

Акт**по результатам государственной историко-культурной экспертизы**

проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Нарвская» (с перронным залом)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кировский район, пл. Стачек, д.2, литера А¹ – «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Нарвская» (с перронным залом)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кировский район, пл. Стачек, д. 2, литера А, приспособление для современного использования в части оснащения интеллектуальной системой видеонаблюдения и пунктами управления обеспечением транспортной безопасности (ИСВН и ПУОТБ)» (шифр: 72.1.1/23), ООО «АрхиГрад», 2023 г.

Санкт-Петербург

«15» апреля 2024 г.

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертной комиссией в период с 15.02.2024 г. по 15.04.2024 г. (Приложения № 7, 8: копии договоров с экспертами, копии протоколов заседаний экспертной комиссии).

2. Место проведения экспертизы: Санкт-Петербург.

3. Заказчик экспертизы: Общество с ограниченной ответственностью «АрхиГрад» (ООО «АрхиГрад»), 191002, г. Санкт-Петербург, пер. Щербаков, д. 17-а лит. б, пом. 11-н, ИНН 7840374741.

4. Сведения об эксперте (экспертах):

Председатель экспертной комиссии: Иванов Григорий Владиславович. Образование высшее – Санкт-Петербургский архитектурно-строительный университет (СПб ГАСУ), специальность – архитектор. Стаж работы – 21 год. Место работы – Общество с ограниченной ответственностью «Студия 44» (ООО «Студия 44»), должность – генеральный директор. Аттестован в качестве эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ МК РФ от 18.07.2022 г. №1241). Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;

¹ Адрес согласно Распоряжению КГИОП от 10.01.2012 №10-4 «О включении выявленных объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение №1. Учетные документы по объекту культурного наследия).

- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;

- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;

- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включённого в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

Ответственный секретарь экспертной комиссии: Блинов Олег Алексеевич. Образование высшее – Санкт-Петербургское Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Санкт-Петербургский государственный университет технологии и дизайна» (СПБГУТД), специальность – инженер. Стаж работы – 13 лет. Место работы – Общество с ограниченной ответственностью «Студия 44» (ООО «Студия 44») (должность – главный инженер проекта). Аттестован в качестве эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры РФ от 29.07.2022 г. №1300). Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;

- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;

- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включённого в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон) работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

Член экспертной комиссии: Михайловская Галина Викторовна. Образование высшее – Ордена Трудового Красного Знамени Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина, специальность – архитектор. Стаж работы – 44 года. Место работы – Общество с ограниченной ответственностью «Научно-экспертное объединение» (должность – эксперт). Аттестована в качестве эксперта по проведению государственной

историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры РФ от 11.10.2021 г. №1668). Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия, либо объекта обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия, либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объектов культурного наследия.

Эксперты:

- не имеют родственных связей с заказчиком (его должностными лицами, работниками и т.д.);
- не состоят в трудовых отношениях с заказчиком;
- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком;
- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика;
- не заинтересованы в результатах исследований и решении, вытекающем из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. №569.

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого нам известно и понятно.

6. Цели и объекты экспертизы:

6.1. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы²:

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Нарвская» (с перронным залом)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кировский район, пл. Стачек, д.2, литера А – *«Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Нарвская» (с перронным залом)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кировский район, пл. Стачек, д. 2, литера А, приспособление для современного использования в части оснащения интеллектуальной системой видеонаблюдения и пунктами управления обеспечением транспортной безопасности (ИСВН и ПУОТБ)»* (шифр: 72.1.1/23), разработанной ООО «АрхиГрад» в 2023 г. в составе, указанном в пункте 6.2. настоящего акта экспертизы, требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

6.2. Объект экспертизы:³

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Нарвская» (с перронным залом)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кировский район, пл. Стачек, д.2, литера А – *«Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Нарвская» (с перронным залом)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кировский район, пл. Стачек, д. 2, литера А, приспособление для современного использования в части оснащения интеллектуальной системой видеонаблюдения и пунктами управления обеспечением транспортной безопасности (ИСВН и ПУОТБ)»* (шифр: 72.1.1/23), разработанная ООО «АрхиГрад» в 2023 г. в следующем составе:

Раздел 1. Предварительные работы:

- Часть 1. Исходно-разрешительная документация, шифр: 72.1.1/23-ИРД;
- Часть 2. Фотофиксация, шифр: 72.1.1/23-ФФ.

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

- Часть 1. Обмерные чертежи. Историческая справка, шифр: 72.1.1/23-ОЧ;
- Часть 2. Инженерно-технические исследования. Обследование конструкций в зоне проведения работ, шифр: 72.1.1/23-ТО.

Раздел 3. Проект:

- Часть 1. Пояснительная записка, шифр: 72.1.1/23-ПЗ;
- Часть 2. Архитектурные решения, шифр: 72.1.1/23-АР;
- Часть 3. Система интеллектуального видеонаблюдения, шифр: 72.1.1/23-ИСВН;

² Цель экспертизы указана в соответствии со ст. 28 Федерального закона от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

³ Объект экспертизы указан в соответствии со ст. 30 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

- Часть 4. Оснащение пункта управления обеспечением транспортной безопасности, шифр: 72.1.1/23-ПУОТБ.

7. Перечень документов, представленных заявителем:

1) Проектная документация – *«Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Нарвская» (с перронным залом)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кировский район, пл. Стачек, д. 2, литера А, приспособление для современного использования в части оснащения интеллектуальной системой видеонаблюдения и пунктами управления обеспечением транспортной безопасности (ИСВН и ПУОТБ)» (шифр: 72.1.1/23)*, разработанная ООО «АрхиГрад» в 2023 г. в составе, указанном в пункте 6.2. настоящего акта экспертизы.

2) Копия Распоряжения КГИОП от 10.01.2012 №10-4 «О включении выявленных объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение №1. Учетные документы по объекту культурного наследия).

3) Копия Распоряжения КГИОП от 19.01.2012 №10-25 «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Нарвская» (с перронным залом)» (Приложение №1. Учетные документы по объекту культурного наследия).

4) Копия Распоряжения КГИОП от 29.06.2022 №342-рп «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Нарвская» (с перронным залом)» (Приложение №1. Учетные документы по объекту культурного наследия).

5) Копия Распоряжения КГИОП от 16.12.2022 №579-об/22 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Нарвская» (с перронным залом)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение №1. Учетные документы по объекту культурного наследия).

6) Копия паспорта объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Нарвская» (с перронным залом)», без даты (Приложение №1. Учетные документы по объекту культурного наследия).

7) Копия задания КГИОП от 15.08.2022 №01-21-2164/22-0-1 (согласовано правообладателем 16.09.2022) на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Нарвская» (с перронным залом)» (приспособление для современного использования в части оснащения интеллектуальной системой видеонаблюдения и пунктами управления обеспечением транспортной безопасности) (Приложение №2. Задание КГИОП).

8) Копия Выписки из ЕГРН от 15.03.2024 № КУВИ-001/2024-75263427 на сооружение по адресу: г.Санкт-Петербург, площадь Стачек, дом 2, сооружение 1, литера А, с кадастровым номером: 78:15:0000000:1432 (Приложение №3. Выписки из ЕГРН).

9) Копия Выписки из ЕГРН от 23.01.2024 № КУВИ-001/2024-22013541 на здание по адресу: Санкт-Петербург, пл. Стачек, д.2, литера А, с кадастровым номером: 78:15:0008046:2006 (Приложение №3. Выписки из ЕГРН).

10) Копия Технического паспорта на здание Вестибюля станции метро «Нарвская» по адресу: Санкт-Петербург, Кировский район, пл. Стачек, д.2, литер А, от 26.11.2001 (Приложение №4. Документы технического учета).

11) Копии поэтажных планов части здания по адресу: Санкт-Петербург, Кировский район, пл. Стачек, д.2, литера А, без даты (Приложение №4. Документы технического учета).

12) Копия Ведомости нежилых помещений и их площадей части здания по адресу: Санкт-Петербург, Кировский район, пл. Стачек, д.2, литера А, от 11.03.2002 (Приложение №4. Документы технического учета).

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

В ходе проведения настоящей экспертизы экспертами выполнен комплекс мероприятий и исследований:

- Изучена и проанализирована проектная документация, представленная заказчиком экспертизы. Проведен анализ исходно-разрешительной документации, необходимой для разработки проектной документации и проведения государственной историко-культурной экспертизы.

- Проведены историко-архивные и библиографические исследования. Изучены источники и материалы, имеющиеся в открытом доступе, содержащие сведения о объекте культурного наследия.

- Составлена краткая историческая справка – пункт 10.3. настоящего акта экспертизы и альбом иконографии – Приложение №5.

- Выполнена фотофиксация объекта культурного наследия, разработана схема с указанием точек съемки – Приложение №6.

- Проанализировано действующее законодательство в области охраны объектов культурного наследия.

- Проанализированы проектные решения, получено представление о видах планируемых работ, сделаны выводы о влиянии принятых решений на объект культурного наследия и его предмет охраны.

- Проведена оценка проектной документации на соответствие требованиям задания КГИОП и нормативным требованиям, регламентирующим разработку проектной документации, в части состава и содержания.

- Исследования проведены **методом** сравнительного анализа всего комплекса полученных в результате экспертизы данных. Результаты исследований оформлены в виде настоящего акта.

- На основании проведенных исследований и анализа представленной проектной документации экспертами сформулирован вывод о ее соответствии требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

- При проведении экспертизы экспертами соблюдены принципы проведения экспертизы, установленные ст. 29 Федеральным законом от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечена объективность, всесторонность и полнота проведенных исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов. Экспертами самостоятельно оценены результаты исследований и сформулированы выводы экспертизы.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

10.1. Собственник или пользователь объекта:

Собственником здания по адресу: Санкт-Петербург, пл. Стачек, д.2, литера А, с кадастровым номером: 78:15:0008046:2006 является Санкт-Петербург (Приложение №3. Выписки из ЕГРН).

Правообладателем здания по адресу: Санкт-Петербург, пл. Стачек, д.2, литера А, с кадастровым номером: 78:15:0008046:2006, на праве хозяйственного ведения, является Санкт-Петербургское государственное унитарное предприятие «Петербургский метрополитен», ИНН: 7830000970 (Приложение №3. Выписки из ЕГРН).

Собственником сооружения по адресу: г. Санкт-Петербург, площадь Стачек, дом 2, сооружение 1, литера А, с кадастровым номером: 78:15:0000000:1432 является Санкт-Петербург (Приложение №3. Выписки из ЕГРН).

Правообладателем сооружения по адресу: г. Санкт-Петербург, площадь Стачек, дом 2, сооружение 1, литера А, с кадастровым номером: 78:15:0000000:1432 (на праве хозяйственного ведения) является Санкт-Петербургское государственное унитарное предприятие «Петербургский метрополитен», ИНН: 7830000970 (Приложение №3. Выписки из ЕГРН).

10.2. Общие сведения об объекте культурного наследия:

Здание по адресу: Санкт-Петербург, Кировский район, пл. Стачек, д.2, литера А, согласно Распоряжению КГИОП от 10.01.2012 №10-4 «О включении выявленных объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» является объектом культурного наследия регионального значения «Станция метро «Нарвская» (с перронным залом)» (Приложение №1. Учетные документы по объекту культурного наследия).

План границ и режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Нарвская» (с перронным залом)» утверждены Распоряжением КГИОП от 19.01.2012 №10-25 «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Нарвская» (с перронным залом)» (Приложение №1. Учетные документы по объекту культурного наследия).

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Нарвская» (с перронным залом)» утвержден Распоряжением КГИОП от 29.06.2022 №342-рп «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Нарвская» (с перронным залом)» (Приложение №1. Учетные документы по объекту культурного наследия).

Охранное обязательство на объект культурного наследия регионального значения «Станция метро «Нарвская» (с перронным залом)» утверждено Распоряжением КГИОП от 16.12.2022 №579-об/22 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Нарвская» (с перронным залом)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение №1. Учетные документы по объекту культурного наследия).

На объект культурного наследия регионального значения «Станция метро «Нарвская» (с перронным залом)» оформлен паспорт, без даты (Приложение №1. Учетные документы по объекту культурного наследия).

10.3. Краткие исторические сведения об объекте культурного наследия (сведения о времени возникновения, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий):

Вопрос о проектировании в Ленинграде метрополитена был поставлен в 1938 г. по инициативе председателя исполкома ленинградского городского совета А.Н. Косыгина. В качестве первой очереди строительства была выделена трасса Кировско-Выборгского направления. Разработка, начавшаяся в 1940 г., была поручена московскому институту «Метропроект». Решение о сооружении ленинградского метро было утверждено 21 января 1941 г., работы прервала Великая Отечественная война. Строительство возобновили в 1947 г., а с 1955 г. в Ленинграде началась постоянная эксплуатация станций

метрополитена первой очереди «Автово» - «Площадь Восстания»⁴. Станция метро «Нарвская» была открыта 15 ноября 1955 г., она получила свое название от Нарвской заставы, находившейся на юго-западной окраине Петербурга. В довоенных проектах станция называлась «Площадь Стачек».

В конкурсе предварительных проектов, проведенном «Ленпроектом» в конце 1946 г., первую премию по станции «Нарвская» получил зодчий Б.Н. Журавлев, второе место занял проект архитекторов С.В. Васильковского, П.Р. Ясенского и В.С. Васильковского. В 1949 г. проводился второй тур конкурса, к этому времени уже известно, что тема оформления станции - революционная история Нарвской заставы. Свои проекты представили архитекторы Б.Н. Журавлев, действительный член Академии архитектуры СССР А.И. Гегелло, архитекторы А.И. Лапиров и Е.Н. Сандлер, а также архитекторы С.В. Васильковский, В.С. Васильковский и инженер Н.В. Волоцкий. Архитекторы А.В. Васильев, Д.С. Гольдгор и С.Б. Сперанский не были включены в число участников заключительного тура закрытого конкурса, они разрабатывали проект по собственной инициативе. Но именно их работа была принята и авторскому коллективу 30 мая 1950 г. предложили продолжить дальнейшую работу. Эти же архитекторы получили право проектировать и наземный вестибюль станции. Разработку инженерно-конструкторской части выполняла старший инженер «Ленметропроекта» О.В. Иванова (Приложение №5, илл. 1-6). За станцию «Нарвская» С.Б. Сперанского наградили орденом Трудового Красного Знамени, А.В. Васильева и Д.С. Гольдгора - орденами «Знак Почета»⁵.

Наземный вестибюль станции расположен на площади Стачек прямо напротив Нарвских ворот, в тридцати метрах от них. Он выполнен в виде монументального павильона в неоклассическом стиле, завершенного куполом. Массивным ризалитом здание обращено к Нарвским воротам. Павильон поставлен на возвышении с подпорными стенками, облицованными гранитом. Привлекают внимание высокие арки входов в вестибюль с коваными дверями (три спереди и по одной двери с боков), декорированные орнаментом из знамен, щитов, ветвей дуба и лавра (символы силы и славы) (Приложение №5, илл. 7-9, 18-21). Дугообразный кассовый зал освещает массивная 12-рожковая люстра с украшениями в виде пятиконечных звезд и серпов с молотами. Купол круглого эскалаторного зала опирается на парные беломраморные каннелированные колонны, выделяющиеся на фоне стен, облицованных искусственным мрамором красного цвета. Основание купола украшено лепным фризом (Приложение №5, илл. 10, 13-14).

В 1950 г. станцию было решено назвать «Сталинской» и ее художественное оформление посвятить И.В. Сталину. Весомым аргументом являлся тот факт, что неподалеку, на улице Ивана Черных, в марте - октябре 1917 г. в доме № 30 размещались Нарвско-Петергофский райком партии и военная организация большевиков. Здесь проходил VI съезд большевистской партии, на котором 30 июля (12 августа) 1917 г.

⁴ Гарюгин В.А., Денисов А.Т., Ключков В.И., Шукин С.П. Метрополитен Северной Столицы. 1955-1995. СПб., 1995. С. 40-49.

⁵ Жданов А.М. Метрополитен Петербурга. Легенды метро, проекты, архитекторы, художники и скульпторы, станции, наземные вестибюли. М., 2017. С. 107-108.

Сталин выступил с докладом о политическом положении. Стену кассового зала предполагалось украсить рельефным порталом с высказыванием вождя, сделанным им в августе 1917 г.: «Не исключена возможность, что именно Россия явится страной, пролагающей путь к социализму... Надо откинуть отжившее представление о том, что только Европа может указывать нам путь». Еще одну мраморную доску со сталинскими словами собирались установить в эскалаторном зале, а в основании купола написать строки гимна СССР: «Мы в битвах решаем судьбу поколений, Мы к славе Отчизну свою поведем!». Сам купол намеревались сделать из художественного стекла, подсвеченного лампами дневного света, создавая впечатление больших окон, сквозь которые проходит наружный свет. Но этим планам не суждено было осуществиться, а мраморную облицовку стен заменила штукатурка⁶.

Над эскалаторным ходом установили скульптурное панно «Слава труду!» работы скульпторов Г.В. Косова, А.Г. Овсянникова, В.Г. Стамова и А.П. Тимченко, выполненное из декоративного бетона (Илл. 12). На горельефе изображены 39 фигур рабочих, колхозников, деятелей науки и техники, матросов, детей на фоне символов города – башни Адмиралтейства и памятника Ленину у Финляндского вокзала. Взоры людей, изображенных на этом горельефе, обращены в центр композиции, но там ничего особенного нет. Объясняется это тем, что в первоначальном варианте в центре должен был находиться И.В. Сталин. Впоследствии вождя убрали, заменив его на фигуру мужчины, держащего в руках знамя с надписью «Слава труду». Ранее авторы горельефа уже создали панно «И.В. Сталин - депутат Ленинграда», которое демонстрировалось в павильоне «Ленинград» на Всесоюзной сельскохозяйственной выставке в Москве. Это панно абсолютно идентично горельефу на «Нарвской», но на месте человека со знаменем – И.В. Сталин.

В торце подземного зала первоначально предполагалось установить бюст вождя, но в итоге на станции появилось большое мозаичное панно «Сталин на трибуне», созданное на основе картины художника А.М. Герасимова «И.В. Сталин делает отчетный доклад на XVII съезде ВКП(б) (1939 г.)» (Приложение №5, илл. 17). Работу выполнили в мозаичной мастерской Академии художеств СССР. В конце 1961 г. торцевую стену на станции «Нарвская» перекрыли фанерной стеной, а позднее заменили ее на капитальную с мраморной отделкой⁷. В отгороженном пространстве сначала размещался зал заседаний, позже он был переоборудован в линейный пункт машинистов депо «Автово», который находится там до сих пор.

10.4. Описание современного состояния объекта:

Станция метро «Нарвская» – пилонная станция глубокого заложения, расположена на первой линии (М1) Петербургского метрополитена, между станциями «Балтийская» и

⁶ Жданов А.М. Метрополитен Петербурга. Легенды метро, проекты, архитекторы, художники и скульпторы, станции, наземные вестибюли. М., 2017. С. 103-105.

⁷ Жданов А.М. Метрополитен Петербурга. Легенды метро, проекты, архитекторы, художники и скульпторы, станции, наземные вестибюли. М., 2017. С. 112-113.

«Кировский завод». Павильон станции «Нарвская» состоит из трех этажей, в том числе первого подземного этажа. Подземный комплекс станции состоит из трех подземных этажей. В северном торце станции расположен эскалаторный зал, в нем работают три эскалатора, крайние работают противоположно друг другу, средний по необходимости загруженности пассажиропотока.

Архитектурно-художественное решение станции выполнено в стиле неоклассицизма. Фасады наземного павильона оштукатурены и окрашены, оформлены архитектурным декором.

Перроны и эскалаторный ход перекрыты цилиндрическими сводами, вестибюль покрыт сферическим сводом. Лестницы переходов из вестибюля на проходные галереи – гранитные. Стены, своды, колонны, столбы и пилястры облицованы натуральным и искусственным мрамором. Полы выполнены из каменных плит различных цветов. В вестибюле размещена скульптурная композиция «Слава труду».

В уровне подземного павильона на стенах имеются декоративные прямоугольные решетки в профилированной раме из желтого металла. На колоннах подземного павильона имеются круглые металлические решетки в профилированных рамах.

Колонны подземного павильона декорированы угловыми многофигурными, композициями с 12 повторяющимися сюжетами: «Деятели искусств», «Колхозники», «Кораблестроители», «Учащиеся», «Селекционеры», «Метростроевцы», «Текстильщицы», «Литейщики», «Моряки», «Врачи», «Советские воины», «Строители».

Наземный вестибюль освещается световыми приборами: настенные светильники на три свето-точки в виде факелов, закрепленных на прямых кронштейнах к настенной рельефной орнаментированной пластине (металл желтого цвета), и круглая люстра с ажурной композицией посередине на двенадцать свето-точек.

Эскалаторный ход освещают торшеры цилиндрической формы с металлическим постаментом, плафоном молочного стекла лотосообразной формы, увенчанный коронкой.

Уровень подземного вестибюля освещают бра цилиндрической формы с металлическим стенником, на простом кронштейне, с плафоном молочного стекла лотосообразной формы, увенчанный коронкой (металл желтого цвета).

Фриз над проходами к перрону выполнен в технике мозаики (подбор смальты темно-красных тонов), увенчан металлическим профилем простого рисунка, декорирован рельефными гирляндами со звездами.

По визуальному осмотру экспертами сделан вывод, что состояние отделки фасадов и интерьеров, включая элементы декоративно-прикладного искусства, в целом находятся в удовлетворительном состоянии.

10.5. Описание и анализ проектной документации:

Проектная документация — *«Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Нарвская» (с перронным залом)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург,*

Кировский район, пл. Стачек, д. 2, литера А, приспособление для современного использования в части оснащения интеллектуальной системой видеонаблюдения и пунктами управления обеспечением транспортной безопасности (ИСВН и ПУОТБ)» (шифр: 72.1.1/23) разработана ООО «АрхиГрад» (лицензия МК РФ от 24.04.2020 № МКРФ 20215) в 2023 г., на основании задания КГИОП №01-21-2164/22-0-1 (утверждено КГИОП 15.08.2022, согласовано пользователем 16.09.2022) (Приложение №1. Задание КГИОП) и содержит решения по приспособлению объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Нарвская» (с перронным залом)» в части оснащения интеллектуальной системой видеонаблюдения и пунктами управления обеспечением транспортной безопасности.

Разработке проектной документации предшествовали предварительные работы, результаты которых представлены в *Разделе 1. «Предварительные работы»*.

Комплект исходно-разрешительной документации представлен в *Разделе 1. Часть 1. Исходно-разрешительная документация (шифр: 72.1.1/23-ИРД)*. В составе исходно-разрешительной документации представлен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 18.12.2023 г (далее – Акт влияния), которым определено, что предполагаемые к выполнению указанные виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия.

Фотофиксация проектируемого помещения представлена в *Разделе 1. Часть 2. Фотофиксация (шифр: 72.1.1/23-ФФ)*. Фотофиксация отражает состояние здания в границах проектирования до производства работ.

Результаты комплексных научных исследований представлены в *Разделе 2. «Комплексные научные исследования»*:

Результаты историко-архивных и библиографических исследований и обмерные чертежи представлены в *Разделе 2. Часть 1. Обмерные чертежи. Историческая справка (шифр: 72.1.1/23-ОЧ)*.

Результаты инженерно-технических исследований – *Раздел 2. Часть 2. Инженерно-технические исследования. Обследование конструкций в зоне проведения работ (шифр: 72.1.1/23-ТО)*. Согласно материалам заключения, установлено следующее:

- Наружные и внутренние стены выполнены из керамического полнотелого кирпича на известково-песчаном растворе. Фасады здания оштукатурены и окрашены, внутри стены отделаны оштукатурены и покрашены, частично отделаны мрамором. В уровне перронного зала имеются пилоны, выполненные из кирпича, отделанные мрамором. Стены и несущие элементы в работоспособном состоянии, в усилении не нуждаются, зафиксированы незначительные дефекты на фасаде здания и мраморной плитки в объеме входного (кассового) зала, в целом, отделка стен в удовлетворительном состоянии.

- Перекрытия в нижнем вестибюле в виде цилиндрических сводов, своды оштукатурены и покрашены. Эскалаторный зал выполнен в виде ротонды, перекрыт сферическим куполом, который опирается на парные каннелированные колонны и пилоны. Перекрытие входного (кассового) зала и галереи для выхода пассажиров – плоское. Перекрытие «наклонного хода» выполнено в виде цилиндрического свода.

Отделка перекрытий – штукатурный слой, краска ВЭК, состояние удовлетворительное. Перекрытия в работоспособном состоянии.

- Архитектурно-художественные элементы и отделка помещений в границах проектирования в удовлетворительном состоянии.

- Существующая система видеонаблюдения в работоспособном состоянии, существующую систему видеонаблюдения предусмотрено заменить на проектируемую, по причине не соответствия Указу Президента Российской Федерации от 31.03.2010 №403 «О создании комплексной системы обеспечения безопасности населения на транспорте» и Постановлению Правительства РФ от 08.10.2020 № 1641 «Об утверждении требований по обеспечению транспортной безопасности, в том числе требований к антитеррористической защищенности объектов (территорий), учитывающих уровни безопасности для различных категорий объектов инфраструктуры внеуличного транспорта (в части метрополитенов)».

- По результатам осмотра конструкций визуальным методом и по косвенным признакам, установлено, что техническое состояние элементов и конструкций объекта обследования в зоне предполагаемых работ, охарактеризовано как работоспособное, конструкции пригодны к дальнейшей эксплуатации. Устройство интеллектуальной системы видеонаблюдения и пунктов управления обеспечением транспортной безопасности (ИСВН и ПУОТБ) на обследуемом объекте технически возможно и никак не повлияет на несущие способности конструкций.

Решения проекта представлены в **Разделе 3. Проект:**

Пояснительная записка с описанием и обоснованием проектных решений – **Раздел 3. Часть 1. Пояснительная записка (шифр 72.1.1/23-ПЗ)**. Комплект архитектурных чертежей – **Раздел 3. Часть 2. Архитектурные решения (шифр: 72.1.1/23-АР)**.

Проектной документацией предполагается к выполнению работы по сохранению объекта культурного наследия, приспособлению для современного использования в части оснащения объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Нарвская» (с перронным залом)» интеллектуальной системой видеонаблюдения и пунктами управления обеспечением транспортной безопасности (ИСВН и ПУОТБ):

- в помещении перронного зала (пом. 54а) размещаются корпусные цифровые камеры, которые устанавливаются по всей длине залов под карнизом и купольные камеры на потолке пространства между пилонами. Прокладка кабеля со стороны путей осуществляется в штробе, частично – в гофротрубе, за карнизом. Кроме того, предусмотрена установка 3 мачт по центру перронного среднего зала, на которые крепятся корпусные цифровые камеры;

- в помещении вестибюля (пом. 116), в состав которого входят входной (кассовый) зал, эскалаторный зал, галерея для выхода пассажиров, предусмотрено установить корпусные цифровые камеры, кроме этого, предусмотрена установка купольных камер. Прокладка кабеля осуществляется в кабель-канале. Кабель-каналы предусмотрено покрасить в цвет стен. В помещении кассового зала (над кассами) кабель прокладывается в гофротрубе, которая расположена над карнизом;

- по периметру здания, на фасаде размещаются корпусные цифровые камеры, на отм. +3.900/+3.400. Для проектируемых камер кабеля прокладываются в стене в закладных гильзах, с последующим уплотнением минеральной ватой и герметизацией. На фасад камеры выводятся в месте крепления камер. При необходимости, кабель по фасаду здания вести в кабель-канале внутри руста. Кабельные каналы на фасаде здания и корпуса камер окрасить в цвет облицовки. Для проектируемых камер по круглой в плане стене фасада используется кабель, который идет в гофротрубе, за экраном освещения на фасаде в уровне 2 этажа. До уровня проектируемых камер, кабель прокладывается вертикально в шве облицовки (внутри руста);

- в объеме «наклонного хода» проектом предусмотрено установить корпусные цифровые камеры на специальных мачтах-опорах;

- установка в помещении перронного зала (пом. 54а) точек доступа, которые размещаются под карнизом на плоской части стены, прокладка кабеля осуществляется в штробе и гофротрубе за карнизом. В центре перронного зала точку доступа установить на проектируемой стойке ИСВН, рядом с камерами;

- установка в помещении вестибюля (пом. 116) точек доступа (в кассовом входном зале точку доступа установить над помещением касс, над карнизом, кабель в кабель-канале над карнизом, в эскалаторном зале – на пункте КВД, в галерее для выхода пассажиров – на стене, рядом с проектируемыми камерами, над сущ. кабель-каналом);

- демонтаж существующей системы видеонаблюдения, по причине ее несоответствия Указу Президента Российской Федерации от 31.03.2010 № 403 «О создании комплексной системы обеспечения безопасности населения на транспорте» и Постановлению Правительства РФ от 08.10.2020 № 1641 «Об утверждении требований по обеспечению транспортной безопасности, в том числе требований к антитеррористической защищенности объектов (территорий), учитывающих уровни безопасности для различных категорий объектов инфраструктуры внеуличного транспорта (в части метрополитенов)».

- Раздел 3. Часть 3. Система интеллектуального видеонаблюдения (шифр: 72.1.1/23-ИСВН);

- Раздел 3. Часть 4. Оснащение пункта управления обеспечением транспортной безопасности (шифр: 72.1.1/23-ПУОТБ).

Решения проекта организации работ отражены в пояснительной записке к проекту – **Раздел 3. Часть 1. Пояснительная записка (шифр: 72.1.1/23- ПЗ).**

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

11.1. Нормативная документация:

- 1) Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
- 2) Положение о государственной историко-культурной экспертизе (утв. Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. №569).
- 3) ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».
- 4) ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

11.2. Архивные материалы:

- 1) ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Бр 51889. Строительство станции метро «Нарвская» Ленинградского метрополитена имени В.И. Ленина. 10 сентября 1955 г.
- 2) ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 50949. Интерьер станции «Нарвская» Ленинградского метрополитена имени В.И. Ленина. [1955 г.]
- 3) ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 55895. Наземный вестибюль станции метро «Нарвская». май 1962 г.
- 4) ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 73617. Наземные работы при строительстве станции метро «Нарвская». Сентябрь 1949 г.
- 5) ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 109243. Отделочные работы на станции метро «Нарвская». 1954-1955 гг.
- 6) ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 135532. Вид части площади Стачек. В центре - здание станции метро «Нарвская». 1978 г.
- 7) ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 141015. Вид части здания здание станции метро «Нарвская». [1960-е гг.]
- 8) ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 141016. Вид части здания станции метро «Нарвская» со стороны площади Стачек. [1960-е гг.]
- 9) ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 177771. Наземный павильон станции метро «Нарвская». 2 октября 1955 г.
- 10) ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 177772. Общий вид наземного вестибюля станции метро «Нарвская». 4 апреля 1956 г.
- 11) ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 226234. Вид на проспект Стачек у вестибюля станции метро «Нарвская» во время реконструкции площади. 1982 г.
- 12) ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Бр 32910. Наземный вестибюль станции метро «Нарвская». 1956 г.

13) ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Бр 39614. Часть наземного павильона станции метро «Нарвская». август 1966 г.

14) ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Бр 44271. Вид здания станции метро «Нарвская». [1950-1960-е гг.]

15) ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Бр 51889. Строительство станции метро «Нарвская» Ленинградского метрополитена имени В.И. Ленина. 10 сентября 1955 г.

16) ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Бр 62509. Вид на Нарвские триумфальные ворота и наземный вестибюль станции метро «Нарвская» на площади Стачек. 1960-е гг.

17) ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Бр 70400. Верхняя часть одного из пилонов подземного зала станции «Нарвская» с декоративной вентиляционной решеткой и скульптурными группами, изображающими людей разных профессий. сер. 1950-х гг.

18) ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Бр 71210. Общий вид наземного вестибюля станции «Нарвская». Архитекторы А.В. Васильев, Д.С. Гольдгор, С.Б. Сперанский. 1956 г.

19) ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Бр 71212. Вид части наземного вестибюля станции «Нарвская». Архитекторы А.В. Васильев, Д.С. Гольдгор, С.Б. Сперанский. 1955 г.

20) ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Бр 71214. Вид части интерьера наземного вестибюля станции «Нарвская». Архитекторы А.В. Васильев, Д.С. Гольдгор, С.Б. Сперанский. 1955 г.

21) ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Бр 71215. Вид части главного фасада наземного павильона станции «Нарвская». Архитекторы А.В. Васильев, Д.С. Гольдгор, С.Б. Сперанский. 1955 г.

22) ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Бр 71216. Декоративное оформление входной двери в наземный павильон станции «Нарвская». Архитекторы А.В. Васильев, Д.С. Гольдгор, С.Б. Сперанский. 1955 г.

23) ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Бр 71217. Настенный светильник и декоративная решетка в зале наземного павильона станции «Нарвская». Архитекторы А.В. Васильев, Д.С. Гольдгор, С.Б. Сперанский. 1955 г.

24) ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Бр 71218. Вид части эскалаторного зала в наземном павильоне станции «Нарвская». Архитекторы А.В. Васильев, Д.С. Гольдгор, С.Б. Сперанский. 1955 г.

25) ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Бр 71219. Декоративная отделка стен в кассовом зале наземного вестибюля станции «Нарвская». Архитекторы А.В. Васильев, Д.С. Гольдгор, С.Б. Сперанский. 1955 г.

26) ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Бр 71220. Вид части кассового зала в наземном вестибюле станции «Нарвская». Архитекторы А.В. Васильев, Д.С. Гольдгор, С.Б. Сперанский. 1955 г.

27) ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Бр 71221. Общий вид панно «Слава труду!» над эскалаторным ходом верхнего вестибюля станции «Нарвская». Скульпторы Г.В. Косов, А.Г. Овсянников, В.Г. Стамова, А.П. Тимченко. 1955 г.

28) ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Бр 71222. Вид центральной части панно «Слава труду!» над эскалаторным ходом верхнего вестибюля станции «Нарвская». Скульпторы Г.В. Косов, А.Г. Овсянников, В.Г. Стамова, А.П. Тимченко. 1955 г.

29) ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Бр 71223. Вид на панно «Слава труду!» из эскалаторного зала наземного вестибюля станции «Нарвская». Скульпторы Г.В. Косов, А.Г. Овсянников, В.Г. Стамова, А.П. Тимченко. 1955 г.

30) ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Бр 71224. Общий вид стены над эскалаторным ходом верхнего вестибюля станции «Нарвская». В центре панно «Слава труду!». Скульпторы Г.В. Косов, А.Г. Овсянников, В.Г. Стамова, А.П. Тимченко. 1955 г.

31) ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Бр 71225. Вид на купол наземного павильона станции «Нарвская». Архитекторы А.В. Васильев, Д.С. Гольдгор, С.Б. Сперанский. 1955 г.

32) ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Бр 71226. Декоративное оформление эскалаторного зала наземного вестибюля станции «Нарвская». Архитекторы А.В. Васильев, Д.С. Гольдгор, С.Б. Сперанский. 1955 г.

33) ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Бр 71227. Вид на центральный подземный зал станции «Нарвская» с эскалаторного наклонного хода. Архитекторы А.В. Васильев, Д.С. Гольдгор, С.Б. Сперанский. 1955 г.

34) ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Бр 71228. Общий вид центрального подземного зала станции «Нарвская». Архитекторы А.В. Васильев, Д.С. Гольдгор, С.Б. Сперанский. 1955 г.

35) ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Бр 71230. Вид части центрального подземного зала станции «Нарвская». Архитекторы А.В. Васильев, Д.С. Гольдгор, С.Б. Сперанский. 1955 г.

36) ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Бр 71231. Вид на южный торец центрального подземного зала станции «Нарвская» с мозаичным панно «Сталин на трибуне» работы художника, первого президента Академии художеств СССР А.М. Герасимова. 1955 г.

37) ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Бр 71232. Мозаичное панно «Сталин на трибуне» на торцевой стене центрального подземного зала станции «Нарвская». Автор - художник, первый президент Академии художеств СССР А.М. Герасимов. 1955 г.

38) ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Бр 71233. Вид на северный торец центрального подземного зала станции «Нарвская» с наклонным ходом, содержащим три эскалатора. Архитекторы А.В. Васильев, Д.С. Гольдгор, С.Б. Сперанский. 1955 г.

39) ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Бр 71234. Вид на пилоны центрального подземного зала станции «Нарвская». Архитекторы А.В. Васильев, Д.С. Гольдгор, С.Б. Сперанский. 1955 г.

40) ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Бр 71235. Общий вид пилона, украшенного горельефами, в центральном подземном зале станции «Нарвская». Архитекторы А.В. Васильев, Д.С. Гольдгор, С.Б. Сперанский. 1955 г.

41) ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Бр 70401. Вид одного из пилонов подземного зала станции «Нарвская» с декоративной вентиляционной решеткой и скульптурными группами, изображающими людей разных профессий. сер. 1950-х г.г.

42) ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Вр 70003. Вид здания станции метро «Нарвская». 1955 г.

11.3. Литература:

1) Авдеев В.Г., Бурин Д.Л., Клочков В.И., Королев М.Ю., Никитенко Г.Ю. и др. Петербургскому метрополитену - 50 лет. СПб., 2005.

2) Астафьева-Длугач М.И., Сперанская В.С. Сергей Сперанский. Л., 1989.

3) Гарюгин В.А., Денисов А.Т., Клочков В.И., Щукин С.П. Метрополитен Северной Столицы. 1955-1995. СПб., 1995.

4) Жданов А.М. Метрополитен Петербурга. Легенды метро, проекты, архитекторы, художники и скульпторы, станции, наземные вестибюли. М., 2017.

5) Зуев Г.И. Нарвская застава. На перепутье трех веков. М., 2004.

6) Иванкин Л.Е. Летопись Ленметростроя: Исторический очерк о ленинградских метростроителях. Л., 1984.

7) Петербургский метрополитен: из прошлого в будущее. Альбом - каталог. СПб., 2013.

8) Сапаров А.В., Серебровская Е.П. (сост.). Ленинградский метрополитен имени В.И. Ленина. Л., 1956.

11.3. Электронные ресурсы:

1) <https://docs.cntd.ru/>.

2) <https://pastvu.com/>.

3) <https://www.citywalls.ru/>.

12. Обоснования вывода экспертизы:

По результатам рассмотрения представленной на экспертизу проектной документации экспертами сделаны следующие выводы:

- Проектная документация содержит решения по приспособлению регионального объекта культурного наследия «Станция метро «Нарвская» (с перронным залом)» для современного использования в части оснащения интеллектуальной системой видеонаблюдения и пунктами управления обеспечением транспортной безопасности (ИСВН и ПУОТБ).

- Проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности.

- Проектная документация разработана с учетом требований задания КГИОП и нормативных требований, регламентирующих разработку проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

- В проектной документации представлен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 18.12.2023 г. (далее – Акт влияния). В соответствии с Актом влияния проектной документацией предполагается к выполнению работы по сохранению объекта культурного наследия, приспособлению для современного использования в части оснащения объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Нарвская» (с перронным залом)» интеллектуальной системой видеонаблюдения и пунктами управления обеспечением транспортной безопасности (ИСВН и ПУОТБ):

- в помещении перронного зала (пом. 54а) размещаются корпусные цифровые камеры, которые устанавливаются по всей длине залов под карнизом и купольные камеры на потолке пространства между пилонами. Прокладка кабеля со стороны путей осуществляется в штробе, частично – в гофротрубе, за карнизом. Кроме того, предусмотрена установка 3 мачт по центру перронного среднего зала, на которые крепятся корпусные цифровые камеры;

- в помещении вестибюля (пом. 11б), в состав которого входят входной (кассовый) зал, эскалаторный зал, галерея для выхода пассажиров, предусмотрено установить корпусные цифровые камеры, кроме этого, предусмотрена установка купольных камер. Прокладка кабеля осуществляется в кабель-канале. Кабель-каналы предусмотрено покрасить в цвет стен. В помещении кассового зала (над кассами) кабель прокладывается в гофротрубе, которая расположена над карнизом;

- по периметру здания, на фасаде размещаются корпусные цифровые камеры, на отм. +3.900/+3.400. Для проектируемых камер кабеля прокладываются в стене в закладных гильзах, с последующим уплотнением минеральной ватой и герметизацией. На фасад кабеля выводятся в месте крепления камер. При необходимости, кабель по фасаду здания вести в кабель-канале внутри руста. Кабельные каналы на фасаде здания и корпуса камер окрасить в цвет облицовки. Для проектируемых камер по круглой в плане стене фасада используется кабель, который идет в гофротрубе, за экраном освещения на фасаде в уровне 2 этажа. До уровня проектируемых камер, кабель прокладывается вертикально в шве облицовки (внутри руста);

- в объеме «наклонного хода» проектом предусмотрено установить корпусные цифровые камеры на специальных мачтах-опорах;

- установка в помещении перронного зала (пом. 54а) точек доступа, которые размещаются под карнизом на плоской части стены, прокладка кабеля осуществляется в штробе и гофротрубе за карнизом. В центре перронного зала точку доступа установить на проектируемой стойке ИСВН, рядом с камерами;

- установка в помещении вестибюля (пом. 116) точек доступа (в кассовом входном зале точку доступа установить над помещением касс, над карнизом, кабель в кабель-канале над карнизом, в эскалаторном зале – на пункте КВД, в галерее для выхода пассажиров – на стене, рядом с проектируемыми камерами, над сущ. кабель-каналом);

- демонтаж существующей системы видеонаблюдения, по причине ее несоответствия Указу Президента Российской Федерации от 31.03.2010 № 403 «О создании комплексной системы обеспечения безопасности населения на транспорте» и Постановлению Правительства РФ от 08.10.2020 №1641 «Об утверждении требований по обеспечению транспортной безопасности, в том числе требований к антитеррористической защищенности объектов (территорий), учитывающих уровни безопасности для различных категорий объектов инфраструктуры внеуличного транспорта (в части метрополитенов)».

При проведении работ, указанных в Акте влияния:

- сохраняется исторически сложившаяся конструктивная схема объекта культурного наследия;

- не изменяется объемно-планировочная структура объекта культурного наследия.

Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия.

Согласно выводу Акта влияния работы, предусмотренные проектной документацией к выполнению на объекте культурного наследия, не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия.

По результатам оценки выводов Акта влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с экспертируемой проектной документацией виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации, постановления Правительства Российской Федерации от 16.05.2022 г. №881 «Об осуществлении замены и (или) восстановления несущих строительных конструкций объекта капитального строительства при проведении капитального ремонта зданий, сооружений», иных правовых актов.

1) Проектные решения приняты с учетом выводов и рекомендаций комплексных научных исследований, выполненных в объеме необходимом и достаточном.

• Проектная документация учитывает сохранение особенностей объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Нарвская» (с перронным залом)», определенных КГИОП как предмет охраны, в соответствии с Распоряжением КГИОП от 29.06.2022 №342-рп «Об определении предмета охраны объекта культурного

наследия регионального значения «Станция метро «Нарвская» (с перронным залом)» (Приложение №1. Учетные документы по объекту культурного наследия), а именно:

Проектом не предусмотрены решения, которые могут привести к изменению предмета охраны объекта культурного наследия в части *объемно-пространственного решения, конструктивной системы здания и объемно-планировочное решения* объекта культурного наследия.

Предмет охраны в части *архитектурно-художественного решения фасадов и декоративно-художественной отделки интерьеров, предметов декоративно-прикладного искусства* – сохраняется. Проектом не предусмотрены решения по ремонту и/или реставрации фасадов и интерьеров. Решение проекта по размещению оборудования на фасадах здания и в интерьерах принято с учетом исключения креплений к элементам архитектурно-художественного декора. Решение обосновано современными нормативными требованиями безопасности и является обратимым.

Таким образом, экспертами сделан вывод, что решения проекта, представленного на экспертизу, учитывают сохранение предмета охраны регионального объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Нарвская» (с перронным залом)».

13. Вывод экспертизы⁸:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Нарвская» (с перронным залом)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кировский район, пл. Стачек, д.2, литера А – *«Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Нарвская» (с перронным залом)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кировский район, пл. Стачек, д. 2, литера А, приспособление для современного использования в части оснащения интеллектуальной системой видеонаблюдения и пунктами управления обеспечением транспортной безопасности (ИСВН и ПУОТБ)» (шифр: 72.1.1/23)*, разработанная ООО «АрхиГрад» в 2023 г., в составе, указанном в пункте 6.2. настоящего акта экспертизы, соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (**положительное заключение**).

14. Перечень приложений к заключению экспертизы:

Приложение №1. Учетные документы по объекту культурного наследия.

Приложение №2. Задание КГИОП.

Приложение №3. Выписки из ЕГРН.

Приложение №4. Документы технического учета.

Приложение №5. Иконографические материалы.

Приложение №6. Материалы фотофиксации.

⁸ Вывод экспертизы указан в соответствии с пп. «г») п. 20 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 г. №569.

Приложение №7. Копии договоров с экспертами.

Приложение №8. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии.

15. Дата оформления заключения экспертизы: «15» апреля 2024 г.

Подписи экспертов:

Председатель экспертной комиссии:	_____ <i>(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)</i>	Г.В. Иванов (15.04.2024)
Ответственный секретарь экспертной комиссии:	_____ <i>(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)</i>	О.А. Блинов (15.04.2024)
Член экспертной комиссии:	_____ <i>(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)</i>	Г.В. Михайловская (15.04.2024)

Приложение №1 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Нарвская» (с перронным залом)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кировский район, пл. Стачек, д.2, литера А – «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Нарвская» (с перронным залом)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кировский район, пл. Стачек, д. 2, литера А, приспособление для современного использования в части оснащения интеллектуальной системой видеонаблюдения и пунктами управления обеспечением транспортной безопасности (ИСВН и ПУОТБ)» (шифр: 72.1.1/23), ООО «АрхиГрад», 2023 г.

