#### **AKT**

по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Санкт-Петербургского губернского кредитного общества», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Караванная ул., 12, Фонтанки р.наб., 15, в части ремонта и приспособления для современного использования помещений 22-H, 23-H, 32-H, 34-H, 36-H, 37-H, 38-H, 39-H, 40-H, 41-H,

42-Н, - «Объект культурного наследия регионального значения «Дом Санкт-Петербургского губернского кредитного общества» (ремонт и приспособление для современного использования помещений 22-Н, 23-Н, 32-Н, 34-Н, 36-Н, 37-Н, 38-Н, 39-Н, 40-Н, 41-Н, 42-Н). Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, д. 15, лит. А», разработанной ООО «АМС» в 2024г., шифр АМС 251, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

г. Санкт-Петербург

17.06.2024 г.

#### 1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с «17» мая 2024 года по «17» июня 2024 года на основании договоров с Заказчиком от 17.05.2024г. № АМС-251-1Э, АМС-251-2Э, АМС-251-3Э (Приложение № 11).

- 2. Место проведения экспертизы.
- г. Санкт-Петербург.

#### 3. Заказчик экспертизы:

Юридическое лицо — Общество с ограниченной ответственностью «Архитектурная мастерская Сахновского» (ООО «АМС», ИНН: 7810684390, КПП: 780101001, ОГРН: 1027804906910, юридический адрес: 199155, г. Санкт-Петербург, Уральская ул., д. 13, литер К, оф. 215).

- 4. Сведения об экспертах.
  - Председатель экспертной комиссии:

Глинская Наталия Борисовна, образование высшее: Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И. Е. Репина, специальность — искусствовед, стаж работы — 44 года. Место работы и должность: Заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр».

Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2023г. № 3493 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы»).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- -выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
  - -документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- -документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- -проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

## • Ответственный секретарь экспертной комиссии:

**Прокофьев Михаил Федорович,** образование высшее: Ленинградский Государственный Университет имени А.А. Жданова, специальность – историк, стаж работы – 41 год. Место работы и должность: Генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр».

Аттестованный эксперт по проведению государственной историкокультурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2023г. № 3493 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историкокультурной экспертизы»).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
  - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

## • Член экспертной комиссии:

**Калинин Валерий Александрович,** образование высшее: Санкт-Петербургский Государственный Политехнический Университет, специальность – инженер-строитель, стаж работы - 20 лет. Место работы и должность: Главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр».

Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2023г. № 3493 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы»).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
- 5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Сведения об обстоятельствах, указанных в п. 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства РФ от 15.07.2009г. № 569, отсутствуют, а именно:

- Эксперты не имеют родственные связи заказчиком (его должностным лицом или работником) (дети, супруги и родители, полнородные и неполнородные братья и сестры (племянники и племянницы), двоюродные братья и сестры, полнородные и неполнородные братья и сестры родителей заказчика (его должностного лица или работника) (дяди и тети);
  - Эксперты не состоят в трудовых отношениях с заказчиком;
- Эксперты не имеют долговые или иные имущественные обязательства перед заказчиком (его должностным лицом или работником), а также заказчик (его должностное лицо или работник) не имеет долговые или иные имущественные обязательства перед экспертом;
- Эксперты не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных (складочных) капиталах) заказчика;
- Эксперты не заинтересованы в результатах исследований либо решении, вытекающем из заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. №569.

Эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы в соответствии с п. 19 д. и обеспечивают выполнение п. 17 «Положения о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569.

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого нам известно и понятно.

Председатель экспертной комиссии	Подписано электронной подписью	Глинская Н.Б.
Ответственный секретарь экспертной комиссии	Подписано электронной подписью	Прокофьев М.Ф.
Член экспертной комиссии	Подписано электронной подписью	Калинин В.А.

#### 6. Цели и объекты экспертизы.

6.1. Цель экспертизы: Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Санкт-Петербургского губернского кредитного общества», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Караванная ул., 12, Фонтанки р.наб., 15, в части ремонта и приспособления для современного использования помещений 22-Н, 23-Н, 32-Н, 34-Н, 36-H, 37-H, 38-H, 39-H, 40-H, 41-H, 42-H, - «Объект культурного наследия регионального значения «Дом Санкт-Петербургского губернского кредитного общества» (ремонт и приспособление для современного использования помещений 22-Н, 23-Н, 32-Н, 34-Н, 36-Н, 37-Н, 38-Н, 39-Н, 40-Н, 41-Н, 42-Н). Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, д. 15, лит. А», разработанной ООО «АМС» в 2024г., шифр АМС 251, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

**6.2.** Объект экспертизы: Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Санкт-Петербургского губернского кредитного общества», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Караванная ул., 12, Фонтанки р.наб., 15, в части ремонта и приспособления для современного использования помещений 22-H, 23-H, 32-H, 34-H, 36-H, 37-H, 38-H, 39-H, 40-H, 41-H, 42-H, - «Объект культурного наследия регионального значения «Дом Санкт-Петербургского губернского кредитного общества» (ремонт и приспособление для современного использования помещений 22-H, 23-H, 32-H, 34-H, 36-H, 37-H, 38-H, 39-H, 40-H, 41-H, 42-H). Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, д. 15, лит. А», разработанная ООО «АМС» в 2024г., шифр АМС 251, в составе:

№ тома	Обозначение	Наименование	
1	АМС 251-ПР	Раздел 1. Предварительные работы	
2	АМС 251-КНИ	Раздел 2. Комплексные научные исследования	
3	АМС 251-П	Раздел 3. Проект	

## 7. Перечень документов, представленных заявителем:

- Проектная документация: «Объект культурного наследия регионального значения «Дом Санкт-Петербургского губернского кредитного общества» (ремонт и приспособление для современного использования помещений 22-H, 23-H, 32-H, 34-H, 36-H, 37-H, 38-H, 39-H, 40-H, 41-H, 42-H). Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, д. 15, лит. А», разработанная ООО «АМС» в 2024г., шифр АМС 251;
- копия приказа Министерства культуры Российской Федерации от 07.10.2015г. № 4934-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Дом Санкт-Петербургского губернского кредитного общества», 1914—1916 гг. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение № 1);
- копия задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного КГИОП, № 01-21-2301/23-0-1 от 14.08.2023г. (Приложение № 2);
- копия лицензии на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предоставленная Министерством культуры Российской Федерации ООО «ЦСКУ «Арсенал», от 16.03.2015г. № МКРФ №02355 (Приложение № 10);

- копия распоряжения КГИОП от 15.01.2015г. № 10-14 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Санкт-Петербургского губернского кредитного общества» (Приложение № 3);
- копия плана границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Санкт-Петербургского губернского кредитного общества», утвержденного КГИОП от 31.08.2005г. (Приложение № 4);
- копия распоряжения КГИОП от 11.12.2018г. № 07-19-586/18 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом Санкт-Петербургского губернского кредитного общества», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение № 5);
  - копия паспорта объекта культурного наследия 01.04.2024г. (Приложение № 6);
- копия выписки из единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (Приложение N 
  otin 9);
- копия выписки из ЕГРН от 12.07.2023г. № КУВИ-001/2023-156980634 (Приложение № 9);
  - копия договора аренды № 00-(A)003340(03) от 09.07.1997г. (Приложение № 9);
- копия дополнительного соглашения № 13 от 19.03.2013г. к договору аренды № 00-(A)003340(03) от 09.07.1997г. (Приложение № 9);
- копия письма СПб ГКУ «Имущество СПб» от 27.04.2023г. № 04-11-12927/23-0-1 (Приложение № 9);
- копия письма СПб ГКУ «Имущество СПб» от 03.05.2023г. № 04-11-16547/23-0-1 (Приложение № 9).

# 8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы.

Обстоятельства оказывающие влияние на процесс проведения и результаты экспертизы отсутствуют.

# 9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объёма и характера выполненных работ и их результатов.

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2020 г. № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» «Об объектах культурного наследия

(памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569.

В рамках настоящей государственной историко-культурной экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

- визуальное обследование, в процессе которого на момент заключения договора на проведения государственной историко-культурной экспертизы 17.05.2024г. была сделана подробная фотофиксация современного состояния объекта (фотограф аттестованный государственный эксперт РФ Н.Б. Глинская), составлен альбом фотофиксации, который включает схему точек фотофиксации и виды интерьеров рассматриваемых помещений;
- архивно-библиографические исследования в объёме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории рассматриваемого объекта. В рамках архивно-библиографических исследований была проведена архивная работа, изучены материалы, представленные в открытом доступе в сети «Интернет», в ходе которой выявлены документы и материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе исторические планы, чертежи, фотографии.
- сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту государственной историко-культурной экспертизы, включая документы, переданные Заказчиком;
- анализ представленных Заказчиком исходно-разрешительной документации, комплексных научных исследований и проектной документации.

При проведении государственной историко-культурной экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленные ст. 29 ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объёме, достаточном для

обоснования вывода о возможности проведения конкретных работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Санкт-Петербургского губернского кредитного общества», расположенного по адресу: расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Караванная ул., 12, Фонтанки р.наб., 15, в части ремонта и приспособления для современного использования помещений 22-H, 23-H, 32-H, 34-H, 36-H, 37-H, 38-H, 39-H, 40-H, 41-H, 42-H, было получено представление об объёмах и составе работ. Результаты исследований, проведённых в рамках государственной историко-культурной экспертизы, были оформлены в виде настоящего Акта.

# 10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований.

#### 10.1. Учетные свеления.

Объект культурного наследия регионального значения «Дом Санкт-Петербургского губернского кредитного общества», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Караванная ул., 12, Фонтанки р.наб., 15, обладает статусом объекта культурного наследия на основании Решения Малого Совета Санкт-Петербургского городского Совета народных депутатов от 07.09.1993г. № 327 «Об объявлении памятниками истории и культуры объектов градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга».

Рассматриваемый объект культурного наследия зарегистрирован в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации с присвоением ему регистрационного номера 781510299720005 на основании приказа Министерства культуры Российской Федерации от 07.10.2015г. № 4934-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Дом Санкт-Петербургского губернского кредитного общества», 1914—1916 гг. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Перечень предметов охраны объекта культурного наследия «Дом Санкт-Петербургского губернского кредитного общества» утвержден распоряжением КГИОП 15.01.2015 № 10-14 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Санкт-Петербургского губернского кредитного общества», адрес объекта согласно названного документа: г. Санкт-Петербург, Центральный район, набережная реки Фонтанки, дом 15, литера А (Караванная ул., 12; Фонтанки р. наб., 15).

План границ территории объекта культурного наследия «Дом Санкт-Петербургского губернского кредитного общества» утвержден КГИОП 31.08.2005г.

Адрес согласно названного документа: г. Санкт-Петербург, Караванная ул., 12; Фонтанки р. наб., 15 (Адрес: г. Санкт-Петербург, Фонтанки р. наб., д.15, литер А).

Охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия утверждено распоряжением КГИОП от 11.12.2018г. № 07-19-586/18 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом Санкт-Петербургского губернского кредитного общества», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», адрес согласно названного документа: Санкт-Петербург, Караванная ул., 12; Фонтанки р. наб., 15.

 $N_0N_0$ 22-H. 32-H. Пользователем рассматриваемых помешений 23-H. 34-Н, 36-Н, 37-Н, 38-Н, 39-Н, 40-Н, 41-Н, 42-Н на основании договора аренды № 00-(A)003340(03) от 09.07.1997г. является Автономная некоммерческая организация высшего образования «Русская христианская гуманитарная академия им. Ф.М. Достоевского».

# 10.2. Краткие исторические сведения (сведения о времени возникновения объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и(или) датах связанных с ним исторических событий.

Согласно плану столичного города Санкт-Петербурга, снятого под начальством генерал-майора Ф.Ф. Шуберта в 1828г., и ведомостям к ним, участок № 6 третьей Адмиралтейской части принадлежал купцу Дьякову и был застроен. Судя по плану Санкт-Петербурга 1849г., участок изменил свой номер на № 11 по Караванной улице и № 12 по набережной реки Фонтанки и принадлежал на тот момент почетному гражданину П.Г. Самсонову. На участке существовала застройка каменными 4-этажными корпусами.

В 1912г. участок переходит от П.Г. Самсонова к Санкт-Петербургскому Губернскому Кредитному Обществу. В журнале «Зодчий» от 1913г. было помещено объявление о конкурсе на составление проекта дома. Под постройку предлагался участок, выходящий на Караванную улицу под № 12 и на набережную реки Фонтанки под № 15. Главным образом, внимание проектирующего должно было быть обращение на помещения банка. Вход в банк требовалось организовать со стороны Караванной улицы. Кроме банка необходимо было запроектировать зал для концертов и танцев на 700-1000 человек. В корпусах, выходящих на набережную реки Фонтанки, и дворовых флигелях должно было предусмотрено размещение квартир. В каждой квартире требовалось обеспечить два входа, два клозета, ванную и помещение для прислуги. Торговых помещений со стороны набережной устраивать не требовалось. Помещения для центрального отопления, для

хранения топлива и квартиры для истопников проектировались в уровне подвала. Выезд по двор должен был быть организован со стороны набережной. На конкурс поступило 16 проектов, I премию занял проект гражданского инженера Н.В. Васильева; II премию – проект архитектора М.С. Лялевича; III премию – проект архитектора А.З. Гринберга; IV премию – проект гражданского инженера Л.К. Князева.

Здание было построено в 1914-1915 годах на манежной площади по проекту выпускников Императорской Академии художеств, архитекторов К.С. Бобровского и Б.Я. Боткина. В разработке фасадов и интерьеров принял участие известный скульптор А.Г. Громов. Наверху здания находились банковские конторы и большой зал для операций с ценными бумагами, бельэтаж был отведен под «живую фотографию», а цокольные помещения занимали коммерческие магазины. В 1917 году был открыт синематограф «Splendid Palace», названный так за пышность убранств. Петроградское губернское Кредитное общество занимало верхние этажи корпуса по Караванной улице вплоть до 1918г.

В 1918 году в кинотеатре состоялась премьера первого советского художественного фильма «Уплотнение». В фойе есть памятная мраморная доска, посвященная этой премьере. С 1924 года в знак солидарности с германский рабочим классом, кинотеатр получил название «Рот-Фронт» и носил его до окончания Великой Отечественной войны. В 1930 году в кинотеатре прошла премьера первого советского звукового фильма «Путёвка в жизнь». До этого события визуальный ряд кинолент сопровождался игрой на пианино тапера.

С 1929 по 1934 гг. в малом зале кинотеатра работали несколько театров: «Кривое зеркало», «Театр Малый форм», а также театральный коллектив «Комедия» под руководством режиссера Я.Б. Фрида. В 1937 г. по Уазу Президиума Верховного Совета СССР кинотеатр «Рот-Фронт» получил статус первого в стране детского кинотеатра. В 1944г. здание было открыто после восстановления, кинотеатр получил новое имя – «Родина».

В корпусе со стороны набережной реки Фонтанки располагались квартиры. Накануне революции в этом доме располагалось общество молодых художников «Товарищество независимых». В 1920-х гг. располагалось Строительное бюро «Волховстройэлектроток» (ВСЭТ), в задачи которого входило согласование работ по приему Волховской энергии и ее распределение в Ленинграде и его окрестностях.

В 1959г. была проведена капитальная реконструкция верхних этажей. Операционный зал, находящийся на 4-м этаже, разгородили на непосредственной больший по размеру зрительный зал и небольшую сцену, пристроили кинопроекционную с

помещениями венткамер над ней, провели воздуховоды принудительной вентиляции. При формировании нового зрительного зала световой фонарь пришлось затемнить непрозрачным экраном, организовав на подвесах плоский потолок. В этих помещений 4-6 этажей с 1960г. работает Союз кинематографистов Санкт-Петербурга и располагается кинозал Дома Кино.

К 1984 году кровля, да и сами фонари над зрительным залом и фойе пришли в негодность. В 1989 г. был выполнен ремонт. Для обеспечения водоотвода на световыми фонарями устроены дублирующие кровли из дощатого настила и оцинкованного листового покрытия.

В 2012 году по заданию СПб ГКУ «Дирекция заказчика по ремонтнореставрационным работам на памятниках истории и культуры» были выполнены обсоледования технического состояния крыш лицевого и дворового флигелей, световых фонарей и разработана документация на ремонт и реставрацию, которая была реализована в 2013 году ЗАО «Трест «Леноблреставрация».

# 10.3. Описание объекта, современное состояние.

Корпус по Караванной улице - пятиэтажный на подвалах с мансардой. Фасады решены в формах неоклассицизма. Цоколь облицован гранитными плитам, отделка фасада - терразитовая штукатурка с имитацией блоков естественного камня. В уровне 1 - 2 этажей по трем центральным осям лицевого фасада расположена лоджия с одномаршевой меж стенной гранитной лестницей. Сплошное глухое гранитное ограждение лестницы декорировано по сторонам полуфигурами грифонов с растительными орнаментом и акантовыми завитками, и профилированными поручнями. Дверные проемы оформлены замковыми камнями с женскими масками, прямоугольным рустом, поясками растительного орнамента по краям ниш, в которых расположены дверные проемы. Потолок лоджии кессонирован - кессоны восьмигранные, внутри розетки и пояса ионников. Потолок обрамлен поясом из пальметт. Стены лоджии оформлены прямоугольным рустом, завершаются карнизом на фигурных кронштейнах, между которыми расположены прямоугольные филенки с лепными композициями. Также на стенах лоджии выполнены прямоугольные филенки в обрамлении из завитков с женскими масками и масками медузы. Вход в лоджию оформлен тремя арочными проемами лицевого фасада, декорированными замковыми камнями в виде фигурных орнаментированных кронштейнов, лепных гирлянд и лент, прямоугольными филенками в обрамлении поясов ионников и с женскими полуфигурами по сторонам. Софиты арок оформлены кессонами с розетками внутри. В каждой арке подвешен на цепях фонарь в многогранном металлическом обрамлении.

Первые - третьи этажи лицевого фасада акцентированы трехчетвертными колоннами композитного ордера с позолоченными капителями. Колонны завершаются антаблементом - профилированным карнизом с поясом из «сухариков» с гладким фризом и профилированным архитравом. В уровне четвертого этажа, в качестве горизонтального членения фасада, используется балкон с балюстрадным ограждением. Столбы ограждения - гранитные, балясины - терракотовые с золочением, декорированы акантовыми листьями. По краям балюстрадного ограждения расположены волюты с раковинами. Окна 1 - 3 этажей - прямоугольные. Окна 4 зтажа - полуциркульные, 5 этажа - двойные полуциркульные. Окна 4 - 5 этажей оформлены веерными замковыми камнями, подоконными блоками, наличниками с лепным растительным орнаментом и львиными масками. Фасад завершается венчающим профилированным карнизом с поясом позолоченных модульонов и поясом ионников. Над венчающим карнизом расположены балюстрадное ограждение мансарды (аналогичное балконному ограждению) и аттиковая стенка с картушем с волютообразными завитками, рогами изобилия и фруктовыми гирляндами и с двумя фигурами крылатых львов.

Корпус по наб. реки Фонтанки — шестиэтажный, П-образный на подвалах с мансардой. Сложный в плане, образует с корпусом по Караванной один внуренний двор. Лицевые фасады решены в формах неоклассицизма. Цоколь облицован гранитными плитами, отделка фасада - терразитовая штукатурка (прямоугольный руст). Оконные проемы прямоугольные, оформленные замковыми камнями, профилированными наличниками, прямоугольными филенками со штукатуркой волнообразного рисунка внутри, картушами с лентами. По центральной оси первого этажа расположен воротный проезд, оформленный веерным замковым камнем. Третья -пятые этажи лицевого фасада оформлены шестью пилонами с капителями композитного ордера. Межоконные пространства шестого этажа декорированы лепными картушами с медальонами внутри в обрамлении поясов «бус», гирлянд цветов и фруктов.

Фасад завершается профилированным карнизом с львиными маскаронами, поясом модульонов, розетками между ними и поясом ионников. Над венчающим карнизом расположено балюстрадное ограждение.

В корпусе сохранилось декоративно-художественное оформление интерьеров вестибюлей лестницы Л-1, парадных лестничных клеток.

В рассматриваемых помещениях №№ 22-H, 23-H, 34-H, 36-H, 37-H, 38-H, 39-H, 40-H, 41-H, 42-H не отмечена декоративно-художественная отделка интерьеров. Помещения используются в целях проведения образовательных мероприятий, стены – оштукатурены и окрашены, потолки частично оштукатурены и окрашены, частично

устроены подвесные потолки типа «Армстронг», напольное покрытие – линолеум, паркет. Санузлы отделаны керамической плиткой. На стенах помещений наблюдаются деревянные панели. Общее состояние отделки помещений возможно признать удовлетворительным.

#### 10.4. Анализ проектной документации.

На экспертизу представлена проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Санкт-Петербургского губернского кредитного общества», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Караванная ул., 12, Фонтанки р.наб., 15, в части ремонта и приспособления для современного использования помещений 22-H, 23-H, 32-H, 34-H, 36-H, 37-H, 38-H, 39-H, 40-H, 41-H, 42-H, - «Объект культурного наследия регионального значения «Дом Санкт-Петербургского губернского кредитного общества» (ремонт и приспособление для современного использования помещений 22-H, 23-H, 32-H, 34-H, 36-H, 37-H, 38-H, 39-H, 40-H, 41-H, 42-H). Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, д. 15, лит. А», разработанная ООО «АМС» в 2024г., шифр АМС 251, в составе:

№ тома	Обозначение	Наименование	
1	АМС 251-ПР	Раздел 1. Предварительные работы	
2	АМС 251-КНИ	Раздел 2. Комплексные научные исследования	
3	АМС 251-П	Раздел 3. Проект	

10.4.1. Том 1. Раздел 1. Предварительные работы (шифр АМС 251-ПР).

В данном томе представлено несколько подраздел:

- Подраздел 1. Исходно-разрешительная документация;
- Подраздел 2. Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта;
  - Подраздел 3. Фотофиксация.

Том содержит копии исходно-разрешительных документов, включающие в себя в том числе акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, а также детальную фотофиксацию с приложением схемы ее осуществления по отношению к рассматриваемому объекту, фиксирующую текущее состояние объекта до начала производства работ.

Указанные предварительные исследования позволили выявить текущее состояние объекта культурного наследия, что явилось основой для дальнейшего производства работ и разработки решений в части сохранения объекта культурного наследия.

# 10.4.2. Том 2. Раздел 2. Комплексные научные исследования (шифр АМС 251-КНИ).

В данном томе представлено несколько частей:

- Подраздел 1. Историко-архивные и библиографические исследования.
- Подраздел 2. Историко-архитектурные натурные исследования.
- Подраздел 3. Оценка технического состояния.
- Подраздел 4. Отчет о комплексных научных исследованиях.

#### 10.4.2.1. Подраздел 1. Историко-архивные и библиографические исследования.

Историческая записка, представленная в данном томе выполнена на основе историкоархивных и библиографических исследований, и содержит сведения по истории строительства рассматриваемого здания. В разделе представлены иллюстративные материалы, включающие фотокопии и копии графических и изобразительных материалов, библиографический список и список архивных дел, содержащих сведения о памятнике.

#### 10.4.2.2. Подраздел 2. Историко-архитектурные натурные исследования.

Обмерные чертежи выполнены в масштабе, соответствующем ГОСТ Р 56905-2016 «Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования». Обмерные работы выполнены с применением традиционных инструментов: рулетки, дальномера. Обмерные чертежи представлены в необходимом и достаточном объеме, указаны все требуемые размеры.

# 10.4.2.3. Подраздел 3. Оценка технического состояния.

По результатам осмотра конструкций визуальным методом и по косвенным признакам, а также анализа результатов выполненных работ установлено, что техническое состояние элементов и конструкций объектов обследования охарактеризовано как работоспособное, конструкции пригодны к дальнейшей эксплуатации.

Сделан вывод о том, что демонтаж существующих и возведение новых перегородок с целью перепланировки помещений возможны и не повлияют на несущую способность здания.

#### 10.4.2.4. Подраздел 4. Отчет о комплексных научных исследованиях.

По итогам исследований сформированы обобщенные выводы, представленные в рассматриваемых частях, разработанных на основании проведенных комплексных научных исследований, даны выводы и рекомендации по разработке проектных решений, обеспечивающих сохранность рассматриваемого объекта культурного наследия.

## 10.4.3. Том 3. Раздел 3. Проект (шифр АМС 251-П).

В данном томе представлено несколько частей:

- Подраздел 1. Пояснительная записка.
- Подраздел 2. Объемно-планировочные и архитектурные.
- Подраздел 3. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях и системах инженерно-технического обеспечения.
  - Подраздел 4. Обеспечение пожарной безопасности.
  - Подраздел 5. Методы и технологии ведения отдельных видов работ.
  - Подраздел 6. Проект организации работ.

#### 10.4.3.1. Подраздел 1. Пояснительная записка.

В текстовой части общей пояснительной записки содержатся достаточные исходные данные и условия для разработки проектной документации, включая общие сведения об объекте, исторические сведения об объекте, краткое описание существующего облика объекта, технического состояния и использования объекта, сведения о решениях и мероприятиях, предусмотренных проектной документацией.

# 10.4.3.2. Подраздел 2. Объемно-планировочные и архитектурные.

В рассматриваемом разделе представлен перечень графических материалов, отражающий принятые проектные решения в объеме проведения работ по ремонту и приспособлению для современного использования помещений №№ 22-H, 23-H, 32-H, 34-H, 36-H, 37-H, 38-H, 39-H, 40-H, 41-H, 42-H, расположенных в рассматриваемом объекте культурного наследия. Для этих целей проектной организацией предполагается проведение следующего комплекса работ:

- демонтаж ненесущих перегородок;
- демонтаж напольного покрытия в зонах проектируемых санузлов;
- замена (установка) дверных блоков;
- устройство межкомнатных перегородок;
- перенос сантехнического оборудования;
- устройство напольного покрытия в проектируемых санузлах с гидроизоляцией;
- устройство системы пожаротушения с использованием системы BONTEL;
- устройство сетей инженерного обеспечения (электроснабжение и электроосвещение).

# 10.4.3.3. Подраздел 3. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях и системах инженерно-технического обеспечения.

В разделе представлен перечень проектных решений в части инженерного обеспечения помещений №№ 22-H, 23-H, 32-H, 34-H, 36-H, 37-H, 38-H, 39-H, 40-H, 41-H, 42-H, предусматривающих проведение работ по устройству сетей электроснабжения и электроосвещения. Проектные решения представлены в необходимом объеме, содержат в

себе перечень текстовых и графических материалов, предполагаемые работы обеспечивают сохранность объекта культурного наследия и его предмета охраны.

## 10.4.3.4. Подраздел 4. Обеспечение пожарной безопасности.

Проектной организацией разработаны решения по обеспечению пожарной безопасности рассматриваемого объекта, производство которых необходимо для приспособления объекта культурного наследия для современного использования и его дальнейшей качественной и безопасной эксплуатации. Материалы содержат достаточный для оценки принятых проектных решений объем графических и текстовых материалов, обеспечивающих соблюдение требований действующего законодательства как в области охраны объектов культурного наследия, так и в части специальных условий, установленных в целях обеспечения пожарной безопасности федеральными законами и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации, а также нормативными документами по пожарной безопасности.

# 10.4.3.5. Подраздел 5. Методы и технологии ведения отдельных видов работ.

В рассматриваемом подразделе представлены основные методико-технологические рекомендации по ведению работ, предполагаемых экспертируемой проектной документацией, которые позволят обеспечить надлежащую реализацию представленных решений непосредственно на объекте.

#### 10.4.3.5. Подраздел 6. Проект организации работ.

С целью подготовки строительного производства и обоснования потребности в ресурсах предложен проект организации работ, учитывающий особенности территории в границах проектирования.

Материалы содержат достаточный для оценки принятых проектных решений объем графических и текстовых материалов. Проектные решения разработаны с учетом данных, собранных и полученных в ходе комплексных научных исследований.

Перечень проектных решений соответствует виду работ, определенных заданием КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия № 01-21-2301/23-0-1 от 14.08.2023г. (ремонт и приспособление для современного использования 22-H, 23-H, 32-H, 34-H, 36-H, 37-H, 38-H, 39-H, 40-H, 41-H, 42-H), а также перечню проектных решений, указанному в Акте определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 04.10.2023г.

Реализация представленной на экспертизу проектной документации учитывает сохранение особенностей объекта культурного наследия регионального значения

«Дом Санкт–Петербургского губернского кредитного общества», расположенного по адресу: г. Санкт–Петербург, Караванная ул., 12, Фонтанки р.наб., 15, отнесенных к перечню предметов охраны, утвержденному распоряжением КГИОП от 15.01.2015г. № 10-14 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Санкт-Петербургского губернского кредитного общества».

# 11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для неё специальной, технической и справочной литературы.

- 1. Архив КГИОП. Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Санкт-Петербургского губернского кредитного общества» (Санкт-Петербург, наб.р.Фонтанки, д. 15, лит. А) (рег. № 01-26-5255/17-0-0 от 17.08.2017г.).
  - 2. Архитектурный сайт Петербурга, электронный доступ: [https://www.citywalls.ru].
- 3. Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга 1849 года с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов.
- 4. Официальный сайт городского детского кинотеатра, электронный доступ: [https://rodinakino.ru/istoriya?facility=rodina-peter-kino]
- 5. Подробный план столичного города Санкт-Петербурга, снятый по масштабу 1:4200 под начальством генерал-майора Ф.Ф. Шуберта. 1828 г.
  - 6. Портал ретро фотографий, электронный доступ: [https://pastvu.com].
  - 7. Решение Малого Совета Санкт-Петербургского горсовета от 07.09.1993г.
- № 327 «Об объявлении памятниками истории и культуры объектов градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга».
  - 8. Фокин М.М. Путешествие по набережным Фонтанки. М.: Центрполиграф, 2010.
  - 9. ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы.
  - 10. ЦГАНТД СПб. Фонд Р-192. Опись 31. Дело 4. План размещения мест в партере кинотеатра «Сплендит-Паласс» ул. Толмачева, 12.
- 11. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 9919. Чертежи здания кредитного общества на участке, принадлежавшем П.Г.Самсонову, Петроградскому губернскому кредитному обществу по наб.р.Фонтанки, 15 и Караванной ул., 12.

Копии полученных иконографических материалов представлены в Приложении № 7 к настоящему Акту.

Копия выписки из Решения Малого Совета Санкт-Петербургского городского совета от 07.09.1993г. № 327 «Об объявлении памятниками истории и культуры объектов градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга» получена с сайта Электронного фонда правовых и нормативно-технических документов: https://docs.cntd.ru/document/9101304 и представлена в Приложении № 1 к настоящему Акту.

#### 12. Обоснования вывода экспертизы.

По результатам проведенных исследований и анализа проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Санкт-Петербургского губернского кредитного общества», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Караванная ул., 12, Фонтанки р.наб., 15, в части ремонта и приспособления для современного использования помещений 22-H, 23-H, 32-H, 34-H, 36-H, 37-H, 38-H, 39-H, 40-H, 41-H, 42-H, - «Объект культурного наследия регионального значения «Дом Санкт-Петербургского губернского кредитного общества» (ремонт и приспособление для современного использования помещений 22-H, 23-H, 32-H, 34-H, 36-H, 37-H, 38-H, 39-H, 40-H, 41-H, 42-H). Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, д. 15, лит. А», разработанной ООО «АМС» в 2024г., шифр АМС 251, установлено следующее:

1) В составе проектной документации представлен акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 04.10.2023г. (далее – Акт влияния).

Согласно Акту влияния проектной организацией предполагаются к выполнению следующие работы: Ремонт и приспособление для современного использования помещений № № 22-H, 23-H, 34-H, 36-H, 37-H, 38-H, 39-H, 40-H, 41-H, 42-H.

При проведении работ, указанных в Акте влияния, сохраняется исторически сложившаяся схема объекта культурного наследия и не изменяется объемно-планировочная структура объекта культурного наследия.

Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия.

Согласно выводу Акта влияния работы, предусмотренные проектной документацию к выполнению на объекте культурного наследия, не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия

регионального значения «Дом Санкт–Петербургского губернского кредитного общества», расположенного по адресу: г. Санкт–Петербург, Караванная ул., 12, Фонтанки р.наб., 15.

- 2) По результатам оценки выводов Акта влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с экспертируемой проектной документацией виды работ оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности безопасности объекта культурного наследия регионального значения И «Дом Санкт-Петербургского губернского кредитного общества», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Караванная ул., 12, Фонтанки р.наб., 15, согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации, постановления Правительства Российской Федерации от 16.05.2022 № 881 «Об осуществлении замены и (или) восстановления несущих строительных конструкций объекта капитального строительства при проведении капитального ремонта зданий, сооружений», иных правовых актов.
- 3) Проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, а именно с п. 6 ст. 45 Федерального закона № 73-Ф3 от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- 4) Проектная документация разработана в соответствии с заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации № 01-21-2301/23-0-1 от 14.08.2023г., утвержденного соответствующим органом исполнительной власти, осуществляющим функции в области государственной охраны объектов культурного наследия в соответствии с п. 1 ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- 5) Проектная документация соответствует Национальному стандарту Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» в части требований к структуре, составу и содержанию проектной

документации, в соответствии с пп. 4, 5, 6 ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, обеспечивающих возможность на их основании последующего проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

- 6) Объем и состав проектной документации, представленной заказчиком для проведения экспертизы, достаточны для вынесения однозначного заключения экспертизы;
- 7) Разработанные проектные решения, предусматривающие выполнение работ по ремонту и приспособлению для современного использования помещений №№ 22-H, 23-H, 34-H, 36-H, 37-H, 38-H, 39-H, 40-H, 41-H, 42-H, расположенной в объекте культурного наследия регионального значения «Дом Санкт-Петербургского губернского кредитного общества» по адресу: Санкт-Петербург, Караванная ул., 12, Фонтанки р.наб., 15, основаны на комплексных научных исследованиях и предпроектных изысканиях.

Методики и оценка результатов технического обследования объекта культурного наследия, выполненные разработчиками документации, соответствуют нормативным документам, в частности: ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженернотехнических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;

- 8) Проектная документация разработана на основе достоверной исходной информации, выявленной и использованной в необходимой полноте;
- 9) Предусмотренные в проектной документации решения обеспечивают сохранение предмета охраны бъекта культурного наследия регионального значения «Дом Санкт-Петербургского губернского кредитного общества», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Караванная ул., 12, Фонтанки р.наб., 15, утвержденного распоряжением КГИОП от 15.01.2015г. № 10-14 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Санкт-Петербургского губернского кредитного общества», в соответствии с положениями ст. 40, 42, 44 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- 10) Проектная документация предусматривает меры, достаточные для обеспечения физической сохранности и сохранения историко-культурной ценности объекта культурного наследия, обозначенные в п. 1 статьи 40 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- 11) Проектная документация удовлетворяет требованиям к порядку проведения работ по сохранению объекта культурного наследия в соответствии со ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- 12) Проектная документация предусматривает мероприятия, которые удовлетворяют требованиям к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия в соответствии со ст. 5.1 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- 13) Предусмотренные проектной документацией работы в соответствии со ст. 42, 44 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» относятся к работам по ремонту и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования и не противоречат действующему законодательству Российской Федерации в области охраны объектов культурного наследия.

#### 13. Вывод экспертизы.

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Санкт-Петербургского губернского кредитного общества», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Караванная ул., 12, Фонтанки р.наб., 15, в части ремонта и приспособления для современного использования помещений 22-H, 23-H, 32-H, 34-H, 36-H, 37-H, 38-H, 39-H, 40-H, 41-H, 42-H, - «Объект культурного наследия регионального значения «Дом Санкт-Петербургского губернского кредитного общества» (ремонт и приспособление для современного использования помещений 22-H, 23-H, 32-H, 34-H, 36-H, 37-H, 38-H, 39-H, 40-H, 41-H, 42-H). Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, д. 15, лит. А», разработанная ООО «АМС» в 2024г., шифр АМС 251 (в составе в соответствии с п. 6 настоящего Акта), соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).

# 14. Дата оформления заключения экспертизы, являющаяся датой его подписания членами экспертной комиссии.

Председатель экспертной <u>подписано электронной</u> Глинская Н.Б. 17.06.2024 комиссии <u>подписью</u>

Ответственный секретарь подписано электронной Прокофьев М.Ф. 17.06.2024 экспертной комиссии подписью

Член экспертной комиссии подписано электронной Калинин В.А. 17.06.2024 подписью

# 15. Перечень приложений к заключению экспертизы:

- Приложение № 1. Копия выписки из решения органа государственной власти о включении объекта в единый государственный реестр объектов культурного наследия.
- Приложение № 2. Копия задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.
- 3) Приложение № 3. Копия решения органа государственной власти об определении предмета охраны объекта культурного наследия.
- 4) Приложение № 4. Копия решения органа государственной власти об утверждении плана границ территории объекта культурного наследия.
- Приложение № 5. Копия охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия.
  - 6) Приложение № 6. Копия паспорта объекта культурного наследия.
  - 7) Приложение № 7. Иконографические материалы.
- 8) Приложение № 8. Материалы фотофиксации на момент заключения договора на проведение экспертизы.
  - 9) Приложение № 9. Иные документы, представленные заявителем.
- 10) Приложение № 10. Копии лицензии на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.
  - 11) Приложение № 11. Копии договоров с экспертами.
  - 12) Приложение № 12. Протоколы заседаний экспертной комиссии.

#### Приложение № 1

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Санкт-Петербургского губернского кредитного общества», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Караванная ул., 12, Фонтанки р.наб., 15, в части ремонта и приспособления для современного использования помещений 22-Н, 23-Н, 32-Н, 34-Н, 36-Н, 37-Н, 38-Н, 39-Н, 40-Н, 41-Н, «Объект 42-H, культурного наследия регионального значения «Дом Санкт-Петербургского губернского кредитного общества» (ремонт и приспособление для современного использования помещений 22-Н, 23-Н, 32-Н, 34-Н, 36-Н, 37-Н, 38-Н, 39-Н, 40-Н, 41-Н, 42-Н). Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, д. 15, лит. А», разработанной ООО «АМС» в 2024г., шифр АМС 251, с целью определения соответствия документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Копия выписки из решения органа государственной власти о включении объекта в перечень объектов культурного наследия.

# САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ СОВЕТ НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ МАЛЫЙ СОВЕТ

#### **РЕШЕНИЕ**

ОТ 7 СЕНТЯБРЯ 1993 ГОДА N 327

# ОБ ОБЪЯВЛЕНИИ ПАМЯТНИКАМИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ ОБЪЕКТОВ ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА И АРХИТЕКТУРЫ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

В соответствии с пунктом 15 статьи 45 Закона Российской Федерации "О краевом, областном, Совете народных депутатов и краевой, областной администрации" малый Совет Санкт-Петербургского городского Совета народных депутатов РЕШИЛ:

- 1. Объявить охраняемыми памятниками истории и культуры объекты градостроительства и архитектуры согласно приложению и включить их в Государственный список недвижимых памятников градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга местного значения.
- 2. Направить настоящее решение в Министерство культуры Российской Федерации для включения объектов градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга в сводный перечень памятников истории и культуры Российской Федерации.
- 3. До окончания сроков действия договоров аренды помещений, расположенных в зданиях, объявленных настоящим решением охраняемыми памятниками истории и культуры, сохранить действующий порядок исчисления уровня арендной платы, учета и расходования средств, получаемых от аренды указанных помещений.
- 4. Контроль за исполнением решения возложить на председателя постоянной комиссии по культуре и культурно-историческому наследию.

Председатель Совета А.Н.Беляев

Приложение к решению малого Совета Петербургского горсовета от 07.09.93 N 327

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СПИСОК
НЕДВИЖИМЫХ ПАМЯТНИКОВ ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА И АРХИТЕКТУРЫ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА МЕСТНОГО ЗНАЧЕНИЯ

N	Наименование памятника,	Местонахождение
п/п	дата сооружения, автор	памятника
1	2	3

# ВАСИЛЕОСТРОВСКИЙ РАЙОН

#### 6.3. Восемь павильонов инфекционного отделения.

# ДЗЕРЖИНСКИЙ РАЙОН

1. Дом Л.К.фон Таубе. 6.4. Жилой дом для врачей. 1859 г., арх.К.К.Кольман;

1899 г. - флитель во втором дворе, 6.5. жилой дом для служащих. арх.М.И.Сегаль.

6.6. Жилой дом для служащих инфекционного 2. Дом Санкт-Петербургского губернского отделения. кредитного общества.

1914—1915 гг., арх. К.С. Бобровский, Сухопутный и морской госпитали импера-Б.Я. Боткин. торской медико-хирургической академии

(комплекс с оградами, садами): Дом Е.П.Пашковой (Французское посоль-

ство). Кон. XVII в.: 7.1. Морской и сухопутный госпитали с

учебными театрами. 1842 г. — дом по набережной, арх.Г.Боссе. 1715—1723 гг., арх.Д.Трезини; Злесь в 1952—1960 гг. работал ученый— 1732—1733 гг., арх.М.Т.Земцов; физик, академик А.Ф.Иоффе. 1809—1811 гг. — двухэтажный корпус с

церковным флителем; 1862 г. дом по Шпалерной ул., 1874—1879 гг. — их перестройка; арх П.С. Самсонов. 1863-1869 гг. - перестройка боковых

крыльев по берегу р.Б.Невы; Дохольый дом князя А.Д.Мурузи. 1871—1873 гг. — перестройка средней 1874 г., арх. А.К. Серебряков, Н.В. Сулчасти; танов 1880-1890 гг. - перестройка фундамен-

тальной библиотеки и хирургического Полворье Леушинского женского монасты-музея, воен.инж.Г.С.Воиницкий: ря с церковью Иоанна Богослова. 1893-1895 гг., арх.Н.Н.Никонов. новых корпусов со стороны двора,

арх.И.Д.Черник и др. Соляной городок (комплекс). Здесь работал н.И.Пирогов в лесь расотал н.и.пирогов в 1716 г. заложена Партикулярная верфь; 1781-1856 гг., С.П.Федоров в 17803-1936 гг., В.Н.Шамов в складов для содду и вина для вина для

7.2. организацией выставки, арх.Л.Ф.Фонтана, аптечный корпус 1-го отделения
В.А.Гартман, госпиталя (во дворе).
1870-е гг. нач. XX в. - реконструкция
1791-1805 гг.
Соляного городка (приспособление складов

7.3. Цейхгауз (провиантский магазин).

1774 г. 6.1. Музей прикладных знаний (юго-западная

часть Соляного городка). Административный корпус с каменной 1871 г. инж.-полк.Т.С.Войницкий; оградой и двумя воротами. 1880-1890 гг. - павильоны Русского Кон. 1860-х гг. Технического общества.

7.5. Оранжерея Ботанического сада при 6.2. Сельскохозяйственный музей (северная академии. часть Соляного городка).

1876-1880 гг., арх.К.Я.Соколов, И.С.Кит-7.6. Естественно-исторический институт. нер (совместно с О.Е. Крелем и С.Б. Лука-1858-1863 гг., арх. И. Д. Черник, шевичем); всения н. Ф. Андриевский, всения н. Ф. Андриевский, 1889—1892 гг. — перестроика корпуса по инж. - кап., арх. к. Я. Соколов. наб. р. Фонтанки для большой аудитории и здесь жили и работали: композитор и библиотеки. химик А.П.Бородин в 1863-1887 гг., физик В.В.Петров в 1799-1833 гг., химики Н.Н.Зенин в 1848-1874 гг. и С.В.Лебелев в 1917-1924 гг.

Басков пер., 12

Караванная ул., 12 Фонтанки р.наб., 15

Выборгская наб., 3

Кутузова наб., 10 Шпалерная ул., 12

Литейный пр., 24 Пестеля ул., 27 Короленко ул., 14

Некрасова ул., 31

Пестеля ул., 2 Фонтанки р.наб., 10 Гангутская ул., 1 Соляной пер., 9, 11

Клиническая ул., 9

Большой Сампсониевский пр., 3

Боткинская ул., 10

Выборгская наб., 1 Академика Лебедева ул., 2



# МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ (Минкультуры России)

# **ПРИКАЗ**

<u>7 октября 2015 г.                                    </u>	Іосква Э	<b>№</b> 4	934-р
--	----------	------------	-------

О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Дом Санкт-Петербургского губернского кредитного общества», 1914—1916 гг. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, приказы ваю:

- 1. Зарегистрировать объект культурного наследия регионального значения «Дом Санкт-Петербургского губернского кредитного общества», 1914–1916 гг. (далее памятник), расположенный по адресу (местонахождение): г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 15, литера А, в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер 781510299720005.
- 2. Департаменту управления имуществом и инвестиционной политики (Б.Д.Мазо) обеспечить внесение соответствующих сведений о памятнике в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Статс-секретарь — заместитель Министра

Г.У.Пирумов

#### Приложение № 2

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Санкт-Петербургского губернского кредитного общества», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Караванная ул., 12, Фонтанки р.наб., 15, в части ремонта и приспособления для современного использования помещений 22-Н, 23-Н, 32-Н, 34-Н, 36-Н, 37-Н, 38-Н, 39-Н, 40-Н, 41-Н, «Объект 42-H, культурного наследия регионального значения «Дом Санкт-Петербургского губернского кредитного общества» (ремонт и приспособление для современного использования помещений 22-Н, 23-Н, 32-Н, 34-Н, 36-Н, 37-Н, 38-Н, 39-Н, 40-Н, 41-Н, 42-Н). Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, д. 15, лит. А», разработанной ООО «АМС» в 2024г., шифр АМС 251, с целью определения соответствия документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Копия задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.

#### СОГЛАСОВАНО:

Perci oft

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник отдела Центрального района Управления по охране и использованию объектов культурного наследия

(доджность)

Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников

истории и культуры

(наименование органа охраны)

О.А. Баталова

документ подписан электронной подписью

Сертивния 00/58352FA9ACC911FB7A 72118348F8275 Владелен Баталива Ольга Александровна Дейстиггелен с 02.09/2022 по 26.11, 2023

J. Bowerspet

#### ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия №01-21-2301/23-0-1 от 14.08.2023

(ремонт и приспособление для современного использования 22-H, 23-H, 32-H, 34-H, 36-H, 37-H, 38-H, 39-H, 40-H, 41-H, 42-H)

1. Наименование в категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия регионального значения «Дом Санкт-Петербургского губериского кредитного общества» (Основание: решение Малого Совета Санкт-Петербургского горсовета от 07,09,1993 № 327)

 Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включениюго в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации;

			Сан	кт-Петербу	/pr		
			(субъект Р	оссийской Фе	едерации)		
			Сан	кт-Петербу	/pr		
			(нас	еленный пун	кт)		
ул./пр.	набережная реки Фонтанки	д.	15	TIME.	Λ	корп.	

 Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в ресстр, или выявленного объекта культурного наследия: Собственник (законный владелец):

Автономная некоммерческая организация высшего образования «Русская христианская гуманитарная академия им. Ф.М. Достоевского» (арендатор на основании договора аренды от 09.07.1997 № 00-A003340(03)

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения: Санкт-Петербург (субъект Российской Федерации) Санкт-Петербург (населенный пункт) ул./пр. Фонтанки наб.р. 15 A офис/кв. лит. 11. HHN 8 2 3 0 7 2 8 ОГРН/ОГРНИП 2 7 2 8 0 8 0 6 2 0 Ответственный представитель: Половцев Игорь Николаевич (фамилия, имя, отчество (при наличии) Контактный телефон: +7-921-9332932 Адрес электронной почты: i.polovtsev@archms.ru 4. Сведення об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	11,12,2018			
Номер	07-19-586			
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры			

Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в ресстр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия «Дом Санкт-Петербургского губернского кредитного общества» утвержден КГИОП 31.08.2005

 Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия «Дом Санкт-Петербургского губернского кредитного общества» утвержден распоряжением КГИОП от 15.01.2015 №10-14

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохраиность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (намятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам

государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

#### Раздел L. Предварительные работы:

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

#### Раздел 2. Комплексные научные исследования:

# 1. Этап до начала производства работ

# 2. Этап в процессе производства работ

Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния. В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта. Исследования Объекта проводятся соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских изыскательских работ требуется выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.

# Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:

# Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)

При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.

#### 2. Проект

Проект ремонта и приспособления для современного использования 22-Н, 23-Н, 32-H, 34-H, 36-H, 37-H, 38-H, 39-H, 40-H, 41-H, разрабатывается Ha основе научно-исследовательской изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, a также определять архитектурные, конструктивные. инженерно-технические 11 инженернотехнологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.

# Раздел 4. Рабочая проектная документация:

## 1. Этап до начала производства работ

Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».

# 2. Этап в процессе производства работ

В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, вынолняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством, Исполнительная документация является составной частью отчетной документации,

#### Раздел 5. Отчетная документация:

Представляется по окончанию работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).

 Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и

разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установлениая пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного паследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса

Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или

выявленного объекта культурного наследия»,

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11,2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения

ремонта и консервации объекта культурного наследия).

