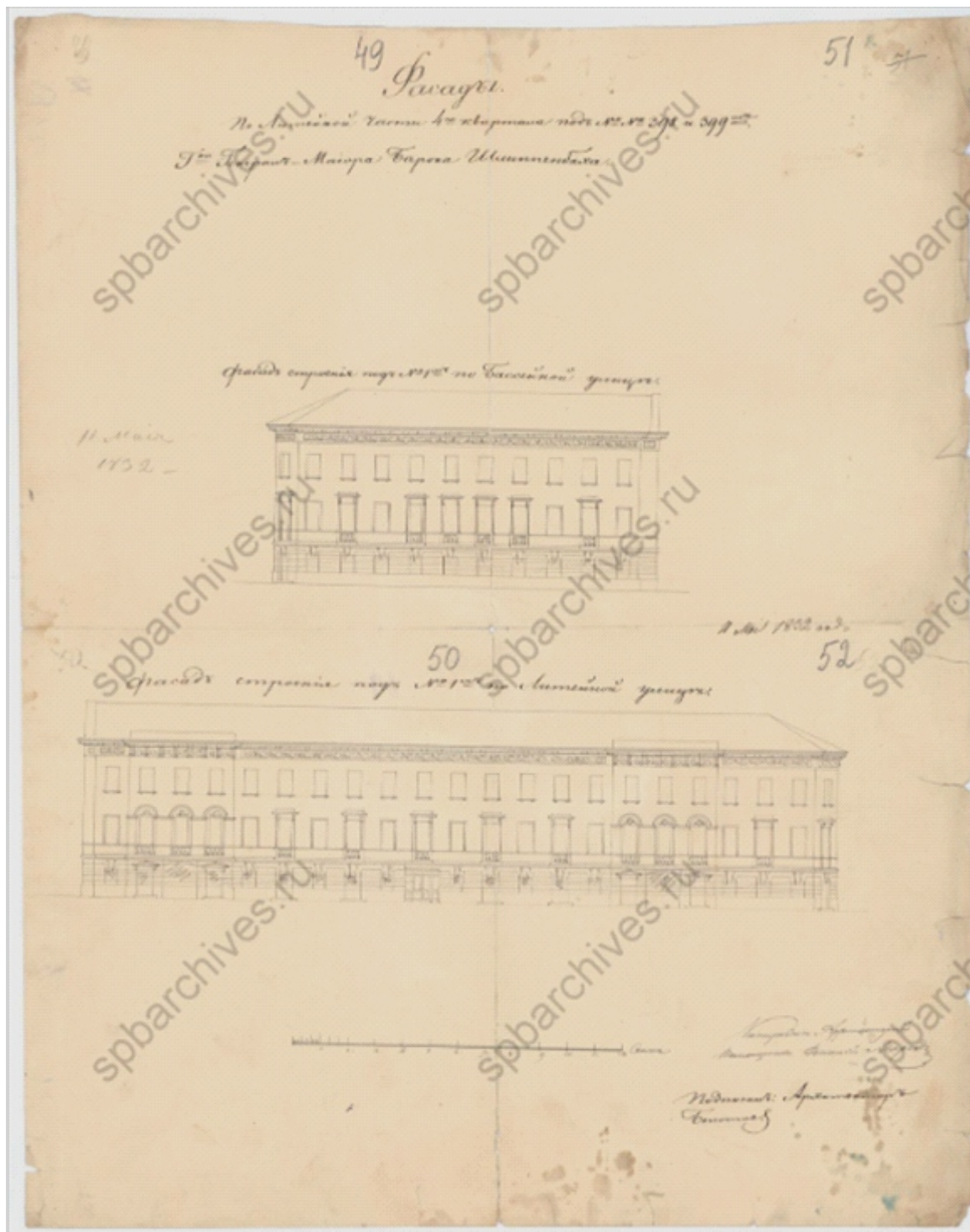
Ил.1 «Подробный план столичного города С.-Петербурга, снятый по масштабу 1:4200 под началом генерал-майора Ф.Ф. Шуберта». 1828 г. Фрагмент.
Санкт-Петербург. 300 лет на планах и картах. РНБ ОК.



Ил. 2 Атлас тринадцати частей С.-Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. Составил Цылов. СПб., 1849. С. 199.



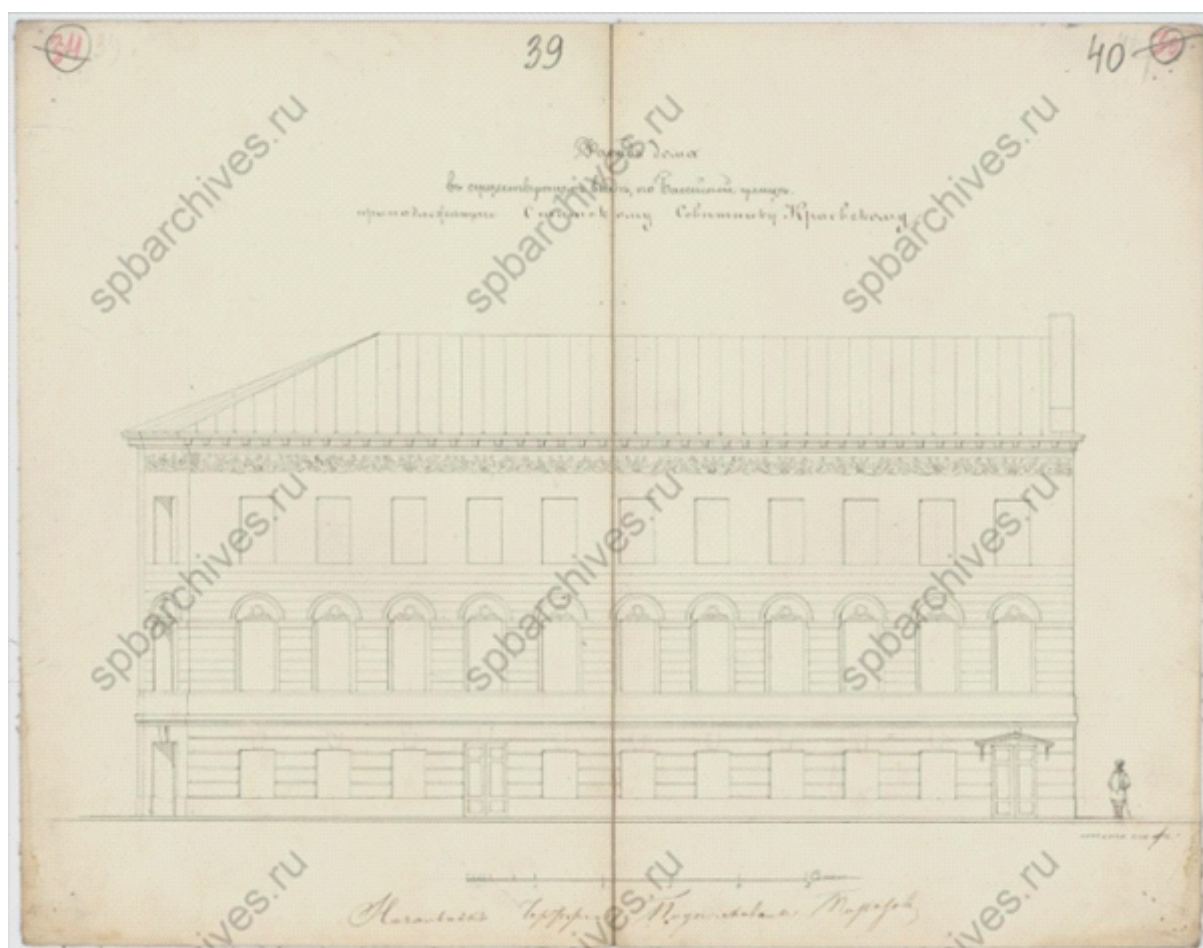
Ил.3 План двора.
1832 г.
ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д. 4220. Лл. 46-48.



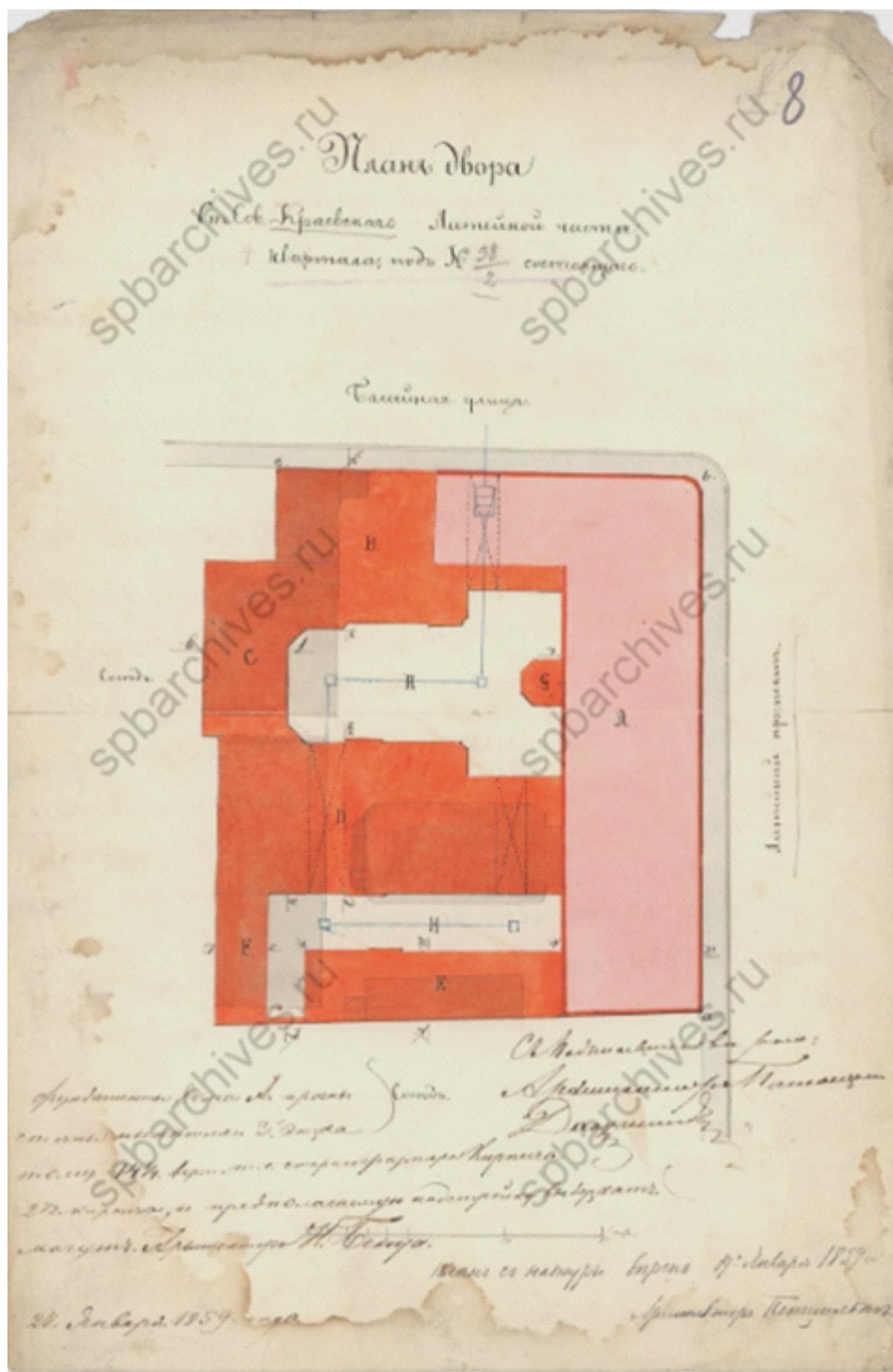
Ил. 4 Фасады.

1832 г.

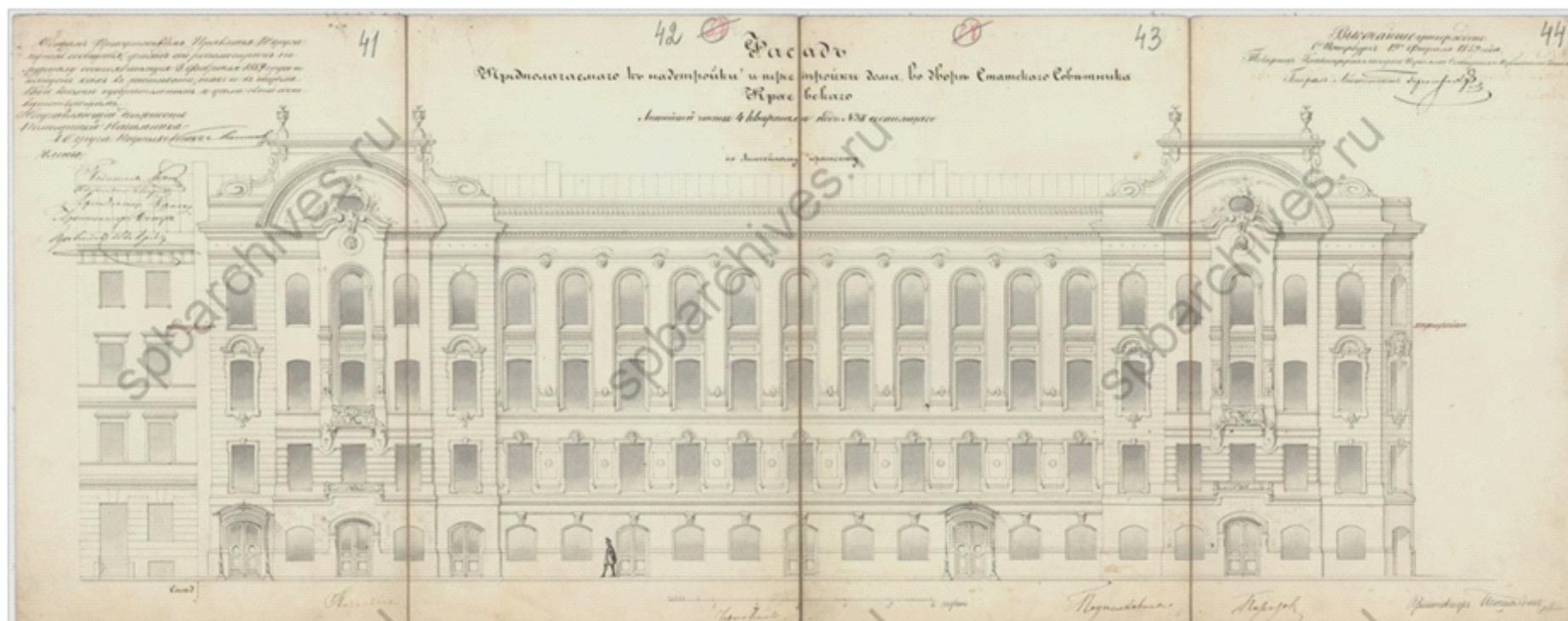
ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д. 4220. Лл. 49-52.