Учетные документы по объекту культурного наследия



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ**

окул

10.01.2012

№ 10-4

**О включении выявленных
объектов культурного наследия
в единый государственный реестр
объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

В соответствии с актом, составленным по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. № 3-7224 от 23.08.2011), выполненной ООО «ДевРос», актами по результатам государственных историко-культурных экспертиз, (рег. № 3-10042 от 16.11.2011, рег. № 3-10039 от 16.11.2011, рег. № 3-10041 от 16.11.2011, рег. № 3-10036 от 16.11.2011, рег. № 3-10038 от 16.11.2011, рег. № 3-10037 от 16.11.2011), выполненных ООО «Аватар», на основании решения Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 15.12.2011:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - Реестр) в качестве объектов культурного наследия регионального значения следующие объекты:

1.1. «Комплекс построек стадиона «Динамо»», в составе: здание ресторана «Грелка», расположенное по адресу: Санкт-Петербург, Петроградский район, пр. Динамо, д. 44, литера А, «Здание тира», расположенное по адресу: Санкт-Петербург, Петроградский район, пр. Динамо, д. 44, литера К.

1.2. «Станция метро «Владимирская» (с перронным залом)», расположенная по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Большая Московская ул., дом 2/1, литера А.

1.3. «Станция метро «Пушкинская» (с перронным залом)», расположенная по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Загородный пр., д. 52а, литера А.

1.4. «Станция метро «Технологический институт» (с перронным залом)», расположенная по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Московский пр., д. 28, литера А.

1.5. «Станция метро «Нарвская» (с перронным залом)», расположенная по адресу: Санкт-Петербург, Кировский район, пл. Стачек, д. 2, литера А.

1.6. «Станция метро «Кировский завод» (с перронным залом)», расположенная по адресу: Санкт-Петербург, Кировский район, пр. Стачек, д. 70, литера А.

1.7. «Станция метро «Автово» (с перронным залом)», расположенная по адресу: Санкт-Петербург, Кировский район, пр. Стачек, д. 90, корпус 2, литера А.

2. Исключить указанные в пункте 1 настоящего распоряжения объекты из Списка вновь выявленных объектов культурного наследия, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, утвержденного приказом председателя КГИОП от 20.02.2001 № 15.

3. Заместителю председателя КГИОП Разумову А. А. обеспечить:

3.1. Направление копии настоящего распоряжения для официального опубликования.

3.2. Направление в Министерство культуры Российской Федерации заявления о включении выявленного объекта культурного наследия, указанного в пункте 1 настоящего распоряжения, в Реестр.

3.3. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу копии настоящего распоряжения.

3.4. Составление учетной документации на включаемый в Реестр объект, указанный в пункте 1 настоящего распоряжения.

3.5. Уведомление лица, являющегося собственником объекта, указанного в пункте 1 настоящего распоряжения, о решении о включении объекта в Реестр в течение 30 дней со дня издания настоящего распоряжения.

4. Первому заместителю председателя КГИОП – начальнику управления зон охраны объектов культурного наследия Комлеву А. В. обеспечить внесение соответствующих изменений в базу данных геоинформационной системы Mapinfo.

5. Контроль за выполнением настоящего распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП Разумова А. А. и первого заместителя председателя КГИОП Комлева А. В. по принадлежности вопросов.

Председатель КГИОП



А.И. Макаров



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

19.01.2012№ 10-25

**Об утверждении границ и режима использования территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Станция метро «Нарвская» (с перронным залом)»**

1. Утвердить границы и режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Нарвская» (с перронным залом)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кировский район, пл. Стачек, д. 2, литера А, согласно приложениям 1, 2, 3 к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

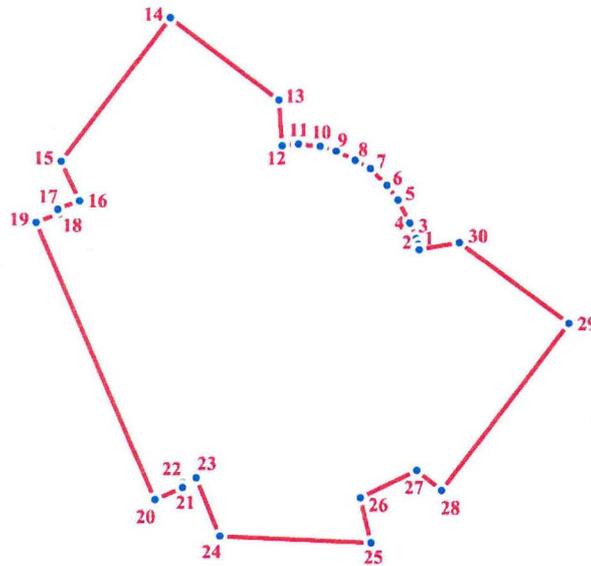
3. Контроль за выполнением распоряжения остаётся за председателем КГИОП.

Председатель КГИОП

А.И. Макаров

**План поворотных точек границ территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Станция метро «Нарвская» (с перронным залом)»
с таблицей координат поворотных точек и текстовым описанием границ территории**

Санкт-Петербург, пл. Стачек, д. 2, литера А



масштаб 1:1000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия
- 1 Номер поворотной точки

Таблица координат поворотных точек границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Нарвская» (с перронным залом)»:

Номер поворотной точки	Координаты поворотных точек в МСК (метры)	
	X	Y
1.	90 405,26	111 470,94
2.	90 405,97	111 470,81
3.	90 406,72	111 470,54
4.	90 408,80	111 469,70
5.	90 411,84	111 468,15
6.	90 413,78	111 466,70
7.	90 415,97	111 464,51
8.	90 417,05	111 462,50
9.	90 418,24	111 460,01
10.	90 418,87	111 457,90
11.	90 419,17	111 455,04
12.	90 418,95	111 452,89
13.	90 424,98	111 452,45
14.	90 435,87	111 438,16
15.	90 416,88	111 423,88
16.	90 411,69	111 426,29
17.	90 410,55	111 423,44
18.	90 409,96	111 423,69
19.	90 408,83	111 420,60
20.	90 372,07	111 436,22
21.	90 373,66	111 439,84
22.	90 374,31	111 439,84
23.	90 374,96	111 441,64
24.	90 367,29	111 444,76
25.	90 366,45	111 464,67
26.	90 372,35	111 463,25
27.	90 375,99	111 470,68
28.	90 373,32	111 473,93
29.	90 395,48	111 490,59
30.	90 406,19	111 476,23

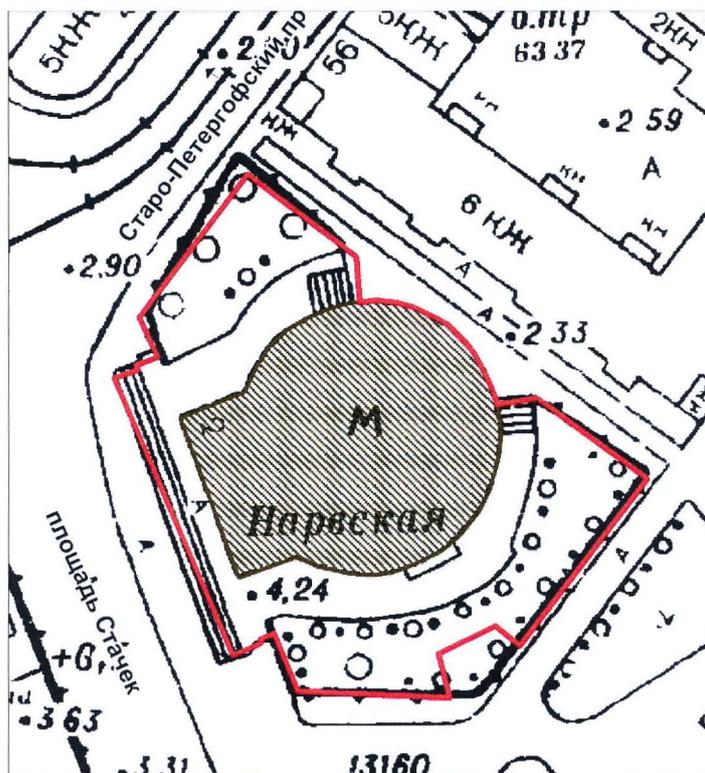
Текстовое описание границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Нарвская» (с перронным залом)»:

От точки 1 на север по внутриквартальной территории до точки 2, далее на север до точки 3, далее на север до точки 4, далее на северо-запад до точки 5, далее на северо-запад до точки 6, далее на северо-запад до точки 7, далее на северо-запад до точки 8, далее на северо-запад до точки 9, далее на северо-запад до точки 10, далее на запад до точки 11, далее на запад до точки 12, далее на север по внутриквартальной территории до точки 13, далее на северо-

запад по внутриквартальной территории до точки 14, далее на юго-запад вдоль пр. Газа до точки 15, далее на юго-восток до точки 16, далее на юго-запад до точки 17, далее на юго-восток до точки 18, далее на юго-запад до точки 19, далее на юго-восток вдоль пр. Стачек до точки 20, далее на северо-восток до точки 21, далее на север до точки 22, далее на северо-восток до точки 23, далее на юго-восток до точки 24, далее на восток по внутриквартальной территории до точки 25, далее на северо-запад по внутриквартальной территории до точки 26, далее на северо-восток по внутриквартальной территории до точки 27, далее на юго-восток по внутриквартальной территории до точки 28, далее на северо-восток по внутриквартальной территории до точки 29, далее на северо-запад по внутриквартальной территории до точки 30, далее на запад по внутриквартальной территории до точки 1.

**План границ территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Станция метро «Нарвская» (с перронным залом)»**

Санкт-Петербург, пл. Стачек, д. 2, литера А



масштаб 1:1000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

- Граница территории объекта культурного наследия регионального значения
- Объект культурного наследия регионального значения

Режим использования территории объекта культурного наследия

1. Запрещается использовать территорию объекта культурного наследия:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих объект культурного наследия, его территорию и водные объекты на его территории, а также материалов, имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;
- под устройство производств и лабораторий, связанных с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;
- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с КГИОП;
- под устройство ремонтных мастерских; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с КГИОП.

Настоящие запреты не распространяются на случаи использования территории объекта культурного наследия в соответствии с его историческим назначением и (или) в соответствии с результатами государственной историко-культурной экспертизы или научно-исследовательских работ, согласованных КГИОП.

2. Проектирование и проведение землеустроительных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ на территории объекта культурного наследия запрещается, за исключением работ по сохранению данного объекта культурного наследия и (или) его территории, а также хозяйственной деятельности, не нарушающей целостности объекта культурного наследия и не создающей угрозы его повреждения, разрушения или уничтожения.

Работы по сохранению объекта культурного наследия производятся на основании письменного разрешения и задания на проведение указанных работ, выданных КГИОП, и в соответствии с документацией, согласованной с КГИОП.

3. Иные требования к режиму использования территории объекта культурного наследия определяются по результатам государственной историко-культурной экспертизы или научно-исследовательских работ, согласованных с КГИОП, и утверждаются распоряжением КГИОП.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

29.06.2022

№ 342-рп

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Станция метро «Нарвская» (с перронным залом)»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Нарвская» (с перронным залом)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пл. Стачек, д. 2, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Признать распоряжение КГИОП от 23.04.2013 № 10-205 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Нарвская» (с перронным залом)» утратившим силу.

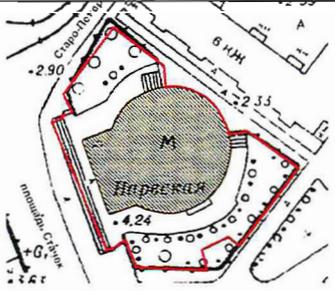
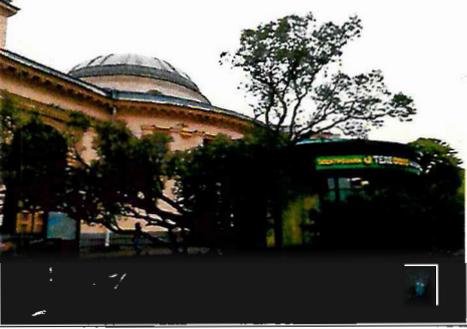
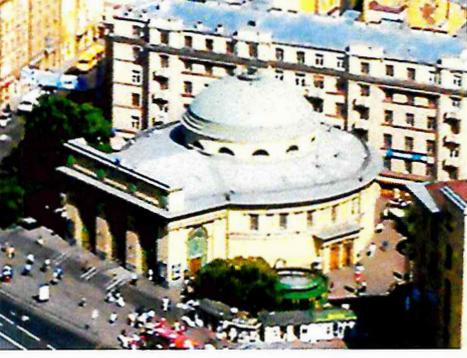
3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Станция метро «Нарвская» (с перронным залом)»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пл. Стачек, д. 2, литера А

№ пп	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-планировочное решение территории:	<p>историческое объемно-планировочное решение территории наземного павильона станции метро Нарвская со стилобатом и скверами, (расположенными по юго-западной и северо-западной границам участка сложной формы);</p> <p>видовой состав: каштан, ива, сирень обыкновенная, кизильник блестящий, чубушник; газоны обыкновенные.</p>	 
2.	Объемно-планировочное решение здания:	<p>здание наземного павильона - яркий образец монументальной архитектуры послевоенного периода: местоположение, габариты и конфигурация двухэтажного на подвалах центрического в плане объема, с мощным прямоугольным ризалитом лицевого юго-западного фасада и выступом портика юго-восточного фасада, покоится на массивном восьмиступенчатом гранитном стилобате;</p> <p>конфигурация и габариты венчающего здание купола на низком световом барабане, односкатной крыши круглого объема и двускатной над центральным ризалитом, включая высотные отметки;</p> <p>материал покрытия крыши – металл.</p>	 

3.	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен и исторических перегородок.	
4.	Конструктивная система:	<p>наружные и внутренние кирпичные капитальные стены - местоположение, габариты;</p> <p>местоположение междуэтажных перекрытий;</p> <p>цилиндрические своды центрального и двух боковых нефов перронного зала;</p> <p>два ряда пилонов, несущих своды перронного зала;</p> <p>свод зала эскалаторов наклонного хода;</p> <p>сферический перекрывающий эскалаторного зала; купол, объем</p> <p>парные колонны и пилоны, несущие купол эскалаторного зала;</p> <p>дугообразные в плане лестницы, расположенные между уровнями эскалаторного зала и его обходной галереи;</p>	   

две ниши-экседры с кессонированными конхами, расположенные в кассовом зале;



пилон в галерее, организованной для выхода пассажиров;



«п-образная» лестница стилобата, ведущая к главному входу и две прямоугольные в плане лестницы расположены в северной и восточной частях стилобата.



5. Архитектурно-художественное решение фасадов:

историческое архитектурно-художественное решение фасадов в приемах «сталинского ампира», авторы проекта - архитекторы А. В. Васильев, Д.С. Гольдгор, СБ. Сперанский:



юго-западный фасад - симметричный, трехчастный, обращен к Триумфальным Нарвским воротам:

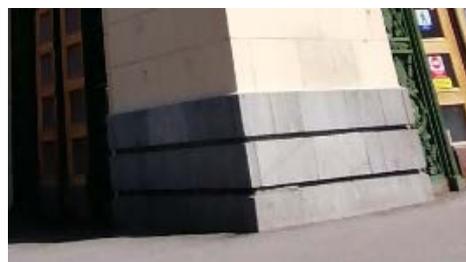
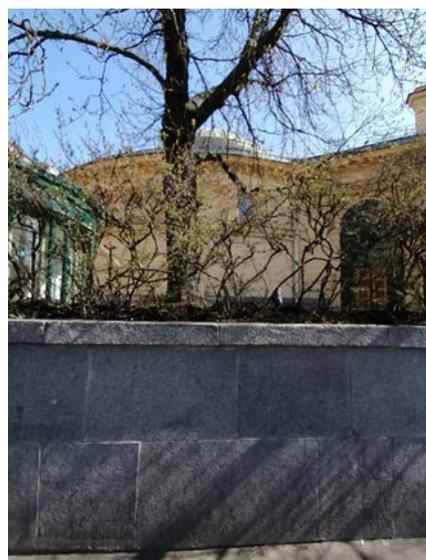
материал и характер отделки стилобата: облицован плитами серого гранита;

материал и характер отделки трехчастного цоколя: серый гранит;

материал и характер отделки фасада: рустованная штукатурка;

оформление ризалита:

три гигантских портала с полуциркульным завершением на лицевом фасаде ризалита и по одному portalу на юго-восточном и северо-западном фасадах ризалита;



профилированные архивольты на импостах - оформляющие порталы;

заполнения проемов порталов:

- ажурные металлические решетки, с изображением литеры «М» в обрамлении элементов советской символики;

- деревянные двустворчатые двери*, (каждая разбита на четыре прямоугольные остекленные филенки) с остекленной фрамугой; (*выполнены по историческому образцу);

в простенках проемов -

уплощенные пилястры дорического ордера несут антаблемент из профилированного архитрава, широкого гладкого фриза с надписью «Нарвская», набранной металлическими шрифтовыми литерами, и сложнопрофилированного венчающего карниза с лепными порезками и модульонами;

четыре флагодержателя;

аттик, декорированный широким рельефным фризом с изображениями военных арматур, надписью «Метрополитен», в центральной части, набранной металлическими шрифтовыми литерами, завершенный профилированным карнизом;

северо-западный, северо-восточный и юго-восточный фасады цилиндрического объема оформлены идентично друг другу:

материал и характер отделки фасада: рустованная штукатурка;

материал и характер отделки цоколя (семичастного на северо-восточном фасаде и трехчастного северо-западном и юго-восточном фасадах): серый гранит;



монументальный портал, (расположенный на юго-восточном фасаде), объединяющий два прямоугольных дверных проема, с двумя пилонами и импостом в виде трехчетвертной колонны стилизованного дорического ордера, несущими антаблемент с профилированным карнизом, декорированный сухариками;

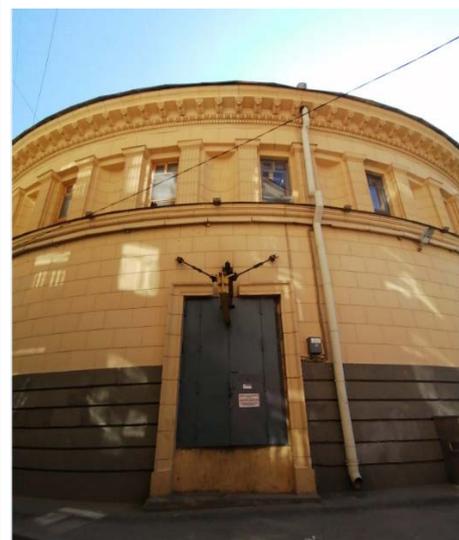
дверной проем с прямой перемычкой в профилированном наличнике, расположенный на северо-восточном фасаде;

фасады цилиндрического объема разделены по горизонтали лепной профилированной тягой; верхняя часть прорезана прямоугольными оконными проемами, (фланкированными каннелированными пилястрами), чередующимися с дугообразными в плане нишами;

сложнопрофилированный с лепными порезками и модульонами венчающий карниз;

оконные проемы с полуциркульными перемычками, в барабане купола;

профилированный венчающий карниз.



6. Декоративно-художественная отделка интерьеров:

оформление станции посвящено теме труда советского человека:

входной (кассовый) вестибюль:

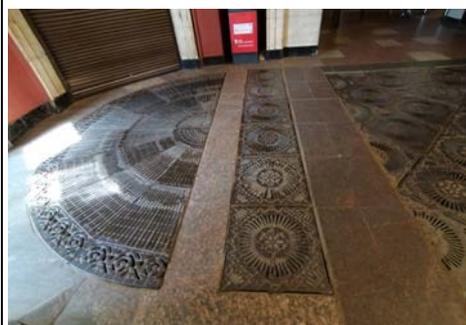
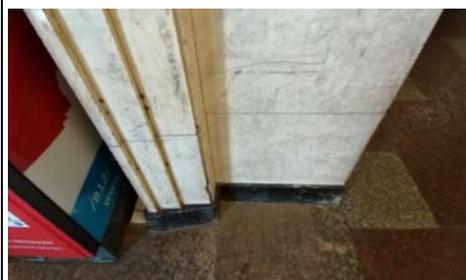
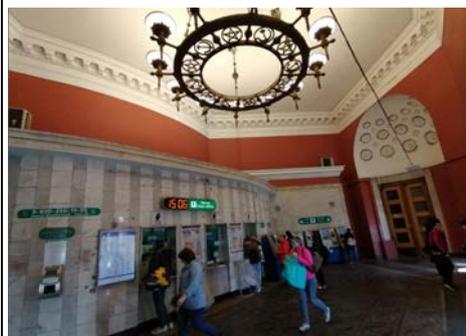
материал и характер отделки стен: оштукатурены, окрашены, (исторический цвет);

материал и характер отделки цоколя: черный мрамор;

материал и характер отделки пола: орнаментальные металлические решетки квадратной и трапециевидной формы в обрамлении плит красного гранита;

профилированные наличники проемов из белого мрамора;

квадратные и восьмигранные кессоны, декорированные лепными розетками – в конхах ниш;



гладкий фриз, профилированный карниз в дентикулами - в завершении проемов, объединяющих кассовый зал с обходной галереей;

широкий лепной профилированный фриз, декорированный орнаментальными поясами и профилированный карниз на стилизованных модульонах, чередующихся с лепными розетками;

эскалаторный зал решен в виде ротонды, увенчанной купольным сводом:

материал и характер отделки стен: оштукатурены, окрашены (исторический цвет);

материал и характер отделки стилобата - белый с серыми прожилками мрамор;

материал и характер отделки цоколя: черный мрамор;

каннелированные колонны и пилястры облицованные мрамором, на высоком стилобате;

антаблемент: гладкий фриз и профилированный карниз с дентикулами;

лепной декор свода: широкий орнаментальный пояс из медальонов с изображениями советской геральдической символики, заключенных в растительное обрамление с лентами;



дугобразная в плане ниша над эскалаторами наклонного хода;

профилированные филенки;

две ниши-экседры;

горельефная многофигурная композиция «Слава труду», размещенная в нише над эскалаторным ходом, работы скульпторов Г. В. Косова, А. Г. Овсянникова, В. Г. Стамова и А. П. Тимченко, выполнена из декоративного бетона;

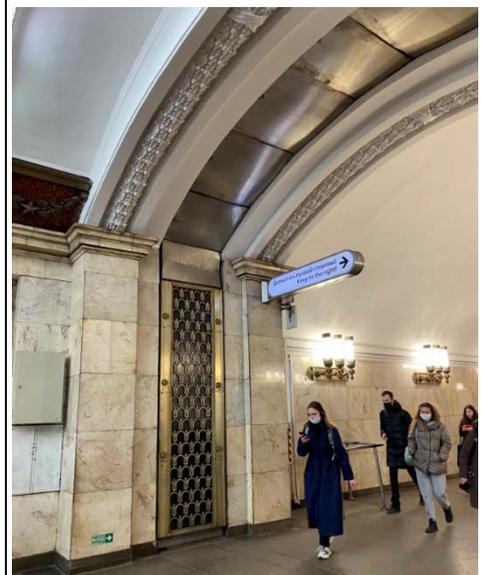
галерея ротонды, организованная для выхода пассажиров:

материал и характер отделки стен: искусственный мрамор;
материал и характер отделки цоколя: черный мрамор;
портал с импостом в виде пилона, несущего гладкий фриз, с надписью набранной металлическими шрифтовыми литерами над проемами («выход») и лепной профилированный карниз;
лепной профилированный карниз, завершающий стены;

нижний вестибюль:

материал и характер отделки стен и пилястр: светлый мрамор;
материал и характер отделки цоколя: черный мрамор;
профилированный карниз;

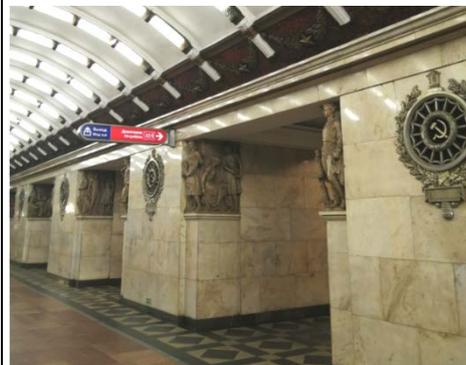
две пары пилястр дорического ордера, несущие арку, декорированную двумя лепными листовыми гирляндами;



перронный зал:

представляет собой трехчастное пространство, с широким центральным нефом, отделенным от боковых рядами пилонов, несущих цилиндрические своды;

в угловых частях пилонов, обращенных к центральному нефу размещены 48 скульптурных горельефов с изображениями идеализированного образа советского человека в различных социальных ипостасях - 12 повторяющихся сюжетов: «деятели искусств», «колхозники», «кораблестроители», «учащиеся», «селекционеры», «метростроевцы», «текстильщики», «литейщики», «моряки», «врачи», «советские воины», «строители»;



материал и характер отделки пилонов: светлый полированный мрамор;

материал и характер отделки пола центрального нефа: геометрический орнамент из гранитных плит красного и желтого цветов;

профилированный мраморный карниз, завершающий стены центрального нефа;
широкий мозаичный фриз из смальты различных оттенков красного цвета, декорированный накладной композицией из провисающих лавровых гирлянд и звезд в нижней части свода центрального нефа;

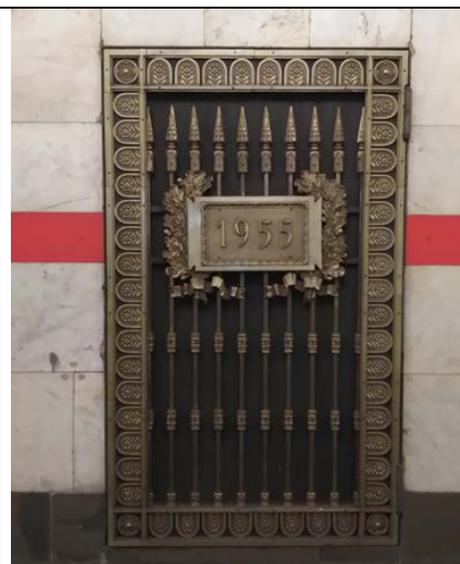
стены боковых нефов облицованы светлым мрамором, завершены лепным профилированным карнизом;
наименование станции, набранное металлическими шрифтовыми литерами на стенах боковых нефов;

четыре скамьи из мрамора, расположенные в боковых нефвах.



6.	Предметы ДПИ:	<p>34 вентиляционные решетки (подземный павильон со стороны перронов) в профилированной раме из желтого металла, в центре - декоративная рельефная композиция, изображающая венок в обрамлении дубовых листьев, перевитых лентой и изображением звезды посередине; время: 1950-е гг.</p> <p>38 люстр (подземный павильон со стороны перронов над путями) круглый вогнутый металлический плафон, обрамленный невысоким металлическим кольцом, на котором закреплены 8 рожков, поддерживающих крупные профитки и лотосообразные плафоны молочного стекла, увенчанные металлическими коронками; центральный штوك с потолочной розеткой декорирован колбой рубинового стекла с металлическими кольцами и коронками; время: 1950-е гг.;</p> <p>48 вентиляционных решеток (центральный неф подземного павильона) - круглая металлическая решетка в профилированной раме из желтого металла, в центре - декоративная рельефная композиция, изображающая венок с серпом и молотом посередине и лучами по краям, в обрамлении ветвей дуба, перевитых лентой, наверху - листья аканта, в нижней части - прямоугольная пластина с подсечками, кронштейнами и декоративной шишкой; время: 1950-е гг.;</p>	  
----	---------------	---	---

4 двери кабельных шкафов (боковые нефы подземного павильона): двери выполнены в виде решеток (металл, бронзировка), основание из круглых в сечении пик с перехватом из квадратных в сечении декоративных элементов; в центре- плакетка с рельефом по периметру, в середине которой литеры «1955», плакетку обрамляет гирлянда из ветвей лавра обвитая лентами; по периметру решетки орнамент в виде стилизованных пальметт; время: 1950-е г.;



люстра (эскалаторный зал): круглая люстра с ажурной композицией посередине на 20 светоточек, (12 по периметру и 8 в центре); плафоны удерживаются кронштейнами; закреплена на 4 цепных тягах, переходящих в центральную цепную тягу, крепящуюся к потолочной розетке; время: 1950-е гг.;



6 вентиляционных решеток (эскалаторный зал): прямоугольной формы, с перфорацией (металл, бронзировка); время: 1950-е гг.;



12 бра (в обходной галерее): настенный светильник* на 3 светоточки в виде факелов, закрепленных на прямых кронштейнах к настенной рельефной орнаментированной пластине (металл, бронзировка), с плафонами* молочного стекла, закрытыми, круглыми в плане, с полукруглым завершением; время: 1950-е гг.;



*(декоративно-художественное решение);

6 вентиляционных решеток (в обходной галерее): прямоугольной формы, в центре - рельеф в виде чешуи и остролистника, по сторонам - гладкое обрамление, декорированное розетками, по внутреннему краю полоса рельефа в виде аканта (металл, бронзировка); время: 1950-е гг.



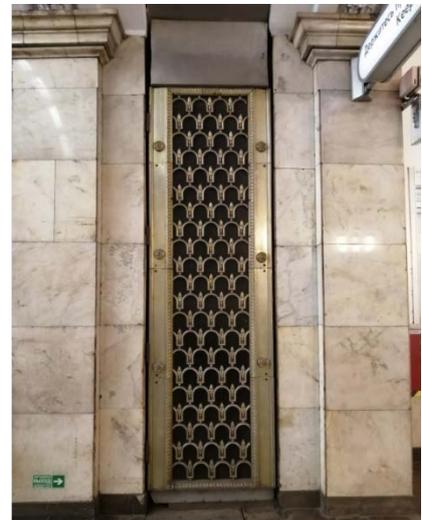
люстра (кассовый зал): круглая люстра с ажурной композицией посередине на 12 светоточек; плафоны в виде факелов удерживаются прямыми кронштейнами; закреплена к потолку на 4 тягах с розетками и тальрепами; время: 1950-е гг.;



2 вентиляционные решётки (в кассовом зале) Прямоугольной формы, в центре- рельеф в виде чешуи и остролистника, по сторонам- гладкое обрамление, декорированное розетками, по внутреннему краю полоса рельефа в виде аканта (металл, бронзировка); время: 1950-е гг.;



4 вентиляционные решетки (2 в кассовом зале + 2 в нижнем вестибюле). Решётки, ограждающие ниши (металл, бронзировка). Прямоугольной формы, в центре-рельеф в виде чешуи и остролистника, по сторонам-гладкое обрамление (состоит из нескольких частей), в середине которого по одной розетке с каждой стороны, по внутреннему краю полоса рельефа в виде аканта; время: 1950-е гг.



36 торшеров (эскалатор) цилиндрической формы с металлическим постаментом, плафоном* молочного стекла лотосообразной формы, увенчанный коронкой (металл, бронзировка); время: 1950-е гг.

*(декоративно-художественное решение);

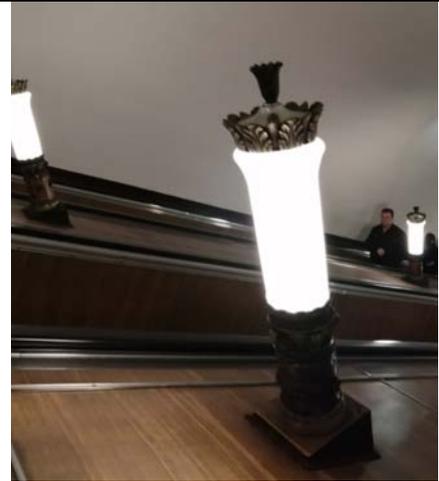
16 вентиляционных решеток (эскалатор): прямоугольная решетка с перфорацией (металл, бронзировка); время: 1950-е гг.;

18 бра (на 1 светоточку) в торцах пассажирских перронов: бра цилиндрической формы с металлическим стенником, на простом кронштейне, с плафоном* молочного стекла лотосообразной формы, увенчанный коронкой (металл, бронзировка); время: 1950-е гг.;

*(декоративно-художественное решение);

6 бра по сторонам внизу эскалаторного хода: бра цилиндрической формы с металлическим стенником, на простом кронштейне, с плафоном* молочного стекла цилиндрической формы, увенчанный коронкой (металл, бронзировка); время: 1950-е гг.

*(декоративно-художественное решение);



58 светильников свода центрального нефа подземного павильона: декоративные композиции в виде стилизованных факелов, расположены в верхней части фриза с двух сторон центрального нефа и соединены между собой плафонами рифлёного стекла, закрепленными на своде; время: 1950-е гг.





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

16 ДЕК 2022

№ 579-007/22

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Нарвская» (с перронным залом)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Нарвская» (с перронным залом)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, площадь Стачек, дом 2, литера А (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета.

Заместитель председателя Комитета

Г.Р. Аганова

УТВЕРЖДЕНО

Распоряжением КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро “Нарвская” (с перронным залом)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

от «16» декабря 2022 г. № 579-об/22

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,
включенного в единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

Станция метро “Нарвская” (с перронным залом)

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

7	9	1	4	1	0	0	2	9	6	0	0	0	0	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия)¹:

имеется V отсутствует

(нужно отметить знаком «V»)

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся:

1 В соответствии с пунктом 4 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — Закон № 73-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, предусмотренного статьей 21 Закона № 73-ФЗ, он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального
значения

регионального
значения

муниципального
значения

(нужное отметить знаком «V»)

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник

ансамбль

(нужное отметить знаком «V»)

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

ул.

д.

корп. и
(или)
стр.

кадастровый номер (при наличии):

(описание местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

--

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

--

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на ___ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

--

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ):

--

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

--

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицо, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной

деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование

к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

В соответствии с п. 3 ст. 35.1 Закона № 73-ФЗ, допускается распространение на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально - зрелищных, культурно - просветительных и зрелищно - развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном

лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

Установлена на юго-восточном фасаде объекта культурного наследия. Ранее установленные на объекте культурного наследия информационные надписи и обозначения сохраняются до согласования и установки новых информационных надписей, разработанных в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 10.09.2019 № 1178. Информационные надписи подлежат установке в обязательном порядке в случае, если ранее установленные на объекте культурного наследия охранные доски (иные надписи, информирующие, что данный объект является объектом культурного наследия и подлежит государственной охране) подверглись разрушению или уничтожению.

6.3. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание
1	На момент утверждения охранного обязательства установка информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия актом КГИОП не предусмотрена.		

Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия

7.1. Обеспечивать условия доступности объекта культурного наследия для инвалидов в соответствии с Порядком обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным Минкультуры России.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении

крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

в соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ

7.4. Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с действующим законодательством, предусматривающим получение согласования проектной документации с КГИОП.

7.5. Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

7.6. Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет, выводы и рекомендации представлять в КГИОП.

7.7. Обеспечивать при необходимости разработку специальных технических условий, содержащих комплекс инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности объекта культурного наследия.

7.8. Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в описи предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры объекта культурного наследия, являющейся приложением к настоящему охранному обязательству, не перемещать указанные предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры (при наличии).

Приложение:

1. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия;
2. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия;
3. Паспорт объекта культурного наследия от 15.11.2022;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия (фотофиксация выполнена 21.03.2022, 24.10.2022).

**Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению
объекта культурного наследия***

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание ²
1	В установленном законом порядке выполнить работы по ремонту и реставрации объекта культурного наследия.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	1. Акт технического состояния от 23.11.2022 № 06-12-140/22-3-0. 2. Письма КГИОП от 23.11.2022: № 06-12-140/22-4-0; № 06-12-140/22-5-0. 3. Мнение, поступившее в КГИОП от 29.11.2022 № 01-43-31499/22-0-0.

*Установленные охранным обязательством виды работ не изменяют и не отменяют необходимости исполнения вступивших в законную силу судебных актов в отношении объекта.

² Указываются реквизиты акта технического состояния, а также документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия³:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁴
1	Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.	Письма КГИОП от 23.11.2022: № 06-12-140/22-4-0; № 06-12-140/22-5-0.

³ Заполняется в отношении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе используемого в качестве жилых помещений по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта.

⁴ Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

2. Условия доступа к объекту культурного наследия религиозного назначения с учетом требований к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанного объекта культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации⁵:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁶
1	На момент утверждения охранного обязательства объект культурного наследия не является объектом культурного наследия религиозного назначения.	

5 Заполняется в отношении объекта культурного наследия религиозного назначения по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта культурного наследия.

6 Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия религиозного назначения и иные сведения, предусмотренные разделом V Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

7 9 1 4 1 0 0 2 9 6 0 0 0 5

Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия, за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



0 4 . 0 5 . 2 0 2 2

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Станция метро "Нарвская" (с перронным залом)
--

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1955 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального) значения
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

распоряжение КГИОП "О включении выявленных объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации" № 10-4 от 10.01.2012 г

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, пл. Стачек, 2, лит. А
--

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

распоряжение КГИОП "Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения "Станция метро "Нарвская" (с перронным залом)" № 10-25 от 19.01.2012 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно- планировочное решение территории: историческое объемно-планировочное решение территории наземного павильона станции метро Нарвская со стилобатом и скверами, (расположенными по юго-западной и северо-западной границам участка сложной формы); видовой состав: каштан, ива, сирень обыкновенная, кизильник блестящий, чубушник; газоны обыкновенные.

Объемно- планировочное решение здания: здание наземного павильона - яркий образец монументальной архитектуры послевоенного периода: местоположение, габариты и конфигурация двухэтажного на подвалах центрического в плане объема, с мощным прямоугольным ризалитом лицевого юго-западного фасада и выступом портика юго-восточного фасада, покоится на массивном восьмиступенчатом гранитном стилобате; конфигурация и габариты венчающего здание купола на низком световом барабане, односкатной крыши круглого объема и двускатной над центральным ризалитом, включая высотные отметки; материал окрытия крыши – металл. Объемно-планировочное решение: объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен и исторических перегородок. Конструктивная система: наружные и внутренние кирпичные капитальные стены - местоположение, габариты; местоположение междуэтажных перекрытий; цилиндрические своды центрального и двух боковых нефов перронного зала; два ряда пилонов, несущих своды перронного зала; свод зала эскалаторов наклонного хода; сферический купол, перекрывающий объем эскалаторного зала; парные колонны и пилоны, несущие купол эскалаторного зала; дугообразные в плане лестницы, расположенные между уровнями эскалаторного зала и его обходной галереи; две ниши-экседры с кессонированными конхами, расположенные в кассовом зале; пилон в галерее, организованной для выхода пассажиров; «п-образная» лестница стилобата, ведущая к главному входу и две прямоугольные в плане лестницы расположены в северной и восточной частях стилобата.

Архитектурно-художественное решение фасадов: историческое архитектурно-художественное решение фасадов в приемах «сталинского ампира», авторы проекта - архитекторы А. В. Васильев, Д.С. Гольдгор, СБ. Сперанский: юго-западный фасад - симметричный, трехчастный, обращен к Триумфальным Нарвским воротам: материал и характер отделки стилобата: облицован плитами серого гранита; материал и характер отделки трехчастного цоколя: серый гранит; материал и характер отделки фасада: рустованная штукатурка; оформление ризалита: три гигантских портала с полуциркульным завершением на лицевом фасаде ризалита и по одному portalу на юго-восточном и северо-западном фасадах ризалита; профилированные архивольты на импостах - оформляющие порталы; заполнения проемов порталов: - ажурные металлические решетки, с изображением литеры «М» в обрамлении элементов советской символики; - деревянные двустворчатые двери*, (каждая разбита на четыре прямоугольные остекленные филенки) с остекленной фрамугой; (*выполнены по историческому образцу); в простенках проемов - уплощенные пилястры дорического ордера несут антаблемент из профилированного архитрава, широкого гладкого фриза с надписью «Нарвская», набранной металлическими шрифтовыми литерами, и сложнопрофилированного венчающего карниза с лепными порезками и модульонами; четыре флагодержателя; аттик, декорированный широким рельефным фризом с изображениями военных арматур, надписью «Метрополитен», в центральной части, набранной металлическими шрифтовыми литерами, завершенный профилированным карнизом; северо-западный, северо-восточный и юго-восточный фасады цилиндрического объема оформлены идентично друг другу: материал и характер отделки фасада: рустованная штукатурка; материал и характер отделки цоколя (семичастного на северо-восточном фасаде и трехчастного северо-западном и юго-восточном фасадах): серый гранит; монументальный портал, (расположенный на юго-восточном фасаде), объединяющий два прямоугольных дверных проема, с двумя пилонами и импостом в виде трехчетвертной колонны стилизованного дорического ордера, несущими антаблемент с профилированным карнизом, декорированный сухариками; дверной проем с прямой перемычкой в профилированном наличнике, расположенный на северо-восточном фасаде; фасады цилиндрического объема разделены по горизонтали лепной профилированной тягой; верхняя часть прорезана прямоугольными оконными

проемами, (фланкированными каннелированными пилястрами), чередующимися с дугообразными в плане нишами; сложнопрофилированный с лепными порезками и модульонами венчающий карниз; оконные проемы с полуциркульными перемычками, в барабане купола; профилированный венчающий карниз.

Декоративно-художественная отделка интерьеров: оформление станции посвящено теме труда советского человека: входной (кассовый) вестибюль: материал и характер отделки стен: оштукатурены, окрашены, (исторический цвет); материал и характер отделки цоколя: черный мрамор; материал и характер отделки пола: орнаментальные металлические решетки квадратной и трапециевидной формы в обрамлении плит красного гранита; профилированные наличники проемов из белого мрамора; квадратные и восьмигранные кессоны, декорированные лепными розетками – в конхах ниш; гладкий фриз, профилированный карниз в дентикулами - в завершении проемов, объединяющих кассовый зал с обходной галереей; широкий лепной профилированный фриз, декорированный орнаментальными поясами и профилированный карниз на стилизованных модульонах, чередующихся с лепными розетками; эскалаторный зал решен в виде ротонды, увенчанной купольным сводом: материал и характер отделки стен: оштукатурены, окрашены (исторический цвет); материал и характер отделки стилобата - белый с серыми прожилками мрамор; материал и характер отделки цоколя: черный мрамор; каннелированные колонны и пилястры облицованные мрамором, на высоком стилобате; антаблемент: гладкий фриз и профилированный карниз с дентикулами; лепной декор свода: широкий орнаментальный пояс из медальонов с изображениями советской геральдической символики, заключенных в растительное обрамление с лентами; дугообразная в плане ниша над эскалаторами наклонного хода; профилированные филенки; две ниши-экседры; горельефная многофигурная композиция «Слава труду», размещенная в нише над эскалаторным ходом, работы скульпторов Г. В. Косова, А. Г. Овсянникова, В. Г. Стамова и А. П. Тимченко, выполнена из декоративного бетона; галерея ротонды, организованная для выхода пассажиров: материал и характер отделки стен: искусственный мрамор; материал и характер отделки цоколя: черный мрамор; портал с импостом в виде пилона, несущего гладкий фриз, с надписью набранной металлическими шрифтовыми литерами над проемами («выход») и лепной профилированный карниз; лепной профилированный карниз, завершающий стены; нижний вестибюль: материал и характер отделки стен и пилястр: светлый мрамор; материал и характер отделки цоколя: черный мрамор; профилированный карниз; две пары пилястр дорического ордера, несущие арку, декорированную двумя лепными листовыми гирляндами; перронный зал: представляет собой трехчастное пространство, с широким центральным нефом, отделенным от боковых рядами пилонов, несущих цилиндрические своды; в угловых частях пилонов, обращенных к центральному нефу размещены 48 скульптурных горельефов с изображениями идеализированного образа советского человека в различных социальных ипостасях - 12 повторяющихся сюжетов: «деятели искусств», «колхозники», «кораблестроители», «учащиеся», «селекционеры», «метростроевцы», «текстильщики», «литейщики», «моряки», «врачи», «советские воины», «строители»; материал и характер отделки пилонов: светлый полированный мрамор; материал и характер отделки пола центрального нефа: геометрический орнамент из гранитных плит красного и желтого цветов; профилированный мраморный карниз, завершающий стены центрального нефа; широкий мозаичный фриз из смальты различных оттенков красного цвета, декорированный накладной композицией из провисающих лавровых гирлянд и звезд в нижней части свода центрального нефа; стены боковых нефов облицованы светлым мрамором, завершены лепным профилированным карнизом; наименование станции, набранное металлическими шрифтовыми литерами на стенах боковых нефов; четыре скамьи из мрамора, расположенные в боковых нефках.

