

АКТ
по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы
проектной документации на проведение работ по сохранению
объекта культурного наследия регионального значения «Здание заводоуправления
Товарищества табачной фабрики «А.Н. Шапошников и Ко»
по адресу: г. Санкт-Петербург, Клинский проспект, дом 25, литера А:
«Проектная документация по ремонту и реставрации фасадов, крыши Объекта и
приспособлению для современного использования»
шифр: 230607, разработанная ООО «Квант-Т» в 2023 г.

Санкт-Петербург

19 января 2024 г.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертной комиссией в составе: Штиглиц Маргариты Сергеевны, Медведчиковой Галины Николаевны, Лавриновского Максима Семеновича (Приложение № 14. Протоколы заседаний экспертной комиссии), на основании договоров с экспертами на проведение государственной историко-культурной экспертизы (Приложение № 13).

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза (далее - экспертиза) проведена экспертной комиссией в период с 1 декабря 2023 г. по 19 января 2024 г.

2. Место проведения экспертизы.

г. Санкт-Петербург.

3. Заказчик экспертизы.

Общество с ограниченной ответственностью «ГородЪ» (ООО «ГородЪ»), 197110, г. Санкт-Петербург, Б. Разночинная ул., д.14, лит. А, офис 505, ИНН 7801536815.

4. Сведения об аттестованных экспертах.

Председатель экспертной комиссии	
Фамилия, имя, отчество	Штиглиц Маргарита Сергеевна
Образование	Высшее - Ленинградский ордена Трудового Красного Знамени инженерно-строительный институт
Специальность	Архитектор
Стаж работы по специальности	50 лет
Место работы и должность	СПГХПА им. А.Л. Штиглица, кафедра «Центр инновационных образовательных проектов», профессор
Сведения об аттестации	Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы на основании приказа Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по

	проведению государственной историко-культурной экспертизы» № 776 от 29.03.2023 г.
Профиль экспертной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко- культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия.
Ответственный секретарь экспертной комиссии	
Фамилия, имя, отчество	Медведчикова Галина Николаевна
Образование	Высшее - Ленинградский ордена Трудового Красного Знамени инженерно-строительный институт
Специальность	Архитектор
Стаж работы по специальности	43 года
Место работы и должность	Самозанятая, эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы
Сведения об аттестации	Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы на основании приказа Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы» № 1491 от 26.05.2023
Профиль экспертной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;

	<ul style="list-style-type: none"> - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;
Член экспертной комиссии	
Фамилия, имя, отчество	Лавриновский Максим Семенович,
Образование	Высшее - Санкт-Петербургский государственный Университет водных коммуникаций
Специальность	гидротехническое строительство
Стаж работы по специальности	24 года
Место работы и должность	Общество с ограниченной ответственность «Ремесленник», главный инженер проекта.
Сведения об аттестации	Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы на основании приказа Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы» № 2176 от 20.07.2023 г.
Профиль экспертной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

Эксперты не имеют родственных связей с заказчиком (его должностными лицами, работниками и т.д.); не состоят в трудовых отношениях с заказчиком; не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком; не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика; не заинтересованы в результатах исследований и решении, вытекающем из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя, или третьих лиц.

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении.

В соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении, что подтверждают подписанием настоящего акта; экспертами соблюдаются принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"; обеспечивается объективность, всесторонность и полнота проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов.

6. Цели и объекты экспертизы.

6.1. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы:

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Здание заводоуправления Товарищества табачной фабрики «А.Н. Шапошников и Ко» по адресу: Санкт-Петербург, Клинский проспект, дом 25, литера А: «Проектная документация по ремонту и реставрации фасадов, крыши Объекта и приспособлению для современного использования», шифр: 230607, разработанная ООО «Квант-Т» в 2023 г., требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

6.2. Объект государственной историко-культурной экспертизы.

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Здание заводоуправления Товарищества табачной фабрики «А.Н. Шапошников и Ко» по адресу: Санкт-Петербург, Клинский проспект, дом 25, литера А: «Проектная документация по ремонту и реставрации фасадов, крыши Объекта и приспособлению для современного использования», шифр: 230607, разработанная ООО

«Квант-Т» в 2023 г.

7. Перечень документов, предоставленных заявителем:

- копия распоряжения Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (КГИОП) от 04.10.2013 № 10-491 «О включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Здание заводоуправления Товарищества табачной фабрики «А.Н. Шапошников и Ко» (Приложение №1 настоящего Акта);

- копия приказа Министерства Культуры Российской Федерации от 16.11.2016 №52659-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Здание заводоуправления Товарищества табачной фабрики «А.Н. Шапошников и Ко», 1879-1881 гг., 1930-е гг. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (Приложение №1 настоящего Акта);

- копия плана границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Здание заводоуправления Товарищества табачной фабрики «А.Н. Шапошников и Ко» от 17.10.2013 г. (Приложение №2 настоящего Акта);

- копия распоряжения КГИОП от 16.06.2016 № 10-250 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание заводоуправления Товарищества табачной фабрики «А.Н. Шапошников и Ко» (Приложение №3 настоящего Акта);

- копия распоряжения КГИОП от 26.04.2022 № 115-об/22 "Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Здание заводоуправления Товарищества табачной фабрики «А.Н. Шапошников и Ко», включённого в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации с приложениями №№ 1, 2, 3, 4 к распоряжению КГИОП от 26.04.2022 № 115- об/22: об утверждении состава и сроков работ по сохранению объекта культурного наследия, об утверждении требования к обеспечению доступа к объекту культурного наследия, об утверждении паспорта объекта культурного наследия, фотографическое изображение объекта культурного наследия (Приложение №4 настоящего Акта);

- копия технического паспорта здания от 06.12.1996 г. и планы Проектно-Инвентаризационного Бюро Адмиралтейского района (Приложение № 9 настоящего Акта);

- копия задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия,

включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 26.12.2022 г. № 01-21-2998/22-0-1. Ремонт и реставрация лицевого и дворовых фасадов и крыши Объекта. (Приложение № 7 настоящего Акта);

- копия задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 18.01.2024 г. №01-21-85/24-0-1. Ремонт и приспособление для современного использования (Приложение № 7 настоящего Акта);

- копия Договора на выполнение работ по разработке проектной документации (ООО «Квант-Т») от 09.08.2023 г № 230607 (Приложение № 12 настоящего Акта);

- копия договора №230825-01 от 25.08.2023 г. (Приложение № 12 настоящего Акта);

- копия письма КГИОП № 01-43-24074/23-0-1 от 10.10.2023 (Приложение № 8 настоящего Акта)

- копия выписки от 09.08.2023 г. № КУВИ-001/2023-180253691 из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости - нежилом здании по адресу: г. Санкт-Петербург, Клинский проспект, дом» 25, литера А, кадастровый номер 78:32:0001635:3031, (Приложение №10. Правоустанавливающие документы: выписки из Единого государственного реестра на здания и на земельный участок);

- копия выписки от 09.08.2023 г. № КУВИ-001/2023-180253688 из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости - земельном участке по адресу: г. Санкт-Петербург, Клинский проспект, дом 25, литера А, кадастровый номер 78:32:0001635:17, (Приложение № 10. Правоустанавливающие документы: выписки из Единого государственного реестра на здания и на земельный участок);

- копия лицензии № МКРФ 21797 от 15.12.2021г (Приложение № 11 настоящего Акта);

- «Проектная документация по ремонту и реставрации фасадов, крыши Объекта и приспособлению для современного использования» в рамках проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Здание заводоуправления Товарищества табачной фабрики «А.Н. Шапошников и Ко» по адресу: Санкт-Петербург, Клинский проспект, дом 25, литера А, шифр: 230607, разработанная ООО «Квант-Т» в 2023 г., в составе:

Раздел 1 Предварительные работы

230607 - ПР Предварительные работы. Пояснительная записка. Акт определения влияния предполагаемых к проведению работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности ОКН. Исходно-разрешительная документация

Раздел 2 Комплексные научные исследования

230607 - КНИ.ИАБИ Историко-архивные и библиографические исследования

230607 - КНИ. ОЧ Историко-архивные натурные исследования. Архитектурные обмеры фасадов, кровли

230607 - КНИ.ИТО1 Инженерно-техническое обследование состояния строительных конструкций здания (элементов лицевого и дворовых фасадов здания, конструкций стропильной системы и элементов кровли)

230607 - КНИ.ИТО2 Химико-технологическое обследование состояния строительных и отделочных материалов

230607 - КНИ. ФФ Фотофиксация существующей ситуации по фасадам и крыше

Раздел 3 Проект ремонта и реставрации фасадов, крыши и приспособления для современного использования

230607 - П.ПЗ Пояснительная записка

230607 - П.АР 1 Архитектурные решения по реставрации фасадов и ремонту кровли

230607 - П.АР 2 Методические рекомендации по реставрации фасадов

230607 - П. КР Конструктивные решения по ремонту крыши

230607 - П.ИОС1-ЭОМ Система антиобледенения кровли и водосточной системы

230607 - П.ПОР Проект организации работ

Согласно Методическим рекомендациям по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП) не подлежит государственной историко-культурной экспертизе следующая документация: - сводный сметный расчет; - перечень мероприятий по охране окружающей среды; - перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности; - иная документация (предусмотренная федеральными законами и/или определенная заданием на разработку проектной документации); - рабочая проектно-сметная документация; - инженерные изыскания.

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы.

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результат экспертизы, отсутствуют.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов.

В ходе проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Здание заводоуправления Товарищества табачной фабрики «А.Н. Шапошников и Ко» по адресу: г. Санкт-Петербург, Клинский проспект, дом 25, литера А: «Проектная документация по ремонту и реставрации фасадов, крыши Объекта и приспособлению для современного использования», шифр: 230607, разработанная ООО «Квант-Т» в 2023 г., проведены следующие исследования:

- выполнена фотофиксация на дату заключения договора на проведение историко-культурной экспертизы. (Приложение 5). Эксперты провели анализ исходно-разрешительной документации для разработки проекта, и документации, полученной (запрошенной) во время проведения экспертизы, провели осмотр объекта. В результате перечисленных мероприятий было получено представление об объемах и содержании планируемых работ в целях сохранения объектов культурного наследия. Визуальное обследование проводилось в целях установления особенностей конструктивного, технического и художественного состояния памятника в целом и его отдельных элементов, признаков возможной аварийности, в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений.

- в рамках настоящей экспертизы экспертами были проведены историко-архивные и библиографические исследования и выполнен их анализ, в объеме необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории освоения участка, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. В ходе проведения архивно-библиографического исследования были выявлены документы и материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе исторические планы и фотографии, оформлена историческая иконография (Приложение 6).

Проведен сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы, включая документы, переданные заказчиком и полученные при проведении экспертизы, анализ представленных заказчиком исходно-разрешительной документации, комплексных научных исследований и проектной документации.

При проведении экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований,

ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции. Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации, предоставляемой заинтересованным лицом на историко-культурную экспертизу. Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

Результатами проведенных аналитических исследований по определению соответствия или несоответствия проектной документации требованиям в области государственной охраны объектов культурного наследия обоснованы выводы настоящей экспертизы.

На основании проведенных исследований и анализа представленной проектной документации экспертами были даны рекомендации о формулировке единого вывода заключения экспертизы о соответствии (положительное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Здание заводоуправления Товарищества табачной фабрики «А.Н. Шапошников и Ко» по адресу: г. Санкт-Петербург, Клинский проспект, дом 25, литера А: «Проектная документация по ремонту и реставрации фасадов, крыши Объекта и приспособлению для современного использования», шифр: 230607, разработанная ООО «Квант-Т» в 2023 г.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований.

10.1. Краткие исторические сведения

Объект, расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Клинский пр., д. 25, лит. А, является зданием заводоуправления товарищества табачной фабрики «А.Н. Шапошников и Ко». Территория бывшей табачной фабрики «А.Н. Шапошников и Ко» занимает южную часть квартала, ограниченного с севера Загородный проспектом, с восточной стороны Бронницкой улицей, с запада Московским проспектом, и Клинским проспектом с юга.

Участок, на котором расположен объект, находится в Адмиралтейском районе Санкт-Петербурга.

В просторечии район, ограниченный Звенигородской улицей, Обводным каналом, Загородным и Обуховским (ныне- Московским) проспектами, где располагался Семеновский

гвардейский полк, именовался «Семенцы». В начале XIX в. для солдат построили постоянные казармы и военный городок со всеми необходимыми атрибутами: плацем, манежем, гауптвахтой, церковью. Рядом с военным городком расселялось гражданское население слободы Семеновского полка. Селились тут небогатые чиновники, отставные военные, мелкие купцы и мещане. В 1870-80-х гг. все деревянные постройки слободы были снесены, и Московская часть Адмиралтейского района стала застраиваться многоэтажными домами.

Исторически исследуемое здание было построено из 3-х объемов, возведённых в разные периоды времени. Каменный 2-х этажный дом на подвале с восточной стороны участка зафиксирован на плане 1853 г. во время владения участком А.И. Ивановой. В период с 1853-1866 гг. был построен новый 3-х этажный флигель с западной стороны участка. Лицевые фасады обоих домов выходили на Клинский проспект.

В 1879 г. участок перешёл во владение к купцу 2-й гильдии Александру Николаевичу Шапошникову, на участке начала возводиться табачная фабрика.

В период с 1879 по 1881 гг. по проекту архитектора П. С. Самсонова был построен новый центральный 4-х этажный объём здания между ранее существующими 2-мя домами. Все части объединились единым фасадом, решенным в «русском стиле». Между новым центральным объёмом и восточным флигелем был выстроен арочный проезд. В 1881 г. две исторические части здания были достроены 4-м этажом.

После смерти А.Н. Шапошникова в апреле 1881 г., фабрика перешла во владение его жене Екатерине Николаевне Шапошниковой, которая продолжила табачное дело своего мужа. В 1897 по проекту архитектора В.П. Цейдлера на участке Е.Н. Шапошниковой были построены трёхэтажный на подвалах производственный корпус, расположенный в центральной части двора параллельно лицевому корпусу, и двухэтажное на подвалах складское здание табачной фабрики, расположенное вдоль северной границы участка. Эти корпуса были увеличены в 1906 г. на 1 и 2 этажа. В 1910 г. во владение Е.Н. Шапошниковой перешёл соседний участок по Бронницкой улице, принадлежавший вдове потомственного почетного гражданина Петровой Прасковье Степановне. На приобретённом участке в 1912 г. по проекту архитектора В.П. Цейдлера были построены новые производственные корпуса. Табачная фабрика продолжала перестраивать свои корпуса под производственные нужды.

К 1910 г. на фабрике выпускалось более 20 марок папирос, которые продавались по всей России, а также за границей, в основном в Германии. Штат фабрики составлял 1100 человек. В этот период фабрика начала поглощать другие производства не только в Санкт-Петербурге, но и в Москве. Шапошникова Е.Н. становилась пайщиком табачных фабрик. В 1913 г. «Товарищество табачной фабрики А.Н. Шапошников и Ко» вошло в состав Русской табачной компании.

Незадолго до революции 26 января 1917 г. в возрасте 69 лет Екатерина Николаевна

Шапошникова скончалась.

В 1917 г. фабрика была национализирована и переименована в 3-ю табачную фабрику им. Троцкого. В 1928 г. табачная фабрика стала именоваться им. Клары Цеткин.

До 1931-го г. лицевое здание по Клинскому проспекту было увеличено на 1 этаж и стало 5-ти этажным.

В первые месяцы Великой Отечественной войны ремонтно-механический цех фабрики организовал изготовление снарядов для Красной Армии. За годы войны табачная фабрика подвергалась разрушению от попавших непосредственно на фабрику бомб и артиллерийских снарядов. После войны фабрика была быстро восстановлена и продолжила своё табачное производство.

В 1992 г. фабрика была преобразована в АОЗТ, а с 1996- ЗАО «Нево Табак».

В 2008 году администрация ЗАО «Нево Табак» и производственные подразделения передислоцировались в новые помещения на улицу Касимовская.

В настоящее время помещения здания по адресу Клинский пр. 25, используются под офисы, часть помещений сдаётся в аренду.

10.2. Общие сведения

Исследуемое здание взято под государственную охрану в статусе выявленного объекта культурного наследия «Здание заводоуправления товарищества табачной фабрики «А.Н. Шапошников и Ко», по адресу: Санкт-Петербург, Клинский пр., д. 25, на основании приказа КГИОП от 20.02.2001 № 15 «Об утверждении списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность».

На основании распоряжения КГИОП от 04.10.2013 г. № 10-491 «О включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» по результатам государственной историко-культурной экспертизы (№ 3-2984, № 3-2985 от 08.04.2013) принято решение о включении объекта в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Здание заводоуправления товарищества табачной фабрики «А.Н. Шапошников и Ко», по адресу: Санкт-Петербург, Клинский пр., д. 25, литера А.

Приказом Министерства Культуры Российской Федерации от 16.11.2016 № 52659-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Здание заводоуправления Товарищества табачной фабрики «А.Н. Шапошников и Ко», 1879-1881 гг., 1930-е гг. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» объект

культурного наследия регионального значения «Здание заводоуправления Товарищества табачной фабрики «А.Н. Шапошников и Ко», 1879-1881 гг., 1930-е гг., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Клинский пр., д. 25, литера А, зарегистрирован в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, с присвоением ему регистрационного номера 781610574810005.

Участок, на котором расположено здание, находится в Адмиралтейском районе Санкт-Петербурга. Здание располагается в южной части квартала, ограниченного с севера Загородный проспектом, с восточной стороны Бронницкой улицей, с запада Московским проспектом, и Клинским проспектом с юга.

Здание представляет собой пятиэтажное строение по конфигурации в плане близкой к прямоугольнику с габаритными размерами по наружным стенам 37,4м x 16,1м (ориентировочно), без подвала, с чердаком. Дворовой фасад имеет выраженный центральный ризалит в уровне 1-3 этажей. Проезд во внутренний двор осуществляется через арочный проезд.

Лицевой фасад здания выходит на Клинский проспект и отличается богатым архитектурным и лепным декором. При отделке фасада использовано сочетание декоративной рустованной и гладкой окрашенной штукатурок. В уровне 1-го и 2-го этажей фасад декорирован глубоким рустом с использованием гладкой окрашенной штукатурки. Данная рустованная отделка поверхностей фасадов завершается межэтажным карнизом, украшенным плетенкой и импостами. Гладкая окрашенная штукатурка, разбитая глубокими рустами, использована также в уровне 3 этажа при оформлении межоконных пилястров и также отделяется карнизом на уровне третьего этажа. В уровне 3-5-го этажей на лицевом фасаде использована гладкая окрашенная штукатурка. Лепные композиции составляют декоративное оформление фасада и выполнены в подоконных пространствах 3го этажа, межоконных пространствах 3-го и 4-го этажей и на межэтажных карнизах.

Центральная ось фасада на уровне 3-го этажа акцентирована эркером на штукатурных кронштейнах и фигурным щипцом на уровне 4-го и 5-го этажей. Фасад завершает венчающий карниз. Цоколь лицевого фасада облицован известняковыми плитами. Оконные проемы со сложно профилированными наличниками, в уровне 3-го и 4-го этажей полуциркульной конфигурации, с профилированными архивольтами на импостах в виде полуколонн.

Дворовые фасады. Отделка дворовых фасадов выполнена с помощью гладкой окрашенной штукатурки. Цоколь выложен известняком с заполнением швов кладочным раствором на минеральном вяжущем. Архитектурный декор представлен венчающим и межэтажными карнизами, угловыми круглыми колоннами в уровне 1-2 этажей центрального выступающего объема на пять оконных осей. Оконные заполнения дворовых фасадов

частично наглухо заложены кирпичной кладкой. Сохранившиеся элементы оконных заполнений находятся в неудовлетворительном состоянии, древесина характеризуется высокой степенью окисления короблением в местах утраты лакокрасочного покрытия.

В границах участка по Клинскому пр., д. 25 табачная фабрика просуществовала вплоть до 2008 г., в процессе работы неоднократно меняя собственников и название. В 2008 г. администрация ЗАО «Нево Табак» и производственные подразделения фабрики были переведены по новому адресу, после чего, здание заводоуправления стало эксплуатироваться в качестве офисного центра, а часть помещений 1-го этажа в настоящее время сдаётся в аренду.

Здание принадлежит собственнику на праве собственности.

Ограничениями (обременениями) права собственности, других вещных прав, а также иных имущественных прав на объекты культурного наследия, включенные в реестр, выявленные объекты культурного наследия, являются установленные пунктами 1 - 3 статьи 47.3 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" требования к содержанию и использованию объектов культурного наследия, включенных в реестр, выявленных объектов культурного наследия, а также требования, установленные охранным обязательством, которые подлежат государственной регистрации в Едином государственном реестре недвижимости.

Здание - объект культурного наследия регионального значения «Здание заводоуправления товарищества табачной фабрики «А.Н. Шапошников и Ко» учтено в Едином государственном реестре недвижимости с кадастровым номером 78:32:0001635:3031, по адресу: г. Санкт-Петербург, Клинский проспект, д. 25, литера А, площадь: 3391.2 кв.м, назначение: нежилое.

Объект культурного наследия расположен на земельном участке по адресу: г. Санкт-Петербург, Клинский проспект, д. 25, литера А, кадастровый номер: 78:32:0001635:17; категория земель: земли населенных пунктов, виды разрешенного использования: для размещения промышленных объектов.

Границы объекта культурного наследия проходят по обрезах фундамента здания. План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Здание заводоуправления товарищества табачной фабрики «А.Н. Шапошников и Ко» утвержден распоряжением Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры 17.10.2013 г.

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание заводоуправления товарищества табачной фабрики «А.Н. Шапошников и Ко» утвержден распоряжением Комитета по государственному контролю, использованию и охране

памятников истории и культуры от 16.06.2016 № 10-250.

К предмету охраны, рассматриваемому в связи с представленным проектом, в границах проектирования относятся:

- объемно-пространственное решение: историческое объемно-пространственное решение; исторические габариты основного объема, включая 1-5-й этаж (5-й этаж надстроен в 1930-е гг.) и воротный проезд.

- конструктивная схема зданий: исторические конструкции: исторические наружные и внутренние капитальные стены; исторические лестницы и лестничные клетки; исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий (для помещений без архитектурно-художественной отделки); исторические плоские перекрытия (для помещений с архитектурно-художественной отделкой).

- объемно- планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в границах капитальных стен.

- архитектурно-художественное решение (композиция) лицевого фасада: архитектурно-художественное решение в приемах эклектики с элементами русско-византийского стиля; материал и характер фасадной поверхности (известняковый цоколь, руст в уровне 1-3-го этажей); конфигурация оконных, дверных, воротных проемов; оконные проемы 1-го этажа - отметки высоты и габариты ширины; исторический рисунок расстекловки и материал оконных заполнений; элементы архитектурно-декоративной композиции фасада: центральный трехгранный эркер в уровне 3-го этажа; вертикальное членение фасада лопатками (на всю высоту фасада), рустованными в уровне 1-3-го этажей, завершенные полуциркулярными фронтонами; декор: руст в уровне 1-3-го этажей, в том числе лопаток; декоративное оформление окон 1-4-го этажей: 1-й этаж: веерные замковые камни; 2-й этаж: профилированные наличники сложной конфигурации; фигурные подоконные доски; стилизованные кронштейны; фигурный пояс «жемчужник»; пояс «бегущая волна»; пояс иоников; 3-й этаж: филенки, декорированные алмазной гранью; кубоватые полуколонки; архивольты, декорированные иоником; наличники, декорированные орнаментом в виде зигзага; фриз с дентикулами, декорированный «плетенкой»; 4-й этаж: пояс акантовый порезки; кубоватые полуколонки, в том числе сдвоенные; разорванный карниз с дентикулами; архивольты, декорированные акантовой порезкой; профилированный карниз с модульонами с поясом порезки (плетенка, зигзаг, стилизованный орнамент в виде веер, акантов, зигзага); штукатурные кронштейны эркера, декорированные крупной алмазной гранью, зубчиками и композициями в виде веер; лепная композиция в виде стилизованной пальметы в медальоне (щипец); воротный проезд с прямой перемычкой и плоским перекрытием.

- архитектурное (архитектурно-художественное) решение (композиция) дворового

фасада: архитектурное решение, включая боковой ризалит; конфигурация оконных и дверных проемов; оконные проемы 1-го этажа- отметки высоты и габариты ширины; декоративное оформление оконных проемов в уровне 1-4-го этажей: профилированные наличники, подоконные доски с «ушками»; профилированный карниз над 4-м этажом.

10.3 Современное состояние объекта

В настоящее время исследуемый объект сохранил историческое объемно-пространственное решение (включая надстроенный в 1930-е годы 5-й этаж), конструктивную систему, историческое архитектурно-художественное решение фасадов в приемах эклектики с элементами русско-византийского стиля.

Здание представляет собой пятиэтажное строение по конфигурации в плане близкой к прямоугольнику, без подвала, с чердаком. Дворовой фасад имеет выраженный центральный выступающий объем в уровне 1-3 этажей на пять оконных осей, образующий симметричные глубокие световые карманы в одну ось. Проезд во внутренний двор осуществляется через арочный проезд.

Лицевой фасад со стороны Клинского пр., выполнен в приемах эклектики с элементами русско-византийского стиля. В уровне 3-го этажа выполнен эркер. Лицевой фасад оштукатурен с применением архитектурной гипсовой лепки, окрашен.

Дворовые фасады гладко оштукатурены и окрашены. В качестве элемента архитектурного убранства используются: профилированные наличники, подоконные доски с «ушками», профилированный карниз над 4-м этажом. Со стороны дворовых фасадов имеется современное оборудование (кондиционеры).

Здание устроено на бутовом ленточном фундаменте на естественном основании.

Наружные и внутренние стены здания выполнены из полнотелого керамического кирпича на известково-песчаном растворе. Крыша здания двухскатная по деревянной стропильной системе. Покрытие кровли металлическое, выполнено из кровельного железа по деревянной обрешётке из досок.

Междуэтажные перекрытия выполнены по металлическим балкам с плоским и сводчатым бетонным заполнением.

Материалы отделки фасадов находятся в неудовлетворительном состоянии, что обусловлено отсутствием необходимого ухода, длительным сроком безремонтной эксплуатации в условиях воздействия негативных атмосферных факторов.

В результате обследования выявлены следующие дефекты и повреждения наружных стен здания:

- трещины шириной раскрытия до 6 мм;
- локальные участки деструкции кирпичной кладки на глубину до 100 мм;
- многочисленные участки разрушения штукатурного и отделочного слоев;

- биопоражение стен;
- деформация и коррозия металлических элементов;
- повсеместное распространение сетей трещин шириной раскрытия до 1 мм;

Дефекты элементов лицевого и дворовых фасадов:

1. Штукатурная отделка фасада имеют многочисленные дефекты в виде трещин, деструкции и утраты штукатурного слоя. Штукатурные растворы разнородные. Штукатурные растворы с содержанием цемента выявлены на фасадах локально в виде ремонтных заделок, поверхностной обмазки. Окрасочный слой деструктирован, шелушится.

2. Цоколь выполнен из известняковых плит. Выявлено множество различных дефектов: комплексные трудноудаляемые загрязнения; утраты шовного заполнения в результате вымывания в местах систематического переувлажнения; мелкие утраты в местах механических воздействия; докомпановка выполнена с применением материалов, не соответствующих историческим; выветривание поверхностного слоя и расслоение камня.

3. Заполнения оконных проемов фасадов находятся в неудовлетворительном состоянии. Часть оконных проемов наглухо заделаны. Сохранившиеся деревянные рамы многослойно окрашены, имеются мелкие и крупные утраты древесины, деструкция столярных сопряжений, трещины и загрязнение остекления либо его утрата.

4. Заполнения дверных проемов фасадов представлены одной сохранившейся деревянной дверью лицевого фасада, состояние которой оценивается как неудовлетворительное. Остальные дверные заполнения поздние металлические и металлопластиковые.

5. Металлические элементы представлены в виде водосточных труб, ограждений, оконных отливов, защитных покрытий. Состояние оценивается высокой степенью износа и требует замены.

В чердачном помещении отмечена низкая степень увлажненности верхней части наружных стен: в местах опирания стропильных ферм крыши и в пролетах ферм в стенах не зафиксировано повреждений, выкрашивания кирпича, в том числе при механическом воздействии.

В стропильной системе крыши выявлены многочисленные трещины, локальные участки намокания стропильных ног вследствие протечек кровли, а также поражения конструкций грибами биодеструкторами.

В ходе обследования кровли были обнаружены следующие дефекты и повреждения:

- нарушение герметизации стыков кровельного железа;
- пробоины на поверхности кровельного железа;
- коррозионное поражение кровельного железа.

В настоящее время здание эксплуатируется. Системы электроснабжения, отопления,

водоснабжения и канализации функционируют.

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы.

Документы и материалы, собранные и полученные при проведении экспертизы:

- историческая иконография (Приложение № 6 настоящего Акта);
- материалы фотофиксации на дату заключения договора (Приложение № 5 настоящего Акта).

Специальная, техническая и справочная литература, использованная при проведении экспертизы:

Градостроительный кодекс Российской Федерации;

Федеральный закон от 25.06.2002 №73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации";

Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное Постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569;

Положение о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденное Постановлением Правительства Российской Федерации от 16 февраля 2008 года № 87;

ГОСТ Р 55528-2013. «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;

Письмо Минкультуры России от 19.07.2017 N 212-01.1-39-ВА "Разъяснение о проведении работ по фасадам объектов культурного наследия".

Источники, использованные при проведении экспертизы:

Архивные источники

Центральный государственный архив Санкт-Петербурга (ЦГА СПб):

ЦГА СПб. Ф. 1726. Оп. 7. Д. 7;

ЦГА СПб. Ф. 1726. Оп. 7. Д. 9;

ЦГА СПб. Ф. 1844. Оп. 2. Д. 27.

ЦГА СПб. Ф. 1514. Оп. 2. Д. 163;

ЦГА СПб. Ф. 1844. Оп. 2. Д. 256;

ЦГА СПб. Ф. 1844. Оп. 2. Д. 303;

ЦГА СПб. Ф. 1844. Оп. 3-2. Д. 143.

Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб):

ЦГИА СПб. Ф. 256. Оп. 2. Д. 828;

ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4856;
 ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319;
 ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 1. Д. 1526;
 ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 1. Д. 1526А;
 ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 1. Д. 7888;
 ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 1750.

Центральный государственный архив документов по личному составу
 ликвидированных государственных предприятий, учреждений, организаций Санкт-
 Петербурга (ЦГАЛС СПб):

ЦГАЛС СПб. Ф. 2937. Информация о фонде.

Литература

1. Богданов И. Дым отечества, или Краткая история табакокурения. М. 2007.
2. Георги И.Г. Описание российско-императорского столичного города Санкт-Петербурга и достопамятностей в окрестностях оною. СПб. 1996 г.
3. Глезеров С.Е. Исторические районы Петербурга от А до Я. М. 2010 г.
4. Дмитриев В.К. Санкт-Петербург. Исторические местности и районы: Пособие по истории города; кн. 2. СПб. 2014 г.
5. Топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга. — СПб.: Информационно-издательское агентство ЛИК, 2002.

Иные источники.

<http://www.aroundspb.ru> (Портал «Окрестности Петербурга»)
<http://www.citywalls.ru> (Архитектурный сайт Санкт-Петербурга «Citywalls»)
<http://www.etomesto.ru> (Планы и карты)
<https://pastvu.com> (PastVu - ретроспектива среды обитания человечества)
<http://retromap.ru> (Коллекция старых карт городов России и зарубежья) <https://yandex.ru>
 («Яндекс»)
<https://spbarchives.ru> (Архивы Санкт-Петербурга)
<https://nlr.ru> (Российская национальная библиотека)
<https://goskatalog.ru> (Государственный каталог музейного фонда РФ).

12. Обоснование вывода экспертизы:

- 2.1. Описание и анализ проектной документации.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в целях определения соответствия (положительное заключение) или несоответствия (отрицательное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия проектной документации на

проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Здание заводоуправления Товарищества табачной фабрики «А.Н. Шапошников и Ко» по адресу: Санкт-Петербург, Клинский проспект, дом 25, литера А: «Проектная документация по ремонту и реставрации фасадов, крыши Объекта и приспособлению для современного использования», шифр: 230607, разработанная ООО «Квант-Т» в 2023 г.

Сохранение объекта культурного наследия - меры, направленные на обеспечение физической сохранности и сохранение историко-культурной ценности объекта культурного наследия, предусматривающие консервацию, ремонт, реставрацию, приспособление объекта культурного наследия для современного использования и включающие в себя научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, научное руководство проведением работ по сохранению объекта культурного наследия, технический и авторский надзор за проведением этих работ, согласно ст. 40 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 73-ФЗ).

Ремонт памятника - научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях поддержания в эксплуатационном состоянии памятника без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны (ст. 42 Федерального закона № 73-ФЗ).

Реставрация памятника - научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях выявления и сохранности историко-культурной ценности объекта культурного наследия (ст. 43 Федерального закона № 73-ФЗ).

Приспособление объекта культурного наследия для современного использования - научно-исследовательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях создания условий для современного использования объекта культурного наследия, включая реставрацию представляющих собой историко-культурную ценность элементов объекта культурного наследия (ст. 44 Федерального закона № 73-ФЗ).

По результатам оценки выводов Акта влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 20.09.2023 г, установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с экспертируемой проектной документацией виды работ (ремонт и реставрация фасадов, крыши Объекта и приспособление для современного использования) не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия.

Указанное определяет характер требований, предъявляемых к порядку выполнения проектных работ (ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ), составу и содержанию проектной документации (ГОСТ 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по

сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»). Соответствие экспертируемой проектной документации требованиям законодательства, иным нормативным правовым актам Российской Федерации, законодательным и нормативным правовым актам субъекта Российской Федерации, документации об использовании земельных участков, на которые действие градостроительных регламентов не распространяется или для которых градостроительные регламенты не устанавливаются, техническим регламентам, стандартам, техническим условиям удостоверено соответствующей записью лица, ответственного за подготовку научной и проектной документации главного архитектора проекта (руководителя авторского коллектива), в соответствии с п. 4.14 ГОСТ 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования». В связи с указанным настоящей экспертизой не рассматривается вопрос о соответствии проектной документации вышеуказанным требованиям.

Проектные работы по сохранению объекта культурного наследия проведены на основании задания на проведение указанных работ № 01-21-2998/22-0-1 от 26.12.2022 и задания №01-21-85/24-0-1 от 18.01.2024 г., выданного Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, составленного с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия (далее – КГИОП), что соответствует требованиям п.1, п. 3 ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ.

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия допущено ООО «Квант-Т», ИНН 7813657726 ОГРН 1217800160467, 197110, г. Санкт-Петербург, ул. Б. Разночинная, д.14, лит. А, офис 305 (А), имеющее лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) - лицензия МКРФ 21797 от 15.12.2021 г., приказ № 2111 от 15.12.2021 г., номер приказа о переоформлении лицензии - приказ № 1418 от 19.05.2023 г. - что соответствует требованиям п.3 ст.45 ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». Виды лицензируемой деятельности: - разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, - разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (Приложение № 11 настоящего Акта).

ООО «Квант-Т» выполнило предварительные научно-исследовательские работы на объекте культурного наследия регионального значения «Здание заводоуправления Товарищества табачной фабрики «А.Н. Шапошников и Ко» на основании разрешения КГИОП от 10.10.2023 № 01-26-2871/23-0-1, результаты, выполненных исследований стали

обоснованием для разработки проекта.

Разработка экспертируемой проектной документации осуществлена последовательно, на основании необходимого объема исходно-разрешительной документации из перечня, предусмотренного п.5.6 ГОСТ 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», проектные решения обоснованы предварительными исследованиями.

Представленная на экспертизу проектная документация содержит основные разделы в соответствии с действующим законодательством по сохранению объектов культурного наследия, соответствует по своему составу требованиям п. 6.1. ГОСТ 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования». Структура разделов научно-проектной документации и их содержание уточнены заданием госоргана на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, что допускается п.7.1 ГОСТ 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

Согласно Методическим рекомендациям по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП) не подлежит государственной историко-культурной экспертизе следующая документация: - сводный сметный расчет; - перечень мероприятий по охране окружающей среды; - перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности; - иная документация (предусмотренная федеральными законами и/или определенная заданием на разработку проектной документации); - рабочая проектно-сметная документация; - инженерные изыскания.

Экспертами при проведении экспертизы проанализирована проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Здание заводоуправления Товарищества табачной фабрики «А.Н. Шапошников и Ко» по адресу: Санкт-Петербург, Клинский проспект, дом 25, литера А: «Проектная документация по ремонту и реставрации фасадов, крыши Объекта и приспособлению для современного использования», шифр: 230607, разработанная ООО «Квант-Т» в 2023 г.

Описание и анализ проектной документации представлены ниже:

Раздел 1 Предварительные работы

230607 - ПР Предварительные работы. Пояснительная записка. Акт определения

влияния предполагаемых к проведению работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности ОКН. Исходно-разрешительная документация.

Раздел "Предварительные работы" содержит исходные и разрешительные материалы, являющиеся основанием для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, включая задание КГИОП от 26.12.2022 № 01-21-2998/22-0-1, учетные, технические и правоустанавливающие документы, согласования и утверждения, а также иные документы, полученные от уполномоченных государственных органов, и специализированных организаций для разработки и согласования проектной документации.

Пояснительная записка содержит общие сведения об объекте культурного наследия, исходные данные и условия для подготовки проектной документации, краткие исторические сведения, схему месторасположения объекта, предварительную фотофиксацию со схемой фасадов объекта, краткую характеристику объекта, сведения о составе предварительных работ.

В соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП в составе раздела «Предварительные работы» представлен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - Акт влияния). В Акте влияния от 20.09.2023 содержатся общие сведения и описание технического состояния памятника, а также виды работ, предполагаемых к выполнению на объекте культурного наследия. Проектной документацией предполагается к выполнению работы по ремонту и реставрации фасадов, крыши Объекта и приспособлению для современного использования.

В рамках работ по реставрации фасадов предусматривается:

- Демонтаж бездействующей проводки и сетей, расположенных на фасадах.
- Демонтаж неисторических оконных решеток, демонтаж позднего деформированного ограждения на кровле эркера и замена его на новое.
- Реставрация исторического цоколя из известняка Путиловского месторождения.
- Реставрация штукатурных стен фасада согласно "Методических рекомендаций по реставрации фасадов", в том числе: ремонт трещин кирпичной кладки, реставрация сохраняемой оригинальной штукатурки, реставрация штукатурного декора с восполнением утрат и восстановлением профилированных элементов, реставрация с восстановлением утрат лепного декора фасадов, окраска гладкой штукатурки фасадов, штукатурного и лепного декора.
- Замена линейного окрытия над фасадными карнизами и отливов.
- Реставрация существующих исторических оконных решеток из черного металла 1 этажа лицевого фасада.

- Раскрытие 3 заложенных оконных проемов на 1-м этаже лицевого фасада и 5 заложенных оконных и 1 дверного проемов 1-го и 2-го этажей дворового фасада.

- Замена оконных заполнений на новые с сохранением исторического рисунка расстекловки.

- Замена дверных наружных заполнений на новые деревянные, по аналогу исторических.

- Замена глухих металлических ворот арочного проезда на металлические решетчатые.

- Замена водосточных труб и окраска их в цвет фасада.

В рамках работ по ремонту стропильной системы предусматривается:

- Усиление нижних поясов деревянных стропильных ферм в центральной части (в осях 2-7/А-Е), которые также являются несущими конструкциями чердачного перекрытия, посредством установки металлических затяжек на нижние пояса деревянных ферм и усиление узлов нижнего пояса стропильных ферм путем установки металлических накладок и металлических шпилек. Для выполнения указанных работ необходимо выполнить монтаж временной подпорной системы для переопираания существующих ферм на время производства работ в уровне 5-го этажа и разгрузку несущих конструкций чердачного перекрытия (демонтаж существующего чердачного заполнения между нижними поясами деревянных стропильных ферм). После выполнения работ по усилению нижних поясов деревянных стропильных ферм, выполняется монтаж нового чердачного заполнения в уровне нижних поясов деревянных стропильных ферм и демонтаж временной металлической подпорной системы.

- Ремонт элементов стропильной системы в составе: установка дополнительных деревянных стоек в местах перегиба кровли; усиление узлов деревянных стропильных ферм посредством установки металлических накладок и шпилек; частичное протезирование деревянных элементов.

- Очистка всех элементов стропильной системы от биопоражений и покрытие огнебиозащитными составами.

- Заполнение трещин в элементах стропильной системы специальным раствором.

- Монтаж металлических обойм на существующие деревянные элементы с опасными трещинами.

В рамках работ по ремонту кровли предусматривается:

- Замена кровельного железа по всей площади кровли на покрытие из кровельной стали с полимерным покрытием.

- Замена обрешетки по всей площади кровли.

- Замена водосточной системы.

- Замена кровельного ограждения.

В рамках работ по приспособлению для современного использования предусматривается:

- Устройство системы антиобледенения кровли, карниза между 4-м и 5-м этажами по лицевому фасаду со стороны Клинского проспекта и водосточной системы.

Конфигурация и высотные отметки крыши сохраняются (крыша не является предметом охраны исследуемого объекта).

Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия.

Согласно выводу Акта влияния, работы, предусмотренные проектной документацией, к выполнению на объекте культурного наследия, не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия регионального значения «Здание заводоуправления Товарищества табачной фабрики «А.Н. Шапошников и Ко».

По результатам оценки выводов Акта влияния, установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с экспертируемой проектной документацией виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия регионального значения «Здание заводоуправления Товарищества табачной фабрики «А.Н. Шапошников и Ко», согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации, постановления Правительства Российской Федерации от 16.05.2022 № 881 «Об осуществлении замены и (или) восстановления несущих строительных конструкций объекта капитального строительства при проведении капитального ремонта зданий, сооружений», иных правовых актов.

Раздел 2 Комплексные научные исследования

230607 - КНИ.ИАБИ Историко-архивные и библиографические исследования.

В данной части раздела представлены историко-библиографические исследования, альбом исторической иконографии, составлена историческая справка, содержащая архитектурно-художественный анализ объекта; историю застройки участка, сведения о владельцах; изменения в использовании объекта за время его эксплуатации; сведения о перестройках, реконструкциях, представлен историко-культурный опорный план. Объем проведенных исследований достаточен для обоснования проектных решений.