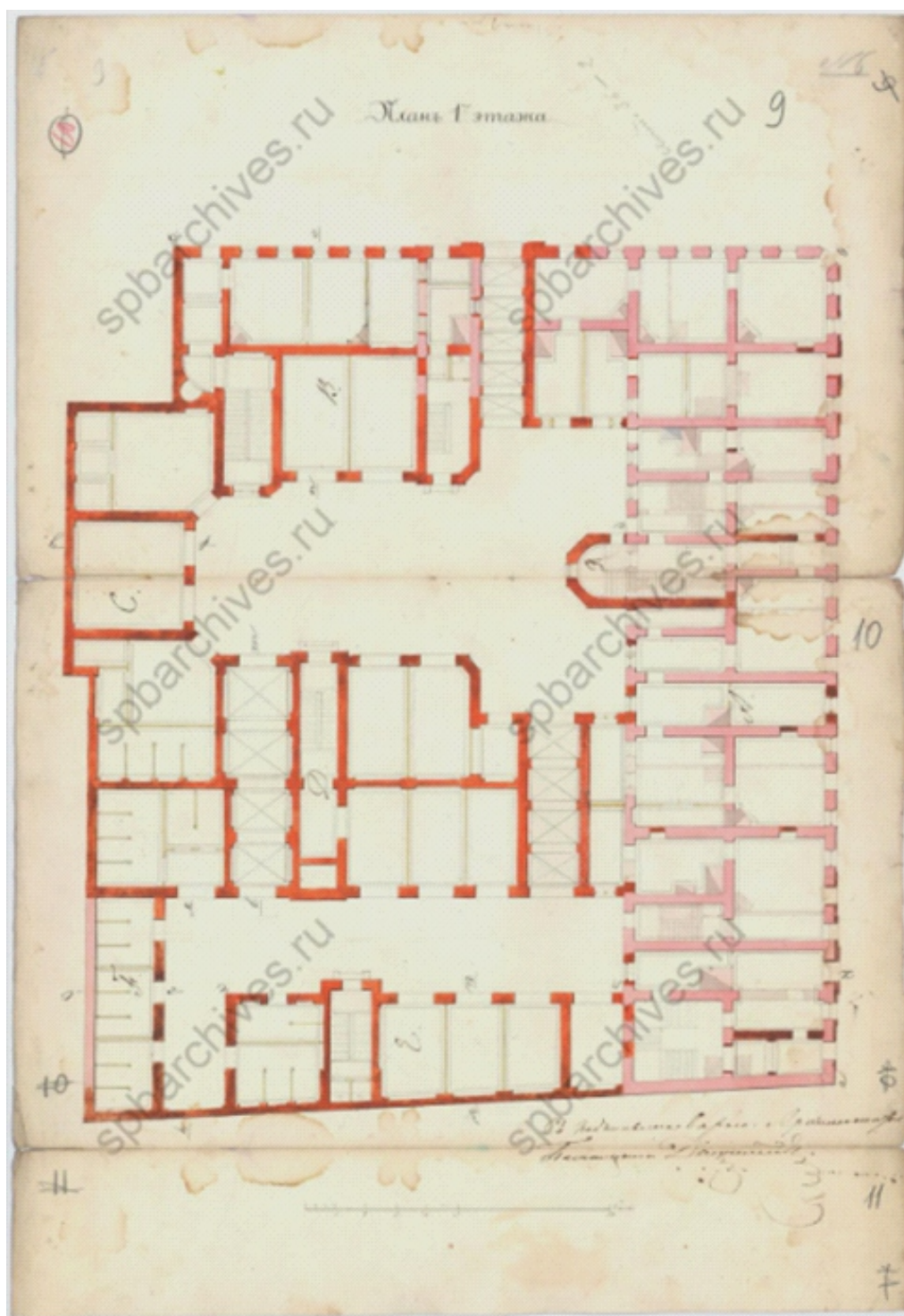
Ил.5 Фасад дома по Бассейной ул. (ул. Некрасова).
1832 г.
ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д. 4220. Лл. 39-40.



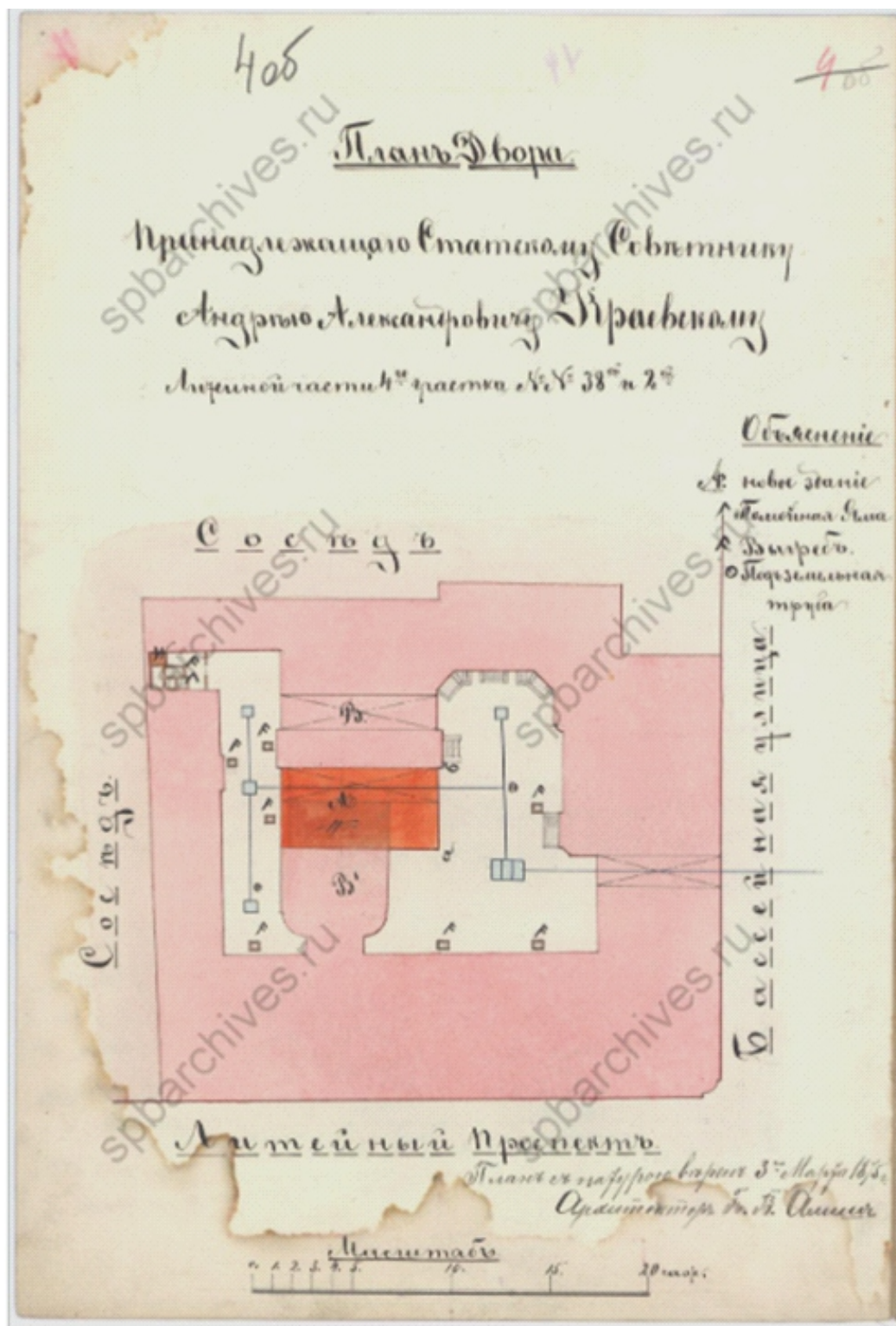
Ил.6 План двора Ст.Сов. Краевского.
Арх. А.В. Петцольд.
1859 г.
ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д. 4220. Л.8.



Ил. 7 Фасад предполагаемого к надстройке и перестройке дома во дворе Статского Советника Краевского.
 Арх. А.В. Пегцольд.
 1859 г.
 ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д. 4220. Лл. 41-44.



Ил.9 План первого этажа.
1875 г.
ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д. 4220. Лл. 9-11.



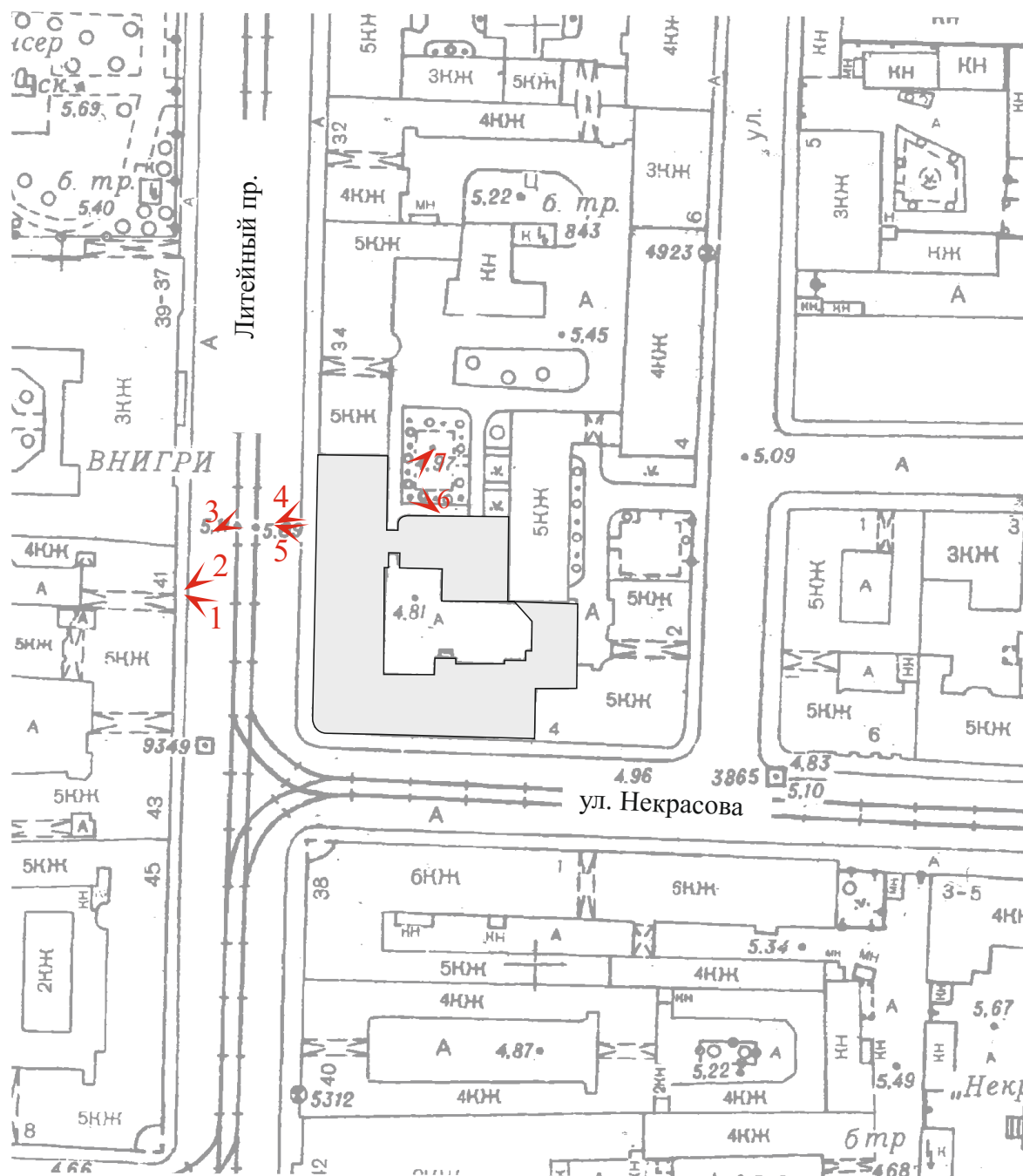
Ил.10 План двора принадлежащего Статскому Советнику
А.А. Краевскому .
1875 г.
ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д. 4220. Л. 40б.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 3

К Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1858-1859 гг. – литературный критик Добролюбов Н.А., в 1857-1877 гг. – поэт Некрасов Н.А., в 1850-е гг. – хирург Пирогов Н.И., в 1857-1862 гг. – писатель Панаев И.И., находились редакции журналов «Отечественные записки» и «Современник», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный проспект, д.36, литера А (Литейный пр., 36; Некрасова ул., 2) – «Проект по сохранению объекта культурного наследия в части приспособления для современного использования нежилого помещения 2-Н по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 36, литера А с дальнейшим использованием под предприятие розничной торговли» выполненный в 2024 г. ООО «АСП строй». ШИФР АП 27/12/22

ФОТОФИКСАЦИЯ ОБЪЕКТА

СХЕМА Точки фотофиксации



точка фотофиксации



1. «Дом, где жили: в 1858-1859 гг. - литературный критик Добролюбов Н.А., в 1857-1877 гг.- поэт Некрасов Н.А., в 1850-е гг. - хирург Пирогов Н.И., в 1857-1862 гг.- писатель Панаев И.И., находились редакции журналов «Отечественные записки» и «Современник». Санкт-Петербург, Литейный проспект, д.36, литера А (Литейный пр., 36; Некрасова ул., 2). Лицевой фасад по Литейному пр. Правая часть.
Фото: 05.05.2024.



2. «Дом, где жили: в 1858-1859 гг. - литературный критик Добролюбов Н.А., в 1857-1877 гг.- поэт Некрасов Н.А., в 1850-е гг. - хирург Пирогов Н.И., в 1857-1862 гг.- писатель Панаев И.И., находились редакции журналов «Отечественные записки» и «Современник». Санкт-Петербург, Литейный проспект, д.36, литера А (Литейный пр., 36; Некрасова ул., 2). Лицевой фасад по Литейному пр. Фрагмент. Левая часть.
Фото: 05.05.2024.



3. «Дом, где жили: в 1858-1859 гг. - литературный критик Добролюбов Н.А., в 1857-1877 гг. - поэт Некрасов Н.А., в 1850-е гг. - хирург Пирогов Н.И., в 1857-1862 гг. - писатель Панаев И.И., находились редакции журналов «Отечественные записки» и «Современник». Санкт-Петербург, Литейный проспект, д.36, литера А (Литейный пр., 36; Некрасова ул., 2). Лицевой фасад по Литейному пр. Фрагмент.
Фото: 05.05.2024.



4. «Дом, где жили: в 1858-1859 гг. - литературный критик Добролюбов Н.А., в 1857-1877 гг.- поэт Некрасов Н.А., в 1850-е гг. - хирург Пирогов Н.И., в 1857-1862 гг.- писатель Панаев И.И., находились редакции журналов «Отечественные записки» и «Современник». Санкт-Петербург, Литейный проспект, д.36, литера А (Литейный пр., 36; Некрасова ул., 2). Фрагмент лицевого фасада по Литейному пр.
Фото: 05.05.2024.



5. «Дом, где жили: в 1858-1859 гг. - литературный критик Добролюбов Н.А., в 1857-1877 гг.- поэт Некрасов Н.А., в 1850-е гг. - хирург Пирогов Н.И., в 1857-1862 гг.- писатель Панаев И.И., находились редакции журналов «Отечественные записки» и «Современник». Санкт-Петербург, Литейный проспект, д.36, литера А (Литейный пр., 36; Некрасова ул., 2). Фрагмент лицевого фасада по Литейному пр.
Фото: 05.05.2024.



6. «Дом, где жили: в 1858-1859 гг. - литературный критик Добролюбов Н.А., в 1857-1877 гг.- поэт Некрасов Н.А., в 1850-е гг. - хирург Пирогов Н.И., в 1857-1862 гг.- писатель Панаев И.И., находились редакции журналов «Отечественные записки» и «Современник». Санкт-Петербург, Литейный проспект, д.36, литера А (Литейный пр., 36; Некрасова ул., 2). Корпус по Литейному пр. со стороны двора. Фрагмент. Фото: 05.05.2024.



