

Акт

**по результатам государственной историко-культурной
экспертизы проектной документации на проведение работ
по приспособлению для современного использования здания, по адресу:
Санкт-Петербург, Центральный район, Итальянская улица, дом 3, литера К,
не являющегося объектом культурного наследия, но расположенного на
территории объекта культурного наследия федерального значения «Храм
римско-католический Святой Екатерины» (Санкт-Петербург, Невский
проспект, дом 32-34, литера А), разработанной ООО «Архиметрика» в 2023 г.
— «Проект приспособления для современного использования здания по
адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Итальянская, д. 3, лит. К (здание не является
объектом культурного наследия, но расположено на территории объекта
культурного наследия федерального значения “Храм римско-католический
Святой Екатерины”») (Шифр: 474/2022), с целью определения соответствия
проектной документации требованиям законодательства Российской
Федерации в области государственной охраны объектов культурного
наследия**

**Санкт-Петербург
2024 г.**

Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано электронной подписью) Н.Б. Глинская

1. Дата начала и дата окончания экспертизы: настоящая государственная историко-культурная экспертиза (далее — экспертиза) проведена Экспертной комиссией в период с «22» апреля 2024 года по «30» мая 2024 года на основании договоров на выполнение государственной историко-культурной экспертизы от 22.04.2024 г. № 023-24-ГИКЭ-01; № 023-24-ГИКЭ-02; № 023-24-ГИКЭ-03 (см. Приложение № 8).

2. Место проведения экспертизы: Санкт-Петербург.

3. Заказчик экспертизы: Акционерное Общество «Совет по туризму и экскурсиям Санкт-Петербурга», в лице генерального директора (президента) Никифорова И.В., действующего на основании Устава.

4. Сведения об экспертах:

Председатель Экспертной комиссии — **Прокофьев Михаил Федорович**

Ответственный секретарь Экспертной комиссии — **Глинская Наталия Борисовна**

Член Экспертной комиссии — **Калинин Валерий Александрович**

Фамилия, имя, отчество	Прокофьев Михаил Федорович
Образование	Высшее Ленинградский государственный университет имени А.А. Жданова
Специальность	Историк
Стаж работы по профессии	45 лет
Место работы и должность	Генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр». Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом Министерством культуры Российской Федерации от 25.12.2023 г. № 3493 г. «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы» (п. 9).
Профиль экспертной деятельности	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
Фамилия, имя, отчество	Глинская Наталия Борисовна
Образование	Высшее Ордена Трудового Красного Знамени институт живописи, скульптуры и

	архитектуры имени И.Е. Репина
Специальность	Искусствовед
Стаж работы по профессии	46 лет
Место работы и должность	Заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр». Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом Министерством культуры Российской Федерации от 25.12.2023 г. № 3493 г. «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы» (п. 1).
Профиль экспертной деятельности	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
Фамилия, имя, отчество	Калинин Валерий Александрович
Образование	Высшее Санкт-Петербургский Государственный Политехнический Университет
Специальность	Инженер-строитель
Стаж работы по профессии	22 года
Место работы и должность	Главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр». Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом Министерством культуры Российской Федерации от 25.12.2023 г. № 3493 г. «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы» (п. 5).
Профиль экспертной деятельности	- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и

Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569.

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в настоящем Акте (заключении) экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Председатель Экспертной комиссии (подписано электронной подписью) (М.Ф. Прокофьев)

Ответственный секретарь (подписано электронной подписью) (Н.Б. Глинская)
Экспертной комиссии

Член Экспертной комиссии (подписано электронной подписью) (В.А. Калинин)

6. Цели и объекты экспертизы.

6.1. Объект государственной историко-культурной экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по приспособлению для современного использования здания по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Итальянская улица, дом 3, литера К, не являющегося объектом культурного наследия, но расположенного на территории объекта культурного наследия федерального значения «Храм римско-католический Святой Екатерины» по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Невский проспект, дом 32-34, литера А, (в соответствии с Постановлением Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 г. № 527: Санкт-Петербург, Невский просп., 32, 34, Итальянская ул., 5), разработанная ООО «Архаметрика» в 2023 г. — «Проект приспособления для современного использования здания по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Итальянская, д. 3, лит. К (здание не является объектом культурного наследия, но расположено на территории объекта культурного наследия федерального значения “Храм римско-католический Святой Екатерины”» (Шифр: 474/2022) в составе:

Раздел 1. Предварительные работы:

- Часть 1. Исходно-разрешительная документация. (Шифр: 474/2022-ИРД-1.1).
- Часть 2. Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации. (Шифр: 474/2022-АВ-1.2).

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

- Часть 1. Натурные исследования (Шифр: 474/2022-ИА-2.1).
- Часть 2. Инженерные и технические обследования конструкций здания (Шифр: 474/2022-НИ-2.2).
- Часть 3. Фотофиксация до начала проведения работ (Шифр: 474/2022-ФФ-2.3).

Раздел 3. Проект приспособления:

- Часть 1. Пояснительная записка (Шифр: 474/2022-ПЗ-3.1).

- Часть 2. Архитектурные решения (Шифр: 474/2022-АР-3.2).
- Часть 3. Конструктивные решения (Шифр: 474/2022-КР-3.3).
- Часть 4. Мероприятия по сохранению объекта культурного наследия и территории (Шифр: 474/2022-МС-3.4).
- Часть 5. Проект организации строительства (Шифр: 474/2022-ПОС-3.5).

6.2. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы:

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по приспособлению для современного использования здания по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Итальянская улица, дом 3, литера К, не являющегося объектом культурного наследия, но расположенного на территории объекта культурного наследия федерального значения «Храм римско-католический Святой Екатерины» по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Невский проспект, дом 32-34, литера А, (в соответствии с Постановлением Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 г. № 527: Санкт-Петербург, Невский просп., 32, 34, Итальянская ул., 5), разработанной ООО «Архиметрика» в 2023 г. — «Проект приспособления для современного использования здания по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Итальянская, д. 3, лит. К (здание не является объектом культурного наследия, но расположено на территории объекта культурного наследия федерального значения “Храм римско-католический Святой Екатерины”» (Шифр: 474/2022)», требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

7. Перечень документов, представленных заявителем:

- Проектная документация, разработанная ООО «Архиметрика» в 2023 г. — «Проект приспособления для современного использования здания по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Итальянская, д. 3, лит. К (здание не является объектом культурного наследия, но расположено на территории объекта культурного наследия федерального значения “Храм римско-католический Святой Екатерины”» (Шифр: 474/2022) (в составе в соответствии с п. 6 Акта);
- Копия лицензии № МКРФ 04635 от 03 октября 2017 г. на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предоставленной Министерством культуры РФ Обществу с ограниченной ответственностью «Архиметрика» (ООО «Архиметрика») на основании приказа № 1662 от 03.10.2017 г. (**Приложение № 14**);
- Постановление Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 г. № 527, Санкт-Петербург, Невский просп., 32, 34, Итальянская ул., 5 (**Приложение № 1**);
- Копия Задания КГИОП от 27.07.2017 г. № 01-52-1857/17-0-2 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (приспособление дома № 3 по Итальянской улице для современного использования) (**Приложение № 7**);

- Копия Распоряжения КГИОП от 02.10.2014 г. № 10-629 «Об утверждении границ и режима территории объекта культурного наследия федерального значения “Храм римско-католический Святой Екатерины”» по адресу: Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 32-34, литера А (Невский просп., 32, 34, Итальянская ул., 5) (**Приложение № 2**);
- Копия Распоряжения КГИОП от 02.03.2015 г. № 10-94 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения “Храм римско-католический Святой Екатерины”», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 32-34, литера А (Невский просп., 32, 34, Итальянская ул., 5) (**Приложение № 3**);
- Копия Распоряжения КГИОП от 12.10.2018 г. № 403-р «О внесении изменения в распоряжение КГИОП от 02.03.2015 г. № 10-94» (**Приложение № 3**);
- Копия Распоряжения КГИОП от 12.11.2013 г. № 10-570 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения “Жилые дома с дворовыми флигелями Римско-католической церкви Святой Екатерины Александрийской”», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Невский пр., д. 32-34, литера А (Невский пр., 32, 34) (**Приложение № 3**);
- Копия Паспорта объекта культурного наследия федерального значения «Храм», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Храм римско-католический Святой Екатерины» по адресу: Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 32-34, литера А, оформленного КГИОП 04.09.2023 г. (**Приложение № 5**);
- Копия Паспорта объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой с дворовым флигелем», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Храм римско-католический Святой Екатерины» по адресу: Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 32-34, литера А, оформленного КГИОП 04.09.2023 г. (**Приложение № 5**);
- Копия Паспорта объекта культурного наследия регионального значения «Жилые дома с дворовыми флигелями Римско-католической церкви Святой Екатерины Александрийской» по адресу: Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 32-34, литера А, оформленного КГИОП 04.09.2023 г. (**Приложение № 5**);
- Копия Распоряжения КГИОП от 06.05.2022 г. № 123-об/22 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения “Храм”, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (**Приложение № 6**);
- Историко-культурный опорный план (**Приложение № 8**);
- Копии документов ГУП «ГУИОН» ПИБ Центрального района: технический паспорт от 14.12. 2004 г., поэтажные планы (**Приложение № 10**);
- Выписка из ЕГРН об объекте недвижимости, сведения о характеристиках объекта недвижимости по адресу: г.Санкт-Петербург, Итальянская улица, дом 3 литера К, от 25.04.2024г. № КУВИ-001/2024-116272006 (**Приложение № 9**);

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действующей редакции), Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербурга» (в действующей редакции) и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569 (в действующей редакции).

В рамках настоящей государственной историко-культурной экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

- визуальное обследование объекта экспертизы, в процессе которого была выполнена натурная фотофиксация на момент заключения договора на проведение экспертизы, которая включает общие виды объекта и виды рассматриваемых помещений в рамках проекта со схемами указания направлений съемки (см. п. 10.3 настоящего Акта; **Приложение № 4**);
- анализ представленной заказчиком исходно-разрешительной, научно-исследовательской и проектной документации в целях определения соответствия требованиям законодательства РФ в области государственной охраны объектов культурного наследия, реставрационным нормам и правилам, в том числе влияние предложенных в проектной документации решений на сохранность предмета охраны объекта (см. п. 10.4 настоящего Акта);
- архивно-библиографические исследования на основании историко-архитектурных, историко-градостроительных, библиографических, архивных исследований и натурального обследования объекта экспертизы в объеме, необходимом для принятия Экспертной комиссией соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории освоения участка, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. В рамках исследований были изучены материалы и литература из фондов ЦГИА СПб, РГИА, материалы фондов хранения документированной информации КГИОП, картографические источники из фондов РНБ, РГИА, ЦГИА СПб, РГВИА и другие источники, имеющиеся в открытом доступе, а также литература, посвященная строительной истории этой части города и интернет-источники (в соответствии с п. 11 настоящего Акта). На основании проведенных исследований

составлена краткая историческая справка и альбом исторической иконографии (см. п. 10.2 настоящего Акта; **Приложение № 13**).

- сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы, включая документы, представленные заказчиком (исходно-разрешительная документация, комплексные научные исследования и проектная документация).

При проведении экспертизы эксперты соблюдали принципы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации. Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода экспертизы.

Результаты экспертизы проектной документации (проведенного анализа и исследований) оформлены в виде настоящего Акта государственной историко-культурной экспертизы с приложениями.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований.

10.1. Учетные сведения.

Здание по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Итальянская улица, дом 3, литера К, не является объектом культурного наследия, но расположено на территории объекта культурного наследия федерального значения «Храм римско-католический Святой Екатерины» (Постановление Правительства Российской Федерации № 527 от 10.07.2001 г.) (**Приложение № 1**).

Адрес объекта культурного наследия федерального значения «Храм римско-католический Святой Екатерины»: Санкт-Петербург, Центральный район, Невский проспект, дом 32-34, литера А (в соответствии с Постановлением Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 г. № 527: Санкт-Петербург, Невский просп., 32, 34, Итальянская ул., 5).

Распоряжением КГИОП от 02.10.2014 г. № 10-629 были утверждены границы и режим территории объекта культурного наследия федерального значения «Храм римско-католический Святой Екатерины» по адресу: Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 32-34, литера А (Невский просп., 32, 34, Итальянская ул., 5) (**Приложение № 2**).

Распоряжением КГИОП от 02.03.2015 г. № 10-94 был определен предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Храм римско-католический Святой

Екатерины», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 32-34, литера А (Невский просп., 32, 34, Итальянская ул., 5) (**Приложение № 3**).

Распоряжением КГИОП от 12.10.2018 г. № 403-р были внесены изменения в распоряжение КГИОП от 02.03.2015 г. № 10-94 (**Приложение № 3**).

Распоряжением КГИОП от 12.11.2013 г. № 10-570 был определен предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Жилые дома с дворовыми флигелями Римско-католической церкви Святой Екатерины Александрийской», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Невский пр., д. 32-34, литера А (Невский пр., 32, 34) (**Приложение № 3**).

Распоряжением КГИОП от 06.05.2022 г. № 123-об/22 утверждено охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Храм», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (**Приложение № 6**).

Паспорт объекта культурного наследия федерального значения «Храм», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Храм римско-католический Святой Екатерины» по адресу: Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 32-34, литера А, оформлен КГИОП 04.09.2023 г. (**Приложение № 5**).

Паспорт объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой с дворовым флигелем», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Храм римско-католический Святой Екатерины» по адресу: Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 32-34, литера А, оформлен КГИОП 04.09.2023 г. (**Приложение № 5**).

Паспорт объекта культурного наследия регионального значения «Жилые дома с дворовыми флигелями Римско-католической церкви Святой Екатерины Александрийской» по адресу: Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 32-34, литера А, оформлен КГИОП 04.09.2023 г. (**Приложение № 5**).

Исследуемое нежилое здание, расположенное по адресу: Санкт-Петербург, Итальянская улица, дом 3, литера К, находится в собственности Акционерного Общества «Совет по туризму и экскурсиям Санкт-Петербурга», в соответствии с выпиской из ЕГРН от 25.04.2024г. № КУВИ-001/2024-116272006.

10.2. Краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений (перестроек) объекта и даты связанных с ним исторических событий).

Исследуемый объект расположен в жилой зоне, в квартале, ограниченном красными линиями Итальянской улицы, Михайловской улицы, Невского проспекта и набережной канала Грибоедова.

Рассматриваемое четырехэтажное здание на подвале расположено по красной линии Итальянской улицы и лицевым фасадом обращено на Итальянскую улицу, на площадь Искусств. Застройка участка между Невским проспектом (№№ 32-34) и Итальянской улицей (№№ 3-5) формировалась в течение XVIII и XIX вв. Участок принадлежал католической

общине Санкт-Петербурга и осваивался одновременно со строительством главного здания костела Святой Екатерины. Территория костела имеет исторически прямоугольную форму с плотной периметральной застройкой. Особенности планировки участка обусловлены основополагающими градостроительными принципами планировки Невского проспекта, где красная линия сплошной многоэтажной застройки прерывается перспективами улиц, рек и каналов, а также местоположением отдельных сооружений, являющихся архитектурными доминантами. Главное здания костела Святой Екатерины расположено несколько в глубине прямоугольного в плане участка, фланкированного по красной линии застройки Невского проспекта двумя жилыми домами костела, что определено общей градостроительной композицией главной магистрали Санкт-Петербурга.

Для застройки и полной реконструкции всех территорий столицы высочайшим указом Анны Иоанновны от 10 (21) июля 1737 г. при Правительствующем Сенате была создана Комиссия о строении (позднее называлась «Комиссия о строении в Санкт-Петербурге», «Комиссия о Санктпетербургском строении»). В качестве одного из первых этапов всей градоформирующей деятельности «Комиссии о Санктпетербургском строении» стало уточнение территории столичного города, его городских границ и разделение этой новой территории по Высочайшей резолюции от 27 октября (7 ноября) 1737 г. на пять частей. Исследуемая территория вошла в полицейскую Адмиралтейскую часть¹.

В соответствии с Планом Санкт-Петербурга 1737-1738 гг. (план Зихейма) исследуемая территория представляла собой в тот период неосвоенную местность вдоль Невского проспекта². (Илл. 1).

Место под церковь и церковные дома было подарено Санкт-Петербургскому католическому приходу императрицей Анной Иоанновной в 1738 г. и утверждено за ним императрицей Екатериной II особой грамотой, данной 11 августа 1769 г.³ Петербургская община сначала выстроила на полученном участке временный деревянный молитвенный дом⁴.

В 1739 г. архитектор П.А. Трезини составил проект каменной церкви, расположенной в глубине участка, с двумя симметричными домами, выходящими на красную линию проспекта. В северной части по линии Итальянской улицы располагались одноэтажные постройки. Таким образом, по плану П.А. Трезини участок, принадлежавший церкви Святой Екатерины, делился на два смежных двора: на южном, занимавшем чуть больше половины всей территории, располагался храм и два жилых дома по Невскому проспекту с примыкающими к ним надворными флигелями; на северном предполагалось возвести жилые дома и хозяйственные

¹ Семенцов С.В., Красникова О.А., Мазур Т.П., Шрадер Т.А. Санкт-Петербург на картах и планах первой половины XVIII века. СПб., 2004. С. 174.

² План Санкт-Петербурга в 1738 г. Приложение к сочинению П.Н. Петрова 1885 г. «История Санкт-Петербурга с основания города до введения в действие выборного городского управления по учреждениям о губерниях». СПб., 2004.

³ РГИА. Ф. 821. Оп.125. Д.1028. Л. 33.

⁴ Кириков Б.М., Кирикова Л.А., Петрова О.В. Невский проспект. Архитектурный путеводитель. СПб. 2004. С. 173.

постройки. Проект Трезини не был полностью осуществлен, но прием соединения тождественных домов с храмом высокими арками был реализован впоследствии⁵. (Илл. 7).

В соответствии с планом Санкт-Петербурга 1753 г. можно судить о характере застройки участка в середине XVIII в. На участке обозначены два лицевых дома по Невскому проспекту и примыкающие к ним надворные флигели, а здание церкви намечено пунктиром⁶. (Илл. 2). На этом основании можно сделать вывод, что застройка участка началась не с сооружения храма, а с возведения домов для его причта по проекту П.А. Трезини. Приступивший в 1761 г. (после отъезда в 1751 г. из России Трезини) к строительству церкви Ж.-Б. Валлен-Деламот был вынужден считаться с уже сложившейся ситуацией. Переработав композицию самого храма, Валлен-Деламот объединил главную постройку с имевшимися уже на участке зданиями. Изображенные на «Плане Сент-Илера» 1764-1773 гг. корпуса на девять осей каждый, представляли собой полуторазтажные постройки на высоких подвалах. (Илл. 3).

Проект Валлен-Деламота, также как и проект его предшественника П.А. Трезини, не был осуществлен в законченном виде. На последнем этапе сооружения храма весь комплекс лицевых построек существенно переработал Антонио Ринальди, который возобновил работы в 1779 г. Архитектор придавал классицистический облик лицевым домам по Невскому проспекту (вероятно, осуществил их перестройку и надстройку третьим этажом), несколько упростил внешний облик здания церкви. С церковью дома были объединены арками. После отъезда Ринальди за границу строительство закончил в 1780-е гг. И. Минчаки. Здание отодвинуто в глубину участка, как и предлагал П.А. Трезини. В плане собор представляет собой латинский крест, над средокрестием высится крупный купол на мощном барабане. В центре главного фасада — гигантская арочная ниша с двумя колоннами⁷.

В описании столичного города Санкт-Петербурга, составленном И. Г. Георги и изданном им в 1794 г., указано, что в этот период времени в 3-й Адмиралтейской части по сведениям 1792 г. «находилось 12 каменных и 6 деревянных казенных строений, 174 каменных и 261 деревянных обывательских домов с пристройками и задними домами, составляющими всего 453 двора... Из церквей других исповеданий *Католическая... стоит на Невской перспективе между обоими ее церковными домами... Здание узко, весьма высоко и с чрезвычайно большим куполом...*»⁸. Указанные сведения соответствуют плану Санкт-Петербурга 1798 г.⁹ (Илл. 4).

К началу XIX в. застройка на исследуемом участке практически не изменилась. (Илл. 5).

На плане Петербурга 1828 г.¹⁰ (План Шуберта) показано дальнейшее развитие застройки исследуемого участка. (Илл. 6) На данном плане отражен уже вполне сформировавшийся в

⁵Там же. С. 174.

⁶Семенцов С.В., Красникова О.А., Мазур Т.П., Шрадер Т.А. Санкт-Петербург на картах и планах первой половины XVIII века. СПб., 2004. С. 246, 247.

⁷Кириков Б.М., Кирикова Л.А., Петрова О.В. Невский проспект. Архитектурный путеводитель. СПб. 2004. С. 174, 175.

⁸Георги И. Г. Описание российско-императорского столичного города Санкт-Петербурга и достопамятностей в окрестностях оного с планом. СПб., 1996. С. 104, 105

⁹Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 51 квартала. Сочинен в Санкт-Петербурге при Сенате. 1798 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319. Л. 22.

¹⁰Подробный план столичного города С.-Петербурга, снятый по масштабу 1:4200 под начальством генерал-майора Ф.Ф. Шуберта. 1828 г. НМИИС КГИОП. XVII/Г-100. Л.22.

соответствии с классицистическими принципами комплекс, состоящий из расположенного в центре участка храма и окружающих его построек: два равновеликих лицевых корпуса по Невскому проспекту (**Илл. 7**), два примыкающих к ним одинаковых надворных флигеля, идущих вдоль западной и восточной границ участка, и два симметричных надворных корпуса, расположенных в глубине участка почти зеркально по отношению к лицевым корпусам на Невском проспекте, образовали классическую периметральную застройку церковного подворья, занявшего чуть больше двух третей всего участка. Часть застройки, прилегающая к Итальянской улице, оказалась обособленной. Здесь, в старых домах середины XVIII в., размещались школы и квартиры служителей церкви.

Следующий этап застройки участка относится к 1838-1840 гг. 26 мая 1838 г. были утверждены проекты постройки архитектора Л. Шарлеманя нового каменного корпуса во дворе и нового лицевого дома по Итальянской улице (дом № 5)¹¹. (**Илл. 8**). В эти же годы по проекту того же архитектора возводится П-образный в плане надворный корпус. Каменный, трехэтажный, примыкающий к церкви дом предназначался для духовенства, церковной библиотеки и школы для мальчиков¹². По проекту архитектора Л. Шарлеманя предполагалось выстроить в те же годы по Итальянской улице на месте старых (двухэтажного и одноэтажного жилых домов) новые корпуса (**в том числе исследуемый объект**).

Проекты следующих построек на участке в 1840 г. выполнил архитектор П. Жако. Им был разработан проект надстройки третьего этажа на старом двухэтажном доме (**исследуемый объект**), стоявшем в линию с новым, спроектированным Шарлеманем, но еще не выстроенном домом по Итальянской улице, а также проект шестиэтажного надворного флигеля, примыкавшего к этому дому с восточной стороны¹³. (**Илл. 9**).

Строительство в начале 1870-х гг. и последовавшие вскоре перестройки корпусов в северо-западном фрагменте участка были связаны с необходимостью реорганизовать и расширить «девичий пансион» прихода, а также начальную школу и среднее училище для девочек, позже получившее статус женской гимназии. Для этих целей в 1870 г. архитектор Л. Изенбек подготовил проект капитальной перестройки и надстройки лицевого дома по Итальянской улице (дом № 3, **исследуемый объект**), а также примыкающего к нему нового четырехэтажного дворового флигеля¹⁴, на месте которого находились деревянные строения — небольшой коровник с навозными ящиками и «дровяной дворик». (**Илл. 10**).

Этот проект не был осуществлен и в начале 1872 г. разработан другой, подписанный архитектором Карлом Руска. (**Илл. 11**). К октябрю того же года автор внес в него некоторые поправки относительно лицевого корпуса (**исследуемый объект**), который было решено в конце концов полностью заменить новым зданием. (**Илл. 12, 13**).

¹¹ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9806. Л. 1-4.

¹²История застройки участка Римско-католической церкви св. Екатерины. Сост. *Матвеев Б.М.* // Экспертное заключение по уточнению статуса и структуры памятника истории и культуры «Костел Святой Екатерины» с комплексом зданий и территорией (СПб., Невский пр., 32, 34; Итальянская ул., 3, 5). Том II. СПб., 1998 г. — машинописный текст. КГИОП. П. 120. Н-4506.

¹³ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9806. Л. 9-12.

¹⁴ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9806. Л. 38-40.

Работы по строительству нового здания завершились в 1875 г. Таким образом, к 1875 г. окончательно сформировался весь комплекс застройки участка католической церкви Святой Екатерины. В дальнейшем велись только перестройки отдельных составляющих его зданий¹⁵. В 1894-1895 гг. архитектор А.А. Клевцинский надстроил лицевые здания по Невскому проспекту до пяти этажей и чуть изменил фасады. Повышение объемов в значительной степени скрыло силуэт церкви¹⁶.

К началу XX столетия в зданиях на участке католической церкви святой Екатерины помещались: мужская гимназия, женская гимназия с интернатом, монастырские помещения и электрическая станция. В остальных домах находились доходные квартиры. В домах по Невскому проспекту в первых этажах по-прежнему размещались магазины¹⁷.

После Октябрьской революции, в 1919 г., все дома, ранее принадлежавшие приходу, были реквизированы на основании Декрета СНК об отделении церкви от государства. Согласно параграфу 16 инструкции по проведению в жизнь этого декрета не предназначавшиеся специально для богослужебных целей «имущества церковных и религиозных обществ, а также бывших вероисповедных ведомств, как-то дома и прочее отбираются от означенных обществ». По духу декрета не допускалось оставления за религиозными обществами такого имущества, которое служило для содержания учебных или благотворительных учреждений религиозного характера и тем более не должно было оставаться такого имущества движимого или недвижимого, которое не представлялось необходимым для удовлетворения действительных нужд религиозного культа. Под такую широкую трактовку попадали, по существу, все строения, кроме самих храмов¹⁸.

В 1992 г. храм передали римско-католическому религиозному объединению¹⁹. Тогда же началась реставрация здания.

Исследуемое здание, расположенное по адресу: Санкт-Петербург, Итальянская улица, дом 3, литера К, построено в первой половине 1870-х гг. по проекту архитектора К.К. Руска.

10.3. Описание современного состояния объекта.

Рассматриваемое четырехэтажное нежилое здание на подвале (Г-образное в плане) расположено по красной линии Итальянской улицы. Лицевой флигель главным фасадом обращен на Итальянскую улицу и площадь Искусств. Дворовый флигель расположен по западной границе участка и примыкает к лицевому флигелю. В соответствии с техническим

¹⁵История застройки участка Римско-католической церкви св. Екатерины. Сост. *Матвеев Б.М.* // Экспертное заключение по уточнению статуса и структуры памятника истории и культуры «Костел Святой Екатерины» с комплексом зданий и территорией (СПб., Невский пр., 32, 34; Итальянская ул., 3, 5). Том II. СПб., 1998 г. — машинописный текст. КГИОП. П. 120. Н-4506.

¹⁶*Кириков Б.М., Кирикова Л.А., Петрова О.В.* Невский проспект. Архитектурный путеводитель. СПб. 2004. С. 174.

¹⁷История застройки участка Римско-католической церкви св. Екатерины. Сост. *Матвеев Б.М.* // Экспертное заключение по уточнению статуса и структуры памятника истории и культуры «Костел Святой Екатерины» с комплексом зданий и территорией (СПб., Невский пр., 32, 34; Итальянская ул., 3, 5). Том II. СПб., 1998 г. — машинописный текст. КГИОП. П. 120. Н-4506.

¹⁸Там же.

¹⁹*Кириков Б.М., Кирикова Л.А., Петрова О.В.* Невский проспект. Архитектурный путеводитель. СПб. 2004. С. 180.

паспортом фундаменты здания бутовые, ленточные; стены кирпичные, оштукатуренные; перекрытия — по деревянным балкам, частично железобетонное, кирпичные своды. Цоколь облицован известняком. Крыша скатная по деревянным стропилам, материал покрытия — металл.

Лицевой фасад. Архитектурно-художественное решение лицевого фасада выполнено в характере классицизма — первый этаж рустован; прямоугольные оконные проемы; замковые камни над оконными проемами первого этажа; наличники по второму и третьему этажам; прямые сандрики над оконными проёмами второго этажа; фасад расчленен горизонтально междуэтажными поясами между первым и вторым, между третьим и четвертым этажами; фасад завершен профилированным венчающим карнизом с модульонами. По крайней правой световой оси находится главный вход в здание со стороны Итальянской улицы. Дополнительные входы имеются со стороны дворовой территории.

Дворовые фасады лицевого и дворового флигелей. Гладко оштукатуренные, расчленены горизонтальными междуэтажными тягами между первым и вторым этажами, завершены профилированными карнизами.

10.4. Анализ проектной документации.

Представленная на экспертизу проектная документация на проведение работ по приспособлению для современного использования здания по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Итальянская улица, дом 3, литера К, не являющегося объектом культурного наследия, но расположенного на территории объекта культурного наследия федерального значения «Храм римско-католический Святой Екатерины» по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Невский проспект, дом 32-34, литера А, (в соответствии с Постановлением Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 г. № 527: Санкт-Петербург, Невский просп., 32, 34, Итальянская ул., 5), разработанная ООО «Архиметрика» в 2023 г. — «Проект приспособления для современного использования здания по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Итальянская, д. 3, лит. К (здание не является объектом культурного наследия, но расположено на территории объекта культурного наследия федерального значения “Храм римско-католический Святой Екатерины”» (Шифр: 474/2022) в составе:

Раздел 1. Предварительные работы:

- Часть 1. Исходно-разрешительная документация. (Шифр: 474/2022-ИРД-1.1).
- Часть 2. Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации. (Шифр: 474/2022-АВ-1.2).

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

- Часть 1. Натурные исследования (Шифр: 474/2022-ИА-2.1).
- Часть 2. Инженерные и технические обследования конструкций здания (Шифр: 474/2022-НИ-2.2).

- Часть 3. Фотофиксация до начала проведения работ (Шифр: 474/2022-ФФ-2.3).

Раздел 3. Проект приспособления:

- Часть 1. Пояснительная записка (Шифр: 474/2022-ПЗ-3.1).
- Часть 2. Архитектурные решения (Шифр: 474/2022-АР-3.2).
- Часть 3. Конструктивные решения (Шифр: 474/2022-КР-3.3).
- Часть 4. Мероприятия по сохранению объекта культурного наследия и территории (Шифр: 474/2022-МС-3.4).
- Часть 5. Проект организации строительства (Шифр: 474/2022-ПОС-3.5).

10.4.1. Раздел 1. Предварительные работы:

Часть 1. Исходно-разрешительная документация (Шифр: 474/2022-ИРД-1.1):

Подраздел включает в себя в том числе:

- Задание КГИОП от 27.07.2017 г. № 01-52-1857/17-0-2 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (приспособление дома № 3 по Итальянской улице для современного использования);

- Распоряжение КГИОП от 02.03.2015 г. № 10-94 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения “Храм римско-католический Святой Екатерины”», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 32-34, литера А (Невский просп., 32, 34, Итальянская ул., 5);

- Распоряжение КГИОП от 12.10.2018 г. № 403-р «О внесении изменения в распоряжение КГИОП от 02.03.2015 г. № 10-94»;

- Распоряжение КГИОП от 12.11.2013 г. № 10-570 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения “Жилые дома с дворовыми флигелями Римско-католической церкви Святой Екатерины Александрийской”», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Невский пр., д. 32-34, литера А (Невский пр., 32, 34);

- Распоряжение КГИОП от 02.10.2014 г. № 10-629 «Об утверждении границ и режима территории объекта культурного наследия федерального значения “Храм римско-католический Святой Екатерины”» по адресу: Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 32-34, литера А (Невский просп., 32, 34, Итальянская ул., 5);

- Документы ГУП «ГУИОН» ПИБ Центрального района: Технический паспорт от 14.12. 2004 г., поэтажные планы;

- Письмо КГА от 10.03.2017 г. № 221-9-5882/17;

Исходно-разрешительная документация представлена в необходимом объеме.

Часть 2. Акт определения влияния (Шифр: 474/2022-АВ-1.2) предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 12.08.2022 г. — в соответствии с п. 4 ст. 40, п. 4 ст. 45

Федерального закона № 73-ФЗ и в соответствии с Письмом Министерства культуры Российской Федерации 24.03.2015 № 90-01-39-ГП.

Проектной документацией предполагается приспособление для современного использования здания, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Итальянская улица, дом 3, литера К, не являющегося объектом культурного наследия, но расположенного на территории объекта культурного наследия федерального значения «Храм римско-католический Святой Екатерины».

Проектом предполагаются работы в части устройства дополнительного входа с металлическим козырьком со стороны лицевого фасада по левой световой оси; работы по устройству дополнительного входа со стороны двора; приспособление чердачного пространства под помещение мансарды с устройством мансардных окон.

По результатам оценки выводов Акта влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с проектной документацией, представленной на экспертизу, виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности рассматриваемого объекта культурного наследия согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации, иных правовых актов.

10.4.2. Раздел 2. Комплексные научные исследования:

Часть 1. Натурные исследования (Шифр: 474/2022-ИА-2.1), в том числе общие данные; графическая часть, включающая следующее:

- План подвального и первого этажей (1:200);
- План второго и третьего этажей (1:200);
- План четвертого этажа (1:200);
- План чердачного пространства (1:100);
- План кровли (1:100);
- Разрез 1-1 (1:100);
- Лицевой фасад А/1-2 (1:100);
- Дворовый фасад А/2-1 (1:100);
- Дворовый фасад В-Б (1:100);
- Козырек К1;
- Дверь ДН-1 (1:10);
- Окно ОК-1 (1:10);

Графическая часть отражает существующее состояние здания, схемы фасадов, основные размеры объекта, в том числе обмеры входной двери по лицевому фасаду и оконного проема по дворовому фасаду, обмеры существующего металлического козырька.

Часть 2. Инженерные и технические обследования конструкций здания (Шифр: 474/2022-НИ-2.2), в том числе:

Общая характеристика объекта, описание целей и задач обследования технического состояния строительных конструкций — фундаментов, стен, перекрытий над помещениями, определение конструктивной схемы в пределах обследуемых помещений, определение основных конструктивных дефектов, подлежащих устранению.

Описание основных строительных конструкций в границах обследуемых помещений:

Здание — бескаркасное, имеет конструктивную схему с системой наружных и внутренних продольных и поперечных массивных несущих стен. Основными несущими элементами здания являются кирпичные стены, воспринимающие нагрузки от вышележащих конструкций: крыши, межэтажных перекрытий и элементов внутренней лестницы; пространственная жесткость здания обеспечивается совместной работой продольных, поперечных стен за счет перевязки кладки, а также горизонтальными дисками перекрытия.

Обследуемый оконный проем на стене дворового фасада здания расположен на первом этаже. Проем имеет с внутренней стороны стены размеры: ширина 140 см, высота 218 см. Фундаменты здания — бутовые, ленточные. Межэтажные перекрытия — плоские, смешанного типа, по деревянным и металлическим балкам. Стропильная система деревянная, обрешетка разреженная из дерева. Кровля из оцинкованного железа с организованным водостоком.

В результате проведенного обследования, включающего в себя анализ исходных данных и визуально-инструментальное освидетельствование, выявлено техническое состояние оконного проема на дворовом фасаде здания. В результате можно сделать следующие выводы:

Стены здания выполнены из керамического кирпича на известковом растворе, оштукатурены, окрашены; перемычки кирпичные клинчатые, по очертаниям лучковые и прямые. Толщина наружной стены составляет 80 см. В результате обследования технического состояния оконного проема, расположенного на дворовом фасаде здания в осях А/6-7, установлено, что оконный проем находится в работоспособном состоянии. Устройство дверного проема на дворовом фасаде здания в осях А/6-7 возможно. Усиление металлической обоймой для увеличения несущей способности стены при устройстве дверного проема не требуется.

Часть 3. Фотофиксация до начала проведения работ (Шифр: 474/2022-ФФ-2.3):

В соответствии с заданием КГИОП от 27.07.2017 г. № 01-52-1857/17-0-2 в рамках комплексных научных исследований была выполнена натурная фотофиксация объекта. Данная часть раздела включает схемы точек фотофиксации, общие виды здания.

10.4.3. Раздел 3. Проект приспособления:

Часть 1. Пояснительная записка (Шифр: 474/2022-ПЗ-3.1), включающая следующее:

Общие данные, содержащие основание для разработки проекта приспособления для современного использования здания по адресу: Санкт-Петербург, Итальянская улица, дом 3,

литера К, исходные данные для проектирования; краткое описание объекта, включая архитектурный облик здания. Описание конструктивных характеристик объекта.

Проектное предложение:

Проектом предлагается выполнить следующие работы:

По лицевому фасаду здания, по крайней левой световой оси предлагается организация дополнительного входа в здание с устройством дверного проема и оконного проема над ним (фрамуги), на месте существующего оконного проема, с сохранением исторических высотных отметок. Предлагается не повышать отметку входа в здание и соблюсти исторические размеры проемов и отметки. Предлагается выполнить дверное заполнение по историческому аналогу сохранившегося дверного заполнения дверного проема, расположенного по лицевому фасаду по крайней правой световой оси. Оконное заполнение над дверным проемом (фрамугу) предлагается выполнить также на основе обмеров сохранившегося оконного заполнения, расположенного по крайней правой световой оси лицевого фасада. Предлагается выполнить устройство металлического козырька из черного металла с окраской и обработкой по металлу, по типу существующего козырька лицевого фасада, расположенного крайней правой световой оси фасада.

Проектом предусмотрена организация дополнительного входа в здание со стороны дворового фасада в уровне первого этажа на месте существующего оконного проема по девятой световой оси. Предусмотрен демонтаж козырька над приямок входа в подвал, устройство металлической лестницы с ограждением до площадки в уровне первого этажа.

Проектом предусмотрена возможность использования входной группы МГН — соблюдена и сохранена историческая высота порога, размеры разворотной площадки в помещении обустриваемого тамбура проектируемой входной группы в здание. Данное решение выполнено с соблюдением норм проектирования входных групп МГН.

Проектом предлагается приспособление чердачного пространства под офисные помещения с устройством 18-ти мансардных окон (по девять со стороны лицевого и дворового фасадов) производителя “Velux” типа SK08 (1140x1400 мм) с двойным стеклопакетом. Окна предполагается расположить в максимальной приближенности к существующим оконным осям фасадов здания между существующей стропильной системы конструкции крыши в соответствии с нормами пожаробезопасности. Предлагается выполнение утепления кровельной конструкции из жестких минераловатных плит чердачного пространства. Предлагается понижением уровня чистого пола чердачного пространства по проекту. При этом высотные отметки кровли, габариты кровли здания не меняются и сохраняются историческими. Предлагается замена обрешетки и кровельного покрытия кровли из листов оцинкованной кровельной стали 0,055 мм с окраской, в соответствии с нормами проектирования кровель.

На дворовых фасадах предлагается выполнить устройство декоративных защитных экранов воздушных кондиционеров из металлического окрашенного уголка, 50x50x5 мм с шагом между существующими оконными проемами. Защитные экраны устанавливаются на закладные металлические детали (анкера), закрепленные в существующей кирпичной кладке наружных стен фасада.

Все работы выполнить в соответствии с разделом ПОС, и нормами ведения строительных работ. Высотные отметки здания и габариты проектом не меняются.

Часть 2. Архитектурные решения (Шифр: 474/2022-АР-3.2), включающие следующее:

- общие данные;
- план подвального и первого этажа (1:200);
- план второго и третьего этажа (1:200);
- план четвертого этажа (1:200);
- план чердачного пространства (1:100);
- план кровли (1:100);
- разрез 1-1, 1-1 (совмещенный разрез) (1:100);
- лицевой фасад А/1-2 (1:100);
- лицевой фасад А/1-2. Фрагмент (1:20);
- дворовый фасад А/2-1 (1:100);
- дворовый фасад 2/В-Б (1:100);
- решетка радиаторов (1:10);
- козырек К1
- дверь ДН-1 (1:10);
- окно ОК-1 (1:10);
- лицевой фасад А/1-2 (1:100). Цветовое решение;
- дворовый фасад А/2-1 (1:100). Цветовое решение;
- дворовый фасад 2/В-Б (1:100). Цветовое решение.

Часть 3. Конструктивные решения (Шифр: 474/2022-КР-3.3), в том числе:

- общие данные; ведомость чертежей;
- фотофиксация;
- существующие конструкции; обмерный план участка фасада здания;
- фрагмент фасада после устройства дополнительного входа;
- лестница Л1, разрез 1-1, спецификация;
- лестничная площадка ПМ-1, разрезы 2-2, 3-3, 4-4, спецификация;
- лестничный марш ЛМ-1, виды а-а, б-б, в-в; спецификация;
- схема фундаментов;
- схема фундаментов вид на плане, стойки С1, узлы, спецификация;
- ограждение, узлы, спецификация;
- указания по производству демонтажных работ;
- схема демонтажа, ведомость демонтажа;
- указания по производству работ по монтажу крыльца и лестницы; указания по монтажу наружной двери.

Часть 4. Мероприятия по сохранению объекта культурного наследия и территории (Шифр: 474/2022-МС-3.4):

Подраздел включает следующее: общая часть, цель работы; инженерно-геологические условия строительной площадки с общей характеристикой участка,

выводами и рекомендациями; историко-архивные и библиографические данные с исторической иконографией, ситуационным планом и перечнем использованных источников; характеристика объекта культурного наследия; виды работ и проектируемые мероприятия на территории объекта культурного наследия, в том числе последовательность производства работ; мероприятия по обеспечению сохранности объекта культурного наследия с оценкой воздействия планируемых работ на территорию объекта культурного наследия; перечень нормативных документов; фотофиксация.

Часть 5. Проект организации строительства (Шифр: 474/2022-ПОС-3.5):

Подраздел включает основные положения организации работ, включающие особые требования, в том числе мероприятия по сохранению объекта.

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

Библиографическая, картографическая и архивная документация:

1. Аксонометрический план Санкт-Петербурга 1765-1773 гг. (*П. де Сент-Илера, И. Соколова, А. Горихвостова и др.*). СПб., 2003. Л. 26.
2. Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 51 квартала. Сочинен в Санкт-Петербурге при Сенате. 1798 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319. Л. 22.
3. Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 55 кварталов. Сочинен в Санкт-Петербурге при Комитете о Уравнении городских повинностей. Фрагмент. 1806 г. РГВИА. Ф. 846. Оп. 16. Арх. № ВУА-22510. Л. 10.
4. *Георги И. Г.* Описание российско-императорского столичного города Санкт-Петербурга и достопамятностей в окрестностях оного с планом. СПб., 1996.
5. История застройки участка Римско-католической церкви св. Екатерины. Сост. *Матвеев Б.М.* // Экспертное заключение по уточнению статуса и структуры памятника истории и культуры «Костел Святой Екатерины» с комплексом зданий и территорией (СПб., Невский пр., 32, 34; Итальянская ул., 3, 5). Том II. СПб., 1998 г. — машинописный текст. КГИОП. П. 120. Н-4506.
6. *Кириков Б.М., Кирикова Л.А., Петрова О.В.* Невский проспект. Архитектурный путеводитель. СПб. 2004.
7. Подробный план столичного города С.-Петербурга, снятый по масштабу 1:4200 под начальством генерал-майора Ф.Ф. Шуберта. 1828 г. НМИИС КГИОП. XVII/Г-100. Л. 22.
8. План Санкт-Петербурга в 1738 г. Приложение к сочинению *П.Н. Петрова* 1885 г. «История Санкт-Петербурга с основания города до введения в действие выборного городского управления по учреждениям о губерниях». СПб., 2004.
9. «План Столичного Города Санктпетербурга с изображением знатнейших оного проспектов, изданный трудами Императорской Академии Наук и Художеств в

Санктпетербурге 1753 года». Фрагмент. Публикация: *Семенцов С.В., Красникова О.А., Мазур Т.П., Шрадер Т.А.* Санкт-Петербург на картах и планах первой половины XVIII века. СПб., 2004.

10. Паспорт КГИОП. П. 120-1. № 111п. от 07.1982 г. Костел св. Екатерины. Ленинград, Невский пр., между домами 32 и 34. Составитель: *Демичева Н.Н.*;
11. Паспорт КГИОП П. 120-2,3. № 112п. от 04.1982 г. Жилые дома костела св. Екатерины. Ленинград, Невский пр., 32, 34. Составитель: *Матвеева А., Литвинова И.О.*
12. Постановление Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 г. № 527 /Электронный фонд правовых и нормативно-технических документов – <https://docs.cntd.ru>.
13. РГИА. Ф. 821. Оп.125. Д.1028. Л. 33.
14. *Семенцов С.В., Красникова О.А., Мазур Т.П. Шрадер Т.А.* Санкт-Петербург на картах и планах первой половины XVIII века. СПб., 2004.
15. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9806.
16. Интернет-источники: сайт *pastvi.com*; *ru.wikipedia.org*.
17. Фотофиксация объекта, выполненная 22.04.2024 г.

Нормативная документация:

18. Федеральный закон № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06. 2002 г. (со всеми текущими изменениями).
19. Положение об историко-культурной экспертизе, утвержденное Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569 (со всеми текущими изменениями).
20. ГОСТ Р 55528-2013. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры.
21. ГОСТ Р 55528-2013. Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования.
22. ГОСТ Р 56198-2014. Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники.
23. ГОСТ Р 21.1101-2013. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации.