230607 - КНИ. ОЧ Историко-архивные натурные исследования. Архитектурные обмеры фасадов, кровли.

Архитектурные обмеры здания и фасадов выполнялись в 2023 г. в составе комплексных научных исследований сотрудниками ООО "Квант-Т" при помощи:

- Тахеометр Leica TS06 Ultra 2'',
- Лазерный сканер RIEGL VZ-400.

Трехмерное лазерное сканирование лицевых и дворовых фасадов здания выполнялось сотрудниками ООО «Квант-Т».

В результате выполненного наземного лазерного сканирования на Объекте были получены ортоизображения фасадов здания и разрезы в вертикальных и горизонтальных плоскостях для получения детальной информации о габаритах и пространственном положении элементов и конструкций здания. Представленные обмерные чертежи выполнены специалистами ООО «Квант-Т» на основании данных сканирования. Архитектурные обмеры выполнены в достаточном объеме для разработки проектной документации.

230607 - КНИ.ИТО1 Инженерно-техническое обследование состояния строительных конструкций здания (элементов лицевого и дворовых фасадов здания, конструкций стропильной системы и элементов кровли).

Исследования выполнены специалистами ООО «Квант-Т». Было проведено детальное обследование конструкций здания (элементов лицевого и дворовых фасадов, конструкций стропильной системы и элементов кровли): произведён осмотр его наружных несущих стен и освидетельствование конструкций крыши, выполнены необходимые инженерные замеры для определения геометрических характеристик как в целом, так и отдельных конструктивных элементов наружных стен здания, выявление дефектов и повреждений с их фотофиксацией. При обследовании были использованы измерительные инструменты и приборы: лазерная и мерная рулетки, набор визуально-измерительного контроля, фотоаппарат. В рамках исследований выполнен микологический анализ нескольких образцов деревянных конструкций с последующими лабораторными исследованиями степени повреждения элементов стропильных конструкций грибами- биодеструкторами.

На основании исследований выполнен анализ имеющейся документации, составлены схемы расположения дефектов и повреждений, ведомости дефектов наружных стен, выполнена фотофиксация, сделаны выводы о состоянии конструкций и материалов. По результатам технического обследования выявлено, что наружные несущие стены здания находятся в ограниченно-работоспособном техническом состоянии. Материалы отделки фасадов находятся в неудовлетворительном состоянии.

Техническое состояние несущих конструкций покрытия боковых частей здания

признано ограниченно-работоспособными, а состояние несущих конструкций центральной части здания признано недопустимым.

При обследовании отмечено коррозионное повреждение кровельного покрытия (около 90% площади кровли), отверстия в кровле, замена участка кровли рубероидом. На основании проведенных исследований установлено, что кровля здания нуждается в замене.

Данное обследование послужило отправной точкой сбора данных, необходимых для разработки проекта ремонта и реставрации фасадов и крыши объекта.

230607 - КНИ.ИТО2 Химико-технологическое обследование состояния строительных и отделочных материалов.

Целью проведенных исследовательских работ являлась оценка состояния сохранности материалов отделки памятника и составление методик реставрации по отдельным видам работ. В состав выполненных исследовательских работ вошли: - натурное обследование материалов отделки с определением степени их сохранности; - отбор образцов материалов для лабораторного исследования их типа и состава; - фотофиксация основных дефектов; - проведение лабораторных исследований.

Лабораторные исследования отобранных образцов включали петрографический анализ растворов, стратиграфический анализ красочных слоев для идентификации колера покраски по альбому колеров системы NCS, определение породы древесины для образцов изделий из древесины. Послойные расчистки, определение колеров и петрографические исследования строительных растворов производились по стандартным методикам под микроскопом MC-2zoom. Химические исследования выполнялись пленкообразующим методом микрокапельного анализа по стандартным методикам. Для фиксации стратиграфической структуры слоев отделки применялась оптическая микроскопия (MC-2zoom). Определение породы древесины выполнялось для образцов изделий из древесины на основе оценки признаков макро- и микроскопического строения с помощью оптической микроскопии. Микологический анализ отобранных образцов проводился в лаборатории. По результатам исследований сделаны выводы и предложена программа реставрационных работ.

230607 - КНИ. ФФ Фотофиксация существующей ситуации по фасадам и крыше.

В состав комплексно научных исследований вошла фотофиксация объекта культурного наследия.

Представленная фотофиксация, по своему объему и содержанию, позволяет получить сведения об общем состоянии объекта, фиксирует его характерные особенности. Материалы представлены в исследуемом проекте в достаточном объеме, являются необходимым обоснованием проектных решений, входящих в состав научно-проектной документации, что

отвечает требованиями п.7.2.4 ГОСТ 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

Раздел 3 Проект ремонта и реставрации фасадов, крыши и приспособления для современного использования

230607 - П.ПЗ Пояснительная записка.

В пояснительной записке даны краткие характеристики объекта, краткие исторические сведения, ссылка на проведенные комплексные научные исследования, сведения о разработанных решениях и мероприятиях на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных проектной документацией, перечень работ по сохранению объекта культурного наследия, описание предлагаемых проектом решений по ремонту и реставрации фасадов, крыши Объекта и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Здание заводоуправления Товарищества табачной фабрики «А.Н. Шапошников и Ко», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Клинский проспект, дом 25, литера А.

Проектом реставрации фасадов и ремонта крыши предусматривается:

1. *Реставрация фасадов в составе:*

По лицевому фасаду: 1. Демонтаж бездействующей проводки и сетей, расположенных на фасаде. 2. Демонтаж неисторических оконных решеток на 2-м и 5-м этажах. Демонтаж позднего деформированного ограждения на кровле эркера и замена его на новое. 3. Реставрация исторического цоколя из известняка Путиловского месторождения. 4. Реставрация штукатурных стен фасада согласно "Методических рекомендаций по реставрации фасадов" (см. том 9. шифр 230607 - П. АР 2) в составе: 4.1 Полная расчистка сохраняемой известковой штукатурки от старых красочных покрытий и цементных шпатлевок до несущей штукатурки. 4.2 Полное, до кирпичной кладки, удаление разрушенной, засоленной, разуплотненной и «бухтящей» штукатурки. 4.3 Ремонт основания - кирпичной кладки при необходимости. Объем работ уточняется после расчистки фасада и удаления бухтящей штукатурки. 4.4 Ремонт трещин при необходимости. 4.5 Реставрация сохраняемой оригинальной штукатурной отделки. 4.6 Восстановление штукатурной отделки на участках, где она отсутствует, штукатурными растворами, близкими к оригинальным по составу и свойствам. 4.7 Реставрация штукатурного декора с восполнением утрат и восстановлением профилированных элементов: штукатурку тяг и карнизов, находящуюся в разрушенном и искаженном состоянии демонтировать и выполнить заново по шаблонам проекта. 4.8 Реставрация с восстановлением утрат лепного декора фасадов. 4.9 Окраска гладкой штукатурки фасада, штукатурного и лепного декора. Для

окраски гладкой штукатурки фасада применять силикатную красочную программу, для тяг и лепных деталей использовать силиконовую красочную программу. 5. Раскрытие 3 заложённых окон на 1-м этаже. 6. Замена линейного окрытия над фасадными карнизами. 7. Реставрация существующих исторических оконных решеток из черного металла на 1-м этаже. 8. Замена водосточных труб и окраска их в цвет фасада. 9. Замена глухих металлических ворот арочного проезда на металлические решетчатые, выполненные на основании иконографических материалов и исторических аналогов. 10. Восстановление деревянного заполнения исторического дверного проема с филёнками. 11. Замена позднего пластикового дверного заполнения на деревянное, выполненного по аналогу исторического. 12. Замена оконных заполнений с сохранением исторического рисунка расстекловки и материала (древесина, окраска).

По дворовому фасаду, проезд, брандмауэрные стены: 1. Демонтаж оконных решеток на окнах 5-го этажа. Демонтаж бездействующей проводки и сетей и утилитарных металлических конструкций, кондиционеров, расположенных на фасаде. 2. Реставрация исторического цоколя из известняка Путиловского месторождения, с восстановлением утрат камнем аналогичного историческому. 3. Реставрация штукатурных стен фасадов согласно "Методических рекомендаций по реставрации фасадов" (см. том 9. Шифр 230607 - П. АР 2) в составе: 3.1 Полная расчистка сохраняемой известковой штукатурки от старых красочных покрытий и цементных шпатлевок до несущей штукатурки. 3.2 Полное, до кирпичной кладки, удаление деструктированной, засоленной, разуплотненной и «бухтящей» штукатурки. 3.3 Ремонт основания - кирпичной кладки при необходимости. Объем работ уточняется после расчистки фасада и удаления бухтящей штукатурки. 3.4 Ремонт трещин при необходимости. 3.5 Реставрация сохраняемой оригинальной штукатурной отделки. 3.6 Восстановление штукатурной отделки на участках, где она отсутствует, штукатурными растворами, близкими к оригинальным по составу и свойствам. 3.7 Реставрация штукатурного декора с восполнением утрат и восстановлением профилированных элементов (наличники, междуэтажные тяги): штукатурку тяг и карнизов, находящуюся в деструктированном и искаженном состоянии демонтировать и выполнить заново по шаблонам проекта. 3.8 Окраска гладкой штукатурки фасада и штукатурного декора. Для окраски гладкой штукатурки фасада применять силикатную красочную программу, для тяг и декора использовать силиконовую красочную программу. 4. Замена оконных заполнений на новые с сохранением исторического рисунка расстекловки. 5. Раскрытие 5 заложённых оконных и 1 дверного проемов 1-го и 2-го этажей дворового фасада. 6. Демонтаж существующих разностилевых неисторических дверных наружных заполнений и замена на новые в стилистике здания. Двери в технические помещения выполняются металлическими. 7. Замена линейного окрытия. 8. Замена водосточных труб и окраска их в цвет фасада.

II. *Ремонт стропильной системы в составе:* 1. Усиление нижних поясов деревянных стропильных ферм в центральной части (в осях 2-7/А-Е), которые являются несущими конструкциями чердачного перекрытия. 2. Ремонт элементов стропильной системы в составе: монтаж дополнительных деревянных стоек в местах перегиба кровли; усиление узлов деревянных стропильных ферм посредством установки металлических накладок и шпилек; частичное протезирование деревянных элементов. 3. Для всех деревянных элементов стропильной системы: очистка всех элементов стропильной системы от биопоражений и покрытие огнебиозащитными составами; заполнение трещин специальным раствором; монтаж металлических обойм на существующие деревянные элементы опасными трещинами.

III. *Ремонт кровли в составе:* 1. Замена кровельного железа по всей площади кровли на покрытие из кровельной стали с полимерным покрытием. 2. Замена обрешетки по всей площади кровли. 3. Замена водосточной системы. 4. Замена кровельного ограждения.

IV. *Приспособление для современного использования:*

- Устройство системы антиобледенения кровли, карниза между 4-м и 5-м этажами по лицевому фасаду со стороны Клинского проспекта и водосточной системы.

Цель устройства кабельной системы антиобледенения кровли и водостоков – предотвращение формирования ледяных наростов на карнизах, в водосбросных воронках, стояках, желобах. Она обязана предупредить образование сосулек и пробок в водостоке, а также обеспечить вывод талых вод по водосточным трубам. Работа системы антиобледенения при отметках градусника ниже минусового предела приводит к тому, с чем она обязана бороться – к образованию льда в водостоке.

Комплекс системы антиобледенителя состоит из нескольких элементов:

- Электрический нагревательный элемент в виде кабеля, с поверхности которого тепло передается к снежно-ледяным пробкам, наледям и сосулькам.

- Система защиты и управления нагревом.

- Система подведения электроэнергии к месту установки нагревательных элементов.

Прокладка нагревательных и силовых кабелей не затрагивает предметы охраны и не проходит по охраняемым помещениям и по фасадам здания.

230607 - П.АР 1 Архитектурные решения по реставрации фасадов и ремонту кровли.

Раздел содержит общие сведения об объекте, проведенные комплексные научные исследования (текстовую и графическую части). Включает в себя ведомость дефектов фасадов, спецификацию лепных деталей и шаблонов фасадов, чертежи шаблонов, спецификацию оконных и дверных заполнений, план кровли. Предлагаемые проектом решения по реставрации фасадов и ремонту кровли объекта культурного наследия

регионального значения «Здание заводоуправления Товарищества табачной фабрики «А.Н. Шапошников и Ко» по адресу: Санкт-Петербург, Клинский проспект, дом 25, литера А включают развертки лицевых и дворовых фасадов, планы фрагментов, цветовое решение фасадов. На развертках лицевых и дворовых фасадов представлены схемы границ фасадов в рамках которых выполняются данные работы.

В документации представлены чертежи заполнения воротного проезда. Проектом предусматривается замена глухих металлических ворот арочного проезда на металлические решетчатые, выполненные на основании иконографических материалов и исторических аналогов.

Все реставрационные работы предлагается проводить в строгом соответствии с "Методические рекомендации по реставрации фасадов".

230607 - П.АР 2 Методические рекомендации по реставрации фасадов.

Методические рекомендации по реставрации фасадов составлены на основе результатов натурного обследования материалов отделки, а также лабораторного изучения состава и состояния материалов, микологических исследований. Операции ведения реставрационных работ подобраны с учётом требования максимально возможного сохранения, не потерявших своих эксплуатационных характеристик оригинальных и реставрационных материалов отделки.

Технологии составлены на основе традиционных методик реставрации строительных материалов, а также на опыте проведения реставрации подобных объектов. Перечень мероприятий и рекомендуемые составы, включенные в разработанные методические рекомендации, в полном объеме позволят подготовить материалы отделки к долгосрочной эксплуатации.

Разработанные методические рекомендации по реставрации фасадов учитывают требования к сохранению объекта культурного наследия, соответствуют комплексу работ по сохранению объекта культурного наследия, предлагаемых проектной документацией, обеспечивают максимальное сохранение его подлинных материалов, применение реставрационных докомпановочных материалов, рекомендованных для восстановления утраченных элементов и декора, близки по характеристикам к оригинальным материалам и обеспечивают сохранность объекта культурного наследия.

230607 - П. КР Конструктивные решения по ремонту крыши.

Раздел содержит описание принятых проектных решений несущих конструкций при разработке проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Здание заводоуправления Товарищества

табачной фабрики «А. Н. Шапошников и Ко», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Клинский проспект, д 25, литера А.

По результатам проведенных исследований были собраны сведения о топографических, гидрогеологических, метеорологических, климатических и особых природных климатических условиях территории строительства.

На основании результатов технического обследования, выявленных дефектов и повреждений несущих конструкций, в разделе представлено обоснование предлагаемых конструктивных решений по ремонту крыши Объекта.

Проектом ремонта крыши предусматривается:

Несущие конструкции в осях 2-7/А-Е (деревянные стропильные фермы): 1. Демонтировать деревянную обрешетку (работы производить захватками). 2. Произвести монтаж металлической подпорной системы для временного оперирования деревянных ферм на время проведения ремонтных работ. Подпорная система устанавливается под каждую существующую стропильную ферму. (Подпорная система должна находиться в проектном положении до завершения всех ремонтных работ по проекту, демонтаж подпорной системы согласовать с авторским надзором по проекту). 3. Демонтировать заполнение чердачного перекрытия (работы производить захватками). 4. Произвести усиление узлов нижних поясов ферм, а также установку металлических обойм и металлических протезов при необходимости. 5. Произвести монтаж металлических тяжей (усиления нижних поясов существующих ферм). При монтаже усиления нижнего пояса стропильных ферм (установка металлических пластин в опорном узле, усиление стыков нижнего пояса, устройство монтажного стыка металлических тяжей) запрещается использовать сварку. 6. Произвести очистку элементов нижних поясов стропильных ферм от биопоражений и покрытие огнебиозащитой. 7. Произвести заполнение трещин элементов нижних поясов стропильных ферм специальным ремонтным составом. 8. Произвести монтаж чердачного заполнения нижних поясов стропильных ферм (монтаж нового заполнения чердачного перекрытия). 9. Произвести очистку остальных элементов стропильных ферм от биопоражений и покрытие огнебиозащитой. 10. Произвести заполнение трещин остальных элементов стропильных ферм специальным ремонтным составом. 11. При выявлении аварийности опорных узлов ферм в ходе производства работ: Р предусмотреть протезирование опорных узлов стропильных ферм металлическими элементами. 12. При выявлении деструкции кирпичной кладки в зоне опирания несущих конструкций в ходе производства работ: предусмотреть ремонт кирпичной кладки стен.

Несущие конструкции в осях 1-2/А-И и 7-8/А-Ж (деревянная стропильная система, опирающаяся на существующие несущие кирпичные стены и существующее чердачное перекрытие): 1. Произвести усиление узлов существующей стропильной системы, а также

установку металлических обоев и металлических протезов при необходимости. 2. Произвести монтаж новых деревянных стоек. 3. Произвести очистку всех элементов стропильной системы от биопоражений и покрытие огнебиозащитой. 4. Произвести заполнение трещин элементов стропильной системы специальным ремонтным составом. 5. При выявлении аварийности опорных стропильных ног в ходе производства работ: протезирование опорных узлов стропильных ног металлическими элементами. 6. При выявлении деструкции кирпичной кладки в зоне опирания несущих конструкций в ходе производства работ: ремонт кирпичной кладки стен.

В разделе представлены чертежи расположения существующих конструкций и чертежи по ремонту крыши.

По ремонту кровли проектом предполагается полная замена кровельного железа, а также деревянной обрешетки.

Проектные решения по ремонту крыши выполнены в соответствии с Российскими действующими строительными нормами и правилами, и государственными стандартами.

Принятые в проекте конструктивные решения обеспечивают конструктивную надежность сооружения в соответствии с нормативной документацией.

230607 - П.ИОС1-ЭОМ Система антиобледенения кровли и водосточной системы.

В соответствии с СП 17.13330.2017 «Кровли. Актуализированная редакция» СНиП II-26-76 пункт 9.13 для предотвращения образования ледяных пробок и сосулек в водосточной системе кровли, а также скопления снега и наледей в водоотводящих желобах и на карнизном участке рекомендуется предусматривать установку на кровле кабельной системы антиобледенения.

Проектной документацией предусматривается проведение работ по выполнению системы антиобледенения кровли, карниза между 4-м и 5-м этажами со стороны лицевого фасада и водосточной системы объекта культурного наследия регионального значения «Здание заводоуправления Товарищества табачной фабрики «А.Н. Шапошников и Ко», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Клинский проспект, д. 25, литера А (в рамках работ по приспособлению крыши для современного использования).

В рамках работ по устройству системы антиобледенения кровли на лестничной клетке в осях «1-2; И-Д» на 5-м этаже предусматривается установка проектируемого щита системы антиобледенения (ЩСА). Щит металлический, навесного исполнения, с дверцей, снабжённой замком. В состав щита входят вводные выключатели нагрузки, автоматические выключатели дифференциального тока и системы автоматики, построенные на термореле с термодатчиком. Проектной документацией предусматривается прокладка кабеля сечением 5x10мм², проложенного от ГРЩ до ЩСА системы антиобледенения в пределах лестничной клетки в

стальной трубе.

В разделе представлены чертежи системы антиобледенения кровли и водосточной системы.

Проектная документация раздела разработана в соответствии с Федеральным законом РФ № 384-ФЗ «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений» и государственными стандартами.

Устройство системы антиобледенения кровли, карниза и водосточной системы создает условия для современного использования объекта культурного наследия, увеличивает срок эксплуатации крыши и водостоков, тем самым увеличивает срок эксплуатации здания (объекта культурного наследия) в целом.

230607 - П.ПОР Проект организации работ.

Раздел содержит решения по организации проведения работ по ремонту и реставрации фасадов, крыши Объекта и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия.

Работы по ремонту фасада выполняются со строительных лесов, материалы доставляются механизмами, ведение работ в зимнее время осуществляется в соответствии с требованиями нормативных документов СНиП 12-03-2001 «Безопасность труда в строительстве. Часть 1. Общие требования», СНиП 12.04-2002 «Безопасность труда в строительстве. Часть 2. Строительное производство», СП 12-136-2002 «Решения по охране труда и промышленной безопасности в проектах организации строительства и проектах производства работ». С учетом того, что выполнение работ производится на крыше и требует устройства временной кровли, проектом рекомендуется выполнение работ в весенне-осенний период.

Раздел разработан в достаточном объеме, не содержит мероприятий, которые могут причинить вред объекту культурного наследия.

Рассмотренная проектная документация содержит необходимый объем текстовых и графических материалов, отражающий предусмотренные решения по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Здание заводоуправления Товарищества табачной фабрики «А.Н. Шапошников и Ко», в части ремонта, реставрации фасадов, крыши Объекта и приспособлению для современного использования. Реализация представленной на экспертизу проектной документации учитывает сохранение особенностей объекта культурного наследия регионального значения «Здание заводоуправления Товарищества табачной фабрики «А.Н. Шапошников и Ко», отнесенных к предмету его охраны, утвержденному распоряжением КГИОП от 16.06.2016 № 10-250 и направлена, в том числе,

на улучшение современных эксплуатационных характеристик здания. Представленные материалы достаточны для реализации принятых проектных решений.

При разработке проекта по ремонту и реставрации фасадов, крыши Объекта и приспособлению для современного использования соблюден принцип максимального сохранения подлинных строительных и отделочных материалов. Принятые проектные решения соответствуют сохранению предмета охраны объекта и его историко-культурной ценности. Описание проектных решений и порядок с производства работ обеспечивает безопасность их проведения при условии соблюдения предусмотренных в нем условий, тем самым обеспечивая сохранение объекта культурного наследия.

По результатам проведенных исследований и анализа проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Здание заводоуправления Товарищества табачной фабрики «А.Н. Шапошников и Ко» по адресу: г. Санкт-Петербург, Клинский проспект, дом 25, литера А: «Проектная документация по ремонту и реставрации фасадов, крыши Объекта и приспособлению для современного использования», шифр: 230607, разработанная ООО «Квант-Т» в 2023 г., установлено следующее:

- проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности - в соответствии с п. 6 ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ;

- проектная документация разработана в соответствии с Заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия от 26.12.2022 № 01-21-2998/22-0-1 и Заданием на ремонт и приспособление для современного использования от 18.01.2024 г. № 01-21-85/24-0-1 выданными соответствующим органом исполнительной власти, осуществляющим функции в области государственной охраны объектов культурного наследия - в соответствии с п. 1 ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ.

- в состав исходно-разрешительной документации включен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации - в соответствии с п. 4 ст. 40, п. 4 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ и в соответствии с Письмом Министерства культуры Российской Федерации 24.03.2015 №90-01-39-ГП.

- проектная документация соответствует Национальному стандарту Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие

требования» в части требований к структуре, составу и содержанию проектной документации, содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, обеспечивающих возможность на их основании последующего проведения работ по сохранению объекта культурного наследия в соответствии со ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ;

- разработанные проектные решения по ремонту и реставрации фасадов, крыши Объекта и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия основаны на комплексных научных исследованиях и предпроектных изысканиях и соответствуют нормативным документам, в частности: ГОСТ Р 55567-2013. «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;

- проектная документация разработана на основе достоверной исходной информации, выявленной и использованной в необходимом объеме и полноте;

- проектные решения обеспечивают сохранение предмета охраны объекта культурного наследия регионального «Здание заводоуправления Товарищества табачной фабрики «А. Н. Шапошников и Ко», утвержденного распоряжением КГИОП от 16.06.2016 № 10-250;

- проектная документация предусматривает меры, достаточные для обеспечения физической сохранности и сохранения историко-культурной ценности объекта культурного наследия, обозначенные в п. 1 ст. 40 Федерального закона № 73-ФЗ.

- проектная документация удовлетворяет требованиям к порядку проведения работ по сохранению объекта культурного наследия - в соответствии со ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ.

- предусмотренные проектной документацией работы по ремонту и реставрации фасадов, крыши Объекта и приспособлению для современного использования объекта относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия и не противоречат действующему законодательству Российской Федерации в области охраны объектов культурного наследия.

С учетом изложенного, обоснован вывод о соответствии (положительное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия представленной на экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Здание заводоуправления Товарищества табачной фабрики «А. Н. Шапошников и Ко» по адресу: Санкт-Петербург, Клинский проспект, дом 25, литера А: «Проектная документация по ремонту и реставрации фасадов, крыши Объекта и приспособлению для современного использования», разработанная ООО «Квант-Т» в 2023 г.

13. Вывод экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Здание заводоуправления Товарищества табачной фабрики «А.Н. Шапошников и Ко» по адресу: Санкт-Петербург, Клинский проспект, дом 25, литера А: «Проектная документация по ремонту и реставрации фасадов, крыши Объекта и приспособлению для современного использования», шифр: 230607, разработанная ООО «Квант-Т» в 2023 г., соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (**положительное заключение**).

14. Перечень приложений к заключению экспертизы:

1) Приложение №1. Копия распоряжения Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (КГИОП) от 04.10.2013 № 10-491 «О включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Здание заводоуправления Товарищества табачной фабрики «А.Н. Шапошников и Ко»; Копия приказа Министерства Культуры Российской Федерации от 16.11.2016 №52659-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Здание заводоуправления Товарищества табачной фабрики «А.Н. Шапошников и Ко», 1879-1881 гг., 1930-е гг. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

2) Приложение №2. Копия плана границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Здание заводоуправления Товарищества табачной фабрики «А.Н. Шапошников и Ко» от 17.10.2013 г.

3) Приложение №3. Копия распоряжения КГИОП от 16.06.2016 № 10-250 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание заводоуправления Товарищества табачной фабрики «А.Н. Шапошников и Ко»;

4) Приложение №4. Копия распоряжения КГИОП от 26.04.2022 № 115-об/22 "Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Здание заводоуправления Товарищества табачной фабрики «А.Н. Шапошников и Ко», включённого в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации с приложениями №№ 1, 2, 3, 4 к распоряжению КГИОП от 26.04.2022 № 115-об/22: об утверждении состава и сроков работ по сохранению объекта культурного наследия, об утверждении требования к обеспечению доступа к объекту культурного наследия, об

утверждении паспорта объекта культурного наследия, фотографическое изображение объекта культурного наследия.

5) Приложение №5. Фотографические изображения объекта на момент заключения договора на проведение экспертизы.

6) Приложение №6. Историческая иконография.

7) Приложение №7. Копия задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 26.12.2022 г. № 01-21-2998/22-0-1 (Ремонт и реставрация лицевого и дворовых фасадов и крыши Объекта). Копия задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 18.01.2024 г. №01-21-85/24-0-1 (Ремонт и приспособление для современного использования).

8) Приложение №8. Письмо КГИОП № 01-43-24074/23-0-1 от 10.10.2023.

9) Приложение №9. Копия технического паспорта здания от 06.12.1996 г. и планы Проектно Инвентаризационного Бюро Адмиралтейского района.

10) Приложение №10. Правоустанавливающие документы: выписки из Единого государственного реестра на здание и земельный участок

11) Приложение №11. Копия лицензии.

12) Приложение №12. Копии договоров.

13) Приложение №13. Копии договоров с экспертами

14) Приложение №14. Протоколы заседаний экспертной комиссии.

15. Дата оформления заключения экспертизы:

19 января 2024 г.

Председатель экспертной комиссии комиссии:	<u>подписано электронной подписью</u>	М.С. Штиглиц
Ответственный секретарь экспертной комиссии:	<u>подписано электронной подписью</u>	Г.Н. Медведчикова
Член экспертной комиссии:	<u>подписано электронной подписью</u>	М.С. Лавриновский

Приложение № 1

Акт по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Здание заводоуправления Товарищества табачной фабрики «А.Н. Шапошников и Ко» по адресу: г. Санкт-Петербург, Клинский проспект, дом 25, литера А: «Проектная документация по ремонту и реставрации фасадов, крыши Объекта и приспособлению для современного использования» шифр: 230607, разработанная ООО «Квант-Т» в 2023 г.

Копия распоряжения КГИОП №10-491 от 04.10.2013 «О включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Здание заводоуправления Товарищества табачной фабрики «А.Н. Шапошников и Ко», о регистрации объекта культурного наследия



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

06 ОКТ 2013№ 10-491

**О включении объекта культурного наследия
в единый государственный реестр
объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

В соответствии с актом, составленным по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. № 3-2984, № 3-2985 от 08.04.2013), выполненной аттестованными государственными экспертами: М.С. Штиглиц, В.Э. Трушковским, М.Е. Мясниковой, согласованным КГИОП 28.06.2013:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения следующий объект: «Здание заводоуправления товарищества табачной фабрики «А.Н. Шапошников и К°», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Клинский пр., д. 25, литера А.

2. Исключить объект, указанный в пункте 1 настоящего распоряжения, из списка выявленных объектов культурного наследия, утвержденного приказом КГИОП от 20.02.2001 № 15.

3. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления государственного учета объектов культурного наследия Агановой Г.Р. обеспечить:

3.1. Направление копии настоящего распоряжения для официального опубликования.

3.2. Направление в Министерство культуры Российской Федерации заявления о регистрации в реестре объекта культурного наследия регионального значения «Здание заводоуправления товарищества табачной фабрики «А.Н. Шапошников и К°» в срок 2 месяца со дня издания настоящего распоряжения.

3.3. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу копии настоящего распоряжения.

3.4. Составление учетной документации на включаемый в реестр объект, указанный в пункте 1 настоящего распоряжения.

3.5. Уведомление лица, являющегося собственником объекта, указанного в пункте 1 настоящего распоряжения, о включении объекта в реестр в течение 30 дней со дня издания настоящего распоряжения.

4. Начальнику Управления популяризации и информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия Шаховскому И.Д. обеспечить внесение соответствующих изменений в базу данных геоинформационной системы MapInfo.

5. Контроль за выполнением настоящего распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника Управления государственного учета объектов культурного наследия Аганову Г.Р.

Председатель КГИОП



А.И. Макаров



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

ПРИКАЗ

16 ноября 2016 г.

Москва

№ 52659-р

**О регистрации объекта культурного наследия регионального значения
«Здание заводоуправления Товарищества табачной фабрики
«А.Н.Шапошников и К°», 1879–1881 гг., 1930–е гг. (г. Санкт-Петербург) в
едином государственном реестре объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

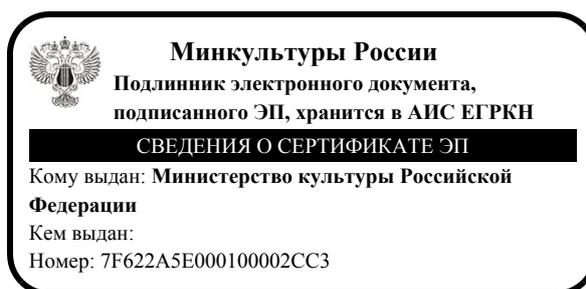
Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, **п р и к а з ы в а ю :**

1. Зарегистрировать объект культурного наследия регионального значения «Здание заводоуправления Товарищества табачной фабрики «А.Н.Шапошников и К°», 1879–1881 гг., 1930–е гг. (далее – памятник), расположенный по адресу (местонахождение): Санкт–Петербург, Клинский проспект, дом 25, литера А, в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781610574810005**.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (В.А.Цветнову) обеспечить внесение соответствующих сведений о памятнике в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



Н.А.Малаков

Приложение № 2

Акт по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Здание заводоуправления Товарищества табачной фабрики «А.Н. Шапошников и Ко» по адресу: г. Санкт-Петербург, Клинский проспект, дом 25, литера А: «Проектная документация по ремонту и реставрации фасадов, крыши Объекта и приспособлению для современного использования» шифр: 230607, разработанная ООО «Квант-Т» в 2023 г.

Копия распоряжения об утверждении границ территории объекта культурного наследия



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ
ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова
М.П.

" 17 " октября 2013 г.

План границ территории объекта культурного наследия регионального значения
«Здание заводоуправления Товарищества табачной фабрики «А.Н. Шапошников и Ко»»
Санкт-Петербург, Клинский пр., 25, литера А

1. Схема границ территории объекта



масштаб 1:2000

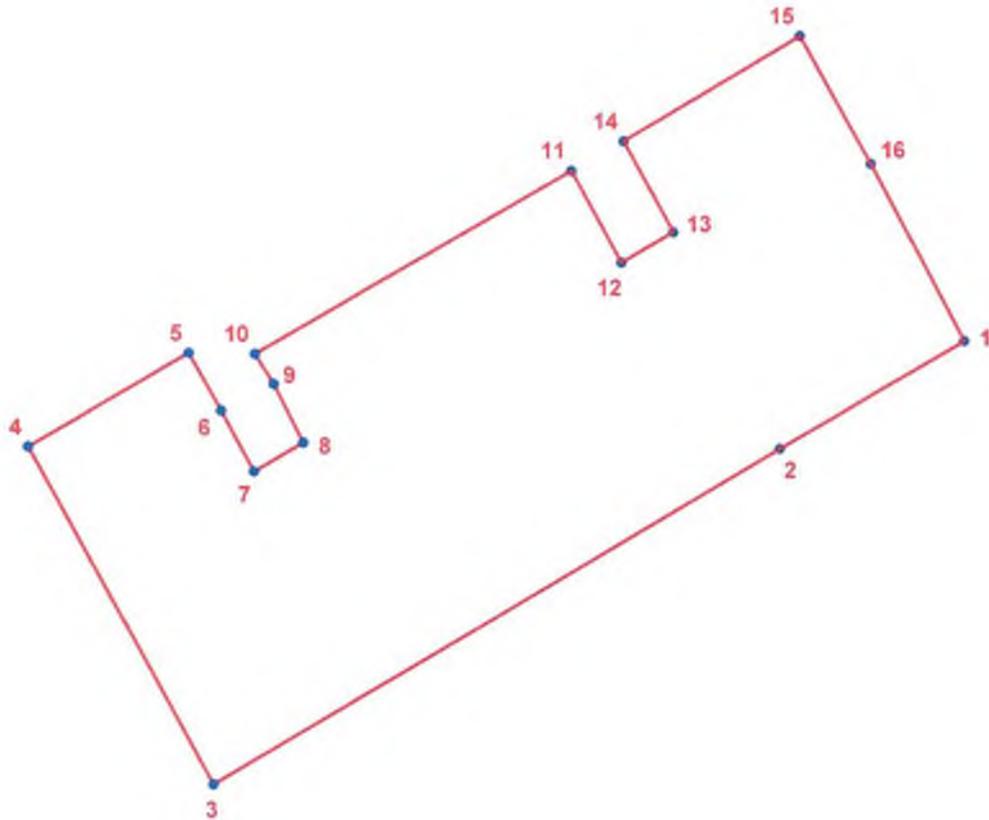
УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  Граница территории объекта культурного наследия регионального значения
-  Объект культурного наследия регионального значения

2. Описание границ территории объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия регионального значения «Здание заводоуправления Товарищества табачной фабрики «А.Н. Шапошников и К^о»» расположен по красной линии Клинского проспекта. Граница территории совпадает с контуром здания с кадастровым номером 78:32:1635:17:31.

3. Координаты поворотных точек границ территории объекта культурного наследия:



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия
- 1 Номер поворотной точки

Номер поворотной точки	Координаты поворотных точек в МСК (км)	
	X	Y
1.	91,8868076	113,9961178
2.	91,8821400	113,9881000
3.	91,8676300	113,9636700
4.	91,8822967	113,9557608
5.	91,8863626	113,9626472
6.	91,8838500	113,9640300
7.	91,8811966	113,9654443
8.	91,8824525	113,9675675
9.	91,8849905	113,9662999
10.	91,8863100	113,9654800
11.	91,8942088	113,9791140
12.	91,8902157	113,9812669
13.	91,8915370	113,9835126
14.	91,8955100	113,9813700
15.	91,9000431	113,9889964
16.	91,8945006	113,9920844

4. Режим использования территории объекта культурного наследия:

1. Запрещается использовать территорию объекта культурного наследия:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих объект культурного наследия, его территорию и водные объекты на его территории, а также материалов имеющих вредные паргазообразные и иные выделения;

- под устройство производств и лабораторий, связанных с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с КГИОП;

- под устройство ремонтных мастерских; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с КГИОП.

2. Проектирование и проведение землеустроительных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ на территории объекта культурного наследия запрещается, за исключением работ по сохранению данного объекта культурного наследия и (или) его территории, а также хозяйственной деятельности не нарушающей целостности объекта культурного наследия и не создающей угрозы его повреждения, разрушения или уничтожения.

Работы по сохранению объекта культурного наследия производятся на основании письменного разрешения и задания на проведение указанных работ, выданных КГИОП, и в соответствии с документацией, согласованной с КГИОП.

Начальник отдела государственного учета объектов культурного наследия управления государственного учета объектов культурного наследия КГИОП



В.В. Воронин



Приложение № 3

Акт по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Здание заводоуправления Товарищества табачной фабрики «А.Н. Шапошников и Ко» по адресу: г. Санкт-Петербург, Клинский проспект, дом 25, литера А: «Проектная документация по ремонту и реставрации фасадов, крыши Объекта и приспособлению для современного использования» шифр: 230607, разработанная ООО «Квант-Т» в 2023 г.

Копия распоряжения КГИОП №10-250 от 16.06.2016 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание заводоуправления товарищества табачной фабрики «А.Н. Шапошников и Ко»



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

16.06.2016

№ 10-250

Об определении предмета охраны

объекта культурного наследия регионального значения

«Здание заводоуправления товарищества табачной фабрики А.Н. Шапошников и К°»

1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание заводоуправления товарищества табачной фабрики А.Н. Шапошников и К°», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Клинский проспект, дом 25, литера А, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 11.11.2013 № 10-556 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание заводоуправления Товарищества табачной фабрики “А.Н. Шапошников и К°”» считать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

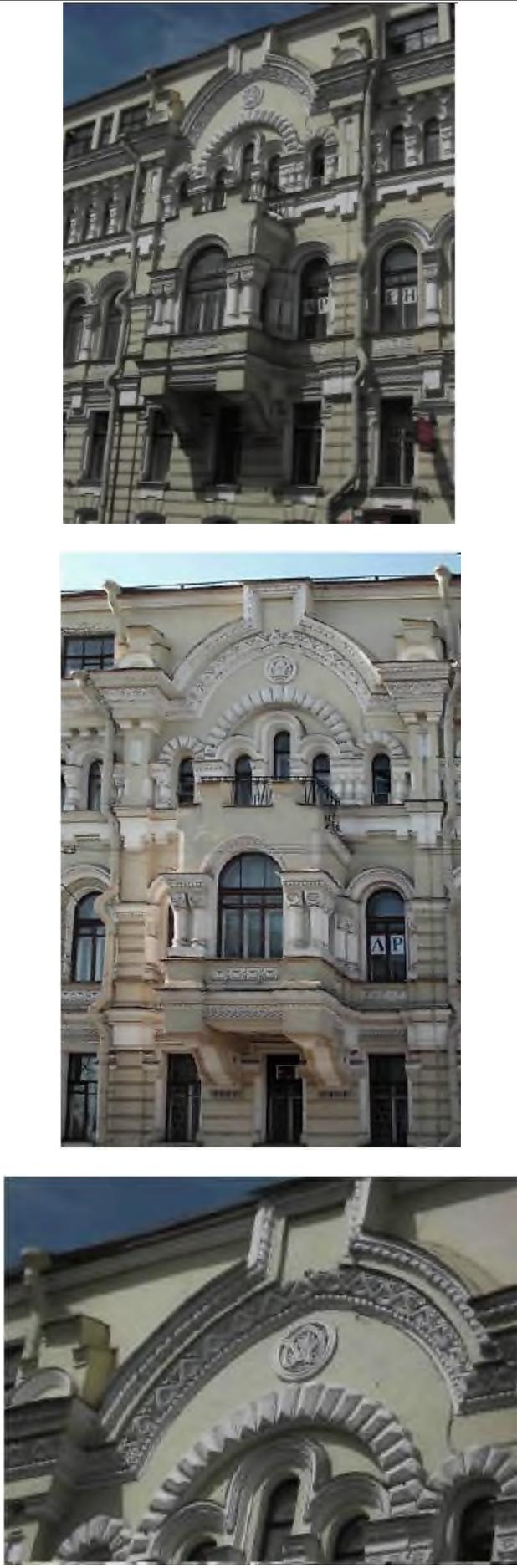
4. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП-
начальник управления государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Здание заводоуправления товарищества табачной фабрики А.Н. Шапошников и К°»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Клинский проспект, дом 25, литера А

	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	историческое объемно-пространственное решение; исторические габариты основного объема, включая 1-5-й этаж (5-й этаж надстроен в 1930-е гг.) и воротный проезд;	
2	Конструктивная система здания:	исторические конструкции: исторические наружные и внутренние капитальные стены; исторические лестницы и лестничные клетки; исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий (для помещений без архитектурно-художественной отделки); исторические плоские перекрытия (для помещений с архитектурно-художественной отделкой).	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	

4	<p>Архитектурно-художественное решение (композиция) лицевого фасада:</p>	<p>архитектурно-художественное решение в приемах эклектики с элементами русско-византийского стиля;</p> <p>материал и характер фасадной поверхности (известняковый цоколь, руст в уровне 1-3-го этажей);</p> <p>конфигурация оконных, дверных, воротных проемов;</p> <p>оконные проемы 1-го этажа – отметки высоты и габариты ширины;</p> <p>исторический рисунок расстекловки и материал оконных заполнений;</p> <p>элементы архитектурно-декоративной композиции фасада:</p> <p>щипцовое завершение центральной части фасада;</p> <p>центральный трехгранный эркер в уровне 3-го этажа;</p> <p>вертикальное членение фасада лопатками (на всю высоту фасада), рустованными в уровне 1-3-го этажей, завершенные полуциркульными фронтонами;</p> <p>декор: руст в уровне 1-3-го этажей, в том числе лопаток;</p> <p>декоративное оформление окон 1-4-го этажей:</p> <p>1-й этаж: веерные замковые камни;</p> <p>2-й этаж: профилированные наличники сложной конфигурации; фигурные подоконные доски; стилизованные кронштейны; фигурный пояс «жемчужник»; пояс «бегущая волна»; пояс иоников;</p> <p>3-й этаж: филенки, декорированные алмазной гранью; кубоватые полуколонки; архивольты,</p>	
---	--	--	---

декорированные иоником; наличники, декорированные орнаментом в виде зигзага; фриз с дентикулами, декорированный «плетенкой»; 4-й этаж: пояс акантовой порезки; кубоватые полуколонки, в том числе сдвоенные; разорванный карниз с дентикулами; архивольты, декорированные акантовой порезкой;

профилированный карниз с модульонами с поясами порезки (плетенка, зигзаг, стилизованный орнамент в виде вееров, акантов, зигзага);

штукатурные кронштейны эркера, декорированные крупной алмазной гранью, зубчиками и композициями в виде вееров;

лепная композиция в виде стилизованной пальметты в медальоне (щипец);

воротный проезд с прямой перемычкой и плоским перекрытием.