Предметы ДПИ: 34 вентиляционные решетки (подземный павильон со стороны перронов) в профилированной раме из желтого металла, в центре - декоративная рельефная композиция, изображающая венок в обрамлении дубовых листьев, перевитых лентой и изображением звезды посередине; время: 1950-е гг. 38 люстр (подземный павильон со стороны перронов над путями) круглый вогнутый металлический плафон, обрамленный невысоким металлическим

кольцом, на котором закреплены 8 рожков, поддерживающих крупные профитки и лотосообразные плафоны молочного стекла, увенчанные металлическими коронками; центральный шток с потолочной розеткой декорирован колбой рубинового стекла с металлическими кольцами и коронками; время: 1950-е гг.; 48 вентиляционных решеток (центральный неф подземного павильона) – круглая металлическая решетка в профилированной раме из желтого металла, в центре – декоративная рельефная композиция, изображающая венки с серпом и молотом посередине и лучами по краям, в обрамлении ветвей дуба, перевитых лентой, наверху – листья аканта, в нижней части – прямоугольная пластина с подсечками, кронштейнами и декоративной шишкой; время: 1950-е гг.; 4 двери кабельных шкафов (боковые нефы подземного павильона): двери выполнены в виде решеток (металл, бронзировка), основание из круглых в сечении пик с перехватом из квадратных в сечении декоративных элементов; в центре – плакетка с рельефом по периметру, в середине которой литеры «1955», плакетку обрамляет гирлянда из ветвей лавра обвитая лентами; по периметру решетки орнамент в виде стилизованных пальметт; время: 1950-е гг.; люстра (эскалаторный зал): круглая люстра с ажурной композицией посередине на 20 светоточек, (12 по периметру и 8 в центре); плафоны удерживаются кронштейнами; закреплена на 4 цепных тягах, переходящих в центральную цепную тягу, крепящуюся к потолочной розетке; время: 1950-е гг.; 6 вентиляционных решеток (эскалаторный зал): прямоугольной формы, с перфорацией (металл, бронзировка); время: 1950-е гг.; 12 бра (в обходной галерее): настенный светильник* на 3 светоточки в виде факелов, закрепленных на прямых кронштейнах к настенной рельефной орнаментированной пластине (металл, бронзировка), с плафонами* молочного стекла, закрытыми, круглыми в плане, с полукруглым завершением; время: 1950-е гг.; *(декоративно-художественное решение); 6 вентиляционных решеток (в обходной галерее): прямоугольной формы, в центре – рельеф в виде чешуи и остролистника, по сторонам – гладкое обрамление, декорированное розетками, по внутреннему краю полоса рельефа в виде аканта (металл, бронзировка); время: 1950-е гг. люстра (кассовый зал): круглая люстра с ажурной композицией посередине на 12 светоточек; плафоны в виде факелов удерживаются прямыми кронштейнами; закреплена к потолку на 4 тягах с розетками и тальрепами; время: 1950-е гг.; 2 вентиляционные решетки (в кассовом зале) Прямоугольной формы, в центре – рельеф в виде чешуи и остролистника, по сторонам – гладкое обрамление, декорированное розетками, по внутреннему краю полоса рельефа в виде аканта (металл, бронзировка); время: 1950-е гг.; 4 вентиляционные решетки (2 в кассовом зале + 2 в нижнем вестибюле). Решетки, ограждающие ниши (металл, бронзировка). Прямоугольной формы, в центре – рельеф в виде чешуи и остролистника, по сторонам – гладкое обрамление (состоит из нескольких частей), в середине которого по одной розетке с каждой стороны, по внутреннему краю полоса рельефа в виде аканта; время: 1950-е гг. 36 торшеров (эскалатор) цилиндрической формы с металлическим постаментом, плафоном* молочного стекла лотосообразной формы, увенчанный коронкой (металл, бронзировка); время: 1950-е гг. *(декоративно-художественное решение); 16 вентиляционных решеток (эскалатор): прямоугольная решетка с перфорацией (металл, бронзировка); время: 1950-е гг.; 18 бра (на 1 светоточку) в торцах пассажирских перронов: бра цилиндрической формы с металлическим стенником, на простом кронштейне, с плафоном* молочного стекла лотосообразной формы, увенчанный коронкой (металл, бронзировка); время: 1950-е гг.; *(декоративно-художественное решение); 6 бра по сторонам внизу эскалаторного хода: бра цилиндрической формы с металлическим стенником, на простом кронштейне, с плафоном* молочного стекла цилиндрической формы, увенчанный коронкой (металл, бронзировка); время: 1950-е гг. *(декоративно-художественное решение); 58 светильников свода центрального нефа подземного павильона: декоративные композиции в виде стилизованных факелов, расположены в верхней части фриза с двух сторон центрального нефа и соединены между собой плафонами рифлёного стекла, закрепленными на своде; время: 1950-е гг.

распоряжение КГИОП «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Нарвская» (с перронным залом)» № 342 - рп от 29.06.2022г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

закон Санкт-Петербург «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

6

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

15 . 11 . 2022

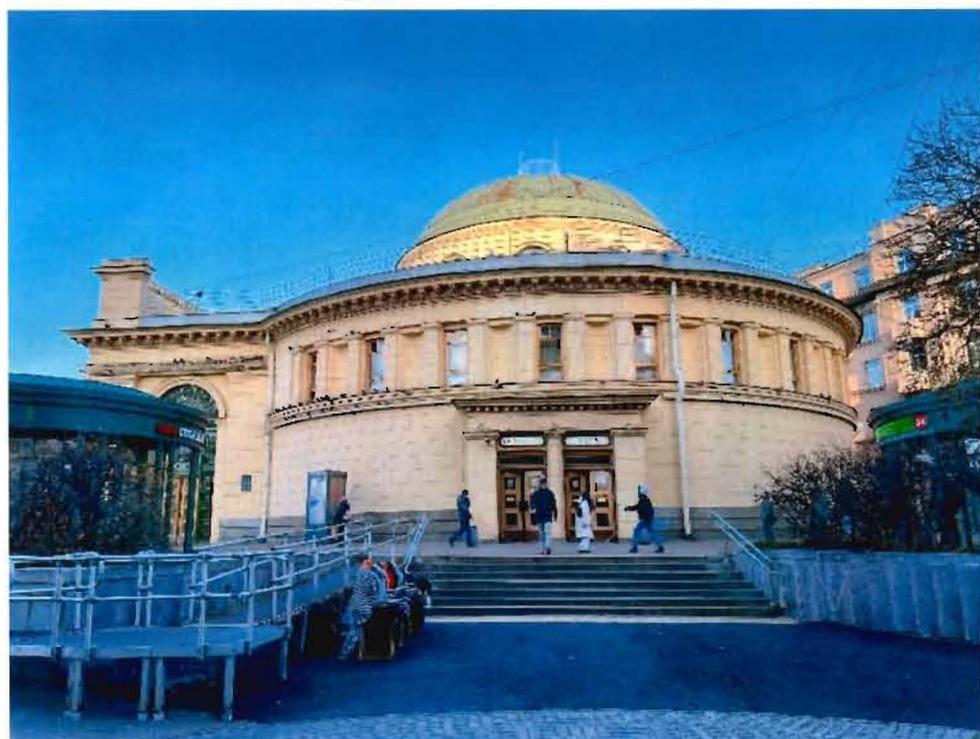
Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Приложение № 4
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Нарвская» (с перронным залом)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, площадь Стачек, дом 2, литера А (фотофиксация выполнена 21.03.2022, 24.10.2022)



1. Общий вид на объект культурного наследия. Фото от 24.10.2022.



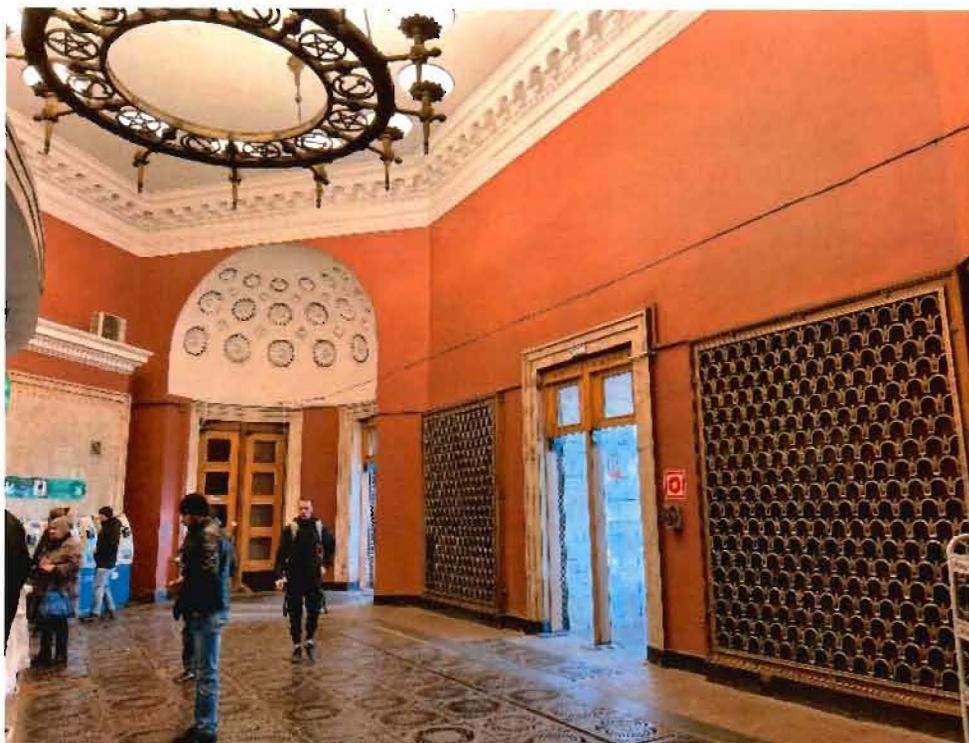
2. Общий вид на объект культурного наследия. Фото от 24.10.2022.



3. Помещение эскалаторного зала объекта культурного наследия. Фото от 24.10.2022.



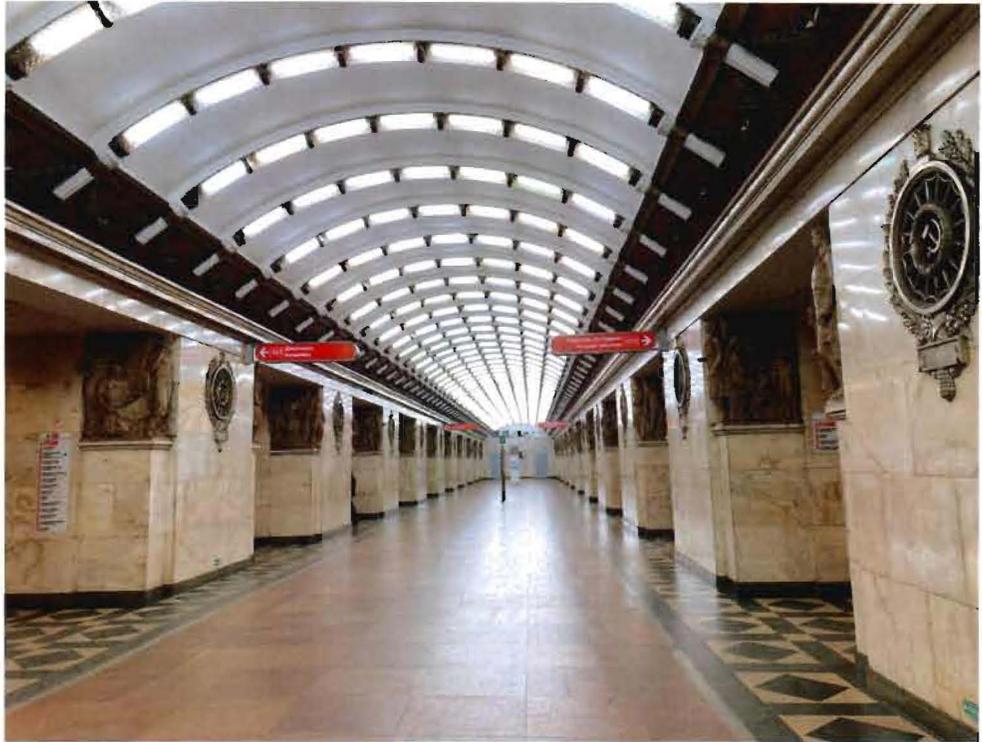
4. Помещение эскалаторного зала объекта культурного наследия. Фото от 24.10.2022.



5. Помещение кассового зала объекта культурного наследия. Фото от 24.10.2022.



6. Помещение нижнего вестибюля объекта культурного наследия. Фото от 21.03.2022.



7. Помещение перронного зала объекта культурного наследия. Фото от 21.03.2022.



8. Помещение перронного зала объекта культурного наследия. Фото от 21.03.2022.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

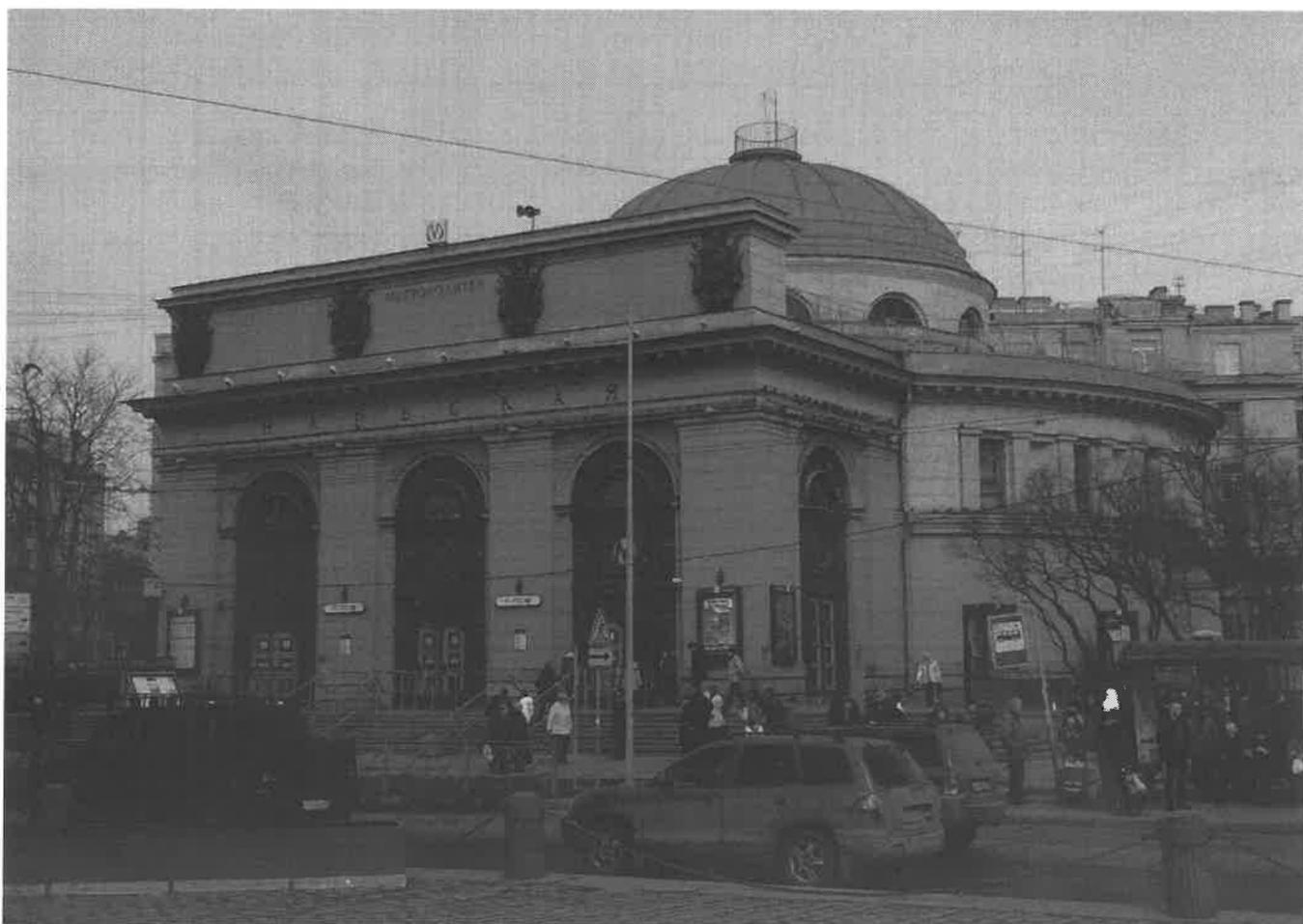
Экземпляр № 1

791410029600005

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



04.05.2023
Дата съемки (число,месяц,год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Станция метро "Нарвская" (с перронным залом)

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1955 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- распоряжение КГИОП "О включении выявленных объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации" № 10-4 от 10.01.2012 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, пл. Стачек, 2, лит. А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- распоряжение КГИОП "Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения "Станция метро "Нарвская" (с перронным залом)" № 10-25 от 19.01.2012 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

1. Объемно- планировочное решение территории: историческое объемно-планировочное решение территории наземного павильона станции метро Нарвская со стилобатом и скверами, расположенными по юго-западной и северо-западной границам участка сложной формы); видовой состав: каштан, ива, сирень обыкновенная, кизильник блестящий, чубушник; газоны обыкновенные. 2. Объемно- планировочное решение здания: здание наземного павильона - яркий образец монументальной архитектуры послевоенного периода: местоположение, габариты и конфигурация двухэтажного на подвалах центрического в плане объема, с мощным прямоугольным ризалитом лицевого юго-западного фасада и выступом портика юго-восточного фасада, покоится на массивном восьмиступенчатом гранитном стилобате; конфигурация и габариты венчающего здание купола на низком световом барабане, односкатной крыши круглого объема и двускатной над центральным ризалитом, включая высотные отметки; материал окрытия крыши – металл. 3. Объемно-планировочное решение: объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен и исторических перегородок. 4. Конструктивная система: наружные и внутренние кирпичные капитальные стены - местоположение, габариты; местоположение междуэтажных перекрытий; цилиндрические своды центрального и двух боковых нефов перронного зала; два ряда пилонов, несущих своды перронного зала; свод зала эскалаторов наклонного хода; сферический купол, перекрывающий объем эскалаторного зала; парные колонны и пилоны, несущие купол эскалаторного зала; дугообразные в плане лестницы, расположенные между уровнями эскалаторного зала и его обходной галереи; две ниши-экседры с кессонированными конхами, расположенные в кассовом зале; пилон в галерее, организованной для выхода пассажиров; «п-образная» лестница стилобата, ведущая к главному входу и две прямоугольные в плане лестницы расположены в северной и восточной частях стилобата. 5. Архитектурно-художественное решение фасадов: историческое архитектурно-художественное решение фасадов в приемах «сталинского ампира», авторы проекта - архитекторы А. В. Васильев, Д.С. Гольдгор, С.Б. Сперанский: юго-западный фасад - симметричный, трехчастный, обращен к Триумфальным Нарвским воротам: материал и характер отделки стилобата: облицован плитами серого гранита; материал и характер отделки трехчастного цоколя: серый гранит; материал и характер отделки фасада: рустованная штукатурка; оформление ризалита: три гигантских портала с полуциркульным завершением на лицевом фасаде ризалита и по одному portalу на юго-восточном и северо-западном фасадах ризалита; профилированные архивольты на импостах - оформляющие порталы; заполнения проемов порталов: - ажурные металлические решетки, с изображением литеры «М» в обрамлении элементов советской символики; - деревянные двустворчатые двери*, (каждая разбита на четыре прямоугольные остекленные филенки) с остекленной фрамугой; (*выполнены по историческому образцу); в простенках проемов - уплощенные пилястры дорического ордера несут антаблемент из профилированного архитрава, широкого гладкого фриза с надписью «Нарвская», набранной металлическими шрифтовыми литерами, и сложнопрофилированного венчающего карниза с лепными порезками и модульонами; четыре флагодержателя; аттик, декорированный широким рельефным фризом с изображениями военных арматур, надписью «Метрополитен», в центральной части, набранной металлическими шрифтовыми литерами, завершенный профилированным карнизом; северо-западный, северо-восточный и юго-восточный фасады цилиндрического объема оформлены идентично друг другу: материал и характер отделки фасада: рустованная штукатурка; материал и характер отделки цоколя (семичастного на северо-восточном фасаде и трехчастного северо-западном и юго-восточном фасадах): серый гранит; монументальный портал, (расположенный на юго-восточном фасаде), объединяющий два прямоугольных дверных проема, с двумя пилонами и импостом в виде трехчетвертной колонны стилизованного дорического ордера, несущими антаблемент с профилированным карнизом, декорированный сухариками; дверной проем с прямой перемычкой в профилированном наличнике, расположенный на северо-восточном фасаде; фасады цилиндрического объема разделены по горизонтали лепной профилированной тягой; верхняя часть прорезана прямоугольными оконными проемами, (фланкированными каннелированными пилястрами), чередующимися с дугообразными в плане нишами; сложнопрофилированный с лепными порезками и модульонами венчающий карниз; оконные проемы с полуциркульными перемычками, в барабане купола; профилированный венчающий карниз. 6. Декоративно-художественная отделка интерьеров: оформление станции посвящено теме труда советского человека: входной (кассовый) вестибюль: материал и характер отделки стен: оштукатурены, окрашены, (исторический цвет); материал и характер отделки цоколя: черный мрамор; материал и характер отделки пола: орнаментальные металлические решетки квадратной и трапециевидной формы в обрамлении плит красного

гранита; профилированные наличники проемов из белого мрамора; квадратные и восьмигранные кессоны, декорированные лепными розетками – в конхах ниш; гладкий фриз, профилированный карниз в дентикулами - в завершении проемов, объединяющих кассовый зал с обходной галереей; широкий лепной профилированный фриз, декорированный орнаментальными поясами и профилированный карниз на стилизованных модульонах, чередующихся с лепными розетками; эскалаторный зал решен в виде ротонды, увенчанной купольным сводом: материал и характер отделки стен: оштукатурены, окрашены (исторический цвет); материал и характер отделки стилобата - белый с серыми прожилками мрамор; материал и характер отделки цоколя: черный мрамор; каннелированные колонны и пилястры облицованные мрамором, на высоком стилобате; антаблемент: гладкий фриз и профилированный карниз с дентикулами; лепной декор свода: широкий орнаментальный пояс из медальонов с изображениями советской геральдической символики, заключенных в растительное обрамление с лентами; дугообразная в плане ниша над эскалаторами наклонного хода; профилированные филенки; две ниши-экседры; горельефная многофигурная композиция «Слава труду», размещенная в нише над эскалаторным ходом, работы скульпторов Г. В. Косова, А. Г. Овсянникова, В. Г. Стамова и А. П. Тимченко, выполнена из декоративного бетона; галерея ротонды, организованная для выхода пассажиров: материал и характер отделки стен: искусственный мрамор; материал и характер отделки цоколя: черный мрамор; портал с импостом в виде пилона, несущего гладкий фриз, с надписью набранной металлическими шрифтовыми литерами над проемами («выход») и лепной профилированный карниз; лепной профилированный карниз, завершающий стены; нижний вестибюль: материал и характер отделки стен и пилястр: светлый мрамор; материал и характер отделки цоколя: черный мрамор; профилированный карниз; две пары пилястр дорического ордера, несущие арку, декорированную двумя лепными листовыми гирляндами; перронный зал: представляет собой трехчастное пространство, с широким центральным нефом, отделенным от боковых рядами пилонов, несущих цилиндрические своды; в угловых частях пилонов, обращенных к центральному нефу размещены 48 скульптурных горельефов с изображениями идеализированного образа советского человека в различных социальных ипостасях - 12 повторяющихся сюжетов: «деятели искусств», «колхозники», «кораблестроители», «учащиеся», «селекционеры», «метростроевцы», «текстильщики», «литейщики», «моряки», «врачи», «советские воины», «строители»; материал и характер отделки пилонов: светлый полированный мрамор; материал и характер отделки пола центрального нефа: геометрический орнамент из гранитных плит красного и желтого цветов; профилированный мраморный карниз, завершающий стены центрального нефа; широкий мозаичный фриз из смальты различных оттенков красного цвета, декорированный накладной композицией из провисающих лавровых гирлянд и звезд в нижней части свода центрального нефа; стены боковых нефов облицованы светлым мрамором, завершены лепным профилированным карнизом; наименование станции, набранное металлическими шрифтовыми литерами на стенах боковых нефов; четыре скамьи из мрамора, расположенные в боковых нефов. 6. Предметы ДПИ: 34 вентиляционные решетки (подземный павильон со стороны перронов) в профилированной раме из желтого металла, в центре - декоративная рельефная композиция, изображающая венки в обрамлении дубовых листьев, перевитых лентой и изображением звезды посередине; время: 1950-е гг. 38 люстр (подземный павильон со стороны перронов над путями) круглый вогнутый металлический плафон, обрамленный невысоким металлическим кольцом, на котором закреплены 8 рожков, поддерживающих крупные профитки и лотосообразные плафоны молочного стекла, увенчанные металлическими коронками; центральный шток с потолочной розеткой декорирован колбой рубинового стекла с металлическими кольцами и коронками; время: 1950-е гг.; 48 вентиляционных решеток (центральный неф подземного павильона) - круглая металлическая решетка в профилированной раме из желтого металла, в центре – декоративная рельефная композиция, изображающая венки с серпом и молотом посередине и лучами по краям, в обрамлении ветвей дуба, перевитых лентой, наверху – листья аканта, в нижней части – прямоугольная пластина с подсечками, кронштейнами и декоративной шишкой; время: 1950-е гг.; 4 двери кабельных шкафов (боковые нефы подземного павильона): двери выполнены в виде решеток (металл, бронзировка), основание из круглых в сечении пик с перехватом из квадратных в сечении декоративных элементов; в центре- плакетка с рельефом по периметру, в середине которой литеры «1955», плакетку обрамляет гирлянда из ветвей лавра обвитая лентами; по периметру решетки орнамент в виде стилизованных пальметт; время: 1950-е гг.; люстра (эскалаторный зал): круглая люстра с ажурной композицией посередине на 20 светоточек, (12 по периметру и 8 в центре); плафоны удерживаются кронштейнами; закреплена на 4 цепных тягах, переходящих в центральную цепную тягу, крепящуюся к потолочной розетке; время: 1950-е гг.; 6 вентиляционных решеток (эскалаторный зал): прямоугольной формы, с перфорацией (металл, бронзировка); время: 1950-е гг.; 12 бра (в обходной галерее):

настенный светильник* на 3 светоточки в виде факелов, закрепленных на прямых кронштейнах к настенной рельефной орнаментированной пластине (металл, бронзировка), с плафонами* молочного стекла, закрытыми, круглыми в плане, с полукруглым завершением; время: 1950-е гг.; *(декоративно-художественное решение); 6 вентиляционных решеток (в обходной галерее): прямоугольной формы, в центре - рельеф в виде чешуи и остролистника, по сторонам - гладкое обрамление, декорированное розетками, по внутреннему краю полоса рельефа в виде аканта (металл, бронзировка); время: 1950-е гг. люстра (кассовый зал): круглая люстра с ажурной композицией посередине на 12 светоточек; плафоны в виде факелов удерживаются прямыми кронштейнами; закреплена к потолку на 4 тягах с розетками и тальерепами; время: 1950-е гг.; 2 вентиляционные решётки (в кассовом зале) Прямоугольной формы, в центре- рельеф в виде чешуи и остролистника, по сторонам- гладкое обрамление, декорированное розетками, по внутреннему краю полоса рельефа в виде аканта (металл, бронзировка); время: 1950-е гг.; 4 вентиляционные решетки (2 в кассовом зале + 2 в нижнем вестибюле). Решётки, ограждающие ниши (металл, бронзировка). Прямоугольной формы, в центре- рельеф в виде чешуи и остролистника, по сторонам- гладкое обрамление (состоит из нескольких частей), в середине которого по одной розетке с каждой стороны, по внутреннему краю полоса рельефа в виде аканта; время: 1950-е гг. 36 торшеров (эскалатор) цилиндрической формы с металлическим постаментом, плафоном* молочного стекла лотосообразной формы, увенчанный коронкой (металл, бронзировка); время: 1950-е гг. *(декоративно-художественное решение); 16 вентиляционных решеток (эскалатор): прямоугольная решетка с перфорацией (металл, бронзировка); время: 1950-е гг.; 18 бра (на 1 светоточку) в торцах пассажирских перронов: бра цилиндрической формы с металлическим стенником, на простом кронштейне, с плафоном* молочного стекла лотосообразной формы, увенчанный коронкой (металл, бронзировка); время: 1950-е гг.; *(декоративно-художественное решение); 6 бра по сторонам внизу эскалаторного хода: бра цилиндрической формы с металлическим стенником, на простом кронштейне, с плафоном* молочного стекла цилиндрической формы, увенчанный коронкой (металл, бронзировка); время: 1950-е гг. *(декоративно-художественное решение); 58 светильников свода центрального нефа подземного павильона: декоративные композиции в виде стилизованных факелов, расположены в верхней части фриза с двух сторон центрального нефа и соединены между собой плафонами рифлёного стекла, закрепленными на своде; время: 1950-е гг.

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Нарвская» (с перронным залом)». " № 342-рп от 29.06.2022 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- закон Санкт-Петербург «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

6

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

□□ . □□ . □□□□

Дата оформления паспорта

(число, месяц, год)

В настоящем документе прошито
и скреплено печатью
61 (шесть) листа(ов)

Кураф (Курафская)

Кураф (Курафская)

Приложение №2 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Нарвская» (с перронным залом)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кировский район, пл. Стачек, д.2, литера А – «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Нарвская» (с перронным залом)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кировский район, пл. Стачек, д. 2, литера А, приспособление для современного использования в части оснащения интеллектуальной системой видеонаблюдения и пунктами управления обеспечением транспортной безопасности (ИСВН и ПУОТБ)» (шифр: 72.1.1/23), ООО «АрхиГрад», 2023 г.

Задание КГИОП

СОГЛАСОВАНО:

Главный инженер ПТБ -
начальник службы СТС

(должность)

ГУП «Петербургский метрополитен»

В.А. Овчаренко
(подпись) (Ф.И.О.)

«16» сентября 2022 г.

М.П.

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель начальника Управления
по охране и использованию объектов
культурного наследия - начальник
отдела Адмиралтейского района

(должность)

Комитета по государственному
контролю, использованию и охране
памятников истории и культуры

(наименование органа охраны)

А.О. Смелков

(подпись) (Ф.И.О.)

«15» августа 2022 г.

М.П.

ЗАДАНИЕ

**на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия, включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
или выявленного объекта культурного наследия**

**(приспособление для современного использования в части оснащения системами
видеонаблюдения и транспортной безопасности)**

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия регионального значения "Станция метро "Нарвская"
(с перронным залом)" (Основание: распоряжение КГИОП от 10.01.2012 № 10-4)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

ул./пр.

площадь Стачек

д.

2

лит.

А

корп.

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:
Собственник (законный владелец):

ГУП «Петербургский метрополитен» (хозяйственное ведение)

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

ул./пр.	Пл. Стачек				д.	2	лит.	А	офис/кв.				
ИНН	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
ОГРН/ОГРНИП	1	0	2	7	8	1	0	2	2	3	4	0	7
Ответственный представитель:	Смирнова Виктория Игоревна												
(фамилия, имя, отчество (при наличии))													
Контактный телефон:	+7(911)158 83 98												
Адрес электронной почты:	Smirnova.VI@metro.spb.ru												

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	13.03.2014
Номер	12721
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	КГИОП

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия "Станция метро "Нарвская" (с перронным залом)" утвержден распоряжением КГИОП от 19.01.2012 №10-25

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия "Станция метро "Нарвская" (с перронным залом)" утвержден КГИОП от 29.06.2022 №342-рп

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

1. Этап до начала производства работ

Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния.

В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта.

Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при

2. Этап в процессе производства работ

В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект приспособления для современного использования в части оснащения системами видеонаблюдения и транспортной безопасности разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
Раздел 5. Отчетная документация:	
Представляется по окончанию работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).	
9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:	
<p>Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».</p> <p>Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.</p> <p>Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный</p>	

реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (часть и 5.1, 7 статья и 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизы и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности,

в соответствии с постановлением Правительства РФ от 19.04.2012 № 349 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Заместитель начальника отдела
периферийных районов
Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия**

(должность, наименование организации)



(Подпись)

С.С. Наливкина

(Ф.И.О. полностью)

Приложение №3 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Нарвская» (с перронным залом)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кировский район, пл. Стачек, д.2, литера А – «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Нарвская» (с перронным залом)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кировский район, пл. Стачек, д. 2, литера А, приспособление для современного использования в части оснащения интеллектуальной системой видеонаблюдения и пунктами управления обеспечением транспортной безопасности (ИСВН и ПУОТБ)» (шифр: 72.1.1/23), ООО «АрхиГрад», 2023 г.

Выписки из ЕГРН

Филиал публично-правовой компании "Роскадастр" по Санкт-Петербургу
полное наименование органа регистрации прав

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 23.01.2024, поступившего на рассмотрение 23.01.2024, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

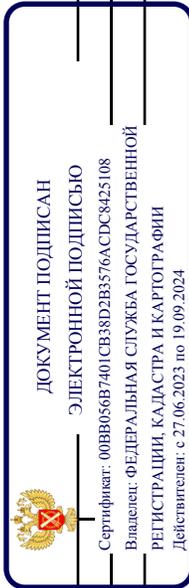
Раздел 1 Лист 1

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 20
23.01.2024г. № КУВИ-001/2024-22013541			
Кадастровый номер:	78:15:0008046:2006		
Номер кадастрового квартала:	78:15:0008046		
Дата присвоения кадастрового номера:	29.08.2012		
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Инвентарный номер б/н: Кадастровый номер 78:8046:6:27		
Местоположение:	г. Санкт-Петербург, площадь Стачек, дом 2, литера А		
Площадь:	1719.4		
Назначение:	Нежилое		
Наименование:	Вестибюль ст.м. "Нарвская"		
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	2-3, в том числе подземных 1		
Материал наружных стен:	Кирпичные		
Год ввода в эксплуатацию по завершении строительства:	1955		
Год завершения строительства:	данные отсутствуют		
Кадастровая стоимость, руб.:	62215804.85		
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:15:0008046:6		
Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении:	78:15:0008046:2028, 78:15:0008046:2029		
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	данные отсутствуют		
Кадастровые номера образованных объектов недвижимости:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в состав предприятия как имущественного комплекса:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в состав единого недвижимого комплекса:	данные отсутствуют		
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют		

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 00BB056B7401CB38D2B3576ACDC8425108
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности	инициалы, фамилия
-------------------------------	-------------------

Здание	
вид объекта недвижимости	
Лист № 2 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2
Лист № 2 раздела 1	Всего разделов: 8
Всего листов раздела 1: 2	Всего листов выписки: 20
23.01.2024г. № КУВИ-001/2024-22013541	
Кадастровый номер: 78:15:0008046:2006	
Сведения о включении объекта недвижимости в реестр объектов культурного наследия:	Является выявленным объектом культурного наследия, 791410029600005, представляющего собой историко-культурную ценность, Памятник и "Станция метро "Нарвская" (с перронным залом), 2012-01-10, 2022-12-16, 10-4, 579-об/22 решения органов охраны объектов культурного наследия - в отношении объекта недвижимости, являющегося выявленным объектом культурного наследия.
Сведения о кадастровом инженере:	данные отсутствуют
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"
Особые отметки:	Сведения об ограничениях права на объект недвижимости, обременениях данного объекта, не зарегистрированных в реестре прав, ограничений прав и обременений недвижимого имущества: срок действия не установлен.
Получатель выписки:	Коновалова Марина Валерьевна



ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Сведения о зарегистрированных правах

Здание	
вид объекта недвижимости	
Лист № 1 раздела 2	Всего листов раздела 2: 3
	Всего разделов: 8
	Всего листов выписки: 20
23.01.2024г. № КУВИ-001/2024-22013541	
Кадастровый номер: 78:15:0008046:2006	

1	Правообладатель (правообладатели):	1.1	Санкт-Петербургское государственное унитарное предприятие "Петербургский метрополитен", ИНН: 7830000970
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.1.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.1	Хозяйственное ведение 78-01-60/2002-184.2 26.03.2002 00:00:00
3	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	3.1	данные отсутствуют
4	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		
4.1	вид:		Безвозмездное пользование (суда)
	дата государственной регистрации:		17.04.2018 14:57:53
	номер государственной регистрации:		78:15:0008046:2006-78/042/2018-2
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		Срок действия с 17.04.2018 по 05.11.2020
	лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		Главное управление Министерства внутренних дел Российской Федерации по г. Санкт-Петербургу и Ленинградской области, ИНН: 7830002600
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица		данные отсутствуют
	основание государственной регистрации:		Договор безвозмездного пользования, № 91000053, выдан 19.06.2017, дата государственной регистрации: 17.04.2018, номер государственной регистрации: 78:31:0001044:2026-78/042/2018-1
			Дополнительное соглашение к договору безвозмездного пользования №91000053 от 19.06.2017, № 1, выдан 15.09.2020
			Дополнительное соглашение к договору безвозмездного пользования № 91000053 от 19.06.2017, № 2, выдан 12.01.2022, дата государственной регистрации: 29.09.2023, номер государственной регистрации: 78:31:0001044:2026-78/011/2023-5



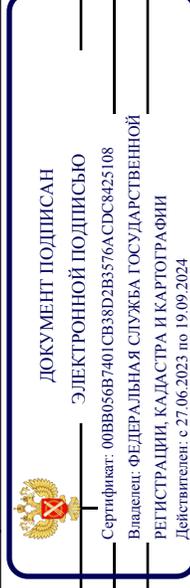
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00B8056B7401CB38D2B3576ACDC8425108
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен с 27.06.2023 по 19.09.2024

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ	ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ
-------------------------------	-------------------

Здание	
вид объекта недвижимости	
Лист № 2 раздела 2	Всего листов раздела 2: 3
Всего листов выписки: 20	Всего разделов: 8
23.01.2024г. № КУВИ-001/2024-2201341	
Кадастровый номер: 78:15:0008046:2006	

1	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа.	данные отсутствуют
	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют
	сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:	
	ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
1	Правообладатель (правообладатели):	1.2 Санкт-Петербург
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.2.1 данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.2 Собственность 78-01-60/2002-184.1 26.03.2002 00:00:00 данные отсутствуют
3	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	3.2 данные отсутствуют
4	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	
4.1	вид:	Прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости
	дата государственной регистрации:	17.04.2018 15:02:00
	номер государственной регистрации:	78:15:0008046:2006-78/042/2018-3
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	данные отсутствуют
	лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	публичный
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
	основание государственной регистрации:	Распоряжение КГИОП Правительства Санкт-Петербурга "О включении выявленных объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации", № 10-4, выдан 10.01.2012



полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание	
вид объекта недвижимости	
Лист № 3 раздела 2	Всего листов раздела 2: 3
Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 20
23.01.2024г. № КУВИ-001/2024-2201341	
Кадастровый номер: 78:15:0008046:2006	

	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют
	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют
	сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной складной или электронной складной:	
	ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
5	Договоры участия в долевом строительстве:	не зарегистрировано
6	Заявленные в судебном порядке права требования:	данные отсутствуют
7	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
8	Сведения о возращении в отношении зарегистрированного права:	данные отсутствуют
9	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:	данные отсутствуют
10	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя:	данные отсутствуют
11	Правопритязания и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости:	отсутствуют

90



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

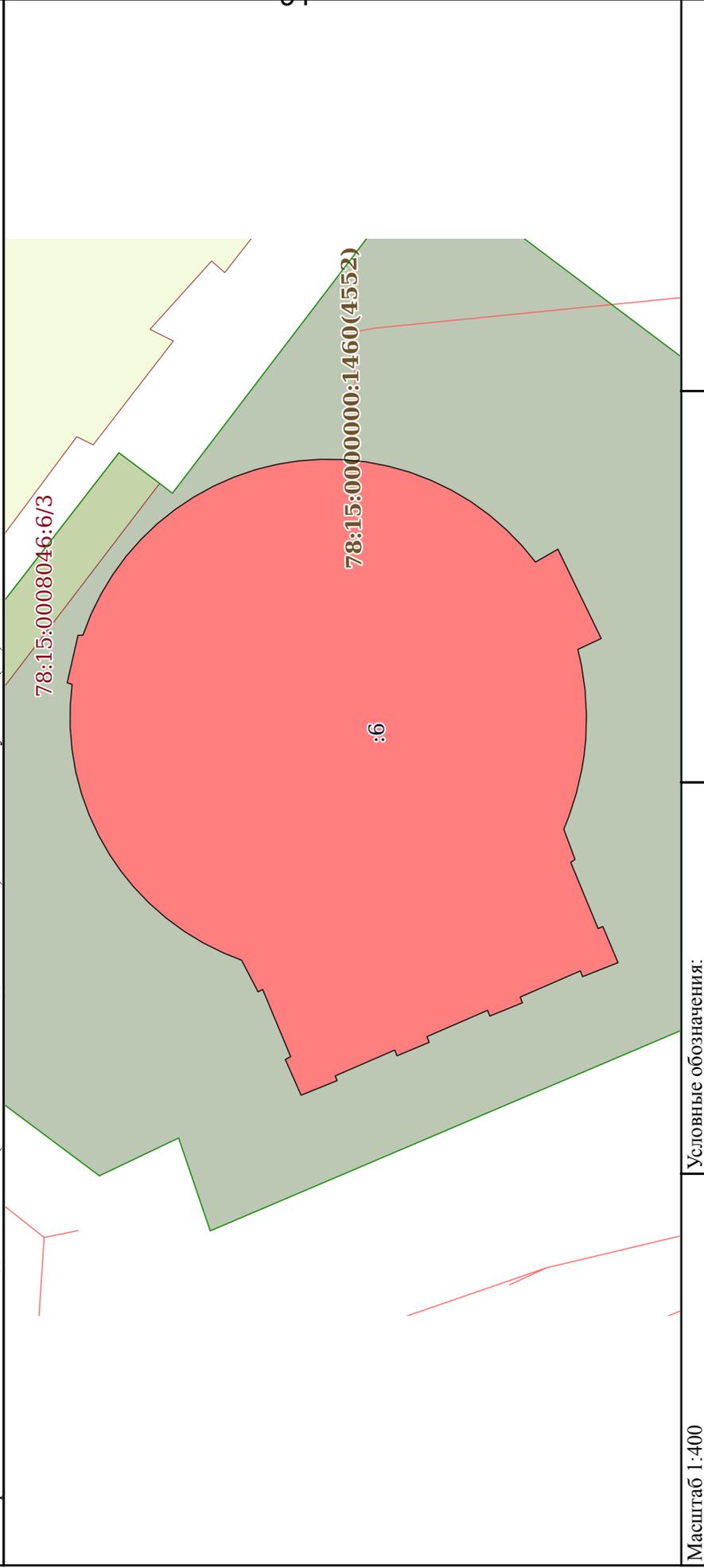
Сертификат: 00B8056B7401CB38D2B3576ACDC8425108
 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
 Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ	ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ
-------------------------------	-------------------

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Описание местоположения объекта недвижимости

Здание		
вид объекта недвижимости		
Лист № 1 раздела 5	Всего листов раздела 5: 1	Всего разделов: 8
23.01.2024г. № КУВИ-001/2024-22013541		Всего листов выписки: 20
Кадастровый номер: 78:15:0008046:2006		

Схема расположения объекта недвижимости (части объекта недвижимости) на земельном участке(ах)



Масштаб 1:400

Условные обозначения:

 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 00B8056B7401CB38D2B3576ACDC8425108
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Описание местоположения объекта недвижимости

Здание		
вид объекта недвижимости		
Лист № 1 раздела 5.1	Всего листов раздела 5.1: 7	Всего разделов: 8
23.01.2024г. № КУВИ-001/2024-22013541		Всего листов выписки: 20
Кадастровый номер: 78:15:0008046:2006		

1. Сведения о координатах характерных точек контура объекта недвижимости									
Система координат СК-1964									
Номер точки	Координаты, м		Радиус, м	Средняя квадратическая погрешность определения координат характерных точек контура, м			Глубина, высота, м		
	X	Y		Н1	Н2	Н1	Н2		
1	2	3	4	5	6	7	данные	данные	
1	90404.82	111428.8	-	0.1	отсутствуют	отсутствуют	данные	данные	
2	90405.89	111431.22	-	0.1	отсутствуют	отсутствуют	данные	данные	
3	90405.53	111431.42	-	0.1	отсутствуют	отсутствуют	данные	данные	
4	90407.42	111435.96	-	0.1	отсутствуют	отсутствуют	данные	данные	
5	90407.73	111435.8	-	0.1	отсутствуют	отсутствуют	данные	данные	
6	90408.85	111437.95	-	0.1	отсутствуют	отсутствуют	данные	данные	
7	90410.06	111438.43	-	0.1	отсутствуют	отсутствуют	данные	данные	
8	90411.43	111439.11	-	0.1	отсутствуют	отсутствуют	данные	данные	
9	90412.73	111439.9	-	0.1	отсутствуют	отсутствуют	данные	данные	
10	90413.95	111440.8	-	0.1	отсутствуют	отсутствуют	данные	данные	
11	90415.1	111441.81	-	0.1	отсутствуют	отсутствуют	данные	данные	
12	90416.15	111442.91	-	0.1	отсутствуют	отсутствуют	данные	данные	

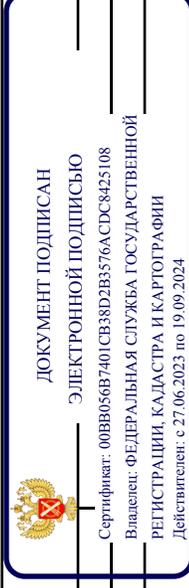


ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
 Сертификат: 00B8056B7401CB38D2B3576ACDC8425108
 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
 РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
 Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ	ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание	
вид объекта недвижимости	
Лист № 2 раздела 5.1	Всего листов раздела 5.1: 7
Лист № 2 раздела 5.1	Всего разделов: 8
Всего листов выписки: 20	
23.01.2024г. № КУВИ-001/2024-22013541	
Кадастровый номер: 78:15:0008046:2006	