# 10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая

оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внессния изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектиой и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принциниальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизе и представлению для рассмотрения в КГИОП в установлениюм порядке.

## 11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии

необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного

наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом П статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставращии; приепособлении для современного использования); при направлении заявления о выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

Главный специалист отдела Центрального района Управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП

Иванова Ксения Александровна

(должность, наименование организации)

(Ф.И.О. полностью)

#### Приложение № 3

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Санкт-Петербургского губернского кредитного общества», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Караванная ул., 12, Фонтанки р.наб., 15, в части ремонта и приспособления для современного использования помещений 22-Н, 23-Н, 32-Н, 34-Н, 36-Н, 37-Н, 38-Н, 39-Н, 40-Н, 41-Н, «Объект 42-H, культурного наследия регионального значения «Дом Санкт-Петербургского губернского кредитного общества» (ремонт и приспособление для современного использования помещений 22-Н, 23-Н, 32-Н, 34-Н, 36-Н, 37-Н, 38-Н, 39-Н, 40-Н, 41-Н, 42-Н). Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, д. 15, лит. А», разработанной ООО «АМС» в 2024г., шифр АМС 251, с целью определения соответствия документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Копия решения органа государственной власти об определении предмета охраны объекта культурного наследия.



### ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

## КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

### РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

15.01.2015

Nº 10-14

Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Санкт-Петербургского губернского кредитного общества»

- 1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Санкт-Петербургского губернского кредитного общества» расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, набережная реки Фонтанки, дом 15, литера А (Караванная ул., 12; Фонтанки р. наб., 15) согласно приложению к настоящему распоряжению.
- 2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.
- 3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП — начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП – начальник Управления государственного учета объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

### Приложение к распоряжению КГИОП

OT 15.01.2015 № 10-14

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Санкт-Петербургского губернского кредитного общества» (1914-1916 гг., арх. К.С. Бобровский, Б.Я. Боткин),

расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, набережная реки Фонтанки, дом 15, литера А (Караванная ул., 12; Фонтанки р. наб., 15)

<b>№</b> ПП	Видовая принадлежность Предмет охраны предмета охраны		Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно- пространственное и планировочное решение территории	местоположение и градостроительные характеристики здания, его роль в композиционно-планировочной структуре квартала и в панораме застройки Манежной площади и наб. реки Фонтанки; габариты внутреннего двора;	CMPAA SUM STORY OF THE STORY OF

### І. Корпус по Караванной ул., 12

2.	Объемно- пространственное решение:	габариты пятиэтажного на подвалах здания с мансардой, сложного в плане, состоящего из одного лицевого корпуса, образующего со зданием по р. Фонтанке один внутренний двор;	
		конфигурация и габариты крыш, включая высотные отметки коньков и карнизов;	
3.	Конструктивная система:	исторические наружные и внутренние капитальные стены, их местоположение, материал (кирпич); междуэтажные перекрытия — местоположение; своды, в том числе:	
		крестовые своды в помещении 1-H(65);	

коробовый свод в восточной части помещения 29-Н (1);





два пилона в уровне 1-2-го этажей лицевого фасада;



одномаршевая межстенная лестница в лоджии лицевого фасада с гранитными ступенями со сплошным глухим гранитным ограждением, декорированным по сторонам полуфигурами грифонов с растительным орнаментом и акантовыми завитками, профилированные поручни, тип, габариты; профиль ступеней (с валиком);



трехмаршевая межэтажная лестница с известняковыми ступенями и балюстрадным ограждением с гладкими опорными столбами и деревянными профилированными поручнями, историческое местоположение (северная часть здания), конструкция (на косоурах), тип, габариты; профиль ступеней (с валиком);



ограждение — столбики с перехватами, декорированные лепным растительным орнаментом, опорные тумбы с прямоугольными филенками, внутри декор из ветвей и акантовых листьев;



трехмаршевая межэтажная лестница с известняковыми ступенями и балюстрадным ограждением с гладкими опорными столбами и профилированными поручнями, историческое местоположение (южная часть здания), конструкция (на косоурах), тип, габариты;



профиль ступеней (с валиком);

столбики ограждение гладкие перехватами, опорные тумбы cпрямоугольными филенками; двухмаршевая межэтажная лестница известняковыми ступенями и балюстрадным ограждением с гладкими опорными столбами деревянными профилированными поручнями, историческое местоположение (в южной части главного вестибюля (помещение 1-Н (33)), конструкция (на косоурах), тип, габариты; профиль ступеней (с валиком); ограждение гладкие столбики c перехватами, опорные тумбы c прямоугольными филенками; четыре колонны ионического ордера в главном вестибюле (помещение 1-Н (33); четыре пилона крестообразной формы в главном вестибюле (помещение 1-Н (33); пилоны оформлены сдвоенными фигурными орнаментированными кронштейнами, прямоугольными филенками с растительным орнаментом, пальмовыми ветвями и венками; четыре пилона тосканского ордера с профилированными карнизами с поясами сухариков и фризом с лепным растительным орнаментом и гирляндами; оформлены прямоугольными пилоны филенками с растительным орнаментом, пальмовыми ветвями и венками; 4. Объемноисторическое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; планировочное решение: исторические габариты помещений C

художественной отделкой;

5. Архитектурнохудожественное решение фасадов: лицевые фасады, их историческое архитектурно-художественное и цветовое решение, в формах неоклассицизма, выполненное по проекту архитекторов К.С. Бобровского и Б.Я. Боткина в 1914-1916-х годах;

облицовка цоколя гранитными плитами; характер отделки фасадов: терразитовая штукатурка с имитацией блоков естественного камня (прямоугольный руст и руст «под шубу» 2-5-го этажей);

трехчетвертные колонны композитного ордера на высоту первого-третьего этажей (капители позолочены);





на уровне четвертого этажа балкон с балюстрадным ограждением, балясины (материал терракота (керамика) с золочением) декорированы акантовыми листьями, гранитные столбы и профилированные поручни;

исторические оконные заполнения (в т.ч. балконные двери) 1-5-го и мансардного этажей: местоположение, конфигурация (прямоугольные, полуциркульным завершением), оформление (веерные замковые камни, подоконные блоки, наличники с лепным растительным орнаментом и львиными масками, колонные межоконном коринфского ордера пространстве);

исторический рисунок и материал (дерево) оконных заполнений, цветовое решение;











оформление дверных проемов — замковые камни с женскими масками, прямоугольный руст, пояски растительного орнамента по краям ниш, в которых находятся дверные проемы;

двустворчатое полусветлое заполнение дверных проемов, каждая створка на 16 квадратов с расстекловкой, материал - дерево, полуциркульная фрамуга в деревянном наличнике;

оформление трех арочных проемов лицевого фасада: замковые камни в виде фигурных орнаментированных кронштейнов, лепные гирлянды и ленты, прямоугольные филенки в обрамлении пояса иоников, по сторонам женские полуфигуры;

софиты арок оформлены кессонами с розетками внутри;

три фонаря в многогранном металлическом обрамлении, на цепях;

потолок лоджии кессонирован, кессоны восьмигранные, внутри розетки и пояса иоников, обрамление потолка — пояс из пальметт;

карниз на фигурных орнаментированных штукатурных кронштейнах, между ними прямоугольные филенки в обрамлении поясков растительного орнамента, внутри них лепные композиции — вазы с фруктами, фантастические птицы, держащие в клювах цветочные гирлянды;

под фризом – пояс иоников; прямоугольные филенки в обрамлении из

прямоугольные филенки в оорамлении из завитков с женскими масками и масками Медузы;

стены лоджии оформлены прямоугольным рустом;













антаблемент между третьим и четвертым этажами: профилированный карниз с поясом «сухариков», гладкий фриз, профилированный архитрав;



волюты с раковинами на концах по краям балюстрадного ограждения;



венчающий профилированный карниз с поясом позолоченных модульонов и поясом иоников;



аттиковая стенка с профилированным карнизом, над ней по центру скульптурная композиция: картуш с волютообразными завитками, по сторонам от него рога изобилия, фруктовые гирлянды и два крылатых льва (материал: глазурованная керамика, золочение);



балюстрадное ограждение: балясины (материал: терракота (керамика) с золочением) декорированы акантовыми листьями, гранитные столбы и профилированные поручни;



6. Декоративнохудожественное оформление интерьеров: оформление вестибюлей боковых (с севера и юга) лестниц:

профилированный потолочный карниз, филенки на потолке в рамах с лепным орнаментом;



поле подшивки лестничных маршей северной и южной лестниц декорировано филенками, обрамленными лепным орнаментом;



на лестничных площадках южной лестницы между первым и вторым и между вторым и третьем этажами зеркало в деревянной профилированной раме, нижняя часть оформлена двумя прямоугольными филенками;



покрытие пола лестничных площадок - керамическая метлахская плитка (рисунок – геометрический орнамент, темная окантовка);





помещение 1-Н (33) (главный вестибюль) со вторым ярусом;



оформление потолка вестибюля: профилированные рамы, прямоугольные филенки; верхние части стен с фигурными слвоенными



верхние части стен с фигурными сдвоенными орнаментированными кронштейнами, профилированным карнизом и желобчатым поясом;



стены оформлены прямоугольными филенками с растительным орнаментом, венками и гирляндами внугри, над филенками – круглые розетки;

над дверными проемами лепные круглые медальоны с тягами по сторонам с завитками и акантовыми листьями;

стены оформлены пилястрами ионического ордера;

покрытие пола – белый, серый, розовый мрамор, рисунок (центрическая композиция

треугольников в темном

из кругов,

обрамлении);







арки сводов второго яруса оформлены кессонами; балюстрадное ограждение – столбики с перехватами;



косоуры лестницы, ведущей на второй ярус оформлены поясами иоников;



стены лестницы оформлены прямоугольными филенками, парой пилястр ионического ордера и полуциркульной нишей;



под пилястрами – фриз с меандром и пояс растительного орнамента;



верхняя часть стен лестницы оформлена антаблементом – профилированный карниз с поясом «сухариков», фриз с лепным растительным орнаментом, профилированный архитрав; коробовый свод оформлен люнетом с профилированным обрамлением и поясом иоников, внутри – лепная веерообразная композиция;



верх стены второго яруса вестибюля (помещение 1-H (65)) оформлен антаблементом: профилированный карниз с поясом «сухариков», фриз с лепным растительным орнаментом, профилированный архитрав;



стены антресолей оформлены прямоугольными филенками и пилястрами ионического ордера;



рельефы на античные темы на восточной стене антресолей; обрамление — лепной пояс растительного орнамента;







помещение 1-H (41) (Большой зал): прямоугольное помещение со вторым светом и с балконом в северной части, по западным и восточным сторонам оформлено колоннадами ионического ордера, поддерживающими балконы на уровне 2-го света;

оформление потолка — плафон в лепном орнаментированном обрамлении, в центре круглый медальон в профилированном обрамлении с барельефными изображениями женских фигур;



по краям рамы барельефные изображения трубящих фигур Славы с гирляндами в руках;



два медальона по сторонам рамы с изображением Гелиоса в колеснице, запряженной тройкой лошадей, в обрамлении – знаки зодиака;



по периметру потолка – лепная композиция из пояса пальметт, треножников с вазами, растительных завитков, акантовых листьев, гирлянд, ваз и фигур грифонов;



в углах фигуры сфинксов с круглыми медальонами, по сторонам – рога изобилия, вверху – женские маски;



антаблемент в верхних частях стен: карниз с поясом иоников, модульонами и розетками между ними, гладкий фриз, профилированная тяга;

двенадцать трехчетвертных колонн (по шесть с восточной и западной сторон, материал фустов – искусственный мрамор);





кронштейны балкона декорированы лепными акантовыми завитками, пальметтами головами баранов;



парапет балкона декорирован по краям лепными изображениями лир с лентами, ближе к центру изображения фантастических птиц, пьющих из фонтанов;

в центре парапета, на веерообразном фоне, обрамленном поясом иоников, изображение театральной маски с гирляндами и лентами в окружении змеев с крыльями;







полуциркульные балконы в интерколумниях на западной стене: в полях подшивки лепные композиции из веерообразно расходящихся акантовых листьев;

балюстрадное ограждение с опорными столбами и профилированными поручнями (материал – дерево);



### помещение 29-Н (1):

в верхних частях стен антаблемент: профилированный карниз c поясом растительного орнамента и поясом фигурных орнаментированных кронштейнов, между которых круглые розетки, архитрав с поясом «бус»;



коробовый свод восточной части помещения 29-Н (1) оформлен кессонами, обрамленными поясками растительного орнамента с розетками внутри;



профилированный карниз с орнаментальным поясом;

два полупилона, декорированные фигурными орнаментированными кронштейнами;



двустворчатые, полусветлые деревянные дверные заполнения (три), в каждой створке по одной филенке с круглой розеткой внутри в обрамлении пояса растительного орнамента;

обрамление дверных проемов профилированная рама;



трехстворчатые, полусветлые деревянные дверные заполнения (два), в каждой створке по одной филенке с круглой розеткой внутри в обрамлении пояса растительного орнамента;



помещение 29-Н (2): оформление потолка — профилированные тяги, лепной профилированный карниз, гладкий фриз;

стены оформлены профилированными рамами;



антаблемент в верхней части стены: профилированный карниз с поясом растительного орнамента и поясом «сухариков, гладкий фриз, профилированный архитрав;

стены оформлены лепными прямоугольными филенками;







помещение 29-H (3): оформление потолка – лепная профилированная рама, две лепные розетки с акантовыми листьями;



профилированный карниз с поясом растительного орнамента, поясом модульонов с розетками между ними, гладкий фриз;



стены оформлены пилястрами композитного ордера;







оформление дверного проема — профилированный карниз с поясом «сухариков», фигурные орнаментированные кронштейны, филенка с лепным медальоном и картушем, лепные цветочные гирлянды по сторонам проема, профилированный наличник;



помещение 29-Н (9): прямоугольный зал со световым фонарем, стены оформлены пилястрами композитного оплера:

световой фонарь — металлический каркас, мелкая расстекловка, обрамлен лепными профилированными тягами с растительным орнаментом;





антаблемент в верхней части стены: профилированный карниз с поясом модульонов с розетками между ними, и поясами растительного орнамента, гладкий фриз, архитрав с поясом растительного орнамента и поясом «бус»;



прямоугольные филенки в обрамлении растительного пояса с барельефами на темы древнегреческих мифов; пояс меандра под филенками;



помещение 29-Н (11):

прямоугольный зал, плоскость перекрытия полностью занята световым фонарем (металлический каркас, мелкая расстекловка),оформленным лепным поясом растительного орнамента, по западным и восточным сторонам колоннады коринфского ордера (материал фустов – искусственный мрамор);

архитрав в верхней части стены: профилированный карниз с поясом растительного орнамента, поясом модульонов и розетками между ними, поясом иоников и поясом «сухариков», гладкий фриз, профилированный архитрав;

прямоугольные филенки с барельефами на темы древнегреческих мифов в пространствах между полуколоннами;

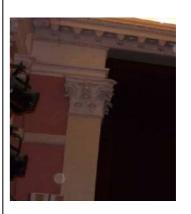
стены оформлены пилястрами коринфского ордера;











### II. Корпус по наб. реки Фонтанки, 15

2. Объемно-пространственное решение:

габариты шестиэтажного П-образного на подвалах здания с мансардой, сложного в плане, состоящего из одного лицевого корпуса, образующего со зданием по Караванной ул. один внутренний двор;



конфигурация и габариты крыш, включая высотные отметки коньков и карнизов;



3. Конструктивная система:

исторические наружные и внутренние капитальные стены, их местоположение, материал (кирпич);

междуэтажные перекрытия местоположение;

плоское перекрытие воротного проезда;



исторические лестницы, в том числе:

двухмаршевая межэтажная лестница Л-1 с известняковыми ступенями и ограждением черного металла (рисунок — вертикальные стойки, горизонтальные тяги, овальные элементы с завитками) с деревянными профилированными поручнями на косоурах; профиль ступеней (с валиком);





		двухмаршевая межэтажная лестница в северной части лицевого корпуса с известняковыми ступенями и ограждением с деревянными профилированными поручнями, на косоурах; профиль ступеней (с валиком);	
4.	Объемно- планировочное решение	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; исторические габариты помещений с художественной отделкой;	
5.	Архитектурно- художественное решение фасадов:	лицевые фасады, их историческое архитектурно-художественное и цветовое решение в формах неоклассицизма; облицовка цоколя гранитными плитами; характер отделки фасадов: терразитовая штукатурка (прямоугольный руст 1-6-го этажей);  исторические оконные заполнения (в т.ч. балконные двери) 1-6-го и мансардного этажей: местоположение, конфигурация (прямоугольные), оформление (замковые камни, веерные замковые камни, профилированные наличники, прямоугольные филенки со штукатуркой волнообразного рисунка внутри и картушами с лентами);  исторический рисунок и материал (дерево) оконных заполнений, единообразие их цветового решения;	
		оформление воротного проезда – веерный замковый камень;	

прямоугольные балконы в уровне 2-го этажа — на фигурных орнаментированных кронштейнах, декорированных акантовыми листьями, профилированный карниз, балюстрадное ограждение — гладкие опорные столбы, опорные тумбы с прямоугольными филенками, профилированные поручни;

прямоугольные балконы на фигурных кронштейнах в уровне 3-4-го этажей, балюстрадное ограждение — гладкие опорные столбы с перехватами, угловые столбы — прямоугольные, с раскреповкой;





пять трехгранных эркеров на высоту 3-4-го этажей по центру фасада, оформление – прямоугольные филенки, восьмигранные медальоны;

эркеры завершены профилированными карнизами и балконами трехгранной формы с балюстрадным ограждением (гладкие опорные столбы с перехватами и гранитные профилированные поручни);







шесть пилястр композитного ордера в простенках между эркерами;

края фасада оформлены рустованными лопатками в уровне 3-5-го этажей;



в межоконных пространствах шестого этажа лепные картуши с медальонами внутри в обрамлении пояса «бус», гирлянды из цветов и фруктов; профилированные межэтажные карнизы; венчающий профилированный карниз с львиными маскаронами, поясом модульонов, розетками между ними и поясом иоников; балюстрадное ограждение на крыше здания гладкие опорные столбы с перехватами, профилированными опорные тумбы карнизами, гранитные профилированные поручни; 6. Декоративновестибюль лестницы Л-1: художественное покрытие пола - керамическая метлахская оформление плитка (геометрический рисунок из белых интерьеров: квадратов в черной окантовке, по краям темное обрамление с поясом геометрических фигур);

потолки лестничных клеток оформлены профилированными рамами;





оформление полов лестничных площадок – керамическая метлахская плитка (геометрический рисунок из белых квадратов в черной окантовке, по краям — темное обрамление с поясом геометрических фигур);



поля подшивок лестничных маршей оформлены прямоугольными филенками;



потолок лестничной клетки оформлен профилированной рамой; вверху стены – профилированный карниз;



Приложение № 4

Акту результатам проведения ПО государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения Санкт-Петербургского губернского кредитного общества», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Караванная ул., 12, Фонтанки р.наб., 15, в части ремонта и приспособления для современного использования помещений 22-Н, 23-Н, 32-Н, 34-Н, 36-Н, 37-Н, 38-Н, 39-Н, 40-Н, 41-Н, 42-H, «Объект культурного наследия регионального значения «Дом Санкт-Петербургского губернского кредитного общества» (ремонт и приспособление для современного использования помещений 22-Н, 23-Н, 32-Н, 34-Н, 36-Н, 37-Н, 38-Н, 39-Н, 40-Н, 41-Н, Санкт-Петербург, набережная Фонтанки, д. 15, лит. А», разработанной ООО «АМС» в 2024г., шифр АМС 251, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

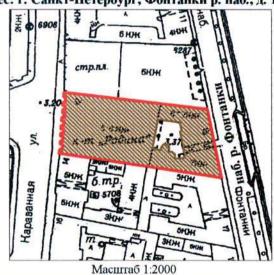
Копия решения органа государственной власти об утверждении плана границ территории объекта культурного наследия.

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

Б.М. Кириков М.П. "31 " авгуей а д 005

План границ территории объекта культурного наследия регионального значения "Дом Санкт-Петербургского губернского кредитного общества"

г. Санкт-Петербург, Караванная ул., 12; Фонтанки р. наб., 15 (Адрес: г. Санкт-Петербург, Фонтанки р. наб., д. 15, литер А)



### УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия регионального значения

Объект культурного наследия регионального значения

ІРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
кгиоп
OFPH 1037843025527
Копия верна

Приложение № 5

Акту результатам проведения ПО государственной историко-культурной экспертизы проектной документации проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения Санкт-Петербургского губернского кредитного общества», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Караванная ул., 12, Фонтанки р.наб., 15, в части ремонта и приспособления лля современного использования помещений 22-Н, 23-Н, 32-Н, 34-Н, 36-Н, 37-Н, 38-Н, 39-Н, 40-Н, 41-Н, 42-Н, -«Объект культурного наследия регионального значения Санкт-Петербургского «Дом губернского кредитного общества» (ремонт и приспособление ДЛЯ современного использования помещений 22-Н, 23-Н, 32-Н, 34-H, 36-H, 37-H, 38-H, 39-H, 40-H, 41-H, 42-H). Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, д. 15, лит. А», разработанной ООО «АМС» в 2024г., шифр AMC 251, с целью определения соответствия проектной документации требованиям Российской законодательства Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Копия охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия.



### ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

# КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

### **РАСПОРЯЖЕНИЕ**

100	28 10.		120 41	
- 4	1 Д	1.12	/111	н
	1 11	r n	7 11 1	
	, ,	_ 11	See -107 1	~

No 04-19-586/18

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом Санкт-Петербургского губернского кредитного общества», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом Санкт-Петербургского губернского кредитного общества», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 15, литера А (согласно решению малого Совета Санкт-Петербургского городского Совета народных депутатов от 07.09.1993 № 327: Караванная ул., 12; Фонтанки р. наб., 15) (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

- 2. Начальнику Юридического управления юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.
- 3. Начальнику отдела обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение двенадцати рабочих дней со дня передачи копий согласно пункту 2 распоряжения.
- 4. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.
- 5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП — начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП – начальник Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение	
к распоряжению	КГИОП
от 11 ДЕН 2018	Nº 04 · 19-586/18

## ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Дом Санкт-Петербургского губернского кредитного общества" (указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

	7	8	1	5	1	0	2	9	9	7	2	0	0	0	5
--	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется	отсутствует	V
(нужно	е отметить знаком	"V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

"Дом Санкт-Петербургского губернского кредитного общества"	

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1914-1916 гг., арх. К.С. Бобровский, Б.Я. Боткин	

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:
федерального
4. Сведения о виде объекта культурного наследия:  памятник V ансамбль (нужное отметить знаком "V")
5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:
решение малого Совета от «07» сентября 1993 г. Санкт-Петербургского городского
6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):  Санкт-Петербург
(Субъект Российской Федерации)
Санкт-Петербург
(населенный пункт)
улица Караванная ул., Фонтанки р. наб., д. 12; 15 корп./стр помещение/квартира
иные сведения:
г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 15, литера А (согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 08.02.2018 № 99/2018/78243808)
7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):
план границ территории объекта культурного наследия регионального значения, утвержден КГИОП 31.08.2005, согласно приложению № 1 к настоящему охранному обязательству

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения, определён распоряжением КГИОП от 15.01.2015 № 10-14, согласно приложению № 2 к настоящему охранному обязательству

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: 33 (тридцать три) изображения,

(указать количество)

согласно приложению № 4 к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон"

- 11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее Закон 73-ФЗ):
- 1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;
- 2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;
- 3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места:
- 4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-Ф3, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30

Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-Ф3:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия (заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-Ф3.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

### КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-Ф3.

- 15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.
- 16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-Ф3.

## Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия (заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

- 17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-Ф3, обязаны:
- 1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;
- 2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;
- 3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;
- 4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;
- 5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

6) незамедлительно извещать:

#### КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или

угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

- 7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.
- 18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.
- 19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-Ф3, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-Ф3.
- 20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

### КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

- 1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;
- 2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;
- 3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия, включенному в реестр (заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом

7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения и к объекту культурного наследия в Международный день охраны памятников и исторических мест, а именно 18 (восемнадцатого) апреля ежегодно, в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях (заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее

распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

- 23. Ддя лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:
- 1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 47.4 Закона 73-ФЗ;
- 2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.
- 24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.
  - 25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

NN Ππ	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1.			

- 2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.
- 3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

- 4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.
- 5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

- 6) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.
- 7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.
- 8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).
- 9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.
- 10) Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в Приложении № 3 к настоящему охранному обязательству.
- 11) Без разрешения КГИОП не перемещать предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, с места, указанного в Приложении № 3 к настоящему охранному обязательству.
- 12) В случае, если территория объекта культурного наследия ограничена по периметру фундамента, Собственник (иной законный владелец) обеспечивает уборку прилегающей территории от промышленных и бытовых отходов на расстоянии 10 метров от фундамента объекта культурного наследия.
- 13) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.
- 14) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.
- 15) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

- 1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;
- 2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
- 3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
- 4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
- 5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
- 6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
- 7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

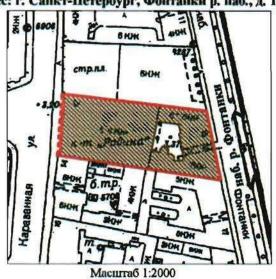
### Приложение:

- 1. План границ территории объекта культурного наследия регионального значения, утвержден КГИОП 31.08.2005;
- 2. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения, утвержден распоряжением КГИОП от 15.01.2015 № 10-14;
- 3. Опись предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры объекта культурного наследия регионального значения;
- 4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия регионального значения.

Приложение № 1 к охранному обязательству

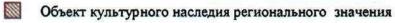
# План границ территории объекта культурного наследия регионального значения "Дом Санкт-Петербургского губернского кредитного общества"

г. Санкт-Пстербург, Караванная ул., 12; Фонтанки р. наб., 15 (Адрес: г. Санкт-Петербург, Фонтанки р. наб., д. 15, литер А)



#### УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

Граница территории объекта культурного наследия регионального значения



Приложение № 2 к охранному обязательству

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Санкт-Петербургского губернского кредитного общества» (1914-1916 гг., арх. К.С. Бобровский, Б.Я. Боткин),

расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, набережная реки Фонтанки, дом 15, литера А (Караванная ул., 12; Фонтанки р. наб., 15)

Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация	
2	3	4	
Объемно- пространственное и планировочное решение территории	местоположение и градостроительные характеристики здания, его роль в композиционно-планировочной структуре квартала и в панораме застройки Манежной площади и наб. реки Фонтанки; габариты внутреннего двора;		
	предмета охраны 2 Объемно- пространственное и планировочное решение	2 3  Объемно- пространственное и планировочное решение территории территории задания в панораме застройки Манежной площади и наб. реки Фонтанки;	

#### 2. Объемногабариты пятиэтажного на подвалах здания с пространственное мансардой, сложного в плане, состоящего из решение: одного лицевого корпуса, образующего со зданием по р. Фонтанке один внутренний двор; конфигурация и габариты крыш, включая высотные отметки коньков и карнизов; 3. Конструктивная исторические наружные внутренние система: капитальные стены, их местоположение, материал (кирпич); междуэтажные перекрытия местоположение; своды, в том числе: крестовые своды в помещении 1-Н(65);

коробовый свод в восточной части помещения 29-Н (1);















два пилона в уровне 1-2-го этажей лицевого фасада;

одномаршевая межстенная лестница в лоджии лицевого фасада с гранитными ступенями со сплошным глухим гранитным ограждением, декорированным по сторонам полуфигурами грифонов с растительным орнаментом и акантовыми завитками, профилированные поручни, тип, габариты; профиль ступеней (с валиком);

трехмаршевая межэтажная лестница с известняковыми ступенями и балюстрадным ограждением с гладкими опорными столбами и деревянными профилированными поручнями, историческое местоположение (северная часть здания), конструкция (на косоурах), тип, габариты; профиль ступеней (с валиком);

ограждение – столбики с перехватами, декорированные лепным растительным орнаментом, опорные тумбы с прямоугольными филенками, внутри декор из ветвей и акантовых листьев;

трехмаршевая межэтажная лестница с известняковыми ступенями и балюстрадным ограждением с гладкими опорными столбами и профилированными поручнями, историческое местоположение (южная часть здания), конструкция (на косоурах), тип, габариты; профиль ступеней (с валиком);

ограждение столбики гладкие C перехватами, опорные тумбы C прямоугольными филенками; двухмаршевая межэтажная лестница известняковыми ступенями и балюстрадным ограждением с гладкими опорными столбами И деревянными профилированными поручнями, историческое местоположение (в южной части главного вестибюля (помещение 1-Н (33)), конструкция (на косоурах), тип, габариты; профиль ступеней (с валиком); гладкие столбики ограждение C перехватами, опорные тумбы c прямоугольными филенками; четыре колонны ионического ордера В главном вестибюле (помещение 1-Н (33); четыре пилона крестообразной формы в главном вестибюле (помещение 1-Н (33); пилоны оформлены сдвоенными фигурными орнаментированными кронштейнами, прямоугольными филенками с растительным орнаментом, пальмовыми ветвями и венками; четыре пилона тосканского ордера с профилированными карнизами с поясами сухариков и фризом с лепным растительным орнаментом и гирляндами; оформлены пилоны прямоугольными филенками с растительным орнаментом, пальмовыми ветвями и венками; 4. Объемноисторическое объемно-планировочное планировочное решение в габаритах капитальных стен; решение: исторические габариты помещений художественной отделкой;

 Архитектурнохудожественное решение фасадов: лицевые фасады, их историческое архитектурно-художественное и цветовое решение, в формах неоклассицизма, выполненное по проекту архитекторов К.С. Бобровского и Б.Я. Боткина в 1914-1916-х годах;

облицовка цоколя гранитными плитами; карактер отделки фасадов: терразитовая штукатурка с имитацией блоков естественного камня (прямоугольный руст и руст «под шубу» 2-5-го этажей);

трехчетвертные колонны композитного ордера на высоту первого-третьего этажей (капители позолочены);





на уровне четвертого этажа балкон с балюстрадным ограждением, балясины (материал терракота (керамика) с золочением) декорированы акантовыми листьями, гранитные столбы и профилированные поручни;

исторические оконные заполнения (в т.ч. балконные двери) 1-5-го и мансардного этажей: местоположение, конфигурация (прямоугольные, полуциркульным завершением), оформление (веерные замковые камни, подоконные блоки, наличники с лепным растительным орнаментом и львиными масками, колонные коринфского ордера межоконном пространстве);

исторический рисунок и материал (дерево) оконных заполнений, цветовое решение;











оформление дверных проемов — замковые камни с женскими масками, прямоугольный руст, пояски растительного орнамента по краям ниш, в которых находятся дверные проемы;

двустворчатое полусветлое заполнение дверных проемов, каждая створка на 16 квадратов с расстекловкой, материал дерево, полуциркульная фрамута в деревянном наличнике;

оформление трех арочных проемов лицевого фасада: замковые камни в виде фигурных орнаментированных кронштейнов, лепные гирлянды и ленты, прямоугольные филенки в обрамлении пояса иоников, по сторонам женские полуфигуры;

софиты арок оформлены кессонами с розетками внутри;

три фонаря в многогранном металлическом обрамлении, на цепях;

потолок лоджии кессонирован, кессоны восьмигранные, внутри розетки и пояса иоников, обрамление потолка — пояс из пальметт;

карниз на фигурных орнаментированных штукатурных кронштейнах, между ними прямоугольные филенки в обрамлении поясков растительного орнамента, внутри них лепные композиции — вазы с фруктами, фантастические птицы, держащие в клювах цветочные гирлянды;

под фризом – пояс иоников; прямоугольные филенки в обрамлении из

прямоугольные филенки в обрамлении из завитков с женскими масками и масками Медузы;

стены лоджии оформлены прямоугольным рустом;













антаблемент между третьим и четвертым этажами: профилированный карниз с поясом «сухариков», гладкий фриз, профилированный архитрав;



волюты с раковинами на концах по краям балюстрадного ограждения;



венчающий профилированный карниз с поясом позолоченных модульонов и поясом иоников;



аттиковая стенка с профилированным карнизом, над ней по центру скульптурная композиция: картуш с волютообразными завитками, по сторонам от него рога изобилия, фруктовые гирлянды и два крылатых льва (материал: глазурованная керамика, золочение);



балюстрадное ограждение: балясины (материал: терракота (керамика) с золочением) декорированы акантовыми листьями, гранитные столбы и профилированные поручни;



6. Декоративнохудожественное оформление интерьеров: оформление вестибюлей боковых (с севера и юга) лестниц: профилированный потолочный карниз, филенки на потолке в рамах с лепным орнаментом;



поле подшивки лестничных маршей северной и южной лестниц декорировано филенками, обрамленными лепным орнаментом;



на лестничных площадках южной лестницы между первым и вторым и между вторым и третьем этажами зеркало в деревянной профилированной раме, нижняя часть оформлена двумя прямоугольными филенками;





покрытие пола лестничных площадок - керамическая метлахская плитка (рисунок – геометрический орнамент, темная окантовка);





помещение 1-Н (33) (главный вестибюль) со вторым ярусом;



оформление потолка вестибюля: профилированные рамы, прямоугольные филенки; верхние части стен с фигурными сдвоенными орнаментированными кронштейнами, профилированным карнизом и желобчатым

поясом;





стены оформлены прямоугольными филенками с растительным орнаментом, венками и гирляндами внутри, над филенками – круглые розетки;

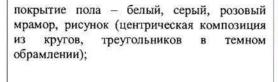
над дверными проемами лепные крутлые медальоны с тягами по сторонам с завитками и акантовыми листьями;

стены оформлены пилястрами ионического ордера;









арки сводов второго яруса оформлены кессонами; балюстрадное ограждение – столбики с перехватами;





косоуры лестницы, ведущей на второй ярус оформлены поясами иоников;



стены лестницы оформлены прямоугольными филенками, парой пилястр ионического ордера и полуциркульной нищей;



под пилястрами - фриз с меандром и пояс растительного орнамента;



верхняя часть стен лестницы оформлена антаблементом – профилированный карниз с поясом «сухариков», фриз с лепным растительным орнаментом, профилированный архитрав; коробовый свод оформлен люнетом с профилированным обрамлением и поясом иоников, внутри — лепная веерообразная композиция;



верх стены второго яруса вестибюля (помещение 1-Н (65)) оформлен антаблементом: профилированный карниз с поясом «сухариков», фриз с лепным растительным орнаментом, профилированный архитрав;



стены антресолей оформлены прямоугольными филенками и пилястрами ионического ордера;



рельефы на античные темы на восточной стене антресолей; обрамление – лепной пояс растительного

орнамента;







помещение 1-Н (41) (Большой зал): прямоугольное помещение со вторым светом и с балконом в северной части, по западным и восточным сторонам оформлено колоннадами ионического ордера, поддерживающими балконы на уровне 2-го света;

оформление потолка – плафон в лепном орнаментированном обрамлении, в центре круглый медальон в профилированном обрамлении с барельефными изображениями женских фигур;





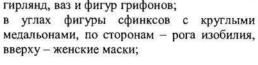
по краям рамы барельефные изображения трубящих фигур Славы с гирляндами в руках;



два медальона по сторонам рамы с изображением Гелиоса в колеснице, запряженной тройкой лошадей, в обрамлении – знаки зодиака;



по периметру потолка – лепная композиция из пояса пальметт, треножников с вазами, растительных завитков, акантовых листьев, гирлянд, ваз и фигур грифонов;







антаблемент в верхних частях стен: карниз с поясом иоников, модульонами и розетками между ними, гладкий фриз, профилированная тяга;

двенадцать трехчетвертных колонн (по шесть с восточной и западной сторон, материал фустов - искусственный мрамор);





кронштейны балкона декорированы лепными акантовыми завитками, пальметтами головами баранов;



парапет балкона декорирован по краям лепными изображениями лир с лентами, ближе к центру изображения фантастических птиц, пьющих из фонтанов;

в центре парапета, на веерообразном фоне, обрамленном поясом иоников, изображение театральной маски с гирляндами и лентами в окружении змеев с крыльями;



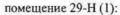






полуциркульные балконы в интерколумниях на западной стене: в полях подшивки лепные композиции ИЗ веерообразно расходящихся акантовых листьев;

балюстрадное ограждение с гладкими опорными столбами и профилированными поручнями (материал - дерево);



в верхних частях стен антаблемент: профилированный карниз C поясом растительного орнамента и поясом фигурных орнаментированных кронштейнов, между которых круглые розетки, архитрав с поясом «бус»;



коробовый свод восточной части помещения 29-H (1) оформлен кессонами, обрамленными поясками растительного орнамента с розетками внутри;



профилированный карниз с орнаментальным поясом;

два полупилона, декорированные фигурными орнаментированными кронштейнами;



двустворчатые, полусветлые деревянные дверные заполнения (три), в каждой створке по одной филенке с круглой розеткой внутри в обрамлении пояса растительного орнамента;

обрамление дверных проемов профилированная рама;



трехстворчатые, полусветлые деревянные дверные заполнения (два), в каждой створке по одной филенке с круглой розеткой внутри в обрамлении пояса растительного орнамента;



помещение 29-Н (2): оформление потолка – профилированные тяги, лепной профилированный карниз, гладкий фриз; стены оформлены профилированными рамами;



антаблемент в верхней части стены: профилированный карниз с поясом растительного орнамента и поясом «сухариков, гладкий фриз, профилированный архитрав;

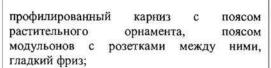
стены оформлены лепными прямоугольными филенками;







помещение 29-Н (3): оформление потолка – лепная профилированная рама, две лепные розетки с акантовыми листьями;



прямоугольный барельеф над входным порталом с изображением на тему античных мифов;

стены оформлены пилястрами композитного ордера;









оформление дверного проема — профилированный карниз с поясом «сухариков», фигурные орнаментированные кронштейны, филенка с лепным медальоном и картушем, лепные цветочные гирлянды по сторонам проема, профилированный наличник;



помещение 29-Н (9): прямоугольный зал со световым фонарем, стены оформлены пилястрами композитного ордера;

световой фонарь – металлический каркас, мелкая расстекловка, обрамлен лепными профилированными тягами с растительным орнаментом;





антаблемент в верхней части стены: профилированный карниз с поясом модульонов с розетками между ними, и поясами растительного орнамента, гладкий фриз, архитрав с поясом растительного орнамента и поясом «бус»;



прямоугольные филенки в обрамлении растительного пояса с барельефами на темы древнегреческих мифов; пояс меандра под филенками;



помещение 29-Н (11): прямоугольный зал, плоскость перекрытия полностью занята световым фонарем (металлический каркас, мелкая расстекловка), оформленным лепным поясом растительного орнамента, по западным и восточным сторонам колоннады коринфского ордера (материал фустов – искусственный мрамор);

архитрав в верхней части стены: профилированный карниз с поясом растительного орнамента, поясом модульонов и розетками между ними, поясом иоников и поясом «сухариков», гладкий фриз, профилированный архитрав;

прямоугольные филенки с барельефами на темы древнегреческих мифов в пространствах между полуколоннами;

стены оформлены пилястрами коринфского ордера;











#### II. Корпус по наб. реки Фонтанки, 15

2. Объемнопространственное решение: габариты шестиэтажного П-образного на подвалах здания с мансардой, сложного в плане, состоящего из одного лицевого корпуса, образующего со зданием по Караванной ул. один внутренний двор;



конфигурация и габариты крыш, включая высотные отметки коньков и карнизов;



3. Конструктивная система:

исторические наружные и внутренние капитальные стены, их местоположение, материал (кирпич);

междуэтажные перекрытия местоположение;

плоское перекрытие воротного проезда;

исторические лестницы, в том числе:

двухмаршевая межэтажная лестница Л-1 с известняковыми ступенями и ограждением черного металла (рисунок — вертикальные стойки, горизонтальные тяги, овальные элементы с завитками) с деревянными профилированными поручнями на косоурах; профиль ступеней (с валиком);





4.	Объемно- планировочное решение	двухмаршевая межэтажная лестница в северной части лицевого корпуса с известняковыми ступенями и ограждением с деревянными поручнями, на косоурах; профиль ступеней (с валиком);  историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; исторические габариты помещений с	
5.	Архитектурно- художественное решение фасадов:	художественной отделкой;  лицевые фасады, их историческое архитектурно-художественное и цветовое решение в формах неоклассицизма;  облицовка цоколя гранитными плитами; характер отделки фасадов: терразитовая штукатурка (прямоугольный руст 1-6-го этажей);  исторические оконные заполнения (в т.ч. балконные двери) 1-6-го и мансардного этажей: местоположение, конфигурация (прямоугольные), оформление (замковые камни, веерные замковые камни, профилированые наличники, прямоугольные филенки со штукатуркой волнообразного рисунка внутри и картушами с лентами);  исторический рисунок и материал (дерево) оконных заполнений, единообразие их цветового решения;  оформление воротного проезда — веерный замковый камень;	

прямоугольные балконы в уровне 2-го этажа — на фигурных орнаментированных кронштейнах, декорированных акантовыми листьями, профилированный карниз, балюстрадное ограждение — гладкие опорные столбы, опорные тумбы с прямоугольными филенками, профилированные поручни;

прямоугольные балконы на фигурных кронштейнах в уровне 3-4-го этажей, балюстрадное ограждение – гладкие опорные столбы с перехватами, угловые столбы – прямоугольные, с раскреповкой;





пять трехгранных эркеров на высоту 3-4-го этажей по центру фасада, оформление – прямоугольные филенки, восьмигранные медальоны;

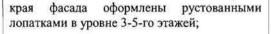
эркеры завершены профилированными карнизами и балконами трехгранной формы с балюстрадным ограждением (гладкие опорные столбы с перехватами и гранитные профилированные поручни);







шесть пилястр композитного ордера в простенках между эркерами;





в межоконных пространствах шестого этажа лепные картуши с медальонами внутри в обрамлении пояса «бус», гирлянды из цветов и фруктов; профилированные межэтажные карнизы; венчающий профилированный карниз с львиными маскаронами, поясом модульонов, розетками между ними и поясом иоников; балюстрадное ограждение на крыше здания гладкие опорные столбы с перехватами, опорные тумбы с профилированными гранитные профилированные карнизами, поручни; 6. Декоративновестибюль лестницы Л-1: художественное покрытие пола - керамическая метлахская оформление плитка (геометрический рисунок из белых интерьеров: квадратов в черной окантовке, по краям темное обрамление с поясом геометрических фигур);

потолки лестничных клеток оформлены профилированными рамами;





оформление полов лестничных площадок – керамическая метлахская плитка (геометрический рисунок из белых квадратов в черной окантовке, по краям – темное обрамление с поясом геометрических фигур);



поля подшивок лестничных маршей оформлены прямоугольными филенками;



потолок лестничной клетки оформлен профилированной рамой; вверху стены – профилированный карниз;



Приложение № 3 к охранному обязательству

#### Опись

предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры объекта культурного наследия регионального значения «Дом Санкт-Петербургского губернского кредитного общества», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, 15, лит. А (7-H, 8-H, 19-H, 26—31-H).

### 1. Перечень предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры:

№ п/п	местонахожление			Примечание	
1	2	3	4	5	
1	Дверь Пом. 29-Н	10			
2	Дверь Пом. 29-Н	Сосна (?), трехстворчатые, в каждой створке по две филенки. В верхней филенке стекло, в нижней цветочная розетка. Сохранность: многократно покрыты лаком, имеются сколы, трещины.	2	25	
3	Зеркало Лестничная площадка между 1- 2 и 2-3 этажами	Іестничная в виде выступающей подставки, декорированной пощадка между 1- филенками.			
4	Пюстра Пом. 29-H, 2 (58,8 м²)  На 18 светоточек, бронза (литье), стержень в виде орнаментированной балясины, потолочное крепление в виде растительных завитков, на разной высоте к стержню крепятся кронштейны, завершенные цветочной розеткой, плафоны круглые (материал: стекло).  Выполнена в 80-е годы по историческим образцам. Диаметр около 50 см. Сохранность: загрязнена, металл потемнел.  Пюстра Пом. 29-H, 3 (81,7 орнаментированной фигурной балясины, потолочное крепление в виде коронки из листьев аканта, в центральной части к стержню крепятся 4 Собразных орнаментированных кронштейна, расходящиеся на 3 светоточки: свеча (керамика молочного цвета) без плафона. Выполнена в 80-е годы по историческим образцам Диаметр около 70 см. Сохранность: загрязнена, металл потемнел.		1	y	
5			3	Tie ci	

1_	2 3		4	5
5	Бра Пом. 29-Н, 3 (81,7 м²)	На 3 светоточки, бронза (литье), выполнена в виде орнаментированного кронштейна, расходящегося на 2 светоточки свеча (керамика молочного цвета) без плафона. Выполнено в 80-е годы по историческим образцам. Высота около 30 см. Сохранность: загрязнено, металл потемнел.	4	

## 2. Фотофиксация предметов декоративно-прикладного искусства





№ по	Наименование	Местонахождение	№ по	Наименование	Местонахождение предме-
Описи	предмета	предмета	Описи	предмета	та
1	Дверь	Пом. 29-Н	2	Дверь	Пом. 29-Н





№ по	Наименование	Местонахождение	№ по	Наименование	Местонахождение
Описи	предмета	предмета	Описи	предмета	предмета
3	Зеркало	Лестничная площадка между 1-2 и 2-3 эта- жами	4	Люстра	Пом. 29-Н, 2 (58,8 м²)





№ по	Наименование	Местонахождение	№ по	Наименование	Местонахождение
Описи	предмета	предмета	Описи	предмета	предмета
5	Люстра	Пом. 29-Н, 3 (81,7 м²)	6	Бра	Пом. 29-Н, 3 (81,7 м²)

Приложение № 4 к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия регионального значения «Дом Санкт-Петербургского губернского кредитного общества», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 15, литера А (согласно решению малого Совета Санкт-Петербургского городского Совета народных депутатов от 07.09.1993 № 327: Караванная ул., 12; Фонтанки р. наб., 15)



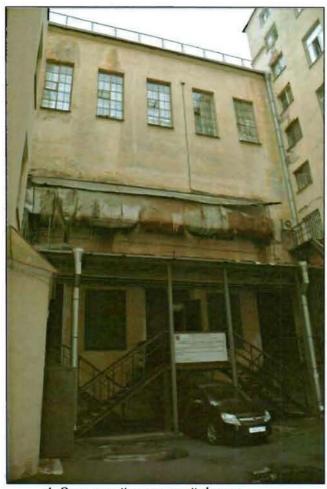
1. Западный фасад.



2. Лестница в лоджии (западный фасад).



3. Восточный фасад.

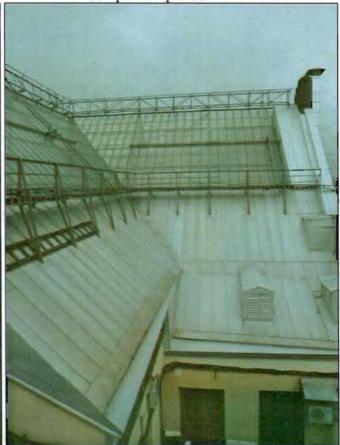




4. Западный дворовый фасад.



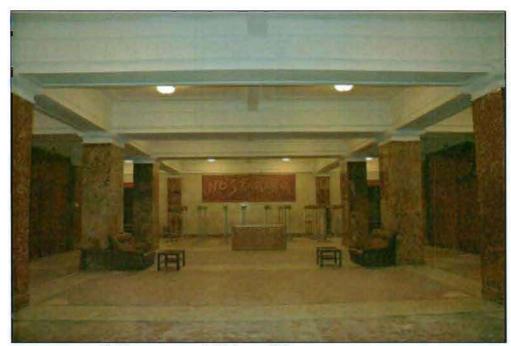
6. Северный дворовый фасад.



7. Световые фонари. Вид с запада.



8. Прусские своды. Подвал.



9. Помещение 1-Н (ч. п. 23) в уровне подвала.



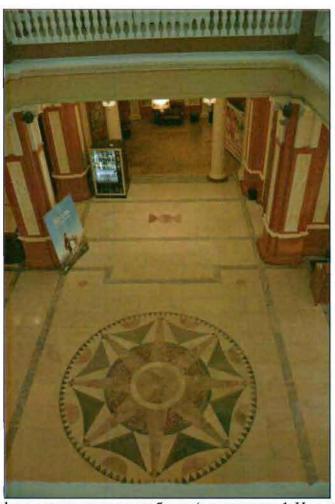
10. Чердак.



11. Вестибюль (помещение 1-Н ч. п. 32). Фрагмент.



12. Вестибюль (помещение 1-Н ч. п. 32). Фрагмент.



