

## **Акт**

**по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения "Дом П.И. Поршневой", по адресу: Санкт-Петербург, набережная Черной Речки, д. 49 лит. А, – «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения "Дом П.И. Поршневой", по адресу: Санкт-Петербург, набережная Черной Речки, д. 49 лит. А (ремонт и приспособление для современного использования (перепланировка) части объекта – кв. 13)», шифр НБРЧРЧК-49-13, разработанной ООО «МИР» в 2022 г.**

г. Санкт-Петербург

«02» мая 2024 г.

### **1. Дата начала и окончания проведения экспертизы**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с «21» декабря 2022 года по «02» апреля 2023 года, с 10 по 18 декабря 2023 г., с 20 апреля по 02 мая 2024 г. на основании договоров №№ 30/22, 31/22 и 32/22 от «21» декабря 2022 года (Приложение №8).

### **2. Место проведения экспертизы**

г. Санкт-Петербург

### **3. Заказчик экспертизы**

ООО «МИР» (191002, г. Санкт-Петербург, ул. Радищева, д. 32, лит. А, пом. 8-Н, ИНН 7840467315).

### **4. Сведения об экспертах**

**Председатель экспертной комиссии: Штиглиц Маргарита Сергеевна,** образование - высшее, Ленинградский Инженерно-строительный институт, специальность – архитектор, доктор архитектуры; стаж работы по специальности – 51 год; государственный эксперт (приказы об аттестации Министерства культуры Российской Федерации №419 от 1 апреля 2020 г., № 776 от 29.03.2023 г.).

Место работы - Профессор Центра инновационных образовательных проектов Санкт-Петербургской государственной художественно - промышленной академии им. А.Л. Штиглица

Профиль экспертной деятельности:

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;

- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;

- проекты зон охраны объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

**Ответственный секретарь экспертной комиссии: Кононова Полина Сергеевна**, образование высшее – СПбГАСУ, специальность – архитектор; стаж работы по специальности – 16 лет; государственный эксперт (приказы об аттестации Министерства культуры Российской Федерации от 17.09.2020 г. № 1108, от 18.09.2023 г. № 2690).

Третья квалификационная категория (Регистрационный номер 2021-0540000211) от 12.04.2021 г. Повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе “Подготовка конструктивных решений” СПбГАСУ от 22.12.2022 г. №13075-ПКП.

Место работы, должность – ООО «Восстановление», главный архитектор проектов.

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в единый государственный Реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;

- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;

- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в единый государственный Реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

**Член экспертной комиссии: Макарова Мария Валерьевна**, образование высшее – Кемеровский государственный университет (КемГУ), специальность – историк; стаж работы по специальности – 17 лет; государственный эксперт (приказы об аттестации Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 г. №2032, от 25.12.2023 г. № 3493.)

Место работы, должность – ООО «НЭО», Генеральный директор, эксперт.

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

## **5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. №569.

Эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого им известно и понятно.

## **6. Цель и объект экспертизы**

### **6.1 Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы**

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения "Дом П.И. Поршневой", по адресу: Санкт-Петербург, набережная Черной Речки, д. 49 лит. А, – «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения "Дом П.И. Поршневой", по адресу: Санкт-Петербург, набережная Черной Речки, д. 49 лит. А (ремонт и приспособление для современного использования (перепланировка) части объекта – кв. 13)», шифр НБРЧРЧК-49-13, разработанной ООО «МИР» в 2022 г., требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

## **6.2 Объект государственной историко-культурной экспертизы**

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения "Дом П.И. Поршневой", по адресу: Санкт-Петербург, набережная Черной Речки, д. 49 лит. А, – «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения "Дом П.И. Поршневой", по адресу: Санкт-Петербург, набережная Черной Речки, д. 49 лит. А (ремонт и приспособление для современного использования (перепланировка) части объекта – кв. 13)», шифр НБРЧРЧК-49-13, разработанная ООО «МИР» в 2022 г., в составе:

### Раздел 1. Предварительные работы

Том 1.1 Исходно-разрешительная документация (Шифр: НБРЧРЧК-49-13-ИРД);

Том 1.2 Фотофиксация (Шифр: НБРЧРЧК-49-13 - ФФ);

### Раздел 2. Комплексные научные исследования (Шифр: НБРЧРЧК-49-13-КНИ).

Том 2.1 Историческая справка.

Том 2.2 Техническое обследование несущих и ограждающих конструкций квартиры №13, расположенной по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Черной Речки, д. 49 лит. А (Шифр НБРЧРЧК-49-13-ТО).

### Раздел 3. Проектная документация.

Том 3.1 Пояснительная записка (Шифр: НБРЧРЧК-49-13-ПЗ).

Том 3.2 Архитектурные решения (Шифр: НБРЧРЧК-49-13-АР).

Том 3.3 Водопровод и канализация (Шифр: НБРЧРЧК-49-13-ВК).

Том 3.4 Электроснабжение (Шифр: НБРЧРЧК-49-13-ЭО).

## **7. Перечень документов, предоставленных заявителем**

- Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения "Дом П.И. Поршневой", по адресу: Санкт-Петербург, набережная Черной Речки, д. 49 лит. А, – «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения "Дом П.И. Поршневой", по адресу: Санкт-Петербург, набережная Черной Речки, д. 49 лит. А (ремонт и приспособление для современного использования (перепланировка) части объекта – кв. 13)», шифр НБРЧРЧК-49-13, разработанная ООО «МИР» в 2022 г., в составе указанном в п. 6.2 настоящего Акта.

- Копия Распоряжения КГИОП от 21.05.2020 г. № 158-р «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.И. Поршневой», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия» (Приложение №1).

- Копия Распоряжения КГИОП от 17.06.2020 №181-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.И. Поршневой» (Приложение №2).

- Копия задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия КГИОП от 18.08.2022 г. № 01-21-2122/22-0-1 (подписано Заказчиком 25.08.2022 г.) (Приложение №6).

- Копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости от 01.02.2023г. № КУВИ-001/2023-22433060. (Приложение №7).
- Технический паспорт на квартиру №13 (Приложение №8).
- Поэтажные Планы ПИБ (Приложение №8).
- Копия Распоряжения КГИОП от 17.11.2021 г. № 187-р «Об установлении границы защитной зоны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.И. Поршнева» и объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.И. Поршневой», предусмотренной пунктами 3 и 4 статьи 34.1 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение №14).

#### **8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы**

Настоящий акт экспертизы совместно с проектной документацией был направлен в КГИОП на рассмотрение в установленном порядке. КГИОП были выданы замечания к проекту и к акту экспертизы – письмо КГИОП (от 19.07.2023 № 01-24-1262/23-0-1), в связи с чем экспертами было принято решение о возобновлении экспертизы с 01.11.2023 г. с целью повторного рассмотрения проектной документации с устраненными замечаниями КГИОП и внесения изменений в настоящий акт экспертизы.

Настоящий акт экспертизы совместно с проектной документацией был направлен в КГИОП на рассмотрение в установленном порядке. КГИОП были выданы замечания к проекту и к акту экспертизы – письмо КГИОП (от 26.02.2024 № 01-24-3457/23-0-1), в связи с чем экспертами было принято решение о возобновлении экспертизы с 20.04.2024 г. с целью повторного рассмотрения проектной документации с устраненными замечаниями КГИОП и внесения изменений в настоящий акт экспертизы.

#### **9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов**

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 №569, Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. №333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербурга».

В рамках настоящей экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

1) архивно-библиографическое исследование в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории освоения участка, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. В рамках архивно-библиографических исследований были изучены материалы архивов ЦГИА СПб, а также материалы, хранящиеся в открытом доступе.

В ходе проведения архивно-библиографического исследования были выявлены документы и материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе исторические планы и фотографии.

По результатам архивно-библиографических исследований были составлены краткая историческая справка (п. 10 Акта) и альбом иконографии (Приложение №11. Материалы иконографии).

2) визуальное обследование, в процессе которого была сделана подробная фотофиксация современного состояния объекта (фотограф – аттестованный эксперт П.С. Кононова) (Приложение №3. Материалы фотофиксации).

Визуальное обследование проводилось в целях установления особенностей конструктивного, технического и художественного состояния памятника в целом и его отдельных элементов, степени возможной аварийности в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений.

3) сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы, включая документы, переданные заказчиком.

4) анализ представленных заказчиком документов в составе: исходно-разрешительной документации, комплексных научных исследований и проектной документации.

При проведении экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

## **10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований**

### **10.1 Учетные сведения**

Рассматриваемый объект включен в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации Распоряжением КГИОП от 21.05.2020 г. № 158-р «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.И. Поршневой», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия». Указанным распоряжением утверждены границы территории и режим использования объекта (Приложение № 1).

Объект культурного наследия регионального значения «Дом П.И. Поршневой» по адресу: Санкт-Петербург, набережная Черной Речки, д. 49 лит. А зарегистрирован в

Едином государственном реестре объектов культурного наследия с номером 781510269060046.

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.И. Поршневой» утвержден Распоряжением КГИОП «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.И. Поршневой» от 17.06.2020 г. №181-р (Приложение №2).

Охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.И. Поршневой» не утверждалось в соответствии с информацией из письма КГИОП № 01-43-358/23-0-1 от 17.01.2023 г. (Приложение №5).

Границы защитной зоны объекта утверждены Распоряжением КГИОП от 17.11.2021 г. № 187-р «Об установлении границы защитной зоны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.И. Поршнева» и объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.И. Поршневой», предусмотренной пунктами 3 и 4 статьи 34.1 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение №14).

Паспорт объекта культурного наследия оформлен КГИОП 01.02.2023 г. (Приложение №4).

Согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости (ЕГРН), правообладателем проектируемого помещения является Иванов Д. А. (Приложение №7).

Назначение здания – жилое.

Технический паспорт помещения по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Черной речки д.49 лит. А, кв. №13 выполнен ГУП «ГУИОН» ПИБ Северо-Западное 17.04.2019 г., инв. № 575/19 (Приложение №8).

## **10.2 Краткие исторические сведения (сведения о времени возникновения объекта, даты основных изменений (перестроек) данного объекта и(или) датах связанных с ним исторических событий)**

Объект культурного наследия регионального значения «Дом П.И. Поршневой» расположен в Приморском районе Санкт-Петербурга, на левом (северном) берегу Черной речки.

До основания Петербурга на северном берегу Большой Невки в устье Черной речки, а также по ее берегам существовало несколько небольших финских деревень.

С основанием Петербурга территория вошла в границы Выборгской стороны, планировка и застройка которой формировалась вдоль дороги на г. Выборг, затем была включена в состав города.

В начале XVIII века Петр I пожаловал юго-западную окраину Выборгской стороны, «Каменный Нос», барону А.И. Остерману. В царствование императрицы Елизаветы Петровны земли перешли канцлеру императрицы графу А.П. Бестужеву-Рюмину. Вблизи имени Бестужева вдоль берегов Черной речки у ее слияния с Большой Невкой в XVIII в. возникли дачи графов Строганова и Головина.

История дачи Строгановых началась в 1743 году, когда граф С.Г. Строганов купил участок, где в настоящее время располагается Строгановский парк и здание Военно-Морской академии.

В 1772 году А.С. Строганов приобрел прилегающие участки и существенно расширил территорию дачи.

В 1795 году для сына А.С. Строганова – П.А. Строганова – А.Н. Воронихин построил на берегу Большой Невки ансамбль из трех сооружений – два небольших одноэтажных дома, фланкировавших двухэтажный жилой дом с полукруглым балконом. В это же время для старшего Строганова А.Н. Воронихиным была завершена реконструкция павильона Ринальди (Строгановской дачи).

В 1827 году после переноса Строгановского моста и прокладки дороги, получившей название Чернореченской (современная улица Академика Крылова), территория Строгановского сада оказалась разделенной на две части. Восточная часть отошла старшей дочери П.С. Строганова – Наталье и ее мужу С.Г. Строганову. При них дача на Черной речке превратилась в публичный сад. К 1898 году усадьба обветшала, каналы были засыпаны, дачные постройки приспособлены под жилье. В 1908 году парковую скульптуру перевезли во двор Строгановского дворца на Невском проспекте. В первой четверти XX века дом был разобран.

На северном берегу Черной речки у ее слияния с Большой Невкой с начала XVIII века находилась обширная усадьба графа Ф.А. Головина, сподвижника Петра I, с парковой зоной, господским домом, прудами и оранжереями.

В 1802 году Головинская мыза вместе с прилегавшим селцом была выкуплена в казну Министерством внутренних дел и превращена в царскую ферму, а вскоре присоединена к устроенной вблизи Петербурга императорской образцовой сельскохозяйственной ферме, которую в 1809 году передали в казну вместе с имуществом. Позднее территория была распродана под строительство.

Сложившаяся к 1880-1890-м годам на территории бывшей Гловинской мызы застройка представляла собой деревянные дачные дома в глубине участков в окружении садов и огородов.

Большую роль в дальнейшем развитии этой территории сыграло фабричное хозяйство купца и инженера Н.Н. Струка. На рубеже XIX-XX веков здесь открывается еще несколько частных промышленных предприятий.

Начало формирования планировочной структуры территории, примыкающей с севера к набережной Черной речки, относится к середине XIX века, когда здесь была проложена основная уличная сеть, сохранившаяся до настоящего времени. К 1890-м годам – после пробивки Тавастгусской улицы (ныне – улица Графова) – планировочная структура этой территории сложилась окончательно.

Выписки из нотариального архива свидетельствуют о том, что в 1877 году жена крестьянина Пелагея Ивановна Поршнева приобрела земли с постройками на рассматриваемой территории вдоль Черной речки.

Приобретая участки П.И. Поршнева была женой купца 1-й гильдии Ивана Павловича Поршнева – владельца двух кирпичных заводов в Шлиссельбургском уезде: одного – купленного в 1878 году близ деревни Корчмино и второго – построенного самим Поршневым рядом с поселком Усть-Ижора в 1881 году. Предприятия оказались успешными, кирпич с клеймом «Поршнев» высоко ценился в Петербурге.

В конце 1870-х – 1890-х годах активно велась застройка участка по набережной Черной речки и Языкову переулку.

После смерти И.П. Поршнева участок дома №49 остался во владении П.И. Поршневой.

Предположительно именно в это время были снесены все постройки, существовавшие на этих участках.

В 1906 году по проектам архитектора М.А. Цейля на участках №№ 47 и 49 были построены два пятиэтажных дома, расположенных на углу наб. Черной речки и Фридрихсгамской (ныне – Старобельской) ул.). Здание на участке № 49 оформлено в стиле модерна, угловая часть выделена трехчетвертным круглым объемом, поддержанным двумя опоясывающими балконами в уровне третьего и пятого этажей; центральная и боковые оси фасада, выходящего на наб. Черной речки, оформлены эркерами разной формы, завершающимися балконами. Над профилированным венчающим карнизом центральные и боковые оси здания отмечены несколькими фигурными аттиками. Фасады декорированы лепным декором.

В 1906 году П.И. Поршнева передает право управления и распоряжения ее движимым и недвижимым имуществом своему сыну – Д.И. Поршневу, оставаясь при этом владелицей участков №№ 45, 47 и 49.

В 1908 году имущество, находившееся на участке № 49, было заложено, а в 1909 году имущество П.И. Поршневой перешло во владение Потомственного Почетного Гражданина Арона Яковлевича Гутмана С.-Петербургского купца Зустановича Райбштейна, а затем, в 1910 г. - во владение потомственных дворянок А.Ф. и Н.Ф. Анненковых. В 1917 году владельцем дома значился А.Д. Крупенский.

Сравнение исторических поэтажных планов с современными позволяет сделать вывод о практически полном отсутствии каких-либо серьезных перепланировок и перестроек дома, расположенного на участке № 49, архитектурно-художественное решение здания также сохранилось без существенных изменений (исключение составляет купол - ротонда, венчавший угловую часть здания и разрушенный, вероятно, в годы Великой Отечественной войны).

В настоящее время здание используется как многоквартирный жилой дом.

### **10.3 Описание объекта, современное состояние**

Объект культурного наследия регионального значения «Дом П.И. Поршневой» - кирпичное пятиэтажное здание, Г-образное в плане, выходящее юго-западным лицевым фасадом на набережную Черной речки, юго-восточным лицевым фасадом - на Старобельскую улицу. Дом построен в стиле модерн.

Юго-западный фасад по первым двум осям оформлен прямоугольным выступом с треугольным в плане эркером в уровне 2-4 этажей, завершен аттиком, о по девятой оси - полукруглым выступом в уровне 1-5 этажей, прямоугольным выступом по 16-17 осям, завершенным аттиком. Имеются два балкона с металлическим ограждением в уровне 4 этажа, два балкона с металлическим ограждением в завершениях эркера и полукруглого центрального выступа, в уровне 5-го этажа.

Юго-восточный фасад по 1-2 и 11-12 осям оформлен прямоугольными выступами, завершенными аттиками. В центральной части юго-восточного фасада, в уровне 4-го этажа балкон с металлическим ограждением. Выступ в 11-12 осях данного фасада имеет балконы с металлическим ограждением в уровне 3-го и 5-го этажей. Ограждения балконов

кованные с рисунком в виде вертикальных стоек, дуг, заполненных изображениями цветов, воллютообразными завитками.

Угол здания оформлен полукруглым выступом и завершен одноэтажным объемом в виде башенки-ротонды. В угловой лицевой части здания, в уровне 3-го и 5-го этажей располагаются протяженные балконы с кирпичным ограждением.

Центральные части юго-западного и юго-восточного фасадов имеют завершения в виде аттиков. В уровне 1-2, 4-5 этажей лицевые фасады имеют прямоугольные проемы, в уровне 3-го этажа, а также в уровне 2-го этажа в полукруглом выступе юго-западного фасада и угловом выступе проемы с лучковым завершением.

В аттиках, завершающих прямоугольные выступы, круглые оконные проемы, в угловой башенке-ротонде проемы с полуциркульным завершением.

Частично сохранились исторические заполнения, остальные заполнения современные металлопластиковые, коричневого цвета, часть не имеет исторического рисунка.

Нижняя часть цоколя лицевых фасадов имеет отделку известняком, верхняя часть гладко оштукатурена, в завершении цоколя профилированный карниз.

Отделка основной поверхности фасадов – гладкая штукатурка с окраской. Плоскость фасада в уровне первого этажа и угловой выступ 2-го этажа облицованы штукатурными рустами с крупной фактурой. Прямоугольные выступы со 2-го по 4-й этаж и центральные части фасадов с 3-го по 4-й этаж - штукатуркой с фактурой под шубу.

В уровне 2-го этажа центральные части фасадов декорированы канелированными лопатками с лепными венками, с барельефами-вазами в верхней части. В уровне 2-го, 3-го и 5-го этажей устроены подоконные профилированные карнизы, выступающий венчающий карниз. Под венчающим карнизом имеется пояс из лепного декора в виде цветов. Цвет фасадов - охра.

Дворовые северо-восточный и северо-западный фасады имеют ризалиты с лестничными клетками в центральных частях, углубление в угловой части. На ризалитах лестниц устроены наружные остекленные лифтовые шахты. По 2 и 6 оси северо-восточного фасада, по 5 оси северо-западного фасада, со 2 по 5 этаж имеются балконы с металлическим ограждением. Ограждения кованые, имеют рисунок в виде тонких вертикальных элементов с шарообразными завершениями и двойных кругов.

Проемы дворовых фасадов прямоугольные. Заполнения частично исторические, частично современные металлопластиковые. Декоративное оформление дворовых фасадов практически отсутствует, представлено в уровне 4-го этажа профилированным подоконным карнизом, тонкой тягой над проемами 5-го этажа, венчающим профилированным карнизом. Фасады гладко оштукатурены, окрашены в цвет охры.

Со стороны набережной (в северо-запада) объект примыкает к соседнему зданию, дому №51.

Северо-восточный торцевой фасад решен в стилистике, аналогичной дворовым.

Рассматриваемая квартира № 13 расположена на 4-м этаже здания, ниже, в уровне 3-го этажа, расположена квартира № 38.

В квартиру имеется два входа со стороны двора – один с лестничной клетки 1ЛК, второй – с угловой парадной, лестничной клетки 2 ЛК. Дверные заполнения современные, металлические.

Все окна квартиры выходят на сторону наб. Черной речки. Также со стороны дворового фасада квартира имеет балкон протяженностью в две оси с металлическим ограждением.

Заполнения проемов металлопластиковые, коричневого цвета, исторический рисунок расстекловки не сохранен.

Квартира отделена от соседних по основной длине периметра несущими стенами, в зоне входа с ЛК 1 имеется участок перегородки. Видимых дефектов в несущих конструкциях не обнаружено.

На момент проведения визуального осмотра квартиры установлено, что внутренняя отделка выполнена современными материалами. Исторических элементов интерьеров и архитектурно-художественных ценностей не выявлено.

Расстановка внутриквартирных перегородок соответствует плану, представленному в техническом паспорте (Приложение №8).

Перегородки выполнены из ГКЛ, оклеены обоями, окрашены. Потолки защиты ГКЛ. Полы помещений выполнены с отделкой керамогранитной плиткой. Заполнения оконных проемов – стеклопакеты ПВХ коричневого цвета со стороны фасада (изнутри - белые), двери на лестничные клетки – металлические, внутриквартирные – из МДФ.

#### **10.4 Анализ проектной документации**

Представленная на экспертизу проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения "Дом П.И. Поршневой", по адресу: Санкт-Петербург, набережная Черной Речки, д. 49 лит. А, – «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения "Дом П.И. Поршневой", по адресу: Санкт-Петербург, набережная Черной Речки, д. 49 лит. А (ремонт и приспособление для современного использования (перепланировка) части объекта – кв. 13)», шифр НБРЧРЧК-49-13, разработана ООО «МИР» в 2022 г. на основании задания КГИОП от 18.08.2022 г. № 01-21-2122/22-0-1 (Приложение №6).

ООО «МИР» имеет лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 06.05.2020 г. № 20228 МКРФ.

В рамках предварительных работ проведен сбор и анализ исходно-разрешительной документации, составлен акт первичного обследования дымоходов, а также «Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации». Комплект исходно-разрешительной документации, представлен в *Разделе 1 «Предварительные работы» Том 1.1 «Исходно-разрешительная документация»*. (шифр: НБРЧРЧК-49-13-ИРД). В Акте влияния сделан вывод о том, что предполагаемые к выполнению указанные виды работ не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.И. Поршневой».

В ходе предварительных исследований выполнена протокольная фотофиксация объекта с учетом границ проектирования, представленная в *Разделе 1 «Предварительные работы» Том 1.2 «Фотофиксация» (шифр: НБРЧРЧК-49-13-ФФ)*.

Результаты проведения историко-культурных исследований – историческая справка и иллюстративные материалы представлены в *Разделе 2 «Комплексные научные исследования». (шифр: НБРЧРЧК-49-13-КНИ). Том 2.1. Историческая справка.*

Материалы обследования технического состояния конструкций в границах проектирования представлены в *Томе 2.2 «Техническое обследование несущих и ограждающих конструкций квартиры №13, расположенной по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Черной Речки, д. 49 лит. А» (Шифр НБРЧРЧК-49-13-ТО).*

На предварительном этапе был выполнен общий осмотр здания, а также сбор общих сведений о здании, сроках эксплуатации, сформулирована общая характеристика объемно-планировочного и конструктивного решений.

Проведено визуальное и техническое обследование несущих стен и междуэтажных перекрытий в границах квартиры №13, вскрытие пола для оценки состояния перекрытия под чистовой отделкой.

По результатам обследования дано краткое описание конструкций здания, а также установлено следующее:

Стены выполнены из глиняного кирпича на сложном растворе, толщиной порядка 80 см. Поверхности стен помещений в границах квартиры кирпичные, оштукатурены и окрашены. При визуальном освидетельствовании стен обследуемых помещений в границах помещения квартиры дефекты и повреждения не выявлены.

Перекрытия деревянные по металлическим балкам с утеплителем. Не имеют прогибов и деформаций.

На основе результатов обследования перекрытий обследуемых помещений в границах квартиры №13 сделан вывод о том, что перекрытия обследуемых помещений согласно ГОСТ 31937-2011 находятся в работоспособном состоянии и пригодны к дальнейшей безопасной эксплуатации, что позволяет произвести переустройство помещений в границах помещения №13.

Согласно результатам поверочного расчета существующие конструкции перекрытия способны воспринимать полезную нагрузку, а также постоянные нагрузки от собственного веса и конструкции пола без потери конструктивной устойчивости.

В целом состояние конструкций, в том числе перемычек, оценено как работоспособное.

В графической части представлены обмерные чертежи помещений, план расположения балок перекрытий, разрезы по перекрытиям, результаты фотофиксации, поверочные расчеты несущей способности перекрытия, дефектная ведомость.

Краткая характеристика объекта, описание основных проектных решений по основным разделам, представлены в *Разделе 3 «Проектная документация» Том 3.1. «Пояснительная записка» (шифр: НБРЧРЧК-49-13-ПЗ).*

В состав пояснительной записки также входят положения по организации строительства, охране окружающей среды, а также описание противопожарных мероприятий.

Предусмотрены следующие мероприятия по перепланировке квартиры №13:

- демонтаж всех перегородок с дверьми и коробками в соответствии с планом перепланировки. В целом схема планировки квартиры, обусловленная двумя входами и односторонней ориентацией, существенно не изменяется. Перепланировкой предусмотрено устройство вспомогательных помещений вдоль несущей стены, увеличение жилой площади за счет расширения гостиной. Местоположение кухни сохраняется. На месте существующей ванной организуется новый совмещенный санузел;

- монтаж новых перегородок из ГКЛ;

- замена оконных заполнений на новые деревянные, цвет коричневый, близкий к RAL 8012. Расстекловка соответствует историческим оконным переплетам в данном здании;

- отделка помещений современными материалами с гидроизоляцией полов в санузлах;

- демонтаж с последующей заменой оборудования энергоснабжения и электроосвещения, водоснабжения и водоотведения;

- замена газового водонагревателя на электрические.

Отмечено, что системы отопления и вентиляции сохраняются существующие.

#### Водопровод и канализация

Запроектирована замена сетей и оборудования горячего, холодного водоснабжения с учетом перепланировки. Прокладка сетей предусмотрена скрытая. Используются полипропиленовые трубы (для системы ГВС – в изоляции). Горячее водоснабжение организовано от проектируемого электрического водонагревателя. Системы холодного водоснабжения и водоотведения подключаются к городским сетям.

#### Электроснабжение и электроосвещение

Предусмотрена сеть электроосвещения, а также розеточная сеть внутри квартиры №13. Сети запроектированы с использованием кабелей ВВГнг-LS, которые прокладываются скрыто в ПВХ трубах.

Оборудование распределения и учета размещается в помещении коридора при входе в квартиру с лестницы 1ЛК.