13	90416.97	111443.92	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
14	90417.77	111445.08	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
15	90418.52	111446.4	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
16	90419.16	111447.78	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
17	90419.68	111449.22	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
18	90420.07	111450.69	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
19	90420.32	111452.19	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
20	90420.45	111453.71	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
21	90420.44	111455.23	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
22	90420.32	111456.63	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
23	90420.65	111456.74	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
24	90419.92	111459.95	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
25	90419.58	111459.97	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
26	90419.04	111461.38	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
27	90418.36	111462.75	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
28	90417.57	111464.06	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
29	90416.67	111465.3	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют

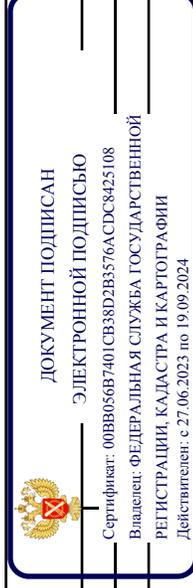


ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание	
вид объекта недвижимости	
Лист № 3 раздела 5.1	Всего листов раздела 5.1: 7
Всего листов выписки: 20	Всего разделов: 8
23.01.2024г. № КУВИ-001/2024-22013541	
Кадастровый номер: 78:15:0008046:2006	

№ п/п	Код	Идентификатор	Значение	Единица измерения	Статус	Статус
30	90415.66	111466.45	-	0.1	отсутствуют	данные
31	90414.56	111467.51	-	0.1	отсутствуют	данные
32	90413.36	111468.47	-	0.1	отсутствуют	данные
33	90412.09	111469.32	-	0.1	отсутствуют	данные
34	90410.75	111470.06	-	0.1	отсутствуют	данные
35	90409.35	111470.68	-	0.1	отсутствуют	данные
36	90407.9	111471.18	-	0.1	отсутствуют	данные
37	90406.44	111471.54	-	0.1	отсутствуют	данные
38	90405.02	111471.77	-	0.1	отсутствуют	данные
39	90403.5	111471.88	-	0.1	отсутствуют	данные
40	90401.97	111471.86	-	0.1	отсутствуют	данные
41	90400.44	111471.71	-	0.1	отсутствуют	данные
42	90398.94	111471.42	-	0.1	отсутствуют	данные
43	90397.47	111471.01	-	0.1	отсутствуют	данные
44	90396.04	111470.46	-	0.1	отсутствуют	данные
45	90394.66	111469.8	-	0.1	отсутствуют	данные
46	90393.34	111469.02	-	0.1	отсутствуют	данные

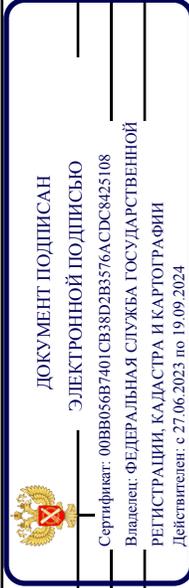


ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание	
вид объекта недвижимости	
Лист № 4 раздела 5.1	Всего листов раздела 5.1: 7
Всего листов выписки: 20	Всего разделов: 8
23.01.2024г. № КУВИ-001/2024-22013541	
Кадастровый номер: 78:15:0008046:2006	

47	90392.1	111468.12	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
48	90390.94	111467.12	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
49	90389.87	111466.03	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
50	90388.96	111464.92	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
51	90387.44	111465.79	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
52	90384.51	111459.74	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
53	90386.09	111459	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
54	90385.84	111457.89	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
55	90385.6	111456.25	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
56	90385.51	111454.59	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
57	90385.55	111452.93	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
58	90385.67	111451.8	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
59	90385.82	111450.88	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
60	90386.19	111449.26	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
61	90386.7	111447.68	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
62	90387.04	111446.82	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
63	90386.28	111444.77	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют

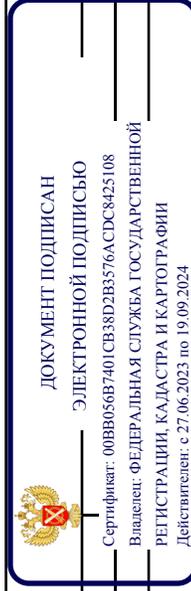


ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание	
вид объекта недвижимости	
Лист № 5 раздела 5.1	Всего листов раздела 5.1: 7
Всего листов выписки: 20	Всего разделов: 8
23.01.2024г. № КУВИ-001/2024-22013541	
Кадастровый номер: 78:15:0008046:2006	

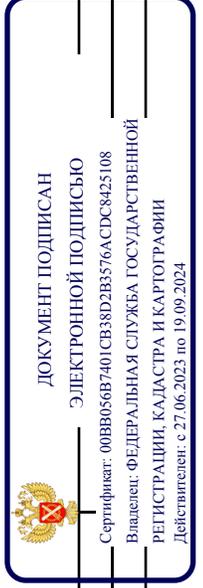
64	90386.57	111444.57	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
65	90384.72	111440.09	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
66	90384.4	111440.23	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
67	90383.37	111437.78	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
68	90385.77	111436.83	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
69	90385.92	111437.22	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
70	90389.99	111435.45	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
71	90389.84	111435.06	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
72	90392.05	111434.16	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
73	90392.2	111434.55	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
74	90396.3	111432.77	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
75	90396.15	111432.38	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
76	90398.33	111431.47	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
77	90398.48	111431.86	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
78	90402.51	111430.11	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
79	90402.38	111429.79	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
1	90404.82	111428.8	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют



ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание	
вид объекта недвижимости	
Лист № 6 раздела 5.1	Всего листов раздела 5.1: 7
Всего листов выписки: 20	
23.01.2024г. № КУВИ-001/2024-22013541	
Кадастровый номер: 78:15:0008046:2006	
2. Сведения о предельных высоте и глубине конструктивных элементов объекта недвижимости	
Предельная глубина конструктивных элементов объекта недвижимости, м	данные отсутствуют
Предельная высота конструктивных элементов объекта недвижимости, м	данные отсутствуют

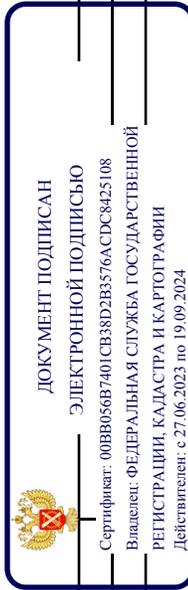


ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ	ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ
-------------------------------	-------------------

Здание	
вид объекта недвижимости	
Лист № 7 раздела 5.1	Всего листов раздела 5.1: 7
Всего листов выписки: 20	Всего разделов: 8
23.01.2024г. № КУВИ-001/2024-22013541	
Кадастровый номер: 78:15:0008046:2006	

3. Сведения о характерных точках пересечения контура объекта недвижимости с контуром (контурами) иных зданий, сооружений, объектов незавершенного строительства

Номера характерных точек контура	Координаты, м		Средняя квадратическая погрешность определения координат характерных точек контура, м	Глубина, высота, м		Кадастровые номера иных объектов недвижимости, с контурами которых пересекается контур данного объекта недвижимости
	X	Y		H1	H2	
1	2	3	4	5	6	7
данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют

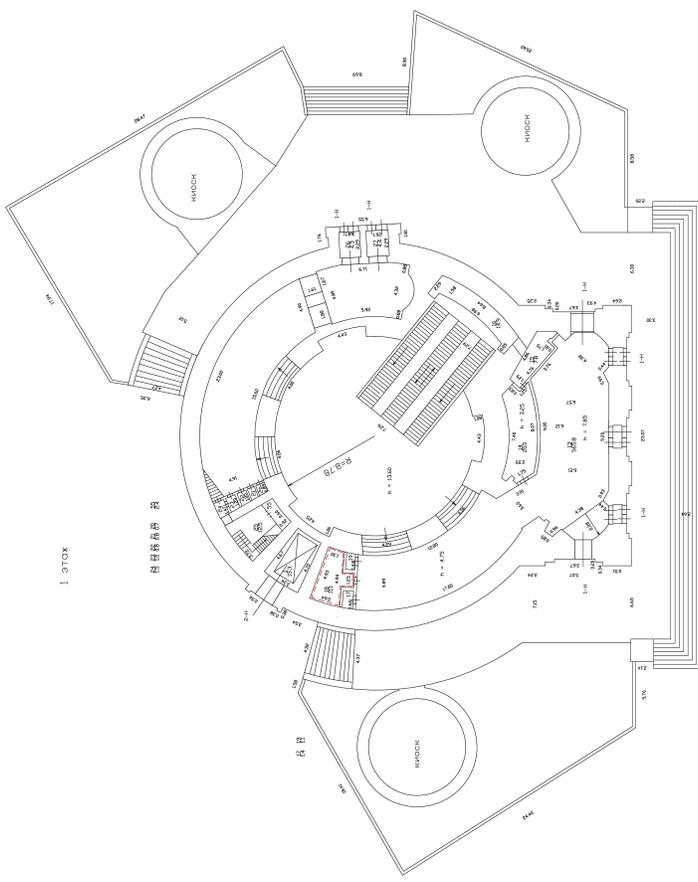


ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о частях объекта недвижимости

Здание	
вид объекта недвижимости	
Лист № 1 раздела 6	Всего листов выписки: 20
Всего листов раздела 6: 1	Всего разделов: 8
23.01.2024г. № КУВИ-001/2024-22013541	
Кадастровый номер: 78:15:0008046:2006	
План этажа (части этажа), план объекта недвижимости (части объекта недвижимости)	Учетный номер части: 1
	
Масштаб 1	Условные обозначения:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
 Сертификат: 00B8056B7401CB38D2B3576ACDC8425108
 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
 РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
 Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о частях объекта недвижимости

Здание		
вид объекта недвижимости		
Лист № 1 раздела 6.1	Всего листов раздела 6.1: 1	Всего разделов: 8
23.01.2024г. № КУВИ-001/2024-22013541		Всего листов выписки: 20
Кадастровый номер: 78:15:0008046:2006		

Общие сведения о части объекта недвижимости			
Учетный номер части	Основная характеристика, единица измерения		Содержание ограничения в использовании или ограничения права на объект недвижимости или обременения объекта недвижимости
	тип	значение	
1	площадь	11.1	Образуемая часть здания расположена на 1 этаже и включает в себя часть помещения 1-Н (ч.п. 18). данные отсутствуют
	протяженность	0	
	объем	0	



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
 Сертификат: 00B8056B7401CB38D2B3576ACDC8425108
 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
 Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ	ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ
-------------------------------	-------------------

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Перечень помещений, машино-мест, расположенных в здании, сооружении

Здание		
вид объекта недвижимости		
Лист № 1 раздела 7	Всего листов раздела 7: 1	Всего разделов: 8
Всего листов выписки: 20		
23.01.2024г. № КУВИ-001/2024-22013541		
Кадастровый номер: 78:15:0008046:2006		

N п/п	Кадастровый номер помещения, машино-места	Номер этажа (этажей)	Обозначение (номер) помещения, машино-места на поэтажном плане	Назначение помещения	Вид разрешенного использования	Площадь, м2
1	78:15:0008046:2028	1, 2, подвал	1-Н, 1-Н, 1-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	1463.8
2	78:15:0008046:2029	1	2-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	15.3



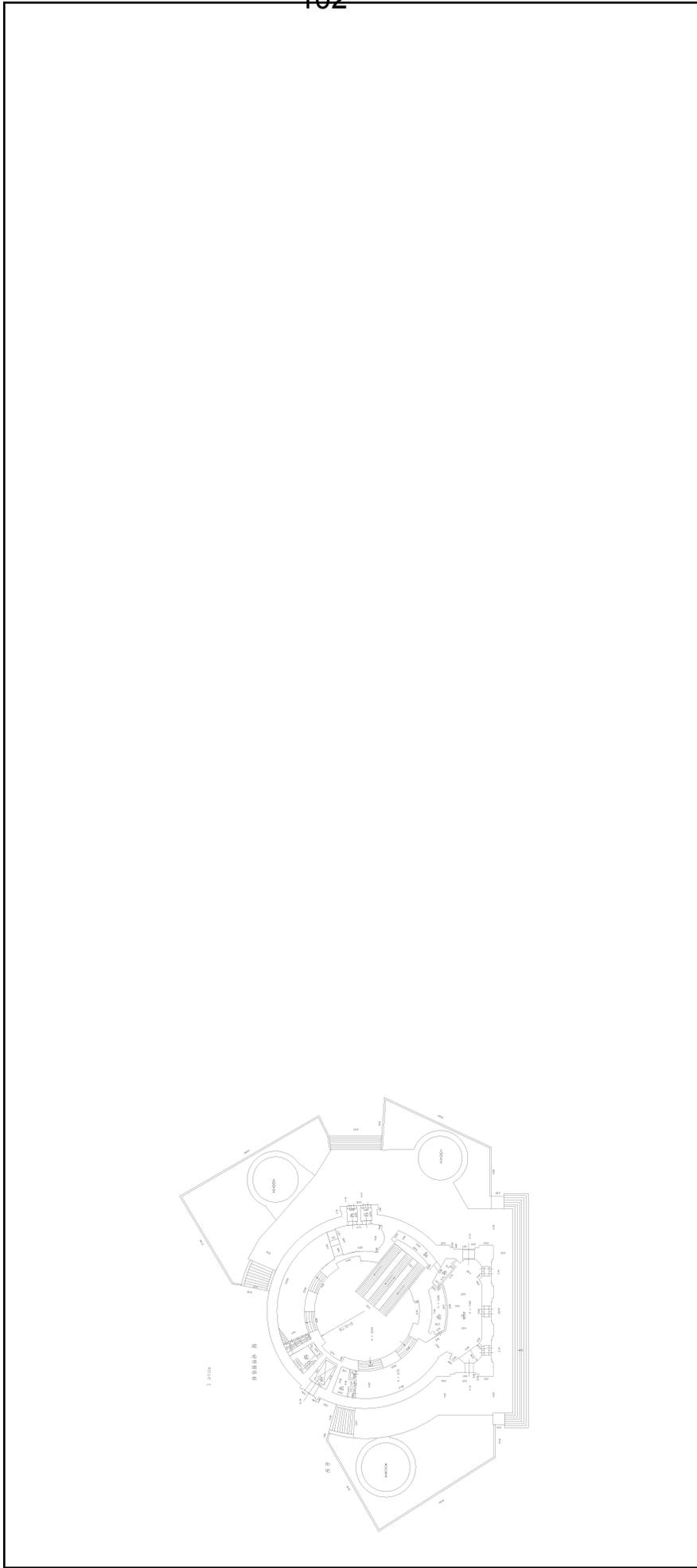
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСДС8425108
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ	ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ
-------------------------------	-------------------

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
 План расположения помещения, машино-места на этаже (плане этажа)

Здание		
вид объекта недвижимости		
Лист № 1 раздела 8	Всего листов раздела 8: 4	Всего разделов: 8
23.01.2024г. № КУВИ-001/2024-22013541		Всего листов выписки: 20
Кадастровый номер: 78:15:0008046:2006		Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
 Сертификат: 00B8056B7401CB38D2B3576ACDC8425108
 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
 РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
 Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 2 раздела 8

Всего листов раздела 8: 4

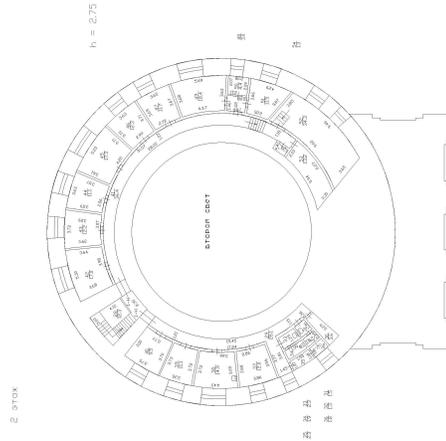
Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 20

23.01.2024г. № КУВИ-001/2024-22013541

Кадастровый номер: 78:15:0008046:2006

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00BB056B7401CB38D2B3576ACDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 3 раздела 8

Всего листов раздела 8: 4

Всего разделов: 8

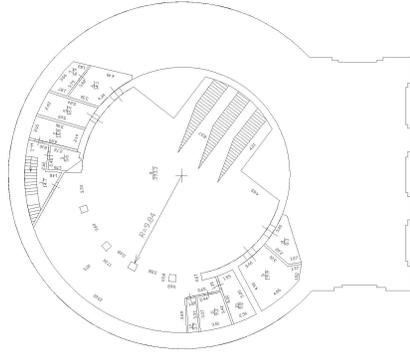
Всего листов выписки: 20

23.01.2024г. № КУВИ-001/2024-22013541

Кадастровый номер: 78:15:0008046:2006

Номер этажа (этажей): подвал

ПОДВАЛ
h = 4,75
-h = 4,10



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00B8056B7401CB38D2B3576ACDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 4 раздела 8

Всего листов раздела 8: 4

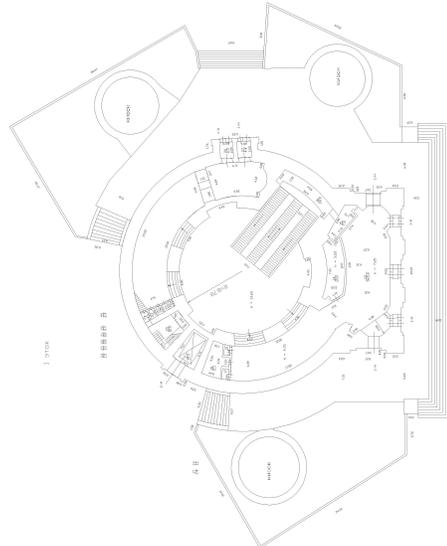
Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 20

23.01.2024г. № КУВИ-001/2024-22013541

Кадастровый номер: 78:15:0008046:2006

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00BB056B7401CB38D2B3576ACDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Филиал публично-правовой компании "Роскадастр" по Санкт-Петербургу
полное наименование органа регистрации прав

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 15.03.2024, поступившего на рассмотрение 15.03.2024, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Сооружение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 8
15.03.2024г. № КУВИ-001/2024-75263427			
Кадастровый номер:	78:15:0000000:1432		
Номер кадастрового квартала:	78:15:0000000		
Дата присвоения кадастрового номера:	15.05.2013		
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Кадастровый номер 78:15:015:0:90		
Местоположение:	г. Санкт-Петербург, площадь Стачек, дом 2, сооружение 1, литера А		
Площадь:	5772		
Основная характеристика (для сооружения):	тип	значение	единица измерения
	площадь	5772	в квадратных метрах
Назначение:	нежилое		
Наименование:	Подземный комплекс ст.м. "Нарвская"		
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	3, в том числе подземных 3		
Год ввода в эксплуатацию по завершении строительства:	1955		
Год завершения строительства:	данные отсутствуют		
Кадастровая стоимость, руб.:	4424858553.66		
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	данные отсутствуют		
Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении:	78:15:0000000:1433		
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	данные отсутствуют		
Кадастровые номера образованных объектов недвижимости:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в состав предприятия как имущественного комплекса:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в состав единого недвижимого комплекса:	данные отсутствуют		

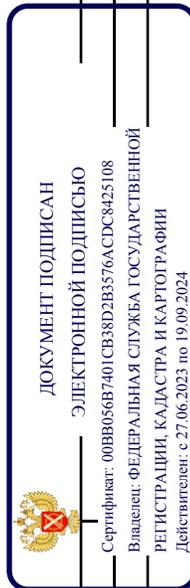


ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00B8056B7401CB38D2B3576ACDC8425108
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности	инициалы, фамилия
-------------------------------	-------------------

Сооружение	
вид объекта недвижимости	
Лист № 2 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2
Лист № 2 раздела 1	Всего разделов: 4
Всего листов раздела 1: 2	Всего листов выписки: 8
15.03.2024г. № КУВИ-001/2024-75263427	
Кадастровый номер: 78:15:0000000:1432	
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в реестр объектов культурного наследия:	данные отсутствуют
Сведения о кадастровом инженерере:	дата завершения кадастровых работ: 13.12.2012
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"
Особые отметки:	Сведения, необходимые для заполнения разделов: 5 - Описание местоположения объекта недвижимости; 6 - Сведения о частях объекта недвижимости, отсутствующих.
Получатель выписки:	Коновалова Марина Валерьевна



ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

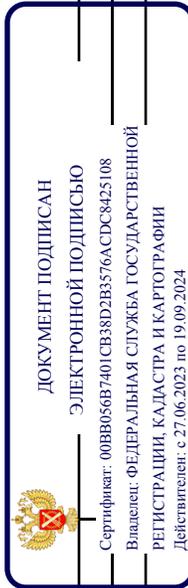
ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Сведения о зарегистрированных правах

Сооружение		
вид объекта недвижимости		
Лист № 1 раздела 2	Всего листов раздела 2: 2	Всего разделов: 4
Всего листов выписки: 8		
15.03.2024г. № КУВИ-001/2024-75263427		
Кадастровый номер: 78:15:0000000:1432		

1	Правообладатель (правообладатели):	1.1	Санкт-Петербургское государственное унитарное предприятие "Петербургский метрополитен", ИНН: 7830000970
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.1.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.1	Хозяйственное ведение 78-78-41/021/2013-078 10.04.2013 00:00:00
3	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	3.1	данные отсутствуют
4	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		не зарегистрировано
1	Правообладатель (правообладатели):	1.2	Санкт-Петербург
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.2.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.2	Собственность 78-78-41/021/2013-077 10.04.2013 00:00:00
3	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	3.2	данные отсутствуют
4	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		не зарегистрировано
5	Договоры участия в долевом строительстве:		не зарегистрировано
6	Заявленные в судебном порядке права требования:		данные отсутствуют
7	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица		данные отсутствуют
8	Сведения о возращении в отношении зарегистрированного права:		данные отсутствуют
9	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:		данные отсутствуют

108

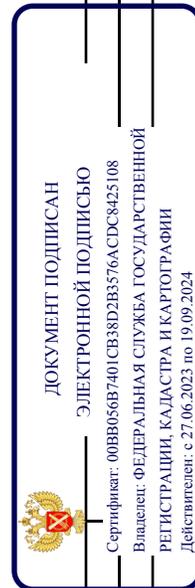


ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Сооружение	
вид объекта недвижимости	
Лист № 2 раздела 2	Всего листов раздела 2: 2
Всего листов выписки: 8	Всего разделов: 4
15.03.2024г. № КУВИ-001/2024-75263427	
Кадастровый номер: 78:15:0000000:1432	

10	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя:	данные отсутствуют
11	Правопритязания и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости:	отсутствуют



ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Перечень помещений, машино-мест, расположенных в здании, сооружении

Сооружение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 7	Всего листов раздела 7: 1	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 8
15.03.2024г. № КУВИ-001/2024-75263427			
Кадастровый номер: 78:15:0000000:1432			

N п/п	Кадастровый номер помещения, машино-места	Номер этажа (этажей)	Обозначение (номер) помещения, машино-места на поэтажном плане	Назначение помещения	Вид разрешенного использования	Площадь, м2
1	78:15:0000000:1433	подземный этаж 1, подземный этаж 2, подземный этаж 3	1-Н, 1-Н, 1-Н	Нежилое	данные отсутствуют	5772



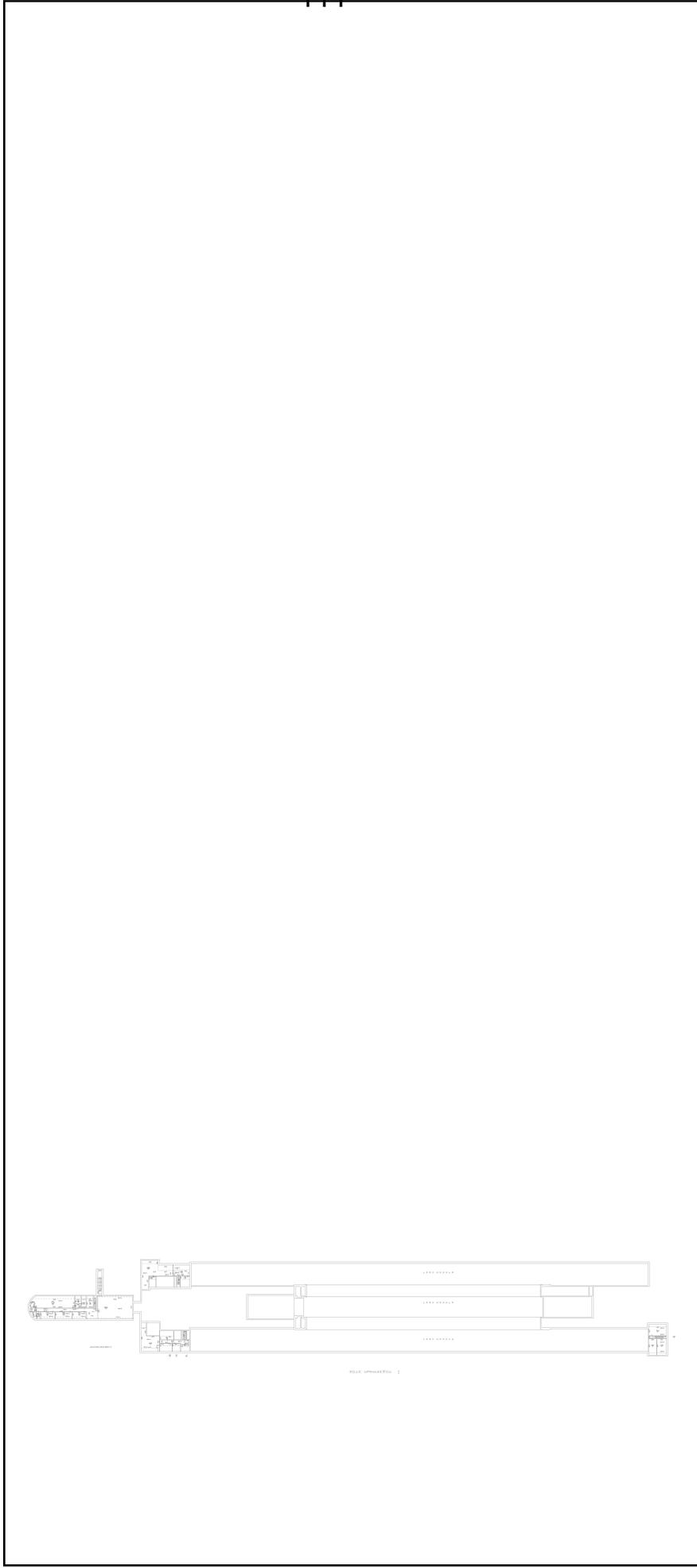
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00B8056B7401CB38D2B3576ACDC8425108
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ	ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ
-------------------------------	-------------------

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
План расположения помещения, машино-места на этаже (плане этажа)

Сооружение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 8	Всего листов раздела 8: 3	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 8
15.03.2024г. № КУВИ-001/2024-75263427			
Кадастровый номер: 78:15:0000000:1432			
Номер этажа (этажей): подземный этаж 1			



Масштаб 1

 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 00B8056B7401CB38D2B3576ACDC8425108
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Сооружение		
вид объекта недвижимости		
Лист № 2 раздела 8	Всего листов раздела 8: 3	Всего разделов: 4
15.03.2024г. № КУВИ-001/2024-75263427		Всего листов выписки: 8
Кадастровый номер: 78:15:0000000:1432		
Номер этажа (этажей): подземный этаж 2		



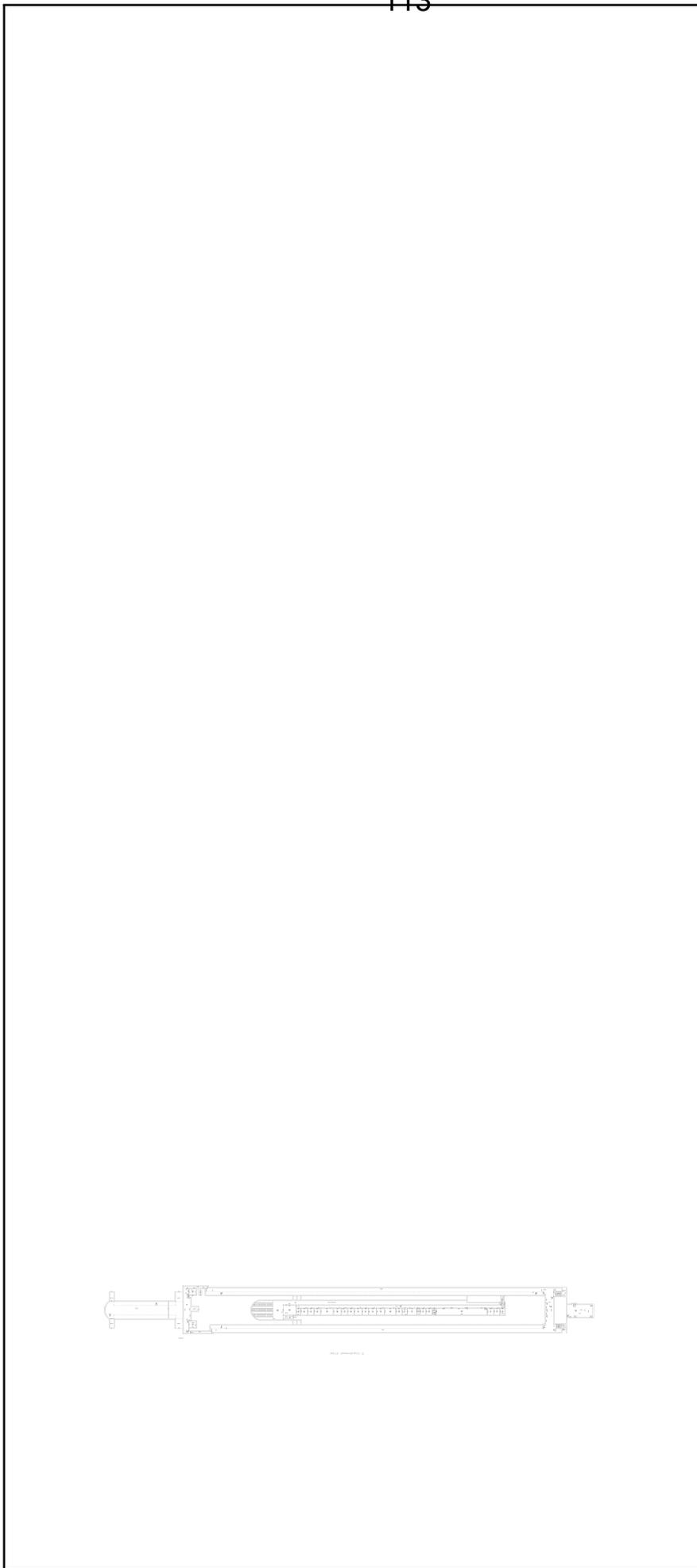
Масштаб 1

	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 00B8056B7401CB38D2B3576ACDC8425108	Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024	

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Сооружение		
вид объекта недвижимости		
Лист № 3 раздела 8	Всего листов раздела 8: 3	Всего разделов: 4
Всего листов выписки: 8		
15.03.2024г. № КУВИ-001/2024-75263427		
Кадастровый номер: 78:15:0000000:1432		
Номер этажа (этажей): подземный этаж 3		



Масштаб 1


ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 00B8056B7401CB38D2B3576ACDC8425108
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Приложение №4 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Нарвская» (с перронным залом)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кировский район, пл. Стачек, д.2, литера А – «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Нарвская» (с перронным залом)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кировский район, пл. Стачек, д. 2, литера А, приспособление для современного использования в части оснащения интеллектуальной системой видеонаблюдения и пунктами управления обеспечением транспортной безопасности (ИСВН и ПУОТБ)» (шифр: 72.1.1/23), ООО «АрхиГрад», 2023 г.

Документы технического учета

Городское управление инвентаризации
и оценки недвижимости

Проектно-Инвентаризационное Бюро
Администрации Кировского района

Литер А

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

на здание Вестибюля станции метро "Нарвская"

район Кировский

город (пос.) Санкт-Петербург

улица (пер.) площадь Стачек д.2

Квартал № _____

Инвентарный № _____

119
**VI. Описание конструктивных элементов здания
 и определение износа**

Литера А Год постройки 1955 Число этажей 1-2
 Группа капитальности 1 Вид внутренней отделки повышенная

№№ п.п.	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадка, трещины, гниль и т.д.)	Удельный вес по таблице	Поправки к удельному весу в процентах	Удельный вес констр. элем-та с поправками	Износ в проц.	Проц. износа к строен. гр. 7 x гр. 8	Текущ. измен.		
									Износ в проц.		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
1	Фундаменты	монолитный ж/б	трещины в цокольной части			0		0,00			
2	а) стены и их наружная отделка	кирпичные	выветривание швов			0		0,00			
		оштукатуренные	трещины в карнизах								
	б) перегородки	кирпичные	трещины в местах сопряжения со стенами								
3	перекрытие	Чердачное	сборные железобетонные	отслоение выравниваю щего слоя в заделке швов			0	0,00			
			Между-этажное								сборные железобетонные
			Над подвальное								сборные железобетонные
4	Крыша	металлическая по деревянным стропилам	ослабление креплений отдельных листов			0		0,00			
5	Полы	гранитные	местами волосные трещины			0		0,00			
6	проемы	оконные	двойные створные, витражи-в металлических переплетах	переплеты разошлись		0		0,00			
		дверные	деревянные								осели имеют неплотный притвор
7	Внутренняя отделка	искусственный мрамор штукатурка, масляная окраска	волосные трещины сколы местами			0		0,00			
8	Санит. и электротехн. устр.	отопление	от ТЭЦ	капельные течи в			0	0,00			
		водопровод	от гор сети	местах врезки запорной							
		канализация	от гор сети	арматуры							
		гор. водоснабж	централизованная								
		ванны	душ								
		электроосвещ	скрытая проводка								
		радио	от гор сети								
		телефон	от гор сети								
		вентиляция	принудительная, прит-вытяжн								
		лифты									
		электроплиты									
		газоснабжен									
мусоропровод											
9	Прочие работы	стилобат	мелкие трещины			0		0,00			
		лестницы сборные ж/бетонные	местами								
Итого				100	x	0,00	x	0,00	x		

Процент износа, приведенный к 100 по формуле $\frac{\text{процент износа (гр.9)} \times 100}{\text{удельный вес (гр.7)}} = \frac{0,00 \times 100}{0} = 30 \%$

VII. Описание конструктивных элементов основных пристроек и определение их износа

Литера _____ Число этажей _____
 Группа капитальности _____ Вид внутренней отделки _____

№ п.п.	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадка, трещины, гниль и т.д.)	Удельный вес по таблице	Поправки к удельному весу в процентах	Удельный вес констр. элем-та с поправками	Износ в проц.	Проц. износа к строен. гр. 7 x гр.8	Текущ. измен.	
									100	Износ в проц.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	Фундаменты					0		0,00		
2	а) стены и их наружная отделка					0		0,00		
	б) перегородки									
3	перекрытие	Чердачное								
		Между-этажное				0		0,00		
		Над подвальное								
4	Крыша					0		0,00		
5	Полы					0		0,00		
6	проемы	оконные				0		0,00		
		дверные								
7	Внутренняя отделка					0		0,00		
8	Санит. и электротехн. устр.	отопление								
		водопровод								
		канализация								
		гор. водоснабж								
		ванны								
		электроосвещ								
		радио								
		телефон								
		вентиляция								
		лифты								
		электроплиты								
		газоснабжен								
		мусоропровод								
9	Прочие работы					0		0,00		
Итого				100	x	0,00	x	0,00	x	

Процент износа, приведенный к 100 по формуле $\frac{\text{процент износа (гр.9)} \times 100}{\text{удельный вес (гр.7)}} = \frac{0,00 \times 100}{0} = \text{#####} \%$

VIII. Описание конструктивных элементов основных пристроек и определение их износа

Литера _____ Год постройки _____ Число этажей _____
 Группа капитальности _____ Вид внутренней отделки _____

№№п.п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадка, трещины, гниль и т.д.)	Удельный вес по таблице	Поправки к удельному весу в процентах	Удельный вес констр. элем-та с поправками	Износ в проц.	Проц. износа к строен. гр. 7 x гр.8 100	Текущ. измен.		
									элемент	к строению	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
1	Фундаменты					0		0,00			
2	а) стены и их наружная отделка					0		0,00			
	б) перегородки										
3	перекрытие	Чердачное									
		Между-этажное				0		0,00			
		Над подвальное									
4	Крыша					0		0,00			
5	Полы					0		0,00			
6	проемы	оконные				0		0,00			
		дверные									
7	Внутренняя отделка					0		0,00			
8	Санит. и электротехн. устр.	отопление									
		водопровод									
		канализация									
		гор. водоснабж									
		ванны									
		электроосвещ									
		радио									
		телефон									
		вентиляция					0		0,00		
		лифты									
		электроплиты									
		газоснабжен									
		мусоропровод									
9	Прочие работы					0		0,00			
Итого				100	x	0,00	x	0,00	x		

Процент износа, приведенный к 100 по формуле $\frac{\text{процент износа (гр.9)} \times 100}{\text{удельный вес (гр.7)}} - \frac{0,00}{0} \times 100 - \text{####} \%$

IX. Техническое описание пристроек и других частей здания

Наименование конструктивных элементов	Литера _____	Уд. вес по табл	Поправки	Уд. вес с поправ				Литера _____	Уд. вес по табл	Поправки	Уд. вес с поправ				
					Уд. вес по табл	Поправки	Уд. вес с поправ					Уд. вес по табл	Поправки	Уд. вес с поправ	
Фундаменты															
Стены и перегород.															
Перекрытия															
Крыша															
Полы															
Проемы															
Отделоч. работы															
Электроосвещ.															
Прочие работы															
Итого:		100	X	0					100	X	0		100	X	0

Наименование конструктивных элементов	Литера _____	Уд. вес по табл	Поправки	Уд. вес с поправ				Литера _____	Уд. вес по табл	Поправки	Уд. вес с поправ				
					Уд. вес по табл	Поправки	Уд. вес с поправ					Уд. вес по табл	Поправки	Уд. вес с поправ	
Фундаменты															
Стены и перегород.															
Перекрытия															
Крыша															
Полы															
Проемы															
Отделоч. работы															
Электроосвещ.															
Прочие работы															
Итого:		100	X	0					100	X	0		100	X	0

X. Исчисление восстановительной и действительной стоимости здания и его частей

Литера по плану	Наименование здания и его частей	№ сборника	№ таблицы	Измеритель	Стоим. измерит. по таб	Поправки к стоимости (коэффициенты) на:							Стоим измерит. с поправками	К-во (объем куб.м площадь- кв.м)	Восстановит. стоим. в руб.	% износа	Действит. стоим. в руб.
						удел вес	группу капитал	климат район									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
A	основное строен	22	5	м3	39,8								39,8	15685	624263	30	436984
	электроосвещение	22	10	1в	16400								16400	1	16400	30	11480
	архитект-отд раб вестибюля	22	8	1в	420000								420000	1	420000	30	294000
													итого	15685	1060663		742464
															0		0
															0		0

Всего пронумеровано и прошнуровано *шесть* листов

Начальник филиала
ГУ ГУИОН ПИБ
Кировского района



Т.И. Соломкина



Проектно-инвентаризационное бюро Кировского района

ВЕДОМОСТЬ НЕЖИЛЫХ ПОМЕЩЕНИЙ И ПЛОЩАДЕЙ

по адресу Стачек пл. дом 2 , литер строения- А

Этаж	№ пом.	№ части пом.	Назначение части помещений	Площадь в кв. метрах			
				общая	в том числе		
					жилая	спец.н.	вспом.
1	2	3	4	5	6	7	8
подвал	1-Н	1	коридор	14.7			14.7
		2	эл. щитовая	10.8			10.8
		3	помещение	5.6			5.6
		4	машинный зал	393.3		393.3	
		5	вент. камера	12.2			12.2
		6	помещение	14.1		14.1	
		7	теплопункт	6.9			6.9
		8	помещение	8.3		8.3	
		9	вент. камера	19.9			19.9
		10	раздевалка	9.8			9.8
		11	раздевалка	9.3			9.3
		12	склад	3.7		3.7	
Итого по пом. 1-Н(этаж:подвал)				508.6		419.4	89.2
Итого по этажу:подвал				508.6		419.4	89.2

1	2	3	4	5	6	7	8
1	1-Н	13	вестибюль	565.8		565.8	
		14	касса	20.0		20.0	
		15	помещение	7.8		7.8	
		16	помещение	14.9		14.9	
		17	кладовка	1.4			1.4
		18	помещение	11.1		11.1	
		19	кладовка	1.1			1.1
		20	помещение	0.7			0.7
		21	помещение	0.8			0.8
		22	помещение	0.8			0.8
		23	коридор	1.0			1.0
		24	тамбур	1.5			1.5
		25	лестница	12.5			12.5
		26	тамбур	4.3			4.3
		27	тамбур	4.4			4.4
55	помещение	2.4			2.4		
Итого по пом. 1-Н(этаж:1)				650.5		619.6	30.9
1	2-Н	1	помещение	15.3		15.3	
Итого по пом. 2-Н				15.3		15.3	
Итого по этажу:1				665.8		634.9	30.9

1	2	3	4	5	6	7	8
2	1-Н	28	лестница	12.3			12.3
		29	коридор	26.1			26.1
		30	кладовка	3.6			3.6
		31	умывальная	1.5			1.5
		32	туалет	1.3			1.3
		33	умывальная	2.3			2.3
		34	туалет	1.9			1.9
		35	коридор	2.3			2.3
		36	душевая	1.8			1.8
		37	кабинет	12.0			12.0
		38	кабинет	14.9			14.9
		39	кабинет	11.1			11.1
		40	кабинет	9.5			9.5
		41	коридор	36.4			36.4
		42	кабинет	17.0			17.0
		43	кабинет	12.2			12.2
		44	кабинет	11.1			11.1
		45	кабинет	17.3			17.3
		46	кабинет	12.3			12.3
		47	кабинет	11.7			11.7
		48	коридор	3.0			3.0
		49	кабинет	18.4			18.4
		50	кабинет	4.4			4.4
		51	кабинет	11.5			11.5
		52	кабинет	34.3			34.3
		53	кабинет	13.2			13.2

1	2	3	4	5	6	7	8
		54	тамбур	1.3			1.3
Итого по пом. 1-Н(этаж:2)				304.7		210.9	93.8
Всего по помещению 1-Н				1463.8		1249.9	213.9
Итого по этажу:2				304.7		210.9	93.8

Итого:

нежилых площадей

1479.1

1265.2

213.9

количество нежилых помещений

2

ПРИМЕЧАНИЕ:1. Ведомости помещений и их площадей составляются проектно-инвентаризационным бюро на каждое домовладение (милицейский номер) и выдаются жилищным конторам вместе с поэтажными планами строений.

2. Жилищные конторы обязаны:

а) произвести сверку лицевых счетов съемщиков с данными о жилой площади, указанными в ведомостях, и при выявлении расхождений немедленно сообщить проектно-инвентаризационному бюро для установления действительной площади;

б) не позднее пяти дней после возникновения изменений в планировке помещений сообщить о них проектно-инвентаризационному бюро для отражения указанных изменений в поэтажных планах и ведомостях.

Начальник ПИБ (Соломкина Т.И.)

Бригадир

Исполнитель

<И> 03. 2002 г.