12. Обоснование выводов государственной историко-культурной экспертизы.

По результатам проведенных исследований и анализа представленной проектной документации на проведение работ по приспособлению для современного использования здания по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Итальянская улица, дом 3, литера К, не являющегося объектом культурного наследия, но расположенного на территории объекта культурного наследия федерального значения «Храм римско-католический Святой

Екатерины» по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Невский проспект, дом 32-34, литера А, (в соответствии с Постановлением Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 г. № 527: Санкт-Петербург, Невский просп., 32, 34, Итальянская ул., 5), разработанная ООО «Архиметрика» в 2023 г. — «Проект приспособления для современного использования здания по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Итальянская, д. 3, лит. К (здание не является объектом культурного наследия, но расположено на территории объекта культурного наследия федерального значения «Храм римско-католический Святой Екатерины»» (Шифр: 474/2022), было выявлено следующее:

- 1) Представленная проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности.
- 2) Проектная документация разработана в соответствии с Задаaniem КГИОП от 27.07.2017 г. № 01-52-1857/17-0-2 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (приспособление дома № 3 по Итальянской улице для современного использования) (Приложение № 7), и не противоречит действующему законодательству в области охраны объектов культурного наследия.
- 3) В состав исходно-разрешительной документации включен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 12.08.2022 г., в котором указано, что предполагаемые к выполнению данным проектом виды работ не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта и объекта культурного наследия.
- 4) Комплексные научные исследования, необходимые для определения состава работ по приспособлению для современного использования здания, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Итальянская улица, дом 3, литера К, не являющегося объектом культурного наследия, но расположенного на территории объекта культурного наследия федерального значения «Храм римско-католический Святой Екатерины» по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Невский проспект, дом 32-34, литера А, (в соответствии с Постановлением Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 г. № 527: Санкт-Петербург, Невский просп., 32, 34, Итальянская ул., 5), выполнены в достаточном объеме и не противоречат требованиям и рекомендациям действующих нормативных актов, в том числе требованиям ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», ГОСТ Р 21. 101-2020 «Система проектной

документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации».

5) Проектная документация разработана на основании результатов проведенных комплексных научных исследований, соответствует требованиям ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» в части требований к структуре, составу и содержанию проектной документации, в соответствии с пп. 4, 5, 6 Федерального закона № 73-ФЗ, и содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, обеспечивающих возможность на их основании последующего проведения работ по сохранению данного объекта.

Рассматриваемым проектом предусмотрены конкретные мероприятия по приспособлению для современного использования здания, не являющегося объектом культурного наследия, но расположенного на территории объекта культурного наследия. Проектом предусмотрены следующие работы:

По лицевому фасаду здания, по крайней левой световой оси, предлагается организация дополнительного входа в здание с устройством дверного проема и оконного проема над ним (фрамуги), на месте существующего оконного проема, с сохранением исторических высотных отметок. Предлагается выполнить дверное заполнение и фрамугу по историческому аналогу сохранившегося дверного заполнения дверного проема, расположенного по лицевому фасаду по крайней правой световой оси. Предлагается выполнить устройство металлического козырька из черного металла с окраской и обработкой по металлу, по типу существующего козырька лицевого фасада, расположенного крайней правой световой оси фасада.

Проектом предусмотрена организация дополнительного входа в здание со стороны дворового фасада в уровне первого этажа на месте существующего оконного проема по девятой световой оси. Предусмотрен демонтаж козырька над приямок входа в подвал, устройство металлической лестницы с ограждением до площадки в уровне первого этажа.

Проектом предусмотрена возможность использования входной группы МГН — соблюдена и сохранена историческая высота порога, размеры разворотной площадки в помещении обустраиваемого тамбура проектируемой входной группы в здание.

Проектом предлагается приспособление чердачного пространства под офисные помещения с устройством 18-ти мансардных окон (по девять со стороны лицевого и дворового фасадов) производителя “Velux” типа SK08 (1140x1400 мм) с двойным стеклопакетом. Окна предполагается расположить в максимальной приближенности к существующим оконным осям фасадов здания между существующей стропильной системы конструкции крыши в соответствии с нормами пожаробезопасности. Предлагается выполнение утепления кровельной конструкции из жестких минераловатных плит чердачного пространства. Предлагается понижением уровня чистого пола чердачного пространства по проекту. При этом высотные отметки кровли, габариты кровли здания не меняются и сохраняются историческими. Предлагается замена обрешетки и кровельного

покрытия кровли из листов оцинкованной кровельной стали 0,055 мм с окраской, в соответствии с нормами проектирования кровель.

На дворовых фасадах предлагается выполнить устройство декоративных защитных экранов воздушных кондиционеров из металлического окрашенного уголка, 50x50x5 мм с шагом между существующими оконными проемами. Защитные экраны устанавливаются на закладные металлические детали (анкера), закрепленные в существующей кирпичной кладке наружных стен фасада.

В предложенных проектом мероприятиях эксперты не усматривают решений, ставящих под угрозу целостность и подлинность объекта культурного наследия.

Выполняемые работы относятся к работам по приспособлению объекта для современного использования.

Подраздел, обосновывающий меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Храм римско-католический Святой Екатерины» по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Невский проспект, дом 32-34, литера А, (в соответствии с Постановлением Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 г. № 527: Санкт-Петербург, Невский просп., 32, 34, Итальянская ул., 5), выполнен в соответствии с действующим законодательством «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (Федеральный закон № 73-ФЗ от 25.06.2002 г.)

13. Выводы экспертизы.

Проектная документация на проведение работ по приспособлению для современного использования здания по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Итальянская улица, дом 3, литера К, не являющегося объектом культурного наследия, но расположенного на территории объекта культурного наследия федерального значения «Храм римско-католический Святой Екатерины» по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Невский проспект, дом 32-34, литера А, (в соответствии с Постановлением Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 г. № 527: Санкт-Петербург, Невский просп., 32, 34, Итальянская ул., 5), разработанная ООО «Архиметрика» в 2023 г. — «Проект приспособления для современного использования здания по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Итальянская, д. 3, лит. К (здание не является объектом культурного наследия, но расположено на территории объекта культурного наследия федерального значения “Храм римско-католический Святой Екатерины”» (Шифр: 474/2022), соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия. Экспертами сделан вывод о возможности обеспечения сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Храм римско-католический Святой Екатерины» по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Невский проспект, дом 32-34, литера А, (в соответствии с Постановлением Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 г. № 527: Санкт-Петербург, Невский просп., 32, 34, Итальянская ул., 5) (положительное заключение).

14. Перечень приложений к заключению экспертизы.

Приложение № 1. Постановление Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 г. № 527, Санкт-Петербург, Невский просп., 32, 34, Итальянская ул., 5

Приложение № 2. Копия Распоряжения КГИОП от 02.10.2014 г. № 10-629 «Об утверждении границ и режима территории объекта культурного наследия федерального значения “Храм римско-католический Святой Екатерины”» по адресу: Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 32-34, литера А (Невский просп., 32, 34, Итальянская ул., 5).

Приложение № 3. Копия Распоряжения КГИОП от 02.03.2015 г. № 10-94 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения “Храм римско-католический Святой Екатерины”», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 32-34, литера А (Невский просп., 32, 34, Итальянская ул., 5); копия Распоряжения КГИОП от 12.10.2018 г. № 403-р «О внесении изменения в распоряжение КГИОП от 02.03.2015 г. № 10-94»; копия Распоряжения КГИОП от 12.11.2013 г. № 10-570 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения “Жилые дома с дворовыми флигелями Римско-католической церкви Святой Екатерины Александрийской”», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Невский пр., д. 32-34, литера А (Невский пр., 32, 34).

Приложение № 4. Материалы фотофиксации на момент заключения договора.

Приложение № 5. Копия Паспорта объекта культурного наследия федерального значения «Храм», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Храм римско-католический Святой Екатерины» по адресу: Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 32-34, литера А, оформленного КГИОП 04.09.2023 г.; копия Паспорта объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой с дворовым флигелем», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Храм римско-католический Святой Екатерины» по адресу: Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 32-34, литера А, оформленного КГИОП 04.09.2023 г.; копия Паспорта объекта культурного наследия регионального значения «Жилые дома с дворовыми флигелями Римско-католической церкви Святой Екатерины Александрийской» по адресу: Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 32-34, литера А, оформленного КГИОП 04.09.2023 г.

Приложение № 6. Копия Распоряжения КГИОП от 06.05.2022 г. № 123-об/22 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения “Храм”, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Приложение № 7. Копия Задания КГИОП от 27.07.2017 г. № 01-52-1857/17-0-2 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)

народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (приспособление дома № 3 по Итальянской улице для современного использования).

Приложение № 8. Историко-культурный опорный план.

Приложение № 9. Выписка из ЕГРН об объекте недвижимости, сведения о характеристиках объекта недвижимости по адресу: г.Санкт-Петербург, Итальянская улица, дом 3 литера К, от 25.04.2024г. № КУВИ-001/2024-116272006.

Приложение № 10. Копии документов ГУП «ГУИОН» ПИБ Центрального района: технический паспорт от 14.12. 2004 г., поэтажные планы.

Приложение № 11. Копии Договоров с экспертами на проведение государственной историко-культурной экспертизы.

Приложение № 12. Копии протоколов заседаний Экспертной комиссии.

Приложение № 13. Историческая иконография.

Приложение № 14. Иная документация.

Дата оформления заключения экспертизы: 30.05.2024 г.

Подписи экспертов:

Председатель экспертной комиссии (подписано электронной подписью) (М.Ф. Прокофьев)

Ответственный секретарь (подписано электронной подписью) (Н.Б. Глинская)
экспертной комиссии

Член экспертной комиссии (подписано электронной подписью) (В.А. Калинин)

Приложение № 1

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по приспособлению для современного использования здания, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Итальянская улица, дом 3, литера К, не являющегося объектом культурного наследия, но расположенного на территории объекта культурного наследия федерального значения «Храм римско-католический Святой Екатерины» (Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 32-34, литера А), разработанной ООО «Архиметрика» в 2023 г. — «Проект приспособления для современного использования здания по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Итальянская, д. 3, лит. К (здание не является объектом культурного наследия, но расположено на территории объекта культурного наследия федерального значения «Храм римско-католический Святой Екатерины»)» (Шифр: 474/2022), с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**ПОСТАНОВЛЕНИЕ**

от 10 июля 2001 года N 527

**О перечне объектов исторического и культурного наследия
федерального (общероссийского)
значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге**

(с изменениями на 13 октября 2008 года)

► [Информация об изменяющих документах](#)

Правительство Российской Федерации

постановляет:

1. Одобрить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проведенную совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями по охране памятников истории и культуры, по уточнению пообъектного состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге.

2. Утвердить прилагаемый [перечень объектов исторического и культурного наследия федерального \(общероссийского\) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге](#).

3. Признать утратившими силу:

[приложение N 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР"](#) в части, касающейся памятников культуры г.Ленинграда;

[приложение N 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 года N 624 "О дополнении и частичном изменении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР"](#) в части, касающейся памятников культуры г.Ленинграда;

[приложение к постановлению Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1976 года N 495 "О дополнении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР"](#) (СП РСФСР, 1976, N 17, ст.134) в части, касающейся памятников культуры г.Ленинграда;

[постановление Правительства Российской Федерации от 20 февраля 1992 года N 116 "О включении в список исторических памятников ледокола "Красин"](#).

Председатель Правительства
Российской Федерации
М.Касьянов

УТВЕРЖДЕН
постановлением Правительства
Российской Федерации
от 10 июля 2001 года N 527

ПЕРЕЧЕНЬ
объектов исторического и культурного наследия
федерального (общероссийского) значения,
находящихся в г.Санкт-Петербурге

(с изменениями на 13 октября 2008 года)

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
--	---

г.Санкт-Петербург

Дом компании "Зингер",
1902-1904 гг., арх. Сюзор П.Ю.:
главный дом
флигели (два)

Невский просп., 28,
канала Грибоедова наб., 21

"Серебряные ряды",
1784-1786 гг., арх. Кваренги Д.,
XIX в.,
1981-1982 гг. (воссоздание аркады),
арх. Болдырева Г.В.

Невский просп., 29-31

Храм римско-католический
Святой Екатерины:
дом жилой с дворовым
флигелем, 1840 г.,
арх. Жако П.П.,
арх. Росси К.И.
храм, 1763-1783 гг.,
арх. Валлен-Деламот Ж.-Б.,
арх. Ринальди А.

Невский просп., 32, 34,
Итальянская ул., 5
Итальянская ул., 5

Невский просп.,
между домами 32 и 34

Большой Гостиный двор, 1757 г.,
арх. Растрелли Ф.-Б.,
1761-1785 гг.,
арх. Валлен-Деламот Ж.-Б.,
1820-е гг., 1886-1887 гг.,
арх. Бенуа Альб.Н., 1955-1967 гг.,
арх. Вакс И.А.,
арх. Катонин Л.С.,
инж. Юношев М.И.

Невский просп., 35,
Садовая ул., 17,
Ломоносова ул., 4,
Перинная линия

Приложение № 2

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по приспособлению для современного использования здания, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Итальянская улица, дом 3, литера К, не являющегося объектом культурного наследия, но расположенного на территории объекта культурного наследия федерального значения «Храм римско-католический Святой Екатерины» (Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 32-34, литера А), разработанной ООО «Архиметрика» в 2023 г. — «Проект приспособления для современного использования здания по адресу: г. Санкт-Петербург, Итальянская улица, д. 3, лит. К (здание не является объектом культурного наследия, но расположено на территории объекта культурного наследия федерального значения “Храм римско-католический Святой Екатерины”)» (Шифр: 474/2022), с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

**КОПИЯ РАСПОРЯЖЕНИЯ КГИОП от 02.10.2014 № 10-629
«ОБ УТВЕРЖДЕНИИ ГРАНИЦ И РЕЖИМА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ
ТЕРРИТОРИИ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
ФЕДЕРАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ “ХРАМ РИМСКО-
КАТОЛИЧЕСКИЙ СВЯТОЙ ЕКАТЕРИНЫ”»**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

- 2 ОКТ 2014

№ 10-629

**Об утверждении границ и режима использования территории
объекта культурного наследия федерального значения
«Храм римско-католический Святой Екатерины»**

1. Утвердить границы и режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Храм римско-католический Святой Екатерины», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 32-34, литера А (Невский просп., 32, 34, Итальянская ул., 5), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Начальнику Управления популяризации и информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия обеспечить внесение соответствующих изменений в геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга.

4. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник Управления государственного учета
объектов культурного наследия

Г. Р. Аганова

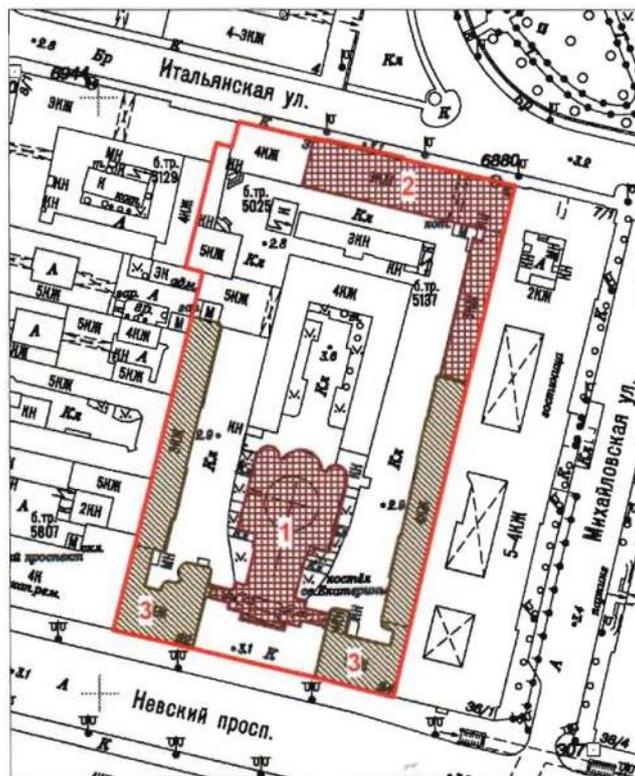
План границ территории
объекта культурного наследия федерального значения

«Храм римско-католический Святой Екатерины»

Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 32-34, литера А

(Санкт-Петербург, Невский просп., 32, 34, Итальянская ул., 5)

1. Схема границ территории объекта



Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

— Граница территории объекта культурного наследия федерального значения

▨ Объект культурного наследия федерального значения

▨ Объект культурного наследия регионального значения

Состав объекта:

1. Храм

2. Дом жилой с дворовым флигелем

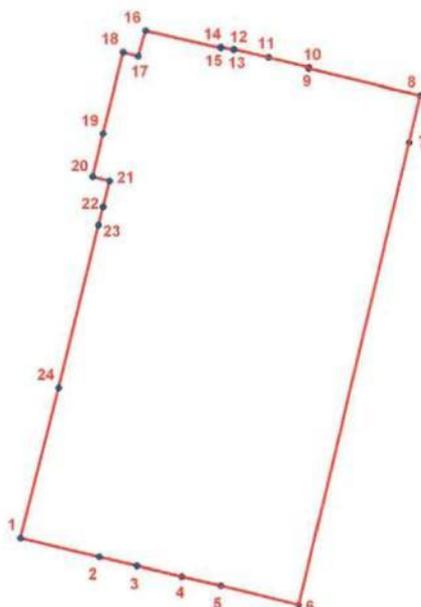
Экспликация:

3. Жилые дома с дворовыми флигелями Римско-католической церкви
Святой Екатерины Александрийской

2. Описание границ территории объекта культурного наследия:

Граница территории объекта культурного наследия проходит от точки 1 до точки 2 по границе здания, имеющего кадастровый номер 78:31:1288:11:43, от точки 2 до точки 3 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0001288:1046, от точки 3 до точки 4 на юго-восток, от точки 4 до точки 5 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0001288:1047, от точки 5 до точки 15 по границе здания, имеющего кадастровый номер 78:31:1288:11:43, от точки 15 до точки 19 по границе здания, имеющего кадастровый номер 78:31:1288:6:32, от точки 19 до точки 20 по границе здания, имеющего кадастровый номер 78:31:1288:10:40, от точки 20 до точки 21 по границе здания, имеющего кадастровый номер 78:31:1288:13:29, от точки 21 до точки 22 по границе здания, имеющего кадастровый номер 78:31:1288:11:42, от точки 22 до точки 23 на юго-запад, от точки 23 до точки 24 и далее до точки 1 по границе здания, имеющего кадастровый номер 78:31:1288:11:43.

3. Координаты поворотных точек границ территории объекта культурного наследия:



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия
 • 1 Номер поворотной точки

Номер поворотной точки	Координаты поворотных точек в местной системе координат (км)	
	X	Y
1	2	3
1.	94,2211700	114,4042900
2.	94,2149600	114,4307200
3.	94,2119600	114,4433000

1	2	3
4.	94,2084100	114,4582100
5.	94,2053000	114,4712900
6.	94,1987700	114,4973700
7.	94,3544800	114,5344600
8.	94,3704800	114,5382800
9.	94,3793400	114,5010000
10.	94,3798000	114,5011100
11.	94,3830200	114,4876100
12.	94,3857900	114,4759500
13.	94,3855100	114,4758700
14.	94,3865300	114,4715500
15.	94,3862300	114,4714700
16.	94,3919500	114,4465100
17.	94,3834000	114,4441200
18.	94,3848200	114,4390200
19.	94,3575000	114,4322200
20.	94,3428800	114,4287300
21.	94,3414700	114,4344300
22.	94,3326400	114,4322400
23.	94,3265300	114,4306800
24.	94,2716000	114,4172000

4. Режим использования территории объекта культурного наследия:

Территория объекта культурного наследия используется с учетом требований действующего законодательства в сфере сохранения объектов культурного наследия.

1. Запрещается использовать территорию объекта культурного наследия:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих объект культурного наследия, его территорию и водные объекты на его территории, а также материалов, имеющих вредные паргазообразные и иные выделения;
- под устройство производств и лабораторий, связанных с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;
- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с КГИОП;
- под устройство ремонтных мастерских; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с КГИОП.

2. Проектирование и проведение землеустроительных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ на территории объекта культурного наследия запрещается, за исключением работ по сохранению данного объекта культурного наследия и (или) его территории, а также хозяйственной деятельности, не нарушающей целостности объекта культурного наследия и не создающей угрозы его повреждения, разрушения или уничтожения.

Работы по сохранению объекта культурного наследия производятся на основании письменного разрешения и задания на проведение указанных работ, выданных КГИОП, и в соответствии с документацией, согласованной с КГИОП.

Приложение № 3

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по приспособлению для современного использования здания, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Итальянская улица, дом 3, литера К, не являющегося объектом культурного наследия, но расположенного на территории объекта культурного наследия федерального значения «Храм римско-католический Святой Екатерины» (Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 32-34, литера А), разработанной ООО «Архиметрика» в 2023 г. — «Проект приспособления для современного использования здания по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Итальянская, д. 3, лит. К (здание не является объектом культурного наследия, но расположено на территории объекта культурного наследия федерального значения “Храм римско-католический Святой Екатерины”)» (Шифр: 474/2022), с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

КОПИЯ РАСПОРЯЖЕНИЯ КГИОП от 02.03.2015 № 10-94

«ОБ ОПРЕДЕЛЕНИИ ПРЕДМЕТА ОХРАНЫ

ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

ФЕДЕРАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ «ХРАМ РИМСКО-

КАТОЛИЧЕСКИЙ СВЯТОЙ ЕКАТЕРИНЫ»;

КОПИЯ РАСПОРЯЖЕНИЯ КГИОП от 12.10.2018 № 403-р;

КОПИЯ РАСПОРЯЖЕНИЯ КГИОП от 12.11.2013 № 10-570

«ОБ ОПРЕДЕЛЕНИИ ПРЕДМЕТА ОХРАНЫ

ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО

ЗНАЧЕНИЯ «ЖИЛЫЕ ДОМА С ДВОРОВЫМИ ФЛИГЕЛЯМИ

РИМСКО-КАТОЛИЧЕСКОЙ ЦЕРКВИ СВЯТОЙ ЕКАТЕРИНЫ

АЛЕКСАНДРИЙСКОЙ»



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

02.03.2015№ 10-94

**Об определении предмета охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Храм римско-католический Святой Екатерины»**

1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Храм римско-католический Святой Екатерины», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 32-34, литера А (Невский просп., 32, 34, Италиянская ул., 5), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Настоящее распоряжение утрачивает силу со дня утверждения федеральным органом охраны объектов культурного наследия предмета охраны вышеуказанного объекта.

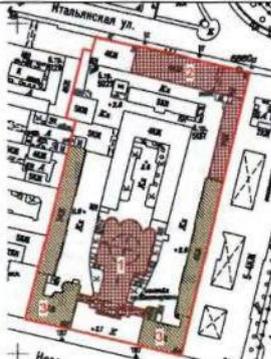
4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник управления государственного учета
объектов культурного наследия

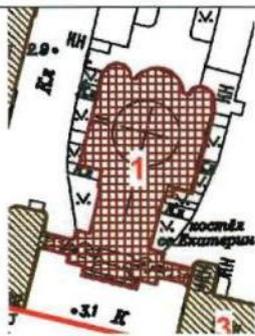
Г. Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП
от 02.03.2015 № 10-94

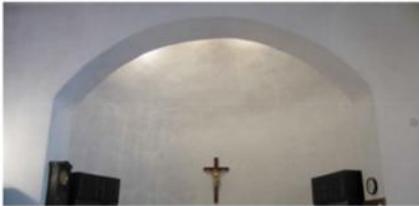
Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения
«Храм римско-католический Святой Екатерины»
Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 32-34, литера А
(Невский просп., 32, 34, Итальянская ул., 5).

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	Местоположение составляющих ансамбль зданий, их роль в формировании панорамы застройки Невского проспекта и Итальянской улицы.	

I. Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения
«Храм, 1763-1783 гг., арх. Валлен-Деламот Ж.-Б., арх. Ринальди А.»,
входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения
«Храм римско-католический Святой Екатерины»
Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 32-34, литера А
(Невский просп., между домами 32 и 34).

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	Исторические габариты и конфигурация здания – однефное с трансептом, нартексом и двумя одноапсидными пристройками у главного алтаря, одноэтажное на подвале, нартекс - двухэтажный;	

		<p>крыша - исторические габариты и конфигурация (двухскатная, стропильная), завершено куполом на высоком барабане с фонарем;</p> <p>лицевой фасад решен в виде триумфальной арки с одним главным входом, к которому ведут десять гранитных ступеней, соединен двумя арками с жилыми домами, расположенных по адресу Невский пр., д. 32 и 34 - исторические габариты и конфигурация.</p>	  
2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>Исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные);</p> <p>междуэтажные перекрытия - местоположение;</p> <p>своды - полуциркульные с распалубками на подпружных арках (помещения подвала);</p>	 

		<p>своды – цилиндрические на подпружных арках (помещение 95-Н (5), неф);</p> <p>перекрытие – купол на барабане с подпружными арками и парусами (помещение 95-Н (5));</p> <p>свод – купольный на парусах и подпружных арках (помещение 95-Н (6));</p> <p>три абсиды с конховым завершением;</p>	    
--	--	--	---

четыре уплощенных купольных свода с профилированными тягами в основании (в объемах по сторонам от главного входа в уровне 1-го и 2-го этажей);

овальные ниши в объемах по сторонам от главного входа в уровне 2-го этажа;



		<p>лестница (историческая до 2-го этажа, выше - современная) – местоположение (юго-восточная часть здания), тип (винтовая), конструкция (на металлическом стержне), вид материала ступеней (металл), оформление (ажурные подзоры);</p> <p>лестница (современная) – местоположение (юго-западная часть здания), тип (винтовая);</p>	 
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	вид материала и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка;	 

		<p>вид материала и характер отделки цоколя здания – известняк, цоколи арочных проемов – гранит;</p> <p>исторический дверной проем – габариты, конфигурация (прямоугольный), местоположение (лицевой фасад), оформление (профилированный наличник, профилированный треугольный сандрик, с поясом сухариков на волотообразных кронштейнах и лепной провисающей гирляндой (средняя часть утрачена, между кронштейнами на мраморной доске надпись из бронзы));</p> <p>историческое заполнение дверного проема (втор. пол. XVIII в.*) – конструкция (двухстворчатые, с двумя нестворными заполнениями в верхней части), оформление (фигурные и прямоугольные филенки, резьба), материал (дуб), фурнитура (бронза, литье);</p> <p>*реставрация с восполнением резьбы и воссозданием фурнитуры в литье из бронзы – 2013 г.</p>	    
--	--	---	--

		<p>крыльцо центрального входа – местоположение, габариты, конструкция, материал ступеней (гранит);</p> <p>два фонаря на чугунных кронштейнах – местоположение (по обеим сторонам от главного входа), конфигурация, габариты, оформление (шестигранные фонари на кронштейнах, декорированных волнотобразными деталями с растительным орнаментом);</p> <p>металлическое ограждение паперти – местоположение, конфигурация, конструкция (двустворчатое), материал (черный металл), габариты, оформление;</p> <p>исторические дверные проемы – габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение (лицевой фасад, в боковых частях);</p> <p>исторические проемы – габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение (лицевой фасад, в торцах центральной ниши), оформление (профилированные наличники, профилированные прямые сандрики на кронштейнах, над проемом прямоугольная филенка и люкарна в профилированном наличнике со стилизованным сандриком и лепной композицией в нижней части);</p> <p>дверные проемы – количество (два), габариты, конфигурация (прямоугольный), местоположение (дворовый восточный и западный фасад);</p> <p>крыльцо входа – местоположение (дворовый восточный и западный фасад), габариты, конструкция (с парапетом), материал ступеней и парапета (известняк, гранит);</p>	    
--	--	--	---

исторические дверные проемы в подвальные помещения – количество (пять, один проем заложен в советское время), габариты, конфигурация (лучкового завершения), местоположение;

приямки с ведущими вниз ступенями – местоположение, габариты, конфигурация, материал ступеней и приямка (гранит, известняковая плита);

оконные проемы, включая заложенные – габариты, конфигурация (с полуциркульным и лучковым завершениями, овальные, прямоугольные), местоположение, оформление (профилированные наличники, замковые камни в виде кронштейнов, прямые и лукообразные сандрики, рокайльные завитки и раковины под сандриками, лепные растительные элементы в подоконном пространстве); исторические заполнения оконных проемов – конфигурация, исторический материал (дерево), цвет (коричневый), рисунок расстекловки;



		<p>оформление фасадов:</p> <p>две уплощенные ниши – местоположение (лицевой фасад, по сторонам от центрального входа), конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (профилированные наличники, прямые сандрики на кронштейнах);</p> <p>контррельефные фигурные филенки над арочными проемами лицевого фасада;</p>	     
--	--	--	--

	<p>оформление арки главного входа – кессоны с цветочными лепными розетками и профилированные тяги в поле арки, лепная композиция в виде Всевидящего Ока с сиянием в тимпане, профилированный выносной карниз на модульонах;</p> <p>гладкие штукатурные лопатки, пилястры композитного ордера на оштукатуренных базах, колонны композитного ордера на гранитных базах и постаментах;</p> <p>фигурные аттики, венчающие боковые арки;</p> <p>профилированные подоконные и межэтажные тяги и карнизы, антаблемент, венчающий профилированный выносной раскрепованный карниз на модульонах; аттик, оформленный гладкими лопатками;</p> <p>купол – исторические габариты, местоположение (над средокрестием), конфигурация, материал окрытия (железо), металлический позолоченный крест на фонарике;</p>	     
--	---	--

		<p>скульптурная композиция в виде двух ангелов, держащих крест, и двух головок ангелов у подножия креста (над центральным входом), материал фигур ангелов (каррарский мрамор, сер. – втор. пол. XVIII в.) из белого мрамора; материал креста (металл, золочение);</p> <p>скульптуры евангелистов – святых Иоанна, Луки, Марка, Матфея над аттиком центральной части лицевого фасада (каррарский мрамор, втор. пол. XVIII в.).</p>	    
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров</p>	<p>Помещение 94-Н(1): доска из черного мрамора с бронзовыми накладными литерами;</p> <p>помещение 94-Н(3): захоронение генерала Виктора Моро – местоположение (северная стена);</p>	 

	<p>помещение 94-Н(19): престол из белого мрамора (перенесен) с гладкой прямоугольной столешницей, на фигурном профилированном основании;</p> <p>помещение 95-Н(2): наливной пол из мраморной крошки, рисунок (геометрический орнамент в центральной части, бордюр по периметру помещения);</p> <p>помещение – западный притвор (Часовня Лурдской Божией Матери): мраморный алтарь с ведущими к нему ступенями;</p> <p>оформление стен – монументально-декоративная живопись, фигуративная и орнаментальная, полихромная (масло по штукатурной основе, золочение, XIX в.)*;</p> <p>*консервация начала 2000-х гг.:</p> <p>решетка – местоположение, конфигурация, материал (металл), габариты, техника исполнения (литье, ковка), рисунок (растительные мотивы, цветы, пламя, кресты);</p> <p>ниша в стене над алтарем (для скульптуры) – местоположение, конфигурация, габариты;</p> <p>таблички (посвятительные) – местоположение, конфигурация (прямоугольные), материал (мрамор);</p>	    
--	---	---

		<p>помещение 95-Н(4) (восточный притвор):</p> <p>кропильные чаши (две) – местоположение, конфигурация (в плане – вытянутый овал), габариты, материал (серо-розовый мрамор), оформление (неглубокие настенные чаши, декорированные по краю резным орнаментом в виде листьев аканта, с основанием, оформленным резным пальчиковым орнаментом, волютами и растительными элементами; верхняя пристенная часть из растительного и двух рокайльных элементов);</p> <p>памятная доска из черного мрамора в обрамлении бело-розового мрамора с надписью на латинском языке;</p> <p>помещение 95-Н(5):</p> <p>оформление свода нефа – прямоугольные филенки и профили подпружных арок, фигурные филенки в профилированных рамах оконных откосов и тимпанов;</p> <p>оформление перекрытия средокрестия – фигурные филенки в профилированных рамах на парусах и в куполе, профилированные тяги и орнаментальные пояса в основании барабана; профилированный карниз с дентикулами в основании купола;</p>	    
--	--	---	--

		<p>стилизованные пилястры в уровне барабана, купола, поддерживающие иллюзорную балюстраду с балясинами в верхней части купола (в темперно-клеевой технике по штукатурной основе);</p> <p>два арочных проема, отделяющие боковые части трансепта;</p> <p>оформление арок боковых проемов, алтарной части – профилированные штукатурные архивольты, орнаментальные пояса; в полях арок – фигурейные филенки;</p> <p>оформление стен – штукатурные пилястры коринфского ордера, трехчетвертные колонны коринфского ордера на постаментах, облицованные белым искусственным мрамором, поддерживающие хоры и антаблемент с орнаментальными поясами, филенчатым фризом, профилями;</p> <p>профилированные тяги;</p> <p>профилированный выносной карниз с дентикулами на орнаментированных модульонах;</p> <p>профилированные штукатурные рамы, филенки с «вынутыми» углами);</p> <p>прямоугольные филенки в профилированных рамах и расположенные под ними орнаментированные консоли;</p> <p>скульптуры апостолов (восемь), установленные на консолях*;</p> <p>*утрачены</p>	    
--	--	--	---

		<p>алтарная преграда* – местоположение, оформление (фигурные балясины между опорными столбами, центральные столбы оформлены геральдическими композициями), материал (мрамор, резьба), конфигурация, габариты, цвет;</p> <p>* воссоздание на основании иконографии и проекта 2014 г.</p> <p>дверь в центральной части алтарной преграды* – местоположение, конструкция (двустворчатая), материал (дерево, резьба, окраска под мрамор), оформление аналогично преграде (фигурные балясины);</p> <p>* утрачено;</p> <p>два проема с полуциркульными завершениями, оформленные профилированными архивольтами на импостах, ведущие в помещения 95-Н(3, 4);</p> <p>исторические дверные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (штукатурные профилированные наличники с «ушками»);</p> <p>заполнения дверных проемов – исторические материал, цвет, рисунок;</p> <p>дверной проем – местоположение (ведущий в помещение 95-Н(2), конфигурация (с полуциркульным завершением), габариты, оформление (профилированный архивольт с орнаментальными поясами);</p> <p>оформление откосов оконных проемов – фигурные филенки;</p>	   
--	--	--	---

скульптуры ангелов (алебастр) (четыре) в разорванных фронтонах боковых частей трансепта;



восточный и западный алтари (сохранились фрагментарно) – количество (два), местоположение (боковые части трансепта), конфигурация, габариты, материал (белый и серый с прожилками мрамор, резьба);



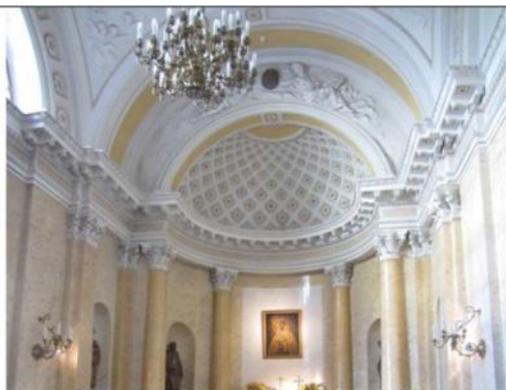
характер покрытия полов – полихромная метлахская плитка (рисунок «шашка», бордюры из меандра), мраморная крошка;



		<p>хоры – местоположение (южная часть нефа, над входом), конфигурация, габариты, балюстрадное ограждение;</p> <p>оформление стен – фрагменты штукатурных пилястр с капителями коринфского ордера, поддерживающими антаблемент с орнаментальными поясами, филенчатым фризом, профилями;</p> <p>контррельефные филенки, профилированная тяга;</p> <p>помещение 95-Н(6) (Часовня Благовещения Пресвятой Девы Марии):</p> <p>оформление конхи – центральная лепная цветочная розетка, кессоны с цветочными розетками, выносной профилированный карниз на орнаментированных модульонах, с цветочными розетками между модульонами, антаблемент;</p> <p>оформление подпружной арки, отделяющей апсиду от основного объема – рельефные композиции из двух возлежащих фигур, держащих медальон с монограммой; филенки в орнаментальных рамах – в поле арки;</p> <p>оформление купола апсиды – лепная центральная цветочная розетка, кессоны с цветочными розетками, профилированный карниз;</p> <p>оформление парусов – треугольные филенки в орнаментальном обрамлении, рельефные композиции из головок херувимов;</p> <p>профилированные архивольты, декорированные кессонами с цветочными розетками;</p> <p>оформление стен – облицовка искусственным мрамором желтого цвета с прожилками;</p>	   
--	--	--	--

ниши – местоположение, конфигурация (с конховым завершением), габариты;

крепованные пилястры и трехчетвертные колонны на постаментах композитного ордера, поддерживающие антаблемент с филенчатым фризом, и профилированный выносной раскрепованный карниз на орнаментированных модульонах с цветочными розетками между модульонами;



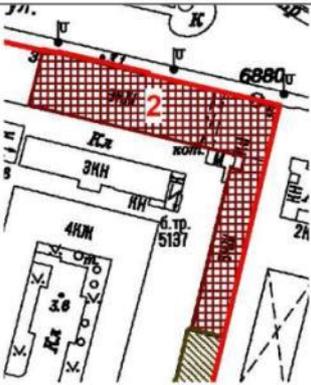
алтарь с ведущими к нему двумя ступенями – местоположение, конфигурация (ступенчатый, прямоугольный в плане), габариты, материал (белый мрамор), оформление (на профилированном плинте, престол, поддерживаемый двумя резными орнаментированными консолями, на лицевой поверхности прямоугольные филенки с резным декором);

покрытие пола – плиты из белого и черного мрамора, шахматный рисунок;



		<p>помещение 95-Н(7):</p> <p>настенная чаша – местоположение, конфигурация (полуциркулярная), габариты, материал (белый мрамор), оформление (декорирована по краю порезкой из крупных овалов);</p> <p>настенная чаша – местоположение, конфигурация (полуциркулярная в плане), габариты, материал (белый мрамор), оформление (профиль по краю, пристенная часть ступенчатая, декорирована резными цветочными розетками, волотообразными элементами; верхняя часть в виде двух волотообразных деталей, соединенных раковинной).</p>	
--	--	--	---

II. Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой с дворовым флигелем, 1840 г., арх. Жако П.П., арх. Росси К.И.», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Храм римско-католический Святой Екатерины» Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 32-34, литера А (Итальянская ул., 5).

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	<p>Местоположение границ территории;</p> <p>расположение в северо-восточной части участка одного лицевого и одного дворового корпусов.</p>	
2	Объемно-пространственное решение:	Г-образное разновысотное здание на полуподвале, состоящее из 3-5-этажного лицевого корпуса и 5-этажного дворового корпуса;	

		<p>крыши лицевого и дворового корпусов, их исторические конфигурация, габариты, в том числе высотные отметки коньков и карнизов;</p> <p>ризалит в семь световых осей, его исторические местоположение (западная часть лицевого фасада.), конфигурация (прямоугольный в плане, уплощенный);</p> <p>воротный проезд – историческое местоположение (в шестой световой оси лицевого корпуса), конфигурация (с уплощенным коробовым завершением), габариты.</p>	   
2	Конструктивная система здания:	<p>Фундаменты;</p> <p>исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>междуэтажные перекрытия - местоположение;</p>	

		<p>Своды, в том числе:</p> <p>коробовые, коробовые с распалубками, включая надподвальные;</p> <p>две двухмаршевые лестницы по косоурам, с известняковыми ступенями*, их историческое местоположение, габариты, материал;</p> <p>* ступени северной лестницы облицованы современной плиткой.</p>	   
3	Объемно-планировочное решение:	Историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевой фасад:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняковая скоба;</p> <p>материал и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (гладкая и оформленная под руст в уровне 1-го этажа (руст кирпичный в части ризалита, линейный));</p>	 

два балкона в три световые оси, на четырех кронштейнах, с литым ограждением, их историческое местоположение (в уровне 2-го этажа), конфигурация (прямоугольные в плане), габариты, рисунок ограждений (геометрический и растительный орнамент, волнотобразные завитки);

проемы балконных дверей – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;

оформление проемов балконных дверей – профилированные штукатурные наличники, прямые сандрики на кронштейнах;

исторические заполнения* проемов балконных дверей – исторические материал, конструкция, оформление;

*утрачены



оформление воротного проезда – руст, всерный замковый камень;



исторические дверные проемы, их историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;

оформление дверных проемов – всерные замковые камни;

исторические заполнения* дверных проемов – исторические материал, конструкция, оформление;

*утрачены



оконные проемы цокольного, 1-3-го этажей – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;



оформление оконных проемов 1-го этажа – всерные замковые камни;

оформление оконных проемов 2-го этажа – профилированные штукатурные наличники, прямые сандрики на кронштейнах, профилированные подоконные выступы, гладкие лопатки и ложная балюстрада в подоконном пространстве;

оформление оконных проемов 3-го этажа – профилированные штукатурные наличники;

гладкий фриз между 1-2-м этажами в части ризалита;

подоконный профилированный карниз, профилированные межэтажные тяги;

восемь оштукатуренных пилястр ионического ордера на известняковых основаниях, расположенные в уровне 2-3-го этажей ризалита;

гладкий фриз (в части ризалита с лепными композициями из венков, пальметты и растительных элементов), профилированный венчающий карниз с сухариками;

Дворовый фасад лицевого корпуса, фасад дворового корпуса:

материал и характер отделки цоколя – известняковые скобы;



		<p>материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;</p> <p>исторические дверные и оконные проемы – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>гладкие межэтажная и подоконная тяги;</p> <p>венчающий профилированный карниз.</p>	
5	<p>Декоративно-художественная отделка помещений:</p>	<p>помещение 45-Н(2) площадью 115,3 м²:</p> <p>угловая двухъярусная печь, облицованная белыми гладкими и рельефными изразцами, на высоком плинте с рельефным поясом по верхнему краю; лицевая поверхность нижнего яруса декорирована рельефными изразцами, поверхность верхнего яруса – орнаментальной рамой, во фризах композиции из картуша и растительных элементов; ярусы разделены полочкой; наверху из раковины, рокайльных завитков и растительных элементов; фурнитура из черного металла (дверца топки современного производства ?); время: 2-я пол. 19 в. размер: в. – ок. 320 см., ш. – 127 см., гл. – 45 см.;</p>	

		<p>угловая двухъярусная печь, облицованная белыми гладкими и рельефными изразцами, на высоком плинте с рельефным поясом по верхнему краю; лицевая поверхность нижнего яруса декорирована рельефными изразцами, поверхность верхнего яруса – орнаментальной рамой, во фризах композиции из картуша и растительных элементов; ярусы разделены полочкой; навершие в виде небольшого лучкового фронтона, рокайльных завитков и растительных элементов; фурнитура из черного металла (дверца топки современного производства ?); время: 2-я пол. 19 в. размер: в. – ок. 320 см., ш. – 123 см., гл. – 43 см.;</p> <p>помещение 71-Н(2) площадью 42,2 м².:</p> <p>оформление плафона – кессоны с крупными лепными розетками из акантовых листьев;</p> <p>оформление стен – фриз из лепных акантовых листьев и побегов по периметру помещения;</p> <p>падуга, оформленная лепным орнаментом из крупных акантовых листьев, побегов и цветов;</p> <p>помещение 71-Н(9) площадью 25,9 м².:</p> <p>оформление плафона – лепная полихромная рама по периметру плафона из чередующихся пальметт и иоников, с лепными розами, в центральной части плафона – рельефные, лепные, полихромные изображения играющих амуров;</p> <p>центральная лепная полихромная розетка из роз;</p> <p>угловые композиции из пар амуров с ветвями роз;</p> <p>оформление стен – лепной фриз из пальметт;</p>	    
--	--	---	--

		<p>помещение 72-Н(3) площадью 26,6 м².:</p> <p>угловая двухъярусная печь, облицованная белыми гладкими и рельефными изразцами, на раскрепованном плинте, с раскрепованной полочкой между ярусами; угловые части нижнего яруса закруглены; лицевая поверхность верхнего яруса с углублением, фланкирована рельефными полосами; фриз с рельефными растительными композициями, в завершении небольшой лучковый фронтон и профилированный карниз с орнаментальным поясом; фурнитура из черного металла (дверца топки современного производства ?); время: 2-я пол. 19 в.; размер: в. – ок. 300 см., ш. – ок. 100 см., гл. – ок. 35 см.;</p> <p>помещение 72(38) площадью 105,1 м².:</p> <p>угловая двухъярусная печь, облицованная белыми гладкими и рельефными изразцами, на плинте с орнаментальным поясом по верхнему краю; полочка, разделяющая ярусы, профилированная, с орнаментальными поясами и лепной композицией в центральной части; в основании верхнего яруса орнаментальные пояса, лицевая поверхность в орнаментированной раме; в завершении широкий антаблемент из рельефных изразцов горчичного цвета фриз с лепными пальметтками, коронка с чашей с факелом, морскими коньками, растительными мотивами, профилированный карниз с полуциркульным небольшим фронтоном; фурнитура (латунь?); время: 2-я пол. 19 в. размер: в. – ок. 320 см., ш. – ок. 125 см., гл. – ок. 45 см.</p>	  
--	--	--	---



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

12.10.2018

№ 403-р

**О внесении изменения в распоряжение КГИОП
 от 02.03.2015 № 10-94**

1. Внести в распоряжение КГИОП от 02.03.2015 № 10-94 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Храм римско-католический Святой Екатерины» следующие изменения, заменив в разделе 4 («Архитектурно-художественное решение фасадов») приложения к указанному распоряжению слова «скульптуры евангелистов – святых Иоанна, Луки, Марка, Матфея над аттиком центральной части лицевого фасада (каррарский мрамор, втор. пол. XVIII в.)» словами «скульптуры евангелистов – святых Иоанна, Луки, Марка, Матфея над аттиком центральной части лицевого фасада (оригиналы скульптур (вторая половина XVIII в.) музеефицированы. На аттике установлены копии)».