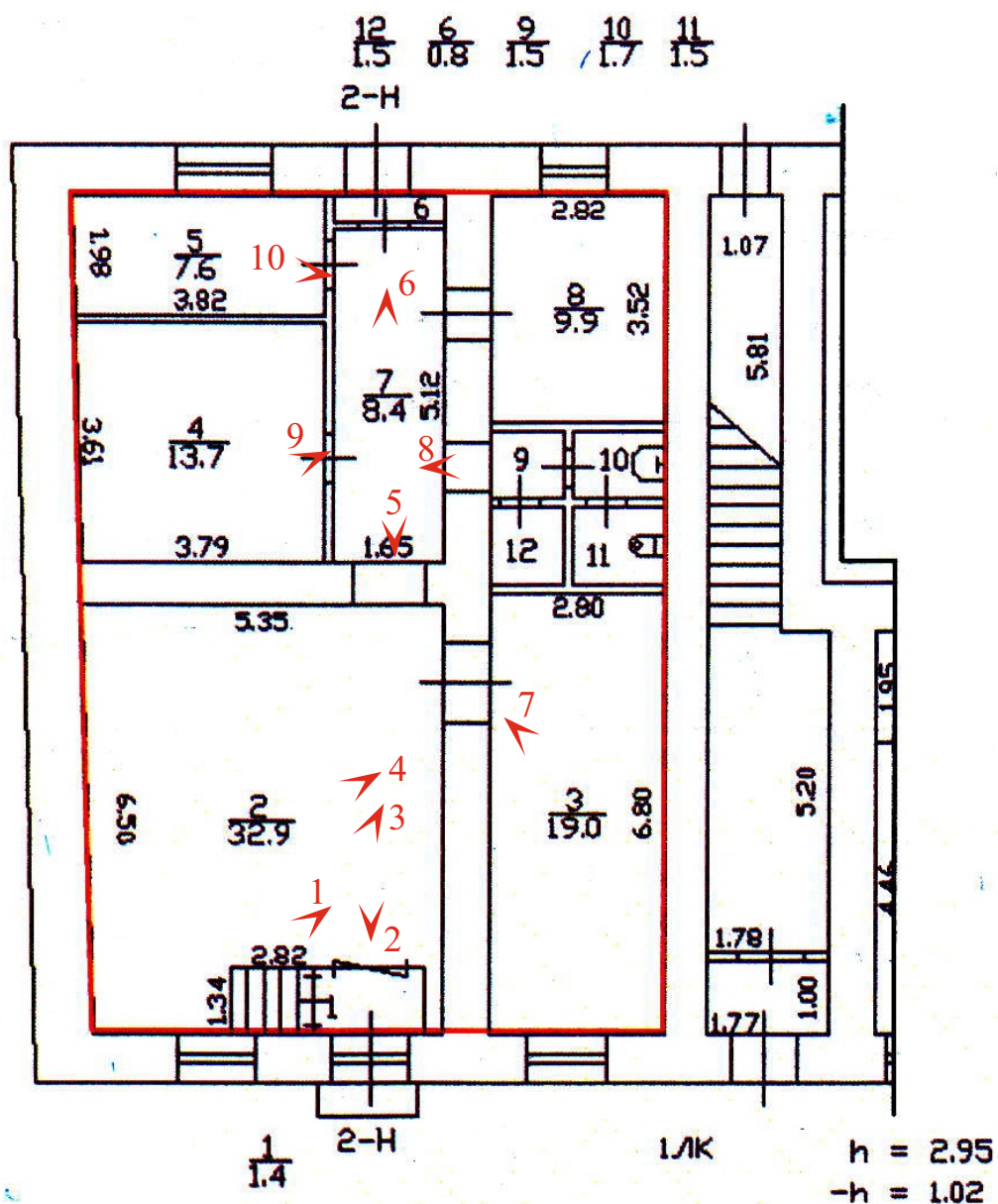
7. «Дом, где жили: в 1858-1859 гг. - литературный критик Добролюбов Н.А., в 1857-1877 гг.- поэт Некрасов Н.А., в 1850-е гг. - хирург Пирогов Н.И., в 1857-1862 гг.- писатель Панаев И.И., находились редакции журналов «Отечественные записки» и «Современник». Санкт-Петербург, Литейный проспект, д.36, литера А (Литейный пр., 36; Некрасова ул., 2). Корпус по Литейному пр. со стороны двора. Фрагмент. Фото: 05.05.2024.

СХЕМА

Точки фотофиксации

План цокольного этажа

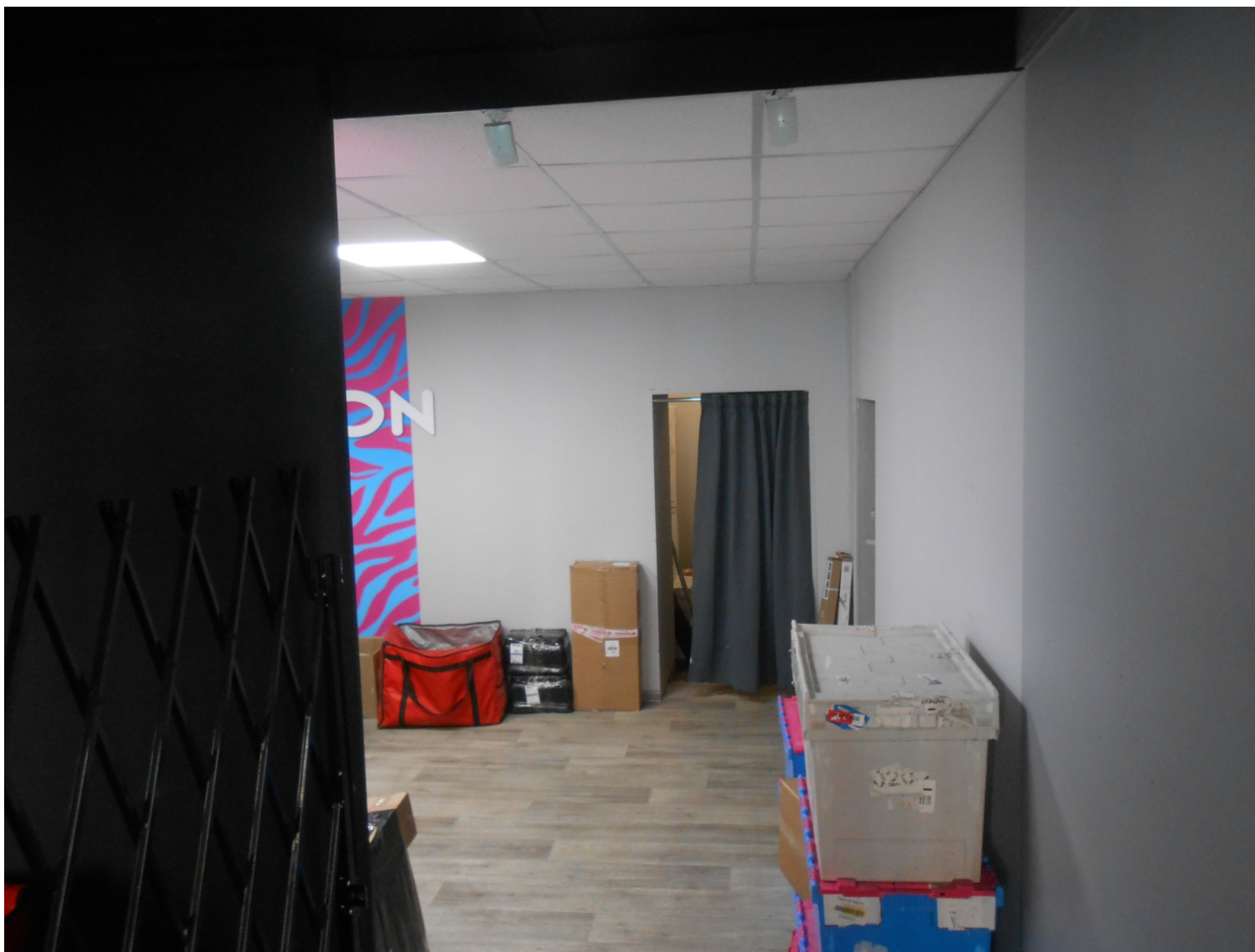
$h = 2,95 \text{ м}$



точка фотофиксации



1. «Дом, где жили: в 1858-1859 гг. - литературный критик Добролюбов Н.А., в 1857-1877 гг.- поэт Некрасов Н.А., в 1850-е гг. - хирург Пирогов Н.И., в 1857-1862 гг.- писатель Панаев И.И., находились редакции журналов «Отечественные записки» и «Современник». Санкт-Петербург, Литейный проспект, д.36, литера А (Литейный пр., 36; Некрасова ул., 2). Фрагмент помещения 2-Н.
Фото: 05.05.2024.



2. «Дом, где жили: в 1858-1859 гг. - литературный критик Добролюбов Н.А., в 1857-1877 гг.- поэт Некрасов Н.А., в 1850-е гг. - хирург Пирогов Н.И., в 1857-1862 гг.- писатель Панаев И.И., находились редакции журналов «Отечественные записки» и «Современник». Санкт-Петербург, Литейный проспект, д.36, литера А (Литейный пр., 36; Некрасова ул., 2). Фрагмент помещения 2-Н.
Фото: 05.05.2024.



3. «Дом, где жили: в 1858-1859 гг. - литературный критик Добролюбов Н.А., в 1857-1877 гг.- поэт Некрасов Н.А., в 1850-е гг. - хирург Пирогов Н.И., в 1857-1862 гг.- писатель Панаев И.И., находились редакции журналов «Отечественные записки» и «Современник». Санкт-Петербург, Литейный проспект, д.36, литера А (Литейный пр., 36; Некрасова ул., 2). Фрагмент помещения 2-Н. Фото: 05.05.2024.



4. «Дом, где жили: в 1858-1859 гг. - литературный критик Добролюбов Н.А., в 1857-1877 гг.- поэт Некрасов Н.А., в 1850-е гг. - хирург Пирогов Н.И., в 1857-1862 гг.- писатель Панаев И.И., находились редакции журналов «Отечественные записки» и «Современник». Санкт-Петербург, Литейный проспект, д.36, литера А (Литейный пр., 36; Некрасова ул., 2). Фрагмент помещения 2-Н. Фото: 05.05.2024.



5. «Дом, где жили: в 1858-1859 гг. - литературный критик Добролюбов Н.А., в 1857-1877 гг.- поэт Некрасов Н.А., в 1850-е гг. - хирург Пирогов Н.И., в 1857-1862 гг.- писатель Панаев И.И., находились редакции журналов «Отечественные записки» и «Современник». Санкт-Петербург, Литейный проспект, д.36, литера А (Литейный пр., 36; Некрасова ул., 2).
Фрагмент помещения 2-Н.
Фото: 05.05.2024.



6. «Дом, где жили: в 1858-1859 гг. - литературный критик Добролюбов Н.А., в 1857-1877 гг.- поэт Некрасов Н.А., в 1850-е гг. - хирург Пирогов Н.И., в 1857-1862 гг.- писатель Панаев И.И., находились редакции журналов «Отечественные записки» и «Современник». Санкт-Петербург, Литейный проспект, д.36, литера А (Литейный пр., 36; Некрасова ул., 2).
Фрагмент помещения 2-Н.
Фото: 05.05.2024.



7. «Дом, где жили: в 1858-1859 гг. - литературный критик Добролюбов Н.А., в 1857-1877 гг.- поэт Некрасов Н.А., в 1850-е гг. - хирург Пирогов Н.И., в 1857-1862 гг.- писатель Панаев И.И., находились редакции журналов «Отечественные записки» и «Современник». Санкт-Петербург, Литейный проспект, д.36, литера А (Литейный пр., 36; Некрасова ул., 2).
Фрагмент помещения 2-Н.
Фото: 05.05.2024.



8. «Дом, где жили: в 1858-1859 гг. - литературный критик Добролюбов Н.А., в 1857-1877 гг.- поэт Некрасов Н.А., в 1850-е гг. - хирург Пирогов Н.И., в 1857-1862 гг.- писатель Панаев И.И., находились редакции журналов «Отечественные записки» и «Современник». Санкт-Петербург, Литейный проспект, д.36, литера А (Литейный пр., 36; Некрасова ул., 2).
Фрагмент помещения 2-Н.
Фото: 05.05.2024.



9. «Дом, где жили: в 1858-1859 гг. - литературный критик Добролюбов Н.А., в 1857-1877 гг.- поэт Некрасов Н.А., в 1850-е гг. - хирург Пирогов Н.И., в 1857-1862 гг.- писатель Панаев И.И., находились редакции журналов «Отечественные записки» и «Современник». Санкт-Петербург, Литейный проспект, д.36, литера А (Литейный пр., 36; Некрасова ул., 2). Фрагмент помещения 2-Н.
Фото: 05.05.2024.



10. «Дом, где жили: в 1858-1859 гг. - литературный критик Добролюбов Н.А., в 1857-1877 гг.- поэт Некрасов Н.А., в 1850-е гг. - хирург Пирогов Н.И., в 1857-1862 гг.- писатель Панаев И.И., находились редакции журналов «Отечественные записки» и «Современник». Санкт-Петербург, Литейный проспект, д.36, литера А (Литейный пр., 36; Некрасова ул., 2).
Фрагмент помещения 2-Н.
Фото: 05.05.2024.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 4

К Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1858-1859 гг. – литературный критик Добролюбов Н.А., в 1857-1877 гг. – поэт Некрасов Н.А., в 1850-е гг. – хирург Пирогов Н.И., в 1857-1862 гг. – писатель Панаев И.И., находились редакции журналов «Отечественные записки» и «Современник», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный проспект, д.36, литера А (Литейный пр., 36; Некрасова ул., 2) – «Проект по сохранению объекта культурного наследия в части приспособления для современного использования нежилого помещения 2-Н по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 36, литера А с дальнейшим использованием под предприятие розничной торговли» выполненный в 2024 г. ООО «АСП строй». ШИФР АП 27/12/22

Перечень предмета охраны



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

01 НОЯ 2013

№ 10-547

Об определении предмета охраны

объекта культурного наследия федерального значения

Дом, где жили: в 1858-1859 гг. – литературный критик Добролюбов Н.А.,
в 1857-1877 гг. - поэт Некрасов Н.А., в 1850-е гг. - хирург Пирогов Н.И.,
в 1857-1862 гг. – писатель Панаев И.И., находились редакции журналов
"Отечественные записки" и "Современник"».

1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1858-1859 гг. – литературный критик Добролюбов Н.А., в 1857-1877 гг. - поэт Некрасов Н.А., в 1850-е гг. - хирург Пирогов Н.И., в 1857-1862 гг. – писатель Панаев И.И., находились редакции журналов "Отечественные записки" и "Современник"», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Литейный проспект, дом 36, литера А (Литейный пр., 36; Некрасова ул., 2), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Настоящее распоряжение утрачивает силу со дня утверждения федеральным органом охраны объектов культурного наследия предмета охраны вышеуказанного объекта.

4. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник управления государственного учета
объектов культурного наследия

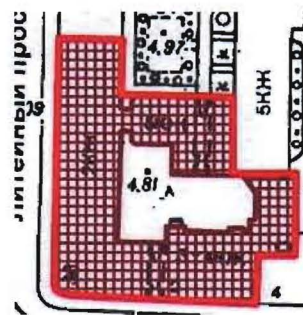
Г. Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП

от 01 НОЯ 2013 № 10-547

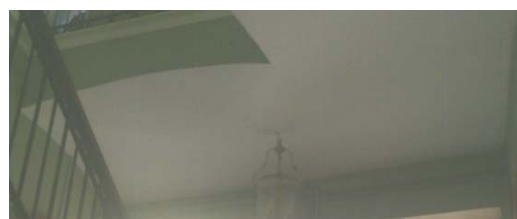
Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения
«Дом, где жили: в 1858-1859 гг. – литературный критик Добролюбов Н.А.,
в 1857-1877 гг. - поэт Некрасов Н.А., в 1850-е гг. - хирург Пирогов Н.И.,
в 1857-1862 гг. – писатель Панаев И.И., находились редакции журналов
"Отечественные записки" и "Современник"»

Санкт-Петербург, Центральный район, Литейный проспект, дом 36, литера А
(Литейный пр., 36; Некрасова ул., 2)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	Габариты и конфигурация здания, состоящего из двух лицевых корпусов (углового 3-х-этажного и 4-х-этажного корпуса по ул. Некрасова) и разно-этажных дворовых корпусов, с двумя воротными проездами и внутренним двором; крыши лицевых и дворовых корпусов – габариты и конфигурация (скатная), существующие высотные отметки конька кровли, материал окрытия (листовой металл);	  

		ризалиты дворовых корпусов – местоположение, конфигурация (уплощенный прямоугольный – по южному дворовому фасаду, пятигранные – по северному дворовому фасаду), габариты; воротные проезды – местоположение (по 3-ей световой оси лицевого фасада корпуса по ул. Некрасова, северный дворовый корпус), конфигурация (с лучковым завершением), габариты.	  
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; междуэтажные перекрытия – местоположение; своды: коробовые на подпружных арках (воротные проезды);	

коробовые, коробовые с
распалубками (площадки лестниц
№№1-3, парадной лестницы);



коробовые с распалубками
(помещение 5-Н);

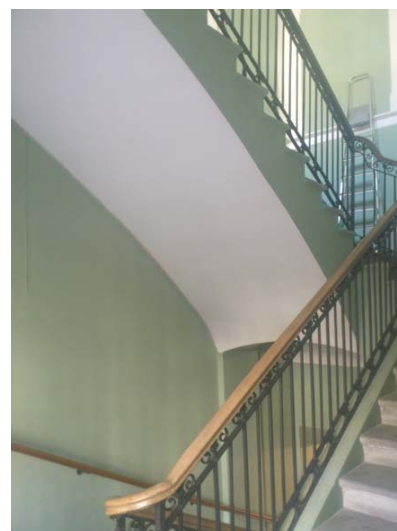
исторические лестницы –
местоположение, тип, габариты;
материал ступеней, материал и
габариты лестничного
ограждения, в том числе:

парадная лестница лицевого
корпуса по Литейному пр.–
местоположение, тип
(трехмаршевая), конструкция (по
металлическим косоурам),
габариты; материал ступеней
(известняк);

лестничное ограждение –
материал (черный металл),
техника исполнения (литье),
рисунок (вертикальные прутья с
завитками в верхнем
горизонтальном поясе);
поручни – конфигурация,
габариты, материал (дерево),
форма (профиль);

лестница северного дворового
корпуса (лестница №3) –
местоположение, тип
(двухмаршевая, с двухуровневыми
площадками этажей с
одномаршевыми средистенными
лестницами), конструкция (по
металлическим косоурам),
габариты; материал ступеней
(лещадная плита);

лестничное ограждение –
материал (черный металл),
техника исполнения (литье),
рисунок (вертикальные стойки);
поручни – конфигурация,
габариты, материал (дерево),
форма (профиль);



лестница (лестница №2) –
местоположение, тип
(двухмаршевая), конструкция (по
металлическим косоурам),
габариты; вид материала ступеней
(лещадная плита);

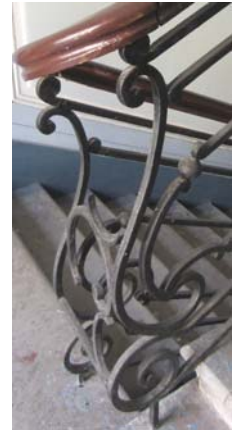
лестничное ограждение –
материал (черный металл),
техника исполнения (ковка),
рисунок (горизонтальные пояса с
выкружками, металлическими
шарами, в центральной части –
горизонтальные тяги завитками,
волютообразные завитки);
поручни – конфигурация,
габариты, материал (дерево),
форма (профиль);

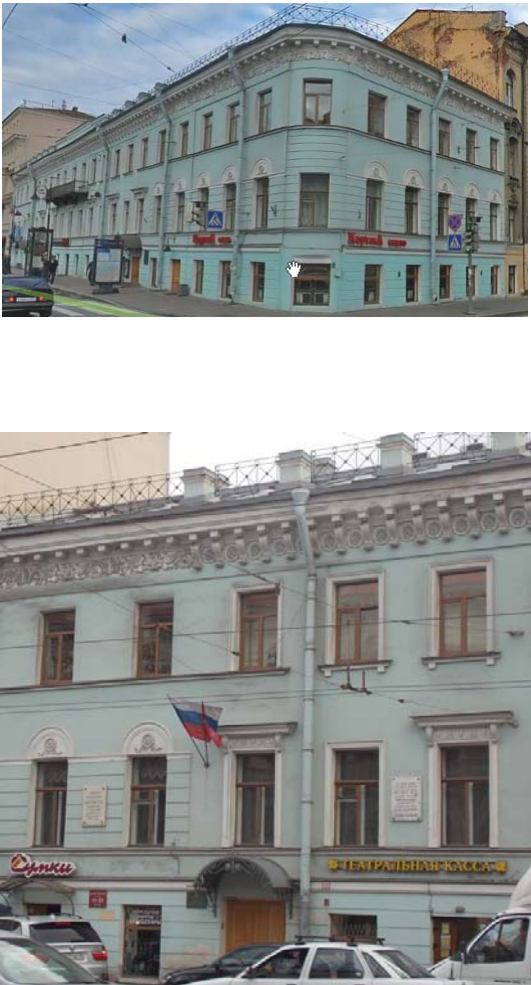


лестница (лестница №1) - местоположение, тип (двухмаршевая, с двухуровневой площадкой 2-го этажа с одномаршевой лестницей на перепаде высот), конструкция (по металлическим косоурам), габариты; материал ступеней (лещадная плита);

лестничное ограждение – материал (черный металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки);

лестница – местоположение, тип двухмаршевая), конструкция (по металлическим косоурам, по ползучему своду), габариты;



3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; тамбур и вестибюль парадной лестницы лицевого корпуса по Литейному пр. – местоположение, конфигурация, габариты; историческое объемно-планировочное решение мемориальной квартиры Н. А. Некрасова (с 1946 года в ней располагается мемориальный музей-квартира Н.А. Некрасова, филиал всероссийского музея А.С. Пушкина);	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевые фасады углового лицевого корпуса: архитектурно-художественное решение в стиле классицизма; материал и характер отделки фасада: гладкая штукатурка с разделкой линейным рустом – в уровне 1-го этажа, по 1-3-ей, 17-21-ой световым осям в уровне 2-го этажа лицевого фасада по Литейному пр., в уровне 2-го этажа лицевого фасада по ул. Некрасова, в угловой, закругленной, раскрепованной части в уровне 2-го этажа, в высоту до подоконного карниза в уровне 3-го этажа; гладкая штукатурка – в угловой, закругленной, раскрепованной части в уровне 1-го этажа, в уровне 2-3-го этажей; исторические дверные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;	

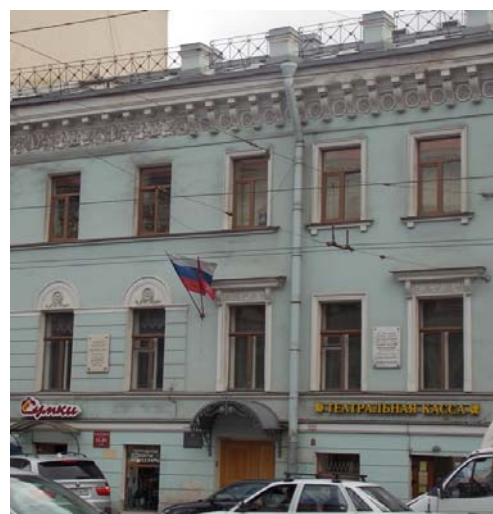
исторические оконные проемы – конфигурация (прямоугольные), местоположение, габариты;

оформление оконных проемов (профилированные наличники – в 4-16 световых осях в уровне 2-го и 3-го этажей; линейные сандрики на стилизованных кронштейнах с растительным орнаментом – в 4-ой, 6-ой, 8-ой, 10-ой, 12-ой, 14-ой и 16-ой световых осях, в уровне 2-го этажа, профилированные архивольты с лепным рельефом в виде венка с лентами – в тимпанах – в 1-3-ей и в 17-21-ой световых осях в уровне 2-го этажа, фигурные подоконные доски – в 5-9-ой и в 11-15-ой световых осях в уровне 3-го этажа);

историческое заполнение оконных проемов – материал, рисунок расстекловки, цвет;

междуэтажная горизонтальная тяга – между 1-м и 2-м этажами;

профилированные подоконные карнизы – в уровне 2-го и 3-го этажей;



лепной фриз с изображением пегасов с лирами и растительным орнаментом, венчающий профилированный карниз с дентикулами – в части лицевых фасадов над оконными проемами, оформленными архиволтами;

венчающий профилированный карниз с кронштейнами и розетками;

лицевой фасад корпуса по ул. Некрасова:

архитектурно-художественное решение в приемах эклектики;

материал и характер отделки цоколя – известняк;

материал и характер отделки фасада:

гладкая штукатурка, гладкая штукатурка с разделкой линейным рустом (раскреповка фасада в 2-4-ой световых осях), фактурная штукатурка «под шубу» (в оформлении центральной выделенной части по оси воротного проезда, в высоту 1-2-го этажей);



раскреповка фасада во 2-4-ой световых осях со ступенчатой аттиковой стенкой, с центральной выделенной частью по оси воротного проезда, оформленной профилированным междуэтажным карнизом, стилизованным цоколем с профилированными тягами в уровне 3-го этажа и полуциркульным фронтоном в завершении;

исторические оконные проемы – конфигурация (прямоугольные - в уровне 1-го, 2-го этажей; с лучковым завершением – в уровне 3-го этажа; с полуциркульным завершением – в уровне 4-го этажа; люкарна овальной формы – в тимпане), местоположение, габариты;

оформление оконных проемов (гладкие наличники прямоугольных оконных проемов - в уровне 2-го этажа раскреповки фасада; профилированные наличники полуциркульных оконных проемов в уровне 4-го этажа, со стилизованным замковым камнем – во 2-ой и 4-ой световой осях;



профилированные фигурные наличники с замковым камнем и с растительным орнаментом – в уровне 2-го этажа;



профилированные фигурные наличники с кистями и лепной композицией в виде раковины в нижней части, фигурные сандрики с полуциркульной центральной частью с растительным орнаментом в поле сандрика,



фигурные профилированные наличники, украшенные растительным орнаментом и фигурными накладками с кистями, с фигурной подоконной доской с волутообразными завитками в завершении и растительным орнаментом, с фигурным разорванным сандриком в виде волют с лепным рельефом со стилизованным изображением грифона в поле сандрика – во 2-ой и 4-ой световых осях в уровне 3-го этажа;



оформление оконных проемов в уровне 2-го и 3-го этажа по центральной оси раскреповки – в виде стилизованного портала на консолях с волнотобразными деталями с поясами бус и растительным орнаментом, трех-четвертными колонками, фланкирующие верхнюю часть, с лучковым разорванным завершением в виде волнот и лепным стилизованным изображением грифона, с круглым медальоном с вензелем в кольце; оконные проемы с профилированными наличниками и междуэтажной вставкой с узкими прямоугольными нишами;

историческое заполнение оконных проемов – материал (дерево), рисунок расстекловки, цвет*;

*по результатам расчистки и архивных исследований;

оформление люкарны – профилированная рама и лепным обрамлением в виде растительного орнамента;

оформление тимпана – лепная декоративная рама растительного орнамента;

оформление воротного проезда – уплощенная ниша с лучковым завершением, замковый камень с лепным декором в виде свитка и листьев аканта;



оформление стен воротного проезда – уплощенные прямоугольные ниши в профилированных рамах между лопатками с круглыми нишами, с львиными маскаронами в центре;



оформление подшивки воротного проезда – штукатурные зеркала;



историческое заполнение воротного проезда – металлические ворота – конструкция (двухстворчатые, с калиткой), материал (черный металл), техника исполнения (ковка), рисунок;



колесоотбойная тумба – местоположение, конфигурация (круглая в плане), материал (камень, металл), оформление габариты;



междуэтажный профилированный карниз – между 1-м и 2-м этажами;

профилированный междуэтажный карниз центральной выделенной части по оси воротного проезда – между 2-м и 3-м этажами

стилизованный цоколь с профилированными тягами, фланкирующий центральную световую ось раскреповки в уровне 3-го этажа и цоколь, фланкирующий саму раскреповку в уровне 2-го этажа;

горизонтальная профилированная тяга – над уровнем 4-го этажа;

гладкий фриз и венчающий профилированный карниз с дентикулами и без дентикул (в части раскреповки фасада, кроме центральной ее части);

профилированный карниз фронтона с дентикулами;

гладкий фриз и карниз центральной возвышающейся части аттика;

дворовые фасады:

материал и характер отделки цоколя – известняк;



материал и характер отделки фасада:

гладкая штукатурка, фактурная штукатурка «под шубу» - в уровне 1-2-го этажей южного, восточного, северо-восточного дворовых фасадов внутреннего двора; гладкая штукатурка с разделкой линейным рустом – лестничный ризалит в восточной части южного дворового фасада внешнего двора;

исторические дверные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;

оконные проемы цокольного этажа – местоположение, конфигурация (прямоугольные), ширина и верхняя отметка;

исторические оконные проемы 2-3-го этажей – конфигурация (прямоугольные), местоположение, габариты;



оформление оконных проемов в уровне 2-го, 3-го и 4-го этажей восточного дворового фасада лицевого корпуса по Литейному пр.; в крайней западной оси северного фасада и южного фасадов западной 4-х-этажной части поперечного северного корпуса – фигурные профилированные подоконные доски;



оформление оконных проемов южного, восточного и северо-восточного дворовых фасадов – уплощенные прямоугольные ниши оконных проемов в уровне 5-го этажа;

уплощенные прямоугольные ниши в высоту 3-4-го этажей с профилированной подоконной доской в уровне 3-го этажа, с прямоугольными филенками в профилированных рамах в межэтажных простенках, лопатки в межоконных простенках;



оформление оконных проемов лестничных ризалитов южного, восточного и северо-восточного дворовых фасадов – профилированные наличники (в уровне 2-го этажа), фланкирующие лопатки, прямоугольные филенки в межэтажных простенках, оконные проемы в уровне 3-го этажа оформлены в виде стилизованных порталов с лучковыми фронтонами на стилизованных кронштейнах; надоконный профилированный карниз – в уровне 5-го этажа лестничного ризалита южного дворового фасада;

профилированные подоконные карнизы в уровне 5-го этажа дворовых северного, восточного фасадов, южного дворового фасада лицевого корпуса по ул. Некрасова и южного фасада северного дворового корпуса;

профилированные межэтажные тяги;

венчающие профилированные карнизы, в том числе с поясами дентикул (дворового фасада лицевого корпуса по Литейному пр.)