5	<p>Архитектурное (архитектурно-художественное) решение (композиция) дворового фасада:</p>	<p>архитектурное решение, включая боковой ризалит;</p> <p>конфигурация оконных и дверных проемов; оконные проемы 1-го этажа – отметки высоты и габариты ширины;</p> <p>декоративное оформление оконных проемов в уровне 1-4-го этажей:</p> <p>профилированные наличники, подоконные доски с «ушками»; профилированный карниз над 4-м этажом.</p>	
---	---	--	---

6	<p>Декоративно-художественная и (или) цветовая отделка интерьеров:</p>	<p>помещение 6Н (7):</p> <p>свод с падугой, декорированной лепным орнаментом из акантовых побегов и лепными композициями в виде картушей с фигурками амуров, в обрамлении акантовых побегов и рокайлей;</p> <p>рама потолочного зеркала оформлена лепными резками в виде бус, жемчужника и акантов;</p> <p>в центре перекрытия орнаментальная лепнина из акантов, цветочных букетов, рокайлей и трельяжной сетки в широкой овальной раме, декорированной лепными резками в виде медальонов;</p> <p>угловые резервы потолочного зеркала оформлены акантовыми побегами;</p>	  
---	--	---	---

венчающий карниз с поясами порезки в виде бус и пальметт;

стены декорированы штукатурными орнаментированными тягами в виде прямоугольных зеркал, внутри которых разбиты на филенки арочной формы, декорированные рокайлями и акантами;



эркер перекрыт сводом с распалубками;



стены эркера разбиты штукатурными профилированными тягами на филенки;

арка эркера декорирована акантами и рокайлем, щельга оформлена профилированными тягами;

три двери двустворчатые филенчатые с фигурейными филенками, декорированными резными композициями в виде провисающих цветочных гирлянд, акантов и рокайлей (в пом. 6Н(8), (19));

дверь двустворчатая филенчатая с фигурейными филенками (в пом. 6Н(6));

паркет наборный ценных пород дерева;



подоконные доски серого мрамора;



оконная фурнитура – латунные стержневые шпингалеты с поворотными фигурными ручками, декорированными мелкими цветами;

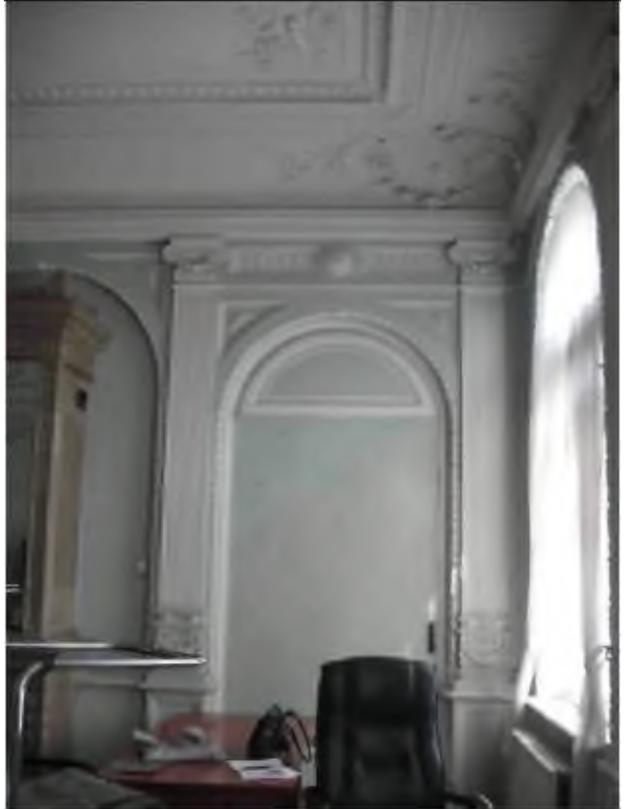


помещение 6Н (6):

свод с падугой, угловые резервы которой декорированы лепным композициями в виде вазонов с провисающими цветочными гирляндами в обрамлении акантовых побегов;

рама потолочного зеркала оформлена лепными порезками в виде бус, жемчужника, акантов, меандра, крупного ложчатого орнамента (?);



		<p>в центре перекрытия акантовая розетка в обрамлении орнаментальной лепнины из акантов, цветочных букетов, вазонов с цветами, перекрещенных факела и колчана со стрелами;</p> <p>венчающий карниз с поясами порезки в виде бус и пальметт;</p> <p>стены разбиты каннелированными пилястрами ионического ордера; в верхней части оформлены горизонтальными филенками, заполненными розетками в обрамлении поясов крупного ложчатого орнамента; в центральной части оформлены штукатурными тягами в виде прямоугольных зеркал, а также филенок арочной формы, декорированных бусами; в нижней части оформлены прямоугольными филенками;</p> <p>подоконные доски серого мрамора (аналогичные помбН (7)); оконная фурнитура – латунные стержневые</p>	  
--	--	--	---

	<p>шпингалеты с поворотными фигурными ручками, декорированными мелкими цветами (аналогичные помбН (7));</p> <p>паркет наборный ценных пород дерева – центральное поле в обрамлении фриза геометрического рисунка, в угловых резервах орнамент растительного характера;</p> <p>помещение бН (8):</p> <p>свод с падугой, оформленной лепными кронштейнами, декорированными листом аканта, между кронштейнами частично лепные композиции из арабеска;</p> <p>рама потолочного зеркала оформлена широким поясами арабеска;</p> <p>в центре перекрытия (в круглой профилированной раме) розетка в обрамлении орнаментальной лепнины из акантов и патер;</p> <p>угловые резервы потолочного зеркала оформлены акантовыми побегам и арабесками;</p> <p>венчающий карниз с поясами порезки в виде бус, пальметт, «ложчатого» орнамента;</p>	  
--	---	---

стены разбиты штукатурными тягами на прямоугольные филенки;

по северной стене в стенные филенки вписаны ниши, оформленные штукатурными тягами и порезкой в виде «плетенки»;

дверь красного (?) дерева, одностворчатая филенчатая (в пом. 6Н(19));



подоконные доски черного с желтыми прожилками мрамора;

оконная фурнитура – латунные стержневые шпингалеты с поворотными фигурными ручками, декорированными мелкими цветами (аналогичные пом6Н (7), 6Н(6));



помещение 6Н(4):

свод с падугой, оформленной галтелью;



	<p>в центре перекрытия акантовая розетка в фигурной рамке, в обрамлении орнаментальной лепнины из акантовых побегов и рокайлей;</p> <p>профилированный венчающий карниз;</p> <p>помещение 6Н(5):</p> <p>свод с падугой, декорированной провисающими цветочными гирляндами и лентами;</p> <p>рама потолочного зеркала оформлена галтелью;</p>	  
--	--	---

в центре перекрытия
акантовая розетка в
обрамлении
орнаментальной лепнины
из акантов и розовых
букетов;



профилированный
венчающий карниз;

стены разбиты
штукатурными тягами на
прямоугольные филенки;



помещение 6Н (19), (20):

свод с падугой,
оформленной резными (?)
кронштейнами в виде
морских коньков;



рама потолочного зеркала
оформлена орнаментом из
алмазной грани;

перекрытие оформлено
рейками (?), лучеобразно
отходящими от
центральной розетки;

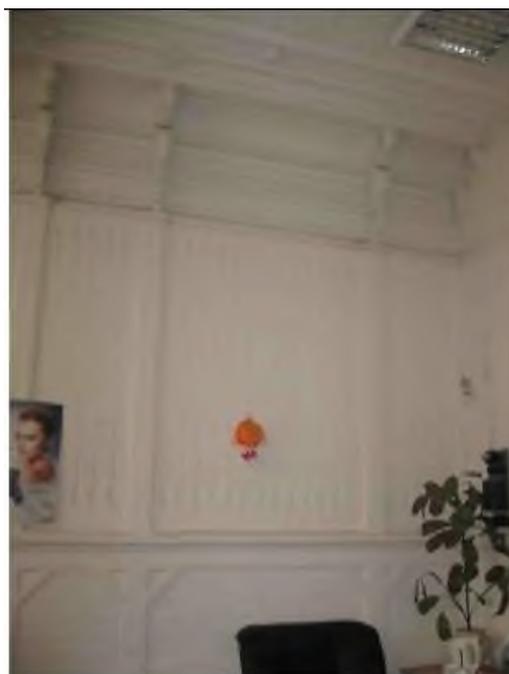
в центре перекрытия
розетка в восьмиугольной
раме с заполнением в виде
резных (?) фигур петухов;



венчающий карниз с
зубчиками;

фризы резного (?)
орнамента – бриллиантовый
руст, пальметты (?);

стены оформлены узкими лопатками и резными рейками;



двери красного (?) дерева, двустворчатые и одностворчатые филенчатые с фигурными, декорированные алмазной гранью (в пом. 6Н (7),(18),(21));



помещение 3Н (I, II, V):

парадная лестница на косоурах, со ступенями известняковой плиты, с фигурным металлическим ограждением, с мозаичным покрытием междуэтажных, межмаршевых площадок;



		<p>вестибюль перекрыт сводом с распалубками, стены оформлены штукатурными филенками;</p> <p>пол мозаичный геометрического рисунка.</p>	 
7	<p>Предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>помещения 3-го этажа:</p> <p>Приемная (пом. 6Н (7), площадью 55,1 кв.м.:</p> <p>печь средистенная, одноярусная, белого поливного гладкого и рельефного изразца, с бликовкой золотом по контуру орнамента; с центральной нишей типа экседры и полочкой в ней; имеет вид высокого прямоугольного объема на выступающем гладком цоколе и с плоским верхом над выступающим профилированным венчающим карнизом; по обе стороны от экседры помещены изразцовые рельефы в виде венков с лентами, позолоченные по контурам; внутри венков -</p>	

круглые выемки;
дверца топки черного металла, с ручкой-заверткой; две вьюшки и душник латунные;
время: кон. XIX - нач. XX вв.;
размеры: высота – 320 см; ширина – 115 см; глубина – 50 см;

Кабинет директора (пом. 6Н (6), площадью 55,1 кв.м.:

печь средистенная, двухъярусная, светлого желтовато-зеленого рельефного и гладкого поливного изразца; прямоугольная в плане, оформлена в характере модерн; с профилированными цоколем, полочкой и венчающим карнизом; по углам нижнего и верхнего ярусов с обеих сторон – вертикальные полосы рельефного изразца с орнаментом в виде спускающихся лавровых гирлянд с лентами; в верхних частях боковых сторон верхнего яруса - рельефы в виде провисающих лавровых гирлянд и рядами свисающих шнуров с круглыми подвесками; фриз по углам украшен цветочными розетками в квадратных рамках, а на лицевой стороне – крестообразная цветочная розетка с расходящимися стеблями с узкими листьями; под карнизом – пояс ложчатого орнамента, между профилями самого карниза – рельеф с мотивом "бегущая волна"; над карнизом – прямоугольное навершие с вертикальными желобками и фигурными акротериями по углам; фронтальная часть верхнего яруса с полотном современного зеркала; дверца топки с ручкой-заверткой и вьюшка с правой стороны – бронзовые;



	<p>время: нач. XX в.;</p> <p>размеры: высота – 316 см; ширина – 118 см; глубина выступающей части – 76 см;</p> <p>люстра* на 8 свт. (латунь, выколотка, полировка, хрустальный убор); штоковая, в виде малой хрустальной "корзины" на одном латунном ободе с крестовиной из трубчатых тяг, закрепленных на шайбе в нижней части гладкого стержня штока; верхнее завершение представлено гладкой круглой профилированной розеткой; ниже расположены 2 яруса тонких кронштейнов на плоских кружках, несущих шестигранные хрустальные подвески; из пронизок такой же формы состоят провисающие цепочки хрустального убора поддона в виде "корзины", закрепленных концами на ободе и к нижней круглой розетке с завершением в форме гладкого "желудя"; по внешней стороне обода укреплены рельефные хрустальные розетки в виде восьми лепестковых цветков;</p> <p>время: кон.1940-х – нач.1950-х гг.;</p> <p>размеры: диаметр обода – 40 см; высота штока – 120 см;</p> <p>*перенесена из Зала заседаний</p> <p>Зал заседаний (пом. 6Н (8), площадью 39,7 кв.м.:</p> <p>печь средистенная, двухъярусная, гладкого и рельефного поливного изразца желтовато-зеленого цвета с крапинками (тон болотной травы); прямоугольная в плане, с полочкой, венчающим карнизом и выступающими углами, оформлена в характере модерн; нижний ярус: представляет имитацию камина с</p>	 
--	---	--

ложным топочным порталом лучкового завершения, очерченного лентой гладких изразцов, выступающей из глади общей облицовки; портал опирается на выпуклый цоколь по бокам переходящий в плоский плинт; в центре внутреннего поля портала, облицованного гладкими изразцами, находится квадратная бронзовая дверца топки на петлях с накладками в форме геральдических лилий и с одной ручкой-заверткой; в ряду изразцов над ложным топочным порталом 4 средних рельефных изразца образуют фриз из 4-х овальных резервов, заполненных стилизованным растительным орнаментом в характере модерн; полочка и венчающий карниз снизу имеют вогнутый профиль; в центре гладкого поля верхнего яруса, между выступающими лопатками по углам, помещен изразцовый рельеф, представляющий вазу с букетом флоксов и двумя расходящимися ветвями с мелкими листьями; вся композиция заключена в профилированную овальную рамку с пояском "жемчужника"; на боковых стенках верхнего яруса расположены 2 бронзовые вьюшки с ручками-завертками;

время: нач. XX в.;

размеры: ширина – 140 см; общая высота – 300 см; ширина выступающей части нижнего яруса – 150 см; глубина выступания – 60 см;



	<p>Кабинет заместителя директора (пом. 6Н (4), площадью 17,9 кв.м.:</p> <p>печь угловая, двухъярусная, белого поливного гладкого и рельефного изразца, в характере эклектики; цоколь и стенки нижнего яруса – гладкие; полочка по нижней стороне имеет профилировку, дополненную 2-мя поясами резки: растительного орнамента и "иоником"; фронтальная часть верхнего яруса оформлена как гладкое прямоугольное зеркало в широкой рельефно орнаментированной раме из профилей и резки растительного рисунка; фриз в виде картуша с овальным гладким щитком в середине и двумя крупными расходящимися в стороны растительными побегами; венчающий карниз оформлен аналогично полочке; навершие в виде фигурного фронтона из 2-х волут с акантами по бокам и с картушем со щитком и завитками в центре; над картушем арочка с акротерием в завершении; печные приборы из литой и листовой бронзы: двухстворчатая дверца топки с 2-мя ручками-кнопками, 2-мя дверцами вьюшек и 1-м душником с ручками-завертками;</p> <p>время: кон. XIX - нач. XX вв.;</p> <p>размеры: общая высота – 360 см; высота и ширина нижнего яруса – 120 см; глубина выступающей части – 50 см; высота верхнего яруса – 240 см; ширина – 100 см; глубина – 40 см;</p>	 
--	---	--

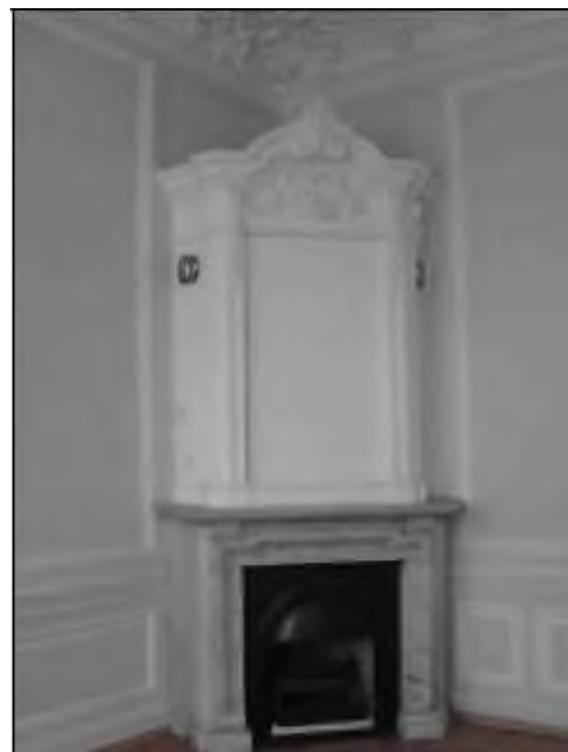
пом. 6Н (3), площадью 16,8 кв.м.:

печь угловая, одноярусная, белого гладкого поливного изразца;
 прямоугольная в плане, со скругленным внешним углом; дверца топки и 2 вьюшки с ручками латунные;
 время: кон. XIX - нач. XX вв.;
 размеры: высота – ок. 350 см; ширина – 100 см; глубина – 60 см;



Отдел снабжения (пом. 6Н (5), площадью 28,2 кв.м.:

печь-камин угловой, двухъярусный, серый мрамор, резьба;
 нижний ярус: серого резного мрамора;
 каминный портал с профилированной прямоугольной рамой и узкой граненой филёнкой на фризе; прямоугольная полка из серого мрамора с профилировкой по краю; топочная обшивка из черного металла, передняя стенка топливника с полуциркульным проемом, оформленным по краю профилем и пояском геометрической порезки – из листовой бронзы; над проемом бронзовый съемный навесной полусферический козырек с изогнутой ручкой в виде половины скобы и фигурно вырезанным фестонами нижним краем; решетка топочного ограждения, топливная корзина и колосники – чугунные;
 верхний ярус: в виде надстроенного печного корпуса с лепным рельефным декором в характере эклектики;
 прямоугольная рама гладкого центрального



зеркала обрамлена рамой из 2-х профилированных тяг; фриз оформлен лепным панно с рельефами из цветочных букетов, гирлянд и лент, а по бокам помещены кронштейны в виде волют, покрытых акантовыми листьями; между фризом и карнизом помещен еще один широкий пояс лепной порезки из акантов; венчающий карниз из 2-х сходящихся

профилированных волют, между которыми помещен акротерий из пучка листьев со спускающейся гирляндой; на боковых стенках верхнего яруса – 2 бронзовые квадратные просечные решетки вентиляции с накладными рельефными уголками и крестообразными розетками; сбоку решетки имеют фигурные бронзовые воротные рычаги в

форме "коромысла";

время: кон. XIX - нач. XX вв.;
размеры: общая высота – 380 см; высота нижнего яруса – 130 см; ширина – 160 см; глубина – 60 см; высота верхнего яруса – 220 см; ширина – 110 см; глубина – 40 см;

пом. № 2, площадью 20,8 кв.м.:

стальной сейф на деревянном ящике (стальной корпус под масляной покраской, в углу приборы из хромированной бронзы, детали из листовой бронзы, чеканка, полировка, гравировка); два прямоугольных объема, поставленные в 2 яруса; цокольный шкаф нижнего яруса имеет гладкий плинт и одностворчатую дверцу с квадратной филенкой и красочной разделкой в виде рамки с фигурными уголками; под профилированным



	<p>карнизом расположен паз с выдвигаемым дубовым столиком прямоугольной формы; стальной сейф в верхнем ярусе также одностворный, с узким фризом и профилированным венчающим карнизом; створка на 2-х массивных выступающих петлях по поверхности оформлена светлой колерной разделкой в виде тройной рамки (внешняя с фигурными уголками); в середине верхнего края рамки помещена орнаментальная композиция в характере модерн, нанесенная масляной краской зеленого и желтого тонов; створка имеет 3 бронзовых хромированных прибора: 1 ручка-завертка без орнамента и 2 овальные ключевины в виде картушей с завитками и откидными крышками, оформленными как выпуклые розетки, обрамленные "жемчужником"; над створкой ниже фриза помещена бронзовая дощечка с гравированной надписью: "Ф. Соколовъ съ С 5мъ Фабрика кассъ С.Петербург" в окружении 4-х медалей; на правой боковой стенке краской нанесен старый номер:"1588", а на левой закреплена металлическая бирка "Инв. N 940"; время: нач. XX вв.; размеры: деревянного цокольного шкафа: высота – 90 см; ширина – 80 м; глубина – 58 см; стального сейфа: высота – 94 см; ширина – 80 см; глубина – 60 см; длина ручки-завертки – 10 см; размер овальных ключевин – 9 х 7 см;</p>	
--	--	--

	<p>пом. № 2, площадью 20,8 кв.м.:</p> <p>стальной сейф (стальной корпус под масляной покраской, приборы из хромированной бронзы, чеканка, полировка, красочная декорировка по лицевой стороне) – прямоугольный, двухстворчатый, на гладком плинте со скругленными углами и фигурным вырезом на лицевой стороне поддона; створки сейфа вращаются на массивных сплошных (на всю высоту) петлях, выступающих из плоскости, как гладкие полуколонки с профилированными базами и капителями; на створках 2 изогнутой формы рельефно орнаментированные ручки-завертки из литой бронзы с хромированной поверхностью; на правой створке выше – бронзовая хромированная ключевина в виде круглой рельефно орнаментированной розетки с откидной крышкой; на правой же створке и на левой боковой стенке 2 раза масляной краской изображен старый номер: "1587"; между горизонтальным профилем и таким же венчающим карнизом расположен узкий фриз, гладкий, но по лицевой стороне декорированный тонкой светлого колера красочной рамочкой, завершенной стрельчатыми петлями по бокам; на фризе с левой боковой стороны укреплена металлическая бирка с инвентарным "N 939";</p> <p>время: кон. XIX - нач. XX вв.;</p> <p>размеры: высота – 206 см; ширина – 120 см; глубина – 70 см; длина ручек-заверток – 10 см; диаметр ключевины – 8 см;</p>	 
--	---	--

		<p>помещения 2-го этажа:</p> <p>пом. № 11, площадью 11,2 кв.м.:</p> <p>шкаф трехстворчатый (дерево с тонирующей лаковой отделкой «под красное дерево», створки остекленные) – прямоугольной формы с широким плинтосом с профилированным краем; над плинтосом расположен ярус из 3-х выдвижных прямоугольных ящиков, выше которых – полки за тремя створками остекленных дверей с бронзовыми ручками-скобками, поворачивающихся в петлях; над створками – гладкий фриз и профилированный венчающий карниз; время: кон. XIX - нач. XX вв.;</p> <p>размеры: высота – 180 см; ширина – 172 см; глубина – 40 см;</p>	
		<p>пом. № 11, площадью 11,2 кв.м.:</p> <p>шкаф двухстворчатый (дерево (дуб ?) с тонирующей лаковой отделкой «под красное дерево», матовое стекло сверху створок) – прямоугольной формы на круглых профилированных ножках, с широким плоским плинтосом; обе створки внизу оформлены прямоугольными филенками с вырезанными уголками и 4-мя круглыми точеными розеточками по этим вырезам; в верхних частях дверцы остеклены квадратными матовыми стеклами в профилированных рамках, по углам которых также помещены круглые точеные розетки; историческая ключевина заменена на позднюю гладкую овальную из</p>	

	<p>латуни; фриз оформлен узкой "разорванной" филенкой в рамке с овальной деталью в центральном разрыве; с гладким профилированным венчающим карнизом; время: кон. XIX - нач. XX вв.;</p> <p>размеры: высота – 190 см; ширина – 120 см; глубина – 46 см;</p> <p>пом. № 9, площадью 13,2 кв.м.:</p> <p>стальной сейф (черный металл (сталь) корпуса, бронза, литье, чеканка, гравировка, покраска маслом) – прямоугольный одностворчатый сейф со створкой на сплошной массивной петле, оформленной как выступающая круглая гладкая полуколонка, профилированная по верхнему и нижнему концам, с навершием в виде профилированной розетки; по другую сторону дверной створки помещен декоративный аналог, не являющийся петлей функционально; на самой створке внутри профилированной прямоугольной рамки помещены 6 рельефных бронзовых круглых розеток в виде цветков (по 3 в ряд, сверху, в середине и снизу); в левой части дверной створки расположена круглая бронзовая ручка-кнопка; над створкой в середине лицевой стороны помещена стальная прямоугольная пластина с гравированной надписью: "N 172 - Heinz: Ludersin Braunschweig 1857";</p> <p>время: 1857 г. (?);</p> <p>размеры: высота – 156 см; ширина – 76 см; глубина – 56 см;</p>	
--	---	---

	<p>Коридор (пом. 28, площадью 27,8 кв.м.):</p> <p>сейф на роликовых ножках (стальной корпус, бронзовые приборы, масляная покраска) – прямоугольный, одностворчатый сейф на четырех роликовых ножках; дверная створка вращается на 2-х выступающих петлях без профилировки; приборы представлены 1-ой бронзовой профилированной ручкой-заверткой и профилированной круглой ключевиной; справа сверху на корпусе краской нанесен старый номер: "1740".</p> <p>время: кон. XIX - нач. XX вв.;</p> <p>размеры: высота – 128 см; ширина – 70 см; глубина – 65 см.</p>	 
--	--	--

Приложение № 4

Акт по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Здание заводоуправления Товарищества табачной фабрики «А.Н. Шапошников и Ко» по адресу: г. Санкт-Петербург, Клинский проспект, дом 25, литера А: «Проектная документация по ремонту и реставрации фасадов, крыши Объекта и приспособлению для современного использования» шифр: 230607, разработанная ООО «Квант-Т» в 2023 г.

Копия распоряжения КГИОП от 26.04.2022 № 115-об/22 "Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Здание заводоуправления Товарищества табачной фабрики «А.Н. Шапошников и Ко», включённого в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации с приложениями



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

26 АПР 2022

№ 115-об/22

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Здание заводоуправления Товарищества табачной фабрики «А.Н. Шапошников и К^о», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Здание заводоуправления Товарищества табачной фабрики «А.Н. Шапошников и К^о», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Клинский проспект, дом 25, литера А (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Признать распоряжение КГИОП от 28.06.2016 № 40-111 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Здание заводоуправления Товарищества табачной фабрики «А.Н. Шапошников и К^о», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» утратившим силу.

3. Начальнику Юридического управления — юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

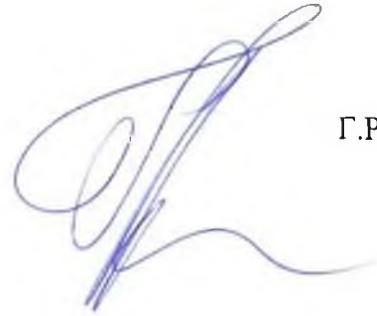
4. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

5. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

6. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

7. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета.

Заместитель председателя Комитета

A handwritten signature in blue ink, consisting of several loops and a long horizontal stroke at the bottom.

Г.Р. Аганова

УТВЕРЖДЕНО

Распоряжением КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Здание заводоуправления Товарищества табачной фабрики «А.Н.Шапошников и К^о», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

от «26» апреля 2022 г. № 115-об/22

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,
включенного в единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

Здание заводоуправления Товарищества табачной фабрики "А.Н.Шапошников и Ко"

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

7	8	1	6	1	0	5	7	4	8	1	0	0	0	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия)¹:

имеется

отсутствует

(нужное отметить знаком «V»)

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся:

1 В соответствии с пунктом 4 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — Закон № 73-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, предусмотренного статьей 21 Закона № 73-ФЗ, он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального
значения

регионального
значения

муниципального
значения

(нужное отметить знаком «V»)

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник

ансамбль

(нужное отметить знаком «V»)

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

ул.

д.

корп. и
(или)
стр.

кадастровый номер (при наличии):

(описание местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

--

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

--

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на ___ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

--

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ):

--

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

--

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицо, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной

деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к

ограничению КГИОП не установлено.

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

В соответствии с п. 3 ст. 35.1 Закона № 73-ФЗ, допускается распространение на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально - зрелищных, культурно - просветительных и зрелищно - развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице

как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

Не установлена(ы).

6.3. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание
1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия

7.1. Обеспечивать условия доступности объекта культурного наследия для инвалидов в соответствии с Порядком обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным Минкультуры России.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

в соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ

7.4. Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте

культурного наследия, его территории, в соответствии с действующим законодательством, предусматривающим получение согласования проектной документации с КГИОП.

7.5. Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

7.6. Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет, выводы и рекомендации представлять в КГИОП.

7.7. Обеспечивать при необходимости разработку специальных технических условий, содержащих комплекс инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности объекта культурного наследия.

7.8. Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в описи предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры объекта культурного наследия, являющейся приложением к настоящему охранному обязательству, не перемещать указанные предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры (при наличии).

Приложение:

1. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия;
2. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия;
3. Паспорт объекта культурного наследия от 22.04.2022;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия (фотофиксация выполнена 21.04.2022).

Приложение № 1
к охранному обязательству

**Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению
объекта культурного наследия***

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание ²
1	В установленном законом порядке выполнить работы по ремонту и реставрации объекта культурного наследия.	В соответствии с мировым соглашением по делу № А56-52337/2020.	1. Акт технического состояния от 22.04.2022 № 01-42-1509/22-1-0. 2. Письмо КГИОП от 22.04.2022 № 01-42-1509/22-2-0. 3. Мнение, поступившее в КГИОП от 25.04.2022 № 01-43-11146/22-0-0.

*Установленные охранным обязательством виды работ не изменяют и не отменяют необходимости исполнения вступивших в законную силу судебных актов в отношении объекта.

² Указываются реквизиты акта технического состояния, а также документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

Приложение № 2
к охранному обязательству

Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия³:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁴
1	Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.	1. Письмо КГИОП от 22.04.2022 № 01-42-1509/22-2-0. 2. Мнение, поступившее в КГИОП от 25.04.2022 № 01-43-11146/22-0-0.

³ Заполняется в отношении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе используемого в качестве жилых помещений по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта.

⁴ Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

2. Условия доступа к объекту культурного наследия религиозного назначения с учетом требований к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанного объекта культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации⁵:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁶
1	На момент утверждения охранного обязательства объект культурного наследия не является объектом культурного наследия религиозного назначения	

5 Заполняется в отношении объекта культурного наследия религиозного назначения по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта культурного наследия.

6 Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия религиозного назначения и иные сведения, предусмотренные разделом V Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781610574810005

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



22.07.2017

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Здание заводоуправления Товарищества табачной фабрики "А.Н.Шапошников и К°"

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1879-1881 гг., 1930-е гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- распоряжение КГИОП "О включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации" № 10-491 от 04.10.2013 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Клинский проспект, дом 25, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Объект культурного наследия регионального значения «Здание заводоуправления товарищества табачной фабрики "А.Н. Шапошников и Ко"» расположен по красной линии Клинского проспекта. Граница территории совпадает с контуром здания с кадастровым номером 78:32:1635:17:31

- План границ территории объекта культурного наследия регионального значения "Здание заводоуправления Товарищества табачной фабрики А.Н. Шапошникова и К°" от

17.10.2013 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: историческое объемно-пространственное решение; исторические габариты основного объема, включая 1-5-й этаж (5-й этаж надстроен в 1930-е гг.) и воротный проезд; Конструктивная система здания: исторические конструкции: исторические наружные и внутренние капитальные стены; исторические лестницы и лестничные клетки; исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий (для помещений без архитектурно-художественной отделки); исторические плоские перекрытия (для помещений с архитектурно-художественной отделкой). Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. Архитектурно-художественное решение (композиция) лицевого фасада: архитектурно-художественное решение в приемах эклектики с элементами русско-византийского стиля; материал и характер фасадной поверхности (известняковый цоколь, руст в уровне 1-3-го этажей); конфигурация оконных, дверных, воротных проемов; оконные проемы 1-го этажа – отметки высоты и габариты ширины; исторический рисунок расстекловки и материал оконных заполнений; элементы архитектурно-декоративной композиции фасада: шипцовое завершение центральной части фасада; центральный трехгранный эркер в уровне 3-го этажа; вертикальное членение фасада лопатками (на всю высоту фасада), рустованными в уровне 1-3-го этажей, завершенные полуциркульными фронтонами; декор: руст в уровне 1-3-го этажей, в том числе лопаток; декоративное оформление окон 1-4-го этажей: 1-й этаж: веерные замковые камни; 2-й этаж: профилированные наличники сложной конфигурации; фигурные подоконные доски; стилизованные кронштейны; фигурный пояс «жемчужник»; пояс «бегущая волна»; пояс иоников; 3-й этаж: филенки, декорированные алмазной гранью; кубоватые полуколонки; архивольты, декорированные иоником; наличники, декорированные орнаментом в виде зигзага; фриз с дентикулами, декорированный «плетенкой»; 4-й этаж: пояс акантовой порезки; кубоватые полуколонки, в том числе сдвоенные; разорванный карниз с дентикулами; архивольты, декорированные акантовой порезкой; профилированный карниз с модульонами с поясами порезки (плетенка, зигзаг, стилизованный орнамент в виде вееров, акантов, зигзага); штукатурные кронштейны эркера, декорированные крупной алмазной гранью, зубчиками и композициями в виде вееров; лепная композиция в виде стилизованной пальметты в медальоне (шипец); воротный проезд с прямой перемычкой и плоским перекрытием. Архитектурное (архитектурно-художественное) решение (композиция) дворового фасада: архитектурное решение, включая боковой ризалит; конфигурация оконных и дверных проемов; оконные проемы 1-го этажа – отметки высоты и габариты ширины; декоративное оформление оконных проемов в уровне 1-4-го этажей: профилированные наличники, подоконные доски с «ушками»; профилированный карниз над 4-м этажом. Декоративно-художественная и (или) цветовая отделка интерьеров: помещение 6Н (7): свод с падугой, декорированной лепным орнаментом из акантовых побегов и лепными композициями в виде картушей с фигурками амуров, в обрамлении акантовых побегов и рокайлей; рама потолочного зеркала оформлена лепными порезками в виде бус, жемчужника и акантов; в центре перекрытия орнаментальная лепнина из акантов, цветочных букетов, рокайлей и трельяжной сетки в широкой овальной раме, декорированной лепными порезками в виде медальонов; угловые резервы потолочного зеркала оформлены акантовыми побегими; венчающий карниз с поясами порезки в виде бус и пальметт; стены декорированы штукатурными орнаментированными тягами в виде прямоугольных зеркал, внутри которых разбиты на филенки арочной формы, декорированные рокайлями и акантами; эркер перекрыт сводом с распалубками; стены эркера разбиты штукатурными профилированными тягами на филенки; арка эркера декорирована акантами и рокайлем, шельга оформлена профилированными тягами; три двери двустворчатые филенчатые с фигурными филенками, декорированными резными композициями в виде провисающих цветочных гирлянд, акантов и рокайлей (в пом. 6Н(8), (19)); дверь двустворчатая филенчатая с фигурными филенками (в пом. 6Н(6)); паркет наборный ценных пород дерева; подоконные доски серого мрамора; оконная фурнитура – латунные стержневые шпингалеты с поворотными фигурными ручками, декорированными мелкими цветами; помещение 6Н (6): свод с падугой, угловые резервы которой декорированы лепными композициями в виде вазонов с провисающими цветочными гирляндами в обрамлении акантовых побегов; рама потолочного зеркала оформлена лепными порезками в виде бус, жемчужника, акантов, меандра, крупного ложчатого орнамента (?); в центре перекрытия акантовая розетка в обрамлении орнаментальной лепнины из акантов, цветочных букетов, вазонов с цветами, перекрещенных

факела и колчана со стрелами; венчающий карниз с поясами порезки в виде бус и пальметт; стены разбиты каннелированными пилястрами ионического ордера; в верхней части оформлены горизонтальными филенками, заполненными розетками в обрамлении поясов крупного ложчатого орнамента; в центральной части оформлены штукатурными тягами в виде прямоугольных зеркал, а также филенок арочной формы, декорированных бусами; в нижней части оформлены прямоугольными филенками; подоконные доски серого мрамора (аналогичные помбН (7)); оконная фурнитура – латунные стержневые шпингалеты с поворотными фигурными ручками, декорированными мелкими цветами (аналогичные помбН (7)); паркет наборный ценных пород дерева – центральное поле в обрамлении фриза геометрического рисунка, в угловых резервах орнамент растительного характера; помещение бН (8): свод с падугой, оформленной лепными кронштейнами, декорированными листом аканта, между кронштейнами частично лепные композиции из арабеска; рама потолочного зеркала оформлена широкими поясами арабеска; в центре перекрытия (в круглой профилированной раме) розетка в обрамлении орнаментальной лепнины из акантов и патер; угловые резервы потолочного зеркала оформлены акантовыми побегими и арабесками; венчающий карниз с поясами порезки в виде бус, пальметт, «ложчатого» орнамента; стены разбиты штукатурными тягами на прямоугольные филенки; по северной стене в стенные филенки вписаны ниши, оформленные штукатурными тягами и порезкой в виде «плетенки»; дверь красного (?) дерева, одностворчатая филенчатая (в пом. бН(19)); подоконные доски черного с желтыми прожилками мрамора; оконная фурнитура – латунные стержневые шпингалеты с поворотными фигурными ручками, декорированными мелкими цветами (аналогичные помбН (7), бН(6)); помещение бН(4): свод с падугой, оформленной галтелью; в центре перекрытия акантовая розетка в фигурной рамке, в обрамлении орнаментальной лепнины из акантовых побегов и рокайлей; профилированный венчающий карниз; помещение бН(5): свод с падугой, декорированной провисающими цветочными гирляндами и лентами; рама потолочного зеркала оформлена галтелью; в центре перекрытия акантовая розетка в обрамлении орнаментальной лепнины из акантов и розовых букетов; профилированный венчающий карниз; стены разбиты штукатурными тягами на прямоугольные филенки; помещение бН (19), (20): свод с падугой, оформленной резными (?) кронштейнами в виде морских коньков; рама потолочного зеркала оформлена орнаментом из алмазной грани; перекрытие оформлено рейками (?), лучеобразно отходящими от центральной розетки; в центре перекрытия розетка в восьмиугольной раме с заполнением в виде резных (?) фигур петухов; венчающий карниз с зубчиками; фризы резного (?) орнамента – брильянтовый руст, пальметты (?); стены оформлены узкими лопатками и резными рейками; двери красного (?) дерева, двустворчатые и одностворчатые филенчатые с фигареями, декорированные алмазной гранью (в пом. бН (7),(18),(21)); помещение 3Н (I, II, V): парадная лестница на косоурах, со ступенями известняковой плиты, с фигурным металлическим ограждением, с мозаичным покрытием междуэтажных, межмаршевых площадок; вестибюль перекрыт сводом с распалубками, стены оформлены штукатурными филенками; пол мозаичный геометрического рисунка. Предметы декоративно-прикладного искусства: помещения 3-го этажа: Приемная (пом. бН (7), площадью 55,1 кв.м.: печь средистенная, одноярусная, белого поливного гладкого и рельефного изразца, с бликовкой золотом по контуру орнамента; с центральной нишей типа экседры и полочкой в ней; имеет вид высокого прямоугольного объема на выступающем гладком цоколе и с плоским верхом над выступающим профилированным венчающим карнизом; по обе стороны от экседры помещены изразцовые рельефы в виде венков с лентами, позолоченные по контурам; внутри венков -круглые выемки; дверца топки черного металла, с ручкой-заверткой; две вьюшки и душник латунные; время: кон. XIX - нач. XX вв.; размеры: высота – 320 см; ширина – 115 см; глубина – 50 см; Кабинет директора (пом. бН (6), площадью 55,1 кв.м.: печь средистенная, двухъярусная, светлого желтовато-зеленого рельефного и гладкого поливного изразца; прямоугольная в плане, оформлена в характере модерн; с профилированными цоколем, полочкой и венчающим карнизом; по углам нижнего и верхнего ярусов с обеих сторон – вертикальные полосы рельефного изразца с орнаментом в виде спускающихся лавровых гирлянд с лентами; в верхних частях боковых сторон верхнего яруса - рельефы в виде провисающих лавровых гирлянд и рядами свисающих шнуров с круглыми подвесками; фриз по углам украшен цветочными розетками в квадратных рамках, а на лицевой стороне – крестообразная цветочная розетка с расходящимися стеблями с узкими листьями; под карнизом – пояс ложчатого орнамента, между профилями самого карниза – рельеф с мотивом "бегущая волна"; над карнизом – прямоугольное навершие с вертикальными желобками и фигурными акротериями по углам; фронтальная часть верхнего яруса с полотном современного зеркала; дверца топки с ручкой-заверткой и вьюшка с правой стороны – бронзовые; время: нач. XX в.; размеры: высота – 316 см; ширина – 118 см; глубина выступающей части – 76 см; люстра* на 8 свт. (латунь, выколотка, полировка, хрустальный