Всего пронумеровано и прошнуровано *четыре* листа

Начальник филиала
ГУ ГУИОН ПИБ
Кировского района

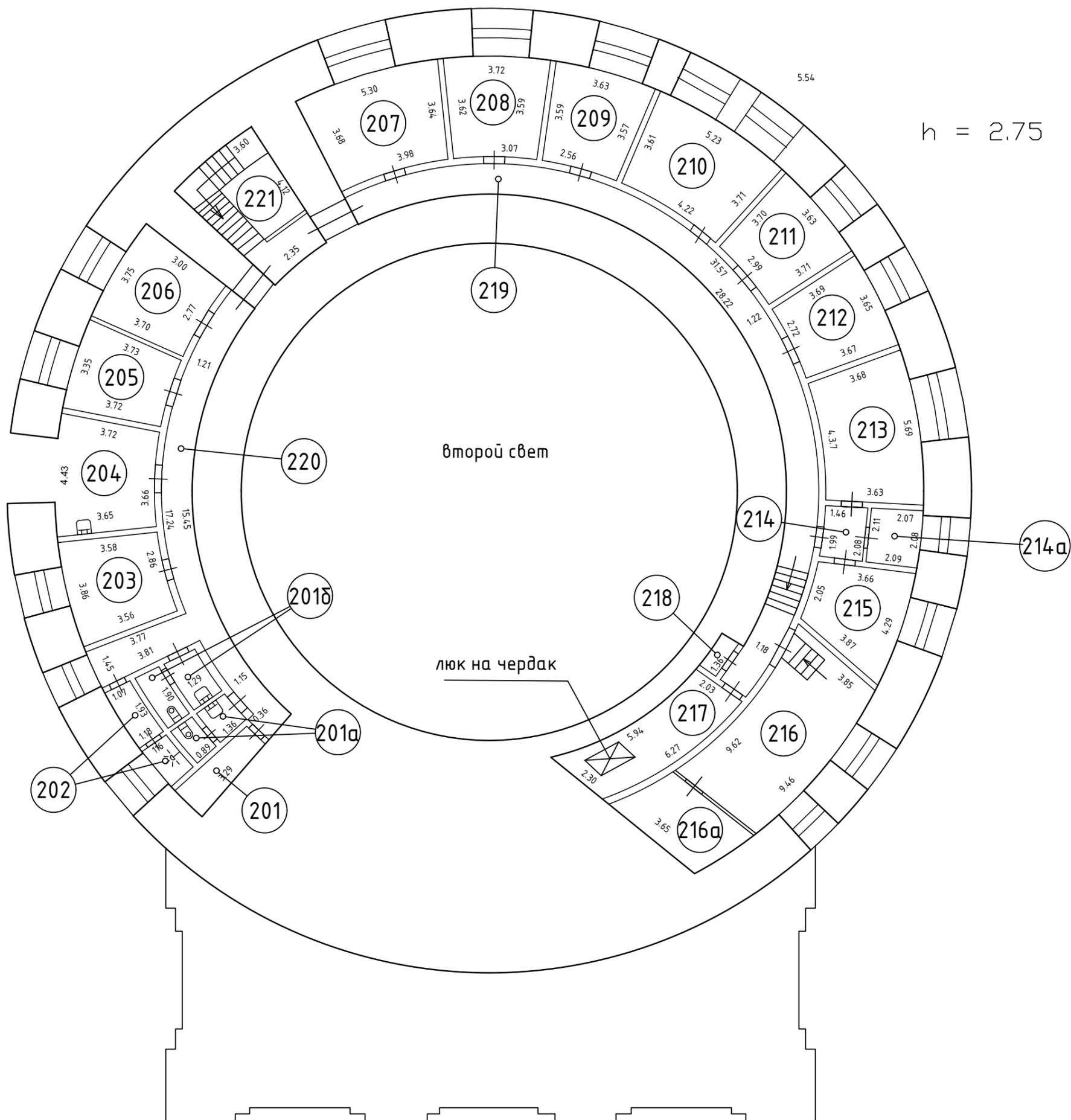


Т.И. Соломкина

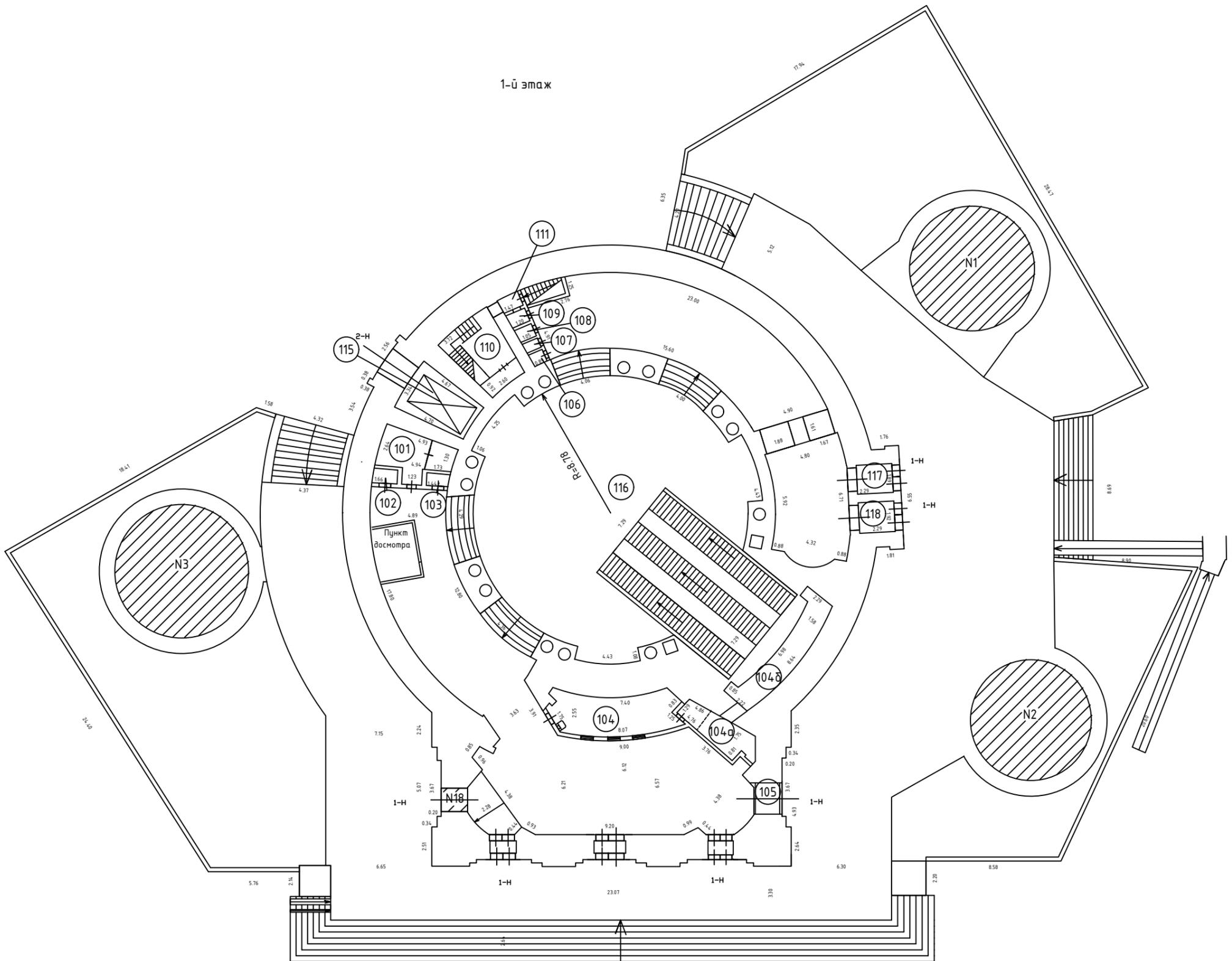


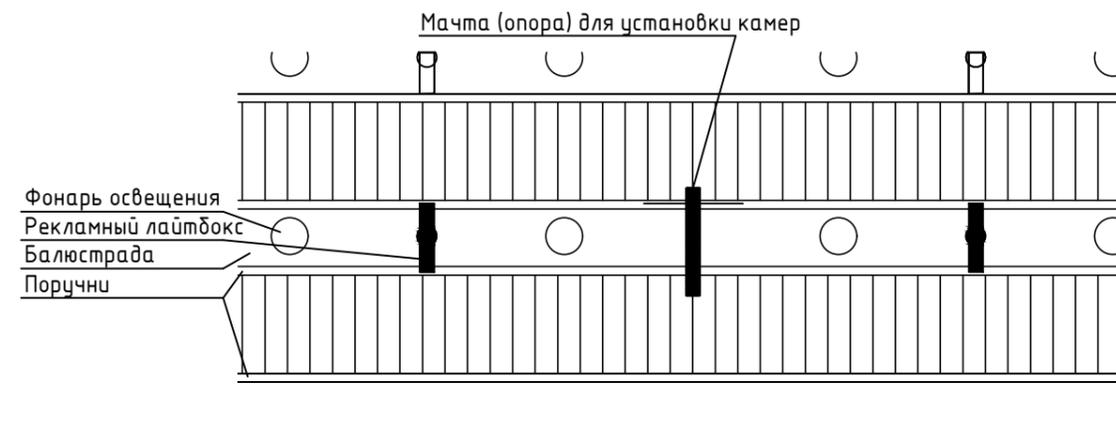
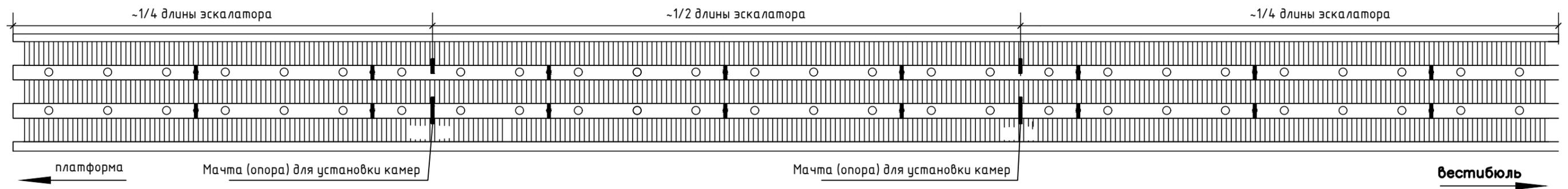
2 этаж

h = 2.75

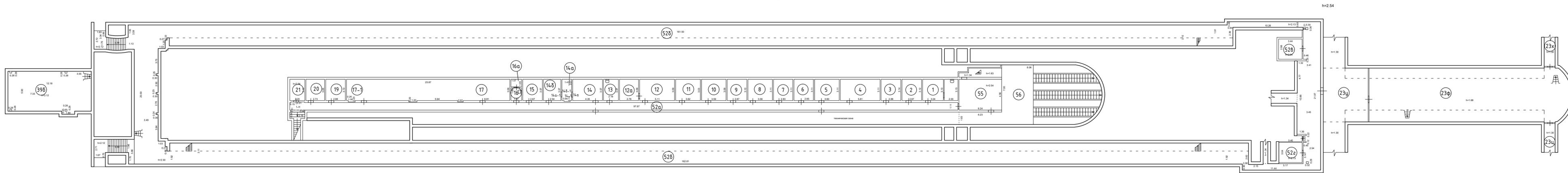


1-й этаж





3 подземный этаж



1 подземный этаж



Приложение №5 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Нарвская» (с перронным залом)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кировский район, пл. Стачек, д.2, литера А – «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Нарвская» (с перронным залом)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кировский район, пл. Стачек, д. 2, литера А, приспособление для современного использования в части оснащения интеллектуальной системой видеонаблюдения и пунктами управления обеспечением транспортной безопасности (ИСВН и ПУОТБ)» (шифр: 72.1.1/23), ООО «АрхиГрад», 2023 г.

Иконографические материалы

Список иллюстраций

Илл. 1. Проект станции «Нарвская» Ленинградского метрополитена. Главный фасад. Архитекторы А.В. Васильев, Д.С. Гольдгор, С.Б. Сперанский, инженер О.В. Иванова. 1950 г. СПб ГБУК «Государственный музей истории Санкт-Петербурга». ГМИ СПб Инв.№-I-Б-1502 ч.

Илл. 2. Проект станции «Нарвская» Ленинградского метрополитена. Архитекторы А.В. Васильев, Д.С. Гольдгор, С.Б. Сперанский, инженер О.В. Иванова. 1951 г. СПб ГБУК «Государственный музей истории Санкт-Петербурга». ГМИ СПб Инв.№-I-Б-1503 ч.

Илл. 3. Проект станции «Нарвская» Ленинградского метрополитена. Архитекторы А.В. Васильев, Д.С. Гольдгор, С.Б. Сперанский. 1950 г. СПб ГБУК «Государственный музей истории Санкт-Петербурга». ГМИ СПб Инв.№-I-Б-1426 ч.

Илл. 4. Проект станции «Нарвская» Ленинградского метрополитена. Архитекторы А.В. Васильев, Д.С. Гольдгор, С.Б. Сперанский. 1950 г. СПб ГБУК «Государственный музей истории Санкт-Петербурга». ГМИ СПб Инв.№-I-Б-1495 ч.

Илл. 5. Проект станции «Нарвская». Архитекторы А.В. Васильев, Д.С. Гольдгор, С.Б. Сперанский. 1950 г. ФГБУК «Научно-исследовательский музей при Российской академии художеств». А-25788. А-26243

Илл. 6. Проект станции «Нарвская». Архитекторы А.В. Васильев, Д.С. Гольдгор, С.Б. Сперанский. 1950 г. ФГБУК «Научно-исследовательский музей при Российской академии художеств». А-26243.

Илл. 7. Строительство станции метро «Нарвская» Ленинградского метрополитена имени В.И. Ленина. 10 сентября 1955 г. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Бр 51889.

Илл. 8. Наземный павильон станции метро «Нарвская». 2 октября 1955 г. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 177771.

Илл. 9. Вид части главного фасада наземного павильона станции «Нарвская». Архитекторы А.В. Васильев, Д.С. Гольдгор, С.Б. Сперанский. 1955 г. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Бр 71215.

Илл. 10. Вид части интерьера наземного вестибюля станции «Нарвская». Архитекторы А.В. Васильев, Д.С. Гольдгор, С.Б. Сперанский. 1955 г. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Бр 71214.

Илл. 11. Вид части эскалаторного зала в наземном павильоне станции «Нарвская». Архитекторы А.В. Васильев, Д.С. Гольдгор, С.Б. Сперанский. 1955 г. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Бр 71218.

Илл. 12. Вид на панно «Слава труду!» из эскалаторного зала наземного вестибюля станции «Нарвская». Скульпторы Г.В. Косов, А.Г. Овсянников,

В.Г. Стамова, А.П. Тимченко. 1955 г. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Бр 71223.

Илл. 13. Декоративное оформление эскалаторного зала наземного вестибюля станции «Нарвская». Архитекторы А.В. Васильев, Д.С. Гольдгор, С.Б. Сперанский. 1955 г. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Бр 71226.

Илл. 14. Вид части кассового зала в наземном вестибюле станции «Нарвская». Архитекторы А.В. Васильев, Д.С. Гольдгор, С.Б. Сперанский. 1955 г. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Бр 71220

Илл. 15. Вид на пилоны центрального подземного зала станции «Нарвская». Архитекторы А.В. Васильев, Д.С. Гольдгор, С.Б. Сперанский. 1955 г. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Бр 71234.

Илл. 16. Общий вид центрального подземного зала станции «Нарвская». Архитекторы А.В. Васильев, Д.С. Гольдгор, С.Б. Сперанский. 1955 г. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Бр 71228.

Илл. 17. Интерьер станции «Нарвская» Ленинградского метрополитена имени В.И. Ленина. [1955 г.]. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 50949.

Илл. 18. Наземный вестибюль станции метро «Нарвская». 1956 г. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Бр 32910.

Илл. 19. Станция метро «Нарвская». 1963-1967 гг. Retro View of Mankind's Habitat [Электронный ресурс] URL: <https://pastvu.com/p/817250>

Илл. 20. Станция метро «Нарвская». 1982 г. Retro View of Mankind's Habitat [Электронный ресурс] URL: <https://pastvu.com/p/326344>

Илл. 21. Станция метро «Нарвская». 1995 г. Из книги: Гарюгин В.А., Денисов А.Т., Клочков В.И., Щукин С.П. Метрополитен Северной Столицы. 1955-1995. СПб., 1995. С. 78.

Иллюстрации



Илл. 1. Проект станции «Нарвская» Ленинградского метрополитена. Главный фасад. Архитекторы А.В. Васильев, Д.С. Гольдгор, С.Б. Сперанский, инженер О.В. Иванова. 1950 г. СПб ГБУК «Государственный музей истории Санкт-Петербурга». ГМИ СПб Инв.№-I-Б-1502 ч.



Илл. 2. Проект станции «Нарвская» Ленинградского метрополитена. Архитекторы А.В. Васильев, Д.С. Гольдгор, С.Б. Сперанский, инженер О.В. Иванова. 1951 г. СПб ГБУК «Государственный музей истории Санкт-Петербурга». ГМИ СПб Инв.№-I-Б-1503 ч.



Илл. 3. Проект станции «Нарвская» Ленинградского метрополитена. Архитекторы А.В. Васильев, Д.С. Гольдгор, С.Б. Сперанский. 1950 г. СПб ГБУК «Государственный музей истории Санкт-Петербурга». ГМИ СПб Инв.№-I-Б-1426 ч.



Илл. 4. Проект станции «Нарвская» Ленинградского метрополитена. Архитекторы А.В. Васильев, Д.С. Гольдгор, С.Б. Сперанский. 1950 г. СПб ГБУК «Государственный музей истории Санкт-Петербурга». ГМИ СПб Инв.№-I-Б-1495 ч.



Илл. 5. Проект станции «Нарвская». Архитекторы А.В. Васильев, Д.С. Гольдгор, С.Б. Сперанский. 1950 г. ФГБУК «Научно-исследовательский музей при Российской академии художеств». А-25788. А-26243



Илл. 6. Проект станции «Нарвская». Архитекторы А.В. Васильев, Д.С. Гольдгор, С.Б. Сперанский. 1950 г. ФГБУК «Научно-исследовательский музей при Российской академии художеств». А-26243.



Илл. 7. Строительство станции метро «Нарвская» Ленинградского метрополитена имени В.И. Ленина. 10 сентября 1955 г. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Бр 51889.



Илл. 8. Наземный павильон станции метро «Нарвская». 2 октября 1955 г. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 177771.



Илл. 9. Вид части главного фасада наземного павильона станции «Нарвская». Архитекторы А.В. Васильев, Д.С. Гольдгор, С.Б. Сперанский. 1955 г. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Бр 71215.



Илл. 10. Вид части интерьера наземного вестибюля станции «Нарвская». Архитекторы А.В. Васильев, Д.С. Гольдгор, С.Б. Сперанский. 1955 г. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Бр 71214.



Илл. 11. Вид части эскалаторного зала в наземном павильоне станции «Нарвская». Архитекторы А.В. Васильев, Д.С. Гольдгор, С.Б. Сперанский. 1955 г. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Бр 71218.



Илл. 12. Вид на панно «Слава труду!» из эскалаторного зала наземного вестибюля станции «Нарвская». Скульпторы Г.В. Косов, А.Г. Овсянников, В.Г. Стамова, А.П. Тимченко. 1955 г. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Бр 71223.



Илл. 13. Декоративное оформление эскалаторного зала наземного вестибюля станции «Нарвская». Архитекторы А.В. Васильев, Д.С. Гольдгор, С.Б. Сперанский. 1955 г. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Бр 71226.



Илл. 14. Вид части кассового зала в наземном вестибюле станции «Нарвская». Архитекторы А.В. Васильев, Д.С. Гольдгор, С.Б. Сперанский. 1955 г. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Бр 71220



Илл. 15. Вид на пилоны центрального подземного зала станции «Нарвская». Архитекторы А.В. Васильев, Д.С. Гольдгор, С.Б. Сперанский. 1955 г. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Бр 71234.



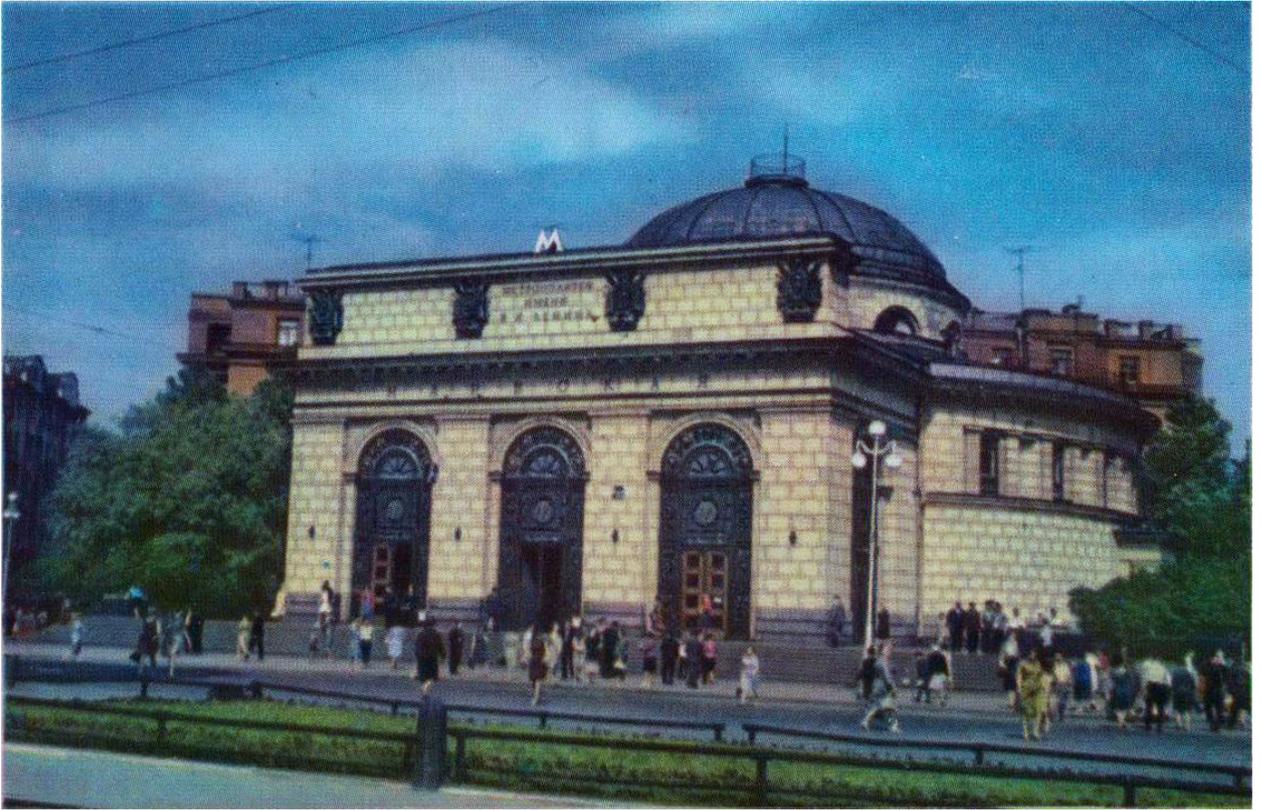
Илл. 16. Общий вид центрального подземного зала станции «Нарвская». Архитекторы А.В. Васильев, Д.С. Гольдгор, С.Б. Сперанский. 1955 г. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Бр 71228.



Илл. 17. Интерьер станции «Нарвская» Ленинградского метрополитена имени В.И. Ленина. [1955 г.]. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 50949.



Илл. 18. Наземный вестибюль станции метро «Нарвская». 1956 г. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Бр 32910.



Илл. 19. Станция метро «Нарвская». 1963-1967 гг. Retro View of Mankind's Habitat [Электронный ресурс] URL: <https://pastvu.com/p/817250>



Илл. 20. Станция метро «Нарвская». 1982 г. Retro View of Mankind's Habitat [Электронный ресурс] URL: <https://pastvu.com/p/326344>



Илл. 21. Станция метро «Нарвская». 1995 г. Из книги: Гарюгин В.А., Денисов А.Т., Клочков В.И., Щукин С.П. Метрополитен Северной Столицы. 1955-1995. СПб., 1995. С. 78.

Приложение №6 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Нарвская» (с перронным залом)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кировский район, пл. Стачек, д.2, литера А – «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Нарвская» (с перронным залом)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кировский район, пл. Стачек, д. 2, литера А, приспособление для современного использования в части оснащения интеллектуальной системой видеонаблюдения и пунктами управления обеспечением транспортной безопасности (ИСВН и ПУОТБ)» (шифр: 72.1.1/23), ООО «АрхиГрад», 2023 г.

**Материалы фотофиксации
(фото – Блинов О.А., 15.02.2024)**

Фасады:

Фото №1. Южный фасад, выход из метро.

Фото №2. Южный фасад.

Фото №3. Восточный фасад.

Фото №4. Северо-восточный фасад.

Фото №5. Северный фасад.

Фото №6. Северный фасад.

Фото №7. Западный фасад, вход в метро.

Фото №8. Западный фасад, вход в метро.

Первый этаж, вестибюль:

Фото №9. Помещение 1-Н (116).

Фото №10. Помещение 1-Н (116).

Фото №11. Помещение 1-Н (116).

Фото №12. Помещение 1-Н (116).

Фото №13. Помещение 1-Н (116).

Фото №14. Помещение 1-Н (116).

Фото №15. Помещение 1-Н (116).

Фото №16. Помещение 1-Н (116).

Фото №17. Помещение 1-Н (116), скульптурная композиция над спуском в наклонный вход.

Фото №18. Помещение 1-Н (116).

Фото №19. Помещение 1-Н (116).

Фото №20. Помещение 1-Н (116).

Фото №21. Помещение 1-Н (116).

Фото №22. Помещение 1-Н (116).

Фото №23. Помещение 1-Н (116).

Фото №24. Помещение 1-Н (116).

Фото №25. Помещение 1-Н (116).

Наклонный ход:

Фото №26. Наклонный ход.

Фото №27. Наклонный ход.

Платформа:

Фото №28. Помещение 54а, платформа в направлении станции «Кировский завод».

Фото №29. Помещение 54а, платформа в направлении станции «Кировский завод».

Фото №30. Помещение 54а, платформа в направлении станции «Кировский завод».

Фото №31. Помещение 54а, платформа в направлении станции «Кировский завод».

Фото №32. Помещение 54а, платформа в направлении станции «Кировский завод».

Фото №33. Помещение 54а. Вестибюль.

Фото №34. Помещение 54а. Вестибюль.

Фото №35. Помещение 54а. Вестибюль, горельефы в оформлении углов пилонов.

Фото №36. Помещение 54а, платформа в направлении станции «Балтийская».

Фото №37. Помещение 54а, платформа в направлении станции «Балтийская».

Фото №38. Помещение 54а, платформа в направлении станции «Балтийская».

Фото №39. Помещение 54а, платформа в направлении станции «Балтийская».

Фото №40. Помещение 54а, платформа в направлении станции «Балтийская».

Фото №41. Помещение 54а. Вестибюль.

Фото №42. Помещение 54а. Вестибюль.

Фото №43. Помещение 54а. Вестибюль.

Фасады

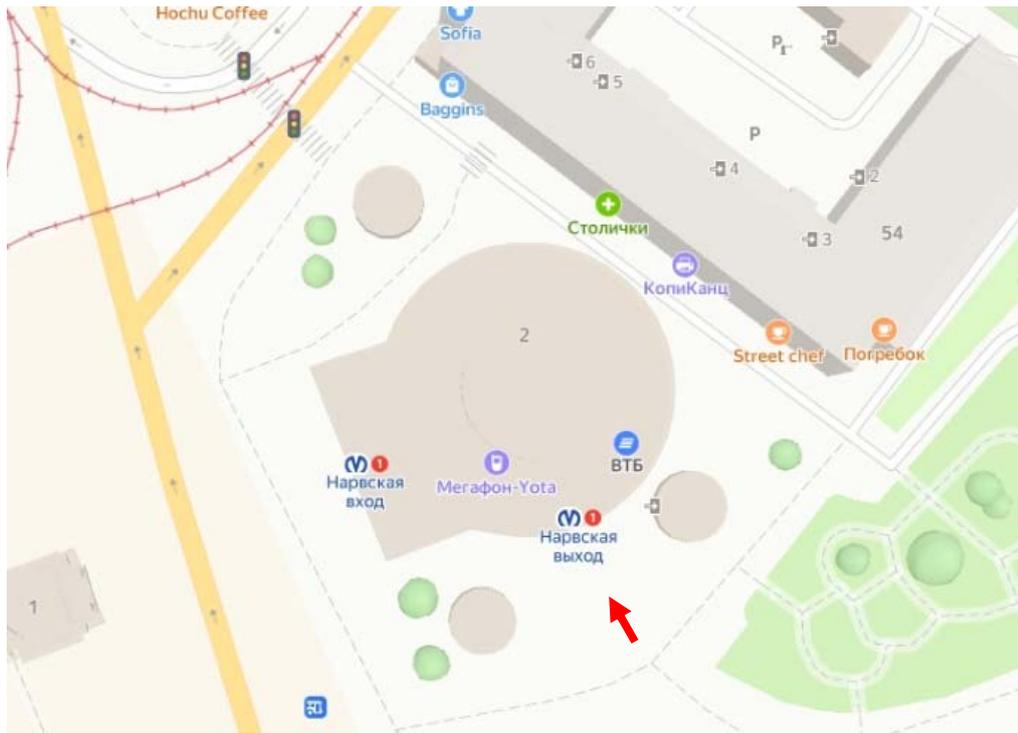


Фото №1. Южный фасад, выход из метро.

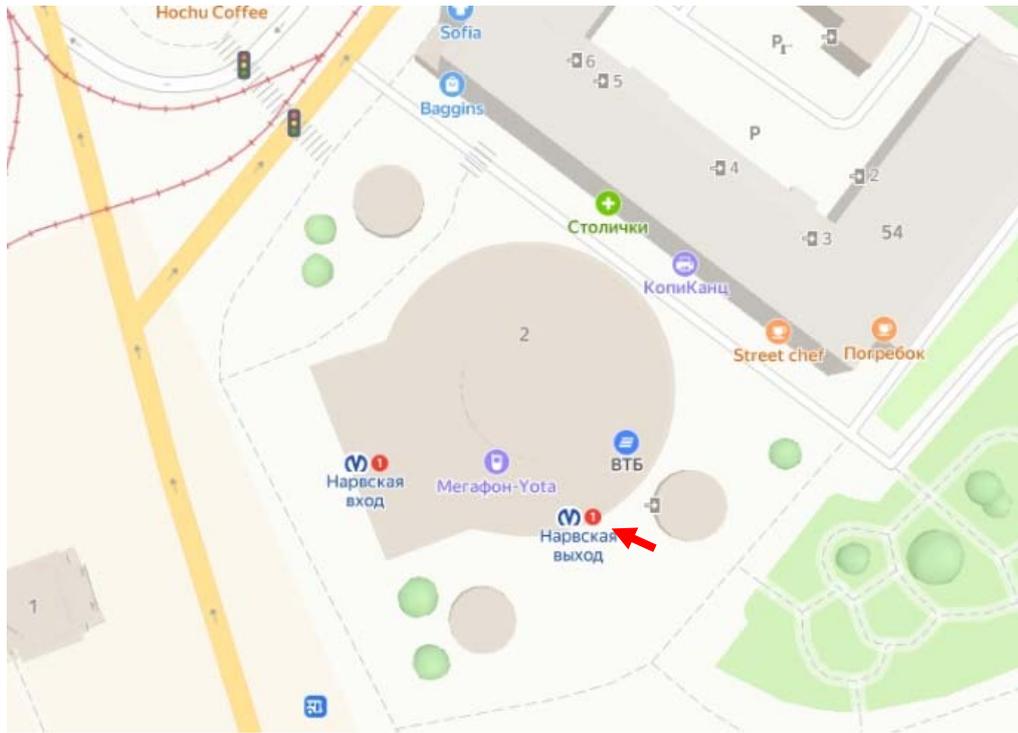


Фото №2. Южный фасад.

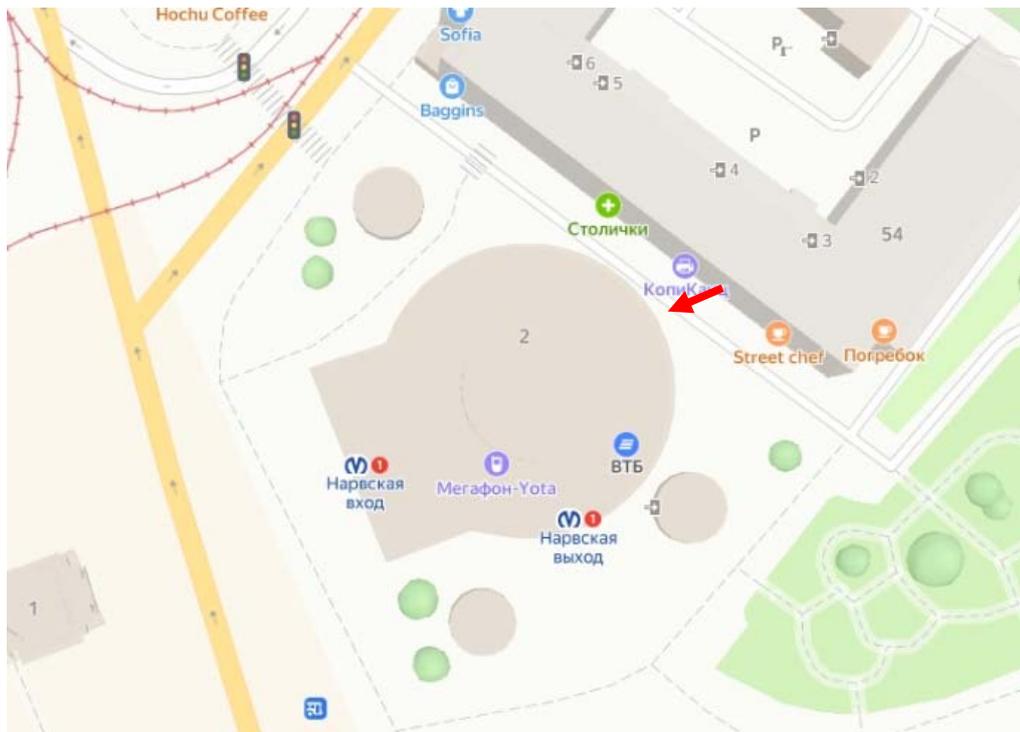


Фото №3. Восточный фасад.

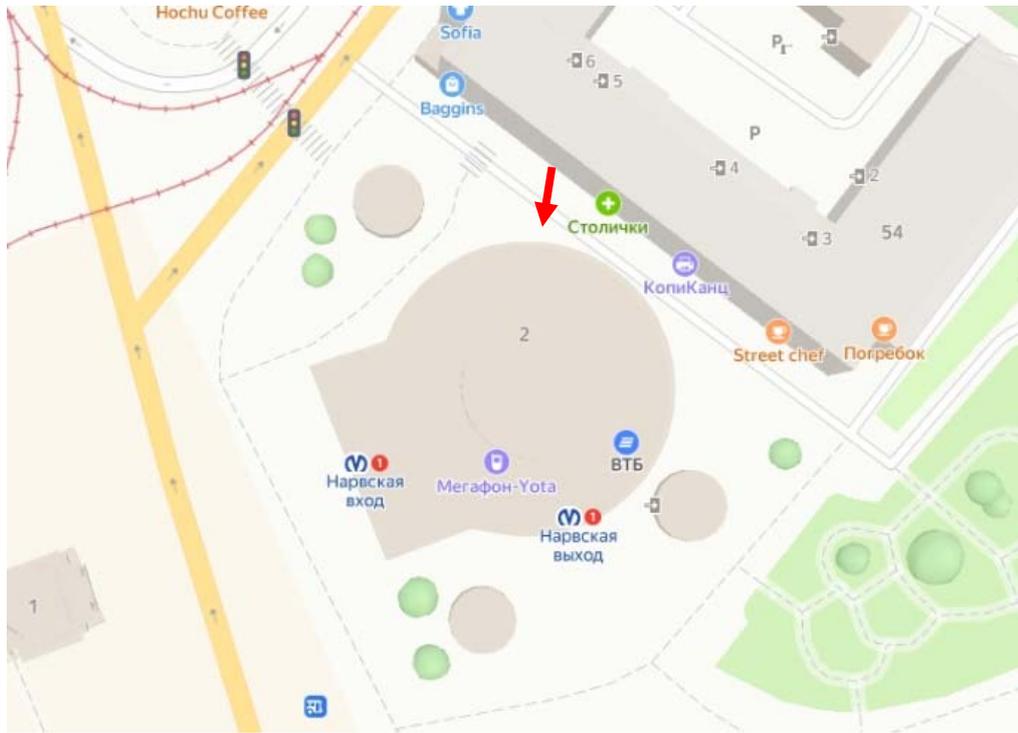


Фото №4. Северо-восточный фасад.

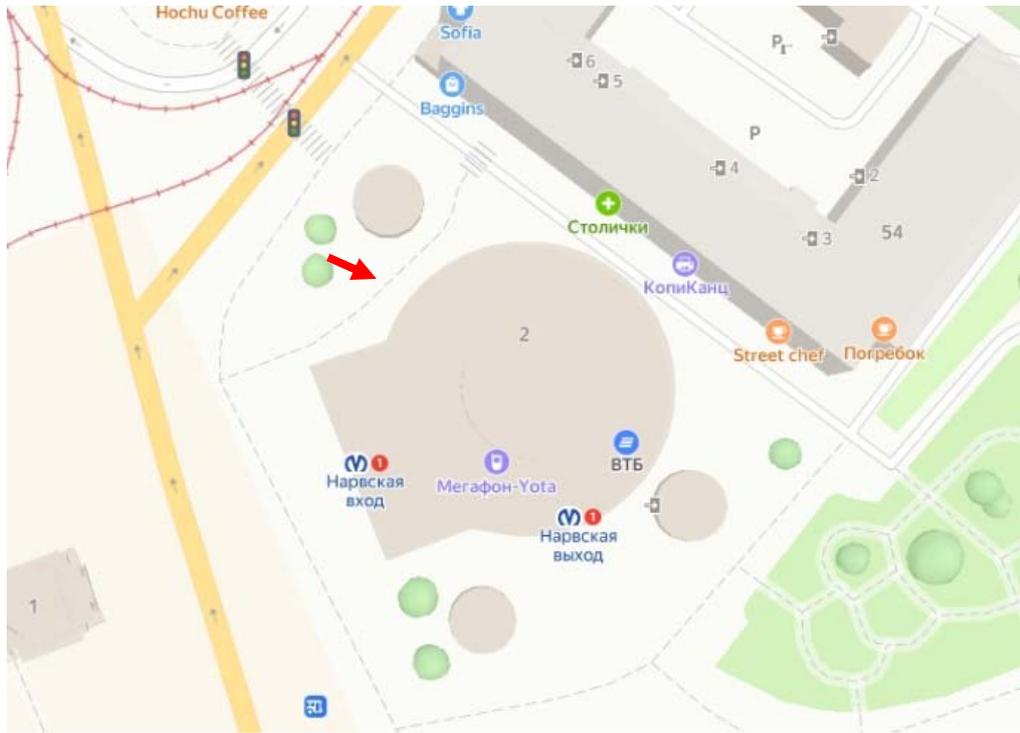


Фото №5. Северный фасад.

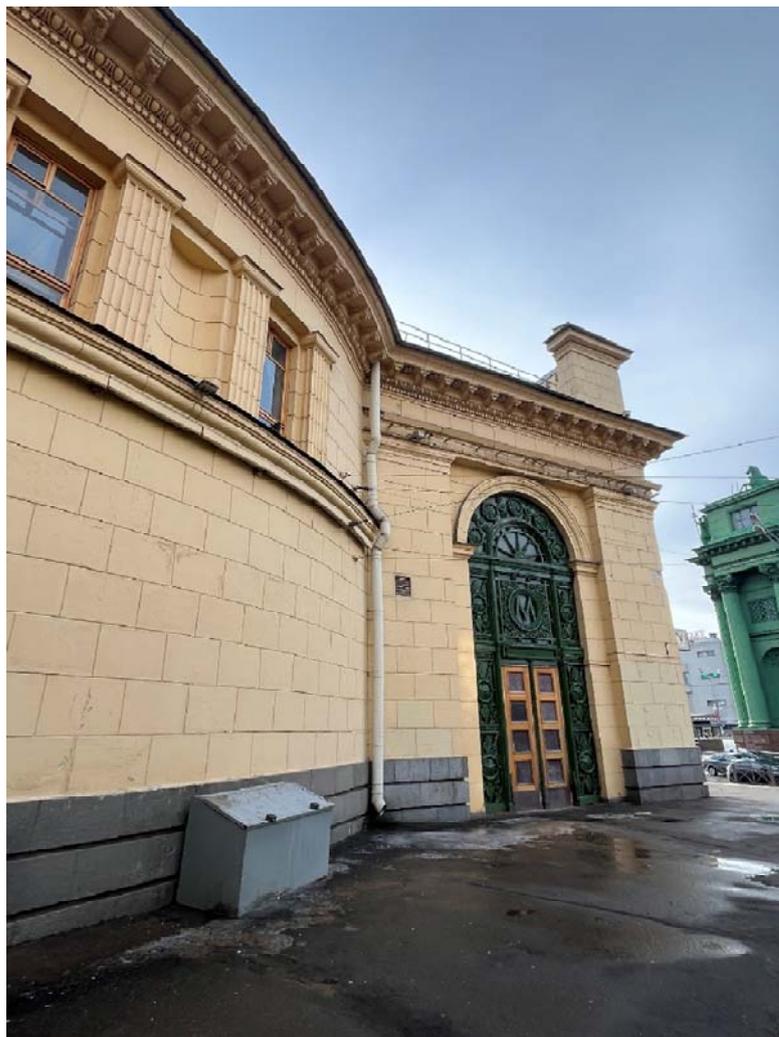
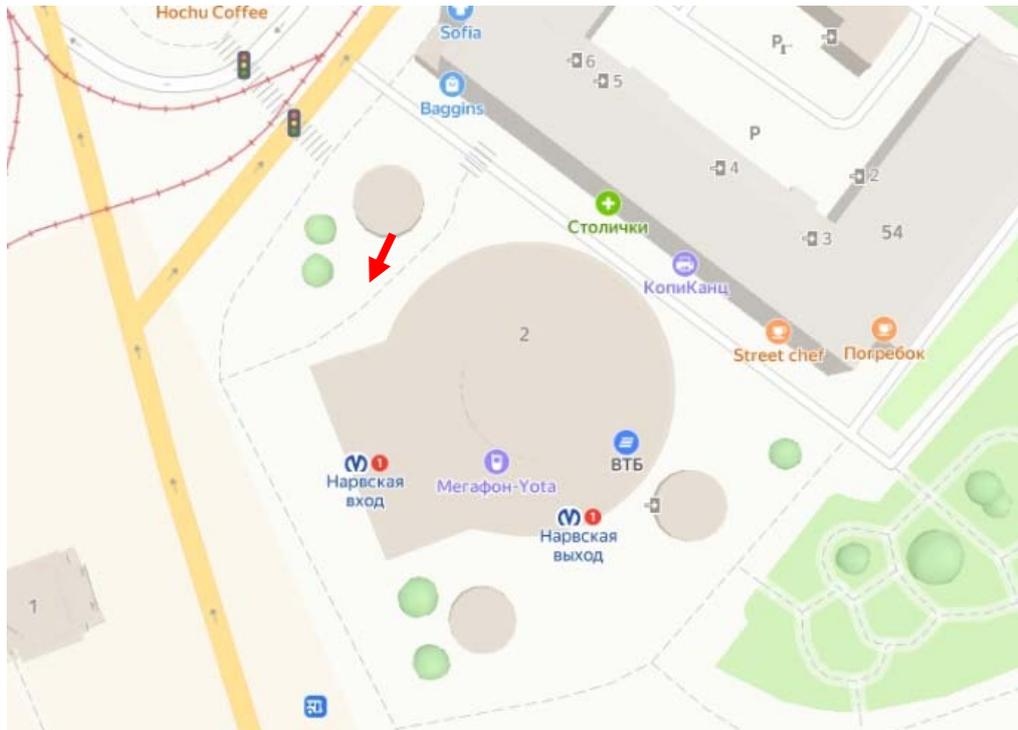


Фото №6. Северный фасад.

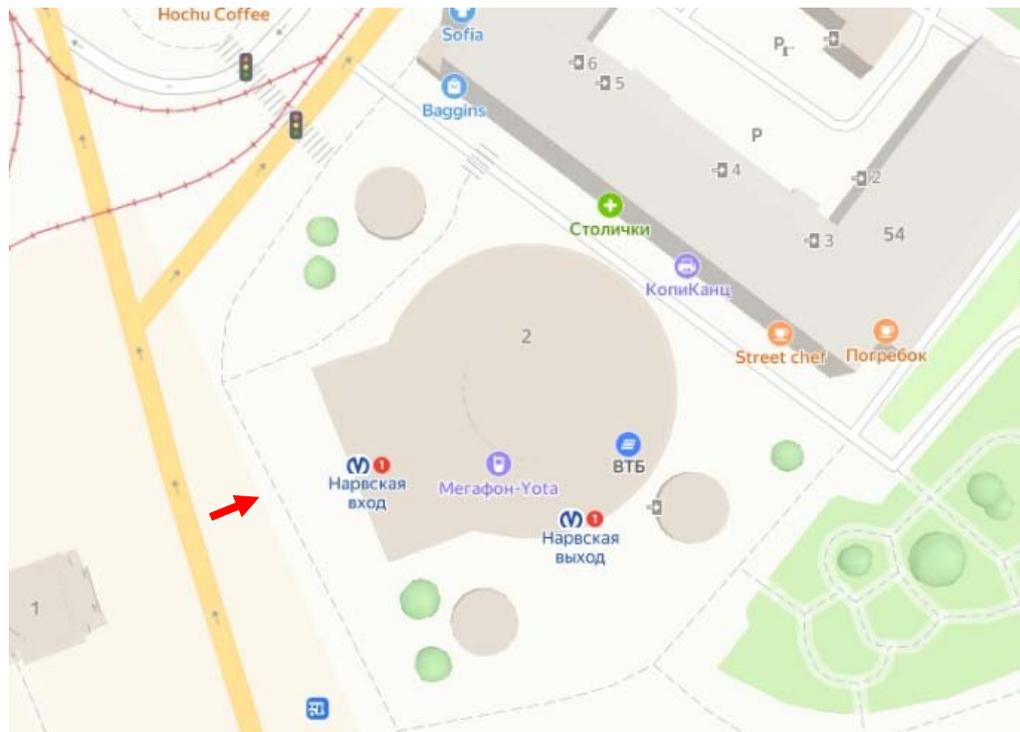


Фото №7. Западный фасад, вход в метро.