5

Декоративно-художественная отделка помещений:

оформление стен лестничной клетки (лестница №2) – штукатурные зеркала в профилированных рамах;



оформление стен и потолков
помещения 1-Н –
профилированные карнизы,
падуги, профилированные рамы;



ПРИЛОЖЕНИЕ № 5

К Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1858-1859 гг. – литературный критик Добролюбов Н.А., в 1857-1877 гг. – поэт Некрасов Н.А., в 1850-е гг. – хирург Пирогов Н.И., в 1857-1862 гг. – писатель Панаев И.И., находились редакции журналов «Отечественные записки» и «Современник», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный проспект, д.36, литера А (Литейный пр., 36; Некрасова ул., 2) – «Проект по сохранению объекта культурного наследия в части приспособления для современного использования нежилого помещения 2-Н по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 36, литера А с дальнейшим использованием под предприятие розничной торговли» выполненный в 2024 г. ООО «АСП строй». ШИФР АП 27/12/22

ПЛАН ГРАНИЦ ОКН

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель начальника
управления государственного
учета объектов культурного наследия
О.М. Кормильцева



**План границ территории
объекта культурного наследия
федерального значения**

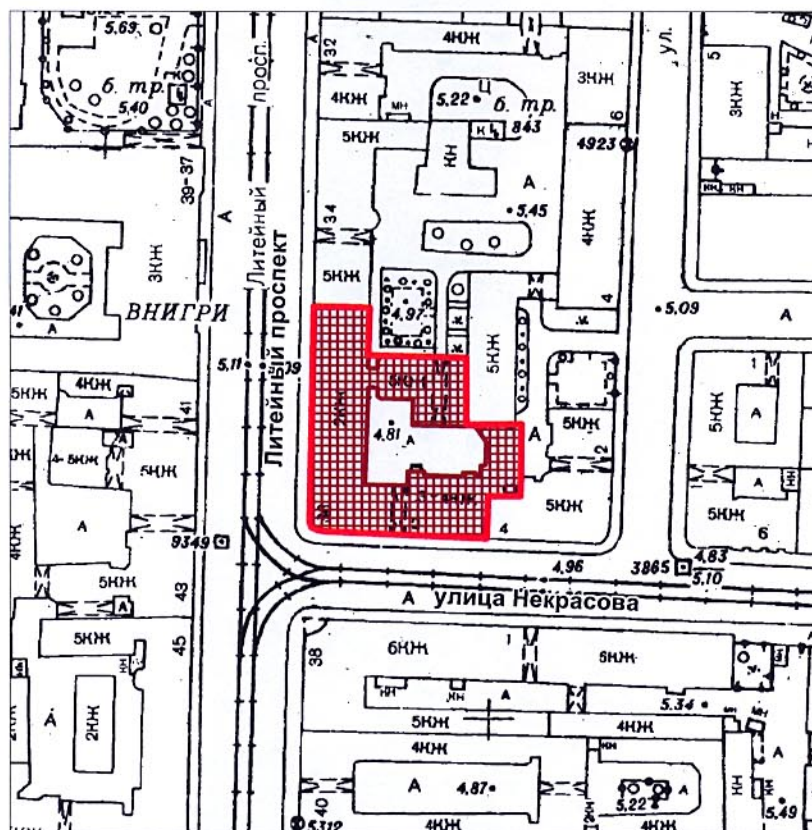
"Дом, где жили:

**в 1858-1859 гг. - литературный критик Добролюбов Н.А.,
в 1857-1877 гг. - поэт Некрасов Н.А., в 1850-е гг. - хирург Пирогов Н.И.,
в 1857-1862 гг. - писатель Панаев И.И., находились редакции журналов**

журналов "Отечественные записки" и "Современник""

г. Санкт-Петербург, Литейный просп., 36, Некрасова ул., 2

(г. Санкт-Петербург, Литейный просп., 36, лит. А)



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

— Граница территории объекта культурного наследия федерального значения

Объект культурного наследия федерального значения



Здания и сооружения

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843025527

Копия верна

Исполнитель: _____

ПРИЛОЖЕНИЕ № 6

К Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1858-1859 гг. – литературный критик Добролюбов Н.А., в 1857-1877 гг. – поэт Некрасов Н.А., в 1850-е гг. – хирург Пирогов Н.И., в 1857-1862 гг. – писатель Панаев И.И., находились редакции журналов «Отечественные записки» и «Современник», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный проспект, д.36, литера А (Литейный пр., 36; Некрасова ул., 2) – «Проект по сохранению объекта культурного наследия в части приспособления для современного использования нежилого помещения 2-Н по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 36, литера А с дальнейшим использованием под предприятие розничной торговли» выполненный в 2024 г. ООО «АСП строй». ШИФР АП 27/12/22

**Выписка из постановления Правительства РФ
№ 527 от 10.07.2001
и паспорт объекта культурного наследия**

ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

П О С Т А Н О В Л Е Н И Е

от 10 июля 2001 г. N 527
г. Москва

О перечне объектов исторического и культурного наследия
федерального (общероссийского)
значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге

(в редакции распоряжений Правительства Российской Федерации
[от 22.02.2006 г. N 240-р](#); [от 02.06.2006 г. N 801-р](#);
[от 13.10.2008 г. N 1480-р](#))

Правительство Российской Федерации п о с т а н о в л я е т:

1. Одобрить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проведенную совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями по охране памятников истории и культуры, по уточнению пообъектного состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

2. Утвердить прилагаемый перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

3. Признать утратившими силу:
приложение N 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение N 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 г. N 624 "О дополнении и частичном изменении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение к постановлению Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1976 г. N 495 "О дополнении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" (СП РСФСР, 1976, N 17, ст. 134) в части, касающейся памятника культуры г. Ленинграда;

постановление Правительства Российской Федерации [от 20 февраля 1992 г. N 116](#) "О включении в список исторических памятников ледокола "Красин".

Председатель Правительства
Российской Федерации

М. Касьянов

УТВЕРЖДЕН
постановлением Правительства
Российской Федерации
от 10 июля 2001 г.
N 527

П Е Р Е Ч Е Н Ь
объектов исторического и культурного наследия
федерального (общероссийского) значения,
находящихся в г. Санкт-Петербурге

(в редакции распоряжений Правительства Российской Федерации
[от 22.02.2006 г. N 240-р](#); [от 02.06.2006 г. N 801-р](#);
[от 13.10.2008 г. N 1480-р](#))

Дом, где жили:
в 1858-1859 гг. - литературный
критик Добролюбов Н.А., в
1857-1877 гг. - поэт Некрасов Н.А.,
в 1850-е гг. - хирург Пирогов Н.И.,
в 1857-1862 гг. - писатель
Панаев И.И., находились
редакции журналов "Отечественные
записки" и "Современник"

литейный просп., 36,
Некрасова ул., 2

П. 535

74

2.5....1.29.1

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

индекс

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

РСФСР

Министерство культуры. Государственная инспекция по охране памятников
(наименование республиканского органа охраны памятников)
истории и культуры

П А С П О Р Т

Дом, в котором жил и умер Н.А. Некрасов

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
	5		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1857-1877

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Ленинград, Дзержинский район,

Литейный пр., д. 36/кв. 4 (АССР, край, область, район, автономная обл.,
2. (Угол ул. Некрасова).

(национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилые помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
+	+	+	больн. санат. л/отд.		учреждение торгов. + промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — П

Фото фрагментов — П

Генплан —

Обмеры: план — 1

фасад —

разрез —

Схематический план
охранной зоны —

Вкладыш — 12-1л.

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | | |
|----|---|---|---|
| а) | { | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | | для памятников истории | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | | для памятников архитектуры и монументального иск-ва | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

В квартире № 4 дома № 36 по Литейному проспекту в течение 20 лет /с 1857 по 1877 гг./ до самой своей смерти жил великий русский поэт Николай Алексеевич НЕКРАСОВ. Здесь помещалась редакция журнала "Современник" до его запрещения цензурой, который он издавал вместе с И.И.Панаевым, а позднее редакция журнала "Отечественные записки", издателем и редактором которого являлся Некрасов. Некрасов сумел привлечь к участию в работе журналов лучшие передовые литературные силы. Идеинным вождем журнала "Современник" был В.Г.Белинский. В нем сотрудничали А.И.Герцен, И.А.Гончаров, Д.В.Григорович, И.С.Тургенев, Ф.М.Достоевский, Н.П.Огарев, историк С.М.Соловьев, экономист В.А.Милотин, позднее — Н.Г.Чернышевский, Н.А.Добролюбов, М.Е.Салтыков-Щедрин, А.Н.Островский и др. После закрытия "Современника" в редакцию "Отечественных записок" помимо Некрасова вошли М.Е.Салтыков-Щедрин и Г.З.Елисеев.

Здесь Некрасовым были созданы его лучшие произведения, такие как "Размышления у парадного подъезда", "Орина, мать солдатская", "Коробейники", "Мороз, Красный нос", "Русские женщины", "Кому на Руси жить хорошо" и многие другие.

В квартире Некрасова, почти не претерпевшей изменений, в 1946 году открылся мемориальный музей, в котором представлены документы и материалы, связанные с жизнью и творчеством поэта, а также подлинные предметы обстановки.

Кроме Некрасова в доме № 36 в разное время жили и другие деятели русской культуры:

В середине 1840-х годов — В.Ф.Одоевский, писатель и музыковед, один из основоположников русского классического музыковедения, был близок к Пушкину и Гоголю.

В середине 1850-х годов — Н.И.Пирогов, великий русский хирург и анатом, исследования которого положили начало анатомо-экспериментальному методу в хирургии. Основоположник военно-полевой хирургии и хирургической анатомии.

В 1858—59 гг. — Н.А.Добролюбов, великий русский революционер-демократ, выдающийся литературный критик и философ-материалист, ближайший соратник Н.А.Чернышевского.

В 1857—1862 гг. — И.И.Панаев, писатель, издававший совместно с Некрасовым журнал "Современник". (см. приложение к У1-а)

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

не было

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

1946 г. Реставрирована мемориальная доска Н.А.Некрасову.
1965 г. Производился ремонт фасада.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки,
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск.-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Архитектура дома № 36 по Литейному проспекту /автор проекта неизвестен/ характерна для эпохи позднего классицизма. Фасад можно отнести к 1830-м годам, с тех пор он не претерпел существенных изменений.

В момент въезда в этот дом Некрасова, он принадлежал А.А.Кравцову. Квартира Некрасова также не подвергалась существенным изменениям с тех пор.

Дом трехэтажный, кирпичный, с прямоугольным фронтоном. Второй этаж рустован. Окна первого этажа — широкие витрины. Со стороны Литейного проспекта на уровне третьего этажа имеется балкон с металлической решеткой. Семь окон второго этажа имеют нависающие карнизы на небольших лепных кронштейнах.

По фасаду обращенному на Литейный установлены четыре мемориальные доски.

Н.А.Некрасову: "Николай Алексеевич Некрасов жил 20 лет в этом доме и скончался 27 декабря 1877 года. Кранор.

Н.А.Добролюбову: "В этом доме с конца августа 1858 года до июня 1859 года жил великий революционный демократ Николай Александрович Добролюбов". Кранор. Установлен в 1958г.

Н.И.Пирогову: "Здесь жил Николай Иванович Пирогов". Кранор.

Н.Н.Фигнеру: "Здесь с 1895 по 1905 гг. жил русский певец Николай Николаевич Фигнер". Кранор. Установлен в 1958г. по проекту Н.С.Болотского.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Дом № 36 по Литейному проспекту — ценнейший исторический памятник, связанный с именами многих выдающихся деятелей русской культуры.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. Д.В.Григоревич. Литературные воспоминания. Л., 1928, с.427.
2. А.Я.Панаева. Воспоминания. М., 1948.
3. Памятники Ленинграда. Л., 1965.
4. Музей-квартира Н.А.Некрасова. Л., 1958.
5. ЛГИА, ф.513, оп.102, д. № 4220.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния:					
для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров	+			
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва				
для памятников монументального искусства	цоколя постаменты скульптуры грунта красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная

республ.

местная

не состоит

+

б) дата и № документа о принятии под охрану

Постановление Совета Министров РСФСР
№ 1327 от 30 августа 1960г.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

не установлены

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

Дзержинское РАУ, ДЭК № 13
жилой дом, квартира № 4 - Музей-квартира Н.А. Некрасова, филиал Всесоюзного музея А.С. Пушкина
17 июня 1976г.

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

18 января 1977г.

Составитель

Кондакова К.А., ст. арх. группы

охраны памятников истории и культуры

(подпись)

Инспектор по охране памятников

М. П.

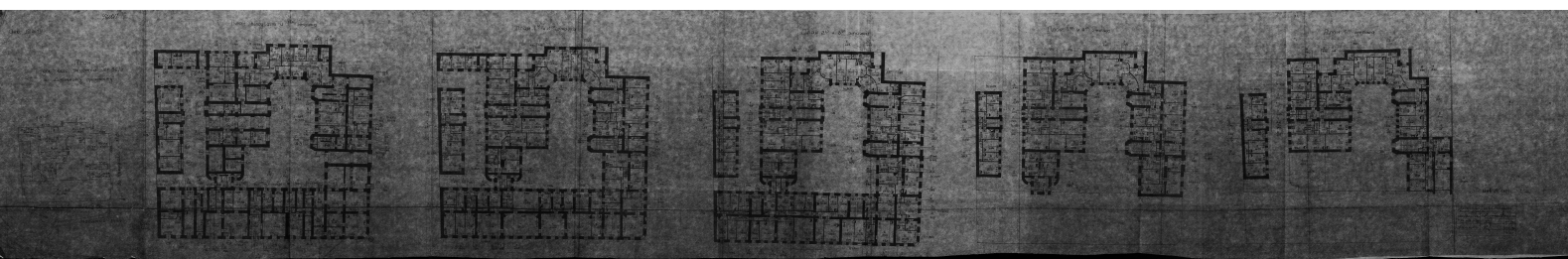
Т. 5 Ленинград 3-2937-15 000 17.6.74 г.



В. паспорт № 28
Синяков 1961



Ленинград, Дзержинский р-н
 Митейный пр., 26
 Музей - квартира
 Н. А. Некрасова
 фото В. И. Кудряшова
 1946 г.



Ленинград. Дзержинский⁸¹ р-он.
Литейный пр. 36.

(приложение к У1-а)

2.5.... -1.291.

В конце 1970-х годов - П.Н.Яблочков, военный инженер, выдающийся изобретатель в области электротехники, занимавший некоторое время квартиру Некрасова, где он проводил испытания электрической лампочки.

Его квартира одной из первых в России была освещена электричеством.

В 1895-1905 - певец Н.Н.Фигнер, чья исполнительская деятельность - одна из блестящих страниц русского оперного искусства. Был первым исполнителем партии Водомона и Германа в операх П.И.Чайковского "Иоланта" и "Пиковая дама".

ПРИЛОЖЕНИЕ № 7

К Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1858-1859 гг. – литературный критик Добролюбов Н.А., в 1857-1877 гг. – поэт Некрасов Н.А., в 1850-е гг. – хирург Пирогов Н.И., в 1857-1862 гг. – писатель Панаев И.И., находились редакции журналов «Отечественные записки» и «Современник», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный проспект, д.36, литера А (Литейный пр., 36; Некрасова ул., 2) – «Проект по сохранению объекта культурного наследия в части приспособления для современного использования нежилого помещения 2-Н по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 36, литера А с дальнейшим использованием под предприятие розничной торговли» выполненный в 2024г. ООО «АСП строй». ШИФР АП 27/12/22 .