убор); штоковая, в виде малой хрустальной "корзины" на одном латунном ободе с крестовиной из трубчатых тяг, закрепленных на шайбе в нижней части гладкого стержня штока; верхнее завершение представлено гладкой круглой профилированной розеткой; ниже расположены 2 яруса тонких кронштейнов на плоских кружках, несущих шестигранные хрустальные подвески; из проносок такой же формы состоят провисающие цепочки хрустального убора поддона в виде "корзины", закрепленных концами на ободе и к нижней круглой розетке с завершением в форме гладкого "жлудя"; по внешней стороне обода укреплены рельефные хрустальные розетки в виде восьми лепестковых цветков; время: кон. 1940-х – нач. 1950-х гг.; размеры: диаметр обода – 40 см; высота штока – 120 см; *перенесена из Зала заседаний Зал заседаний (пом. 6Н (8), площадью 39,7 кв.м.: печь средистенная, двухъярусная, гладкого и рельефного поливного изразца желтовато-зеленого цвета с крапинками (тон болотной травы); прямоугольная в плане, с полочкой, венчающим карнизом и выступающими углами, оформлена в характере модерн; нижний ярус: представляет имитацию камина с ложным топочным порталом лучкового завершения, очерченного лентой гладких изразцов, выступающей из глади общей облицовки; портал опирается на выпуклый цоколь по бокам переходящий в плоский плинт; в центре внутреннего поля портала, облицованного гладкими изразцами, находится квадратная бронзовая дверца топки на петлях с накладками в форме геральдических лилий и с одной ручкой-заверткой; в ряду изразцов над ложным топочным порталом 4 средних рельефных изразца образуют фриз из 4-х овальных резервов, заполненных стилизованным растительным орнаментом в характере модерн; полочка и венчающий карниз снизу имеют вогнутый профиль; в центре гладкого поля верхнего яруса, между выступающими лопатками по углам, помещен изразцовый рельеф, представляющий вазу с букетом флоксов и двумя расходящимися ветвями с мелкими листьями; вся композиция заключена в профилированную овальную рамку с пояском "жемчужника"; на боковых стенках верхнего яруса расположены 2 бронзовые вьюшки с ручками-завертками; время: нач. XX в.; размеры: ширина – 140 см; общая высота – 300 см; ширина выступающей части нижнего яруса – 150 см; глубина выступания – 60 см; Кабинет заместителя директора (пом. 6Н (4), площадью 17,9 кв.м.: печь угловая, двухъярусная, белого поливного гладкого и рельефного изразца, в характере эклектики; цоколь и стенки нижнего яруса – гладкие; полочка по нижней стороне имеет профилировку, дополненную 2-мя поясами порезки: растительного орнамента и "иоником"; фронтальная часть верхнего яруса оформлена как гладкое прямоугольное зеркало в широкой рельефно орнаментированной раме из профилей и порезки растительного рисунка; фриз в виде картуша с овальным гладким щитком в середине и двумя крупными расходящимися в стороны растительными побегами; венчающий карниз оформлен аналогично полочке; наверху в виде фигурного фронтона из 2-х волют с акантами по бокам и с картушем со щитком и завитками в центре; над картушем арочка с акротерием в завершении; печные приборы из литой и листовой бронзы: двухстворчатая дверца топки с 2-мя ручками-кнопками, 2-мя дверцами вьюшек и 1-м душиком с ручками-завертками; время: кон. XIX - нач. XX вв.; размеры: общая высота – 360 см; высота и ширина нижнего яруса – 120 см; глубина выступающей части – 50 см; высота верхнего яруса – 240 см; ширина – 100 см; глубина – 40 см; пом. 6Н (3), площадью 16,8 кв.м.: печь угловая, одноярусная, белого гладкого поливного изразца; прямоугольная в плане, со скругленным внешним углом; дверца топки и 2 вьюшки с ручками латунные; время: кон. XIX - нач. XX вв.; размеры: высота – ок. 350 см; ширина – 100 см; глубина – 60 см; Отдел снабжения (пом. 6Н (5), площадью 28,2 кв.м.: печь-камин угловой, двухъярусный, серый мрамор, резьба; нижний ярус: серого резного мрамора; каминный портал с профилированной прямоугольной рамой и узкой граненой филенкой на фризе; прямоугольная полка из серого мрамора с профилировкой по краю; топочная обшивка из черного металла, передняя стенка топливника с полуциркульным проемом, оформленным по краю профилем и пояском геометрической порезки – из листовой бронзы; над проемом бронзовый съемный навесной полусферический козырек с изогнутой ручкой в виде половины скобы и фигурно вырезанным фестонами нижним краем; решетка топочного ограждения, топливная корзина и колосники – чугунные; верхний ярус: в виде надстроенного печного корпуса с лепным рельефным декором в характере эклектики; прямоугольная рама гладкого центрального зеркала обрамлена рамой из 2-х профилированных тяг; фриз оформлен лепным панно с рельефами из цветочных букетов, гирлянд и лент, а по бокам помещены кронштейны в виде волют, покрытых акантовыми листьями; между фризом и карнизом помещен еще один широкий пояс лепной порезки из акантов; венчающий карниз из 2-х сходящихся профилированных волют, между которыми помещен акротерий из пучка листьев со спускающейся гирляндой; на боковых стенках верхнего яруса – 2 бронзовые квадратные просечные решетки вентиляции с накладными рельефными уголками и крестообразными розетками; сбоку решетки имеют фигурные бронзовые воротные рычаги в форме "коромысла"; время: кон. XIX - нач. XX вв.; размеры: общая высота – 380 см; высота нижнего яруса – 130 см; ширина – 160 см; глубина – 60 см;

высота верхнего яруса – 220 см; ширина – 110 см; глубина – 40 см; пом. № 2, площадью 20,8 кв.м.: стальной сейф на деревянном ящике (стальной корпус под масляной покраской, в углу приборы из хромированной бронзы, детали из листовой бронзы, чеканка, полировка, гравировка); два прямоугольных объема, поставленные в 2 яруса; цокольный шкаф нижнего яруса имеет гладкий плинт и одностворчатую дверцу с квадратной филенкой и красочной разделкой в виде рамки с фигурными уголками; под профилированным карнизом расположен паз с выдвижным дубовым столиком прямоугольной формы; стальной сейф в верхнем ярусе также одностворчатый, с узким фризом и профилированным венчающим карнизом; створка на 2-х массивных выступающих петлях по поверхности оформлена светлой колерной разделкой в виде тройной рамки (внешняя с фигурными уголками); в середине верхнего края рамки помещена орнаментальная композиция в характере модерн, нанесенная масляной краской зеленого и желтого тонов; створка имеет 3 бронзовых хромированных прибора: 1 ручка-завертка без орнамента и 2 овальные ключевины в виде картушей с завитками и откидными крышками, оформленными как выпуклые розетки, обрамленные "жемчужником"; над створкой ниже фриза помещена бронзовая дощечка с гравированной надписью: "Ф. Соколовъ съ С 5мъ Фабрика касс~ С.Петербург" в окружении 4-х медалей; на правой боковой стенке краской нанесен старый номер: "1588", а на левой закреплена металлическая бирка "Инв. N 940"; время: нач. XX вв.; размеры: деревянного цокольного шкафа: высота – 90 см; ширина – 80 см; глубина – 58 см; стального сейфа: высота – 94 см; ширина – 80 см; глубина – 60 см; длина ручки-завертки – 10 см; размер овальных ключевин – 9 x 7 см; пом. № 2, площадью 20,8 кв.м.: стальной сейф (стальной корпус под масляной покраской, приборы из хромированной бронзы, чеканка, полировка, красочная декорировка по лицевой стороне) – прямоугольный, двухстворчатый, на гладком плинте со скругленными углами и фигурным вырезом на лицевой стороне поддона; створки сейфа вращаются на массивных сплошных (на всю высоту) петлях, выступающих из плоскости, как гладкие полуколонки с профилированными базами и капителями; на створках 2 изогнутой формы рельефно орнаментированные ручки-завертки из литой бронзы с хромированной поверхностью; на правой створке выше – бронзовая хромированная ключевина в виде круглой рельефно орнаментированной розетки с откидной крышкой; на правой же створке и на левой боковой стенке 2 раза масляной краской изображен старый номер: "1587"; между горизонтальным профилем и таким же венчающим карнизом расположен узкий фриз, гладкий, но по лицевой стороне декорированный тонкой светлого колера красочной рамочкой, завершенной стрелчатыми петлями по бокам; на фризе с левой боковой стороны укреплен металлическая бирка с инвентарным "N 939"; время: кон. XIX - нач. XX вв.; размеры: высота – 206 см; ширина – 120 см; глубина – 70 см; длина ручек-заверток – 10 см; диаметр ключевины – 8 см; помещения 2-го этажа: пом. № 11, площадью 11,2 кв.м.: шкаф трехстворчатый (дерево с тонированной лаковой отделкой «под красное дерево», створки остекленные) – прямоугольной формы с широким плинтом с профилированным краем; над плинтом расположен ярус из 3-х выдвижных прямоугольных ящиков, выше которых – полки за тремя створками остекленных дверей с бронзовыми ручками-скобками, поворачивающихся в петлях; над створками – гладкий фриз и профилированный венчающий карниз; время: кон. XIX - нач. XX вв.; размеры: высота – 180 см; ширина – 172 см; глубина – 40 см; пом. № 11, площадью 11,2 кв.м.: шкаф двухстворчатый (дерево (дуб ?) с тонированной лаковой отделкой «под красное дерево», матовое стекло сверху створок) – прямоугольной формы на круглых профилированных ножках, с широким плоским плинтом; обе створки внизу оформлены прямоугольными филенками с вырезанными уголками и 4-мя круглыми точеными розеточками по этим вырезам; в верхних частях дверцы остеклены квадратными матовыми стеклами в профилированных рамках, по углам которых также помещены круглые точеные розетки; историческая ключевина заменена на позднюю гладкую овальную из латуни; фриз оформлен узкой "разорванной" филенкой в рамке с овальной деталью в центральном разрыве; с гладким профилированным венчающим карнизом; время: кон. XIX - нач. XX вв.; размеры: высота – 190 см; ширина – 120 см; глубина – 46 см; пом. № 9, площадью 13,2 кв.м.: стальной сейф (черный металл (сталь) корпуса, бронза, литье, чеканка, гравировка, покраска маслом) – прямоугольный одностворчатый сейф со створкой на сплошной массивной петле, оформленной как выступающая круглая гладкая полуколонка, профилированная по верхнему и нижнему концам, с навершием в виде профилированной розетки; по другую сторону дверной створки помещен декоративный аналог, не являющийся петлей функционально; на самой створке внутри профилированной прямоугольной рамки помещены 6 рельефных бронзовых круглых розеток в виде цветков (по 3 в ряд, сверху, в середине и снизу); в левой части дверной створки расположена круглая бронзовая ручка-кнопка; над створкой в середине лицевой стороны помещена стальная прямоугольная пластина с гравированной надписью: "N 172 - Heinz Ludersin Braunschweig 1857"; время: 1857 г. (?); размеры: высота – 156 см; ширина – 76 см; глубина – 56 см; Коридор (пом. 28, площадью 27,8 кв.м.): сейф на роликовых ножках (стальной

корпус, бронзовые приборы, масляная покраска) – прямоугольный, одностворчатый сейф на четырех роликовых ножках; дверная створка вращается на 2-х выступающих петлях без профилировки; приборы представлены 1-ой бронзовой профилированной ручкой-заверткой и профилированной круглой ключевиной; справа сверху на корпусе краской нанесен старый номер: "1740". время: кон. XIX - нач. XX вв.; размеры: высота – 128 см; ширина – 70 см; глубина – 65 см.

- распоряжение КГИОП "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения "Здание заводоуправления Товарищества табачной фабрики А.Н. Шапошникова и К°" № 10-250 от 16.06.2016 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- закон Санкт-Петербург «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

7

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

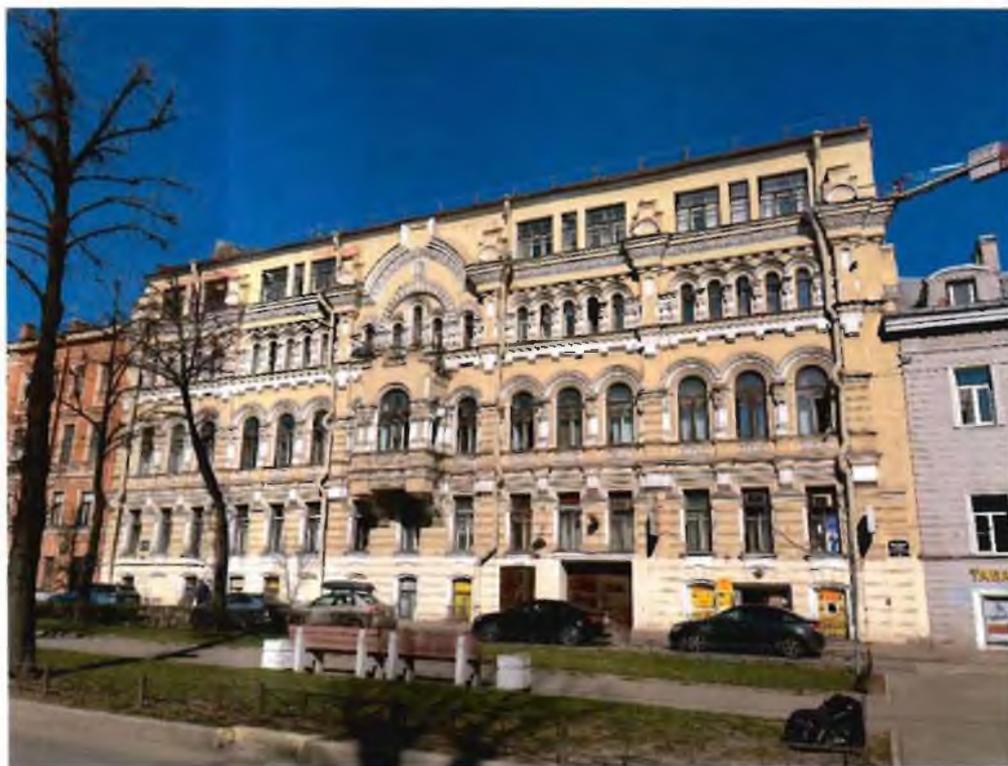
22. 09. 2022

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

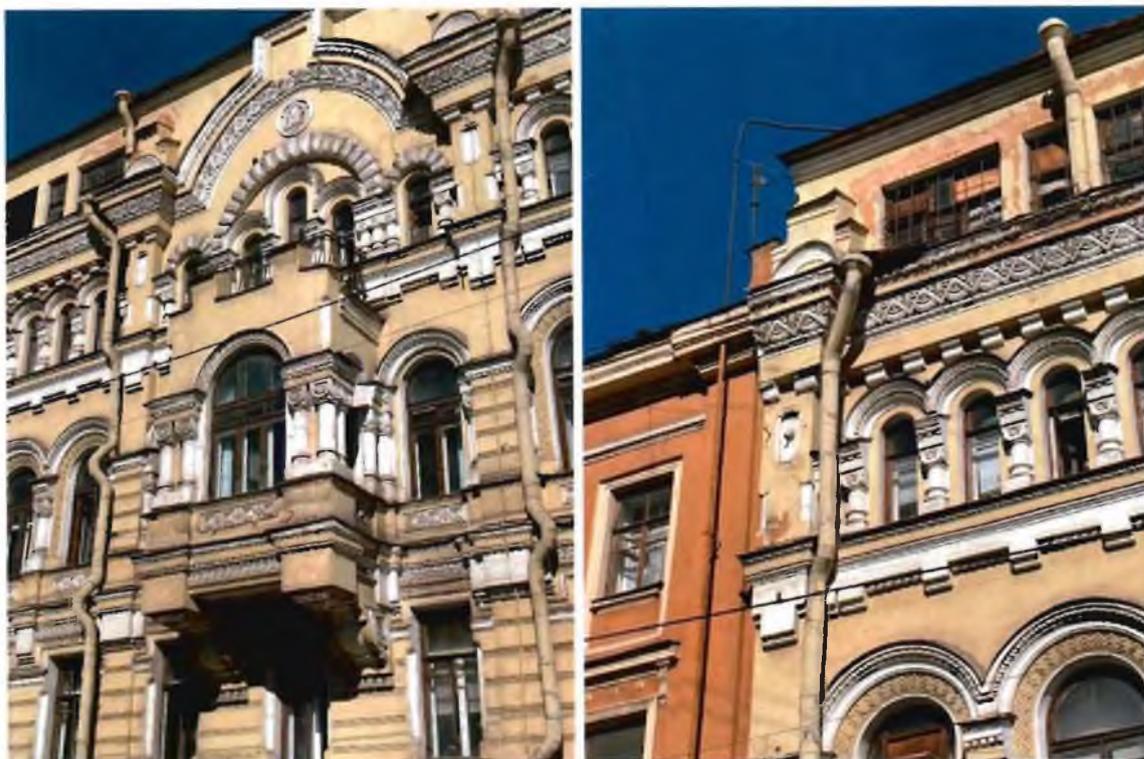
Приложение № 4
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия регионального значения
«Здание заводоуправления Товарищества табачной фабрики «А.Н. Шапошников и К^о»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Клинский проспект, дом 25, литера А
(фотофиксация выполнена 21.04.2022).

1. Общий вид объекта культурного наследия со стороны Клинского проспекта.



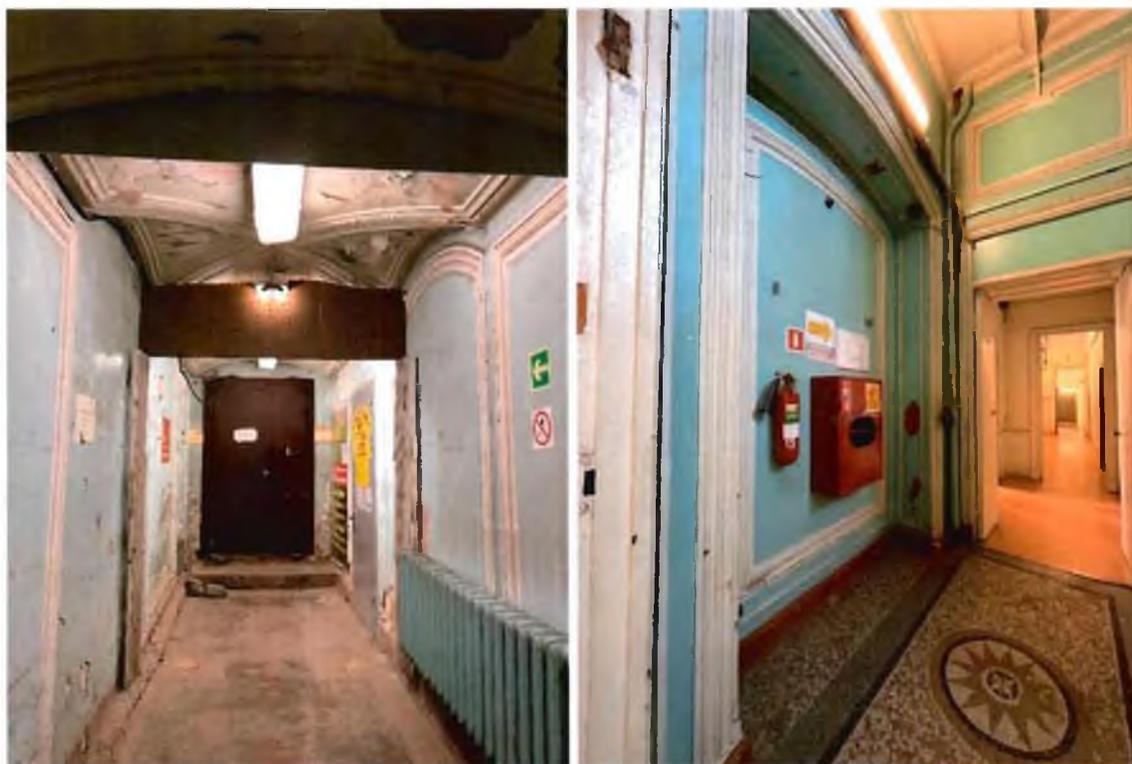
- 2, 3. Фрагменты лицевого фасада объекта культурного наследия со стороны Клинского проспекта.



5. Дворовой фасад объекта культурного наследия.



6, 7. Парадная лестница объекта культурного наследия



8, 9. Парадная лестница объекта культурного наследия



10, 11. Помещения 2 этажа объекта культурного наследия.



12, 13. Стальные сейфы в помещениях 2 этажа объекта культурного наследия.



14, 15. Помещение 6Н (4), 3 этаж объекта культурного наследия.



16, 17. Помещение 6Н (5), 3 этаж объекта культурного наследия.



18, 19. Помещение 6Н (1, 3), 3 этаж объекта культурного наследия.



20, 21. Стальные сейфы в помещении 6Н (2), 3 этаж объекта культурного наследия.



22, 23. Помещение 6Н (7), 3 этаж объекта культурного наследия, шкаф двустворчатый.



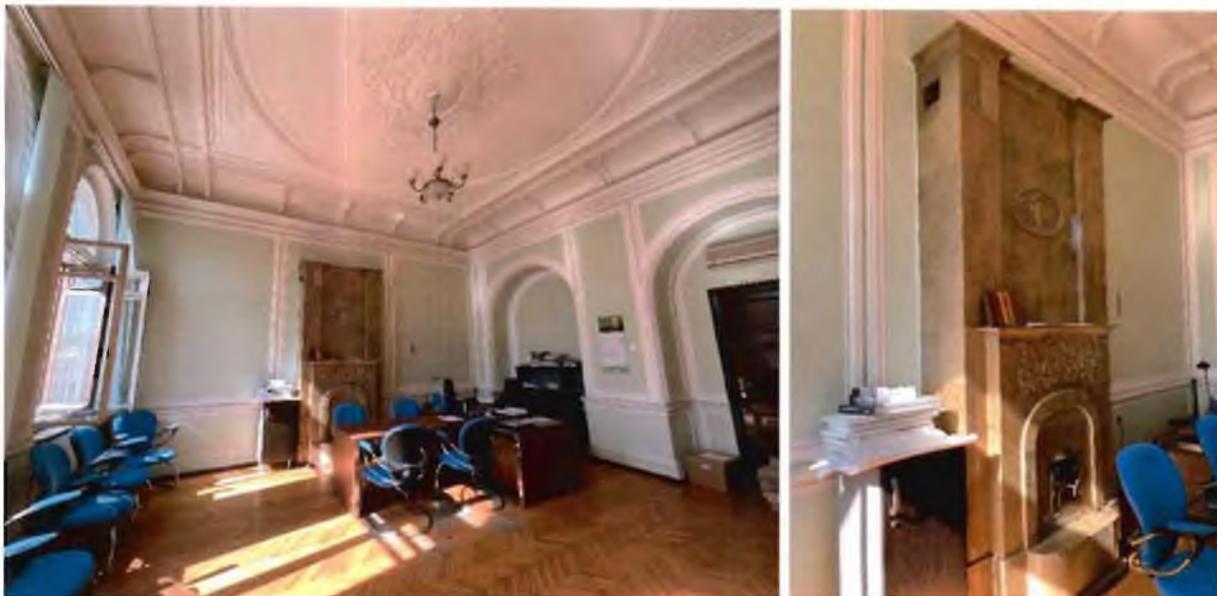
24, 25. Помещение 6Н (7), 3 этаж объекта культурного наследия, шкаф трехстворчатый.



26, 27. Помещение 6Н (6), 3 этаж объекта культурного наследия.



28, 29. Помещение 6Н (8), 3 этаж объекта культурного наследия.



30, 31. Оконная фурнитура в помещениях 3 этажа объекта культурного наследия.



32, 33. Помещение 6Н (19), 3 этаж объекта культурного наследия.



34, 35. Помещение 6Н (19), 3 этаж объекта культурного наследия. Дверные заполнения.



36, 37. Помещение 6Н (20), 3 этаж объекта культурного наследия.



Приложение № 5

Акт по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Здание заводоуправления Товарищества табачной фабрики «А.Н. Шапошников и Ко» по адресу: г. Санкт-Петербург, Клинский проспект, дом 25, литера А: «Проектная документация по ремонту и реставрации фасадов, крыши Объекта и приспособлению для современного использования» шифр: 230607, разработанная ООО «Квант-Т» в 2023 г.

Фотографические изображения объекта на момент заключения договора на проведение экспертизы

Состав фотофиксации

Фото 1. Лицевой фасад по Клинскому проспекту с юго-западной стороны.

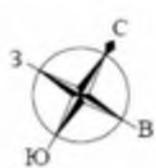
Фото 2. Лицевой фасад по Клинскому проспекту. Общий вид.

Фото 3. Лицевой фасад по Клинскому проспекту с юго-восточной стороны.

Фото 4. Дворовой фасад здания. Общий вид.

Фото 5. Северо-восточная часть дворового фасада.

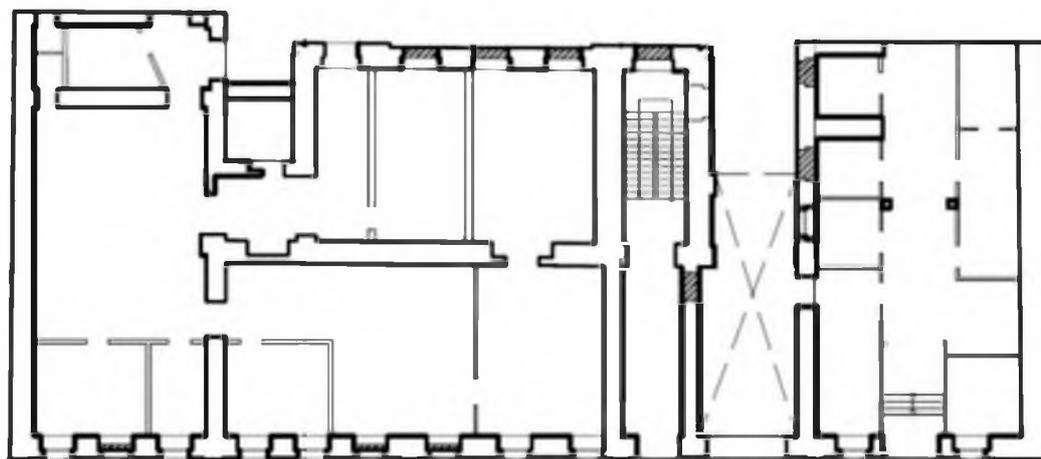
Фото 6. Северо-западная часть дворового фасада.

Схема фотофиксации

6

4

5

Дворовая территория

1

Клиентский проспект

2

3



Фото 1. Лицевой фасад по Клинскому проспекту с юго-западной стороны.



Фото 2. Лицевой фасад по Клинскому проспекту. Общий вид.



Фото 3. Лицевой фасад по Клинскому проспекту с юго-восточной стороны.



Фото 4. Дворовой фасад здания. Общий вид.



Фото 5. Северо-восточная часть дворового фасада.



Фото 6. Северо-западная часть дворового фасада.

Приложение № 6

Акт по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Здание заводоуправления Товарищества табачной фабрики «А.Н. Шапошников и Ко» по адресу: г. Санкт-Петербург, Клинский проспект, дом 25, литера А: «Проектная документация по ремонту и реставрации фасадов, крыши Объекта и приспособлению для современного использования» шифр: 230607, разработанная ООО «Квант-Т» в 2023 г.

Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры.

Историческая иконография

Список иллюстраций.

Илл. 1. Фрагмент плана Петербурга. 1700 г. <https://www.aroundspb.ru>.

Илл. 2. Фрагмент плана Петербурга. Под номером «IV»- Московская сторона. 1725 г. <https://www.aroundspb.ru>.

Илл. 3. Фрагмент плана г. Санкт-Петербурга. 1756 г. <https://www.aroundspb.ru>.

Илл. 4. Фрагмент плана 4 квартала московской части “Атласа столичного города Санкт-Петербурга, состоящего из 11 частей и 51 квартала”. 1798 г. ЦГИА СПб Ф.513 Оп.168. Д.319. Л.70.

Илл. 5. Фрагмент подробного плана столичного города Санкт-Петербурга 1828 г., составленный под руководством Ф.Ф. Шуберта. 1828 г. <https://www.aroundspb.ru>.

Илл. 6. План двора купчихи Ивановой, состоящего Московской части 4 квартала под № 570. 1853 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4856. Л.1.

Илл. 7. Чертежи 2-х этажного каменного строения купчихи Ивановой в Московской части 4 квартала под № 570. 1853 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4856. Л. 2-4.

Илл. 8. План двора купчихи Агафьи Ивановой по Клинскому проспекту. 1866 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 1750. Л. 1.

Илл. 9. Фасад 2-х этажного дома по Клинскому проспекту (лит.А). 1866 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 1750. Л. 2.

Илл. 10. Планы 3-х этажного дома по Клинскому проспекту (лит.А). 1866 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 1750. Л. 4.

Илл. 11. Часть фасада 2-х этажного флигеля по Клинскому проспекту (лит. В). 1866 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 1750. Л. 5.

Илл. 12. Часть фасада 2-х этажного флигеля по Клинскому проспекту (лит. В). 1866 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 1750. Л. 5.

Илл. 13. План 1-го и 2-го этажей 2-х этажного флигеля по Клинскому проспекту (лит. В). 1866 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 1750. Л. 6.

Илл. 14. Фасад и разрез 3-х этажного дома (лит. С). 1866 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 1750. Л. 7.

Илл. 15. Планы 3-х этажного дома (лит. С). 1866 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 1750. Л. 8.

Илл. 16. Фасад, разрез и план деревянных нежилых служб. 1866 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 1750. Л. 9.

Илл. 17. План двора Царскосельской купчихи Екатерины Крыловой в Московской части 4-го

участка под № 27 по Клинскому проспекту. 1870 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4856. Л. 5об.

Илл. 18. Планы 1-го и 2-го этажей 3-х этажного флигеля (на плане под лит. А). 1870 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4856. Л. 6.

Илл. 19. Пристройка для отхожих мест к флигелю под лит. В. Разрезы, фасад. 1870 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4856. Л. 7.

Илл. 20. Фасад дома лит. В. 1870 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4856. Л. 9.

Илл. 21. Разрез дома лит. В. 1870 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4856. Л. 10.

Илл. 22. Разрез дома лит. В. 1870 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4856. Л. 11.

Илл. 23. Фасад каменного 4-х этажного флигеля (на плане под лит. А). 1870 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4856. Л. 12.

Илл. 24. Разрез №1 каменного 4-х этажного флигеля (на плане под лит. А). 1870 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4856. Л. 12.

Илл. 25. Разрез №2 каменного 4-х этажного флигеля (на плане под лит. А). 1870 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4856. Л. 14.

Илл. 26. Планы 2-х этажного флигеля (на плане под лит. В). 1870 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4856. Л. 15.

Илл. 27. План двора Крыловой. План сарая для дров (на плане под лит. А). 1870 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4856. Л. 16 об.

Илл. 28. Разрез и фасад сарая для дров (на плане под лит. А). 1870 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4856. Л. 17.

Илл. 29. План двора 2-й гильдии купца А.Н. Шапошникова. 1879 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4856. Л. 18об.

Илл. 30. Фасад лицевого дома на участке Шапошникова. Арх. П.С. Самсонов. 1879 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4856. Л. 19-21.

Илл. 31. План 1-го этажа лицевого дома на участке 2-й гильдии купца А.Н. Шапошникова. 1879 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4856. Л. 22-23.

Илл. 32. План 2-го этажа лицевого дома на участке 2-й гильдии купца А.Н. Шапошникова. 1879 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4856. Л. 24-25.

Илл. 33. План 3-го этажа лицевого дома на участке 2-й гильдии купца А.Н. Шапошникова. 1879 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4856. Л. 24-25.

Илл. 34. План 4-го этажа лицевого дома на участке 2-й гильдии купца А.Н. Шапошникова. 1879 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4856. Л. 28-29.

- Илл. 35. Разрез лицевого дома на участке 2-й гильдии купца А.Н. Шапошникова. 1879 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4856. Л. 30-31.
- Илл. 36. Фасад надворного флигеля под лит. В на участке 2-й гильдии купца А.Н. Шапошникова. 1879 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4856. Л. 32.
- Илл. 37. Часть разреза лицевого дома на участке 2-й гильдии купца А.Н. Шапошникова. 1879 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4856. Л. 33.
- Илл. 38. Разрез надворного флигеля под лит. В на участке 2-й гильдии купца А.Н. Шапошникова. 1879 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4856. Л. 34.
- Илл. 39. Планы и фасад помойной ямы на участке 2-й гильдии купца А.Н. Шапошникова. 1879 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4856. Л. 35.
- Илл. 40. План двора А.Н. Шапошникова с присоединяемым новым участком. 1880 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4856. Л. 178.
- Илл. 41. План двора СПб 2-й гильдии купца А.Н. Шапошникова. 1881 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4856. Л. 200.
- Илл. 42. Фасад лицевого дома. 1881 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4856. Л. 183-185.
- Илл. 43. План 1-го этажа. 1881 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4856. Л. 186-187.
- Илл. 44. План 2-го этажа. 1881 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4856. Л. 188-189.
- Илл. 45. План 3-го этажа. 1881 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4856. Л. 190-191.
- Илл. 46. План 4-го этажа. 1881 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4856. Л. 192-193.
- Илл. 47. План 5-го этажа дворовых флигелей. 1881 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4856. Л. 194.
- Илл. 48. Разрез лицевого дома. 1881 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4856. Л. 196.
- Илл. 49. Разрез дворового флигеля. 1881 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4856. Л. 197.
- Илл. 50. Дворовый фасад лицевого дома №25 по Клинскому пр. 1881 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4856. Л. 198-199.
- Илл. 51. План двора вдовы СПб 2-й гильдии купца Е.Н. Шапошниковой, состоящего Московской части 4 участка по Клинскому пр. № 27. 1881 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4856. Л. 40 об.
- Илл. 52. План и разрез пристройки прачечной. 1881 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4856. Л. 41.
- Илл. 53. Фасад пристройки прачечной. 1881 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4856. Л. 42-43.
- Илл. 54. План двора СПб 2-й гильдии купца А.Н. Шапошникова. 1882 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4856. Л. 44 об.

Илл. 55. Дворовая пристройка. Фасад, план и разрез. Арх. А. Гонвен. 1882 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4856. Л. 45.

Илл. 56. План двора Е.Н. Шапошниковой. С восточной стороны- деревянный сарай, с западной-навес. 1881 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4856. Л. 38об.

Илл. 57. Склад и навес. Планы, разрезы и фасады. 1881 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4856. Л. 39.

Илл. 58. План двора. 1895 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4856. Л. 46об.

Илл. 59. Фасад 2-х этажной прачечной и нового 5-ти этажного флигеля с каменным сараем. 1895 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4856. Л. 47-49.

Илл. 60. Разрезы 2-х этажной прачечной и нового 5-ти этажного флигеля с каменным сараем. 1895 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4856. Л. 50-51.

Илл. 61. Чертежи ледника. 1895 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4856. Л. 52.

Илл. 62. План 1-го этажа. 1895 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4856. Л. 53.

Илл. 63. План 2-го этажа. 1895 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4856. Л. 54.

Илл. 64. План 3-го этажа. 1895 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4856. Л. 55.

Илл. 65. План 4-го и 5-го этажей. 1895 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4856. Л. 56-57.

Илл. 66. План двора П.С. Петровой. 1892 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4856. Л. 160об.

Илл. 67. План подвальных помещений зданий на участке П.С. Петровой. 1892 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4856. Л. 163.

Илл. 68. План 1-го этажа дворового флигеля и дома №11 по Бронницкой ул. на участке П.С. Петровой. 1892 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4856. Л. 164.

Илл. 69. План 2-го этажа дворового флигеля и дома №11 по Бронницкой ул. на участке П.С. Петровой. 1892 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4856. Л. 165.

Илл. 70. План 3-го этажа дворового флигеля и дома №11 по Бронницкой ул. на участке П.С. Петровой. 1892 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4856. Л. 166.

Илл. 71. Разрез 4-х этажного дворового флигеля на участке Петровой. 1892 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4856. Л. 167.

Илл. 72. Фасад 4-х этажного дворового флигеля на участке Петровой. 1892 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4856. Л. 161-162.

Илл. 73. План и разрез воротного проезда дома №25 по Клинскому пр. 1912 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4856. Л. 156.

Илл. 74. Фасад воротного проезда дома №25 по Клинскому пр. 1912 г. ЦГИА СПб. Ф. 513.

Оп. 102. Д. 4856. Л. 157.

Илл. 75. Немецкая аэрофотосъемка 1940-х гг. <https://etomesto.ru>.

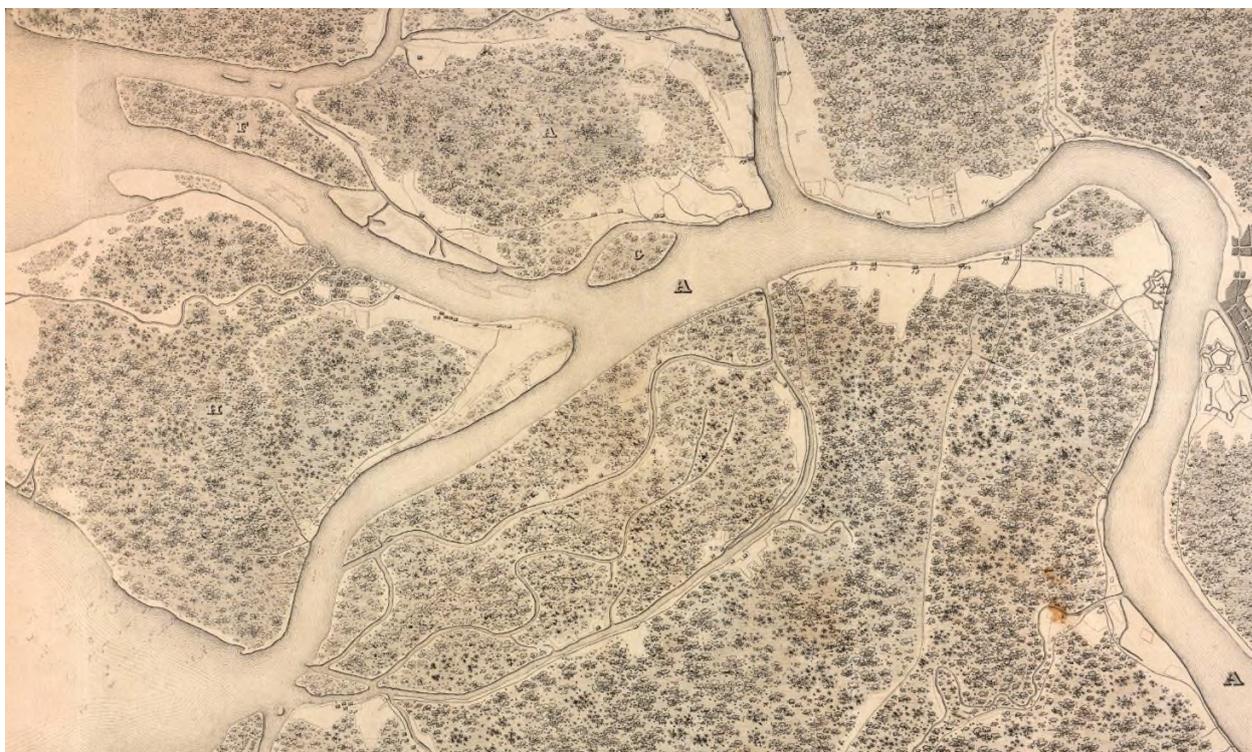
Илл. 76. Колонна демонстрантов с лозунгом "Табачная фабрика Шапошникова".
Фотография. Октябрь 1917 г. ММ ОФ-30312/392.
<https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=11856991>.

Илл. 77. Клинский проспект. 1938 г. <https://pastvu.com/p/229946>.

Илл. 78. Клинский пр., д.25. 1918-1922 гг. <https://pastvu.com/p/151486>.

Илл. 79. Табачная фабрика им. Клары Цеткин. 1960-1970 гг. <https://pastvu.com/p/151485>.

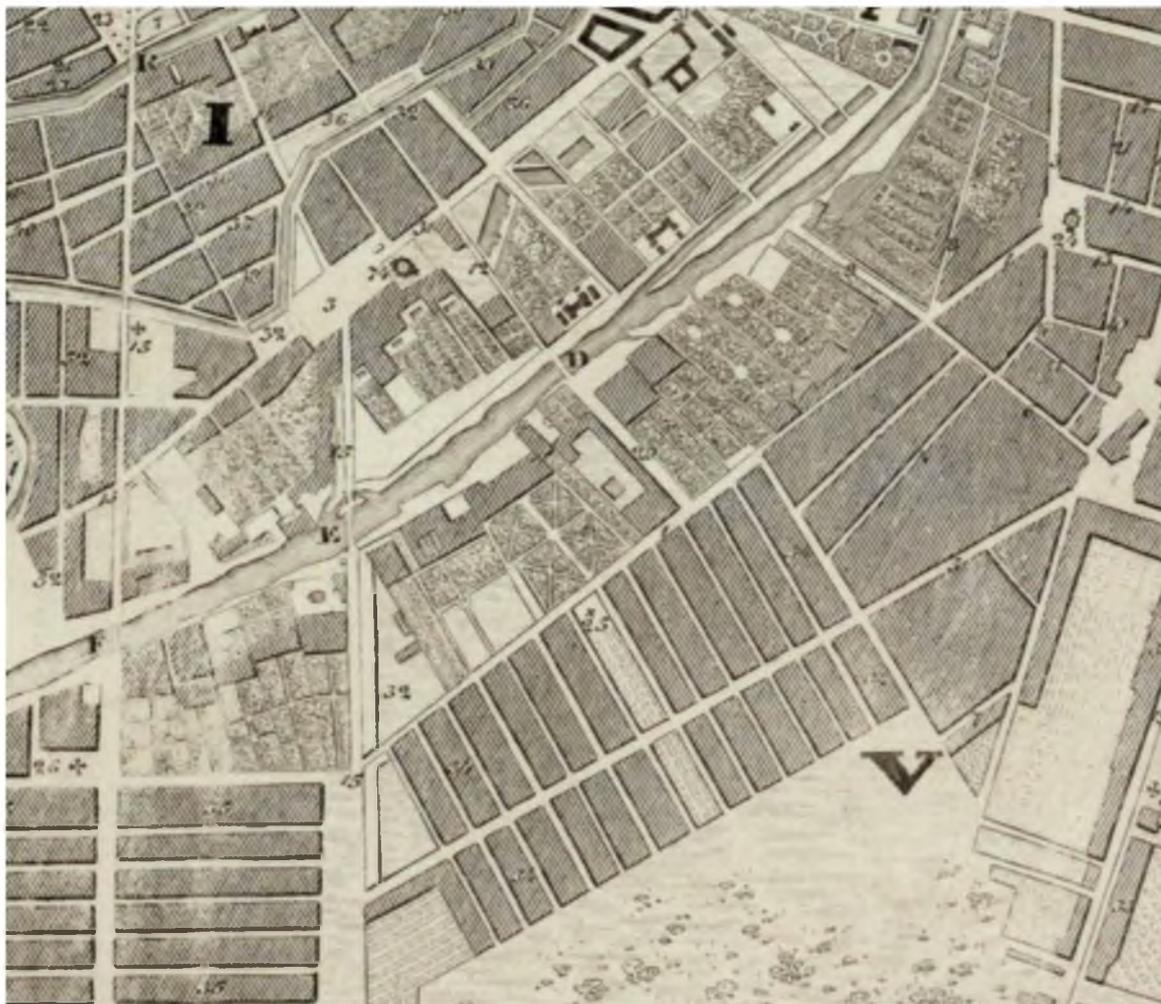
Альбом исторической иконографии



Илл. 1. Фрагмент плана Петербурга. 1700 г. <https://www.aroundspb.ru>



Илл. 2. Фрагмент плана Петербурга. Под номером «IV»- Московская сторона. 1725 г.
<https://www.aroundspb.ru>



Илл. 3. Фрагмент плана г. Санкт-Петербурга. 1756 г. <https://www.aroundspb.ru>



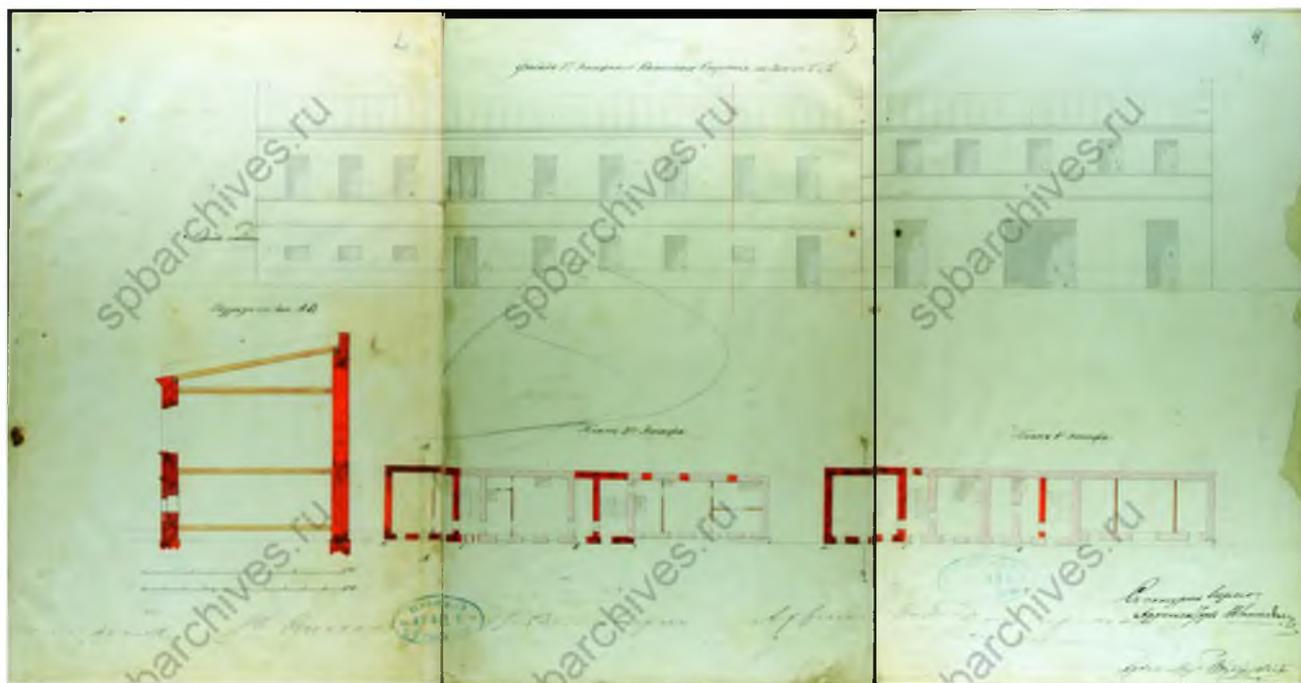
Илл. 4. Фрагмент плана 4 квартала московской части “Атласа столичного города Санкт-Петербурга, состоящего из 11 частей и 51 квартала”. 1798 г. ЦГИА СПб Ф.513 Оп.168. Д.319. Л.70.