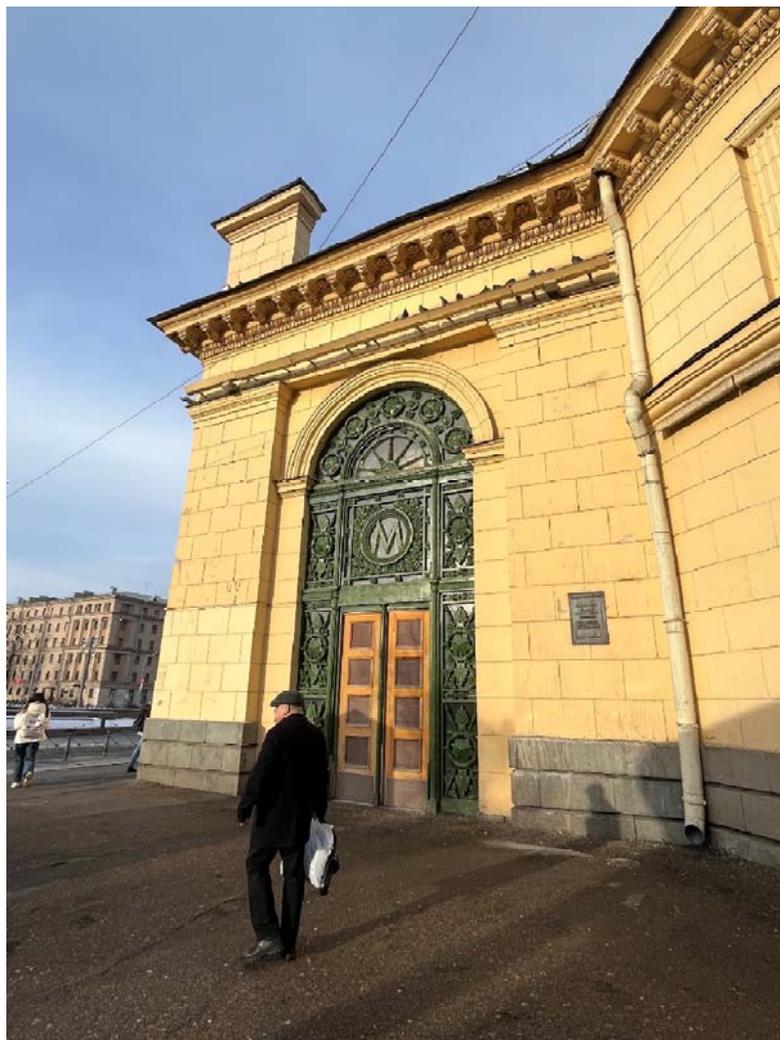
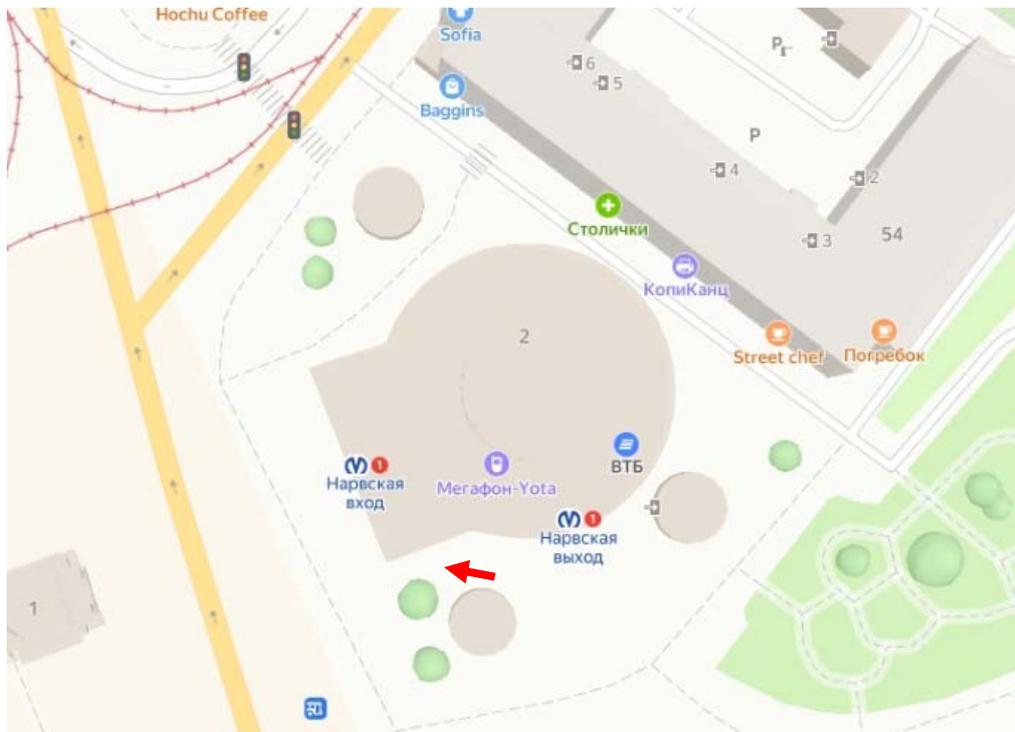


Фото №8. Западный фасад, вход в метро.

Первый этаж, вестибюль

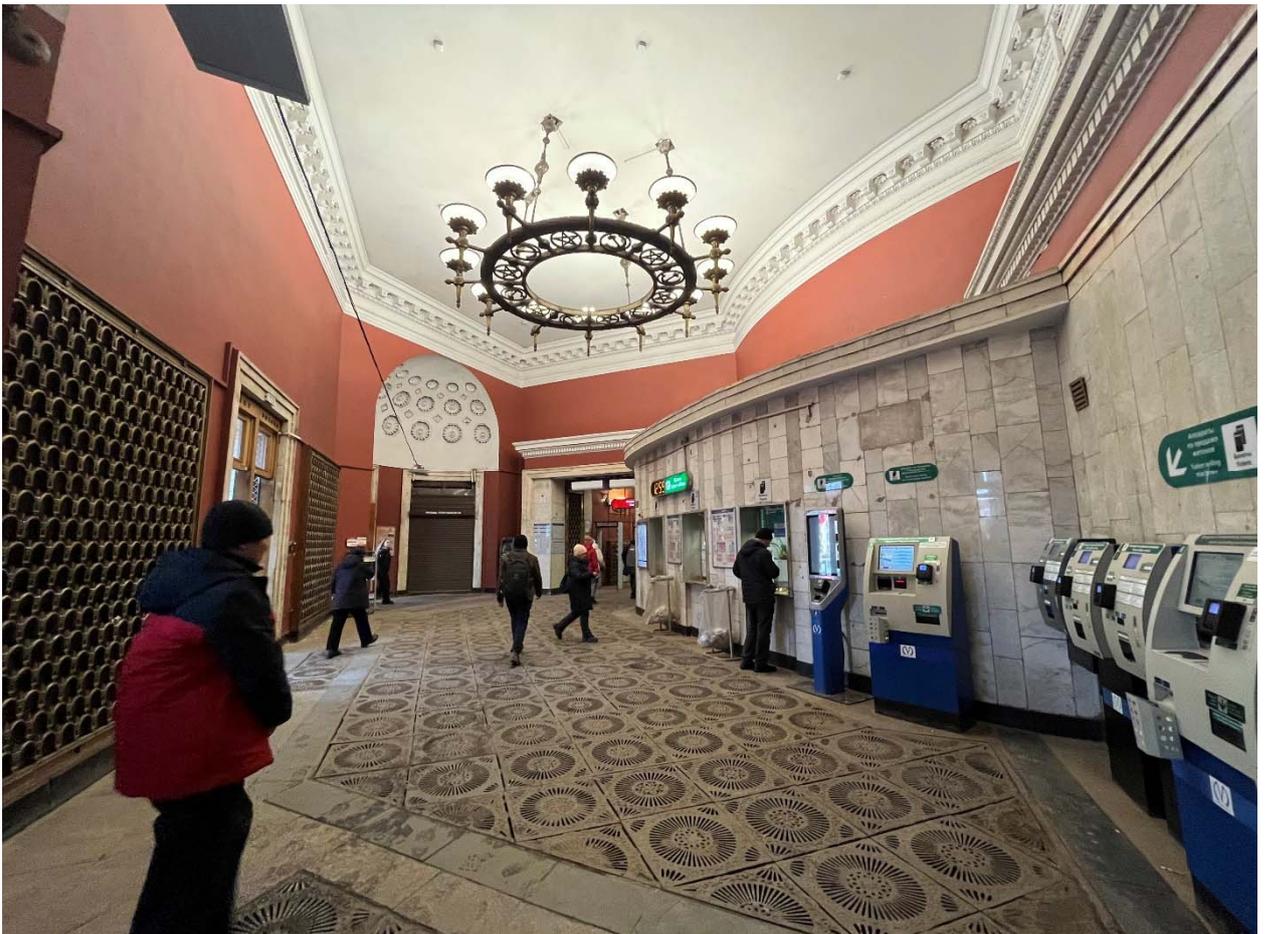
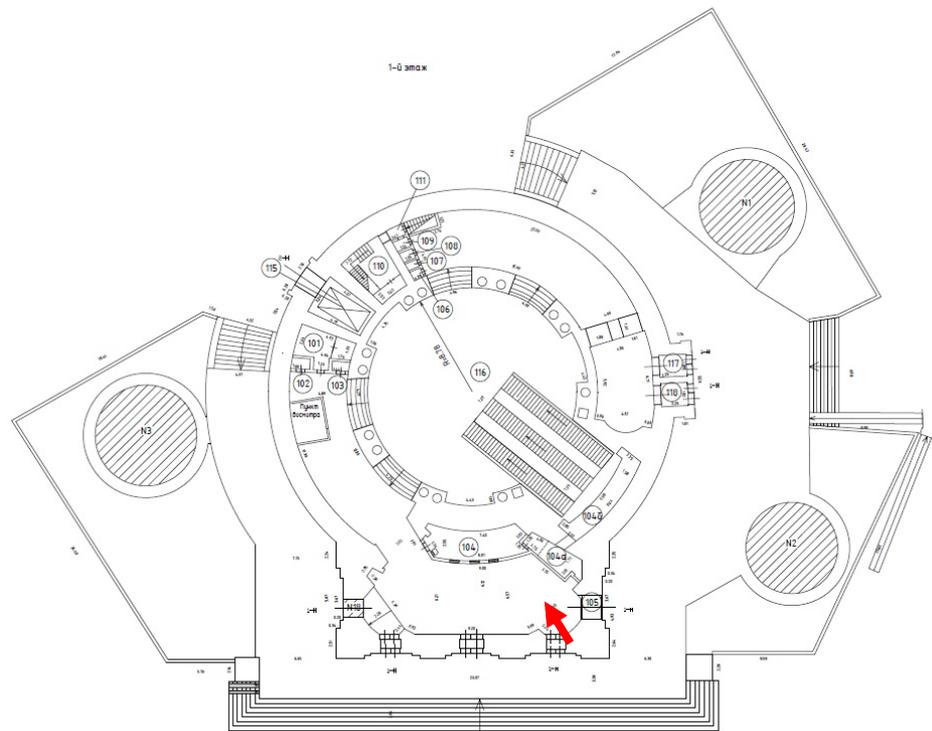


Фото №9. Помещение 1-Н (116).

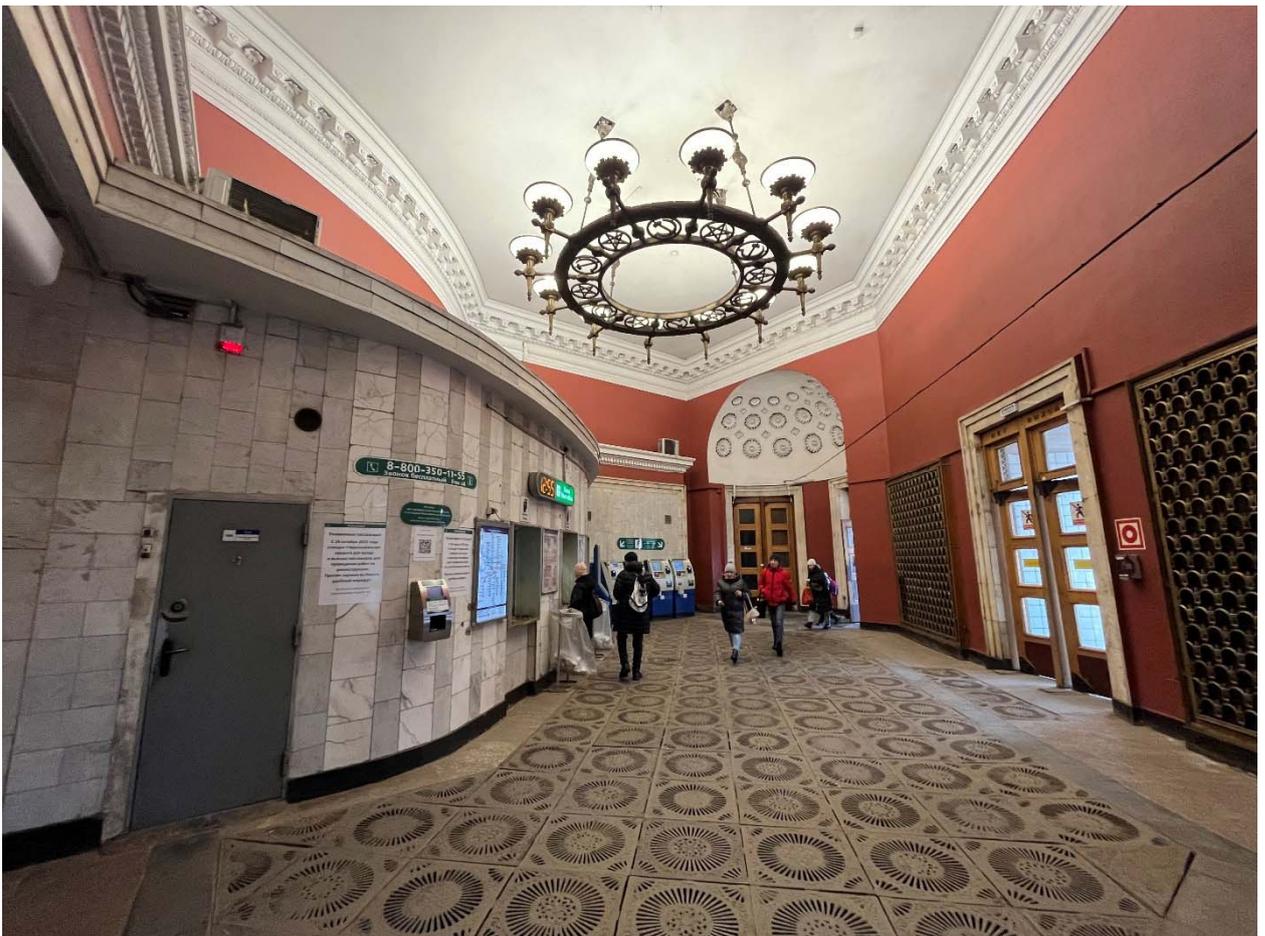
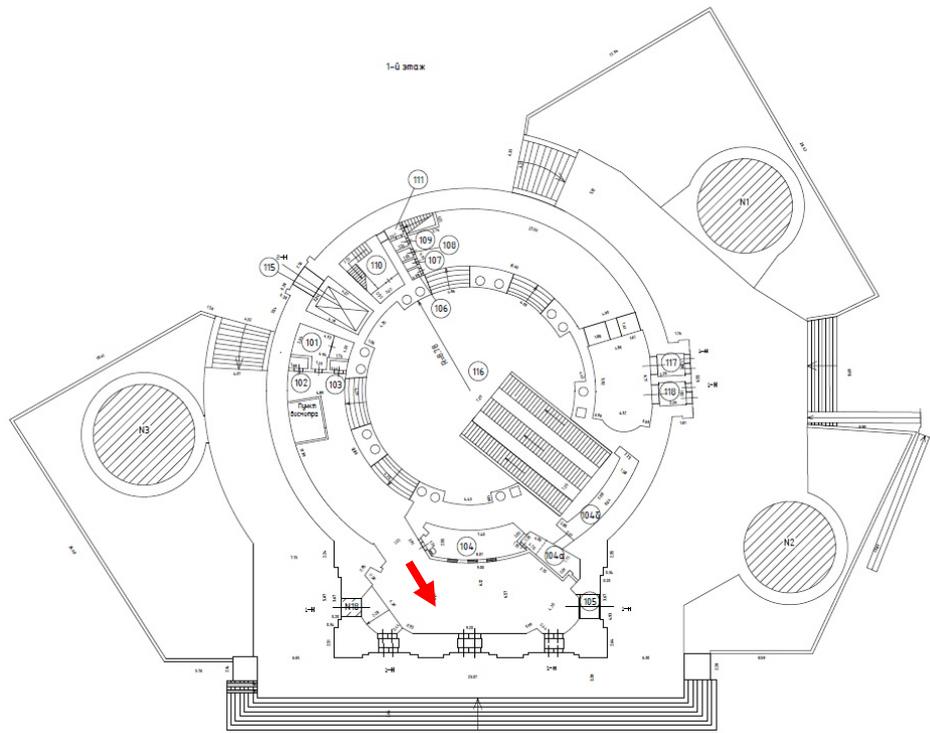


Фото №10. Помещение 1-Н (116).

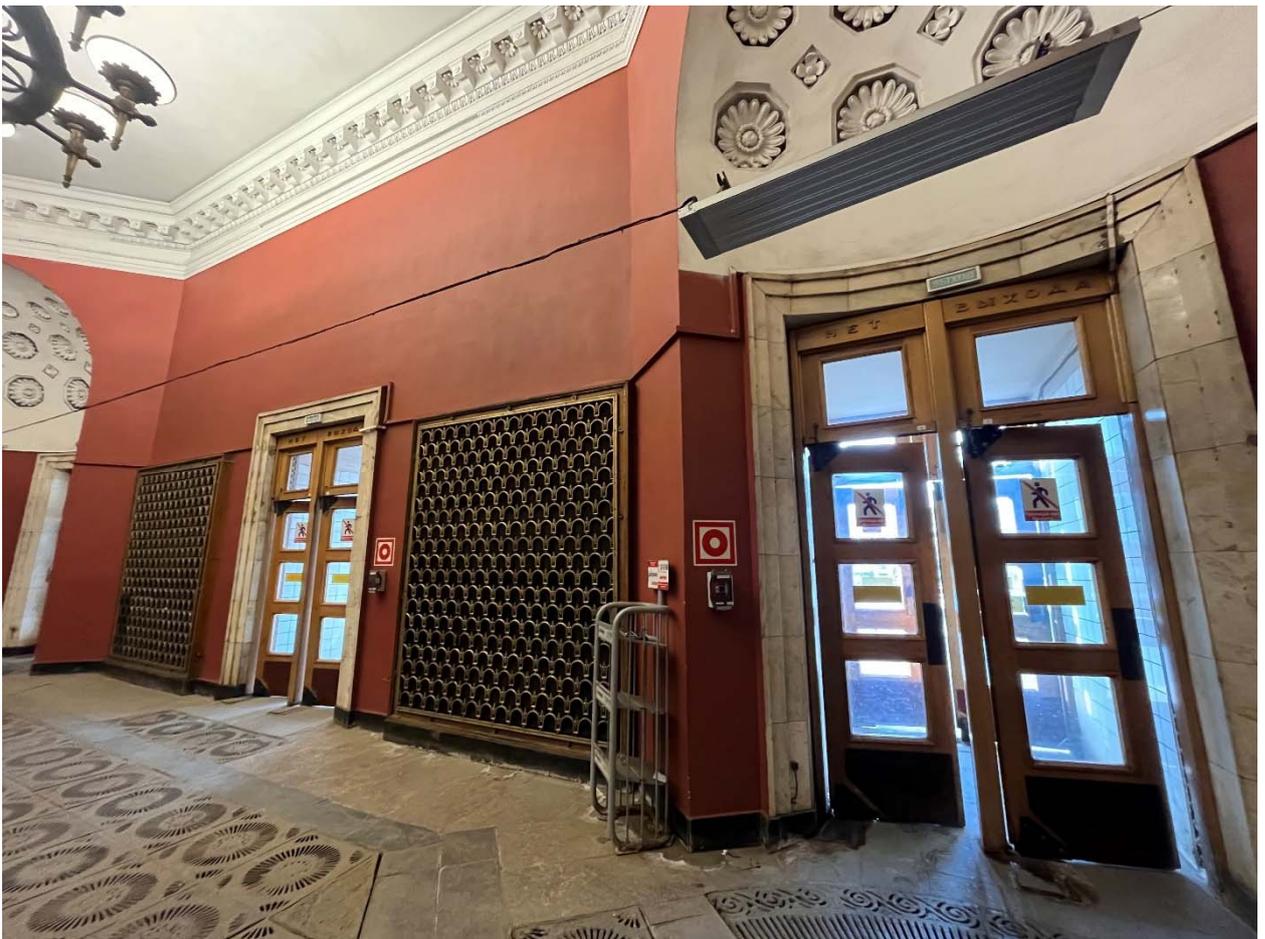
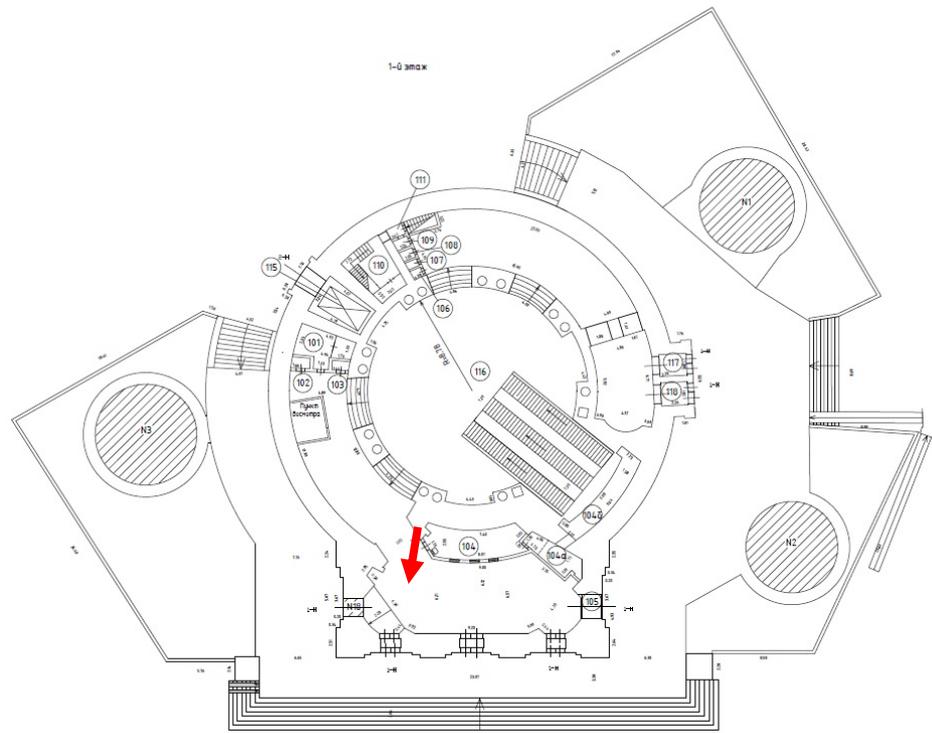


Фото №11. Помещение 1-Н (116).

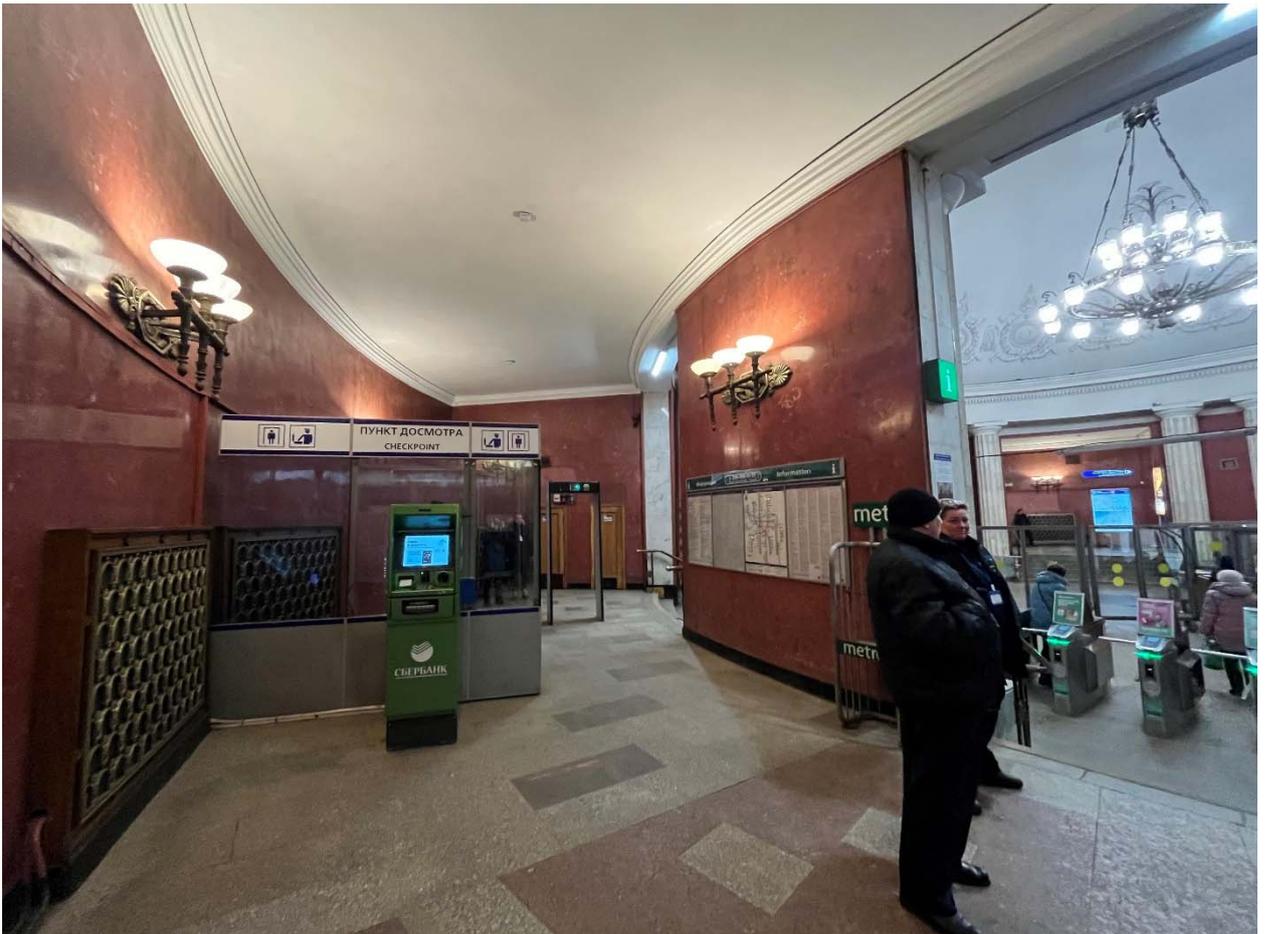
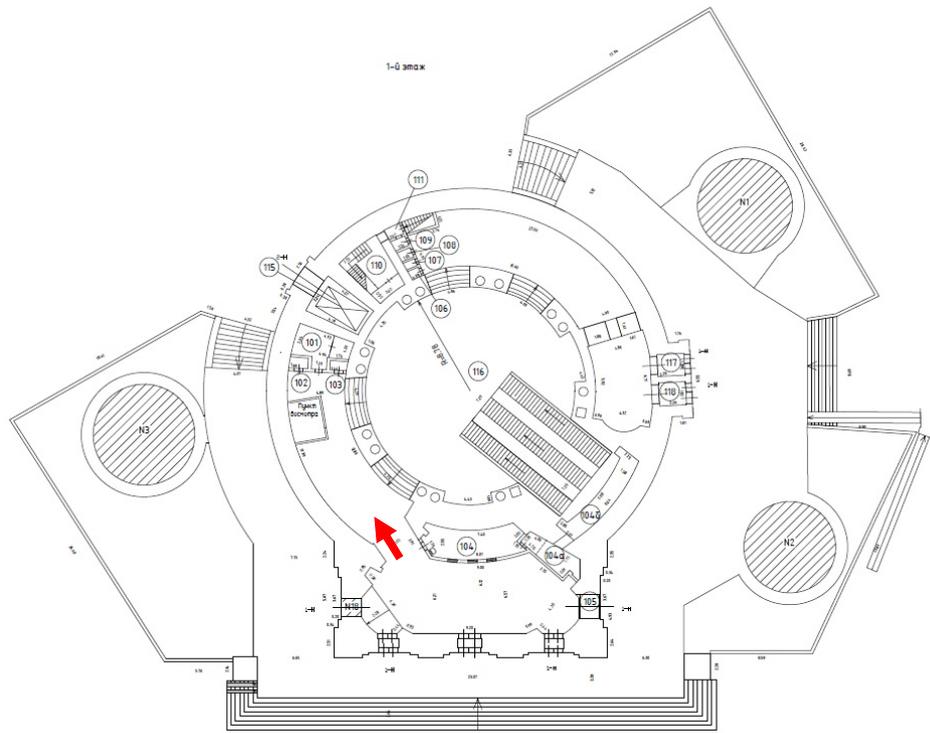


Фото №12. Помещение 1-Н (116).

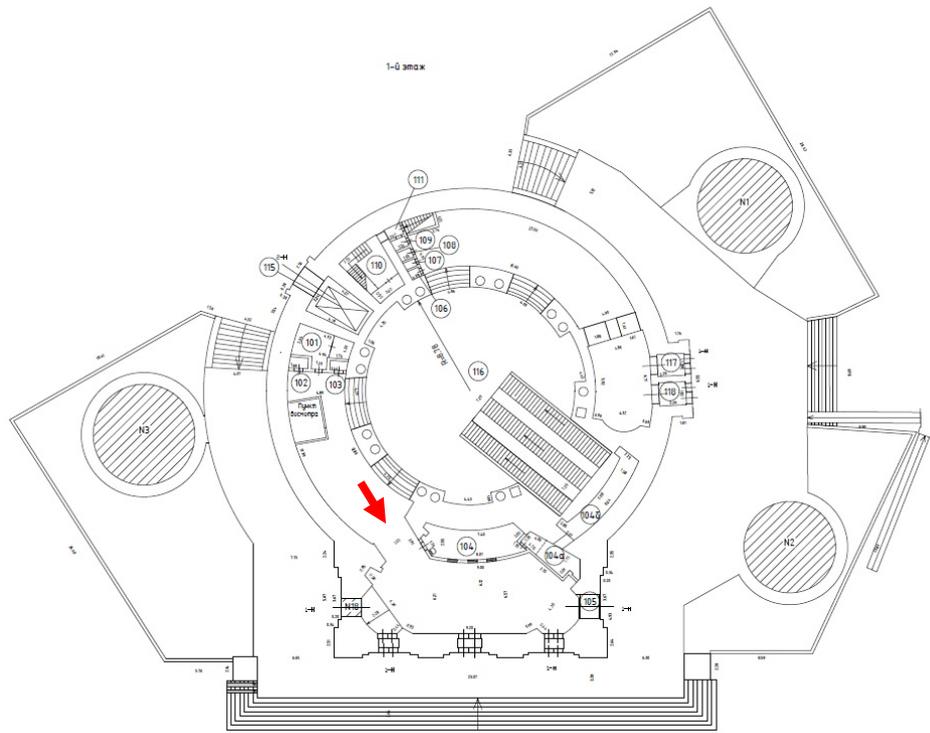


Фото №13. Помещение 1-Н (116).

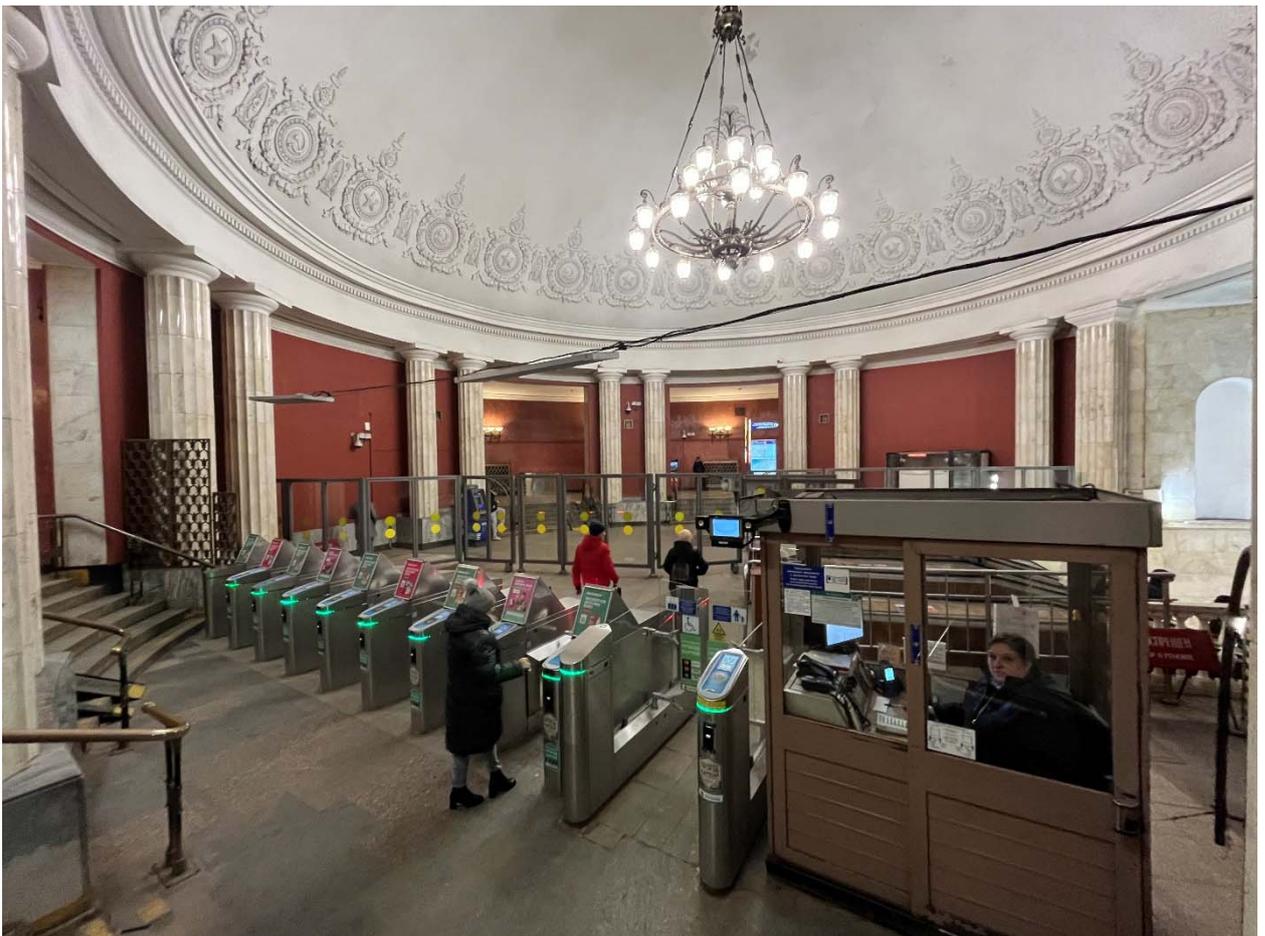
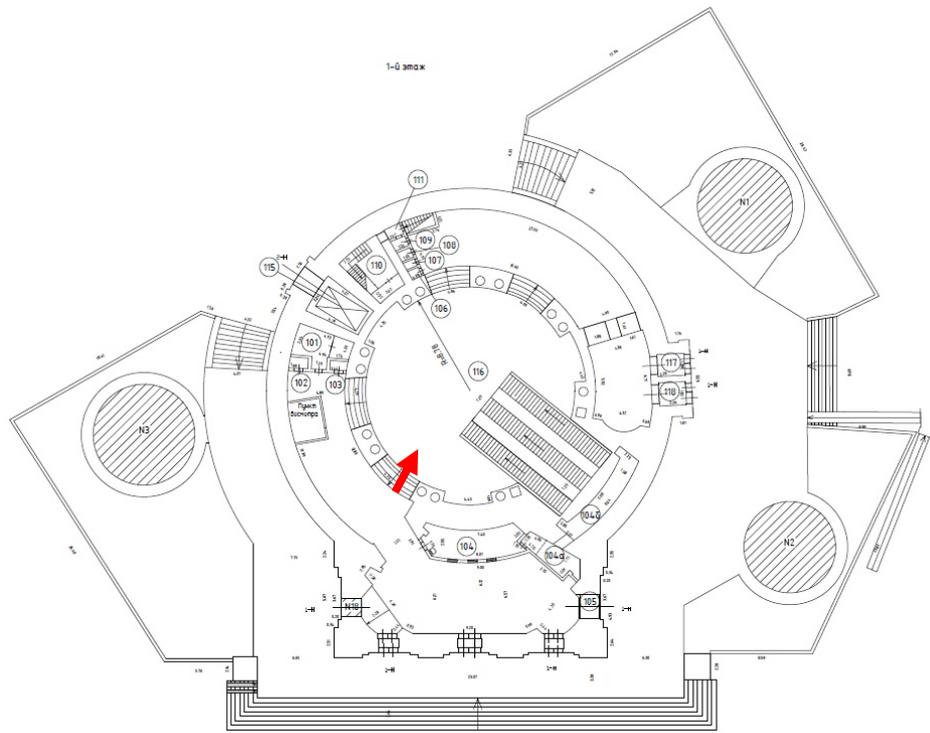


Фото №14. Помещение 1-Н (116).

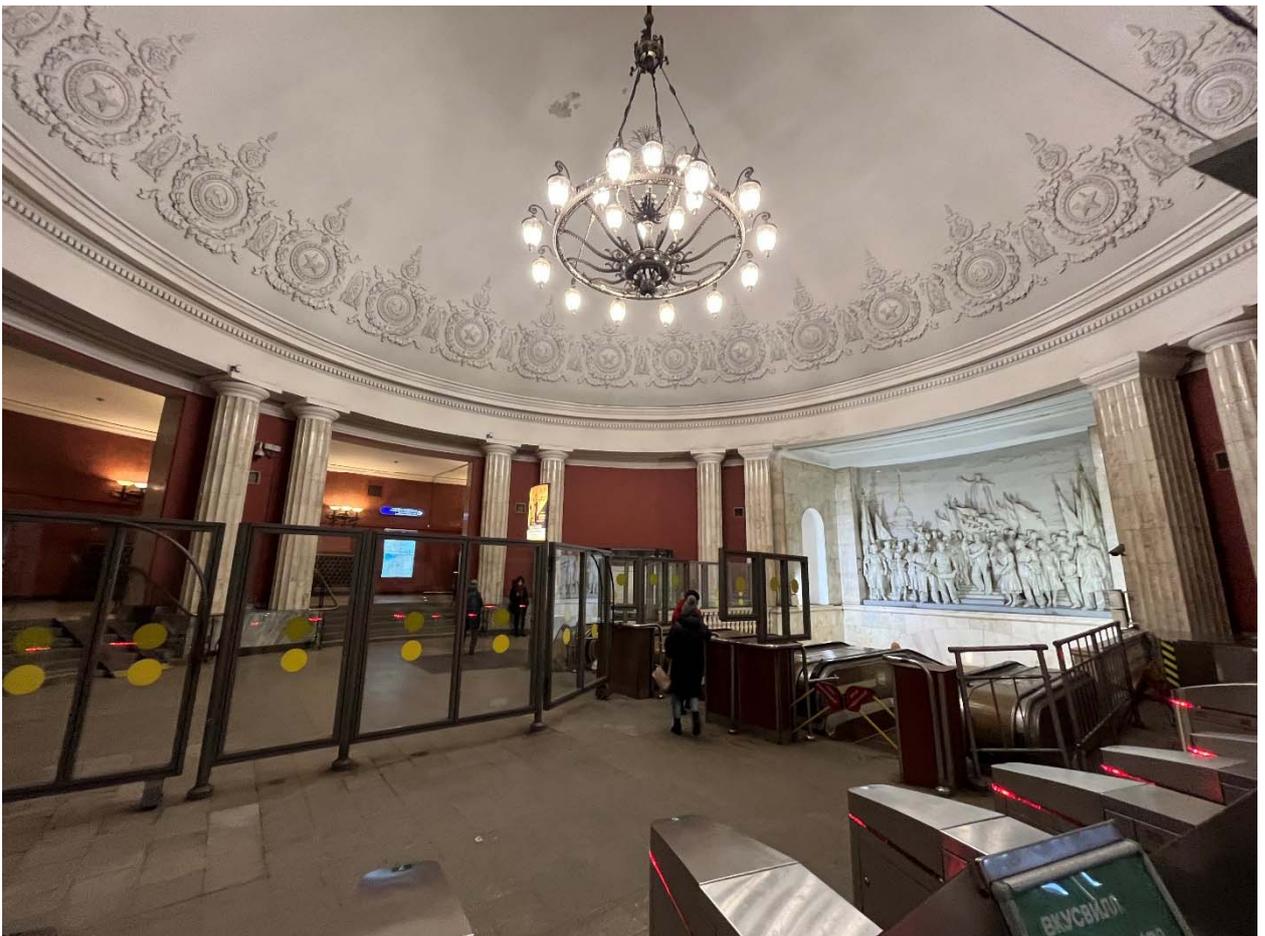
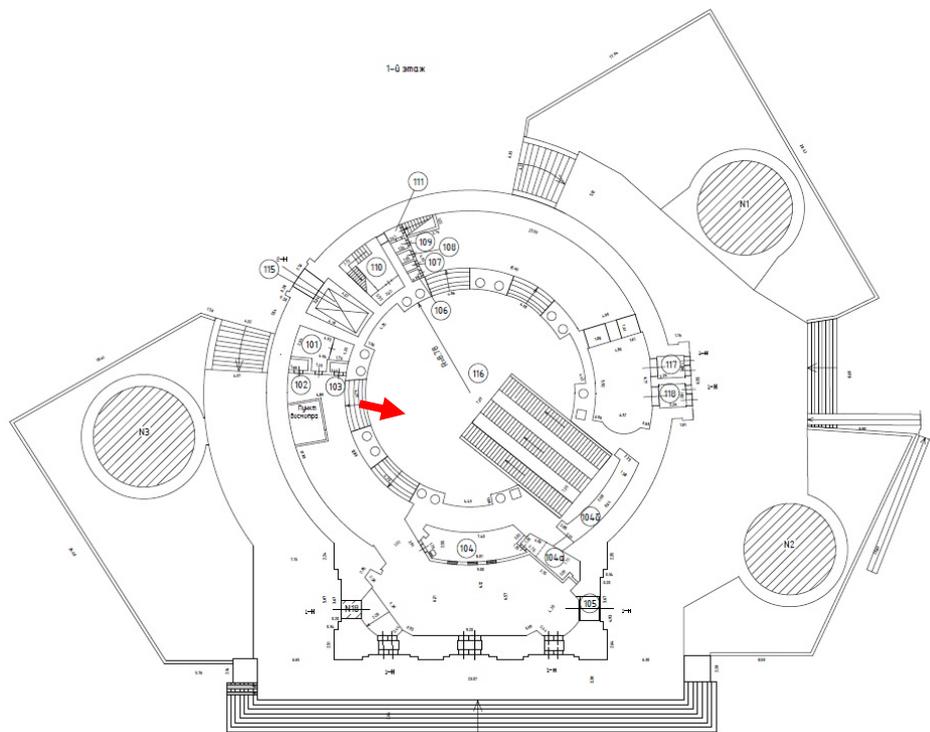


Фото №15. Помещение 1-Н (116).

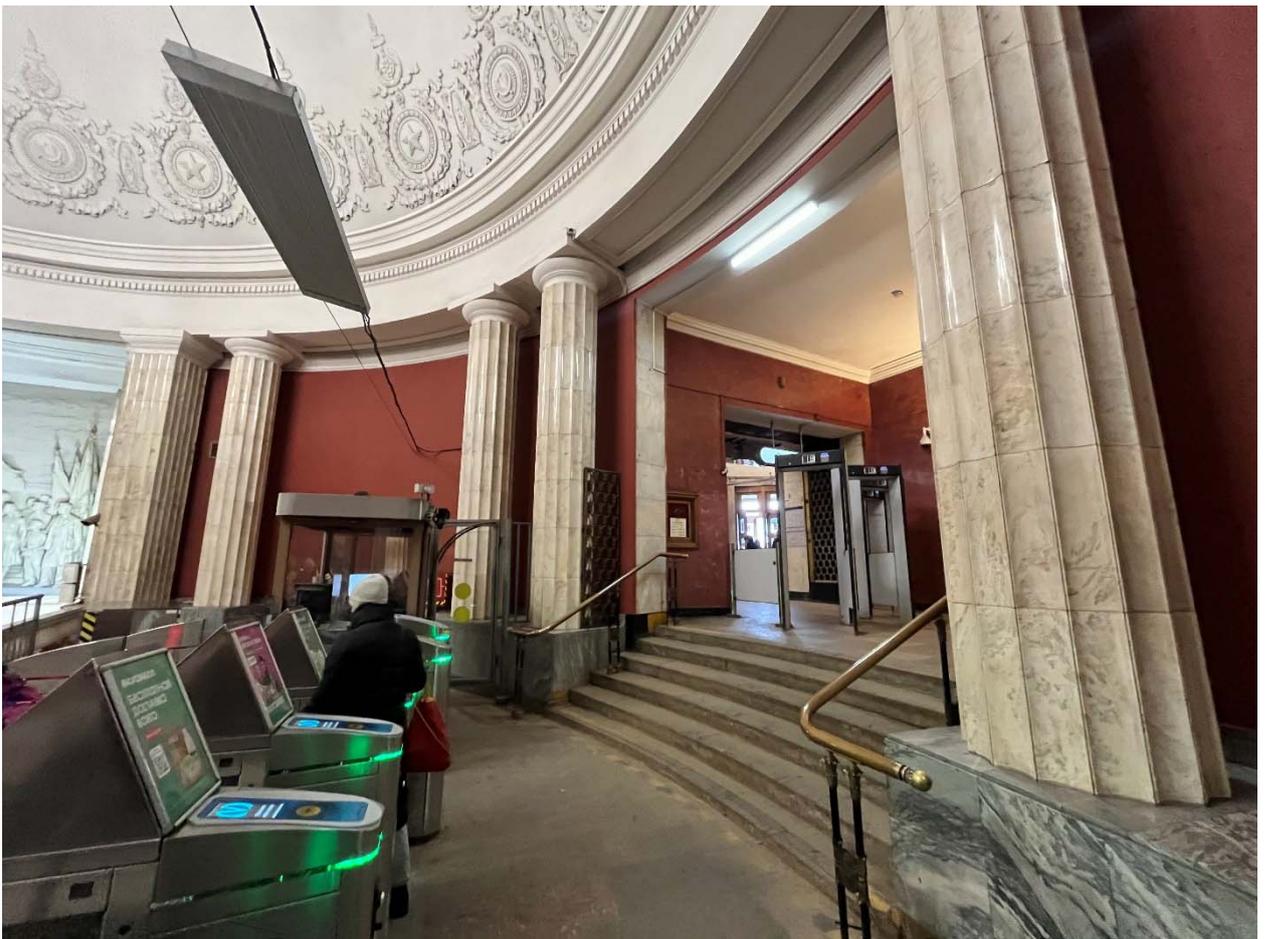
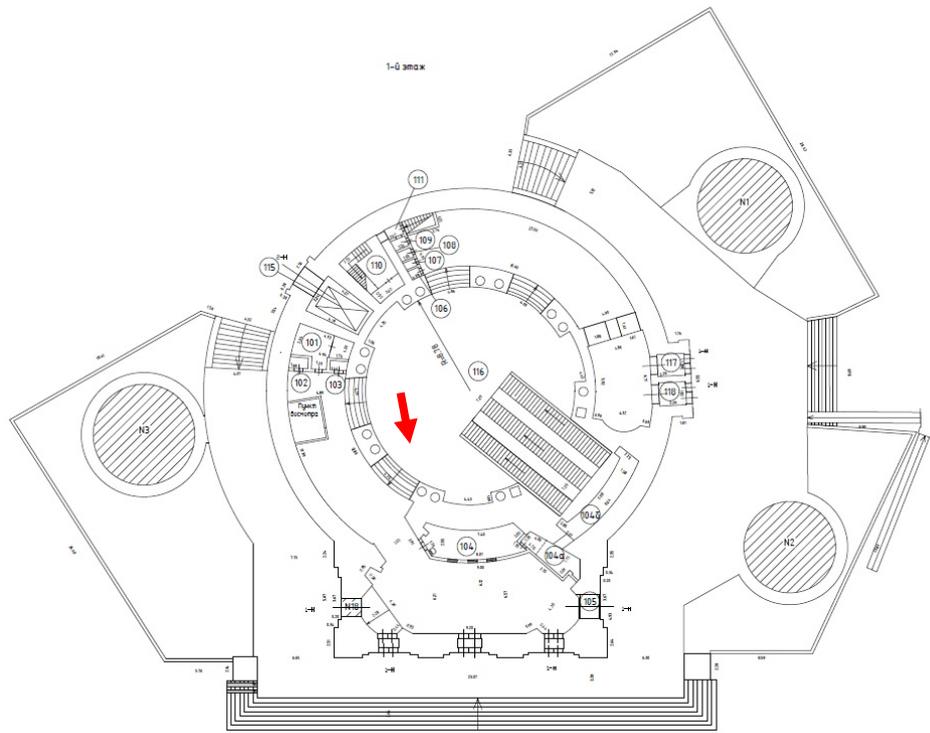


Фото №16. Помещение 1-Н (116).