**Выписки из Единого государственного реестра прав на
недвижимое
имущество и сделок с ним, содержащая сведения о
зарегистрированных правах на объект культурного наследия и
(или)
земельные участки в границах его территории, внесенные
в государственный кадастр недвижимости и доверенность**

Отчёт сформирован Контур.Реестро согласно записям из ЕГРН, носит справочный характер и не является официальной выпиской

Отчёт об объекте недвижимости

Сведения о характеристиках объекта недвижимости

Раздел 1 Лист 1

Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 3	Всего листов отчёта: 5
20.05.2024г. № КУВИ-001/2024-137209994			
Кадастровый номер:	78:31:0001267:1398		
Номер кадастрового квартала:	78:31:0001267		
Дата присвоения кадастрового номера:	09.01.2013		
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Кадастровый номер 78:1267:2:7:2		
Местоположение:	Санкт-Петербург, пр-кт. Литейный, д. 36, литера. А, пом. 2-Н		
Площадь:	99.9		
Назначение:	Нежилое		
Наименование:	Нежилое помещение		
Номер, тип этажа, на котором расположено помещение, машино-место	Цокольный этаж № цокольный		
Вид жилого помещения:	данные отсутствуют		
Кадастровая стоимость, руб.:	7993881.86		
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:31:0001267:1003		
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	данные отсутствуют		
Кадастровые номера образованных объектов недвижимости:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в состав предприятия как имущественного комплекса:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в состав единого недвижимого комплекса:	данные отсутствуют		
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в реестр объектов культурного наследия:	данные отсутствуют		
Сведения о кадастровом инженере:	дата завершения кадастровых работ: 31.12.2008		

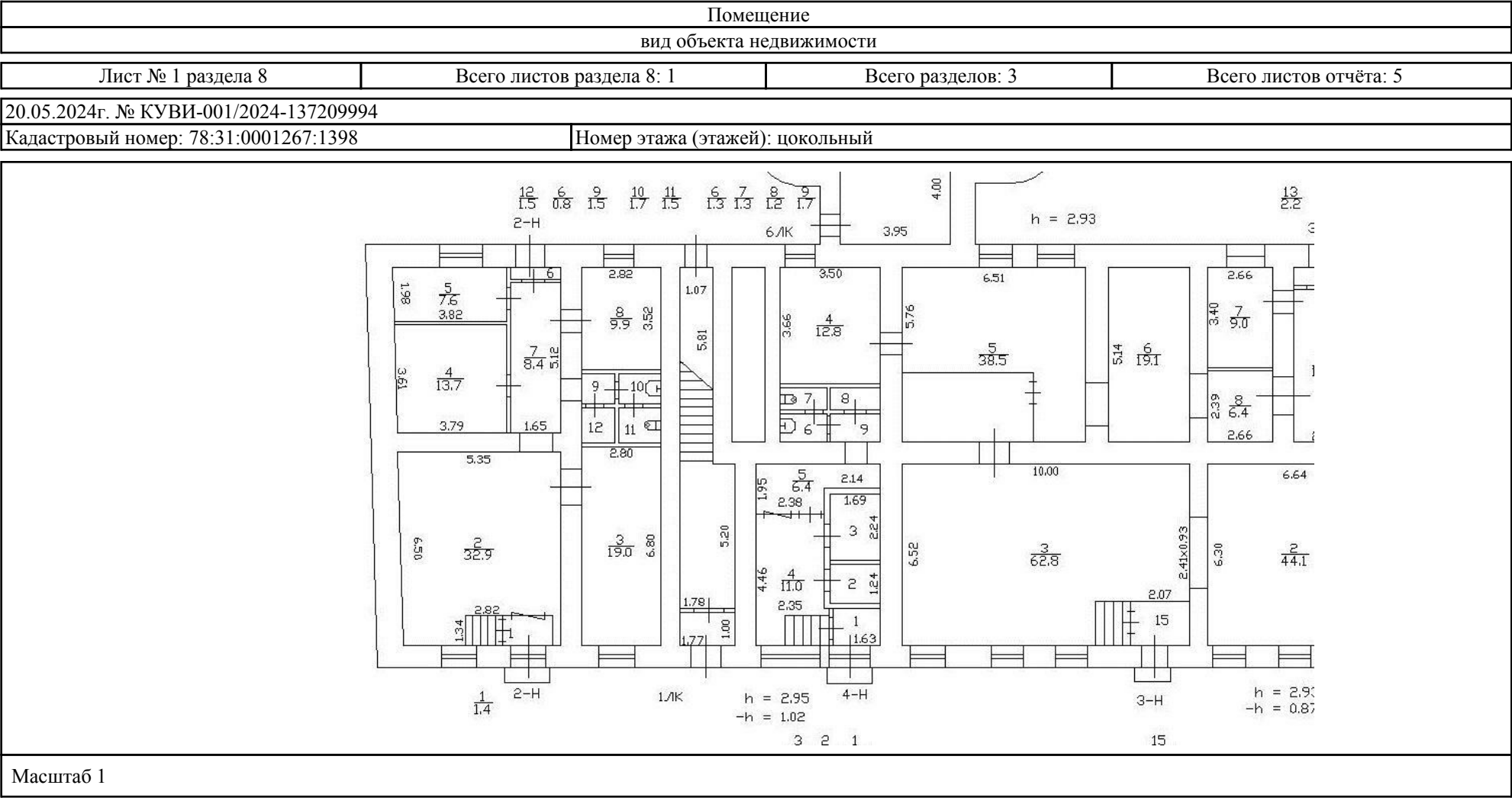
Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 3	Всего листов отчёта: 5
20.05.2024г. № КУВИ-001/2024-137209994			
Кадастровый номер:		78:31:0001267:1398	
Сведения об отнесении жилого помещения к определенному виду жилых помещений специализированного жилищного фонда, к жилым помещениям наемного дома социального использования или наемного дома коммерческого использования:		данные отсутствуют	
Статус записи об объекте недвижимости:		Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"	
Особые отметки:		Сведения, необходимые для заполнения раздела: 9 - Сведения о части (частях) помещения, отсутствуют.	

Отчёт об объекте недвижимости
Сведения о зарегистрированных правах

Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 2		Всего листов раздела 2: 2	
		Всего разделов: 3	
		Всего листов отчёта: 5	
20.05.2024г. № КУВИ-001/2024-137209994			
Кадастровый номер:		78:31:0001267:1398	
1	Правообладатель (правообладатели):	1.1	Товарищество с ограниченной ответственностью " Тамар", ИНН: 7803060747
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.1.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.1	Собственность 78-01-2071.1/2003-485.1 08.02.1996 00:00:00
3	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	3.1	данные отсутствуют
4	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		
	4.1	вид:	Прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости
		дата государственной регистрации:	17.04.1996 00:00:00
		номер государственной регистрации:	78-01-2071.1/2003-485.2
		срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	данные отсутствуют
		лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	публичный
		сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
		основание государственной регистрации:	Договор выкупа имущества, № 2920, выдан 29.12.1993
		сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют
		сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют
		сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:	

Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 2		Всего листов раздела 2: 2	Всего разделов: 3
Всего листов отчёта: 5			
20.05.2024г. № КУВИ-001/2024-137209994			
Кадастровый номер:		78:31:0001267:1398	
	ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:		
5	Договоры участия в долевом строительстве:	не зарегистрировано	
6	Заявленные в судебном порядке права требования:	данные отсутствуют	
7	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют	
8	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права:	данные отсутствуют	
9	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:	данные отсутствуют	
10	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя:	данные отсутствуют	
11	Правопритязания и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости:	отсутствуют	

Отчёт об объекте недвижимости
План расположения помещения, машино-места на этаже (плане этажа)



Общество с ограниченной ответственностью «ТАМАР»
ИНН 7803060747 ОГРН 1037843128388 КПП 780301001
191104, г. Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 36, Литера А, пом.2-Н

ДОВЕРЕННОСТЬ

Санкт-Петербург, Российская Федерация,
Первое апреля две тысячи двадцать четвёртого года

Общество с ограниченной ответственностью «ТАМАР» ИНН 7803060747 ОГРН 1037843128388 КПП 780301001, место нахождения 191104, г. Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 36, Литера А, пом.2-Н

в лице Директора Глушаковой Е.Д., паспорт 4016 585134, выдан ТП 13 ОУФМС России по СПб и ЛО в Выборгском районе
действующей на основании Устава,

доверяет **Меньшикову Сергею Петровичу**, 22 июня 1959 года рождения, паспорт 40 04 946595, выданный 06 июля 2004 года 2-м отделением милиции Адмиралтейского района Санкт-Петербурга, зарегистрированному в Санкт-Петербурге, проспект Маршала Блюхера, дом 21, корпус 1, квартира 90

представлять мои интересы в административных, государственных и иных учреждениях и организациях Санкт-Петербурга, в том числе в Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры в Государственной жилищной инспекции, в жилищно-эксплуатационных органах, в администрации Центрального района Санкт-Петербурга, в районном Проектно-инвентаризационном бюро, в районной Межведомственной комиссии, в Государственном учреждении «Жилищное агентство Центрального района Санкт-Петербурга», в органах пожарного надзора, многофункциональных центрах предоставления государственных услуг, в проектных, экспертно-технических и строительных организациях по всем вопросам, связанным с ремонтом, перепланировкой, переоборудованием и переустройством **нежилого помещения 2-н, находящегося в Санкт-Петербурге, Литейный пр., дом 36, литера А**, для чего предоставляет право подавать и получать необходимые справки, акты и иные документы с правом заказа, согласования и получения проектной и иной документации, необходимой для ремонта, перепланировки и переустройства квартиры, регистрации произведённого переустройства и перепланировки, подавать заявления, оплачивать необходимые государственные пошлины, штрафы и сборы, расписываться за меня и выполнять все действия и формальности, связанные с данным поручением.

Доверенность выдана сроком на один год, без права передоверия.

Генеральный директор

Е.Д. Глушакова



ПРИЛОЖЕНИЕ №8

К Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1858-1859 гг. – литературный критик Добролюбов Н.А., в 1857-1877 гг. – поэт Некрасов Н.А., в 1850-е гг. – хирург Пирогов Н.И., в 1857-1862 гг. – писатель Панаев И.И., находились редакции журналов «Отечественные записки» и «Современник», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный проспект, д.36, литера А (Литейный пр., 36; Некрасова ул., 2) – «Проект по сохранению объекта культурного наследия в части приспособления для современного использования нежилого помещения 2-Н по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 36, литера А с дальнейшим использованием под предприятие розничной торговли» выполненный в 2023 г. ООО «АСП строй». ШИФР АП 27/12/22

Технический паспорт на помещение

ПАСПОРТ НА ПОМЕЩЕНИЕ

Адрес: Санкт-Петербург
(наименование)

Проспект Литеный Дом 36 Корп. - Литера А Помещение 2-Н

I. Общие сведения о строении

Год постройки 1756 Год проведения реконструкции 1983

Этажность 7 (5, цокольный, мансарда) - -
(надземная) (подземная) (кроме того)

Материал стен кирпичные

Материал перекрытий деревянные по чердачным деревянные по междуэтажным с кирпичными сводами и бетонным заполнением по метал. балкам подвальных

II. Характеристика помещения

Помещение расположено на цокольном этаже, общей площадью 99,9 кв. м, высота 2,95 м.

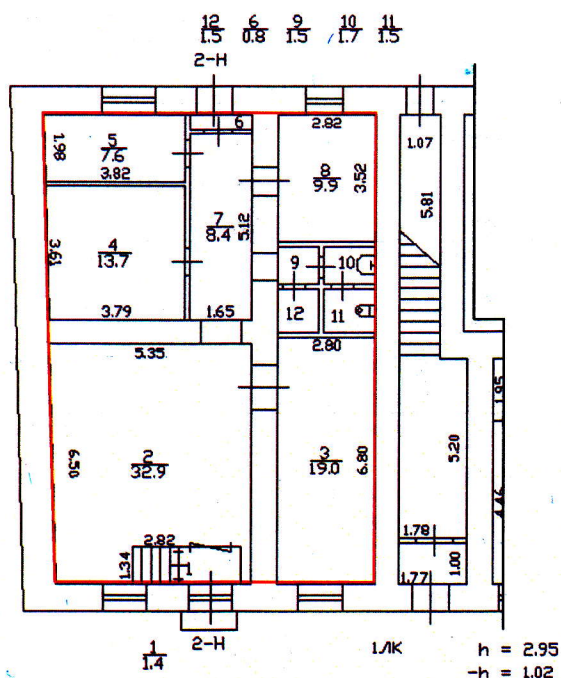
Благоустройство здания:

отопление: центральное ☒ печное ☐
горячее водоснабжение: центральное ☒ от газовых ☐ от дровяных колонок ☐
водопровод ☒ канализация ☒ газоснабжение ☒ электроплита ☐

III. Экспликация к плану помещения

Этаж	№ помещения	№ части помещения	Наименование части помещения	Общая площадь, кв.м.	Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд, террас с коэффициентами, кв.м.	Высота, м	Примечание
цокольный	2-Н	1	тамбур	1,4		2,95	
		2	помещение	32,9		2,95	
		3	помещение	19,0		2,95	
		4	помещение	13,7		2,95	
		5	помещение	7,6		2,95	
		6	тамбур	0,8		2,95	
		7	коридор	8,4		2,95	
		8	помещение	9,9		2,95	
		9	коридор	1,5		2,95	
		10	умывальная	1,7		2,95	
		11	туалет	1,5		2,95	
		12	подсобное помещение	1,5		2,95	
Итого по помещению				99,9			

IV. План помещения

План цокольного этажа $h = 2,95 \text{ м}$ 

— - граница помещения

Дополнительные сведения: -

Паспорт составлен по состоянию на 09 января 2013 г.

Генеральный директор ООО "ЦСКУ "Арсенал" Сергеев С.В. 09 января 2023 г.



ПРИЛОЖЕНИЕ № 9

К Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1858-1859 гг. – литературный критик Добролюбов Н.А., в 1857-1877 гг. – поэт Некрасов Н.А., в 1850-е гг. – хирург Пирогов Н.И., в 1857-1862 гг. – писатель Панаев И.И., находились редакции журналов «Отечественные записки» и «Современник», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный проспект, д.36, литера А (Литейный пр., 36; Некрасова ул., 2) – «Проект по сохранению объекта культурного наследия в части приспособления для современного использования нежилого помещения 2-Н по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 36, литера А с дальнейшим использованием под предприятие розничной торговли» выполненный в 2024 г. ООО «АСП строй». ШИФР АП 27/12/22

Задание КГИОП от 26.01.2023 № 01-21-22/23

СОГЛАСОВАНО:

93

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник отдела Центрального
района Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия

Довицкий *м.ч.к. 10*
(должность)
Довицкий *м.ч.к. 05*
И. И. Довицкий
(подпись)
М. И. Шинков Р.Б.
(Ф.И.О.)
"01" *февраль* 20 *23* г.
М.П.

(должность)
Комитета по государственному
контролю, использованию и охране
памятников истории и культуры
(наименование органа охраны)
О.А. Баталова
(подпись) (Ф.И.О.)
"26 янв 2023" 20 г.
М.П.

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия, включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
или выявленного объекта культурного наследия

рег. № 01-21-22/23

Приспособление для современного использования
(перепланировка) помещения 2-Н

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1858-1859 гг. - литературный критик Добролюбов Н.А., в 1857-1877 гг. - поэт Некрасов Н.А., в 1850-е гг. - хирург Пирогов Н.И., в 1857-1862 гг. - писатель Панаев И.И., находились редакции журналов "Отечественные записки" и "Современник"»
(Основание: постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
ул./пр.	Литейный проспект	д.	36	лит.	А	пом.	

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:
Собственник (законный владелец):

Общество с ограниченной ответственностью «ТАМАР»	
(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)	

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

ул./пр.	Литейный				д.	36	лит.	А		офис/кв.		2-Н	
ИНН	7	8	0	3	0	6	0	7	4	7			
ОГРН/ОГРНИП	1	0	3	7	8	4	3	1	2	8	3	8	8
Ответственный представитель:					Меньшиков Сергей Петрович								
(фамилия, имя, отчество (при наличии))													
Контактный телефон:					8-921-557-12-99								
Адрес электронной почты:					stroykontakt-m@mail.com								

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	-
Номер	-
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	-

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия «Дом, где жили: в 1858-1859 гг. - литературный критик Добролюбов Н.А., в 1857-1877 гг. - поэт Некрасов Н.А., в 1850-е гг. - хирург Пирогов Н.И., в 1857-1862 гг. - писатель Панаев И.И., находились редакции журналов "Отечественные записки" и "Современник"» утвержден КГИОП 14.11.2008

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия «Дом, где жили: в 1858-1859 гг. - литературный критик Добролюбов Н.А., в 1857-1877 гг. - поэт Некрасов Н.А., в 1850-е гг. - хирург Пирогов Н.И., в 1857-1862 гг. - писатель Панаев И.И., находились редакции журналов "Отечественные записки" и "Современник"» утвержден распоряжением КГИОП от 01.11.2013 №10-547

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность

объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

1. Этап до начала производства работ

Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния. В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта.

2. Этап в процессе производства работ

В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект приспособления для современного использования (перепланировки) помещения 2-Н разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
Раздел 5. Отчетная документация:	
Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).	
9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:	
Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.	

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизы и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 19.04.2012 № 349 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Главный специалист отдела
Центрального района
Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия КГИОП**

(должность, наименование организации)


(Подпись)

**Макарова Анна
Николаевна**

(Ф.И.О. полностью)

ПРИЛОЖЕНИЕ № 10

К Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1858-1859 гг. – литературный критик Добролюбов Н.А., в 1857-1877 гг. – поэт Некрасов Н.А., в 1850-е гг. – хирург Пирогов Н.И., в 1857-1862 гг. – писатель Панаев И.И., находились редакции журналов «Отечественные записки» и «Современник», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный проспект, д.36, литера А (Литейный пр., 36; Некрасова ул., 2) – «Проект по сохранению объекта культурного наследия в части приспособления для современного использования нежилого помещения 2-Н по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 36, литера А с дальнейшим использованием под предприятие розничной торговли» выполненный в 2024 г. ООО «АСП строй». ШИФР АП 27/12/22

Копия договоров с экспертами

Договор на выполнение научно-исследовательских работ

г. Санкт-Петербург

«05» мая 2024 г.