Проектные решения в части архитектуры представлены в *Разделе 3 «Проектная документация» Том 3.2. «Архитектурные решения» (шифр: шифр: НБРЧРЧК-49-13-АР)*.

Представлены чертежи архитектурных решений, а именно: обмерный план квартиры №13, планы перепланировки со схемой демонтажа, чертежи заполнения оконных проемов, экспликация полов, ведомость отделки помещений, узлы крепления перегородок к несущим конструкциям.

В инженерных разделах - *Том 3.3 Водопровод и канализация (Шифр: НБРЧРЧК-49-13-ВК) и Том 3.4 Электроснабжение (Шифр: НБРЧРЧК-49-13-ЭО)* - представлены схемы проектируемых систем и сетей, планы с указанием мест их размещения общие указания, спецификации оборудования и материалов.

Для достижения целей настоящей экспертизы экспертами в рамках рассмотрения проектной документации был проведен анализ проектных решений на предмет соответствия требованиям сохранения предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом П. И. Поршневой», расположенного по адресу: Санкт-

Петербург, набережная Черной речки, д. 49, литера А, утвержденного Распоряжением КГИОП от 17.06.2020 г. №181-р (Приложение №2).

### **1. Объемно-пространственное решение**

• *Габариты и конфигурация*

• *Г-образного в плане, пятиэтажного здания, включая ризалиты лицевых и дворовых фасадов и аттиковый объем в виде башенки-ротонды в завершении углового закругленного ризалита;*

• *Исторические габариты крыши, ее конфигурация (скатная, со слуховыми окнами и печными трубами) и материал покрытия (металл).*

**2. Конструктивная система, в том числе наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич); междуэтажные перекрытия – местоположение; лестничные клетки - сохраняется без изменений.**

**3. Архитектурно-художественное решение фасадов – не изменяется.** Проектное решение направлено на сохранение предмета охраны - *заполнения оконных проемов – материал (дерево), исторический рисунок, цвет.*

**5. Декоративно-художественное оформление интерьеров** в границах проектирования отсутствует.

Таким образом, проектные решения разработаны в объёме, определенном заданием КГИОП от 18.08.2022 г. № 01-21-2122/22-0-1, приняты на основе проведенных исследований и предусматривают сохранение объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.И. Поршневой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Черной речки, д. 49, литера А - ремонт и приспособление для современного использования части объекта – квартиры №13 - без изменения элементов, включённых в предмет охраны, определенный Распоряжением КГИОП от 17.06.2020 г. №181-р, и не нарушают требований ст. 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

## **11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы**

### **1.1. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы**

- Материалы иконографии (Приложение №10);
- Фотофиксация (Приложение №3).
- Письмо КГИОП от 16.02.2023 № 01-46-104/23-0-1 (Приложение №12).
- Письмо КГИОП от 17.01.2023 № 01-43-358/23-0-1 (Приложение №4).
- Паспорта объекта культурного наследия (Приложение №14).

### **11.2. Использованная для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература**

#### Нормативная документация

1) Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

- 2) Постановление Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».
- 3) Закон Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге».
- 4) ГОСТ Р 55528-2013 Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования.
- 5) Федеральный закон от 30.12.2009 г. N 384-ФЗ «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений»;
- 6) ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия»;
- 7) ГОСТ Р 56905-2016 «Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования»;
- 8) ГОСТ Р 21.101-2020 «Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» (а также указанных в нем иных стандартов, применяемых при разработке проектной документации);
- 9) ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия недвижимые памятники. Общие требования»;
- 10) Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (письмо Минкультуры России от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП).
- 11) Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП.

#### Архивные источники

ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3111 (1912: Чертежи дома на участке, принадлежавшем А.Ф. и Н.Ф. Анненковым по наб. Черной речки, 49).

#### Литература

1. Адресная книга города С.-Петербурга... / Сост. при содействии Гор. Обществ. упр. под ред. П.О. Яблонского на 1896 г.
2. Атлас тринадцати частей С. Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. 1849 / Состю Н. Цылов. М.: ЗАО «Центрполиграф», 2003.
3. Богданов А.И. Описание Санкт Петербурга. Полное издание уникального российского историко-географического труда середины XVIII в. СПб., 1997.
4. Владимирович А.Г. Петербург в названиях улиц. Происхождение названий улиц и проспектов, рек и каналов, мостов и островов / Алексей Владимирович, Алексей Ерофеев. М.: АСТ; СПб.: Астрель-СПб; Владимир: ВКТ, 2009.
5. Георги И.Г. Описание российско-императорского столичного города Санкт-Петербурга и достопамятностей в окрестностях оною. СПб., 1794.
6. С.Е. Глезеров. Исторические районы Петербурга от А до Я. – М.: Центрполиграф, 2013 г.
7. Ерофеев А. По тенивой, по непарадной. Улицы Петербурга, не включенные в

туристические маршруты. М.: Центрполиграф, 2013.

8. Жданов А.М. Санкт-Петербург. Старая и Новая Деревни. М.-СПб.: Центрполиграф, 2012.

9. Курбатов В.Я. Петербург: Художественно-исторический очерк и обзор художеств. Богатства столицы / Составление, текстологическая обработка, научная редакция, комментарии, послесловие А.П. Крюковских. СПб.: Лениздат, 1993.

#### Электронные ресурсы

1. CITYWALLS, Архитектурный сайт Санкт-Петербурга. Электронный ресурс. URL:/ <https://www.citywalls.ru/>.

2. Электронный ресурс. URL:/ <https://pastvu.com/>.

3. Старые карты СПб и ЛО онлайн. Электронный ресурс URL: <http://www.etomesto.ru/>.

#### Иные источники (материалы официального сайта КГИОП)

1. Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом П.И. Поршневой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Черной речки наб., 49, лит. А; Старобельская ул., б/№: «Проектная документация по сохранению Объекта (ремонт помещений кв. №25) с приспособлением для современного использования по адресу: г. Санкт-Петербург, Приморский район, набережная Черной речки, д. 49, литера А, Квартира 25 (2-ой этаж)», шифр 20/18. Эксперты: Овсянникова А.А., Бревдо Н.И., Орлов В.П., СПб., 20.10. 2021 г.

2. Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом П.И. Поршневой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. Чёрной речки, д.49, лит. А: «Выполнение работ по разработке проектно-сметной документации по строительству комплексных систем обеспечения безопасности объектов социальной инфраструктуры Санкт-Петербурга. Администрация Приморского района Санкт-Петербурга (штаб народных дружин), Санкт-Петербург, наб. Черной речки, д. 49А, пом. 4Н», Ш.: 146076-01-20, ООО «ПиК», 2020 г. Эксперты: Штиглиц М.С., Хорликов А.П., Давыдова Н.А., СПб., 30.08. 2020 г.

3. Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы документации, обосновывающей границы защитной зоны на расстоянии, отличном от расстояний, предусмотренных пунктами 3 и 4 статьи 34.1 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываемой с учетом историко-градостроительного и ландшафтного окружения объекта культурного наследия. Эксперты: Прокофьев М.Ф., Глинская Н.Б., Калинин В.А, СПб., 20.10. 2021 г.

## **12. Обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы**

По результатам рассмотрения представленной на экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения "Дом П.И. Поршневой", по адресу: Санкт-Петербург, набережная Черной Речки, д. 49 лит. А, – «Проектная документация на проведение работ по

сохранению объекта культурного наследия регионального значения "Дом П.И. Поршневой", по адресу: Санкт-Петербург, набережная Черной Речки, д. 49 лит. А (ремонт и приспособление для современного использования (перепланировка) части объекта – кв. 13)», шифр НБРЧРЧК-49-13, разработанной ООО «МИР» в 2022 г., установлено следующее:

1) В разделе представлен акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 5 сентября 2022 г. (далее – Акт влияния).

В Акте влияния указано, что проектной документацией предполагаются к выполнению работы по ремонту и приспособлению объекта культурного наследия в части перепланировки кв. №13:

- демонтаж всех перегородок с дверьми и коробками;
- монтаж новых перегородок с проемами, перегородки выполняются из гипсокартона по металлическим направляющим;
- устройство покрытия пола керамической напольной плитки и паркетной доской;
- устройство покрытия пола в санузлах выполняются из керамической напольной плитки с усиленной гидроизоляцией и звукоизолирующим слоем;
- устройство сетей водоснабжения и водоотведения;
- устройство сетей энергоснабжения и электроосвещения;
- замена окон на деревянные с исторической расстекловкой;
- чистовая отделка помещений.

Согласно выводу Акта влияния работы, предусмотренные проектной документацией к выполнению на объекте культурного наследия, не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия "Дом П.И. Поршневой".

По результатам оценки выводов Акта влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с экспертируемой проектной документацией виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия регионального значения "Дом П.И. Поршневой", согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации, постановления Правительства Российской Федерации от 16.05.2022 № 881 «Об осуществлении замены и (или) восстановления несущих строительных конструкций объекта капитального строительства при проведении капитального ремонта зданий, сооружений», иных правовых актов.

2) Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия.

3) Объем и содержание проектной документации, представленной заказчиком экспертизы, достаточны для вынесения (формулировки) однозначного вывода экспертизы.

4) Проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности – в соответствии с п. 6 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ.

5) Проектная документация удовлетворяет требованиям к порядку проведения работ по сохранению объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ.

6) Проектная документация (структура разделов) разработана в соответствии с заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, выданным региональным органом охраны объектов культурного наследия – в соответствии с п. 1 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ.

7) Проектные решения по перепланировке квартиры № 13 приняты с учетом выводов и рекомендаций комплексных научных исследований, проведенных ООО «МИР», входящих в состав научно-проектной документации.

Проектные решения, предлагаемые в составе экспертируемой документации, предусматривают сохранение объекта культурного наследия, путем его ремонта и приспособления для современного использования в части квартиры №13, без изменения элементов, включённых в предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.И. Поршневой» по адресу: Санкт-Петербург, набережная Черной Речки, д. 49 лит. А, утвержденных Распоряжением КГИОП от 17.06.2020 г. №181-р. Отсутствие влияния принятых проектных решений на сохранность предмета охраны описано в разделе 10 настоящего акта. Таким образом, представленная на экспертизу проектная документация соответствует требованиям задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, выданного КГИОП, № 01-21-2122/22-0-1 от 18.08.2022 г. (Приложение №5) и соответствует требованиям действующего законодательства в области охраны объектов культурного наследия, в том числе Федеральному закону от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действующей редакции).

### **13. Вывод экспертизы**

Проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения "Дом П.И. Поршневой", по адресу: Санкт-Петербург, набережная Черной Речки, д. 49 лит. А, – «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения "Дом П.И. Поршневой", по адресу: Санкт-Петербург, набережная Черной Речки, д. 49 лит. А (ремонт и приспособление для современного использования (перепланировка) части объекта – кв. 13)», шифр НБРЧРЧК-49-13, разработанной ООО «МИР» в 2022 г. – соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).

#### **14. Перечень приложений к заключению экспертизы**

**Приложение 1.** Копия Распоряжения КГИОП от 21.05.2020 г. № 158-р «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.И. Поршневой», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия».

**Приложение 2.** Копия Распоряжения КГИОП «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.И. Поршневой» от 17.06.2020 г. №181-р.

**Приложение 3.** Материалы фотофиксации.

**Приложение 4.** Письмо КГИОП № 01-43-358/23-0-1 от 17.01.2023 г.

**Приложение 5.** Копия задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия КГИОП № 01-21-2122/22-0-1 от 18.08.2022 г. (подписано Заказчиком 25.08.2022 г.)

**Приложение 6.** Копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости от 01.02.2023г. № КУВИ-001/2023-22433060.

**Приложение 7.** Технический паспорт, поэтажные Планы ПИБ

**Приложение 8.** Копии договоров с экспертами.

**Приложение 9.** Копии протоколов заседаний экспертной комиссии.

**Приложение 10.** Материалы иконографии.

**Приложение 11.** Ситуационный план расположения объекта (материалы проекта).

**Приложение 12.** Письмо КГИОП № 01-46-104/23-0-1 от 16.02.2023.

**Приложение 13.** Копия Распоряжения КГИОП от 17.11.2021 г. № 187-р «Об установлении границы защитной зоны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.И. Поршнева» и объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.И. Поршневой», предусмотренной пунктами 3 и 4 статьи 34.1 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

**Приложение 14.** Паспорт объекта культурного наследия.

#### **15. Дата оформления заключения**

02.05.2024 года

#### **Подписи экспертов**

Председатель экспертной комиссии  
(подписано электронной подписью)

М.С. Штиглиц

Ответственный секретарь экспертной комиссии  
(подписано электронной подписью)

П.С. Кононова

Член экспертной комиссии  
(подписано электронной подписью)

М.В. Макарова

## Приложение №1

**Копия Распоряжения КГИОП от 21.05.2020 г. № 158-р «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.И. Поршневой», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия».**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

окуд

21.05.2020

№ 158-р

**О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.И. Поршневой», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия**

В соответствии с подпунктом 12 статьи 9.2, статьей 18 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 3.1 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании акта, составленного по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. КГИОП от 01.11.2019 № 01-26-2309/19), с учетом результатов заочного голосования членов рабочей группы Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга, проведенного в период с 13.02.2020 по 20.03.2020:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения памятник «Дом П.И. Поршневой», 1906 г., архитектор М.А. Цейль, расположенный по адресу: Санкт-Петербург, набережная Черной речки, дом 49, литера А.

2. Исключить из Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, утвержденного приказом председателя КГИОП от 20.02.2001 № 15, объект «Дом П.И. Поршневой», числящийся под номером 1461.

## 3. Утвердить:

3.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.И. Поршневой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Черной речки, дом 49, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

3.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.И. Поршневой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Черной речки, дом 49, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

4. Заместителю председателя КГИОП – начальнику Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия обеспечить:

4.1. Направление в Министерство культуры Российской Федерации заявления о регистрации в реестре объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.И. Поршневой» в срок, не превышающий двух месяцев со дня издания распоряжения.

4.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

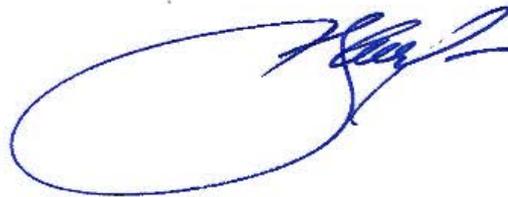
4.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, о включении объекта культурного наследия в реестр срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

4.4. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4.5. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

5. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

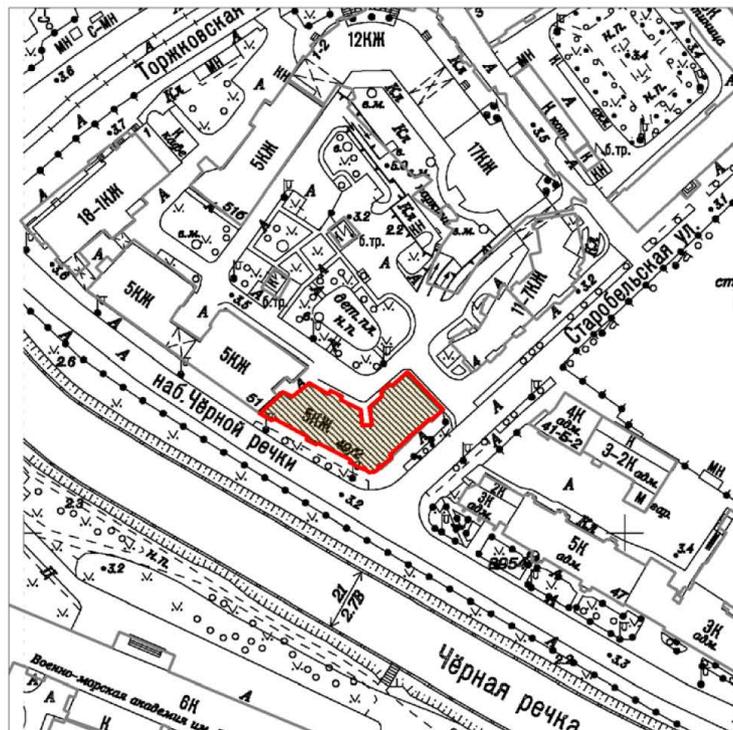
Председатель Комитета



С.В. Макаров

Границы территории  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Дом П.И. Поршневой»  
(далее – объект культурного наследия),  
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Черной речки, дом 49, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия

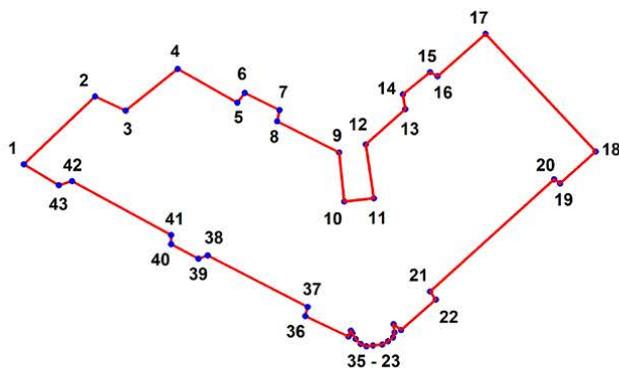


Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия
-  Объект культурного наследия

2. Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия:



Условные обозначения:

— Граница территории объекта культурного наследия

• Номер характерной точки

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м)	
	X	Y
1.	99840,02	113078,43
2.	99847,32	113086,04
3.	99845,78	113089,30
4.	99850,28	113094,85
5.	99846,67	113101,20
6.	99847,72	113102,00
7.	99845,87	113105,70
8.	99844,64	113105,44
9.	99841,29	113112,05
10.	99835,99	113112,58
11.	99836,35	113115,75
12.	99842,17	113114,87
13.	99845,96	113119,11
14.	99847,55	113118,84

15.	99849,93	113121,75
16.	99849,49	113122,55
17.	99854,07	113127,66
18.	99841,37	113139,39
19.	99837,94	113135,60
20.	99838,38	113134,98
21.	99826,29	113121,75
22.	99825,41	113122,37
23.	99822,15	113118,67
24.	99822,77	113117,87
25.	99821,88	113117,96
26.	99821,35	113117,78
27.	99820,91	113117,25
28.	99820,56	113116,64
29.	99820,47	113115,67
30.	99820,38	113114,96
31.	99820,65	113114,34
32.	99821,18	113113,81
33.	99821,80	113113,46
34.	99822,06	113113,29
35.	99821,44	113113,02
36.	99823,65	113108,43
37.	99824,62	113108,70
38.	99830,17	113098,03
39.	99829,82	113097,06
40.	99831,41	113094,15
41.	99832,38	113094,15
42.	99838,20	113083,56
43.	99837,76	113082,15

Режим использования территории  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Дом П.И. Поршневой»,  
расположенного по адресу:  
Санкт-Петербург, набережная Черной речки, дом 49, литера А

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

## Приложение 2

Копия Распоряжения КГИОП «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.И. Поршневой» от 17.06.2020 №181-р.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

17.06.2020

№ 181-р

Об утверждении предмета охраны  
объекта культурного наследия  
регионального значения  
«Дом П. И. Поршневой»

В соответствии с проектом предмета охраны, разработанным в составе «Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия Дом П. И. Поршневой» (ООО «Добрый город», рег. № 01-26-2309/19-0-0 от 01.11.2019):

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом П. И. Поршневой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Черной речки, дом 49, литера А, согласно приложению к настоящему распоряжению.
2. Распоряжение КГИОП от 21.12.2011 № 10-951 «Об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом П. И. Поршневой» признать утратившим силу.
3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.
4. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –  
начальник Управления организационного  
обеспечения, популяризации и  
государственного учета объектов  
культурного наследия

Г.Р. Агапова

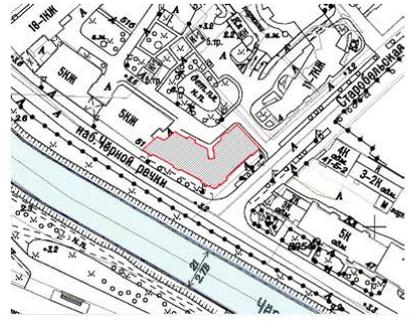
Приложение к распоряжению КГИОП

от 17.06.2020 № 181-р

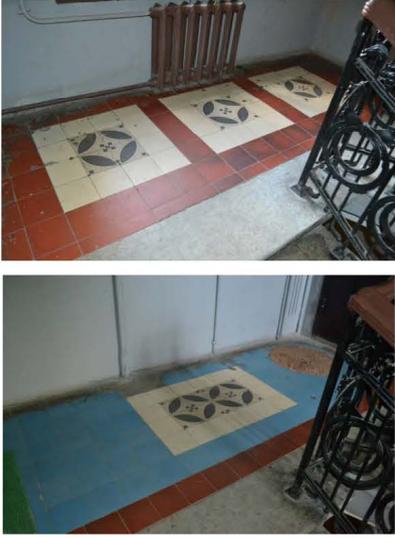
Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения

«Дом П. И. Поршневой», расположенного по адресу:

Санкт-Петербург, набережная Черной речки, д. 49, литера А

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>Габариты и конфигурация Г-образного в плане, пятиэтажного здания, включая ризалиты лицевых и дворовых фасадов и аттиковый объем в виде башенки-ротонды в завершении углового закругленного ризалита;</p> <p>Исторические габариты крыши, ее конфигурация (скатная, со слуховыми окнами и печными трубами) и материал окрытия (металл).</p>	  

2	Конструктивная система здания	<p>Наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>Две двухмаршевые лестницы, (1-ЛК и 3-ЛК) с маршами на металлических косоурах и известняковыми ступенями;</p> <p>Лестница 1-ЛК - с покрытием пола площадок метлахской плиткой желтого цвета с узором виноградная лоза в коричневом цвете, выложенная геометрическим узором (ромбы), с декоративным бордюром с рисунком виноградной лозы, в обрамлении плиток коричневого цвета - материал, цвет, рисунок;</p> <p>лестничные марши (1-ЛК) с ограждением из металлических секций с рисунком (вертикальные стойки с горизонтальными направляющими и заполнением в виде волнообразных завитков) и профилированным деревянным поручнем;</p> <p>центральная парадная двухмаршевая лестница (помещение Л-2) в угловой части здания с маршами на металлических косоурах, с известняковыми ступенями, покрытием пола площадок лестниц метлахской плиткой различных цветов (желтый, белый, серый, голубой, коричневый, черный) с</p>	  
---	-------------------------------	---	--

		<p>рисунком (квадрат с вписанным кругом/ромбом (секторальное изображение из 4-х плиток), с ограждением из металлических секций с рисунком (вертикальные стойки с горизонтальными направляющими с заполнением в виде композиции из трех вертикальных стоек с завершением в виде листьев и цветка (центральная стойка), соединенных двойными кругами с двумя стилизованными «бантами» и профилированным деревянным поручнем.</p>	
3	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов</p>	<p>Архитектурно-художественное решение лицевых фасадов – с симметричной композицией (с незначительным нарушением симметрии – треугольным в плане эркером в первых двух световых осях лицевого фасада по набережной Черной речки), в стилистике модерна,</p> <p>с ризалитами, различными по конфигурации и габаритам:</p> <p>прямоугольной формы – симметрично по боковым сторонам лицевых фасадов в 2 оси, с треугольным эркером в уровне 2-4-го этажей на боковом ризалите по двум первым осям лицевого фасада по набережной Черной речки;</p> <p>закругленной формы – в центральной оси лицевого фасада по набережной Черной речки (юго-западного фасада), в уровне 1-4-го этажей и</p> <p>полукруглой формы - в угловой части здания;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка,</p>	

		<p>фактурная штукатурка (в отделке фасадов в части между ризалитами в уровне третьего-четвертого этажей и боковых ризалитов в уровне 2-4-го этажей, штукатурка с отделкой в виде каннелюров – в оформлении надоконного широкого пояса в уровне 2-го этажа, в отделке треугольного эркера в уровне 2-3-го этажей и в отделке закругленного ризалита в центральной оси лицевого фасада по набережной Черной речки в уровне 2-го этажа), рустовка под натуральный камень (в уровне первого этажа, в уровне первого и второго этажей – в угловом полукруглом ризалите);</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>лепное оформление основания треугольного эркера в виде раковины;</p> <p>исторические дверные проемы – местоположение (в центральной оси лицевого фасада по набережной Черной речки и в угловой части), конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>исторические оконные проемы*– местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением, с полуциркульным завершением, окна-люкарны);</p> <p>*оконный проем в 15-ой оси в уровне 1-го этажа лицевого фасада по набережной Черной речки расшит в дверной – местоположение, конфигурация, габариты ширины и высоты.</p> <p>оформление оконных и дверных</p>	   
--	--	---	---

		<p>проемов:  трехчастные замковые камни – в уровне 1-го этажа и 2-го этажа в полукруглой угловой части;</p> <p>наличники простого профиля – в уровне 2-го этажа в части фасада между раскреповками; наличники с каннелюрами и надоконные прямоугольные филенки гладкой штукатурки в раме с каннелюрами – в уровне 2-го этажа боковых ризалитов, фланкирующих угловую полукруглую часть;</p> <p>подоконные доски в уровне 4-го этажа);</p> <p>заполнение оконных проемов – материал (дерево), исторический рисунок, цвет (коричневый);</p> <p>заполнение дверных проемов единство оформления и цветового решения;</p> <p>семь балконов – местоположение (в завершении треугольного в плане эркера в уровне; в девятой оси фасада в уровне пятого этажа, в завершении центрального закругленного ризалита лицевого фасада со стороны набережной Черной речки; в 5-6-ой, 12-13-ой осях юго-западного фасада в уровне четвертого этажа; в 6-7-ой осях в уровне четвертого этажа и 11-12-ой осях в уровне третьего и пятого этажей юго-восточного фасада), габариты, конфигурация (треугольный, закругленный, прямоугольные),</p> <p>ограждение балконов – габариты, материал (металл),</p>	    
--	--	--	--

		<p>техника исполнения (литье, ковка), рисунок (металлические секции с вертикальными стойками, с дугами и изображениями цветов и волутообразных завитков);</p> <p>два угловых балкона, объединяющих проемы углового полукруглого ризалита и боковых ризалитов, фланкирующих угловую часть – местоположение (в уровне третьего и пятого этажей), габариты, конфигурация (прямоугольная, ленточная);</p> <p>ограждение балконов – габариты, материал (кирпич), конфигурация (парапетная), оформление (две линии квадратных отверстий по периметру ограждения);</p> <p>гладкие лопатки с каннелюрами и лепными венками в высоту 2-го этажа, с завершением в уровне 3-го лепным изображением вазонов – местоположение, габариты, оформление;</p> <p>прямоугольные гладкие филенки – в межконном пространстве в уровне второго этажа;</p> <p>лепные пояса из гирлянд цветов в подоконном пространстве четвертого этажа – закругленного центрального ризалита и треугольного эркера лицевого фасада по набережной Черной речки, и углового полукруглого ризалита;</p>	   
--	--	--	--