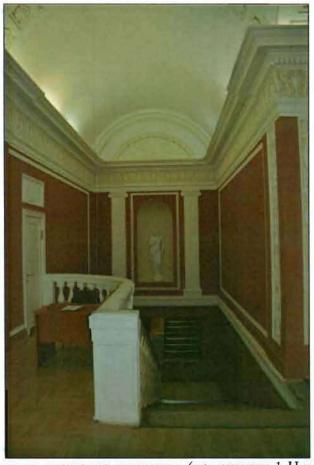
13. Оформление пола вестибюля (помещение 1-Н ч. п. 32).



14. Интерьер вестибюля (помещение 1-Н ч. п. 65).



15. Лестница. Помещение 1-Н (между ч. п. 33 и 65)



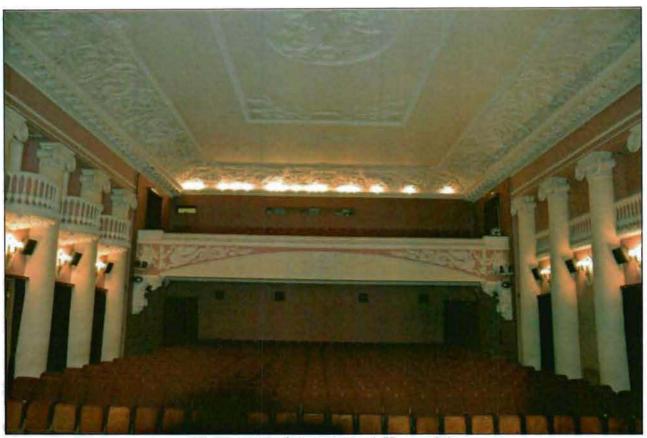
16. Верхняя площадка лестницы. (помещение 1-Н ч. п. 65)







17,18,19 Рельефы на античные темы (помещение 1-Н ч. п. 65).



20. Интерьер (помещение 1-Н ч. п. 41).



21. Оформление потолка. Композиция «Рождение Венеры» (помещение 1-Н ч. п. 41).



22. Лестница в северной части здания.



23. Историческое дверное заполнение (лестничная площадка в южной части здания).



24. Интерьер (помещение 29-Н (ч. п. 1)).



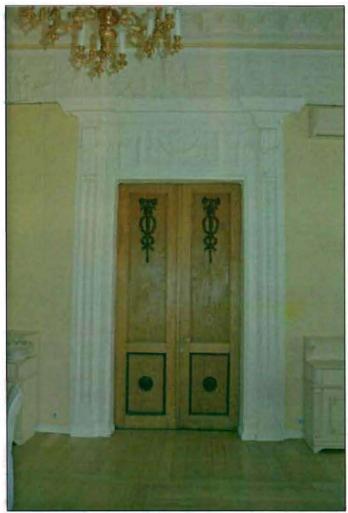
25. Интерьер (помещение 29-Н (ч. п. 1)).



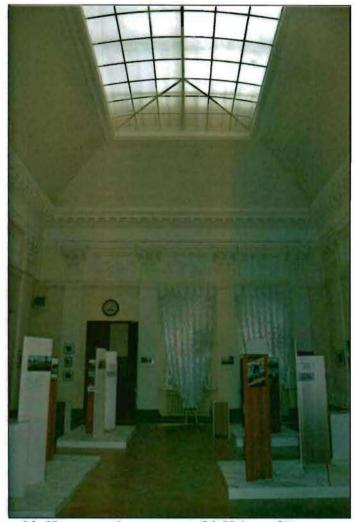
26. Интерьер (помещение 29-Н (ч. п. 2)).



27. Интерьер (помещение 29-Н (ч. п. 3)).



28. Оформление дверного проема (помещение 29-Н (ч. п. 3)).



29. Интерьер (помещение 29-Н (ч. п. 3)).



30. Интерьер (помещение 19-Н (ч.п. 23)).



31, 32. Лестница (восточный корпус по наб. р. Фонтанки).



33. Метлахская плитка вестибюля (восточный корпус по наб. р. Фонтанки).

Приложение № 6

Акту результатам проведения ПО государственной историко-культурной экспертизы проектной документации проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения Санкт-Петербургского губернского кредитного общества», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Караванная ул., 12, Фонтанки р.наб., 15, в части ремонта и приспособления лля современного использования помещений 22-Н, 23-Н, 32-Н, 34-Н, 36-Н, 37-Н, 38-Н, 39-Н, 40-Н, 41-Н, 42-Н, -«Объект культурного наследия регионального значения Санкт-Петербургского «Дом губернского кредитного общества» (ремонт и приспособление ДЛЯ современного использования помещений 22-Н, 23-Н, 32-Н, 34-H, 36-H, 37-H, 38-H, 39-H, 40-H, 41-H, 42-H). Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, д. 15, лит. А», разработанной ООО «АМС» в 2024г., шифр AMC 251, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Копия паспорта объекта культурного наследия.

Утверждено приказом Министерства культуры Российской Федерации от 2 июля 2015 г. № 1906

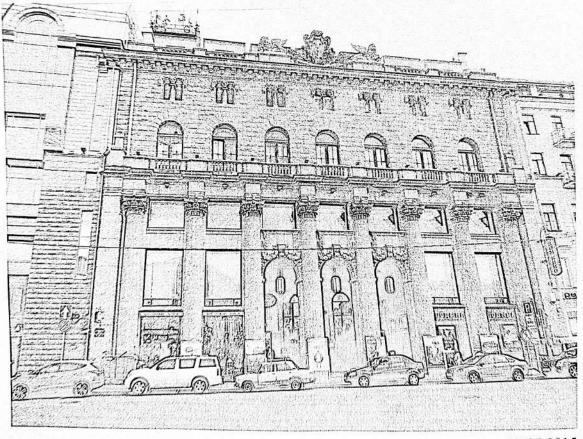
Экземпляр № 1

781510299720005

Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

## ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия, за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



27.07.2015 Дата съемки (число,месяц,год) Іом Санкт-Петербургского губернского кредитного общества

Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного аследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах зязанных с ним исторических событий

1914-1916 rr.

. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+ 1 - 1 - 1		

- 5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации
  - Решение Малого совета Санкт-Петербургского городского совета народных депутатов "Об объявлении памятниками истории и культуры объектов градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга" № 327 от 07.09.1993 г.
  - 6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)
    - г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 15, литера А
  - 7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации
    - План границ территории от 31.08.2005 г.

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дом Санкт-Петербургского губернского кредитного общества

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1914-1916 rr.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)		
	+			

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место	
4 - 4 - 4 - 4 - 4 - 4 - 4 - 4 - 4 - 4 -	Company of the second of the s		

- 5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации
  - Решение Малого совета Санкт-Петербургского городского совета народных депутатов "Об объявлении памятниками истории и культуры объектов градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга" № 327 от 07.09.1993 г.
- 6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)
- г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 15, литера А
- 7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации
  - План границ территории от 31.08.2005 г.

объемно-пространственное и планировочное решение территории: местоположение и градостроительные характеристики здания, его роль в композиционно-планировочной структуре квартала и в панораме застройки Манежной площади и наб. реки Фонтанки; габариты внутреннего двора; І. Корпус по Караванной ул., 12 объемно-пространственное решение: габариты пятиэтажного на подвалах здания с мансардой, сложного в плане, состоящего из одного лицевого корпуса, образующего со зданием по р. Фонтанке один внутренний двор; конфигурация и габариты крыш, включая высотные отметки коньков и карнизов; конструктивная система здания: исторические наружные и внутренние капитальные стены, их местоположение, материал (кирпич); междуэтажные перекрытия - местоположение; своды, в том числе: крестовые своды в помещении 1-H(65); коробовый свод в восточной части помещения 29-Н (1); два пилона в уровне 1-2-го этажей лицевого фасада; одномаршевая межстенная лестница в лоджии лицевого фасада с гранитными ступенями со сплошным глухим гранитным ограждением, декорированным по сторонам полуфигурами грифонов с растительным орнаментом и акантовыми завитками, профилированные поручни, тип, габариты; профиль ступеней (с валиком); трехмаршевая межэтажная лестница с известняковыми ступенями и балюстрадным ограждением с гладкими опорными столбами и деревянными профилированными поручнями, историческое местоположение (северная часть здания), конструкция (на косоурах), тип, габариты; профиль ступеней (с валиком); ограждение - столбики с перехватами, декорированные лепным растительным орнаментом, опорные тумбы с прямоугольными филенками, внутри декор из ветвей и акантовых листьев; трехмаршевая межэтажная лестница с известняковыми ступенями и балюстрадным ограждением с гладкими опорными столбами и профилированными поручнями, историческое местоположение (южная часть здания), конструкция (на косоурах), тип, габариты; профиль ступеней (с валиком); ограждение – гладкие столбики с перехватами, опорные тумбы с прямоугольными филенками; двухмаршевая межэтажная лестница с известняковыми ступенями и балюстрадным ограждением с гладкими опорными столбами и деревянными профилированными поручнями, историческое местоположение (в южной части главного вестибюля (помещение 1-Н (33)), конструкция (на косоурах), тип, габариты; профиль ступеней (с валиком); ограждение гладкие столбики с перехватами, опорные тумбы с прямоугольными филенками; четыре колонны ионического ордера в главном вестибюле (помещение 1-Н (33); четыре пилона крестообразной формы в главном вестибюле (помещение 1-Н (33); пилоны оформлены сдвоенными фигурными орнаментированными кронштейнами, прямоугольными филенками с растительным орнаментом, пальмовыми ветвями и венками; четыре пилона тосканского ордера с профилированными карнизами с поясами сухариков и фризом с лепным растительным орнаментом и гирляндами; пилоны оформлены прямоугольными филенками с растительным орнаментом, пальмовыми ветвями и венками; объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; исторические габариты помещений с художественной отделкой; архитектурно-художественное решение фасадов: лицевые фасады, их историческое архитектурно-художественное и цветовое решение, в формах неоклассицизма, выполненное по проекту архитекторов К.С. Бобровского и Б.Я. Боткина в 1914-1916-х годах; облицовка цоколя гранитными плитами; характер отделки фасадов: терразитовая штукатурка с имитацией блоков естественного камня (прямоугольный руст и руст «под шубу» 2-5-го этажей); трехчетвертные колонны композитного ордера на высоту первоготретьего этажей (капители позолочены); на уровне четвертого этажа балкон с балюстрадным ограждением, балясины (материал терракота (керамика) с золочением) декорированы акантовыми листьями, гранитные столбы и профилированные поручни; исторические оконные заполнения (в т.ч. балконные двери) 1-5-го и мансардного этажей: местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением), оформление (веерные замковые камни, подоконные блоки, наличники с лепным растительным орнаментом и львиными масками, колонные коринфского ордера в межоконном пространстве); исторический рисунок и материал (дерево) оконных заполнений, цветовое решение; оформление дверных проемов - замковые камни с женскими масками, прямоугольный руст, пояски растительного орнамента по краям ниш, в которых находятся дверные проемы; двустворчатое полусветлое заполнение дверных проемов, каждая створка на 16 квадратов с расстекловкой, материал дерево, полуциркульная фрамуга в деревянном наличнике; оформление трех арочных проемов лицевого фасада: замковые камни в виде фигурных орнаментированных кронштейнов, лепные гирлянды и ленты, прямоугольные филенки в обрамлении пояса иоников, по сторонам женские полуфигуры; софиты арок оформлены кессонами с розетками внутри; три фонаря в многогранном металлическом обрамлении, на цепях; потолок лоджии кессонирован, кессоны

3

восьмигранные, внутри розетки и пояса иоников, обрамление потолка – пояс из пальметт; карниз на фигурных орнаментированных штукатурных кронштейнах, между ними прямоугольные филенки в обрамлении поясков растительного орнамента, внутри них лепные композиции – вазы с фруктами, фантастические птицы, держащие в клювах цветочные гирлянды; под фризом – пояс иоников; прямоугольные филенки в обрамлении из завитков с женскими масками и масками Медузы; стены лоджии оформлены прямоугольным рустом; антаблемент между третьим и четвертым этажами: профилированный карниз с поясом «сухариков», гладкий фриз, профилированный архитрав; волюты с раковинами на концах по краям балюстрадного ограждения; венчающий профилированный карниз с поясом позолоченных модульонов и поясом иоников; аттиковая стенка с профилированным карнизом, над ней по центру скульптурная композиция: картуш с волютообразными завитками, по сторонам от него рога изобилия, фруктовые гирлянды и два крылатых льва (материал: глазурованная керамика, золочение); балюстрадное ограждение: балясины (материал: терракота (керамика) с золочением) декорированы акантовыми листьями, гранитные столбы и профилированные поручни; декоративно-художественное оформление интерьеров: оформление вестибюлей боковых (с севера и юга) лестниц: профилированный потолочный карниз, филенки на потолке в рамах с лепным орнаментом; поле подшивки лестничных маршей северной и южной лестниц декорировано филенками, обрамленными лепным орнаментом; на лестничных площадках южной лестницы между первым и вторым и между вторым и третьем этажами зеркало в деревянной профилированной раме, нижняя часть оформлена двумя прямоугольными филенками; покрытие пола лестничных площадок керамическая метлахская плитка (рисунок - геометрический орнамент, темная окантовка); помещение 1-Н (33) (главный вестибюль) со вторым ярусом; оформление потолка вестибюля: профилированные рамы, прямоугольные филенки; верхние части стен с фигурными сдвоенными орнаментированными кронштейнами, профилированным карнизом и желобчатым поясом; стены оформлены прямоугольными филенками с растительным орнаментом, венками и гирляндами внутри, над филенками – круглые розетки; над дверными проемами лепные круглые медальоны с тягами по сторонам с завитками и акантовыми листьями; стены оформлены пилястрами ионического ордера; покрытие пола – белый, серый, розовый мрамор, рисунок (центрическая композиция из кругов, треугольников в темном обрамлении); арки сводов второго яруса оформлены кессонами; балюстрадное ограждение – столбики с перехватами; косоуры лестницы, ведущей на второй ярус оформлены поясами иоников; стены лестницы оформлены прямоугольными филенками, парой пилястр ионического ордера и полуциркульной нишей; под пилястрами - фриз с меандром и пояс растительного орнамента; верхняя часть стен лестницы оформлена антаблементом – профилированный карниз с поясом «сухариков», фриз с лепным растительным орнаментом, профилированный архитрав; коробовый свод оформлен люнетом с профилированным обрамлением и поясом иоников, внутри – лепная весрообразная композиция; верх стены второго яруса вестибюля (помещение 1-H (65)) оформлен антаблементом: профилированный карниз с поясом «сухариков», фриз с лепным растительным орнаментом, профилированный архитрав; стены антресолей оформлены прямоугольными филенками и пилястрами ионического ордера; рельефы на античные темы на восточной стене антресолей; обрамление - лепной пояс растительного орнамента; помещение 1-Н (41) (Большой зал): прямоугольное помещение со вторым светом и с балконом в северной части, по западным и восточным сторонам оформлено колоннадами ионического ордера, поддерживающими балконы на уровне 2-го света; оформление потолка - плафон в лепном орнаментированном обрамлении, в центре круглый медальон в профилированном обрамлении с барельефными изображениями женских фигур; по краям рамы барельефные изображения трубящих фигур Славы с гирляндами в руках; два медальона по сторонам рамы с изображением Гелиоса в колеснице, запряженной тройкой лошадей, в обрамлении - знаки зодиака; по периметру потолка - лепная композиция из пояса пальметт, треножников с вазами. растительных завитков, акантовых листьев, гирлянд, ваз и фигур грифонов; в углах фигуры сфинксов с круглыми медальонами, по сторонам – рога изобилия, вверху – женские маски; антаблемент в верхних частях стен: карниз с поясом иоников, модульонами и розетками между ними, гладкий фриз, профилированная тяга; двенадцать трехчетвертных колонн (по шесть с восточной и западной сторон, материал фустов - искусственный мрамор); кронштейны балкона декорированы лепными акантовыми завитками, пальметтами и головами баранов; парапет балкона декорирован по краям лепными изображениями лир с лентами, ближе к центру изображения фантастических птиц, пьющих из фонтанов; в центре парапета, на веерообразном фоне, обрамленном поясом иоников, изображение театральной маски с гирляндами и лентами в окружении змеев с крыльями; полуциркульные балконы в интерколумниях на западной стене: в полях подшивки – лепные композиции из веерообразно расходящихся акантовых листьев; балюстрадное ограждение с гладкими опорными столбами и профилированными поручнями

от померения с поясом растительного орнамента и поясом фигурных поясом фигурных орнаментированных кронштейнов, между которых круглые розетки, архитрав с поясом «бус»; коробовый свод восточной части помещения 29-Н (1) оформлен кессонами, обрамленными 5 поясками растительного орнамента с розетками внутри; профилированный карниз с орнаментальным поясом; два полупилона, декорированные фигурными орнаментированными кронштейнами; двустворчатые, полусветные деревянные дверные заполнения (три), в каждой створке по одной филенке с круглой розеткой внутри в обрамлении пояса растительного орнамента; обрамление дверных проемов – профилированная рама; трехстворчатые, полусветлые деревянные дверные заполнения (два), в каждой створке по одной филенке с круглой розеткой внутри в обрамлении пояса растительного орнамента; помещение 29-Н (2): оформление потолка – профилированные тяги, лепной профилированный карниз, гладкий фриз; стены оформлены профилированными рамами; антаблемент в верхней части стены: профилированный карниз с поясом растительного орнамента и поясом «сухариков, гладкий фриз, профилированный архитрав; стены оформлены лепными прямоугольными филенками; помещение 29-Н (3): оформление потолка – лепная профилированная рама, две лепные розетки с акантовыми листьями; профилированный карниз с поясом растительного орнамента, поясом модульонов с розетками между ними, гладкий фриз; прямоугольный барельеф над входным порталом с изображением на тему античных мифов; стены оформлены пилястрами композитного ордера; оформление дверного проема – профилированный карниз с поясом «сухариков», фигурные орнаментированные кронштейны, филенка с лепным медальоном и картушем, лепные цветочные гирлянды по сторонам проема, профилированный наличник; помещение 29-Н (9): прямоугольный зал со световым фонарем, стены оформлены пилястрами композитного ордера; световой фонарь – металлический каркас, мелкая расстекловка, обрамлен лепными профилированными тягами с растительным орнаментом; антаблемент в верхней части стены; профилированный карниз с поясом модульонов с розетками между ними, и поясами растительного орнамента, гладкий фриз, архитрав с поясом растительного орнамента и поясом «бус»; прямоугольные филенки в обрамлении растительного пояса с барельефами на темы древнегреческих мифов; пояс меандра под филенками; помещение 29-Н (11): прямоугольный зал, плоскость перекрытия полностью занята световым фонарем (металлический каркас, мелкая расстекловка), оформленным лепным поясом растительного орнамента, по западным и восточным сторонам колоннады коринфского ордера (материал фустов – искусственный мрамор); архитрав в верхней части стены: профилированный карниз с поясом растительного орнамента, поясом модульонов и розетками между ними, поясом иоников и поясом «сухариков», гладкий фриз, профилированный архитрав; прямоугольные филенки с барельефами на темы древнегреческих мифов в пространствах между полуколоннами; стены оформлены пилястрами коринфского ордера; II. Корпус по наб. реки Фонтанки, 15 объемно-пространственное решение: габариты шестиэтажного П-образного на подвалах здания с мансардой, сложного в плане, состоящего из одного лицевого корпуса, образующего со зданием по Караванной ул. один внутренний двор; конфигурация и габариты крыш, включая высотные отметки коньков и карнизов; конструктивная система здания: исторические наружные и внутренние капитальные стены, их местоположение, материал (кирпич); междуэтажные перекрытия -местоположение; плоское перекрытие воротного проезда; исторические лестницы, в том числе: двухмаршевая межэтажная лестница Л-1 с известняковыми ступенями и ограждением черного металла (рисунок – вертикальные стойки, горизонтальные тяги, овальные элементы с завитками) с деревянными профилированными поручнями на косоурах; профиль ступеней (с валиком); двухмаршевая межэтажная лестница в северной части лицевого корпуса с известняковыми ступенями и ограждением с деревянными профилированными поручнями, на косоурах; профиль ступеней (с валиком); объемнопланировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; исторические габариты помещений с художественной отделкой; архитектурно-художественное решение фасадов: лицевые фасады, их историческое архитектурно-художественное и цветовое решение в формах неоклассицизма; облицовка цоколя гранитными плитами; характер отделки фасадов: терразитовая штукатурка (прямоугольный руст 1-6-го этажей); исторические оконные заполнения (в т.ч. балконные двери) 1-6-го и мансардного этажей: местоположение, конфигурация (прямоугольные), оформление (замковые камни, веерные замковые камни, профилированные наличники, прямоугольные филенки со штукатуркой волнообразного рисунка внутри и картушами с лентами); исторический рисунок и материал (дерево) оконных заполнений, единообразие их цветового решения; оформление воротного проезда – веерный замковый камень; прямоугольные балконы в уровне 2-го этажа - на фигурных орнаментированных кронштейнах, декорированных акантовыми листьями, профилированный карниз, балюстрадное ограждение -

гладкие опорные столбы, опорные тумбы с прямоугольными филенками, профилированные поручни; прямоугольные балконы на фигурных кронштейнах в уровне 3-4-го этажей, балюстрадное ограждение - гладкие опорные столбы с перехватами, угловые столбы прямоугольные, с раскреповкой; пять трехгранных эркеров на высоту 3-4-го этажей по центру фасада, оформление — прямоугольные филенки, восьмигранные медальоны; эркеры завершены профилированными карнизами и балконами трехгранной формы с балюстрадным ограждением (гладкие опорные столбы с перехватами и гранитные профилированные поручни); шесть пилястр композитного ордера в простенках между эркерами; края фасада оформлены рустованными лопатками в уровне 3-5-го этажей; в межоконных пространствах шестого этажа лепные картуши с медальонами внутри в обрамлении пояса «бус», гирлянды из цветов и фруктов; профилированные межэтажные карнизы; венчающий профилированный карниз с львиными маскаронами, поясом модульонов, розетками между ними и поясом иоников; балюстрадное ограждение на крыше здания – гладкие опорные столбы с перехватами, опорные тумбы с профилированными карнизами, гранитные профилированные поручни; декоративнохудожественное оформление интерьеров: вестибюль лестницы Л-1: покрытие полакерамическая метлахская плитка (геометрический рисунок из белых квадратов в черной окантовке, по краям – темное обрамление с поясом геометрических фигур); потолки лестничных клеток оформлены профилированными рамами; оформление полов лестничных площадок - керамическая метлахская плитка (геометрический рисунок из белых квадратов в черной окантовке, по краям - темное обрамление с поясом геометрических фигур); поля подшивок лестничных маршей оформлены прямоугольными филенками; потолок лестничной клетки оформлен профилированной рамой; вверху стены – профилированный карниз.

- Распоряжение КГИОП "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения " Дом Санкт-Петербургского губернского кредитного общества " № 10-14 от 15.01.2015 г.
- 9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия
  - Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

Уполномоченное должностное лицо органа охрана объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП

должность

должность

м.П.

Дата оформления паспорта (число, месяц, год)

Приложение № 7

Акту результатам проведения ПО государственной историко-культурной экспертизы проектной документации проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения Санкт-Петербургского губернского кредитного общества», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Караванная ул., 12, Фонтанки р.наб., 15, в части ремонта и приспособления лля современного использования помещений 22-Н, 23-Н, 32-Н, 34-Н, 36-Н, 37-Н, 38-Н, 39-Н, 40-Н, 41-Н, 42-Н, -«Объект культурного наследия регионального значения «Дом Санкт-Петербургского губернского кредитного общества» (ремонт и приспособление ДЛЯ современного использования помещений 22-Н, 23-Н, 32-Н, 34-H, 36-H, 37-H, 38-H, 39-H, 40-H, 41-H, 42-H). Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, д. 15, лит. А», разработанной ООО «АМС» в 2024г., шифр AMC 251, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

## Иконографические материалы

## ИКОНОГРАФИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

- Илл. 1. «Подробный план столичного города Санкт-Петербурга, снятый по масштабу 1:4200 под начальством генерал-майора Ф.Ф. Шуберта. 1828г. Военно-Топографическое депо.» ОК РНБ. Фрагмент.
- Илл. 2. Ведомость к «Подробному плану столичного города Санкт-Петербурга, снятому по масштабу 1:4200 под начальством генерал-майора Ф.Ф. Шуберта. 1828г. Военно-Топографическое депо.» ОК РНБ.
- Илл. 3. Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга 1849 года. С подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов.
- Илл. 4. Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга 1849 года. С подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов.
- Илл. 5. Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга 1849 года. С подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов.
- Илл. 6. Чертеж фасада дома П.Г. Самсонова. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 9919. Л. 2.
- Илл. 7. Генеральный план и фасады дома П.Г. Самсонова. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 9919. Л. 5-6.
- Илл. 8. План двора дома П.Г. Самсонова 1860г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 9919. Л. 11об.
- Илл. 9. Фотография К. Буллы («Всемирная иллюстрация», 1893, №1284, с. 161).
- Илл. 10. Предшествующее здание. Фото П.С.Радецкого, 1900-е (?). ГМИ СПб Инв.№-II-A-894 ф.
  - Илл. 11. Караванная ул., д. 12. Открытка 1904г.
- Илл. 12. Журнал «Зодчий», 1913г. Объявление о конкурсе на составление проектов дома для Санкт-Петербургского Губернского Кредитного Общества.
- Илл. 13. Журнал «Зодчий», 1913г. Объявление о конкурсе на составление проектов дома для Санкт-Петербургского Губернского Кредитного Общества.
- Илл. 14. План двора дома П.Г. Самсонова 1914г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 9919. Л. 14.

- Илл. 15. Проектный чертеж подвального этажа здания кредитного общества на участке, принадлежавшем Петроградскому губернскому кредитному обществу. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 9919. Л. 15-17.
- Илл. 16. Проектный чертеж 1-го этажа здания кредитного общества на участке, принадлежавшем Петроградскому губернскому кредитному обществу. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 991. Л. 18-20.
- Илл. 17. Проектный чертеж 1-го этажа здания кредитного общества на участке, принадлежавшем Петроградскому губернскому кредитному обществу. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 991. Л. 18-20.
- Илл. 18. План размещения мест размещения мест в партере кинотеатра "Сплендит-Паласс" ул. Толмачева, 12. 1924 год. ЦГАНТД СПб. Фонд Р-192. Опись 31. Дело 4. Л. 7.
- Илл. 19. Интерьеры кинотеатра, фотоателье К. Буллы, начало XXв. ЦГАКФФД: Е 14528.
- Илл. 20. Интерьеры кинотеатра, фотоателье К. Буллы, начало XXв. ЦГАКФФД: Е 14529.
- Илл. 21. Интерьеры кинотеатра, фотоателье К. Булл, начало XX в. ЦГАКФФД: E 14531.
- Илл. 22. Интерьеры кинотеатра, фотоателье К. Булл, начало XX в. ЦГАКФФД: E 14533.
- Илл. 23. Интерьеры кинотеатра, фотоателье К. Булл, начало XX в. ЦГАКФФД: Е 14534.
- Илл. 24. Интерьеры кинотеатра, фотоателье К. Булл, начало XX в. ЦГАКФФД: Е 14535.
- Илл. 25. Интерьеры кинотеатра, фотоателье К. Булл, начало XX в. ЦГАКФФД: E 14536.
- Илл. 26. Интерьеры кинотеатра, фотоателье К. Булл, начало XX в. ЦГАК $\Phi\Phi$ Д: Е 14538.
- Илл. 27. Интерьеры кинотеатра, фотоателье К. Булл, начало XX в. ЦГАКФФД: E 14539.
- Илл. 28. Интерьеры кинотеатра, фотоателье К. Булл, начало XX в. ЦГАКФФД: E 14540.

Илл. 29. Кинотеатр «Родина» после восстановления. Фотохроника ЛенТАСС от 2 июня 1944 г.

Илл. 30. Кинотеатр «Родина», 1955-1960гг.

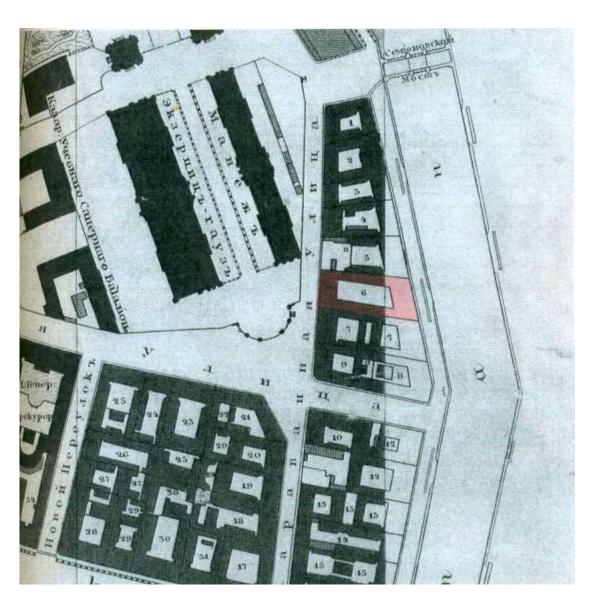
Илл. 31. Кинотеатр «Родина», интерьер, 1960-1970гг.

Илл. 32. Кинотеатр «Родина», 1976г.

Илл. 33. Улица Толмачёва, 12. Дом кино. Вход, 1981г.

Илл. 34. Кинотеатр «Родина», 1987г.

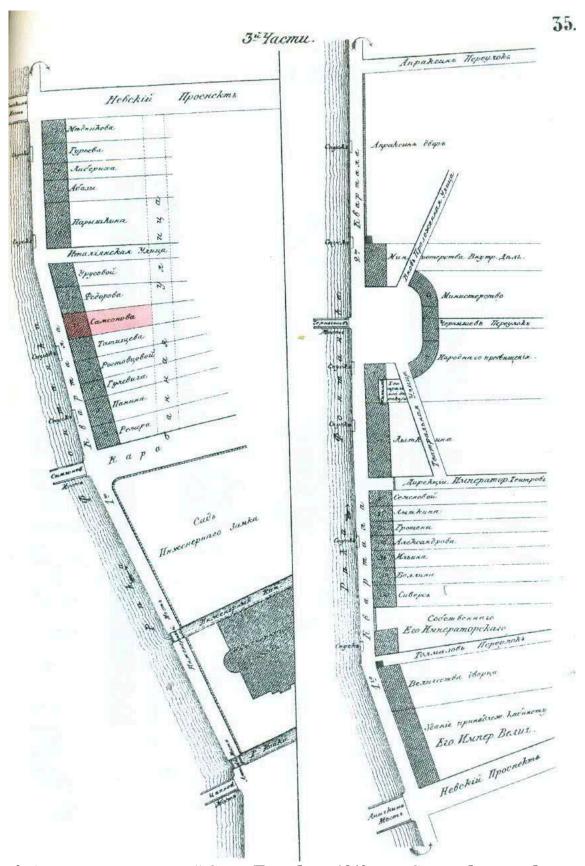
Илл. 35. Здание Петроградского губернского кредитного общества, 2000г.



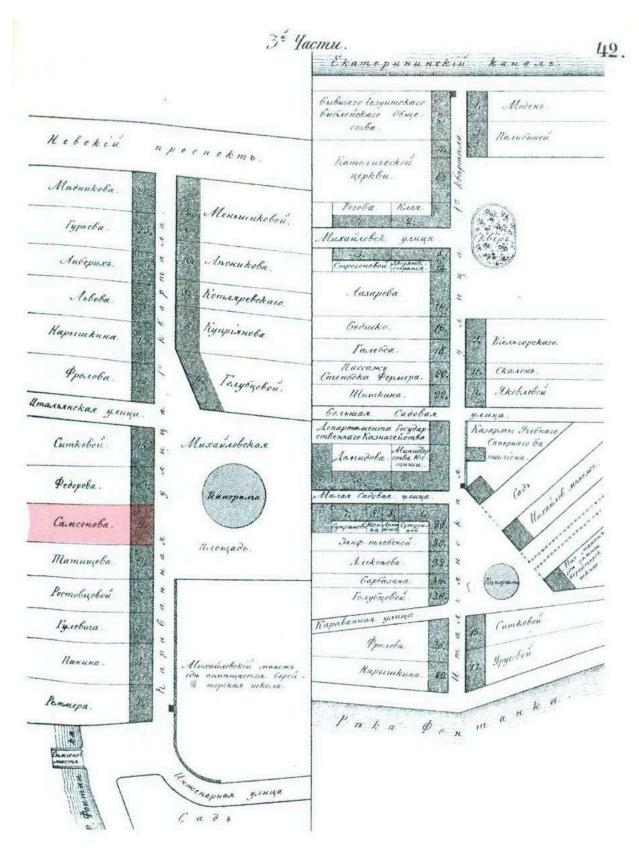
Илл. 1. «Подробный план столичного города Санкт-Петербурга, снятый по масштабу 1:4200 под начальством генерал-майора Ф.Ф. Шуберта. 1828г. Военно-Топографическое депо.» ОК РНБ. Фрагмент.

Фамилии	№дома (участка)	Часть	№квартала (дома)	№ листа ведомости
Михайловский замок, занимаемый Инженерным Департаментом и училищем	A	III-я Адм	1	31
Михайловский Дворец	В		1	31
Сегины, ювелиры, братья	6/ <b>№</b>		1	31
Департамент внешней торговли	6/№		1	31
Моден, граф, в Департаменте Государст. Имущества	6/ <b>№</b>		1	31
Голенищев-Кутузов, генлейт.	6/ <b>№</b>		1	31
Ланкри, полковник	6/ <b>№</b>		1	31
Библийское общество	с		1	31
Жербин, Комерции сов.	6/ <b>№</b>		1	31
Бштром, генмайор	6/ <b>№</b>		1	31
Ордонанс-Гауз, вновь строящийся	6/ <b>№</b>		1	31
Чечерина, кол.ассесорша	1		1	31
Скорятина, полковница	2		1	31
Герасимов, купец, наследники	3		1	31
Хмельницкий, ст.сов.	4		1	31
Гатищева, дейст.тайн.сов.	5		1	31
Дьяков, купец	6		1	31
Федоров, купец	7		1	31
Данилов, купец	8		1	31
Алекин, купец	9		1	31
Фролов, купец	10		1	31
Нарышкин, обер егермейстер	11		, 1	31
Нарышкин, обер егермейстер	12		1	31
Рорш, купец	13		1	31
Муравьева, тайн.советница	14		1	31
урьева, графиня	15		1	31
Паров, купец, наследники	16		1	31
Меншиков (Меньшиков), купец	17		1	31
лазунов, купец, наследники	18		1	31
Геровская, полковница (ныне Чернышева, рафа, генерадъютанта)	19		1	31
Іернышев, граф, генерадъютант (бывш. Іеровской, полковницы)	19		1	31
Суприянов, купец	20		1	31
олубцов, дейст.тайн.сов.	21		1	31
Алексеева, бригадирша	22		1	32
ельт, кол.ассесор	23		1	32
омфтлебен (Зомтфлебен), портой	24		1	32
Сугугин, купец	25		1	32

Сутугин, купец 25 1 32 Илл. 2. Ведомость к «Подробному плану столичного города Санкт-Петербурга, снятому по масштабу 1:4200 под начальством генерал-майора Ф.Ф. Шуберта. 1828г. Военно-Топографическое депо.» ОК РНБ.



Илл. 3. Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга 1849 года. С подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов.



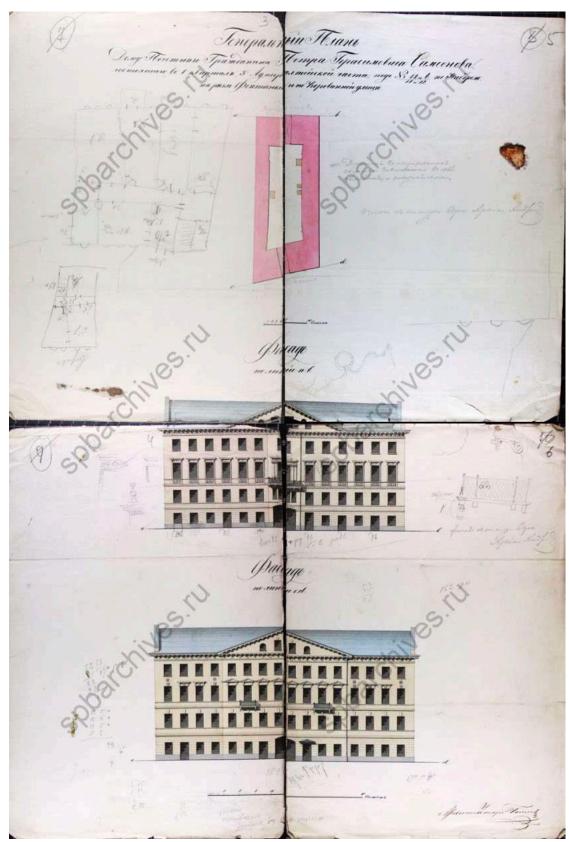
Илл. 4. Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга 1849 года. С подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов.

	САЗОНОВОЙ, Анны Силов. купч. и Цырковой,					
	Анны Силов. купч. наслъд.	44	17. 26	3	15	15
	САЗЫКИНОЙ, Кат. Иван. вд. мьщ	201	37	2	8	14
	САЛИКОВОЙ, Елвсав. Алексъев. жев. Полк.	205	34	1 M	13	1
	САЛОВА, Оедор. Андреев. отст. ГенМ. наслъд.	11	34	3	14	1
	САЛОВАРОВОЙ, Матр. Алекстев. вд. мъщ. дача.	382	723			
	САЛОМЕ, Лувз. Мартын. жен. Над. Сов	254	5	2	10	-
1	САЛТЫКОВА, Кн. Льва Григ. Л. Ст. Сов	38	20	4	15	-
	(бывшій Киселевской).	49	5	3	11	1
	САЛТЫКОВА, Кн. Ив. Дмитр. Кам-Юнк. насл.	1	17	4	18	1
	САЛТЫКОВА, Ефима Павл. купд. и Чепурнина,		24.5			1
	Васил. Кузм. купц	121	3	2	13	1
4310	САЛТЫКОВОЙ, Кн. Кат. Васил. Д. Тай. Сов.	185	19	3	10	1
	САЛТЫКОВОЙ, Кн. Елис. Павл. жен. камергера.	11	52	3	14	-
	дача.	360	395			
	64	380	17	2	31	1
		380	47	1	29	5
	САЛТЫКОВОЙ, Аделанд. Яков. жен. Кол. Асс.	70	5	5	16	3
		68	20	5	10	2
	САЛТЫКОВОЙ, Татьян. Матв. купч	283	1143	_	79	-
	САЛЬВАТОРИ, Марья Карл. вд. Ст. Сов	247	64	4	10	-
	,	248	17	1	10	-
		248	64	4. 1	30	4
	САЛЬНИКОВА, Меркур. Алексъев. кухмистера. (бывшій Сафоновой).	76	13	2. 1	10	2
	САМБУРСКОЙ, Глафир. Степ. жен Тайв. Сов. САМОЙЛОВА, Михайлы Михайл. Тит. Сов. съ	186	22	2	12	4
	братьями и сестрами	258	46	1	22	2
	САМОЙЛОВА, Семена Егор. купц наслед	88	2	2. 2. 2	95	5
	- X	95	12	2	39	2
		98	319	_	11	3
	САМОЙЛОВОЙ, Надежд. Иванов. вд. Тит. Сов.	73	9	1 u	10	3
4320	САМОЙЛОВОЙ, Анны Дмитр. купч. наслъд	255	59	2	16	_
	САМСОНОВА, Петра Герасим, почет. граждан.	35	12	4	17	4
		42	11	4	15	2
		318	171. 170	1	64	4
1		318	170	1	56	2
		1 1 1 1 1 1 1 1	1			1 -

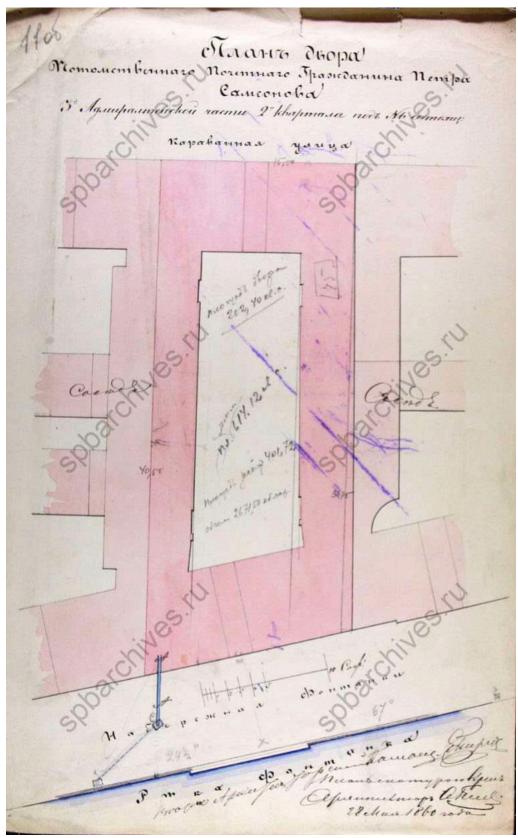
Илл. 5. Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга 1849 года. С подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов.



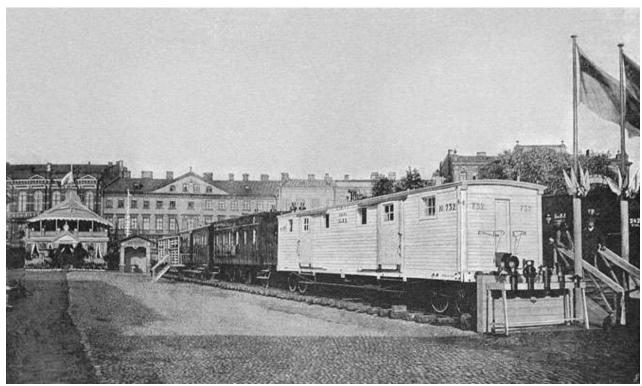
Илл. 6. Чертеж фасада дома П.Г. Самсонова. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 9919. Л. 2.



Илл. 7. Генеральный план и фасады дома П.Г. Самсонова. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 9919. Л. 5-6.



Илл. 8. План двора дома П.Г. Самсонова 1860г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 9919. Л. 11об.

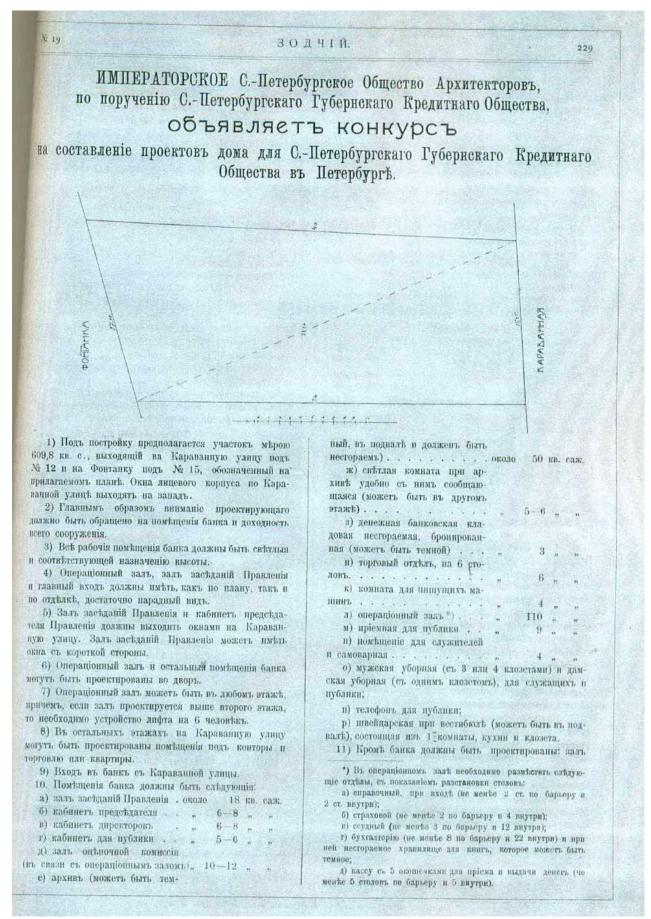


Илл. 9. Фотография К. Буллы («Всемирная иллюстрация», 1893, №1284, с. 161).





Илл. 11. Караванная ул., д. 12. Открытка 1904г.



Илл. 12. Журнал «Зодчий», 1913г. Объявление о конкурсе на составление проектов дома для Санкт-Петербургского Губернского Кредитного Общества.

N 19

для концертовъ и танцевъ примърно на 700—1.000 человъкъ съ эстрадой (допускается устройство хоръ), а на оспаљной площади участка— квартиры.

- 12) Входь въ концертный заль можеть быть общій съ входомъ въ банкъ.
- Поль концертнаго зала можеть быть опущенъ виже уровня земли.
- 14) Желательно проектировать операціонный заль банка съ такимъ разсчетомъ, чтобы онъ могъ служить фойе при концертномъ залѣ, при условій возможности его изолировки.
- 15) При концертномъ запъ должны быть проектированы страующія помъщенія:
  - а) просторный вестноюль (можеть быть общій съ банкомъ) съ пом'ященіемъ для верхняго платья;

б) касса при вестибюль;

в) фойе

г) помъщеніе буфета, при немъ небольщое помъщеніе чернаго буфета;

д) курительная;

- е) мужекая и дамская уборныя;
- ж) одна или двъ комнаты для артистовъ;
- з) кухня съ судомейней и кладовой;
- п) свой выходъ для кухни во дворъ.
- 16) Площади помъщеній при концертномъ залѣ должны по ведичинъ соотвътствовать своему назначенію и количеству публики въ концертномъ залѣ.
- Въ корпусѣ, выходящемъ на Фовтанку, и дворовыхъ флигелихъ должны быть проектированы квартиры.
- 18) Въ каждой квартирћ должны быть два входа, 2 клозета, ванная и помѣщеніе для прислуги. Торговыхъ помѣщеній на Фонтанку не предполагается.
- Помѣщеніе для центральнаго отопленія въ связи ст. помѣщеніемъ для топлива и квартирой истопниковъ въ попвалѣ.
- Квартира старшему дворнику (1 комната, кухня и клозеть) вътомъ же корпусъ.
- 21) Общее помъщеніе для подручныхъ на 5 человъкъ. Помъщенія 19, 20 и 21 должны находиться въ одномъ и томъ же корпусъ.
  - 22) Саран для дровъ подъ дворомъ.
  - 23) Подъ всемъ дворомъ предполагается подвалъ.
- 24) На парадныхъ дъстинцахъ должны быть проектированы помъщенія для півейцара и лифты для публика, а на черныхъ—лифты для дровъ.
- Въѣздъ во дворъ желательно проектировать съ Фонтанки.
- 26) Особое вниманіе следуєть обратить на фасадь по Караванной удицѣ, который должень быть красивъ и ямъть общественный характеръ.
- Проекты должны удовлетворять всёмъ обязательнымь постановленіямъ С.-Петербургской Городской Управы.

Общія условія конкурса.

- Комиссію судей составляють: Л. Н. Бенуа, Г. Д. Гримть, Э. Ф. Виррихъ. Вас. А. Косяковъ, гр. П. Ю. Сюзоръ, Д. А. Крыжановскій, А. Е. Вілогрудъ, три представителя отъ С.-Петербургскаго Губерискаго Кредитнаго Общества и секретарь жюри С. П. Галензонскій.
  - 2) Требуется представить:
- а) генеральный планъ участка въ масштибъ 5 еаж.
   въ дюймъ;
  - б) планы вску этажей въ масштабъ 2 саж. въ дюнмъ;

 в) разрѣзы въ количествѣ, необходимомъ для полнаго вывененія проекта въ масштабѣ 1 саж. въ дюймѣ;
 г) фасады на обѣ улицы въ масштабѣ 1 саж. въ дюймѣ;

д) поясинтельную записку съ печисленіемъ кубатуры (съ показаніемъ способа подсчета) полезной площади, стописети и доходности для баяка концертнаго зала и квартиръ отдъльно.

На планахъ должны быть обозначены квадратное содержаніе и наименованіе пом'ященій, а на разр'язахъ и фасадахъ—ихъ высоты, въ саженяхъ и сотыхъ доляхъ сажени.