2. Начальнику отдела государственного учёта объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
 начальник Управления организационного обеспечения,
 популяризации и государственного учета
 объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

12 НОЯ 2013

№ 10-570

Об определении предмета охраны

объекта культурного наследия регионального значения

**«Жилые дома с дворовыми флигелями Римско-католической церкви
Святой Екатерины Александрийской»**

1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Жилые дома с дворовыми флигелями Римско-католической церкви Святой Екатерины Александрийской», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Невский пр., д. 32-34, литера А (Невский пр., 32, 34), согласно приложению к настоящему распоряжению.
2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.
3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

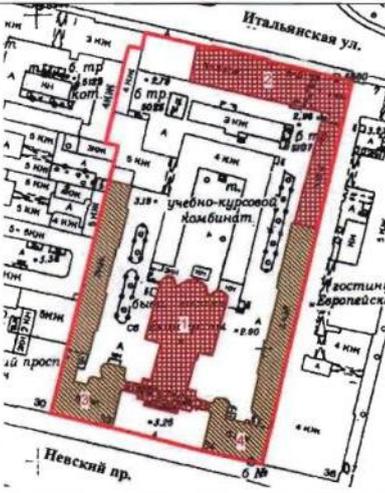
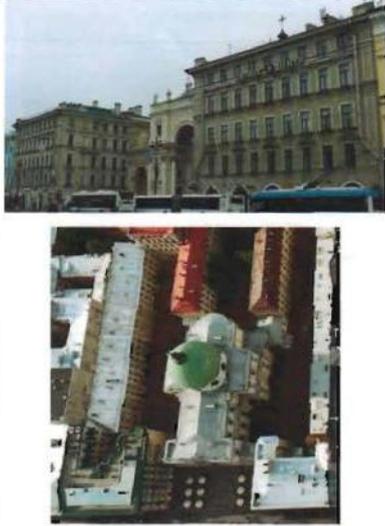
Заместитель председателя КГИОП –
начальник Управления государственного
учета объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП

от 12 НОЯ 2013 № 10-570

Предмет охраны
 объекта культурного наследия регионального значения
 «Жилые дома с дворовыми флигелями Римско-католической церкви
 Святой Екатерины Александрийской»
 Санкт-Петербург, Центральный район, Невский пр., д. 32-34, литера А
 (Невский пр., 32, 34)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	местоположение границ территории; расположение в южной части участка двух Г-образных зданий (3 и 4), выходящих лицевыми фасадами на Невский пр..	
2	Объемно-пространственное решение:	<p>два здания, состоящие из пятиэтажных лицевых корпусов и четырехэтажных дворовых флигелей, их исторические габариты и конфигурация;</p> <p>высотные отметки венчающий карнизов;</p> <p>крыши, их конфигурация и габариты, включая высотные отметки коньков кровли;</p>	

Kubass

		<p>ризалиты дворовых фасадов лицевых корпусов, их историческое местоположение, конфигурация, габариты.</p>	 
3	<p>Конструктивная система:</p>	<p>фундамент; исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич); междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>своды – коробовые, в том числе с распалубками, цилиндрические с распалубками;</p> <p>двухмаршевая межэтажная лестница с известняковыми ступенями по косоурам и металлическим ограждением, ее историческое местоположение (дворовый фасад западного лицевого корпуса), конструкция, габариты; материал и техника исполнения (литье), рисунок (стилизованный растительный орнамент);</p>	   

		<p>исторические межэтажные лестницы, их местоположение, тип, конструкция, габариты.</p>	
4	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, включая габариты помещений с исторической отделкой.</p>	
5	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевые фасады по Невскому пр., фасады со стороны курдонера, их историческое архитектурно-художественное решение:</p> <p>материал и характер отделки высокого цоколя (по результатам расчисток и архивных исследований); материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка, разделанная под линейный руст в уровне 1-го этажа и угловых частей фасадов по Невскому пр.;</p> <p>исторические дверные проемы – местоположение (в арочных проездах церкви – фасадов со стороны курдонера, фасадов по Невскому пр.), конфигурация (прямоугольные, а также совмещенные с витринными проемами), габариты; оформление витринных проемов – гладкие штукатурные наличники, всерные замковые камни с львиными маскаронами;</p> <p>исторические конструкция, материал (дерево) и оформление заполнения* дверных проемов;</p> <p>*утрачены</p> <p>исторические оконные проемы цокольного, 2-5-го этажей, – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковыми и полуциркульными завершениями (витринные), габариты; исторические цвет, конструкция, рисунок расстекловки заполнения оконных проемов; оформление оконных проемов цокольного этажа – профилированные штукатурные наличники, трехчастные замковые камни;</p>	   

		<p>оформление оконных проемов 2-3-го этажей – профилированные раскрепованные штукатурные наличники, профилированные подоконные выступы, трехчастные замковые камни, треугольные сандрики на кронштейнах, профилированная подоконная тяга;</p> <p>оформление оконных проемов 4-5-го этажей – профилированные штукатурные наличники, прямые сандрики с поясом иоников, профилированные подоконные тяги, в том числе, раскрепованная, с дентикулами и стилизованными кронштейнами, профилированные прямоугольные рамки в межоконных простенках;</p> <p>лопатки с профилированными прямоугольными рамками – угловых частей зданий;</p> <p>уплощенные нишки над оконными проемами фасадов со стороны курдонера;</p> <p>венчающий профилированный карниз на орнаментированных модульонах, с дентикулами и поясом ов;</p> <p>штукатурные опорные тумбы ограждения* крыши;</p> <p>*утрачено</p> <p>аттиковые стенки с профилированными карнизами, их историческое местоположение, конфигурация, габариты;</p>	  
--	--	---	--

		<p>дворовые фасады лицевых корпусов и дворовых флигелей, их архитектурно-художественное решение:</p> <p>материал отделки цоколя – известняковая скоба; материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка;</p> <p>дверные проемы – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>оконные проемы цокольного этажа – местоположение, конфигурация (прямоугольные), ширина и верхняя отметка;</p> <p>исторические оконные проемы 2-5-го, этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением), габариты, оформление (гладкие штукатурные наличники, профилированные подоконные карнизы);</p> <p>венчающий профилированный карниз.</p>	  
--	--	---	--

Приложение № 4

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по приспособлению для современного использования здания, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Итальянская улица, дом 3, литера К, не являющегося объектом культурного наследия, но расположенного на территории объекта культурного наследия федерального значения «Храм римско-католический Святой Екатерины» (Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 32-34, литера А), разработанной ООО «Архиметрика» в 2023 г. — «Проект приспособления для современного использования здания по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Итальянская, д. 3, лит. К (здание не является объектом культурного наследия, но расположено на территории объекта культурного наследия федерального значения “Храм римско-католический Святой Екатерины”)» (Шифр: 474/2022), с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

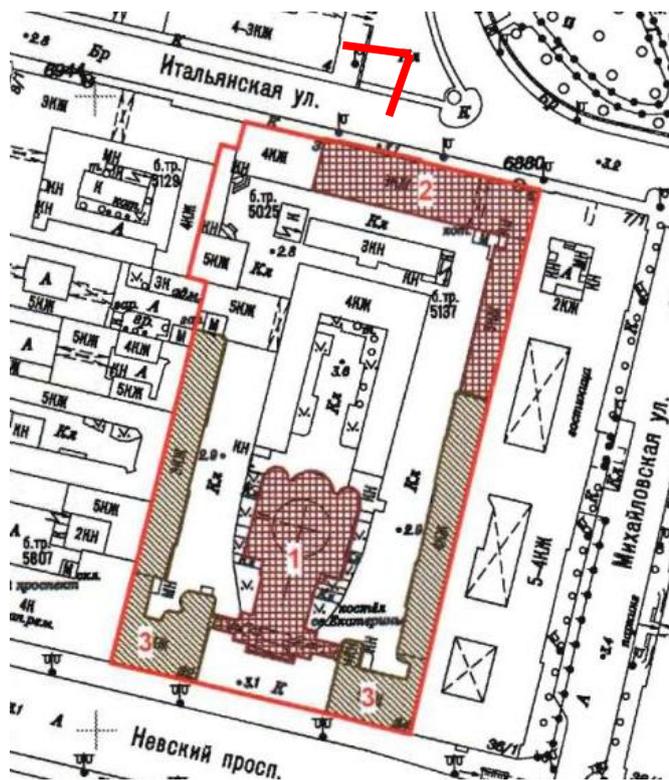
Фотофиксация
Перечень фотографий
(съемка выполнена 22.04.2024 г.)

1. Общий вид здания, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Итальянская улица, дом 3, литера К (здание не является объектом культурного наследия, но расположено на территории объекта культурного наследия федерального значения «Храм римско-католический Святой Екатерины»). Вид со стороны площади Искусств и Итальянской улицы.
2. Лицевой (северный) фасад здания, обращенный на Итальянскую улицу и площадь Искусств. Фрагмент.
3. Лицевой (северный) фасад здания, обращенный на Итальянскую улицу и площадь Искусств. Фрагмент.
4. Дворовые фасады лицевого и дворового флигелей. Вид со стороны дворовой территории.
5. Дворовый (восточный) фасад дворового флигеля.
6. Дворовые фасады лицевого и дворового флигелей. Вид со стороны дворовой территории.
7. Дворовый (южный) фасад лицевого флигеля.
8. Дворовый (южный) фасад лицевого флигеля. Фрагмент.
9. Дворовый (южный) фасад лицевого флигеля. Фрагмент. Над приямок выделен оконный проем, предполагаемый к переустройству в дверной проем дополнительного входа.
10. Вход в подвал из приямка.

11. Дворовый (южный) фасад лицевого флигеля. Фрагмент.
12. Оконный проем, предполагаемый к переустройству в дверной. Вид со стороны помещения на первом этаже.
13. Чердачное пространство лицевого флигеля, предполагаемое для приспособления под офисные помещения. Фрагмент.
14. Чердачное пространство лицевого флигеля, предполагаемое для приспособления под офисные помещения. Фрагмент.
15. Чердачное пространство лицевого флигеля, предполагаемое для приспособления под офисные помещения. Фрагмент.
16. Чердачное пространство лицевого флигеля, предполагаемое для приспособления под офисные помещения. Фрагмент.

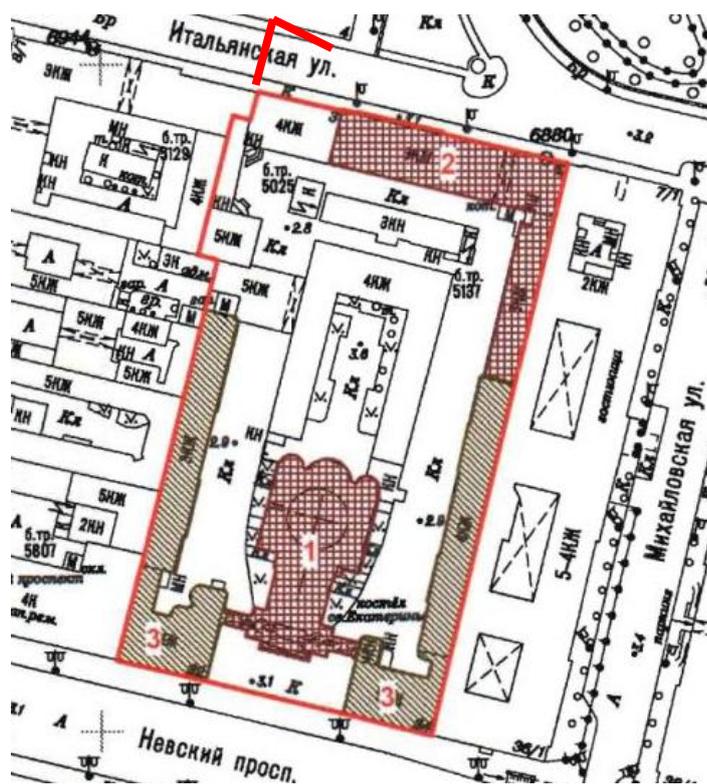


1. Общий вид здания, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Итальянская улица, дом 3, литера К (здание не является объектом культурного наследия, но расположено на территории объекта культурного наследия федерального значения «Храм римско-католический Святой Екатерины»). Вид со стороны площади Искусств и Итальянской улицы.



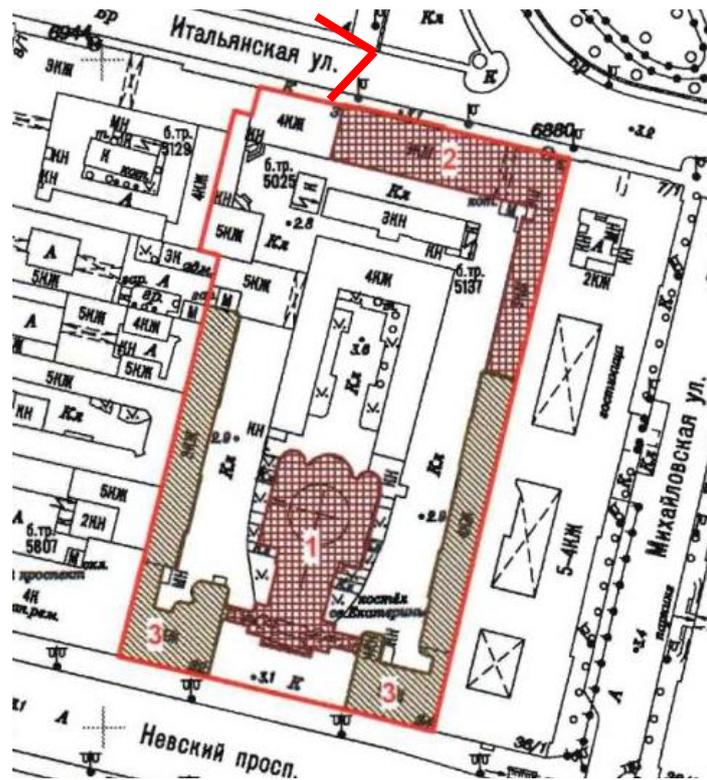


2. Лицевой (северный) фасад здания, обращенный на Итальянскую улицу и площадь Искусств. Фрагмент.



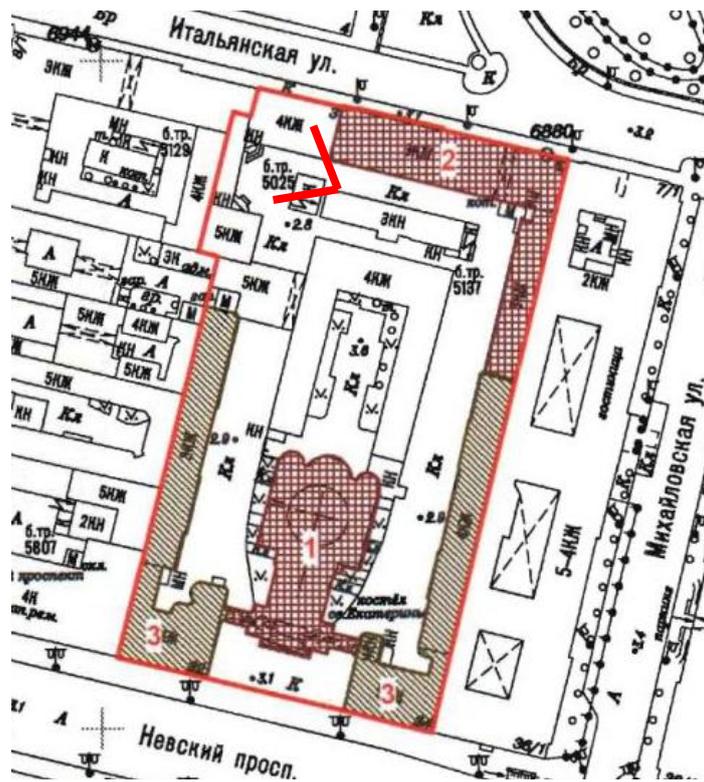


3. Лицевой (северный) фасад здания, обращенный на Итальянскую улицу и площадь Искусств. Фрагмент.



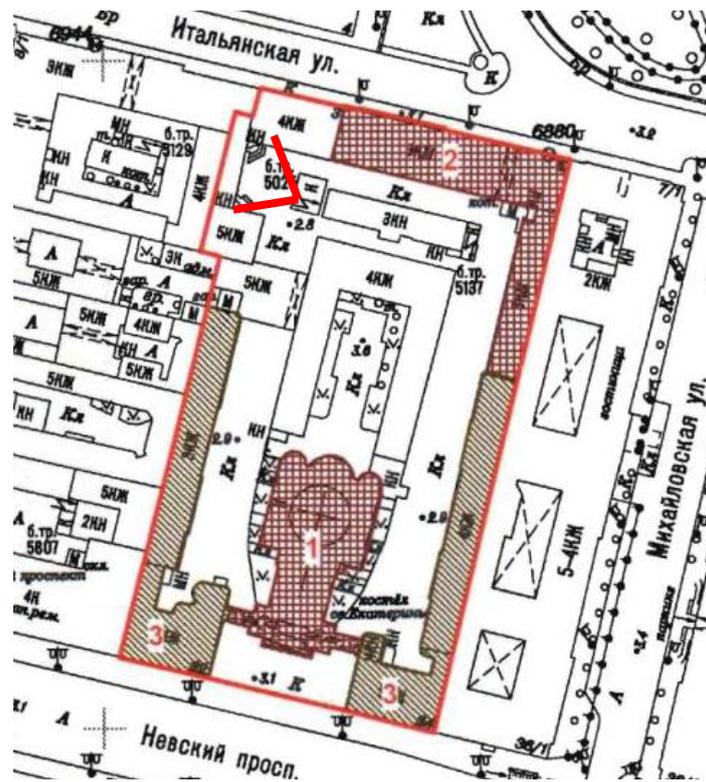


4. Дворовые фасады лицевого и дворового флигелей. Вид со стороны дворовой территории.



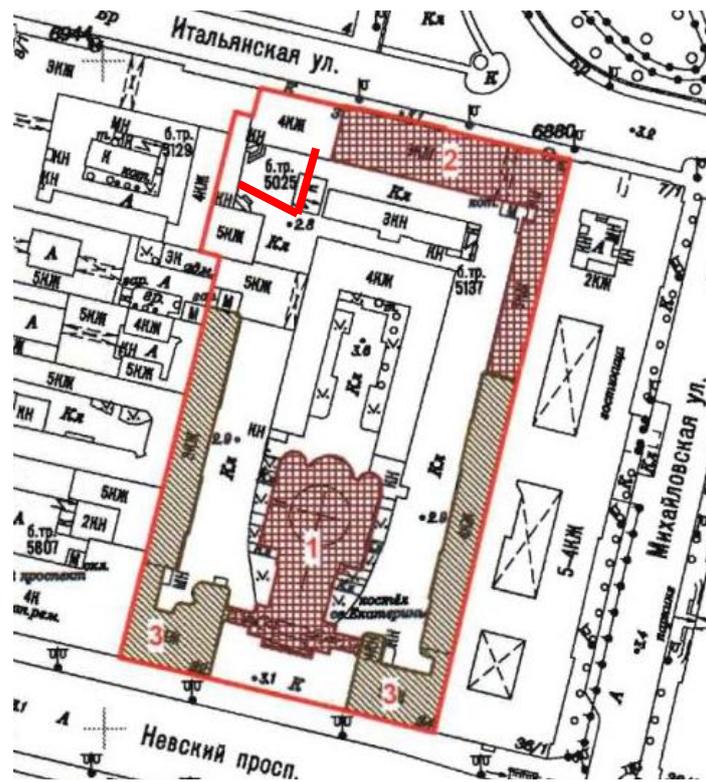


5. Дворовый (восточный) фасад дворового флигеля.



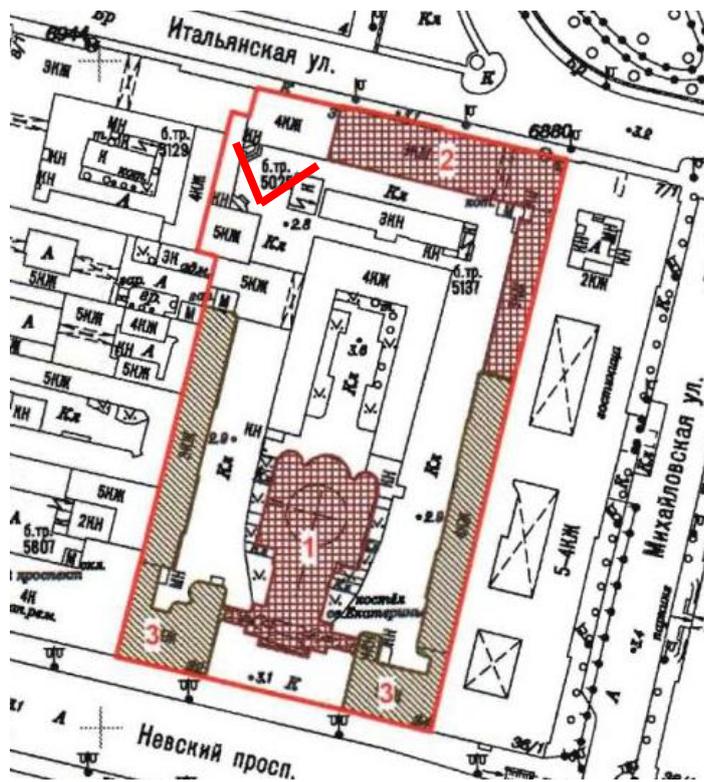


б. Дворовые фасады лицевого и дворового флигелей. Вид со стороны дворовой территории.



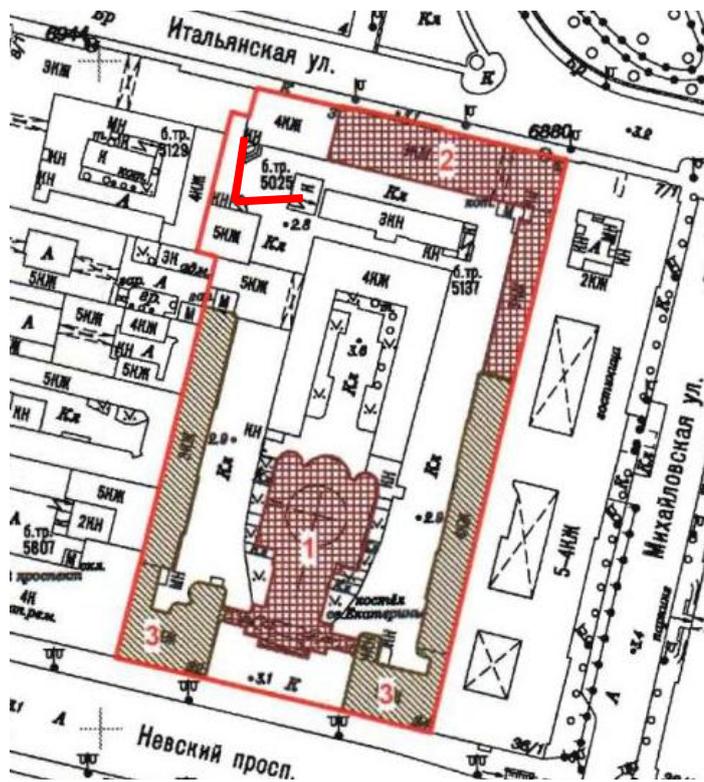


7. Дворовый (южный) фасад лицевого флигеля.



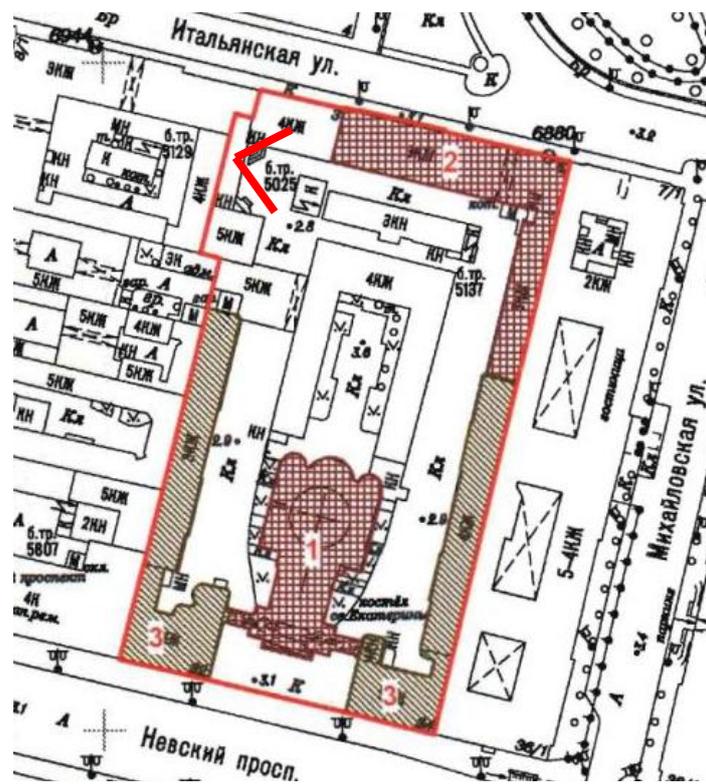


8. Дворовый (южный) фасад лицевого флигеля. Фрагмент.



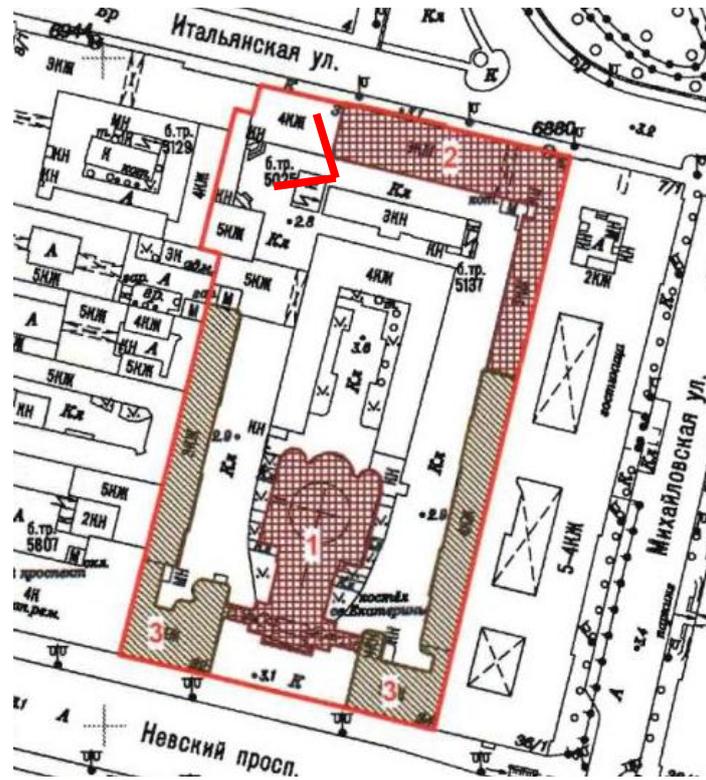


9. Дворовый (южный) фасад лицевого флигеля. Фрагмент. Над приемком выделен оконный проем, предполагаемый к переустройству в дверной проем дополнительного входа.



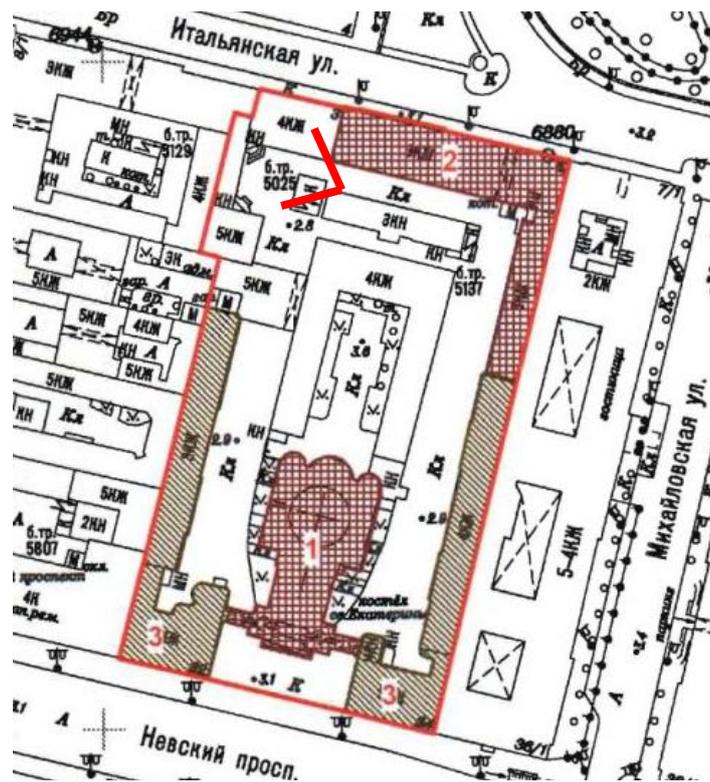


10. Вход в подвал из приямка.



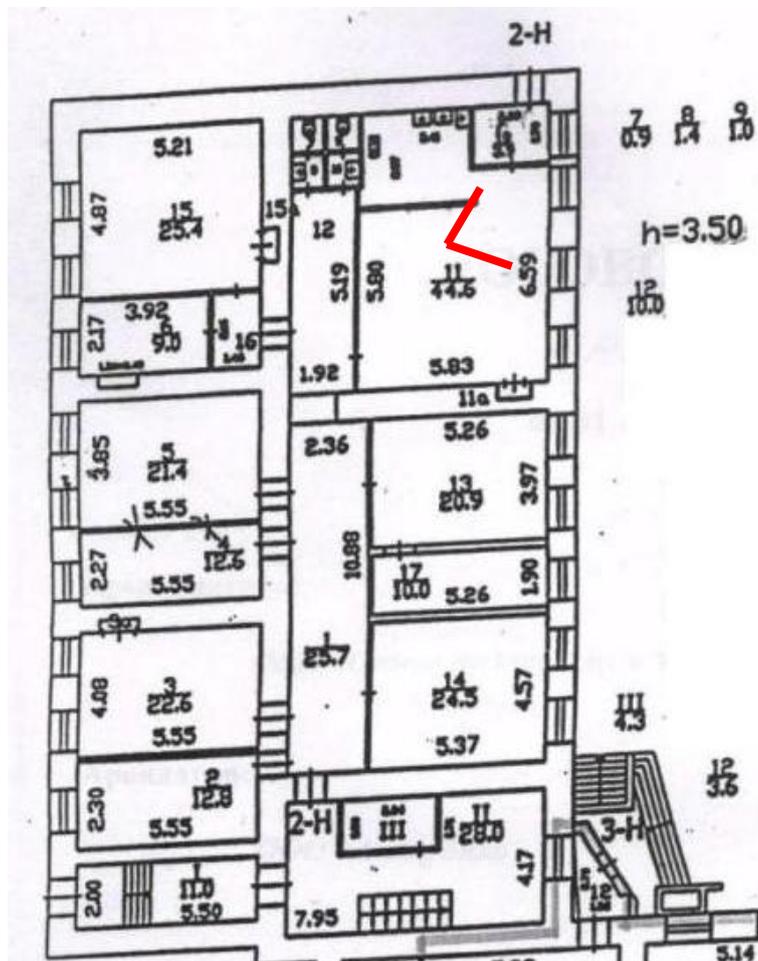


11. Дворовый (южный) фасад лицевого флигеля. Фрагмент.





12. Оконный проем, предполагаемый к переустройству в дверной.
Вид со стороны помещения на первом этаже.

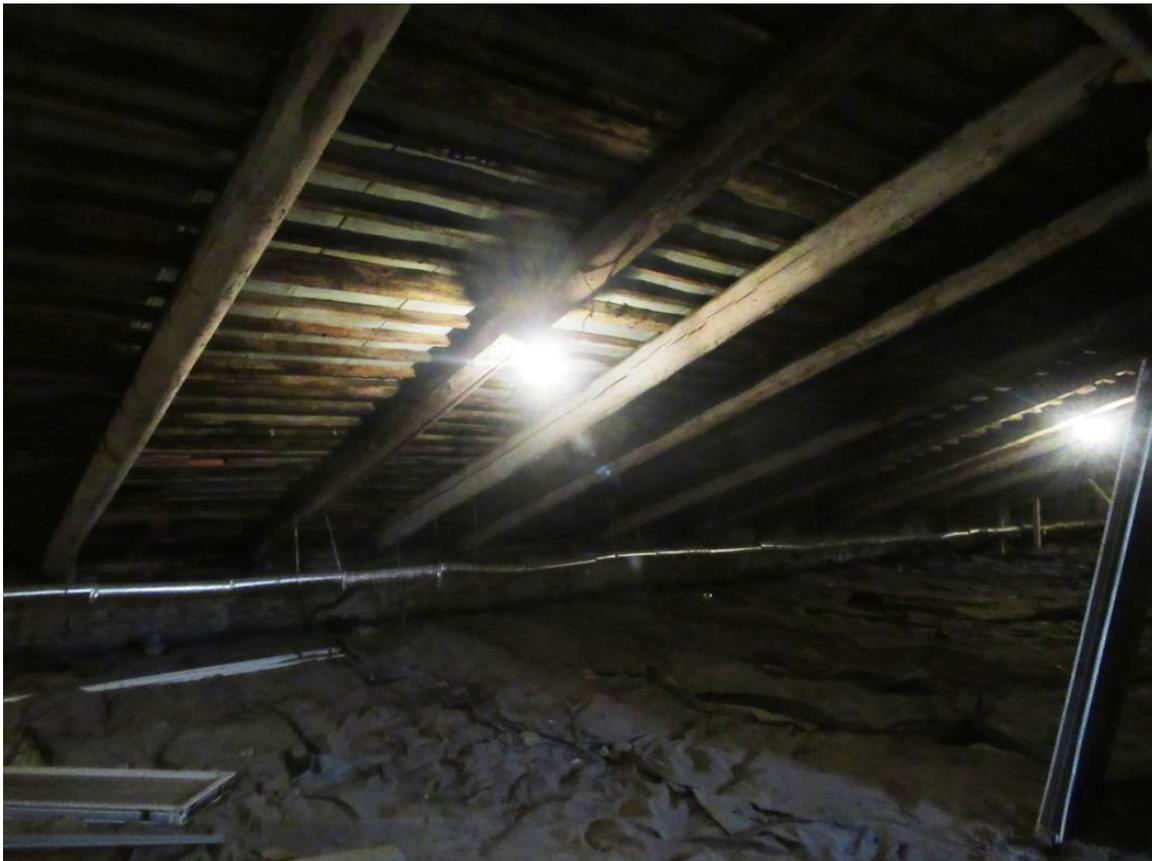




13. Чердачное пространство лицевого флигеля, предполагаемое для приспособления под офисные помещения. Фрагмент.



14. Чердачное пространство лицевого флигеля, предполагаемое для приспособления под офисные помещения. Фрагмент.



15. Чердачное пространство лицевого флигеля, предполагаемое для приспособления под офисные помещения. Фрагмент.



16. Чердачное пространство лицевого флигеля, предполагаемое для приспособления под офисные помещения. Фрагмент.

Приложение № 5

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по приспособлению для современного использования здания, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Итальянская улица, дом 3, литера К, не являющегося объектом культурного наследия, но расположенного на территории объекта культурного наследия федерального значения «Храм римско-католический Святой Екатерины» (Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 32-34, литера А), разработанной ООО «Архиметрика» в 2023 г. — «Проект приспособления для современного использования здания по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Итальянская, д. 3, лит. К (здание не является объектом культурного наследия, но расположено на территории объекта культурного наследия федерального значения “Храм римско-католический Святой Екатерины”)» (Шифр: 474/2022), с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Копия паспорта объекта культурного наследия федерального значения «Храм римско-католический Святой Екатерины»;

Копия паспорта объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой с дворовым флигелем»;

Копия паспорта объекта культурного наследия регионального значения «Жилые дома с дворовыми флигелями Римско-католической церкви Святой Екатерины Александрийской»

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781410109600016

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



25.08.2014

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Храм

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1763-1783 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» (страница 123 приложения) № 527 от 10.07.2001 г. |
|--|

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 32-34, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Распоряжение КГИОП "Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения "Храм римско-католический Святой Екатерины" № 10-629 от 02.10.2014 г. |
|--|

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: исторические габариты и конфигурация здания – однонефное с трансептом, нартексом и двумя одноапсидными пристройками у алтаря, одноэтажное на подвале, нартекс - двухэтажный; крыша - исторические габариты и конфигурация (двухскатная, стропильная), здание завершено куполом на высоком барабане с фонарем; лицевой фасад решен в виде триумфальной арки с одним главным входом, к которому ведут десять гранитных ступеней, соединен двумя арками с жилыми домами, расположенных по адресу Невский пр., д. 32 и 34 - исторические габариты и конфигурация. Конструктивная система здания: исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные); междуэтажные перекрытия - местоположение; своды – полуциркульные с распалубками на подпружных арках (помещения подвала); своды – цилиндрические на подпружных арках (помещение 95-Н (5), неф); перекрытие – купол на барабане с подпружными арками и парусами (помещение 95-Н (5)); свод – купольный на парусах и подпружных арках (помещение 95-Н (6)); три апсиды с конховым завершением; четыре уплощенных купольных свода с профилированными тягами в основании (в объемах по сторонам от главного входа в уровне 1-го и 2-го этажей); овальные ниши в объемах по сторонам от главного входа в уровне 2-го этажа; лестница (историческая до 2-го этажа, выше - современная) – местоположение (юго-восточная часть здания), тип (винтовая), конструкция (на металлическом стержне), вид материала ступеней (металл), оформление (ажурные подзоры); лестница (современная) – местоположение (юго-западная часть здания), тип (винтовая); Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение. Архитектурно-художественное решение фасадов: вид материала и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка; вид материала и характер отделки цоколя здания – известняк, цоколя арочных проемов – гранит; исторический дверной проем – габариты, конфигурация (прямоугольный), местоположение (лицевой фасад), оформление (профилированный наличник, профилированный треугольный сандрик, с поясом сухариков на волнатообразных кронштейнах и лепной провисающей гирляндой (средняя часть утрачена, между кронштейнами на мраморной доске надпись из бронзы); историческое заполнение дверного проема - конструкция (двухстворчатые, с двумя нестворными заполнениями в верхней части), оформление (фигурные и прямоугольные филенки, резьба), материал (дерево), утрачены элементы резьбы и бронзовая фурнитура); крыльцо центрального входа – местоположение, габариты, конструкция, материал ступеней (гранит); исторические дверные проемы – габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение (лицевой фасад, в боковых частях); исторические проемы – габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение (лицевой фасад, в торцах центральной ниши), оформление (профилированные наличники, профилированные прямые сандрики на кронштейнах, над проемом прямоугольная филенка и люкарна в профилированном наличнике со стилизованным сандриком и лепной композицией в нижней части); крыльцо входа – местоположение (дворовый восточный фасад), габариты, конструкция (с парапетом), материал ступеней и парапета (известняк); исторические дверные проемы в подвальные помещения (пять, один проем заложен) – габариты, конфигурация (лучкового завершения), местоположение; прямки с ведущими вниз ступенями – местоположение, габариты, конфигурация, материал ступеней и прямка (гранит, известняковая плита); оконные проемы, включая заложенные – габариты, конфигурация (с полуциркульным и лучковым завершениями, овальные, прямоугольные), местоположение, оформление (профилированные наличники, замковые камни в виде кронштейнов, прямые и лукообразные сандрики, рокайльные завитки и раковины под сандриками, лепные растительные элементы в подоконном пространстве); исторические заполнения оконных проемов – конфигурация, исторический материал (дерево), цвет (коричневый), рисунок расстекловки; оформление фасадов: две уплощенные нишки – местоположение (лицевой фасад, по сторонам от центрального входа), конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (профилированные наличники, прямые сандрики на кронштейнах); контррельефные фигурные филенки над арочными проемами лицевого фасада; оформление арки главного входа – кессоны с цветочными розетками и профилированные тяги в поле арки, лепная композиция в виде Всевидящего Ока с сиянием в тимпане, профилированный выносной карниз на модульонах; гладкие штукатурные лопатки, пилястры композитного ордера на оштукатуренных базах, колонны композитного ордера на гранитных базах и постаментах; фигурные аттики, венчающие боковые арки; профилированные подоконные и междуэтажные тяги и карнизы, антаблемент, венчающий профилированные выносной раскрепованный карниз на модульонах; аттик, оформленный гладкими лопатками; купол – исторические габариты, местоположение (над средокрестием), конфигурация, материал покрытия (железо), металлический позолоченный

крест на фонарике; скульптурная композиция в виде двух ангелов, держащих крест, и двух голов младенцев у подножия креста (над центральным входом), фигуры ангелов из белого мрамора, крест из металла; скульптуры апостолов (четыре) над аттиком центральной части лицевого фасада (белый мрамор), Декоративно-художественная отделка интерьеров помещения 94-Н(1): доска из черного мрамора с выбитой надписью на латинском языке; помещение 94-Н(3): захоронение генерала Виктора Моро – местоположение (северная стена); помещение 94-Н(19): престол из белого мрамора (перенесен) с гладкой прямоугольной столешницей, на фигурном профилированном основании; помещение 95-Н(2): наливной пол из мраморной крошки, рисунок (геометрический орнамент в центральной части, бордюр по периметру помещения); помещение 95-Н(3) (притвор): фрагмент мраморного алтаря с ведущими к нему ступенями; оформление стен – фрагменты законсервированной живописи; решетка – местоположение, конфигурация, материал (металл), габариты, техника исполнения (литье, ковка), рисунок (растительные мотивы, цветы, пламя, кресты); помещение 95-Н(4) (притвор): кропильные чаши (две) – местоположение, конфигурация (в плане – вытянутый овал), габариты, материал (серо-розовый мрамор), оформление (неглубокие настенные чаши, декорированные по краю резным орнаментом в виде листьев аканта, с основанием, оформленным резным пальчиковым орнаментом, волютами и растительными элементами; верхняя пристенная часть из растительного и двух рокайльных элементов); памятная доска из черного мрамора в обрамлении бело-розового мрамора с надписью на латинском языке; помещение 95-Н(5): оформление свода нефа – прямоугольные филенки и профили подпружных арок, фигурные филенки в профилированных рамах оконных откосов и тимпанов; оформление перекрытия средокрестия – фигурные филенки в профилированных рамах на парусах и в куполе, профилированные тяги и орнаментальные пояса в основании барабана; профилированный карниз с дентикулами в основании купола; стилизованные пилястры в уровне барабана, купола, также имитирующие опорные столбы живописного балюстрадного ограждения; два арочных проема, отделяющие боковые части трансепта; оформление арок боковых проемов, алтарной части – профилированные штукатурные архивольты, орнаментальные пояса; в полях арок – фигурные филенки; оформление стен – штукатурные пилястры коринфского ордера, трехчетвертные колонны коринфского ордера на постаментах, облицованные белым искусственным мрамором, поддерживающие хоры и антаблемент с орнаментальными поясами, филенчатым фризом, профилями; профилированные тяги; профилированный выносной карниз с дентикулами на орнаментированных модульонах; профилированные штукатурные рамы, филенки с «вынутыми» углами); два проема с полуциркульными завершениями, оформленные профилированными архивольтами на импостах, ведущие в помещения 95-Н(3, 4); исторические дверные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (штукатурные профилированные наличники с «ушками»); заполнения дверных проемов – исторические материал, цвет, рисунок; «слепые» оконные проемы в профилированных наличниках, с профилированными подоконными выступами, декорированными орнаментированными консолями и стилизованными уплощенными кронштейнами; дверной проем – местоположение (ведущий в помещение 95-Н(2), конфигурация (с полуциркульным завершением), габариты, оформление (профилированный архивольт с орнаментальными поясами); оформление откосов оконных проемов – фигурные филенки; скульптуры ангелов (алебастр) (четыре) в разорванных фронтонах боковых частей трансепта; престолы (сохранились фрагментарно) – количество (два), местоположение (боковые части трансепта), конфигурация, габариты, материал (белый и серый с прожилками мрамор); характер покрытия полов – полихромная метлахская плитка (рисунок «шашка», бордюр из меандра), мраморная крошка; хоры – местоположение (южная часть нефа, над входом), конфигурация, габариты, балюстрадное ограждение; оформление стен – фрагменты штукатурных пилястр с капителями коринфского ордера, поддерживающими антаблемент с орнаментальными поясами, филенчатым фризом, профилями; контррельефные филенки, профилированная тяга; помещение 95-Н(6) (Часовня Благовещения Пресвятой Девы Марии): оформление конхи – центральная лепная цветочная розетка, кессоны с цветочными розетками, выносной профилированный карниз на орнаментированных модульонах, с цветочными розетками между модульонами, антаблемент; оформление подпружной арки, отделяющей апсиду от основного объема – рельефные композиции из двух возлежащих фигур, держащих медальон с монограммой; филенки в орнаментальных рамах – в поле арки; оформление купола апсиды – лепная центральная цветочная розетка, кессоны с цветочными розетками, профилированный карниз; оформление парусов – треугольные филенки в орнаментальном обрамлении, рельефные композиции из головок херувимов; профилированные архивольты, декорированные кессонами с цветочными розетками; оформление стен – облицовка искусственным мрамором желтого цвета с прожилками; ниши – местоположение, конфигурация (с конховым завершением), габариты, крепованные пилястры и трехчетвертные

колонны на постаментах композитного ордера, поддерживающие антаблемент с филенчатым фризом, и профилированный выносной раскрепованный карниз на орнаментированных модульонах с цветочными розетками между модульонами; алтарь с ведущими к нему двумя ступенями – местоположение, конфигурация (ступенчатый, прямоугольный в плане), габариты, материал (белый мрамор), оформление (на профилированном плинте, престол, поддерживаемый двумя резными орнаментированными консолями, на лицевой поверхности прямоугольные филенки с резным декором); покрытие пола – плиты из белого и черного мрамора, шахматный рисунок; помещение 95-Н(7): настенная чаша – местоположение, конфигурация (полуциркулярная), габариты, материал (белый мрамор), оформление (декорирована по краю порезкой из крупных овалов); настенная чаша – местоположение, конфигурация (полуциркулярная в плане), габариты, материал (белый мрамор), оформление (профиль по краю, пристенная часть ступенчатая, декорирована резными цветочными розетками, волутообразными элементами; верхняя часть в виде двух волутообразных деталей, соединенных раковинной).