		<p>профилированные штукатурные карнизы и тяги;</p> <p>широкий лепной пояс растительного орнамента – в завершении оформления лицевых фасадов – под венчающим карнизом;</p> <p>профилированный венчающий карниз;</p> <p>угловой объем – круглый барабан, прорезанный узкими, с полуциркульными завершениями, оконными проемами, с фланкирующими фигурными аттиковыми стенками, оформленные в центре круглыми окнами – люкарнами – габариты, конфигурация, оформление;</p> <p>фигурные аттиковые стенки – местоположение (в завершении боковых ризалитов и над центральными частями фасадов здания), габариты, конфигурация, оформление (окна-люкарны – в боковых ризалитах, штукатурный декор);</p>	    
--	--	---	---

		<p>ограждение кровли в виде тумб с металлическими секциями – местоположение, габариты, конфигурация тумб (прямоугольные с базами и профилем в верхней части); техника исполнения металлических секций (литье, ковка) и рисунок (вертикальные стойки с горизонтальными направляющими и заполнением в виде тройных кругов с фигурными стойками по сторонам);</p> <p>Северо-восточный торцевой фасад и дворовые фасады с лестничными ризалитами и углублением в угловой части:</p> <p>материал и характер отделки – гладкая штукатурка; материал и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);</p> <p>оконные проемы (в том числе северо-восточного торцевого фасада) – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением – в угловом лестничном объеме, люкарна – в аттиковом угловом объеме);</p> <p>историческое заполнение</p>	   
--	--	--	--

		<p>оконных проемов лестничного объема в угловой части – материал (дерево), конфигурация, цвет (коричневый), исторический рисунок;</p> <p>двенадцать балконов – местоположение (в 5-ой оси северо-западного дворового фасада, во 2-ой и в 6-ой осям северо-восточного дворового фасада в уровне второго-четвертого этажей), габариты, конфигурация (прямоугольная);</p> <p>ограждение балконов – из металлических секций с рисунком – местоположение, габариты, конфигурация, рисунок (вертикальные стойки с заполнением в виде двойных кругов).</p>	
--	--	---	---

4	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров</p>	<p>лестница (помещение Л1): вестибюль:</p> <p>дверное заполнение тамбура – тип (двустворчатое, с верхней застекленной фрамугой), габариты, материала (дерево), оформление (квадратные филенки);</p> <p>оформление потолка – штукатурная профилированная тяга по периметру;</p> <p>оформление стен – штукатурные зеркала с вынутыми углами в профилированных рамах, профилированная тяга в завершении стен;</p> <p>покрытие пола вестибюля – метлахская плитка оранжевого цвета с узором виноградная лоза в коричневом цвете, выложенная геометрическим узором (ромбы) - материал, цвет, рисунок;</p> <p>уплощенная ниша с коробовым завершением арочный (дверной проем вестибюля парадной лестницы).</p> <p>парадная лестница (2-ЛК): вестибюль парадного входа:</p> <p>оформление потолка – профилированная штукатурная четверная тяга по периметру потолка;</p> <p>оформление стен – две продольные четверные штукатурные тяги по периметру вестибюля;</p>	 
---	--	--	---

		<p>оформление потолка лестничных площадок и подволок лестничных маршей – профилированные продольные и поперечные четверные штукатурные тяги;</p> <p>оформление стен – профилированные продольные и поперечные четверные штукатурные тяги;</p> <p>покрытие пола вестибюля черного входа и лестничных площадок – материал (метлахская плитка, мозаичные вставки), цвет (красный, белый, желтый, синий), рисунок (геометрический орнамент с мозаичными вставками в виде четырёхугольных звезд, вписанных в круги);</p> <p>оконное заполнение верхней части оконного проема в уровне четвертого этажа – тип (витраж), материал (фактурное стекло, свинцовая оплетка), рисунок (два арочных пояса с растительным орнаментом и пояс с розеткой в центральной части между ними);</p> <p>лестница 3-ЛК: покрытие пола вестибюля метлахской плиткой серого и красно-кирпичного цветов с шахматным узором - материал, цвет, рисунок;</p>	   
--	--	--	--

		<p>квартира №9 комната №5 (площадью 14,0 кв. м): оформление потолка – лепная профилированная тяга по периметру, лепная розетка с растительным орнаментом и лентами по центру;</p> <p>комната №8 (площадью 38, 6 кв. м):</p> <p>печь – местоположение (средистенная), конфигурация (двухъярусная), габариты, материал облицовки (изразцы коричневого цвета), оформление (на высоком раскрепованном плинте, фигурный пояс по границе плинта, топочное отверстие с фигурным поясом по периметру и декоративным картушем в верхней части, фланкировано двумя лопатками с гермами, с маскаронами и гирляндами, завершение нижнего яруса в виде филенчатого фриза с растительным орнаментом, профилированная полочка, центральное зеркало верхнего яруса в профилированной раме,</p>	
--	--	--	--

		<p>фланкировано двумя трехчетвертными каннелированными колоннами с фигурными орнаментированными базами и композитными капителями, фриз с поясами растительного орнамента, пальметтами и дентикулами в завершении верхнего яруса, фигурный фронтон со стилизованным картушем и маскаронном в завершении, дверца топки латунная);</p> <p>оформление потолка – лепной штукатурный плафон, окрашенный под дерево (орех) в виде двух рядов кессонированных филенок с лепным растительным орнаментом и квадратными розетками, центрального плафона с лепной розеткой с пальметтами, поясом иоников, лентами, гирляндами, растительным орнаментом в центре, растительными композициями по углам, карниза и пояса растительного орнамента по периметру;</p>	   
--	--	---	--

		<p>оформление стен – лепные штукатурные карнизы, окрашенные под дерево (орех) с поясом растительного орнамента, по периметру помещения;</p> <p>квартира №38: комната №1 (площадью 10, 7 кв. м): оформление потолка – лепная фигурная розетка, профилированные тяги по периметру помещения;</p> <p>комната №4 (площадью 54, 6 кв. м): печи – количество (две), местоположение (угловые), конфигурация (двухъярусные), габариты, материал облицовки (терракотовый рельефный изразец), оформление (фигурный плинт с ажурным орнаментом в виде трельяжной решетки, топочное отверстие с полуциркульным завершением оформлено растительным орнаментом с картушем, волютами, листьями аканта и двумя гермами по углам, полочка профилированная, ступенчатая, верхний ярус орнаментирован растительным орнаментом, четырехугольная филенка в центральной части, венчающий фриз верхнего яруса</p>	  
--	--	--	---

		<p>оформлен листьями аканта, высокий фигурный фронтон орнаментирован антефиксами, волютами, растительным орнаментом, со стилизованным картушем в завершении, дверцы топок латунные, в виде прорезной решетки);</p>	 
		<p>оформление потолка – профилированная тяга со скошенными углами по периметру помещения;</p> <p>оформление падути – штукатурный пояс по периметру помещения, с лепным растительным орнаментом, штукатурный карниз с лепными растительными гирляндами, перевитыми лентами, лепной пояс растительного орнамента;</p> <p>оформление стен – лепные филленки в профилированных рамах со скругленными углами и растительными композициями по углам, две профилированные штукатурные тяги по периметру помещения;</p>	

		<p>оформление арочного проема – лепная рама из растительного орнамента, перевитого лентами;</p> <p>комната №8 (площадью 29, 1 кв. м): оформление потолка – лепная розетка с поясами растительного орнамента, лепные композиции по углам помещения с изображением соединенных предметов военной и охотничьей атрибутики и растительным орнаментом, лепной пояс в виде прямоугольных филенок с лепными гирляндами, чередующихся с квадратными филенками с лепными розетками;</p>	   
--	--	--	--

		<p>оформление оконных проемов – лепная тяга с львиными маскаронами в окружении дубовых ветвей в венчающей части, со стилизованными изображениями рыцарских доспехов и картушей, заканчивающихся растительными гирляндами;</p> <p>дверца вентиляционного хода – местоположение (юго-западная стена комнаты), габариты, материал (медь), конфигурация (круглая, раздвижная);</p> <p>квартира №39:</p> <p>комната №6 (площадью 15, 3 кв. м): оформление потолка – круглая профилированная розетка, заполненная растительным орнаментом, окруженная профилированными поясками, профилированная тяга по периметру помещения;</p> <p>комната №7 (площадью 30, 1 кв. м): печь – местоположение (средистенная), конфигурация (двухъярусная), габариты, материал облицовки (изразцы), оформление (фриз и фланкирующие пояски нижнего яруса с растительным орнаментом и картушем, полочка профилированная, орнаментированная поясом иоников, квадратная филленка в центре верхнего яруса с изображением стилизованного щита с виноградными</p>	    
--	--	--	--

		<p>гроздьями, пальметтами и маскаронном, верхний ярус с поясами иоников и растительного орнамента в обрамлении центрального зеркала, венчающий фриз с растительным орнаментом и пальметтой в центре, фигурный фронтон с растительным орнаментом, пальметтой и маскаронном в центре, дверца топки черного металла, крашенная, орнаментированная изображением шестиконечной звезды);</p> <p>оформление потолка – профилированная лепная розетка с растительным орнаментом, профилированная штукатурная тяга по периметру потолка;</p> <p>оформление стен – профилированная штукатурная венчающая тяга по периметру стен;</p> <p>квартира №28: комната №7 (площадью 25, 1 кв. м):</p>	   
--	--	--	---

		<p>печь – местоположение (угловая), конфигурация (двухъярусная), габариты, материал облицовки (терракота), оформление (профилированный и орнаментированный плинт, растительный орнамент в оформлении нижнего яруса, полочка профилированная с орнаментом – жемчужник, по центру и углам, рокайльные картуши, растительный орнамент, верхний ярус орнаментирован по периметру узкими филенками, изображения волют по углам, в центре фигурная филенка с изображением акантовых листьев, пальметт и горельефной фигурой сидящей крылатой женщины, фриз с растительным орнаментом и пальметтой, фигурный фронтон с волютами и стилизованным картушем, дверца топки черного металла с орнаментом в виде шестиугольной звезды);</p>	    
--	--	--	--

отделка потолка – лепная квадратная розетка с акантом, свитками с закрученными краями, цветочным орнаментом, профилированная тяга по периметру, по углам композиции растительного орнамента.



			 <p>The table contains three photographs of decorative ceiling plasterwork. The top photograph shows a painted plaster medallion featuring a winged cherub or angel figure in a pinkish-red hue, set within an ornate, octagonal frame. The middle photograph shows a white, geometric plasterwork design on a ceiling, featuring a central circular motif surrounded by intricate scrollwork and floral patterns. The bottom photograph shows a close-up of a corner plasterwork detail, highlighting the intricate scrollwork and floral motifs of a decorative cornice or frieze.</p>
--	--	--	---

## Приложение № 3

### Фотофиксация

объекта культурного наследия регионального значения "Дом П.И. Поршневой", по адресу: Санкт-Петербург, набережная Черной Речки, д. 49 лит. А

Автор – Кононова П.С., дата – 21.12.2022 г.

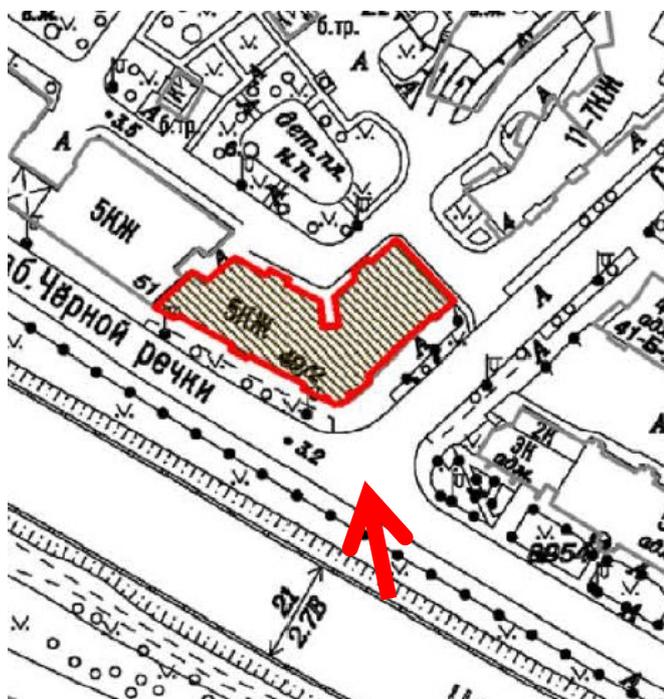


Фото 1. Лицевые фасады. Вид с перекрестка наб. Черной речки (нечетная сторона) и ул. Старобельская.

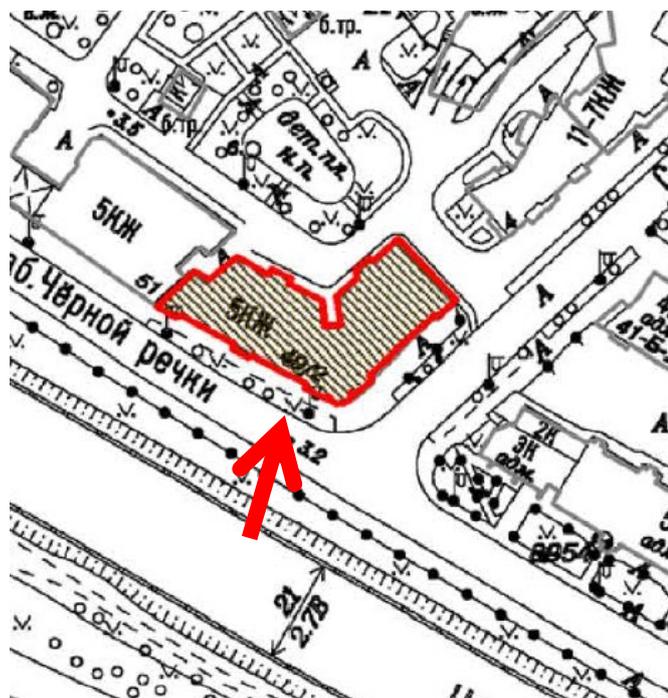


Фото 2. Лицевой фасад вдоль наб. Черной речки (нечетная сторона). Окна рассматриваемой квартиры расположены на 4 этаже.

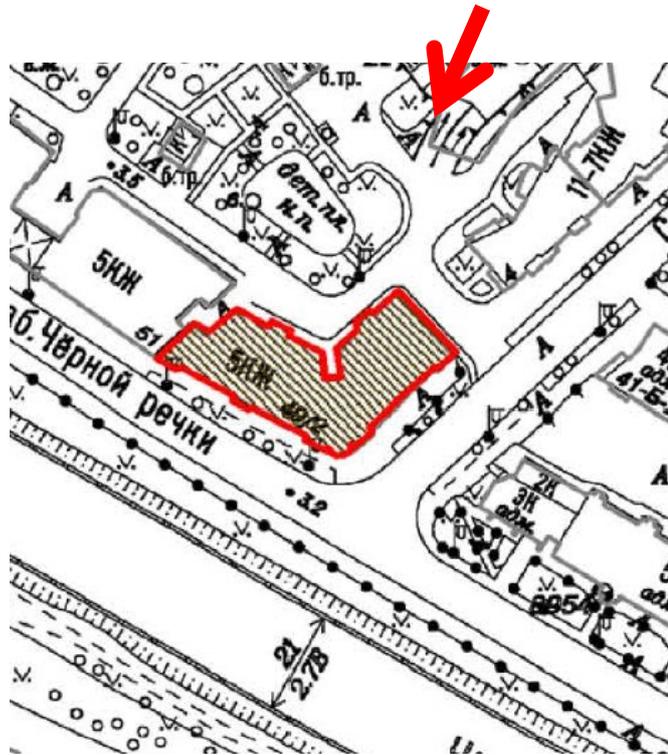


Фото 3. Дворовые фасады.

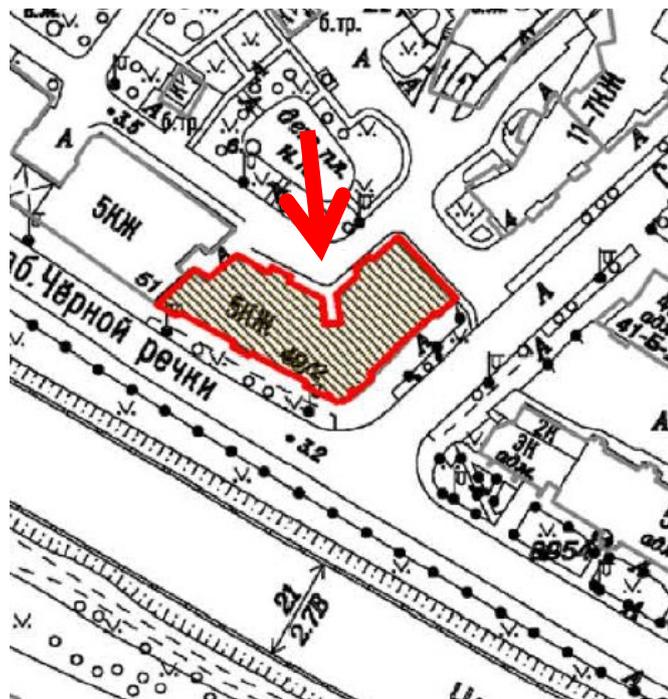


Фото 4. Вход в угловую парадную.



Фото 5. Угловая лестничная клетка (2ЛК). Первый этаж.



Фото 6. Вход в квартиру с угловой лестничной клетки (2ЛК).



Фото 7. Вход в парадную в части здания вдоль наб. Черной Речки (1ЛК).



Фото 8. Второй вход в квартиру (дверь слева).

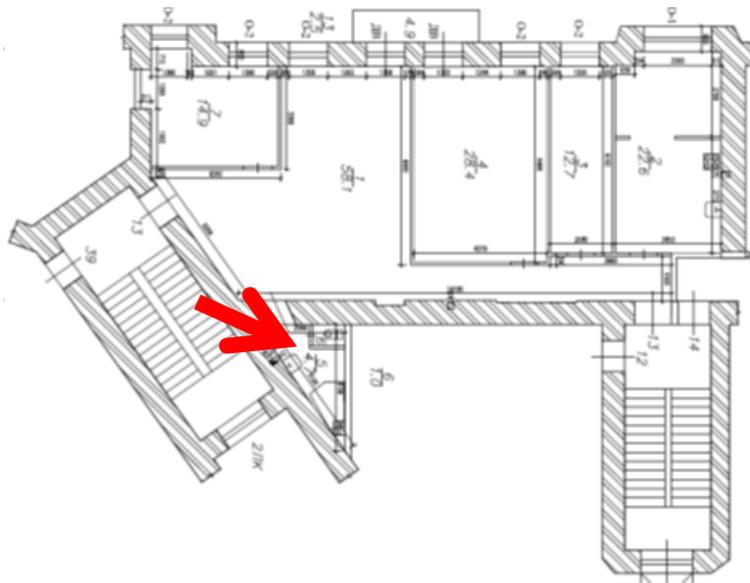


Фото 9. Санузел.

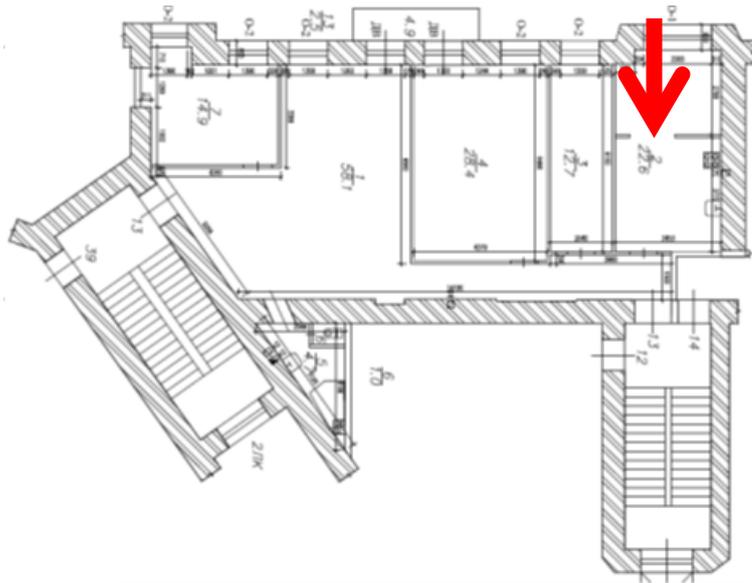


Фото 10. Кухня.

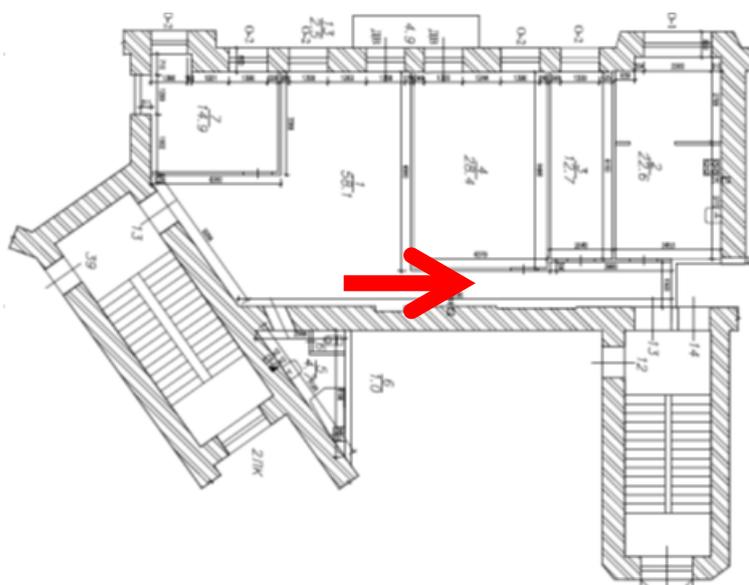
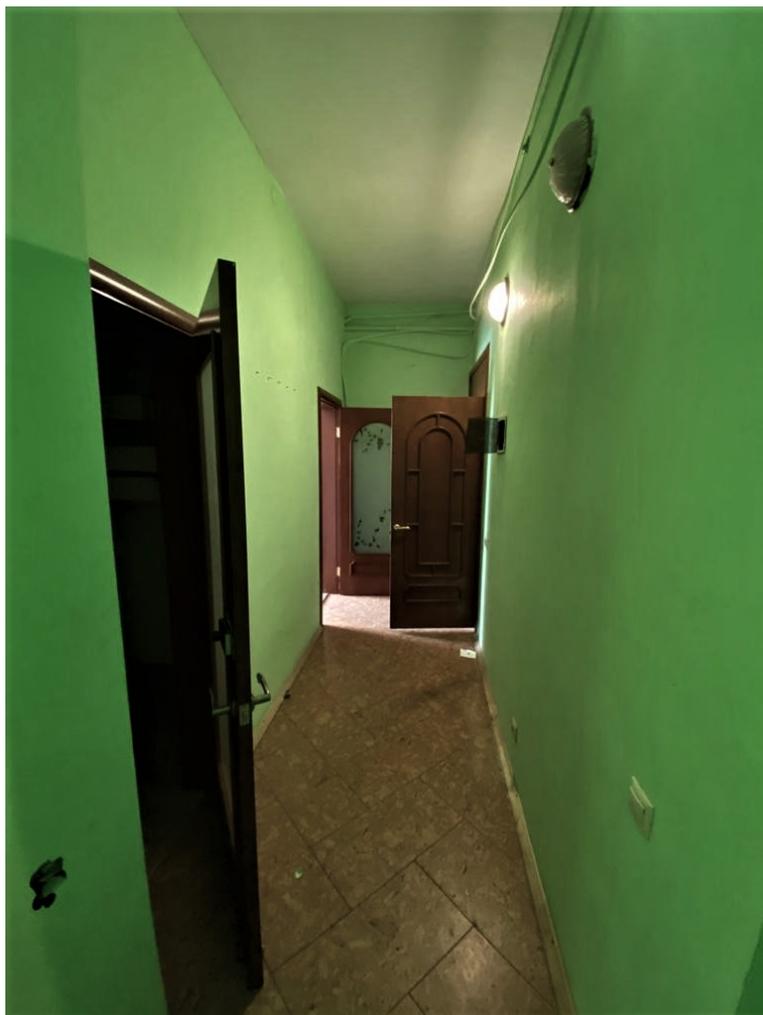


Фото 11. Коридор.

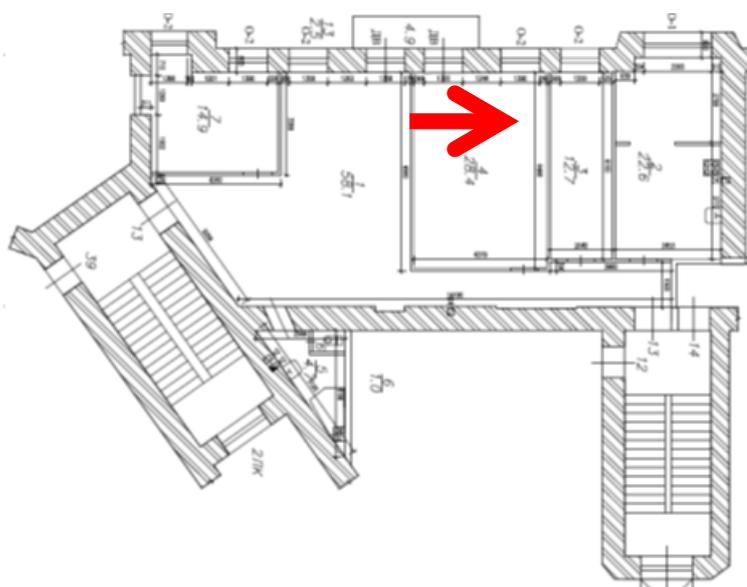


Фото 12. Комната. Жилая зона.

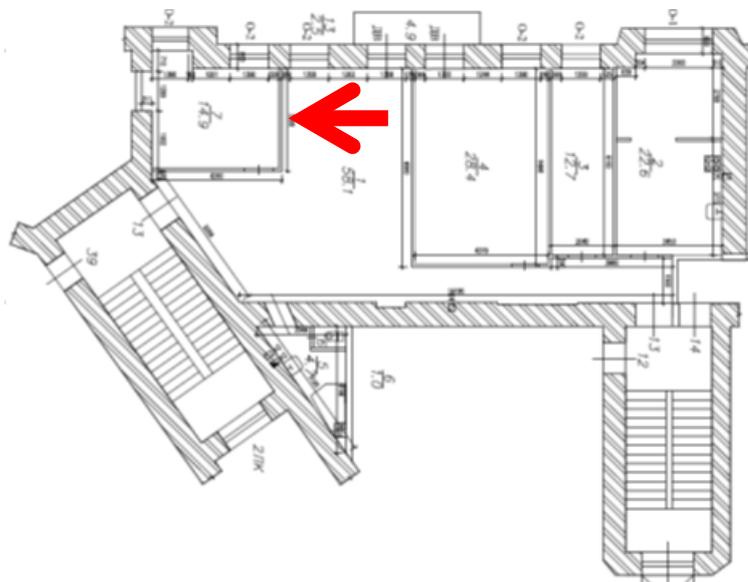


Фото 13. Зона гостиной.