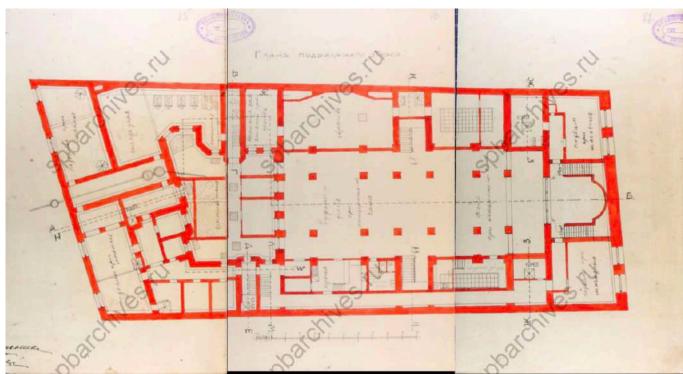
- Способъ неполненія чертежей предоставляется усмотрійнію автора. Чертежи должны быть представлены въ напкахъ, а не въ свервутомъ вли сложенномъ видіъ.
- Проекты должны быть представлены подъ девизомъ съ приложениемъ запечатаннаго денизнаго конверта, содержащаго фамилию и адресъ автора.
- 5) Срокъ представленія проектовъ въ Императорское С.-Петербургское Общество Архитекторовъ (Мойка, 83) истекаеть 1 сентября въ три часа дня. Иногородніе авторы въ теченіе слѣдующихъ семи дней должны представать почтовую квитанцію, свидѣтельствующую, что проекть отослань не позже указаннаго срока; проекты, могущіе быть представленными болѣе, чѣмъ черезъ 10 дней, разематриваться не будутъ.
- 6) За относительно лучшіе проекты будуть выданы четыре премін взъ общей суммы въ 4,500 рублей. Размѣръ первой премін 2,000 рублей и четвертой 500 рублей, вторая и третья премія—по усмотрѣнію жюри.
- 7) С.-Петербургское Губернское Кредитное Общество оставляеть за собою цраво пріобрѣсти одинъ или изсколько непремированныхъ проектовъ но цѣнѣ четвертой премін, т. е. по 500 рублей Премированные, а также пріобрѣтенные покупкой проекты поступають въ полную собственность С.-Петербургскаго Губернскаго Кредитнаго Общества.
- 8) Изъ выдаваемыхъ премій и суммъ на покупку удерживается въ пользу Императорскаго С.-Петербургскаго Общества Архитекторовъ 15% съ членовъ его и 20% съ постороннихъ лицъ.
- 9) Не премированные и не пріобрітенные покупкой проекты должны быть взяты авторами въ трехмісячный срокь со дня присужденія премій. Проекты, не взятые въ указанный срокь, поступають въ собственность Императорскаго С.-Петербургскаго Общества Архитекторовь.
- 10) До и послѣ присужденія премій проєкты будуть выставлены въ пом'єменія Общества. Результаты постановленія комиссін судей день будуть выв'ємены тамъ же за и'єсволько дней до зас'єданія, назначеннаго для выслушанія протокола и вскрытія девизныхъ конвертовь, о чемъ будеть сообщено въ пов'єсткахъ.
- Обществу принадлежить право воспроизведенія конкуровыхъ проектовъ въ журналѣ "Зодчій", органѣ Об-ва.
- 12) Во всемъ остальномъ настоящій конкурсъ подчиплется пормальнымъ правиламъ для архитектурныхъ конкурсовъ, объявляемыхъ отъ имени Императорскаго С.-Петербургскаго Общества Архитекторовъ.
- 13) Запросы отпосительно могущихъ оказаться неяспостей программы будуть приниматься не поэдиће 27 мая 1913 года, Отвѣты на запросы будуть помѣщены въ № 23 журнала "Зодчій", носяѣ чего дальнѣйшихъ разъясненій не будеть.

Секретарь жюри Ст. Галензовскій.

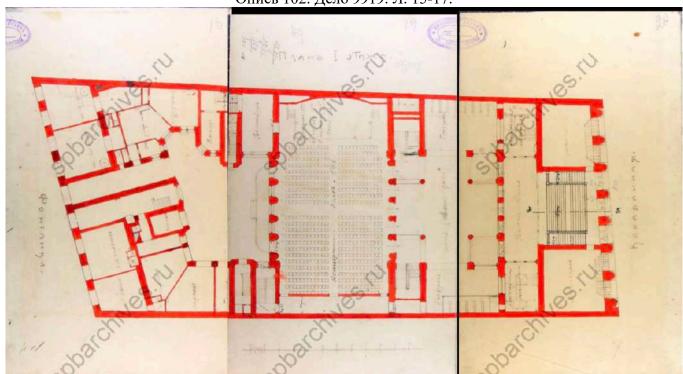
Танографія СПБ. Градоначальства, Измайдонскій полігь, 8-я рота, д. Ж. 20-6 🖟



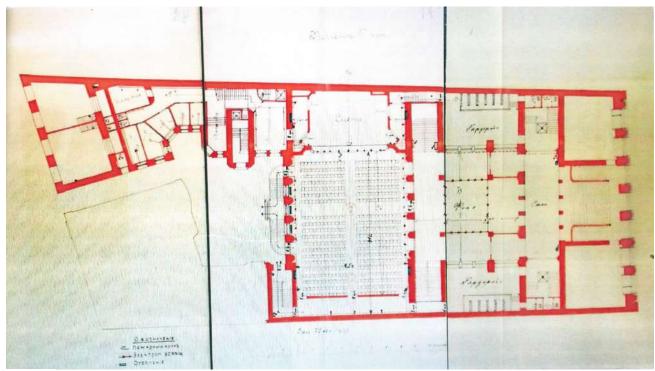
Илл. 14. План двора дома П.Г. Самсонова 1914г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 9919. Л. 14.



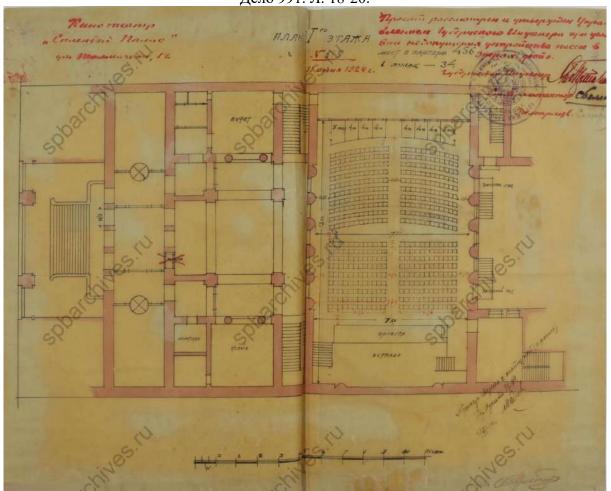
Илл. 15. Проектный чертеж подвального этажа здания кредитного общества на участке, принадлежавшем Петроградскому губернскому кредитному обществу. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 9919. Л. 15-17.



Илл. 16. Проектный чертеж 1-го этажа здания кредитного общества на участке, принадлежавшем Петроградскому губернскому кредитному обществу. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 991. Л. 18-20.



Илл. 17. Проектный чертеж 1-го этажа здания кредитного общества на участке, принадлежавшем Петроградскому губернскому кредитному обществу. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 991. Л. 18-20.



Илл. 18. План размещения мест размещения мест в партере кинотеатра "Сплендит-Паласс" - ул. Толмачева, 12. 1924 год. ЦГАНТД СПб. Фонд Р-192. Опись 31. Дело 4. Л. 7.



илл. 19. Интерьеры кинотеатра, фотоателье К. Буллы, начало АЛВ. ЦТ АКФФД. Е 14328.



Илл. 20. Интерьеры кинотеатра, фотоателье К. Буллы, начало ХХв. ЦГАКФФД: Е 14529.



Илл. 21. Интерьеры кинотеатра, фотоателье К. Булл, начало ХХ в. ЦГАКФФД: Е 14531.



Илл. 22. Интерьеры кинотеатра, фотоателье К. Булл, начало ХХ в. ЦГАКФФД: Е 14533.







Илл. 25. Интерьеры кинотеатра, фотоателье К. Булл, начало ХХ в. ЦГАКФФД: Е 14536.



Илл. 26. Интерьеры кинотеатра, фотоателье К. Булл, начало ХХ в. ЦГАКФФД: Е 14538.





Илл. 28. Интерьеры кинотеатра, фотоателье К. Булл, начало ХХ в. ЦГАКФФД: Е 14540.







Илл. 31. Кинотеатр «Родина», интерьер, 1960-1970гг.



Илл. 32. Кинотеатр «Родина», 1976г.





Илл. 34. Кинотеатр «Родина», 1987г.



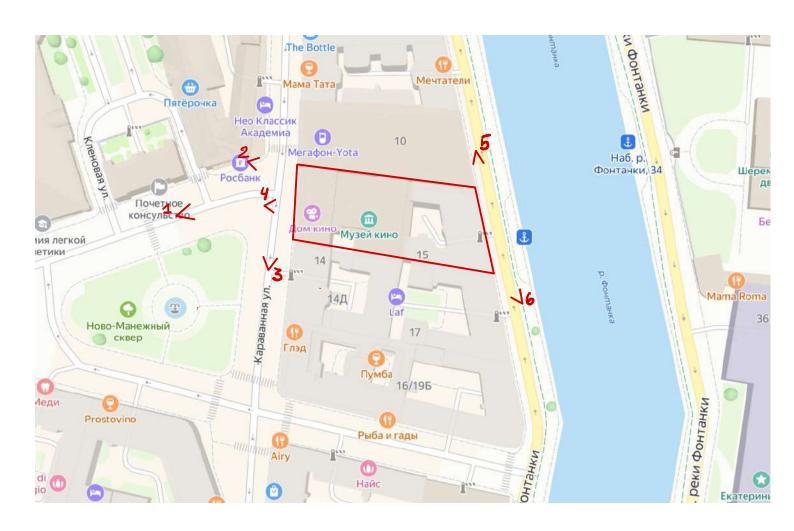
Илл. 35. Здание Петроградского губернского кредитного общества, 2000г.

Приложение № 8

Акту результатам проведения ПО государственной историко-культурной экспертизы проектной документации проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения Санкт-Петербургского губернского кредитного общества», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Караванная ул., 12, Фонтанки р.наб., 15, в части ремонта и приспособления лля современного использования помещений 22-Н, 23-Н, 32-Н, 34-Н, 36-Н, 37-Н, 38-Н, 39-Н, 40-Н, 41-Н, 42-Н, -«Объект культурного наследия регионального значения Санкт-Петербургского «Дом губернского кредитного общества» (ремонт и приспособление для современного использования помещений 22-Н, 23-Н, 32-Н, 34-H, 36-H, 37-H, 38-H, 39-H, 40-H, 41-H, 42-H). Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, д. 15, лит. А», разработанной ООО «АМС» в 2024г., шифр 251, с целью определения AMC соответствия проектной документации требованиям Российской законодательства Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

## Материалы фотофиксации на момент заключения договора на проведение экспертизы.

Дата фотофиксации: 17.05.2024. — на момент заключения договоров на проведение государственной историко-культурной экспертизы.



- граница исследуемого объекта



- точка фотофиксации

Рис. 1. Схема фотофиксации общих видов объекта.



Фото 1. Общий вид лицевого фасада со стороны ул. Караванной объекта культурного наследия регионального значения «Дом Санкт–Петербургского губернского кредитного общества», расположенного по адресу: г. Санкт–Петербург, Караванная ул., 12, Фонтанки р.наб., 15.



Фото 2. Общий вид лицевого фасада со стороны ул. Караванной объекта культурного наследия регионального значения «Дом Санкт–Петербургского губернского кредитного общества», расположенного по адресу: г. Санкт–Петербург, Караванная ул., 12, Фонтанки р.наб., 15.

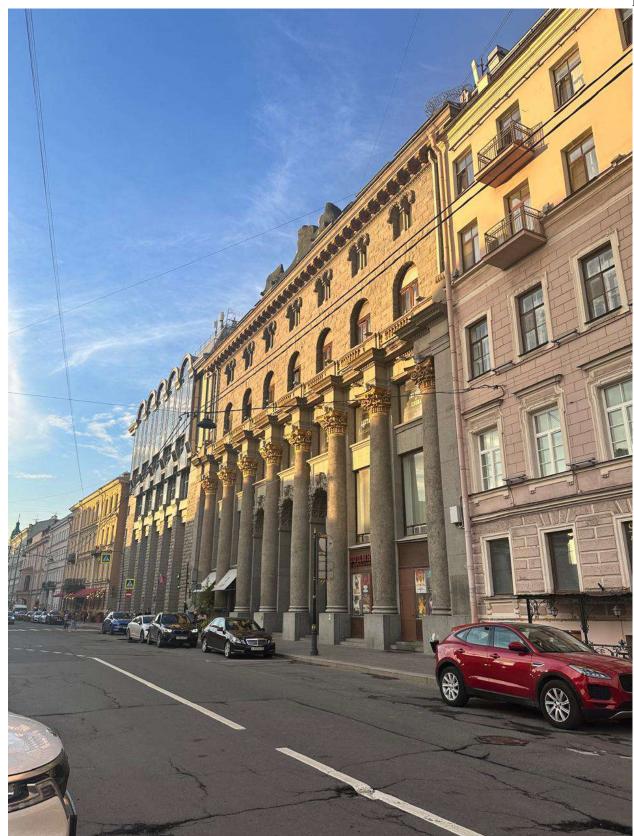


Фото 3. Общий вид лицевого фасада со стороны ул. Караванной объекта культурного наследия регионального значения «Дом Санкт–Петербургского губернского кредитного общества», расположенного по адресу: г. Санкт–Петербург, Караванная ул., 12, Фонтанки р.наб., 15.

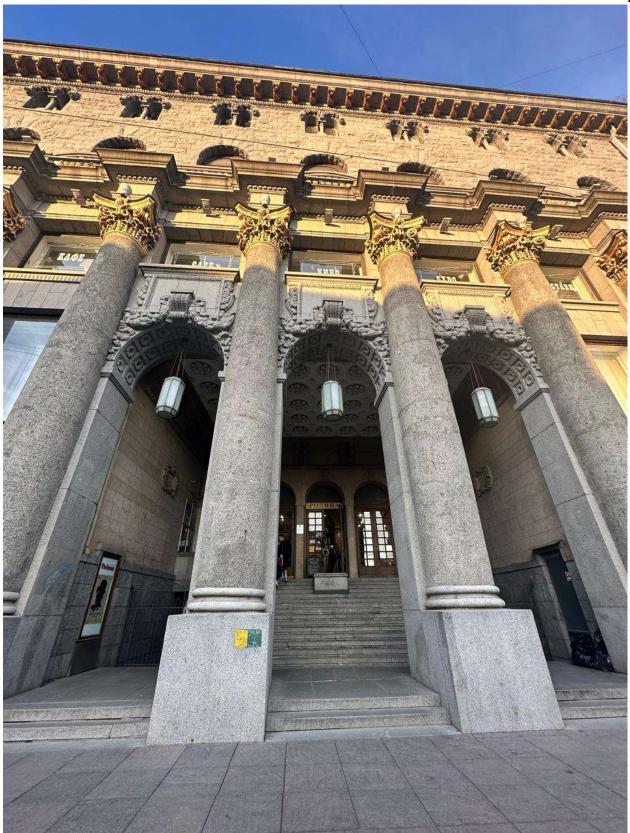


Фото 4. Общий вид лицевого фасада со стороны ул. Караванной объекта культурного наследия регионального значения «Дом Санкт–Петербургского губернского кредитного общества», расположенного по адресу: г. Санкт–Петербург, Караванная ул., 12, Фонтанки р.наб., 15.



Фото 5. Общий вид лицевого фасада со стороны наб.р. Фонтанки объекта культурного наследия регионального значения «Дом Н.Я. и Ф.Я. Колобовых», расположенного по адресу: Дом Санкт–Петербургского губернского кредитного общества», расположенного по адресу: г. Санкт–Петербург, Караванная ул., 12, Фонтанки р.наб., 15.

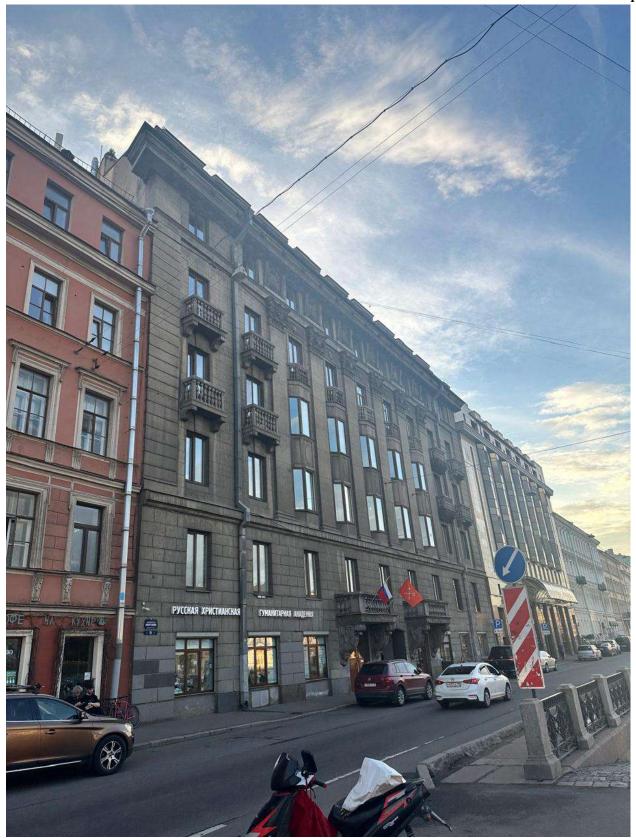


Фото 6. Общий вид лицевого фасада со стороны наб.р. Фонтанки объекта культурного наследия регионального значения «Дом Н.Я. и Ф.Я. Колобовых», расположенного по адресу: Дом Санкт–Петербургского губернского кредитного общества», расположенного по адресу: г. Санкт–Петербург, Караванная ул., 12, Фонтанки р.наб., 15.

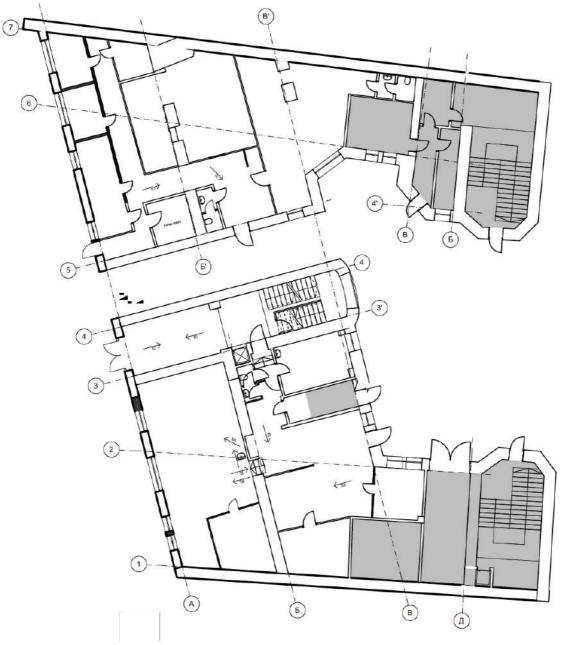


Рис. 2. Схема фотофиксации помещений 1-го этажа.

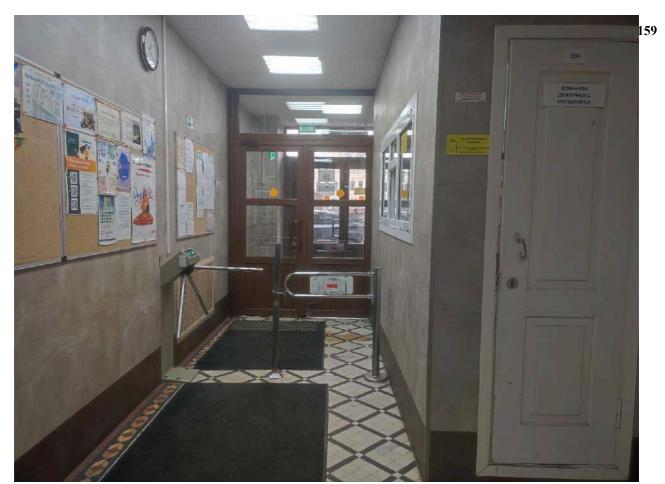


Фото 7. Общий вид на внутренние помещения 1-го этажа (№101).

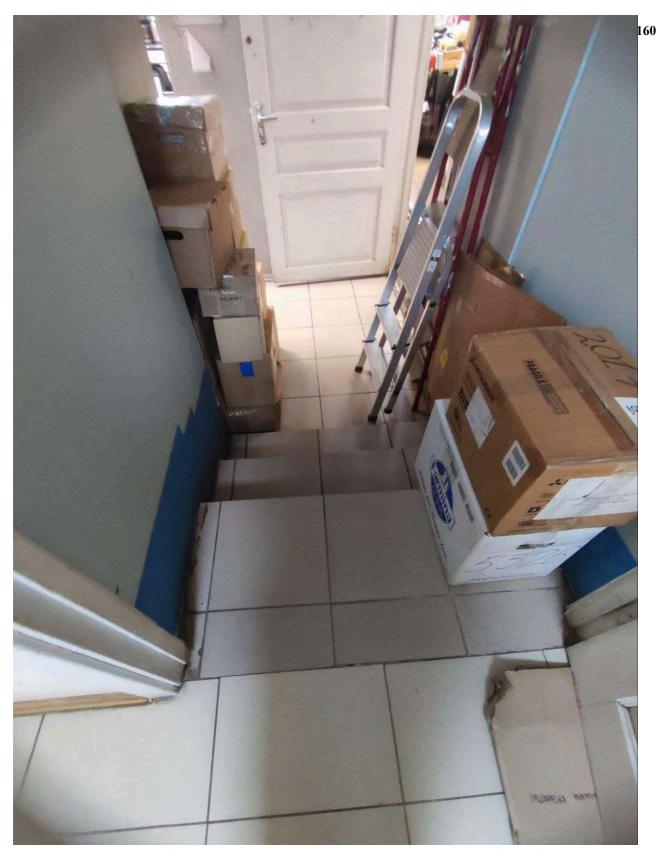


Фото 8. Общий вид на внутренние помещения 1-го этажа (№102).

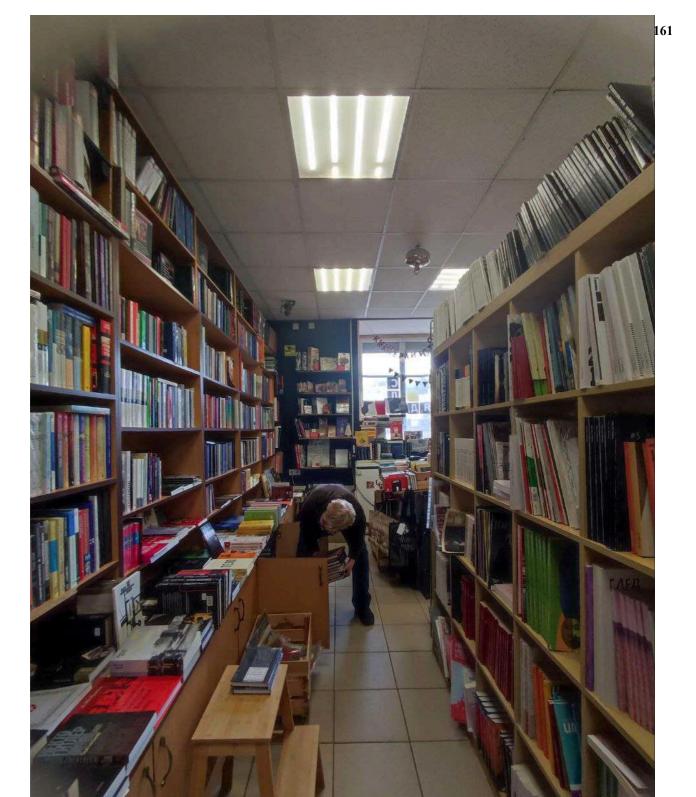


Фото 9. Общий вид на внутренние помещения 1-го этажа (№103).

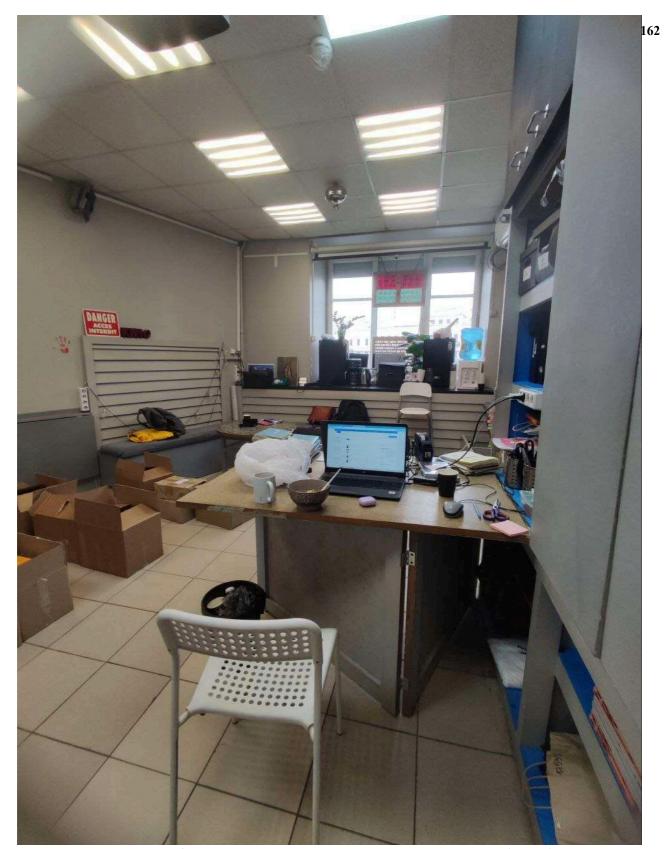


Фото 10. Общий вид на внутренние помещения 1-го этажа (№104).

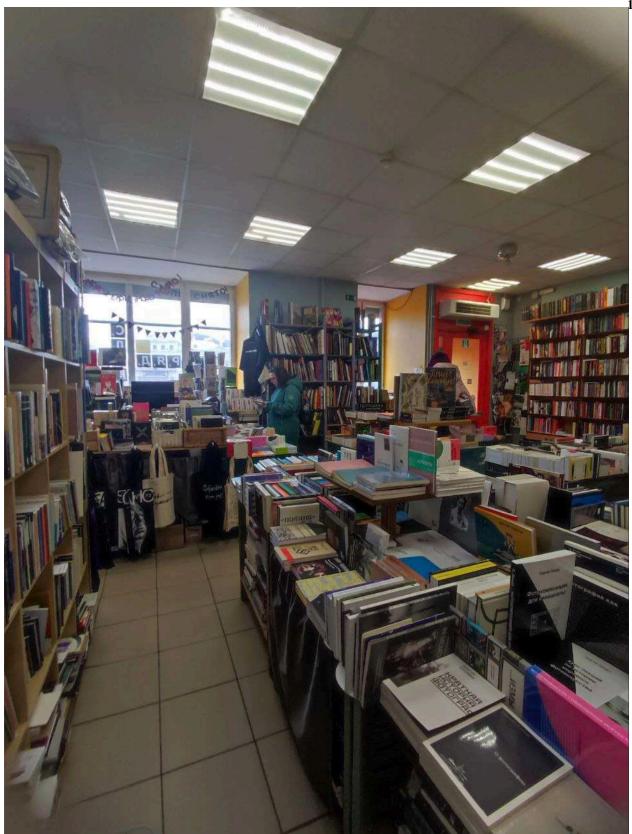


Фото 11. Общий вид на внутренние помещения 1-го этажа (№105).





Фото 12. Общий вид на внутренние помещения 1-го этажа (№106).

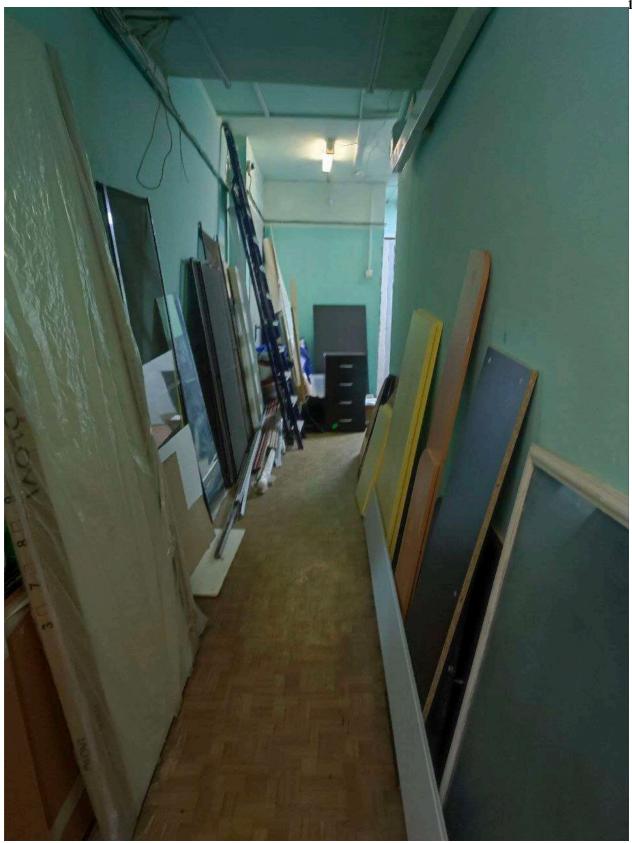


Фото 13. Общий вид на внутренние помещения 1-го этажа (№107).

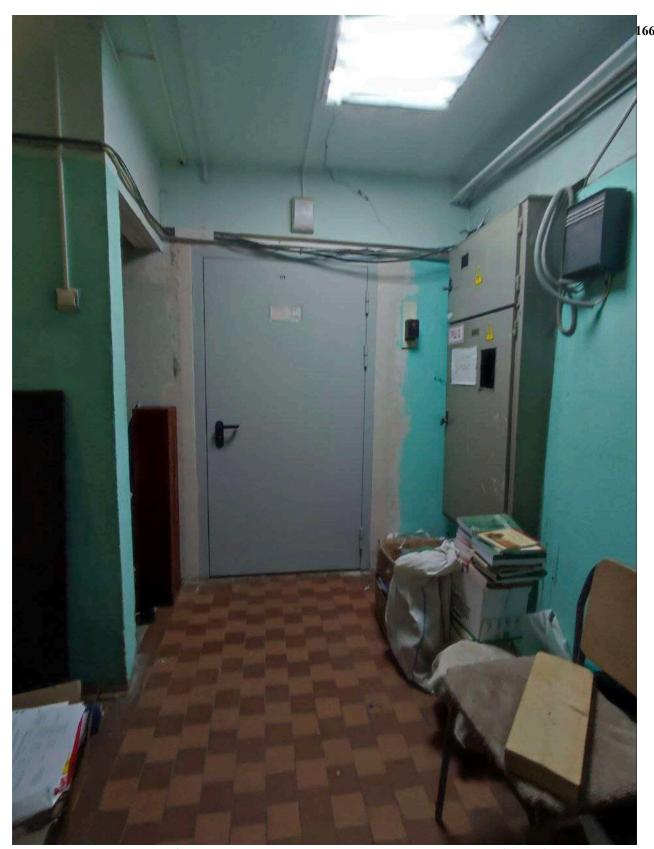


Фото 14. Общий вид на внутренние помещения 1-го этажа (№108).

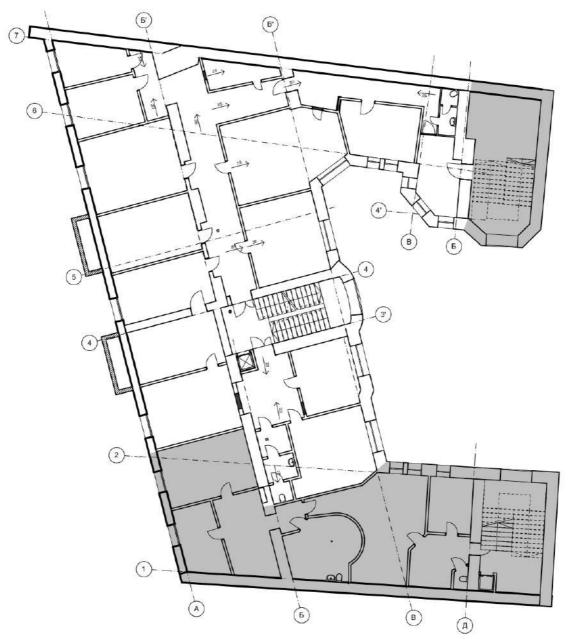


Рис. 3. Схема фотофиксации помещений 2-го этажа.

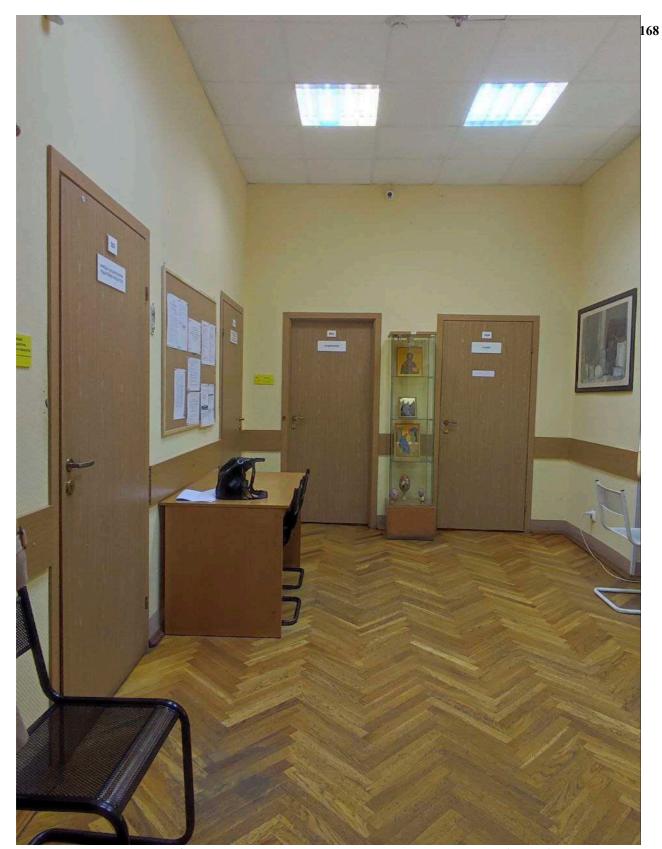


Фото 15. Общий вид на внутренние помещения 2-го этажа (№201).

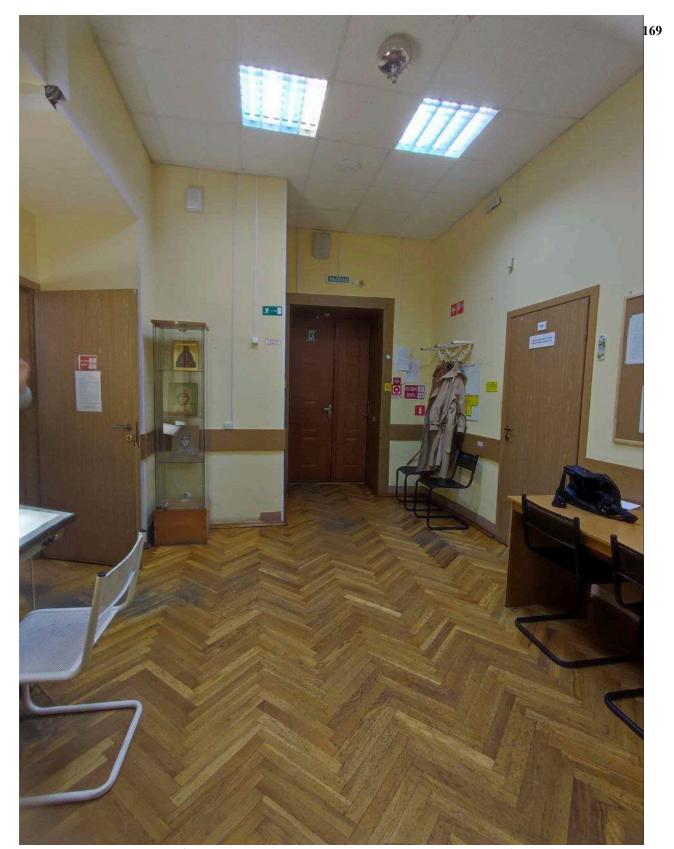


Фото 16. Общий вид на внутренние помещения 2-го этажа (№202).

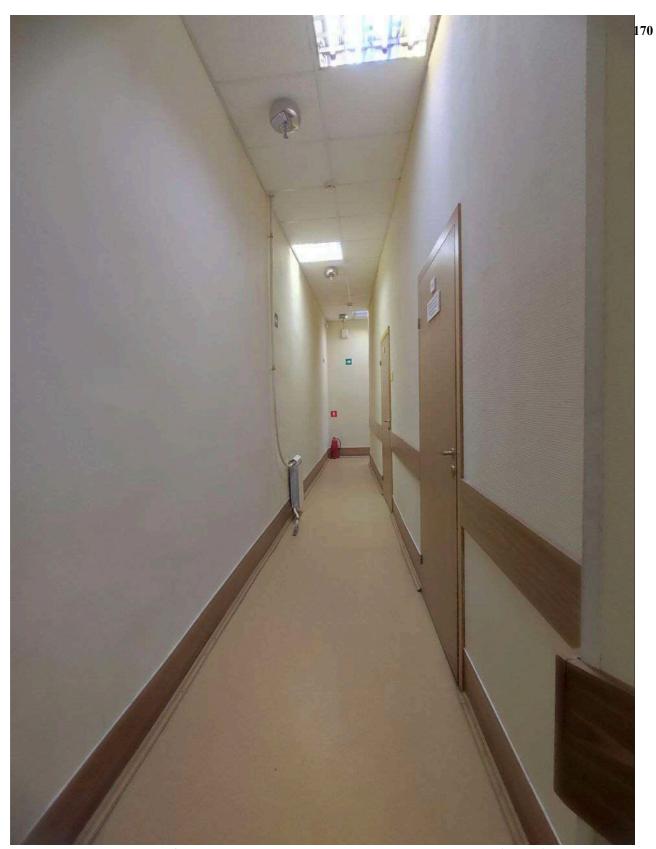


Фото 17. Общий вид на внутренние помещения 2-го этажа (№203).

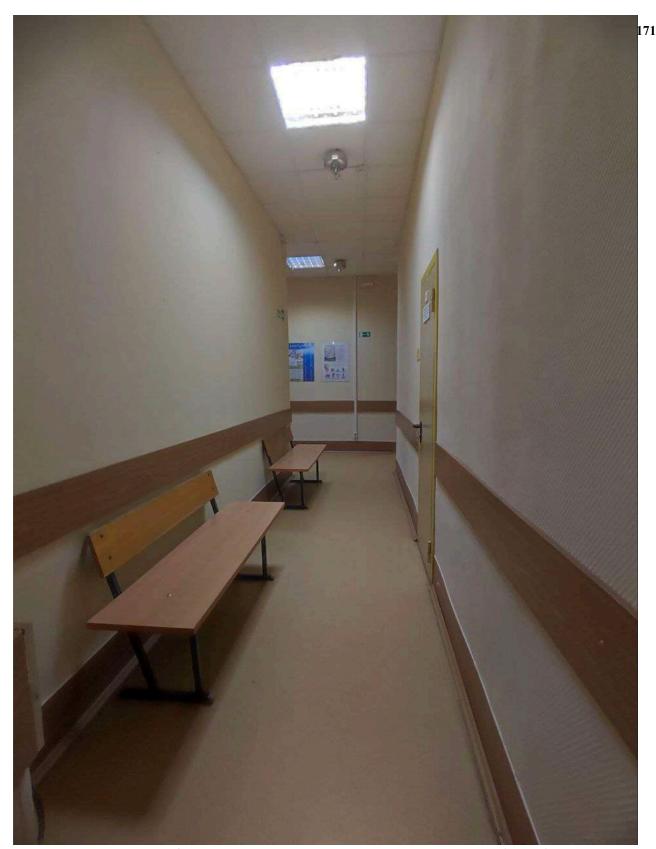


Фото 18. Общий вид на внутренние помещения 2-го этажа (№204).

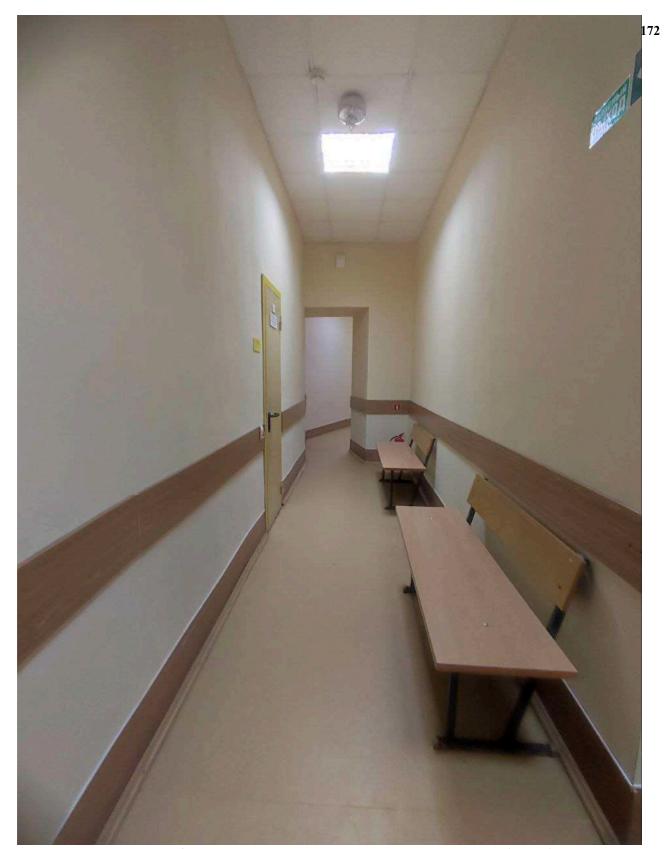


Фото 19. Общий вид на внутренние помещения 2-го этажа (№205).

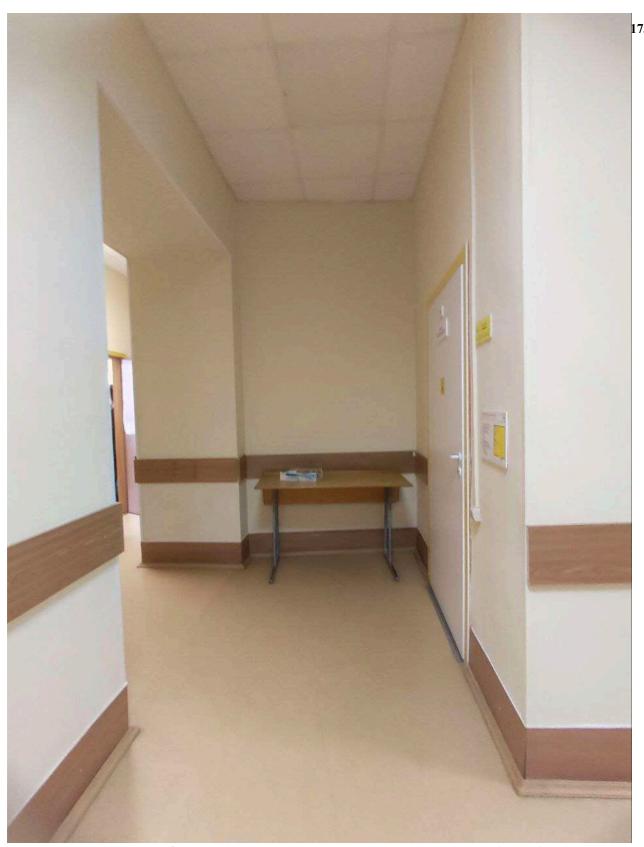


Фото 20. Общий вид на внутренние помещения 2-го этажа (№206).

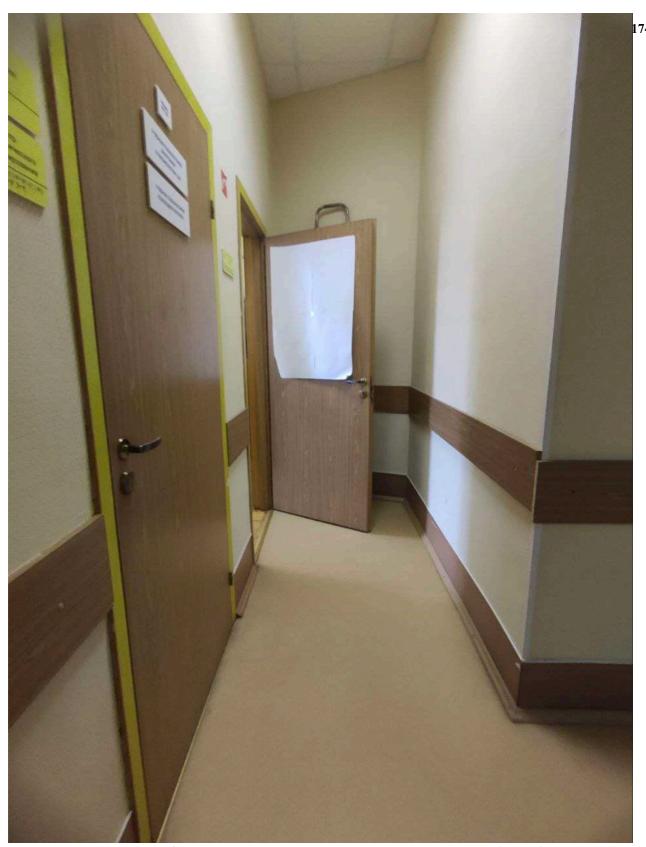


Фото 21. Общий вид на внутренние помещения 2-го этажа (№207).

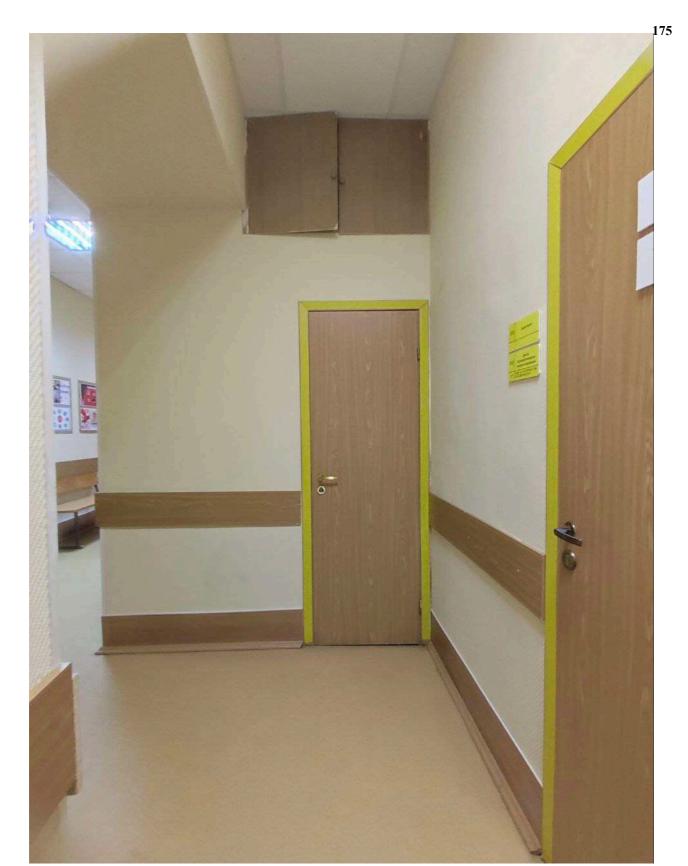


Фото 22. Общий вид на внутренние помещения 2-го этажа (№208).

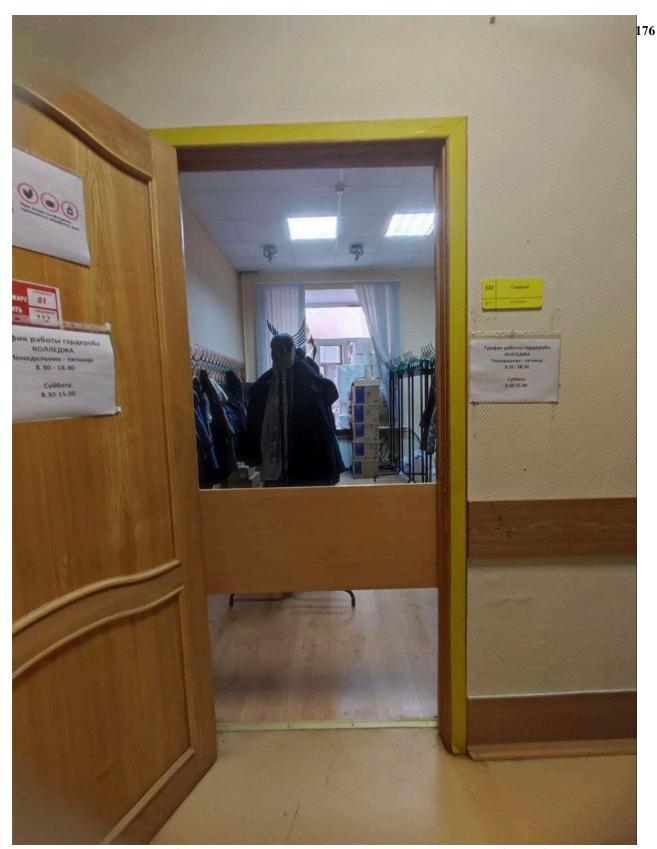


Фото 23. Общий вид на внутренние помещения 2-го этажа (№209).



Фото 24. Общий вид на внутренние помещения 2-го этажа (№210).