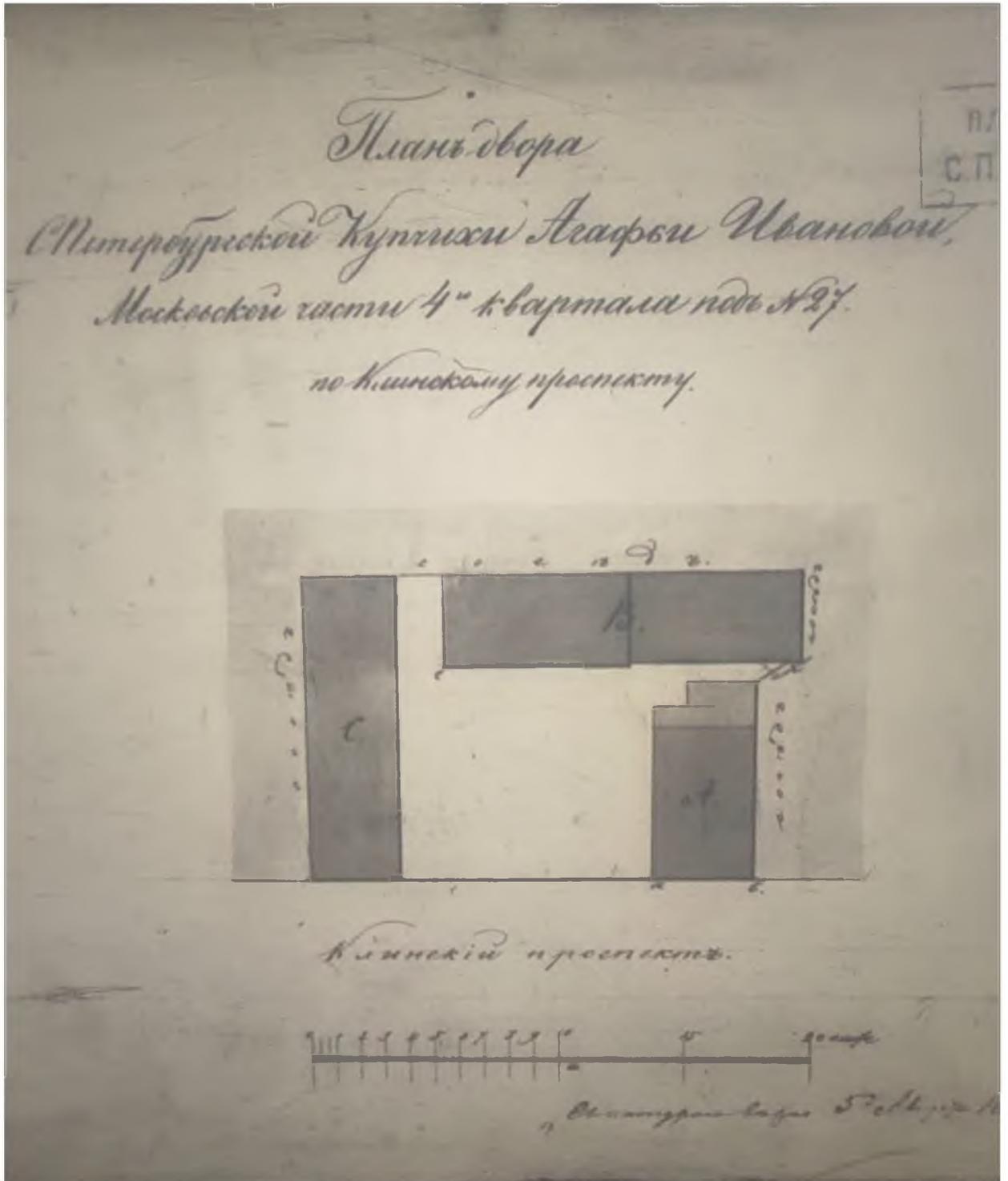
Илл. 5. Фрагмент подробного плана столичного города Санкт-Петербурга 1828 г., составленный под руководством Ф.Ф. Шуберта. 1828 г. <https://www.aroundspb.ru>



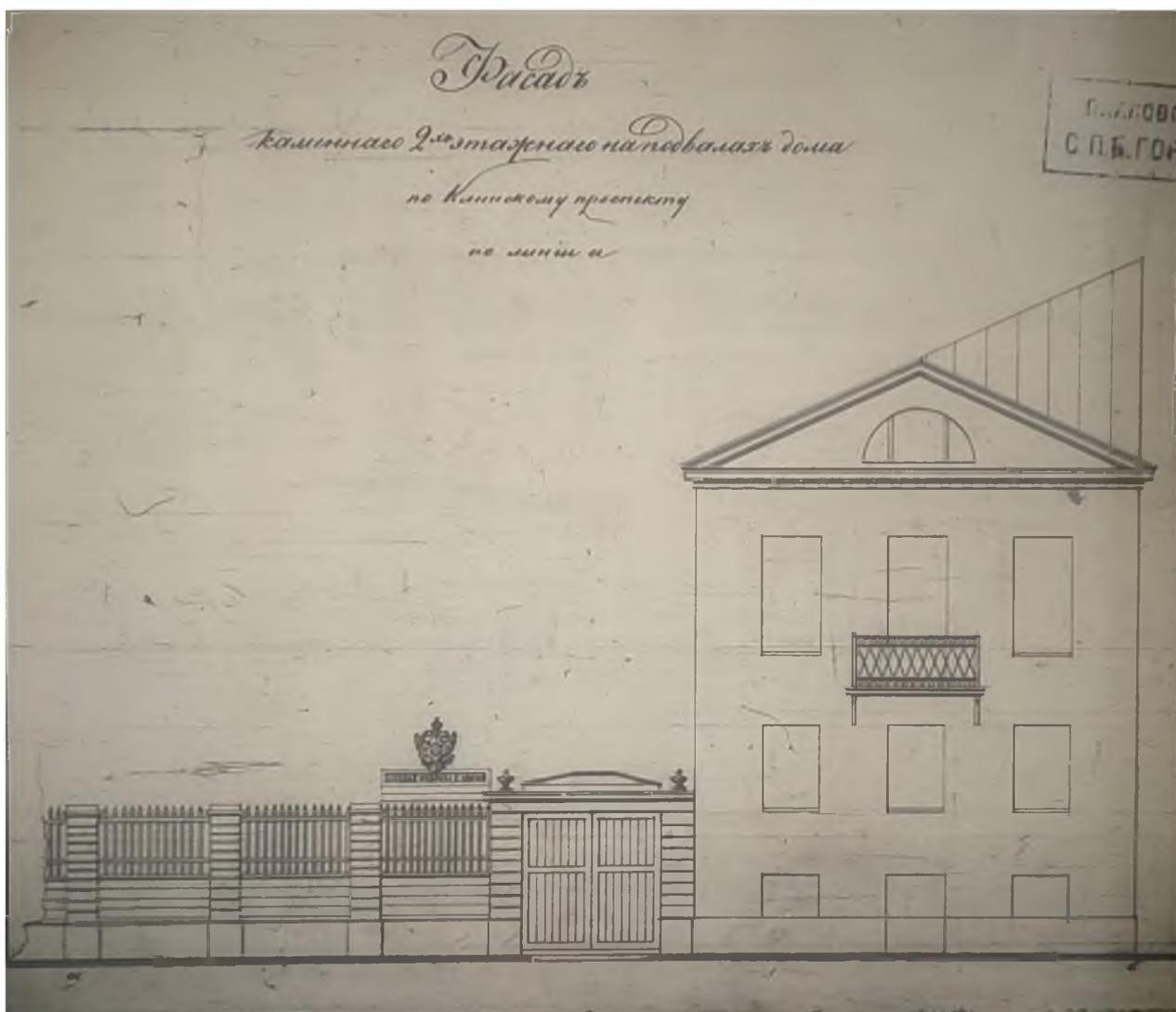
Илл. 6. План двора купчихи Ивановой, состоящего Московской части 4 квартала под № 570. 1853 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4856. Л. 1.



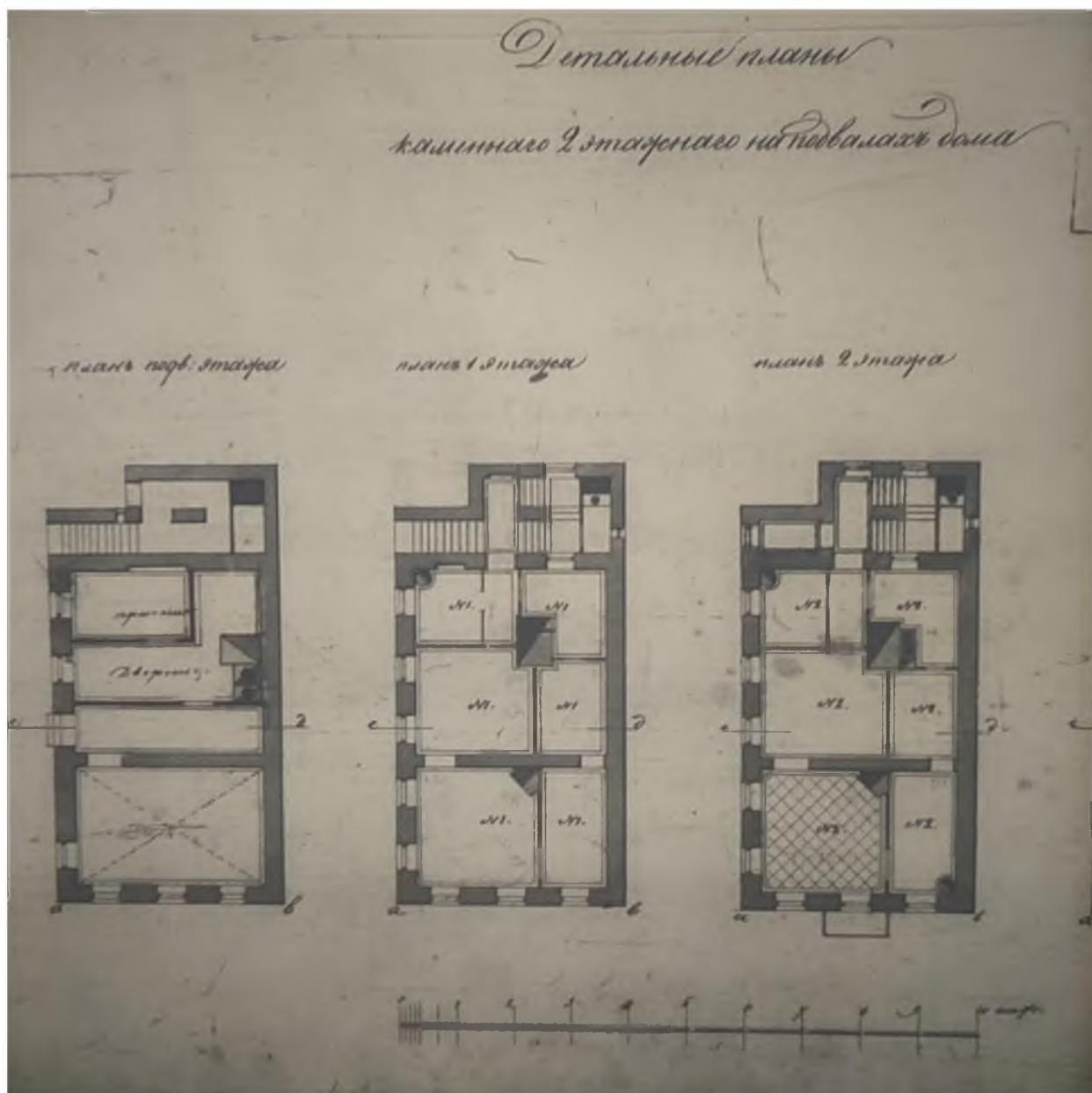
Илл. 7. Чертежи 2-х этажного каменного строения купчихи Ивановой в Московской части 4 квартала под № 570. 1853 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4856. Л. 2-4.



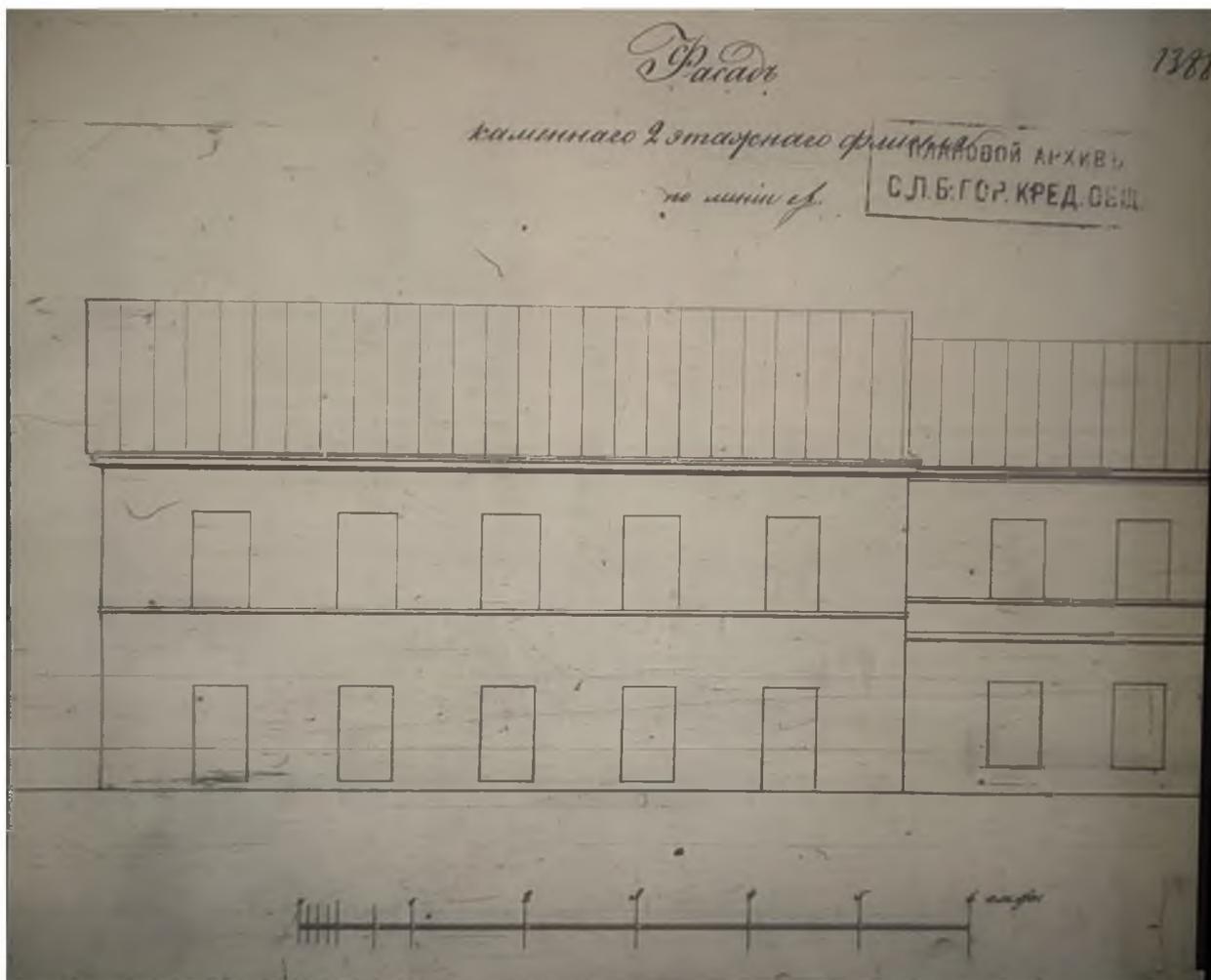
Илл. 8. План двора купчихи Агафьи Ивановой по Клиновскому проспекту. 1866 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 1750. Л. 1.



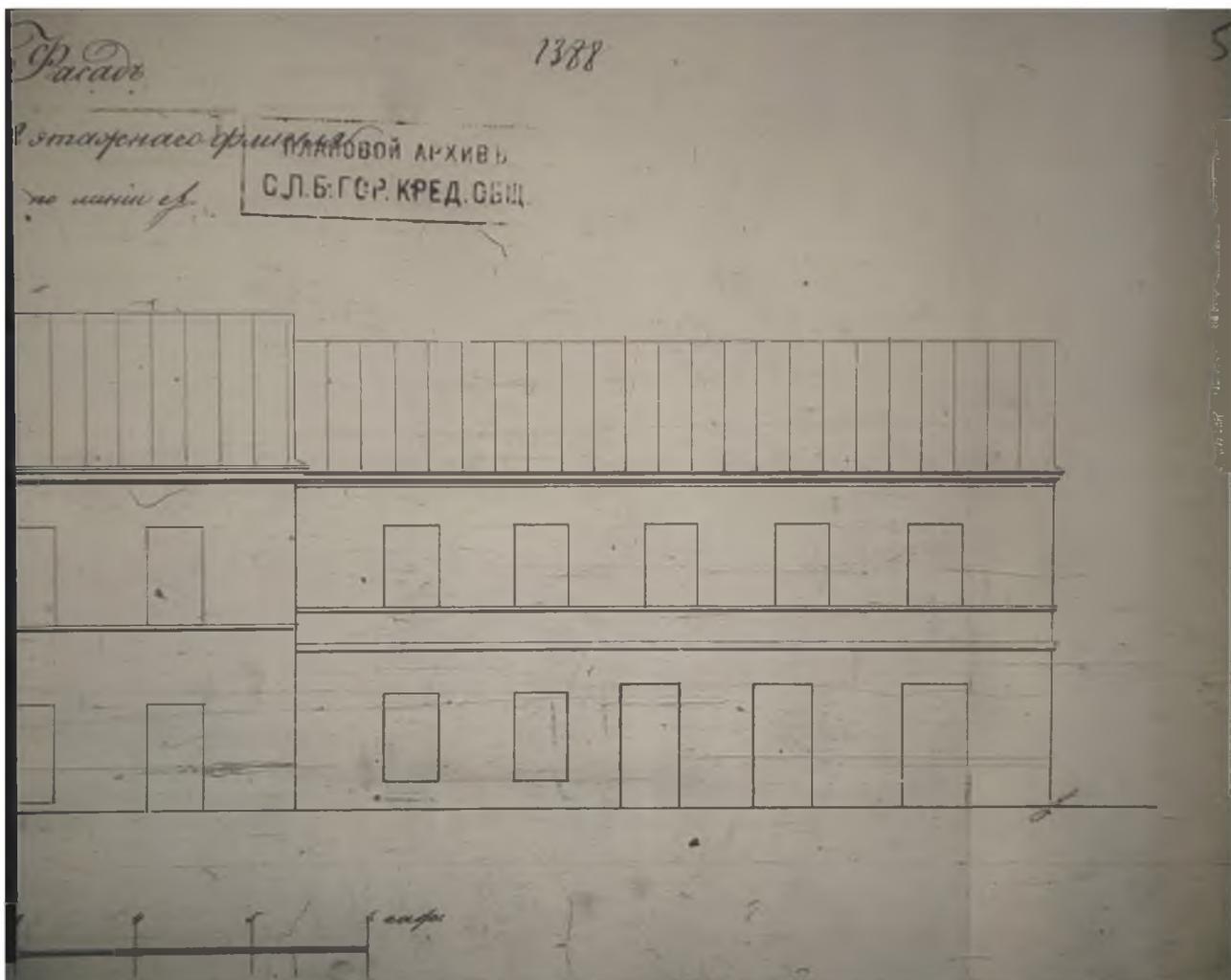
Илл. 9. Фасад 2-х этажного дома по Клинскому проспекту (лит.А). 1866 г. ЦГИА
СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 1750. Л. 2.



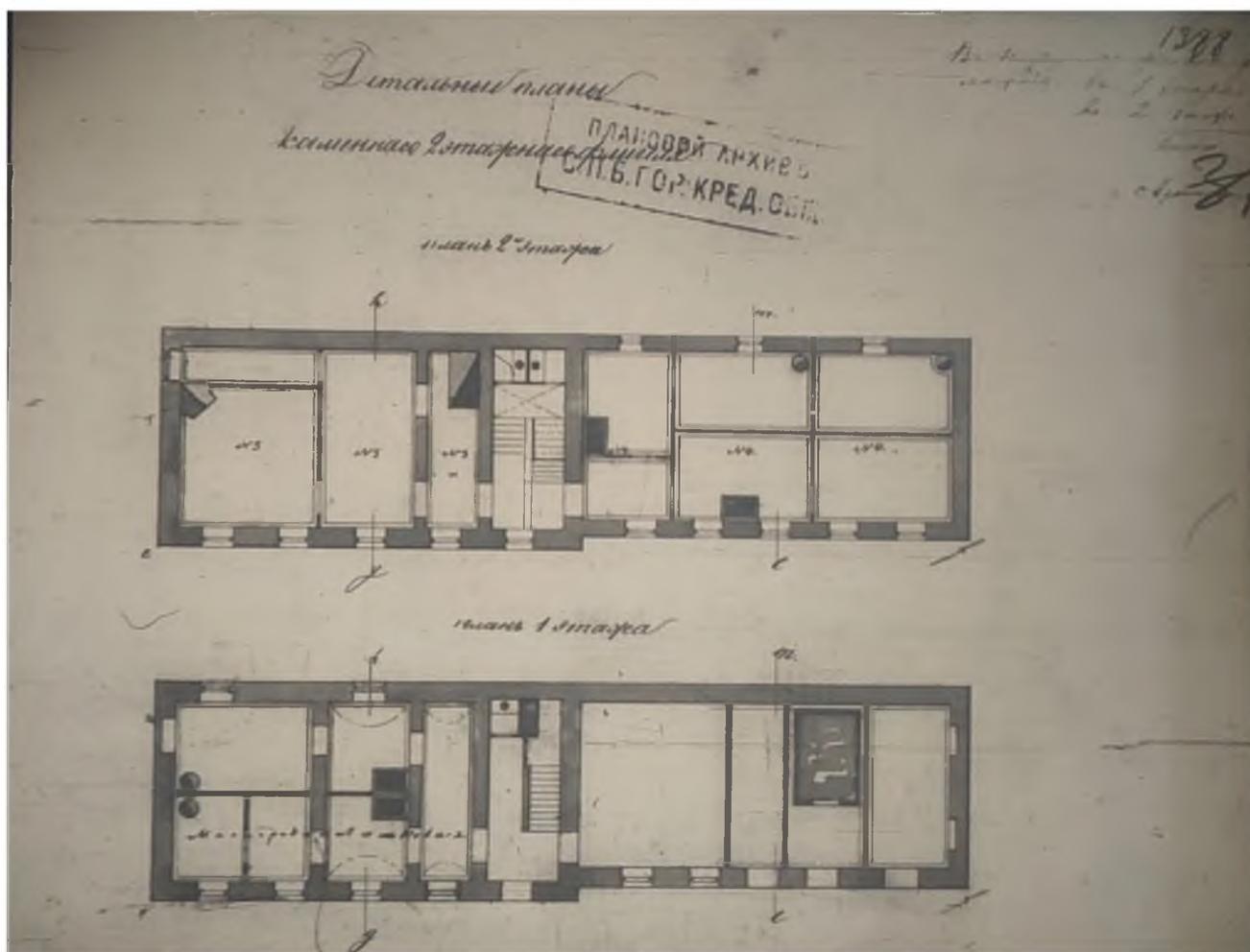
Илл. 10. Планы 3-х этажного дома по Клинскому проспекту (лит.А). 1866 г. ЦГИА
СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 1750. Л. 4.



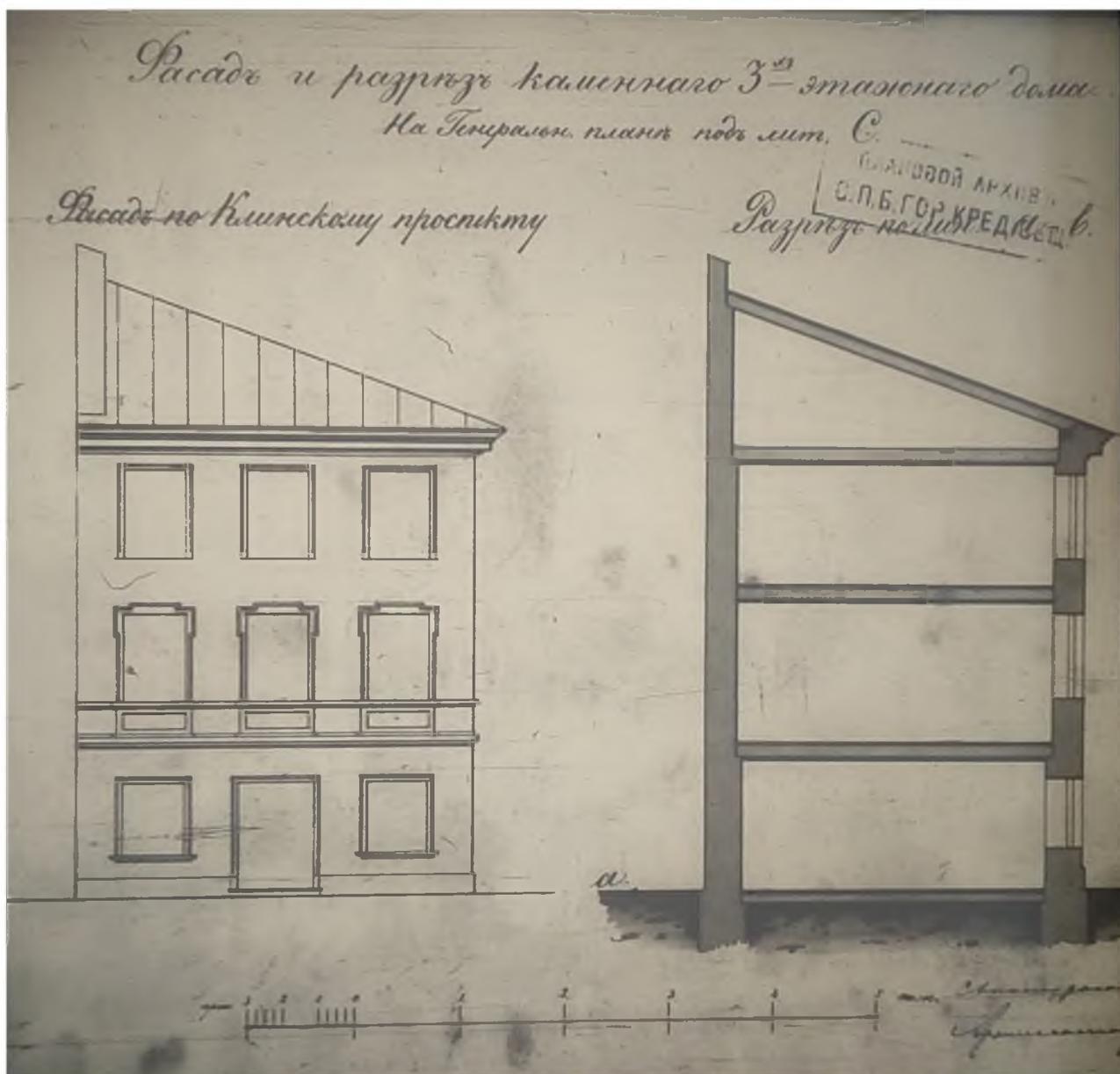
Илл. 11. Часть фасада 2-х этажного флигеля по Клинскому проспекту (лит. В). 1866 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 1750. Л. 5.



Илл. 12. Часть фасада 2-х этажного флигеля по Клинскому проспекту (лит. В). 1866 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 1750. Л. 5.

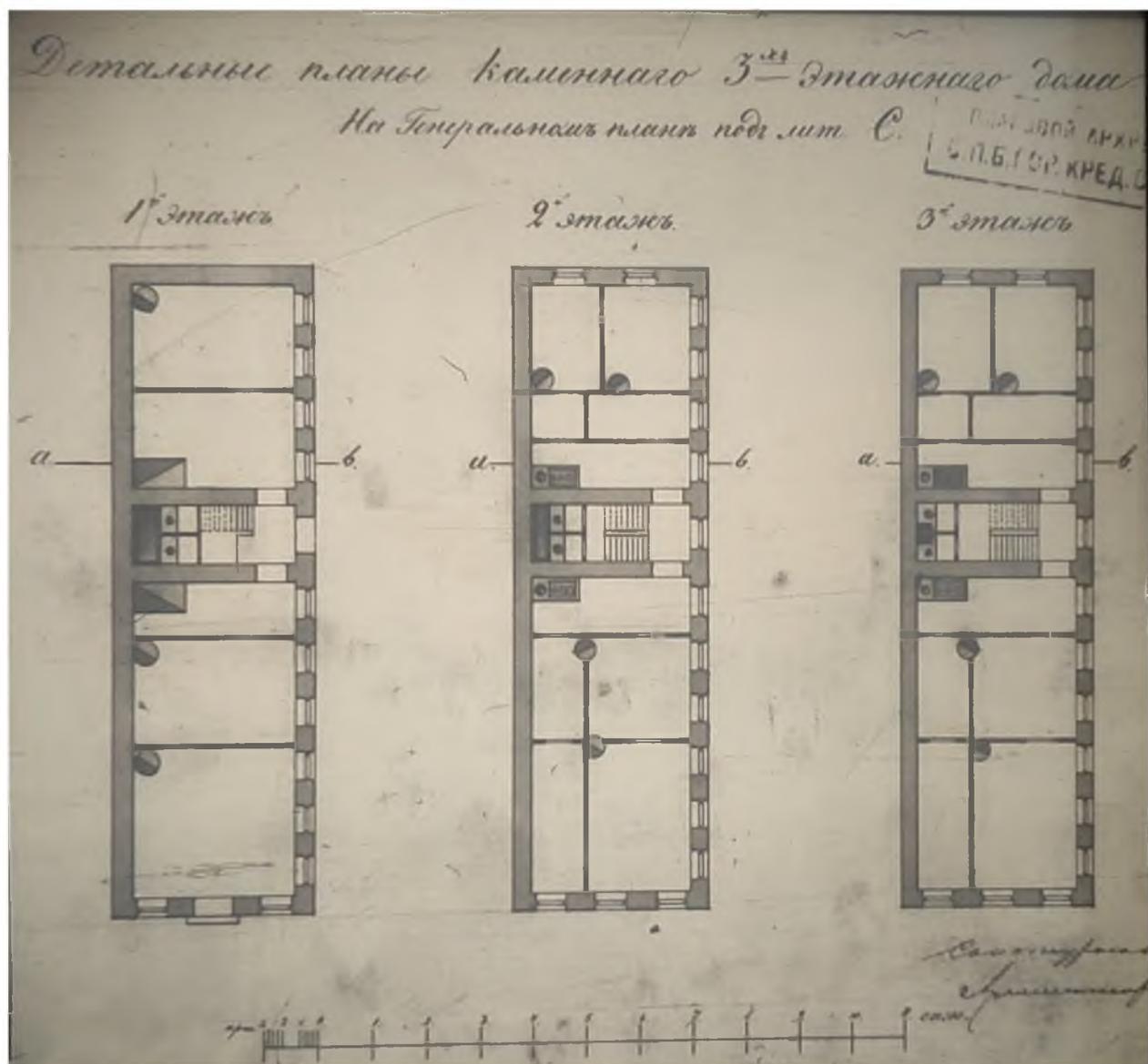


Илл. 13. План 1-го и 2-го этажей 2-х этажного флигеля по Клинскому проспекту (лит. В).
1866 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 1750. Л. 6.

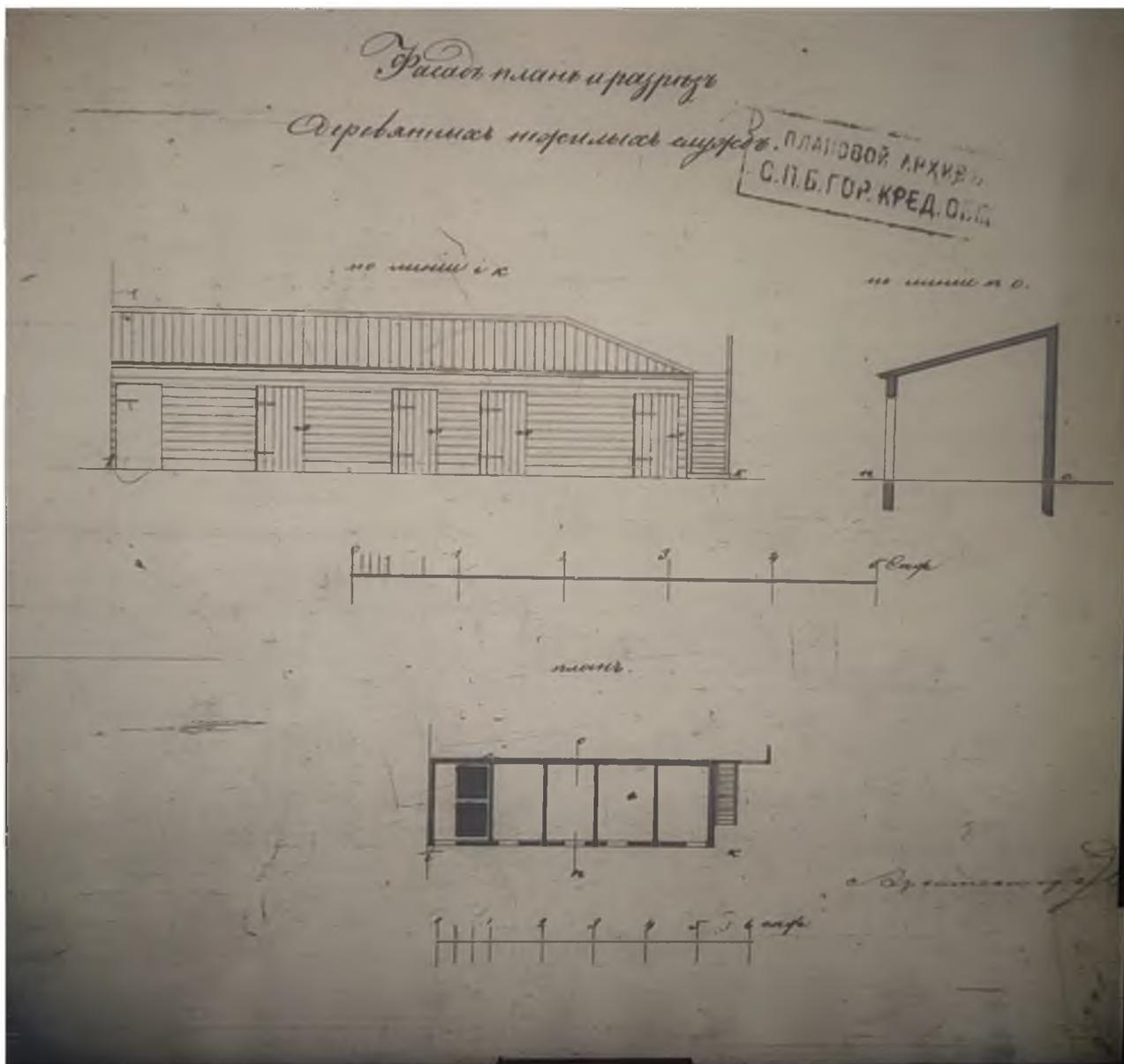


Илл. 14. Фасад и разрез 3-х этажного дома (лит. С). 1866 г.

ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 1750. Л. 7.



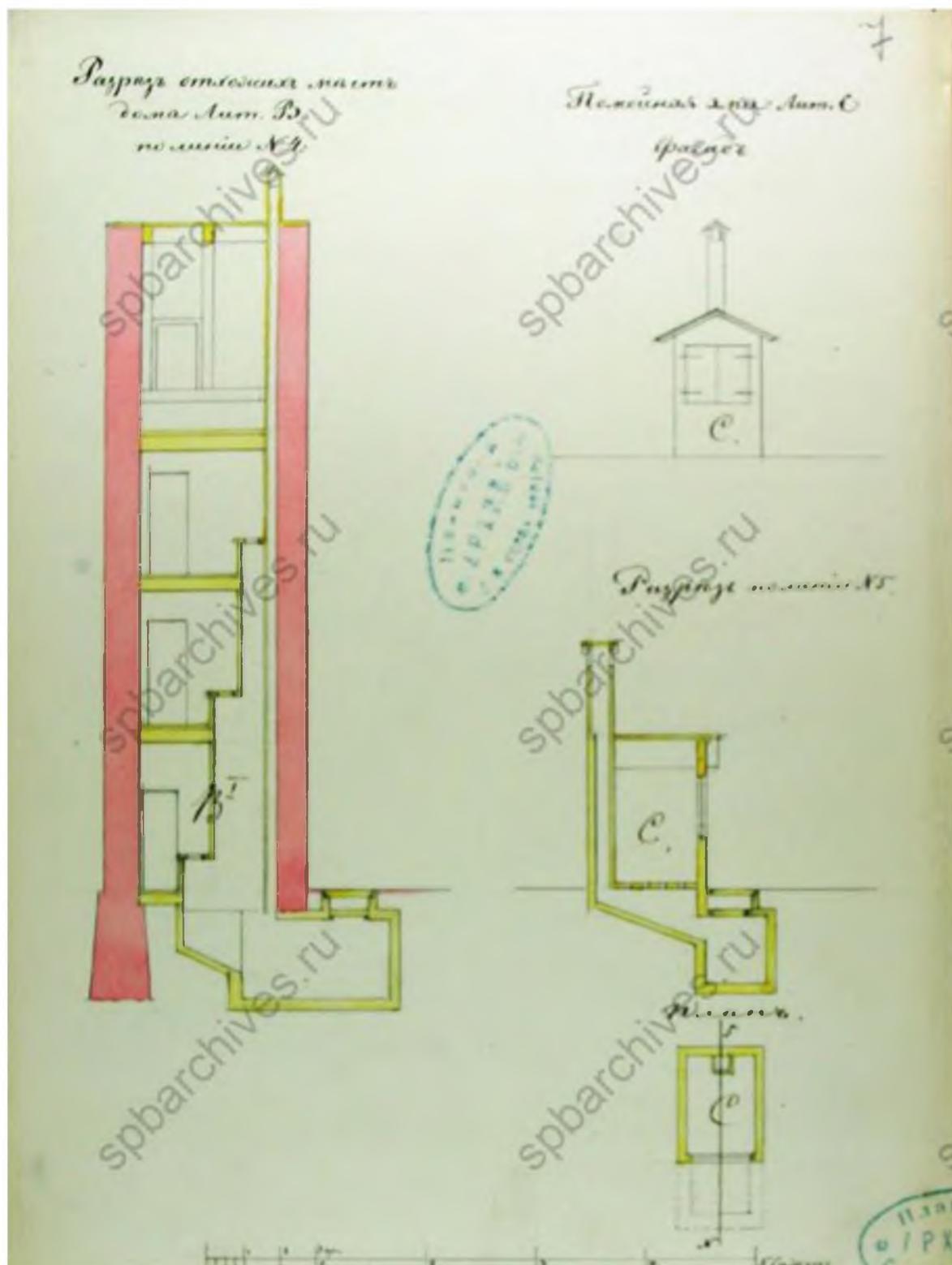
Илл. 15. Планы 3-х этажного дома (лит. С). 1866 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 1750. Л. 8.



Илл. 16. Фасад, разрез и план деревянных нежилых служб. 1866 г. ЦГИА
 СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 1750. Л. 9.