## Приложение 4.

Письмо КГИОП № 01-43-358/23-0-1 от 17.01.2023 г.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ  
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ  
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
(КГИОП)

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023  
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, Факс (812) 710-42-45  
E-mail: [kgiop@gov.spb.ru](mailto:kgiop@gov.spb.ru)  
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>  
№01-43-358/23-0-1 от 17.01.2023

Кононовой Полине Сергеевне

[89216466462@mail.ru](mailto:89216466462@mail.ru)

На № 1012525 от 11.01.2023  
Рег. № 01-43-358/23-0-0 от 11.01.2023

**Уважаемая Полина Сергеевна!**

Рассмотрев Ваше обращение, КГИОП сообщает следующее.

Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Черной речки, дом 49, литера А, на основании распоряжения КГИОП от 21.05.2020 № 158-р является объектом культурного наследия регионального значения «Дом П.И.Поршневой».

В порядке, установленном статьей 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», охрannое обязательство на указанный объект культурного наследия КГИОП не утверждалось, ранее на квартиру № 13, являющуюся частью названного объекта культурного наследия, охрannое обязательство КГИОП не заключалось.

Начальник Юридического  
управления-юрисконсульт  
КГИОП

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 00AF4EA1EF1A6C3411A7FC11ABA65C21B9  
Владелец Трушина Жанна Германовна  
Действителен с 24.03.2022 по 17.06.2023

Ж.Г. Трушина

Исполнитель: Иванова Ю.А.(812)-312-7620

## Приложение 5.

Копия задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия КГИОП № 01-21-2122/22-0-1 от 18.08.2022 г.

СОГЛАСОВАНО:

Собственник Кварталы  
(должность)

Иванов Д.А.  
(подпись) (Ф.И.О.)  
"25" августа 2022 г.

М.П.

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник отдела периферийных районов  
Управления по охране и использованию  
объектов культурного наследия  
(должность)

Комитета по государственному контролю,  
использованию и охране памятников  
истории и культуры  
(наименование органа охраны)

А.С.Сокольников  
(Ф.И.О.)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 00B462898268BA27B9F675CB82356C7A55  
Владелец Сокольников Андрей Сергеевич  
Действителен с 18.03.2022 по 10.06.2023

### ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта  
культурного наследия, включенного в единый государственный  
реестр объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,  
или выявленного объекта культурного наследия  
№01-21-2122/22-0-1 от 18.08.2022

(ремонт и приспособление для современного использования части объекта – кв. 13)

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия регионального значения "Дом П.И.Поршневой" (Основание: распоряжение КГИОП от 21.05.2020 № 158-р)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
ул./пр.	набережная Черной речки	д.	49	лит.	А	корп.	-

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:  
Собственник (законный владелец):

Иванов Дмитрий Аркадьевич (собственность)
(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург, 197342,

(населенный пункт)

ул./пр.	Чёрной речки наб.	д.	49	лит.	А	офис/кв.	13
ИНН	-	-	-	-	-	-	-
ОГРН/ОГРНИП	-	-	-	-	-	-	-
Ответственный представитель:	Начинкин Дмитрий Николаевич						
	(фамилия, имя, отчество (при наличии))						
Контактный телефон:	+79219311283						
Адрес электронной почты:	9311283@mail.ru						

**4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:**

Дата	-
Номер	-
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	-

**5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:**

Фрагмент плана границ объекта культурного наследия "Дом П.И.Поршневой" утвержден Распоряжением КГИОП от 21.05.2020 № 158-р

**6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:**

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.И.Поршневой» утвержден распоряжением КГИОП от 17.06.2020 №181-р

**7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:**

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

**8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:** объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением

Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

#### Раздел 1. Предварительные работы:

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

#### Раздел 2. Комплексные научные исследования:

##### 1. Этап до начала производства работ

Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния. В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта. Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.

##### 2. Этап в процессе производства работ

В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

#### Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:

1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект ремонта и приспособления для современного использования части объекта (кв. 13) разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
<b>Раздел 4. Рабочая проектная документация:</b>	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
<b>Раздел 5. Отчетная документация:</b>	
Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).	
<b>9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:</b>	
<p>Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».</p> <p>Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.</p> <p>Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).</p> <p>В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в</p>	

КГИОП разрешения на строительство (часть 5.1, 7 статья и 51 Градостроительного кодекса а Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

#### **10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:**

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизе и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

#### **11. Дополнительные требования и условия:**

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 19.04.2012 № 349 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Заместитель начальника отдела  
периферийных районов  
Управления по охране  
и использованию объектов  
культурного наследия КГИОП**

(должность, наименование организации)

**Наливкина Светлана  
Сергеевна**

(Ф.И.О. полностью)

## Приложение 6.

### Копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости.

Филиал публично-правовой компании "Роскадастр" по Санкт-Петербургу  
полное наименование органа регистрации прав

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Сведения об основных характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 31.01.2023, поступившего на рассмотрение 31.01.2023, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 1	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 4
01.02.2023г. № КУВИ-001/2023-22433060			
Кадастровый номер:	78:34:0004012:2044		
Номер кадастрового квартала:	78:34:0004012		
Дата присвоения кадастрового номера:	29.08.2012		
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Кадастровый номер 78:4012:0:7:2004; Условный номер 1013523		
Местоположение:	Санкт-Петербург, наб. Черной речки, д. 49, литера А, кв. 13		
Площадь, м2:	142,4		
Назначение:	Жилое помещение		
Наименование:	Квартира		
Номер, тип этажа, на котором расположено помещение, машино-место	Этаж № 4		
Вид жилого помещения:	Квартира		
Кадастровая стоимость, руб.:	13539526,5		
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:34:0004012:2002		
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют		
Сведения об отнесении жилого помещения к определенному виду жилых помещений специализированного жилищного фонда, к жилым помещениям наемного дома социального использования или наемного дома коммерческого использования:	данные отсутствуют		
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"		
Особые отметки:	данные отсутствуют		
Получатель выписки:	Батулаева КСЕНИЯ АЛЕКСАНДРОВНА		

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 30948797483САВЕИР04347С КАБЫРАТЯ Выдано: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 17.03.2022 по 10.08.2023	инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости  
Сведения о зарегистрированных правах

Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 2	Всего листов раздела 2: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 4
01.02.2023г. № КУВИ-001/2023-22433060		Кадастровый номер:	
		78:34:0004012:2044	
1	Правообладатель (правообладатели):	1.1	Иванов Дмитрий Аркадьевич
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.1	Собственность 78:34:0004012:2044-78/011/2021-7 05.07.2021 13:18:15
4	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	4.1	данные отсутствуют
5	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		
5.1	вид:		Ипотека в силу закона
	дата государственной регистрации:		05.07.2021 13:18:15
	номер государственной регистрации:		78:34:0004012:2044-78/011/2021-8
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		Срок действия с 05.07.2021 240 процентных периодов, считая с даты предоставления кредита, включая первый процентный период и последний период
	лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		Акционерное общество "Райффайзенбанк", ИНН: 7744000302
	основание государственной регистрации:		Договор купли-продажи квартиры с использованием кредитных средств, выдан 23.06.2021
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:		данные отсутствуют
	сведения об управлении залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:		данные отсутствуют
	сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обезличенной документарной закладной или электронной закладной:		
	сведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:		

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 309487974B3CA8E1F07A4M7CFA6BFA78 Выдано: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 17.05.2022 по 10.08.2023	инициалы, фамилия
-------------------------------	---	-------------------

Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 2	Всего листов раздела 2: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 4
01.02.2023г. № КУВИ-001/2023-22433060		Кадастровый номер:	
		78:34:0004012:2044	
6	Заявленные в судебном порядке права требования:		данные отсутствуют
7	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права:		данные отсутствуют
8	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:		данные отсутствуют
9	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя:		данные отсутствуют
10	Правопритязания и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости:		отсутствуют

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 309487974B3CA8E1F07A4M7CFA6BFA78 Выдано: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 17.05.2022 по 10.08.2023	инициалы, фамилия
-------------------------------	--	-------------------

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости  
 План расположения помещения, машино-места на этаже (плане этажа)

Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 5	Всего листов раздела 5: 1	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 4
01.02.2023г. № КУВИ-001/2023-22433060			
Кадастровый номер: 78:34:0004012:2044		Номер этажа (этажей): 4	
			
Масштаб 1			

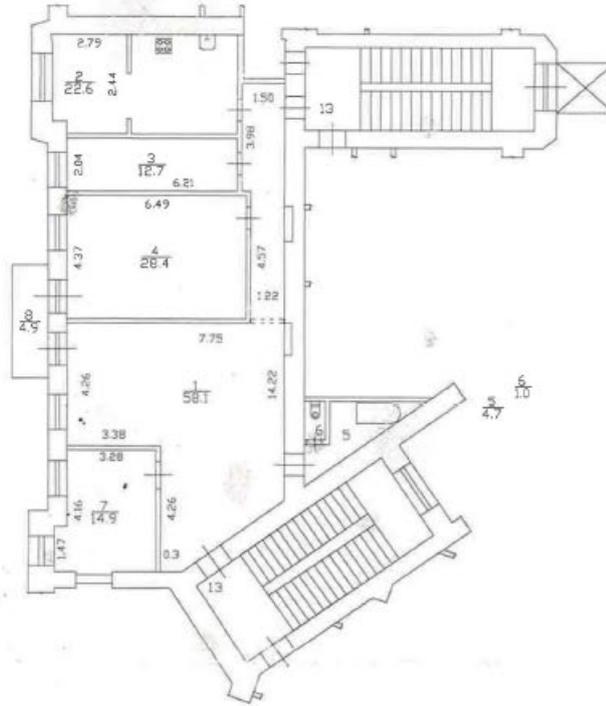
	 <p>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН          ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ          Сертификат: 3094B7974B3САВЕ1F07A347CFAD6FA78          Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ          РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ          Действителен: с 17.05.2022 по 10.08.2023</p>	
полное наименование должности		инициалы, фамилия



IV. План квартиры

h= 3.35

4 этаж



Дополнительные сведения:

Технический паспорт составлен по состоянию на 17 апреля 2019 года  
(дата обследования)

Исполнитель [Signature] (Попова Ю.О.) 17 апреля 2019 года  
(Ф.И.О.) (дата изготовления)

Проверил [Signature] (Аргемьева О.В.)  
(Ф.И.О.)

Начальник филиала ГУП «ГУИОН»  
ПИБ Северо-Западное М.П. [Signature] Л.Г.Панина  
(Ф.И.О.)

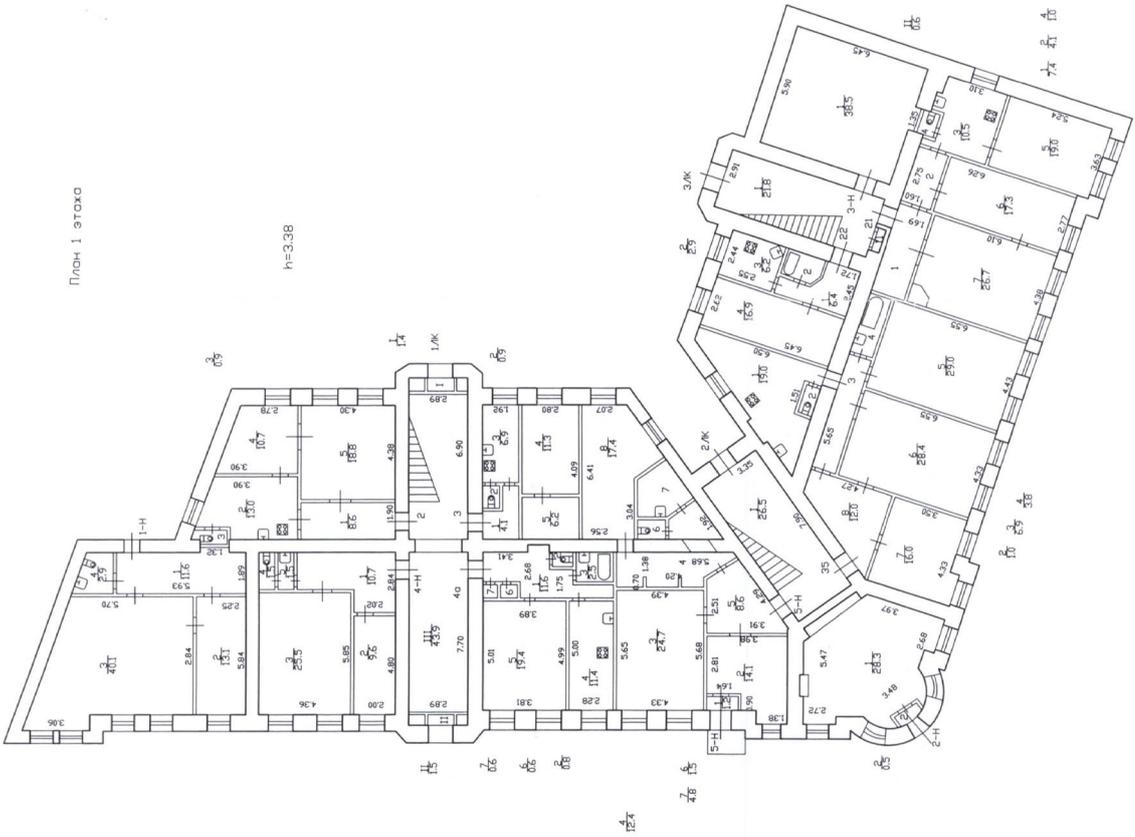
Памятка владельцу:

1. Переустройство и перепланировка жилого помещения подлежат утверждению в порядке, установленном жилищным кодексом Российской Федерации. Самовольно переустроившее и (или) перепланировавшее жилое помещение лицо несет предусмотренную законодательством ответственность.

КОПИЯ

План 1 этажа

n=3.38



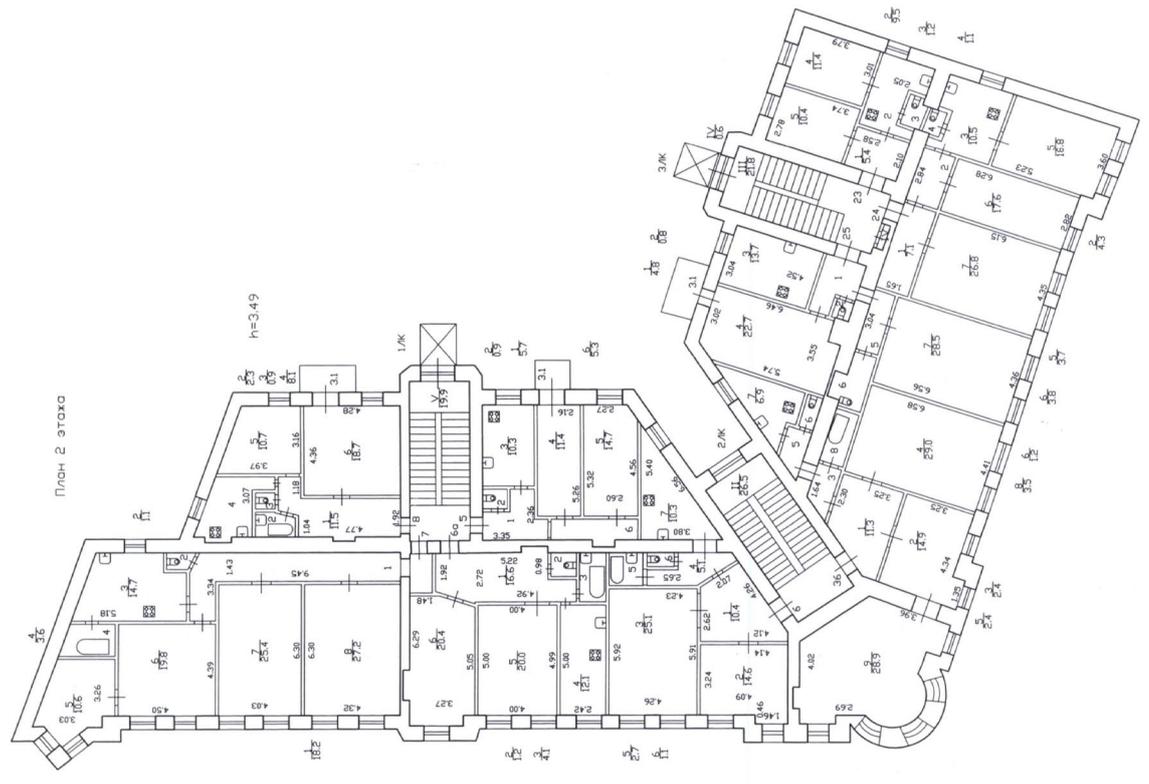
КОПИЯ  
ВЕРНА



Фирма ГУП "Гидрон"	инв.
ПИБ Приморского района	носитель
Лист 1	1:200
Листов 5	по набережной Черной реки, дом 49
Дата	Подпись
Должность лица	Фамилия И.О.
18.08.2012	Начальник филиала Ботева М.Д.
	Исполнитель Рязчикова Е.В.
	Инженер бригады Бозина М.В.
	78

КОПИЯ

ПРОЕКТ



План 2 этажа

КОПИЯ  
ВЕРНА

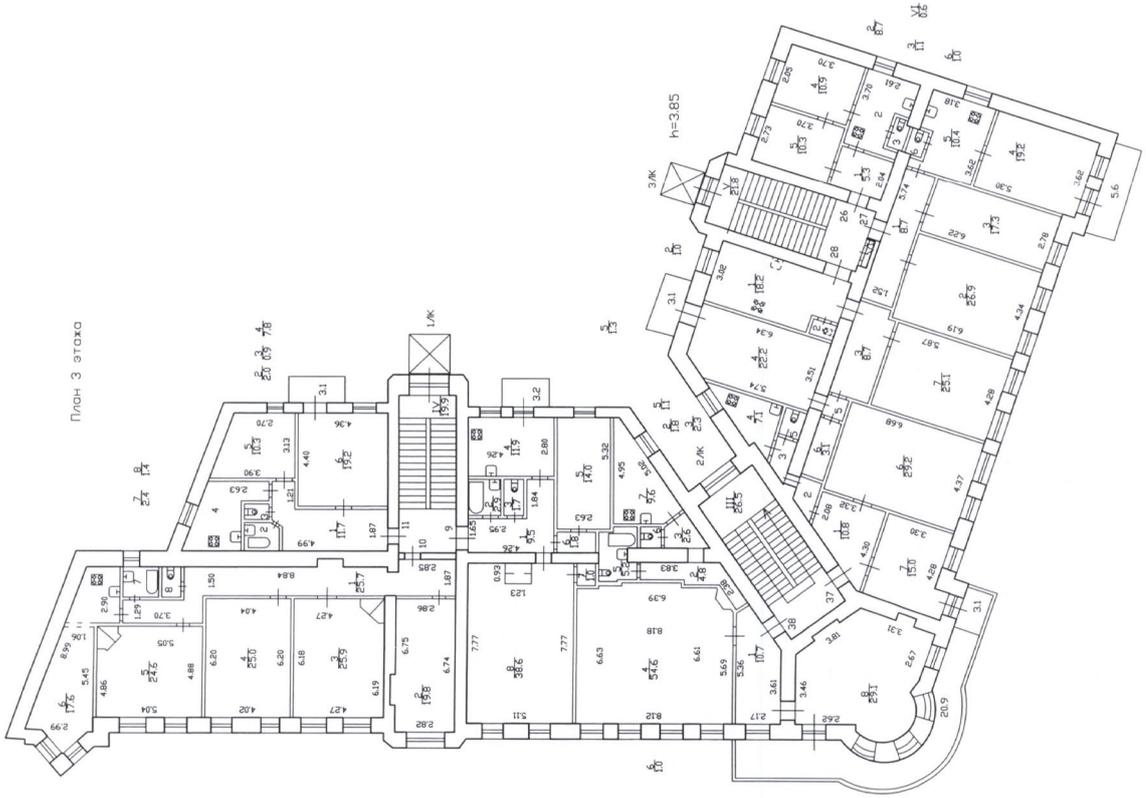


Лист 2	инв.
Листов 5	Постоянный план строения литеры А по набережной Черной речки, дом 49
Дата	Подпись
18.08.2012	Исполнитель
	Инженер бригады

Лист 2	инв.
Листов 5	Постоянный план строения литеры А по набережной Черной речки, дом 49
Дата	Подпись
18.08.2012	Исполнитель
	Инженер бригады

КОПИЯ

План 3 этажа



КОПИЯ  
ВЕРНА



Лист 3	Постанак план	инв.
Листов 5	Стројница литере А по обали реке Црне реке, дом 45	носач
Дата	Должностно лице Фамилија И.О. Начелник филијала Батева М.Д.	1200
18.08.2012	Исполнитељ Инженер бригадира Базина М.В.	Подпис
		88

## Приложение 8.

### Копии договоров с экспертами.

#### ДОГОВОР № 30/22 ВОЗМЕЗДНОГО ОКАЗАНИЯ УСЛУГ

г. Санкт-Петербург

21.12.2022 г.

Гражданин РФ Иванов Дмитрий Аркадьевич, 16.08.1985 г.р. далее именуемый «Заказчик», с одной стороны, и государственный эксперт Кононова Полина Сергеевна, далее именуемая «Исполнитель» (Приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации от 17.09.2020 г. № 1108), с другой стороны, именуемые в дальнейшем «Стороны», заключили настоящий договор о нижеследующем:

#### 1. Предмет договора

1.1. По настоящему Договору возмездного оказания услуг (далее - Договор) Исполнитель обязуется по заявлению Заказчика оказать услуги по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения "Дом П.И. Поршневой", по адресу: Санкт-Петербург, набережная Черной Речки, д. 49 лит. А (ремонт и приспособление для современного использования (перепланировка) части объекта – кв. 13)», шифр НБРЧРЧК-49-13, разработанной ООО «МИР» в 2022 г. (далее - проектная документация) с целью определения и оценки соответствия представленной документации существующим требованиям законодательства Российской Федерации в сфере сохранения объектов культурного наследия, а Заказчик обязуется оплатить эти услуги.

1.2. Проведение государственной историко-культурной экспертизы проектной документации (далее – экспертиза) осуществляется в соответствии с Федеральным законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ, Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569, иными нормативными актами.

1.3. Результатом оказания услуг по Договору являются заключения (Акты) о соответствии (**положительное заключение**) или о несоответствии (**отрицательное заключение**) проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

1.4. Заключения экспертизы (Акты), подписанные усиленной квалифицированной электронной подписью, в электронном виде передаются Заказчику в формате переносимого документа (PDF) с документами, прилагаемыми к настоящему акту, и являющимися его неотъемлемой частью.

#### 2. Оплата услуг за проведение экспертизы и порядок расчетов.

2.1. Стоимость услуг Исполнителя составляет \_\_\_\_\_, в том числе НДС/И (13%). Заказчик выступает в качестве налогового агента Исполнителя согласно ст. 226 НК РФ.

2.2. Оплата услуг за проведение экспертизы производится независимо от результата государственной экспертизы.

2.3. Заказчик уплачивает сумму, указанную в пункте 2.1. Договора, в течение 10 календарных дней с момента подписания Акта сдачи-приемки работ и получения заключения экспертизы.

2.4. Расчет и оплата страховых взносов производится Заказчиком, учитывая стоимость услуг, указанную в пункте 2.1. настоящего Договора.

2.5. Стоимость работ может быть изменена только по соглашению сторон.

2.6. Настоящий Договор является гражданско-правовым, нормы трудового законодательства на него не распространяются. Обязательному страхованию от несчастных случаев Исполнитель не подлежит, в случае травматизма Заказчик выплаты по утрате трудоспособности не производит.

2.7. В случае невозможности исполнения работ, возникшей по вине Заказчика, услуги подлежат оплате в полном объеме.

2.8. В случае, когда невозможность исполнения возникла по обстоятельствам, за которые ни одна из сторон не отвечает, Заказчик возмещает Исполнителю фактически понесенные им расходы, если иное не предусмотрено законом.

### **3. Срок проведения экспертизы**

3.1. Срок проведения экспертизы составляет 90 рабочих дней от даты заключения договора.

3.2. По соглашению сторон максимальный срок проведения государственной историко-культурной экспертизы не может превышать 3-х месяцев, установленных законодательством Российской Федерации.

### **4. Права и обязательства сторон**

4.1. Заказчик вправе:

4.1.1. Получать информацию о ходе проведения экспертизы и предоставлять Исполнителю необходимые пояснения, дополнительные сведения и документы.

4.1.2. В оперативном порядке исправлять недостатки проектной документации, которые указаны Исполнителем или обнаружены Заказчиком в ходе проведения экспертизы.

4.1.3. Оспаривать отрицательное заключение экспертизы в судебном порядке.

Представлять в течение 14-ти календарных дней после получения заключения экспертизы заявление в свободной форме с указанием допущенных технических ошибок.

4.1.4. Направлять повторно на экспертизу проектную документацию после устранения недостатков, указанных в отрицательном заключении, или при внесении изменений в проектную документацию, получившую положительное заключение экспертизы, в части изменения технических решений, которые влияют на предмет охраны.

4.2. Заказчик обязан:

4.2.1. Подписать и вернуть Эксперту оформленный Договор в течение 3-х дней и оплатить услуги на условиях настоящего Договора; принять услуги по Акту об оказании услуг (Акту сдачи-приемки) независимо от их результата: положительного или отрицательного заключения либо отказа от дальнейшего проведения экспертизы.

4.2.2. Представить Исполнителю проектную документацию, необходимую для проведения экспертизы на бумажных и электронных носителях. Заказчик несет ответственность за качество и подлинность предоставленной документации.

4.2.3. Предоставлять по требованию Исполнителя для обоснования принятых проектных решений дополнительные материалы на бумажных и электронных носителях в 3-х дневный срок с момента получения соответствующего запроса от эксперта.

4.2.4. Вносить изменения в проектную документацию при ее несоответствии Федеральному закону от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», иным нормативным актам.

4.3. Исполнитель вправе:

4.3.1. Запрашивать в органах государственной власти, подведомственных им организациях материалы, необходимые для проведения экспертизы и выполнения возложенных на Исполнителя обязательств.

4.3.2. Запрашивать у Заказчика дополнительные материалы по обоснованию проектных решений.

4.3.3. Не приступать к работе, а начатую работу приостановить в случаях, когда нарушение Заказчиком своих обязанностей по Договору, в частности непредставление технической документации, указанной в п. 4.3.2, препятствует исполнению Договора, а также при наличии обстоятельств, очевидно свидетельствующих о том, что исполнение указанных обязанностей не будет произведено в установленный срок.