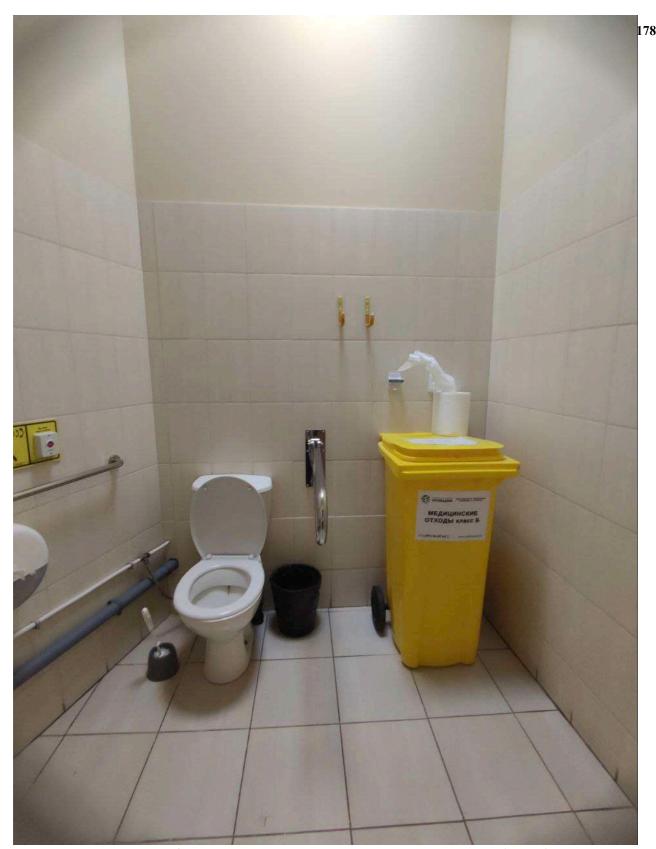


Фото 25. Общий вид на внутренние помещения 2-го этажа (№211).

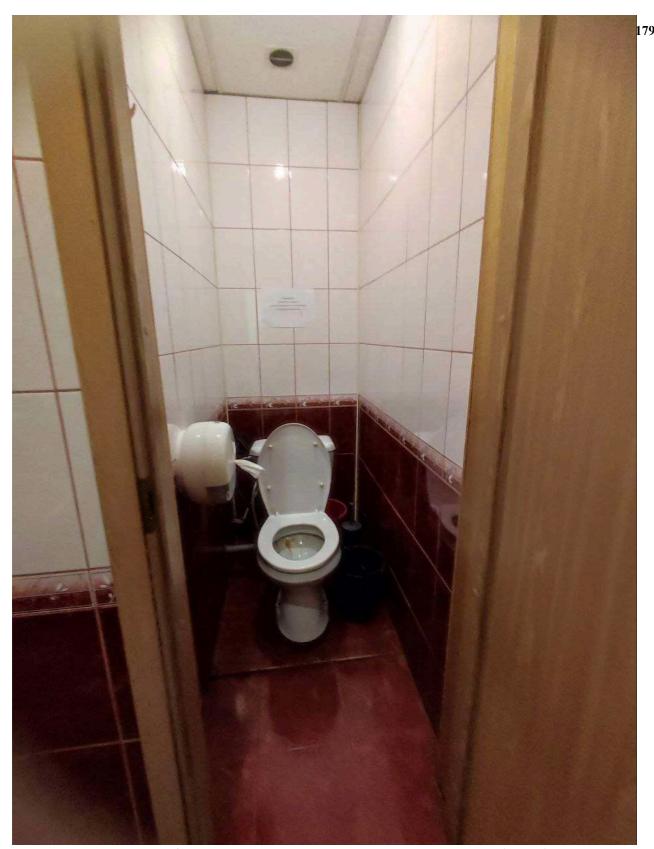


Фото 26. Общий вид на внутренние помещения 2-го этажа (№212).



Фото 27. Общий вид на внутренние помещения 2-го этажа (№213).

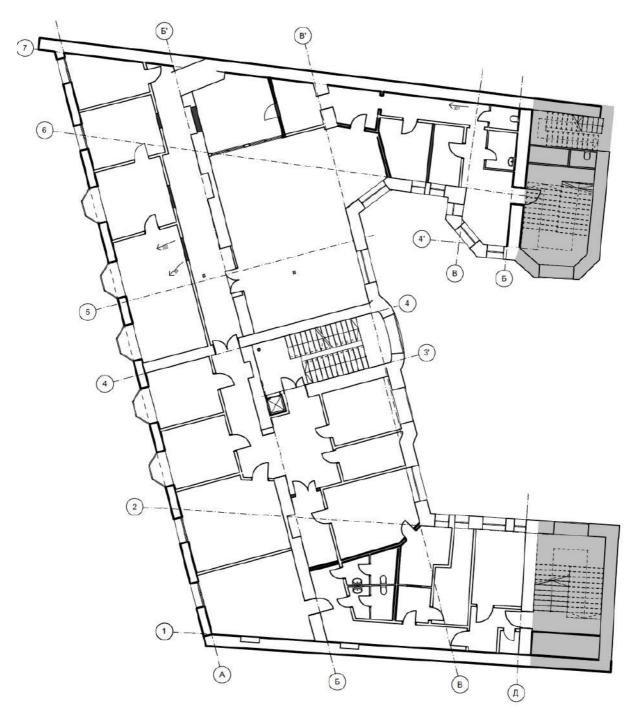


Рис. 4. Схема фотофиксации помещений 3-го этажа.

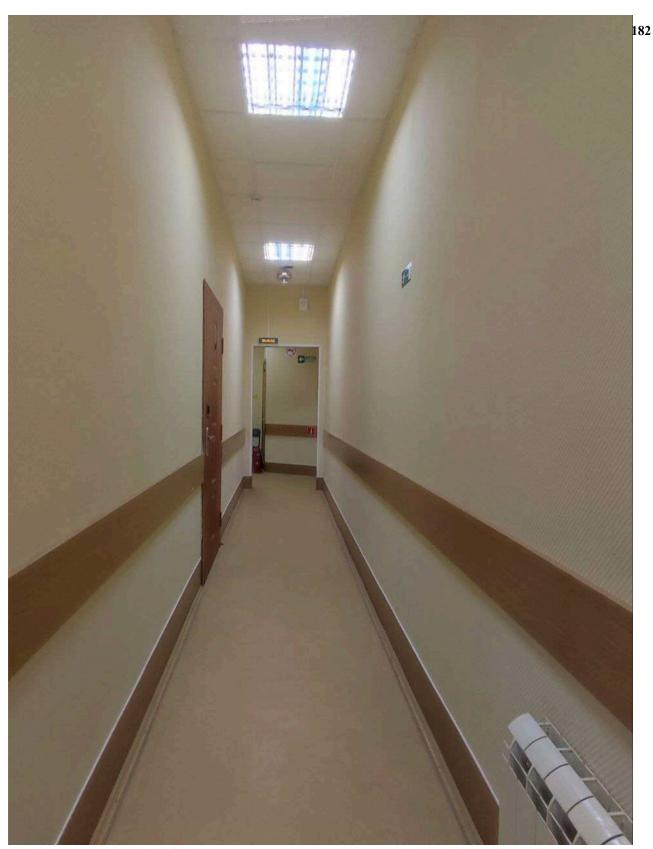


Фото 28. Общий вид на внутренние помещения 3-го этажа (№301).

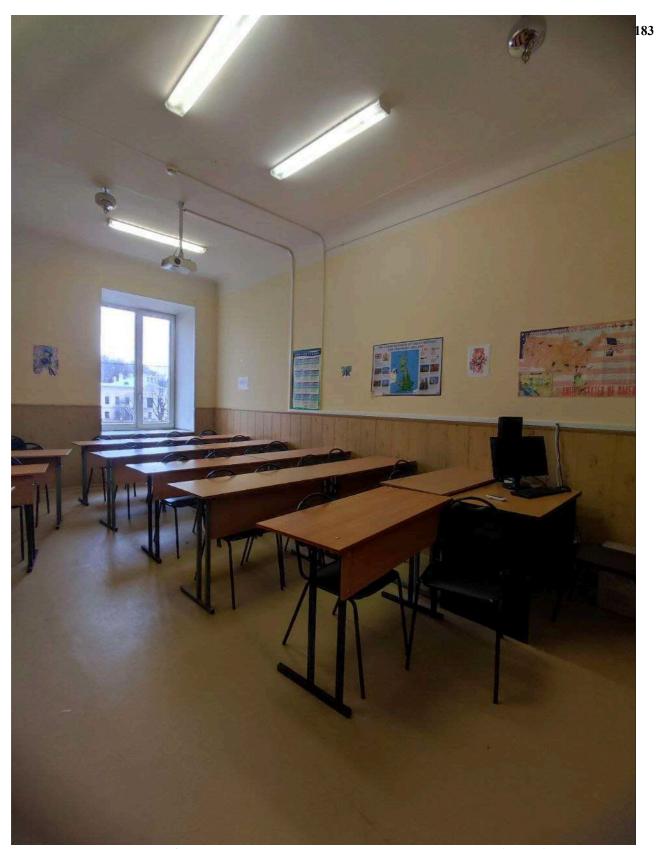


Фото 29. Общий вид на внутренние помещения 3-го этажа (№302).

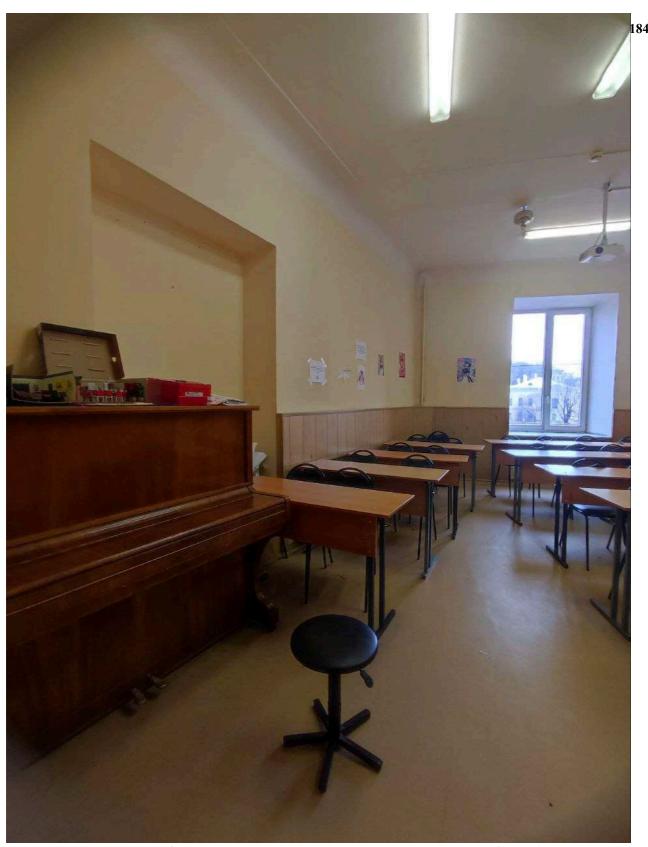


Фото 30. Общий вид на внутренние помещения 3-го этажа (№303).

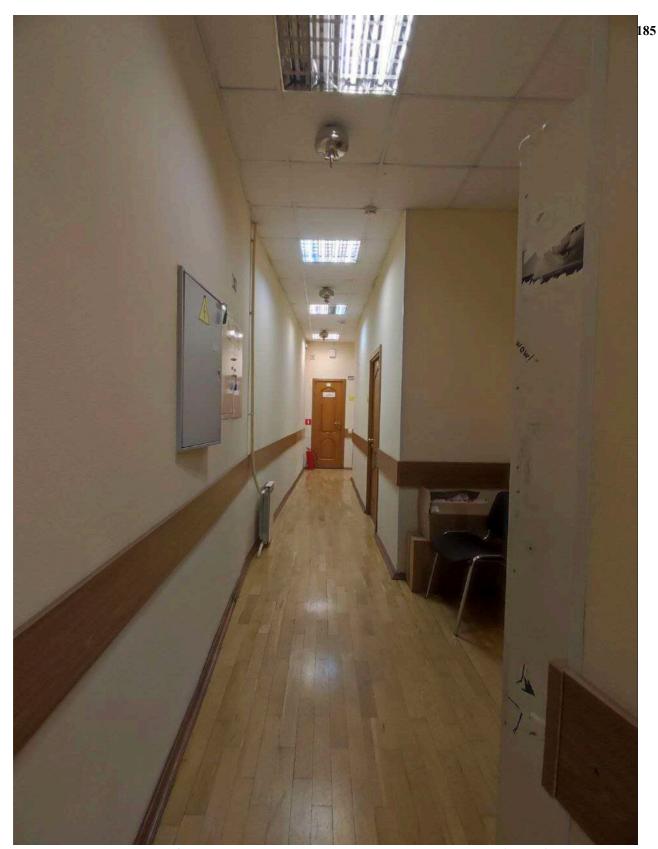


Фото 31. Общий вид на внутренние помещения 3-го этажа (№304).





Фото 32. Общий вид на внутренние помещения 3-го этажа (№305).



Фото 33. Общий вид на внутренние помещения 3-го этажа (№306).



Фото 34. Общий вид на внутренние помещения 3-го этажа (№307).



Фото 35. Общий вид на внутренние помещения 3-го этажа (№308).





Фото 36. Общий вид на внутренние помещения 3-го этажа (№309).



Фото 37. Общий вид на внутренние помещения 3-го этажа (№310).

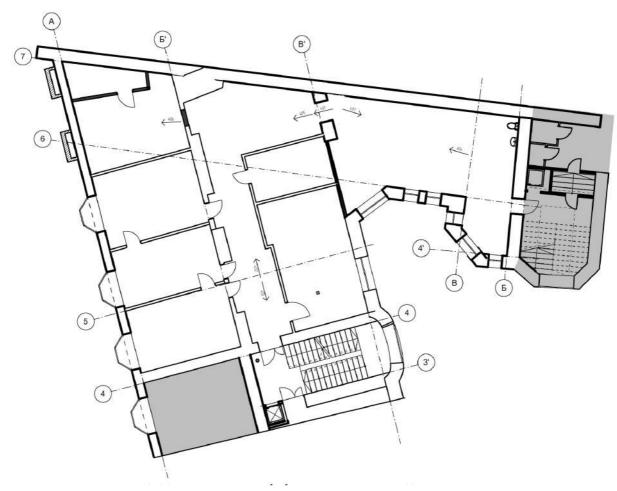


Рис. 5. Схема фотофиксации помещений 4-го этажа.

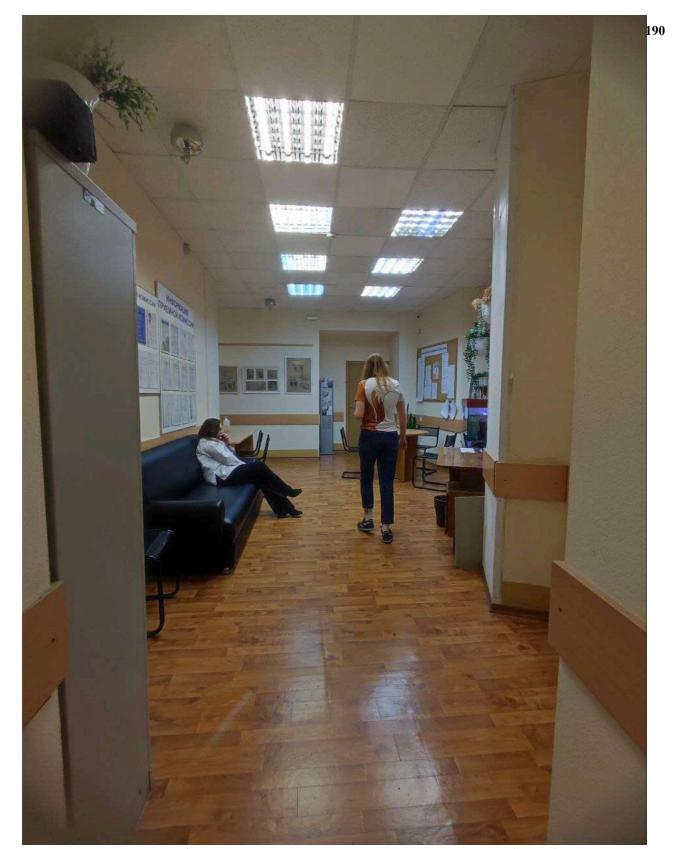


Фото 38. Общий вид на внутренние помещения 4-го этажа (№401).

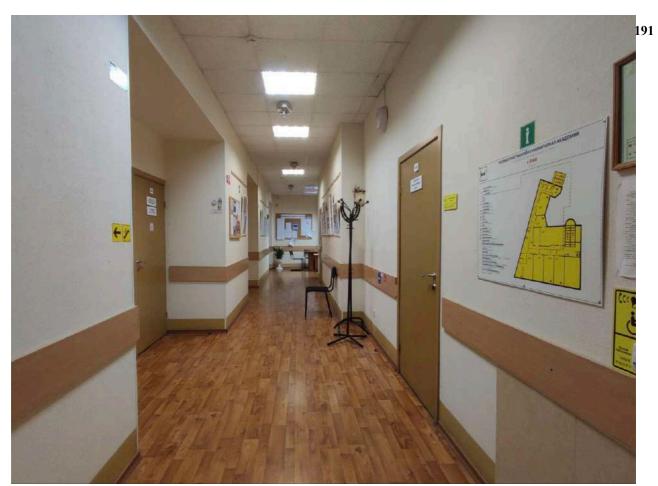


Фото 39. Общий вид на внутренние помещения 4-го этажа (№402).

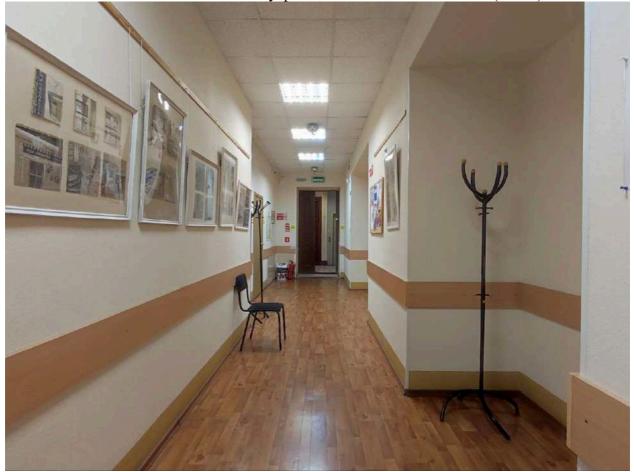


Фото 40. Общий вид на внутренние помещения 4-го этажа (№403).





Фото 41. Общий вид на внутренние помещения 4-го этажа (№404).

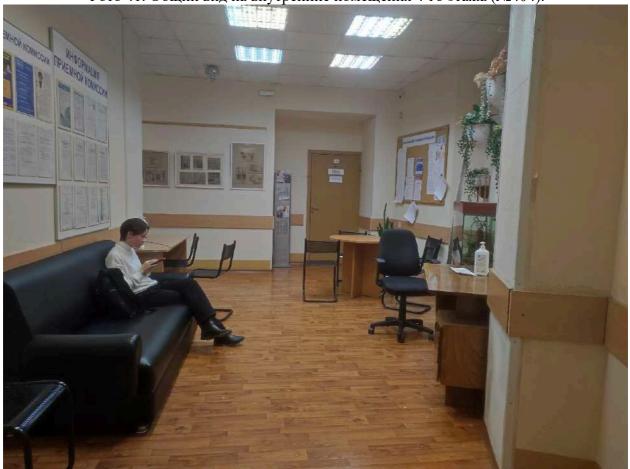


Фото 42. Общий вид на внутренние помещения 4-го этажа (№405).



Фото 43. Общий вид на внутренние помещения 4-го этажа (№406).

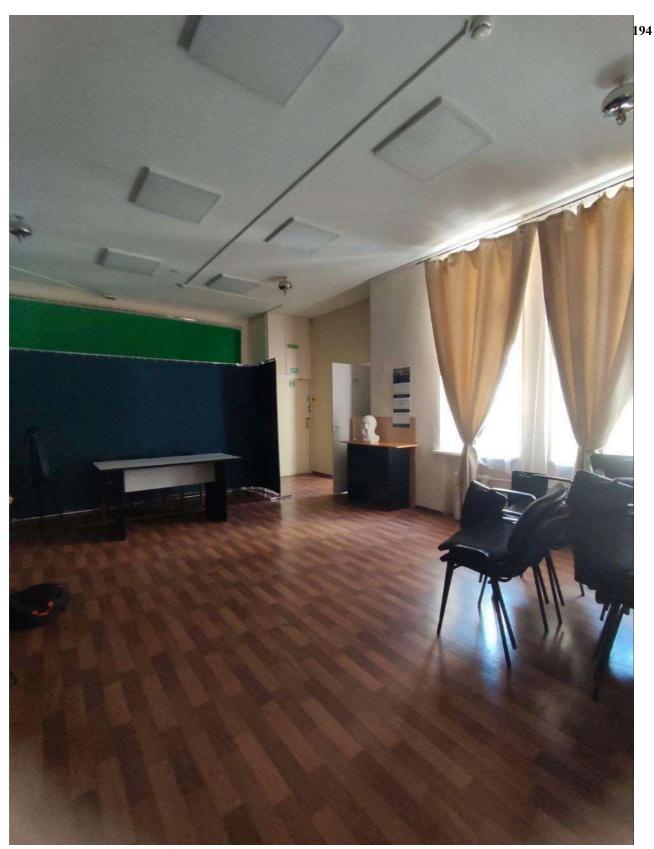


Фото 44. Общий вид на внутренние помещения 4-го этажа (№407).

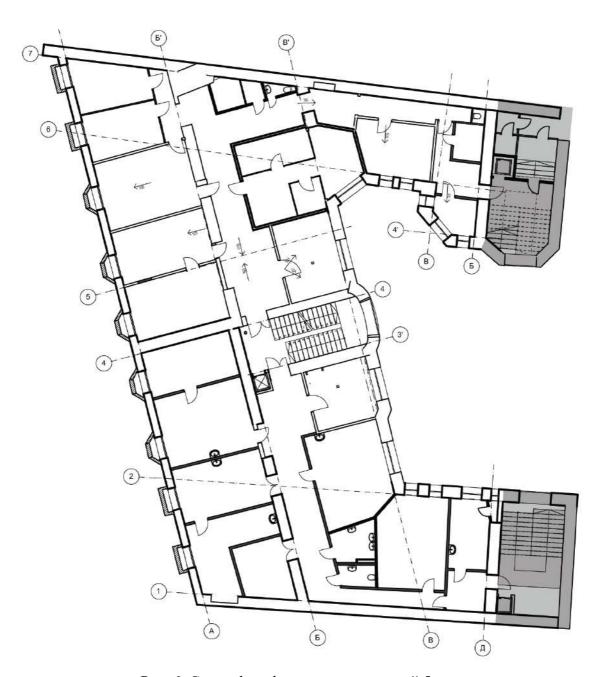


Рис. 6. Схема фотофиксации помещений 5-го этажа.



Фото 45. Общий вид на внутренние помещения 5-го этажа (№501).

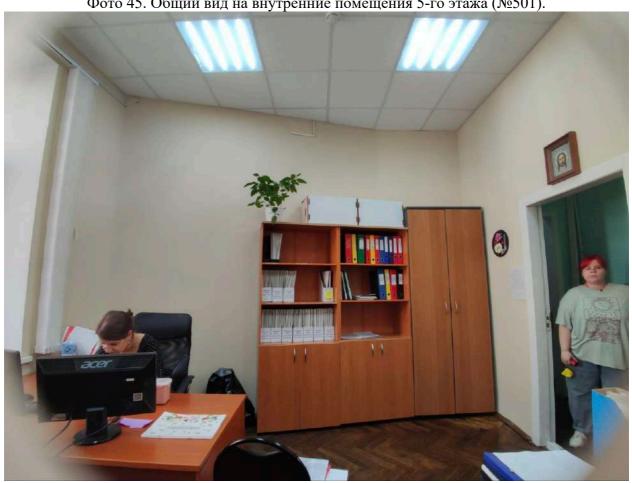


Фото 46. Общий вид на внутренние помещения 5-го этажа (№502).

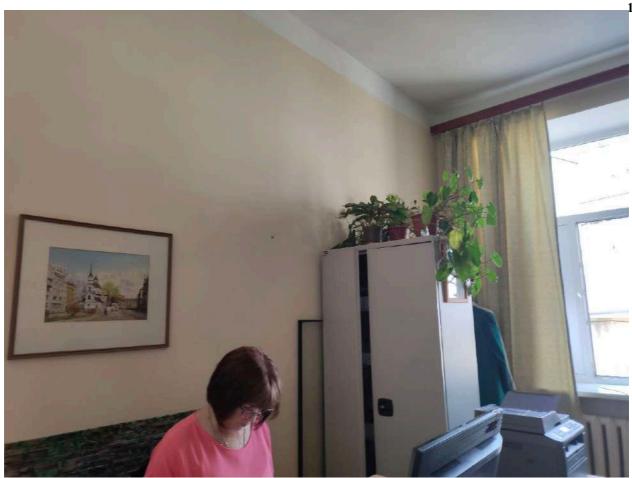


Фото 47. Общий вид на внутренние помещения 5-го этажа (№503).



Фото 48. Общий вид на внутренние помещения 5-го этажа (№504).



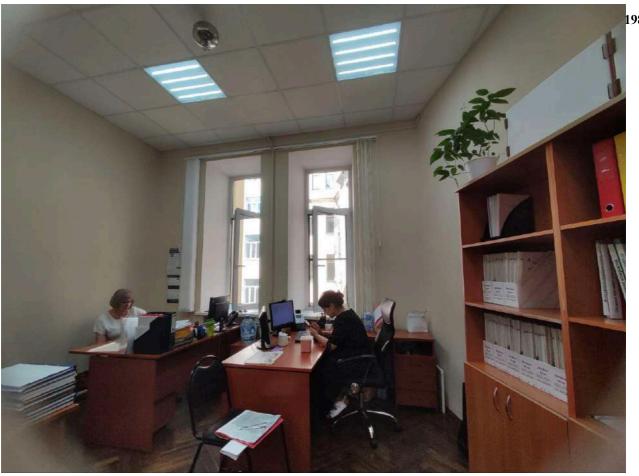


Фото 49. Общий вид на внутренние помещения 5-го этажа (№505).



Фото 50. Общий вид на внутренние помещения 5-го этажа (№506).





Фото 51. Общий вид на внутренние помещения 5-го этажа (№507).



Фото 52. Общий вид на внутренние помещения 5-го этажа (№508).

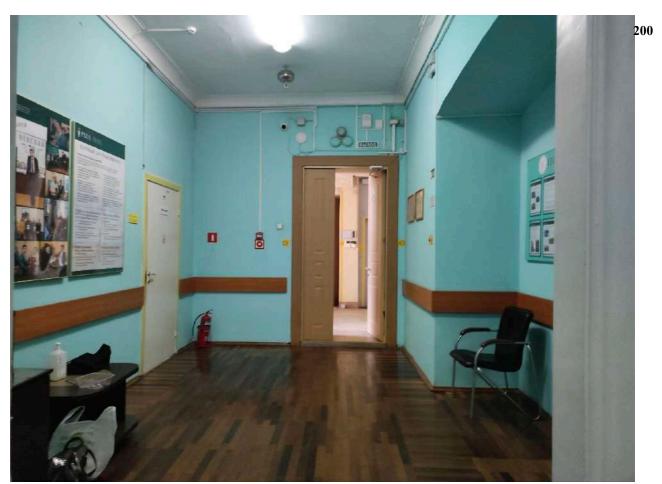


Фото 53. Общий вид на внутренние помещения 5-го этажа (№510).

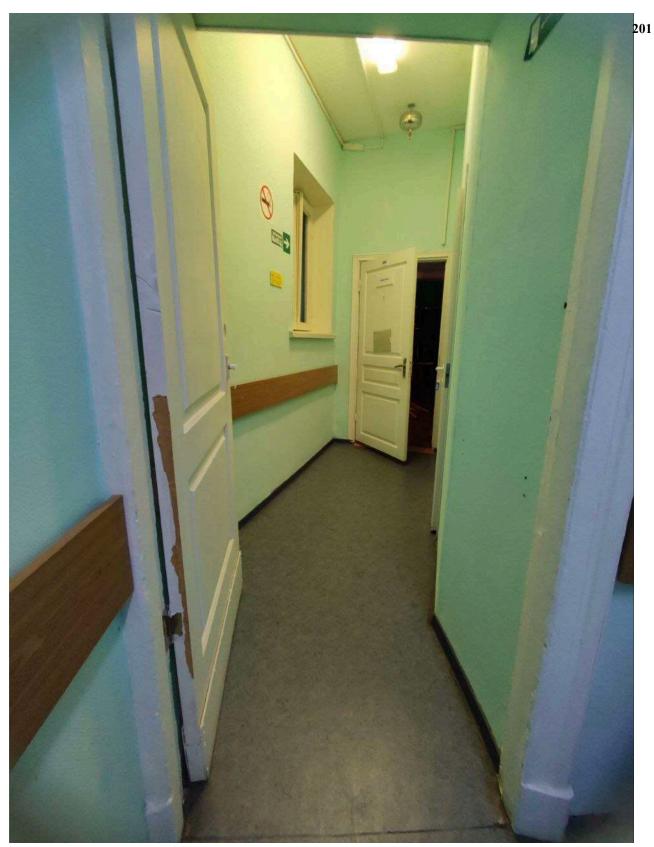


Фото 54. Общий вид на внутренние помещения 5-го этажа (№511).



Фото 55. Общий вид на внутренние помещения 5-го этажа (№512).

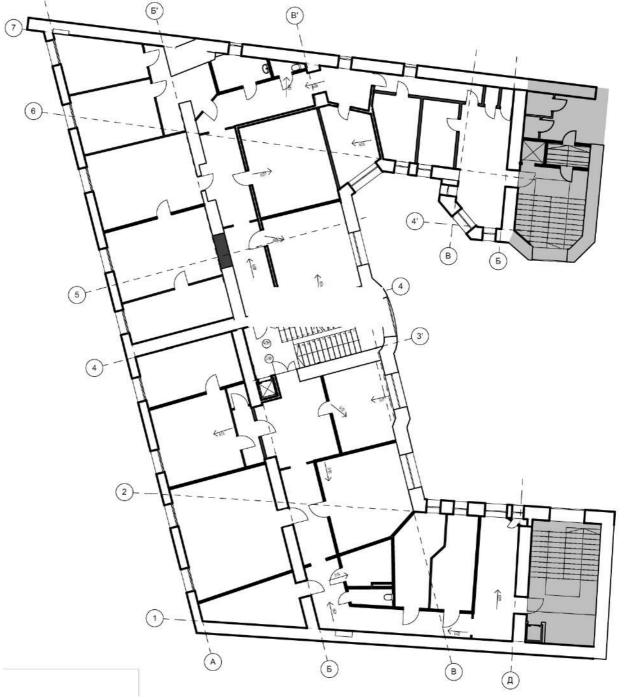


Рис. 7. Схема фотофиксации помещений 6-го этажа.



Фото 56. Общий вид на внутренние помещения 6-го этажа (№601).



Фото 57. Общий вид на внутренние помещения 6-го этажа(№602).





Фото 58. Общий вид на внутренние помещения 6-го этажа(№603).



Фото 59. Общий вид на внутренние помещения 6-го этажа(№604).





Фото 60. Общий вид на внутренние помещения 6-го этажа(№605).



Фото 61. Общий вид на внутренние помещения 6-го этажа (№606).





Фото 62. Общий вид на внутренние помещения 6-го этажа (№607).

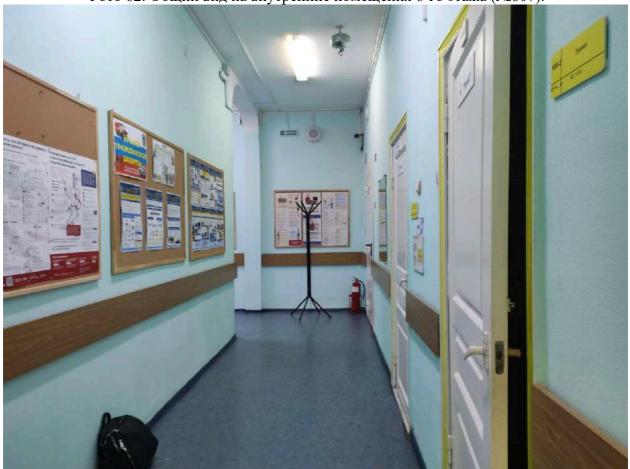


Фото 63. Общий вид на внутренние помещения 6-го этажа (№608).

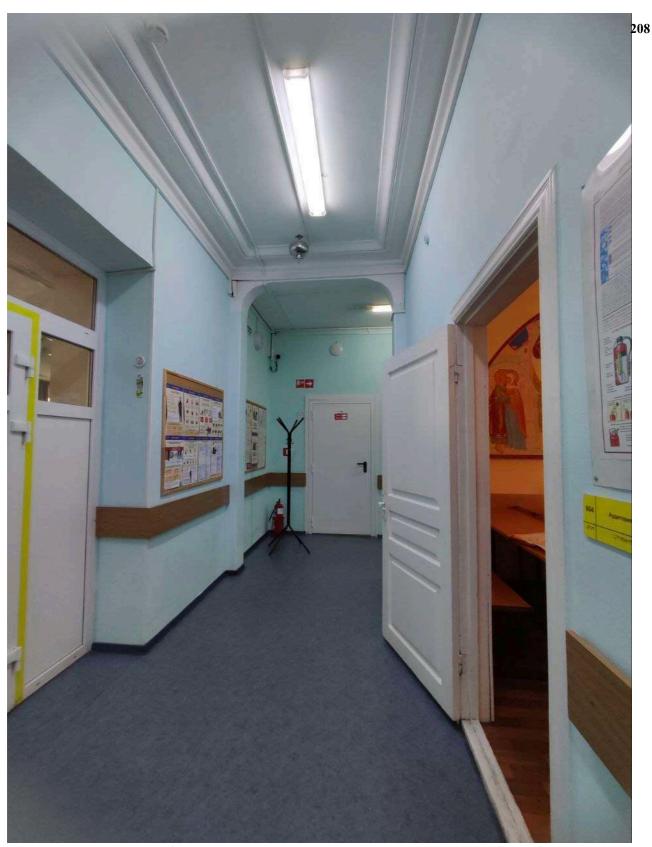


Фото 64. Общий вид на внутренние помещения 6-го этажа (№609).

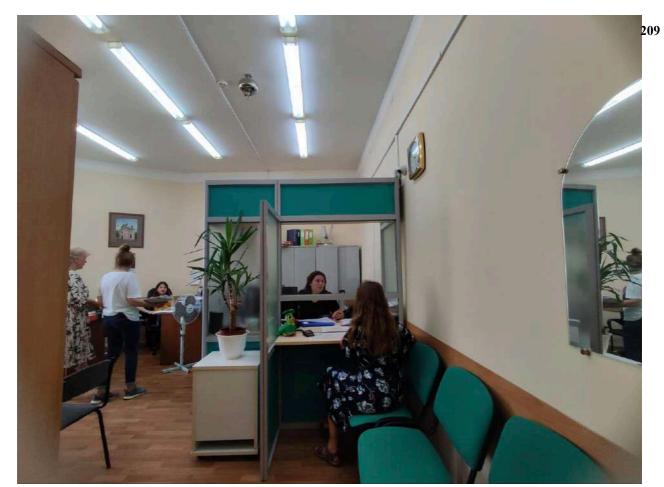


Фото 65. Общий вид на внутренние помещения 6-го этажа (№610).

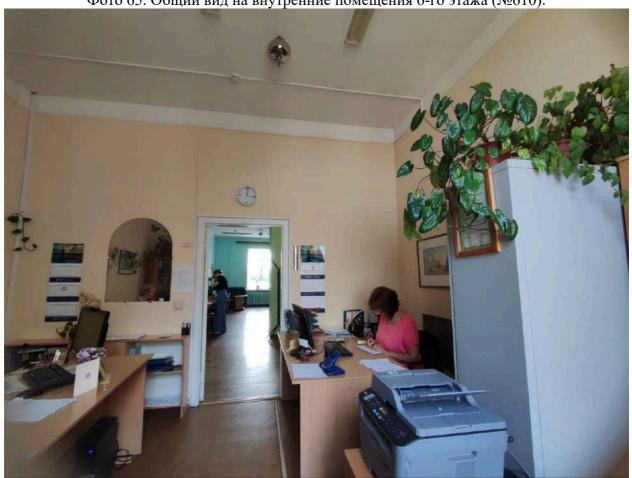


Фото 66. Общий вид на внутренние помещения 6-го этажа (№611).

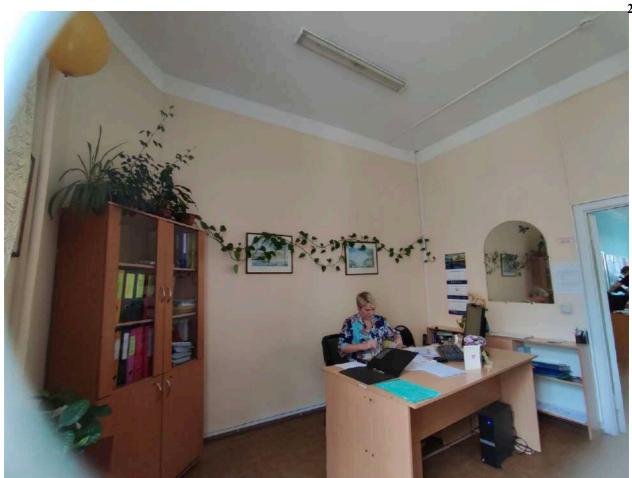


Фото 67. Общий вид на внутренние помещения 6-го этажа (№612).



Фото 68. Общий вид на внутренние помещения 6-го этажа (№613).





Фото 69. Общий вид на внутренние помещения 6-го этажа (№614).

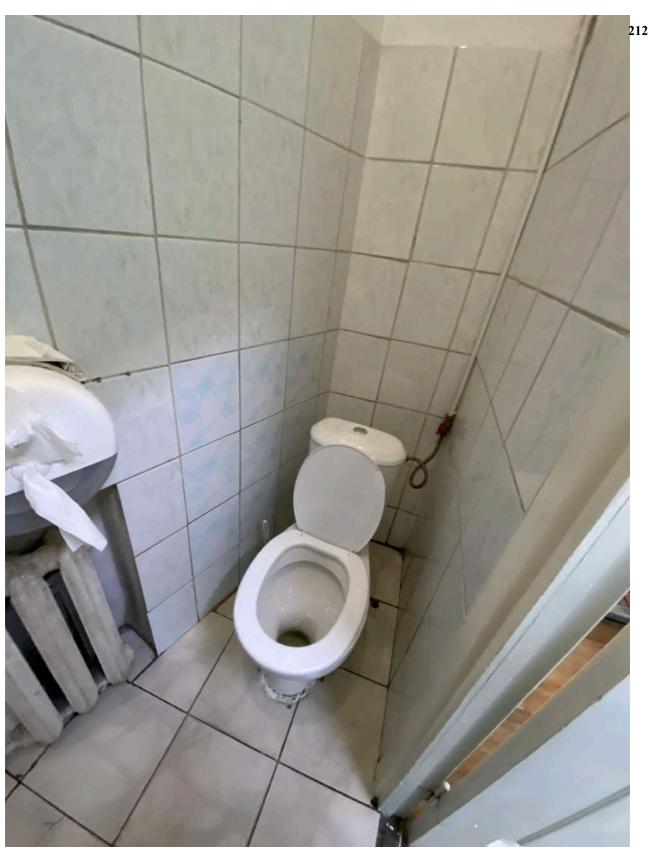


Фото 70. Общий вид на внутренние помещения 6-го этажа (№615).

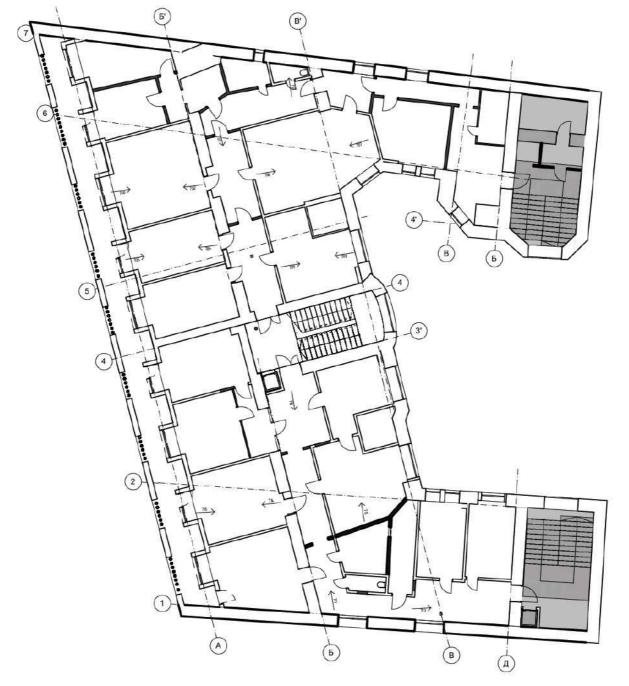


Рис. 8. Схема фотофиксации помещений 7-го этажа.

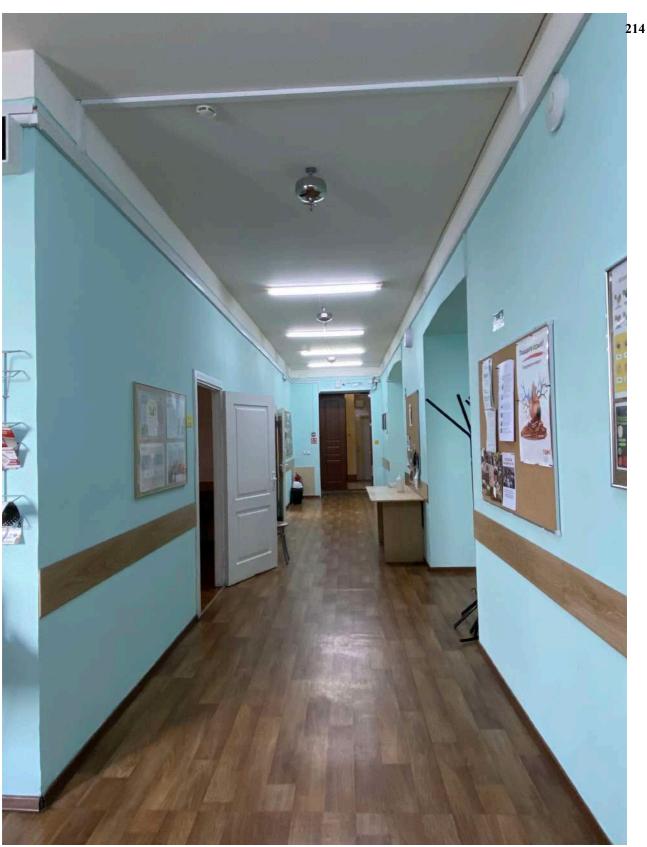


Фото 71. Общий вид на внутренние помещения 7-го этажа (№701).





Фото 72. Общий вид на внутренние помещения 7-го этажа (№702).



Фото 73. Общий вид на внутренние помещения 7-го этажа (№703).





Фото 74. Общий вид на внутренние помещения 7-го этажа (№704).

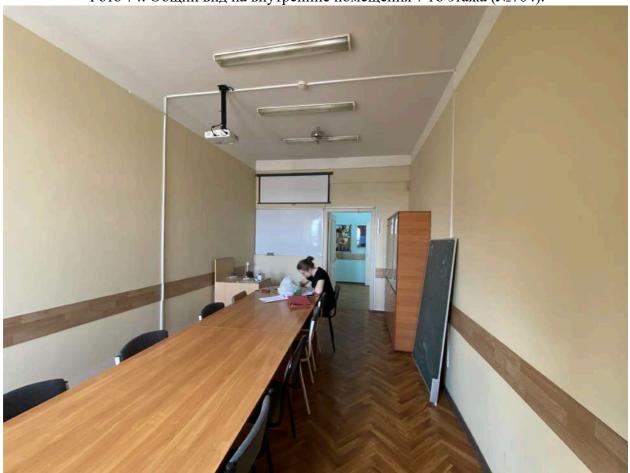


Фото 75. Общий вид на внутренние помещения 7-го этажа (№705).



Фото 76. Общий вид на внутренние помещения 7-го этажа (№706).

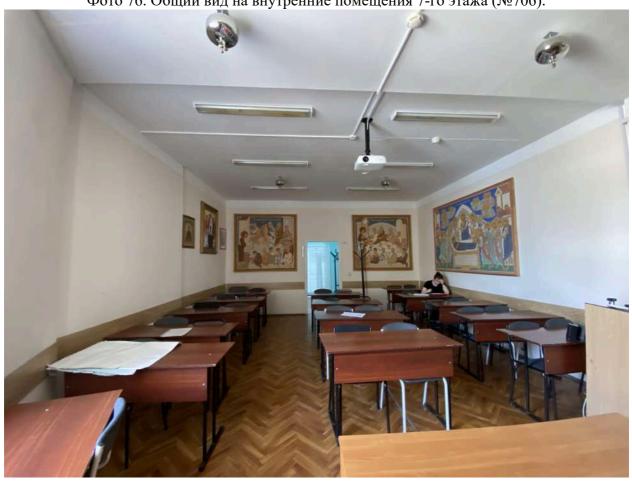


Фото 77. Общий вид на внутренние помещения 7-го этажа (№707).



Фото 78. Общий вид на внутренние помещения 7-го этажа (№708).



Фото 79. Общий вид на внутренние помещения 7-го этажа (№709).

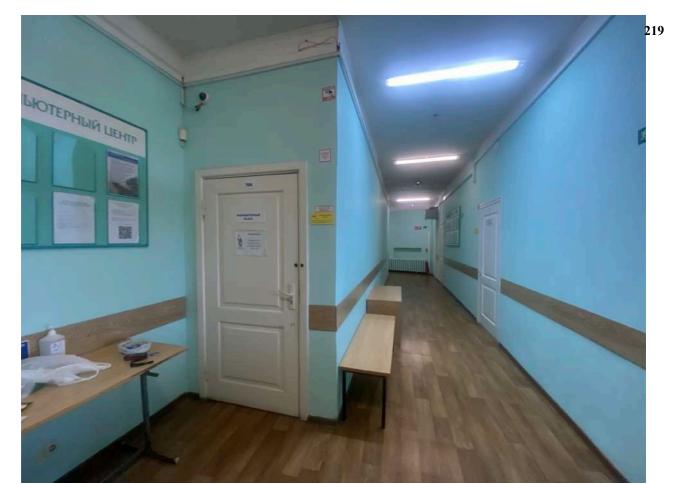


Фото 80. Общий вид на внутренние помещения 7-го этажа (№710).

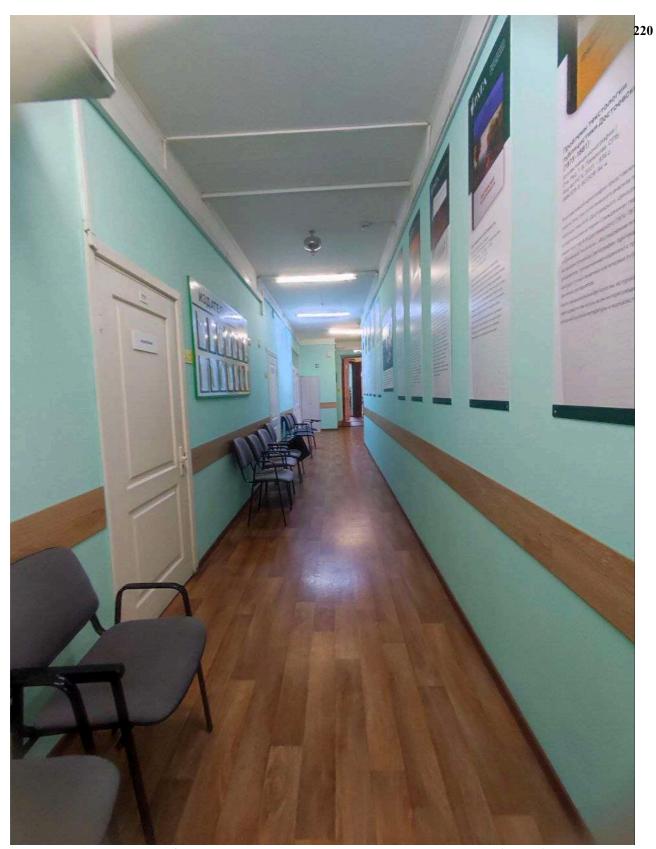


Фото 81. Общий вид на внутренние помещения 7-го этажа (№711).



Фото 82. Общий вид на внутренние помещения 7-го этажа (№712).