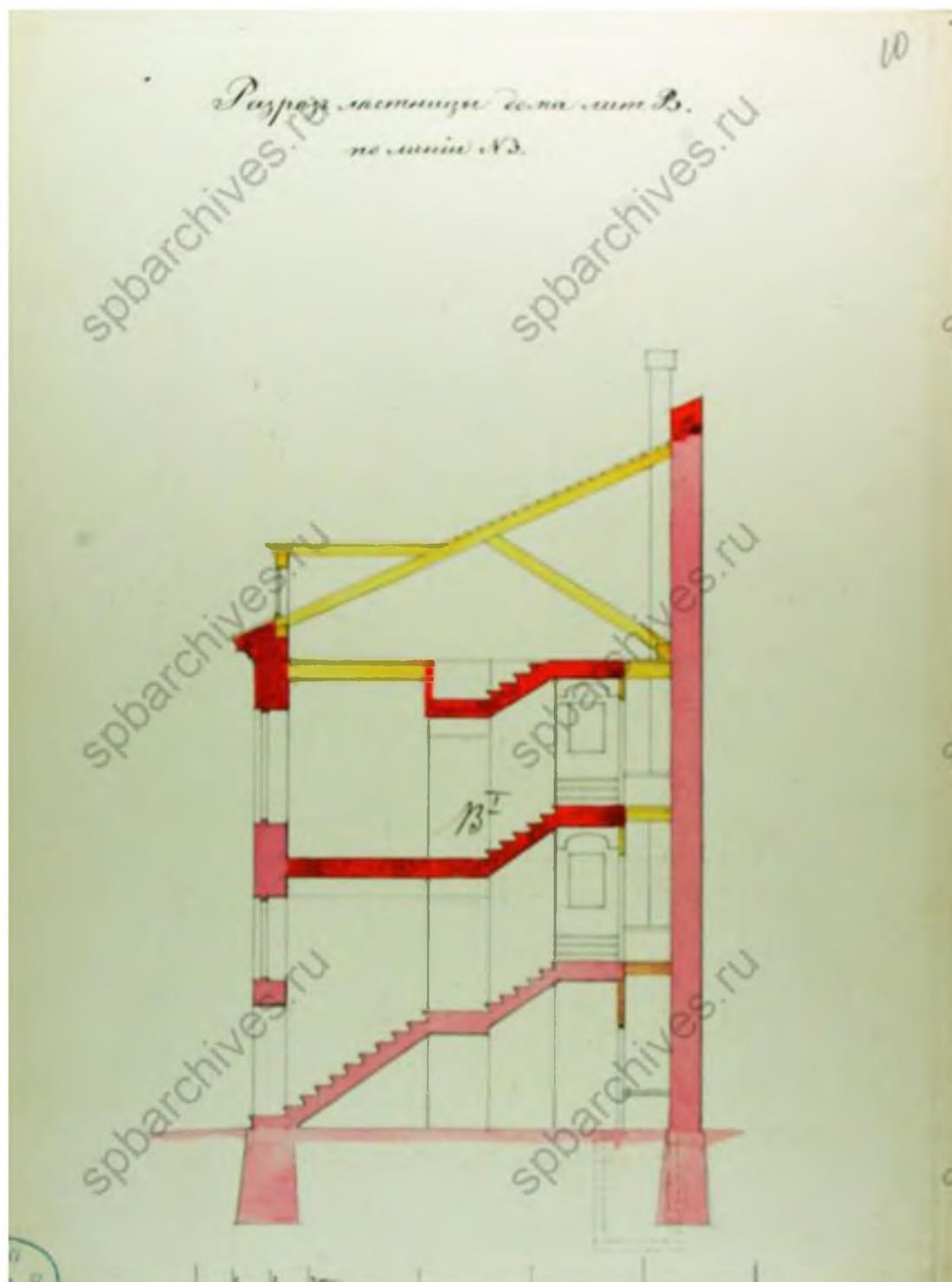
Илл. 17. План двора Царскосельской купчихи Екатерины Крыловой в Московской части 4-го участка под № 27 по Клинскому проспекту. 1870 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4856. Л. 5об.



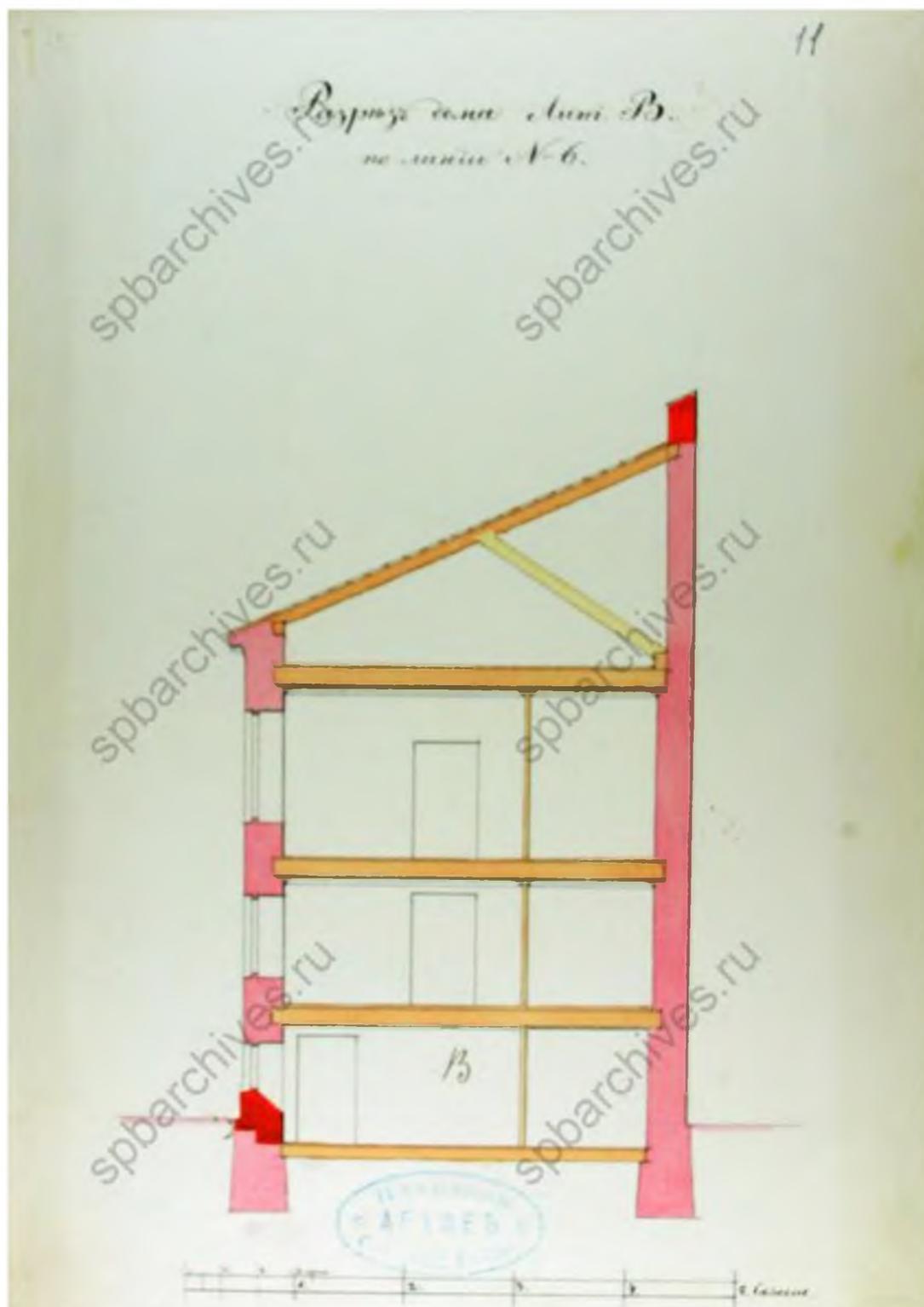
Илл. 19. Пристройка для отхожих мест к флигелю под лит. В. Разрезы, фасад. 1870 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4856. Л. 7.



Илл. 20. Фасад дома лит. В. 1870 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4856. Л. 9.



Илл. 21. Разрез дома лит. В. 1870 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4856. Л. 10.



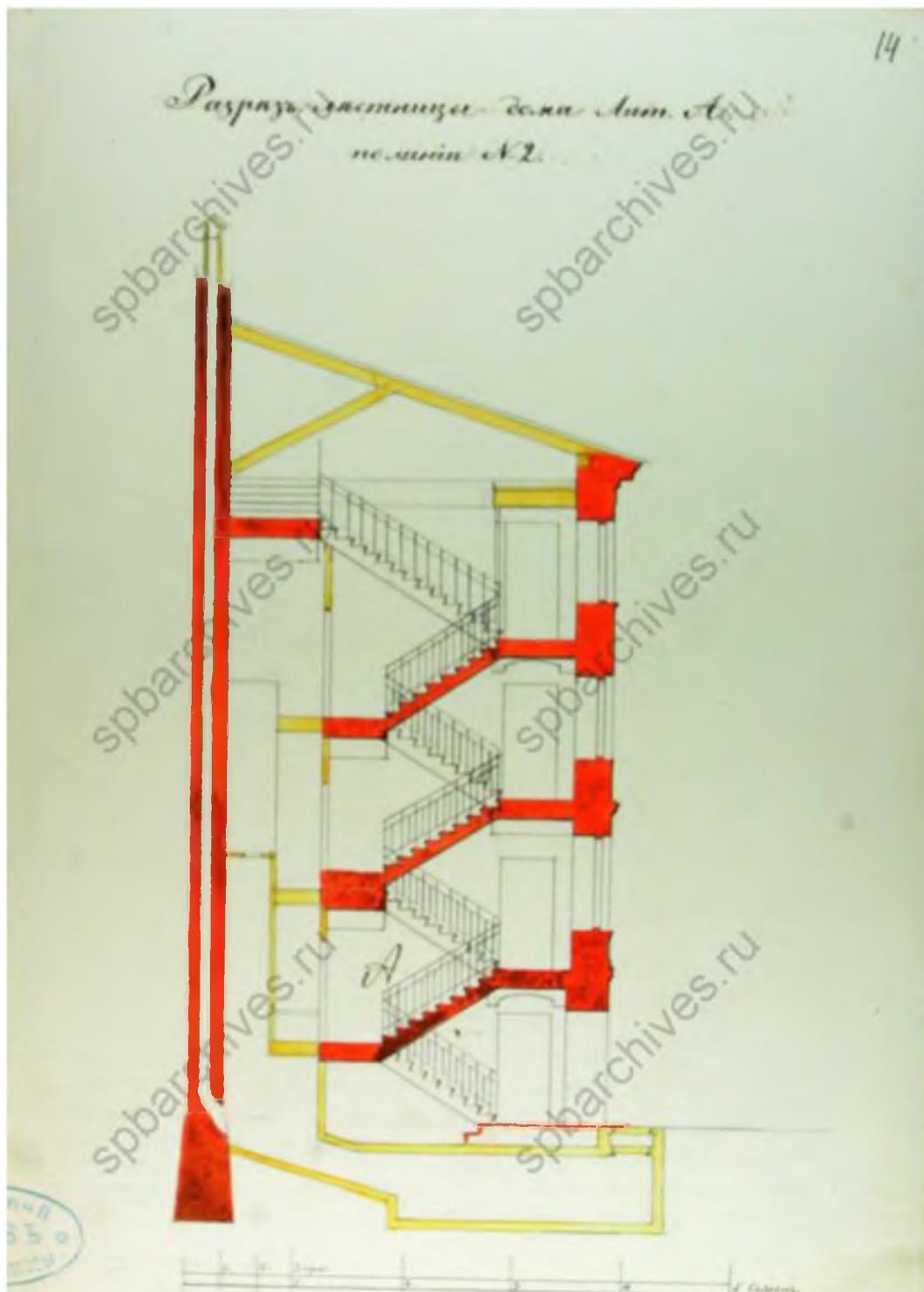
Илл. 22. Разрез дома лит. В. 1870 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4856. Л. 11.



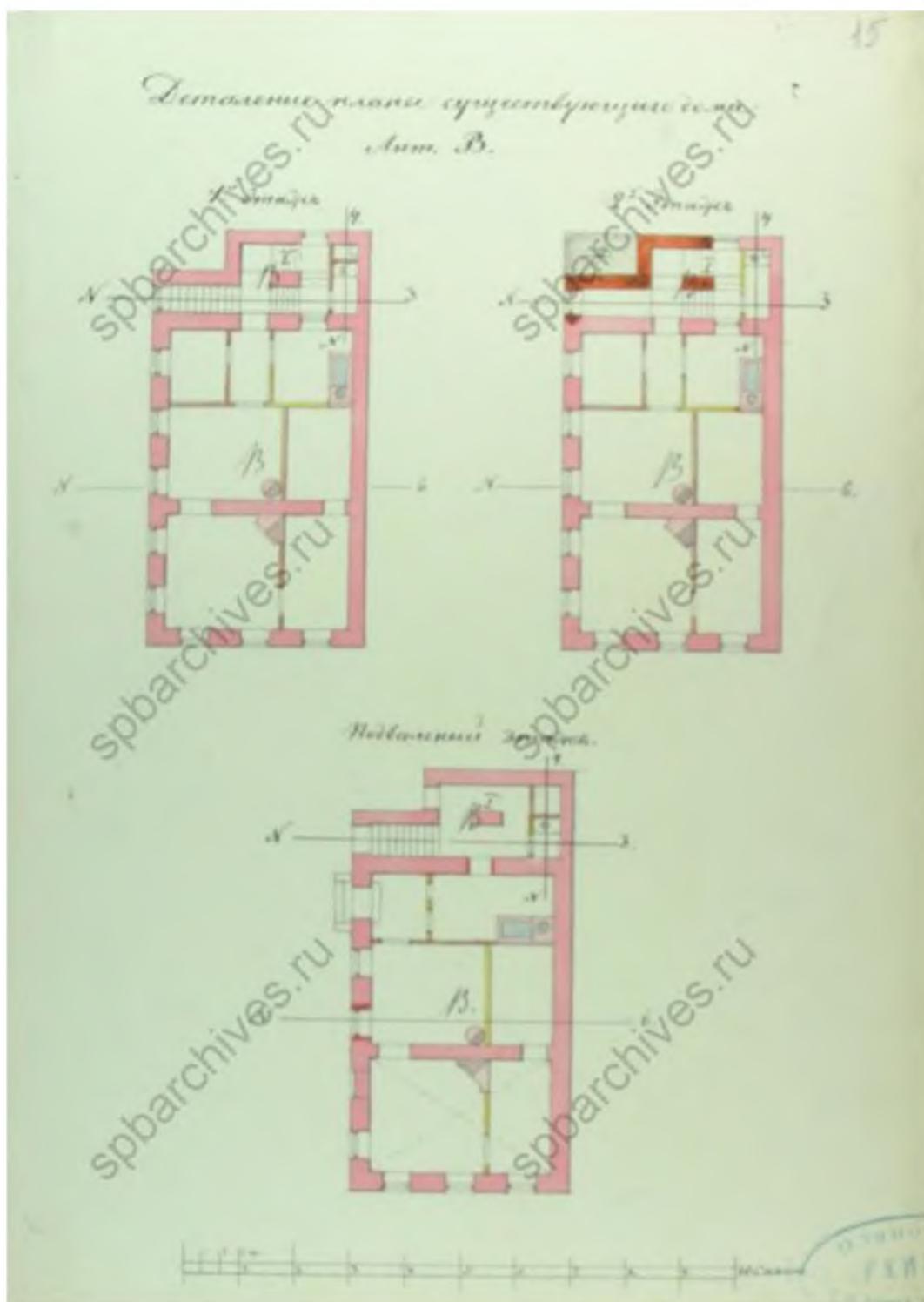
Илл. 23. Фасад каменного 4-х этажного флигеля (на плане под лит. А). 1870 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4856. Л. 12.



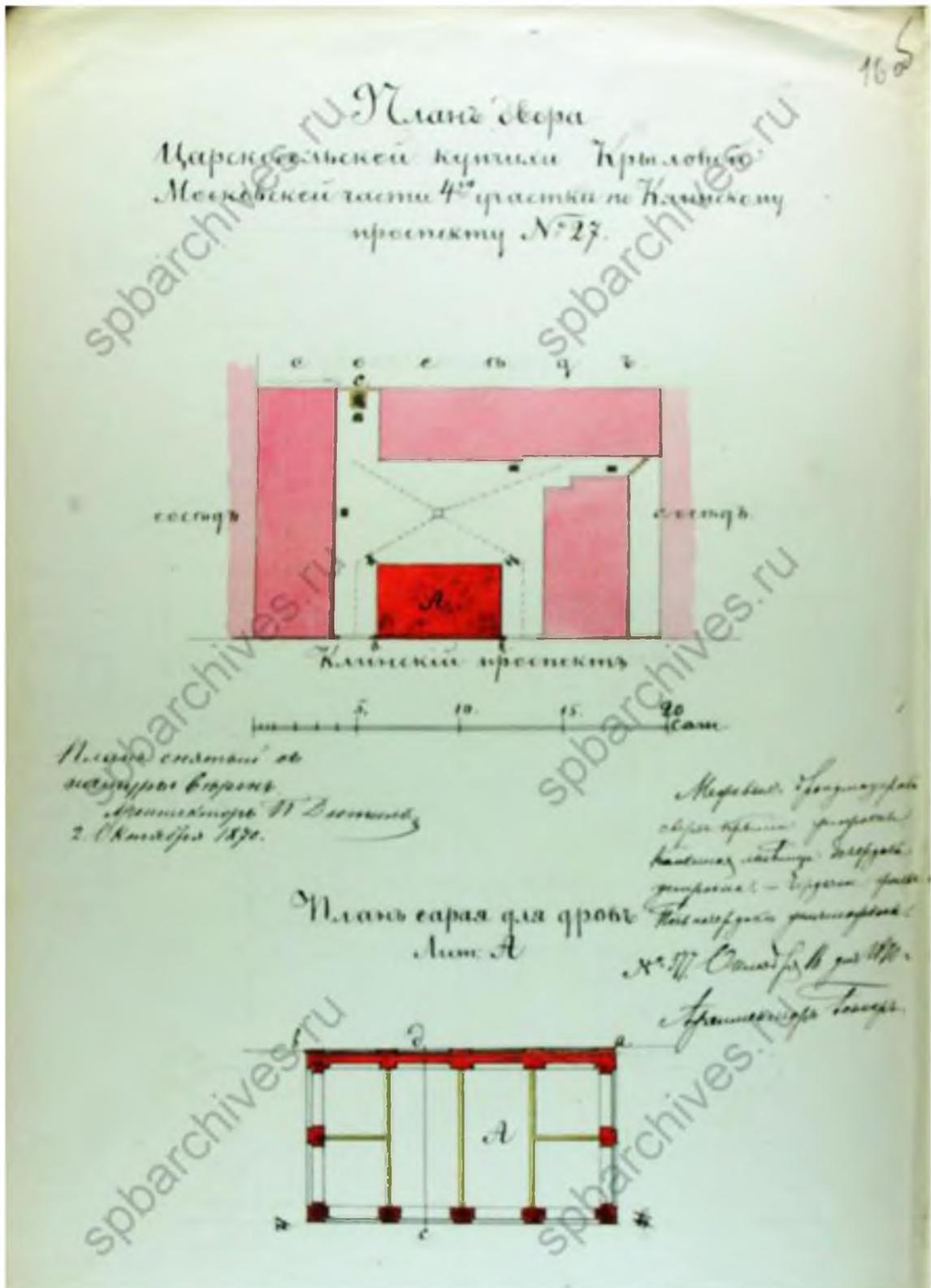
Илл. 24. Разрез №1 каменного 4-х этажного флигеля (на плане под лит. А). 1870 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4856. Л. 12.



Илл. 25. Разрез №2 каменного 4-х этажного флигеля (на плане под лит. А). 1870 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4856. Л. 14.



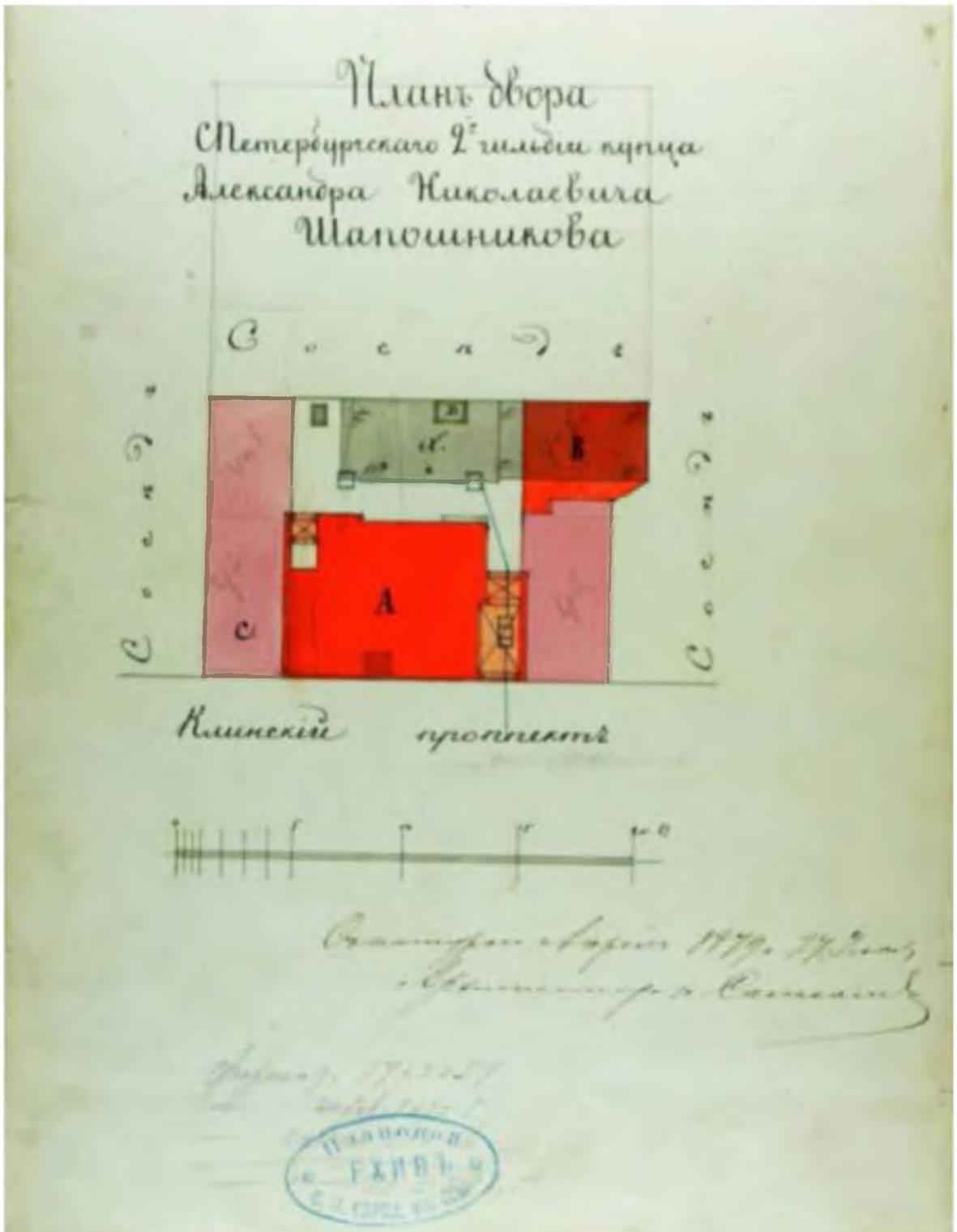
Илл. 26. Планы 2-х этажного флигеля (на плане под лит. В). 1870 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4856. Л. 15.



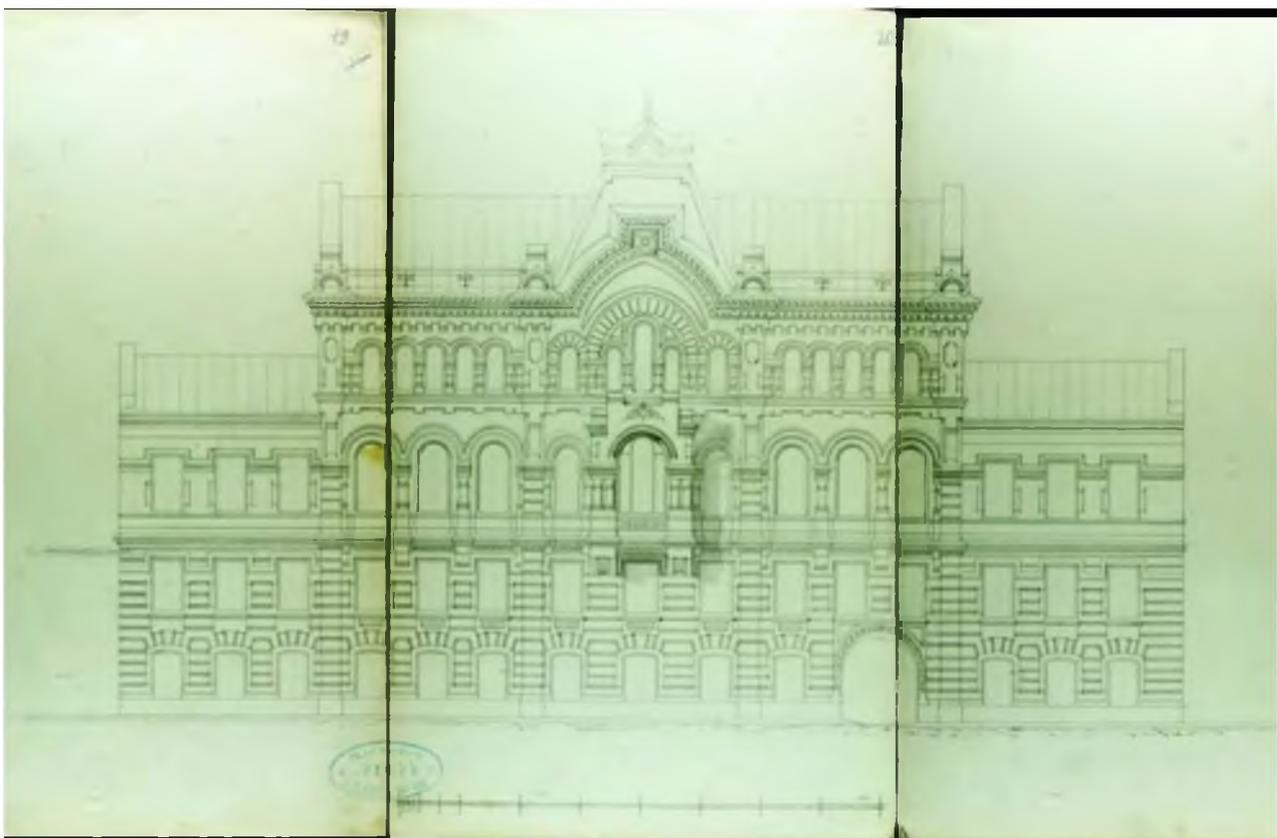
Илл. 27. План двора Крыловой. План сарая для дров (на плане под лит. А). 1870 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4856. Л. 16 об.



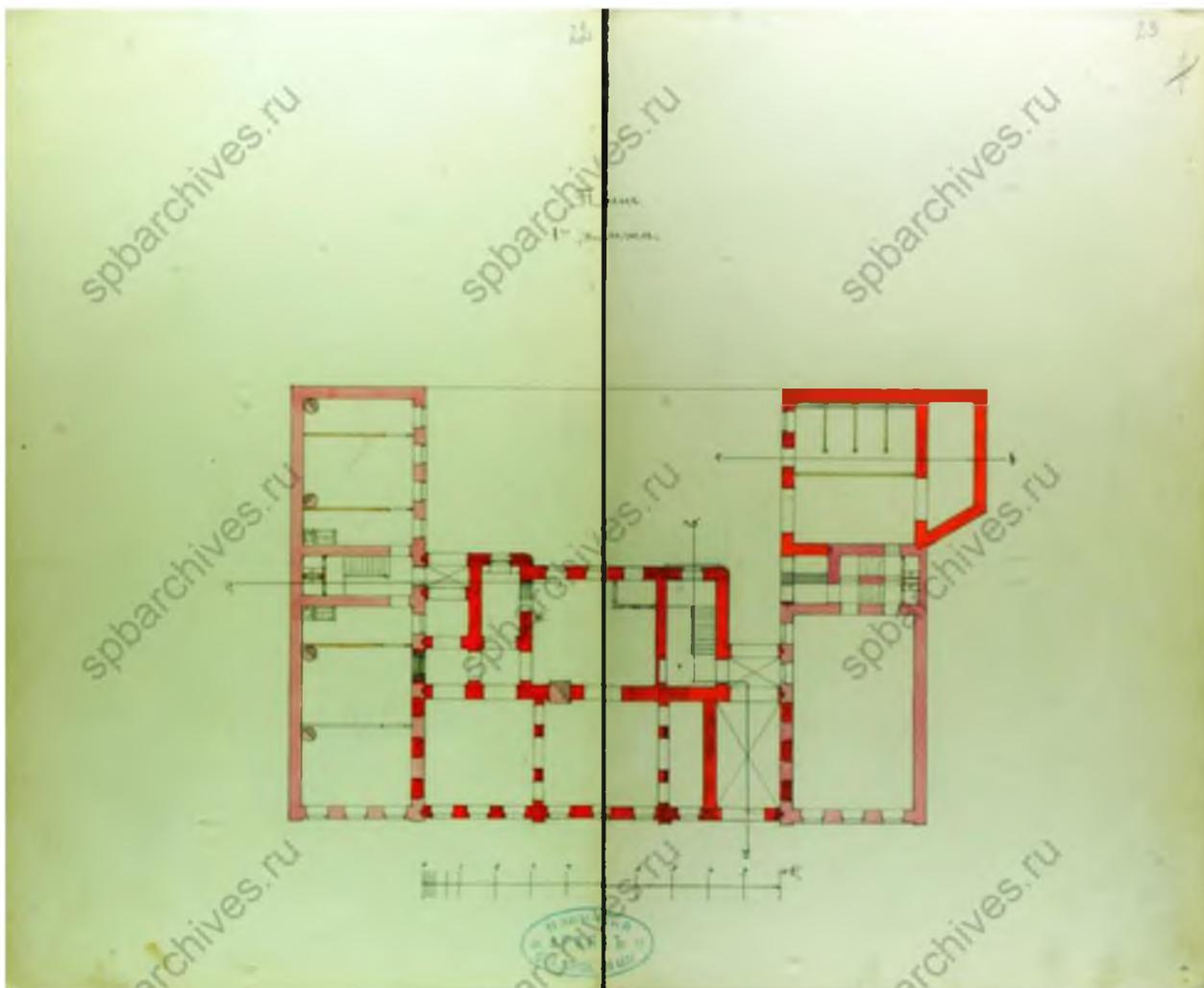
Илл. 28. Разрез и фасад сарая для дров (на плане под лит. А). 1870 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4856. Л. 17.



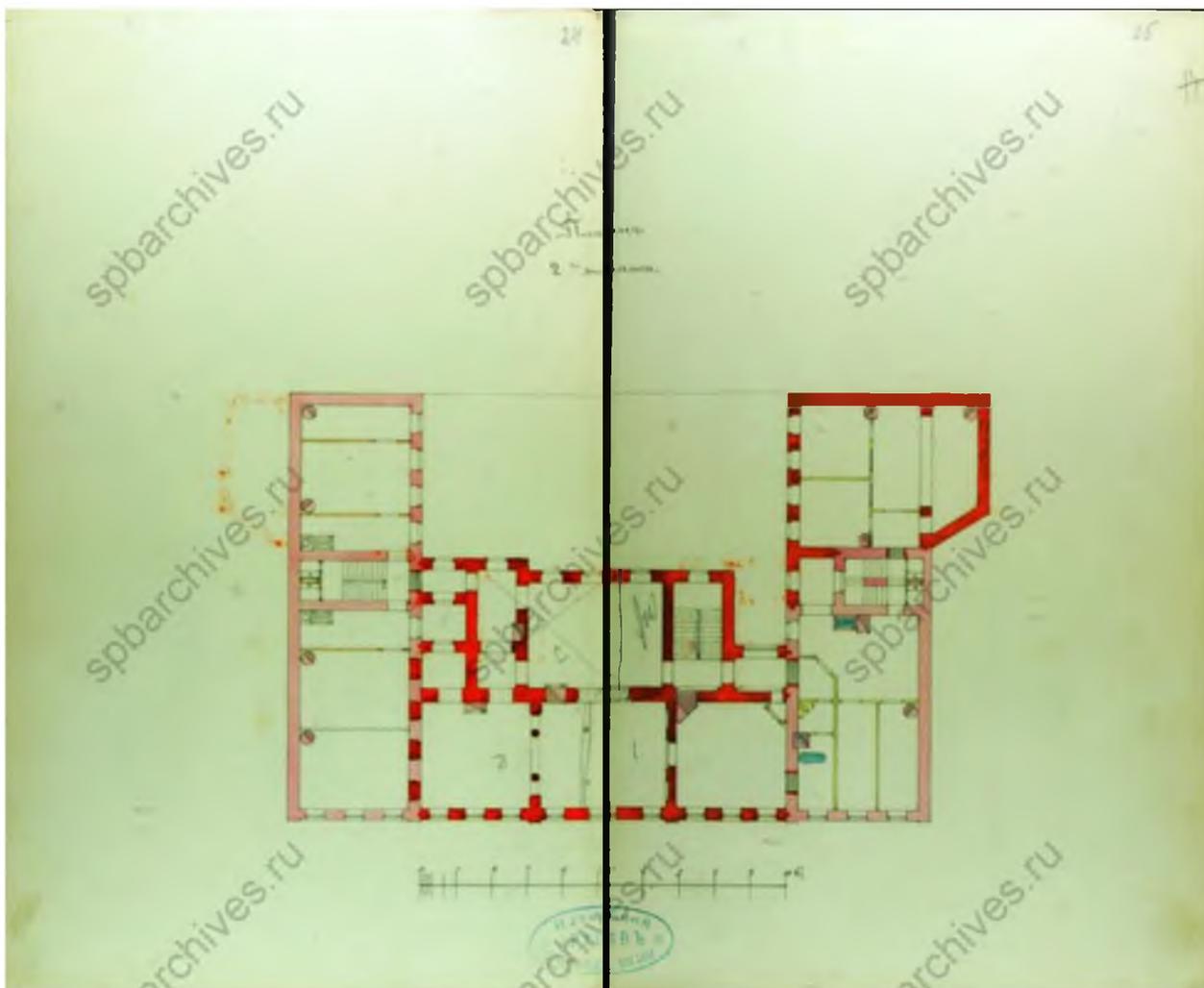
Илл. 29. План двора 2-й гильдии купца А.Н. Шапошникова. 1879 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4856. Л.18об.



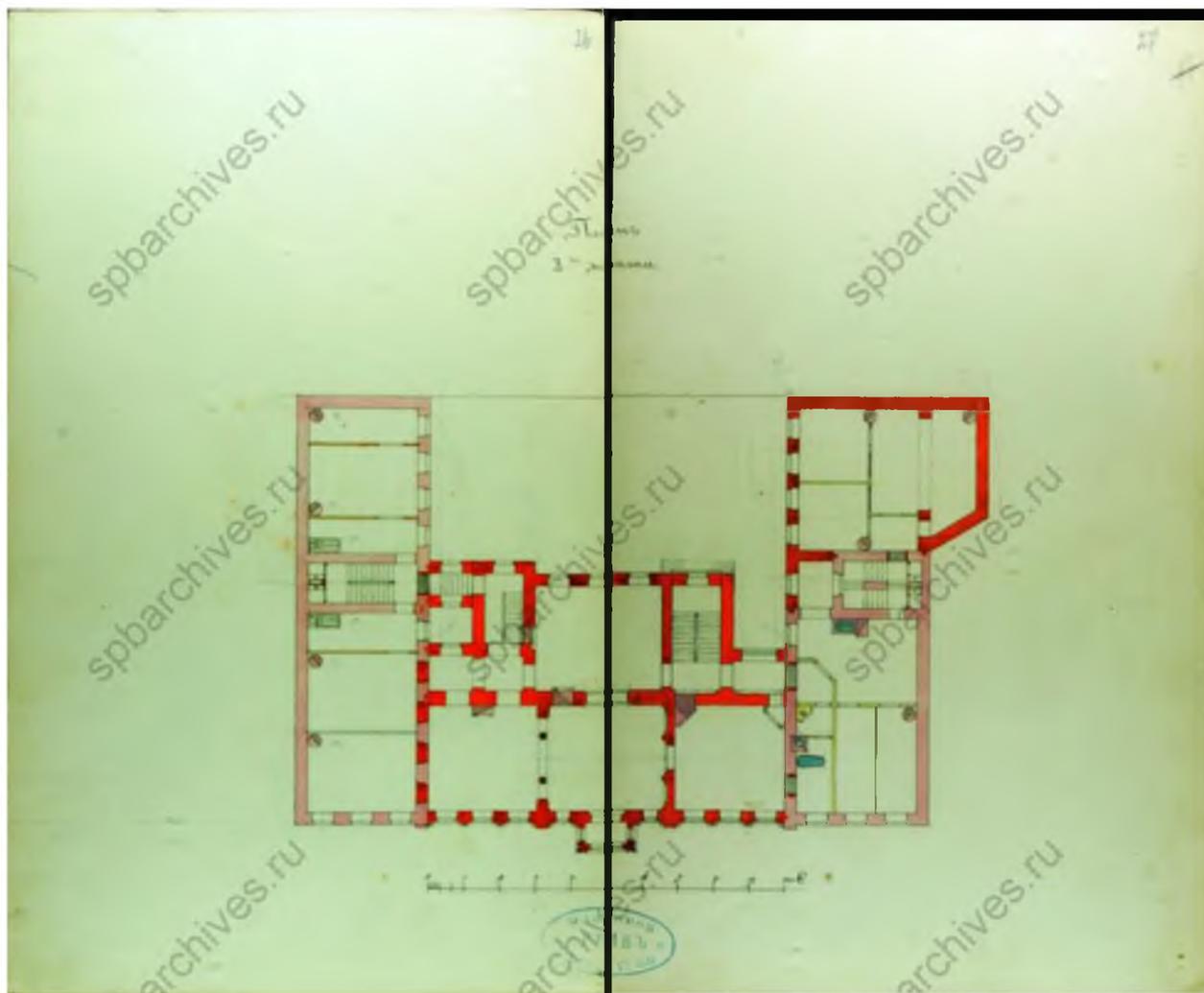
Илл. 30. Фасад лицевого дома на участке Шапошникова. Арх. П.С. Самсонов. 1879 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4856. Л. 19-21.



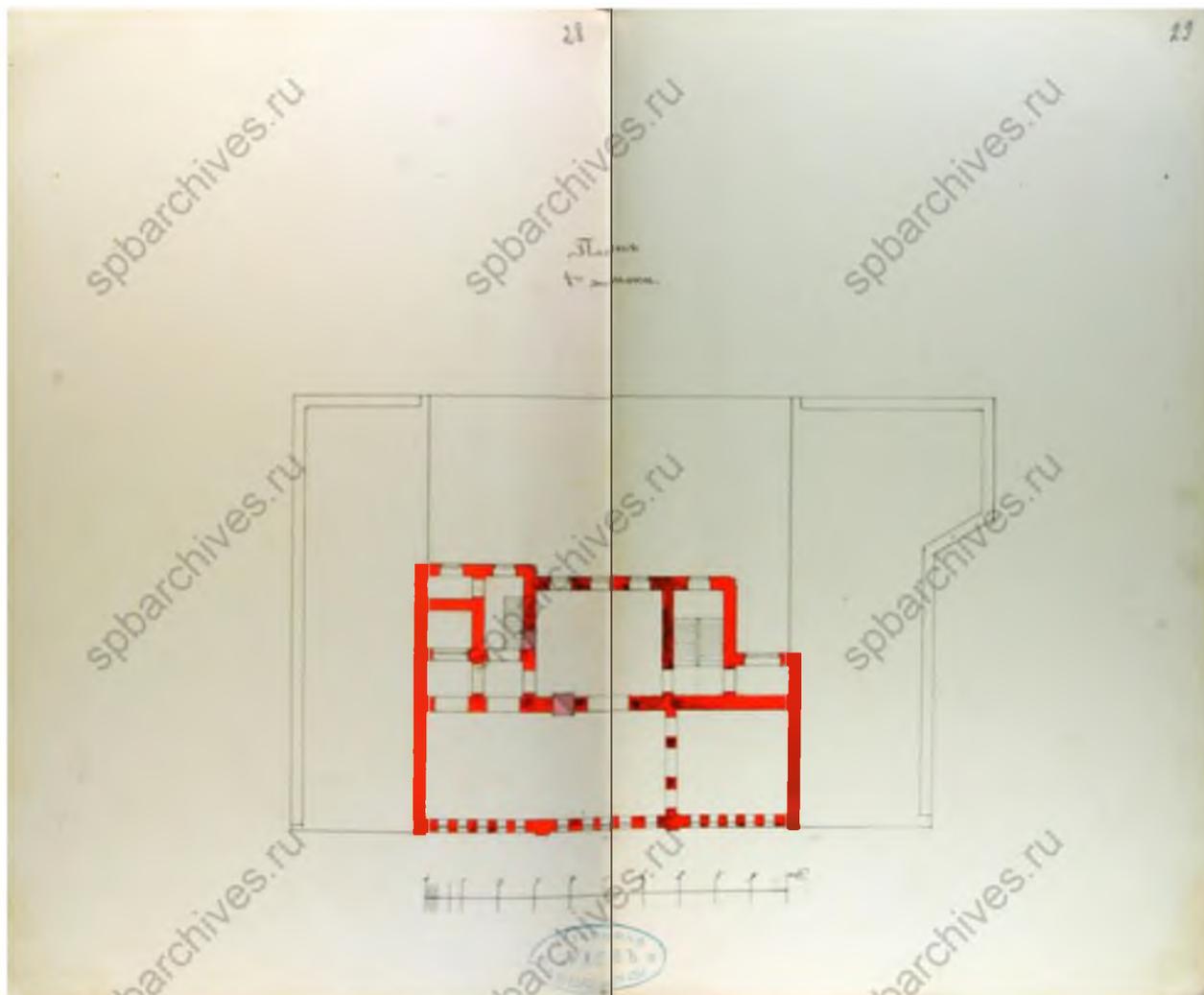
Илл. 31. План 1-го этажа лицевого дома на участке 2-й гильдии купца А.Н. Шапошникова. 1879 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4856. Л. 22-23.