- Распоряжение КГИОП "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения "Храм римско-католический Святой Екатерины" № 10-94 от 02.03.2015 г.
- Распоряжение КГИОП "О внесении изменения в распоряжение КГИОП от 02.03.2015 № 10-94" № 403-р от 12.10.2018 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиям к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

5

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Временно исполняющий обязанности заместителя председателя КГИОП		Яковлев Петр Олегович
должность	подпись	инициалы, фамилия

04 . 09 . 2023

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

В настоящем документе прошито
и скреплено печатью
листа(ов)

5 (пять)
З.А. Заменин
07.09.2023



Р. Брунов Д.С.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781410109600026

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



25.08.2014

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дом жилой с дворовым флигелем

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1840 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» (страница 123 приложения) № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 32-34, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение КГИОП об утверждении границ и режима использования территории № 10-629 от 02.10.2014 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное и планировочное решение территории: местоположение границ территории; расположение в северо-восточной части участка одного лицевого и одного дворового корпусов. Объемно-пространственное решение: Г-образное разновысотное здание на полуподвале, состоящее из 3-5-этажного лицевого корпуса и 5-этажного дворового корпуса; крыши лицевого и дворового корпусов, их исторические конфигурация, габариты, в том числе высотные отметки коньков и карнизов; ризалит в семь световых осей, его исторические местоположение (западная часть лицевого фасада.), конфигурация (прямоугольный в плане, уплощенный); воротный проезд – историческое местоположение (в шестой световой оси лицевого корпуса), конфигурация (с уплощенным коробовым завершением), габариты. Конструктивная система: фундаменты; исторические наружные и внутренние капитальные стены, их местоположение, материал (кирпич); междуэтажные перекрытия – местоположение; своды, в том числе коробовые, коробовые с распалубками, включая надподвальные; две

двухмаршевые лестницы по косоурам, с известняковыми ступенями*, их исторические местоположение, габариты, материал; * ступени северной лестницы облицованы современной плиткой. Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевой фасад: материал и характер отделки цоколя – известняковая скоба; материал и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (гладкая и оформленная под руст в уровне 1-го этажа (руст кирпичный в части ризалита, линейный); два балкона в три световые оси, на четырех кронштейнах, с литым ограждением, их исторические местоположение (в уровне 2-го этажа), конфигурация (прямоугольные в плане), габариты, рисунок ограждений (геометрический и растительный орнамент, волютообразные завитки); проемы балконных дверей – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; оформление проемов балконных дверей – профилированные штукатурные наличники, прямые сандрики на кронштейнах; исторические заполнения* проемов балконных дверей – исторические материал, конструкция, оформление; * утрачены оформление воротного проезда – руст, веерный замковый камень; исторические дверные проемы, их историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; оформление дверных проемов – веерные замковые камни; исторические заполнения* дверных проемов – исторические материал, конструкция, оформление; * утрачены оконные проемы цокольного, 1-3-го этажей – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; оформление оконных проемов 1-го этажа – веерные замковые камни; оформление оконных проемов 2-го этажа – профилированные штукатурные наличники, прямые сандрики на кронштейнах, профилированные подоконные выступы, гладкие лопатки и ложная балюстрада в подоконном пространстве; оформление оконных проемов 3-го этажа – профилированные штукатурные наличники; гладкий фриз между 1-2-м этажами в части ризалита; подоконный профилированный карниз, профилированные межэтажные тяги; восемь оштукатуренных пилястр ионического ордера на известняковых основаниях, расположенные в уровне 2-3-го этажей ризалита; гладкий фриз (в части ризалита с лепными композициями из венков, пальметты и растительных элементов), профилированный венчающий карниз с сухариками; дворовый фасад лицевого корпуса, фасад дворового корпуса: материал и характер отделки цоколя – известняковые скобы; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; исторические дверные и оконные проемы – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; гладкие межэтажная и подоконная тяги; венчающий профилированный карниз. Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства: помещение 45-Н(2) площадью 115,3 м?: угловая двухъярусная печь, облицованная белыми изразцами, на высоком плинте с рельефным поясом по верхнему краю; лицевая поверхность нижнего яруса декорирована рельефными изразцами, поверхность верхнего яруса – орнаментальной рамой, во фризах композиции из картуша и растительных элементов; ярусы разделены полочкой; навершие из раковины, рокайльных завитков и растительных элементов; время: 2-я пол. 19 в. размер: в. – ок. 320 см., ш. – 127 см., гл. – 45 см.; угловая двухъярусная печь, облицованная белыми изразцами, на высоком плинте с рельефным поясом по верхнему краю; лицевая поверхность нижнего яруса декорирована рельефными изразцами, поверхность верхнего яруса – орнаментальной рамой, во фризах композиции из картуша и растительных элементов; ярусы разделены полочкой; навершие в виде небольшого лучкового фронтона, рокайльных завитков и растительных элементов; время: 2-я пол. 19 в. размер: в. – ок. 320 см., ш. – 123 см., гл. – 43 см.; помещение 71-Н(2) площадью 42,2 м?: оформление плафона – кессоны с крупными розетками из акантовых листьев; оформление стен – фриз из лепных акантовых листьев и побегов по периметру помещения; падуга, оформленная обработанная лепным орнаментом из крупных акантовых листьев, побегов и цветов; помещение 71-Н(9) площадью 25,9 м?: оформление плафона – лепная рама по периметру плафона из чередующихся пальметток и иоников, внутренняя часть рамы – с лепными розами, в центральной части плафона – рельефные изображения играющих амуров; центральная лепная розетка из роз; угловые композиции из пар амуров с ветвями роз; оформление стен – лепной фриз из пальметок; помещение 72-Н(3) площадью 26,6 м?: угловая двухъярусная печь, облицованная белыми изразцами, на раскрепованном плинте, с раскрепованной полочкой между ярусами; угловые части нижнего яруса закруглены; лицевая поверхность верхнего яруса с углублением, фланкирована рельефными полосами; фриз с рельефными растительными композициями, в завершении небольшой лучковый фронтон и профилированный карниз с орнаментальным поясом; время: 2-я пол. 19 в.; размер: в. – ок. 300 см., ш. – ок. 100 см., гл. – ок. 35 см.; помещение 72(38) площадью 105,1 м?: угловая двухъярусная печь, облицованная белыми изразцами, на плинте с орнаментальным поясом по верхнему краю; полочка, разделяющая ярусы, профилированная, с орнаментальными поясами и лепной композицией в центральной части; в основании верхнего яруса орнаментальные

пояса, лицевая поверхность в орнаментированной раме; в завершении фриз с лепными пальметками, коронка с чашей с факелом, морскими коньками, растительными мотивами, профилированный карниз с полуциркульным небольшим фронтоном. время: 2-я пол. 19 в. размер: в. – ок. 320 см., ш. – ок. 125 см., гл. – ок. 45 см.

- распоряжение КГИОП "Об определении предмета охраны здания «Дом жилой с дворовым флигелем, 1840 г., арх. Жако П.П., арх. Росси К.И.», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Храм римско-католический Святой Екатерины» № 10-199 от 18.04.2013 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиям к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Временно исполняющий обязанности заместителя председателя КГИОП		Яковлев Петр Олегович
должность		инициалы, фамилия

04 . 09 . 2025

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

В настоящем документе прошито
и скреплено печатью

4 (четыре) листа(ов)

И. Давыденко ИА
01.09.2023



Д. С. Брышов

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781720971170005

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



08.05.2017

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Жилые дома с дворовыми флигелями Римско-католической церкви Святой Екатерины
Александровской

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1751-1753 гг., 1779-1784 гг., 1894 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	+	

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- закон Санкт-Петербурга "Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения" № 174-27 от 05.07.1999 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Невский пр., 32, 34

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- решение КГИОП № 10-629 от 02.10.2014 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

1 Объемно-пространственное и планировочное решение территории: местоположение границ территории; расположение в южной части участка двух Г-образных зданий (3 и 4), выходящих лицевыми фасадами на Невский пр. 2 Объемно-пространственное решение: два здания, состоящие из пятиэтажных лицевых корпусов и четырехэтажных дворовых флигелей, их исторические габариты и конфигурация; высотные отметки венчающий карнизов; крыши, их конфигурация и габариты, включая высотные отметки коньков кровли; ризалиты дворовых фасадов лицевых корпусов, их историческое местоположение, конфигурация, габариты. 3 Конструктивная система: фундамент; исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич); междуэтажные перекрытия – местоположение; своды – коробовые, в том числе с распалубками, цилиндрические с распалубками; двухмаршевая межэтажная лестница с известняковыми ступенями по косоурам и металлическим ограждением, ее историческое местоположение (дворовый фасад западного лицевого корпуса), конструкция, габариты; материал и техника исполнения (литье), рисунок (стилизованный растительный орнамент); исторические межэтажные лестницы, их местоположение, тип, конструкция, габариты. 4 Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, включая габариты помещений с исторической отделкой. 5 Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевые фасады по Невскому пр., фасады со стороны курдонера, их историческое архитектурно-художественное решение: материал и характер отделки высокого цоколя (по результатам расчисток и архивных исследований); материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка, разделанная под линейный руст в уровне 1-го этажа и угловых частей фасадов по Невскому пр.; исторические дверные проемы – местоположение (в арочных проездах церкви – фасадов со стороны курдонера, фасадов по Невскому пр.), конфигурация (прямоугольные, а также совмещенные с витринными проемами), габариты; оформление витринных проемов – гладкие штукатурные наличники, веерные замковые камни с львиными маскаронами; историческая конструкция, материал (дерево) и оформление заполнения* дверных проемов; *утрачены исторические оконные проемы цокольного, 2-5-го этажей, – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковыми и полуциркульными завершениями (витринные), габариты; исторические цвет, конструкция, рисунок расстекловки заполнения оконных проемов; оформление оконных проемов цокольного этажа – профилированные штукатурные наличники, трехчастные замковые камни; оформление оконных проемов 2-3-го этажей – профилированные раскрепованные штукатурные наличники, профилированные подоконные выступы, трехчастные замковые камни, треугольные сандрики на кронштейнах, профилированная подоконная тяга; оформление оконных проемов 4-5-го этажей – профилированные штукатурные наличники, прямые сандрики с поясом иоников, профилированные подоконные тяги, в том числе, раскрепованная, с дентикулами и стилизованными кронштейнами, профилированные прямоугольные рамки в межоконных простенках; лопатки с профилированными прямоугольными рамками – угловых частей зданий; уплощенные нишки над оконными проемами фасадов со стороны курдонера; венчающий профилированный карниз на орнаментированных модульонах, с дентикулами и поясом ов; оштукатуренные опорные тумбы ограждения* крыши; *утрачено аттиковые стенки с профилированными карнизами, их историческое местоположение, конфигурация, габариты; дворовые фасады лицевых корпусов и дворовых флигелей, их архитектурно-художественное решение: материал отделки цоколя – известняковая скоба; материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка; дверные проемы – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; оконные проемы цокольного этажа – местоположение, конфигурация (прямоугольные), ширина и верхняя отметка; исторические оконные проемы 2-5-го, этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением), габариты, оформление (гладкие штукатурные наличники, профилированные подоконные карнизы); венчающий профилированный карниз.

- распоряжение КГИОП № 10-570 от 12.11.2013 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об

утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиям к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Временно исполняющий обязанности заместителя председателя КГИОП		Яковлев Петр Олегович
должность	подпись	инициалы, фамилия

04 . 09 . 2023

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

В настоящем документе приложено
и скреплено печатью
4 (четыре) листа(ов)

И.И. Зайченко
07.09.2023



И.И. Зайченко

Приложение № 6

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по приспособлению для современного использования здания, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Итальянская улица, дом 3, литера К, не являющегося объектом культурного наследия, но расположенного на территории объекта культурного наследия федерального значения «Храм римско-католический Святой Екатерины» (Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 32-34, литера А), разработанной ООО «Архиметрика» в 2023 г. — «Проект приспособления для современного использования здания по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Итальянская, д. 3, лит. К (здание не является объектом культурного наследия, но расположено на территории объекта культурного наследия федерального значения “Храм римско-католический Святой Екатерины”)» (Шифр: 474/2022), с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

**Копия Распоряжения КГИОП от 06.05.2022 г. № 123-об/22
«Об утверждении охранного обязательства собственника или иного
законного владельца объекта культурного наследия федерального
значения “Храм”, включенного в единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации»**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

06 МАЙ 2022

№ 123-00/22

**Об утверждении охранного обязательства
собственника или иного законного
владельца объекта культурного наследия
федерального значения «Храм»,
включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов
Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Храм», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 32–34, литера А (далее — объект), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Храм римско-католический Святой Екатерины», согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления — юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета.

Заместитель председателя Комитета

Г.Р. Аганова

УТВЕРЖДЕНО

Распоряжением КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Храм», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

от «06» мая 2022 г. № 123-от/22

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,
включенного в единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

Храм

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

7	8	1	4	1	0	1	0	9	6	0	0	0	1	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия)¹:

имеется V отсутствует

(нужное отметить знаком «V»)

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся:

¹ В соответствии с пунктом 4 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — Закон № 73-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, предусмотренного статьей 21 Закона № 73-ФЗ, он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального
значения

регионального
значения

муниципального
значения

(нужное отметить знаком «V»)

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник

ансамбль

(нужное отметить знаком «V»)

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

ул.

д.

корп. и
(или)
стр.

кадастровый номер (при наличии):

(описание местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

--

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

--

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на ___ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

--

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ):

--

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

--

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицу, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначенных для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной

деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование

к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

В соответствии с п. 3 ст. 35.1 Закона № 73-ФЗ, допускается распространение на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном

лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

Установлена(ы) на южном фасаде объекта культурного наследия.
 Ранее установленные на объекте культурного наследия информационные надписи и обозначения сохраняются до согласования и установки новых информационных надписей, разработанных в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 10.09.2019 № 1178.
 Информационные надписи подлежат установке в обязательном порядке в случае, если ранее установленные на объекте культурного наследия охранные доски (иные надписи, информирующие, что данный объект является объектом культурного наследия и подлежит государственной охране) подверглись разрушению или уничтожению.

6.3. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание
1	На момент утверждения охранного обязательства установка информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия актом КГИОП не предусмотрена.		

Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия

7.1. Обеспечивать условия доступности объекта культурного наследия для инвалидов в соответствии с Порядком обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным Минкультуры России.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении

крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

в соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ

7.4. Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с действующим законодательством, предусматривающим получение согласования проектной документации с КГИОП.

7.5. Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

7.6. Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет, выводы и рекомендации представлять в КГИОП.

7.7. Обеспечивать при необходимости разработку специальных технических условий, содержащих комплекс инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности объекта культурного наследия.

7.8. Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в описи предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры объекта культурного наследия, являющейся приложением к настоящему охранному обязательству, не перемещать указанные предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры (при наличии).

Приложение:

1. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия;
2. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия;
3. Паспорт объекта культурного наследия от 19.01.2022;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия (фотофиксация выполнена 09.02.2022, 17.02.2022, 28.02.2022).

Приложение № 1
к охранному обязательству

**Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению
объекта культурного наследия***

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание ²
1	В установленном законом порядке выполнить работы по ремонту гидроизоляции заглубленной части объекта культурного наследия.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	1. Акт технического состояния от 24.03.2022 № 06-12-55/22-2-0. 2. Письма КГИОП от 24.03.2022: № 06-12-55/22-3-0, № 06-12-55/22-4-0, № 06-12-55/22-5-0. 3. Мнения, поступившие в КГИОП от 30.03.2022 № 01-43-8394/22-0-0, от 26.04.2022 № 01-43-11250/22-0-0.
2	В установленном законом порядке выполнить работы по реставрации напольных покрытий в пом. 95-Н (2) объекта культурного наследия.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	1. Акт технического состояния от 24.03.2022 № 06-12-55/22-2-0. 2. Письма КГИОП от 24.03.2022: № 06-12-55/22-3-0, № 06-12-55/22-4-0, № 06-12-55/22-5-0. 3. Мнения, поступившие в КГИОП от 30.03.2022 № 01-43-8394/22-0-0, от 26.04.2022 № 01-43-11250/22-0-0.

2 Указываются реквизиты акта технического состояния, а также документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

3	В установленном законом порядке выполнить работы по реставрации пом. 95-Н (3) (Часовни Лурдской Божией Матери) объекта культурного наследия.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	1. Акт технического состояния от 24.03.2022 № 06-12-55/22-2-0. 2. Письма КГИОП от 24.03.2022: № 06-12-55/22-3-0, № 06-12-55/22-4-0, № 06-12-55/22-5-0. 3. Мнения, поступившие в КГИОП от 30.03.2022 № 01-43-8394/22-0-0, от 26.04.2022 № 01-43-11250/22-0-0.
---	--	---	--

*Установленные охранным обязательством виды работ не изменяют и не отменяют необходимости исполнения вступивших в законную силу судебных актов в отношении объекта.

Приложение № 2
к охранному обязательству

Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия³:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁴
1	На момент утверждения охранного обязательства объект культурного наследия является объектом культурного наследия религиозного значения.	

³ Заполняется в отношении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе используемого в качестве жилых помещений по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта.

⁴ Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

2. Условия доступа к объекту культурного наследия религиозного назначения с учетом требований к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанного объекта культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации⁵:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁶
1	<p>Доступ к объекту культурного наследия осуществляется в соответствии с внутренними установлениями централизованной религиозной организации Римско-католическая Архиепархия Божией Матери в Москве с учетом режима богослужений и работы храма.</p> <p>В отношении обеспечения доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия (за исключением помещений, предназначенных для нахождения посетителей храма во время богослужения), интерьер которых относится к предмету охраны объекта культурного наследия, дата и время доступа определяется по согласованию между лицами, во владении и пользовании которых находится объект культурного наследия, и гражданами Российской Федерации, иностранными гражданами и лицами без гражданства путем направления письменного заявления в адрес пользователя.</p>	<p>1. Письма КГИОП от 24.03.2022: № 06-12-55/22-3-0, № 06-12-55/22-4-0, № 06-12-55/22-5-0.</p> <p>2. Мнения, поступившие в КГИОП от 30.03.2022 № 01-43-8394/22-0-0, от 26.04.2022 № 01-43-11250/22-0-0.</p>

⁵ Заполняется в отношении объекта культурного наследия религиозного назначения по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта культурного наследия.

⁶ Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия религиозного назначения и иные сведения, предусмотренные разделом V Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781410109600016

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



25.08.2014

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Храм

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1763-1783 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» (страница 123 приложения) № 527 от 10.07.2001 г. |
|--|

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 32-34, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Распоряжение КГИОП "Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения "Храм римско-католический Святой Екатерины" № 10-629 от 02.10.2014 г. |
|--|

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: исторические габариты и конфигурация здания – однонефное с трансептом, нартексом и двумя одноапсидными пристройками у алтаря, одноэтажное на подвале, нартекс - двухэтажный; крыша - исторические габариты и конфигурация (двухскатная, стропильная), здание завершено куполом на высоком барабане с фонарем; лицевой фасад решен в виде триумфальной арки с одним главным входом, к которому ведут десять гранитных ступеней, соединен двумя арками с жилыми домами, расположенных по адресу Невский пр., д. 32 и 34 - исторические габариты и конфигурация. Конструктивная система здания: исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные); междуетажные перекрытия - местоположение; своды – полуциркульные с распалубками на подпружных арках (помещения подвала); своды – цилиндрические на подпружных арках (помещение 95-Н (5), неф); перекрытие – купол на барабане с подпружными арками и парусами (помещение 95-Н (5)); свод – купольный на парусах и подпружных арках (помещение 95-Н (6)); три апсиды с конховым завершением; четыре уплощенных купольных свода с профилированными тягами в основании (в объемах по сторонам от главного входа в уровне 1-го и 2-го этажей); овальные ниши в объемах по сторонам от главного входа в уровне 2-го этажа; лестница (историческая до 2-го этажа, выше - современная) – местоположение (юго-восточная часть здания), тип (винтовая), конструкция (на металлическом стержне), вид материала ступеней (металл), оформление (ажурные подзоры); лестница (современная) – местоположение (юго-западная часть здания), тип (винтовая); Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение. Архитектурно-художественное решение фасадов: вид материала и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка; вид материала и характер отделки цоколя здания – известняк, цоколя арочных проемов – гранит; исторический дверной проем – габариты, конфигурация (прямоугольный), местоположение (лицевой фасад), оформление (профилированный наличник, профилированный треугольный сандрик, с поясом сухариков на волнотобразных кронштейнах и лепной провисающей гирляндой (средняя часть утрачена, между кронштейнами на мраморной доске надпись из бронзы); историческое заполнение дверного проема - конструкция (двухстворчатые, с двумя нестворными заполнениями в верхней части), оформление (фигурные и прямоугольные филенки, резьба), материал (дерево), утрачены элементы резьбы и бронзовая фурнитура); крыльцо центрального входа – местоположение, габариты, конструкция, материал ступеней (гранит); исторические дверные проемы – габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение (лицевой фасад, в боковых частях); исторические проемы – габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение (лицевой фасад, в торцах центральной ниши), оформление (профилированные наличники, профилированные прямые сандрики на кронштейнах, над проемом прямоугольная филенка и люкарна в профилированном наличнике со стилизованным сандриком и лепной композицией в нижней части); крыльцо входа – местоположение (дворовый восточный фасад), габариты, конструкция (с парапетом), материал ступеней и парапета (известняк); исторические дверные проемы в подвальные помещения (пять, один проем заложен) – габариты, конфигурация (лучкового завершения), местоположение; прямки с ведущими вниз ступенями – местоположение, габариты, конфигурация, материал ступеней и прямка (гранит, известняковая плита); оконные проемы, включая заложенные – габариты, конфигурация (с полуциркульным и лучковым завершениями, овальные, прямоугольные), местоположение, оформление (профилированные наличники, замковые камни в виде кронштейнов, прямые и лукообразные сандрики, рокайльные завитки и раковины под сандриками, лепные растительные элементы в подоконном пространстве); исторические заполнения оконных проемов – конфигурация, исторический материал (дерево), цвет (коричневый), рисунок расстекловки; оформление фасадов: две уплощенные ниши – местоположение (лицевой фасад, по сторонам от центрального входа), конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (профилированные наличники, прямые сандрики на кронштейнах); контррельефные фигурные филенки над арочными проемами лицевого фасада; оформление арки главного входа – кессоны с цветочными розетками и профилированные тяги в поле арки, лепная композиция в виде Всевидашего Ока с сиянием в тимпане, профилированный выносной карниз на модульонах; гладкие штукатурные лопатки, пилястры композитного ордера на оштукатуренных базах, колонны композитного ордера на гранитных базах и постаментах; фигурные аттики, венчающие боковые арки; профилированные подоконные и межэтажные тяги и карнизы, антаблемент, венчающий профилированные выносной раскрепованный карниз на модульонах; аттик, оформленный гладкими лопатками; купол – исторические габариты, местоположение (над средокрестием), конфигурация, материал покрытия (железо), металлический позолоченный

крест на фонарике; скульптурная композиция в виде двух ангелов, держащих крест, и двух головок младенцев у подножия креста (над центральным входом), фигуры ангелов из белого мрамора, крест из металла; скульптуры апостолов (четыре) над аттиком центральной части лицевого фасада (белый мрамор), Декоративно-художественная отделка интерьеров помещения 94-Н(1): доска из черного мрамора с выбитой надписью на латинском языке; помещение 94-Н(3): захоронение генерала Виктора Моро – местоположение (северная стена); помещение 94-Н(19): престол из белого мрамора (перенесен) с гладкой прямоугольной столешницей, на фигурном профилированном основании; помещение 95-Н(2): наливной пол из мраморной крошки, рисунок (геометрический орнамент в центральной части, бордюр по периметру помещения); помещение 95-Н(3) (притвор): фрагмент мраморного алтаря с ведущими к нему ступенями; оформление стен – фрагменты законсервированной живописи; решетка – местоположение, конфигурация, материал (металл), габариты, техника исполнения (литье,ковка), рисунок (растительные мотивы, цветы, пламя, кресты); помещение 95-Н(4) (притвор): кропильные чаши (две) – местоположение, конфигурация (в плане – вытянутый овал), габариты, материал (серо-розовый мрамор), оформление (неглубокие настенные чаши, декорированные по краю резным орнаментом в виде листьев аканта, с основанием, оформленным резным пальчиковым орнаментом, волютами и растительными элементами; верхняя пристенная часть из растительного и двух рокайльных элементов); памятная доска из черного мрамора в обрамлении бело-розового мрамора с надписью на латинском языке; помещение 95-Н(5): оформление свода нефа – прямоугольные филенки и профили подпружных арок, фигурные филенки в профилированных рамах оконных откосов и тимпанов; оформление перекрытия средокрестия – фигурные филенки в профилированных рамах на парусах и в куполе, профилированные тяги и орнаментальные пояса в основании барабана; профилированный карниз с дентикулами в основании купола, стилизованные пилястры в уровне барабана, купола, также имитирующие опорные столбы живописного балюстрадного ограждения; два арочных проема, отделяющие боковые части трансепта; оформление арок боковых проемов, алтарной части – профилированные штукатурные архивольты, орнаментальные пояса; в полях арок – фигурные филенки; оформление стен – штукатурные пилястры коринфского ордера, трехчетвертные колонны коринфского ордера на постаментах, облицованные белым искусственным мрамором, поддерживающие хоры и антаблемент с орнаментальными поясами, филенчатым фризом, профилями; профилированные тяги; профилированный выносной карниз с дентикулами на орнаментированных модульонах; профилированные штукатурные рамы, филенки с «вынутыми» углами); два проема с полуциркульными завершениями, оформленные профилированными архивольтами на импостах, ведущие в помещения 95-Н(3, 4); исторические дверные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (штукатурные профилированные наличники с «ушками»); заполнения дверных проемов – исторические материал, цвет, рисунок; «слепые» оконные проемы в профилированных наличниках, с профилированными подоконными выступами, декорированными орнаментированными консолями и стилизованными уплощенными кронштейнами; дверной проем – местоположение (ведущий в помещение 95-Н(2), конфигурация (с полуциркульным завершением), габариты, оформление (профилированный архивольт с орнаментальными поясами); оформление откосов оконных проемов – фигурные филенки; скульптуры ангелов (алебастр) (четыре) в разорванных фронтонах боковых частей трансепта; престолы (сохранились фрагментарно) – количество (два), местоположение (боковые части трансепта), конфигурация, габариты, материал (белый и серый с прожилками мрамор); характер покрытия полов – полихромная метлахская плитка (рисунок «шашка», бордюр из меандра), мраморная крошка; хоры – местоположение (южная часть нефа, над входом), конфигурация, габариты, балюстрадное ограждение; оформление стен – фрагменты штукатурных пилястр с капителями коринфского ордера, поддерживающими антаблемент с орнаментальными поясами, филенчатым фризом, профилями; контррельефные филенки, профилированная тяга; помещение 95-Н(6) (Часовня Благовещения Пресвятой Девы Марии): оформление конхи – центральная лепная цветочная розетка, кессоны с цветочными розетками, выносной профилированный карниз на орнаментированных модульонах, с цветочными розетками между модульонами, антаблемент; оформление подпружной арки, отделяющей апсиду от основного объема – рельефные композиции из двух возлежащих фигур, держащих медальон с монограммой; филенки в орнаментальных рамах – в поле арки; оформление купола апсиды – лепная центральная цветочная розетка, кессоны с цветочными розетками, профилированный карниз; оформление парусов – треугольные филенки в орнаментальном обрамлении, рельефные композиции из головок херувимов; профилированные архивольты, декорированные кессонами с цветочными розетками; оформление стен – облицовка искусственным мрамором желтого цвета с прожилками; ниши – местоположение, конфигурация (с конховым завершением), габариты; крепованные пилястры и трехчетвертные

колонны на постаментах композитного ордера, поддерживающие антаблемент с филенчатым фризом, и профилированный выносной раскрепованный карниз на орнаментированных модульонах с цветочными розетками между модульонами; алтарь с ведущими к нему двумя ступенями – местоположение, конфигурация (ступенчатый, прямоугольный в плане), габариты, материал (белый мрамор), оформление (на профилированном плинте, престол, поддерживаемый двумя резными орнаментированными консолями, на лицевой поверхности прямоугольные филенки с резным декором); покрытие пола – плиты из белого и черного мрамора, шахматный рисунок; помещение 95-Н(7): настенная чаша – местоположение, конфигурация (полуциркульная), габариты, материал (белый мрамор), оформление (декорирована по краю порезкой из крупных овалов); настенная чаша – местоположение, конфигурация (полуциркульная в плане), габариты, материал (белый мрамор), оформление (профиль по краю, пристенная часть ступенчатая, декорирована резными цветочными розетками, волутообразными элементами; верхняя часть в виде двух волутообразных деталей, соединенных раковиной).

- Распоряжение КГИОП "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения "Храм римско-католический Святой Екатерины" № 10-94 от 02.03.2015 г.
- Распоряжение КГИОП "О внесении изменения в распоряжение КГИОП от 02.03.2015 № 10-94" № 403-р от 12.10.2018 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

5

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность		инициалы, фамилия

19.01.2022

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Приложение № 4
к охранному обязательству

Фотографическое изображение
объекта культурного наследия федерального значения
«Храм»,
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект,
дом 32–34, литера А, входящего в состав
объекта культурного наследия федерального значения
«Храм римско-католический Святой Екатерины»
(фотофиксация выполнена 09.02.2022, 17.02.2022, 28.02.2022)



1. Общий вид на южный фасад объекта культурного наследия (17.02.2022)



2. Общий вид на восточный фасад объекта культурного наследия (09.02.2022)



3. Общий вид на западный фасады объекта культурного наследия (17.02.2022)



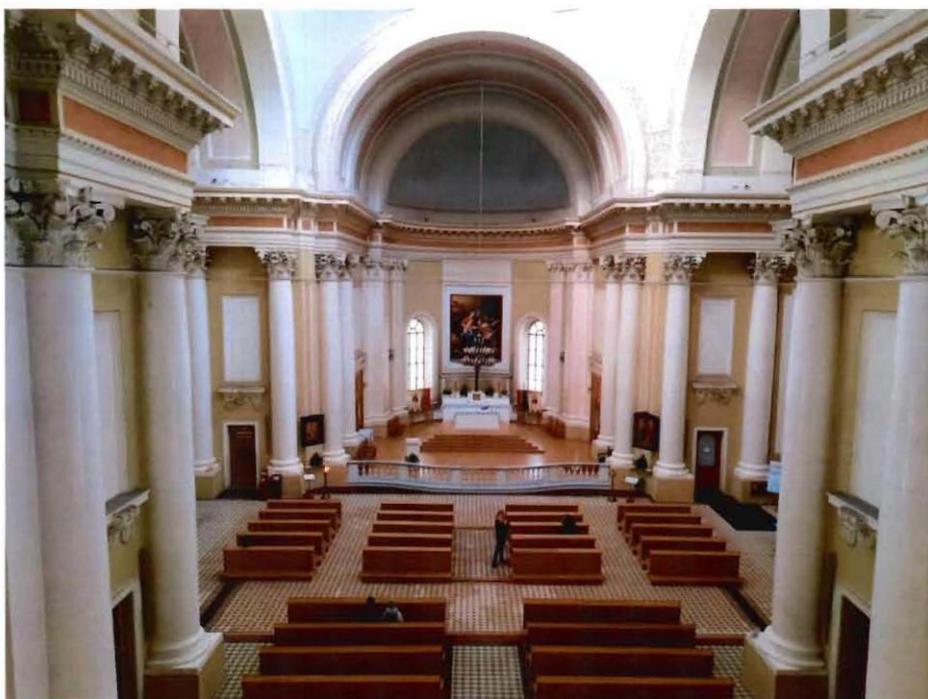
4. Оригиналы скульптурной композиции ангелов с южного фасада объекта культурного наследия (28.02.2022)



5. Оригиналы скульптур Евангелистов с южного фасада объекта культурного наследия (28.02.2022)



6. Интерьеры объекта культурного наследия. Пом. 95-Н (3) (09.02.2022)



7. Интерьеры объекта культурного наследия. Пом. 95-Н (5) (09.02.2022)



8. Интерьеры объекта культурного наследия. Пом. 95-Н (6) (09.02.2022)



9. Интерьеры объекта культурного наследия. Пом. 95-Н (7) (09.02.2022)



10. Винтовая лестница в пом. 95-Н (7) (09.02.2022)



11–12. Винтовые лестницы в пом. 96-Н (1) (09.02.2022) и в пом. 96-Н (9) (17.02.2022)

Приложение № 7

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по приспособлению для современного использования здания, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Итальянская улица, дом 3, литера К, не являющегося объектом культурного наследия, но расположенного на территории объекта культурного наследия федерального значения «Храм римско-католический Святой Екатерины» (Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 32-34, литера А), разработанной ООО «Архиметрика» в 2023 г. — «Проект приспособления для современного использования здания по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Итальянская, д. 3, лит. К (здание не является объектом культурного наследия, но расположено на территории объекта культурного наследия федерального значения “Храм римско-католический Святой Екатерины”)» (Шифр: 474/2022), с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

**Копия задания КГИОП от 27.07.2017 г. № 01-52-1857/17-0-2
на проведение работ по сохранению объекта культурного
наследия, включенного в единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников истории и
культуры) народов Российской Федерации, или выявленного
объекта культурного наследия (приспособление дома № 3
по Итальянской улице для современного использования)**

СОГЛАСОВАНО:

УТВЕРЖДАЮ:

Президент

(должность)

Первый заместитель председателя

(должность)

ОАО «Совет по туризму и
экскурсиям Санкт-Петербурга»Комитета по государственному
контролю, использованию и охране
памятников истории и культуры
Санкт-Петербурга*И.В. Никитин*

(Ф.И.О.)

20 17 г.

М.П.

А.Г. Леонтьев

(Ф.И.О.)

20 17 г.

М.П.

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия, включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия (памятников истории
и культуры) народов Российской Федерации,
или выявленного объекта культурного наследия

(приспособление дома № 3 по Итальянской улице для современного использования)

№ *01-52-1857/17-0-2*На № 144/05 от 17.05.2017; Рег. № 01-52-1857/17-0-0 от 18.05.2017

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

«Храм римско-католический Святой Екатерины» - объект культурного наследия федерального значения на основании Постановления Правительства РФ № 527 от 10.07.2001.

Здание по адресу: Итальянская ул., д. 3 не является объектом культурного наследия, но расположено на территории объекта культурного наследия.

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург, Центральный район

(населенный пункт)

ул. д. лит. пом.

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Собственник (законный владелец):

ОАО «Совет по туризму и экскурсиям Санкт-Петербурга»

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург, Центральный район

(населенный пункт)

пр.

Итальянская

д.

3

лит.

-

офис/кв.

СНИЛС

ОГРН/ОГРНИП

1 0 2 7 8 0 9 1 7 0 3 6 6 - -

Ответственный представитель:

Семенова Галина Вительевна

(фамилия, имя, отчество (при наличии))

Контактный телефон:

8-(812) 919-90-07

Адрес электронной почты:

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	-
Номер	-
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	-

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Храм римско-католический Святой Екатерины» утвержден приложением к распоряжению КГИОП от 02 октября 2014 года № 10-629.

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия определен распоряжениями КГИОП от 18.04.2013 №10-199; от 12.11.2013 № 10-570; от 02.03.2015 № 10-94.

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

-

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

<p>Раздел 1. Предварительные работы: - Исходно-разрешительная документация. - Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации (в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 №90-01-39-ГП).</p>	
<p>Раздел 2. Комплексные научные исследования:</p>	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
<p>- натурные исследования (архитектурные обмеры, зондажи, шурфы) – в необходимом объеме; - инженерные и технические обследования конструкций здания (в т. ч. оснований и фундаментов) с выводами и рекомендациями; - фотофиксация объекта культурного наследия: до начала проведения работ – в составе проекта.</p>	<p>При необходимости, возникшей в процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования;</p>
<p>Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:</p>	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
<p>Не требуется</p>	<p>Разработка научно-проектной документации по сохранению территории объекта культурного наследия на основании комплексных научных исследований с обоснованием принятых решений в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению ОКН». Возможность проведения работ по сохранению объекта культурного наследия определяется актом по результатам историко-культурной экспертизы проектной документации.</p> <p>Проект приспособления здания (Итальянская ул., д. 3) для современного использования, включая:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Пояснительная записка. 2. Архитектурные решения. 3. Конструктивные решения 4. Инженерные сети (при необходимости) 5. Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов и малоподвижных групп населения (при необходимости). 6. Мероприятия по сохранению объекта культурного наследия и его территории . 7. Проект организации работ (со стройгенпланом, включая план восстановления нарушенного благоустройства).

Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
	Ведение специального журнала и выполнение фотофиксации во время и после окончания работ.
Раздел 5. Отчетная документация: Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (Приказ Министерства культуры РФ от 25 июня 2015 г. № 1840)	

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

1. Работы по сохранению объекта культурного наследия, которые затрагивают конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия, проводятся в соответствии с требованиями Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Градостроительного кодекса Российской Федерации, включая требование о наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации. В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия, разрабатываются в соответствии с требованиями постановления Правительства Российской Федерации №87 от 16.02.2008 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию» и подлежат государственной экспертизе проектной документации в уполномоченном органе.
2. Проектная (научно-проектная) документация представляется на согласование с КГИОП в порядке, установленном приказом Министерства культуры Российской Федерации от 22.11.2013 № 1942 «Об утверждении Административного регламента предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия»; в порядке, установленном приказом Министерства культуры Российской Федерации от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».
3. Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения противоаварийных работ и работ, связанных с ремонтом памятника, проводимых в целях поддержания в эксплуатационном состоянии памятника без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны).

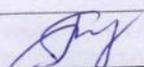
10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

1. Производственные работы выполняются под наблюдением научного руководства, авторского и технического надзора в течение всего периода производства работ, с поэтапным предъявлением работ представителю КГИОП.
2. В соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения».
3. В соответствии с ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

11. Дополнительные требования и условия:

1. Работы по сохранению объекта культурного наследия проводятся лицами, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности.
2. Схемы (графический план), изображающие места проведения натурных исследований в виде шурфов и зондажей, подлинник, в 1 экземпляре (выполняется заявителем в произвольной форме), предоставляются в КГИОП совместно с заявлением о выдаче разрешения на проведение указанных работ в соответствии с приказом Министерства культуры Российской Федерации от 21.10.2015 № 2625 «Об утверждении порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».
3. Задание прекращает свое действие в случае, если объект исключен из числа объектов культурного наследия.