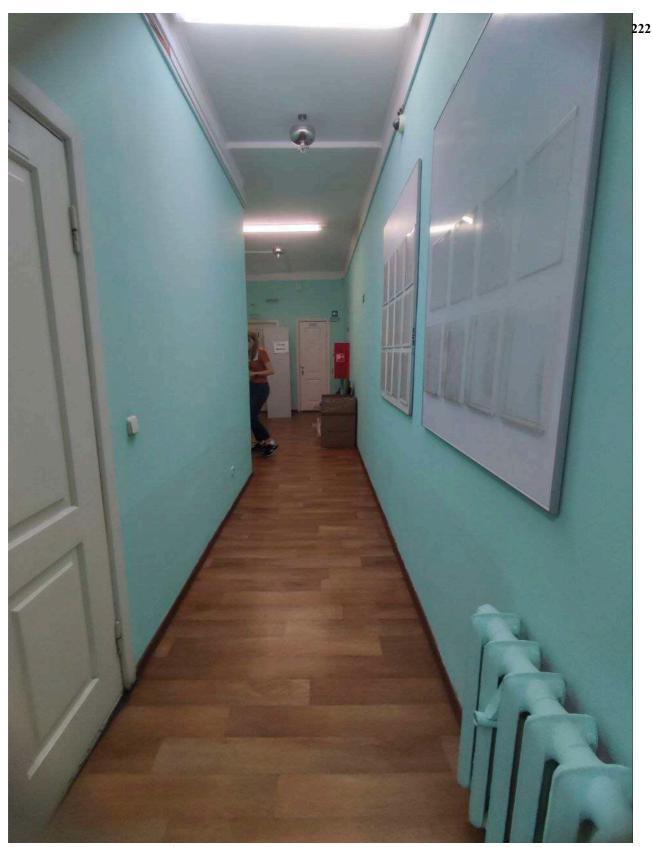


Фото 83. Общий вид на внутренние помещения 7-го этажа (№713).

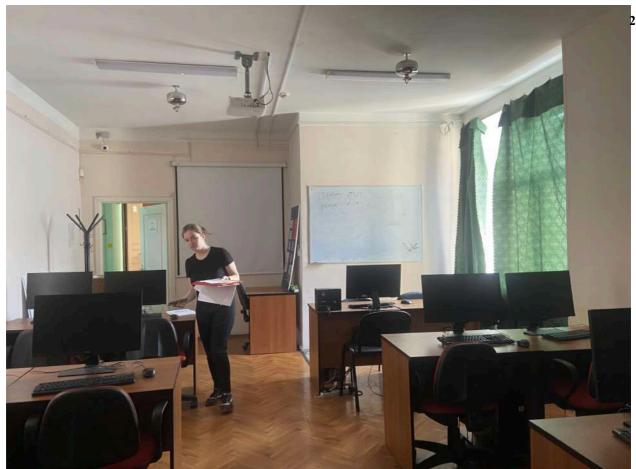


Фото 84. Общий вид на внутренние помещения 7-го этажа (№714).

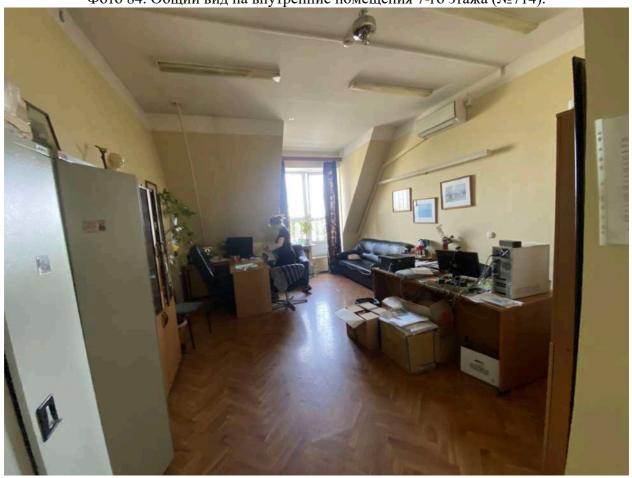


Фото 85. Общий вид на внутренние помещения 7-го этажа (№715).



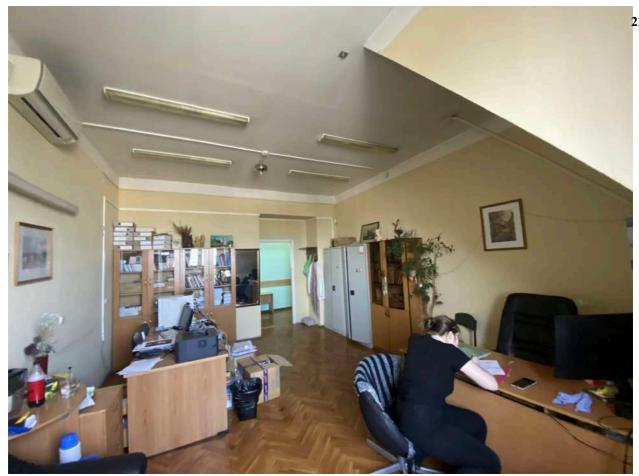


Фото 86. Общий вид на внутренние помещения 7-го этажа (№716).



Фото 87. Общий вид на внутренние помещения 7-го этажа (№717).

Приложение № 9

Акту ПО результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения Санкт-Петербургского губернского кредитного общества», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Караванная ул., 12, Фонтанки р.наб., 15, в части ремонта и приспособления лля современного использования помещений 22-Н, 23-Н, 32-Н, 34-H, 36-H, 37-H, 38-H, 39-H, 40-H, 41-H, 42-H, - «Объект культурного наследия регионального значения Санкт-Петербургского «Дом губернского кредитного общества» (ремонт и приспособление ДЛЯ современного использования помещений 22-Н, 23-Н, 32-Н, 34-H, 36-H, 37-H, 38-H, 39-H, 40-H, 41-H, 42-H). Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, д. 15, лит. А», разработанной ООО «АМС» в 2024г., шифр АМС 251, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Иные документы, представленные заявителем.

ДОГОВОР АРЕНДЫ N 00-(A)003340(03)

" 9 " июля 1997 г.

3 Санкт-Петербург

Комитет по управлению городским имуществом Санкт-Петербурга, действующий в соответствии с Положением о Комитете и именуемый в дальнейшем "Арендодатель", в лице зам. начальника Управления оформления сделок с недвижимостью Комитета по управлению городским имуществом Разумова А.Е., действующего на основании доверенности КУГИ от "12 "мая 1997 г. N 2545-42, с одной стороны, и Негосударственное ( частное ) образовательное учреждение "Русский христианский гуманитарный институт "в лице ректора Бурлаки Д.К.,

именуемый в дальнейшем "Арендатор", действующий на основании Устава,

с другой стороны (далее - Стороны), заключили настоящий договор (далее - Договор) о нижеследующем.

#### 1. Общие положения

1.1. Арендодатель обязуется предоставить Арендатору за плату во временное владение и пользование объект нежилого фонда - нежилое помещение (здание, сооружение), именуемое далее Объектом, расположенное в здании-памятнике по адресу:

наб. реки Фонтанки, дом 15/2 литер А, пом. 22н, 37н-42н на основании распоряжения КУГИ от 23.06.97 г. № 575 - р

для использования под образовательные цели.

Общая площадь сдаваемых в аренду помещений составляет 1717,6 ( одна тысяча семьсот семнадцать целых и шесть десятых ) квадратных метра.

1.2. Сведения об Объекте, изложенные в Договоре и приложениях к нему, являются достаточными для надлежащего использования Объекта в соответствии с целями, указанными в п. 1.1. Договора. Иные документы, помимо указанных в разделе 8 Договора, не передаются.

1.3. Настоящий договор действует в течение 10 (десяти) лет до 24.06.2007 г. и вступает в силу с момента его государственной регистрации.

Городским чмуществом

#### 2. Права и обязанности Сторон

#### 2.1. Арендодатель обязуется:

2.1.1. Передать Арендатору Объект по Акту сдачи-приемки. Акт сдачи-приемки Объекта подписывается Арендодателем, организацией-балансодержателем - 3AO "ПРЭО "Нежилой фонд"" (далее - "Балансодержатель") и Арендатором.

Указанный Акт прилагается к Договору (Приложение 1) и является неотъемлемой частью последнего. (См. п. 6.2. "Особых условий "Догогвора )

- 2.1.2. В месячный срок рассматривать обращения Арендатора по вопросам изменения назначения Объекта, а также его ремонта и переоборудования.
- 2.1.3. Не менее чем за два месяца письменно уведомлять Арендатора о необходимости освобождения Объекта в связи с принятыми в установленном порядке решениями о постановке здания на капитальный ремонт, в соответствии с утвержденным планом капитального ремонта, или о его ликвидации по градостроительным соображениям.

#### 2.2. Арендатор обязуется:

- 2.2.1. Использовать помещения в соответствии с п.1.1 Договора.
- 2.2.2. Своевременно и полностью выплачивать Арендодателю установленную Договором и последующими изменениями и дополнениями к нему арендную плату за пользование Объектом, а также налог на добавленную стоимость и иные налоги.
- 2.2.3. Своевременно перечислять страховой взнос за Объект в течение всего срока действия Договора.
- 2.2.4. Текущий и капитальный ремонт, производится Арендатором за свой счет, в разумный срок, с предварительным письменным уведомлением Арендодателя. Иной порядок и условия проведения капитального ремонта могут быть установлены в дополнительном соглашении к Договору.

Если капитальный ремонт Объекта происходит в связи с общим капитальным ремонтом здания (сооружения), финансируемым в установленном порядке из средств городского бюджета, взаимоотношения Сторон по зачету расходов Арендатора при участии последнего в осуществлении капитального ремонта и другие вопросы, связанные с проведением капитального ремонта, определяются в дополнительном соглашении к Договору.

- 2.2.5. Обеспечить сохранность инженерных сетей, коммуникаций и оборудования на Объекте.
- 2.2.6. Не производить на Объекте без письменного разрешения Арендодателя и КГИОП прокладок скрытых и открытых проводок и коммуникаций, перепланировок и переоборудования.

В случае обнаружения Арендодателем самовольных перестроек, нарушения целостности стен, перегородок или перекрытий, переделок или прокладок сетей, искажающих первоначальный вид Объекта, таковые должны быть ликвидированы Арендатором, а помещение приведено в прежний вид за его счет в срок, определяемый односторонним предписанием Арендодателя.

- 2.2.7. Соблюдать в арендуемых помещениях требования органов Госсанэпиднадзора, Госпожнадзора, КГИОП, а также отраслевых правил и норм, действующих в отношении видов деятельности Арендатора и арендуемого им Объекта.
- 2.2.8. Освободить помещения в связи с аварийным состоянием конструкций здания (или его части), постановкой здания на капитальный ремонт или его ликвидацией по градостроительным соображениям, в сроки, определенные предписанием Арендодателя.
- 2.2.9. Содержать Объект и прилегающую к нему территорию двор и тротуарв надлежащем санитарном и противопожарном состоянии.
- 2.2.10. Немедленно извещать Балансодержателя, КГИОП и Арендодателя о всяком повреждении, аварии или ином событии, нанесшем (или грозящем нанести) Объекту ущерб и своевременно принимать все возможные меры по предотвращению угрозы, против дальнейшего разрушения или повреждения Объекта.
- 2.2.11. Заключить договоры на предоставление коммунальных услуг ( тепло, энергоснабжение и т.д. ) непосредственно с ресурсоснабжающими организациями. На остальные виды обслуживания помещений заключить в течение 20 дней с даты вступления в силу настоящего Договора договор с Балансодержателем на обслуживание арендуемых помещений. Своевременно производить оплату услуг по указанным в настоящем пункте договорам.

С письменного согласия Балансодержателя Арендатор вправе самостоятельно обслуживать арендуемое помещение, уведомив об этом Арендодателя в течение 10 дней с момента получения согласия Балансодержателя.

- 2.2.12. Не заключать договоры и не вступать в сделки, следствием которых является или может являться какое-либо обременение предоставленных Арендатору по Договору имущественных прав, в частности, переход их к иному лицу (договоры залога, субаренды, внесение права на аренду Объекта или его части в уставный капитал предприятия и др.) без письменного разрешения Арендодателя.
- 2.2.13. Обеспечивать представителям Арендодателя, Балансодержателя и КГИОП беспрепятственный доступ на Объект для его осмотра и проверки соблюдения условий Договора.
- 2.2.14. При наступлении страхового случая, предусмотренного договором страхования, незамедлительно сообщить о происшедшем Арендодателю, Балансодержателю, а также в соответствующие компетентные органы (милицию, органы Госпожнадзора, организацию, занимающуюся эксплуатацией инженерных коммуникацией и "Росгосстрах Санкт-Петербург"

( наименование страховой организации)

и предоставить представителям страховой организации возможность осмотреть помещение.

- 2.2.15. Письменно сообщить в вышеупомянутую страховую организацию о всех изменениях в степени риска в срок не более трех рабочих дней с момента наступления этих изменений.
- 2.2.16. Выполнять в установленный срок предписания Арендодателя, Балансодержателя, КГИОП, органов Госпожнадзора и иных контролирующих органов о принятии мер по ликвидации ситуаций, возникших в результате деятельности Арендатора, ставящих под угрозу сохранность Объекта, экологическую



и санитарную обстановку вне арендуемых помещений, а также по соблюдению обязательств Арендатора, предусмотренных п. п. 2.2.6., 2.2.9. Договора .

- 2.2.17. Поддерживать в надлежащем состоянии фасады Объекта. Если в аренде находится часть здания, Арендатор принимает долевое участие в ремонте фасада здания. Доля Арендатора в затратах на ремонт определяется исходя из отношения арендуемой площади к общей площади здания.
- 2.2.18. Вернуть Арендодателю Объект по акту сдачи-приемки, подписанному лицами, указанным в п.2.1.1. не позднее десяти дней после истечения срока действия или установленной даты расторжения Договора в том состоянии, в котором Арендатор его получил, с учетом нормального износа со всеми неотделимыми улучшениями.
- 2.3. Арендодатель имеет право осуществлять размещение рекламы снаружи здания, сооружения, частью которого или которым является Объект.
- 2.4. Арендатор имеет преимущественное перед другими лицами право на заключение договора аренды на новый срок в случае отсутствия с его стороны нарушений Договора в течение срока его действия, при условии письменного уведомления Арендодателя о желании заключить Договор на новый срок не позднее, чем за 2 месяца до истечения срока его действия.

#### 3. Платежи и расчеты по Договору

3.1. Арендная плата за пользование Объектом состоит из арендной платы за помещения Объекта и земельной составляющей арендной платы.

Размер арендной платы за помещения Объекта, выраженный в единицах минимального размера месячной оплаты труда (далее - MPOT), на момент заключения Договора составляет без учета НДС <u>96,966</u>

( девяносто шесть целых девятьсот шестьдесят шесть тысячных ) MPOT в квартал ( взимается с учетом п. 6.2." Особых условий "Договора );

стоимость 1 кв.м в год 0,4431 МРОТ (1 эт.) и 0,3323 МРОТ.

Размер земельной составляющей арендной платы за Объект определяется как произведение доли площади помещений Объекта в общей площади здания или сооружения, которым или частью которого является Объект, и арендной платы за земельный участок, равный площади застройки здания или сооружения.

При определении размера земельной составляющей арендной платы за Объект арендная плата за земельный участок рассчитывается по действующей на момент внесения платежа Методике определения арендной платы за земельные участки.

Размер земельной составляющей арендной платы, выраженный в условных единицах (У.Е.), на момент заключения Договора составляет: **8,465** (цифрами) ( восемь целых четыреста шестьдесят пять тысячных ) У.Е. в квартал;

3.2. Арендатор обязан самостоятельно рассчитывать размер арендной платы, подлежащей перечислению согласно п.3.1 Договора и перечислять ее Арендодателю, исходя из величины МРОТ, установленной законом на момент фактического внесения платежа, для арендной платы за помещения Объекта и из величины одной условной единицы, равной рублевому эквиваленту доллара США по курсу Центрального

банка России на первое число квартала, в котором производятся перечисления - для земельной составляющей.

Составляющие арендной платы перечисляются Арендатором на раздельные счета в соответствии с п. 9 Договора.

Земельная составляющая арендной платы перечисляется без НДС.

- 3.3. В случае изменения соответствующих методик определения арендной платы Арендодатель вправе изменить размер арендной платы в бесспорном и одностороннем порядке. Новая величина арендной платы устанавливается с момента получения Арендатором уведомления о внесении соответствующих изменений в договор аренды. Момент получения Арендатором уведомления определяется в любом случае не позднее 5 дней с даты его отправки заказным письмом.
- 3.4. Арендатор перечисляет арендную плату, а также налог на добавленную стоимость и иные налоги, указываемые отдельной строкой в платежном поручении, за каждый квартал вперед, не позднее десятого числа первого месяца текущего квартала (Земельная составляющая арендной платы не является объектом обложения НДС).
- 3.5. При неуплате Арендатором арендной платы в двадцатидневный срок с момента наступления сроков платежа Арендодатель вправе взыскать с Арендатора задолженность в установленном порядке.
- 3.6. Арендатор ежеквартально оплачивает страховой взнос, который определен в договоре страхования N A-00-00608 от " 14 " июля 1997 г. между Арендодателем и указанной в п. 2.2.14 страховой организацией в соответствии с действующей методикой оценки стоимости недвижимого имущества для расчета страховой суммы и страхового взноса на расчетный счет, указанный в п. 9 Договора.

Оплата первого страхового взноса с последующим предоставлением Арендодателю копии платежного поручения производится в десятидневный срок со дня передачи Объекта Арендатору по Акту сдачи-приемки или подписания Договора, в случае, если Объект уже находится во владении Арендатора.

В дальнейшем оплата страхового взноса за каждый квартал производится не позднее двадцать пятого числа последнего месяца предыдущего квартала с предоставлением Арендодателю копии платежного поручения в десягидневный срок..

3.7. Сумма страхового взноса может быть пересчитана в соответствии с действующей методикой оценки стоимости недвижимого имущества для расчета страховой суммы и страхового взноса. Пересчет суммы страхового взноса производится указанной в п.2.2.14 страховой организацией, причем Арендодатель и Арендатор должны быть уведомлены о произведенном пересчете. Указанное уведомление должно быть произведено таким образом, чтобы Стороны Договора ознакомитьсь или имели возможность ознакомиться с ним не позднее, чем за один месяц наступления срока соответствующего платежа.

#### 4. Ответственность Сторон

- 4.1. В случае неисполнения или ненадлежащего исполнения условий Договора **жино**вная сторона обязана возместить причиненные убытки.
- 4.2. Арендодатель в случае нарушения им п.2.1.1 Договора выплачивает дендатору штраф в размере 0.5 MPOT за каждый день просрочки.

- 4.3. В случае нарушения Арендатором п.2.2.2 Договора начисляются пени в размере 0.25 % с просроченной суммы за каждый день просрочки.
- 4.4. В случае несвоевременной передачи Арендатором Объекта в соответствии с п.2.2.19 Договора, начисляются пени в размере 0.5 MPOT за каждый день просрочки.
- 4.5. В случае несвоевременного выполнения предписаний в соответствии с п. 2.2.16. Договора, начисляются пени в размере 0,5 MPOT за каждый день просрочки.
- 4.6. В случае нарушения иных условий Договора виновная сторона выплачивает штраф в размере тридцати процентов от суммы квартальной арендной платы.
- 4.7. Уплата штрафа (пени) не освобождает Стороны от выполнения лежащих на них обязательств по Договору.

#### 5. Изменение и расторжение Договора

- 5.1. Вносимые в Договор дополнения и изменения рассматриваются Сторонами в месячный срок и оформляются дополнительными соглашениями, кроме случая, предусмотренного п.3.3 Договора.
- 5.2. Если Арендатор продолжает пользоваться Объектом после истечения срока Договора при отсутствии возражений со стороны Арендодателя, Договор считается возобновленным на тех же условиях на неопределенный срок. При этом каждая из сторон вправе в любое время отказаться от Договора, уведомив об этом другую сторону не позднее, чем за один месяц до окончания срока действия Договора, указанного в уведомлении.
- 5.3. Договор аренды может быть досрочно расторгнут по требованию Арендолателя по решению суда при следующих, признаваемых Сторонами существенными, нарушениях Договора:
- 5.3.1. При использовании Арендатором Объекта не по указанному в п.1.1 Договора назначению.
- 5.3.2. При возникновении задолженности по внесению, предусмотренной условиями Договора, с учетом последующих изменений и дополнений к нему, арендной платы за Объект в течение трех месяцев независимо от ее последующего внесения.

Расторжение договора не освобождает Арендатора от необходимости погашения задолженности по арендной плате и выплате неустойки.

- 5.3.3. При необеспечении Арендатором в соответствии с п. 2.2.13 Договора в течение двух рабочих дней беспрепятственного доступа представителям Арендолателя или Балансодержателя на Объект для его осмотра и проверки соблюдения условий Договора.
- 5.3.4. При сдаче Объекта как в целом, так и по частям в субаренду или вное пользование, при передаче права аренды в залог, в уставной капитал иного средприятия или обременении его иным способом без письменного разрешения Арен-задателя.
- 5.3.5. Если Арендатор умышленно или по неосторожности существенно ухудт состояние Объекта или инженерного оборудования либо не выполняет обязантости. предусмотренные п.п. 2.2.6., 2.2.7., 2.2.16., 2.2.17. Договора.

- период с момента обнаружения факта непригодности Объекта и до истечения указанного в п.1.2 срока действия Договора.
- 7.3. Если состояние возвращаемого Объекта по окончании Договора хуже предусмотренного Договором, то Арендатор возмещает Арендодателю причиненный ущерб в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.
- 7.4. Вопросы, не урегулированные Договором, регулируются действующим гражданским законодательством Российской Федерации.
- 7.5. Споры, возникающие при исполнении Договора, рассматриваются судом, арбитражным судом в соответствии с их компетенцией.
- 7.6. Защита имущественных прав Арендатора осуществляется в соответствии с действующим законодательством Российской федерации.
- 7.7. При изменении наименования, местонахождения, банковских реквизитов или реорганизации Стороны обязаны письменно в двухнедельный срок сообщить друг другу о произошедших изменениях.
- 7.8. Договор составлен в 5 экземплярах, каждый из которых имеет одинаковую юридическую силу.

#### 8. Приложение к Договору

Неотъемлемыми частями Договора являются следующие приложения:

- 1. Акт сдачи-приемки Объекта. ( представляется дополнительно )
- 2. Расчет арендной платы на 2-х листах ( для справки )

#### 9. Реквизиты Сторон

АРЕНДОДАТЕЛЬ: Комитет по управлению городским имуществом, УОСН Адрес:191011, г. Санкт-Петербург, ул. Зодчего Росси ИНН 7832000076 Телефон руководителя: 110-48-93 Телефон бухгалтера: 110-48-71

АРЕНДАТОР: Русский христианский гуманитарный институт, ИНН 7812031728 Юридический адрес: 199034, С.-Петербург, наб. Макарова, дом 4 Фактический адрес:190068, С.-Петербург, Вознесенский пр. дом 34, "Б" Расчетный счет N 460609859, корр. счет 700161291 в ОПЕРУ-4 "ОАО "ПСБ", БИК 044030791 Телефон руководителя:

Телефон бухгалтера:

Арендная плата за помещения Объекта перечисляется:

Суб. счет УОСН N 460747601 в ОПЕРУ-4 АО ПСБ, к/сч. 700161291 в ЦРКЦ ГУ ЦБ по С.-Пб, МФО 044030791.

Земельная составляющая арендной платы перечисляется:
Суб. счет УОСН N 000747103 в С.-Пб Банке Реконструкции и развития, к-сч. 800161191 в ЦРКЦ ГУ ЦБ РФ по С.-Пб, МФО 044030891.

Страховой взнос по договору страхования перечисляется: усчет АООТ "Росгосстрах С.-Пб" № 001467667 в "ЭКСИ-Банк", к сч 800161489 ЦРЦ ГУ ЦБ РФ, МФО 161002/044030889, ИНН 7808025231.

От Арендодателя	От Арендатора
Зам. начальника УОСН	Ректор РХГИ
Разумов А.Е.	Бурнака Д.К.
(poonucs)	(noonucs)
MIN 2 TEADRE C	
MIN 2 READRIGHT C C	MI SEE
Договор заросистрирован	To Manager 12
	зать наименование регистрирующего органа)
Зарегистрировал	, дата регистрации "" 199_ г.
	(Подпись, Должность, Фамилия, Имя. Отчество)
Исполнитель - Евр	. Индыкова H R
Начальник АДО - УК	· Vngauguro F D
Юрист - Заба	
,	

MI

#### PACЧET KN

OT

Арендной платы за нежилые помещения по адресу: ул. (пр.) ФОНТАНКИ РЕКИ НАБ. корп. (литер) А дом. 15 пом. 37н-42н

#### 1. СПРАВОЧНЫЕ ДАННЫЕ

- 1. Наименование предприятия, арендующего данное помещение Русский христианский гуманитарный институт
- 2. Отрасль, профиль деятельности данного предприятия народное образование 3. Категория организации -НАРОДНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
- 4. Цель использования арендуемых помещений ОБРАЗОВАНИЕ

5.	Балансовая стоимость арендуемых помещений		
	- первоначальная	(CO)	1298283
	- с учетом износа	(C1)	829641
6.	Площадь помещений здания:	January.	
	- общая полезная	(Пло)	10750.9
7.	- сдаваемая в аренду	(Плп)	1552.7
8.	Коэффициенты:		
	- полного восстановления здания (для помещений -		
	здания, в котором они расположены)	(Кпв)	0.008
	- льгот по арендной плате	(Кл)	0
	- пересчета балансовой стоимости основных	ETRITA J	
	фондов в восстановительную стоимость.	(K1)	800
	- учитывающий территориальную зону расположения		
	арендуемого здания (помещения)	(K2)	3.833
	- учитывающий удаленность арендуемого здания		
	(помещения) относительно станции метро	(K3)	1.3
	- учитывающий положение арендуемого здания		
	(помещения) относительно транспортных магистр.	(K4)	1.5
	- учитывающий характериститку входа в		
	арендуемое здание (помещения)	(K5)	1.0
	- учитывающий этаж	(K6)	0.9
	- учитывающий состояние арендуемого здания		
1	(помещения)	(K7)	0.75
	- учитывающий сложность оформления здания-памятника		
	(для помещений-здания, в котором они расположены)	(K8)	1.3
	- вида деятельности арендатора	(КД)	0
	- цели использования нежилого помещения	(Кц)	0.7

### 9. Минимальный размер оплаты труда:

- установленный законодательством России на 01.01.94, равный, согласно Указу Президента РФ "О повышении MPOT" от 05.12.93 N 2115 MPOT1 14620 - установленный законодательством РФ на первое число месяца, за который начисляется арендная плата MPOT2 83490 - установленный законодательством РФ на первое число месяца внесения платежа MPOT3

10. Индекс инфляции

- комфортности

11. Год постройки

12. Категория здания

13. Баланс здания

(Ии) - расчетная величин

1914

Памятник

ЗАО "НЕЖИЛОЙ ФОНД" (б.АПРЭО)

(Кк) - расчетная величина

#### 2. РАСЧЕТ АРЕНДНОЙ ПЛАТЫ

- 1. Стоимость квадратного метра с учетом переоценок наиб.из велич.(СО/10 или С1) 829641 Сму = ----\*\* K1= ----\*\*800= 61735.6
- 2. Коэффициент характеристикирасположения здания (помещения) Kp = K2\*K3\*K4 = 3.833\*1.3 \*1.5 = 7.47435
- 3. Коэффициент комфортабельности здания (помещения)  $K\kappa=K5*K6*A(K7)=1.0*0.9*.75=0.6750$  где A=K7-0,3 за каждый отсутствующий элемент благоустройства (Эл,Вд, От,Кн),но не ниже 0,1
- 4. Стоимость квадратного метра с учетом переоценок, откорректированная с учетом расположения и комфортабельности здания (помещения) Смк=Сму\*Kр\*Kк\*K8 = 61735.6\* 7.47435 \*0.67\*1.3= 404907.6 руб.

где К8-1 для учетных и рядовых зданий

- 5. Индекс инфляции Ии = MPOT2 83490 ----- = ----- = 5.710 MPOT1 14620
- 6. Арендная плата за 1 кв.м. арендуемой площади в год:

Апм=(Кпв+Арп)\*Смк\*Ии=(0.008+0.00 )\* 404907.6 \*5.710= 18498.35 где АрП=Кд\*Кц= 0 \*0.7 =0.00 1 кв.м.= .2215 МРОТ

где предельная ставка 250470 руб.

с учетом льгот: Апмл=(Кпв+АрП+(1-Кл))\*Смк\*Ии

- 7. Сумма арендной платы за 1552.7 кв.м. за год 344.022 MPOT Ап=Плп\*Апл = 1552.7 \*18498.35 = 28722388.045 руб.
- 8. Сумма арендной платы в МРОТах:

ра квартал = Апл 28722388.045 ----- = ----- = 86.005 мрот 4\*мрот2 4\*83490

а месяц = Апл 28722388.045 ----- = ----- = 28.668 MPOT 12\*MPOT2 12\*83490

Исп.

Индыкова Н.В. тел. 311-25-62

Нач.ДО

Г.В.Кравченко

Зам.начальника

УОСН

А.Е.Разумов

Дата расчета 21.05.97

РАСЧЕТ K N

Арендной платы за нежилые помещения по адресу: ул. (пр.) ФОНТАНКИ РЕКИ НАБ. пом. 22н корп. (литер) А дом. 15

#### 1. СПРАВОЧНЫЕ ДАННЫЕ

- 1. Наименование предприятия, арендующего данное помещение Русский христианский гуманитарный институт тел.
- 2. Отрасль, профиль деятельности данного предприятия НАРОДНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
- 3. Категория организации -
- 4. Цель использования арендуемых помещений ОБРАЗОВАНИЕ

5.	Балансовая стоимость арендуемых помещений		
	- первоначальная	(CO)	1298283
	- с учетом износа	(C1)	829641
6.	Площадь помещений здания:		
	- общая полезная	(Пло)	10750.9
7.	- сдаваемая в аренду	(Плп)	164.9
8.	Коэффициенты:	100	
	- полного восстановления здания (для помещений -		
	здания, в котором они расположены)	(КПВ)	0.008
	- льгот по арендной плате	(КЛ)	0
	- пересчета балансовой стоимости основных	,	
	фондов в восстановительную стоимость.	(K1)	800
	- учитывающий территориальную зону расположения	The second second	
	арендуемого здания (помещения)	(K2)	3.833
	- учитывающий удаленность арендуемого здания		
	(помещения) относительно станции метро	(K3)	1.3
	- учитывающий положение арендуемого здания	orien make	
	(помещения) относительно транспортных магистр.	(K4)	1.5
	- учитывающий характериститку входа в		
	арендуемое здание (помещения)	(K5)	1.0
	- учитывающий этаж	(K6)	0.9
	- учитывающий состояние арендуемого здания		
	(помещения)	(K7)	0.9
	- учитывающий сложность оформления здания-памятника	imate la se	
	(для помещений-здания, в котором они расположены)	(K8)	1.3
	- вида деятельности арендатора	(КД)	0
	- цели использования нежилого помещения	(Кц)	0.7
			еличина

#### 9. Минимальный размер оплата труда:

- установленный законодательством России на 01.01.94, равный, согласно Указу Президента РФ "О повышении MPOT" от 05.12.93 N 2115 MPOT1 14620 - установленный законодательством РФ на первое число месяца, за который начисляется арендная плата MPOT2 83490 - установленный законодательством РФ на первое число месяца внесения платежа MPOT3
- 10. Индекс инфляции
- 11. Год постройки
- 12. Категория здания
- 13. Баланс здания

(Ии)- расчетная величин

1914 Памятник

ЗАО "НЕЖИЛОЙ ФОНД" (б.АПРЭО)

#### 2. РАСЧЕТ АРЕНДНОЙ ПЛАТЫ

- 1. Стоимость квадратного метра с учетом переоценок наиб.из велич.(C0/10 или C1) 829641 Сму = -----\* K1= ----\*800= 61735.6 Пло 10750.9
- 2. Коэффициент характеристикирасположения здания (помещения) Kp = K2\*K3\*K4 = 3.833\*1.3 \*1.5 = 7.47435
- 3. Коэффициент комфортабельности здания (помещения)  $K\kappa=K5*K6*A(K7)=1.0*0.9*.9=0.8100$  где A=K7-0,3 за каждый отсутствующий элемент благоустройства (Эл,Вд, От,Кн), но не ниже 0,1
- 4. Стоимость квадратного метра с учетом переоценок, откорректированная с учетом расположения и комфортабельности здания (помещения) Смк=Сму\*Kр\*Kк\*K8 = 61735.6\* 7.47435 \*0.81\*1.3= 485889.1 руб.

где К8-1 для учетных и рядовых зданий

- MPOT2 83490 5. Индекс инфляции Ии = ---- = ----- = 5.710 MPOT1 14620
- 6. Арендная плата за 1 кв.м. арендуемой площади в год:

Апм=(Кпв+Арп)\*Смк\*Ии=(0.008+0.00 )\* 485889.1 \*5.710= 22198.02

где АрП=Кд\*Кц= 0 \*0.7 =0.00 1 кв.м.= .2658 MPOT где предельная ставка 250470 руб.

- с учетом льгот:  $Aпмл=(Kпв+Ap\Pi+(1-Kл))*Cмк*Ии$
- 7. Сумма арендной платы за 164.9 кв.м. за год 43.843 мрот  $An=\Pi n\pi*An\pi = 164.9$  \*22198.02 = 3660453.498 руб.
- 8. Сумма арендной платы в МРОТах:

АПЛ 3660453.498 за квартал = ----- = ----- = 10.961 MPOT 4\*MPOT2 4\*83490

за месяц =  $\begin{array}{c} \text{Апл} & 3660453.498 \\ ----- = & ----- = \\ 12*MPOT2 & 12*83490 \end{array}$  3.654 MPOT

Исп.

Индыкова Н.В. тел. 311-25-62

Нач.ДО

*X* . В . Кравченко

Зам.начальника УОСН

А.Е.Разумов

Дата расчета 21.05.97

#### РАСЧЕТ

земельной составляющей к договору аренды нежилых помещений № 00-(А)003340(03) от 09.07.97 г.

Арендатор: Русский христианский гуманитарный институт

Адрес земельного участка: наб. р. Фонтанки, дом 15, литер "А".

- 1. Площадь используемых помещений составляет: Р = 1717,6 кв м
- 2. Ставка арендной платы за 1 кв.м. в год по действующей на момент расчета Методике арендной платы за земельные участки : S = 0.138 У.Е.
- 3. Количество этажей ( уровней ) в здании ( в части здания ), где расположены помещения, для которых рассчитывается арендная плата за долю земельного участка : E = 7
- 4. Квартальная арендная плата ( земельная составляющая ) за долю земельного участка:

 $ZS = P \times S : E : 4 = 1717.6 \times 0.138 : 7 : 4 = 8.465 \text{ y.e.}$ 

Восемь целых четыреста шестьлесят пять тысячных У.Е. прописью

На данном земельном участке иная деятельность не осуществляется.

Расчет арендной платы произвел: Индыкова Н.В.

Данный расчет является неотъемлемой частью договора аренды.

"9" июля 1997 г.

Нач. АДО У (Кравченко Г.В.) Советник (Вергазова В.В.)

прошито

12 листов

Зам. начальника УОСН

Разумов А.Е.

## Дополнительное соглашение № 13 к договору аренды № 00-А003340(03) от 09 июля 1997 г.

19 марта 2013 г.

Санкт-Петербург

Санкт-Петербург - субъект Российской Федерации - город федерального значения (далее - Санкт-Петербург), представленный Комитетом по управлению городским имуществом (далее - Арендодатель), действующим в соответствии с Положением о Комитете по управлению городским имуществом, утвержденным постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 21.09.2004 № 1589 «О Комитете по управлению городским имуществом», в лице начальника Управления (агентства) недвижимого имущества Центрального района Санкт-Петербурга Никитина Дмитрия Валентиновича, действующего на основании доверенности от 25.12.2012 № 36737-42, с одной стороны, и

Частное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Русская христианская гуманитарная академия», зарегистрированное решением Регистрационной Палаты мэрии Санкт-Петербурга от 23.11.1993 № 5338, свидетельство о регистрации от 23.11.1993 № 3798, с изменениями, зарегистрированными решением Министерством юстиции РФ от 06.03.2009, ИНН 7812031728, КПП 784101001, основной государственный регистрационный номер записи в Едином государственном реестре юридических лиц 1037851025915 (ранее - Негосударственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Русский христианский гуманитарный институт»), в лице ректора Бурлака Дмитрия Кирилловича, именуемый в дальнейшем «Арендатор», действующий на основании Устава, с другой стороны (далее - Стороны), на основании распоряжения Комитета по управлению городским имуществом от 22.01.2008 № 16-р «Об утверждении примерных форм договора аренды объекта нежилого фонда», свидетельства Управления ФНС России по Санкт-Петербургу серия 78 № 007099487, в связи с переименованием организации, заключили настоящее дополнительное соглашение (далее - Соглашение) о нижеследующем:

I. Изложить разделы 1-5 Договора аренды № 00-A003340(03) от 09 июля 1997 г. в следующей редакции:

#### «1. Общие положения

1.1. Арендодатель обязуется предоставить Арендатору за плату во временное владение и пользование объект нежилого фонда, являющийся памятником истории и культуры - нежилые помещения, именуемый далее Объектом, расположенный по адресу:

191011, г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, д. 15, литера А,

**помещение 22-Н площадью 164.9** (сто шестьдесят четыре целые и девять десятых) кв. м, 1 этаж, кадастровый № 78:1265:0:21:7;

**помещение 23-Н площадью 185.7** (сто восемьдесят пять целых и семь десятых) кв. м, 1 этаж, кадастровый № 78:1265:0:21:1,

**помещение 37-H, 38-H, 39-H, 40-H, 41-H, 42-Н площадью 1552.7** (одна тысяча пятьсот пятьдесят две целые и семь десятых) кв. м, 5-6-7 этажи, мансарда, кадастровый № 78:1265:0:21:6, для использования под **образовательные цели**.

Общая площадь, сдаваемая в аренду, составляет 1903.30 (одна тысяча девятьсот три целые и три десятых) квадратных метров.

- 1.2. Сведения об Объекте, изложенные в Договоре и приложениях к нему, являются достаточными для надлежащего использования Объекта в соответствии с целями, указанными в пп.1.1 Договора.
- 1.3. Настоящий договор действует по 24 июня 2046 г. и вступает в силу с момента его государственной регистрации
- Условия Договора распространяются на отношения, возникшие между Сторонами с 09 июля
   1997 г.

#### 2. Права и обязанности Сторон

- 2.1. Арендодатель обязуется:
- 2.1.1. Передать Арендатору Объект, свободный от прав и имущества третьих лиц, по акту приема-передачи не позднее 10 дней с даты подписания Договора. Если на момент подписания



#### ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

## КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

пл. Ломоносова, д.1, Санкт-Петербург, 191023. Тел. (812) 417-43-03, факс (812) 710-42-45 e-mail: kgiop@gov.spb.ru http://www. gov.spb.ru
ОКПО 00086941 ОКОГУ 2300231 ОГРН 1037843025527 ИНН/КПП 7832000069/784001001

№ 6/н от 07.07.2023 На № 55410128 от 06.07.2023

#### ВЫПИСКА

из единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Регистрационный номер объекта культурного наследия	781510299720005
Наименование объекта культурного наследия	Дом Санкт-Петербургского губернского кредитного общества
Время возникновения или дата создания объекта культурного наследия, даты основных изменений (перестроек) объекта культурного наследия и(или) даты связанных с ним исторических событий	1914-1916 rr.
Местонахождение объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)	г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 15, литера А
Категория историко-культурного значения объекта культурного наследия	Объект культурного наследия регионального значения
Вид объекта культурного наследия	Памятник
Является объектом археологического наследия	Нет
Сведения о вхождении памятника в состав ансамбля или перечень памятников, расположенных в границах территории ансамбля или достопримечательного места и входящих в их состав	
Фотографическое (иное графическое) изоб- ражение объекта культурного наследия	https://okn-mk.mkrf.ru/maps/show/id/910071
Орган государственной власти, принявший решение об отнесении объекта культурного наследия к памятникам истории и культуры или решение о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации	Решение Малого совета Санкт- Петербургского городского совета народных депутатов "Об объявлении памятниками истории и культуры объектов градостроительства и архитектуры Санкт- Петербурга" № 327 от 07.09.1993

	——————————————————————————————————————
Номер и дата принятия органом государ- ственной власти акта об отнесении к объ- екта культурного наследия к памятникам истории и культуры или о включении объ- екта культурного наследия в единый госу- дарственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации	243
Сведения о наличии (номер и дата принятия акта органа государственной власти) или об отсутствии утвержденных границ территории объекта культурного наследия	
Сведения о наличии (номер и дата принятия акта органа государственной власти) или об отсутствии требований к осуществлению деятельности в границах территории достопримечательного места, ограничений использования лесов и требований к градостроительному регламенту в границах территории достопримечательного места	
Сведения о наличии (номер и дата принятия акта органа государственной власти) или об отсутствии зон охраны объекта культурного наследия	Закон Санкт-Петербурга № 820-7 от
Сведения о наличии (номер и дата принятия акта регионального органа охраны объектов культурного наследия (если имеется) или об отсутствии защитной зоны объекта культурного наследия	
Сведения о расположении памятника или ансамбля в границах зон охраны другого объекта культурного наследия	
Сведения о предмете охраны объекта культурного наследия (номер и дата принятия акта органа государственной власти)	Распоряжение КГИОП № 10-14 от 15.01.2015

Начальник Управления государственного реестра объектов культурного наследия

### документ подписан электронной подписью

Сертификат 06F237E849F3904F1FB4515726CECA1C Владелен Яковлев Петр Олегович Действителен с 31.10.2022 по 24.01.2024 П.О. Яковлев

Сырцова Е.П. (812) 417-43-46

#### Филиал публично-правовой компании "Роскадастр" по Санкт-Петербургу

полное наименование органа регистрации прав

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

#### Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 07.07.2023, поступившего на рассмотрение 07.07.2023, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

				Раздел 1 Лист 1		
		Здани	ie			
		вид объекта нед	цвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздел	ла 1: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 84		
12.07.2023г. № КУВИ-001/2023-156980634						
Кадастровый номер:	78:31	:0001265:2010				
Номер кадастрового квартала:	78:31	:0001265				
Дата присвоения кадастрового номера:	29.08	3.2012				
	•					
Ранее присвоенный государственный учетный но	омер: Кадас	стровый номер 78	:31:1265:2004:21			
Местоположение:			ережная реки Фонтанки, дом 1	5, литера А		
Площадь:	9705.		•	•		
Назначение:	Мног	Многоквартирный дом				
Наименование:	данні	данные отсутствуют				
Количество этажей, в том числе подземных этаж	ей: 8, в т	8, в том числе подземных подвал,цокольный				
Материал наружных стен:	Кирп	Кирпичные				
Год ввода в эксплуатацию по завершении строит	ельства: 1915	1915				
Год завершения строительства:	дання	ые отсутствуют				
Кадастровая стоимость, руб.:	16377	79255.88				
Кадастровые номера иных объектов недвижимос	сти, в пределах 78:31	:0001265:2004				
которых расположен объект недвижимости:						
Кадастровые номера помещений, машино-мест, в здании или сооружении:	78:31 78:31 78:31 78:31 78:31 78:31 78:31 78:31	:0001265:2057, 78 :0001265:2098, 78 :0001265:2103, 78 :0001265:2108, 78 :0001265:2113, 78 :0001265:2118, 78 :0001265:2123, 78 :0001265:2123, 78	:31:0001265:2058, 78:31:00012 :31:0001265:2099, 78:31:00012 :31:0001265:2104, 78:31:00012 :31:0001265:2109, 78:31:00012 :31:0001265:2114, 78:31:00012 :31:0001265:2119, 78:31:00012 :31:0001265:2124, 78:31:00012	265:2054, 78:31:0001265:2055, 78:31:0001265:2056, 265:2059, 78:31:0001265:2060, 78:31:0001265:2061, 265:2100, 78:31:0001265:2101, 78:31:0001265:2102, 265:2105, 78:31:0001265:2106, 78:31:0001265:2107, 265:2110, 78:31:0001265:2111, 78:31:0001265:2112, 265:2115, 78:31:0001265:2116, 78:31:0001265:2117, 265:2120, 78:31:0001265:2121, 78:31:0001265:2122, 265:2125, 78:31:0001265:2126, 78:31:0001265:2127, 265:2130, 78:31:0001265:2131, 78:31:0001265:2132, 265:2130, 78:31:0001265:2131, 78:31:0001265:2132, 265:2135, 78:31:0001265:2131, 78:31:0001265:2132, 265:2135, 78:31:0001265:2132, 265:2135, 78:31:0001265:2131, 78:31:0001265:2132, 265:2135, 78:31:0001265:2131, 78:31:0001265:2132, 265:2135, 78:31:0001265:2132, 265:2135, 78:31:0001265:2132, 265:2135, 78:31:0001265:2132, 265:2135, 78:31:0001265:2132, 265:2135, 78:31:0001265:2132, 265:2135, 78:31:0001265:2132, 265:2135, 78:31:0001265:2132, 265:2135, 78:31:0001265:2132, 265:2135, 28:31:		

	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ		
	Сертификат: 3094В7974В3СА8Е1F07А347СFAD6FA78		
полное наименование должности	Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ		инициалы, фамилия
	РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 17.05.2022 по 10.08.2023	J	

		Здан	ие	JINCI 2		
		вид объекта недвижимости				
Лист № 2 раздела 1	Всего листов	раздела 1: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 84		
12.07.2023г. № КУВИ-001/2023-1569806	34					
Кадастровый номер:		78:31:0001265:2010				
Кадастровые номера объектов недвижим образован объект недвижимости:	ости, из которых	данные отсутствуют				
Кадастровые номера образованных объе	ктов недвижимости:	данные отсутствуют				
Сведения о включении объекта недвижи предприятия как имущественного компл		данные отсутствуют				
Сведения о включении объекта недвижи недвижимого комплекса:	мости в состав единого	данные отсутствуют				
Виды разрешенного использования:		данные отсутствуют				
Сведения о включении объекта недвижимости в реестр объектов культурного наследия:		в Является выявленным объектом культурного наследия, 781510299720005, представляющего собой историко-культурную ценность, Памятник и Дом Санкт-Петербургского губернского кредитного общества, 2018-12-11, 07-19-586/18 решения органов охраны объектов культурного наследия - в отношении объекта недвижимости, являющегося выявленным объектом культурного наследия.				
Сведения о кадастровом инженере:		данные отсутствуют				
Статус записи об объекте недвижимости		Сведения об объекте н	недвижимости имеют статус "актуали	ьные, ранее учтенные"		
Особые отметки:		Сведения, необходимые для заполнения разделов: 2 - Сведения о зарегистрированных правах; 5 - Описание местоположения объекта недвижимости; 6 - Сведения о частях объекта недвижимости, отсутствуют.				
Получатель выписки:		Половцев Игорь Нико ОБЩЕСТВО С ОГРАЗ САХНОВСКОГО", 78	лаевич, действующий(ая) на основан НИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ 10684390	ии документа "" от имени заявителя Ю "АРХИТЕКТУРНАЯ МАСТЕРСКАЯ		



# Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости Перечень помещений, машино-мест, расположенных в здании, сооружении

	Здание						
	вид объекта недвижимости						
Лист № 1 раздела 7	Thus W 1 man = 7						
лист № 1 раздела /	Всего листов раздела 7: 4	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 84				
12.07.2023г. № КУВИ-001/2023-15698063	.07.2023г. № КУВИ-001/2023-156980634						
Кадастровый номер:	78:31:0001265:2010						

N п/п	Кадастровый номер помещения, машино- места	Номер этажа (этажей)	Обозначение (номер) помещения, машино-места на поэтажном плане	Назначение помещения	Вид разрешенного использования	Площа дь, м2
1	78:31:0001265:2052	2	22	Жилое помещение квартира	данные отсутствуют	124.1
2	78:31:0001265:2053	4	13	Жилое помещение квартира	данные отсутствуют	50.1
3	78:31:0001265:2054	4	14	Жилое помещение квартира	данные отсутствуют	18.6
4	78:31:0001265:2055	5	16	Жилое помещение квартира	данные отсутствуют	18.9
5	78:31:0001265:2056	5	17	Жилое помещение квартира	данные отсутствуют	51.3
6	78:31:0001265:2057	6	15	Жилое помещение квартира	данные отсутствуют	50.5
7	78:31:0001265:2058	6	19	Жилое помещение квартира	данные отсутствуют	18.6
8	78:31:0001265:2059	7	18	Жилое помещение квартира	данные отсутствуют	19.2
9	78:31:0001265:2060	7	21	Жилое помещение квартира	данные отсутствуют	45.8
10	78:31:0001265:2061	мансарда	20	Жилое помещение квартира	данные отсутствуют	19.4
11	78:31:0001265:2098	1, 2, подвал, цокольный	1-H, 1-H, 1-H, 1-H	Нежилое помещение	данные отсутствуют	2587.1
12	78:31:0001265:2099	подвал	11-Н	Нежилое Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	182.9
13	78:31:0001265:2100	подвал	12-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	73.3