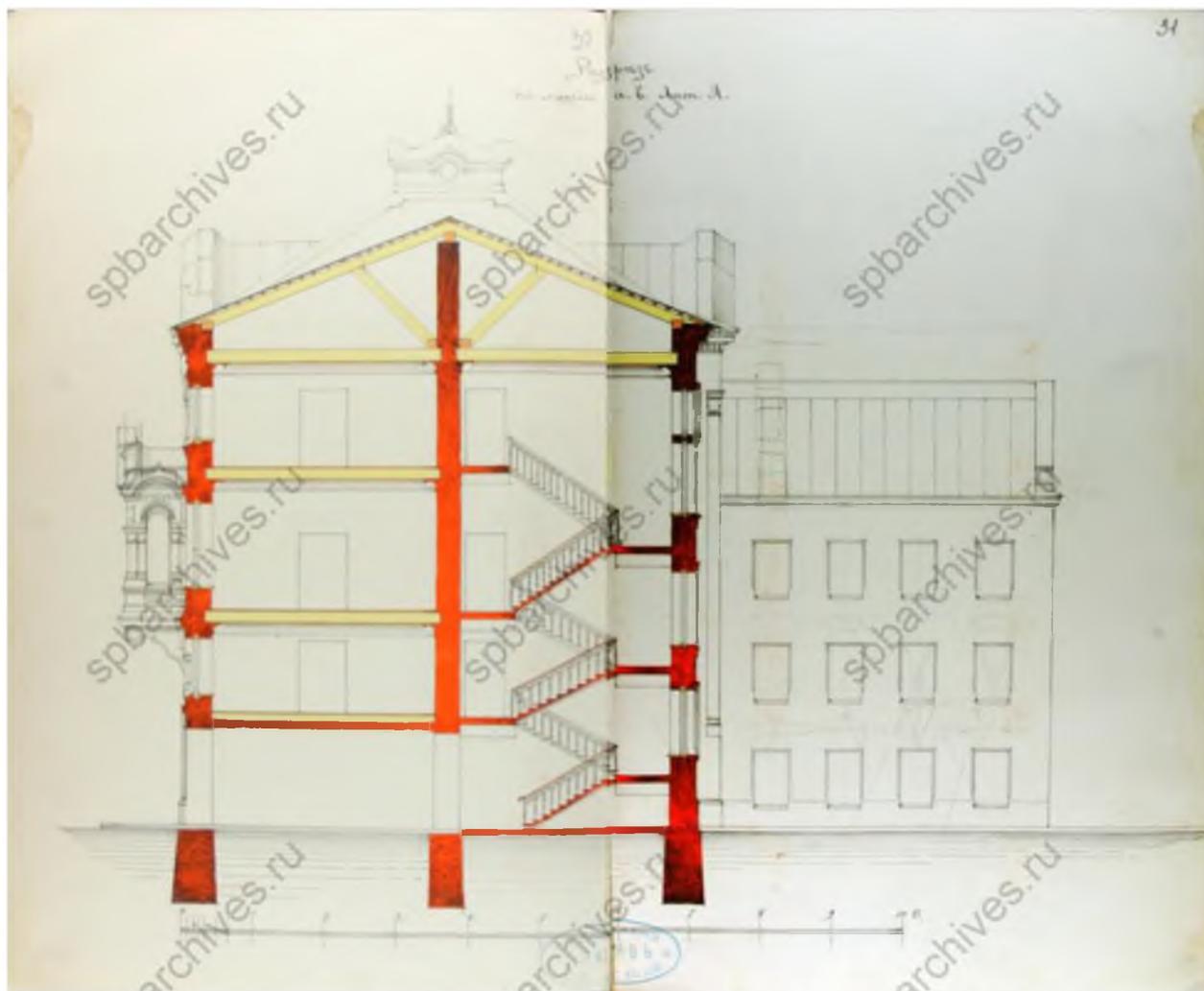
Илл. 32. План 2-го этажа лицевого дома на участке 2-й гильдии купца А.Н. Шапошникова. 1879 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4856. Л. 24-25.



Илл. 33. План 3-го этажа лицевого дома на участке 2-й гильдии купца А.Н. Шапошникова. 1879 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4856. Л. 24-25.



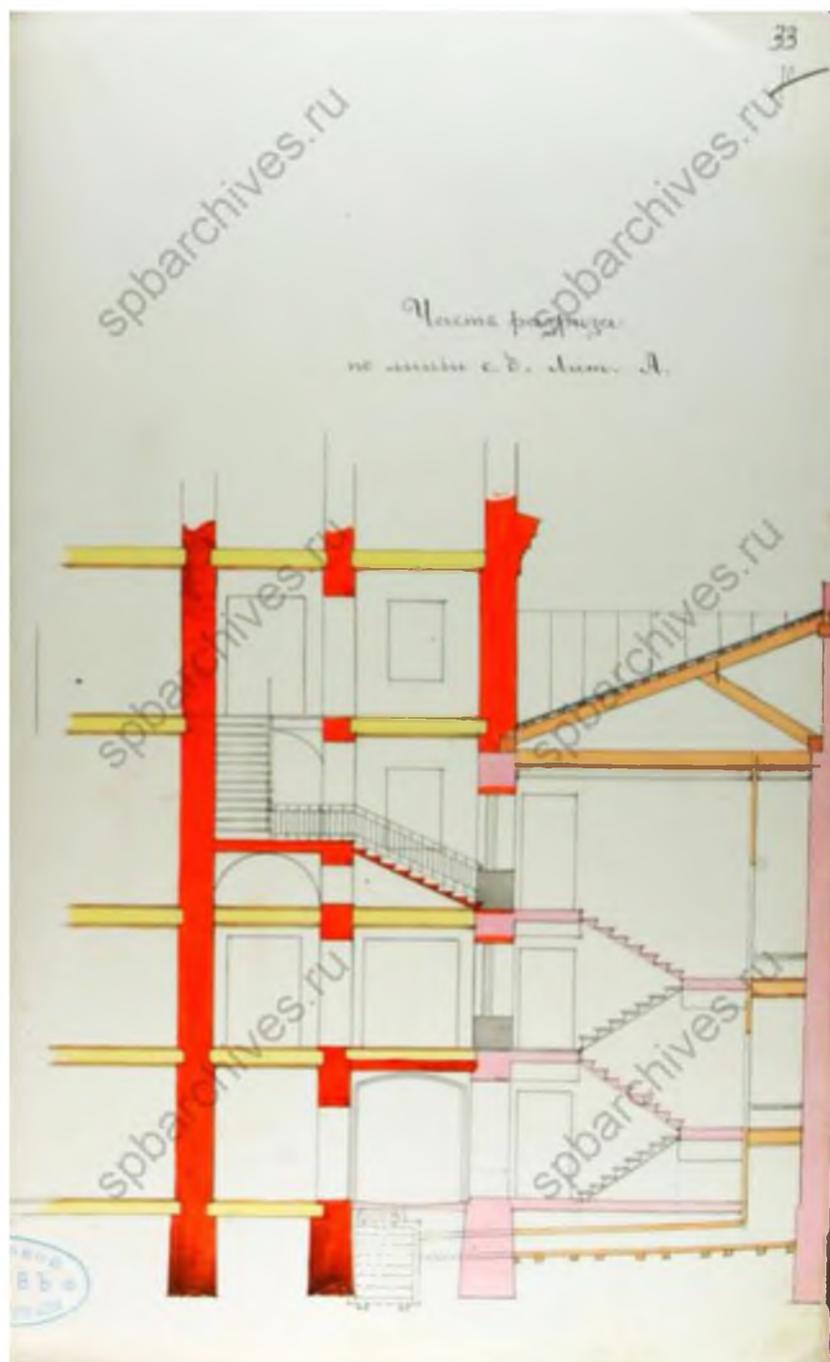
Илл. 34. План 4-го этажа лицевого дома на участке 2-й гильдии купца А.Н. Шапошникова. 1879 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4856. Л. 28-29.



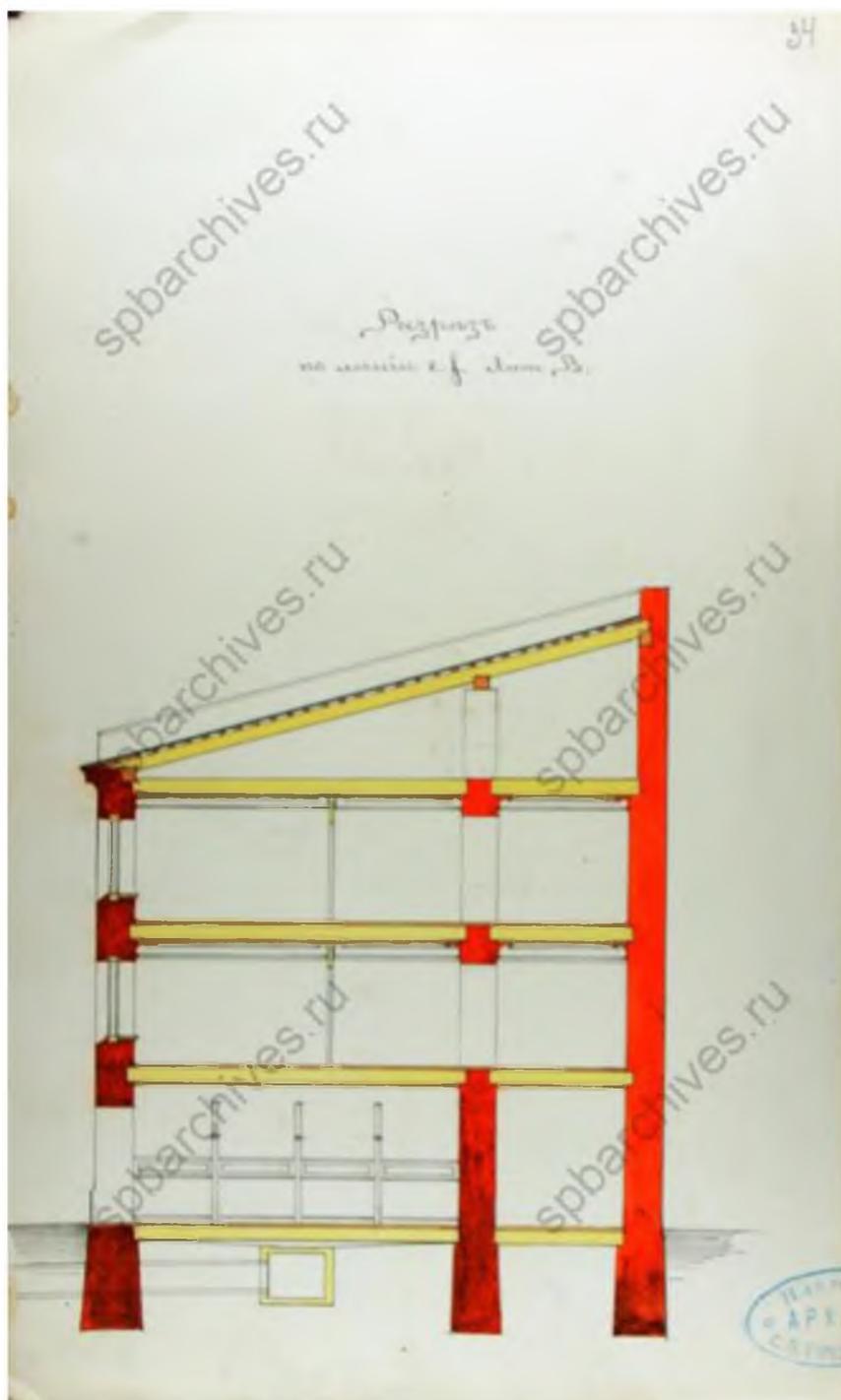
Илл. 35. Разрез лицевого дома на участке 2-й гильдии купца А.Н. Шапошникова. 1879 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4856. Л. 30-31.



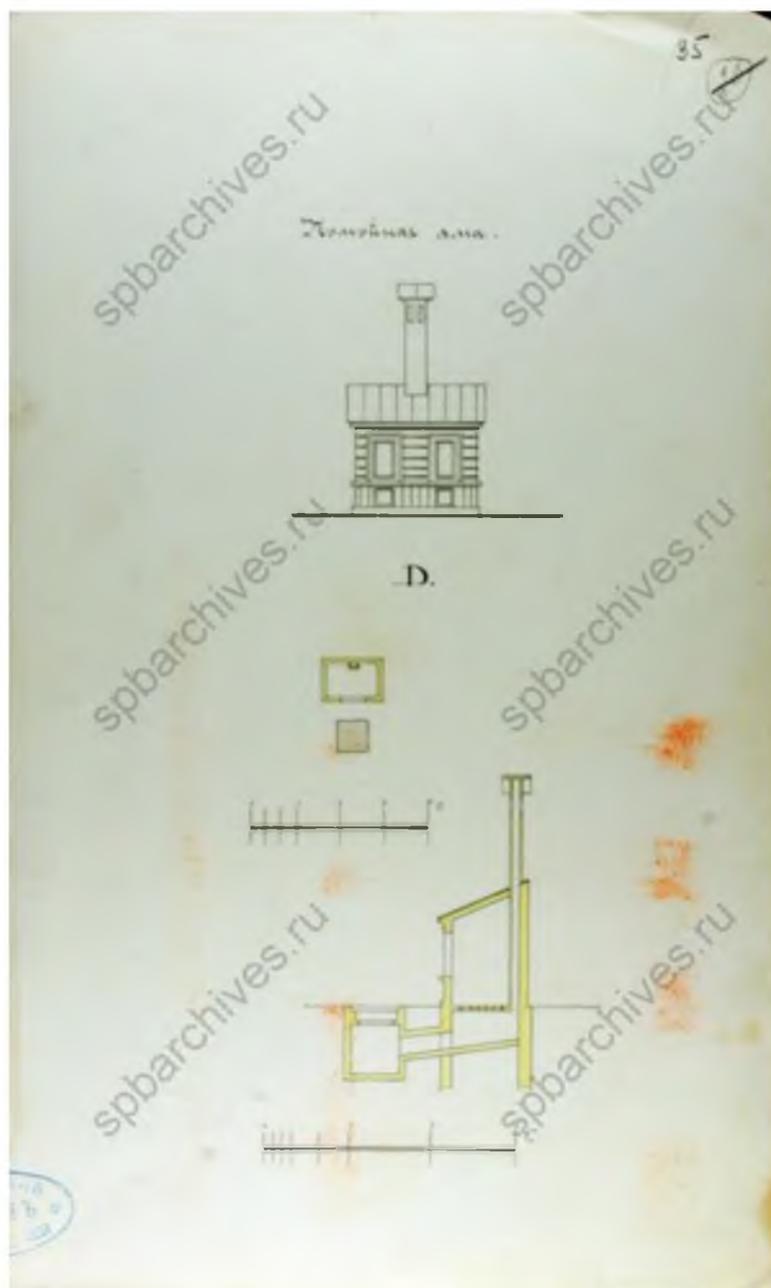
Илл. 36. Фасад надворного флигеля под лит. В на участке 2-й гильдии купца А.Н. Шапошникова. 1879 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4856. Л. 32.



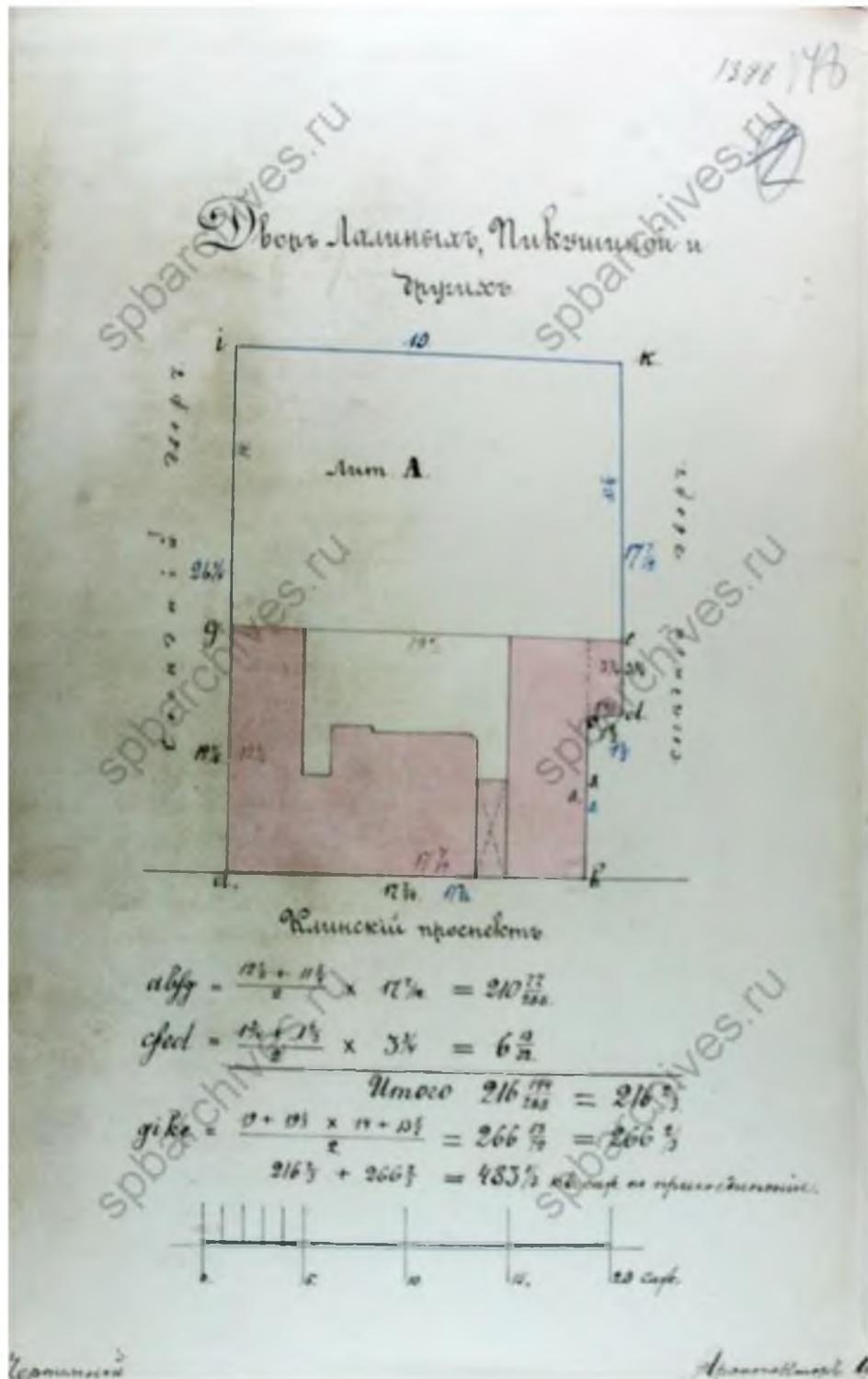
Илл. 37. Часть разреза лицевого дома на участке 2-й гильдии купца А.Н. Шапошникова. 1879 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4856. Л. 33.



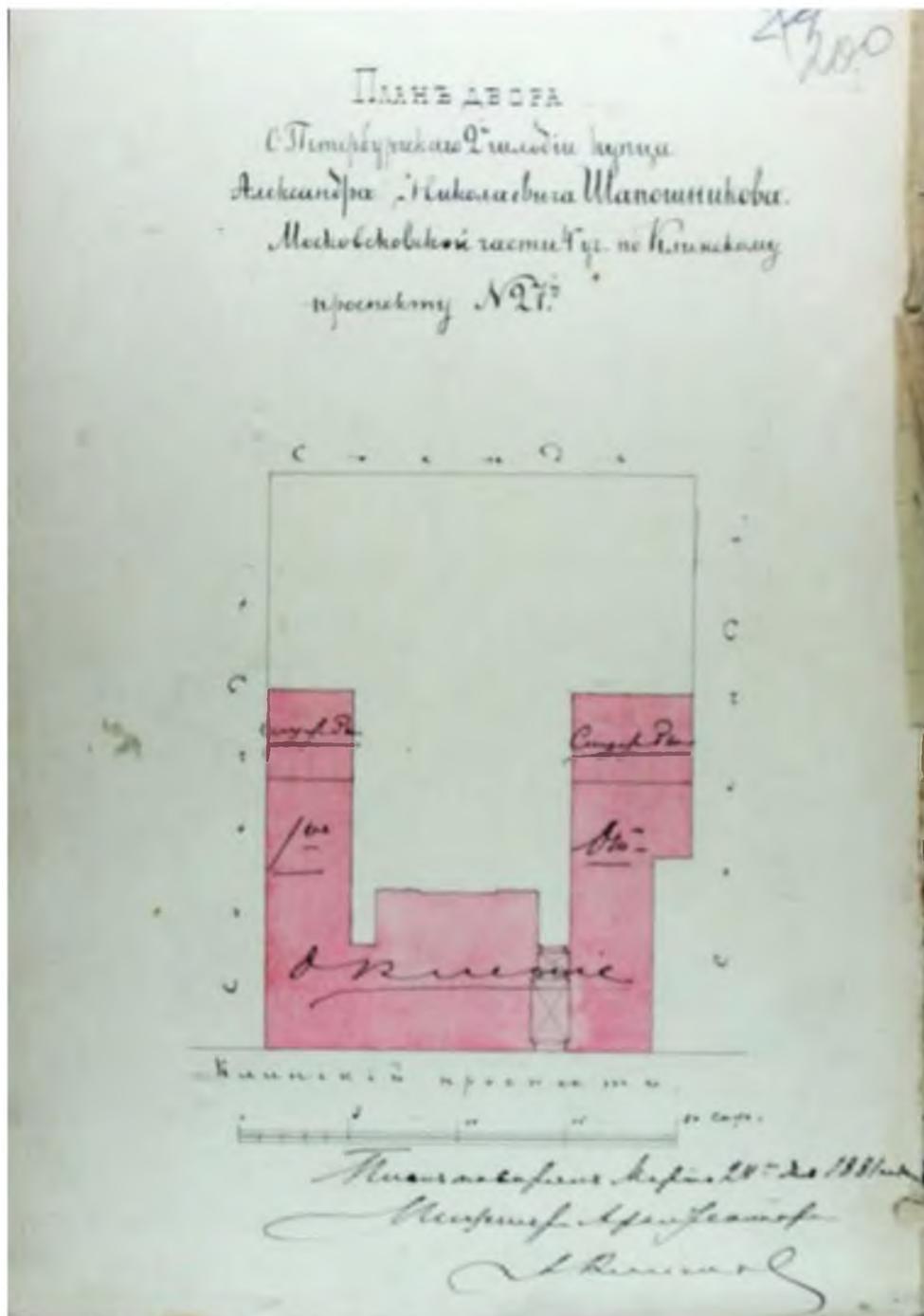
Илл. 38. Разрез надворного флигеля под лит. В на участке 2-й гильдии купца А.Н. Шапошникова. 1879 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4856. Л. 34.



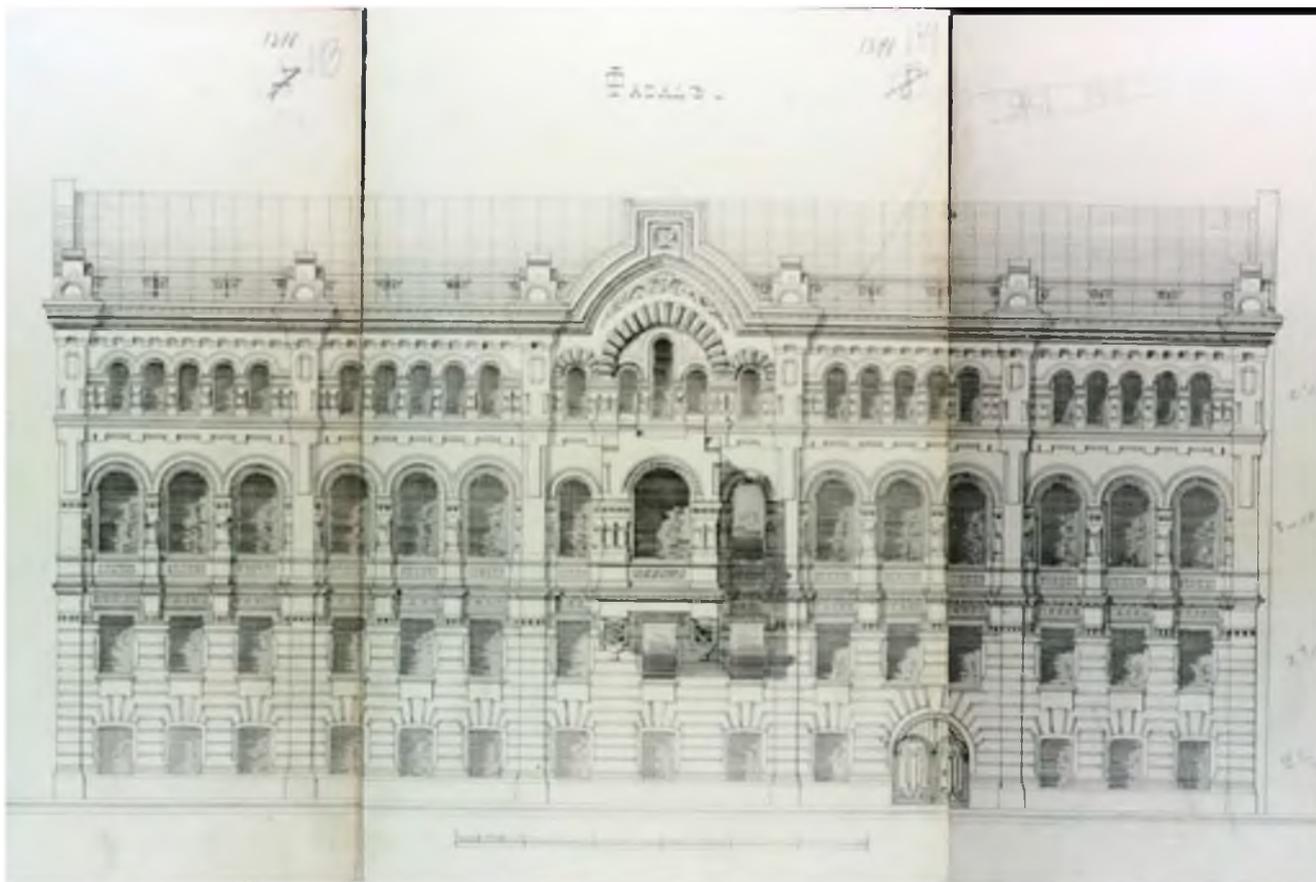
Илл. 39. Планы и фасад помойной ямы на участке 2-й гильдии купца А.Н. Шапошникова. 1879 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4856. Л. 35.



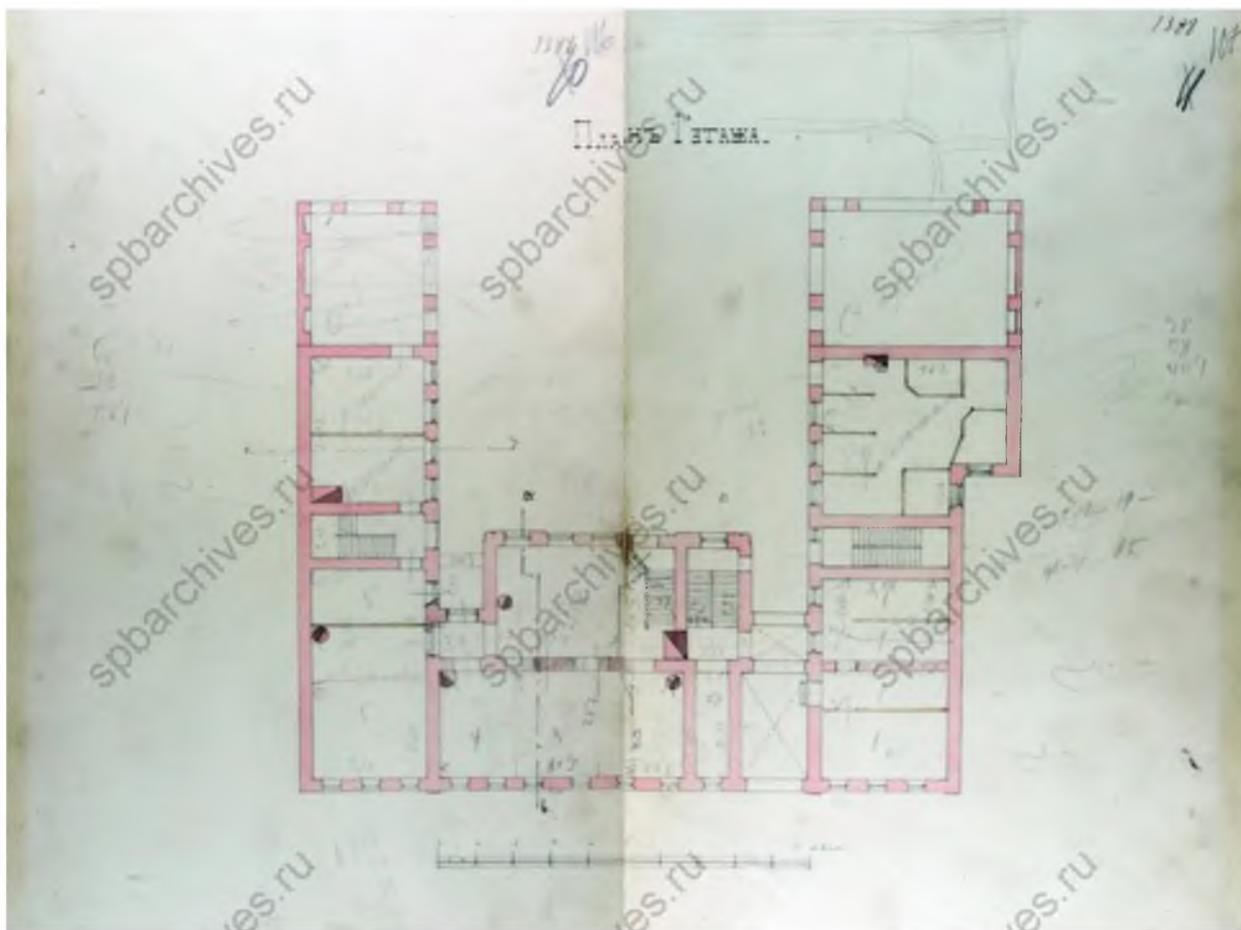
Илл. 40. План двора А.Н. Шапошникова с присоединяемым новым участком. 1880 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4856. Л. 178.



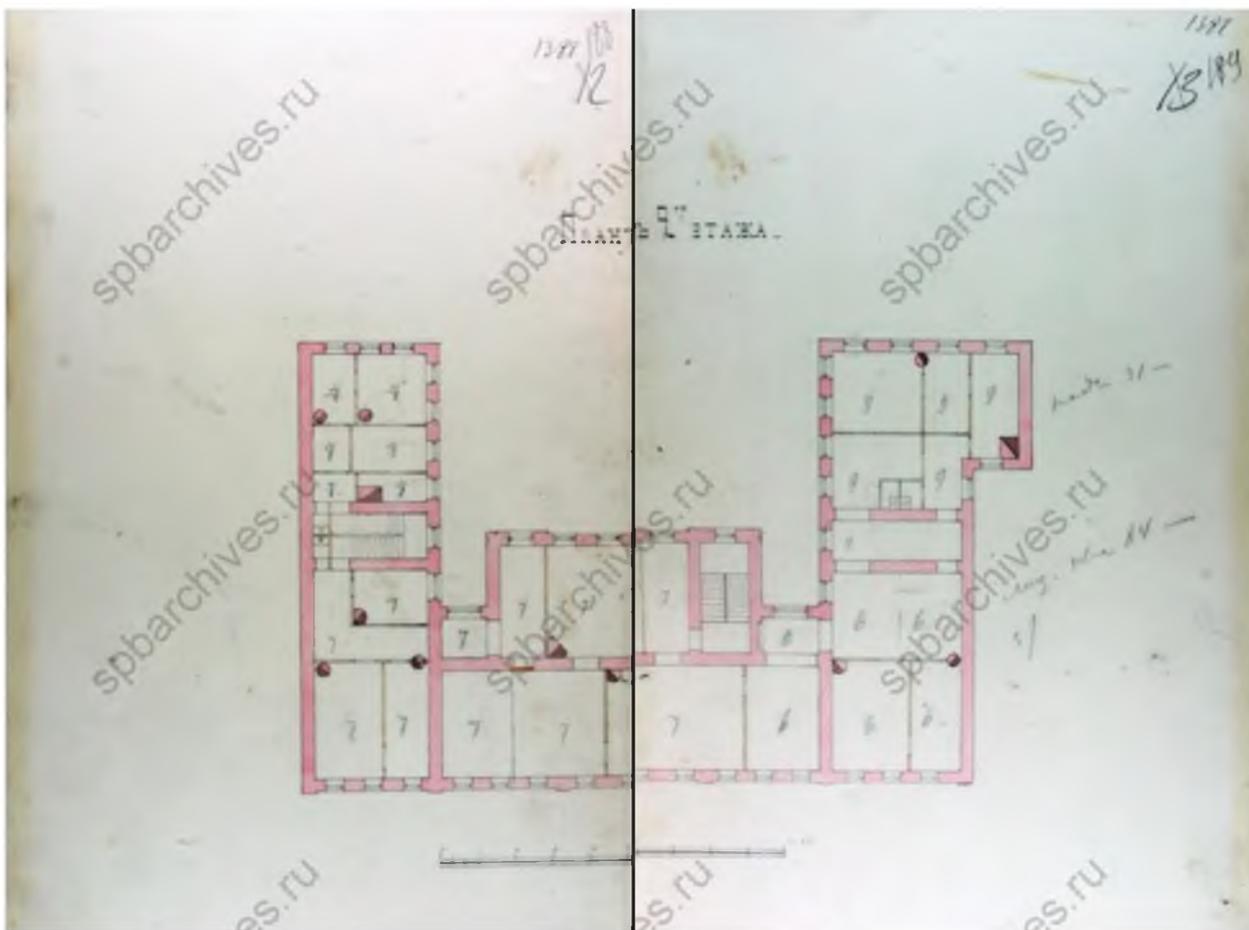
Илл. 41. План двора СПб 2-й гильдии купца А.Н. Шапошникова. 1881 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4856. Л. 200.



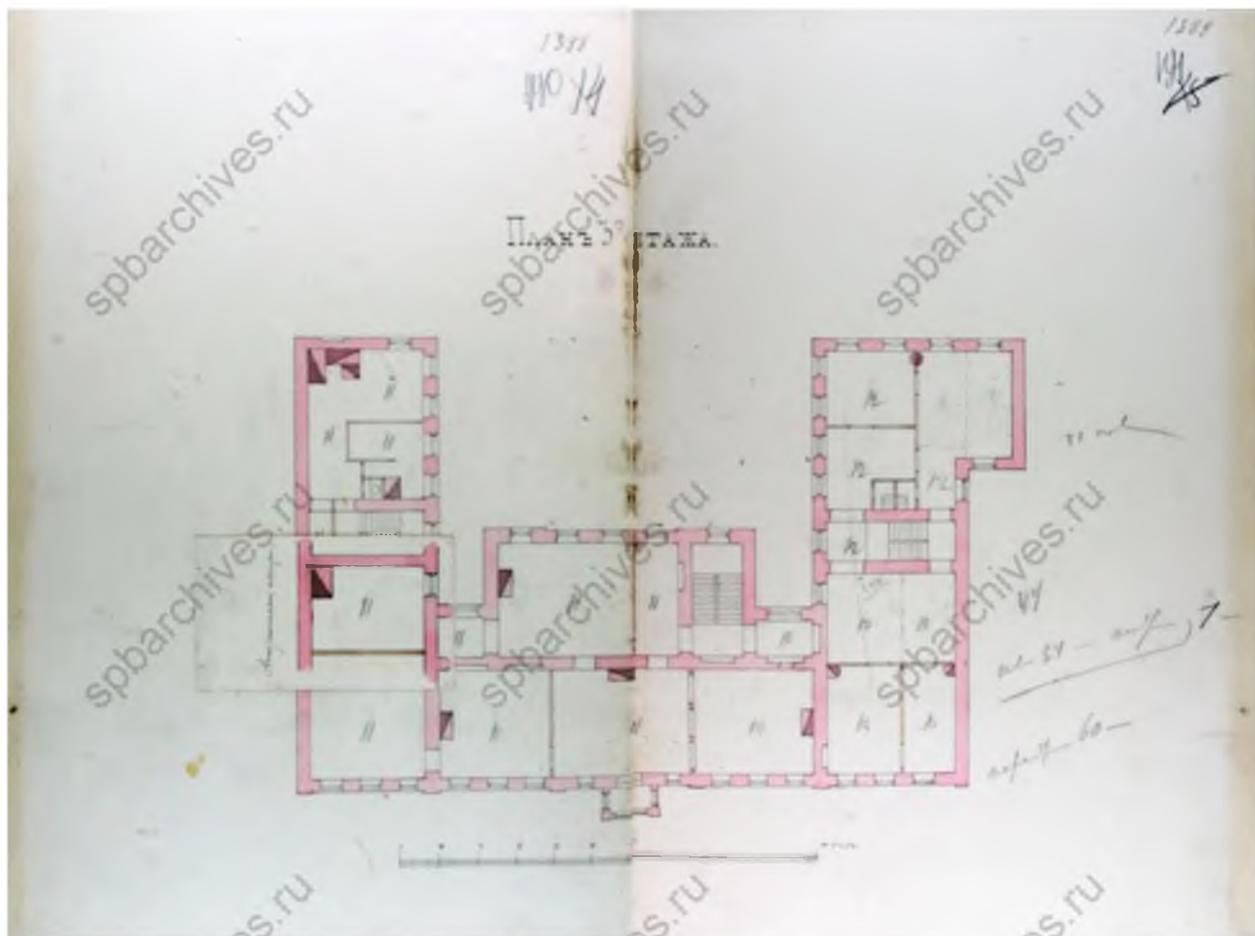
Илл. 42. Фасад лицевого дома. 1881 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4856. Л. 183-185.



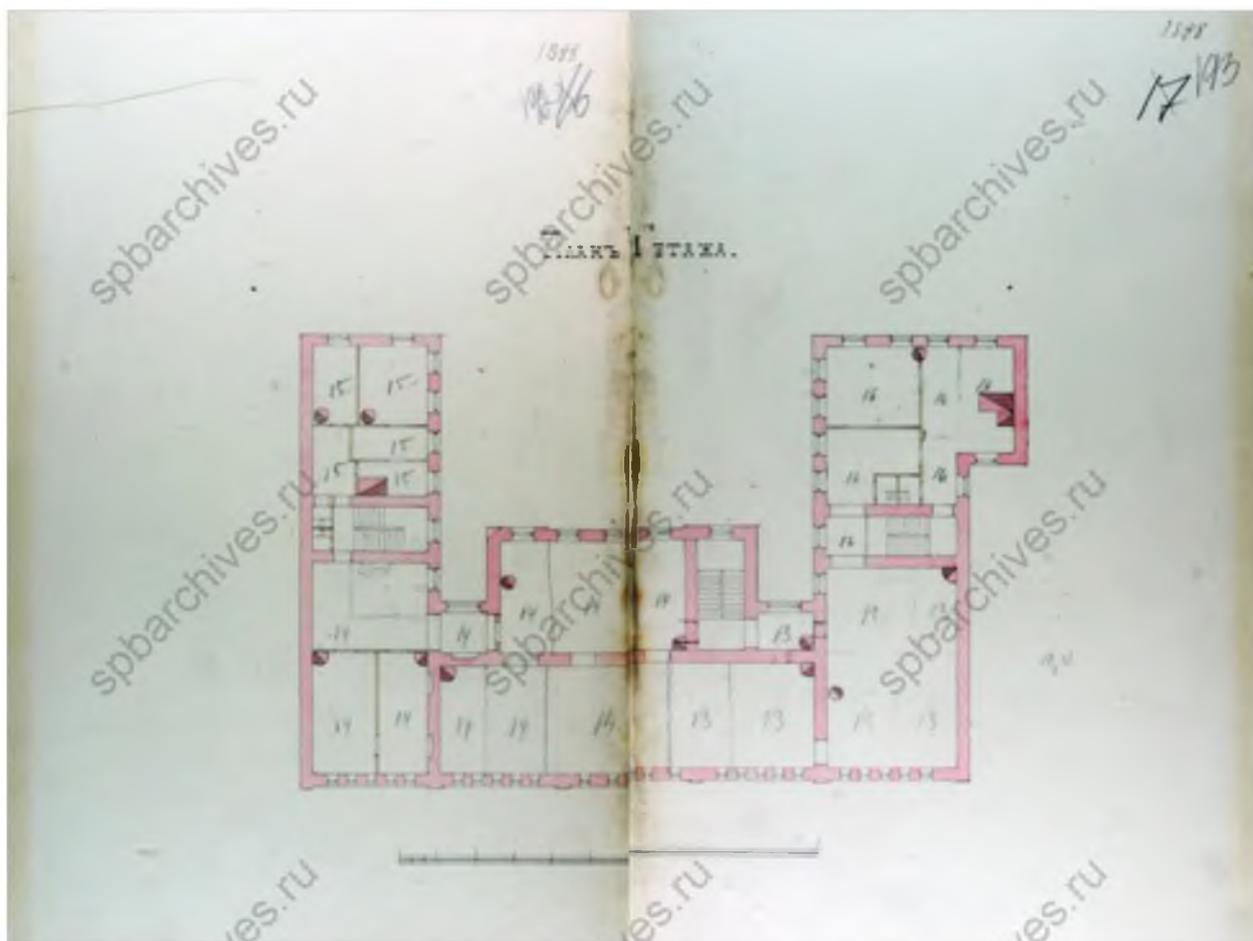
Илл. 43. План 1-го этажа. 1881 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4856. Л. 186-187.