4.3.4. Предоставить услугу Заказчику досрочно.

4.4. Исполнитель обязан:

4.4.1. Оказать услуги лично.

4.4.2. Проводить экспертизу проектной документации в сроки, установленные Договором и нормативными правовыми актами.

4.4.3. После оформления Договора, проведения экспертизы и подписания Акта об оказании услуг (Акта сдачи-приемки) выдать Заказчику: положительное либо отрицательное

заключение экспертизы на условиях настоящего Договора.

#### **5. Порядок и сроки внесения изменений в проектную документацию**

При проведении экспертизы проектной документации оперативное внесение изменений в проектную документацию по замечаниям Исполнителя осуществляется Заказчиком в порядке, установленном Договором, но не позднее 2-х дневного срока до окончания экспертизы.

#### **6. Порядок расторжения Договора**

6.1. Настоящий Договор может быть расторгнут досрочно (в период проведения экспертизы) по заявлению Заказчика, при этом удерживается стоимость экспертизы рассмотренной документации на момент поступления заявления.

6.2. Расторжение Договора производится по инициативе Исполнителя при существенном нарушении Заказчиком условий Договора, а именно:

6.2.1. Непредставление Заказчиком документов и проектной документации, предусмотренных настоящим Договором и действующим законодательством;

6.2.2. Предоставление Заказчиком Исполнителю заведомо недостоверной и/или неполной информации.

6.3. При выявлении в проектной документации в процессе проведения экспертизы недостатков (отсутствие (неполнота) сведений, описаний, расчетов, чертежей, схем и т.п.), которые не позволяют сделать выводы о соответствии или несоответствии проектной документации требованиям, определёнными Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569, иными нормативными актами. Исполнитель незамедлительно уведомляет Заказчика о выявленных недостатках и устанавливает при необходимости десятидневный срок для их устранения.

6.4. В случае, если выявленные недостатки невозможно устранить в процессе экспертизы или Заказчик в установленный срок их не устранил, Исполнитель вправе отказаться от дальнейшего проведения экспертизы и поставить вопрос о досрочном расторжении Договора, о чем письменно уведомляет Заказчика в трехдневный срок с момента истечения срока, установленного в п. 6.3 Договора, с указанием мотивов принятого решения.

6.5. Договор считается расторгнутым после официального уведомления Исполнителя или Заказчика о расторжении.

#### **7. Ответственность сторон за неисполнение или ненадлежащее исполнение обязательств, вытекающих из Договора, форс-мажор**

7.1. За невыполнение или ненадлежащее исполнение обязательств по Договору Стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

7.2. Стороны освобождаются от ответственности за частичное или полное неисполнение обязательств по настоящему Договору, если неисполнение явилось следствием обстоятельств непреодолимой силы в результате непредвиденных и непредотвратимых событий чрезвычайного характера.

7.3. Претензии и споры по Договору решаются путем переговоров Сторон, а при не достижении согласия - в судебном порядке в соответствии с действующим законодательством.

#### **8. Конфиденциальность**

8.1. Вся информация о деятельности каждой Стороны или о деятельности любого иного связанного с ними лица, которая не является общедоступной, является конфиденциальной. Стороны обязуются не раскрывать такую информацию другим лицам и не использовать ее для каких-либо целей, кроме целей, связанных с выполнением настоящего Договора.

8.2. Исполнитель даёт согласие Заказчику на ручную и автоматизированную обработку в соответствии с федеральным законодательством своих персональных данных.

8.3. Заказчик обязуется обеспечить защиту персональных данных Исполнителя от неправомерного или случайного доступа к ним, уничтожения, изменения, блокирования, копирования, распространения персональных данных, а также иных неправомерных действий.

### 9. Заключительные положения

9.1. Данный Договор вступает в силу с момента подписания его Сторонами и действует до полного исполнения Сторонами взаимных обязательств.

9.2. Стороны подтверждают, что не имеют отношений, предусмотренных ст. 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569.

9.3. Исполнитель подтверждает, что ему не известны обстоятельства, предусмотренные ст. 10 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569.

9.4. Все изменения и дополнения к настоящему Договору действительны в том случае, если они совершены в письменной форме и подписаны Сторонами.

9.5. Условия заключенного Договора применяются к отношениям сторон, возникшим до заключения Договора.

9.6. Настоящий Договор составлен в 2-х (двух) экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу, по одному экземпляру у каждой Стороны.

### 10. Адреса и банковские реквизиты сторон:

#### Заказчик:

Гражданин РФ  
**Иванов Дмитрий Аркадьевич**  
Род. 16.08.1985 г., г. Ленинград.  
Паспорт: 4011 107091 выдан 28.10.2014 г.  
ТП №139 УФМС  
России по г. Санкт-Петербургу  
и Ленинградской области,  
код подразделения 780-088.  
Зарегистрирован по адресу:  
Г. СанктПетербург, г. Петергоф,  
Санкт-Петербургский пр., д.14, кв. 18.

#### Исполнитель:

**Кононова Полина Сергеевна**  
государственный эксперт.  
Род. 02.10.1983 г., г. Ленинград.  
Паспорт: 4018 222781 выдан  
18.12.2018 ГУ МВД России по г.  
Санкт-Петербургу и Ленинградской  
области,  
код подразделения 780-008.  
Зарегистрирована по адресу: Г.  
СанктПетербург, Сиреневый б., д.8  
к.1, кв. 499.  
СНИЛС 119-380-132 48  
ИНН 780229390657



Д.А. Иванов



П. С. Кононова

**Дополнительное соглашение к Договору №30/22  
Возмездного оказания услуг от 21.12.2022**

Санкт-Петербург

«19» июля 2023 г.

Гражданин РФ Иванов Дмитрий Аркадьевич, 16.08.1985 г.р., именуемый далее «Заказчик», с одной стороны, и государственный эксперт Кононова Полина Сергеевна, далее именуемая «Исполнитель», с другой стороны, именуемые в дальнейшем «Стороны», руководствуясь п. 6 Постановления Правительства РФ от 15.07.2009 N 569 (ред. от 10.03.2020) «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе», заключили настоящее дополнительное соглашение о нижеследующем:

1. Продлить срок проведения государственной историко-культурной экспертизы, изложив пункт 3.1. договора в следующей редакции:

«3.1. Срок проведения экспертизы – до 31 декабря 2023 г.»

2. Во всем остальном, что не урегулировано дополнительным соглашением, Стороны руководствуются договором.

3. Дополнительное соглашение составлено в двух экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному для каждой из сторон.

**Заказчик:**  
**Иванов Дмитрий Аркадьевич**

 /Д.А. Иванов/

**ИСПОЛНИТЕЛЬ:**  
**Кононова Полина Сергеевна,**

  
/П.С. Кононова/

**ДОГОВОР № 31/22  
ВОЗМЕЗДНОГО ОКАЗАНИЯ УСЛУГ**

г. Санкт-Петербург

21.12.2022 г.

Гражданин РФ Иванов Дмитрий Аркадьевич, 16.08.1985 г.р. далее именуемый «**Заказчик**», с одной стороны, с одной стороны, и государственный эксперт Макарова Мария Валерьевна, далее именуемая «**Исполнитель**» (Приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 № 2032), с другой стороны, именуемые в дальнейшем «**Стороны**», заключили настоящий договор о нижеследующем:

**1. Предмет договора**

1.1. По настоящему Договору возмездного оказания услуг (далее - Договор) Исполнитель обязуется по заявлению Заказчика оказать услуги по проведению государственной историко-культурной экспертизы **проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения "Дом П.И. Поршневой", по адресу: Санкт-Петербург, набережная Черной Речки, д. 49 лит. А (ремонт и приспособление для современного использования (перепланировка) части объекта – кв. 13)», шифр НБРЧРЧК-49-13, разработанной ООО «МИР» в 2022 г.** (далее - проектная документация) с целью определения и оценки соответствия представленной документации существующим требованиям законодательства Российской Федерации в сфере сохранения объектов культурного наследия, а Заказчик обязуется оплатить эти услуги.

1.2. Проведение государственной историко-культурной экспертизы проектной документации (далее – экспертиза) осуществляется в соответствии с Федеральным законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ, Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569, иными нормативными актами.

1.3. Результатом оказания услуг по Договору являются заключения (Акты) о соответствии (**положительное заключение**) или о несоответствии (**отрицательное заключение**) проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

1.4. Заключения экспертизы (Акты), подписанные усиленной квалифицированной электронной подписью, в электронном виде передаются Заказчику в формате переносимого документа (PDF) с документами, прилагаемыми к настоящему акту, и являющимися его неотъемлемой частью.

**2. Оплата услуг за проведение экспертизы и порядок расчетов.**

2.1. Стоимость услуг Исполнителя составляет , в том числе НДС (13%). Заказчик выступает в качестве налогового агента Исполнителя согласно ст. 226 НК РФ.

2.2. Оплата услуг за проведение экспертизы производится независимо от результата государственной экспертизы.

2.3. Заказчик уплачивает сумму, указанную в пункте 2.1. Договора, в течение 10 календарных дней с момента подписания Акта сдачи-приемки работ и получения заключения экспертизы.

2.4. Расчет и оплата страховых взносов производится Заказчиком, учитывая стоимость услуг, указанную в пункте 2.1. настоящего Договора.

2.5. Стоимость работ может быть изменена только по соглашению сторон.

2.6. Настоящий Договор является гражданско-правовым, нормы трудового законодательства на него не распространяются. Обязательному страхованию от несчастных случаев Исполнитель не подлежит, в случае травматизма Заказчик выплаты по утрате трудоспособности не производит.

2.7. В случае невозможности исполнения работ, возникшей по вине Заказчика, услуги подлежат оплате в полном объеме.

2.8. В случае, когда невозможность исполнения возникла по обстоятельствам, за которые ни одна из сторон не отвечает, Заказчик возмещает Исполнителю фактически понесенные им расходы, если иное не предусмотрено законом.

### **3. Срок проведения экспертизы**

3.1. Срок проведения экспертизы составляет 00 рабочих дней от даты заключения договора.

3.2. По соглашению сторон максимальный срок проведения государственной историко-культурной экспертизы не может превышать 3-х месяцев, установленных законодательством Российской Федерации.

### **4. Права и обязательства сторон**

4.1. Заказчик вправе:

4.1.1. Получать информацию о ходе проведения экспертизы и предоставлять Исполнителю необходимые пояснения, дополнительные сведения и документы.

4.1.2. В оперативном порядке исправлять недостатки проектной документации, которые указаны Исполнителем или обнаружены Заказчиком в ходе проведения экспертизы.

4.1.3. Оспаривать отрицательное заключение экспертизы в судебном порядке.

Представлять в течение 14-ти календарных дней после получения заключения экспертизы заявление в свободной форме с указанием допущенных технических ошибок.

4.1.4. Направлять повторно на экспертизу проектную документацию после устранения недостатков, указанных в отрицательном заключении, или при внесении изменений в проектную документацию, получившую положительное заключение экспертизы, в части изменения технических решений, которые влияют на предмет охраны.

4.2. Заказчик обязан:

4.2.1. Подписать и вернуть Эксперту оформленный Договор в течение 3-х дней и оплатить услуги на условиях настоящего Договора; принять услуги по Акту об оказании услуг (Акту сдачи-приемки) независимо от их результата: положительного или отрицательного заключения либо отказа от дальнейшего проведения экспертизы.

4.2.2. Представить Исполнителю проектную документацию, необходимую для проведения экспертизы на бумажных и электронных носителях. Заказчик несет ответственность за качество и подлинность представленной документации.

4.2.3. Предоставлять по требованию Исполнителя для обоснования принятых проектных решений дополнительные материалы на бумажных и электронных носителях в 3-х дневный срок с момента получения соответствующего запроса от эксперта.

4.2.4. Вносить изменения в проектную документацию при ее несоответствии Федеральному закону от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», иным нормативным актам.

4.3. Исполнитель вправе:

4.3.1. Запрашивать в органах государственной власти, подведомственных им организациях материалы, необходимые для проведения экспертизы и выполнения возложенных на Исполнителя обязательств.

4.3.2. Запрашивать у Заказчика дополнительные материалы по обоснованию проектных решений.

4.3.3. Не приступать к работе, а начатую работу приостановить в случаях, когда нарушение Заказчиком своих обязанностей по Договору, в частности непредставление технической документации, указанной в п. 4.3.2, препятствует исполнению Договора, а также при наличии обстоятельств, очевидно свидетельствующих о том, что исполнение указанных обязанностей не будет произведено в установленный срок.

4.3.4. Предоставить услугу Заказчику досрочно.

4.4. Исполнитель обязан:

4.4.1. Оказать услуги лично.

4.4.2. Проводить экспертизу проектной документации в сроки, установленные Договором и нормативными правовыми актами.

4.4.3. После оформления Договора, проведения экспертизы и подписания Акта об оказании услуг (Акту сдачи-приемки) выдать Заказчику: положительное либо отрицательное

заключение экспертизы на условиях настоящего Договора.

#### **5. Порядок и сроки внесения изменений в проектную документацию**

При проведении экспертизы проектной документации оперативное внесение изменений в проектную документацию по замечаниям Исполнителя осуществляется Заказчиком в порядке, установленном Договором, но не позднее 2-х дневного срока до окончания экспертизы.

#### **6. Порядок расторжения Договора**

6.1. Настоящий Договор может быть расторгнут досрочно (в период проведения экспертизы) по заявлению Заказчика, при этом удерживается стоимость экспертизы рассмотренной документации на момент поступления заявления.

6.2. Расторжение Договора производится по инициативе Исполнителя при существенном нарушении Заказчиком условий Договора, а именно:

6.2.1. Непредставление Заказчиком документов и проектной документации, предусмотренных настоящим Договором и действующим законодательством;

6.2.2. Предоставление Заказчиком Исполнителю заведомо недостоверной и/или неполной информации.

6.3. При выявлении в проектной документации в процессе проведения экспертизы недостатков (отсутствие (неполнота) сведений, описаний, расчетов, чертежей, схем и т.п.), которые не позволяют сделать выводы о соответствии или несоответствии проектной документации требованиям, определёнными Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569, иными нормативными актами. Исполнитель незамедлительно уведомляет Заказчика о выявленных недостатках и устанавливает при необходимости десятидневный срок для их устранения.

6.4. В случае, если выявленные недостатки невозможно устранить в процессе экспертизы или Заказчик в установленный срок их не устранил, Исполнитель вправе отказаться от дальнейшего проведения экспертизы и поставить вопрос о досрочном расторжении Договора, о чем письменно уведомляет Заказчика в трехдневный срок с момента истечения срока, установленного в п. 6.3 Договора, с указанием мотивов принятого решения.

6.5. Договор считается расторгнутым после официального уведомления Исполнителя или Заказчика о расторжении.

#### **7. Ответственность сторон за неисполнение или ненадлежащее исполнение обязательств, вытекающих из Договора, форс-мажор**

7.1. За невыполнение или ненадлежащее исполнение обязательств по Договору Стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

7.2. Стороны освобождаются от ответственности за частичное или полное неисполнение обязательств по настоящему Договору, если неисполнение явилось следствием обстоятельств непреодолимой силы в результате непредвиденных и непредотвратимых событий чрезвычайного характера.

7.3. Претензии и споры по Договору решаются путем переговоров Сторон, а при не достижении согласия - в судебном порядке в соответствии с действующим законодательством.

#### **8. Конфиденциальность**

8.1. Вся информация о деятельности каждой Стороны или о деятельности любого иного связанного с ними лица, которая не является общедоступной, является конфиденциальной. Стороны обязуются не раскрывать такую информацию другим лицам и не использовать ее для каких-либо целей, кроме целей, связанных с выполнением настоящего Договора.

8.2. Исполнитель даёт согласие Заказчику на ручную и автоматизированную обработку в соответствии с федеральным законодательством своих персональных данных.

8.3. Заказчик обязуется обеспечить защиту персональных данных Исполнителя от неправомерного или случайного доступа к ним, уничтожения, изменения, блокирования, копирования, распространения персональных данных, а также иных неправомерных действий.

#### **9. Заключительные положения**

9.1. Данный Договор вступает в силу с момента подписания его Сторонами и действует до полного исполнения Сторонами взаимных обязательств.

9.2. Стороны подтверждают, что не имеют отношений, предусмотренных ст. 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569.

9.3. Исполнитель подтверждает, что ему не известны обстоятельства, предусмотренные ст. 10 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569.

9.4. Все изменения и дополнения к настоящему Договору действительны в том случае, если они совершены в письменной форме и подписаны Сторонами.

9.5. Условия заключенного Договора применяются к отношениям сторон, возникшим до заключения Договора.

9.6. Настоящий Договор составлен в 2-х (двух) экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу, по одному экземпляру у каждой Стороны.

#### 10. Адреса и банковские реквизиты сторон:

**Заказчик:**

Гражданин РФ

**Иванов Дмитрий Аркадьевич**

Род. 16.08.1985 г., г. Ленинград.

Паспорт: 4011 107091 выдан 28.10.2014 г.

ТП №139 УФМС

России по г. Санкт-Петербургу

и Ленинградской области,

код подразделения 780-088.

Зарегистрирован по адресу:

Г. Санкт-Петербург, г. Петергоф,

Санкт-Петербургский пр., д.14, кв. 18.

**Исполнитель:**

**Макарова Мария Валерьевна**

государственный эксперт.

01.10.1984 г.р. в пос. Приаргунск,

Приаргунского р-на Читинской обл.

Паспорт серия 32 06 195045 выдан

Отделом внутренних дел Заводского

района города Кемерово

дата выдачи 03.10.2006,

код подразделения 422-003,

зарегистрирован по адресу:

г. Санкт-Петербург, Кировский

район, улица Маршала Говорова, дом

8, квартира 12, 198188

ИНН: 420535117770

СНИЛС 113-566-431-40



Д.А. Иванов



М.В. Макарова

**Дополнительное соглашение к Договору №31/22  
Возмездного оказания услуг от 21.12.2022**

Санкт-Петербург

«19» июля 2023 г.

Гражданин РФ Иванов Дмитрий Аркадьевич, 16.08.1985 г.р., именуемый далее «Заказчик», с одной стороны, и государственный эксперт **Макарова Мария Валерьевна**, именуемый в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, далее совместно именуемые «Стороны», по отдельности «Сторона», руководствуясь п. 6 Постановления Правительства РФ от 15.07.2009 N 569 (ред. от 10.03.2020) «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе», заключили настоящее дополнительное соглашение о нижеследующем:

1. Продлить срок проведения государственной историко-культурной экспертизы, изложив пункт 3.1. договора в следующей редакции:

«3.1. Срок проведения экспертизы – до 31 декабря 2023 г.»

2. Во всем остальном, что не урегулировано дополнительным соглашением, Стороны руководствуются договором.

3. Дополнительное соглашение составлено в двух экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному для каждой из сторон.

**ЗАКАЗЧИК:**

Иванов Дмитрий Аркадьевич

**ИСПОЛНИТЕЛЬ:**

Макарова Мария Валерьевна



/Д.А. Иванов/



/М.В. Макарова /

**ДОГОВОР № 32/22  
ВОЗМЕЗДНОГО ОКАЗАНИЯ УСЛУГ**

г. Санкт-Петербург

21.12.2022 г.

Гражданин РФ Иванов Дмитрий Аркадьевич, 16.08.1985 г.р. далее именуемый «Заказчик», с одной стороны, с одной стороны, и государственный эксперт Штиглиц Маргарита Сергеевна, далее именуемая «Исполнитель» (Приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации от 01.04.2020 г. № 419), с другой стороны, именуемые в дальнейшем «Стороны», заключили настоящий договор о нижеследующем:

**1. Предмет договора**

1.1. По настоящему Договору возмездного оказания услуг (далее - Договор) Исполнитель обязуется по заявлению Заказчика оказать услуги по проведению государственной историко-культурной экспертизы **проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения "Дом П.И. Поршневой", по адресу: Санкт-Петербург, набережная Черной Речки, д. 49 лит. А (ремонт и приспособление для современного использования (перепланировка) части объекта – кв. 13)», шифр НБРЧРЧК-49-13, разработанной ООО «МИР» в 2022 г.** (далее - проектная документация) с целью определения и оценки соответствия представленной документации существующим требованиям законодательства Российской Федерации в сфере сохранения объектов культурного наследия, а Заказчик обязуется оплатить эти услуги.

1.2. Проведение государственной историко-культурной экспертизы проектной документации (далее – экспертиза) осуществляется в соответствии с Федеральным законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ, Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569, иными нормативными актами.

1.3. Результатом оказания услуг по Договору являются заключения (Акты) о соответствии (**положительное заключение**) или о несоответствии (**отрицательное заключение**) проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

1.4. Заключения экспертизы (Акты), подписанные усиленной квалифицированной электронной подписью, в электронном виде передаются Заказчику в формате переносимого документа (PDF) с документами, прилагаемыми к настоящему акту, и являющимися его неотъемлемой частью.

**2. Оплата услуг за проведение экспертизы и порядок расчетов.**

2.1. Стоимость услуг Исполнителя составляет \_\_\_\_\_, в том числе НДС (13%). Заказчик выступает в качестве налогового агента Исполнителя согласно ст. 226 НК РФ.

2.2. Оплата услуг за проведение экспертизы производится независимо от результата государственной экспертизы.

2.3. Заказчик уплачивает сумму, указанную в пункте 2.1. Договора, в течение 10 календарных дней с момента подписания Акта сдачи-приемки работ и получения заключения экспертизы.

2.4. Расчет и оплата страховых взносов производится Заказчиком, учитывая стоимость услуг, указанную в пункте 2.1. настоящего Договора.

2.5. Стоимость работ может быть изменена только по соглашению сторон.

2.6. Настоящий Договор является гражданско-правовым, нормы трудового законодательства на него не распространяются. Обязательному страхованию от несчастных случаев Исполнитель не подлежит, в случае травматизма Заказчик выплаты по утрате трудоспособности не производит.

2.7. В случае невозможности исполнения работ, возникшей по вине Заказчика, услуги подлежат оплате в полном объеме.

2.8. В случае, когда невозможность исполнения возникла по обстоятельствам, за которые ни одна из сторон не отвечает, Заказчик возмещает Исполнителю фактически понесенные им расходы, если иное не предусмотрено законом.

### **3. Срок проведения экспертизы**

3.1. Срок проведения экспертизы составляет 30 рабочих дней от даты заключения договора.

3.2. По соглашению сторон максимальный срок проведения государственной историко-культурной экспертизы не может превышать 3-х месяцев, установленных законодательством Российской Федерации.

### **4. Права и обязательства сторон**

#### **4.1. Заказчик вправе:**

4.1.1. Получать информацию о ходе проведения экспертизы и предоставлять Исполнителю необходимые пояснения, дополнительные сведения и документы.

4.1.2. В оперативном порядке исправлять недостатки проектной документации, которые указаны Исполнителем или обнаружены Заказчиком в ходе проведения экспертизы.

4.1.3. Оспаривать отрицательное заключение экспертизы в судебном порядке.

Представлять в течение 14-ти календарных дней после получения заключения экспертизы заявление в свободной форме с указанием допущенных технических ошибок.

4.1.4. Направлять повторно на экспертизу проектную документацию после устранения недостатков, указанных в отрицательном заключении, или при внесении изменений в проектную документацию, получившую положительное заключение экспертизы, в части изменения технических решений, которые влияют на предмет охраны.

#### **4.2. Заказчик обязан:**

4.2.1. Подписать и вернуть Эксперту оформленный Договор в течение 3-х дней и оплатить услуги на условиях настоящего Договора; принять услуги по Акту об оказании услуг (Акту сдачи-приемки) независимо от их результата: положительного или отрицательного заключения либо отказа от дальнейшего проведения экспертизы.

4.2.2. Представить Исполнителю проектную документацию, необходимую для проведения экспертизы на бумажных и электронных носителях. Заказчик несет ответственность за качество и подлинность представленной документации.

4.2.3. Предоставлять по требованию Исполнителя для обоснования принятых проектных решений дополнительные материалы на бумажных и электронных носителях в 3-х дневный срок с момента получения соответствующего запроса от эксперта.

4.2.4. Вносить изменения в проектную документацию при ее несоответствии Федеральному закону от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», иным нормативным актам.

#### **4.3. Исполнитель вправе:**

4.3.1. Запрашивать в органах государственной власти, подведомственных им организациях материалы, необходимые для проведения экспертизы и выполнения возложенных на Исполнителя обязательств.

4.3.2. Запрашивать у Заказчика дополнительные материалы по обоснованию проектных решений.

4.3.3. Не приступать к работе, а начатую работу приостановить в случаях, когда нарушение Заказчиком своих обязанностей по Договору, в частности непредставление технической документации, указанной в п. 4.3.2, препятствует исполнению Договора, а также при наличии обстоятельств, очевидно свидетельствующих о том, что исполнение указанных обязанностей не будет произведено в установленный срок.

4.3.4. Предоставить услугу Заказчику досрочно.

#### **4.4. Исполнитель обязан:**

4.4.1. Оказать услуги лично.

4.4.2. Проводить экспертизу проектной документации в сроки, установленные Договором и нормативными правовыми актами.

4.4.3. После оформления Договора, проведения экспертизы и подписания Акта об оказании услуг (Акта сдачи-приемки) выдать Заказчику: положительное либо отрицательное

заключение экспертизы на условиях настоящего Договора.

#### **5. Порядок и сроки внесения изменений в проектную документацию**

При проведении экспертизы проектной документации оперативное внесение изменений в проектную документацию по замечаниям Исполнителя осуществляется Заказчиком в порядке, установленном Договором, но не позднее 2-х дневного срока до окончания экспертизы.

#### **6. Порядок расторжения Договора**

6.1. Настоящий Договор может быть расторгнут досрочно (в период проведения экспертизы) по заявлению Заказчика, при этом удерживается стоимость экспертизы рассмотренной документации на момент поступления заявления.

6.2. Расторжение Договора производится по инициативе Исполнителя при существенном нарушении Заказчиком условий Договора, а именно:

6.2.1. Непредставление Заказчиком документов и проектной документации, предусмотренных настоящим Договором и действующим законодательством;

6.2.2. Предоставление Заказчиком Исполнителю заведомо недостоверной и/или неполной информации.

6.3. При выявлении в проектной документации в процессе проведения экспертизы недостатков (отсутствие (неполнота) сведений, описаний, расчетов, чертежей, схем и т.п.), которые не позволяют сделать выводы о соответствии или несоответствии проектной документации требованиям, определёнными Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569, иными нормативными актами. Исполнитель незамедлительно уведомляет Заказчика о выявленных недостатках и устанавливает при необходимости десятидневный срок для их устранения.