	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
	Сертификат: 3094В7974В3СА8Е1F07А347СFAD6FA78	
полное наименование должности	Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ	инициалы, фамилия
	РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Лействителен: с 17.05.2022 по 10.08.2023	

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 2 раздела 7 Всего листов раздела 7: 4 Всего разделов: 3 Всего листов выписки: 84

12.07.2023г. № КУВИ-001/2023-156980634

Кадастровый номер: 78:31:0001265:2010

14	78:31:0001265:2101	подвал	14-H,16-H	Нежилое	данные	417.6
				Общее имущество собственников	отсутствуют	
				помещений в многоквартирном доме		
15	78:31:0001265:2102	подвал	16-H	Нежилое помещение	данные	57.7
					отсутствуют	
16	78:31:0001265:2103	1	19-Н	Нежилое помещение	данные	58.3
					отсутствуют	
17	78:31:0001265:2104	1	2-Н	Нежилое помещение	данные	65.1
					отсутствуют	
18	78:31:0001265:2105	1	20-Н	Нежилое помещение	данные	52.6
$\sqcup$					отсутствуют	
19	78:31:0001265:2106	1	21-H	Нежилое помещение	данные	18.6
$\sqcup$					отсутствуют	
20	78:31:0001265:2107	1	22-Н	Нежилое помещение	данные	164.9
$\sqcup$					отсутствуют	
21	78:31:0001265:2108	1	23-Н	Нежилое помещение	данные	185.7
$\downarrow \downarrow \downarrow$					отсутствуют	
22	78:31:0001265:2109	цокольный	24-H	Нежилое помещение	данные	24.5
$\sqcup$					отсутствуют	
23	78:31:0001265:2110	1	25-Н	Нежилое помещение	данные	6.3
$\sqcup$					отсутствуют	
24	78:31:0001265:2111	1	26-H	Нежилое помещение	данные	50.9
					отсутствуют	
25	78:31:0001265:2112	1	27-Н	Нежилое помещение	данные	61.6
					отсутствуют	
26	78:31:0001265:2113	2	28-H	Нежилое помещение	данные	237.7
					отсутствуют	
27	78:31:0001265:2114	3	29-Н	Нежилое помещение	данные	1208.6
$\square$					отсутствуют	
28	78:31:0001265:2115	подвал	3-H	Нежилое помещение	данные	7.4
					отсутствуют	
29	78:31:0001265:2116	4	30-Н	Нежилое помещение	данные	326.4
					отсутствуют	

	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ		
	Сертификат: 3094В7974В3СА8Е1F07А347СFAD6FA78		
полное наименование должности	Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ	инициалы, фамилі	
	РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ		-

Действителен: с 17.05.2022 по 10.08.2023

Здание	
вил объекта нелвижимости	

Лист № 3 раздела 7 Всего листов раздела 7: 4 Всего разделов: 3 Всего листов выписки: 84 12.07.2023г. № КУВИ-001/2023-156980634 78:31:0001265:2010 Кадастровый номер: 78:31:0001265:2117 291.9 5 31-H Нежилое помещение данные отсутствуют 78:31:0001265:2118 2 31 32-H Нежилое помешение 384.6 ланные отсутствуют 32 78:31:0001265:2119 3 34-H Нежилое помещение данные 527.1 отсутствуют 33 78:31:0001265:2120 4 35-H Нежилое помешение 249.7 ланные отсутствуют 34 78:31:0001265:2121 4 36-H Нежилое помещение 299.7 данные отсутствуют 35 78:31:0001265:2122 5, 6, 7, 1552.7 Нежилое помещение данные отсутствуют данные мансарда отсутствуют 78:31:0001265:2123 36 5 38-H 292.2 Нежилое помещение данные отсутствуют 78:31:0001265:2124 39-H 245 37 6 Нежилое помещение данные отсутствуют 38 78:31:0001265:2125 6 40-H Нежилое помещение данные 287.6 отсутствуют 39 78:31:0001265:2126 41-H. 41-H Нежилое помешение 218.6 7, мансарда ланные отсутствуют 78:31:0001265:2127 42-H, 42-H 40 7, мансарда Нежилое помешение 257 1 данные отсутствуют 78:31:0001265:2128 43-H 18.7 41 Нежилое помещение подвал данные отсутствуют 78:31:0001265:2129 44-H 19 42 1 Нежилое помещение данные отсутствуют 7-Н,8-Н,43-Н, 19-Н,26-Н,27-Н,44-Н,45-Н,46-Н,ЛК-1,ЛК-2 78:31:0001265:2130 43 подвал, 1, 2, 2845.6 Нежилое данные 28-Н,ЛК-1,ЛК-2, 29-Н,ЛК-1,ЛК-2, 30-Н,ЛК-1, 31-Н,ЛК-1 3, 4, 5 отсутствуют 44 78:31:0001265:2131 8-H Нежилое помещение 61.8 подвал данные отсутствуют 45 78:31:0001265:2132 9-H Нежилое помешение 22.8 подвал данные отсутствуют 78:31:0001265:2133 Л-1ЛК, Л-1ЛК, Л-1ЛК, Л-1ЛК, Л-1ЛК 46 1, 2, 3, 4, 5, Нежилое помешение 184.2 данные подвал отсутствуют ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 3094В7974В3СА8Е1F07А347СFAD6FA78 инициалы, фамилия полное наименование должности Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

> РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 17.05.2022 по 10.08.2023

249

Лист 6

						Лист	0	
			Здание					
	вид объекта недвижимости							
	Лист № 4 раздела 7 Всего листов раздела 7: 4 Всего разделов: 3 Всего		Всего листов выписки: 84	его листов выписки: 84				
12.0	7.2023г. № КУВИ-001/202	3-156980634						
Када	астровый номер:		78:31:0001265:2010					
47	78:31:0001265:2134	1, 2, 3	Л-2ЛК, Л-2ЛК, Л-2ЛК		Нежилое помещение	е данные отсутствуют	115.4	
48	78:31:0001265:2135	4	Л-3ЛК		Нежилое помещение	е данные отсутствуют	16.8	
49	78:31:0001265:2459	1	чп1		Нежилое помещение	е данные отсутствуют	2593.1	

### Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

	План расположения помещения, маш	ино-места на этаже (плане этажа)	
	Здан		
Лист № 1 раздела 8	вид объекта не, Всего листов раздела 8: 78	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 84
•	Всего листов раздела 8. 78	всего разделов. 5	Всего листов выписки. 84
12.07.2023г. № КУВИ-001/2023-156980634			
Кадастровый номер: 78:31:0001265:2010	Номер этажа (этажей):	2	
Масштаб 1			
WIACHII AO I			
	ДОКУМЕНТ І ЭЛЕКТРОННОЙ Сертификат: 3094В7974В3СА8Е1F07А.	і́ подписью	
полное наименование должност			инициалы, фамилия
nomice national designation	РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТ		The state of the s

Действителен: с 17.05.2022 по 10.08.2023

			Лист 8	251
	Здан			
	вид объекта не,	движимости		
Лист № 2 раздела 8	Всего листов раздела 8: 78	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 84	
12.07.2023г. № КУВИ-001/2023-156980634				
Кадастровый номер: 78:31:0001265:2010	Номер этажа (этажей):	4		



Масштаб 1

			Лист 9	252
	Здаг	ние		
	вид объекта не	едвижимости		
Лист № 3 раздела 8	Всего листов раздела 8: 78	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 84	
12.07.2023г. № КУВИ-001/2023-156980634				
Кадастровый номер: 78:31:0001265:2010	Номер этажа (этажей)	): 4		

Масштаб 1



			Лист 10 253
	Здани		
	вид объекта нед	движимости	
Лист № 4 раздела 8	Всего листов раздела 8: 78	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 84
12.07.2023г. № КУВИ-001/2023-156980634			
Кадастровый номер: 78:31:0001265:2010	Номер этажа (этажей):	5	



			Лист 11 254
	Здан		
	вид объекта не	движимости	
Лист № 5 раздела 8	Всего листов раздела 8: 78	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 84
12.07.2023г. № КУВИ-001/2023-156980634			
Кадастровый номер: 78:31:0001265:2010	Номер этажа (этажей):	: 5	

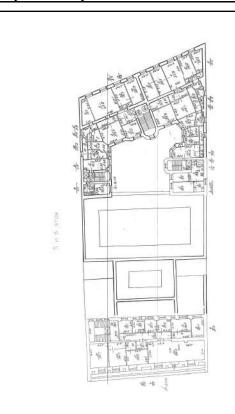


	JINCI 12
Здание	
вид объекта недвижимости	

Лист № 6 раздела 8 Всего листов раздела 8: 78 Всего разделов: 3 Всего листов выписки: 84

12.07.2023г. № КУВИ-001/2023-156980634

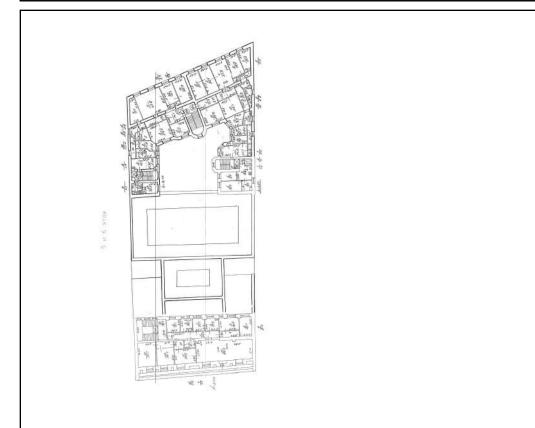
Кадастровый номер: 78:31:0001265:2010 Номер этажа (этажей): 6





			Лист 13	
Здание				
вид объекта недвижимости				
Лист № 7 раздела 8 Всего листов раздела 8: 78 Всего разделов: 3 Всего листов выписки: 84				

Кадастровый номер: 78:31:0001265:2010 Номер этажа (этажей): 6





Здание
-7

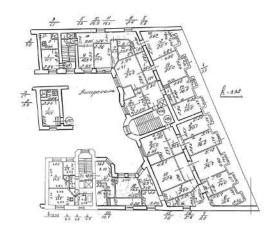
вид объекта недвижимости

Лист № 8 раздела 8 Всего листов раздела 8: 78 Всего разделов: 3 Всего листов выписки: 84

12.07.2023г. № КУВИ-001/2023-156980634

Кадастровый номер: 78:31:0001265:2010 Номер этажа (этажей): 7

7 этаж и мансарда



Масштаб 1



## ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

полное наименование должности

Сертификат: 3094В7974В3СА8Е1F07А347СFAD6FA78 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 17.05.2022 по 10.08.2023

инициалы, фамилия

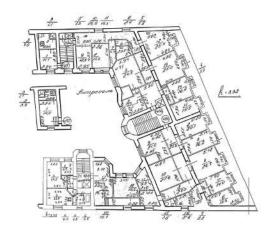
Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 9 раздела 8 Всего листов раздела 8: 78 Всего разделов: 3 Всего листов выписки: 84

12.07.2023г. № КУВИ-001/2023-156980634

Кадастровый номер: 78:31:0001265:2010 Номер этажа (этажей): 7

7 этаж и мансарда





инициалы, фамилия

			Лист 16 259
	Здани		
	вид объекта нед		
Лист № 10 раздела 8	Всего листов раздела 8: 78	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 84
12.07.2023г. № КУВИ-001/2023-156980634	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
Кадастровый номер: 78:31:0001265:2010	Номер этажа (этажей):	мансарда	
НЕТ Плана			
Масштаб 1	документ г		

Сертификат: 3094В7974В3СА8Е1F07А347СFAD6FA78

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 17.05.2022 по 10.08.2023

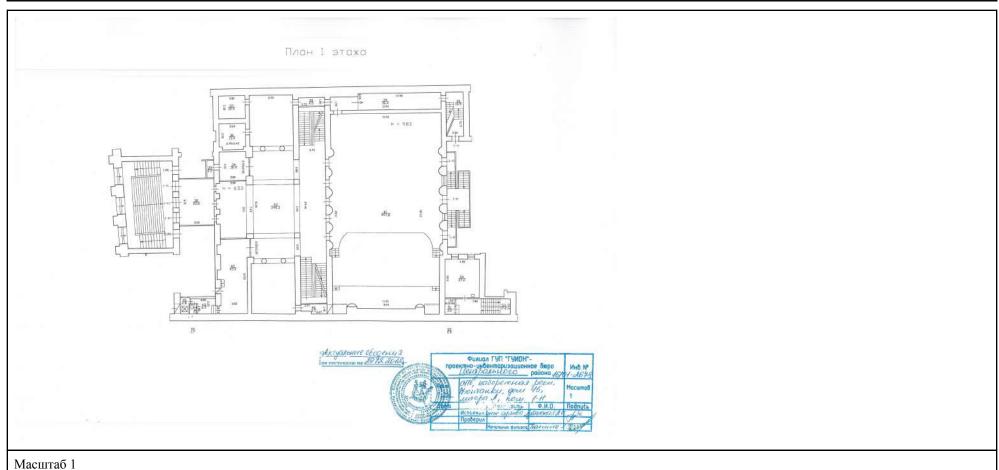
полное наименование должности

	JIMC1 17
Здание	
вид объекта недвижимости	

Лист № 11 раздела 8 Всего листов раздела 8: 78 Всего разделов: 3 Всего листов выписки: 84

12.07.2023г. № КУВИ-001/2023-156980634

Кадастровый номер: 78:31:0001265:2010 Номер этажа (этажей): 1



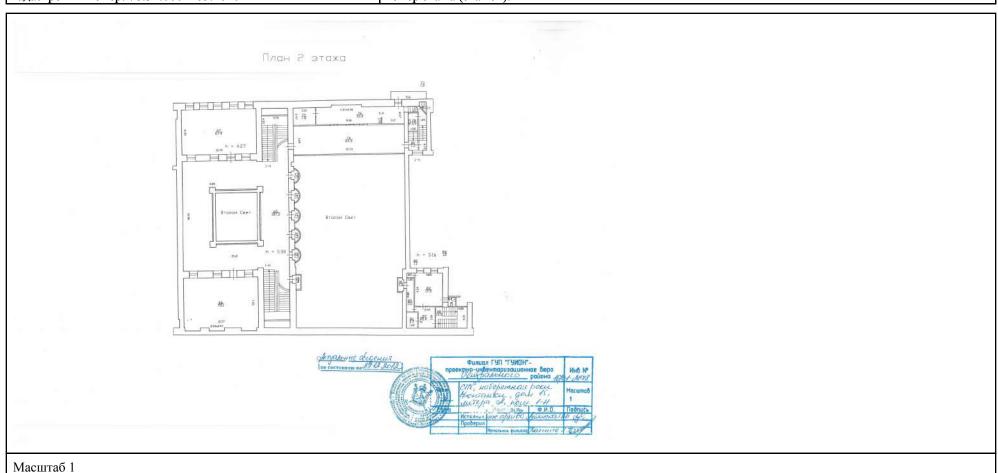


	лист то
Здание	
вид объекта недвижимости	
	•

Лист № 12 раздела 8 Всего листов раздела 8: 78 Всего разделов: 3 Всего листов выписки: 84

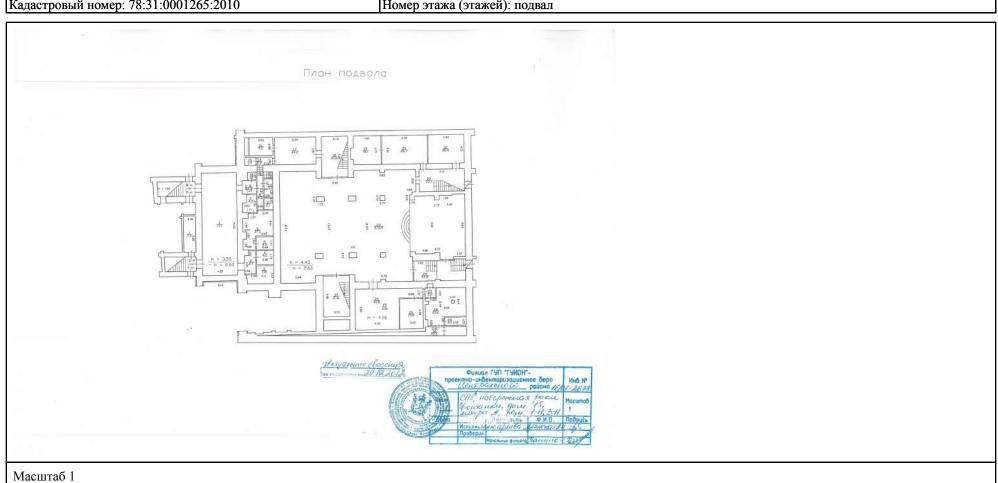
12.07.2023г. № КУВИ-001/2023-156980634

Кадастровый номер: 78:31:0001265:2010 Номер этажа (этажей): 2



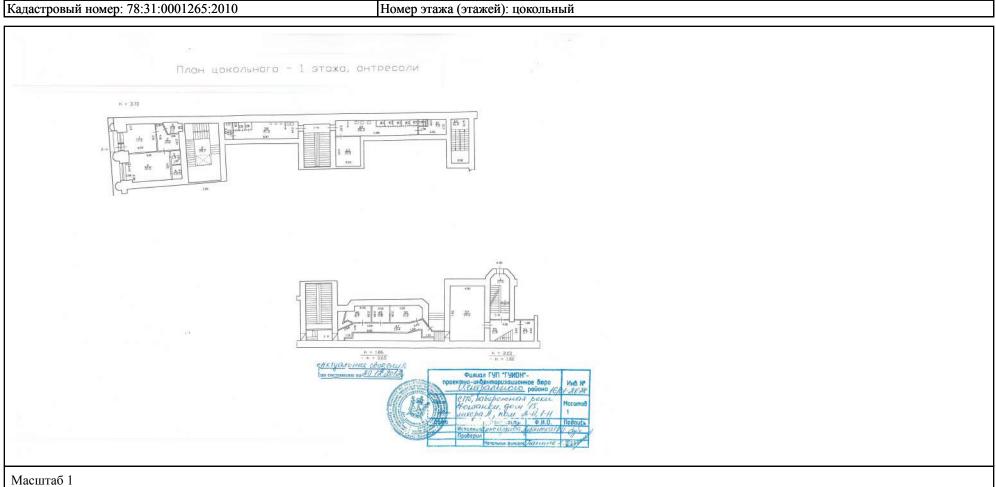


	Здани	ie	
	вид объекта нед	вижимости	
-			-
Лист № 13 раздела 8	Всего листов раздела 8: 78	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 84
			-
12.07.2023г. № КУВИ-001/2023-156980634	4		
Каластровый номер: 78:31:0001265:2010	Номер этажа (этажей).	полвал	



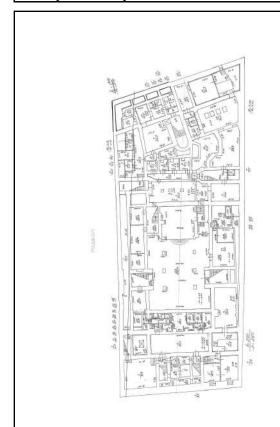


Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 14 раздела 8	Всего листов раздела 8: 78	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 84
12.07.2023г. № КУВИ-001/2023-156980634			





			JINCI 21		
	Здание				
вид объекта недвижимости					
Лист № 15 раздела 8 Всего листов раздела 8: 78 Всего разделов: 3 Всего листов выписки: 84					
12.07.2023г. № КУВИ-001/2023-156980634					
Кадастровый номер: 78:31:0001265:2010 Номер этажа (этажей): подвал					



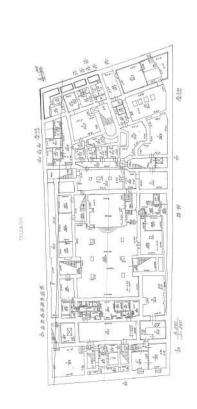


	JINC1 22
Здание	
вид объекта недвижимости	

Лист № 16 раздела 8 Всего листов раздела 8: 78 Всего разделов: 3 Всего листов выписки: 84

12.07.2023г. № КУВИ-001/2023-156980634

Кадастровый номер: 78:31:0001265:2010 Номер этажа (этажей): подвал



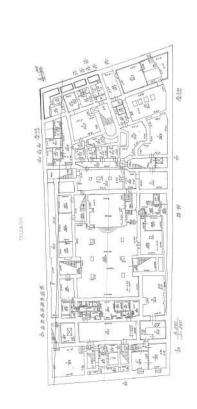


	V111101 20
Здание	
вид объекта недвижимости	

Лист № 17 раздела 8 Всего листов раздела 8: 78 Всего разделов: 3 Всего листов выписки: 84

12.07.2023г. № КУВИ-001/2023-156980634

Кадастровый номер: 78:31:0001265:2010 Номер этажа (этажей): подвал





_								JINCI 24
					Здан	ие		
	вид объекта недвижимости							
_								
		34 40	•		0 =0		_	0.4

Лист № 18 раздела 8 Всего листов раздела 8: 78 Всего разделов: 3 Всего листов выписки: 84

12.07.2023г. № КУВИ-001/2023-156980634

Кадастровый номер: 78:31:0001265:2010 Номер этажа (этажей): подвал





			71HC1 23		
Здание					
вид объекта недвижимости					
Лист № 19 раздела 8	Всего листов раздела 8: 78	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 84		

Кадастровый номер: 78:31:0001265:2010 Номер этажа (этажей): 1





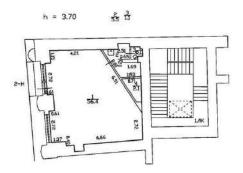
			<sub>Лист 26</sub> <b>269</b>
	Здание		
	вид объекта недв	ижимости	
Лист № 20 раздела 8	Всего листов раздела 8: 78	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 84
12.07.2023г. № КУВИ-001/2023-156980634			
Кадастровый номер: 78:31:0001265:2010	Номер этажа (этажей): 1		
План части 1 этажо, 1/К			
$h = 3.70$ $\frac{3}{5.5} \frac{3}{11}$			
2-H			



			STRET 27		
Здание					
	вид объекта недвижимости				
Лист № 21 раздела 8	Всего листов раздела 8: 78	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 84		

Кадастровый номер: 78:31:0001265:2010 Номер этажа (этажей): 1

План части 1 этаха, 1ЛК





			лист 28	
Здание				
вид объекта недвижимости				
Лист № 22 раздела 8	Всего листов раздела 8: 78	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 84	

Кадастровый номер: 78:31:0001265:2010 Номер этажа (этажей): 1





	JIMC1 27
Здание	
вид объекта недвижимости	

Лист № 23 раздела 8 Всего листов раздела 8: 78 Всего разделов: 3 Всего листов выписки: 84

12.07.2023г. № КУВИ-001/2023-156980634

Кадастровый номер: 78:31:0001265:2010 Номер этажа (этажей): 1





			JINCI 30
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 24 раздела 8	Всего листов раздела 8: 78	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 84

Кадастровый номер: 78:31:0001265:2010 Номер этажа (этажей): 1





			Лист 31 <b>274</b>
	Зданг		
	вид объекта нед	цвижимости	
Лист № 25 раздела 8	Всего листов раздела 8: 78	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 84
12.07.2023г. № КУВИ-001/2023-156980634			
Кадастровый номер: 78:31:0001265:2010	Номер этажа (этажей):	1	
Film 1			
# 1			
4 9			
100			



			JINCI 32	
	Здан			
вид объекта недвижимости				
Лист № 26 раздела 8	Всего листов раздела 8: 78	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 84	
12.07.2023г. № КУВИ-001/2023-156980634				
12.07.2023г. № КУВИ-001/2023-156980634 Кадастровый номер: 78:31:0001265:2010	Номер этажа (этажей):	цокольный		
Масштаб 1				
Iviaciii ao 1				
	Contraction of the contraction o			



			Лист 33	276
	Здание			
	вид объекта недв	вижимости		
Лист № 27 раздела 8	Всего листов раздела 8: 78	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 84	
12.07.2023г. № КУВИ-001/2023-156980634				
Кадастровый номер: 78:31:0001265:2010	Номер этажа (этажей): 1			
W				
Carried A Section 1				



	JIMCI 34
Здание	
вид объекта недвижимости	

Лист № 28 раздела 8 Всего листов раздела 8: 78 Всего разделов: 3 Всего листов выписки: 84

12.07.2023г. № КУВИ-001/2023-156980634

Кадастровый номер: 78:31:0001265:2010 Номер этажа (этажей): 1





			JINCT 33
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 29 разлела 8	Всего пистов разлела 8: 78	Всего разделов: 3	Всего пистов выписки: 84

Кадастровый номер: 78:31:0001265:2010 Номер этажа (этажей): 1



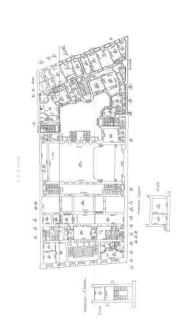


	JINCI 30
Здание	
вид объекта недвижимости	

Лист № 30 раздела 8 Всего листов раздела 8: 78 Всего разделов: 3 Всего листов выписки: 84

12.07.2023г. № КУВИ-001/2023-156980634

Кадастровый номер: 78:31:0001265:2010 Номер этажа (этажей): 2



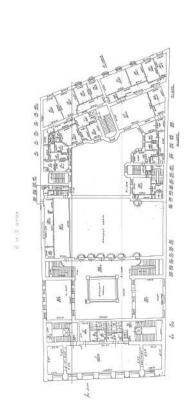


	JINCI 37
Здание	
вид объекта недвижимости	

Лист № 31 раздела 8 Всего листов раздела 8: 78 Всего разделов: 3 Всего листов выписки: 84

12.07.2023г. № КУВИ-001/2023-156980634

Кадастровый номер: 78:31:0001265:2010 Номер этажа (этажей): 3



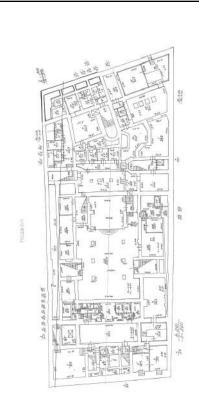


	Лист 38
Здание	
вид объекта недвижимости	

Лист № 32 раздела 8 Всего листов раздела 8: 78 Всего разделов: 3 Всего листов выписки: 84

12.07.2023г. № КУВИ-001/2023-156980634

Кадастровый номер: 78:31:0001265:2010 Номер этажа (этажей): подвал





	Здан	ие	Лист 39 282
	вид объекта не		
Лист № 33 раздела 8	Всего листов раздела 8: 78	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 84
12.07.2023г. № КУВИ-001/2023-156980634			
Кадастровый номер: 78:31:0001265:2010	Номер этажа (этажей)	: 4	
1			
4 4 4 4 4 4 4			
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1			
290			

	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
	Сертификат: 3094В7974В3СА8Е1F07А347СFAD6FA78	
полное наименование должности	Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ	инициалы, фамилия
	РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 17.05.2022 по 10.08.2023	

			Лист 40 283		
	Здание				
	вид объекта недвижимости				
Лист № 34 раздела 8	Всего листов раздела 8: 78	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 84		
12.07.2023г. № КУВИ-001/2023-156980634					
Кадастровый номер: 78:31:0001265:2010	Номер этажа (этажей): 5				



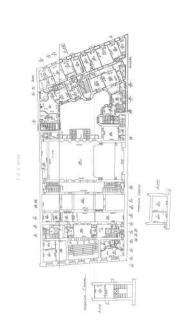
284

Лист 41

			JINCI 41
Здание			
вид объекта недвижимости			
H W- 25 9 P 9, 70 P 2 P 94			
Лист № 35 раздела 8	Всего листов раздела 8: 78	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 84

12.07.2023г. № КУВИ-001/2023-156980634

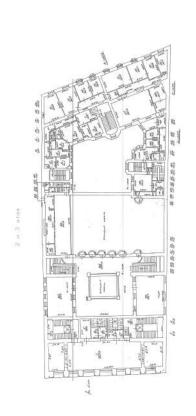
Кадастровый номер: 78:31:0001265:2010 Номер этажа (этажей): 2





			31He1 42
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 36 раздела 8	Всего листов раздела 8: 78	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 84

Кадастровый номер: 78:31:0001265:2010 Номер этажа (этажей): 3





			Лист 43	286
	Здание			
	вид объекта недв	ижимости		
Лист № 37 раздела 8	Всего листов раздела 8: 78	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 84	
12.07.2023г. № КУВИ-001/2023-156980634				
Кадастровый номер: 78:31:0001265:2010	Номер этажа (этажей): 4			

	документ подписан электронной подписью	
полное наименование должности	Сертификат: 3094В7974В3СА8Е1F07А347СFАD6FA78 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ	инициалы, фамилия
	РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Лействителен: с 17.05.2022 по 10.08.2023	

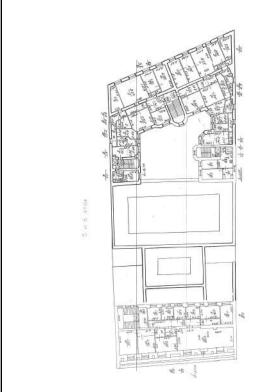
		Лист 44				
Здание						
Всего листов раздела 8: 78	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 84				
Номер этажа (этажей): 4						
	Всего листов раздела 8: 78	Всего листов раздела 8: 78 Всего разделов: 3    Номер этажа (этажей): 4	Всего листов раздела 8: 78 Всего разделов: 3 Всего листов выписки: 84			



			Лист 45	288		
Здание						
вид объекта недвижимости						
Лист № 39 раздела 8	Всего листов раздела 8: 78	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 84			
2.07.2023г. № КУВИ-001/2023-156980634						
Кадастровый номер: 78:31:0001265:2010	Номер этажа (этажей): 5					



			Лист 46		
	Здание				
вид объекта недвижимости					
Лист № 40 раздела 8	Всего листов раздела 8: 78	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 84		
12.07.2023г. № КУВИ-001/2023-156980634					
Кадастровый номер: 78:31:0001265:2010       Номер этажа (этажей): 6					





Здание				
вид объекта недвижимости				
Лист № 41 раздела 8	Всего листов раздела 8: 78	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 84	
12.07.2023г. № КУВИ-001/2023-156980634				

Номер этажа (этажей): 7

Jumpecon Sumpecon

Кадастровый номер: 78:31:0001265:2010

7 этаж и мансарда



			Лист 48		
	Здан	ие			
вид объекта недвижимости					
Лист № 42 раздела 8	Всего листов раздела 8: 78	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 84		
12.07.2023г. № КУВИ-001/2023-156980634					
Кадастровый номер: 78:31:0001265:2010	Номер этажа (этажей):	мансарда			
		•			
7					
НЕТ Плана					
Масштаб 1					
	arakana				

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 3094В7974В3СА8Е1F07А347СFAD6FA78 инициалы, фамилия Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ полное наименование должности РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 17.05.2022 по 10.08.2023

			Лист 49	292
	Здани			
	вид объекта нед	вижимости		
Лист № 43 раздела 8	Всего листов раздела 8: 78	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 84	
12.07.2023г. № КУВИ-001/2023-156980634				
Кадастровый номер: 78:31:0001265:2010	Номер этажа (этажей):	5		

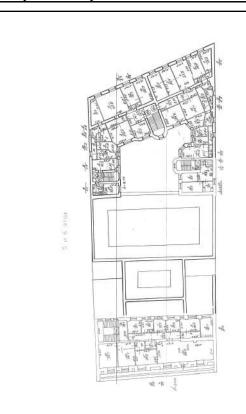


		JIMET 30		
	Здание			
вид объекта недвижимости				

Лист № 44 раздела 8 Всего листов раздела 8: 78 Всего разделов: 3 Всего листов выписки: 84

12.07.2023г. № КУВИ-001/2023-156980634

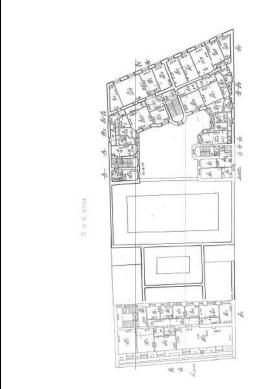
Кадастровый номер: 78:31:0001265:2010 Номер этажа (этажей): 6





294

	Здание	e		
	_			
	вид объекта неді	вижимости		
Лист № 45 раздела 8 Всег	о листов раздела 8: 78	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 84	
12.07.2023г. № КУВИ-001/2023-156980634				
Кадастровый номер: 78:31:0001265:2010       Номер этажа (этажей): 6				





Здание

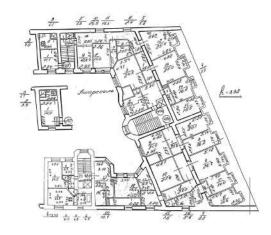
## вид объекта недвижимости

Лист № 46 раздела 8	Всего листов раздела 8: 78	Всего разлелов: 3	Всего пистов выписки: 84
лист № 40 раздела о	всего листов раздела о. 76	осего разделов. <i>5</i>	всего листов выписки. 64

12.07.2023г. № КУВИ-001/2023-156980634

Кадастровый номер: 78:31:0001265:2010 Номер этажа (этажей): 7

7 этаж и мансарда



Масштаб 1



## ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

полное наименование должности

Сертификат: 3094В7974В3СА8Е1F07А347СFAD6FA78 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 17.05.2022 по 10.08.2023

инициалы, фамилия

			Лист 53		
	Здани	e			
вид объекта недвижимости					
Лист № 47 раздела 8	Всего листов раздела 8: 78	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 84		
12.07.2023г. № КУВИ-001/2023-15698063	4				
Кадастровый номер: 78:31:0001265:2010	Номер этажа (этажей):	мансарда			
НЕТ Плана					
Масштаб 1					



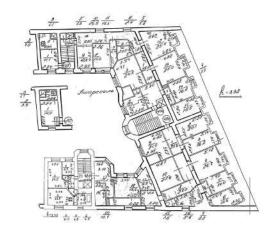
			V =	
Здание				
вид объекта недвижимости				
Here M: 40 marror 0 Days 0, 70 Days 2 Days 1, 70				

Лист № 48 раздела 8 Всего листов раздела 8: 78 Всего разделов: 3 Всего листов выписки: 84

12.07.2023г. № КУВИ-001/2023-156980634

Кадастровый номер: 78:31:0001265:2010 Номер этажа (этажей): 7

7 этаж и мансарда



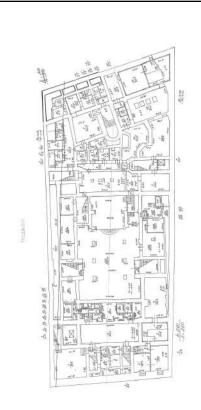


CC TONIL					
Здание					
вид объекта недвижимости					
Лист № 49 раздела 8	Всего листов раздела 8: 78	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 84		
12.07.2023г. № КУВИ-001/2023-156980634					
12.07.2023г. № КУВИ-001/2023-156980634 Кадастровый номер: 78:31:0001265:2010	Номер этажа (этажей):	мансарда			
НЕТ Плана					
Масштаб 1					
	ana tana				
	документ і				
полное наименование должн			инициалы, фамилия		
Масштаб 1	ЭЛЕКТРОННОЙ Сертификат: 3094B7974B3CA8E1F07A:	Й ПОДПИСЬЮ 347CFAD6FA78	инициалы, фамилия		

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 17.05.2022 по 10.08.2023

_				31ne1 30	
	Здание				
	вид объекта недвижимости				
Ī	Лист № 50 раздела 8 Всего листов раздела 8: 78 Всего разделов: 3 Всего листов выписки: 84				

Кадастровый номер: 78:31:0001265:2010 Номер этажа (этажей): подвал



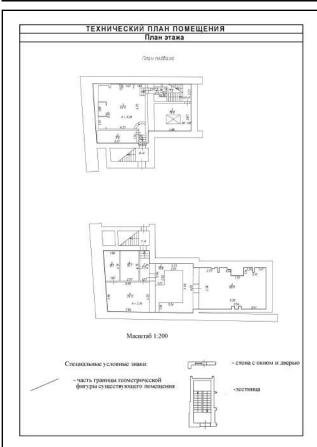


			Лист 57 <b>30</b> 0
	Здание вид объекта недви	жимости	
Лист № 51 раздела 8	Всего листов раздела 8: 78	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 84
12.07.2023г. № КУВИ-001/2023-156980634			
Кадастровый номер: 78:31:0001265:2010	Номер этажа (этажей): 1		
**			
A A A A A A A A A A A A A A A A A A A			
12 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1			



Здание				
вид объекта недвижимости				
Лист № 52 раздела 8 Всего листов раздела 8: 78 Всего разделов: 3 Всего листов выписки: 84				

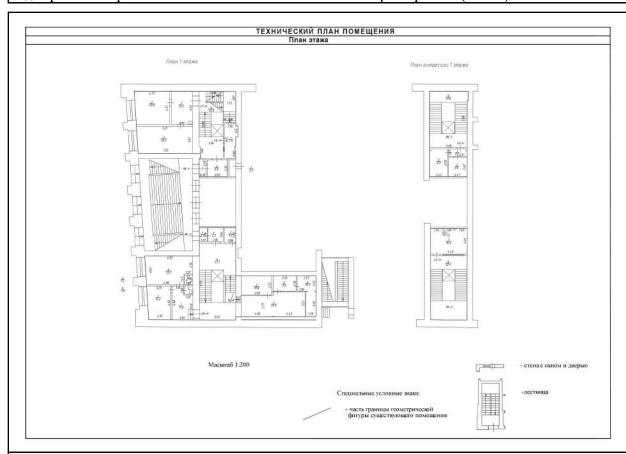
Кадастровый номер: 78:31:0001265:2010 Номер этажа (этажей): подвал





Здание					
вид объекта недвижимости					
Лист № 53 раздела 8 Всего листов раздела 8: 78 Всего разделов: 3 Всего листов выписки: 84					

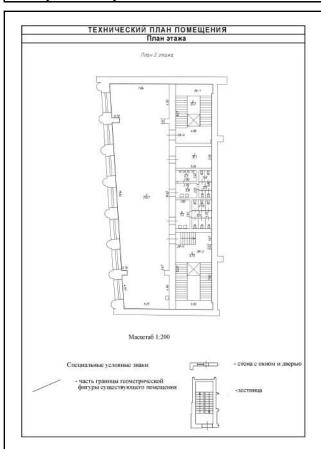
Кадастровый номер: 78:31:0001265:2010 Номер этажа (этажей): 1





			SINCI 00
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 54 раздела 8 Всего листов раздела 8: 78 Всего разделов: 3 Всего листов выписки: 84			

Кадастровый номер: 78:31:0001265:2010 Номер этажа (этажей): 2



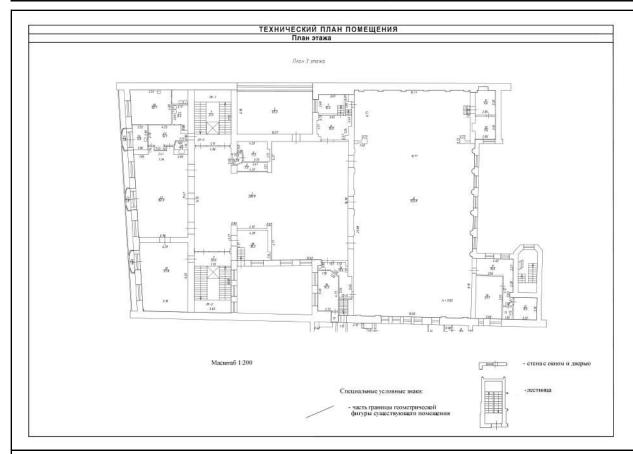


	711101 01
Здание	
вид объекта недвижимости	

Лист № 55 раздела 8 Всего листов раздела 8: 78 Всего разделов: 3 Всего листов выписки: 84

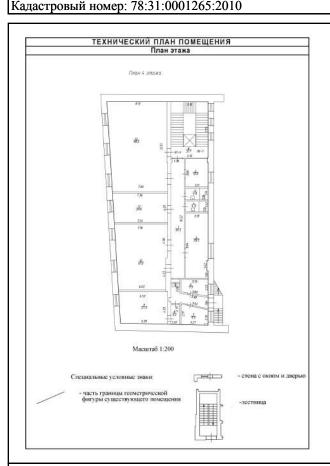
12.07.2023г. № КУВИ-001/2023-156980634

Кадастровый номер: 78:31:0001265:2010 Номер этажа (этажей): 3





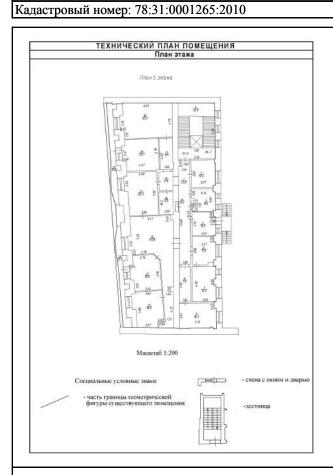
Здание				
вид объекта недвижимости				
Лист № 56 раздела 8 Всего листов раздела 8: 78 Всего разделов: 3 Всего листов выписки: 84				
12.07.2023г. № КУВИ-001/2023-156980634				
Кадастровый номер: 78:31:0001265:2010 Номер этажа (этажей): 4				





Здание				
вид объекта недвижимости				
Лист № 57 раздела 8 Всего листов раздела 8: 78 Всего разделов: 3 Всего листов выписки: 84				
12.07.2023г. № КУВИ-001/2023-156980634				

Номер этажа (этажей): 5





			VIII 0 .	
Здание				
вид объекта недвижимости				
Лист № 58 раздела 8 Всего листов раздела 8: 78 Всего разделов: 3 Всего листов выписки: 84				

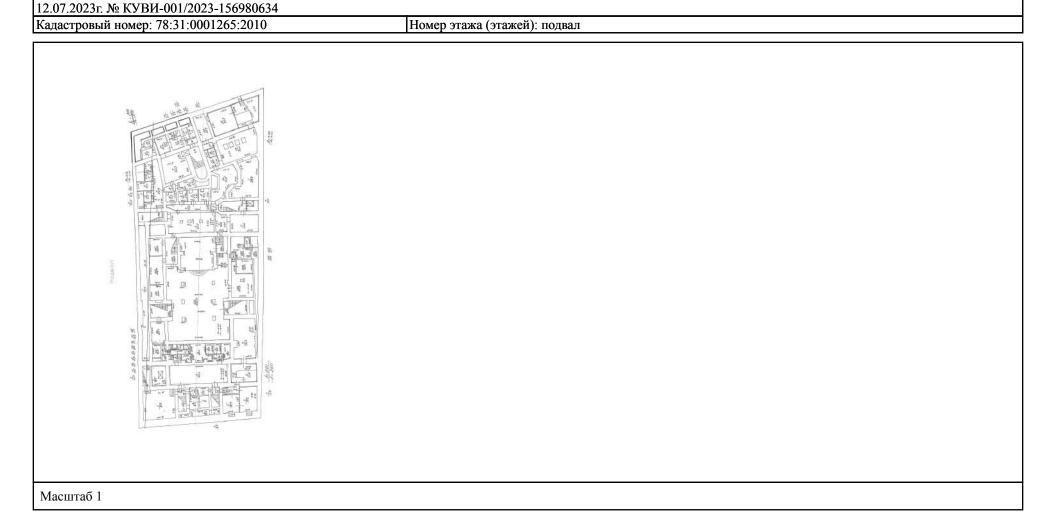
12.07.2023г. № КУВИ-001/2023-156980634

Кадастровый номер: 78:31:0001265:2010

Номер этажа (этажей): подвал



			3111CT 02	
Здание				
вид объекта недвижимости				
Лист № 59 раздела 8 Всего листов раздела 8: 78 Всего разделов: 3 Всего листов выписки: 84				
0.00.000 M 10.001 0.01 0.000 10.000.004				





			Лист 66 <b>30</b> 9
	Здани		
	вид объекта нед	цвижимости	
Лист № 60 раздела 8	Всего листов раздела 8: 78	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 84
12.07.2023г. № КУВИ-001/2023-156980634			
Кадастровый номер: 78:31:0001265:2010	Номер этажа (этажей):	1	

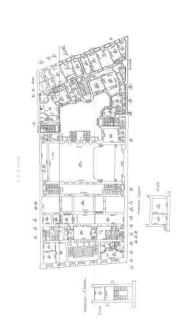


	JIMCI 07
Здание	
вид объекта недвижимости	

Лист № 61 раздела 8 Всего листов раздела 8: 78 Всего разделов: 3 Всего листов выписки: 84

12.07.2023г. № КУВИ-001/2023-156980634

Кадастровый номер: 78:31:0001265:2010 Номер этажа (этажей): 2





			Лист 68 <b>311</b>
	Здані	ие	
	вид объекта нед	движимости	
Лист № 62 раздела 8	Всего листов раздела 8: 78	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 84
12.07.2023г. № КУВИ-001/2023-156980634			
Кадастровый номер: 78:31:0001265:2010	Номер этажа (этажей):	3	





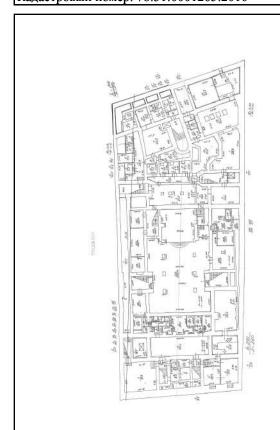
			Лист 69 312
	Здани		
	вид объекта нед	итоомиживр	
Лист № 63 раздела 8	Всего листов раздела 8: 78	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 84
12.07.2023г. № КУВИ-001/2023-156980634			
Кадастровый номер: 78:31:0001265:2010	Номер этажа (этажей):	4	



			Лист 70 313
	Здани		
T 10 (1)	вид объекта нед		
Лист № 64 раздела 8	Всего листов раздела 8: 78	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 84
12.07.2023г. № КУВИ-001/2023-156980634 Кадастровый номер: 78:31:0001265:2010	House arous (arous )	5	
Кадастровый номер. /8.51.0001205.2010	Номер этажа (этажей):	<u> </u>	



	Здан	ие	
	вид объекта не,	движимости	
Лист № 65 раздела 8	Всего листов раздела 8: 78	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 84
12.07.2023г. № КУВИ-001/2023-15698063	4		
Кадастровый номер: 78:31:0001265:2010	Номер этажа (этажей):	подвал	





	JINCI 12
Здание	
вид объекта недвижимости	

Лист № 66 раздела 8 Всего листов раздела 8: 78 Всего разделов: 3 Всего листов выписки: 84

12.07.2023г. № КУВИ-001/2023-156980634

Кадастровый номер: 78:31:0001265:2010 Номер этажа (этажей): 1



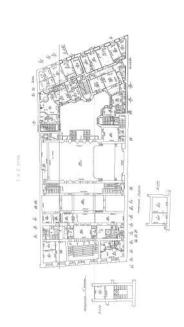


	JIMCI 13
Здание	
вид объекта недвижимости	

Лист № 67 раздела 8 Всего листов раздела 8: 78 Всего разделов: 3 Всего листов выписки: 84

12.07.2023г. № КУВИ-001/2023-156980634

Кадастровый номер: 78:31:0001265:2010 Номер этажа (этажей): 2



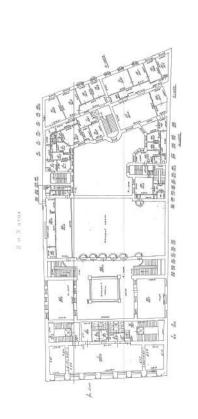


	JINCI / T
Здание	
вид объекта недвижимости	

Лист № 68 раздела 8 Всего листов раздела 8: 78 Всего разделов: 3 Всего листов выписки: 84

12.07.2023г. № КУВИ-001/2023-156980634

Кадастровый номер: 78:31:0001265:2010 Номер этажа (этажей): 3





			Лист 75 318
	Здани	ie	
	вид объекта нед	цвижимости	
Лист № 69 раздела 8	Всего листов раздела 8: 78	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 84
12.07.2023г. № КУВИ-001/2023-156980634			
Кадастровый номер: 78:31:0001265:2010	Номер этажа (этажей):	4	

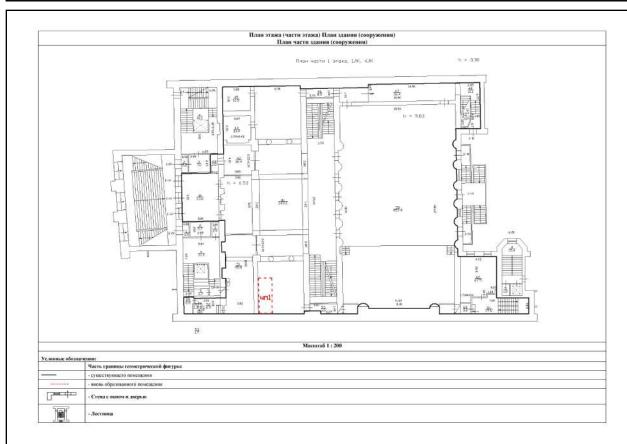
	документ подписан электронной подписью	
	Сертификат: 3094В7974В3СА8Е1F07А347СFАD6FA78	
полное наименование должности	Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ	инициалы, фамилия
	РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 17.05.2022 по 10.08.2023	