Задание подготовлено:

Ведущий специалист отдела ландшафтной архитектуры КГИОП		Потемин Михаил Алексеевич
Ведущий специалист отдела Центрального района КГИОП		Гребенникова Ольга Владимировна

Приложение № 8

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по приспособлению для современного использования здания, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Итальянская улица, дом 3, литера К, не являющегося объектом культурного наследия, но расположенного на территории объекта культурного наследия федерального значения «Храм римско-католический Святой Екатерины» (Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 32-34, литера А), разработанной ООО «Архиметрика» в 2023 г. — «Проект приспособления для современного использования здания по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Итальянская улица, д. 3, лит. К (здание не является объектом культурного наследия, но расположено на территории объекта культурного наследия федерального значения «Храм римско-католический Святой Екатерины»)» (Шифр: 474/2022), с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ ОПОРНЫЙ ПЛАН



Экспликация:

1. Храм римско-католический Святой Екатерины (Невский пр., 32, 34; Итальянская ул., 5)
2. Жилые дома с дворовыми флигелями Римско-католической церкви Святой Екатерины Александрийской (Невский пр., 32, 34)
3. Дом ордена иезуитов (набережная канала Грибоедова, дом 8/1, литера А)
4. Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк) (Невский проспект, дом 30, литера А)
5. Здания акционерного общества "Европейская гостиница" (Михайловская улица, дом 1/7, литера А)

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

<p>ОБЪЕКТЫ ОХРАНЫ:</p> <ul style="list-style-type: none"> Территории объектов культурного наследия Территории объектов археологического наследия Объекты культурного наследия федерального значения Здания и сооружения Парки, сады, скверы, бульвары, аллеи, скверики, кладбища Элементы гидросистемы Набережные Рвы и впады Памятники монументального искусства Могилы, места погребения Объекты археологии Кучермалы Объекты культурного наследия регионального значения Здания и сооружения Парки, сады, скверы, бульвары, аллеи, скверики, кладбища Элементы гидросистемы Набережные Историческая планировка Памятники монументального искусства Могилы, места погребения Кучермалы Выявленные объекты культурного наследия Здания и сооружения Памятники монументального искусства Парки, сады, скверы, бульвары, аллеи, скверики, кладбища Элементы гидросистемы Рвы и впады Историческая планировка Объекты археологии Кучермалы Объекты археологии, рекомендуемые к включению в ЕГР <p>Зоны охраны объектов культурного наследия исторически сложившихся центральных районов Санкт-Петербурга:</p> <ul style="list-style-type: none"> Охранная зона (ООЗ) Зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности 1 (ЗРП 1) Зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности 2 (ЗРП 2) Зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности 3 (ЗРП 3) <p>Зоны охраны объектов культурного наследия, расположенных за пределами зон охраны объектов культурного наследия исторически сложившихся центральных районов Санкт-Петербурга:</p> <ul style="list-style-type: none"> Охранная зона Зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности (ЗРП) Зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности (ЗРП 2, ЗРП 3) Зона охраняемого природного ландшафта (ООЛ) 	<p>ИСТОРИЧЕСКИ ЦЕННЫЕ ГРАДОФОРМИРУЮЩИЕ ОБЪЕКТЫ:</p> <p>Элементы исторически сложившейся структуры:</p> <ul style="list-style-type: none"> Муниципальные дороги, набережные, проспекты, улицы, переулки и проезды Угловые выстраиваемые дороги, набережные, проспекты, улицы, переулки и проезды Площади Угловые площади Режекторные направления Явни застройки Угловые явни застройки Механика кварталов Зеленые насаждения Угловые зеленые насаждения Аллейные посадки Угловые аллеи-посадки Исторические кладбища Исторические военные сооружения Подземные формообразующие сооружения Небезопасные ветки и стеллажи Исторические поселения, малые города, дачные поселки Группы исторических поселений <p>Элементы исторической ландшафтно-композиционной структуры:</p> <ul style="list-style-type: none"> Планировки и виды с основных путей обзора Угловые панорамы и виды с основных путей обзора Панорамы кругового обзора Планировки и виды с основных площадок обзора Виды городского ландшафта Основные визуальные направления Угловые основные визуальные направления Делания Угловые делания Акценты Угловые акценты Возвышенности Рельеф Опорные ландшафты Водная система Композиционно завершенная система опорных городских пространств Ценная историческая среда кварталов Археологический слой
---	---

Приложение № 9

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по приспособлению для современного использования здания, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Итальянская улица, дом 3, литера К, не являющегося объектом культурного наследия, но расположенного на территории объекта культурного наследия федерального значения «Храм римско-католический Святой Екатерины» (Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 32-34, литера А), разработанной ООО «Архиметрика» в 2023 г. — «Проект приспособления для современного использования здания по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Итальянская, д. 3, лит. К (здание не является объектом культурного наследия, но расположено на территории объекта культурного наследия федерального значения “Храм римско-католический Святой Екатерины”)» (Шифр: 474/2022), с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

**Выписка из Единого государственного реестра недвижимости
(ЕГРН) об объекте недвижимости от 25.04.2024 г. № КУВИ-
001/2024-116272006, содержащая сведения о
зарегистрированных правах на здание по адресу:
г. Санкт-Петербург, Итальянская улица, д. 6/4, литера. А, кв. 3**

Филиал публично-правовой компании "Роскадастр" по Санкт-Петербургу
полное наименование органа регистрации прав

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 25.04.2024, поступившего на рассмотрение 25.04.2024, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Здание	
вид объекта недвижимости	
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2
Всего разделов: 5	
Всего листов выписки: 26	
25.04.2024г. № КУВИ-001/2024-116272006	
Кадастровый номер:	78:31:0001288:3011
Номер кадастрового квартала:	78:31:0001288
Дата присвоения кадастрового номера:	29.08.2012
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Инвентарный номер б/н; Кадастровый номер 78:31:1288:6:32
Местоположение:	г.Санкт-Петербург, Итальянская улица, дом 3, литера К
Площадь:	2152.5
Назначение:	Нежилое
Наименование:	Нежилое здание
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	5, в том числе подземных 1
Материал наружных стен:	Кирпичные
Год ввода в эксплуатацию по завершении строительства:	1860
Год завершения строительства:	данные отсутствуют
Кадастровая стоимость, руб.:	66177106.61
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:31:0001288:6
Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении:	78:31:0001288:3425, 78:31:0001288:3426, 78:31:0001288:3427, 78:31:0001288:3428, 78:31:0001288:3429, 78:31:0001288:3430, 78:31:0001288:3431, 78:31:0001288:3432, 78:31:0001288:3433, 78:31:0001288:3434, 78:31:0001288:3435, 78:31:0001288:3436, 78:31:0001288:3437, 78:31:0001288:3438
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	данные отсутствуют
Кадастровые номера образованных объектов недвижимости:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в состав предприятия как имущественного комплекса:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в состав единого недвижимого комплекса:	данные отсутствуют



полное наименование должности	инициалы, фамилия
-------------------------------	-------------------

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 26
25.04.2024г. № КУВИ-001/2024-116272006			
Кадастровый номер:		78:31:0001288:3011	
Виды разрешенного использования:		данные отсутствуют	
Сведения о включении объекта недвижимости в реестр объектов культурного наследия:		данные отсутствуют	
Сведения о кадастровом инженере:		дата завершения кадастровых работ: 14.12.2004	
Статус записи об объекте недвижимости:		Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"	
Особые отметки:		Сведения, необходимые для заполнения раздела: 6 - Сведения о частях объекта недвижимости, отсутствуют.	
Получатель выписки:		Никифоров Иван Валерьевич, действующий(ая) на основании документа "" от имени заявителя АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО "СОВЕТ ПО ТУРИЗМУ И ЭКСКУРСИЯМ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА", 7808028031	

	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 00BB056B7401CB38D2B3576ACDC8425108 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024	
полное наименование должности	инициалы, фамилия	

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Сведения о зарегистрированных правах

Здание		
вид объекта недвижимости		
Лист № 1 раздела 2	Всего листов раздела 2: 2	Всего разделов: 5
Всего листов выписки: 26		
25.04.2024г. № КУВИ-001/2024-116272006		
Кадастровый номер:		78:31:0001288:3011
1	Правообладатель (правообладатели):	1.1 Открытое акционерное общество "Совет по туризму и экскурсиям Санкт-Петербурга", ИНН: 7808028031, ОГРН: 1027809170366
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.1.1 данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.1 Собственность 274214.1 15.07.1999 00:00:00
3	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	3.1 данные отсутствуют
4	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	
4.1	вид:	Аренда
	дата государственной регистрации:	20.09.2000 00:00:00
	номер государственной регистрации:	1246804.2
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Срок действия с 20.09.2000 по 30.12.2002 с 20.09.2000 по 30.12.2002
	лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Общество с ограниченной ответственностью "Стройгеодезия", ИНН: 7825384199, ОГРН: 1037843035009
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
	основание государственной регистрации:	Договор аренды, № 152/К, выдан 01.06.2000, дата государственной регистрации: 20.09.2000, номер государственной регистрации: 1246804.1
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют
	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют



полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание		
вид объекта недвижимости		
Лист № 2 раздела 2	Всего листов раздела 2: 2	Всего разделов: 5
Всего листов выписки: 26		
25.04.2024г. № КУВИ-001/2024-116272006		
Кадастровый номер:		78:31:0001288:3011
	сведения о депозитарии, который осуществляет хранение недвижимой документальной закладной или электронной закладной:	
	сведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
5	Договоры участия в долевом строительстве:	не зарегистрировано
6	Заявленные в судебном порядке права требования:	данные отсутствуют
7	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
8	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права:	данные отсутствуют
9	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:	данные отсутствуют
10	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя:	данные отсутствуют
11	Правопритязания и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости:	отсутствуют

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 00BB056B7401CB38D2B3576ACDC8425108 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024	инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Описание местоположения объекта недвижимости

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 5	Всего листов раздела 5: 1	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 26

25.04.2024г. № КУВИ-001/2024-116272006

Кадастровый номер: 78:31:0001288:3011

Схема расположения объекта недвижимости (части объекта недвижимости) на земельном участке(ах)



Масштаб 1:400

Условные обозначения:

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 00B9056B7401CB38D2B3576ACDC8425108 Выдана: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024	инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Перечень помещений, машино-мест, расположенных в здании, сооружении

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 7	Всего листов раздела 7: 1	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 26
25.04.2024г. № КУВИ-001/2024-116272006			
Кадастровый номер:		78:31:0001288:3011	

N п/п	Кадастровый номер помещения, машино-места	Номер этажа (этажей)	Обозначение (номер) помещения, машино-места на поэтажном плане	Назначение помещения	Вид разрешенного использования	Площадь, м2
1	78:31:0001288:3425	подвал	1-Н	Нежилое	данные отсутствуют	99.5
2	78:31:0001288:3426	подвал	10-Н	Нежилое	данные отсутствуют	273.7
3	78:31:0001288:3427	подвал	11-Н	Нежилое	данные отсутствуют	32
4	78:31:0001288:3428	4	12-Н	Нежилое	данные отсутствуют	29
5	78:31:0001288:3429	1	2-Н	Нежилое	данные отсутствуют	252.4
6	78:31:0001288:3430	1	3-Н	Нежилое	данные отсутствуют	110.1
7	78:31:0001288:3431	2	4-Н	Нежилое	данные отсутствуют	271.4
8	78:31:0001288:3432	2	5-Н	Нежилое	данные отсутствуют	107.5
9	78:31:0001288:3433	3	6-Н	Нежилое	данные отсутствуют	276.6
10	78:31:0001288:3434	3	7-Н	Нежилое	данные отсутствуют	116.7
11	78:31:0001288:3435	4	8-Н	Нежилое	данные отсутствуют	266.3
12	78:31:0001288:3436	4	9-Н	Нежилое	данные отсутствуют	118.1
13	78:31:0001288:3437	1, 2, 3, 4	Л-1ЛК, Л-1ЛК, Л-1ЛК, Л-1ЛК	Нежилое	данные отсутствуют	142.9
14	78:31:0001288:3438	1, 2, 3, 4	Л-2ЛК, Л-2ЛК, Л-2ЛК, Л-2ЛК	Нежилое	данные отсутствуют	56.3

	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН	
	ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
Сертификат: 00B056B7401C38D2B3576ACDC8425108	инициалы, фамилия	
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ		
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ		
Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024		
ПОЛНОЕ НАИМенование ДОЛЖНОСТИ		

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
План расположения помещения, машино-места на этаже (плане этажа)

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 8	Всего листов раздела 8: 20	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 26
25.04.2024г. № КУВИ-001/2024-116272006			
Кадастровый номер: 78:31:0001288:3011		Номер этажа (этажей): подвал	



Масштаб 1



полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 8	Всего листов раздела 8: 20	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 26
25.04.2024г. № КУВИ-001/2024-116272006			
Кадастровый номер: 78:31:0001288:3011		Номер этажа (этажей): подвал	
			
Масштаб 1			



полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 3 раздела 8	Всего листов раздела 8: 20	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 26
25.04.2024г. № КУВИ-001/2024-116272006			
Кадастровый номер: 78:31:0001288:3011		Номер этажа (этажей): подвал	



Масштаб 1

	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 00BB056B7401CB38D2B3576ACDC8425108 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024	
полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 4 раздела 8	Всего листов раздела 8: 20	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 26
25.04.2024г. № КУВИ-001/2024-116272006			
Кадастровый номер: 78:31:0001288:3011		Номер этажа (этажей): 4	



Масштаб 1



полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 5 раздела 8	Всего листов раздела 8: 20	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 26
25.04.2024г. № КУВИ-001/2024-116272006			
Кадастровый номер: 78:31:0001288:3011		Номер этажа (этажей): 1	
			
Масштаб 1			



ПОЛНОЕ НАИМНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 6 раздела 8	Всего листов раздела 8: 20	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 26
25.04.2024г. № КУВИ-001/2024-116272006			
Кадастровый номер: 78:31:0001288:3011		Номер этажа (этажей): 1	



Масштаб 1



полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 7 раздела 8	Всего листов раздела 8: 20	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 26
25.04.2024г. № КУВИ-001/2024-116272006			
Кадастровый номер: 78:31:0001288:3011		Номер этажа (этажей): 2	



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00B056B7401CB38D2B3576ACDC8425108
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

Полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 8 раздела 8	Всего листов раздела 8: 20	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 26
25.04.2024г. № КУВИ-001/2024-116272006			
Кадастровый номер: 78:31:0001288:3011		Номер этажа (этажей): 2	



Масштаб 1

ПОЛНОЕ НАИМНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ
	Сертификат: 00B056B7401CB38D2B3576ACDC8425108 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024	

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 9 раздела 8	Всего листов раздела 8: 20	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 26
25.04.2024г. № КУВИ-001/2024-116272006			
Кадастровый номер: 78:31:0001288:3011		Номер этажа (этажей): 3	



Масштаб 1



полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 10 раздела 8	Всего листов раздела 8: 20	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 26
25.04.2024г. № КУВИ-001/2024-116272006			
Кадастровый номер: 78:31:0001288:3011		Номер этажа (этажей): 3	
			
Масштаб 1			

	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 00BВ056В7401СВ38D2B3576АСDС8425108 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024	
Полное наименование должности		Инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 11 раздела 8	Всего листов раздела 8: 20	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 26
25.04.2024г. № КУВИ-001/2024-116272006			
Кадастровый номер: 78:31:0001288:3011		Номер этажа (этажей): 4	



Масштаб 1

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ
	Сертификат: 00BB056B7401CB38D2B3576ACDC3425108 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024	

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 12 раздела 8	Всего листов раздела 8: 20	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 26
25.04.2024г. № КУВИ-001/2024-116272006			
Кадастровый номер: 78:31:0001288:3011		Номер этажа (этажей): 4	



Масштаб 1

	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 00B056B7401CB38D2B3576ACDC8425108 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024	
Полное наименование должности	Инициалы, фамилия	

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 13 раздела 8	Всего листов раздела 8: 20	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 26
25.04.2024г. № КУВИ-001/2024-116272006			
Кадастровый номер: 78:31:0001288:3011		Номер этажа (этажей): 1	



Масштаб 1



Полное наименование должности

Инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 14 раздела 8	Всего листов раздела 8: 20	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 26
25.04.2024г. № КУВИ-001/2024-116272006			
Кадастровый номер: 78:31:0001288:3011		Номер этажа (этажей): 2	
			
Масштаб 1			

	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 00B056B7401C838D2B3576ACDC8425108 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024	
ПОЛНОЕ НАИМНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ		ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 15 раздела 8	Всего листов раздела 8: 20	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 26
25.04.2024г. № КУВИ-001/2024-116272006			
Кадастровый номер: 78:31:0001288:3011		Номер этажа (этажей): 3	



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00VV056B7401CB38D2B3576ACDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 16 раздела 8	Всего листов раздела 8: 20	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 26
25.04.2024г. № КУВИ-001/2024-116272006			
Кадастровый номер: 78:31:0001288:3011		Номер этажа (этажей): 4	



Масштаб 1

ПОЛНОЕ НАИМНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ
	Сертификат: 00BB056B7401CB38D2B3576ACDC8425108 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 27.06.2023 по 19.09.2024	

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 17 раздела 8	Всего листов раздела 8: 20	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 26
25.04.2024г. № КУВИ-001/2024-116272006			
Кадастровый номер: 78:31:0001288:3011		Номер этажа (этажей): 1	



Масштаб 1

	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 00BВ056В7401СВ38D2В3576АСDС8425108 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024	

полное наименование должности		инициалы, фамилия
-------------------------------	--	-------------------

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 18 раздела 8	Всего листов раздела 8: 20	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 26
25.04.2024г. № КУВИ-001/2024-116272006			
Кадастровый номер: 78:31:0001288:3011		Номер этажа (этажей): 2	



Масштаб 1



Полное наименование должности

Инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 19 раздела 8	Всего листов раздела 8: 20	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 26
25.04.2024г. № КУВИ-001/2024-116272006			
Кадастровый номер: 78:31:0001288:3011		Номер этажа (этажей): 3	



Масштаб 1

	 <p>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ</p> <p>Сертификат: 00BB056B7401CB38D2B3576ACDC8425108 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 27.06.2023 по 19.09.2024</p>	
Полное наименование должности		Инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 20 раздела 8	Всего листов раздела 8: 20	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 26
25.04.2024г. № КУВИ-001/2024-116272006			
Кадастровый номер: 78:31:0001288:3011		Номер этажа (этажей): 4	



Масштаб 1

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия
	Сертификат: 00BB056B7401CB38D2B3576ACDC8425108 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024	

Приложение № 10

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по приспособлению для современного использования здания, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Итальянская улица, дом 3, литера К, не являющегося объектом культурного наследия, но расположенного на территории объекта культурного наследия федерального значения «Храм римско-католический Святой Екатерины» (Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 32-34, литера А), разработанной ООО «Архиметрика» в 2023 г. — «Проект приспособления для современного использования здания по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Итальянская улица, д. 3, лит. К (здание не является объектом культурного наследия, но расположено на территории объекта культурного наследия федерального значения “Храм римско-католический Святой Екатерины”)» (Шифр: 474/2022), с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

**КОПИИ ДОКУМЕНТОВ ГУП «ГУИОН»:
ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ,
КОПИИ ПОЭТАЖНЫХ ПЛАНОВ**

Городское управление инвентаризации
и оценки недвижимости Санкт-Петербурга



Государственное учреждение
Проектно-инвентаризационное Бюро Центрального района

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

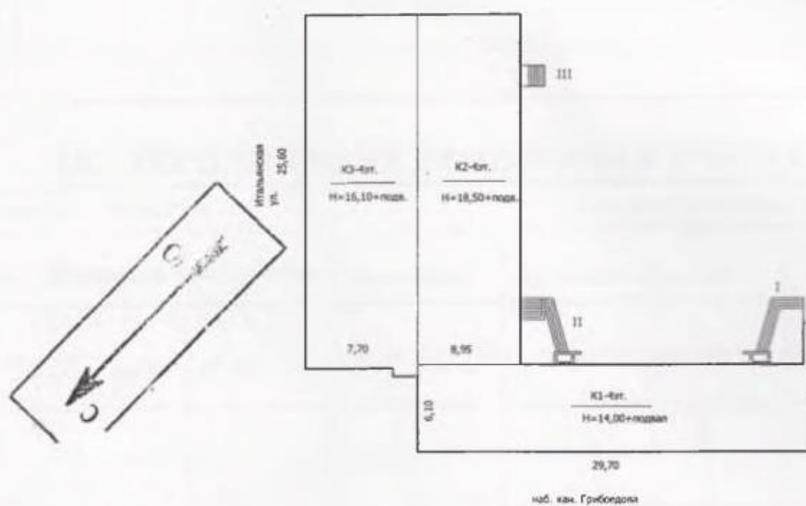
город (пос.) Санкт-Петербург

район Центральный

улица (пер.) Итальянская, д.3, лит.К

г. Санкт-Петербург
2004 г.

Ситуационный план



Масштаб 1:500

VI. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Литера К Год постройки 1798-1860 Число этажей 4,подвал

Группа капитальности 2 Вид внутренней отделки повышенная

№ п/п	Наименование конструктивных элементов		Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п.)	Удельный вес по таблице	Поправки к удельному весу в %	Уд. вес конструкт. элемента с поправк.	Износ %	Процент износа к строению Гр.7 х гр.8 100
	1	2							
1	Фундамент		Бутовый ленточный	Сквозные трещины в цоколе	6		6	50	3,0
2	а) стены и их наружная отделка		Кирпичные оштукатуренные	Выветривание швов, трещины	24		24	50	12,0
	б) перегородки		Деревянные оштукатуренные	Глубокие трещины и зазоры в местах сопряжений со смежными					
3	Перекрытия	чердачное	Деревянное заполнение по деревянным балкам, частично железобетонные, кирпичные своды	Глубокие трещины в местах сопряжений балок с несущими стенами, следы увлажнений	7		7	45	3,15
		междуэтажное							
		надподвальное							
4	Крыша		Железная по деревянным стропилам	Ржавчина на поверхности кровли, пробойны	2		2	50	1,0
5	Полы		Паркет, линолеум	Истертость в ходовых местах	13		13	45	5,85
6	Проемы	оконные	Металлопластиковые	Неплотный притвор, незначительные повреждения	10		10	45	4,5
		дверные	Деревянные						
7	Внутренняя отделка		Стены – обшивка панелями, окраска водоземлюльсионными составами, обои; побелки - подвесные	Окрасочный слой потемнел и загрязнился	21		21	45	9,45
8	Санитарно-электротехнич. устройства	Отопление	От городской сети	Течи в местах присоединения приборов, повреждение трубопроводов, потеря эластичности изоляции проводов	11	-3,8	7,2	45	3,24
		Водопровод	От городской сети						
		Канализация	Сброс в городскую сеть						
		Горячее водоснабжение	Нет -3,4						
		Ванны	Нет						
		Электроосвещен.	Скрытая проводка						
		Радио	Нет -0,4						
		Телефон	АТС						
Вентиляция	Естественная								
Лифты	Есть								
9	Прочие работы		Ступени по металлическим косякам	Выбойны, сколы	6		6	50	3,0

Итого: 100 X 96,2 X 45,19

% износа, приведенный к 100 по формуле

$$\frac{\text{процент износа (гр. 9)} \times 100}{\text{удельный вес (гр. 7)}} = 47\%$$

XIII. Ограждения и сооружения (замощения на участке)

Литера	Наименование ограждений и сооружений	Материал, конструкция	Размеры		Площадь (кв. м)	№ сборника	№ таблицы	Измеритель	Стоимость измерителя по таблице	Поправки на климатический район	Восстановительная стоимость в руб.	% износа	Действительная стоимость в руб.
			Длина (м)	Ширина высота (м)									

XIV. Общая стоимость (в руб.)

В ценах какого года	Основные строения		Служебные постройки		Сооружения		Всего	
	восстановит.	действительная	восстановит.	действительная	восстановит.	действительная	восстановит.	действит.
1969	233591	123803					233591	123803

“ 14 “ 12 20 04 г. Исполнитель Богданова И.А.

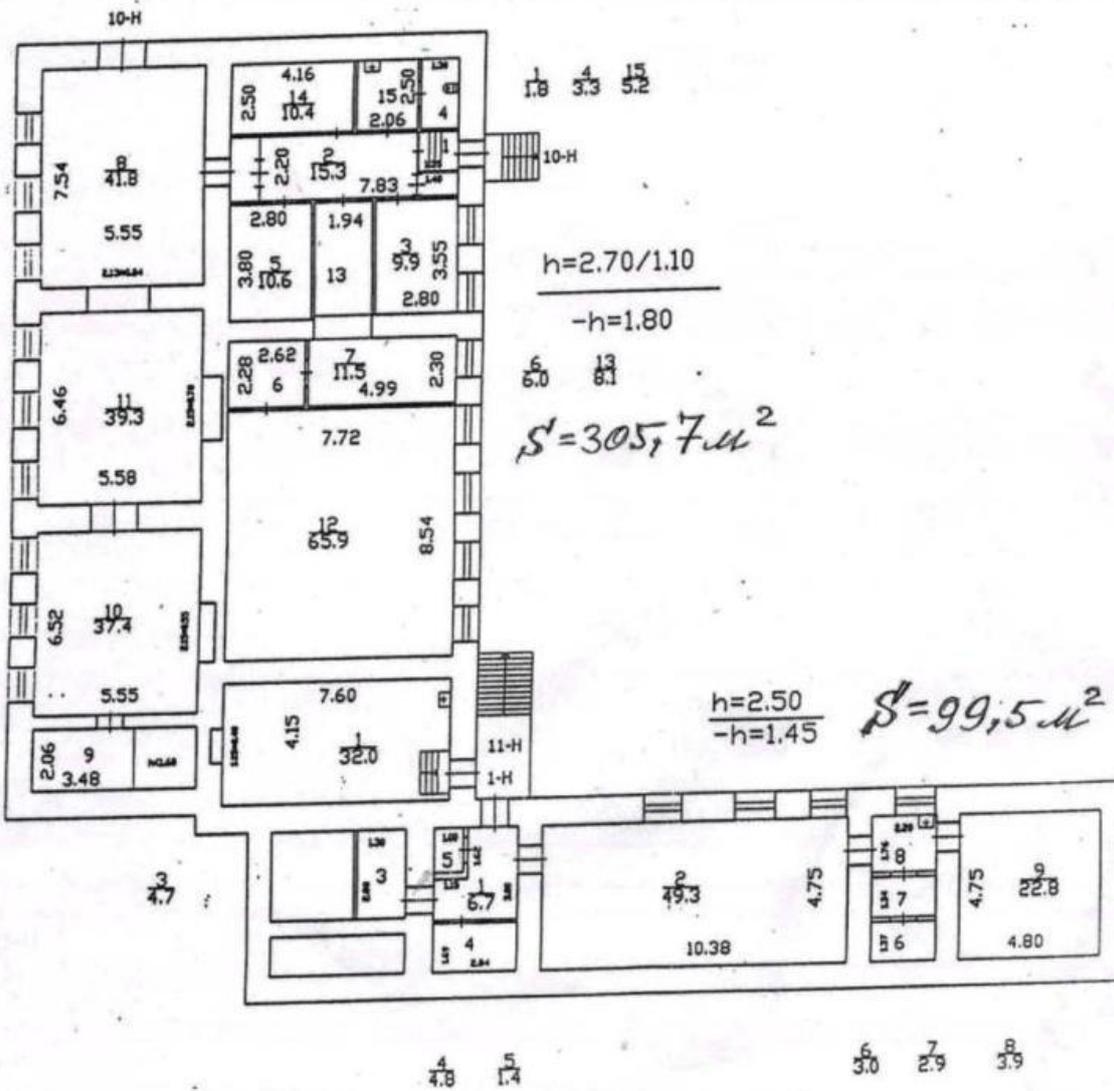
“ 14 “ 12 20 04 г. Проверил Чернышева Л.В.

“ 14 “ 12 20 04 г. Начальник ф-ва Чаузова Г.С.

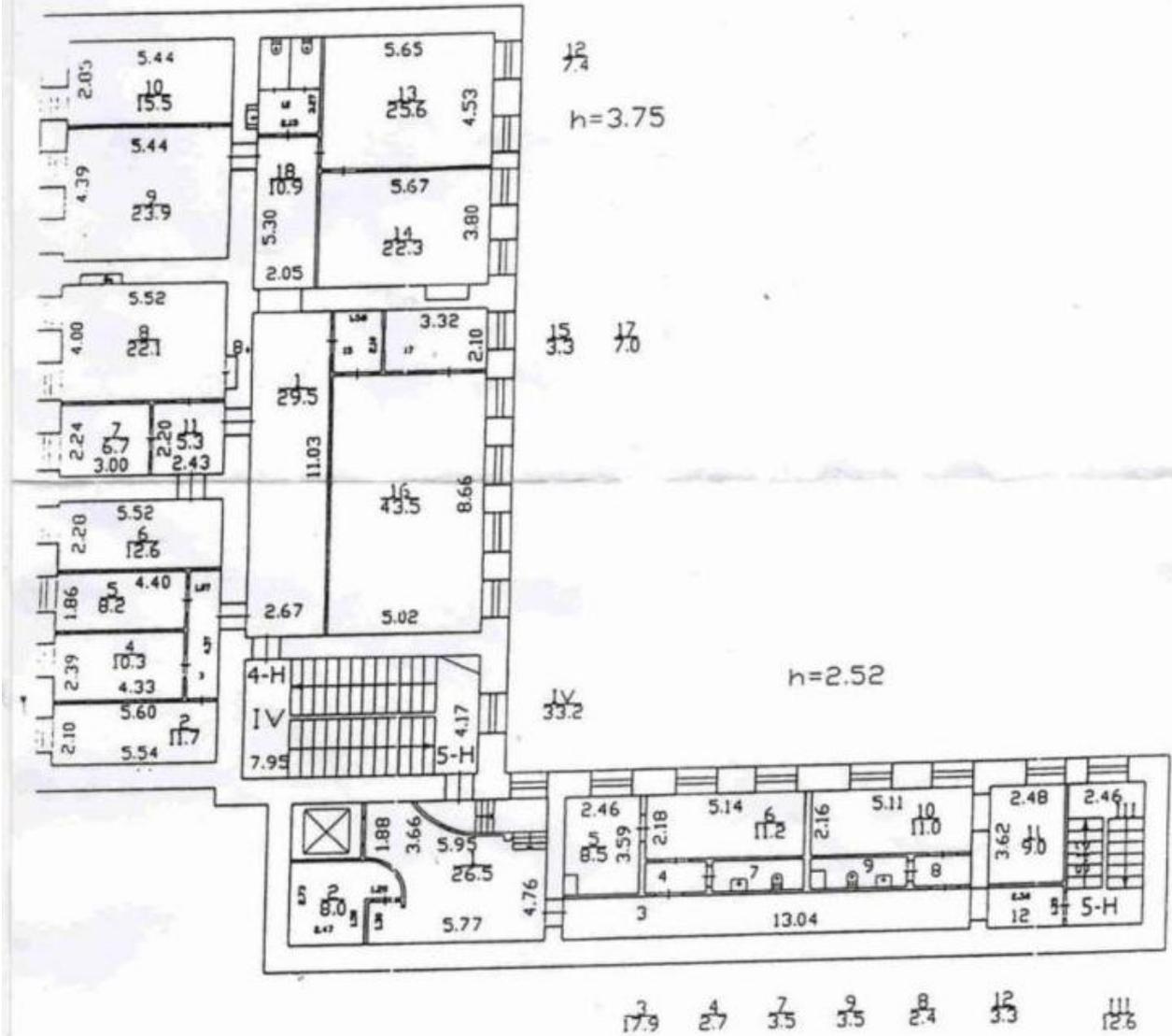
XV. Отметка о последующих обследованиях

Дата обследования	“ “ 20 г.	“ “ 20 г.	“ “ 20 г.
Обследовал			
Проверил			
Начальник бюро			

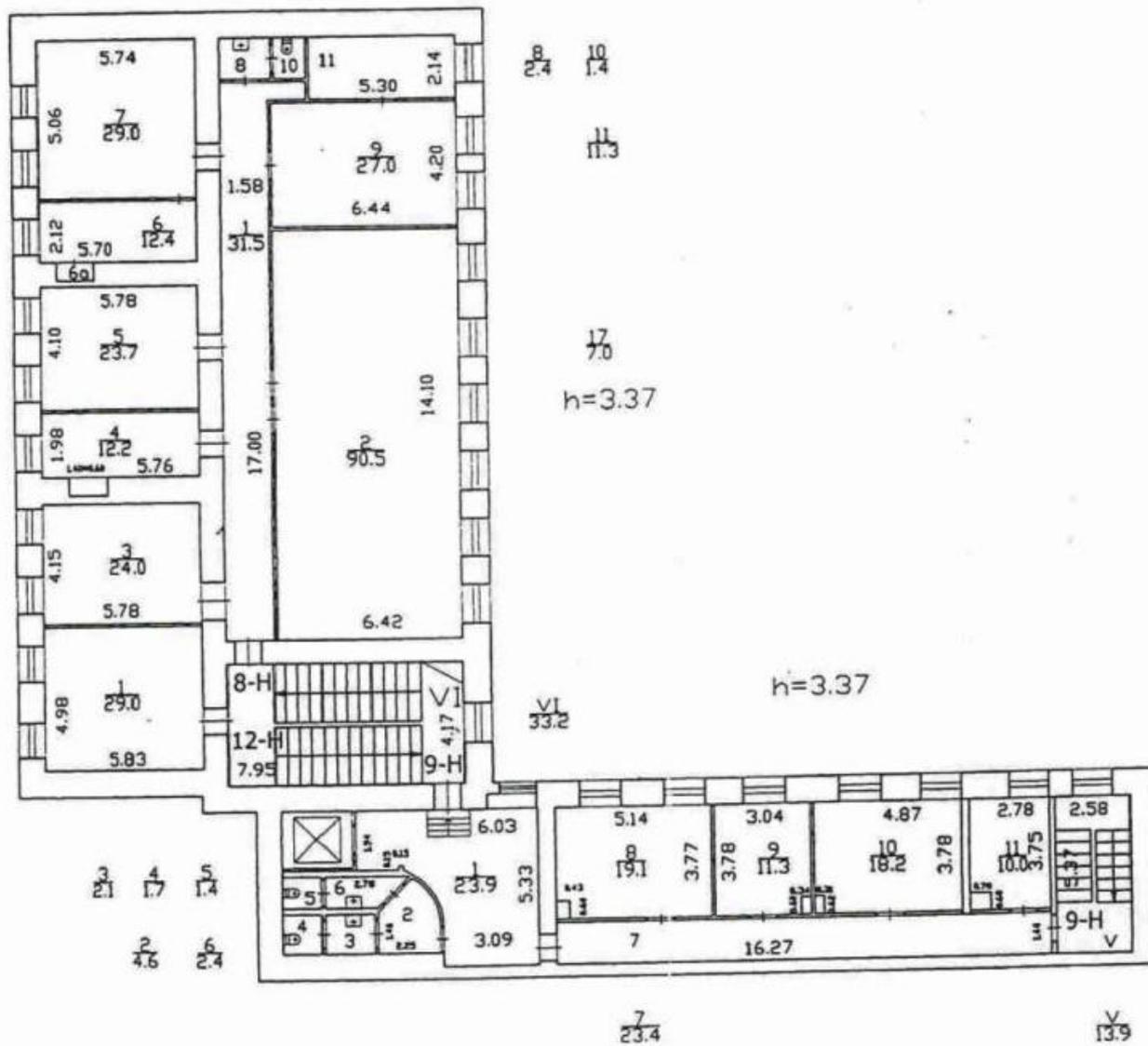
План подвала



План 2 этажа



План 4 этажа



Приложение № 11

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по приспособлению для современного использования здания, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Итальянская улица, дом 3, литера К, не являющегося объектом культурного наследия, но расположенного на территории объекта культурного наследия федерального значения «Храм римско-католический Святой Екатерины» (Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 32-34, литера А), разработанной ООО «Архиметрика» в 2023 г. — «Проект приспособления для современного использования здания по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Итальянская, д. 3, лит. К (здание не является объектом культурного наследия, но расположено на территории объекта культурного наследия федерального значения “Храм римско-католический Святой Екатерины”»)» (Шифр: 474/2022), с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Копии договоров на проведение государственной историко-культурной экспертизы

Договор № 023-24-ГИКЭ-01**Санкт-Петербург****"22" апреля 2024 г.**

Стороны, Акционерное Общество «Совет по туризму и экскурсиям Санкт-Петербурга» (АО «Совет по туризму и экскурсиям СПб») в лице генерального директора (президента) Никифорова Ивана Валерьевича, действующего на основании Устава, именуемое в дальнейшем «Заказчик», с одной стороны, и Прокофьев Михаил Федорович, являющийся аттестованным экспертом по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2023 г. № 3493 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы» (п. 9) и именуемый в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, заключили настоящий договор (далее — Договор) о нижеследующем:

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

- 1.1. Исполнитель принимает на себя обязательства по выполнению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по приспособлению для современного использования здания по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Итальянская улица, дом 3, литера К, не являющегося объектом культурного наследия, но расположенного на территории объекта культурного наследия федерального значения «Храм римско-католический Святой Екатерины» по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Невский проспект, дом 32-34, литера А, (в соответствии с Постановлением Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 г. № 527: Санкт-Петербург, Невский просп., 32, 34, Итальянская ул., 5), разработанной ООО «Архиметрика» в 2023 г. — **«Проект приспособления для современного использования здания по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Итальянская, д. 3, лит. К (здание не является объектом культурного наследия, но расположено на территории объекта культурного наследия федерального значения “Храм римско-католический Святой Екатерины”)» (Шифр: 474/2022)**, а Заказчик обязуется принять результат выполненных работ и оплатить его.
- 1.2. Заказчик обязуется принять результат выполненных Исполнителем Работ, указанных в п. Договора (далее по тексту — «результат Работ» или «Документация») в порядке, предусмотренном разделом 4 настоящего Договора.
- 1.3. Порядок проведения историко-культурной экспертизы, технические, экономические и другие требования к Документации определяются действующими нормативными актами Российской Федерации и города Санкт-Петербурга.
- 1.4. Права на результаты работ, изложенные в отчетных материалах по настоящему Договору и переданные по окончании работ, принадлежат Заказчику с момента приемки выполненных работ и их оплаты.
- 1.5. Выполнение работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы осуществляет Исполнитель, представители которого аттестованы в порядке, установленном Министерством культуры Российской Федерации.
- 1.6. Результаты выполненной Исполнителем историко-культурной экспертизы подлежат рассмотрению КГИОП.

- 1.7. Исполнитель гарантирует осуществление деятельности по проведению историко-культурной экспертизы и выполнению работ по сохранению объекта культурного наследия в соответствии с положениями Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также Постановления Правительства РФ от 15.07.2009 г. № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе» (далее - Положение о государственной историко-культурной экспертизе).

2. СРОКИ ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ

- 2.1. Работы по настоящему Договору должны быть выполнены Исполнителем в следующие сроки:
 - 2.1.1. Начало выполнения Работ по Договору: с момента передачи исходной документации, в соответствии и. 5.1.1. Договора, на основании которой Исполнитель выполняет работу.
 - 2.1.2. Окончание выполнения Работ по разработке Государственной историко-культурной экспертизы 31 декабря 2024 г.
- 2.2. В случае если в рамках проведения экспертизы возникнет необходимость внесения изменений (корректировки) в экспертируемую проектную документацию, сроки выполнения Работ по настоящему Договору продлеваются на период устранения замечаний (корректировок) в проектной документации.
- 2.3. Сроки выполнения работ по настоящему Договору не включают в себя время, необходимое для рассмотрения экспертной документации в государственном органе охраны объектов культурного наследия. Срок рассмотрения документации в государственном органе охраны объектов культурного наследия устанавливается регламентирующими деятельность государственного органы охраны объектов культурного наследия нормами и составляет 45 рабочих дней.

3. ЦЕНА ДОГОВОРА И ПОРЯДОК РАСЧЕТОВ

- 3.1. Цена настоящего Договора составляет .
НДФЛ исчисляется и уплачивается Заказчиком самостоятельно в соответствии с п. 4 ст. 226 Налогового кодекса РФ.
- 3.2. Цена Договора является твердой и определяется на весь срок исполнения Договора. Авансирование не предусмотрено.
- 3.3. В течение 5 (пяти) календарных дней после передачи экспертной документации Заказчику Заказчик оплачивает Исполнителю сумму Договора на основании подписанного обеими сторонами Акта выполненных работ.

4. ПОРЯДОК СДАЧИ И ПРИЕМКИ РАБОТ

- 4.1. При проведении экспертизы Исполнитель рассматривает представленные документы, проводит историко-архитектурные, историко-градостроительные, архивные и иные необходимые исследования, результаты которых излагает в экспертном заключении.
- 4.2. По окончании работ Исполнитель представляет Заказчику экспертное заключение, оформленное в виде акта, которое должно соответствовать требованиям, установленным действующим законодательством и настоящим Договором.
- 4.3. Приемка Работ по Договору осуществляется в порядке, предусмотренном настоящим разделом Договора, сопровождается передача оформленного в

- установленном порядке экспертного заключения по результатам исследования Объекта сопроводительными документами Исполнителя.
- 4.4. По окончании выполнения Работ Исполнитель передает Заказчику экспертное заключение по результатам исследования Объекта, а также представляет Заказчику для подписания акт сдачи-приемки выполненных Работ.
- 4.5. Подписание актов сдачи-приемки Работ, выполненных в соответствии с настоящим Договором, производится в следующем порядке:
- 4.5.1. Заказчик в течение 5 (пяти) календарных дней со дня получения Документации и Акта сдачи-приемки выполненных работ обязан передать Исполнителю подписанный Акт сдачи-приемки выполненных работ или мотивированный отказ от его подписания.
- 4.5.2. Отказ от приемки Заказчиком Работ считается мотивированным в случае несоответствия выполненных Работ условиям настоящего Договора. В случае мотивированного отказа Заказчика от приемки Работ Стороны составляют двусторонний акт с перечнем необходимых доработок и сроков их выполнения, в соответствии с которым Исполнитель дорабатывает Документацию за свой счет и передает ее Заказчику согласно настоящему разделу Договора.
- 4.5.3. В случае если в течение 5 (пяти) календарных дней со дня получения Документации и Акта сдачи-приемки выполненных работ, Заказчиком не будет подписан и передан Исполнителю Акт приема-передачи соответствующего этапа работ или мотивированный отказ от его подписания, то работы по соответствующему этапу считаются принятыми Заказчиком без замечаний и подлежат оплате в порядке, предусмотренном разделом 3 настоящего Договора.
- 4.5.4. В случае поступления замечаний от согласующих и контролирующих органов (Комитет по культуре ЛО) после подписания акта сдачи-приемки выполненных Работ, Исполнитель обязан устранить данные замечания за свой счет в случае наличия вины Исполнителя.

5. ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

5.1. Заказчик обязуется:

- 5.1.1. По письменному запросу Исполнителя незамедлительно (но не позднее 3 (трех) календарных дней с момента получения запроса) представлять Исполнителю находящиеся в распоряжении Заказчика на момент направления запроса оригиналы документов и/или их копии, необходимые для выполнения Работ по настоящему Договору.
- 5.1.2. Принять выполненные Работы в порядке и сроки, установленные настоящим Договором, а в случае выявления недостатков, направить Исполнителю в течение 5 (пяти) календарных дней мотивированный отказ от их приемки.
- 5.1.3. Производить оплату стоимости выполненных Работ в размере, порядке и сроки, предусмотренные настоящим Договором.
- 5.1.4. Выполнить в полном объеме иные обязательства, предусмотренные настоящим Договором.

5.2. Исполнитель обязуется:

- 5.2.1. Соблюдать принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

- 5.2.2. Обеспечивать объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов.
- 5.2.3. Самостоятельно оценивать результаты исследований, ответственно и точно формулировать выводы в пределах своей компетенции.
- 5.2.4. Обеспечивать конфиденциальность полученной при проведении экспертизы информации.
- 5.2.5. Разработать Документацию на условиях, в порядке и сроки, предусмотренные настоящим Договором.
- 5.2.6. Немедленно предупреждать в письменном виде Заказчика при обнаружении независимых от Исполнителя обстоятельств, которые могут негативно повлиять на результаты выполняемых Работ и сроки их завершения.
- 5.2.7. Не передавать разработанную Документацию третьим лицам без согласия Заказчика.

6. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

- 6.1. За неисполнение или ненадлежащее исполнение обязательств по настоящему Договору Стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации при наличии вины.
- 6.2. В случае не урегулирования сторонами возникающих из данного Договора споров, они рассматриваются в арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области в установленном законодательством порядке.

7. ФОРС-МАЖОР

- 7.1. Стороны освобождаются от ответственности за неисполнение или ненадлежащее исполнение обязанностей по настоящему Договору, если оно явилось следствием форс-мажора. Под форс-мажором понимаются следующие обстоятельства:
 - 7.1.1. Обстоятельства непреодолимой силы, т.е. такие чрезвычайные обстоятельства, которые Стороны, исходя из своих разумно понимаемых возможностей, не могли предотвратить, в том числе природные явления - стихийные бедствия (наводнения, землетрясения, ураганы, снежные заносы и другие чрезвычайные погодные условия т.п.) и общественные явления (эпидемии; военные действия (независимо от факта объявления войны), восстания, революции, мятежи, военное правление или узурпация власти, бунты, волнения, беспорядки, занятие арендованного имущества третьими лицами, воздействие ядерной радиации, забастовки, террористические акты и т.д.).
 - 7.1.2. Действия органов государственной (федеральной и субъектов Российской Федерации) и муниципальной власти в пределах их компетенции (а также государственных предприятий и/или учреждений), в том числе издание такими органами актов (индивидуальных и нормативных), прямо или косвенно запрещающих или ограничивающих исполнение обязанностей по Договору.
- 7.2. Сторона, для которой возникла невозможность исполнения или надлежащего исполнения обязанностей по настоящему Договору вследствие форс-мажора, должна в течение 3 (трех) дней известить об этом другую Сторону в письменной форме, с представлением надлежащих доказательств наличия обстоятельств форс-мажора. Не уведомление или ненадлежащее уведомление о наступлении таких обстоятельств лишает эту Сторону права ссылаться на них. Надлежащим доказательством наличия обстоятельств форс-мажора является справка, выданная

Торгово-Промышленной Палатой Российской Федерации или другим компетентным органом.

- 7.3. На срок действия форс-мажора исполнение Сторонами обязанностей по настоящему Договору приостанавливается. После прекращения таких обстоятельств действие Договора возобновляется. При этом Стороны согласовывают в письменной форме новые сроки исполнения обязанностей по Договору и условия их исполнения.
- 7.4. В случае, если действие форс-мажора продлится более 3 (трех) месяцев, каждая из Сторон вправе отказаться от исполнения Договора в одностороннем порядке путем направления другой Стороне письменного уведомления, которое вступает в силу в момент получения,

8. РАЗРЕШЕНИЕ СПОРОВ

- 8.1. Договор (включая все приложения к нему), его форма, заключение, действие, исполнение, изменение и расторжение, права и обязанности сторон по Договору, а также вопросы действительности Договора регулируются и толкуются в соответствии с нормами права Российской Федерации.
- 8.2. Стороны устанавливают между собой досудебный претензионный порядок урегулирования споров: любой спор, разногласие, требование или претензия, возникшие на основании или в связи с настоящим Договором (включая все приложения к нему), его заключением, действием, исполнением, изменением, нарушением, расторжением, прекращением по иным основаниям, действительностью или толкованием (далее «Споры»), могут быть переданы на разрешение суда только после направления другой Стороне письменной претензии и получения ответа на нее или неполучения ответа в течение 10 (десяти) дней после направления претензии.
- 8.3. Споры, не урегулированные в претензионном порядке, подлежат передаче на рассмотрение в Арбитражный суд города Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

9. ДЕЙСТВИЕ ДОГОВОРА. ПРЕКРАЩЕНИЕ ДОГОВОРНЫХ ОТНОШЕНИЙ

- 9.1. Настоящий Договор вступает в силу с даты его подписания Сторонами и действует до момента выполнения всех обязательств Сторон по настоящему Договору.
- 9.2. Исполнитель вправе отказаться от исполнения Договора в одностороннем внесудебном порядке путем направления Заказчику письменного уведомления (при этом Исполнитель вправе потребовать оплаты выполненных по настоящему Договору Работ в соответствии с разделами 4 и 5 настоящего Договора и возмещения убытков):
 - 9.2.1. Исполнитель вправе составить акт на прекращение Работ по Договору с указанием стоимости выполненных работ на момент составления акта при отсрочке или прекращении Работ по инициативе Заказчика на срок более чем 60 (шестьдесят) календарных дней.
 - 9.2.2. Исполнитель вправе составить акт на прекращение Работ по Договору с указанием стоимости выполненных на момент составления акта в случае не соблюдения сроков оплаты выполненных Исполнителем Работ в порядке, предусмотрено настоящим Договором, более чем на 45 (сорок пять) календарных дней.

- 9.3. Стороны могут досрочно отказаться от исполнения Договора, полностью или частично, на основании письменного соглашения Сторон.

10. КОНФИДЕНЦИАЛЬНОСТЬ

- 10.1. Стороны берут на себя обязательство не разглашать (т.е. не сообщать одному или нескольким третьим лицам, независимо от их числа), включая публикацию в средствах массовой информации, не передавать третьим лицам и не использовать иным образом в целях, прямо не связанных с исполнением обязанностей по настоящему Договору, без предварительного письменного согласия другой Стороны, информацию, признаваемую Сторонами конфиденциальной.
- 10.2. Конфиденциальной признается информация (далее «Конфиденциальная информация»):
- 10.2.1. касающаяся условий данного Договора и/или являющаяся содержанием данного Договора, включая условия о цене и сроке действия;
 - 10.2.2. о будущих планах сотрудничества Сторон;
 - 10.2.3. содержащаяся в переписке Сторон по поводу данного Договора и будущих планов сотрудничества Сторон;
 - 10.2.4. являющаяся коммерческой тайной каждой из Сторон;
 - 10.2.5. обозначенная как «конфиденциальная», «частная» или иным подобным образом;
 - 10.2.6. не обозначенная вышеуказанным образом, или информация, сообщенная другой Стороне устно, при передаче которой было оговорено, что она является конфиденциальной, при условии, что письменный перечень такой информации будет предоставлен другой Стороне в течение 30 (тридцати) дней с момента раскрытия ей такой информации.
- 10.3. Каждая из Сторон примет все необходимые меры для того, чтобы предотвратить полное или частичное разглашение Конфиденциальной информации или ознакомление с ней третьих лиц без письменного согласия другой Стороны. Каждая из Сторон будет соблюдать столь же высокую степень секретности во избежание разглашения или использования Конфиденциальной информации, какую эта Сторона соблюдала бы в разумной степени в отношении своей собственной Конфиденциальной, в частности являющейся коммерческой тайной информации такой же степени важности.

11. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 11.1. Данный Договор, включая все приложения к нему, вместе со всеми документами, которые должны передаваться Сторонами по условиям настоящего Договора, составляет всеобъемлющее соглашение Сторон в отношении его предмета и заменяет собой все предыдущие устные и письменные предложения, заявления и иные сообщения, а также переговоры Сторон, относящиеся к предмету Договора.
- 11.2. Любые изменения и дополнения к настоящему Договору (включая все приложения к нему) действительны лишь при условии, что они совершены в письменной форме и подписаны надлежащим образом уполномоченными на то представителями Сторон.
- 11.3. Обмен информацией в рамках настоящего Договора должен осуществляться в письменной форме, если иное прямо не предусмотрено данным Договором. Стороны обязуются уведомлять друг друга обо всех существенных обстоятельствах, имеющих отношение к реализации настоящего Договора,

посредством факсимильного сообщения в течение 3 (трех) часов с момента получения соответствующей информации, независимо от необходимости направить письменное уведомление, как указано ниже. Вся корреспонденция в рамках настоящего Договора считается совершенной в надлежащей форме, если она направлена способом, позволяющим установить факт доставки (в т.ч. заказным письмом с уведомлением о вручении, курьерской службой или лично) по адресам, указанным ниже.

- 11.4. Настоящий Договор составлен в 2 (двух) одинаковых экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному для каждой из Сторон.

12. АДРЕСА, БАНКОВСКИЕ РЕКВИЗИТЫ И ПОДПИСИ СТОРОН

Заказчик:

Акционерное Общество «Совет по туризму и экскурсиям Санкт-Петербурга»

В лице генерального директора (президента) Никифорова И.В.
191186, Россия, Санкт-Петербург,
ул. Итальянская, д. 3, литера К,
ИНН 7808028031,
КПП 784101001,
ОГРН 1027809170366,
Северо-Западный банк
ПАО «Сбербанк России»
Г. Санкт-Петербург
р/с 4070 2810 7552 3011 6309
к/с 3010 1810 5000 0000 0653
БИК 044030653

Исполнитель:

Прокофьев Михаил Федорович

Паспорт: серия 40 02 № 142903,
выдан 28.03.2002 г. 38 ОМ
Адмиралтейского р-на города
Санкт-Петербурга
Адрес: г. Санкт-Петербург, ул.
Подольская, д.10, кв.3.
Платежные реквизиты:
Наименование банка получателя:
Северо-Западный банк ОАО «Сбербанк
России» г. Санкт-Петербург
ИНН банка получателя: 7707083893
БИК банка получателя: 044030653
к/с банка получателя:
30101810500000000653
р/с банка получателя:
40817810455006956975
Номер банковской карты получателя:
5469550013447773

Генеральный директор (президент)
АО «Совет по туризму и экскурсиям
Санкт-Петербурга»



Никифоров И.В.

Прокофьев М.Ф.

Договор № 023-24-ГИКЭ-02

Санкт-Петербург

"22" апреля 2024 г.

Стороны, Акционерное Общество «Совет по туризму и экскурсиям Санкт-Петербурга» (АО «Совет по туризму и экскурсиям СПб») в лице генерального директора (президента) Никифорова Ивана Валерьевича, действующего на основании Устава, именуемое в дальнейшем «**Заказчик**», с одной стороны, и Глинская Наталия Борисовна, являющаяся аттестованным экспертом по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2023 г. № 3493 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы» (п. 1) и именуемая в дальнейшем «**Исполнитель**», с другой стороны, заключили настоящий договор (далее — Договор) о нижеследующем:

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

- 1.1. Исполнитель принимает на себя обязательства по выполнению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по приспособлению для современного использования здания по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Итальянская улица, дом 3, литера К, не являющегося объектом культурного наследия, но расположенного на территории объекта культурного наследия федерального значения «Храм римско-католический Святой Екатерины» по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Невский проспект, дом 32-34, литера А, (в соответствии с Постановлением Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 г. № 527: Санкт-Петербург, Невский просп., 32, 34, Итальянская ул., 5), разработанной ООО «Архиметрика» в 2023 г. — «**Проект приспособления для современного использования здания по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Итальянская, д. 3, лит. К (здание не является объектом культурного наследия, но расположено на территории объекта культурного наследия федерального значения “Храм римско-католический Святой Екатерины”)**» (Шифр: 474/2022), а Заказчик обязуется принять результат выполненных работ и оплатить его.
- 1.2. Заказчик обязуется принять результат выполненных Исполнителем Работ, указанных в п. Договора (далее по тексту — «результат Работ» или «Документация») в порядке, предусмотренном разделом 4 настоящего Договора.
- 1.3. Порядок проведения историко-культурной экспертизы, технические, экономические и другие требования к Документации определяются действующими нормативными актами Российской Федерации и города Санкт-Петербурга.
- 1.4. Права на результаты работ, изложенные в отчетных материалах по настоящему Договору и переданные по окончании работ, принадлежат Заказчику с момента приемки выполненных работ и их оплаты.
- 1.5. Выполнение работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы осуществляет Исполнитель, представители которого аттестованы в порядке, установленном Министерством культуры Российской Федерации.
- 1.6. Результаты выполненной Исполнителем историко-культурной экспертизы подлежат рассмотрению КГИОП.

- 1.7. Исполнитель гарантирует осуществление деятельности по проведению историко-культурной экспертизы и выполнению работ по сохранению объекта культурного наследия в соответствии с положениями Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также Постановления Правительства РФ от 15.07.2009 г. № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе» (далее - Положение о государственной историко-культурной экспертизе»).

2. СРОКИ ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ

- 2.1. Работы по настоящему Договору должны быть выполнены Исполнителем в следующие сроки:
 - 2.1.1. Начало выполнения Работ по Договору: с момента передачи исходной документации, в соответствии и. 5.1.1. Договора, на основании которой Исполнитель выполняет работу.
 - 2.1.2. Окончание выполнения Работ по разработке Государственной историко-культурной экспертизы 31 декабря 2024 г.
- 2.2. В случае если в рамках проведения экспертизы возникнет необходимость внесения изменений (корректировки) в экспертируемую проектную документацию, сроки выполнения Работ по настоящему Договору продлеваются на период устранения замечаний (корректировок) в проектной документации.
- 2.3. Сроки выполнения работ по настоящему Договору не включают в себя время, необходимое для рассмотрения экспертной документации в государственном органе охраны объектов культурного наследия. Срок рассмотрения документации в государственном органе охраны объектов культурного наследия устанавливается регламентирующими деятельность государственного органа охраны объектов культурного наследия нормами и составляет 45 рабочих дней.

3. ЦЕНА ДОГОВОРА И ПОРЯДОК РАСЧЕТОВ

- 3.1. Цена настоящего Договора составляет НДС/Л исчисляется и уплачивается Заказчиком самостоятельно в соответствии с п. 4 ст. 226 Налогового кодекса РФ.
- 3.2. Цена Договора является твердой и определяется на весь срок исполнения Договора. Авансирование не предусмотрено.
- 3.3. В течение 5 (пяти) календарных дней после передачи экспертной документации Заказчику Заказчик оплачивает Исполнителю сумму Договора на основании подписанного обеими сторонами Акта выполненных работ.

4. ПОРЯДОК СДАЧИ И ПРИЕМКИ РАБОТ

- 4.1. При проведении экспертизы Исполнитель рассматривает представленные документы, проводит историко-архитектурные, историко-градостроительные, архивные и иные необходимые исследования, результаты которых излагает в экспертном заключении.
- 4.2. По окончании работ Исполнитель представляет Заказчику экспертное заключение, оформленное в виде акта, которое должно соответствовать требованиям, установленным действующим законодательством и настоящим Договором.
- 4.3. Приемка Работ по Договору осуществляется в порядке, предусмотренном настоящим разделом Договора, сопровождается передача оформленного в

- установленном порядке экспертного заключения по результатам исследования Объекта сопроводительными документами Исполнителя.
- 4.4. По окончании выполнения Работ Исполнитель передает Заказчику экспертное заключение по результатам исследования Объекта, а также представляет Заказчику для подписания акт сдачи-приемки выполненных Работ.
 - 4.5. Подписание актов сдачи-приемки Работ, выполненных в соответствии с настоящим Договором, производится в следующем порядке:
 - 4.5.1. Заказчик в течение 5 (пяти) календарных дней со дня получения Документации и Акта сдачи-приемки выполненных работ обязан передать Исполнителю подписанный Акт сдачи-приемки выполненных работ или мотивированный отказ от его подписания.
 - 4.5.2. Отказ от приемки Заказчиком Работ считается мотивированным в случае несоответствия выполненных Работ условиям настоящего Договора. В случае мотивированного отказа Заказчика от приемки Работ Стороны составляют двусторонний акт с перечнем необходимых доработок и сроков их выполнения, в соответствии с которым Исполнитель дорабатывает Документацию за свой счет и передает ее Заказчику согласно настоящему разделу Договора.
 - 4.5.3. В случае если в течение 5 (пяти) календарных дней со дня получения Документации и Акта сдачи-приемки выполненных работ, Заказчиком не будет подписан и передан Исполнителю Акт приема-передачи соответствующего этапа работ или мотивированный отказ от его подписания, то работы по соответствующему этапу считаются принятыми Заказчиком без замечаний и подлежат оплате в порядке, предусмотренном разделом 3 настоящего Договора.
 - 4.5.4. В случае поступления замечаний от согласующих и контролирующих органов (Комитет по культуре ЛО) после подписания акта сдачи-приемки выполненных Работ, Исполнитель обязан устранить данные замечания за свой счет в случае наличия вины Исполнителя.

5. ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

5.1. Заказчик обязуется:

- 5.1.1. По письменному запросу Исполнителя незамедлительно (но не позднее 3 (трех) календарных дней с момента получения запроса) представлять Исполнителю находящиеся в распоряжении Заказчика на момент направления запроса оригиналы документов и/или их копии, необходимые для выполнения Работ по настоящему Договору.
- 5.1.2. Принять выполненные Работы в порядке и сроки, установленные настоящим Договором, а в случае выявления недостатков, направить Исполнителю в течение 5 (пяти) календарных дней мотивированный отказ от их приемки.
- 5.1.3. Производить оплату стоимости выполненных Работ в размере, порядке и сроки, предусмотренные настоящим Договором.
- 5.1.4. Выполнить в полном объеме иные обязательства, предусмотренные настоящим Договором.

5.2. Исполнитель обязуется:

- 5.2.1. Соблюдать принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

- 5.2.2. Обеспечивать объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов.
- 5.2.3. Самостоятельно оценивать результаты исследований, ответственно и точно формулировать выводы в пределах своей компетенции.
- 5.2.4. Обеспечивать конфиденциальность полученной при проведении экспертизы информации.
- 5.2.5. Разработать Документацию на условиях, в порядке и сроки, предусмотренные настоящим Договором.
- 5.2.6. Немедленно предупреждать в письменном виде Заказчика при обнаружении независимых от Исполнителя обстоятельств, которые могут негативно повлиять на результаты выполняемых Работ и сроки их завершения.
- 5.2.7. Не передавать разработанную Документацию третьим лицам без согласия Заказчика.

6. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

- 6.1. За неисполнение или ненадлежащее исполнение обязательств по настоящему Договору Стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации при наличии вины.
- 6.2. В случае не урегулирования сторонами возникающих из данного Договора споров, они рассматриваются в арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области в установленном законодательством порядке.

7. ФОРС-МАЖОР

- 7.1. Стороны освобождаются от ответственности за неисполнение или ненадлежащее исполнение обязанностей по настоящему Договору, если оно явилось следствием форс-мажора. Под форс-мажором понимаются следующие обстоятельства:
 - 7.1.1. Обстоятельства непреодолимой силы, т.е. такие чрезвычайные обстоятельства, которые Стороны, исходя из своих разумно понимаемых возможностей, не могли предотвратить, в том числе природные явления - стихийные бедствия (наводнения, землетрясения, ураганы, снежные заносы и другие чрезвычайные погодные условия т.п.) и общественные явления (эпидемии; военные действия (независимо от факта объявления войны), восстания, революции, мятежи, военное правление или узурпация власти, бунты, волнения, беспорядки, занятие арендованного имущества третьими лицами, воздействие ядерной радиации, забастовки, террористические акты и т.д.).
 - 7.1.2. Действия органов государственной (федеральной и субъектов Российской Федерации) и муниципальной власти в пределах их компетенции (а также государственных предприятий и/или учреждений), в том числе издание такими органами актов (индивидуальных и нормативных), прямо или косвенно запрещающих или ограничивающих исполнение обязанностей по Договору.
- 7.2. Сторона, для которой возникла невозможность исполнения или надлежащего исполнения обязанностей по настоящему Договору вследствие форс-мажора, должна в течение 3 (трех) дней известить об этом другую Сторону в письменной форме, с представлением надлежащих доказательств наличия обстоятельств форс-мажора. Не уведомление или ненадлежащее уведомление о наступлении таких обстоятельств лишает эту Сторону права ссылаться на них. Надлежащим доказательством наличия обстоятельств форс-мажора является справка, выданная

Торгово-Промышленной Палатой Российской Федерации или другим компетентным органом.

- 7.3. На срок действия форс-мажора исполнение Сторонами обязанностей по настоящему Договору приостанавливается. После прекращения таких обстоятельств действие Договора возобновляется. При этом Стороны согласовывают в письменной форме новые сроки исполнения обязанностей по Договору и условия их исполнения.
- 7.4. В случае, если действие форс-мажора продлится более 3 (трех) месяцев, каждая из Сторон вправе отказаться от исполнения Договора в одностороннем порядке путем направления другой Стороне письменного уведомления, которое вступает в силу в момент получения,

8. РАЗРЕШЕНИЕ СПОРОВ

- 8.1. Договор (включая все приложения к нему), его форма, заключение, действие, исполнение, изменение и расторжение, права и обязанности сторон по Договору, а также вопросы действительности Договора регулируются и толкуются в соответствии с нормами права Российской Федерации.
- 8.2. Стороны устанавливают между собой досудебный претензионный порядок урегулирования споров: любой спор, разногласие, требование или претензия, возникшие на основании или в связи с настоящим Договором (включая все приложения к нему), его заключением, действием, исполнением, изменением, нарушением, расторжением, прекращением по иным основаниям, действительностью или толкованием (далее «Споры»), могут быть переданы на разрешение суда только после направления другой Стороне письменной претензии и получения ответа на нее или неполучения ответа в течение 10 (десяти) дней после направления претензии.
- 8.3. Споры, не урегулированные в претензионном порядке, подлежат передаче на рассмотрение в Арбитражный суд города Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

9. ДЕЙСТВИЕ ДОГОВОРА. ПРЕКРАЩЕНИЕ ДОГОВОРНЫХ ОТНОШЕНИЙ

- 9.1. Настоящий Договор вступает в силу с даты его подписания Сторонами и действует до момента выполнения всех обязательств Сторон по настоящему Договору.
- 9.2. Исполнитель вправе отказаться от исполнения Договора в одностороннем внесудебном порядке путем направления Заказчику письменного уведомления (при этом Исполнитель вправе потребовать оплаты выполненных по настоящему Договору Работ в соответствии с разделами 4 и 5 настоящего Договора и возмещения убытков):
 - 9.2.1. Исполнитель вправе составить акт на прекращение Работ по Договору с указанием стоимости выполненных работ на момент составления акта при отсрочке или прекращении Работ по инициативе Заказчика на срок более чем 60 (шестьдесят) календарных дней.
 - 9.2.2. Исполнитель вправе составить акт на прекращение Работ по Договору с указанием стоимости выполненных на момент составления акта в случае не соблюдения сроков оплаты выполненных Исполнителем Работ в порядке, предусмотрено настоящим Договором, более чем на 45 (сорок пять) календарных дней.

- 9.3. Стороны могут досрочно отказаться от исполнения Договора, полностью или частично, на основании письменного соглашения Сторон.

10. КОНФИДЕНЦИАЛЬНОСТЬ

- 10.1. Стороны берут на себя обязательство не разглашать (т.е. не сообщать одному или нескольким третьим лицам, независимо от их числа), включая публикацию в средствах массовой информации, не передавать третьим лицам и не использовать иным образом в целях, прямо не связанных с исполнением обязанностей по настоящему Договору, без предварительного письменного согласия другой Стороны, информацию, признаваемую Сторонами конфиденциальной.
- 10.2. Конфиденциальной признается информация (далее «Конфиденциальная информация»):
- 10.2.1. касающаяся условий данного Договора и/или являющаяся содержанием данного Договора, включая условия о цене и сроке действия;
 - 10.2.2. о будущих планах сотрудничества Сторон;
 - 10.2.3. содержащаяся в переписке Сторон по поводу данного Договора и будущих планов сотрудничества Сторон;
 - 10.2.4. являющаяся коммерческой тайной каждой из Сторон;
 - 10.2.5. обозначенная как «конфиденциальная», «частная» или иным подобным образом;
 - 10.2.6. не обозначенная вышеуказанным образом, или информация, сообщенная другой Стороне устно, при передаче которой было оговорено, что она является конфиденциальной, при условии, что письменный перечень такой информации будет предоставлен другой Стороне в течение 30 (тридцати) дней с момента раскрытия ей такой информации.
- 10.3. Каждая из Сторон примет все необходимые меры для того, чтобы предотвратить полное или частичное разглашение Конфиденциальной информации или ознакомление с ней третьих лиц без письменного согласия другой Стороны. Каждая из Сторон будет соблюдать столь же высокую степень секретности во избежание разглашения или использования Конфиденциальной информации, какую эта Сторона соблюдала бы в разумной степени в отношении своей собственной Конфиденциальной, в частности являющейся коммерческой тайной информации такой же степени важности.

11. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 11.1. Данный Договор, включая все приложения к нему, вместе со всеми документами, которые должны передаваться Сторонами по условиям настоящего Договора, составляет всеобъемлющее соглашение Сторон в отношении его предмета и заменяет собой все предыдущие устные и письменные предложения, заявления и иные сообщения, а также переговоры Сторон, относящиеся к предмету Договора.
- 11.2. Любые изменения и дополнения к настоящему Договору (включая все приложения к нему) действительны лишь при условии, что они совершены в письменной форме и подписаны надлежащим образом уполномоченными на то представителями Сторон.
- 11.3. Обмен информацией в рамках настоящего Договора должен осуществляться в письменной форме, если иное прямо не предусмотрено данным Договором. Стороны обязуются уведомлять друг друга обо всех существенных обстоятельствах, имеющих отношение к реализации настоящего Договора,

посредством факсимильного сообщения в течение 3 (трех) часов с момента получения соответствующей информации, независимо от необходимости направить письменное уведомление, как указано ниже. Вся корреспонденция в рамках настоящего Договора считается совершенной в надлежащей форме, если она направлена способом, позволяющим установить факт доставки (в т.ч. заказным письмом с уведомлением о вручении, курьерской службой или лично) по адресам, указанным ниже.

- 11.4. Настоящий Договор составлен в 2 (двух) одинаковых экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному для каждой из Сторон.

12. АДРЕСА, БАНКОВСКИЕ РЕКВИЗИТЫ И ПОДПИСИ СТОРОН

Заказчик:

Акционерное Общество «Совет по туризму и экскурсиям Санкт-Петербурга»

В лице генерального директора (президента) Никифорова И.В.
191186, Россия, Санкт-Петербург,
ул. Итальянская, д. 3, литера К,
ИНН 7808028031,
КПП 784101001,
ОГРН 1027809170366,
Северо-Западный банк
ПАО «Сбербанк России»
Г. Санкт-Петербург
р/с 4070 2810 7552 3011 6309
к/с 3010 1810 5000 0000 0653
БИК 044030653

Исполнитель:

Глинская Наталья Борисовна

Паспорт: серия 40 00 № 592073
выдан 18.03.2001 г. 64 ОМ Кировского
района города Санкт-Петербурга
Адрес: г. Санкт-Петербург, ул. Морской
пехоты, д. 14, кв.39.

Платежные реквизиты:

Наименование банка получателя:

Северо-Западный банк ОАО «Сбербанк
России» г. Санкт-Петербург

ИНН банка получателя: 7707083893

БИК банка получателя: 044030653

к/с банка получателя: 30101810500000000653

р/с банка получателя: 40817810855006284548

Номер банковской карты получателя:

4276550015329165

Генеральный директор (президент)
АО «Совет по туризму и экскурсиям
Санкт-Петербурга»



Никифоров И.В.

Глинская Н.Б.

Договор № 023-24-ГИКЭ-03

Санкт-Петербург

"22" апреля 2024 г.

Стороны, Акционерное Общество «Совет по туризму и экскурсиям Санкт-Петербурга» (АО «Совет по туризму и экскурсиям СПб») в лице генерального директора (президента) Никифорова Ивана Валерьевича, действующего на основании Устава, именуемое в дальнейшем «Заказчик», с одной стороны, и Калинин Валерий Александрович, являющийся аттестованным экспертом по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2023 г. № 3493 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы» (п. 5) и именуемый в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, заключили настоящий договор (далее — Договор) о нижеследующем:

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

- 1.1. Исполнитель принимает на себя обязательства по выполнению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по приспособлению для современного использования здания по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Итальянская улица, дом 3, литера К, не являющегося объектом культурного наследия, но расположенного на территории объекта культурного наследия федерального значения «Храм римско-католический Святой Екатерины» по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Невский проспект, дом 32-34, литера А, (в соответствии с Постановлением Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 г. № 527: Санкт-Петербург, Невский просп., 32, 34, Итальянская ул., 5), разработанной ООО «Архиметрика» в 2023 г. — **«Проект приспособления для современного использования здания по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Итальянская, д. 3, лит. К (здание не является объектом культурного наследия, но расположено на территории объекта культурного наследия федерального значения “Храм римско-католический Святой Екатерины”)» (Шифр: 474/2022)**, а Заказчик обязуется принять результат выполненных работ и оплатить его.
- 1.2. Заказчик обязуется принять результат выполненных Исполнителем Работ, указанных в п. Договора (далее по тексту — «результат Работ» или «Документация») в порядке, предусмотренном разделом 4 настоящего Договора.
- 1.3. Порядок проведения историко-культурной экспертизы, технические, экономические и другие требования к Документации определяются действующими нормативными актами Российской Федерации и города Санкт-Петербурга.
- 1.4. Права на результаты работ, изложенные в отчетных материалах по настоящему Договору и переданные по окончании работ, принадлежат Заказчику с момента приемки выполненных работ и их оплаты.
- 1.5. Выполнение работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы осуществляет Исполнитель, представители которого аттестованы в порядке, установленном Министерством культуры Российской Федерации.
- 1.6. Результаты выполненной Исполнителем историко-культурной экспертизы подлежат рассмотрению КГИОП.

- 1.7. Исполнитель гарантирует осуществление деятельности по проведению историко-культурной экспертизы и выполнению работ по сохранению объекта культурного наследия в соответствии с положениями Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также Постановления Правительства РФ от 15.07.2009 г. № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе» (далее — Положение о государственной историко-культурной экспертизе»).

2. СРОКИ ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ

- 2.1. Работы по настоящему Договору должны быть выполнены Исполнителем в следующие сроки:
 - 2.1.1. Начало выполнения Работ по Договору: с момента передачи исходной документации, в соответствии и. 5.1.1. Договора, на основании которой Исполнитель выполняет работу.
 - 2.1.2. Окончание выполнения Работ по разработке Государственной историко-культурной экспертизы 31 декабря 2024 г.
- 2.2. В случае если в рамках проведения экспертизы возникнет необходимость внесения изменений (корректировки) в экспертируемую проектную документацию, сроки выполнения Работ по настоящему Договору продлеваются на период устранения замечаний (корректировок) в проектной документации.
- 2.3. Сроки выполнения работ по настоящему Договору не включают в себя время, необходимое для рассмотрения экспертной документации в государственном органе охраны объектов культурного наследия. Срок рассмотрения документации в государственном органе охраны объектов культурного наследия устанавливается регламентирующими деятельность государственного органы охраны объектов культурного наследия нормами и составляет 45 рабочих дней.

3. ЦЕНА ДОГОВОРА И ПОРЯДОК РАСЧЕТОВ

- 3.1. Цена настоящего Договора составляет .
НДФЛ исчисляется и уплачивается Заказчиком самостоятельно в соответствии с п. 4 ст. 226 Налогового кодекса РФ.
- 3.2. Цена Договора является твердой и определяется на весь срок исполнения Договора. Авансирование не предусмотрено.
- 3.3. В течение 5 (пяти) календарных дней после передачи экспертной документации Заказчику Заказчик оплачивает Исполнителю сумму Договора на основании подписанного обеими сторонами Акта выполненных работ.

4. ПОРЯДОК СДАЧИ И ПРИЕМКИ РАБОТ

- 4.1. При проведении экспертизы Исполнитель рассматривает представленные документы, проводит историко-архитектурные, историко-градостроительные, архивные и иные необходимые исследования, результаты которых излагает в экспертном заключении.
- 4.2. По окончании работ Исполнитель представляет Заказчику экспертное заключение, оформленное в виде акта, которое должно соответствовать требованиям, установленным действующим законодательством и настоящим Договором.
- 4.3. Приемка Работ по Договору осуществляется в порядке, предусмотренном настоящим разделом Договора, сопровождается передача оформленного в

- установленном порядке экспертного заключения по результатам исследования Объекта сопроводительными документами Исполнителя.
- 4.4. По окончании выполнения Работ Исполнитель передает Заказчику экспертное заключение по результатам исследования Объекта, а также представляет Заказчику для подписания акт сдачи-приемки выполненных Работ.
 - 4.5. Подписание актов сдачи-приемки Работ, выполненных в соответствии с настоящим Договором, производится в следующем порядке:
 - 4.5.1. Заказчик в течение 5 (пяти) календарных дней со дня получения Документации и Акта сдачи-приемки выполненных работ обязан передать Исполнителю подписанный Акт сдачи-приемки выполненных работ или мотивированный отказ от его подписания.
 - 4.5.2. Отказ от приемки Заказчиком Работ считается мотивированным в случае несоответствия выполненных Работ условиям настоящего Договора. В случае мотивированного отказа Заказчика от приемки Работ Стороны составляют двусторонний акт с перечнем необходимых доработок и сроков их выполнения, в соответствии с которым Исполнитель дорабатывает Документацию за свой счет и передает ее Заказчику согласно настоящему разделу Договора.
 - 4.5.3. В случае если в течение 5 (пяти) календарных дней со дня получения Документации и Акта сдачи-приемки выполненных работ, Заказчиком не будет подписан и передан Исполнителю Акт приема-передачи соответствующего этапа работ или мотивированный отказ от его подписания, то работы по соответствующему этапу считаются принятыми Заказчиком без замечаний и подлежат оплате в порядке, предусмотренном разделом 3 настоящего Договора.
 - 4.5.4. В случае поступления замечаний от согласующих и контролирующих органов (Комитет по культуре ЛО) после подписания акта сдачи-приемки выполненных Работ, Исполнитель обязан устранить данные замечания за свой счет в случае наличия вины Исполнителя.

5. ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

5.1. Заказчик обязуется:

- 5.1.1. По письменному запросу Исполнителя незамедлительно (но не позднее 3 (трех) календарных дней с момента получения запроса) представлять Исполнителю находящиеся в распоряжении Заказчика на момент направления запроса оригиналы документов и/или их копии, необходимые для выполнения Работ по настоящему Договору.
- 5.1.2. Принять выполненные Работы в порядке и сроки, установленные настоящим Договором, а в случае выявления недостатков, направить Исполнителю в течение 5 (пяти) календарных дней мотивированный отказ от их приемки.
- 5.1.3. Производить оплату стоимости выполненных Работ в размере, порядке и сроки, предусмотренные настоящим Договором.
- 5.1.4. Выполнить в полном объеме иные обязательства, предусмотренные настоящим Договором.

5.2. Исполнитель обязуется:

- 5.2.1. Соблюдать принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

- 5.2.2. Обеспечивать объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов.
- 5.2.3. Самостоятельно оценивать результаты исследований, ответственно и точно формулировать выводы в пределах своей компетенции.
- 5.2.4. Обеспечивать конфиденциальность полученной при проведении экспертизы информации.
- 5.2.5. Разработать Документацию на условиях, в порядке и сроки, предусмотренные настоящим Договором.
- 5.2.6. Немедленно предупреждать в письменном виде Заказчика при обнаружении независящих от Исполнителя обстоятельств, которые могут негативно повлиять на результаты выполняемых Работ и сроки их завершения.
- 5.2.7. Не передавать разработанную Документацию третьим лицам без согласия Заказчика.

6. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

- 6.1. За неисполнение или ненадлежащее исполнение обязательств по настоящему Договору Стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации при наличии вины.
- 6.2. В случае не урегулирования сторонами возникающих из данного Договора споров, они рассматриваются в арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области в установленном законодательством порядке.

7. ФОРС-МАЖОР

- 7.1. Стороны освобождаются от ответственности за неисполнение или ненадлежащее исполнение обязанностей по настоящему Договору, если оно явилось следствием форс-мажора. Под форс-мажором понимаются следующие обстоятельства:
 - 7.1.1. Обстоятельства непреодолимой силы, т.е. такие чрезвычайные обстоятельства, которые Стороны, исходя из своих разумно понимаемых возможностей, не могли предотвратить, в том числе природные явления - стихийные бедствия (наводнения, землетрясения, ураганы, снежные заносы и другие чрезвычайные погодные условия т.п.) и общественные явления (эпидемии; военные действия (независимо от факта объявления войны), восстания, революции, мятежи, военное правление или узурпация власти, бунты, волнения, беспорядки, занятие арендованного имущества третьими лицами, воздействие ядерной радиации, забастовки, террористические акты и т.д.).
 - 7.1.2. Действия органов государственной (федеральной и субъектов Российской Федерации) и муниципальной власти в пределах их компетенции (а также государственных предприятий и/или учреждений), в том числе издание такими органами актов (индивидуальных и нормативных), прямо или косвенно запрещающих или ограничивающих исполнение обязанностей по Договору.
- 7.2. Сторона, для которой возникла невозможность исполнения или надлежащего исполнения обязанностей по настоящему Договору вследствие форс-мажора, должна в течение 3 (трех) дней известить об этом другую Сторону в письменной форме, с представлением надлежащих доказательств наличия обстоятельств форс-мажора. Не уведомление или ненадлежащее уведомление о наступлении таких обстоятельств лишает эту Сторону права ссылаться на них. Надлежащим доказательством наличия обстоятельств форс-мажора является справка, выданная

Торгово-Промышленной Палатой Российской Федерации или другим компетентным органом.

- 7.3. На срок действия форс-мажора исполнение Сторонами обязанностей по настоящему Договору приостанавливается. После прекращения таких обстоятельств действие Договора возобновляется. При этом Стороны согласовывают в письменной форме новые сроки исполнения обязанностей по Договору и условия их исполнения.
- 7.4. В случае, если действие форс-мажора продлится более 3 (трех) месяцев, каждая из Сторон вправе отказаться от исполнения Договора в одностороннем порядке путем направления другой Стороне письменного уведомления, которое вступает в силу в момент получения,

8. РАЗРЕШЕНИЕ СПОРОВ

- 8.1. Договор (включая все приложения к нему), его форма, заключение, действие, исполнение, изменение и расторжение, права и обязанности сторон по Договору, а также вопросы действительности Договора регулируются и толкуются в соответствии с нормами права Российской Федерации.
- 8.2. Стороны устанавливают между собой досудебный претензионный порядок урегулирования споров: любой спор, разногласие, требование или претензия, возникшие на основании или в связи с настоящим Договором (включая все приложения к нему), его заключением, действием, исполнением, изменением, нарушением, расторжением, прекращением по иным основаниям, действительностью или толкованием (далее «Споры»), могут быть переданы на разрешение суда только после направления другой Стороне письменной претензии и получения ответа на нее или неполучения ответа в течение 10 (десяти) дней после направления претензии.
- 8.3. Споры, не урегулированные в претензионном порядке, подлежат передаче на рассмотрение в Арбитражный суд города Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

9. ДЕЙСТВИЕ ДОГОВОРА. ПРЕКРАЩЕНИЕ ДОГОВОРНЫХ ОТНОШЕНИЙ

- 9.1. Настоящий Договор вступает в силу с даты его подписания Сторонами и действует до момента выполнения всех обязательств Сторон по настоящему Договору.
- 9.2. Исполнитель вправе отказаться от исполнения Договора в одностороннем внесудебном порядке путем направления Заказчику письменного уведомления (при этом Исполнитель вправе потребовать оплаты выполненных по настоящему Договору Работ в соответствии с разделами 4 и 5 настоящего Договора и возмещения убытков):
 - 9.2.1. Исполнитель вправе составить акт на прекращение Работ по Договору с указанием стоимости выполненных работ на момент составления акта при отсрочке или прекращении Работ по инициативе Заказчика на срок более чем 60 (шестьдесят) календарных дней.
 - 9.2.2. Исполнитель вправе составить акт на прекращение Работ по Договору с указанием стоимости выполненных на момент составления акта в случае не соблюдения сроков оплаты выполненных Исполнителем Работ в порядке, предусмотрено настоящим Договором, более чем на 45 (сорок пять) календарных дней.
- 9.3. Стороны могут досрочно отказаться от исполнения Договора, полностью или частично, на основании письменного соглашения Сторон.

10. КОНФИДЕНЦИАЛЬНОСТЬ

- 10.1. Стороны берут на себя обязательство не разглашать (т.е. не сообщать одному или нескольким третьим лицам, независимо от их числа), включая публикацию в средствах массовой информации, не передавать третьим лицам и не использовать иным образом в целях, прямо не связанных с исполнением обязанностей по настоящему Договору, без предварительного письменного согласия другой Стороны, информацию, признаваемую Сторонами конфиденциальной.
- 10.2. Конфиденциальной признается информация (далее «Конфиденциальная информация»):
 - 10.2.1. касающаяся условий данного Договора и/или являющаяся содержанием данного Договора, включая условия о цене и сроке действия;
 - 10.2.2. о будущих планах сотрудничества Сторон;
 - 10.2.3. содержащаяся в переписке Сторон по поводу данного Договора и будущих планов сотрудничества Сторон;
 - 10.2.4. являющаяся коммерческой тайной каждой из Сторон;
 - 10.2.5. обозначенная как «конфиденциальная», «частная» или иным подобным образом;
 - 10.2.6. не обозначенная вышеуказанным образом, или информация, сообщенная другой Стороне устно, при передаче которой было оговорено, что она является конфиденциальной, при условии, что письменный перечень такой информации будет предоставлен другой Стороне в течение 30 (тридцати) дней с момента раскрытия ей такой информации.
- 10.3. Каждая из Сторон примет все необходимые меры для того, чтобы предотвратить полное или частичное разглашение Конфиденциальной информации или ознакомление с ней третьих лиц без письменного согласия другой Стороны. Каждая из Сторон будет соблюдать столь же высокую степень секретности во избежание разглашения или использования Конфиденциальной информации, какую эта Сторона соблюдала бы в разумной степени в отношении своей собственной Конфиденциальной, в частности являющейся коммерческой тайной информации такой же степени важности.

11. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 11.1. Данный Договор, включая все приложения к нему, вместе со всеми документами, которые должны передаваться Сторонами по условиям настоящего Договора, составляет всеобъемлющее соглашение Сторон в отношении его предмета и заменяет собой все предыдущие устные и письменные предложения, заявления и иные сообщения, а также переговоры Сторон, относящиеся к предмету Договора.
- 11.2. Любые изменения и дополнения к настоящему Договору (включая все приложения к нему) действительны лишь при условии, что они совершены в письменной форме и подписаны надлежащим образом уполномоченными на то представителями Сторон.
- 11.3. Обмен информацией в рамках настоящего Договора должен осуществляться в письменной форме, если иное прямо не предусмотрено данным Договором. Стороны обязуются уведомлять друг друга обо всех существенных обстоятельствах, имеющих отношение к реализации настоящего Договора, посредством факсимильного сообщения в течение 3 (трех) часов с момента получения соответствующей информации, независимо от необходимости направить письменное уведомление, как указано ниже. Вся корреспонденция в

рамках настоящего Договора считается совершенной в надлежащей форме, если она направлена способом, позволяющим установить факт доставки (в т.ч. заказным письмом с уведомлением о вручении, курьерской службой или лично) по адресам, указанным ниже.

- 11.4. Настоящий Договор составлен в 2 (двух) одинаковых экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному для каждой из Сторон.

12. АДРЕСА, БАНКОВСКИЕ РЕКВИЗИТЫ И ПОДПИСИ СТОРОН

Заказчик:

Акционерное Общество «Совет по туризму и экскурсиям Санкт-Петербурга»

В лице генерального директора (президента) Никифорова И.В.
191186, Россия, Санкт-Петербург,
ул. Итальянская, д. 3, литера К,
ИНН 7808028031,
КПП 784101001,
ОГРН 1027809170366,
Северо-Западный банк
ПАО «Сбербанк России»
Г. Санкт-Петербург
р/с 4070 2810 7552 3011 6309
к/с 3010 1810 5000 0000 0653
БИК 044030653

Исполнитель:

Калинин Валерий Александрович
Паспорт: серия 41 02 № 661887, выдан
Отраденским отделением милиции
Кировского района
Ленинградской обл. 03.10.2002
Адрес: г. Санкт-Петербург,
проспект Энергетиков, корп. 3, кв.219.
Платежные реквизиты:
Наименование банка получателя:
Северо-Западный банк ОАО «Сбербанк
России» г. Санкт-Петербург
ИНН банка получателя: 7707083893
БИК банка получателя: 044030653
к/с банка получателя:
30101810500000000653
р/с банка получателя:
40817810855005205272
Номер банковской карты получателя:
6761954105800845

Генеральный директор (президент)
АО «Совет по туризму и экскурсиям
Санкт-Петербурга»



Никифоров И.В.

Калинин В.А.

Приложение № 12

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по приспособлению для современного использования здания, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Итальянская улица, дом 3, литера К, не являющегося объектом культурного наследия, но расположенного на территории объекта культурного наследия федерального значения «Храм римско-католический Святой Екатерины» (Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 32-34, литера А), разработанной ООО «Архиметрика» в 2023 г. — «Проект приспособления для современного использования здания по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Итальянская, д. 3, лит. К (здание не является объектом культурного наследия, но расположено на территории объекта культурного наследия федерального значения «Храм римско-католический Святой Екатерины»)» (Шифр: 474/2022), с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

КОПИИ ПРОТОКОЛОВ ЗАСЕДАНИЙ ЭКСПЕРТНОЙ КОМИССИИ

Протокол № 1
организационного заседания Экспертной комиссии
по проведению государственной историко-культурной экспертизы
проектной документации на проведение работ по приспособлению для современного
использования здания по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Итальянская
улица, дом 3, литера К, не являющегося объектом культурного наследия, но
расположенного на территории объекта культурного наследия федерального значения
«Храм римско-католический Святой Екатерины» (Санкт-Петербург, Невский проспект,
дом 32-34, литера А), разработанной ООО «Архиметрика» в 2023 г. – «Проект
приспособления для современного использования здания по адресу: г. Санкт-Петербург,
ул. Итальянская, д. 3, лит. К (здание не является объектом культурного наследия, но
расположено на территории объекта культурного наследия федерального значения
“Храм римско-католический Святой Екатерины”» (Шифр: 474/2022)

Санкт-Петербург

«22» апреля 2024 г.

Присутствовали:

Прокофьев Михаил Федорович — Генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; образование высшее, окончил Ленинградский государственный университет имени А.А. Жданова; историк, стаж работы по профессии — 45 лет; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ 25.12.2023 г. № 3493 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы» (п. 9).

Глинская Наталия Борисовна — заместитель Генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; образование высшее, окончила Ордена Трудового Красного Знамени институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина; искусствовед, стаж работы по профессии — 46 лет; аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ от 25.12.2023 г. № 3493 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы» (п. 1).

Калинин Валерий Александрович — главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; образование высшее, окончил Санкт-Петербургский государственный политехнический университет; инженер-строитель, стаж работы по профессии — 22 года; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ от 25.12.2023 г. № 3493 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы» (п. 5);

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Выборы председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.

5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.
6. Определение перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

1. Об утверждении состава членов экспертной комиссии.

СЛУШАЛИ: Прокофьева М.Ф. — о создании экспертной комиссии и утверждении состава членов экспертной комиссии.

ПОСТАНОВИЛИ: утвердить следующий состав экспертной комиссии:
Прокофьев М.Ф., Глинская Н.Б., Калинин В.А.

Голосование: 3 человека — за; против — нет; воздержавшихся — нет.

Принято единогласно.

2. Об избрании председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.

СЛУШАЛИ: Калинина В.А. — об избрании председателя экспертной комиссии.

ВЫСТУПИЛИ: Глинская Н.Б. Калинин В.А.

ПОСТАНОВИЛИ: назначить председателем экспертной комиссии Прокофьева М.Ф.

Голосование: 3 человека — за; против — нет; воздержавшихся — нет.

Принято единогласно.

СЛУШАЛИ: Прокофьева М.Ф. — об избрании ответственного секретаря экспертной комиссии.

ВЫСТУПИЛИ: Прокофьев М.Ф., Калинин В.А.

ПОСТАНОВИЛИ: назначить ответственным секретарем экспертной комиссии Глинскую Н.Б.

Голосование: 3 человека — за; против — нет; воздержавшихся — нет.

Принято единогласно.

3. Об определении порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.

СЛУШАЛИ: Прокофьева М.Ф. — о порядке работы и принятия решения экспертной комиссией.

ПОСТАНОВИЛИ: Экспертная комиссия собирается в случае проведения государственной историко-культурной экспертизы по заявке заказчика. Решения экспертной комиссии принимаются коллегиально, после проведения необходимых научных исследований, визуального изучения объекта и анализа представленной заказчиком исходно-разрешительной, научно-исследовательской и проектной документации.

Работа экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарем Экспертной комиссии, по согласованию с остальными членами. Заседание экспертной комиссии ведет и ее решения объявляет председатель экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя экспертной комиссии, его обязанности осуществляет ответственный секретарь Экспертной комиссии. В случае невозможности председателя экспертной комиссии исполнять свои обязанности или его отказа от участия в проведении экспертизы, в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных п.8 Положения о государственной историко-культурной

экспертизе, члены экспертной комиссии проводят организационное совещание и избирают из своего состава нового председателя экспертной комиссии. В период до выборов нового председателя Экспертной комиссии его обязанности исполняет ответственный секретарь экспертной комиссии.

Решение экспертной комиссии принимается большинством голосов, при условии присутствия на заседании всех членов экспертной комиссии. При равенстве голосов «за» и «против»: решающим голосом является голос председателя экспертной комиссии.

Голосование: 3 человека — за; против — нет; воздержавшихся — нет.

Принято единогласно.

4. Об определении основных направлений работы экспертов.

СЛУШАЛИ: Прокофьева М.Ф. — об определении основных направлений работы экспертов.

ПОСТАНОВИЛИ: Определить следующие направления работы экспертов:

- Проведение натурного обследования объекта производится коллегиально, ответственный за фотофиксацию на момент заключения договоров — Калинин В.А.;
- Анализ представленной на экспертизу исходно-разрешительной, научно-исследовательской и проектной документации на предмет ее соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия — Калинин В.А.;
- Проведение архивно-библиографических исследований, определение возможности проведения работ по приспособлению для современного использования объекта, предлагаемых рассматриваемой проектной документацией — Глинская Н.Б.;
- Сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации), подготовка заключительных выводов экспертизы — Прокофьев М.Ф.

Голосование: 3 человека — за; против — нет; воздержавшихся — нет.

Принято единогласно.

5. Об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.

СЛУШАЛИ: Глинскую Н.Б. — об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.

ПОСТАНОВИЛИ: утвердить следующий календарный план работы экспертной комиссии:

- 22.04.2024 – натурное обследование объекта, фотофиксация современного состояния.
- 23.04.2024 – 23.05.2024 — ознакомление с представленными материалами и проектной документацией, подготовка исторической справки, обработка материалов фотофиксации, иконографических и графических материалов, подготовка приложений к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы.
- 24.05.2024 – 29.05.2024 — оформление заключения (Акта) по результатам государственной историко-культурной экспертизы.
- 30.05.2024 — заседание комиссии, подписание заключения (Акта) по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

Голосование: 3 человека — за; против — нет; воздержавшихся — нет. Принято единогласно.

6. Об определении перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения государственной историко-культурной экспертизы.

СЛУШАЛИ: Глинскую Н.Б. — о перечне документов для проведения государственной историко-культурной экспертизы, полученных от заказчика.

ПОСТАНОВИЛИ: Принять у заказчика следующий перечень документов:

- «Проект приспособления для современного использования здания по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Итальянская, д. 3, лит. К (здание не является объектом культурного наследия, но расположено на территории объекта культурного наследия федерального значения “Храм римско-католический Святой Екатерины”)» (Шифр: 474/2022), разработанная ООО «Архиметрика» в 2023 г.
- Копия лицензии № МКРФ 04635 от 03 октября 2017 г. на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предоставленной Министерством культуры РФ Обществу с ограниченной ответственностью «Архиметрика» (ООО «Архиметрика») на основании приказа № 1662 от 03.10.2017 г. г.
- Копия задания КГИОП от 27.07.2017 г. № 01-52-1857/17-0-2 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (приспособление дома № 3 по Итальянской улице для современного использования).
- Копия Распоряжения КГИОП от 02.10.2014 г. № 10-629 «Об утверждении границ и режима территории объекта культурного наследия федерального значения “Храм римско-католический Святой Екатерины”)» по адресу: Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 32-34, литера А (Невский просп., 32, 34, Итальянская ул., 5).
- Копия Распоряжения КГИОП от 02.03.2015 г. № 10-94 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения “Храм римско-католический Святой Екатерины)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 32-34, литера А (Невский просп., 32, 34, Итальянская ул., 5).
- Копия Распоряжения КГИОП от 12.10.2018 г. № 403-р «О внесении изменения в распоряжение КГИОП от 02.03.2015 г. № 10-94».
- Копия Распоряжения КГИОП от 12.11.2013 г. № 10-570 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения “Жилые дома с дворовыми флигелями Римско-католической церкви Святой Екатерины Александрийской)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Невский пр., д. 32-34, литера А (Невский пр., 32, 34).
- Копия Паспорта объекта культурного наследия федерального значения «Храм», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Храм римско-католический Святой Екатерины» по адресу: Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 32-34, литера А, оформленного КГИОП 04.09.2023 г.