ООО «ТАМАР», именуемое в дальнейшем «Заказчик», и гражданка РФ Глинская Наталья Борисовна – эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ МК РФ), именуемый в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, совместно именуемые «Стороны», заключили настоящий договор на выполнение научно-исследовательских работ от 05.05.2024 г. (далее - «Договор») о нижеследующем.

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. По Договору Исполнитель обязуется провести обусловленные техническим заданием Заказчика научные исследования, а Заказчик обязуется принять работу и оплатить ее.

1.2. По Договору Исполнитель проводит следующие научные исследования:
выполнение государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1858-1859 гг. – литературный критик Добролюбов Н.А., в 1857-1877 гг. – поэт Некрасов Н.А., в 1850-е гг. – хирург Пирогов Н.И., в 1857-1862 гг. – писатель Панаев И.И., находились редакции журналов «Отечественные записки» и «Современник», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный проспект, д.36, литера А (Литейный пр., 36; Некрасова ул., 2) – «Проект приспособления объекта культурного наследия в части приспособления для современного использования нежилого помещения 2-Н по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 36, литера А с дальнейшим использованием под предприятие розничной торговли» выполненный в 2023 г. ООО «АСП строй». ШИФР АП 27/12/22.

1.3. Срок выполнения работ начинается с момента подписания договора и получения аванса Исполнителем и до выполнения обязательств сторонами по настоящему договору, без учета времени согласования в органах охраны объектов культурного наследия (КГИОП г. СПб).

1.4. Исполнитель не вправе использовать полученные им результаты работ для собственных нужд.

2. СТОИМОСТЬ РАБОТ И ПОРЯДОК РАСЧЕТОВ

2.1. Общая стоимость поручаемых Исполнителю работ – договорная.

2.2. Окончательный расчет по договору Заказчик обязуется осуществить в течение 5 (пяти) банковских дней после получения результатов работ по договору и согласования и подписания Сторонами акта приемки работ без оговорок.

3. ПОРЯДОК СДАЧИ И ПРИЕМКИ РАБОТ

3.1. Исполнитель выполняет государственную историко-культурную экспертизу проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1858-1859 гг. – литературный критик Добролюбов Н.А., в 1857-1877 гг. – поэт Некрасов Н.А., в 1850-е гг. – хирург Пирогов Н.И., в 1857-1862 гг. – писатель Панаев И.И., находились редакции журналов «Отечественные записки» и «Современник», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный проспект, д.36, литера А (Литейный пр., 36; Некрасова ул., 2) – «Проект приспособления объекта культурного наследия в части приспособления для современного использования нежилого помещения 2-Н по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 36, литера А с дальнейшим использованием под предприятие розничной торговли» выполненный в 2023 г. ООО «АСП строй». ШИФР АП 27/12/22.

3.2. Документация передается Исполнителем Заказчику на электронном носителе – в 1 (одном) экземпляре, на бумажном носителе – в 1 (одном) экземпляре.

3.3. Заказчик в течение 14 (четырнадцати) календарных дней со дня получения акта сдачи-приемки работ от Исполнителя, обязан направить Исполнителю подписанный акт сдачи-приемки работ по Договору, либо мотивированный отказ. В случае мотивированного отказа Стороны согласовывают порядок и сроки устранения недостатков. После устранения недостатков сдача – приемка работ происходит в порядке, установленном Договором.

4. ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

4.1. Исполнитель обязуется:

4.1.1. Выполнить предусмотренные Договором работы в строгом соответствии с техническим заданием Заказчика, действующими нормативными документами, регламентирующими уровень, качество, объем и комплектность работ по Договору и документации.

4.1.2. Выполнить работу в сроки, указанные в Договоре.

4.1.3. Провести научные исследования по Договору лично. Он вправе привлекать к исполнению Договора третьих лиц только с согласия Заказчика. При этом за действия привлеченных третьих лиц Исполнитель отвечает, как за свои.

4.1.4. Своими силами и за свой счет устранять допущенные по его вине в выполненных работах недостатки, которые могут повлечь отступления от параметров, предусмотренных в техническом задании.

4.1.5. Незамедлительно информировать Заказчика об обнаруженной невозможности получить ожидаемые результаты или о нецелесообразности продолжения работы.

4.2. Заказчик обязуется:

4.2.1. Обеспечить финансирование и оплату выполненных Исполнителем работ.

5. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

5.1. За невыполненные или ненадлежащее выполнение обязательств по Договору Стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством.

5.2. Исполнитель несет ответственность перед Заказчиком за нарушение Договора, если не докажет, что такое нарушение произошло не по вине Исполнителя.

5.4. Ответственность Заказчика за задержку окончательного платежа устанавливается на основании действующего законодательства.

6. ИЗМЕНЕНИЕ И РАСТОРЖЕНИЕ ДОГОВОРА

6.1. Изменение и расторжение Договора возможно по соглашению Сторон.

6.2. Изменение и расторжение Договора совершается в письменной форме уполномоченными представителями Сторон.

7. ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ

7.1. Споры, возникающие в процессе исполнения Договора, разрешаются путем переговоров. В случае невозможности урегулирования споров путем переговоров, споры разрешаются на основании действующего законодательства в суде.

7.2. Об изменении места нахождения (места жительства) и банковских реквизитов Сторон, Стороны извещают друг друга в 10-дневный срок с момента произошедшего изменения.

7.3. Договор действует до момента исполнения Сторонами всех принятых на себя по Договору обязательств.

7.4. Во всем, что не урегулировано Договором, Стороны будут руководствоваться действующим законодательством.

7.5. Договор составлен в простой письменной форме в 2 (двух) экземплярах равной юридической силы по одному у каждой из Сторон.

7.6. Договор вступает в силу с момента его подписания Сторонами.

8. АДРЕСА И БАНКОВСКИЕ РЕКВИЗИТЫ СТОРОН

ИСПОЛНИТЕЛЬ:

Глинская Наталья Борисовна

Паспорт: серия 40 00 № 592 073
Выдан 64 ОМ Кировского района
Санкт-Петербурга 18.03.2001г.;
Адрес: г. Санкт-Петербург,
ул. Морской Пехоты, д. 14, кв. 39

Глинская Н.Б.

ЗАКАЗЧИК:

ООО «ТАМАР»

191104, Санкт-Петербург, Литейный пр., дом 36,
лит. А, пом. 2-Н
ИНН 7803060747 КПП 784101001
ОГРН 1037843128388
р/с 40702810755230102724 в ПАО «Сбербанк
России» к/с 30101810500000000653
БИК 044030653

Генеральный директор



Генеральный директор
Глушакова

Договор на выполнение научно-исследовательских работ

г. Санкт-Петербург

«05» марта 2024 г.

ООО «ТАМАР», именуемое в дальнейшем «Заказчик», и **гражданка РФ Михайловская Галина Викторовна** – эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ МКРФ № 1668 от 11.10. 2021 г.), именуемая в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, совместно именуемые «Стороны», заключили настоящий договор на выполнение научно-исследовательских работ от 05.05.2024 г. (далее - «Договор») о нижеследующем.

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. По Договору Исполнитель обязуется провести обусловленные техническим заданием Заказчика научные исследования, а Заказчик обязуется принять работу и оплатить ее.

1.2. По Договору Исполнитель проводит следующие научные исследования:
выполнение государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1858-1859 гг. – литературный критик Добролюбов Н.А., в 1857-1877 гг. – поэт Некрасов Н.А., в 1850-е гг. – хирург Пирогов Н.И., в 1857-1862 гг. – писатель Панаев И.И., находились редакции журналов «Отечественные записки» и «Современник», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный проспект, д.36, литера А (Литейный пр., 36; Некрасова ул., 2) – «Проект приспособления объекта культурного наследия в части приспособления для современного использования нежилого помещения 2-Н по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 36, литера А с дальнейшим использованием под предприятие розничной торговли» выполненный в 2023 г. ООО «АСП строй». ШИФР АП 27/12/22.

1.3. Срок выполнения работ начинается с момента подписания договора и получения аванса Исполнителем и до выполнения обязательств сторонами по настоящему договору, без учета времени согласования в органах охраны объектов культурного наследия (КГИОП г. СПб).

1.4. Исполнитель не вправе использовать полученные им результаты работ для собственных нужд.

2. СТОИМОСТЬ РАБОТ И ПОРЯДОК РАСЧЕТОВ

2.1. Общая стоимость поручаемых Исполнителю работ – договорная.

2.2. Окончательный расчет по договору Заказчик обязуется осуществить в течение 5 (пяти) банковских дней после получения результатов работ по договору и согласования и подписания Сторонами акта приемки работ без оговорок.

3. ПОРЯДОК СДАЧИ И ПРИЕМКИ РАБОТ

3.1. Исполнитель выполняет государственную историко-культурную экспертизу проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1858-1859 гг. – литературный критик Добролюбов Н.А., в 1857-1877 гг. – поэт Некрасов Н.А., в 1850-е гг. – хирург Пирогов Н.И., в 1857-1862 гг. – писатель Панаев И.И., находились редакции журналов «Отечественные записки» и «Современник», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный проспект, д.36, литера А (Литейный пр., 36; Некрасова ул., 2) – «Проект приспособления объекта культурного наследия в части приспособления для современного использования нежилого помещения 2-Н по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 36, литера А с дальнейшим использованием под предприятие розничной торговли» выполненный в 2023 г. ООО «АСП строй». ШИФР АП 27/12/22

3.2. Документация передается Исполнителем Заказчику на электронном носителе – в 1 (одном) экземпляре, на бумажном носителе – в 1 (одном) экземпляре.

3.3. Заказчик в течение 14 (четырнадцати) календарных дней со дня получения акта сдачи-приемки работ от Исполнителя, обязан направить Исполнителю подписанный акт сдачи-приемки работ по Договору, либо мотивированный отказ. В случае мотивированного отказа Стороны согласовывают порядок и сроки устранения недостатков. После устранения недостатков сдача – приемка работ происходит в порядке, установленном Договором.

4. ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

4.1. Исполнитель обязуется:

4.1.1. Выполнить предусмотренные Договором работы в строгом соответствии с техническим заданием Заказчика, действующими нормативными документами, регламентирующими уровень, качество, объем и комплектность работ по Договору и документации.

4.1.2. Выполнить работу в сроки, указанные в Договоре.

4.1.3. Провести научные исследования по Договору лично. Он вправе привлекать к исполнению Договора третьих лиц только с согласия Заказчика. При этом за действия привлеченных третьих лиц Исполнитель отвечает, как за свои.

4.1.4. Своими силами и за свой счет устранять допущенные по его вине в выполненных работах недостатки, которые могут повлечь отступления от параметров, предусмотренных в техническом задании.

4.1.5. Незамедлительно информировать Заказчика об обнаруженной невозможности получить ожидаемые результаты или о нецелесообразности продолжения работы.

4.2. Заказчик обязуется:

4.2.1. Обеспечить финансирование и оплату выполненных Исполнителем работ.

5. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

5.1. За невыполненные или ненадлежащее выполнение обязательств по Договору Стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством.

5.2. Исполнитель несет ответственность перед Заказчиком за нарушение Договора, если не докажет, что такое нарушение произошло не по вине Исполнителя.

5.4. Ответственность Заказчика за задержку окончательного платежа устанавливается на основании действующего законодательства.

6. ИЗМЕНЕНИЕ И РАСТОРЖЕНИЕ ДОГОВОРА

- 6.1. Изменение и расторжение Договора возможно по соглашению Сторон.
6.2. Изменение и расторжение Договора совершается в письменной форме уполномоченными представителями Сторон.

7. ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ

7.1. Споры, возникающие в процессе исполнения Договора, разрешаются путем переговоров. В случае невозможности урегулирования споров путем переговоров, споры разрешаются на основании действующего законодательства в суде.

7.2. Об изменении места нахождения (места жительства) и банковских реквизитов Сторон, Стороны извещают друг друга в 10-дневный срок с момента происшедшего изменения.

7.3. Договор действует до момента исполнения Сторонами всех принятых на себя по Договору обязательств.

7.4. Во всем, что не урегулировано Договором, Стороны будут руководствоваться действующим законодательством.

7.5. Договор составлен в простой письменной форме в 2 (двух) экземплярах равной юридической силы по одному у каждой из Сторон.

7.6. Договор вступает в силу с момента его подписания Сторонами.

8. АДРЕСА И БАНКОВСКИЕ РЕКВИЗИТЫ СТОРОН

ИСПОЛНИТЕЛЬ:

Михайловская Галина Викторовна

Место рождения: г. Ленинград.
Паспорт гражданина РФ: 40 02 113603
выдан 15.03.2002 г. 25 отделением милиции
Приморского района СПб,
код подразделения 782-025
Место жительства: СПб, 2-я линия В.О. д. 7,
кв. 34

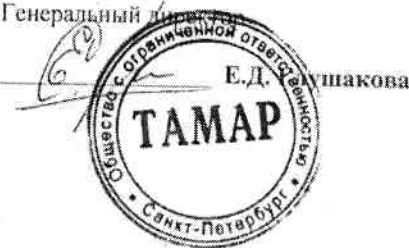
Михайловская Г. В.

ЗАКАЗЧИК:

ООО «ТАМАР»

191104, Санкт-Петербург, Литейный пр., дом 36,
лит. А, пом. 2-Н
ИНН 7803060747 КПП 784101001
ОГРН 1037843128388
р/с 40702810755230102724 в ПАО «Сбербанк
России» к/с 30101810500000000653
БИК 044030653

Генеральный директор



Договор на выполнение научно-исследовательских работ

г. Санкт-Петербург

«05» мая 2024 г.

ООО «ТАМАР», именуемое в дальнейшем «Заказчик», и гражданка РФ Хорликов Алексей Петрович – эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ МК РФ № 264 от 13.02.2024 г.), именуемая в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, совместно именуемые «Стороны», заключили настоящий договор на выполнение научно-исследовательских работ от 05.05.2024 г. (далее - «Договор») о нижеследующем.

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. По Договору Исполнитель обязуется провести обусловленные техническим заданием Заказчика научные исследования, а Заказчик обязуется принять работу и оплатить ее.

1.2. По Договору Исполнитель проводит следующие научные исследования:

выполнение государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1858-1859 гг. – литературный критик Добролюбов Н.А., в 1857-1877 гг. – поэт Некрасов Н.А., в 1850-е гг. – хирург Пирогов Н.И., в 1857-1862 гг. – писатель Панаев И.И., находились редакции журналов «Отечественные записки» и «Современник», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный проспект, д.36, литера А (Литейный пр., 36; Некрасова ул., 2) – «Проект приспособления объекта культурного наследия в части приспособления для современного использования нежилого помещения 2-Н по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 36, литера А с дальнейшим использованием под предприятие розничной торговли» выполненный в 2023 г. ООО «АСП строй». ШИФР АП 27/12/22.

1.3. Срок выполнения работ начинается с момента подписания договора и получения аванса Исполнителем и до выполнения обязательств сторонами по настоящему договору, без учета времени согласования в органах охраны объектов культурного наследия (КГИОП г. СПб).

1.4. Исполнитель не вправе использовать полученные им результаты работ для собственных нужд.

2. СТОИМОСТЬ РАБОТ И ПОРЯДОК РАСЧЕТОВ

2.1. Общая стоимость поручаемых Исполнителю работ – договорная.

2.2. Окончательный расчет по договору Заказчик обязуется осуществить в течение 5 (пяти) банковских дней после получения результатов работ по договору и согласования и подписания Сторонами акта приемки работ без оговорок.

3. ПОРЯДОК СДАЧИ И ПРИЕМКИ РАБОТ

3.1. Исполнитель выполняет государственную историко-культурную экспертизу проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1858-1859 гг. – литературный критик Добролюбов Н.А., в 1857-1877 гг. – поэт Некрасов Н.А., в 1850-е гг. – хирург Пирогов Н.И., в 1857-1862 гг. – писатель Панаев И.И., находились редакции журналов «Отечественные записки» и «Современник», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный проспект, д.36, литера А (Литейный пр., 36; Некрасова ул., 2) – «Проект приспособления объекта культурного наследия в части приспособления для современного использования нежилого помещения 2-Н по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 36, литера А с дальнейшим использованием под предприятие розничной торговли» выполненный в 2023 г. ООО «АСП строй». ШИФР АП 27/12/22.