	<b>VIIIVI</b> 70
Здание	
вид объекта недвижимости	

Лист № 70 раздела 8 Всего листов раздела 8: 78 Всего разделов: 3 Всего листов выписки: 84

12.07.2023г. № КУВИ-001/2023-156980634

Кадастровый номер: 78:31:0001265:2010 Номер этажа (этажей): 1



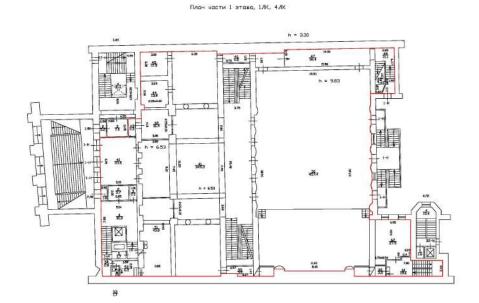


Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 71 раздела 8 Всего листов раздела 8: 78 Всего разделов: 3 Всего листов выписки: 84

12.07.2023г. № КУВИ-001/2023-156980634

Кадастровый номер: 78:31:0001265:2010 Номер этажа (этажей): 1



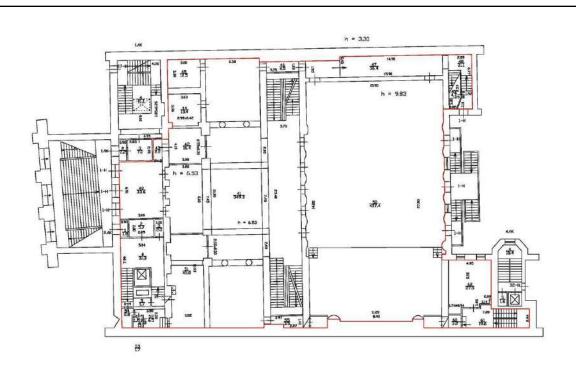


·	
Здание	
вид объекта недвижимости	

Лист № 72 раздела 8 Всего листов раздела 8: 78 Всего разделов: 3 Всего листов выписки: 84

12.07.2023г. № КУВИ-001/2023-156980634

Кадастровый номер: 78:31:0001265:2010 Номер этажа (этажей): 1



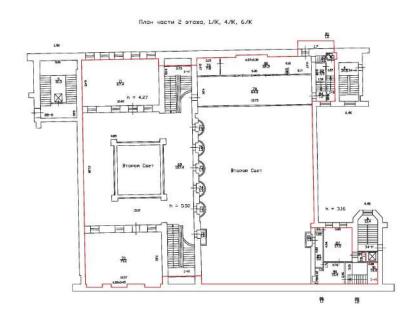


Здание	
вид объекта недвижимости	

Лист № 73 раздела 8 Всего листов раздела 8: 78 Всего разделов: 3 Всего листов выписки: 84

12.07.2023г. № КУВИ-001/2023-156980634

Кадастровый номер: 78:31:0001265:2010 Номер этажа (этажей): 2



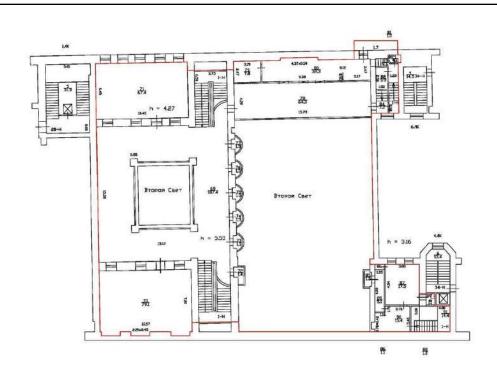


	311101 00
Здание	
вид объекта недвижимости	

Лист № 74 раздела 8 Всего листов раздела 8: 78 Всего разделов: 3 Всего листов выписки: 84

12.07.2023г. № КУВИ-001/2023-156980634

Кадастровый номер: 78:31:0001265:2010 Номер этажа (этажей): 2





324

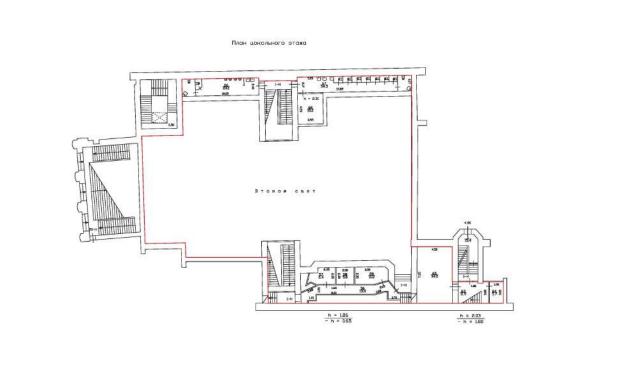
Лист 81

Здание вид объекта недвижимости

Лист № 75 раздела 8 Всего листов раздела 8: 78 Всего разделов: 3 Всего листов выписки: 84

12.07.2023г. № КУВИ-001/2023-156980634

Кадастровый номер: 78:31:0001265:2010 Номер этажа (этажей): цокольный



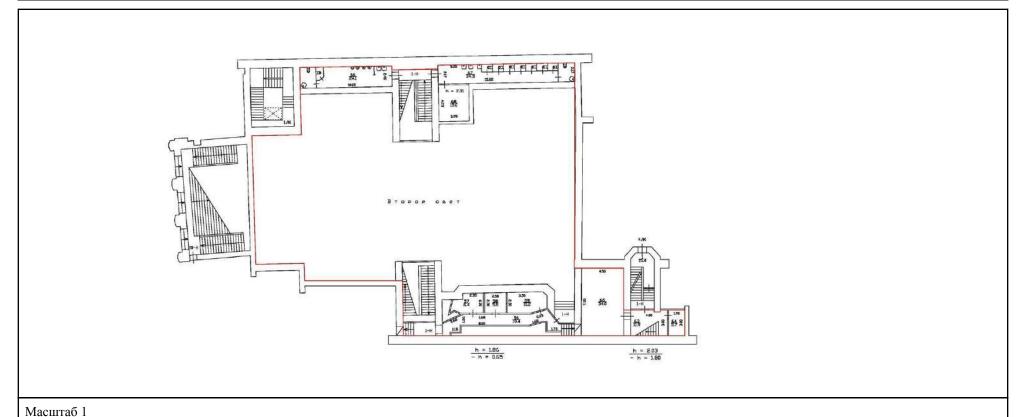


	JIHC1 62
Здание	
вид объекта недвижимости	
<u> </u>	

Лист № 76 раздела 8 Всего листов раздела 8: 78 Всего разделов: 3 Всего листов выписки: 84

12.07.2023г. № КУВИ-001/2023-156980634

Кадастровый номер: 78:31:0001265:2010 Номер этажа (этажей): цокольный



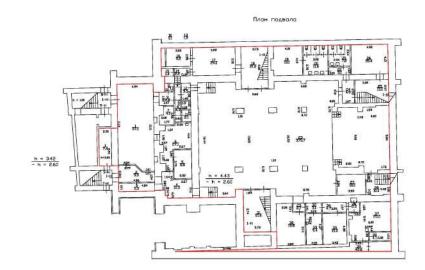


	31HC1 03
Здание	
вид объекта недвижимости	

Лист № 77 раздела 8 Всего листов раздела 8: 78 Всего разделов: 3 Всего листов выписки: 84

12.07.2023г. № КУВИ-001/2023-156980634

Кадастровый номер: 78:31:0001265:2010 Номер этажа (этажей): подвал



Масштаб 1



327

Лист 84

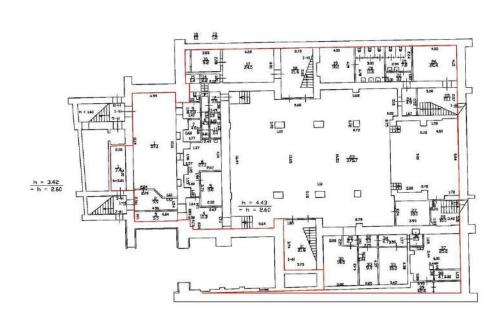
Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 78 раздела 8 Всего листов раздела 8: 78 Всего разделов: 3 Всего листов выписки: 84

12.07.2023г. № КУВИ-001/2023-156980634

Кадастровый номер: 78:31:0001265:2010 Номер этажа (этажей): подвал



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 3094В7974В3СА8Е1F07А347СFAD6FA78

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 17.05.2022 по 10.08.2023 инициалы, фамилия

полное наименование должности



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ
ИМУЩЕСТВЕННЫХ ОТНОШЕНИЙ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

### САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЁННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

#### «ИМУЩЕСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА» АГЕНТСТВО ИМУЩЕСТВЕННЫХ ОТНОШЕНИЙ ЦЕНТРАЛЬНОГО НАПРАВЛЕНИЯ

ул. Новгородская, д. 20, литера А, помещение 2-Н, Санкт-Петербург, 191124
Тел.(812)576-22-88 E-mail: gku@commim.spb.ru
окспо 15807530 ОКОГУ 4210014
ОГРН 1177847189190
ИНН 7840066803/КПП 784201001

CRS FKY "May mectae CR6" No 04-11-12927/23-0-1 et 27 04 2023 Ректору Автономной некоммерческой организация высшего образования «Русская христианская гуманитарная академия нм. Ф.М. Достоевского»

ИНН: 7840103477

Богатырёву Д.К.

набережная реки Фонтанки, д. 15 лит. А, вн.тер.г. Муниципальный округ Дворцовый округ Саибкт-Петербург, 191023

# Уважаемый Дмитрий Кириллович!

На Ваши обращения от 15.03.2023 № 01-48/0323 (вх. от 17.03.2023 № 04-11-12927/23-0-0), от 21.03.2023 № 01-52/0323 (вх. от 24.03.2023 № 04-11-14420/23-0-0) поступившие в СПб ГКУ «Имущество Санкт-Петербурга» (далее — Учреждение), сообщаю.

Между Комитетом имущественных отношений Санкт-Петербурга (далее – Арендодатель) и Автономной некоммерческой организацией высшего образования «Русская христианская гуманитарная академия им. Ф.М. Достоевского» (далее – Арендатор) заключен договор аренды:

- от 09.07.1997 № 00-A003340(03) (далее – Договор) в отношении объектов

нежилого фонда, расположенных по адресу:

 Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, д. 15, литера А, пом. 22-Н, площадью 164,9 кв.м, кадастровый № 78:31:0001265:2107;

- Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, д. 15, литера А, пом. 23-Н,

площадью 185,7 кв.м, кадастровый № 78:31:0001265:2108;

 Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, д. 15, литера А, пом. 37-Н, 38-Н, 39-Н, 41-Н, 41-Н, 42-Н, площадью 1 552,7 кв.м, кадастровый № 78:31:0001265:2122 (далее – совместно Объекты).

Договор заключен для использования под образовательные цели, действует

по 24.06.2046 г., зарегистрирован в установленном порядке.

Учреждение принципиально не возражает против разработки проекта перепланировки Объектов с учетом соблюдения условий Договора и действующего законодательства, в том числе в отношении объектов, являющихся объектами культурного наследия.

#### Начальник Агентства

Котиленская В.Д., 576-22-88



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ИМУЩЕСТВЕННЫХ ОТНОШЕНИЙ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

## САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЁННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«ИМУЩЕСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА» АГЕНТСТВО ИМУЩЕСТВЕННЫХ ОТНОШЕНИЙ ЦЕНТРАЛЬНОГО НАПРАВЛЕНИЯ

ул. Новгородская, д. 20, литера А, помещение 2-H, Санкт-Петербург, 191124

Тел.(812)576-22-88 E-mail: gku@commim.spb.ru
ОКПО 15807530
ОКОГУ 4210014
ОГРН 1177847189190
ИНН 7840066803/КПП 784201001 некоммерческой организация высшего образования «Русская христианская гуманитариая академия им. Ф.М. Достоевского»

ИНН: 7840103477

Ректору Автономной

Богатырёву Д.К.

набережная реки Фонтанки, д. 15 лит. А, вн.тер.г. Муниципальный округ Дворцовый округ Санкт-Петербург, 191023



## Уважаемый Дмитрий Кириллович!

На Ваше обращение от 19.04.2023 № 01-14/0423 (вх. от05.04.2023 № 04-1116547/23-0-0), поступившее в СПб ГКУ «Имущество Санкт-Петербурга» (далее – Учреждение), сообщаю.

Между Комитетом и Автономной некоммерческой организацией высшего образования «Русская христианская гуманитариая академия им. Ф.М. Достоевского» (далее — Арендатор) заключен договор аренды от 25.07.2014 № 03-А020743 (далее — Договор) в отношении объектов нежилого фонда, расположенных по адресу:

- Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, д. 15, литера А, пом. 32-Н, площадью 384,6 кв.м, кадастровый номер 78:31:0001265:2118 (далее – Объект 1);
- Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, д. 15, литера А, пом. 34-Н, площадью 527,1 кв.м, кадастровый номер 78:31:0001265:2119 (далее – Объект 2);
- Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, д. 15, литера А, пом. 36-Н, площадью 299,7 кв.м, кадастровый номер 78:31:0001265:2121 (далее – Объект 3) (далее совместно Объекты).

Договор заключен для использования под образовательные цели, действует по 24.06.2046 г.

Учреждение принципиально не возражает против разработки проекта перепланировки Объектов с учетом соблюдения условий Договора и действующего законодательства, в том числе в отношении объектов, являющихся объектами культурного наследия.

Одновременно сообщаю, что пунктом 6.8 Договора предусмотрена обязанность Арендатора в течение 18 месяцев с даты заключения Договора обеспечить согласование перепланировки и изготовить кадастровые паспорта на Объект 2 и Объект 3. В адрес Арендатора Учреждением направлено предписание от 10.04.2023 № 04-11-6301/23-0-0 (далее – Предписание).

По состоянию на 02.05:2023 требования Предписания Арендатором не исполнены.

Учреждением в адрес Арендатора направлена претензия о взыскание штрафа за нарушение условий Договора от 02.05.2023 № ПР-16266/23-0-0.

Обращаю Ваше внимание, что в соответствии с п. 6.10 Договора Арендодатель вправе в одностороннем порядке без обращения в суд полностью отказаться от Договора в случае неисполнения Арендатором обязательства, указанного в пункте 6.8 Договора.

Начальник Агентства

Д.А. Авилов

Приложение № 10

Акту ПО результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения Санкт-Петербургского губернского кредитного общества», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Караванная ул., 12, Фонтанки р.наб., 15, в части ремонта и приспособления лля современного использования помещений 22-Н, 23-Н, 32-Н, 34-Н, 36-Н, 37-Н, 38-Н, 39-Н, 40-Н, 41-Н, 42-Н, -«Объект культурного наследия регионального значения Санкт-Петербургского «Дом губернского кредитного общества» (ремонт и приспособление ДЛЯ современного использования помещений 22-Н, 23-Н, 32-Н, 34-H, 36-H, 37-H, 38-H, 39-H, 40-H, 41-H, 42-H). Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, д. 15, лит. А», разработанной ООО «АМС» в 2024г., шифр 251, с целью AMC определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Копии лицензии на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Министерство культуры Российской Федерации

# RUEHBUUL

## № МКРФ 02355 от 16 марта 2015 г.

На осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(уклзывается конкретный вид лицинируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

## согласно приложению № 1 к лицензии

 (укламнаются в соответствии с перечием работ, установленным положением о лицентирования соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

# Обществу с ограниченной ответственностью «Архитектурная мастерская Сахновского»

## OOO «AMC»

(уживаниется полное и (в случае, если высется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юрадического лица (фамлия, имя и (в случае, если имеется) отчество индинидуального предпринимателя, данные документа, удостоверяющего его личность)

Основной государственный регистрационный номер юридического лица (индивидуального 1027804906910 предпринимателя) (ОГРН)

Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН)

Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

199155, г. Санкт-Петербург, ул. Уральская, д. 13, лит. К, каб. 215, 213

(укизываются адрес места нахождения (место жительства – для инцивидуального предпринимателя), и адреса мест осуществлении работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицентируемого вида деятельности )

Настоящая лицензия предоставлена на срок

бессрочно

Настоящая лицензия предоставлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№386 от 16 марта 2015 г.

Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа: №498 от 4 апреля 2017 г. №384 от 4 апреля 2019 г.

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

Заместитель Министра (деляность унелиожение пот энця)

(подпись упуль омоченного липа)

С.Г.Обрывалин (ф н.о. унализмеченного лица)

М.П.



## Приложение № 11

Акту по результатам проведения государственной историко-культурной проектной документации экспертизы проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения Санкт-Петербургского губернского «Дом кредитного общества», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Караванная ул., 12, Фонтанки р.наб., 15, в части ремонта и приспособления для современного использования помещений 22-Н, 23-Н, 32-Н, 34-H, 36-H, 37-H, 38-H, 39-H, 40-H, 41-H, 42-H, - «Объект культурного наследия регионального значения «Дом Санкт-Петербургского губернского кредитного общества» (ремонт приспособление ДЛЯ современного использования помещений 22-Н, 23-Н, 32-Н, 34-H, 36-H, 37-H, 38-H, 39-H, 40-H, 41-H, 42-H). Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, д. 15, лит. А», разработанной ООО «АМС» в 2024г., шифр АМС 251, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Копии договоров с экспертами.

«17» мая 2024 г.

#### ДОГОВОР № АМС-251-1Э

## на проведение государственной историко-культурной экспертизы

г. Санкт-Петербург

**Общество с ограниченной ответственностью «Архитектурная мастерская Сахновского»,** в лице генерального директора Половцева Игоря Николаевича, действующего на основании Устава, именуемое в дальнейшем «Заказчик», с одной стороны,

и **гражданин РФ Прокофьев Михаил Федорович**, эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы, действующий на основании приказа МКРФ от 25.12.2023г. № 3493 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы», именуемый в дальнейшем «Эксперт», с другой стороны, совместно именуемые «Стороны», заключили настоящий договор на выполнение государственной историко-культурной экспертизы (далее - «Договор») о нижеследующем.

#### 1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА И СРОК ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ.

- 1.1. Заказчик поручает, а Эксперт обязуется провести государственную историко-культурную экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Санкт-Петербургского губернского кредитного общества», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Караванная ул., 12, Фонтанки р.наб., 15, в части ремонта и приспособления для современного использования помещений 22-H, 23-H, 32-H, 34-H, 36-H, 37-H, 38-H, 39-H, 40-H, 41-H, 42-H, «Объект культурного наследия регионального значения «Дом Санкт-Петербургского губернского кредитного общества» (ремонт и приспособление для современного использования помещений 22-H, 23-H, 32-H, 34-H, 36-H, 37-H, 38-H, 39-H, 40-H, 41-H, 42-H). Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, д. 15, лит. А», разработанной ООО «АМС» в 2024г., шифр АМС 251.
- 1.2. Срок выполнения работы: с момента заключения договора и до передачи заказчику результата работ, но не позднее 15.06.2024г.
- 1.3. В соответствии со ст. 425 Гражданского кодекса Российской Федерации окончание срока выполнения работ и действия договора не освобождает стороны от исполнения своих обязательств и от ответственности за нарушение условий договора. В связи с чем выполнение работ по настоящему договору может быть продлено без заключения дополнительного соглашения до момента получения согласия государственного органа охраны объектов культурного наследия с выводами экспертизы.

#### 2. СТОИМОСТЬ РАБОТ И ПОРЯДОК РАСЧЕТОВ

- 2.1. Стоимость работ по настоящему Договору определяется соглашением о договорной цене.
- 2.2. Расчеты по Договору осуществляются в безналичной форме путем перечисления денежных средств на расчетный счет Эксперта в течение 5(пяти) рабочих дней после подписания акта выполненных работ.

#### 3. ПОРЯДОК СДАЧИ И ПРИЕМКИ РАБОТ

3.1. В соответствии с пп. 18, 22 и 27 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации №569 от 15.07.2009г., заключение по результатам проведения экспертизы оформляется Экспертом в электронном виде, подписанной усиленной квалифицированной электронной подписью, и направляется Заказчику со всеми прилагаемыми документами и материалами в форме переносимого документа (PDF) и формате sig.

## 4. ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

- 4.1. Заказчик обязуется:
- 4.1.1. Принять выполненную работу и оплатить Эксперту установленную стоимость в порядке и на условиях, предусмотренных настоящим Договором.
- 4.1.2. Заказчик вправе оказывать Эксперту содействие в выполнении предмета настоящего Договора, в том числе предоставлять необходимые документы и информацию.
- 4.1.3. Заказчик вправе осуществлять контроль за ходом и качеством выполняемых Экспертом работ, не вмешиваясь в его оперативно-хозяйственную деятельность.
  - 4.2. Эксперт обязуется:
- 4.2.1. Соблюдать принципы и порядок проведения экспертизы, установленные ст. 29 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации № 569 от 15.07.2009г.

- 4.2.2. Обеспечивать объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов.
- 4.2.3. Самостоятельно оценивать результаты исследований, полученные им лично, ответственно и точно формулировать выводы в пределах своей компетенции.
  - 4.2.4. Обеспечивать конфиденциальность полученной при проведении экспертизы информации.
- 4.2.5. Соблюдать установленные сроки и порядок проведения экспертизы и сдать результат работы Заказчику по акту выполненных работ.
- 4.2.6. Информировать орган охраны объектов культурного наследия о случаях воздействия на эксперта в целях оказания влияния на результаты экспертизы.
- 4.3. Заказчик обязуется: принимать результат работы по акту выполненных работ и оплачивать его согласно условиям Договора.
- 4.4. Эксперт имеет право: на своевременную и в полном объеме оплату выполненных по Договору работ.

#### 5. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

5.1. Договор составлен в простой письменной форме в 2 (двух) экземплярах равной юридической силы по одному для каждой из Сторон.

#### 6. РЕКВИЗИТЫ И ПОДПИСИ СТОРОН

#### Заказчик

Генеральный директор

/ Половцев И.Н. /

Исполнитель

Общество с ограниченной ответственностью «Архитектурная мастерская Сахновского» (ООО «АМС») ИНН 7810684390, КПП 780101001 ОГРН 1027804906910 ОКТМО 40311000000, ОКПО 27395430, 199155, Санкт-Петербург, Уральская ул., д. 13, лит. К, каб. 215,213 Р/с №40702810 455 040 003 737 в Северо-Западном банке ПАО «Сбербанк России», г. Санкт-Петербург Кор. счет 30101810 500 000 000 653

БИК 044030653

Прокофьев Михаил Федорович Паспорт: серия 40 02 № 142903, выдан 38 ОМ СПб 28.03.2002 г., код подразделения 782-038 адрес регистрации (фактический адрес проживания): г. Санкт-Петербург, ул. Подольская, д. 10, кв. 3 СНИЛС №077-401-759-72 ИНН 782609588777 Банковские реквизиты: Наименование банка получателя:

Наименование банка получателя: Северо-западный банк ОАО «Сбербанк России», г. Санкт-Петербург ИНН банка получателя: 7707083893 БИК банка получателя: 044030653 к/с банка получателя: 30101810500000000653 р/с банка получателя: 40817810455006956975 Номер банковской карты получателя:

5469550013447773

Прокофьев М.Ф.

#### ДОГОВОР № АМС-251-2Э

## на проведение государственной историко-культурной экспертизы

г. Санкт-Петербург

«17» мая 2024 г.

**Общество с ограниченной ответственностью «Архитектурная мастерская Сахновского»,** в лице генерального директора Половцева Игоря Николаевича, действующего на основании Устава, именуемое в дальнейшем «Заказчик», с одной стороны,

и гражданка РФ Глинская Наталия Борисовна, эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы, действующий на основании приказа МКРФ от 25.12.2023г. № 3493 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы», именуемый в дальнейшем «Эксперт», с другой стороны, совместно именуемые «Стороны», заключили настоящий договор на выполнение государственной историко-культурной экспертизы (далее - «Договор») о нижеследующем.

## 1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА И СРОК ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ.

- 1.1. Заказчик поручает, а Эксперт обязуется провести государственную историко-культурную экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Санкт-Петербургского губернского кредитного общества», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Караванная ул., 12, Фонтанки р.наб., 15, в части ремонта и приспособления для современного использования помещений 22-H, 23-H, 32-H, 34-H, 36-H, 37-H, 38-H, 39-H, 40-H, 41-H, 42-H, «Объект культурного наследия регионального значения «Дом Санкт-Петербургского губернского кредитного общества» (ремонт и приспособление для современного использования помещений 22-H, 23-H, 32-H, 34-H, 36-H, 37-H, 38-H, 39-H, 40-H, 41-H, 42-H). Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, д. 15, лит. А», разработанной ООО «АМС» в 2024г., шифр АМС 251.
- 1.2. Срок выполнения работы: с момента заключения договора и до передачи заказчику результата работ, но не позднее 15.06.2024г.
- 1.3. В соответствии со ст. 425 Гражданского кодекса Российской Федерации окончание срока выполнения работ и действия договора не освобождает стороны от исполнения своих обязательств и от ответственности за нарушение условий договора. В связи с чем выполнение работ по настоящему договору может быть продлено без заключения дополнительного соглашения до момента получения согласия государственного органа охраны объектов культурного наследия с выводами экспертизы.

## 2. СТОИМОСТЬ РАБОТ И ПОРЯДОК РАСЧЕТОВ

- 2.1. Стоимость работ по настоящему Договору определяется соглашением о договорной цене.
- 2.2. Расчеты по Договору осуществляются в безналичной форме путем перечисления денежных средств на расчетный счет Эксперта в течение 5(пяти) рабочих дней после подписания акта выполненных работ.

## 3. ПОРЯДОК СДАЧИ И ПРИЕМКИ РАБОТ

3.1. В соответствии с пп. 18, 22 и 27 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации №569 от 15.07.2009г., заключение по результатам проведения экспертизы оформляется Экспертом в электронном виде, подписанной усиленной квалифицированной электронной подписью, и направляется Заказчику со всеми прилагаемыми документами и материалами в форме переносимого документа (PDF) и формате sig.

#### 4. ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

- 4.1. Заказчик обязуется:
- 4.1.1. Принять выполненную работу и оплатить Эксперту установленную стоимость в порядке и на условиях, предусмотренных настоящим Договором.
- 4.1.2. Заказчик вправе оказывать Эксперту содействие в выполнении предмета настоящего Договора, в том числе предоставлять необходимые документы и информацию.
- 4.1.3. Заказчик вправе осуществлять контроль за ходом и качеством выполняемых Экспертом работ, не вмешиваясь в его оперативно-хозяйственную деятельность.
  - 4.2. Эксперт обязуется:
- 4.2.1. Соблюдать принципы и порядок проведения экспертизы, установленные ст. 29 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации № 569 от 15.07.2009г.

- 4.2.2. Обеспечивать объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов.
- 4.2.3. Самостоятельно оценивать результаты исследований, полученные им лично, ответственно и точно формулировать выводы в пределах своей компетенции.
  - 4.2.4. Обеспечивать конфиденциальность полученной при проведении экспертизы информации.
- 4.2.5. Соблюдать установленные сроки и порядок проведения экспертизы и сдать результат работы Заказчику по акту выполненных работ.
- 4.2.6. Информировать орган охраны объектов культурного наследия о случаях воздействия на эксперта в целях оказания влияния на результаты экспертизы.
- 4.3. Заказчик обязуется: принимать результат работы по акту выполненных работ и оплачивать его согласно условиям Договора.
- 4.4. Эксперт имеет право: на своевременную и в полном объеме оплату выполненных по Договору работ.

#### 5. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

5.1. Договор составлен в простой письменной форме в 2 (двух) экземплярах равной юридической силы по одному для каждой из Сторон.

## 6. РЕКВИЗИТЫ И ПОДПИСИ СТОРОН

#### Заказчик

Общество с ограниченной ответственностью «Архитектурная мастерская Сахновского» (ООО «АМС») ИНН 7810684390, КПП 780101001 ОГРН 1027804906910 ОКТМО 40311000000, ОКПО 27395430, 199155, Санкт-Петербург, Уральская ул., д. 13, лит. К, каб. 215,213 Р/с №40702810 455 040 003 737 в Северо-Западном банке ПАО «Сбербанк России», г. Санкт-Петербург Кор. счет 30101810 500 000 000 653 БИК 044030653

Генеральный директор

/ Половцев И.Н. /

#### Исполнитель

Глинская Наталия Борисовна

Паспорт: серия 40 00 № 592073, выдан 64 ОМ Кировского района Санкт-Петербурга 18.03.2001 г.,

код подразделения 782-064

адрес регистрации (фактический адрес

проживания): 198302, г. Санкт-Петербург, Ул. Морской пехоты, д. 14, кв. 39,

СНИЛС № 024-853-019-39

ИНН 780515488131

## Банковские реквизиты:

Наименование банка получателя:

Северо-Западный банк ОАО «Сбербанк

России» г. Санкт-Петербург

ИНН банка получателя: 7707083893

БИК банка получателя: 044030653

к/с банка получателя:

30101810500000000653

р/с банка получателя:

40817810855006284548

Номер банковской карты получателя:

4276550015329165



#### ДОГОВОР № АМС-251-3Э

## на проведение государственной историко-культурной экспертизы

г. Санкт-Петербург

«17» мая 2024 г.

**Общество с ограниченной ответственностью «Архитектурная мастерская Сахновского»,** в лице генерального директора Половцева Игоря Николаевича, действующего на основании Устава, именуемое в дальнейшем «Заказчик», с одной стороны,

и **гражданин РФ Калинин Валерий Александрович**, эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы, действующий на основании приказа МКРФ от 25.12.2023 г. № 3493 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы», именуемый в дальнейшем «Эксперт», с другой стороны, совместно именуемые «Стороны», заключили настоящий договор на выполнение государственной историко-культурной экспертизы (далее - «Договор») о нижеследующем.

## 1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА И СРОК ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ.

- 1.1. Заказчик поручает, а Эксперт обязуется провести государственную историко-культурную экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Санкт-Петербургского губернского кредитного общества», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Караванная ул., 12, Фонтанки р.наб., 15, в части ремонта и приспособления для современного использования помещений 22-H, 23-H, 32-H, 34-H, 36-H, 37-H, 38-H, 39-H, 40-H, 41-H, 42-H, «Объект культурного наследия регионального значения «Дом Санкт-Петербургского губернского кредитного общества» (ремонт и приспособление для современного использования помещений 22-H, 23-H, 32-H, 34-H, 36-H, 37-H, 38-H, 39-H, 40-H, 41-H, 42-H). Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, д. 15, лит. А», разработанной ООО «АМС» в 2024г., шифр АМС 251.
- 1.2. Срок выполнения работы: с момента заключения договора и до передачи заказчику результата работ, но не позднее 15.06.2024г.
- 1.3. В соответствии со ст. 425 Гражданского кодекса Российской Федерации окончание срока выполнения работ и действия договора не освобождает стороны от исполнения своих обязательств и от ответственности за нарушение условий договора. В связи с чем выполнение работ по настоящему договору может быть продлено без заключения дополнительного соглашения до момента получения согласия государственного органа охраны объектов культурного наследия с выводами экспертизы.

## 2. СТОИМОСТЬ РАБОТ И ПОРЯДОК РАСЧЕТОВ

- 2.1. Стоимость работ по настоящему Договору определяется соглашением о договорной цене.
- 2.2. Расчеты по Договору осуществляются в безналичной форме путем перечисления денежных средств на расчетный счет Эксперта в течение 5(пяти) рабочих дней после подписания акта выполненных работ.

## 3. ПОРЯДОК СДАЧИ И ПРИЕМКИ РАБОТ

3.1. В соответствии с пп. 18, 22 и 27 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации №569 от 15.07.2009г., заключение по результатам проведения экспертизы оформляется Экспертом в электронном виде, подписанной усиленной квалифицированной электронной подписью, и направляется Заказчику со всеми прилагаемыми документами и материалами в форме переносимого документа (PDF) и формате sig.

#### 4. ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

- 4.1. Заказчик обязуется:
- 4.1.1. Принять выполненную работу и оплатить Эксперту установленную стоимость в порядке и на условиях, предусмотренных настоящим Договором.
- 4.1.2. Заказчик вправе оказывать Эксперту содействие в выполнении предмета настоящего Договора, в том числе предоставлять необходимые документы и информацию.
- 4.1.3. Заказчик вправе осуществлять контроль за ходом и качеством выполняемых Экспертом работ, не вмешиваясь в его оперативно-хозяйственную деятельность.
  - 4.2. Эксперт обязуется:
- 4.2.1. Соблюдать принципы и порядок проведения экспертизы, установленные ст. 29 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации № 569 от 15.07.2009г.

- 4.2.2. Обеспечивать объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов.
- 4.2.3. Самостоятельно оценивать результаты исследований, полученные им лично, ответственно и точно формулировать выводы в пределах своей компетенции.
  - 4.2.4. Обеспечивать конфиденциальность полученной при проведении экспертизы информации.
- 4.2.5. Соблюдать установленные сроки и порядок проведения экспертизы и сдать результат работы Заказчику по акту выполненных работ.
- 4.2.6. Информировать орган охраны объектов культурного наследия о случаях воздействия на эксперта в целях оказания влияния на результаты экспертизы.
- 4.3. Заказчик обязуется: принимать результат работы по акту выполненных работ и оплачивать его согласно условиям Договора.
- 4.4. Эксперт имеет право: на своевременную и в полном объеме оплату выполненных по Договору работ.

#### 5. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

5.1. Договор составлен в простой письменной форме в 2 (двух) экземплярах равной юридической силы по одному для каждой из Сторон.

## 6. РЕКВИЗИТЫ И ПОДПИСИ СТОРОН

#### Заказчик

Общество с ограниченной ответственностью «Архитектурная мастерская Сахновского» (ООО «АМС») ИНН 7810684390, КПП 780101001 ОГРН 1027804906910 ОКТМО 40311000000, ОКПО 27395430. 199155, Санкт-Петербург, Уральская ул., д. 13, лит. К, каб. 215,213 P/c No40702810 455 040 003 737 B Северо-Западном банке ПАО «Сбербанк России», г. Санкт-Петербург Кор. счет 30101810 500 000 000 653 БИК 044030653

Генеральный директор

/ Половиев И.Н. /

## Исполнитель

Калинин Валерий Александрович Паспорт: серия 41 02 № 661887, выдан Отрадненским отделением милиции Кировского района Ленинградской области 03.10.2002 г., код подразделения 473-023 Адрес: г. Санкт-Петербург, Индустриальный пр., д. 13, кв. 148 СНИЛС №077 042 577 68 ИНН 470602203370

Банковские реквизиты:

Северо-Западный банк ОАО «Сбербанк России» г. Санкт-Петербург

ИНН банка получателя: 7707083893 БИК банка получателя: 044030653

к/с банка получателя: 301018105000000000653 р/с банка получателя: 40817810855005205272

Номер банковской карты получателя:

Калинин В.А.

Приложение № 12

Акту ПО результатам проведения историко-культурной государственной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения Санкт-Петербургского «Дом губернского кредитного общества», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Караванная ул., 12, Фонтанки р.наб., 15, в части ремонта и приспособления ДЛЯ современного использования помещений 22-Н, 23-Н, 32-Н, 34-H, 36-H, 37-H, 38-H, 39-H, 40-H, 41-H, 42-H, - «Объект культурного наследия регионального значения «Дом Санкт-Петербургского губернского кредитного общества» (ремонт приспособление для современного использования помещений 22-Н, 23-Н, 32-Н, 34-H, 36-H, 37-H, 38-H, 39-H, 40-H, 41-H, 42-H). Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, д. 15, лит. А», разработанной ООО «АМС» в 2024г., шифр АМС 251, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Протоколы заседаний экспертной комиссии.

#### ПРОТОКОЛ №1

организационного заседания комиссии экспертов государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Санкт-Петербургского губернского кредитного общества», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Караванная ул., 12, Фонтанки р.наб., 15, в части ремонта и приспособления для современного использования помещений 22-H, 23-H, 32-H, 34-H, 36-H, 37-H, 38-H, 39-H, 40-H, 41-H, 42-H, - «Объект культурного наследия регионального значения «Дом Санкт-Петербургского губернского кредитного общества» (ремонт и приспособление для современного использования помещений 22-H, 23-H, 32-H, 34-H, 36-H, 37-H, 38-H, 39-H, 40-H, 41-H, 42-H). Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, д. 15, лит. А», разработанной ООО «АМС»

в 2024г., шифр AMC 251, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

г. Санкт-Петербург

17.05.2024 г.

## Присутствовали:

Глинская Наталия Борисовна: председатель экспертной комиссии; образование высшее, окончила Ордена Трудового Красного Знамени институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина; искусствовед, стаж работы по профессии - 44 года; место работы и должность - заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ от 25.12.2023г. № 3493.

**Прокофьев Михаил Федорович:** ответственный секретарь экспертной комиссии; образование высшее, окончил Ленинградский государственный университет имени А.А. Жданова; историк, стаж работы по профессии - 41 год; место работы и должность - Генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ от 25.12.2023 г. № 3493.

Калинин Валерий Александрович: член экспертной комиссии; образование высшее, окончил Санкт-Петербургский государственный политехнический университет; инженер- строитель, стаж работы по профессии - 20 лет; место работы и должность - главный инженер ООО «Научнопроектный реставрационный центр»; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ от 25.12.2023г. № 3493.

#### Повестка дня:

- 1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
- 2. Выбор председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
- 3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
- 4. Определение основных направлений работы экспертов.
- 5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии, исходя из срока проведения экспертизы.
- 6. Определения перечня документов, запрашиваемы у заказчика для проведения экспертизы.

#### Слушали:

1. Об утверждении состава членов экспертной комиссии.

## Слушали:

М.Ф. Прокофьева – об утверждении состава членов экспертной комиссии.

### Решили:

Утвердить состав членов экспертной комиссии: М.Ф. Прокофьев, Н.Б. Глинская, В.А. Калинин.

#### Голосование:

3 человека – за; против – нет; воздержавшихся – нет.

Принято единогласно.

## 2. О выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.

## Слушали:

М.Ф. Прокофьева о выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии был поставлен вопрос на голосование.

#### Решили:

- председателем экспертной комиссии выбрать Глинскую Н.Б.
- ответственным секретарем экспертной комиссии выбрать Прокофьева М.Ф.

#### Голосование:

3 человека – за; против – нет; воздержавшихся – нет.

Принято единогласно.

## 3. Об определении порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.

## Слушали:

Н.Б. Глинскую – об определении порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.

#### Решили:

Определить следующий порядок работы и принятия решений экспертной комиссии:

- 1) В своей работе экспертная комиссия руководствуется ст. 28, 29, 30, 31 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее Федеральный закон № 73-ФЗ), Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. №569; другими федеральными законами, а также настоящим порядком.
- 2) Работу экспертной комиссии организует председатель и ответственный секретарь.
- 3) Работа экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарем экспертной комиссии по согласованию с остальными членами. Заседание экспертной комиссии ведет и ее решения объявляет председатель экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя экспертной комиссии его обязанности осуществляет ответственный секретарь экспертной комиссии. В случае невозможности председателя экспертной комиссии исполнять свои обязанности или его отказа от участия в проведении экспертизы в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных п. 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, члены экспертной комиссии проводят организационное заседание и избирают из своего состава нового председателя экспертной комиссии. В период до выборов нового председателя экспертной комиссии исполняет ответственный секретарь экспертной комиссии.
- 4) Решение экспертной комиссии принимается большинством голосов при условии присутствия на заседании всех членов экспертной комиссии. При равенстве голосов «за» и «против» решающим является голос председателя экспертной комиссии.
- 5) Экспертная комиссия ведет следующие протоколы:
- протокол организационного заседания:
- протоколы рабочих встреч и заседаний.

Протокол организационного заседания подписывается всеми членами экспертной комиссии, остальные протоколы подписываются председателем и ответственным секретарем экспертной комиссии.

### Голосование:

3 человека – за; против – нет; воздержавшихся – нет.

Принято единогласно.

## 4. Об определении основных направлений работы экспертов.

#### Слушали:

М.Ф. Прокофьева – об определении основных направлений работы экспертов.

### Решили:

Определить следующие направления работы экспертов:

- 1) Н.Б. Глинская проводит комплексный анализ документов и визуальное исследование объекта и докладывает комиссии предварительные результаты рассмотрения.
- 2) В.А. Калинин проводит анализ проектных решений.
- 3) М.Ф. Прокофьев проверяет соответствие проектных решений требованиям государственной охраны объекта культурного наследия.

### Голосование:

3 человека – за; против – нет; воздержавшихся – нет.

Принято единогласно.

# 5. Об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии, исходя из срока проведения экспертизы.

## Слушали:

 ${\rm M.\Phi.}$  Прокофьева — об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии, исходя из срока проведения экспертизы.

## Решили:

Утвердить следующий календарный план работы экспертной комиссии:

- 17.05.2024 натурное обследование памятника, фотофиксация современного состояния.
- 18.05.2024 28.05.2024 ознакомление с раннее разработанными материалами и проектной документацией.
- 29.05.2024 17.06.2024г. обработка материалов, подготовка материалов, оформление фотофиксации, подготовка Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы документации по сохранению объекта культурного наследия.

## Голосование:

3 человека – за; против – нет; воздержавшихся – нет.

Принято единогласно.

# 6. Об определении перечня документов, запрашиваемых у заявителя для проведения экспертизы.

## Слушали:

 ${\rm M.\Phi.}$  Прокофьева — об определении перечня документов, запрашиваемы у заказчика для проведения экспертизы.

#### Решили:

- 1. Получить от заявителя комплекта материалов в составе:
- Проектная документация: «Объект культурного наследия регионального значения «Дом Санкт-Петербургского губернского кредитного общества» (ремонт и приспособление для современного использования помещений 22-H, 23-H, 32-H, 34-H, 36-H, 37-H, 38-H, 39-H, 40-H,

- 41-H, 42-H). Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, д. 15, лит. А», разработанная ООО «АМС» в 2024г., шифр АМС 251;
- копия приказа Министерства культуры Российской Федерации от 07.10.2015г. № 4934-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Дом Санкт–Петербургского губернского кредитного общества», 1914—1916 гг. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- копия задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного КГИОП, N 01-21-2301/23-0-1 от 14.08.2023 $\Gamma$ .;
- копия лицензии на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предоставленная Министерством культуры Российской Федерации ООО «ЦСКУ «Арсенал», от 16.03.2015г. № МКРФ №02355:
- копия распоряжения КГИОП от 15.01.2015г. № 10-14 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Санкт-Петербургского губернского кредитного общества»;
- копия плана границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Санкт-Петербургского губернского кредитного общества», утвержденного КГИОП от 31.08.2005г.;
- копия распоряжения КГИОП от 11.12.2018г. № 07-19-586/18 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом Санкт-Петербургского губернского кредитного общества», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;
  - копия паспорта объекта культурного наследия 01.04.2024г.;
- копия выписки из единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;
  - копия выписки из ЕГРН от 12.07.2023г. № КУВИ-001/2023-156980634;
  - копия договора аренды № 00-(А)003340(03) от 09.07.1997г.;
- копия дополнительного соглашения № 13 от 19.03.2013г. к договору аренды № 00-(A)003340(03) от 09.07.1997г.;
  - копия письма СПб ГКУ «Имущество СПб» от 27.04.2023г. № 04-11-12927/23-0-1;
  - копия письма СПб ГКУ «Имущество СПб» от 03.05.2023г. № 04-11-16547/23-0-1.
- 2. Запрашивать у заявителя дополнительные материалы в случае возникновения вопросов в рабочем порядке.

#### Голосование:

3 человека — за; против — нет; воздержавшихся — нет. Принято единогласно.

## Подписи экспертов.

Председатель экспертной комиссии

Aft C-

Н.Б. Глинская

Ответственный секретарь экспертной комиссии М.Ф. Прокофьев

Член экспертной комиссии

В.А. Калинин

#### ПРОТОКОЛ №2

заседания комиссии экспертов государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Санкт-Петербургского губернского кредитного общества», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Караванная ул., 12, Фонтанки р.наб., 15, в части ремонта и приспособления для современного использования помещений 22-H, 23-H, 32-H, 34-H, 36-H, 37-H, 38-H, 39-H, 40-H, 41-H, 42-H, - «Объект культурного наследия регионального значения «Дом Санкт-Петербургского губернского кредитного общества» (ремонт и приспособление для современного использования помещений 22-H, 23-H, 32-H, 34-H, 36-H, 37-H, 38-H, 39-H, 40-H, 41-H, 42-H).

Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, д. 15, лит. А», разработанной ООО «АМС» в 2024г., шифр АМС 251, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

г. Санкт-Петербург 17.06.2024 г.

## Присутствовали:

Глинская Наталия Борисовна: председатель экспертной комиссии; образование высшее, окончила Ордена Трудового Красного Знамени институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина; искусствовед, стаж работы по профессии - 44 года; место работы и должность - заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ от 25.12.2023 г. № 3493.

**Прокофьев Михаил Федорович:** ответственный секретарь экспертной комиссии; образование высшее, окончил Ленинградский государственный университет имени А.А. Жданова; историк, стаж работы по профессии - 41 год; место работы и должность - Генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ от 25.12.2023 г. № 3493.

Калинин Валерий Александрович: член экспертной комиссии; образование высшее, окончил Санкт-Петербургский государственный политехнический университет; инженер- строитель, стаж работы по профессии - 20 лет; место работы и должность - главный инженер ООО «Научнопроектный реставрационный центр»; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ от 25.12.2023г. № 3493.

#### Повестка дня:

1. Итоговое рассмотрение представленной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Санкт-Петербургского губернского кредитного общества», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Караванная ул., 12, Фонтанки р.наб., 15, в части ремонта и приспособления для современного использования помещений 22-H, 23-H, 32-H, 34-H, 36-H, 37-H, 38-H, 39-H, 40-H, 41-H, 42-H, - «Объект культурного наследия регионального значения «Дом Санкт-Петербургского губернского кредитного общества» (ремонт и приспособление для современного использования помещений 22-H, 23-H, 32-H, 34-H, 36-H, 37-H, 38-H, 39-H, 40-H, 41-H, 42-H). Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, д. 15, лит. А», разработанной ООО «АМС» в 2024г., шифр АМС 251, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

- 2. Подписание экспертного заключения, оформленного в виде акта.
- 3. Принятие решения о передаче акта государственной историко-культурной экспертизы заказчику.

#### Слушали:

М.Ф. Прокофьева, Н.Б. Глинскую, В.А. Калинина.

## Постановили:

Члены Экспертной комиссии согласились с тем, что предоставленная проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Санкт-Петербургского губернского кредитного общества», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Караванная ул., 12, Фонтанки р.наб., 15, в части ремонта и приспособления для современного использования помещений 22-Н, 23-Н, 34-Н, 36-Н, 37-Н, 38-Н, 39-Н, 40-H, 41-H, 42-H, - «Объект культурного наследия регионального значения «Дом Санкт-Петербургского губернского кредитного общества» (ремонт и приспособление для современного использования помещений 22-H, 23-H, 32-H, 34-H, 36-H, 37-H, 38-H, 39-H, 40-H, 41-H, 42-H). Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, д. 15, лит. А», разработанная ООО «АМС» в 2024г., шифр АМС 251, соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия и представили оформленный текст Акта экспертизы в электронном виде с формулировкой вывода.

Согласовать вывод и подписать Акт экспертизы в порядке, установленном Положением историко-культурной экспертизе, утвержденным государственной постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

Передать заказчику Акт экспертизы, подписанный электронными подписями, со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате документа (PDF).

#### Голосование:

3 человека – за; против – нет; воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

## Подписи экспертов.

Председатель экспертной Н.Б. Глинская комиссии

Aft C-Ответственный секретарь М.Ф. Прокофьев экспертной комиссии

Член экспертной комиссии В.А. Калинин

## Содержание:

№	Наименование	Страницы
	Акт по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы	1-22
1	Приложение № 1. Копия решения органа государственной власти о включении объекта в перечень объектов культурного наследия.	23-28
2	Приложение № 2. Копия задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.	29-35
3	Приложение № 3. Копия решения органа государственной власти об определении предмета охраны объекта культурного наследия.	36-57
4	Приложение № 4. Копия решения органа государственной власти об утверждении плана границ территории объекта культурного наследия.	58-59
5	Приложение № 5. Копия охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия.	60-111
6	Приложение № 6. Копия паспорта объекта культурного наследия.	112-119
7	Приложение № 7. Иконографические материалы.	120-149
8	Приложение № 8. Материалы фотофиксации на момент заключения договора на проведение экспертизы.	150-225
9	Приложение № 9. Иные документы, представленные заявителем.	226-330
10	Приложение № 10. Копия лицензии на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.	331-334
11	Приложение № 11. Копии договоров с экспертами.	335-341
12	Приложение № 12. Протоколы заседаний экспертной комиссии.	342-348