- Копия Паспорта объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой с дворовым флигелем», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Храм римско-католический Святой Екатерины» по адресу: Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 32-34, литера А, оформленного КГИОП 04.09.2023 г.
- Копия Паспорта объекта культурного наследия регионального значения «Жилые дома с дворовыми флигелями Римско-католической церкви Святой Екатерины Александрийской» по адресу: Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 32-34, литера А, оформленного КГИОП 04.09.2023 г.
- Копия Распоряжения КГИОП от 06.05.2022 г. № 123-об/22 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения “Храм”, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».
- Историко-культурный опорный план.
- Копии документов ГУП «ГУИОН» ПИБ Центрального района: технический паспорт от 14.12. 2004 г., поэтажные планы.

Решили: запрашивать у Заказчика дополнительные материалы в случае возникновения вопросов в рабочем порядке.

Голосование: 3 человека – за; против – нет; воздержавшихся – нет.

Принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии /подпись/

 Прокофьев М.Ф.

Ответственный секретарь экспертной комиссии

/подпись/

 Глинская Н.Б.

Член экспертной комиссии /подпись/

 Калинин В.А.

Протокол № 2
заседания Экспертной комиссии
по проведению государственной историко-культурной экспертизы
проектной документации на проведение работ по приспособлению для современного
использования здания по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Итальянская
улица, дом 3, литера К, не являющегося объектом культурного наследия, но
расположенного на территории объекта культурного наследия федерального значения
«Храм римско-католический Святой Екатерины» (Санкт-Петербург, Невский проспект,
дом 32-34, литера А), разработанной ООО «Архиметрика» в 2023 г. – «Проект
приспособления для современного использования здания по адресу: г. Санкт-Петербург,
ул. Итальянская, д. 3, лит. К (здание не является объектом культурного наследия, но
расположено на территории объекта культурного наследия федерального значения
“Храм римско-католический Святой Екатерины”)» (Шифр: 474/2022)

Санкт-Петербург

«02» мая 2024 г.

Присутствовали:

Председатель экспертной комиссии — Прокофьев Михаил Федорович (аттестованный эксперт, приказ об аттестации МКРФ от 25.12.2023 г. № 3493 (п. 9).

Ответственный секретарь экспертной комиссии — Глинская Наталья Борисовна (аттестованный эксперт, приказ об аттестации МКРФ от 25.12.2023 г. № 3493 (п. 1).

Член экспертной комиссии — Калинин Валерий Александрович (аттестованный эксперт, приказ об аттестации МКРФ от 25.12.2023 г. № 3493 (п. 5).

Повестка дня:

1. Рассмотрение представленных Заказчиком дополнительных документов к государственной историко-культурной экспертизе.

СЛУШАЛИ: Глинскую Н.Б. — о дополнительных документах к государственной историко-культурной экспертизе, предоставленных Заказчиком:

- Выписка из Единого государственного реестра недвижимости от 25.04.2024 г. № КУВИ-001/2024-116272006, содержащая сведения о зарегистрированных правах на здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Итальянская улица, дом 3, литера К.

ПОСТАНОВИЛИ: Принять дополнительные, предоставленные Заказчиком документы для включения их в государственную историко-культурную экспертизу.

Голосование: 3 человека — за; против — нет; воздержавшихся — нет.

Принято единогласно.

Председатель Экспертной комиссии /подпись/



Прокофьев М.Ф.

Ответственный секретарь Экспертной комиссии



Глинская Н.Б.

/подпись/

Член Экспертной комиссии /подпись/



Калинин В.А.

Протокол № 3
заседания Экспертной комиссии
по проведению государственной историко-культурной экспертизы
проектной документации на проведение работ по приспособлению для современного
использования здания по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Итальянская
улица, дом 3, литера К, не являющегося объектом культурного наследия, но
расположенного на территории объекта культурного наследия федерального значения
«Храм римско-католический Святой Екатерины» (Санкт-Петербург, Невский проспект,
дом 32-34, литера А), разработанной ООО «Архиметрика» в 2023 г. – «Проект
приспособления для современного использования здания по адресу: г. Санкт-Петербург,
ул. Итальянская, д. 3, лит. К (здание не является объектом культурного наследия, но
расположено на территории объекта культурного наследия федерального значения
“Храм римско-католический Святой Екатерины”)» (Шифр: 474/2022)

Санкт-Петербург

«30» мая 2024 г.

Присутствовали:

Председатель экспертной комиссии — Прокофьев Михаил Федорович (аттестованный эксперт, приказ об аттестации МКРФ от 25.12.2023 г. № 3493 (п. 9).

Ответственный секретарь экспертной комиссии — Глинская Наталия Борисовна (аттестованный эксперт, приказ об аттестации МКРФ от 25.12.2023 г. № 3493 (п. 1).

Член экспертной комиссии — Калинин Валерий Александрович (аттестованный эксперт, приказ об аттестации МКРФ от 25.12.2023 г. № 3493 (п. 5).

Повестка дня:

1. Обсуждение заключительных выводов государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по приспособлению для современного использования здания по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Итальянская улица, дом 3, литера К, не являющегося объектом культурного наследия, но расположенного на территории объекта культурного наследия федерального значения «Храм римско-католический Святой Екатерины» по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Невский проспект, дом 32-34, литера А, (в соответствии с Постановлением Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 г. № 527: Санкт-Петербург, Невский просп., 32, 34, Итальянская ул., 5), разработанной ООО «Архиметрика» в 2023 г. — «Проект приспособления для современного использования здания по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Итальянская, д. 3, лит. К (здание не является объектом культурного наследия, но расположено на территории объекта культурного наследия федерального значения “Храм римско-католический Святой Екатерины”)» (Шифр: 474/2022).
2. Согласование заключительных выводов и подписание заключения государственной историко-культурной экспертизы (акта), заверенного электронными подписями экспертов (Прокофьев М.Ф., Глинская Н.Б., Калинин В.А.).
3. Принятие решения о передаче заключения государственной историко-культурной экспертизы (акта) Заказчику экспертизы.

СЛУШАЛИ:

Прокофьева М.Ф., Глинскую Н.Б., Калинина В.А. — об обсуждении экспертных выводов государственной историко-культурной экспертизы проектной документации; о согласовании заключительных выводов, подписании заключения государственной историко-культурной экспертизы (акта) и передаче его Заказчику.

ПОСТАНОВИЛИ:

1. Члены Экспертной комиссии согласились с тем, что предоставленная на экспертизу проектная документация, разработанная ООО «Архиметрика» в 2023 г. — «Проект приспособления для современного использования здания по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Итальянская, д. 3, лит. К (здание не является объектом культурного наследия, но расположено на территории объекта культурного наследия федерального значения “Храм римско-католический Святой Екатерины”)» (Шифр: 474/2022), соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия, и считают возможным осуществление проектных решений по приспособлению указанного объекта для современного использования.
2. Члены Экспертной комиссии представили оформленный текст заключения по результатам государственной историко-культурной экспертизы (акта) с формулировкой заключительных выводов и произвели подписание заключения государственной историко-культурной экспертизы (акта) усиленными квалифицированными электронными подписями в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 г. № 569.
3. Постановили передать заказчику заключение (акт) экспертизы, подписанное усиленными квалифицированными электронными подписями, со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF) и sig.

Голосование по всем вопросам одновременно:

3 человека — за; против — нет; воздержавшихся — нет. Принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии /подпись/



Прокофьев М.Ф.

Ответственный секретарь экспертной комиссии

/подпись/



Глинская Н.Б.

Член экспертной комиссии /подпись/



Калинин В.А.

Приложение № 13

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по приспособлению для современного использования здания, по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Итальянская улица, дом 3, литера К, не являющегося объектом культурного наследия, но расположенного на территории объекта культурного наследия федерального значения «Храм римско-католический Святой Екатерины» (Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 32-34, литера А), разработанной ООО «Архиметрика» в 2023 г. — «Проект приспособления для современного использования здания по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Итальянская, д. 3, лит. К (здание не является объектом культурного наследия, но расположено на территории объекта культурного наследия федерального значения “Храм римско-католический Святой Екатерины”)» (Шифр: 474/2022), с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Историческая иконография***Список иллюстраций***

1. **Илл. 1.** «Санктпетербургской план 1738 году» («План Зихейма»). Фрагмент. Публикация в журнале «Зодчий» в 1878-1883 гг. к статье П.Н. Петрова «Петербург в застройке и сооружениях».
2. **Илл. 2.** «План Столичного Города Санктпетербурга с изображением знатнейших онаго проспектов, изданный трудами Императорской Академии Наук и Художеств в Санктпетербурге 1753 года». Фрагмент. Публикация: *Семенцов С.В., Красникова О.А., Мазур Т.П., Шрадер Т.А.* Санкт-Петербург на картах и планах первой половины XVIII века. СПб., 2004. С. 246.
3. **Илл. 3.** Аксонометрический план Санкт-Петербурга 1765-1773 гг. (*П. de Сент-Илера, И. Соколова, А. Горихвостова* и др.). Фрагмент. СПб., 2003. Л. 26.
4. **Илл. 4.** Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 51 квартала. Сочинен в Санкт-Петербурге при Сенате. 1798 г. Фрагмент. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319. Л. 22.
5. **Илл. 5.** Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 55 кварталов. Сочинен в Санкт-Петербурге при Комитете о Уравниении городских повинностей. Фрагмент. 1806 г. РГВИА. Ф. 846. Оп. 16. № ВУА-22510. Л. 10.
6. **Илл. 6.** «Подробный План столичного города С.-Петербурга, снятый по масштабу 1:4200 под начальством генерал-майора Ф.Ф.Шуберта». 1828 г. Л. 22. Фрагмент. //НМИИС КГИОП. XVII/Г-100.
7. **Илл. 7.** Католическая церковь Святой Екатерины. Панорама Невского проспекта. Литографии, выполненные И.А. Ивановым и П.С. Ивановым по акварелям В.С. Садовникова в 1830-1835 годах. СПб., 2003. С. 27.
8. **Илл. 8.** План местоположения Римско-Католической Св. Екатерины церкви с принадлежащими существующими и вновь предполагаемыми строениями. По 3-й Адмиралтейской части 1-го квартала. *a* — церковь, *b* — существующие строения, *c* —

предполагаемые вновь строения. 1838 г. Арх. <Л>. Шарлемань. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9806. Л. 1-4.

9. **Илл. 9.** План каменным строениям, принадлежащим Римско-Католической церкви Св. Екатерины: литера *a* — церковь, *b* — существующие каменные строения, *c* — предполагаемые к постройке каменные строения. 1840 г. Арх. П. Жако. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9806. Л. 9-12.

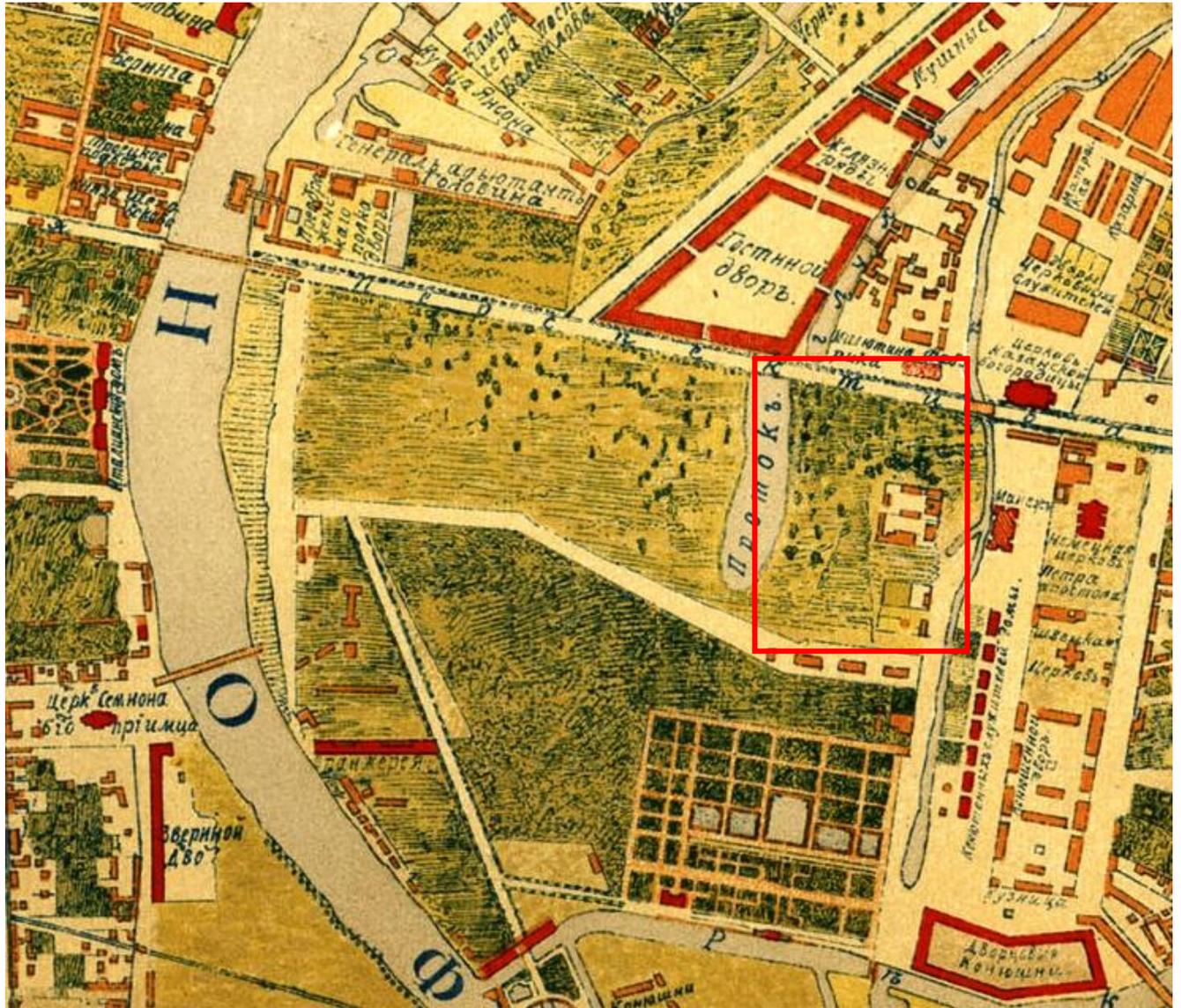
10. **Илл. 10.** План двора Римско-Католической церкви Св. Екатерины. Спасской части, 1-го участка № 32/34, с показанием предполагаемого к постройке жилого флигеля под лит. *A.*, а также с показанием надстройки двух этажей предполагаемых на флигеле под лит. *B.* 1870 г. Арх. Л. Изенбек. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9806. Л. 38-40.

11. **Илл. 11.** План двора Римско-Католической церкви Святой Екатерины, Спасской части, 1-го участка по Невскому проспекту и Итальянской улице под № 34 и 32. 1872 г. Арх. К. Руска. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9806. Л. 75, 76.

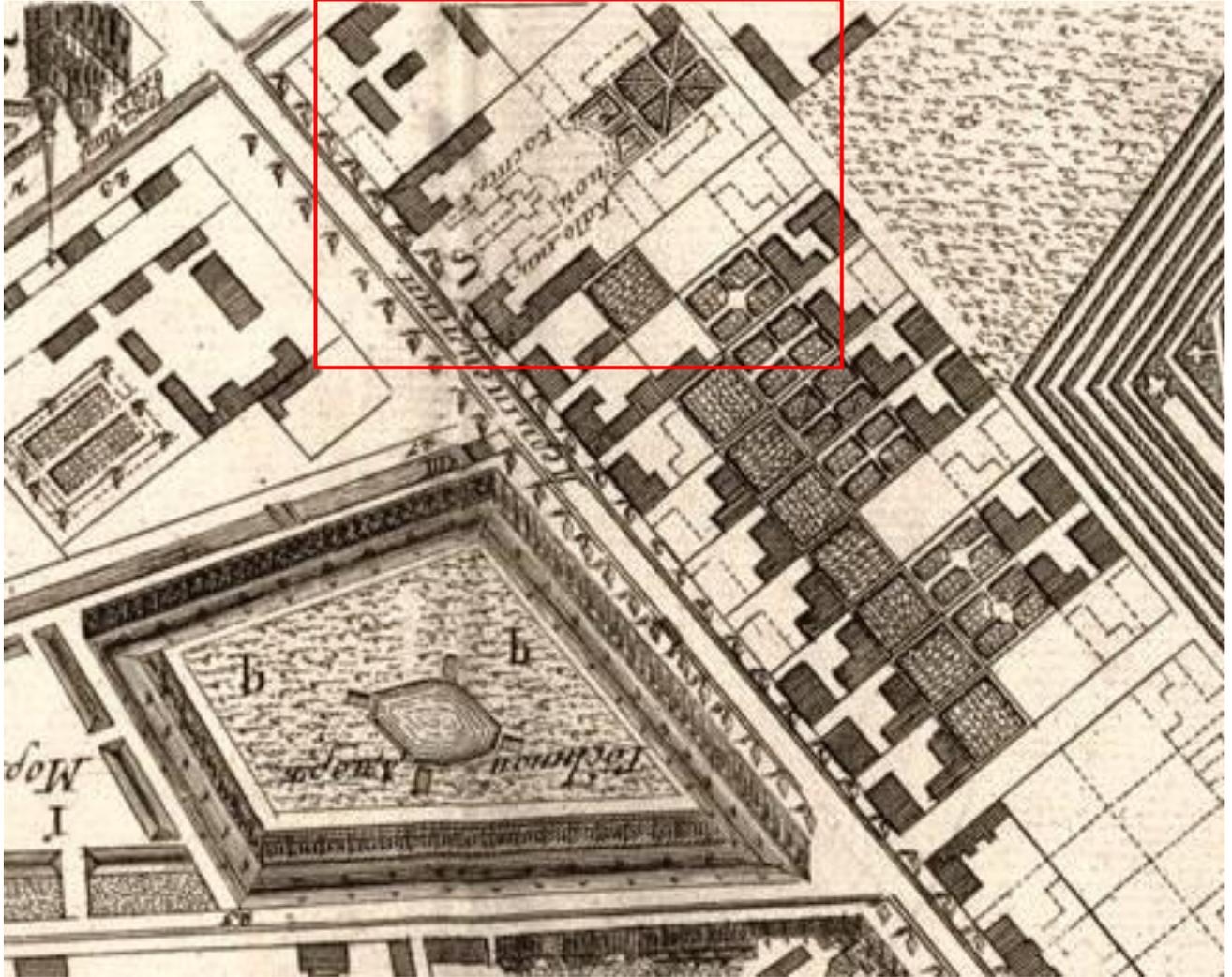
12. **Илл. 12.** План двора Римско-Католической церкви Св. Екатерины, Спасской части, 1-го участка по Невскому и Итальянской улице № 32-34. 1872 г. Арх. К. Руска. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9806. Л. 77, 78.

13. **Илл. 13.** Фасад каменного дома, принадлежащего Римско-Католической церкви Св. Екатерины. 1872 г. Арх. К. Руска. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9806. Л. 103, 104.

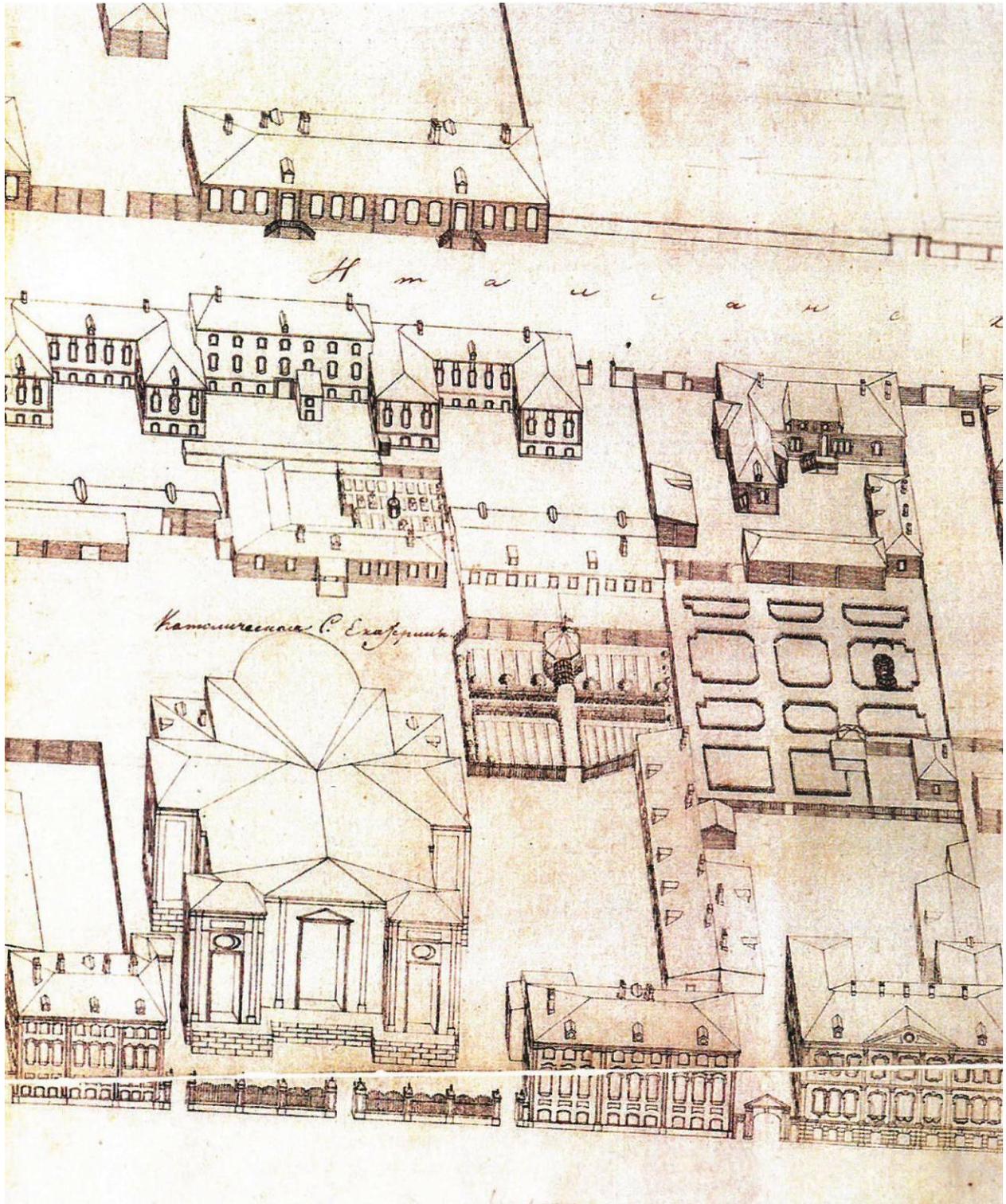
14. **Илл. 14.** Улица Ракова в Ленинграде. 1940-е гг. На втором плане (слева) исследуемое здание. Сайт *pastvu.com*.



Илл. 1. «Санктпетербургской план 1738 году» («План Зихейма»). Фрагмент. Публикация в журнале «Зодчий» в 1878-1883 гг. к статье П.Н. Петрова «Петербург в застройке и сооружениях».



Илл. 2. «План Столичного Города Санктпетербурга с изображением знатнейших онаго проспектов, изданный трудами Императорской Академии Наук и Художеств в Санктпетербурге 1753 года». Фрагмент. Публикация: Семенцов С.В., Красникова, О.А., Мазур Т.П. Шрадер Т.А. Санкт-Петербург на картах и планах первой половины XVIII века. СПб., 2004. С. 246.



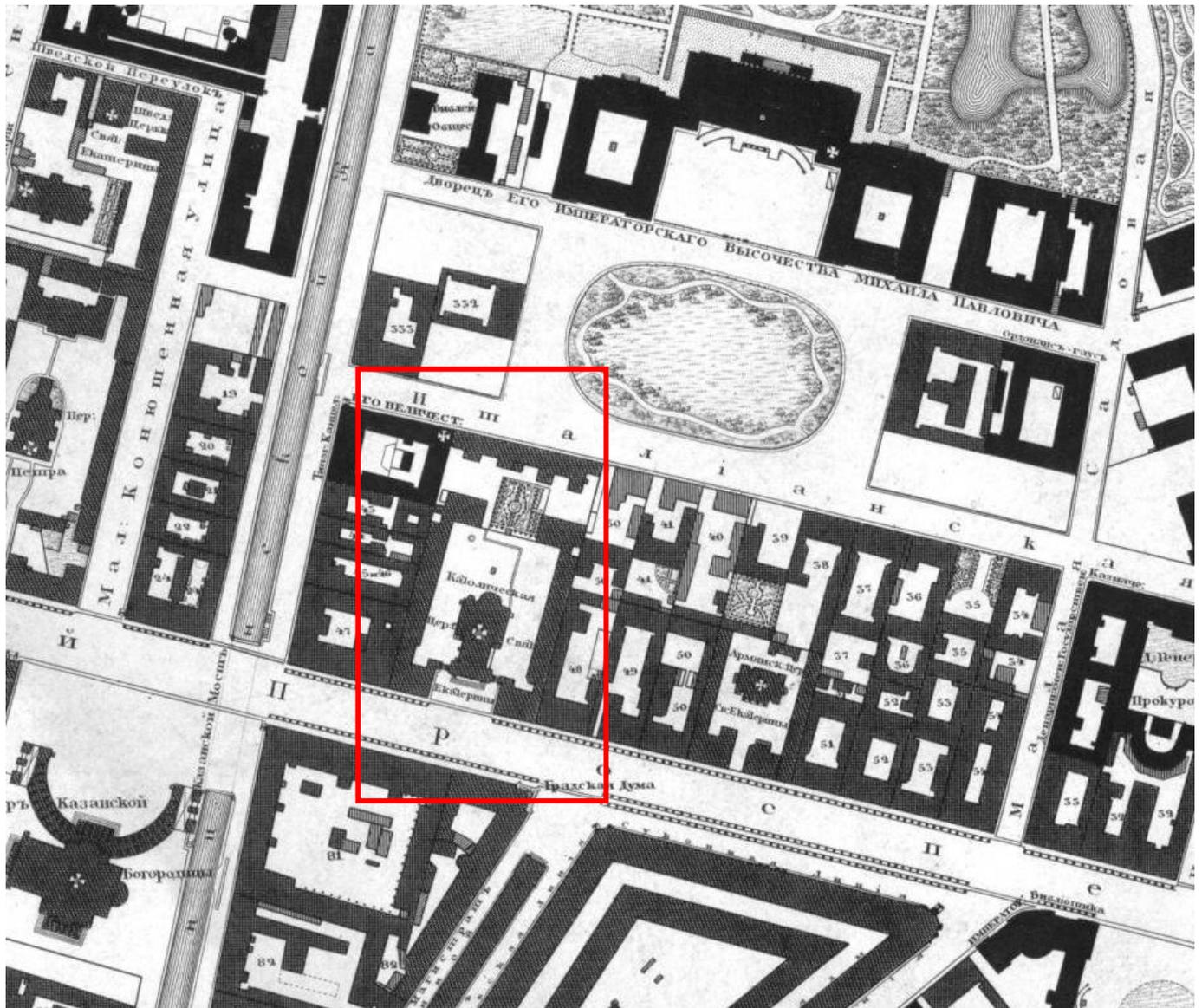
Илл. 3. Аксонометрический план Санкт-Петербурга 1765-1773 гг. (П. де Сент-Илера, И. Соколова, А. Горихвостова и др.). Фрагмент. СПб., 2003. Л. 26.



Илл. 4. «Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 51 квартала. Сочинен в Санкт-Петербурге при Сенате. Фрагмент. 1798. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319. Л. 22.



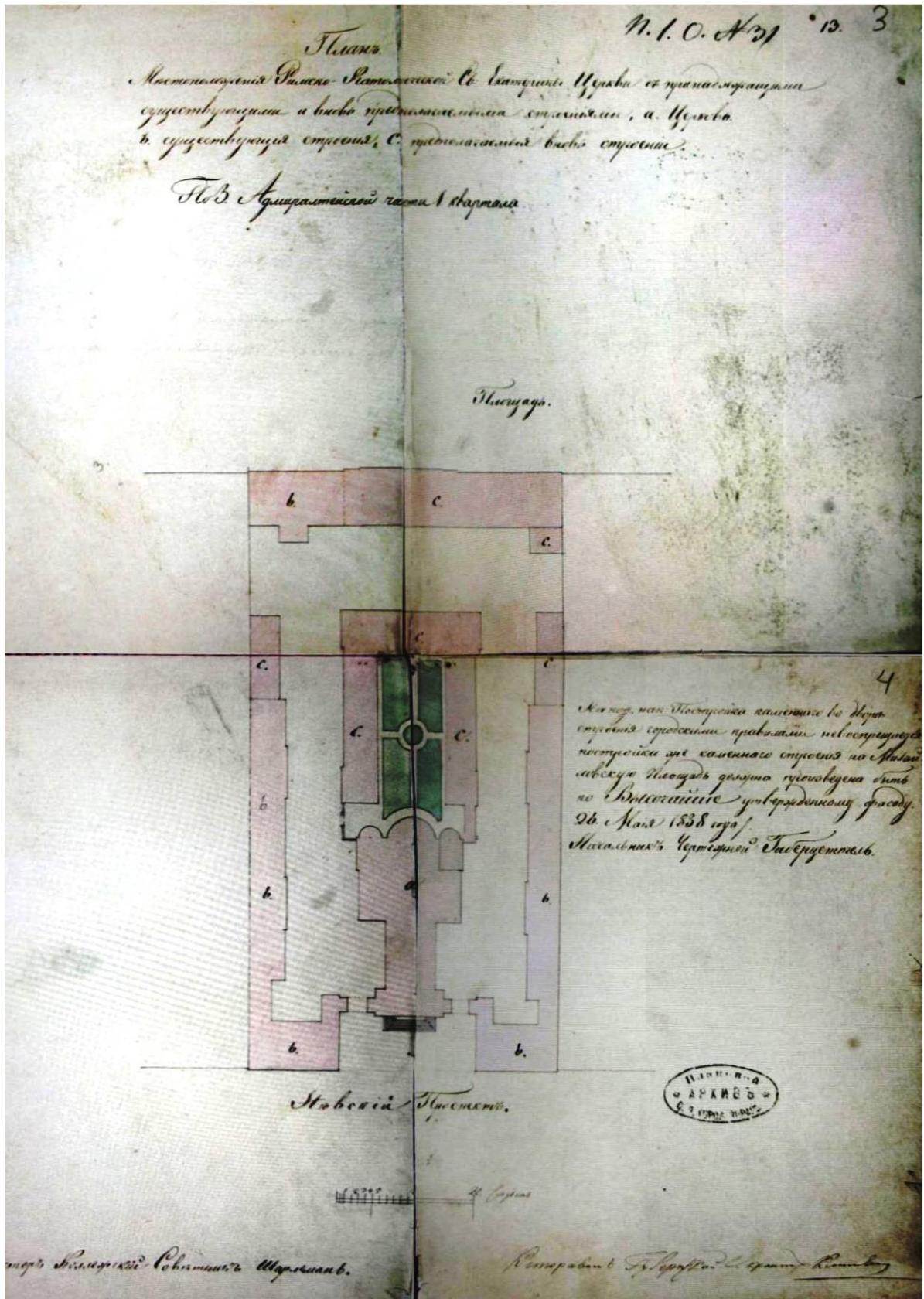
Илл. 5. Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 55 кварталов. Сочинен в Санкт-Петербурге при Комитете о Уравниении городских повинностей. Фрагмент. 1806 г. РГВИА. Ф. 846. Оп. 16. Арх. № ВУА-22510. Л. 10.



Илл. 6. «Подробный План столичного города С.-Петербурга, снятый по масштабу 1:4200 под начальством генерал-майора Ф.Ф.Шуберта» 1828 г. Л. 22. Фрагмент. // НМИИС КГИОП. XVII/Г-100.

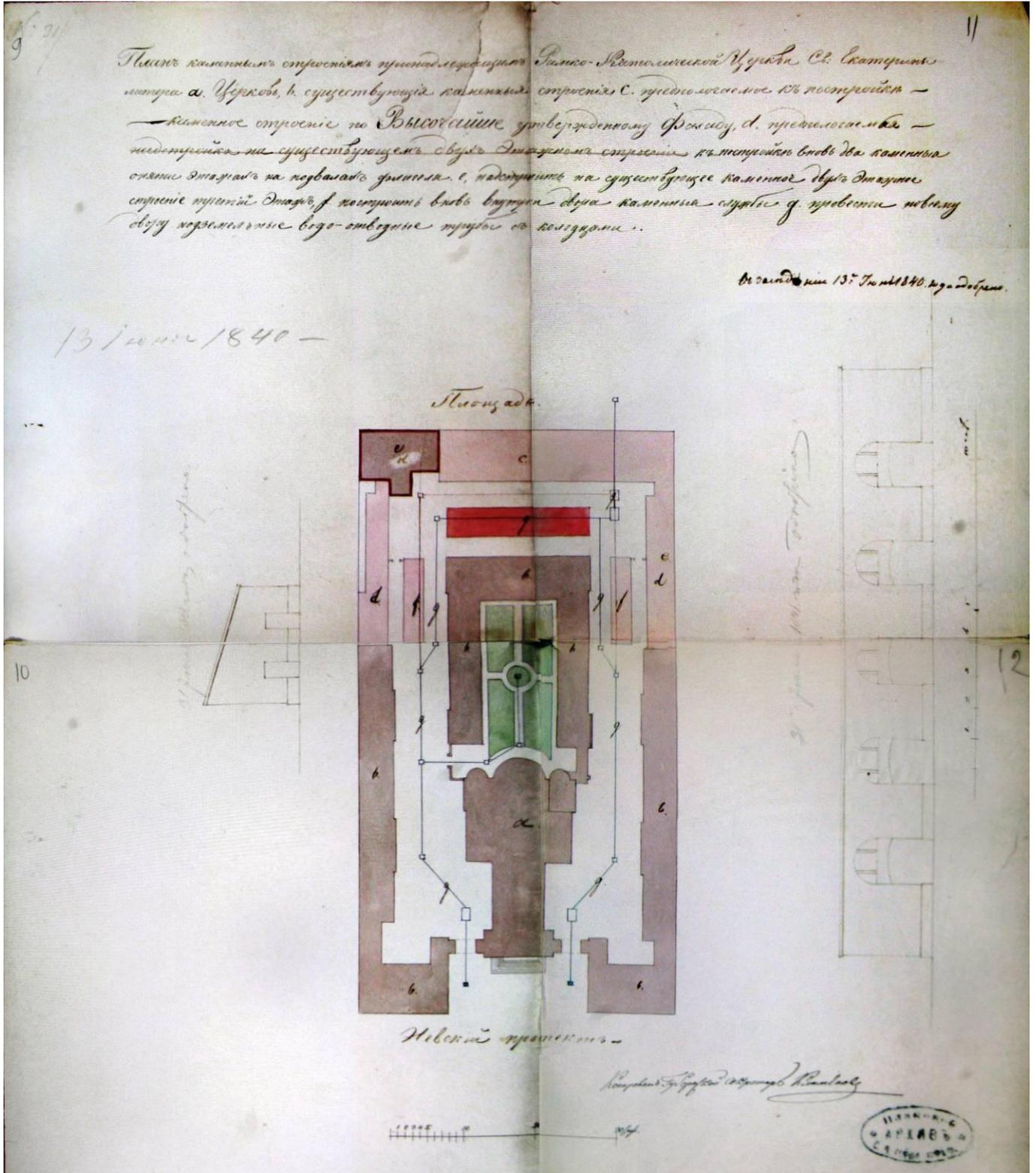


Илл. 7. Католическая церковь Святой Екатерины. Панорама Невского проспекта. Литографии, выполненные И.А. Ивановым и П.С. Ивановым по акварелям В.С. Садовникова в 1830-1835 годах. СПб. 2003. С. 27.

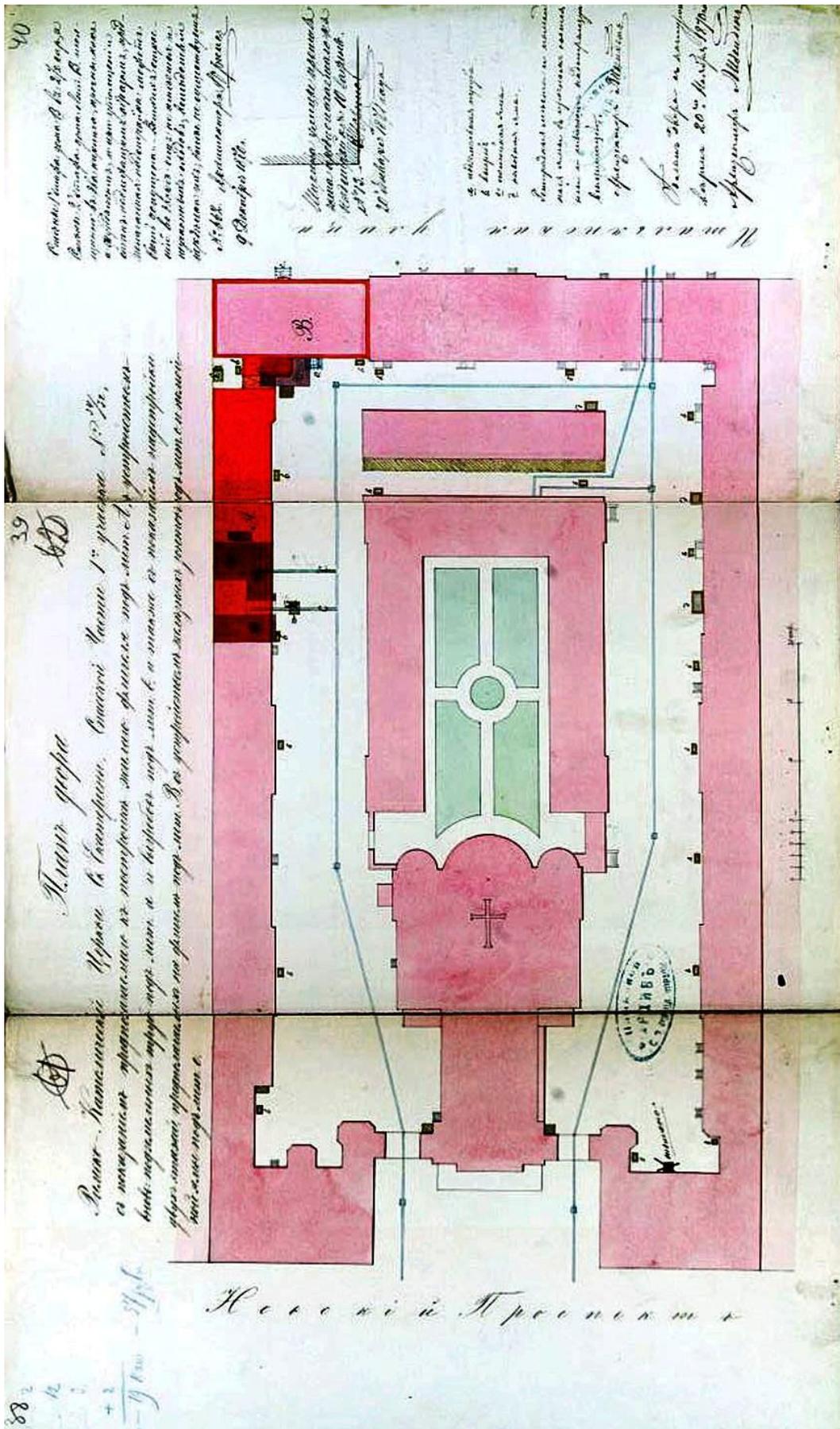


Илл. 8. План местоположения Римско-Католической Св. Екатерины церкви с принадлежащими существующими и вновь предполагаемыми строениями. По 3-й Адмиралтейской части 1-го квартала. *a* — церковь, *b* — существующие строения, *c* — предполагаемые вновь строения.

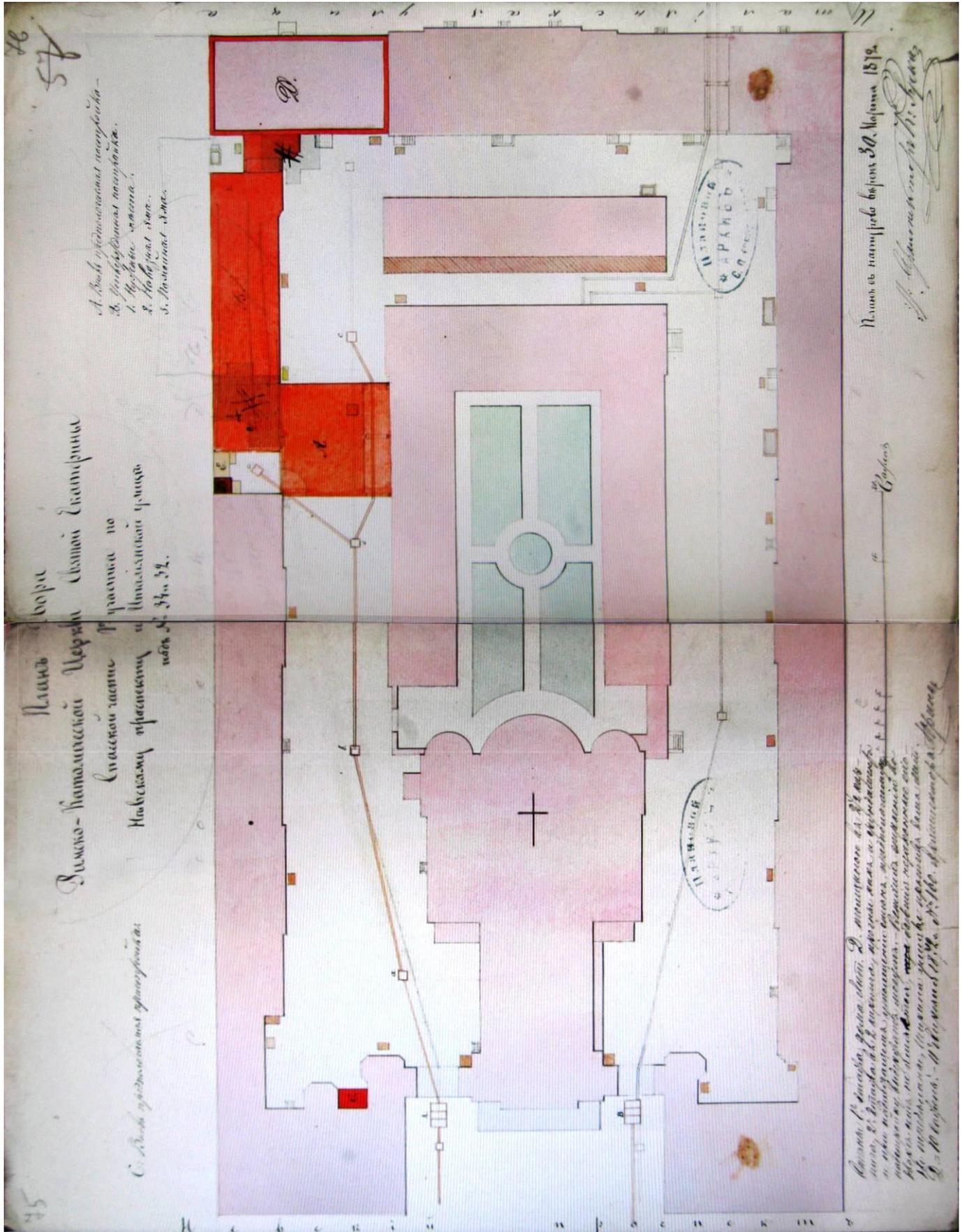
1838 г. Арх. <Л>. Шарлемань. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9806. Л. 1-4.