6.4. В случае, если выявленные недостатки невозможно устранить в процессе экспертизы или Заказчик в установленный срок их не устранил, Исполнитель вправе отказаться от дальнейшего проведения экспертизы и поставить вопрос о досрочном расторжении Договора, о чем письменно уведомляет Заказчика в трехдневный срок с момента истечения срока, установленного в п. 6.3 Договора, с указанием мотивов принятого решения.

6.5. Договор считается расторгнутым после официального уведомления Исполнителя или Заказчика о расторжении.

#### **7. Ответственность сторон за неисполнение или ненадлежащее исполнение обязательств, вытекающих из Договора, форс-мажор**

7.1. За невыполнение или ненадлежащее исполнение обязательств по Договору Стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

7.2. Стороны освобождаются от ответственности за частичное или полное неисполнение обязательств по настоящему Договору, если неисполнение явилось следствием обстоятельств непреодолимой силы в результате непредвиденных и непредотвратимых событий чрезвычайного характера.

7.3. Претензии и споры по Договору решаются путем переговоров Сторон, а при не достижении согласия - в судебном порядке в соответствии с действующим законодательством.

#### **8. Конфиденциальность**

8.1. Вся информация о деятельности каждой Стороны или о деятельности любого иного связанного с ними лица, которая не является общедоступной, является конфиденциальной. Стороны обязуются не раскрывать такую информацию другим лицам и не использовать ее для каких-либо целей, кроме целей, связанных с выполнением настоящего Договора.

8.2. Исполнитель даёт согласие Заказчику на ручную и автоматизированную обработку в соответствии с федеральным законодательством своих персональных данных.

8.3. Заказчик обязуется обеспечить защиту персональных данных Исполнителя от неправомерного или случайного доступа к ним, уничтожения, изменения, блокирования, копирования, распространения персональных данных, а также иных неправомерных действий.

#### **9. Заключительные положения**

9.1. Данный Договор вступает в силу с момента подписания его Сторонами и действует до полного исполнения Сторонами взаимных обязательств.

9.2. Стороны подтверждают, что не имеют отношений, предусмотренных ст. 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569.

9.3. Исполнитель подтверждает, что ему не известны обстоятельства, предусмотренные ст. 10 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569.

9.4. Все изменения и дополнения к настоящему Договору действительны в том случае, если они совершены в письменной форме и подписаны Сторонами.

9.5. Условия заключенного Договора применяются к отношениям сторон, возникшим до заключения Договора.

9.6. Настоящий Договор составлен в 2-х (двух) экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу, по одному экземпляру у каждой Стороны.

#### 10. Адреса и банковские реквизиты сторон:

**Заказчик:**

Гражданин РФ  
**Иванов Дмитрий Аркадьевич**  
Род. 16.08.1985 г., г. Ленинград.  
Паспорт: 4011 107091 выдан 28.10.2014 г.  
ТП №139 УФМС  
России по г. Санкт-Петербургу  
и Ленинградской области,  
код подразделения 780-088.  
Зарегистрирован по адресу:  
Г. Санкт-Петербург, г. Петергоф,  
Санкт-Петербургский пр., д.14, кв. 18.

**Исполнитель:**

**Штиглиц Маргарита Сергеевна**  
государственный эксперт.  
40 09 895412, выдан ТП №29 отд.  
УФМС Кировского района СПб  
20.11.2009 г. Род.18.07.1945 г.  
Г. Кунгур Пермской обл.  
Санкт-Петербург, Центральный р-н,  
Парадная ул., 3, к.2, кв.339  
ИНН: 780505234850  
СНИЛС: 013-170-090-88



Д.А. Иванов



М.С. Штиглиц

**Дополнительное соглашение к Договору №32/22  
Возмездного оказания услуг от 21.12.2022**

Санкт-Петербург

«19» июля 2023 г.

Гражданин РФ Иванов Дмитрий Аркадьевич, 16.08.1985 г.р., именуемый далее «Заказчик», с одной стороны, и государственный эксперт Штиглиц Маргарита Сергеевна, именуемый в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, далее совместно именуемые «Стороны», по отдельности «Сторона», руководствуясь п. 6 Постановления Правительства РФ от 15.07.2009 N 569 (ред. от 10.03.2020) «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе», заключили настоящее дополнительное соглашение о нижеследующем:

1. Продлить срок проведения государственной историко-культурной экспертизы, изложив пункт 3.1. договора в следующей редакции:

«3.1. Срок проведения экспертизы – до 31 декабря 2023 г.»

2. Во всем остальном, что не урегулировано дополнительным соглашением, Стороны руководствуются договором.

3. Дополнительное соглашение составлено в двух экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному для каждой из сторон.

**ЗАКАЗЧИК:**

Иванов Дмитрий Аркадьевич



/Д.А. Иванов/

**ИСПОЛНИТЕЛЬ:**

Штиглиц Маргарита Сергеевна



/М.С. Штиглиц/

**Дополнительное соглашение №2 к Договору  
№31/22 Возмездного оказания услуг от  
21.12.2022**

Санкт-Петербург

«26» февраля 2024 г.

Гражданин РФ Иванов Дмитрий Аркадьевич, 16.08.1985 г.р., именуемый далее «Заказчик», с одной стороны, и государственный эксперт Штиглиц Маргарита Сергеевна, именуемый в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, далее совместно именуемые «Стороны», по отдельности «Сторона», руководствуясь п. 6 Постановления Правительства РФ от 15.07.2009 N 569 (ред. от 10.03.2020) «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе», заключили настоящее дополнительное соглашение о нижеследующем:

1. Продлить срок проведения государственной историко-культурной экспертизы, изложив пункт 3.1. договора в следующей редакции:

«3.1. Срок проведения экспертизы – до 31 декабря 2024 г.»

2. Во всем остальном, что не урегулировано дополнительным соглашением, Стороны руководствуются договором.

3. Дополнительное соглашение составлено в двух экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному для каждой из сторон.

**ЗАКАЗЧИК:**

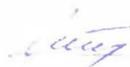
Иванов Дмитрий Аркадьевич



/Д.А. Иванов/

**ИСПОЛНИТЕЛЬ:**

Штиглиц Маргарита Сергеевна



/М.С. Штиглиц/

**Дополнительное соглашение №2 к Договору  
№30/22 Возмездного оказания услуг от  
21.12.2022**

Санкт-Петербург

«26» февраля 2024 г.

Гражданин РФ Иванов Дмитрий Аркадьевич, 16.08.1985 г.р., именуемый далее «Заказчик», с одной стороны, и государственный эксперт Кононова Полина Сергеевна, далее именуемая «Исполнитель», с другой стороны, именуемые в дальнейшем «Стороны», руководствуясь п. 6 Постановления Правительства РФ от 15.07.2009 N 569 (ред. от 10.03.2020) «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе», заключили настоящее дополнительное соглашение о нижеследующем:

1. Продлить срок проведения государственной историко-культурной экспертизы, изложив пункт 3.1. договора в следующей редакции:

«3.1. Срок проведения экспертизы – до 31 декабря 2024 г.»

2. Во всем остальном, что не урегулировано дополнительным соглашением, Стороны руководствуются договором.

3. Дополнительное соглашение составлено в двух экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному для каждой из сторон.

**Заказчик:**  
**Иванов Дмитрий Аркадьевич**

 /Д.А. Иванов/

**ИСПОЛНИТЕЛЬ:**  
**Кононова Полина Сергеевна,**

  
/П.С. Кононова/

**Дополнительное соглашение №2 к Договору  
№31/22 Возмездного оказания услуг от  
21.12.2022**

Санкт-Петербург

«26» февраля 2024 г.

Гражданин РФ Иванов Дмитрий Аркадьевич, 16.08.1985 г.р., именуемый далее «Заказчик», с одной стороны, и государственный эксперт **Макарова Мария Валерьевна**, именуемый в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, далее совместно именуемые «Стороны», по отдельности «Сторона», руководствуясь п. 6 Постановления Правительства РФ от 15.07.2009 N 569 (ред. от 10.03.2020) «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе», заключили настоящее дополнительное соглашение о нижеследующем:

1. Продлить срок проведения государственной историко-культурной экспертизы, изложив пункт 3.1. договора в следующей редакции:

«3.1. Срок проведения экспертизы – до 31 декабря 2024 г.»

2. Во всем остальном, что не урегулировано дополнительным соглашением, Стороны руководствуются договором.

3. Дополнительное соглашение составлено в двух экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному для каждой из сторон.

**ЗАКАЗЧИК:**

Иванов Дмитрий Аркадьевич

**ИСПОЛНИТЕЛЬ:**

Макарова Мария Валерьевна



/Д.А. Иванов/



/М.В. Макарова /

## **ПРОТОКОЛ №1**

**организационного заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения "Дом П.И. Поршневой", по адресу: Санкт-Петербург, набережная Черной Речки, д. 49 лит. А, – «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения "Дом П.И. Поршневой", по адресу: Санкт-Петербург, набережная Черной Речки, д. 49 лит. А (ремонт и приспособление для современного использования (перепланировка) части объекта – кв. 13)», шифр НБРЧРЧК-49-13, разработанной ООО «МИР» в 2022 г.**

г. Санкт-Петербург

21.12.2022 г.

### **Присутствовали:**

**Штиглиц Маргарита Сергеевна** – аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ МК РФ от 01.04.2020 № 419)  
**Кононова Полина Сергеевна** – аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ МК РФ от 17.09.2020 № 1108)  
**Макарова Мария Валерьевна** – аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ МК РФ от 25.12.2019 № 2032)

### **Повестка дня:**

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии исходя из срока проведения экспертизы.
6. Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.
7. Определение перечня документов, полученных экспертами для проведения экспертизы.

### **1. Об утверждении состава членов экспертной комиссии**

#### **Слушали:**

Штиглиц М.С. с предложением о составе экспертной комиссии

#### **Решили:**

Утвердить состав членов экспертной комиссии:

Штиглиц Маргарита Сергеевна

Кононова Полина Сергеевна

Макарова Мария Валерьевна

*Голосовали: «за» - 3, «против» - 0, «воздержались» - 0.*

*Решение принято единогласно.*

## **2. О выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии**

### **Слушали:**

Штиглиц М.С., Кононову П. С., Макарову М.В.

### **Решили:**

- избрать председателем экспертной комиссии – Штиглиц М.С.
- избрать ответственным секретарем экспертной комиссии – Кононову П.С.

Предложение было поставлено на голосование.

*Голосовали: «за» - 3, «против» - 0, «воздержались» - 0.*

*Решение принято единогласно.*

## **3. Об определении порядка работы и принятия решений экспертной комиссии**

**Слушали:** Штиглиц М.С. о порядке работы экспертной комиссии.

1) В своей работе экспертная комиссия руководствуется ст. 28, 29, 30, 31 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 73-ФЗ), Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. №569; другими федеральными законами, а также настоящим порядком

2) Работа экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарем экспертной комиссии по согласованию с остальными членами. Заседание экспертной комиссии ведет и ее решения объявляет председатель экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя экспертной комиссии его обязанности осуществляет ответственный секретарь экспертной комиссии. В случае невозможности председателя экспертной комиссии исполнять свои обязанности или его отказа от участия в проведении экспертизы в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных п. 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, члены экспертной комиссии проводят организационное заседание и избирают из своего состава нового председателя экспертной комиссии. В период до выборов нового председателя экспертной комиссии его обязанности исполняет ответственный секретарь экспертной комиссии.

3) Решение экспертной комиссии принимается большинством голосов при условии присутствия на заседании всех членов экспертной комиссии. При равенстве голосов «за» и «против» решающим является голос председателя экспертной комиссии.

4) Экспертная комиссия ведет следующие протоколы:

- протокол организационного заседания;
- протоколы рабочих встреч и заседаний;
- протоколы выездных заседаний.

Протокол организационного заседания подписывается всеми членами экспертной комиссии, остальные протоколы подписываются председателем и ответственным секретарем. Предложение было поставлено на голосование.

### **Решили:**

*Голосовали: «за» - 3, «против» - 0, «воздержались» - 0. Решение принято единогласно.*

## **4. Об определении основных направлений работы экспертов**

**Слушали:**

Кононову П.С.

Кононова П. С. предложила определить следующие направления работы экспертов:

1) Штиглиц М.С. проводит комплексный анализ представленных Заказчиком документов с позиции научно-методического соответствия содержания материалов по разделам, рассматривает предлагаемые проектные решения и докладывает членам комиссии предварительные результаты рассмотрения.

2) Кононова П.С. выполняет фотофиксацию объекта, рассматривает результаты исследований и изысканий, предлагаемые проектные решения, проводит анализ разделов проекта, а также Акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации и докладывает членам комиссии предварительные результаты рассмотрения.

3) Макарова М.В. проверяет соответствие документации нормам действующего законодательства Российской Федерации в сфере государственной охраны и сохранения объектов культурного наследия и обобщает материалы экспертных заключений членов комиссии.

Предложение было поставлено на голосование.

**Решили:**

*Голосовали: «за» - 3, «против» - 0, «воздержались» - 0. Решение принято единогласно.*

**5. Об утверждении календарного плана работы Экспертной комиссии****Слушали:**

Предложение Кононовой П.С.

21 декабря 2022 г. - организационное заседание Экспертной комиссии.

21 декабря 2022 г. – проведение фотофиксации объекта.

21 декабря 2022 г. – 05 февраля 2023 г. – рассмотрение и анализ исходно-разрешительной документации, полученной от заявителя.

06 февраля 2023 г. – 15 марта 2023 г. – рассмотрение и анализ проектной документации, полученной от заявителя.

16 марта 2023 г. – 01 апреля 2023 г. – составление Акта экспертизы.

02 апреля 2023 г. – заседание Экспертной комиссии. Оформление и подписание заключения (Акта) экспертизы.

02 апреля 2023 г. – Передача Заказчику заключения (Акта) экспертизы со всеми приложенными документами и материалами, на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), подписанного усиленными квалифицированными электронными подписями.

Предложение было поставлено на голосование.

**Решили:**

Принять предлагаемый календарный план работы комиссии.

*Голосовали: «за» - 3, «против» - 0, «воздержались» - 0. Решение принято единогласно.*

**6. Об определении перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.****Слушали:**

Штиглиц М.С.

Штиглиц М.С. уведомила членов комиссии о том, что от заказчика получен комплект материалов в составе:

- Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения "Дом П.И. Поршневой", по адресу: Санкт-Петербург, набережная Черной Речки, д. 49 лит. А, – «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения "Дом П.И. Поршневой", по адресу: Санкт-Петербург, набережная Черной Речки, д. 49 лит. А (ремонт и приспособление для современного использования (перепланировка) части объекта – кв. 13)», шифр НБРЧРЧК-49-13, разработанная ООО «МИР» в 2022 г., в составе:
  - ✓ Раздел 1. Предварительные работы
  - ✓ Том 1.1 Исходно-разрешительная документация (Шифр: НБРЧРЧК-49-13-ИРД);
  - ✓ Том 1.2 Фотофиксация (Шифр: НБРЧРЧК-49-13 - ФФ);
  - ✓ Раздел 2. Комплексные научные исследования (Шифр: НБРЧРЧК-49-13-КНИ).
  - ✓ Том 2.1 Историческая справка.
  - ✓ Том 2.2 Техническое обследование несущих и ограждающих конструкций квартиры №13, расположенной по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Черной Речки, д. 49 лит. А (Шифр НБРЧРЧК-49-А-13).
  - ✓ Раздел 3. Проектная документация.
  - ✓ Том 3.1 Пояснительная записка (Шифр: НБРЧРЧК-49-13-ПЗ).
  - ✓ Том 3.2 Архитектурные решения (Шифр: НБРЧРЧК-49-13-АР).
  - ✓ Том 3.3 Водопровод и канализация (Шифр: НБРЧРЧК-49-13-ВК).
  - ✓ Том 3.4 Электроснабжение (Шифр: НБРЧРЧК-49-13-ЭО).
- Извлечение из решения Малого Совета Санкт-Петербургского горсовета от 07.09.1993 № 327 «Об объявлении памятниками истории и культуры объектов градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга».
- Копия Распоряжения КГИОП от 21.05.2020 г. № 158-р «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.И. Поршневой», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия».
- Копия Распоряжения КГИОП от 17.06.2020 №181-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.И. Поршневой».
- Копия задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия КГИОП от 18.08.2022 № 01-21-2122/22-0-1.
  - Технический паспорт на квартиру №13.
  - поэтажные Планы ПИБ.
  - Копия Распоряжения КГИОП от 17.11.2021 г. № 187-р «Об установлении границы защитной зоны объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.И. Поршневой», предусмотренной пунктами 3 и 4 статьи 34.1 Федерального закона от

25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

**Решили:** запрашивать у заказчика дополнительные материалы в случае возникновения вопросов в рабочем порядке.

*Голосовали: «за» - 3, «против» - 0, «воздержались» - 0. Решение принято единогласно.*

**7. Об определении перечня документов, полученных экспертами для проведения экспертизы.**

**Слушали:**

Кононову П.С.

Кононову П.С. уведомила членов комиссии о получении следующих документов:

- Письмо КГИОП от 17.01.2023 № 01-46-104/23-0-0.
- Письмо КГИОП от 11.01.2023 № 01-43-358/23-0-0.
- Копия паспорта объекта культурного наследия, оформленного КГИОП 01.02.2023 с сопроводительным письмом от 02.02.2023 №10-46-37/23-0-1, полученного по запросу эксперта Кононовой П.С. .

**Решили:** принять документы к сведению.

*Голосовали: «за» - 3, «против» - 0, «воздержались» - 0. Решение принято единогласно.*

Председатель комиссии экспертов



М.С. Штиглиц

Ответственный секретарь



П.С. Кононова

Член экспертной комиссии



М.В. Макарова

## ПРОТОКОЛ №2

заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения "Дом П.И. Поршневой", по адресу: Санкт-Петербург, набережная Черной Речки, д. 49 лит. А, – «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения "Дом П.И. Поршневой", по адресу: Санкт-Петербург, набережная Черной Речки, д. 49 лит. А (ремонт и приспособление для современного использования (перепланировка) части объекта – кв. 13)», шифр НБРЧРЧК-49-13, разработанной ООО «МИР» в 2022 г.

г. Санкт-Петербург

17 февраля 2023 г.

### Присутствовали:

**Штиглиц Маргарита Сергеевна** – аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ МК РФ от 01.04.2020 № 419)

**Кононова Полина Сергеевна** – аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ МК РФ от 17.09.2020 № 1108)

**Макарова Мария Валерьевна** – аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ МК РФ от 25.12.2019 № 2032). Полномочия эксперта действительны до 25.12.2023 в соответствии с постановлением Правительства РФ от 12.03.2022 №353 (в ред. 09.04.2022 г.)

### Повестка дня:

1. Получение документов

#### Слушали:

Кононову П.С. о том, что получены следующие документы:

- от Заявителя копии выписки из Единого государственного реестра недвижимости от 01.02.2023г. № КУВИ-001/2023-22433060.

- от КГИОП по запросу Кононовой П.С. паспорта объекта культурного наследия, оформленного КГИОП 01.02.2023 г. с сопроводительным письмом №10-46-37/23-0-1 от 02.02.2023 г., письма КГИОП № 01-43-358/23-0-0 от 11.01.2023 г., письма КГИОП № 01-46-104/23-0-0 от 17.01.2023.

#### Решили:

Принять к сведению полученные данные.

*Голосовали по всем пунктам: «за» - 3, «против» - 0, «воздержались» - 0.*

*Решение принято единогласно.*

Председатель комиссии экспертов



М.С. Штиглиц

Ответственный секретарь



П.С. Кононова

Член экспертной комиссии



М.В. Макарова

### ПРОТОКОЛ №3

заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения "Дом П.И. Поршневой", по адресу: Санкт-Петербург, набережная Черной Речки, д. 49 лит. А, – «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения "Дом П.И. Поршневой", по адресу: Санкт-Петербург, набережная Черной Речки, д. 49 лит. А (ремонт и приспособление для современного использования (перепланировка) части объекта – кв. 13)», шифр НБРЧРЧК-49-13, разработанной ООО «МИР» в 2022 г.

г. Санкт-Петербург

02 апреля 2023 г.

#### Присутствовали:

**Штиглиц Маргарита Сергеевна** – аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказы МК РФ от 01.04.2020 № 419; № 776 от 29.03.2023 г.)

**Кононова Полина Сергеевна** – аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ МК РФ от 17.09.2020 № 1108)

**Макарова Мария Валерьевна** – аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ МК РФ от 25.12.2019 № 2032). Полномочия эксперта действительны до 25.12.2023 в соответствии с постановлением Правительства РФ от 12.03.2022 №353 (в ред. 09.04.2022 г.)

#### Повестка дня

- Итоговое рассмотрение заключения (Акта) государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения "Дом П.И. Поршневой", по адресу: Санкт-Петербург, набережная Черной Речки, д. 49 лит. А, – «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения "Дом П.И. Поршневой", по адресу: Санкт-Петербург, набережная Черной Речки, д. 49 лит. А (ремонт и приспособление для современного использования (перепланировка) части объекта – кв. 13)», шифр НБРЧРЧК-49-13, разработанной ООО «МИР» в 2022 г., с согласованием заключительных выводов.

1. Подписание Акта историко-культурной экспертизы.
2. Принятие решения о передаче заключения (Акта) государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

#### Принятые решения:

1. Члены Экспертной комиссии (Штиглиц М.С., Кононова П.С., Макарова М.В.) согласились с решениями проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения "Дом П.И. Поршневой", по адресу: Санкт-Петербург, набережная Черной Речки, д. 49 лит. А, – «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения "Дом П.И. Поршневой", по адресу: Санкт-Петербург, набережная Черной Речки, д. 49 лит.

А (ремонт и приспособление для современного использования (перепланировка) части объекта – кв. 13)», шифр НБРЧРЧК-49-13, разработанной ООО «МИР» в 2022 г., и представили оформленный текст заключения (Акта) с формулировкой заключительных выводов о том, что указанная документация соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

2. Члены Экспертной комиссии Штиглиц М.С., Кононова П.С., Макарова М.В., произвели подписание заключения (Акта) государственной историко-культурной экспертизы в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ № 569 от 15.07.2009 в действующей редакции.

3. Члены Экспертной комиссии Штиглиц М.С., Кононова П.С., Макарова М.В., решили передать Заказчику заключение (Акт) государственной историко-культурной экспертизы со всеми приложенными документами и материалами, на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), подписанное усиленными квалифицированными электронными подписями.

*Голосовали по всем пунктам: «за» - 3, «против» - 0, «воздержались» - 0.*

*Решение принято единогласно.*

Председатель комиссии экспертов



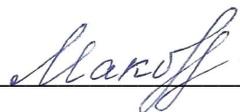
М.С. Штиглиц

Ответственный секретарь



П.С. Кононова

Член экспертной комиссии



М.В. Макарова

## ПРОТОКОЛ №4

заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения "Дом П.И. Поршневой", по адресу: Санкт-Петербург, набережная Черной Речки, д. 49 лит. А, – «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения "Дом П.И. Поршневой", по адресу: Санкт-Петербург, набережная Черной Речки, д. 49 лит. А (ремонт и приспособление для современного использования (перепланировка) части объекта – кв. 13)», шифр НБРЧРЧК-49-13, разработанной ООО «МИР» в 2022 г.

г. Санкт-Петербург

10 декабря 2023 г.

### Присутствовали:

**Штиглиц Маргарита Сергеевна** – аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ МК РФ № 776 от 29.03.2023 г.)

**Кононова Полина Сергеевна** – аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ МК РФ от 18.09.2023 г. № 2690)

**Макарова Мария Валерьевна** – аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ МК РФ от 25.12.2019 № 2032). Полномочия эксперта действительны до 25.12.2023 в соответствии с постановлением Правительства РФ от 12.03.2022 №353 (в ред. 09.04.2022 г.)

### Повестка дня:

1. Возобновление работы экспертной комиссии в связи с получением замечаний КГИОП к проектной документации и Акту государственной историко-культурной экспертизы, корректировкой проектной документации.
2. Корректировка календарного плана работы экспертной комиссии.
3. Корректировка основных направлений работы экспертов.
4. Корректировка протокола №1 организационного заседания экспертной комиссии от 21.12.2022 г.
5. Корректировка повестки дня протокола №2 заседания экспертной комиссии от 17.02.2023 г.

**1. Возобновление работы экспертной комиссии в связи с получением замечаний КГИОП к проектной документации и Акту государственной историко-культурной экспертизы, корректировкой проектной документации.**

### Слушали:

Кононову П.С. о получении замечаний КГИОП к акту государственной историко-культурной экспертизы и проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения "Дом П.И. Поршневой", по адресу: Санкт-Петербург, набережная Черной Речки, д. 49 лит. А, – «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения "Дом П.И. Поршневой", по адресу: Санкт-Петербург, набережная Черной Речки, д. 49 лит. А (ремонт и приспособление для современного использования (перепланировка) части объекта – кв. 13)», шифр НБРЧРЧК-49-13,

разработанной ООО «МИР» в 2022 г., (письмо КГИОП от 19.07.2023 № 01-24-1262/23-0-1), а также комплекта откорректированной проектной документации.

**Решили:**

Возобновить работу комиссии. Внести корректировки в акт экспертизы в соответствии с замечаниями КГИОП и корректировками проектной документации.

Голосовали: «за» - 3, «против» - 0, «воздержались» - 0.

Решение принято единогласно.

**2. Корректировка календарного плана работы экспертной комиссии**

**Слушали:**

Кононову П.С. с предложением дополнить календарный план работы экспертной комиссии следующими пунктами:

10 – 13 декабря 2023 г. – рассмотрение откорректированной проектной документации.

14 – 18 декабря 2023 г. – работы по корректировке Акта государственной историко-культурной экспертизы.

18 декабря 2023 г. – Подписание Акта историко-культурной экспертизы.

18 декабря 2023 г. – передача Заявителю откорректированного заключения (Акта) экспертизы со всеми приложенными документами и материалами, на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), подписанного усиленными квалифицированными электронными подписями.

**Решили:**

Внести предложенные дополнения в календарный план работы экспертной комиссии.

*Голосовали: «за» -3, «против» - 0, «воздержались» - 0. Решение принято единогласно.*

**3. Корректировка основных направлений работы экспертов**

**Слушали:**

Кононову П.С.

Коконова П. С. предложила определить следующие направления работы экспертов:

1) Штиглиц М.С. проводит комплексный анализ представленных Заказчиком документов с позиции научно-методического соответствия содержания материалов по разделам, рассматривает предлагаемые проектные решения и докладывает членам комиссии предварительные результаты рассмотрения.

2) Коконова П.С. проводит анализ Акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации и докладывает членам комиссии предварительные результаты рассмотрения.

3) Макарова М.В. проверяет соответствие документации нормам действующего законодательства Российской Федерации в сфере государственной охраны и сохранения объектов культурного наследия и обобщает материалы экспертных заключений членов комиссии.