3.2. Документация передается Исполнителем Заказчику на электронном носителе - в 1 (одном) экземпляре.

3.3. Заказчик в течение 14 (четырнадцати) календарных дней со дня получения акта сдачи-приемки работ от Исполнителя, обязаны направить Исполнителю подписанный акт сдачи-приемки работ по Договору, либо мотивированный отказ. В случае мотивированного отказа Стороны согласовывают порядок и сроки устранения недостатков. После устранения недостатков сдача – приемка работ происходит в порядке, установленном Договором.

4. ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

4.1. Исполнитель обязуется:

4.1.1. Выполнить предусмотренные Договором работы в строгом соответствии с техническим заданием Заказчика, действующими нормативными документами, регламентирующими уровень, качество, объем и комплектность работ по Договору и документации.

4.1.2. Выполнить работу в сроки, указанные в Договоре.

4.1.3. Провести научные исследования по Договору лично. Он вправе привлекать к исполнению Договора третьих лиц только с согласия Заказчика. При этом за действия привлеченных третьих лиц Исполнитель отвечает, как за свои.

4.1.4. Своими силами и за свой счет устранять допущенные по его вине в выполненных работах недостатки, которые могут повлечь отступления от параметров, предусмотренных в техническом задании.

4.1.5. Незамедлительно информировать Заказчика об обнаруженной невозможности получить ожидаемые результаты или о нецелесообразности продолжения работы.

4.2. Заказчик обязуется:

4.2.1. Обеспечить финансирование и оплату выполненных Исполнителем работ.

5. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

5.1. За невыполненные или ненадлежащее выполнение обязательств по Договору Стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством.

5.2. Исполнитель несет ответственность перед Заказчиком за нарушение Договора, если не докажет, что такое нарушение произошло не по вине Исполнителя.

5.4. Ответственность Заказчика за задержку окончательного платежа устанавливается на основании действующего законодательства.

6. ИЗМЕНЕНИЕ И РАСТОРЖЕНИЕ ДОГОВОРА

- 6.1. Изменение и расторжение Договора возможно по соглашению Сторон.
6.2. Изменение и расторжение Договора совершается в письменной форме уполномоченными представителями Сторон.

7. ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ

- 7.1. Споры, возникающие в процессе исполнения Договора, разрешаются путем переговоров. В случае невозможности урегулирования споров путем переговоров, споры разрешаются на основании действующего законодательства в суде.
7.2. Об изменении места нахождения (места жительства) и банковских реквизитов Сторон, Стороны извещают друг друга в 10-дневный срок с момента происшедшего изменения.
7.3. Договор действует до момента исполнения Сторонами всех принятых на себя по Договору обязательств.
7.4. Во всем, что не урегулировано Договором, Стороны будут руководствоваться действующим законодательством.
7.5. Договор составлен в простой письменной форме в 2 (двух) экземплярах равной юридической силы по одному у каждой из Сторон.
7.6. Договор вступает в силу с момента его подписания Сторонами.

8. АДРЕСА И БАНКОВСКИЕ РЕКВИЗИТЫ СТОРОН

ИСПОЛНИТЕЛЬ:

Хорликов Алексей Петрович

Пол мужской, дата рождения: 14.04.1967 г.
Паспорт гражданина РФ: 40 13 864715
Выдан ТП №53 Отдела УФМС России по Санкт-Петербургу и Ленинградской области в Невском районе г. Санкт-Петербурга 21.11.2013 г.
Зарегистрирован по адресу:
г. Санкт-Петербург,
ул. Латышских стрелков 11/1, кв. 272.

 Хорликов А.П.

ЗАКАЗЧИК:

ООО «ТАМАР»

191104, Санкт-Петербург, Литейный пр., дом 36,
лит. А, пом. 2-Н
ИНН 7803060747 КПП 784101001
ОГРН 1037843128388
р/с 40702810755230102724 в ПАО «Сбербанк России» к/с 30101810500000000653
БИК 044030653

Генеральный директор
 Лушакова

ПРИЛОЖЕНИЕ № 11

К Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1858-1859 гг. – литературный критик Добролюбов Н.А., в 1857-1877 гг. – поэт Некрасов Н.А., в 1850-е гг. – хирург Пирогов Н.И., в 1857-1862 гг. – писатель Панаев И.И., находились редакции журналов «Отечественные записки» и «Современник», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный проспект, д.36, литера А (Литейный пр., 36; Некрасова ул., 2) – «Проект по сохранению объекта культурного наследия в части приспособления для современного использования нежилого помещения 2-Н по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 36, литера А с дальнейшим использованием под предприятие розничной торговли» выполненный в 2024г. ООО «АСП строй». ШИФР АП 27/12/22

Протоколы собраний экспертной комиссии

Протокол № 1

Организационного заседания экспертной комиссии государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1858-1859 гг. – литературный критик Добролюбов Н.А., в 1857-1877 гг. – поэт Некрасов Н.А., в 1850-е гг. – хирург Пирогов Н.И., в 1857-1862 гг. – писатель Панаев И.И., находились редакции журналов «Отечественные записки» и «Современник», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный проспект, д.36, литера А (Литейный пр., 36; Некрасова ул., 2) – «Проект по сохранению объекта культурного наследия в части приспособления для современного использования нежилого помещения 2-Н по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 36, литера А с дальнейшим использованием под предприятие розничной торговли» выполненный в 2024 г. ООО «АСП строй». ШИФР АП 27/12/22

Место проведения заседания г. Санкт-Петербург

05.05.2024 г.

Присутствовали:

Михайловская Г.В.. - эксперт по проведению ГИКЭ (приказ об аттестации Министерства Культуры РФ № 1668 от 11.10. 2021 г.);
Глинская Н.Б.- эксперт по проведению ГИКЭ (приказ об аттестации Министерства Культуры РФ № 3493 от 25.12.2023 г.);
Хорликов А.П - эксперт по проведению ГИКЭ (приказ об аттестации Министерства Культуры РФ № 264 от 13.02.2024.).

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов Экспертной комиссии.
2. Выборы председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.
3. О принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы
4. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы Экспертной комиссии.
6. Определение перечня дополнительных документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы

Слушали:

1. Об утверждении состава членов Экспертной комиссии.

Решили:

Утвердить состав членов Экспертной комиссии:

Михайловская Г.В.;
Глинская Н.Б.;
Хорликов А.П.

Голосование: Решение принято единогласно.

2. О выборе председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.

Вопрос о выборе председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии был поставлен на голосование.

Решили:

- Избрать председателем Экспертной комиссии Михайловскую Галину Викторовну;
- Избрать ответственным секретарем Экспертной комиссии Глинскую Наталию Борисовну.

Голосование: Решение принято единогласно.

3. О принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы.

Михайловская Г.В. уведомила членов комиссии о том, что от заказчика получен комплект материалов в составе:

- Задание КГИОП от 26.01.2023 № 01-21-22/23 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия;
- Выписка из постановления Правительства РФ № 527 от 10.07.2001;
- Паспорт объекта культурного наследия от 17.06.1976 Инв. № 535п;
- Распоряжения КГИОП № 10-547 от 01.11.2013. Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1858-1859 гг. – литературный критик Добролюбов Н.А., в 1857-1877 гг. – поэт Некрасов Н.А., в 1850-е гг. – хирург Пирогов Н.И., в 1857-1862 гг. – писатель Панаев И.И., находились редакции журналов «Отечественные записки» и «Современник»;
- План границ объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1858-1859 гг. – литературный критик Добролюбов Н.А., в 1857-1877 гг. – поэт Некрасов Н.А., в 1850-е гг. – хирург Пирогов Н.И., в 1857-1862 гг. – писатель Панаев И.И., находились редакции журналов «Отечественные записки» и «Современник», утвержден КГИОП 14.11.2008;
- Документ о государственной регистрации права (выписка ЕГРН) от 20.05.2024г. № КУВИ-001/2024-137209994;
- Доверенность от 01.04.2024
- Технический паспорт на помещение от 09.01.2023;
- «Проектная документация «Проект по сохранению объекта культурного наследия в части приспособления для современного использования нежилого помещения 2-Н по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 36, литера А с дальнейшим использованием под предприятие розничной торговли» выполненный в 2024 г. ООО «АСП строй». ШИФР АП 27/12/22 в составе:

Состав проектной документации:

Раздел 1. Предварительные работы

Исходная и разрешительная документация. ШИФР АП 27/12/22-ИРД

Раздел 2. Комплексные научные исследования

Техническое заключение по результатам инженерно-технического исследования основных несущих и ограждающих конструкций ШИФР АП 27/12/22-ТЗ.
Обмерный план помещения 2-Н.

Раздел 3. Проект приспособления для современного использования

Пояснительная записка. ШИФР АП 27/12/22-ПЗ.
Архитектурные решения. ШИФР АП 27/12/22-АСР.
Конструктивные решения. ШИФР АП 27/12/22-КР.
Расчётно-пояснительная записка. ШИФР АП 27/12/22-КР-РПЗ.
Технологические решения. ШИФР АП 27/12/22-ТХ.
Проект системы автоматической пожарной сигнализации и оповещения и управления эвакуацией на случай пожара. ШИФР АП 27/12/22-АПСиСОУЭ.
Дефектная ведомость по видам и составу работ на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

Голосование: Решение принято единогласно.

4. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии. Определение основных направлений работы экспертов.

Решили:

Определить следующий порядок работы и принятия решений Экспертной комиссии:

- 4.1. В своей работе Экспертная комиссия руководствуется ст. 28, 29, 30, 31 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Федеральный закон №73-ФЗ). Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569; другими федеральными законами, а также настоящим порядком.
- 4.2. Работу Экспертной комиссии организует председатель и ответственный секретарь.
- 4.3. Работа Экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарем Экспертной комиссии по согласованию с остальными членами. Заседание Экспертной комиссии ведет и ее решения объявляет председатель Экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя Экспертной комиссии его обязанности осуществляет ответственный секретарь Экспертной комиссии. В случае невозможности председателя Экспертной комиссии исполнять свои обязанности или его отказа от участия в проведении экспертизы в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных п. 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, члены Экспертной комиссии проводят организационное заседание и избирают из своего состава нового председателя Экспертной комиссии. В период до

выборов нового председателя Экспертной комиссии его обязанности исполняет ответственный секретарь Экспертной комиссии.

4.4. Решение Экспертной комиссии принимается большинством голосов при условии присутствия на заседании всех членов Экспертной комиссии. При равенстве голосов «за» и «против» решающим является голос председателя Экспертной комиссии.

4.5. Экспертная комиссия ведет следующие протоколы:

- протокол организационного заседания;
- протоколы рабочих встреч и заседаний;

Протокол организационного заседания подписывается всеми членами Экспертной комиссии, остальные протоколы подписываются председателем и ответственным секретарем Экспертной комиссии.

Голосование: Решение принято единогласно.

Решили:

Определить следующие направления работы экспертов:

- 1) Михайловская Г.В., Глинская Н.Б., Хорликов А.П. проводят комплексный анализ документов и обсуждают в рабочем порядке предварительные результаты рассмотрения.
- 2) Михайловская Г.В., Глинская Н.Б., Хорликов А.П. проводят анализ проектных решений объекта.
- 3) Михайловская Г.В., Глинская Н.Б., Хорликов А.П. проверяют соответствие проектных решений предмету охраны объекта.

Голосование: Решение принято единогласно.

5. Об утверждении календарного плана работы Экспертной комиссии.

Решили:

Утвердить календарный план работы Экспертной комиссии:

	Дата	Наименование мероприятия, повестка дня заседания	Ответственные исполнители
1.	05.05.2024	Натурное обследование зданий, фотофиксация современного состояния;	Михайловская Г.В., Глинская Н.Б., Хорликов А.П.
2	06.05.2024 – 15.06.2024	Ознакомление с проектной документацией, обработка материала, подготовка исторической справки, обработка материалов фотофиксации, иконографических материалов, графических материалов, подготовка приложений к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы.	Михайловская Г.В., Глинская Н.Б., Хорликов А.П.
3.	15.06.2024 - 25.06.2024	Оформление Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.	Михайловская Г.В., Глинская Н.Б., Хорликов А.П.
4.	25.06.2024	Заседание комиссии, подписание Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы и передача Заказчику подписанного Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.	Михайловская Г.В., Глинская Н.Б., Хорликов А.П.

Голосование: Решение принято единогласно.

6. Об определении перечня дополнительных документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Решили: Запрашивать у заказчика дополнительные материалы в случае возникновения вопросов в рабочем порядке

Голосование: Решение принято единогласно.

Председатель комиссии экспертов

Михайловская Г.В.

Ответственный секретарь

Глинская Н.Б.

Член экспертной комиссии

Хорликов А.П.

Протокол №2

Заседания экспертной комиссии государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1858-1859 гг. – литературный критик Добролюбов Н.А., в 1857-1877 гг. – поэт Некрасов Н.А., в 1850-е гг. – хирург Пирогов Н.И., в 1857-1862 гг. – писатель Панаев И.И., находились редакции журналов «Отечественные записки» и «Современник», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный проспект, д.36, литера А (Литейный пр., 36; Некрасова ул., 2) – «Проект по сохранению объекта культурного наследия в части приспособления для современного использования нежилого помещения 2-Н по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 36, литера А с дальнейшим использованием под предприятие розничной торговли» выполненный в 2024 г. ООО «АСП строй». ШИФР АП 27/12/22

Место проведения заседания г. Санкт-Петербург

«25» июня 2024 г.

Присутствовали:

Председатель Экспертной комиссии:

Михайловская Г.В., эксперт (Приказ Министерства Культуры РФ № 1668 от 11.10.2021 г).

Ответственный секретарь Экспертной комиссии:

Глинская Н.Б., эксперт (приказ об аттестации Министерства Культуры РФ № 3493 от 25.12.2023 г.).

Член Экспертной комиссии:

Хорликов А.П., эксперт (приказ об аттестации Министерства Культуры РФ № 264 от 13.02.2024.).

Повестка дня:

1. Рассмотрение вывода государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1858-1859 гг. – литературный критик Добролюбов Н.А., в 1857-1877 гг. – поэт Некрасов Н.А., в 1850-е гг. – хирург Пирогов Н.И., в 1857-1862 гг. – писатель Панаев И.И., находились редакции журналов «Отечественные записки» и «Современник», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный проспект, д.36, литера А (Литейный пр., 36; Некрасова ул., 2) – «Проект по сохранению объекта культурного наследия в части приспособления для современного использования нежилого помещения 2-Н по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 36, литера А с дальнейшим использованием под предприятие розничной торговли» выполненный в 2024 г. ООО «АСП строй». ШИФР АП 27/12/22.
2. Согласование вывода и подписание Акта экспертизы цифровой электронной подписью.

3. Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

Слушали: Михайловскую Г.В., Глинскую Н.Б., Хорликова А.П.

Постановили:

согласиться с тем, что предоставленная проектная документация «Проект по сохранению объекта культурного наследия в части приспособления для современного использования нежилого помещения 2-Н по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 36, литера А с дальнейшим использованием под предприятие розничной торговли» выполненная в 2024 г. ООО «АСП строй». ШИФР АП 27/12/22, соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия, представить оформленный текст Акта экспертизы в электронном виде с формулировкой вывода.

Согласовать вывод и подписать Акт экспертизы в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

Передать заказчику Акт экспертизы, подписанный электронными подписями, со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате документа (PDF).

Голосование по всем вопросам одновременно: Решение принято единогласно

Председатель комиссии экспертов

Михайловская Г.В.

Ответственный секретарь

Глинская Н.Б.

Член экспертной комиссии

Хорликов А.П.