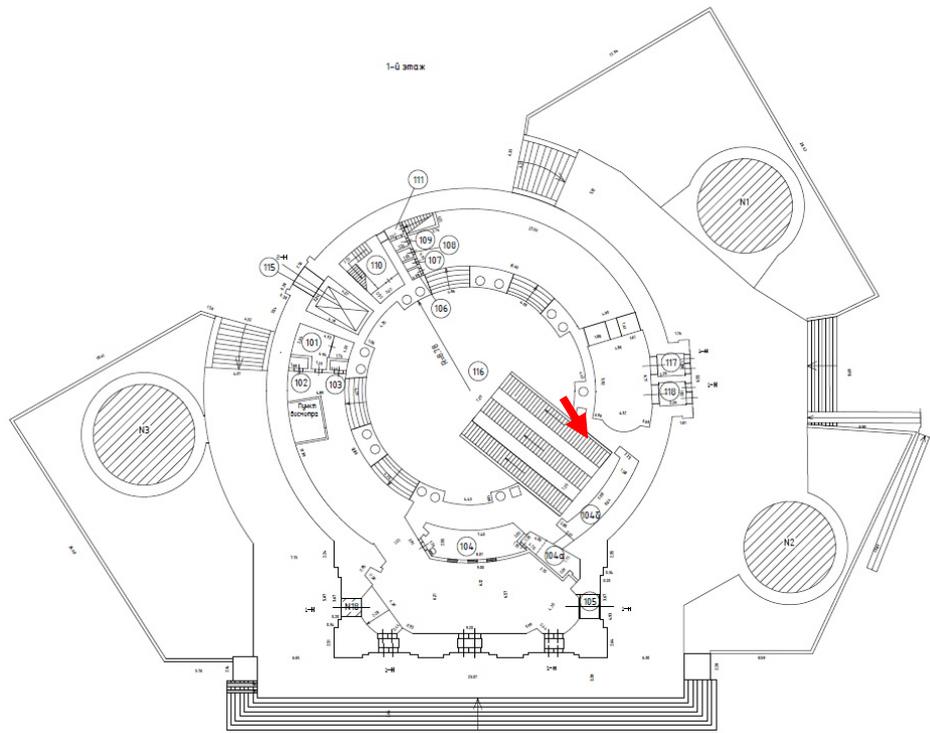


Фото №17. Помещение 1-Н (116), скульптурная композиция над спуском в наклонный вход.

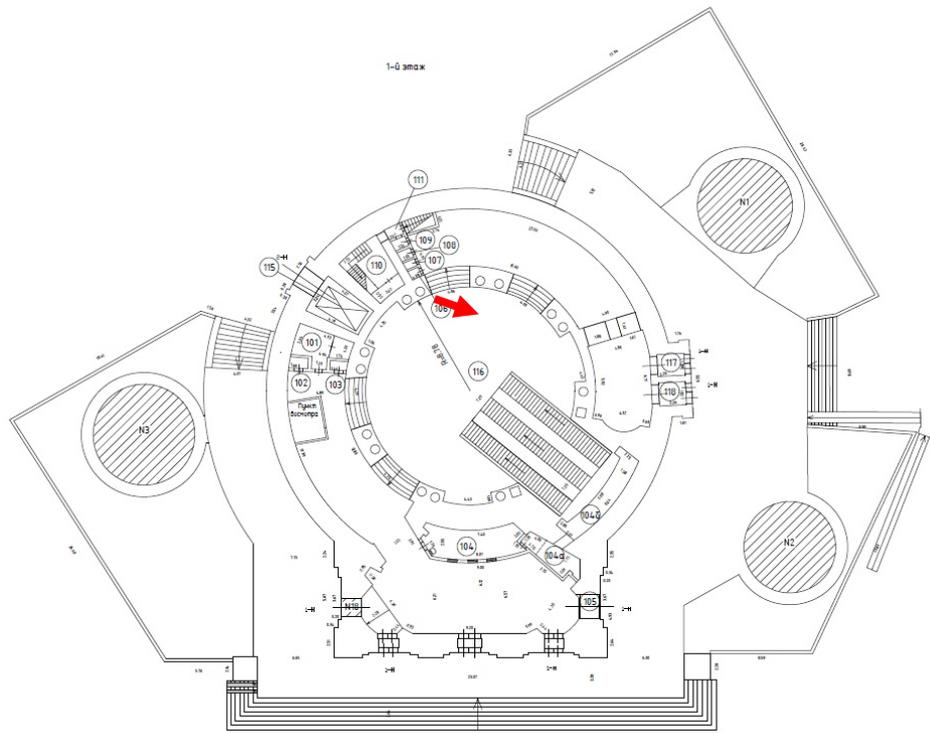


Фото №18. Помещение 1-Н (116).

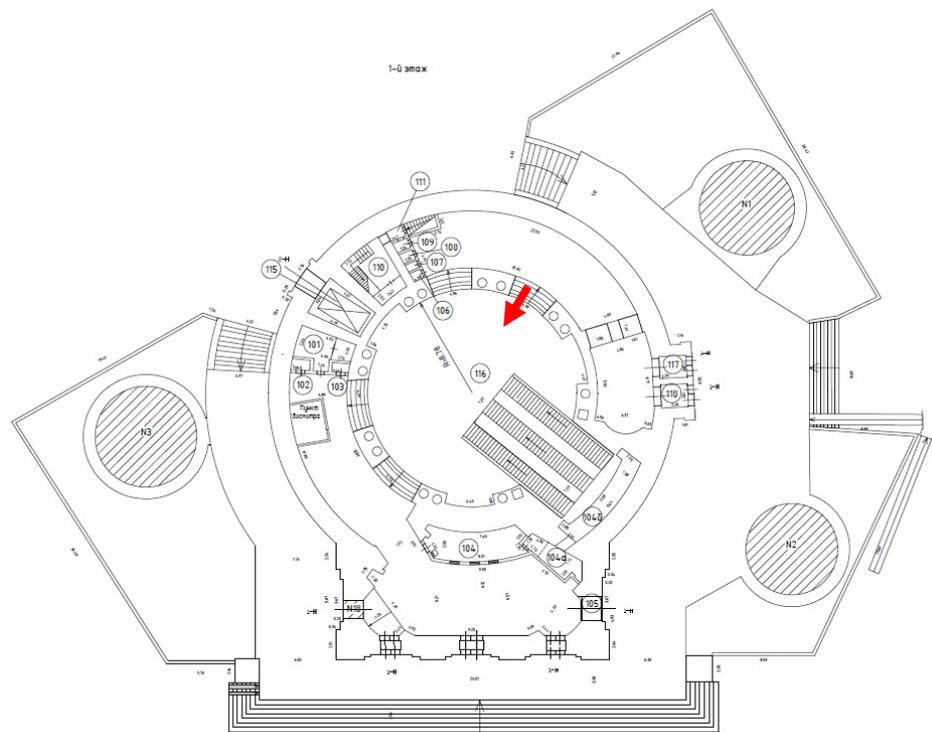


Фото №19. Помещение 1-Н (116).

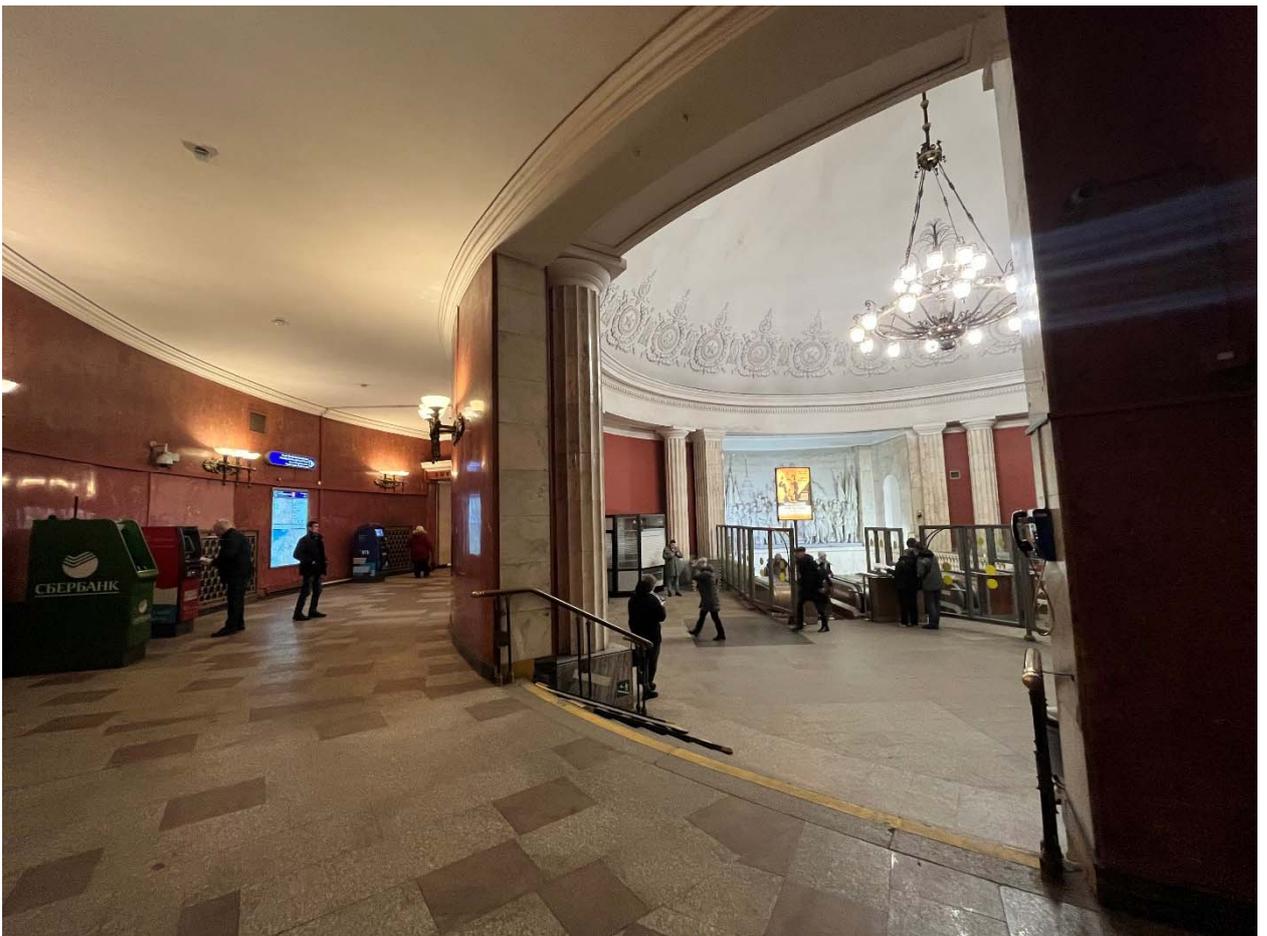
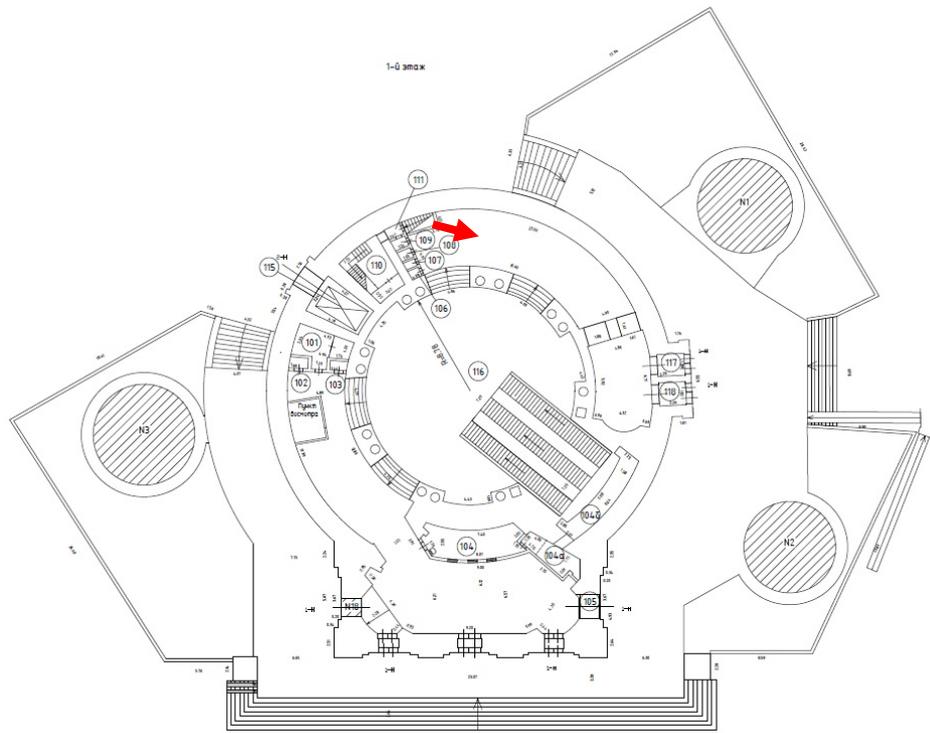


Фото №20. Помещение 1-Н (116).

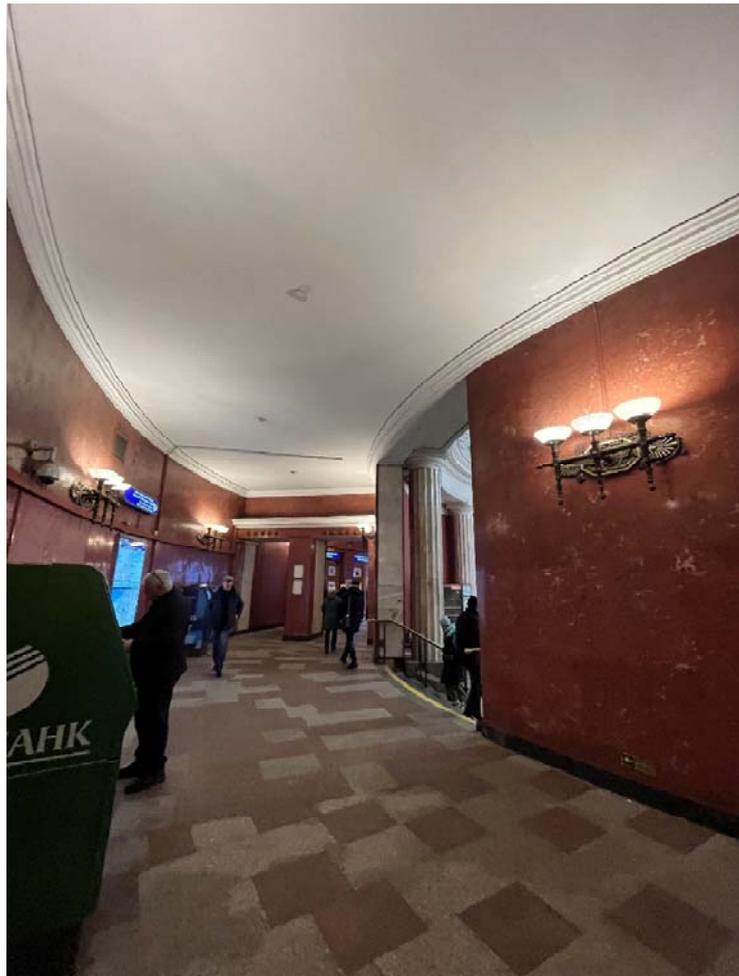
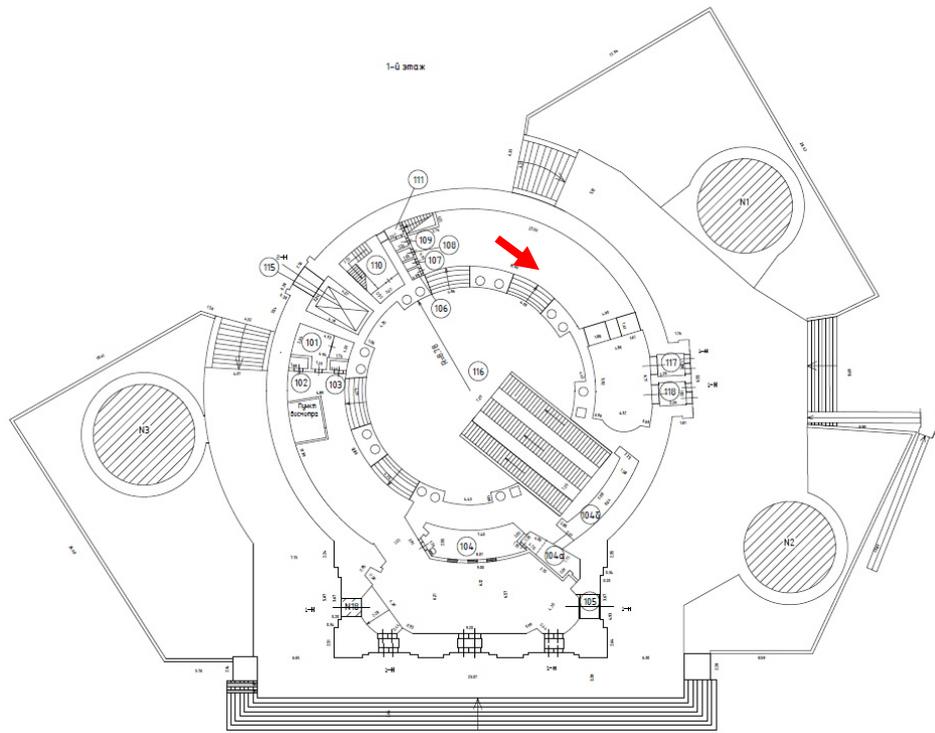


Фото №21. Помещение 1-Н (116).

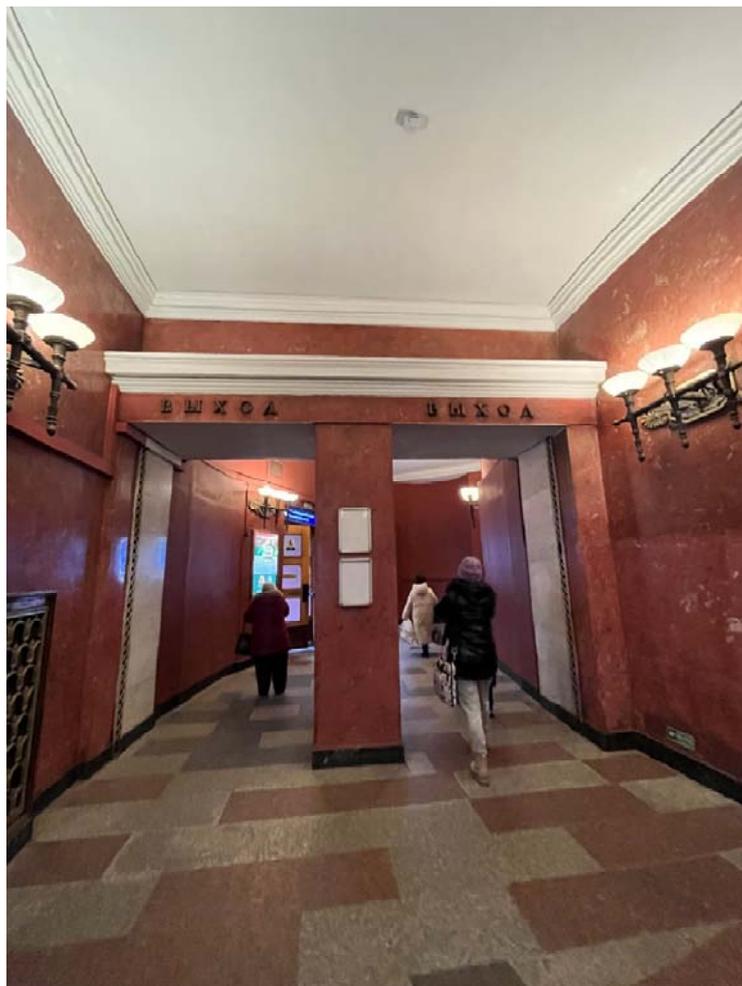
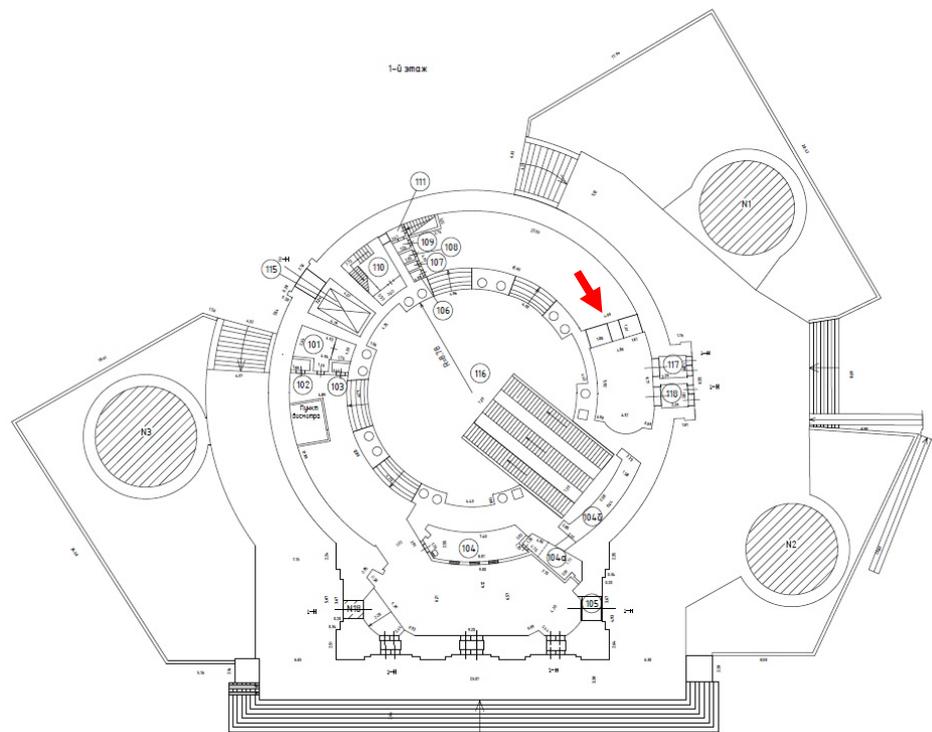


Фото №22. Помещение 1-Н (116).

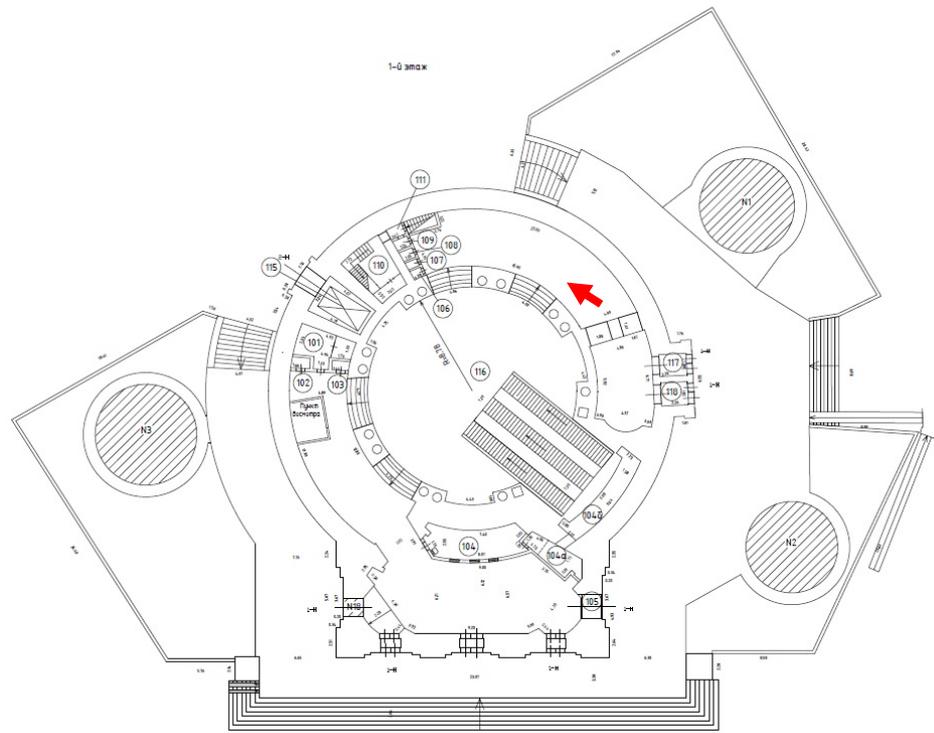


Фото №23. Помещение 1-Н (116).

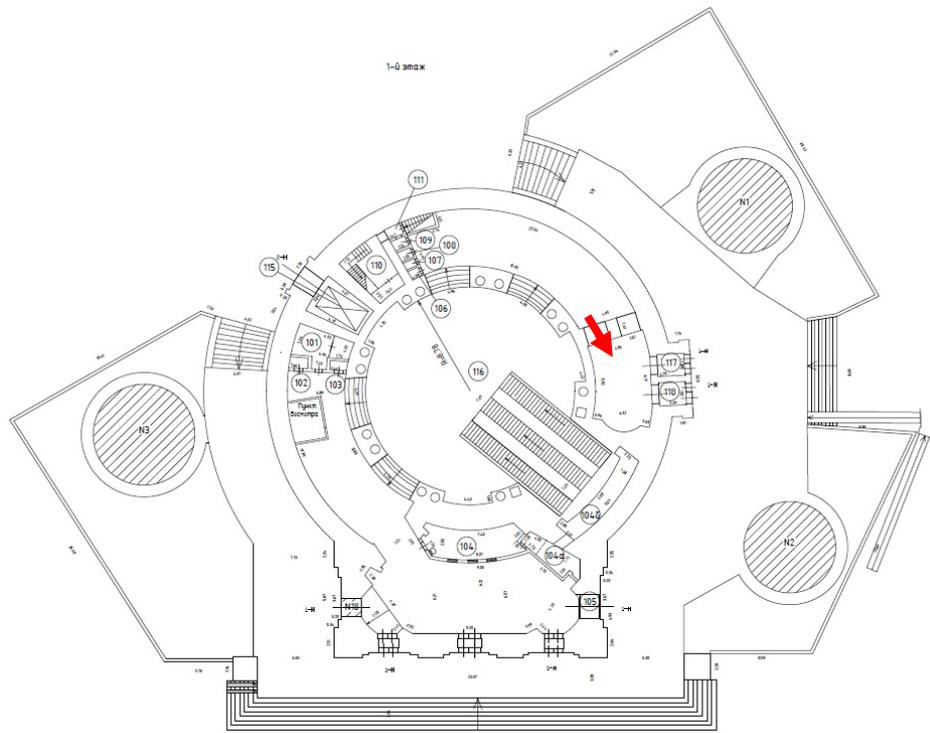


Фото №24. Помещение 1-Н (116).

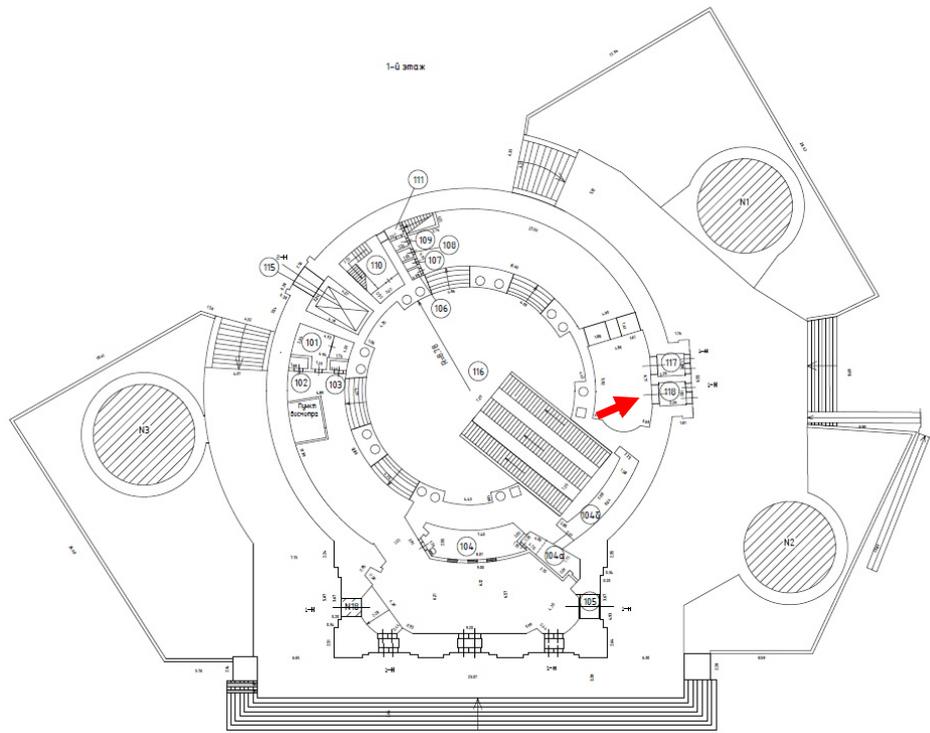
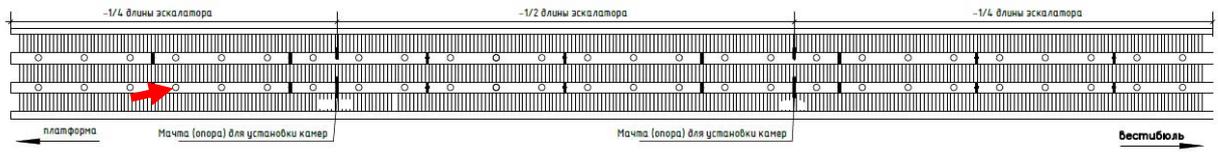


Фото №25. Помещение 1-Н (116).

Наклонный ход**Фото №26. Наклонный ход.**

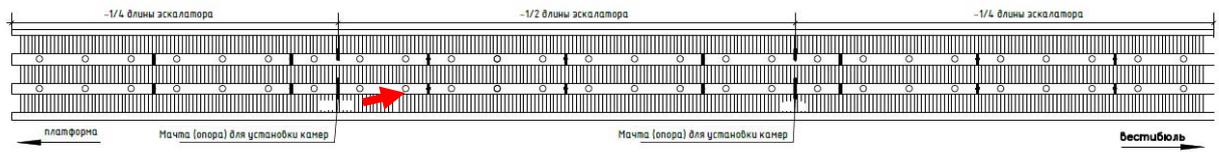


Фото №27. Наклонный ход.

Платформа

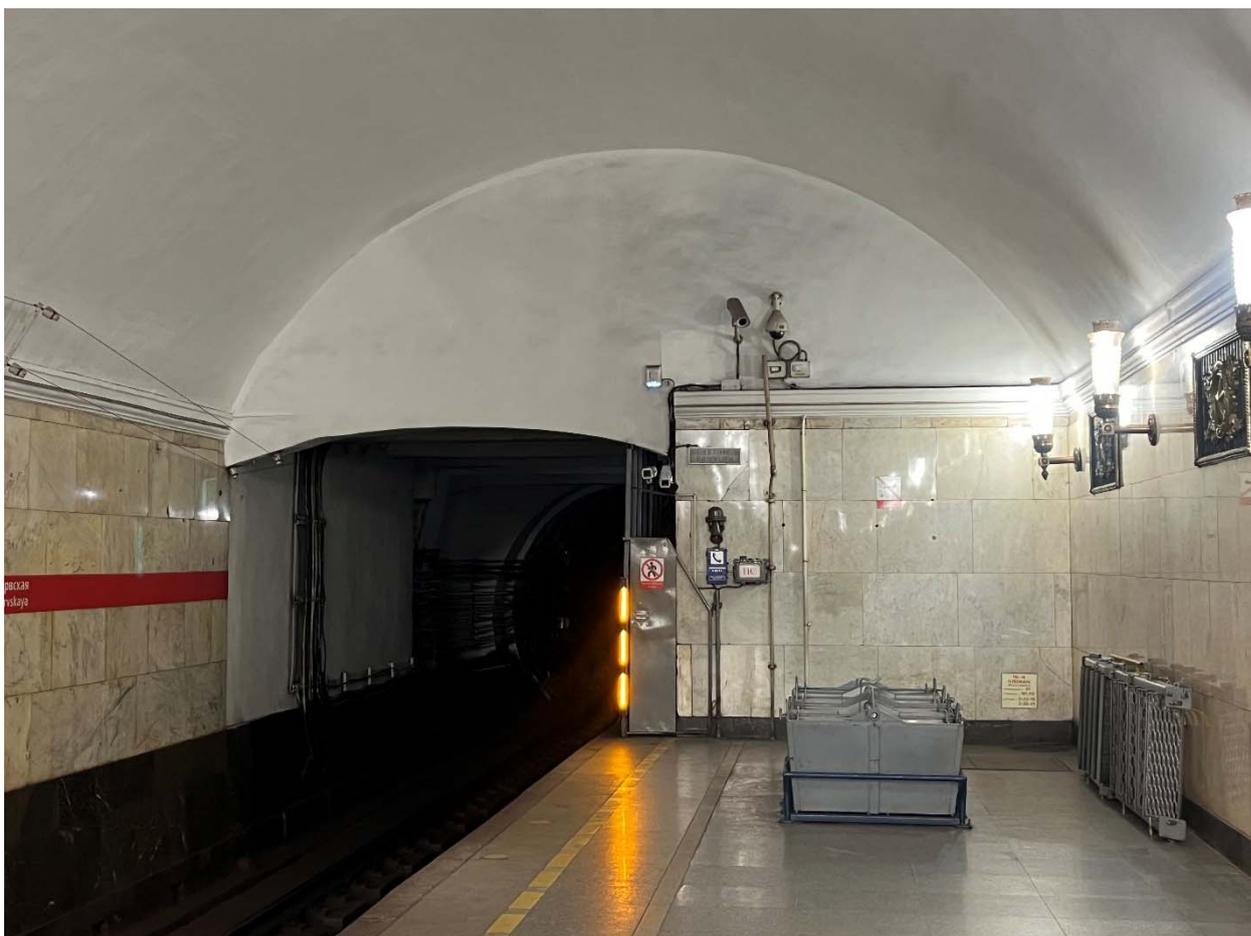
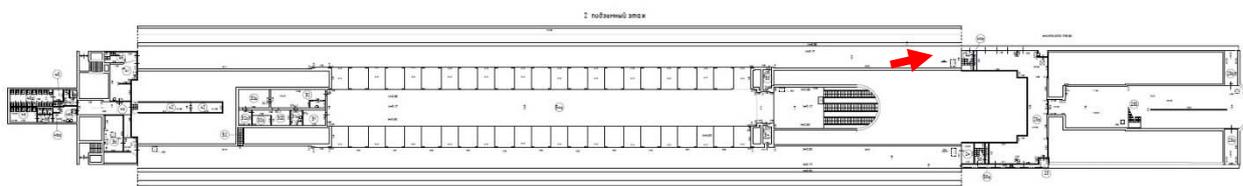


Фото №28. Помещение 54а, платформа в направлении станции «Кировский завод».

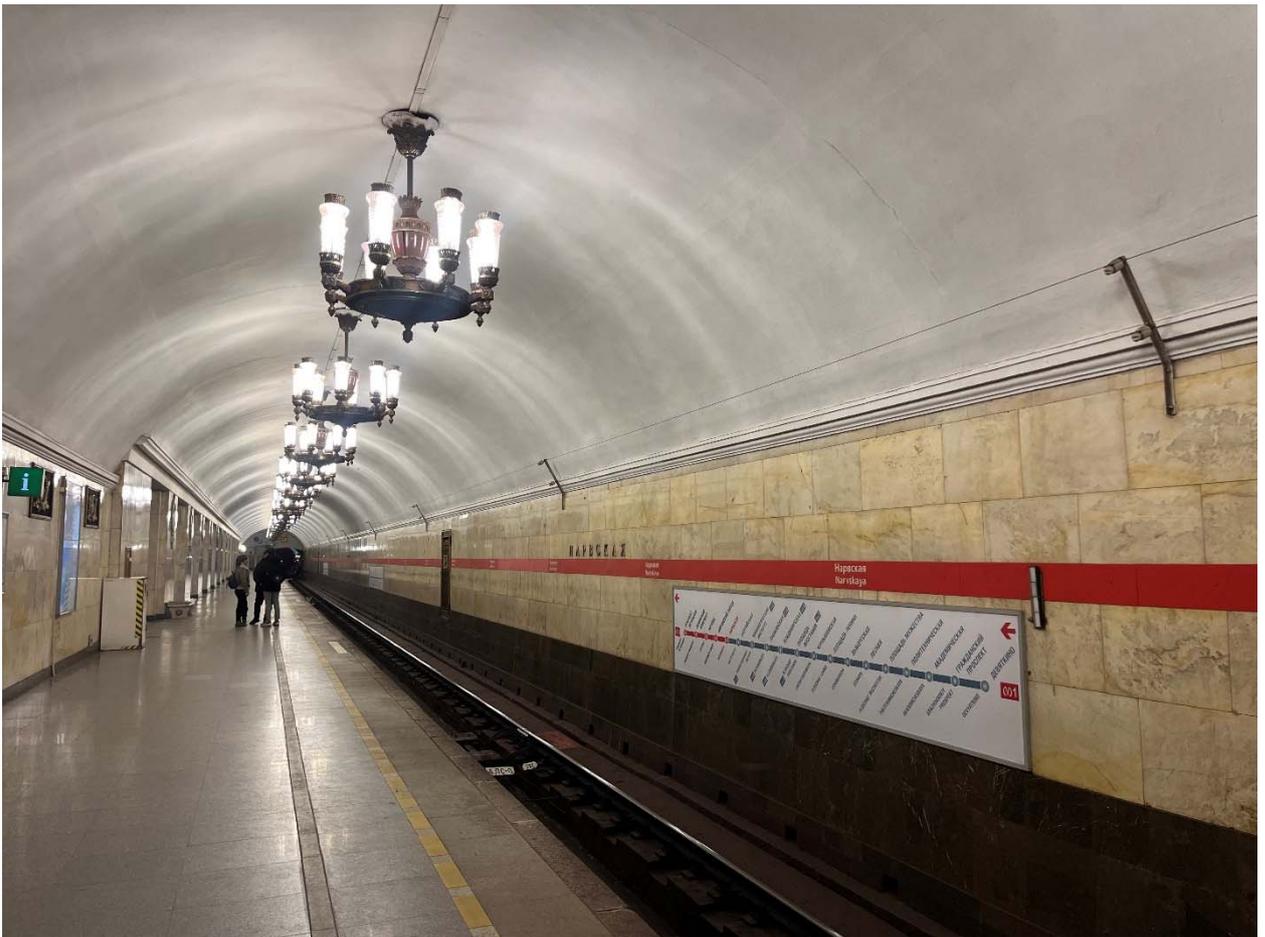
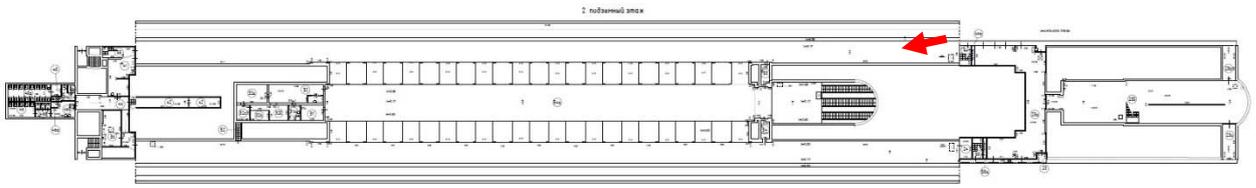


Фото №29. Помещение 54а, платформа в направлении станции «Кировский завод».

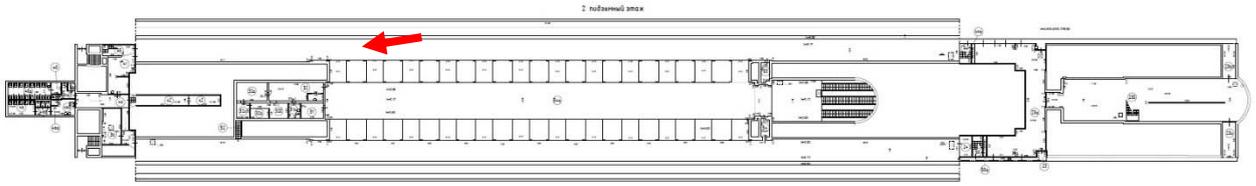


Фото №30. Помещение 54а, платформа в направлении станции «Кировский завод».

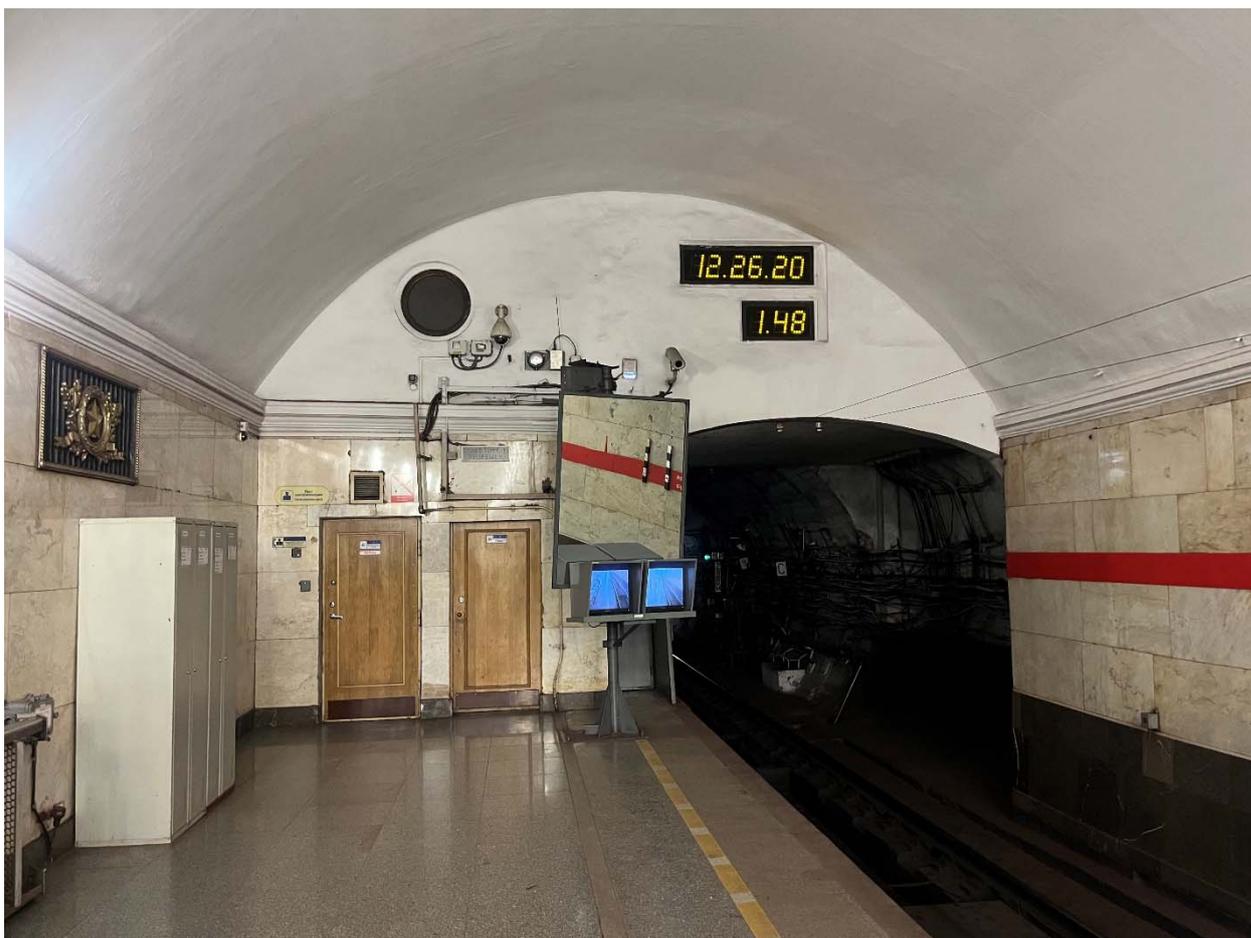
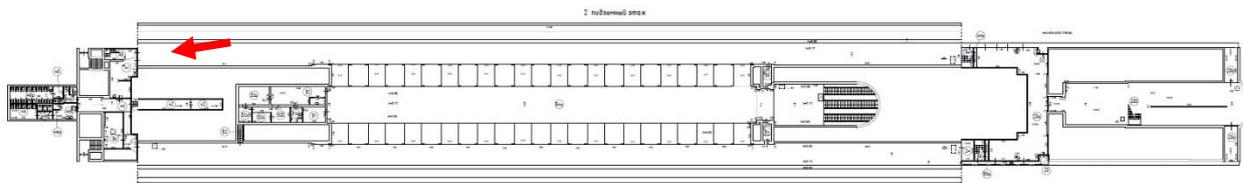


Фото №31. Помещение 54а, платформа в направлении станции «Кировский завод».