Предложение было поставлено на голосование.

**Решили:**

*Голосовали: «за» - 3, «против» - 0, «воздержались» - 0. Решение принято единогласно.*

**4.Корректировка протокола №1 организационного заседания экспертной комиссии от 21.12.2022 г.**

**Слушали:**

Кононову П.С. с предложением исключить п.7 в следствие технической ошибки.

**Решили:**

Принять предложенные корректировки.

*Голосовали: «за» -3, «против» - 0, «воздержались» - 0. Решение принято единогласно.*

**5.Корректировка повестки дня протокола №2 заседания экспертной комиссии от 17.02.2023 г.**

**Слушали:**

Кононову П.С. с предложением изложить повестку дня в следующей редакции:

**Повестка дня:**

**1. Получение документов**

**Слушали:**

Кононову П.С. о том, что получены следующие документы:

- от Заявителя копии выписки из Единого государственного реестра недвижимости от 01.02.2023г. № КУВИ-001/2023-22433060.

- от КГИОП по запросу Кононовой П.С.:

- паспорта объекта культурного наследия, оформленного КГИОП 08.12.2023 г.
- письма КГИОП № 01-43-358/23-0-1.от 17.01.2023 г.,
- письма КГИОП № 01-46-104/23-0-1 от 16.02.2023.
- 

**Решили:**

Принять предложенные корректировки.

*Голосовали: «за» -3, «против» - 0, «воздержались» - 0. Решение принято единогласно.*

Председатель комиссии экспертов



М.С. Штиглиц

Ответственный секретарь



П.С. Кононова

Член экспертной комиссии



М.В. Макарова

## ПРОТОКОЛ №5

заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения "Дом П.И. Поршневой", по адресу: Санкт-Петербург, набережная Черной Речки, д. 49 лит. А, – «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения "Дом П.И. Поршневой", по адресу: Санкт-Петербург, набережная Черной Речки, д. 49 лит. А (ремонт и приспособление для современного использования (перепланировка) части объекта – кв. 13)», шифр НБРЧРЧК-49-13, разработанной ООО «МИР» в 2022 г.

г. Санкт-Петербург

18 декабря 2023 г.

### Присутствовали:

**Штиглиц Маргарита Сергеевна** – аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ МК РФ № 776 от 29.03.2023 г.)

**Кононова Полина Сергеевна** – аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ МК РФ от 18.09.2023 г. № 2690)

**Макарова Мария Валерьевна** – аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ МК РФ от 25.12.2019 № 2032). Полномочия эксперта действительны до 25.12.2023 в соответствии с постановлением Правительства РФ от 12.03.2022 №353 (в ред. 09.04.2022 г.)

### Повестка дня:

1. Рассмотрение откорректированной проектной документации и акта государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения "Дом П.И. Поршневой", по адресу: Санкт-Петербург, набережная Черной Речки, д. 49 лит. А, – «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения "Дом П.И. Поршневой", по адресу: Санкт-Петербург, набережная Черной Речки, д. 49 лит. А (ремонт и приспособление для современного использования (перепланировка) части объекта – кв. 13)», шифр НБРЧРЧК-49-13, разработанной ООО «МИР» в 2022 г.
2. Подписание экспертного заключения.
3. Принятие решения о передаче акта государственной историко-культурной экспертизы заказчику.

### **1. Рассмотрение откорректированного акта государственной историко-культурной экспертизы**

#### Слушали:

Кононову П.С., которая представила откорректированную по замечаниям КГИОП проектную документацию и акт государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения "Дом П.И. Поршневой", по адресу: Санкт-Петербург, набережная Черной Речки, д. 49 лит. А, – «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения "Дом П.И.

Поршневой", по адресу: Санкт-Петербург, набережная Черной Речки, д. 49 лит. А (ремонт и приспособление для современного использования (перепланировка) части объекта – кв. 13)», шифр НБРЧРЧК-49-13, разработанную ООО «МИР» в 2022 г.

**Решили:**

Внесенные корректировки выполнены в соответствии с замечаниями КГИОП. Корректировки носят в основном технический характер, проектные решения принципиально не изменились. Проектная документация соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

*Голосовали: «за» - 3, «против» - 0, «воздержались» - 0.*

*Решение принято единогласно.*

**2. Подписание экспертного заключения.**

Кононова П.С. представила Акт государственной историко-культурной экспертизы. Штиглиц М.С., Кононова П.С., Макарова М.В. произвели подписание заключения в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 г. № 569.

*Голосовали: «за» - 3, «против» - 0, «воздержались» - 0.*

*Решение принято единогласно.*

**3. О передаче акта государственной историко-культурной экспертизы заказчику**

**Решили:**

Передать заказчику 1 (один) экземпляр подписанного заключения на электронном носителе (CD-диск).

*Голосовали по всем пунктам: «за» - 3, «против» - 0, «воздержались» - 0.*

*Решение принято единогласно.*

Председатель комиссии экспертов



М.С. Штиглиц

Ответственный секретарь



П.С. Кононова

Член экспертной комиссии



М.В. Макарова

## ПРОТОКОЛ №6

заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения "Дом П.И. Поршневой", по адресу: Санкт-Петербург, набережная Черной Речки, д. 49 лит. А, – «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения "Дом П.И. Поршневой", по адресу: Санкт-Петербург, набережная Черной Речки, д. 49 лит. А (ремонт и приспособление для современного использования (перепланировка) части объекта – кв. 13)», шифр НБРЧРЧК-49-13, разработанной ООО «МИР» в 2022 г.

г. Санкт-Петербург

20 апреля 2024 г.

### **Присутствовали:**

**Штиглиц Маргарита Сергеевна** – аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ МК РФ № 776 от 29.03.2023 г.)  
**Кононова Полина Сергеевна** – аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ МК РФ от 18.09.2023 г. № 2690)  
**Макарова Мария Валерьевна** – аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ МК РФ от 25.12.2023 г. № 3493.)

### **Повестка дня:**

1. Возобновление работы экспертной комиссии в связи с получением замечаний КГИОП к проектной документации и Акту государственной историко-культурной экспертизы, корректировкой проектной документации.
2. Корректировка календарного плана работы экспертной комиссии.
3. Корректировка основных направлений работы экспертов.
4. Получение от Заказчика дополнительных документов.

**1. Возобновление работы экспертной комиссии в связи с получением замечаний КГИОП к проектной документации и Акту государственной историко-культурной экспертизы, корректировкой проектной документации.**

### **Слушали:**

Кононову П.С. о получении замечаний КГИОП к акту государственной историко-культурной экспертизы и проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения "Дом П.И. Поршневой", по адресу: Санкт-Петербург, набережная Черной Речки, д. 49 лит. А, – «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения "Дом П.И. Поршневой", по адресу: Санкт-Петербург, набережная Черной Речки, д. 49 лит. А (ремонт и приспособление для современного использования (перепланировка) части объекта – кв. 13)», шифр НБРЧРЧК-49-13, разработанной ООО «МИР» в 2022 г., (письмо КГИОП от 26.02.2024 № 01-24-3457/23-0-1), а также комплекта откорректированной проектной документации.

**Решили:**

Возобновить работу комиссии. Внести корректировки в акт экспертизы в соответствии с замечаниями КГИОП и корректировками проектной документации.

*Голосовали по всем пунктам: «за» - 3, «против» - 0, «воздержались» - 0.*

*Решение принято единогласно.*

**2. Корректировка календарного плана работы экспертной комиссии**

**Слушали:**

Кононову П.С. с предложением дополнить календарный план работы экспертной комиссии следующими пунктами:

20 – 25 апреля 2024 г. – рассмотрение откорректированной проектной документации.

26 апреля – 2 мая 2024 г. – работы по корректировке Акта государственной историко-культурной экспертизы.

2 мая 2024 г. – Подписание Акта историко-культурной экспертизы.

2 мая 2024 г. – передача Заявителю откорректированного заключения (Акта) экспертизы со всеми приложенными документами и материалами, на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), подписанного усиленными квалифицированными электронными подписями.

**Решили:**

Внести предложенные дополнения в календарный план работы экспертной комиссии.

*Голосовали по всем пунктам: «за» - 3, «против» - 0, «воздержались» - 0.*

*Решение принято единогласно.*

**3. Корректировка основных направлений работы экспертов**

**Слушали:**

Кононову П.С.

Коконова П. С. предложила определить следующие направления работы экспертов:

1) Штиглиц М.С. проводит комплексный анализ представленных Заказчиком документов с позиции научно-методического соответствия содержания материалов по разделам, рассматривает предлагаемые проектные решения и докладывает членам комиссии предварительные результаты рассмотрения.

2) Коконова П.С. проводит анализ Акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации и докладывает членам комиссии предварительные результаты рассмотрения.

3) Макарова М.В. проверяет соответствие документации нормам действующего законодательства Российской Федерации в сфере государственной охраны и сохранения объектов культурного наследия и обобщает материалы экспертных заключений членов комиссии.

**Решили:**

*Голосовали по всем пунктам: «за» - 3, «против» - 0, «воздержались» - 0.*

*Решение принято единогласно.*

#### **4. Получение от заказчика дополнительных документов.**

##### **Слушали:**

Кононову П.С. о получении скан-копии задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия КГИОП № 01-21-2122/22-0-1 от 18.08.2022 г. (подписано Заказчиком 25.08.2022 г.).

##### **Решили:**

Принять документ в работу.

*Голосовали по всем пунктам: «за» -3, «против» - 0, «воздержались» - 0. Решение принято единогласно.*

Председатель комиссии экспертов



М.С. Штиглиц

Ответственный секретарь



П.С. Кононова

Член экспертной комиссии



М.В. Макарова

## ПРОТОКОЛ №7

заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения "Дом П.И. Поршневой", по адресу: Санкт-Петербург, набережная Черной Речки, д. 49 лит. А, – «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения "Дом П.И. Поршневой", по адресу: Санкт-Петербург, набережная Черной Речки, д. 49 лит. А (ремонт и приспособление для современного использования (перепланировка) части объекта – кв. 13)», шифр НБРЧРЧК-49-13, разработанной ООО «МИР» в 2022 г.

г. Санкт-Петербург

02 мая 2024 г.

### **Присутствовали:**

**Штиглиц Маргарита Сергеевна** – аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ МК РФ № 776 от 29.03.2023 г.)  
**Кононова Полина Сергеевна** – аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ МК РФ от 18.09.2023 г. № 2690)  
**Макарова Мария Валерьевна** – аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ МК РФ от 25.12.2023 г. № 3493.)

### **Повестка дня:**

1. Рассмотрение откорректированной проектной документации и акта государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения "Дом П.И. Поршневой", по адресу: Санкт-Петербург, набережная Черной Речки, д. 49 лит. А, – «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения "Дом П.И. Поршневой", по адресу: Санкт-Петербург, набережная Черной Речки, д. 49 лит. А (ремонт и приспособление для современного использования (перепланировка) части объекта – кв. 13)», шифр НБРЧРЧК-49-13, разработанной ООО «МИР» в 2022 г.
2. Подписание экспертного заключения.
3. Принятие решения о передаче акта государственной историко-культурной экспертизы заказчику.

### **1. Рассмотрение откорректированного акта государственной историко-культурной экспертизы**

#### **Слушали:**

Кононову П.С., которая представила откорректированную по замечаниям КГИОП проектную документацию и акт государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения "Дом П.И. Поршневой", по адресу: Санкт-Петербург, набережная Черной Речки, д. 49 лит. А, – «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения "Дом П.И. Поршневой", по адресу: Санкт-Петербург, набережная Черной Речки, д. 49 лит. А (ремонт

и приспособление для современного использования (перепланировка) части объекта – кв. 13)», шифр НБРЧРЧК-49-13, разработанную ООО «МИР» в 2022 г.

**Решили:**

Внесенные корректировки выполнены в соответствии с замечаниями КГИОП. Корректировки носят в основном технический характер, проектные решения принципиально не изменились. Проектная документация соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

*Голосовали: «за» - 3, «против» - 0, «воздержались» - 0.*

*Решение принято единогласно.*

**2. Подписание экспертного заключения.**

Кононова П.С. представила Акт государственной историко-культурной экспертизы.

Штиглиц М.С., Кононова П.С., Макарова М.В. произвели подписание заключения в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 г. № 569.

*Голосовали: «за» - 3, «против» - 0, «воздержались» - 0.*

*Решение принято единогласно.*

**3. О передаче акта государственной историко-культурной экспертизы заказчику**

**Решили:**

Передать заказчику 1 (один) экземпляр подписанного заключения на электронном носителе (CD-диск).

*Голосовали по всем пунктам: «за» - 3, «против» - 0, «воздержались» - 0.*

*Решение принято единогласно.*

Председатель комиссии экспертов



М.С. Штиглиц

Ответственный секретарь



П.С. Кононова

Член экспертной комиссии



М.В. Макарова

## Приложение №10

### Материалы иконографии.

#### Перечень иллюстраций:

1. Генеральная карта провинции Ингерманландия. Эрик Белинг. 1678. Фрагмент  
[/http://www.etomesto.ru/](http://www.etomesto.ru/).
2. «Географский чертеж над Ижерскою землей с своими городами, уездами, погостами...». А. Шхонебек. 1704. Фрагмент. <http://www.etomesto.ru/>.
3. Ж.-Б. де ла Траверс. Дача А.С. Строганова. 1790. Из альбома семьи Строгановых
4. Карта Санкт-Петербургской губернии и прилегающих областей. 1792. Фрагмент.  
<http://www.etomesto.ru/>.
5. К.И. Кольман. Вид на Строгановский мост и церковь Иоанна Предтечи. 1830-е
6. Новый план Ст. Петербурга и окрестностей. 1868. Фрагмент. //  
[.http://www.etomesto.ru/План столичного города С. Петербурга с показанием предполагаемого урегулирования улиц 1880 года. // http://www.etomesto.ru/](http://www.etomesto.ru/План столичного города С. Петербурга с показанием предполагаемого урегулирования улиц 1880 года. // http://www.etomesto.ru/).
7. План столичного города С. Петербурга с показанием предполагаемого урегулирования улиц 1880 года. // <http://www.etomesto.ru/>.
8. План города Санкт-Петербурга с показанием наименования всех улиц и новой нумерации домов по табелю, изданному городской управой. Составил В. Тяпин. 1890.  
[//http://www.etomesto.ru/](http://www.etomesto.ru/).
9. Чертежи дома на участке, принадлежавшем А.Ф. и Н.Ф. Анненковым по наб. Черной речки, 49. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3111.
10. План двора Потомственных дворян. А. и Н.Ф. Анненковых Выборгской ч. Новодеревенского уч. по набережной Черной речки под № 49. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3111.
11. Территория исследования. Вид с северо-востока в сторону Черной речки. Военный поход (31 мая 1931 года) / Из альбома выпускника ЛИТМО 1934 года. [pastvu.com](http://pastvu.com)
12. Дом П.И. Поршневой. Из альбома выпускника ЛИТМО 1934 года. Военный поход (31 мая 1931 года). [pastvu.com](http://pastvu.com).
13. Дом П.И. Поршневой. 1980-1989. Фото - К. В. Овчинников. [pastvu.com](http://pastvu.com).
14. Дом П.И. Поршневой. Фото 2008 г.



1. Генеральная карта провинции Ингерманландия. Эрик Белинг. 1678. Фрагмент  
<http://www.etomesto.ru/>



2. «Географский чертеж над Ижерскою землей с своими городами, уездами, погостами...». А. Шхонебек. 1704. Фрагмент. <http://www.etomesto.ru/>



3. Ж.-Б. де ла Траверс. Дача А.С. Строганова. 1790. Из альбома семьи Строгановых



4. Карта Санкт-Петербургской губернии и прилегающих областей. 1792. Фрагмент. // <http://www.etomesto.ru/>



5. К.И. Кольман. Вид на Строгановский мост и церковь Иоанна Предтечи. 1830-е



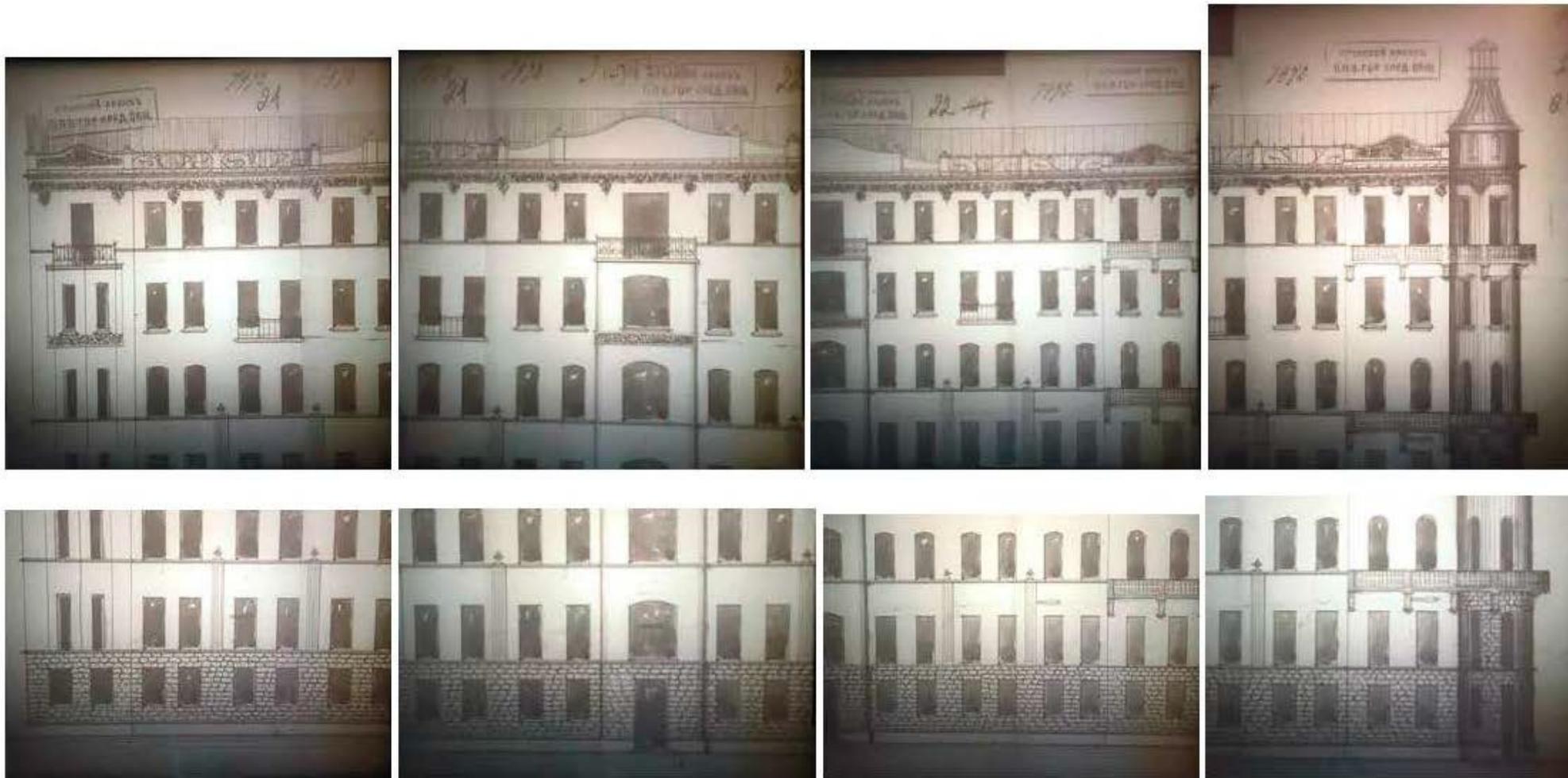
6. Новый план Ст. Петербурга и окрестностей. 1868. Фрагмент. // <http://www.etomesto.ru/>



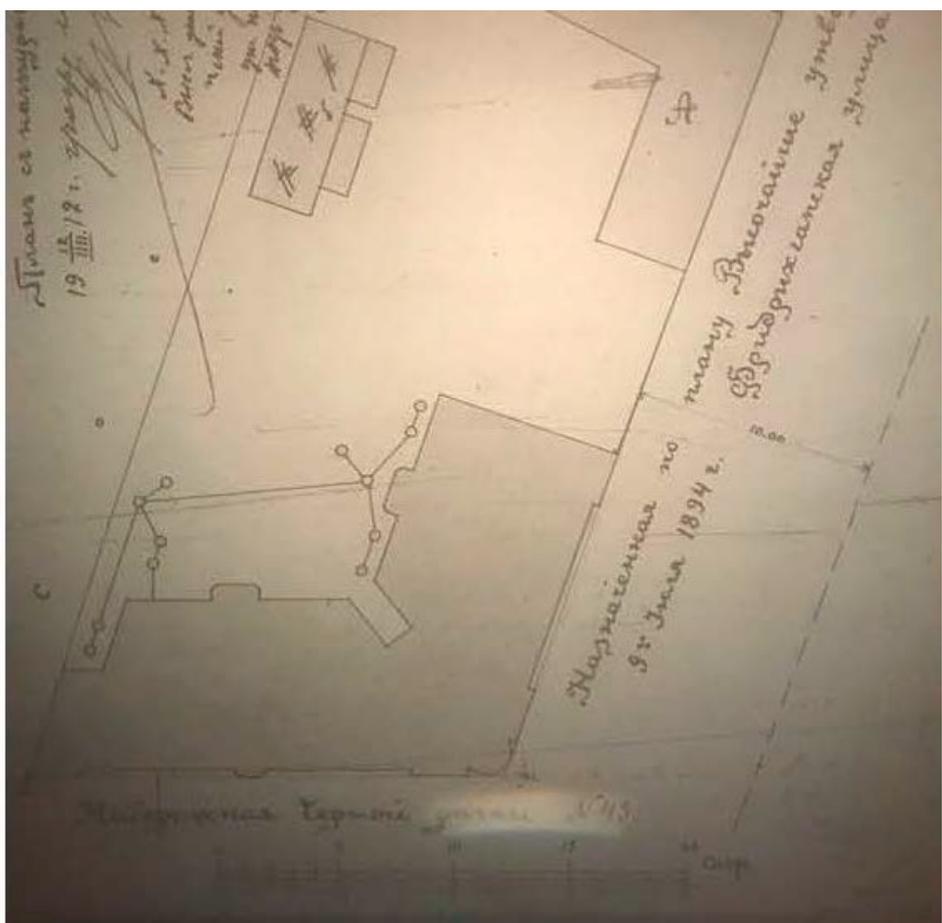
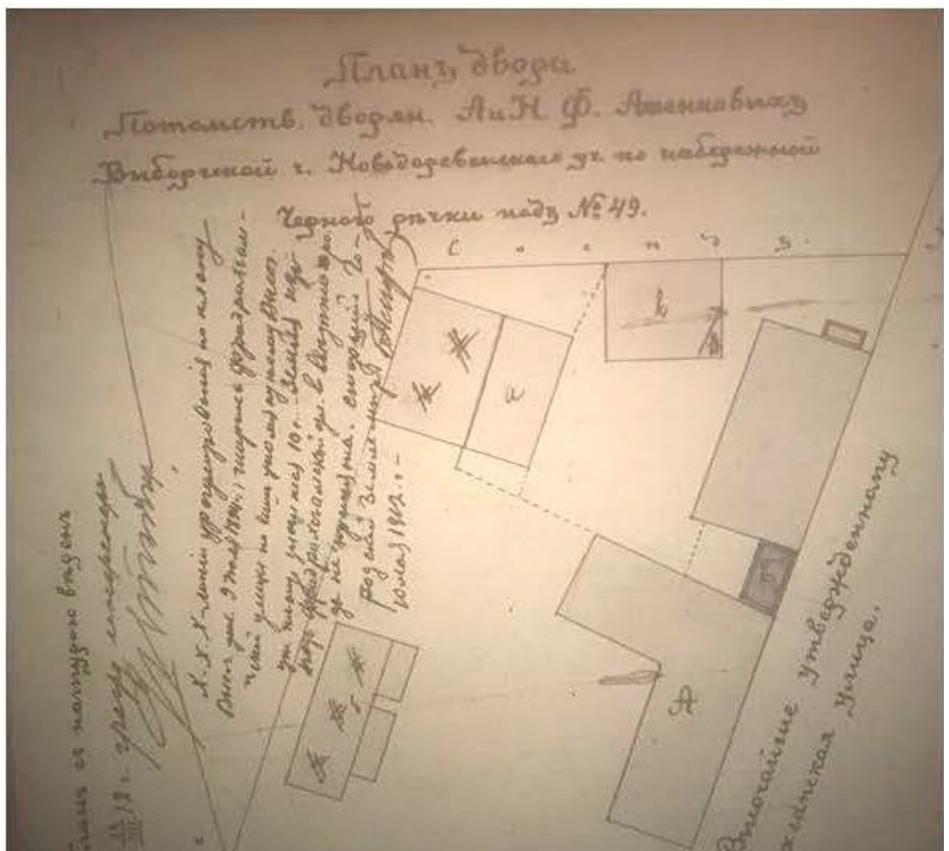
7. План столичного города С. Петербурга с показанием предполагаемого урегулирования улиц 1880 года. // <http://www.etomesto.ru/>



8. План города Санкт-Петербурга с показанием наименования всех улиц и новой нумерации домов по табелю, изданному городской управой. Составил В. Тяпин. 1890. // <http://www.etomesto.ru/>



9. Чертежи дома на участке, принадлежавшем А.Ф. и Н.Ф. Анненковым по наб. Черной речки, 49. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3111



10. План двора Потомств. дворян. А. и Н.Ф. Анненковых Выборгской ч. Новодеревенского уч. по набережной Черной речки под № 49. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3111



11. Территория исследования. Вид с северо-востока в сторону Черной речки. Военный поход | (31 мая 1931 года) / Из альбома выпускника ЛИТМО 1934 года. [pastvu.com](http://pastvu.com)



12. Дом П.И. Поршневой. Из альбома выпускника ЛИТМО 1934 года. Военный поход (31 мая 1931 года). [pastvu.com](http://pastvu.com)



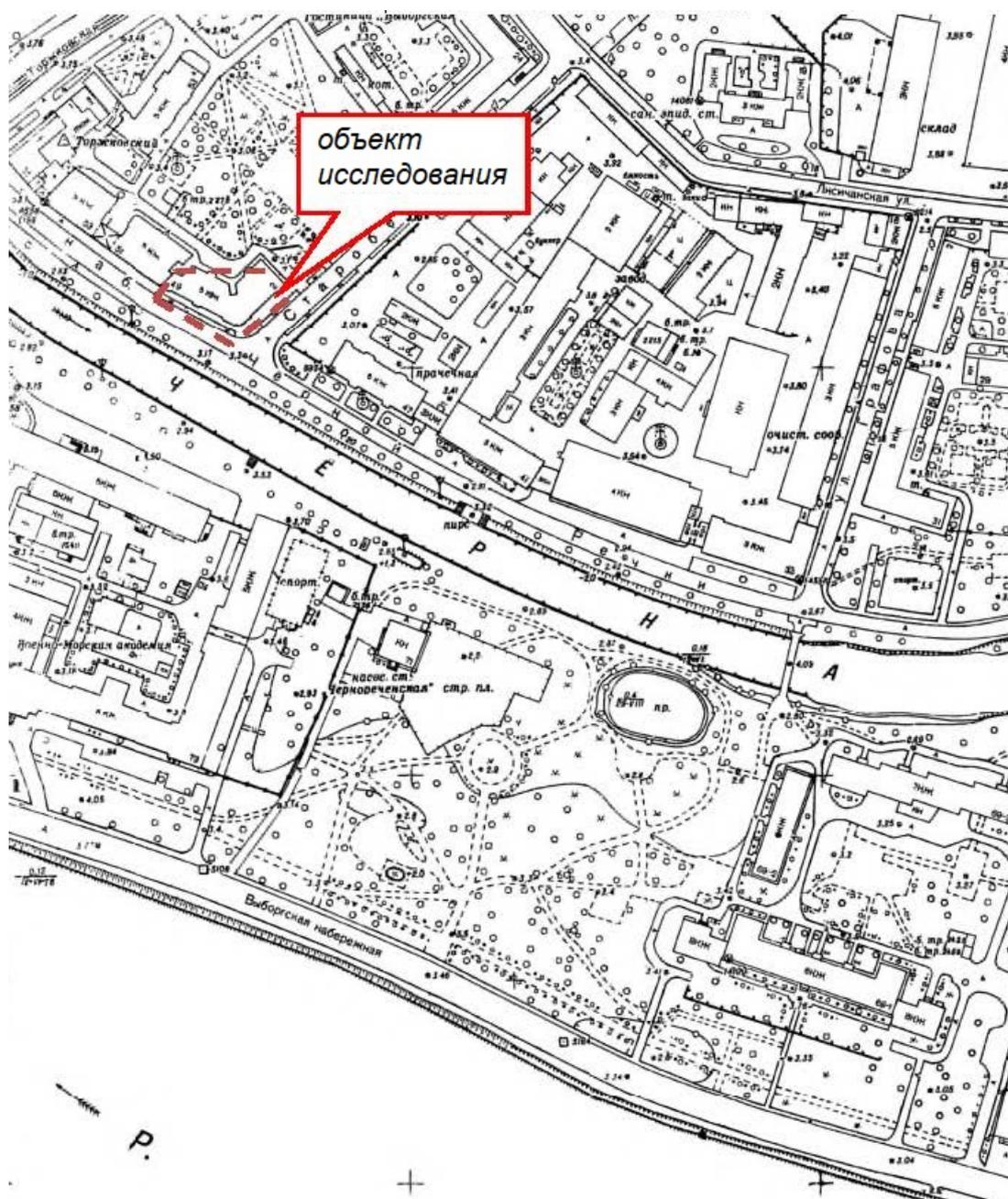
13. Дом П.И. Поршневой. 1980-1989. Фото - К. В. Овчинников. [pastvu.com](http://pastvu.com).