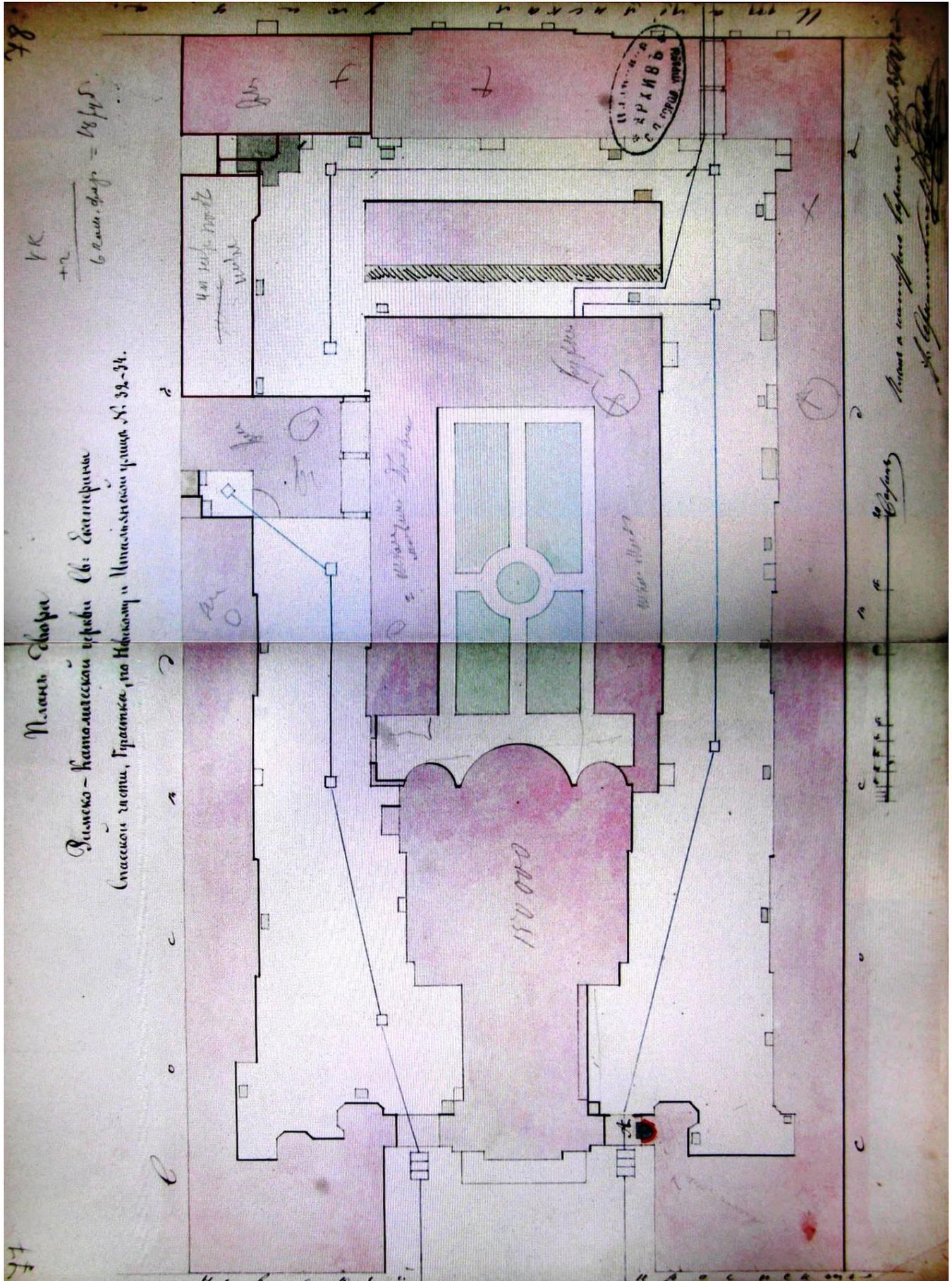
Илл. 9. План каменным строениям, принадлежащим Римско-Католической церкви Св. Екатерины: литера *a* — церковь, *b* — существующие каменные строения, *c* — предполагаемые к постройке каменные строения. 1840 г. Арх. П. Жако. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9806. Л. 9-12.



Илл. 10. План двора Римско-Католической церкви Св. Екатерины. Спасской части, 1-го участка № 32/34, с показанием предполагаемого к постройке жилого флигеля под лит. А..., а также с показанием надстройки двух этажей предполагаемых на флигеле под лит. В. 1870 г. Арх. Л. Изенбек. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9806. Л. 38-40.



Илл. 11. План двора Римско-Католической церкви Святой Екатерины, Спасской части, 1-го участка по Невскому проспекту и Итальянской улице под № 34 и 32. 1872 г. Арх. К. Руска. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9806. Л. 75, 76.



Илл. 12. План двора Римско-Католической церкви Св. Екатерины, Спасской части, 1-го участка, по Невскому и Итальянской улице № 32-34. 1872 г. Арх. К. Руска. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9806. Л. 77, 78.



Илл. 14. Улица Ракова в Ленинграде. 1940-е гг. На втором плане (слева) исследуемое здание. Сайт *pastvu.com*.

Приложение № 14

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по приспособлению для современного использования здания, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Итальянская улица, дом 3, литера К, не являющегося объектом культурного наследия, но расположенного на территории объекта культурного наследия федерального значения «Храм римско-католический Святой Екатерины» (Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 32-34, литера А), разработанной ООО «Архиметрика» в 2023 г. — «Проект приспособления для современного использования здания по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Итальянская, д. 3, лит. К (здание не является объектом культурного наследия, но расположено на территории объекта культурного наследия федерального значения “Храм римско-католический Святой Екатерины”)» (Шифр: 474/2022), с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

ИНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

Министерство культуры
Российской Федерации

ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 04635 от 3 октября 2017 г.

На осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указываются в соответствии с перечнем работ, установленным положением о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

Обществу с ограниченной ответственностью «Архиметрика»

ООО «Архиметрика»

(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица (фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, данные документа, удостоверяющего его личность)

Основной государственный регистрационный номер юридического лица (индивидуального предпринимателя) (ОГРН) **1167847375827**

Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН) **7805683352**

005972

Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

198215, г. Санкт-Петербург, просп. Дачный, 38-3-3

(указываются адрес места нахождения (место жительства – для индивидуального предпринимателя),
и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена на срок **бессрочно**

Настоящая лицензия предоставлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№1662 от 3 октября 2017 г.

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

Заместитель Министра

(должность уполномоченного лица)

(подпись уполномоченного лица)

О.В.РЫЖКОВ

(ф.и.о. уполномоченного лица)

М.П.



Министерство культуры
Российской Федерации

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

к лицензии № МКРФ 04635 от 3 октября 2017 г.

виды выполняемых работ:

разработка проектной документации по консервации, ремонту, реставрации, приспособлению и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

разработка проектной документации по инженерному укреплению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Заместитель Министра

(должность уполномоченного лица)

М.П.



(подпись уполномоченного лица)

О.В.Рыжков

(ф.и.о. уполномоченного лица)

005972

п. 120-1

АРХИВ
ОТД ОХРАНЫ
ПАМЯТНИКОВ
№ *1110*
_____ 19 ____ г.

*Костел
св. Екатерины*

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР 3.4.(4.1,2,3) — I.29.I

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Государственная инспекция по охране памятников Главного архитектурно-планировочного управления Ленгорисполкома
(наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

Невский проспект

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Костел св.Екатерины

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		4	I,2,3

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника -- для памятников истории)

1763-1783 гг.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА г. Ленинград, Куйбышевский район,
(АССР, край, область, район, автономная обл.,Невский пр. (между домами № 32, 34)
(национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилие помещения	хозяйст-венное	не используется
	музей, библ., клуб		больн., санат., д/отд.		учрежден. торгов., промышл. склад	+

ПРИЛОЖЕНИЯ

Фото общего вида — I
 Фото фрагментов — 9, интерьер — I
 Генплан — I
 Обмеры: план — I
 фасад —
 разрез —
 Схематический план охранной зоны —
 Вкладыш, текст — 2 листа

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ:

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Автор проекта — арх. Ж.-Б. Валлен-Деламот.

1738 г. — отведение участка на Невском пр. для строительства новой католической церкви с двумя домами (взамен сгоревшей в 1736 г. в Греческой слободе), арх. М. Г. Земцов
Разработка арх. П. Трезини проекта католической церкви с двумя домами. Костел, расположенный в глубине участка, соединялся с домами, расположенными на красной линии застройки Невского пр. Начало строительных работ под руководством арх. М. Г. Земцова. К 1739 г. были возведены лишь дома костела фасадами на Невский пр.

1760 г. — разработка проекта костела, арх. Ж.-Б. Валлен-Деламот.
9 марта 1762 г. — утверждение проекта
1763 г. — закладка здания.

Строительство осуществлялось под руководством архитекторов: Ж.-Б. Валлен-Деламота (1762—1775 гг.), А. Ринальди (1775—1781 гг.), А. Минчаки (1781—1782 гг.). В ходе строительства А. Ринальди изменил решение фасада, убрал башни, фланкирующие главный вход (по проекту Деламота) и завершил костел высоким парапетом, упростил декор фасада.

24 ноября 1782 г. — завершение строительства

7 ноября 1783 г. — освящение костела

Придел св. Екатерины слева от алтаря и ризница справа были построены после окончания строительства костела. Дата и автор постройки не установлены. Существует предположение, что пристройку осуществил в конце XVIII—нач. XIX вв. арх. В. Бренна.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Конец XVIII — нач. XIX в. — строительство хоров в южной части собора в связи с установкой органа.

1832 г. — утрата первоначальной живописи (кессоны в куполе и конхе) в связи с капитальным ремонтом собора. Возможно, к этому времени относится новая живописная декорация купола и конхи: изображение архангелов в куполе (утрачено I-композиция из 8), евангелистов в парусах (утрачено I-композиция из 8) (см. вкладки I.)

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

С 1970 г. ведется реставрация собора. Автор проекта арх. А. И. Тараненко. СНИО "Реставратор". Документация — в архиве ГИОП, д. 120
К настоящему времени произведена реставрация фасадов, замена перекрытий в ризнице на железобетонные, консервация живописи.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА:

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Костел расположен на четной стороне Невского проспекта, в глубине участка между двумя жилыми домами служителей костела. На Невский пр. выходит главным южным фасадом. Соединен двумя арками с домами служителей костела. Представляет собой однонефную постройку с трансептом, нартексом и двумя одноапсидными пристройками у алтаря. Здание одноэтажное, завершено куполом на высоком барабане, прорезанном овальными окнами, и фонарем; нартекс — двухэтажный.

Конструкции и строительные материалы: фундаменты — бутовые, ленточные на основе из бревен; пополь — из путиловского камня; стены — кирпичные, оштукатуренные; перекрытия — основного нефа — кирпичные коробовые своды и купол, капеллы — купольное на деревянном каркасе, ризница — плоское ж/б по металлическим балкам; крыша — двускатная, стропильная, конструкции деревянные, покрытие металлическое; фонарь, завершающий купол, — металлический; проемы — прямоугольные, овальные, с полуциркульным завершением, полуциркульные.

Отделка фасадов — в стиле раннего классицизма. Выходящий на Невский проспект фасад — двухъярусный, завершен парапетом со скульптурой. В центре — два ангела с крестом (чугунное литье, листовая медь), по сторонам — евангелисты. В решении фасада доминирует арка и ниша главного входа, в глубине которой расположен портал, завершенный фронтоном. Арка обрамлена архивольтом, по сторонам — двумя колоннами композитного ордера. На уровне imposta арки проходит пояс антаблемента с выносным карнизом с модульонами. Боковые членения фасада отделаны пилястрами, прямоугольными нишами, фигурными наличниками.

Отделка интерьера — в стиле раннего классицизма. Основной неф и трансепт отделаны полуколоннами, несущими антаблемент (фриз — орнаментальный живописный, карниз — выносной с модульонами), 8 скульптурами апостолов, установленными на кронштейнах (1 утрачена), 4 скульптурами архангелов, установленными на разорванных лучковых фронтонах, декорирующих торцевые стены трансепта. В отделке (см. вкладки I-2).

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Здание костела в комплексе с двумя жилыми домами входит в ансамбль Невского проспекта и является памятником архитектуры переходного периода от барокко к классицизму.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

1. Памятники архитектуры Ленинграда. Л., 1975, с. 168-169
2. Л.А. Мелдерский. Костел Екатерины. Художественно-исторический паспорт. Л., 1943.
(см. вкладки 2.)

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния:					
для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров				
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва				
для памятников монументального искусства	цоколя постаumenta скульптуры грунта красочного слоя				

в процессе реставрации

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ:

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

б) дата и № документа о принятии под охрану

Постановление Совета Министров
РСФСР № 1327 от 30 августа 1960 г.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Входит в объединенную охранную зону и зону регулирования застройки, утвержденную Решением Ленгорисполкома № 120 от 12 февраля 1969 года (см. общий паспорт на Невский проспект, индекс 3.1 - I.29.I)

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

Ленинградская Государственная
Филармония им. Д. Д. Шостаковича

д) дата и № охранного документа

Охранный договор от 30. VII. 81 г.

Дата составления паспорта

ИЮЛЬ 19 82

Составитель

Демичев Н. Н., арх. ГИОП

(Ф. и. о., должность или профессия)

(подпись)

Инспектор по охране памятников

М. П.

(подпись)



Вкладыш I

3.4.(4.1,2,3)

-I.29.I

Невский проспект
Костел св.Екатерины

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

б) (продолжение)

3 композиции), Троицы в конхе (композиция в конхе утрачена, при реставрации решено воссоздать первоначальную роспись в виде кессонов).

1864, 1867 гг. - строительство тамбуров у западного и восточного входов (восточный тамбур впоследствии был убран), арх.Н.Л.Бенуа.

1883 г. - поновление живописи и устройство нового мозаичного пола в связи с капитальным ремонтом костела.

1893 г. - замена покрытия купола и завершающего купол фонаря металлическим, арх.А.Клевшинский.

1896 г. - переделка системы отопления и вентиляции по проекту фирмы Лукашевича, инж.Навловский.

1930-е гг. - утрачены алтарь белого мрамора, алтарные образы работы худ.Меттенлейтера (?), в т.ч. образ св.Екатерины, бронзовый золоченый крест работы скульптора И.П.Витали, витражи окон апсиды и трансепта.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а) (продолжение)

Интерьера широко использована монументальная живопись (темперная и масляная по штукатурке): в парусах - евангелисты, в куполе - архангелы, в центральном нефе - 2 панно конца XIX в. на евангельские сюжеты, подружные арки и откосы окон декорированы живописным орнаментом.

В южной части центрального нефа расположен балкон хор. Балкон опирается на 4 свободностоящие колонны.

В интерьере сохранились резное обрамление органа, киворий кафедры для проповедей, мраморная балюстрада алтарной преграды, 2 алтаря серого мрамора второй половины XIX в. у торцевых стен трансепта. Алтари отделаны полуколоннами, вазами, завершены крестами.

Интерьер капеллы, расположенной слева от главной апсиды, решен в стиле зрелого классицизма. Купол, конха и архивольты кессонированы. Стены прорезаны 61-ю нишами для скульптуры и 3 - для живописных композиций (скульптура и живопись утрачены). В парусах сохранилась 1 лепная композиция с головками херувимов.

Вкладыш 2

3.4.(Ф.1,2,3)

- 1.29.1

Невский проспект
Костел св.Екатерины

УП. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а) (продолжение)

Алтарь белого мрамора.

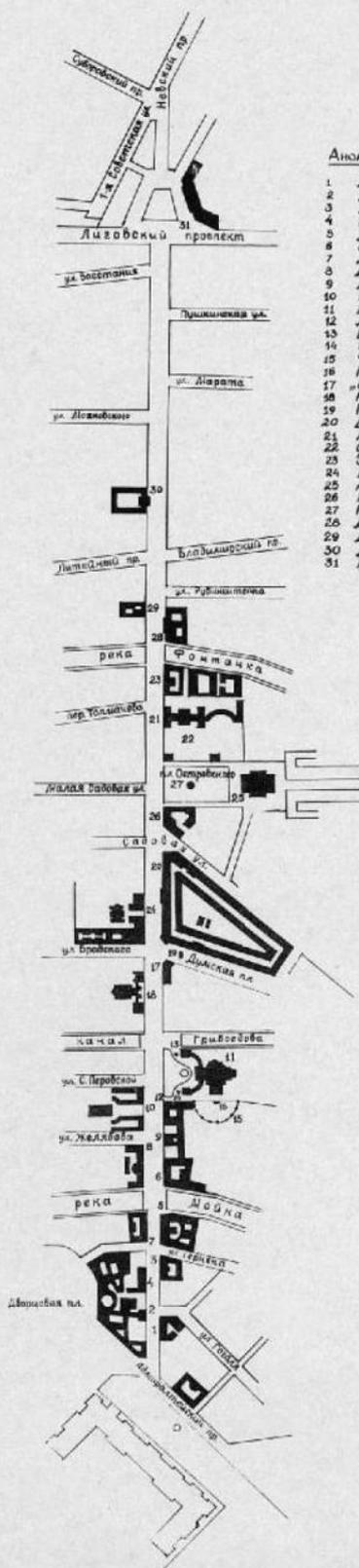
Слева и справа от входа в нартексе - металлические винтовые лестницы на хоры. Во втором ярусе - два круглых в плане помещения. В южной части центрального нефа под хорами - 2 помещения. Слева от входа - каплица Лурдской Богоматери, справа - помещение с чашами для святой воды.

Размеры костела: площадь застройки - 1661,4 м²
объем - 34992 м³
полезная площадь - 1933 м²

УШ. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ,
ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

(продолжение)

3. А.Ф.Крашенинников. Новые сведения о здании бывшей католической церкви Екатерины на Невском проспекте. Краткая историческая справка. Л., 1964. Архив ГИОП, д.120.
4. Архивные и иконографические материалы - архив ГИОП, дело 120
5. Д.А.Кючарианц. Антонио Ривальди. Л., 1976, с.85-86.



Ансамбль Небоского проспекта

- 1 Дом Врубельберга
- 2 Дом Сафронки и Веймара
- 3 Дом Чалликина
- 4 Школа № 210
- 5 Дома Чичерина
- 6 Отродюбовский дворец
- 7 Дом Потомкина
- 8 Дом Глоцкийской церкви
- 9 Дом Мертвеца
- 10 Церковь св. Петра и Павла с жилыми домами
- 11 Казанский собор
- 12 Дом Казанского собора
- 13 Памятник Кутузову
- 14 Памятник Саввакию-де-Толли
- 15 Чугунная ограда савера
- 16 Гранитный фонтан
- 17 "Серебряные ящики" и Городская дула
- 18 Астеев св. Екатерины с двумя домами
- 19 Палата Перминой Лопухиной
- 20 Больничной Гостиницы двор
- 21 Анчиковский дворец
- 22 Сад и ограда Анчиковского дворца с павильонами
- 23 Здание "Наблюдателя"
- 24 Являнская церковь с жилыми домами
- 25 Александровский театр
- 26 Публичная библиотека
- 27 Дворец Белосельских-Белозерских
- 28 Дом Суворовых
- 29 Дом Дубовиков
- 30 Дом Дубовиков
- 31 Николаевский вокзал



3.4. (4, 2, 3.) - 129.1.

Несший проект.

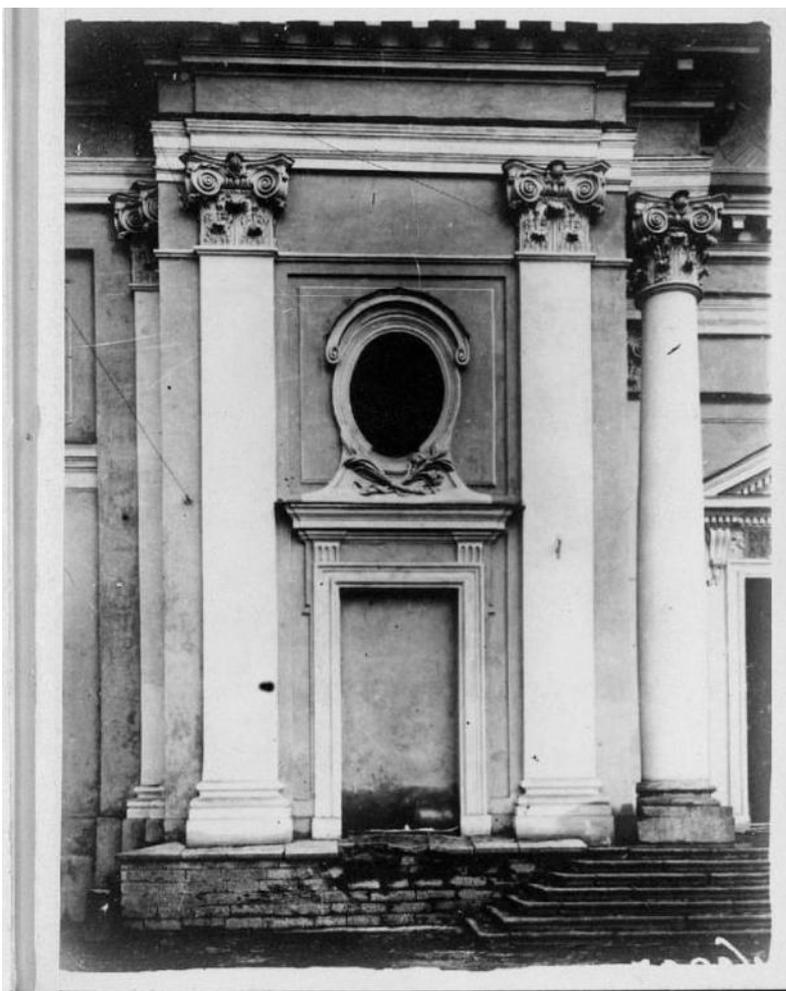
Косиен ев. Влайсмин. (1763-1783.)

Общий вид южного лицевого
фасада со стороны
Невского проспекта.

Ф. Ч. 1946 г.

А. А. Григорьев

Фото: Кавенной ул. (между р. № 32, 34)



3. 4. (4. 1, 2, 3.) - 1. 291.

Невский проспект.

Костел св. Влостерини.

(1763-1783 гг.)

Фрагмент южного мичевого
фасада.

Ниша справа от портала.

фр. фн. 1946г.

Л. А. Тришорев

Архив: Невский пр.

(номеру ф. 1132 и ф. 1134)



З. 4. (4.1, 2, 3) -1.29.1.

Невский протопейт.

Косцы ев. Екабберинн
(1763-1783??)

Фрагмент южного лицевого
брасада.

Кружце окно в портикаме.

Фр. Фн. 1946г.

Л. А. Трунорев

Адрес: Невский пр.,
(между домами № 32 и № 34)



З. 4. (4.1, 2, 3.) -129.1

Невский проспект.

Косельев св. Елизаветинн. (1763-1783 гг.)

Фрагмент южного лицевого фасада.

Главный вход.

Ф. Ф. 1946 г.

А. А. Григорьев.

Дюра: Невский пр.

(линейка рамачки д 82 и н 34)



3, 4. (4.1, 2, 3.) -1.29.1.

Невский проспект.

Косцев Ев. Екаторичина. (1763-1787)

Ворогана.

ар. чн. 1963г. ар.ч. АТУ

Архив: Невский пр.

(между домами № 32 и № 34)

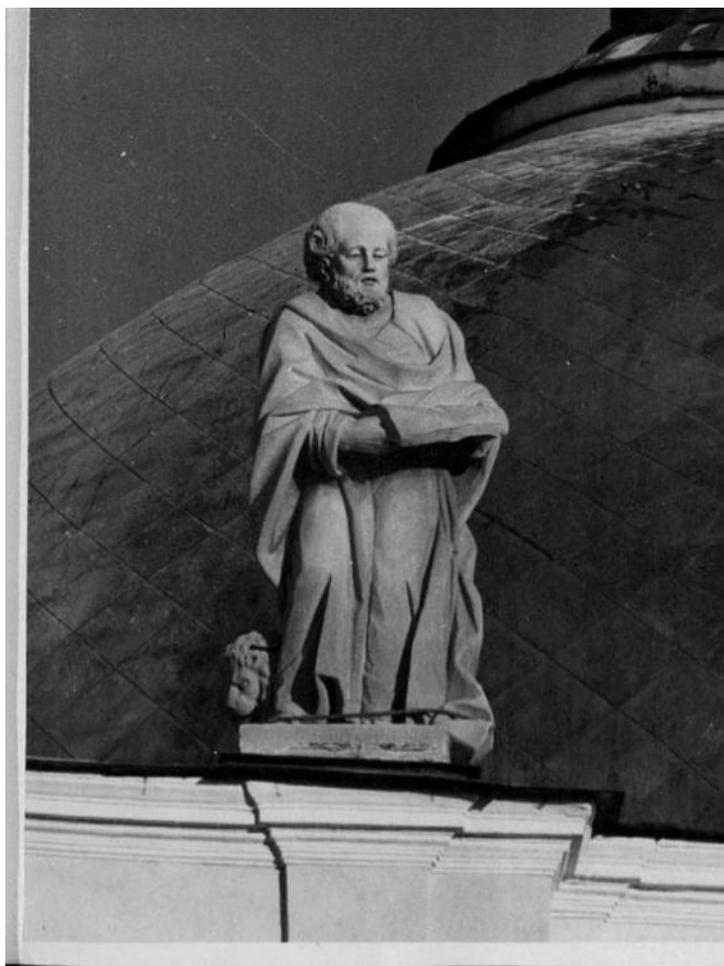


З. 4. (4, 1, 2, 3.) - 129.1.

Клеветный протекст.
 Косаки св. Екатерины.
 (1763-1783гг.)
 Фрагмент фасада.
 Структура парадиза.
 Фр. Ч. 1946г.

А. А. Троицкий

Фресо: Клеветный пр.,
 (между домами № 82 и № 84)



З. 4. (4.1, 2, 3.) -1.29.1.

Кеволий игошнѣ.

Коселъ св. Елатушнн.

(1763-1783 гг.)

Французъ драсара.

Скульптура паранета.

Ф. Чн. 1946г.

А. А. Гоморск

Дресс: Кеволий иго.

(между замком н 32 и н 34)



З. 4. (4.1, 2, 3.) - 1.29.1.

Невелик проект.

Ванно Кочел св. Екатерины
(1763-1783гг.)

Фрагмент фасада.
Структура парадиза.

Фр. № 1946г.

А. А. Трушков

Фр. №: Неветий пр.
(материю голланд
№ 32 и № 34)

8



З. 4. (41, 2, 3.) - 1. 29. 1.

Клеветный иростенный.

Крест св. Екатерины
(1763-1783 гг.)

Фрагмент фасада.

Скульптурная пара парящих.

Ср. С/Н. 1946.

А. А. Гринберг

Адрес: Клеветный ул.
(между домами
№ 32 и 34)

9



З. 4. (4.1, 2, 3.) - 1.29.1.

Кивчий проект.

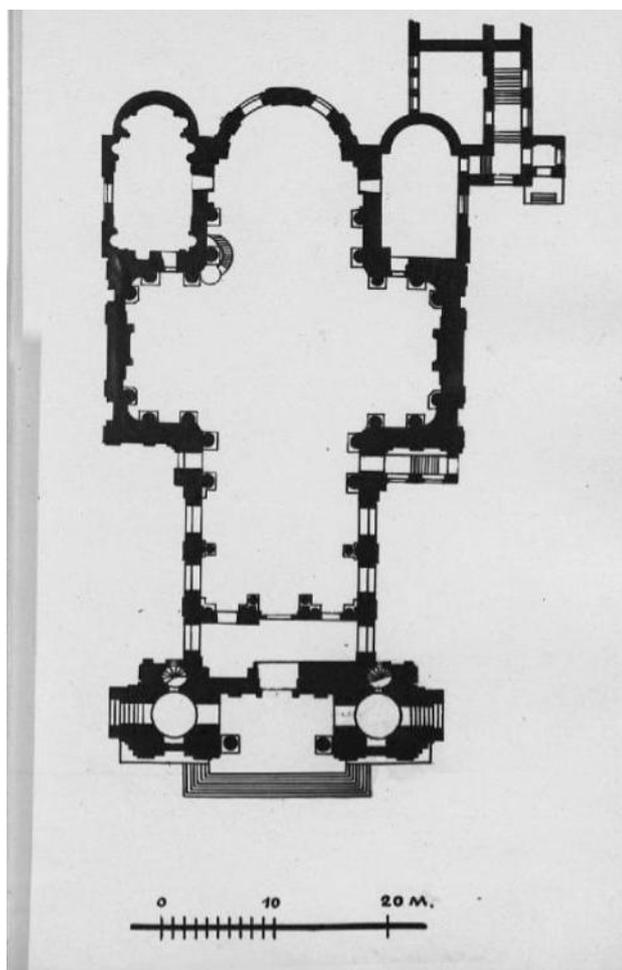
Косица св. Ткачешин. (1763-1783 г.)

Центральная группа на карнизе
орасида.

ар. 94. 1946 г.

А. А. Гуморев.

Архив: Кивчий пр.
(между домами № 32 и № 34) 10



34. (4. 1, 2, 3.) -1.29.1.

Киевский проект.

Костел св. Елизаветы.
(1763-1783 г.)

Франц I отапеа.

Фрн АУ. 1955 г.

Фрн: Киевский пр.
(между зданиями
№ 32 и № 34)



3.4. (41, 2, 3.) - 1.29.1.

Невский проспект.
 Дом св. Елизаветинки
 (1763-1783 гг.)
 Фрагмент интерьера:
 Амбразурный и
 кашельный элементы.

Фр. Фн. 1930 г.

Фр. АТУ

Адрес: Невский пр.
 (между домами
 № 32 и № 34)

12

5 л. м., 12 фото

12.06.89

Р. Пауль

п. 120-23

АРХИВ
ЦЕНТРА ОХРАНЫ
ПАМЯТНИКОВ
№ 142а
_____ 19 ____

Жилые дома
костела
св. Екатерины

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР 3.2. - 1.00.1

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Государственная инспекция по охране памятников Главного архитектурно-планировочного управления Ленгорисполкома
(наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

Невский проспект

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Жилые дома костела св. Екатерины

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника -- для памятников истории)

1733-1762; 1762-1783 гг.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Ленинградская область, район автомобильной обл. зон,Невский пр., 33-34
(национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
+	музей, библ., клуб		больн., санат., д/отд.	+	учрежден. торгов., промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ

Фото общего вида — 3
 Фото фрагментов —
 Генплан — 1
 Обмеры: план — 2
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ:

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Автор проекта жилых домов костела св.Екатерины — арх.П.Трезини
Строитель — арх.М.Земцов.

1738 г. — начало строительных работ.

1762 г. — завершение строительства.

1763—1783 гг. — перестройка домов, устройство открытых галерей в первом этаже по Невскому проспекту.

В правом здании до окончания строительства костела находилась временная католическая церковь.

б) перестройки и утраты, изменяющие первоначальный облик памятника.

1853—1855 гг. — застройка галереи в первом этаже зданий, арх.Грунцов.

1893 г. — надстройка домов двумя этажами, арх.А.Клевшинский.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

1946 г. — реставрация зданий после Великой Отечественной войны.

1967, 1974 гг. — реставрационный ремонт зданий.

1976, 1979, 1981 гг. — реставрационный ремонт фасадов по АРЗ ГИОП.

1979 г. — реставрационный ремонт салона магазина "Ткани" по АРЗ ГИОП. Документация — в архиве ГИОП, № 120-А.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА:

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Жилые дома костела — два, прямоугольных в плане, пятиэтажных здания, тождественные по архитектуре, расположены по красной линии застройки Невского проспекта. Боковые фасады оформляют площадь перед зданием костела.

Фундаменты бутовые, ленточные; цоколь известняковый; стены кирпичные, оштукатуренные; перекрытия плоские, деревянные; крыша — стропила и обрешетка деревянные; кровля металлическая; полы — мраморные, дощатые, паркетные.

Фасады декорированы рустом, арочными окнами с замковым камнем — в I-м этаже, над прямоугольными окнами 2-го этажа — фронтонами на кронштейнах, 4-го — сандриками. Венчает здания карниз с модульонами, фриз из иоников и зубцов.

Боковые фасады в I-м этаже имеют прямоугольные окна, в остальном — аналогичны лицевым.

Интерьеры не сохранили первоначальной отделки.

Основные габариты дл. 32-34 в сумме:

площадь застройки	- 5729,60 м ²
объем	- 96368,71 м ³
площадь фасадов	- 12718,81 м ²
полезная площадь	- 14479,56 м ²

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Жилые дома вместе с костелом св. Екатерины образуют один из ансамблей Невского проспекта.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

- Божерянов И. Н. Невский проспект. СПб., 1901.
 Фомин И. А. Историческая выставка архитектуры. СПб., 1911.
 Курбатов В. Я. Петербург. СПб., 1913.
 Памятники архитектуры Ленинграда. Л., 1975, с. 168-169.
 Архивные и иконографические материалы. Архив ГИОП, д. 120 а.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

	хорошее	среднее	плохое	аварийное
для памятников археологии				
для памятников архитектуры и истории	+			
в интерьере:				
для памятников монументального искусства				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ:

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
---------	----------	---------	------------

б) дата и № документа о принятии под охрану Постановление Совета Министров РСФСР № 1327 от 30 августа 1960 г.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Входит в объединенную охранную зону и зону регулирования застройки, утвержденные Постановлением Ленгорисполкома от 12 февраля 1969 года № 120.

(См. общий паспорт на Невский проспект, инд. 3.1. - 1.29.1.)

г) балансовая принадлежность и конкретное использование: ЖПЭТ № 1 Куубышевского района.МАГАЗИНЫ

д) дата и № охранного документа

19 декабря 1958 г., № 733

Дата составления паспорта

апрель 1982 г.Составитель: Матвеева А. научн. сотр.Литвинова И. Ф. арх. ГИОП

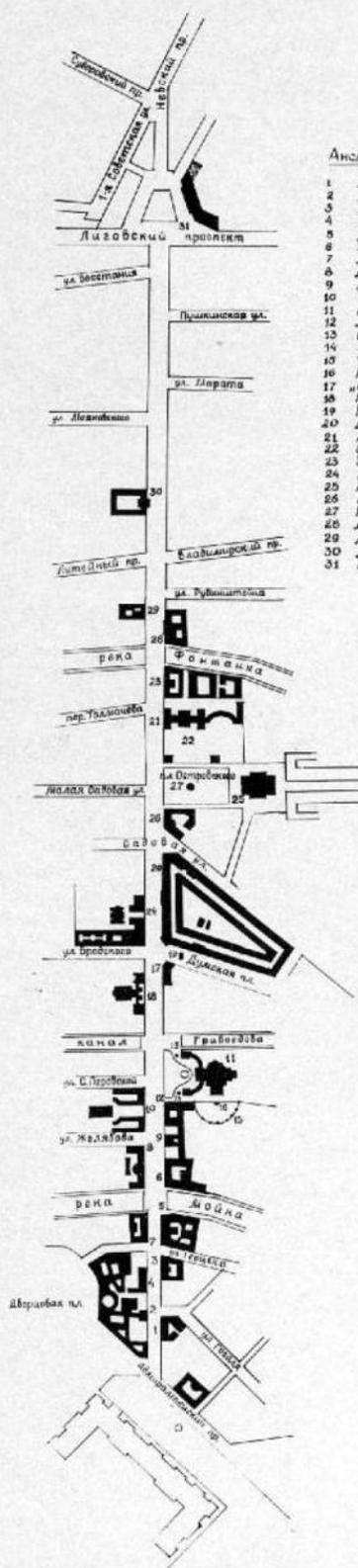
Инспектор по охране памятников

М. П.

(подпись)



Т-2. Ленуприздата. Зак. 728. Тир. 1000. 11.03.80.



АНСАМБЛЬ НЕЖСКОГО ПРОСПЕКТА

- 1 Дом Врвильдера
- 2 Дом Графова и Дешиара
- 3 Дом Чарликова
- 4 Школа № 210
- 5 Дом Чичерина
- 6 Строгановский дворец
- 7 Дом Атомича
- 8 Дом Голландской церкви
- 9 Дом Мертensa
- 10 Церковь св. Петра и Павла с жилыми домами
- 11 Казанский собор
- 12 Дом Казанского собора
- 13 Памятник Кутузову
- 14 Памятник Барклаю-де-Толли
- 15 Чугунная ограда с вера
- 16 Гранитный фонтан
- 17 "Серебряные реки" и Городская Бульа
- 18 Костел св. Екатерины с двумя домами
- 19 Партия Перинной Арии
- 20 Большая Гостиница
- 21 Анчиковский дворец
- 22 Сад и ограда Анчиковского дворца с павильонами
- 23 Здание "Наблюдатель"
- 24 Армянская церковь с жилыми домами
- 25 Александринский театр
- 26 Публичная библиотека
- 27 Домашняя библиотека II
- 28 Дворец Соловьевских-Белозерских
- 29 Дом Рухомета
- 30 Дом Нисуповой
- 31 Николаевский вокзал



З. 2. -1.29.1.

Невский проспект.

Жилые дома Кочера св. Елизаветинки.
(1738-1762; 1763-1783 гг.)

Юнкерский мучевой фасад.

Ар. Чл. 1947 г. Арх. Учр. Инд. Актр. и Арх.

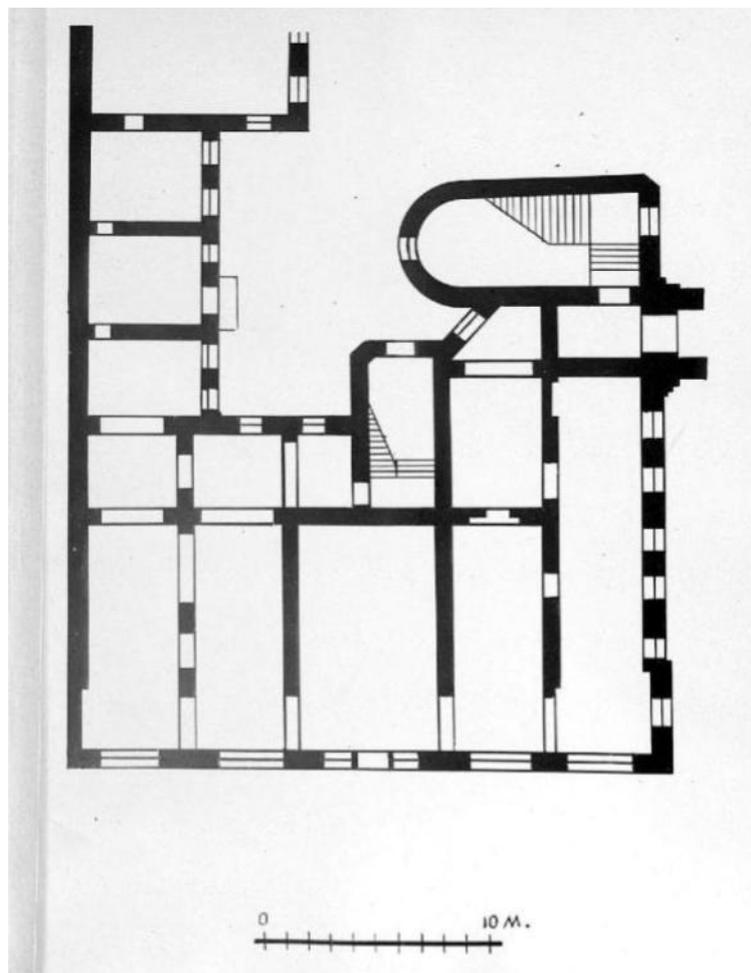
Адрес: Невский пр., 32



32. -1.29.1.

Невский проспект,
 немецкая дача кондея св. Екатерины
 (1738-1762; 1763-1783 гг.)
 Южный и восточный фасады.
 Вид со стороны Невского проспекта.
 Ф. Ч. 1947, ф/и Зур, изд. 4р. и 8р.

Адрес: Невский пр., 32



3.2. -1.29.1.

Невский проспект.
 Небольшие дома кочевья св. Екатерины.
 (1738-1762, 1763-1783 гг.)
 План 1 этажа.

арх. черт. 1955 г.

А. К. Трусов

Адрес: Невский пр., 32

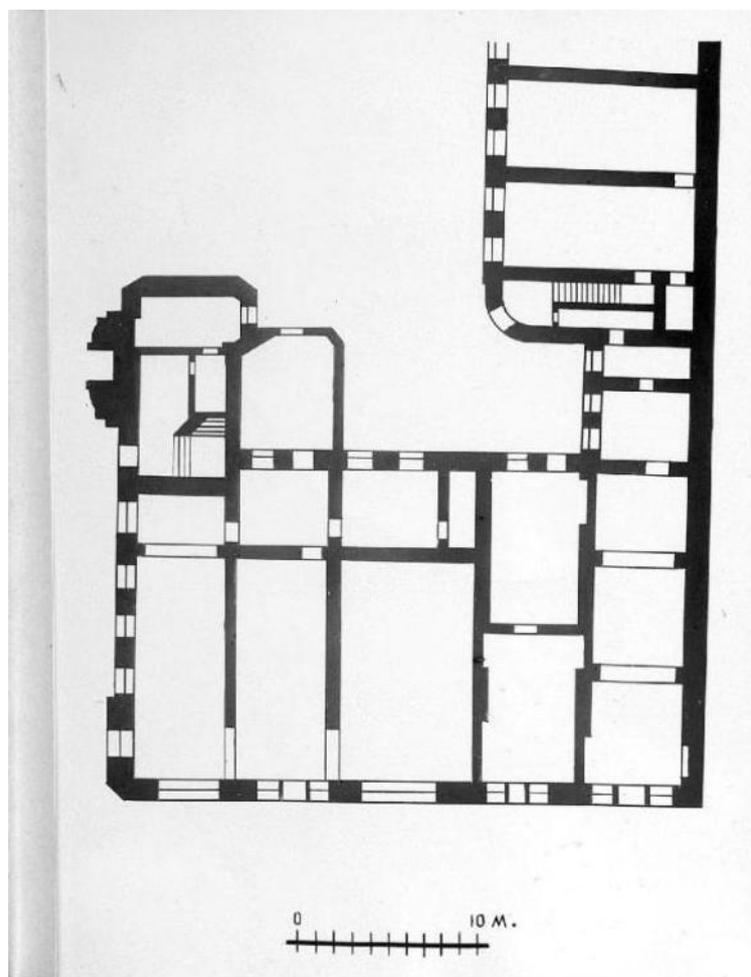


З. 2. - 1.29.1.

Невский проспект,
 Пелагея дама костюма св. Екатерины
 (1738-1762; 1763-1783 гг.) Южный музей фаянс
 со шпатель Невского проспекта.

Ф. № 1950. А. К. Григорьев

Адрес: Невский пр., 34



З. 2. - 1.29.1.

Кемерово проекции.
 Новые дома восточной ст. Елизаветин.
 (1738-1762; 1763-1783 гг.)

План I этажа.

арх. черт. 1955 г.

А. К. Тумарев

Адрес: Кемерово ул., 34

3.1.1.1. 5.1.1.1.1

12.06.89 *[Signature]*

СО Д Е Р Ж А Н И Е

<p>акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по приспособлению для современного использования здания по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Итальянская улица, дом 3, литера К, не являющегося объектом культурного наследия, но расположенного на территории объекта культурного наследия федерального значения «Храм римско-католический Святой Екатерины» (Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 32-34, литера А), разработанной ООО «Архиметрика» в 2023 г. — «Проект приспособления для современного использования здания по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Итальянская, д. 3, лит. К (здание не является объектом культурного наследия, но расположено на территории объекта культурного наследия федерального значения “Храм римско-католический Святой Екатерины”» (Шифр: 474/2022), с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия</p>	
Исследовательская часть	1-26
Приложение № 1. Извлечение из Постановления Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 г. № 527.	27-28
Приложение № 2. Копия Распоряжения КГИОП от 02.10.2014 г. № 10-629 «Об утверждении границ и режима территории объекта культурного наследия федерального значения “Храм римско-католический Святой Екатерины”» по адресу: Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 32-34, литера А (Невский просп., 32, 34, Итальянская ул., 5).	29-33
Приложение № 3. Копия Распоряжения КГИОП от 02.03.2015 г. № 10-94 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения “Храм римско-католический Святой Екатерины”», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 32-34, литера А (Невский просп., 32, 34, Итальянская ул., 5); копия Распоряжения КГИОП от 12.10.2018 г. № 403-р «О внесении изменения в распоряжение КГИОП от 02.03.2015 г. № 10-94»; копия Распоряжения КГИОП от 12.11.2013 г. № 10-570 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения “Жилые дома с дворовыми флигелями Римско-католической церкви Святой Екатерины Александрийской”», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Невский пр., д. 32-34, литера А (Невский пр., 32, 34).	34-68
Приложение № 4. Материалы фотофиксации на момент заключения договора.	69-84
Приложение № 5. Копия Паспорта объекта культурного наследия федерального значения «Храм», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Храм римско-католический Святой Екатерины» по адресу: Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 32-34, литера А, оформленного КГИОП 04.09.2023 г.; копия Паспорта объекта культурного	85-101

наследия федерального значения «Дом жилой с дворовым флигелем», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Храм римско-католический Святой Екатерины» по адресу: Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 32-34, литера А, оформленного КГИОП 04.09.2023 г.; копия Паспорта объекта культурного наследия регионального значения «Жилые дома с дворовыми флигелями Римско-католической церкви Святой Екатерины Александрийской» по адресу: Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 32-34, литера А, оформленного КГИОП 04.09.2023 г.	
Приложение № 6. Копия Распоряжения КГИОП от 06.05.2022 г. № 123-об/22 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения “Храм”, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».	102-126
Приложение № 7. Копия Задания КГИОП от 27.07.2017 г. № 01-52-1857/17-0-2 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (приспособление дома № 3 по Итальянской улице для современного использования).	127-132
Приложение № 8. Историко-культурный опорный план.	133-134
Приложение № 9. Выписка из Единого государственного реестра недвижимости (ЕГРН) об объекте недвижимости от 25.04.2024 г. № КУВИ-001/2024-116272006, содержащая сведения о зарегистрированных правах на нежилое здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Итальянская улица, дом 3, литера К.	135-161
Приложение № 10. Копии документов ГУП «ГУИОН» ПИБ Центрального района: технический паспорт; выкопировки из поэтажных планов.	162-173
Приложение № 11. Копии Договоров с экспертами на проведение государственной историко-культурной экспертизы.	174-195
Приложение № 12. Копии протоколов заседаний Экспертной комиссии.	196-204
Приложение № 13. Историческая иконография.	205-220
Приложение № 14. Иная документация.	221-257
Содержание	258-259