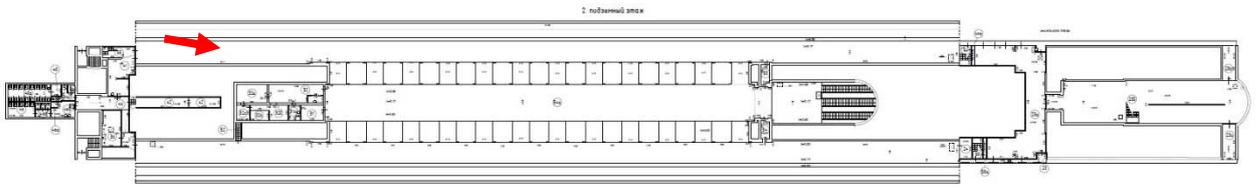


Фото №32. Помещение 54а, платформа в направлении станции «Кировский завод».

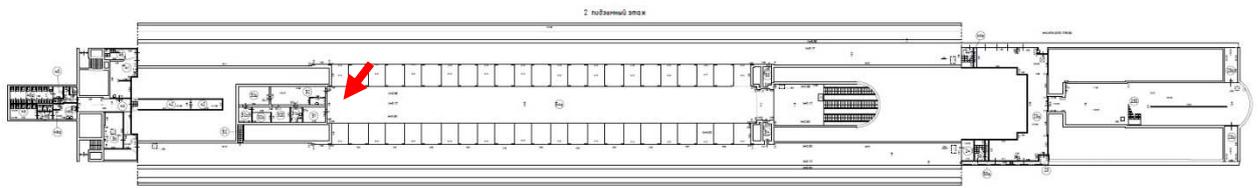


Фото №33. Помещение 54а. Вестибюль.

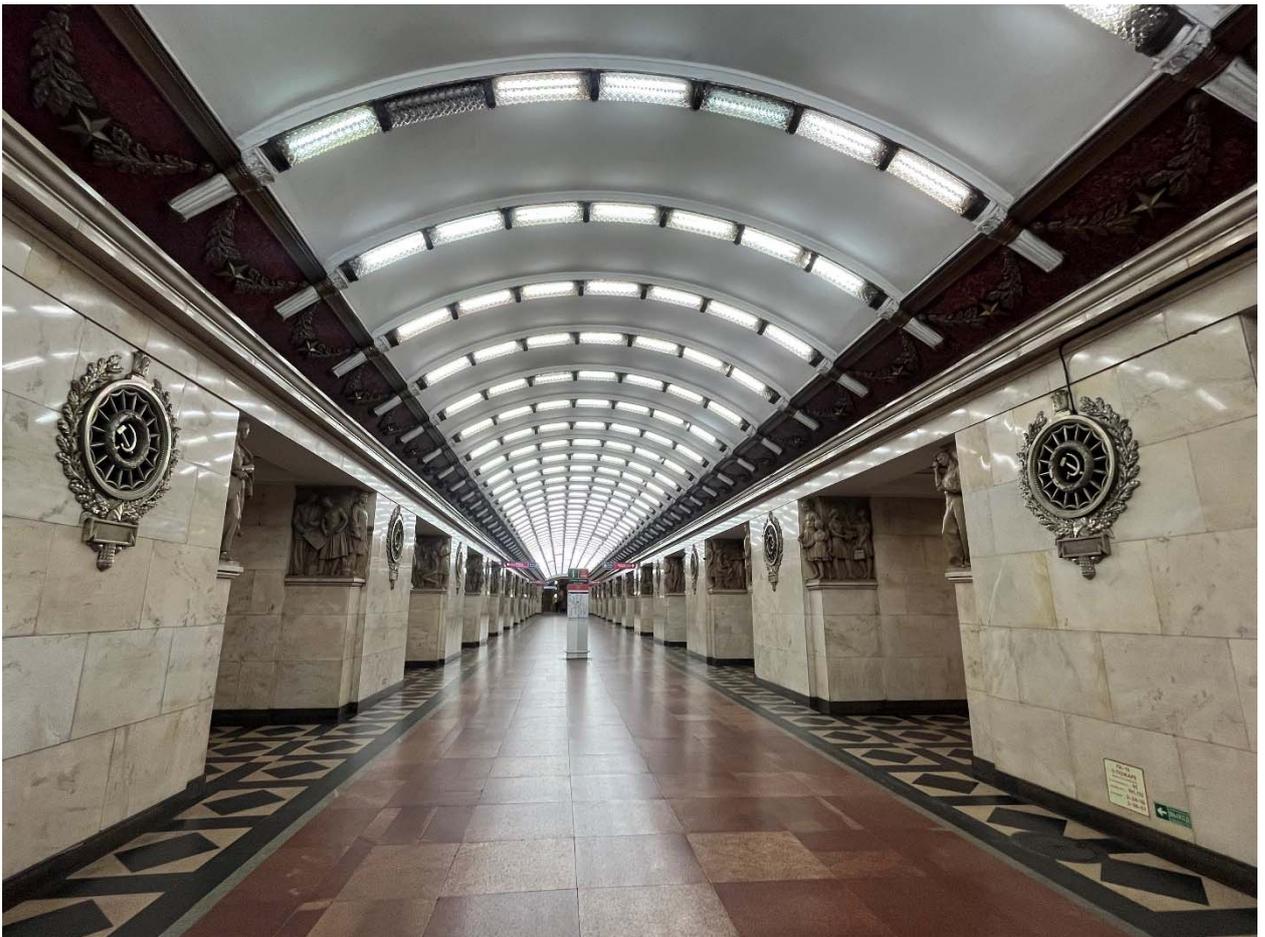
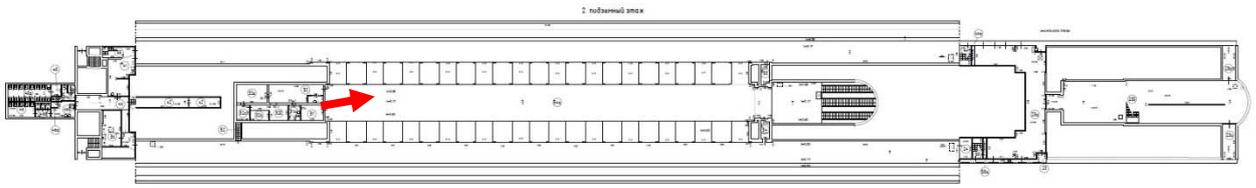


Фото №34. Помещение 54а. Вестибюль.

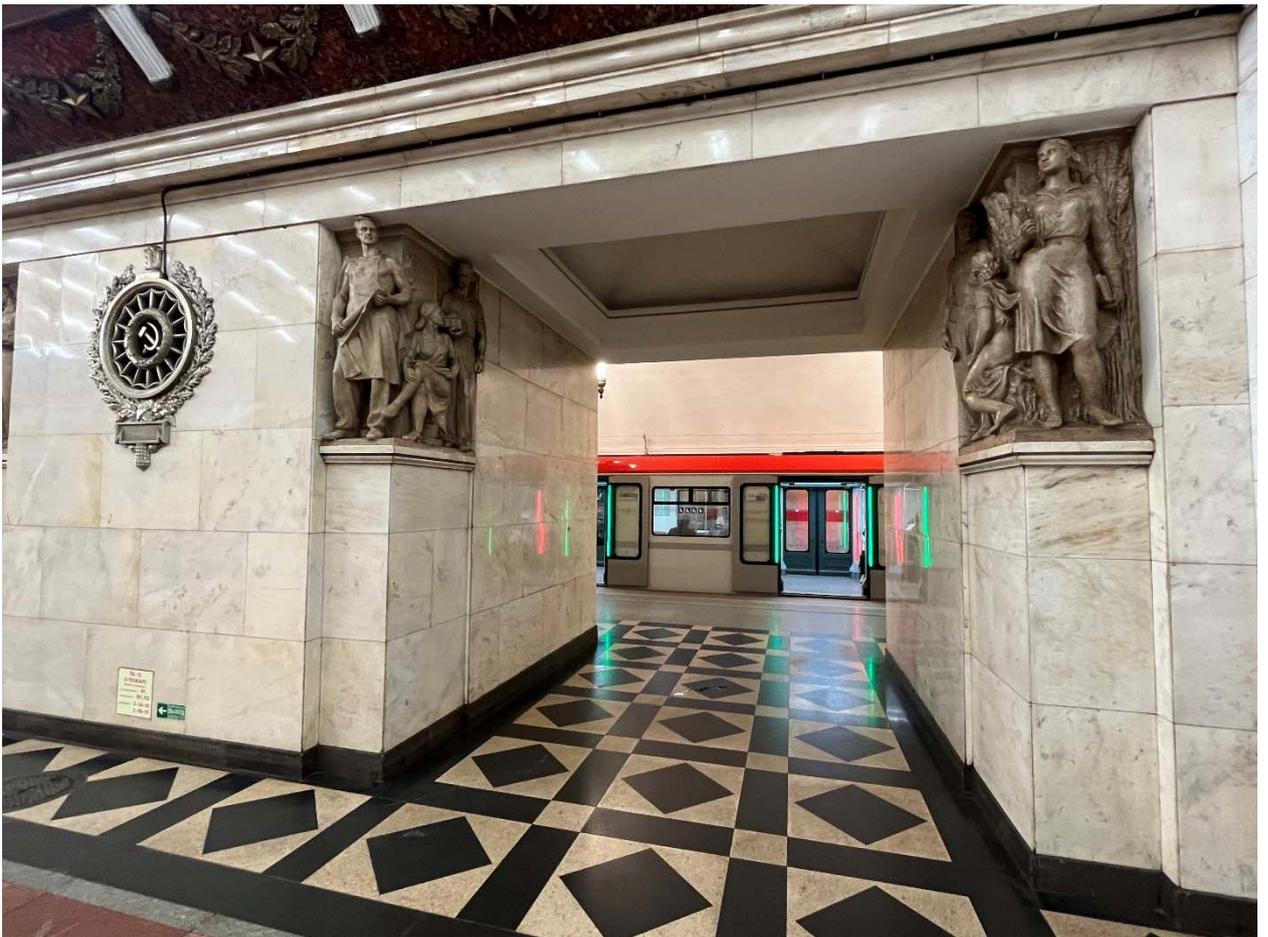
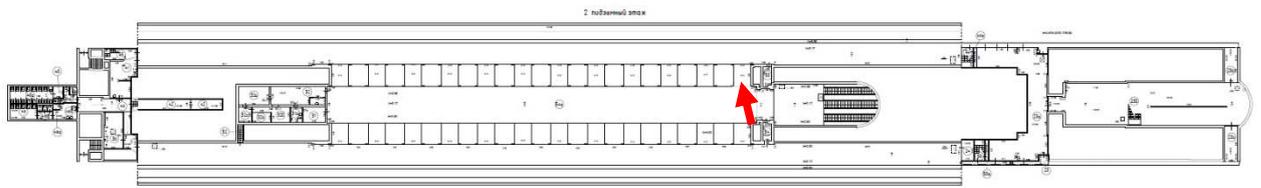


Фото №35. Помещение 54а. Вестибюль, горельефы в оформлении углов пилонов.

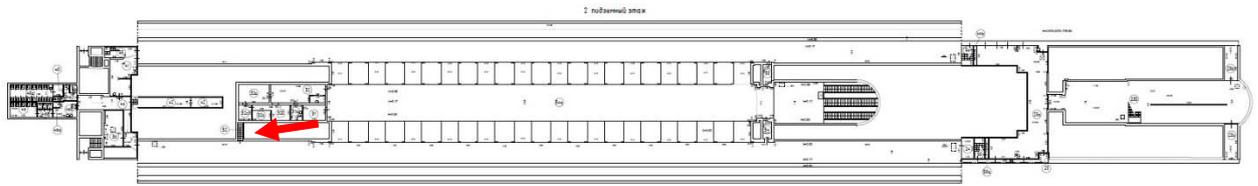


Фото №36. Помещение 54а, платформа в направлении станции «Балтийская».

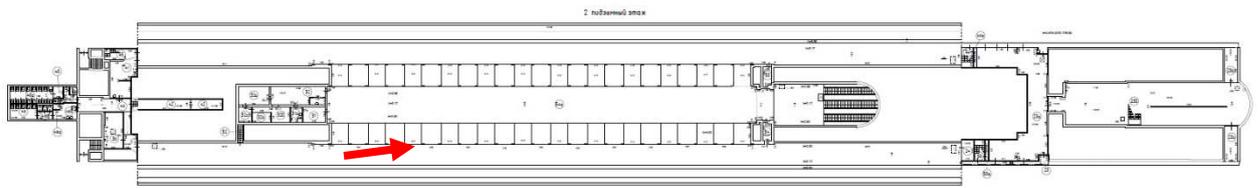


Фото №37. Помещение 54а, платформа в направлении станции «Балтийская».

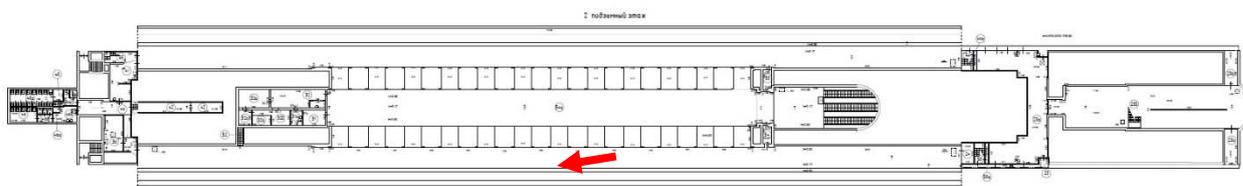


Фото №38. Помещение 54а, платформа в направлении станции «Балтийская».

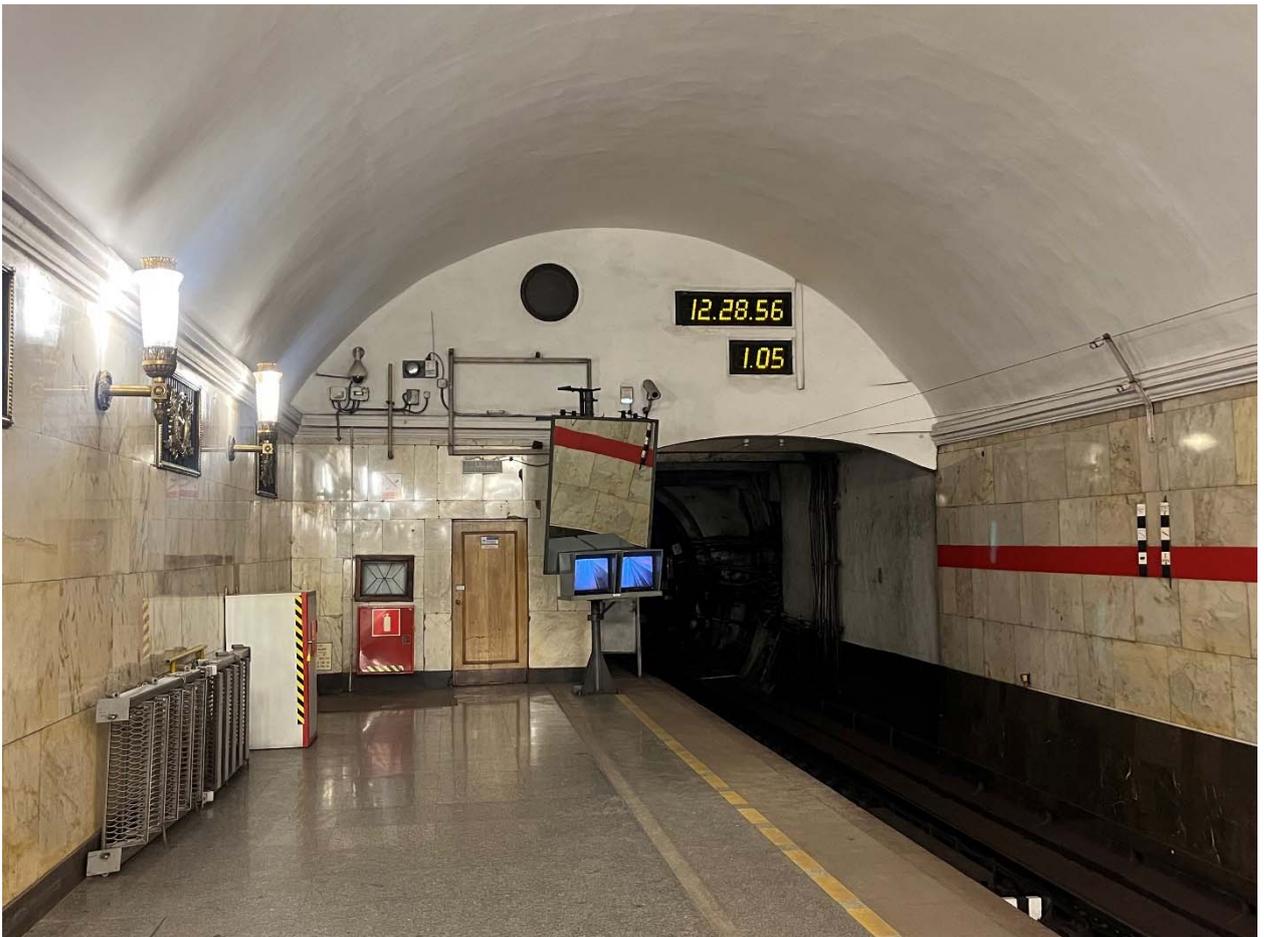
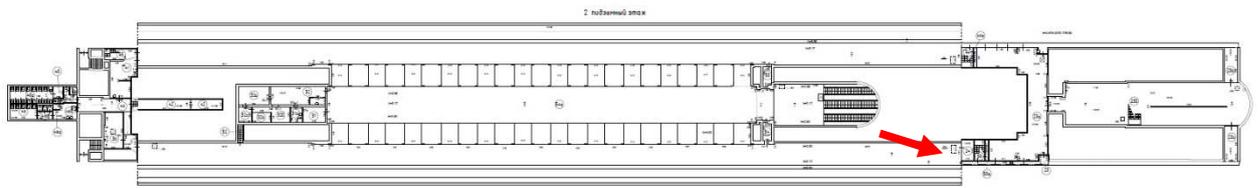


Фото №39. Помещение 54а, платформа в направлении станции «Балтийская».

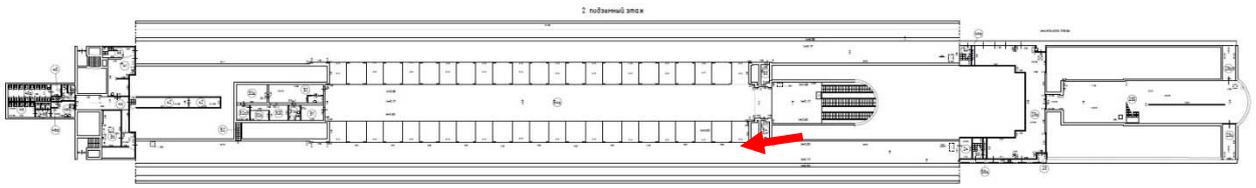


Фото №40. Помещение 54а, платформа в направлении станции «Балтийская».

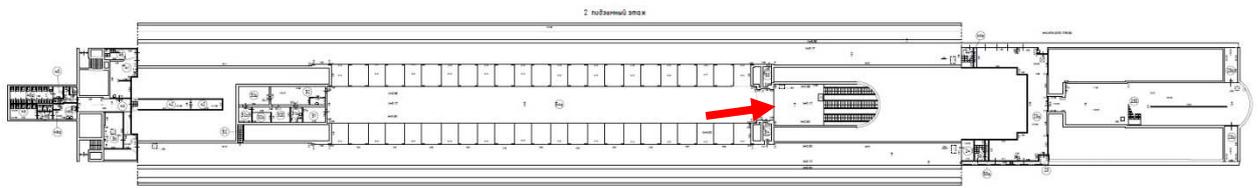


Фото №41. Помещение 54а. Вестибюль.

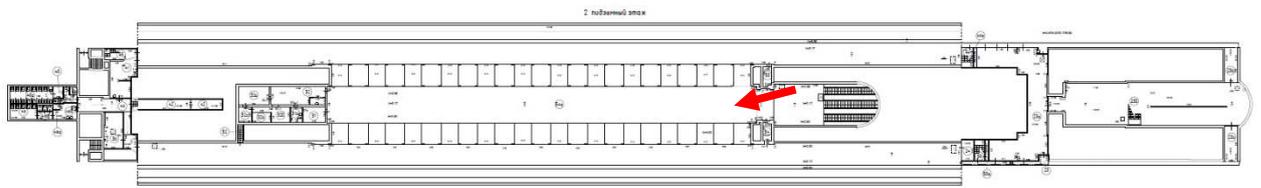


Фото №42. Помещение 54а. Вестибюль.

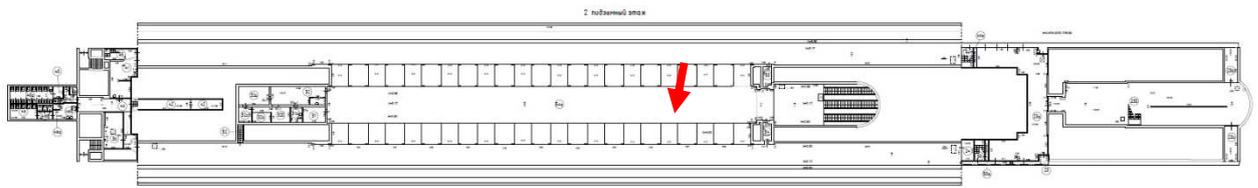


Фото №43. Помещение 54а. Вестибюль.

Приложение №7 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Нарвская» (с перронным залом)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кировский район, пл. Стачек, д.2, литера А – «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Нарвская» (с перронным залом)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кировский район, пл. Стачек, д. 2, литера А, приспособление для современного использования в части оснащения интеллектуальной системой видеонаблюдения и пунктами управления обеспечением транспортной безопасности (ИСВН и ПУОТБ)» (шифр: 72.1.1/23), ООО «АрхиГрад», 2023 г.

Копии договоров с экспертами

ДОГОВОР №72.1.1/23-Б/2

г. Санкт-Петербург

15.02.2024 г.

Общество с ограниченной ответственностью «АрхиГрад» (ООО «АрхиГрад») в лице генерального директора Кучеровой Евгении Юрьевны, действующей на основании Устава, именуемое в дальнейшем «Заказчик», с одной стороны, и

гражданин РФ Блинов Олег Алексеевич (Аттестованный эксперт по проведению ГИКЭ – приказ МК РФ от 29.07.2022 г. №1300), с другой стороны, совместно именуемые в дальнейшем «Стороны», заключили настоящий Договор (далее – Договор) о нижеследующем:

1. Исполнитель обязуется выполнить государственную историко-культурную экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Нарвская» (с перронным залом)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кировский район, пл. Стачек, д.2, литера А – «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Нарвская» (с перронным залом)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кировский район, пл. Стачек, д. 2, литера А, приспособление для современного использования в части оснащения интеллектуальной системой видеонаблюдения и пунктами управления обеспечением транспортной безопасности (ИСВН и ПУОТБ)» (шифр: 72.1.1/23), ООО «АрхиГрад», 2023 г., с целью определения соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

1. Срок действия настоящего договора устанавливается на срок выполнения работ по договору, а именно с **15.02.2024 г. по 31.12.2024 г.**

2. Работа считается успешно законченной при подписании Сторонами акта приемки–передачи выполненных работ.

3. Работа, не исполненная в срок, а также не соответствующая предъявляемым требованиям, не оплачивается. В этих случаях за Заказчиком остается право расторжения договора в одностороннем порядке.

4. В случае поступления замечаний к заключению экспертизы от КГИОП Исполнитель обязан устранить данные замечания за свой счет в случае наличия вины Исполнителя.

5. Срок выполнения работ по Договору не включает сроки рассмотрения заключения экспертизы КГИОП. Нормативный срок рассмотрения документации КГИОП составляет 45 рабочих дней.

6. По настоящему договору подряда Заказчик выплачивает Исполнителю вознаграждение в размере [REDACTED] рублей, 00 копеек. Допускаются авансовые платежи: нет.

7. Отношение сторон, в том числе ответственность по Договору регулируются гражданским законодательством.

8. Настоящий договор составлен в двух идентичных экземплярах, по одному для каждой из Сторон.

РЕКВИЗИТЫ И ПОДПИСИ СТОРОН:**ЗАКАЗЧИК:****ООО «АрхиГрад»**

191002, Санкт-Петербург, Щербаков переулок,

дом 17А, литер Б, помещение 11Н

ИНН 7840374741, КПП 784001001

ОГРН 1079847074317

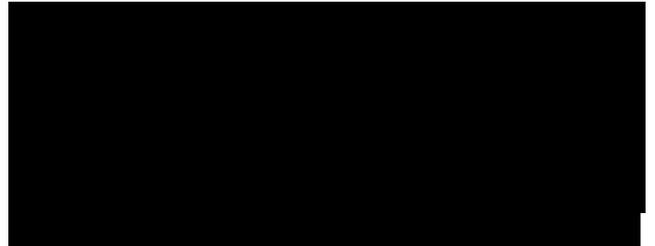
Р/С: 40702810150000002835

ПАО «БАНК САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»

г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

БИК: 044030790

К/С: 30101810900000000790

ИСПОЛНИТЕЛЬ:**Олег Алексеевич Блинов**

/Е.Ю. Кучерова/

/О.А. Блинов/

ДОГОВОР № 72.1.1/23-И/З

г. Санкт-Петербург

15.02.2024 г.

Общество с ограниченной ответственностью «АрхиГрад» (ООО «АрхиГрад») в лице генерального директора Кучеровой Евгении Юрьевны, действующей на основании Устава, именуемое в дальнейшем «Заказчик», с одной стороны, и

гражданин РФ Иванов Григорий Вячеславович (Аттестованный эксперт по проведению ГИКЭ – приказ МК РФ от 18.07.2022 г. №1241), с другой стороны, совместно именуемые в дальнейшем «Стороны», заключили настоящий Договор (далее – Договор) о нижеследующем:

1. Исполнитель обязуется выполнить государственную историко-культурную экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Нарвская» (с перронным залом)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кировский район, пл. Стачек, д.2, литера А – «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Нарвская» (с перронным залом)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кировский район, пл. Стачек, д. 2, литера А, приспособление для современного использования в части оснащения интеллектуальной системой видеонаблюдения и пунктами управления обеспечением транспортной безопасности (ИСВН и ПУОТБ)» (шифр: 72.1.1/23), ООО «АрхиГрад», 2023 г., с целью определения соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

2. Для выполнения работы Заказчик обязуется предоставить исходные материалы.

3. Срок действия настоящего договора устанавливается на срок выполнения работ по договору, а именно с **15.02.2024 г. по 31.12.2024 г.**

4. Работа считается успешно законченной при подписании Сторонами акта приемки–передачи выполненных работ.

5. Работа, не исполненная в срок, а также не соответствующая предъявляемым требованиям, не оплачивается. В этих случаях за Заказчиком остается право расторжения договора в одностороннем порядке.

6. В случае поступления замечаний к заключению экспертизы от КГИОП Исполнитель обязан устранить данные замечания за свой счет в случае наличия вины Исполнителя.

7. Срок выполнения работ по Договору не включает сроки рассмотрения заключения экспертизы КГИОП. Нормативный срок рассмотрения документации КГИОП составляет 45 рабочих дней.

8. По настоящему договору подряда Заказчик выплачивает Исполнителю вознаграждение в размере [REDACTED] рублей, 00 копеек. Допускаются авансовые платежи: нет.

9. Отношение сторон, в том числе ответственность по Договору регулируются гражданским законодательством.

10. Настоящий договор составлен в двух идентичных экземплярах, по одному для каждой из Сторон.

РЕКВИЗИТЫ И ПОДПИСИ СТОРОН:

ЗАКАЗЧИК:

ООО «АрхиГрад»

191002, Санкт-Петербург, Щербаков переулок,

дом 17А, литер Б, помещение 11Н

ИНН 7840374741, КПП 784001001

ОГРН 1079847074317

P/C: 40702810150000002835

ПАО «БАНК САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»

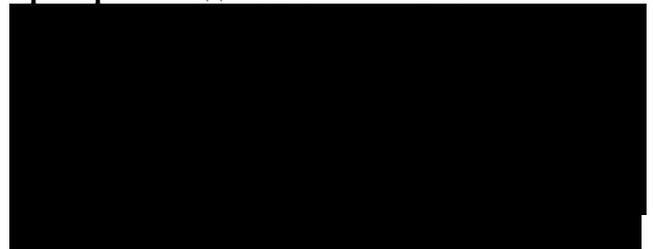
г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

БИК: 074030790

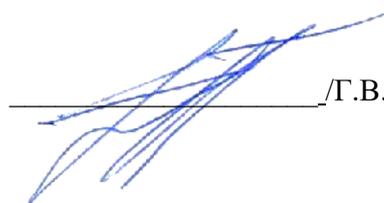
К/С: 30101810900000000790

ИСПОЛНИТЕЛЬ:

Григорий Владиславович Иванов



 /Е.Ю. Кучерова/

 /Г.В. Иванов /

ДОГОВОР №72.1.1/23-М/1

г. Санкт-Петербург

15.02.2024 г.

Общество с ограниченной ответственностью «АрхиГрад» (ООО «АрхиГрад») в лице генерального директора Кучеровой Евгении Юрьевны, действующей на основании Устава, именуемое в дальнейшем «Заказчик», с одной стороны, и

гражданка РФ Михайловская Галина Викторовна (Аттестованный эксперт по проведению ГИКЭ – приказ МК РФ от 11.10.2021 г. №1668), действующая на основании ГК РФ, с другой стороны, совместно именуемые в дальнейшем «Стороны», заключили настоящий Договор (далее – Договор) о нижеследующем:

1. Исполнитель обязуется выполнить государственную историко-культурную экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Нарвская» (с перронным залом)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кировский район, пл. Стачек, д.2, литера А – «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Нарвская» (с перронным залом)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кировский район, пл. Стачек, д. 2, литера А, приспособление для современного использования в части оснащения интеллектуальной системой видеонаблюдения и пунктами управления обеспечением транспортной безопасности (ИСВН и ПУОТБ)» (шифр: 72.1.1/23), ООО «АрхиГрад», 2023 г., с целью определения соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

2. Для выполнения работы Заказчик обязуется предоставить исходные материалы.

3. Срок действия настоящего договора устанавливается на срок выполнения работ по договору, а именно с **15.02.2024 г. по 31.12.2024 г.**

4. Работа считается успешно законченной при подписании Сторонами акта приемки–передачи выполненных работ.

5. Работа, не исполненная в срок, а также не соответствующая предъявляемым требованиям, не оплачивается. В этих случаях за Заказчиком остается право расторжения договора в одностороннем порядке.

6. В случае поступления замечаний к заключению экспертизы от КГИОП Исполнитель обязан устранить данные замечания за свой счет в случае наличия вины Исполнителя.

7. Срок выполнения работ по Договору не включает сроки рассмотрения заключения экспертизы КГИОП. Нормативный срок рассмотрения документации КГИОП составляет 45 рабочих дней.

8. По настоящему договору подряда Заказчик выплачивает Исполнителю вознаграждение в размере [REDACTED] рублей, 00 копеек. Допускаются авансовые платежи: нет.

9. Отношение сторон, в том числе ответственность по Договору регулируются гражданским законодательством.

10. Настоящий договор составлен в двух идентичных экземплярах, по одному для каждой из Сторон.

РЕКВИЗИТЫ И ПОДПИСИ СТОРОН:

ЗАКАЗЧИК:**ООО «АрхиГрад»**

191002, Санкт-Петербург, Щербаков переулок,

дом 17А, литер Б, помещение 11Н

ИНН 7840374741, КПП 784001001

ОГРН 1079847074317

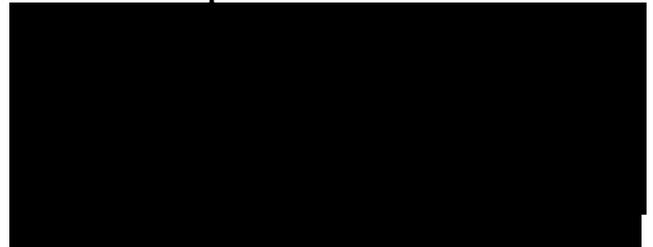
Р/С: 40702810150000002835

ПАО «БАНК САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»

г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

БИК: 044030790

к/с. 30101810900000000790

ИСПОЛНИТЕЛЬ:**Галина Викторовна Михайловская**

/Е.Ю. Кучерова/

/Г.В. Михайловская/

Приложение №8 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Нарвская» (с перронным залом)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кировский район, пл. Стачек, д.2, литера А – «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Нарвская» (с перронным залом)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кировский район, пл. Стачек, д. 2, литера А, приспособление для современного использования в части оснащения интеллектуальной системой видеонаблюдения и пунктами управления обеспечением транспортной безопасности (ИСВН и ПУОТБ)» (шифр: 72.1.1/23), ООО «АрхиГрад», 2023 г.

Копии протоколов заседаний экспертной комиссии

Протокол №1

организационного заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Нарвская» (с перронным залом)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кировский район, пл. Стачек, д.2, литера А – «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Нарвская» (с перронным залом)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кировский район, пл. Стачек, д. 2, литера А, приспособление для современного использования в части оснащения интеллектуальной системой видеонаблюдения и пунктами управления обеспечением транспортной безопасности (ИСВН и ПУОТБ)» (шифр: 72.1.1/23), ООО «АрхиГрад», 2023 г.

Санкт-Петербург

«15» февраля 2024 г.

ПРИСУТСТВОВАЛИ:

- **Иванов Григорий Владиславович** – аттестованный эксперт (приказ МК РФ от 18.07.2022 г. №1241).
- **Блинов Олег Алексеевич** – аттестованный эксперт (приказ МК РФ от 29.07.2022 г. №1300).
- **Михайловская Галина Викторовна** – аттестованный эксперт (приказ МК РФ от 11.10.2021 г. №1668).

ПОВЕСТКА:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертной комиссии.
5. Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.
6. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии исходя из срока проведения экспертизы.

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.**Решили:**

Утвердить экспертную комиссию в составе:

- Г.В. Иванов
- О.А. Блинов
- Г.В. Михайловская

Решение принято единогласно: за – 3; против – 0; воздержавшиеся – 0.**2. Выбор председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.****Решили:**

- Председателем комиссии выбрать – Г.В. Иванова.
- Ответственным секретарем комиссии выбрать – О.А. Блинова.

Решение принято единогласно: за – 3; против – 0; воздержавшиеся – 0.

3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.

Решили:

Определить следующий порядок работы и принятия решений экспертной комиссии:

- В своей работе Экспертная комиссия руководствуется ст. 29 и ст. 31 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 73-ФЗ), Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. №569, другими федеральными законами, а также настоящим порядком.

- Работу Экспертной комиссии организует председатель и ответственный секретарь.

- Работа Экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарем Экспертной комиссии по согласованию с остальными членами. Заседание Экспертной комиссии ведет и ее решения объявляет председатель Экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя Экспертной комиссии его обязанности осуществляет ответственный секретарь Экспертной комиссии. В случае невозможности председателя Экспертной комиссии исполнять свои обязанности или его отказа от участия в проведении экспертизы в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных п. 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, члены Экспертной комиссии проводят организационное заседание и избирают из своего состава нового председателя Экспертной комиссии. В период до выборов нового председателя Экспертной комиссии его обязанности исполняет ответственный секретарь Экспертной комиссии.

- Решение Экспертной комиссии принимается большинством голосов при условии присутствия на заседании всех членов Экспертной комиссии. При равенстве голосов «за» и «против» решающим является голос председателя Экспертной комиссии.

- Экспертная комиссия ведет следующие протоколы:

- протокол организационного заседания;

- протоколы рабочих встреч и заседаний.

Протоколы заседаний подписываются всеми членами экспертной комиссии.

Решение принято единогласно: за – 3; против – 0; воздержавшиеся – 0.

4. Определение основных направлений работы экспертной комиссии:

Решили: определить следующие направления работы экспертов:

- Г.В. Иванов проводит комплексный анализ проектной документации, подлежащей экспертизе на соответствие требованиям, регламентирующим разработку проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

- О.А. Блинов выполняет анализ документации, представленной заказчиком экспертизы, оценивает состав документации на соответствие требованиям Положения о государственной историко-культурной экспертизе, выполняет фотофиксацию объекта, готовит заключение экспертизы, анализирует Акт влияния.

- Г.В. Михайловская проводит историко-архивные и библиографические исследования, анализ проектных решений на соответствие требованиям сохранения предмета охраны.

Решение принято единогласно: за – 3; против – 0; воздержавшиеся – 0.

5. Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы:

Решили:

Для проведения экспертизы проектной документации необходимы копии следующих документов, предоставляемых заявителем:

- Распоряжение КГИОП об определении предмета охраны объекта культурного наследия.
- План границ объекта культурного наследия.
- Паспорт объекта культурного наследия.
- Охранное обязательство.
- Выписка из ЕГРН.
- Технический паспорт.
- поэтажные планы ПИБ.
- Задание КГИОП.
- Проектная документация, подлежащая экспертизе, в полном составе.

Слушали: О.А. Блинова, который уведомил членов комиссии о том, что на момент начала проведения экспертизы от заказчика получен комплект документов в составе:

1) Проектная документация – «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Нарвская» (с перронным залом)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кировский район, пл. Стачек, д. 2, литера А, приспособление для современного использования в части оснащения интеллектуальной системой видеонаблюдения и пунктами управления обеспечением транспортной безопасности (ИСВН и ПУОТБ)» (шифр: 72.1.1/23), разработанная ООО «АрхиГрад» в 2023 г.

2) Копия Распоряжения КГИОП от 10.01.2012 №10-4 «О включении выявленных объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

3) Копия Распоряжения КГИОП от 19.01.2012 №10-25 «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Нарвская» (с перронным залом)».

4) Копия Распоряжения КГИОП от 29.06.2022 №342-рп «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Нарвская» (с перронным залом)».

5) Копия Распоряжения КГИОП от 16.12.2022 №579-об/22 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Нарвская» (с перронным залом)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

6) Копия паспорта объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Нарвская» (с перронным залом)», без даты.

7) Копия задания КГИОП от 15.08.2022 №01-21-2164/22-0-1 (согласовано правообладателем 16.09.2022) на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Нарвская» (с перронным залом)» (приспособление для современного использования в части оснащения интеллектуальной системой видеонаблюдения и пунктами управления обеспечением транспортной безопасности).

9) Копия Выписки из ЕГРН от 23.01.2024 № КУВИ-001/2024-22013541 на здание по адресу: Санкт-Петербург, пл. Стачек, д.2, литера А, с кадастровым номером: 78:15:0008046:2006.

10) Копия Технического паспорта на здание Вестибюля станции метро «Нарвская» по адресу: Санкт-Петербург, Кировский район, пл. Стачек, д.2, литер А, от 26.11.2001.

11) Копии поэтажных планов части здания по адресу: Санкт-Петербург, Кировский район, пл. Стачек, д.2, литера А, без даты.

12) Копия Ведомости нежилых помещений и их площадей части здания по адресу: Санкт-Петербург, Кировский район, пл. Стачек, д.2, литера А, от 11.03.2002.

Решили:

1) Приобщить указанные документы к акту государственной историко-культурной экспертизы в качестве приложений.

2) Запросить актуальную выписку из ЕГРН и приобщить ее к акту государственной историко-культурной экспертизы в качестве приложений.

Решение принято единогласно: за – 3; против – 0; воздержавшиеся – 0.

6. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии исходя из срока проведения экспертизы.

Решили: утвердить календарный план работы Экспертной комиссии:

Срок проведения экспертизы – с **15.02.2024 г. по 15.04.2024 г.:**

15.02.2024 г. – организационное заседание экспертной комиссии, фотофиксация объекта культурного наследия.

15.02.2024 г. по 15.04.2024 г. – ознакомление с документацией, представленной заказчиком, и проектной документацией, подлежащей экспертизе. Сбор недостающей документации. Проведение комплекса исследований, необходимых для оформления акта экспертизы в соответствии с Положением о государственной историко-культурной экспертизе. Оформление заключения экспертизы.

15.04.2024 г. – заседание экспертной комиссии, рассмотрение дополнительно собранной документации, итоговое рассмотрение проектной документации, подписание заключения экспертизы и принятие решения о передаче его заказчику.

Решение принято единогласно: за – 3; против – 0; воздержавшиеся – 0.

Председатель экспертной
комиссии:



Г.В. Иванов

Ответственный секретарь
экспертной комиссии:



О.А. Блинов

Член экспертной комиссии:



Г.В. Михайловская

Протокол №2

заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Нарвская» (с перронным залом)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кировский район, пл. Стачек, д.2, литера А – «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Нарвская» (с перронным залом)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кировский район, пл. Стачек, д. 2, литера А, приспособление для современного использования в части оснащения интеллектуальной системой видеонаблюдения и пунктами управления обеспечением транспортной безопасности (ИСВН и ПУОТБ)» (шифр: 72.1.1/23), ООО «АрхиГрад», 2023 г.

г. Санкт-Петербург

«15» апреля 2024 г.

ПРИСУТСТВОВАЛИ:

- **Председатель экспертной комиссии – Иванов Григорий Владиславович –** аттестованный эксперт (приказ МК РФ от 18.07.2022 г. №1241).
- **Ответственный секретарь экспертной комиссии – Блинов Олег Алексеевич –** аттестованный эксперт (приказ МК РФ от 29.07.2022 г. №1300).
- **Член экспертной комиссии – Михайловская Галина Викторовна –** аттестованный эксперт (приказ МК РФ от 11.10.2021 г. №1668).

ПОВЕСТКА:

1. Рассмотрение дополнительно собранной документации.
2. Итоговое рассмотрение проектной документации, представленной на экспертизу.
3. Подписание заключения экспертизы и принятие решения о передаче его заказчику.

1. Рассмотрение дополнительно собранной документации:

Слушали Блинова О.А. о получении актуальной выписки из ЕГРН от 15.03.2024 № КУВИ-001/2024-75263427 на сооружение по адресу: г. Санкт-Петербург, площадь Стачек, дом 2, сооружение 1, литера А, с кадастровым номером: 78:15:0000000:1432.

Решили: приобщить выписку к материалам акта государственной историко-культурной экспертизы.

Решение принято единогласно: за – 3; против – 0; воздержавшиеся – 0.

2. Итоговое рассмотрение проектной документации, представленной на экспертизу.

Слушали Иванова Г.В. и Г.В. Михайловскую о результатах рассмотрения проектной документации.

Решили: проектная документация – «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Нарвская» (с перронным залом)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кировский район, пл. Стачек, д. 2, литера А, приспособление для современного использования в части оснащения интеллектуальной системой видеонаблюдения и пунктами управления обеспечением транспортной безопасности (ИСВН и ПУОТБ)» (шифр: 72.1.1/23),

разработанная ООО «АрхиГрад» в 2023 г., соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Решение принято единогласно: за – 3; против – 0; воздержавшиеся – 0.

3. Подписание заключения экспертизы и принятие решения о передаче его заказчику:

Слушали О.А. Блинова, который представил положительное заключение экспертизы.

Решили: подписать заключение экспертизы в установленном порядке и передать его заказчику.

Решение принято единогласно: за – 3; против – 0; воздержавшиеся – 0.

Председатель экспертной комиссии:



Г.В. Иванов

Ответственный секретарь экспертной комиссии:



О.А. Блинов

Член экспертной комиссии:



Г.В. Михайловская