14. Дом П.И. Поршневой. Фото 2008 г.

## Приложение 11.

Ситуационный план расположения объекта (материалы проекта).



## Приложение 12.

Письмо КГИОП № 01-46-104/23-0-1 от 16.02.2023.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ  
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ  
И КУЛЬТУРЫ  
(КГИОП)

пл. Ломоносова, д.1, Санкт-Петербург, 191023  
Тел. (812) 417-43-03  
e-mail: kgiop@gov.spb.ru  
http://www.gov.spb.ru

Кононовой П.С.

89216466462@mail.ru

№01-46-104/23-0-1 от 16.02.2023 —  
На № 1016598 от 17.01.2023  
Рег. № 01-46-104/23-0-0 от 17.01.2023

**Уважаемая Полина Сергеевна!**

В ответ на Ваше обращение о предоставлении сведений о наличии либо отсутствии в квартире № 13 здания по адресу: Санкт-Петербург, набережная Черной речки, дом 49, литера А, элементов архитектурно-художественной отделки и ценных элементов интерьеров, КГИОП сообщает следующее.

На основании распоряжения КГИОП от 21.05.2020 № 158-р здание по вышеуказанному адресу является объектом культурного наследия регионального значения «Дом П.И. Поршневой».

КГИОП не располагает сведениями о наличии либо отсутствии в квартире № 13 элементов архитектурно-художественной отделки и ценных элементов интерьеров.

Вместе с тем, вне зависимости от наличия (отсутствия) отделки помещений объекта культурного наследия, проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (консервация, ремонт, реставрация, приспособление для современного использования) осуществляется по согласованию с КГИОП в порядке, установленном статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон).

Неисполнение соответствующих требований Федерального закона является основанием для привлечения к административной и (или) уголовной ответственности в силу статей 7.13 – 7.14.1 Кодекса Российской Федерации об административных правонарушениях, статей 243, 243.1 Уголовного кодекса Российской Федерации.

**Начальник отдела  
государственного реестра  
объектов культурного наследия**

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 7684F3F7C8DA5C3640F7B5245D30131C  
Владелец **Брыков Дмитрий Сергеевич**  
Действителен с 18.08.2022 по 11.11.2023

**С. Брыков**

## Приложение 13.

**Копия Распоряжения КГИОП от 17.11.2021 г. № 187-р «Об установлении границы защитной зоны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.И. Поршнева» и объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.И. Поршневой», предусмотренной пунктами 3 и 4 статьи 34.1 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

### РАСПОРЯЖЕНИЕ

окладу

17.11.2021

187-р

Об установлении границы защитной зоны  
объекта культурного наследия  
регионального значения  
«Дом Д.И. Поршнева» и объекта культурного наследия  
регионального значения «Дом П.И. Поршневой»,  
предусмотренной пунктами 3 и 4 статьи 34.1  
Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ  
«Об объектах культурного наследия  
(памятниках истории и культуры)  
народов Российской Федерации»

В соответствии с пунктом 5 статьи 34.1 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 73-ФЗ), пунктом 2 Положения о принятии региональным органом охраны объектов культурного наследия решения, предусматривающего установление границ защитной зоны объекта культурного наследия на расстоянии, отличном от расстояний, предусмотренных пунктами 3 и 4 статьи 34.1 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», на основании заключения государственной историко-культурной экспертизы с учетом историко-градостроительного и ландшафтного окружения такого объекта культурного наследия, утверждённого постановлением Правительства Российской Федерации от 14.12.2016 № 1357, и на основании заключения государственной историко-культурной экспертизы (рег. КГИОП рег. № 01-26-2177/21-0-0 от 29.09.2021) с учетом историко-градостроительного и ландшафтного окружения объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.И. Поршнева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Черной речки наб., 51, лит. А и объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.И. Поршневой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Черной речки наб., 49, лит. А:

1. Установить границы защитной зоны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.И. Поршнева» и объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.И. Поршневой», на расстоянии, отличном от расстояний, предусмотренных пунктами 3 и 4 статьи 34.1 Федерального закона № 73-ФЗ, согласно приложению.

2. Заместителю председателя КГИОП Михайлову А.В. обеспечить:

2.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Министерство культуры Российской Федерации, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

2.2. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

2.3. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП Михайлова А.В.

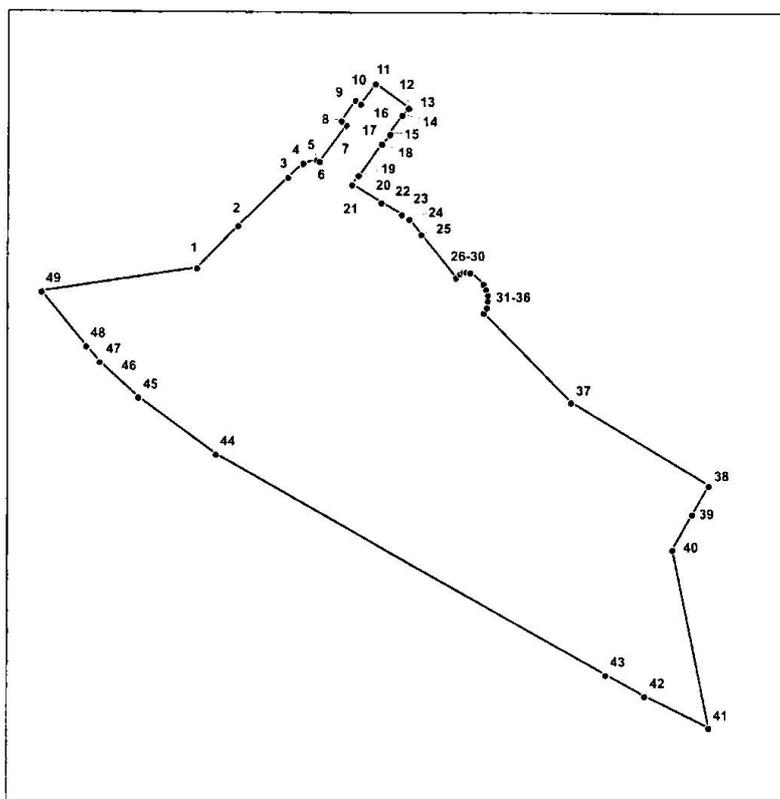
Председатель КГИОП



С.В. Макаров

Границы защитной зоны  
объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.И. Поршнева» и объекта  
культурного наследия регионального значения «Дом П.И. Поршневой», на расстоянии, отличном  
от расстояний, предусмотренных пунктами 3 и 4 статьи 34.1 Федерального закона № 73-ФЗ

1. Графическое описание границ защитной зоны объектов культурного наследия:



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

 Граница территории защитной зоны

 1 Поворотная (характерная) точка

2. Перечень координат характерных точек границ защитной зоны объекта культурного наследия:

Номер поворотной (характерной) точки	Координаты поворотных (характерных) точек в местной системе координат г. Ленинграда 1964 г. (МСК-64), принятой для ведения Единого государственного реестра недвижимости	
	X, м	Y, м
1	2	3
1	99881.4	113021.12
2	99897.45	113036.38
3	99916	113054.99
4	99921.4	113060.62
5	99922.7	113065.82
6	99922.08	113066.86
7	99935.79	113076.91
8	99937.44	113074.93
9	99945.04	113080.27
10	99943.69	113082.27
11	99951.1	113087.83
12	99942.14	113100.31
13	99939.24	113098.26
14	99939.53	113097.85
15	99932.66	113093
16	99932.37	113093.41
17	99928.54	113090.7
18	99928.83	113090.29
19	99916.65	113081.69
20	99916.83	113081.45
21	99913.39	113079.02
22	99906.62	113090.17
23	99902.08	113097.86
24	99900.25	113100.71
25	99894.44	113105.21
26	99878.22	113118.21
27	99879.7	113119.88
28	99880.32	113121.03
29	99880.36	113122.19
30	99880.13	113123.54
31	99875.77	113128.6
32	99873.7	113129.68
33	99871.6	113130.26
34	99869.51	113130.32
35	99866.91	113129.88
36	99864.94	113128.73
37	99831.26	113161.39
38	99799.82	113213.11

39	99789.02	113206.77
40	99775.58	113199.45
41	99707.98	113213.07
42	99719.92	113189.15
43	99728.1	113174.74
44	99811.27	113028.26
45	99832.77	112999.34
46	99846.03	112984.92
47	99846.09	112984.98
48	99851.99	112979.98
49	99872.45	112963.27
1	99881.4	113021.12

## Приложение 14.

### Паспорт объекта культурного наследия

Утверждено  
приказом Министерства культуры  
Российской Федерации  
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр №

Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

#### ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия, за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



22.07.2019

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного

пятиэтажного здания, включая ризалиты лицевых и дворовых фасадов и аттиковый объем в виде башенки-ротонды в завершении углового закругленного ризалита; Исторические габариты крыши, ее конфигурация (скатная, со слуховыми окнами и печными трубами) и материал покрытия (металл). Конструктивная система здания: Наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич); междуэтажные перекрытия – местоположение; Две двухмаршевые лестницы, (1-ЛК и 3-ЛК) с маршами на металлических косоурах и известняковыми ступенями; Лестница 1-ЛК - с покрытием пола площадок метлахской плиткой желтого цвета с узором виноградная лоза в коричневом цвете, выложенная геометрическим узором (ромбы), с декоративным бордюром с рисунком виноградной лозы, в обрамлении плиток коричневого цвета - материал, цвет, рисунок; лестничные марши (1-ЛК) с ограждением из металлических секций с рисунком (вертикальные стойки с горизонтальными направляющими и заполнением в виде волнитообразных завитков) и профилированным деревянным поручнем; центральная парадная двухмаршевая лестница (помещение Л-2) в угловой части здания с маршами на металлических косоурах, с известняковыми ступенями, покрытием пола площадок лестниц метлахской плиткой различных цветов (желтый, белый, серый, голубой, коричневый, черный) с рисунком (квадрат с вписанным кругом/ромбом (секторальное изображение из 4-х плиток), с ограждением из металлических секций с рисунком (вертикальные стойки с горизонтальными направляющими с заполнением в виде композиции из трех вертикальных стоек с завершением в виде листьев и цветка (центральная стойка), соединенных двойными кругами с двумя стилизованными «бантами» и профилированным деревянным поручнем. Архитектурно-художественное решение фасадов: Архитектурно-художественное решение лицевых фасадов – с симметричной композицией (с незначительным нарушением симметрии – треугольным в плане эркером в первых двух световых осях лицевого фасада по набережной Черной речки), в стилистике модерна, с ризалитами, различными по конфигурации и габаритам: прямоугольной формы – симметрично по боковым сторонам лицевого фасадов в 2 оси, с треугольным эркером в уровне 2-4-го этажей на боковом ризалите по двум первым осям лицевого фасада по набережной Черной речки; закругленной формы – в центральной оси лицевого фасада по набережной Черной речки (юго-западного фасада), в уровне 1-4-го этажей и полукруглой формы - в угловой части здания; материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка, фактурная штукатурка (в отделке фасадов в части между ризалитами в уровне третьего- четвертого этажей и боковых ризалитов в уровне 2-4-го этажей, штукатурка с отделкой в виде каннелюров – в оформлении надоконного широкого пояса в уровне 2-го этажа, в отделке треугольного эркера в уровне 2-3-го этажей и в отделке закругленного ризалита в центральной оси лицевого фасада по набережной Черной речки в уровне 2-го этажа), рустовка под натуральный камень (в уровне первого этажа, в уровне первого и второго этажей – в угловом полукруглом ризалите); материал и характер отделки цоколя – известняк; лепное оформление основания треугольного эркера в виде раковины; исторические дверные проемы – местоположение (в центральной оси лицевого фасада по набережной Черной речки и в угловой части), конфигурация (прямоугольные), габариты; исторические оконные проемы\* – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением, с полуциркульным завершением, окна-люкарны); \*оконный проем в 15-ой оси в уровне 1-го этажа лицевого фасада по набережной Черной речки расшит в дверной – местоположение, конфигурация, габариты ширины и высоты. оформление оконных и дверных проемов: трехчастные замковые камни – в уровне 1-го этажа и 2-го этажа в полукруглой угловой части; наличники простого профиля – в уровне 2-го этажа в части фасада между раскреповками; наличники с каннелюрами и надоконные прямоугольные филенки гладкой штукатурки в раме с каннелюрами – в уровне 2-го этажа боковых ризалитов, фланкирующих угловую полукруглую часть; подоконные доски в уровне 4-го этажа; заполнение оконных проемов – материал (дерево), исторический рисунок, цвет (коричневый); заполнение дверных проемов единство оформления и цветового решения; семь балконов – местоположение (в завершении треугольного в плане эркера в уровне; в девятой оси фасада в уровне пятого этажа, в завершении центрального закругленного ризалита лицевого фасада со стороны набережной Черной речки; в 5- 6-ой, 12-13-ой осям юго- западного фасада в уровне четвертого этажа; в 6-7-ой осям в уровне четвертого этажа и 11- 12-ой осям в уровне третьего и пятого этажей юго-восточного фасада), габариты, конфигурация (треугольный, закругленный, прямоугольные), ограждение балконов – габариты, материал (металл), техника исполнения (литье, ковка), рисунок (металлические секции с вертикальными стойками, с дугами и изображениями цветов и волнитообразных завитков); два угловых балкона, объединяющих проемы углового полукруглого ризалита и боковых ризалитов, фланкирующих угловую часть – местоположение (в уровне третьего и пятого этажей), габариты, конфигурация (прямоугольная, ленточная); ограждение балконов – габариты, материал (кирпич), конфигурация (парапетная), оформление (две линии квадратных отверстий по периметру ограждения); гладкие лопатки с

наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1906 г

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

• распоряжение КГИОП «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.И. Поршневой», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия» № 158-р от 21.05.2020 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург г, Чёрной речки наб

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

• распоряжение КГИОП «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.И. Поршневой», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия» № 158-р от 21.05.2020 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно- пространственное решение: Габариты и конфигурация Г-образного в плане,

каннеллюрами и лепными венками в высоту 2-го этажа, с завершением в уровне 3-го лепным изображением вазонов - местоположение, габариты, оформление; прямоугольные гладкие филенки - в межоконном пространстве в уровне второго этажа; лепные пояса из гирлянд цветов в подоконном пространстве в уровне четвертого этажа - закругленного центрального ризалита и треугольного эркера лицевого фасада по набережной Черной речки, и углового полукруглого ризалита; профилированные штукатурные карнизы и тяги; широкий лепной пояс растительного орнамента - в завершении оформления лицевых фасадов - под венчающим карнизом; профилированный венчающий карниз; угловой объем - круглый барабан, прорезанный узкими, с полуциркульным завершением, оконными проемами, с фланкирующими фигурными аттиковыми стенками, оформленные в центре круглыми окнами - люкарнами - габариты, конфигурация, оформление; фигурные аттиковые стенки - местоположение (в завершении боковых ризалитов и над центральными частями фасадов здания), габариты, конфигурация, оформление (окна-люкарны - в боковых ризалитах, штукатурный декор); ограждение кровли в виде тумб с металлическими секциями - местоположение, габариты, конфигурация тумб (прямоугольные с базами и профилем в верхней части); техника исполнения металлических секций (литье,ковка) и рисунок (вертикальные стойки с горизонтальными направляющими и заполнением в виде тройных кругов с фигурными стойками по сторонам); Северо-восточный торцевой фасад и дворовые фасады с лестничными ризалитами и углублением в угловой части: материал и характер отделки - гладкая штукатурка; материал и характер отделки цоколя - известняк; дверные проемы - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); оконные проемы (в том числе северо-восточного торцевого фасада) - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением - в угловом лестничном объеме, люкарна - в аттиковом угловом объеме); историческое заполнение оконных проемов лестничного объема в угловой части - материал (дерево), конфигурация, цвет (коричневый), исторический рисунок; двенадцать балконов - местоположение (в 5-ой оси северо-западного дворового фасада, во 2-ой и в 6-ой осях северо-восточного дворового фасада в уровне второго-четвертого этажей), габариты, конфигурация (прямоугольная); ограждение балконов - из металлических секций с рисунком - местоположение, габариты, конфигурация, рисунок (вертикальные стойки с заполнением в виде двойных кругов). Декоративно-художественная отделка интерьеров: лестница (помещение Л1): вестибюль: дверное заполнение тамбура - тип (двустворчатое, с верхней застекленной фрамугой), габариты, материала (дерево), оформление (квадратные филенки); оформление потолка - штукатурная профилированная тяга по периметру; оформление стен - штукатурные зеркала с вынутыми углами в профилированных рамах, профилированная тяга в завершении стен; покрытие пола вестибюля - метлахская плитка оранжевого цвета с узором виноградная лоза в коричневом цвете, выложенная геометрическим узором (ромбы) - материал, цвет, рисунок; уплощенная ниша с коробовым завершением арочный (дверной проем вестибюля парадной лестницы). парадная лестница (2-ЛК): вестибюль парадного входа: оформление потолка - профилированная штукатурная четверная тяга по периметру потолка; оформление стен - две продольные четверные штукатурные тяги по периметру вестибюля; оформление потолка лестничных площадок и подволок лестничных маршей - профилированные продольные и поперечные четверные штукатурные тяги; оформление стен - профилированные продольные и поперечные четверные штукатурные тяги; покрытие пола вестибюля черного входа и лестничных площадок - материал (метлахская плитка, мозаичные вставки), цвет (красный, белый, желтый, синий), рисунок (геометрический орнамент с мозаичными вставками в виде четырехугольных звезд, вписанных в круги); оконное заполнение верхней части оконного проема в уровне четвертого этажа - тип (витраж), материал (фактурное стекло, свинцовая оплетка), рисунок (два арочных пояса с растительным орнаментом и пояс с розеткой в центральной части между ними); лестница 3-ЛК: покрытие пола вестибюля метлахской плиткой серого и красно-кирпичного цветов с шахматным узором - материал, цвет, рисунок; квартира №9 комната №5 (площадью 14,0 кв. м): оформление потолка - лепная профилированная тяга по периметру, лепная розетка с растительным орнаментом и лентами по центру; комната №8 (площадью 38, 6 кв. м): печь - местоположение (средистенная), конфигурация (двухъярусная), габариты, материал облицовки (изразцы коричневого цвета), оформление (на высоком раскрепованном плинте, фигурный пояс по границе плинта, топочное отверстие с фигурным поясом по периметру и декоративным картушем в верхней части, фланкировано двумя лопатками с гермами, с маскаронами и гирляндами, завершение нижнего яруса в виде филенчатого фриза с растительным орнаментом, профилированная полочка, центральное зеркало верхнего яруса в профилированной раме, фланкировано двумя трехчетвертными каннелированными колоннами с фигурными орнаментированными базами и композитными капителями, фриз с поясами растительного орнамента, пальметтами и дентикулами в завершении верхнего яруса, фигурный фронтон со стилизованным картушем и

маскароном в завершении, дверца топки латунная); оформление потолка – лепной штукатурный плафон, окрашенный под дерево (орех) в виде двух рядов кессонированных филенок с лепным растительным орнаментом и квадратными розетками, центрального плафона с лепной розеткой с пальметтами, поясом иоников, лентами, гирляндами, растительным орнаментом в центре, растительными композициями по углам, карниза и пояса растительного орнамента по периметру; оформление стен – лепные штукатурные карнизы, окрашенные под дерево (орех) с поясом растительного орнамента, по периметру помещения; квартира №38: комната №1 (площадью 10, 7 кв. м): оформление потолка – лепная фигурная розетка, профилированные тяги по периметру помещения; комната №4 (площадью 54, 6 кв. м): печи – количество (две), местоположение (угловые), конфигурация (двухъярусные), габариты, материал облицовки (терракотовый рельефный изразец), оформление (фигурный плинт с ажурным орнаментом в виде трельяжной решетки, топочное отверстие с полуциркульным завершением оформлено растительным орнаментом с картушем, волютами, листьями аканта и двумя гермами по углам, полочка профилированная, ступенчатая, верхний ярус орнаментирован растительным орнаментом, четырехугольная филенка в центральной части, венчающий фриз верхнего яруса оформлен листьями аканта, высокий фигурный фронтон орнаментирован антефиксами, волютами, растительным орнаментом, со стилизованным картушем в завершении, дверцы топков латунные, в виде прорезной решетки); оформление потолка – профилированная тяга со скошенными углами по периметру помещения; оформление падуги – штукатурный пояс по периметру помещения, с лепным растительным орнаментом, штукатурный карниз с лепными растительными гирляндами, перевитыми лентами, лепной пояс растительного орнамента; оформление стен – лепные филенки в профилированных рамах со скругленными углами и растительными композициями по углам, две профилированные штукатурные тяги по периметру помещения; оформление арочного проема – лепная рама из растительного орнамента, перевитого лентами; комната №8 (площадью 29, 1 кв. м): оформление потолка – лепная розетка с поясами растительного орнамента, лепные композиции по углам помещения с изображением соединенных предметов военной и охотничьей атрибутики и растительным орнаментом, лепной пояс в виде прямоугольных филенок с лепными гирляндами, чередующихся с квадратными филенками с лепными розетками; оформление оконных проемов – лепная тяга с львиными маскаронами в окружении дубовых ветвей в венчающей части, со стилизованными изображениями рыцарских доспехов и картушей, заканчивающихся растительными гирляндами; дверца вентиляционного хода – местоположение (юго-западная стена комнаты), габариты, материал (медь), конфигурация (круглая, раздвижная); квартира №39: комната №6 (площадью 15, 3 кв. м): оформление потолка – круглая профилированная розетка, заполненная растительным орнаментом, окруженная профилированными поясками, профилированная тяга по периметру помещения; комната №7 (площадью 30, 1 кв. м): печь – местоположение (средистенная), конфигурация (двухъярусная), габариты, материал облицовки (изразцы), оформление (фриз и фланкирующие пояски нижнего яруса с растительным орнаментом и картушем, полочка профилированная, орнаментированная поясом иоников, квадратная филенка в центре верхнего яруса с изображением стилизованного щита с виноградными гроздьями, пальметтами и маскароном, верхний ярус с поясами иоников и растительного орнамента в обрамлении центрального зеркала, венчающий фриз с растительным орнаментом и пальметтой в центре, фигурный фронтон с растительным орнаментом, пальметтой и маскароном в центре, дверца топки черного металла, крашенная, орнаментированная изображением шестиконечной звезды); оформление потолка – профилированная лепная розетка с растительным орнаментом, профилированная штукатурная тяга по периметру потолка; оформление стен – профилированная штукатурная венчающая тяга по периметру стен; квартира №28: комната №7 (площадью 25, 1 кв. м): печь – местоположение (угловая), конфигурация (двухъярусная), габариты, материал облицовки (терракота), оформление (профилированный и орнаментированный плинт, растительный орнамент в оформлении нижнего яруса, полочка профилированная с орнаментом – жемчужник, по центру и углам, рокайльные картуши, растительный орнамент, верхний ярус орнаментирован по периметру узкими филенками, изображения волют по углам, в центре фигурная филенка с изображением акантовых листьев, пальметт и горельефной фигурой сидящей крылатой женщины, фриз с растительным орнаментом и пальметтой, фигурный фронтон с волютами и стилизованным картушем, дверца топки черного металла с орнаментом в виде шестиугольной звезды); отделка потолка – лепная квадратная розетка с акантом, свитками с закрученными краями, цветочным орнаментом, профилированная тяга по периметру, по углам композиции растительного орнамента.

- распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения "Дом П. И. Поршневой" № 181-р от 17.06.2020 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- закон Санкт-Петербург «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов 6

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись Документов №5	инициалы, фамилия



08 . 12 . 2023

Дата оформления паспорта  
(число, месяц, год)