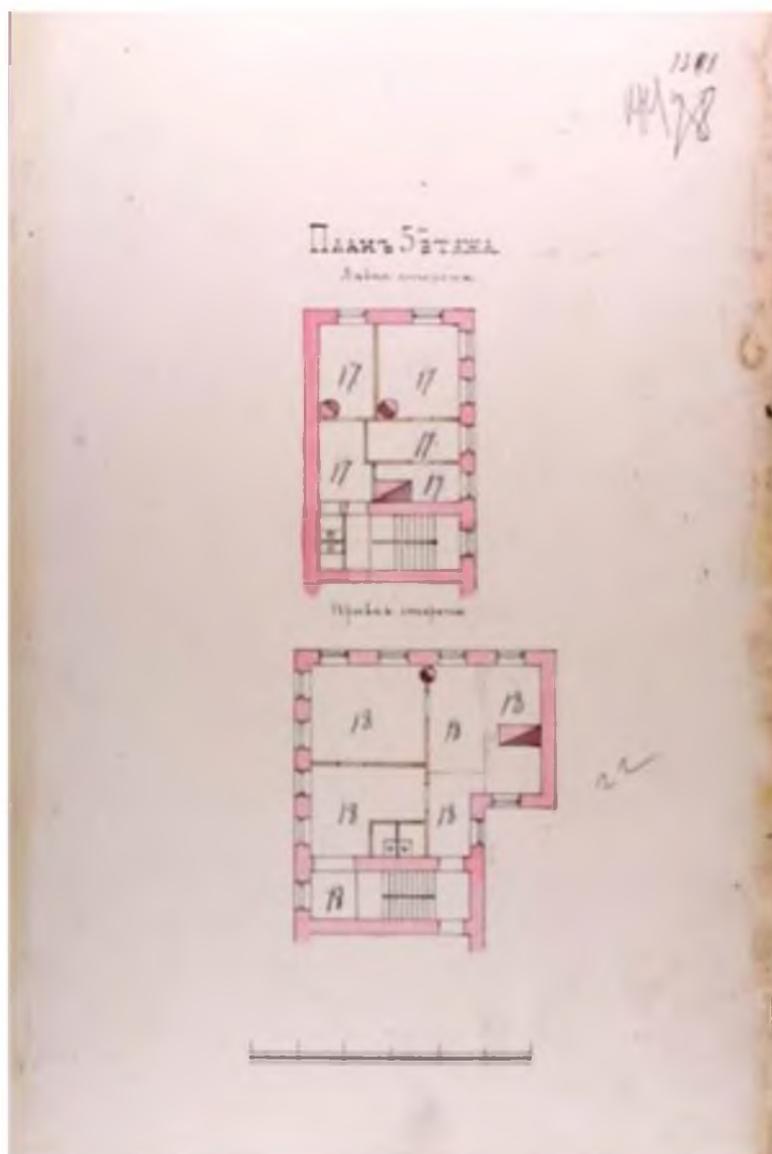
Илл. 44. План 2-го этажа. 1881 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4856. Л. 188-189.



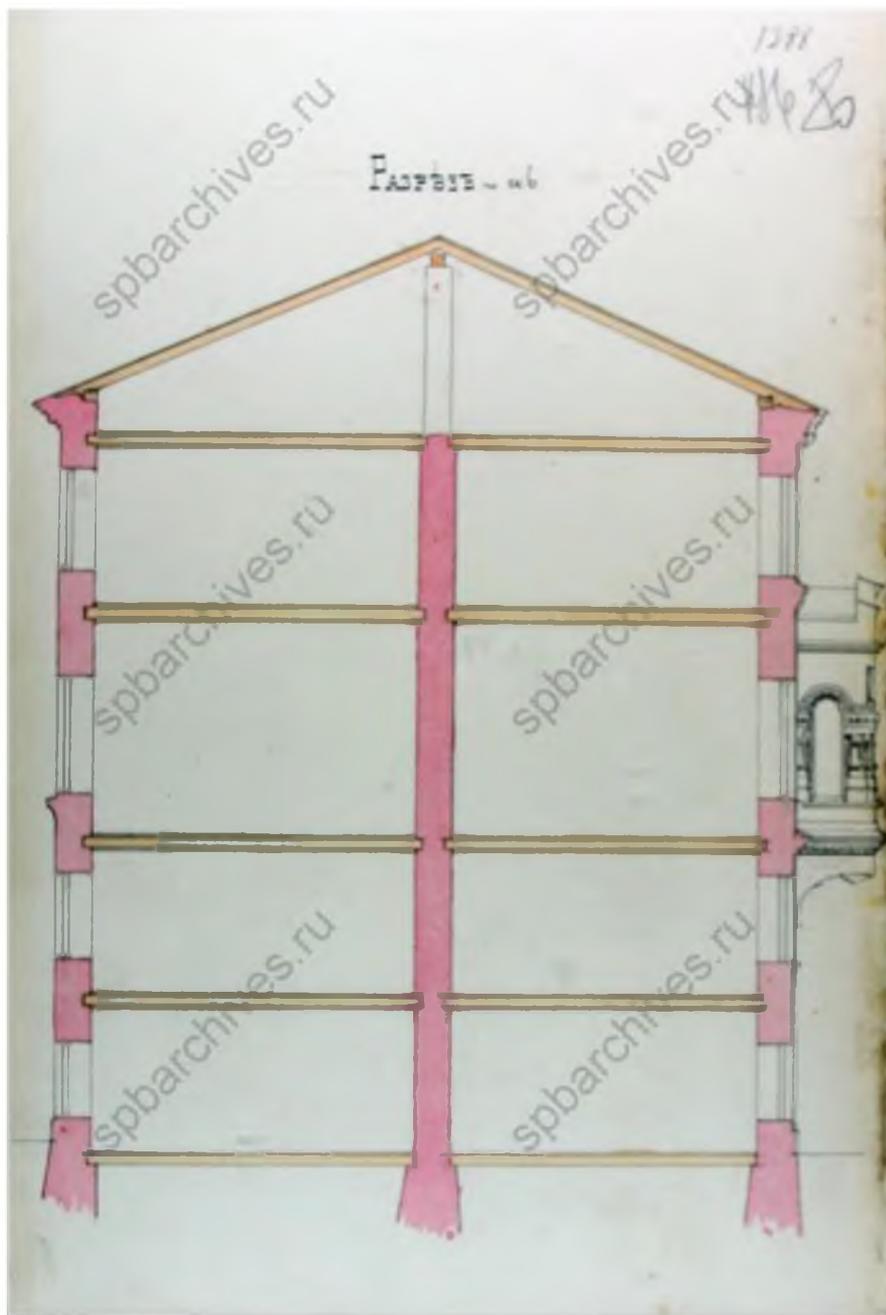
Илл. 45. План 3-го этажа. 1881 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4856. Л. 190-191.



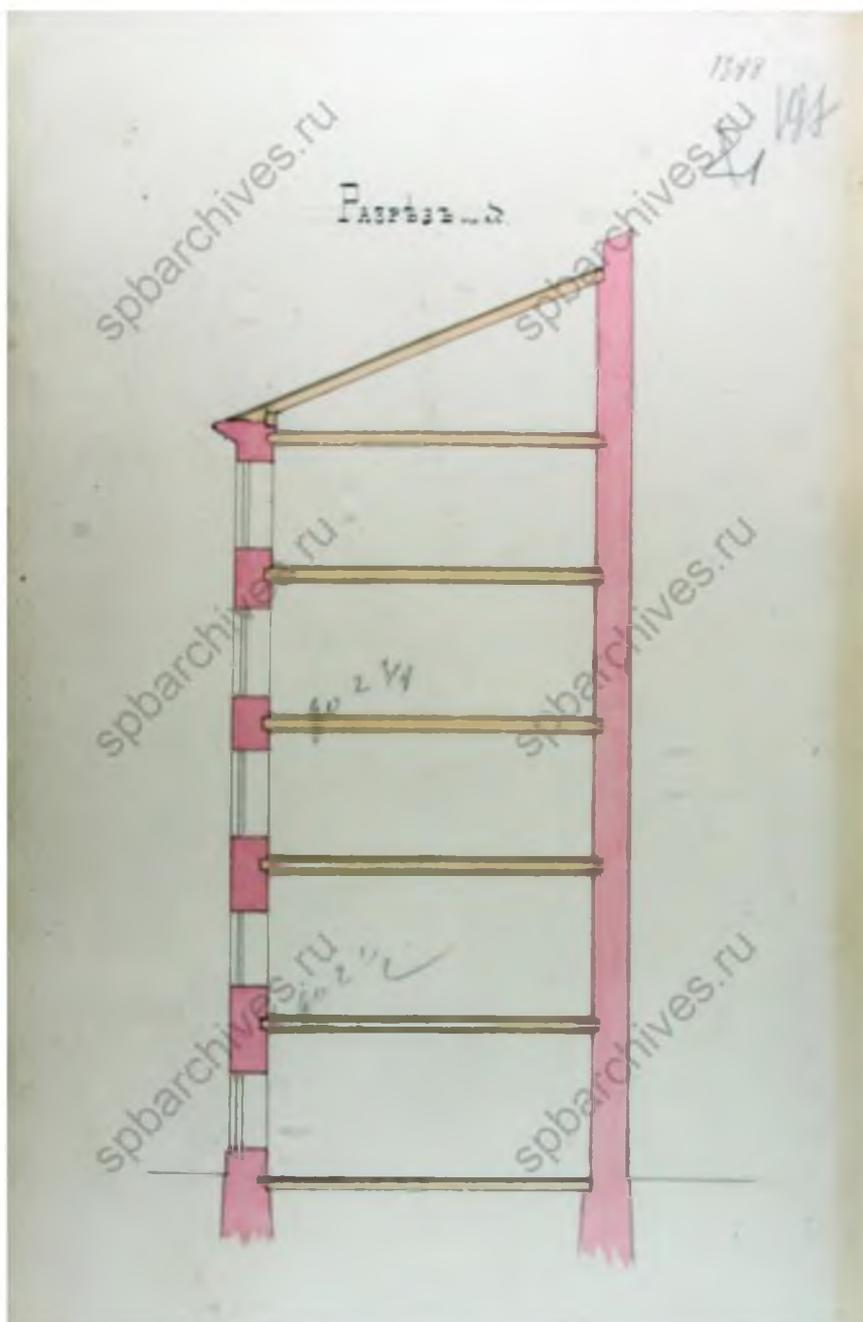
Илл. 46. План 4-го этажа. 1881 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4856. Л. 192-193.



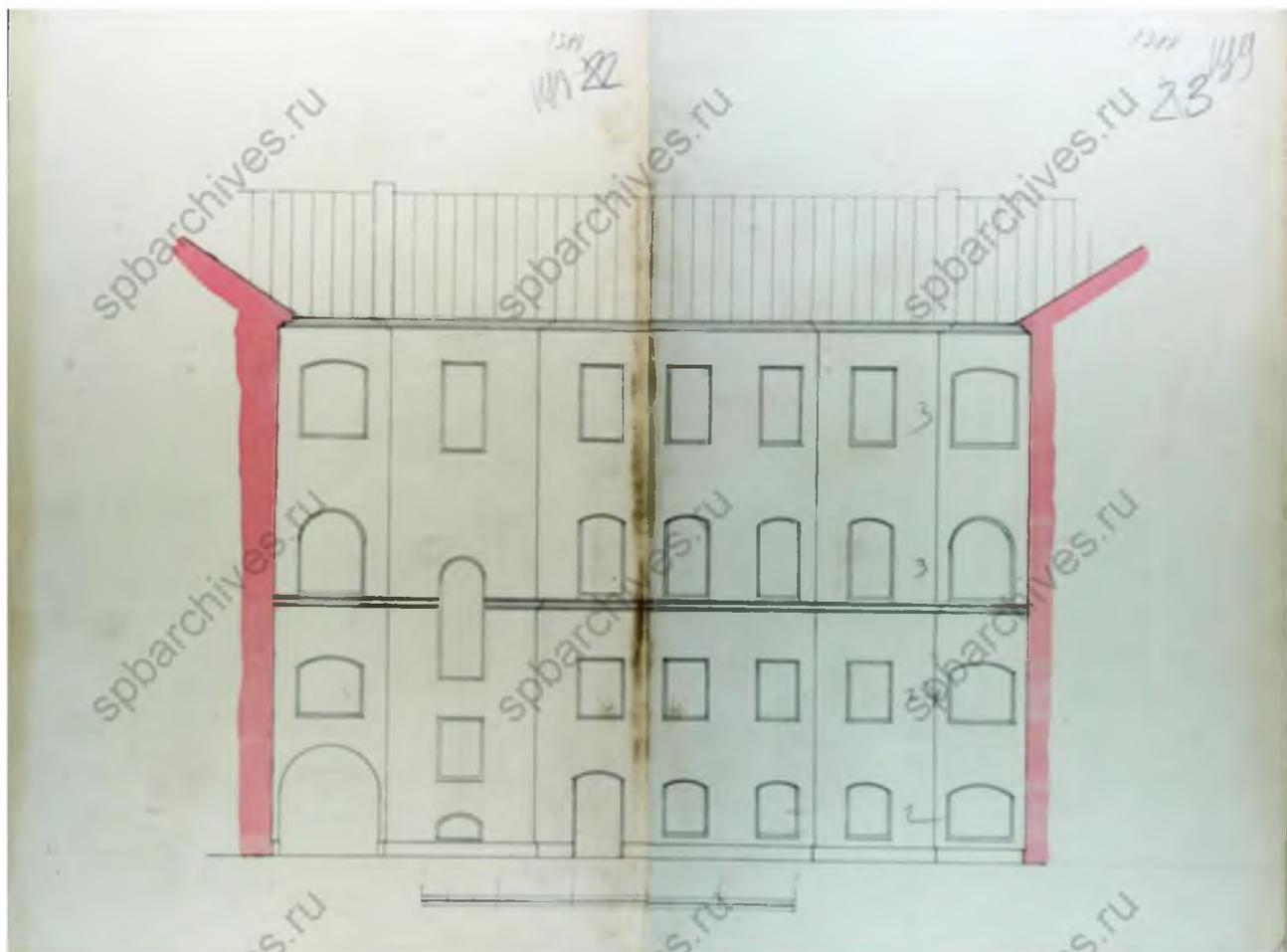
Илл. 47. План 5-го этажа дворовых флигелей. 1881 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4856. Л. 194.



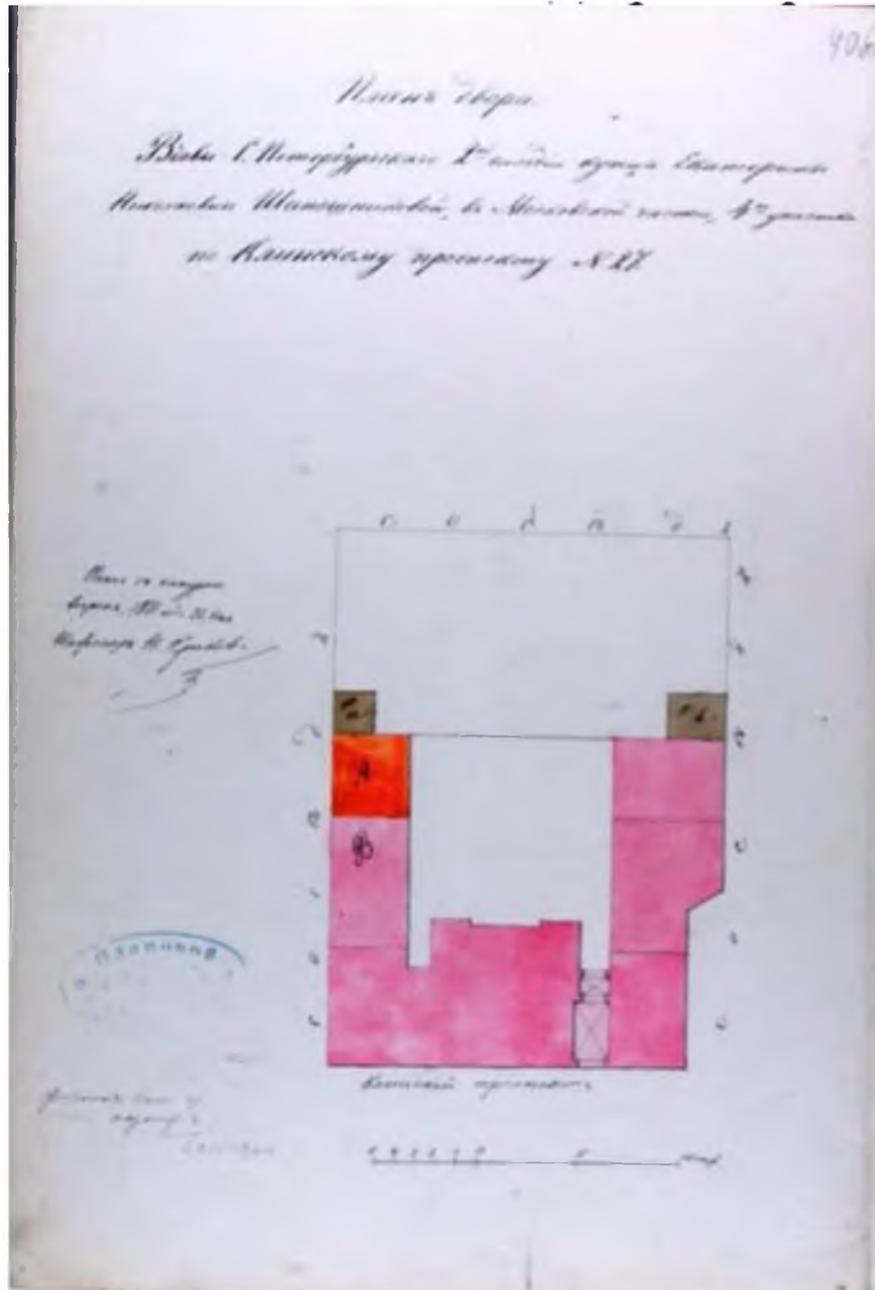
Илл. 48. Разрез лицевого дома. 1881 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4856. Л. 196.



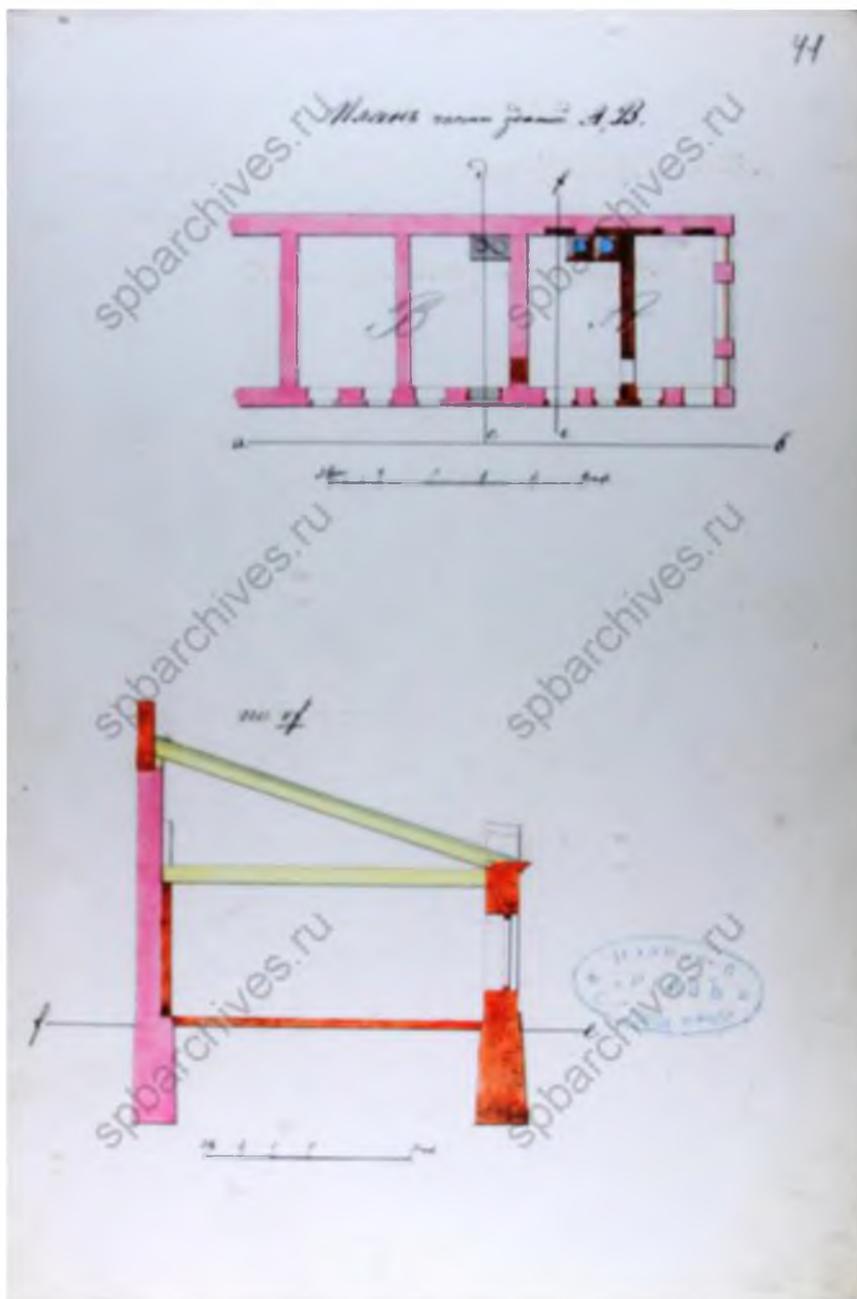
Илл. 49. Разрез дворового флигеля. 1881 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4856. Л. 197.



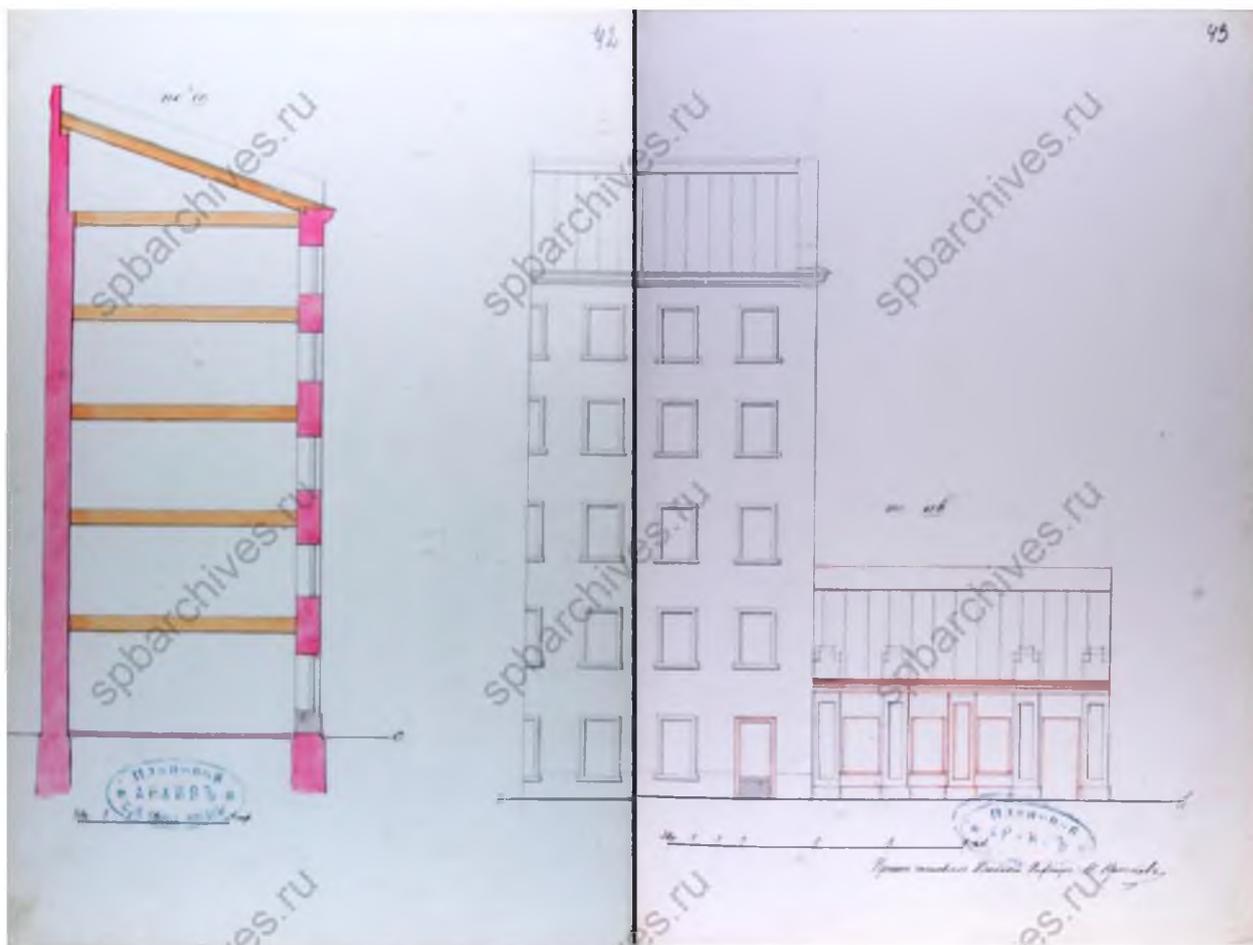
Илл. 50. Дворовый фасад лицевого дома №25 по Клинскому пр. 1881 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4856. Л. 198-199.



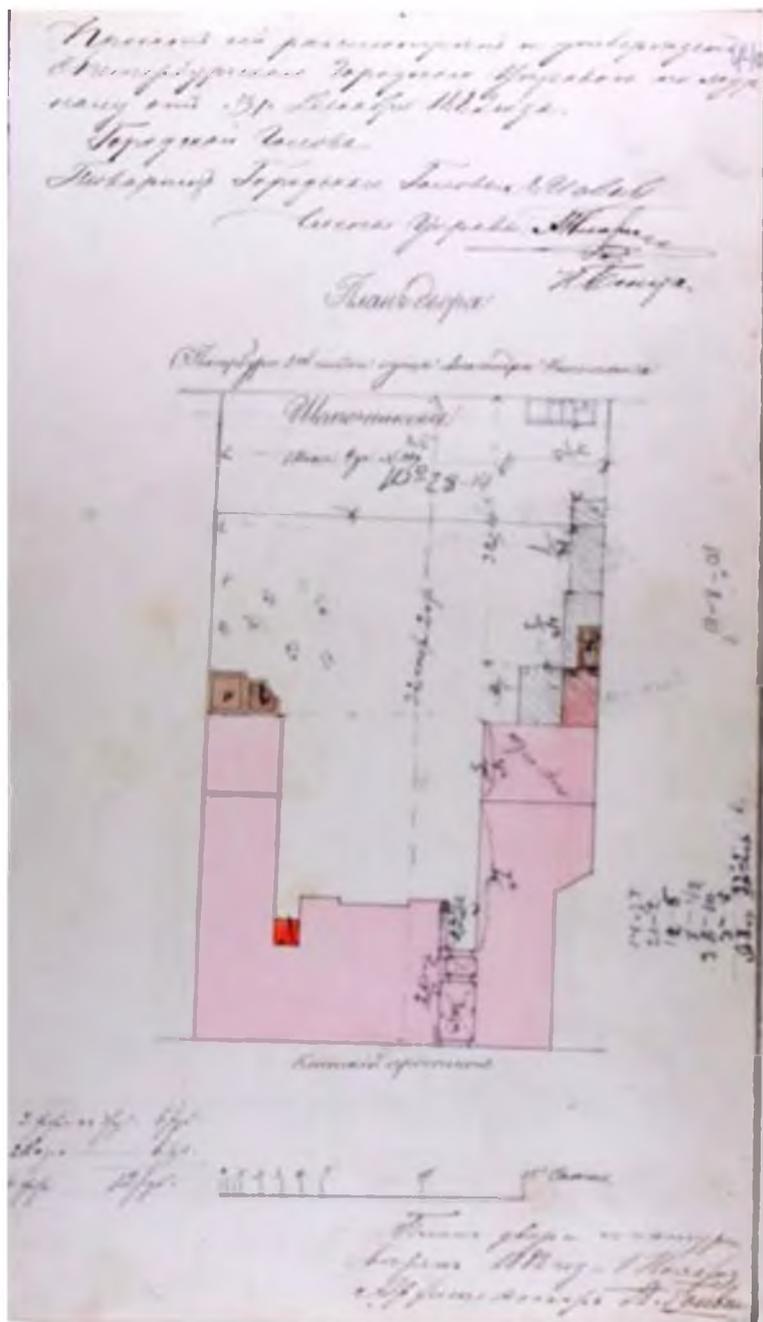
Илл. 51. План двора вдовы СПб 2-й гильдии купца Е.Н. Шапошниковой, состоящего Московской части 4 участка по Клинскому пр. № 27. 1881 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4856. Л. 40 об.



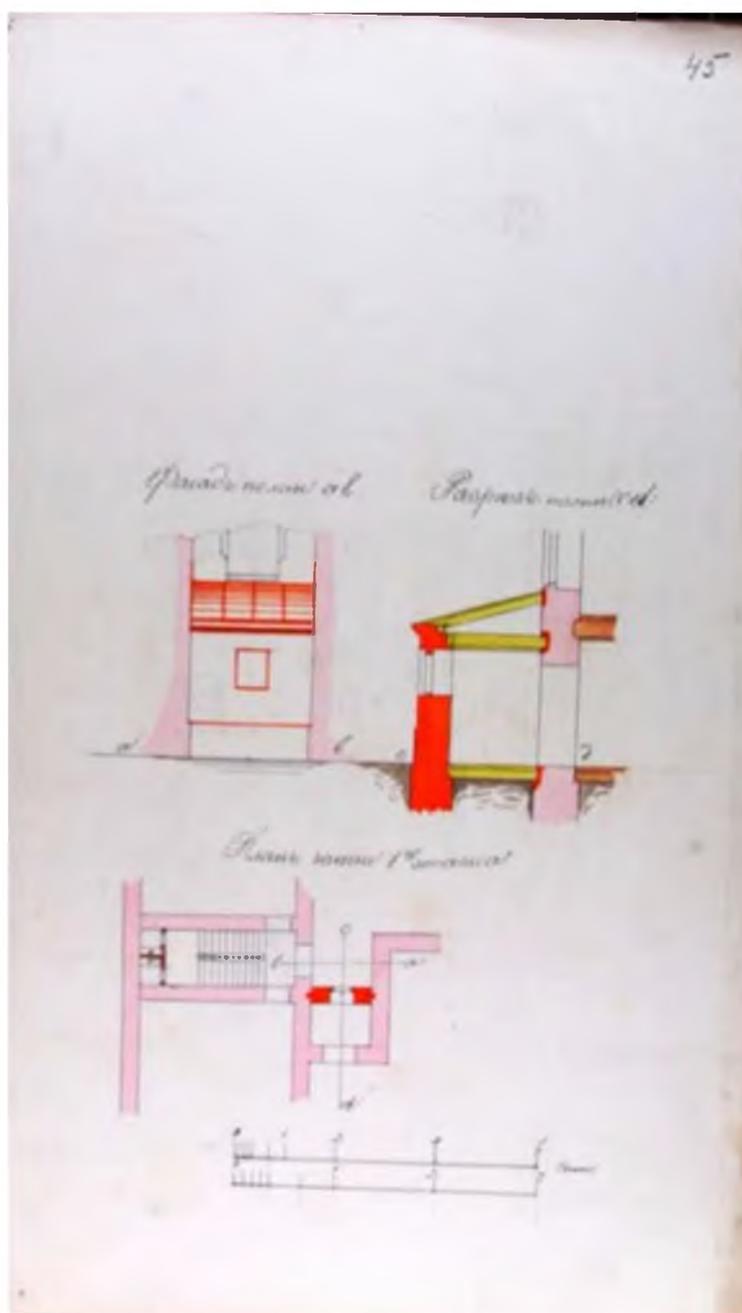
Илл. 52. План и разрез пристройки прачечной. 1881 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4856. Л. 41.



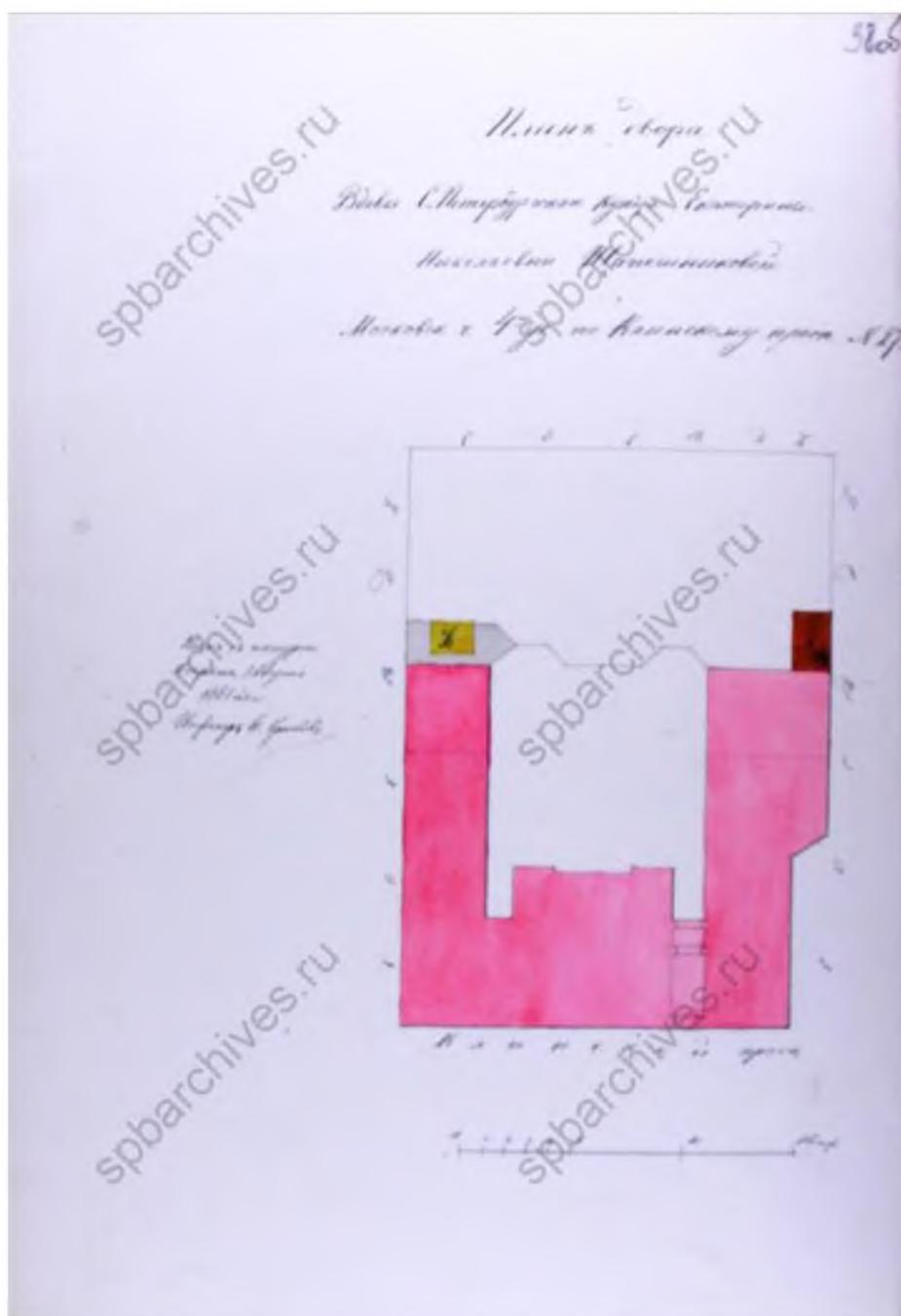
Илл. 53. Фасад пристройки прачечной. 1881 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4856. Л. 42-43.



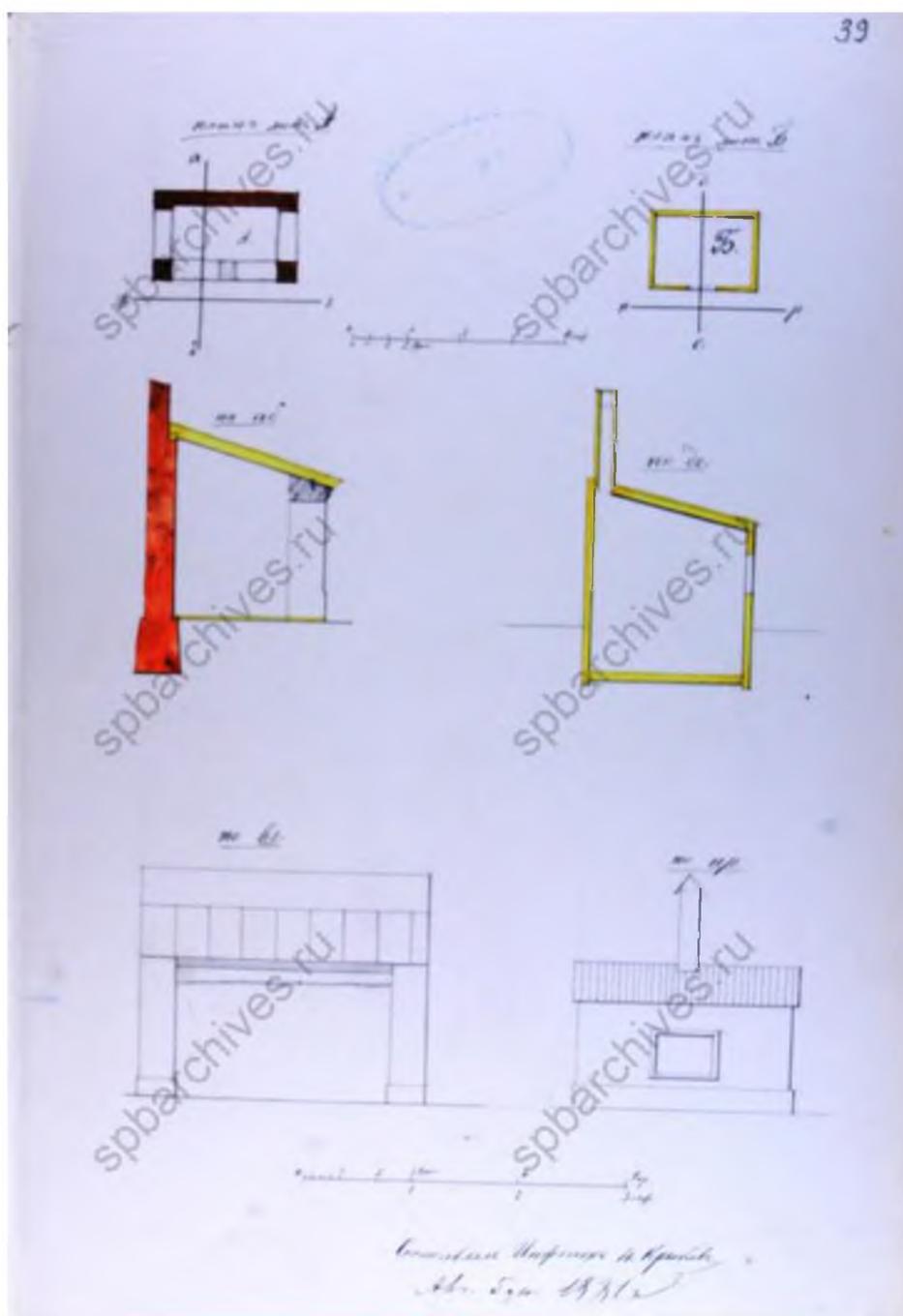
Илл. 54 План двора СПб 2-й гильдии купца А.Н. Шапошникова. 1882 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д.4856. Л. 44 об.



Илл. 55. Дворовая пристройка. Фасад, план и разрез. Арх. А. Гонвен. 1882 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4856. Л. 45.



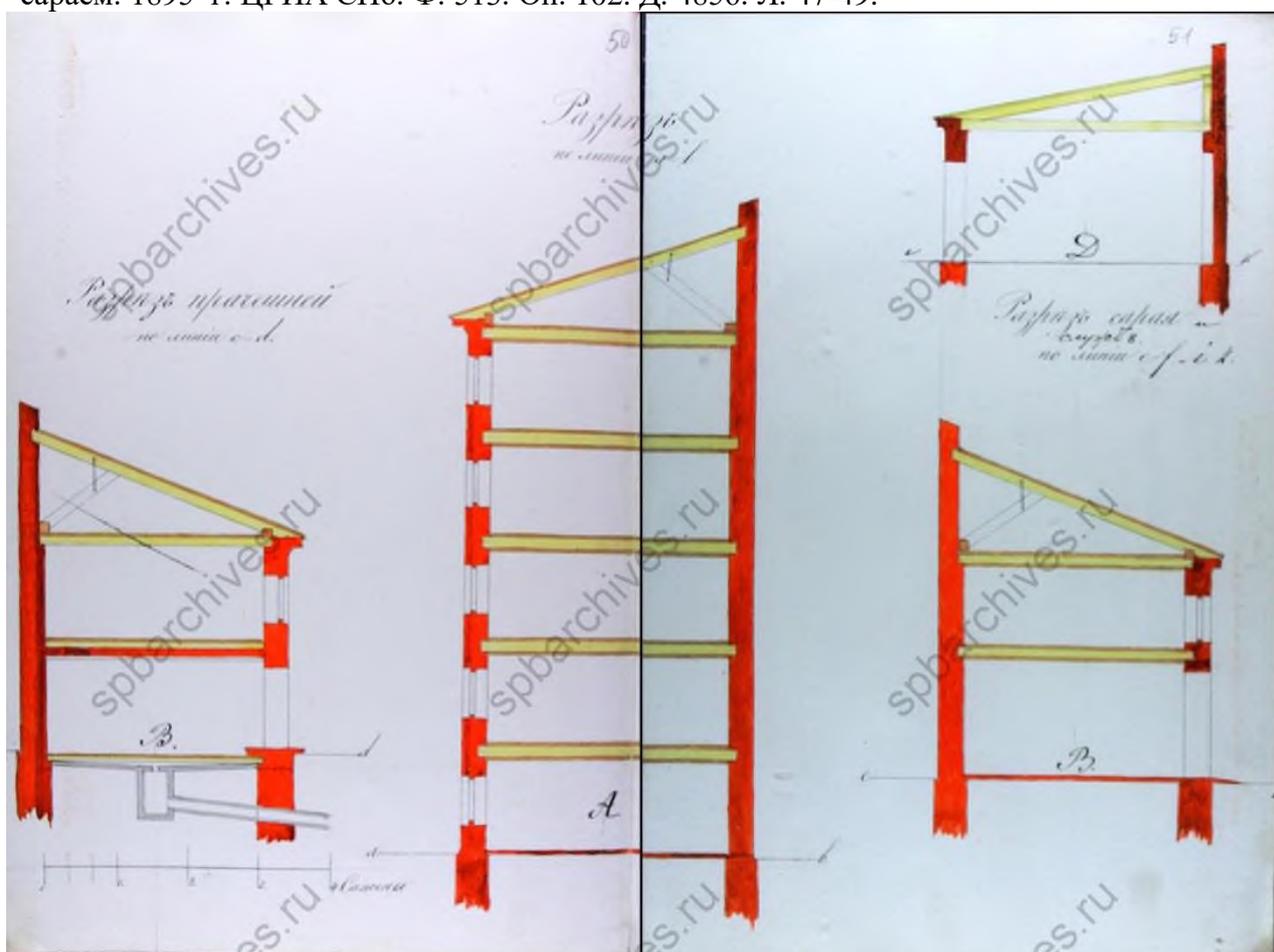
Илл. 56. План двора Е.Н. Шапошниковой. С восточной стороны- деревянный сарай, с западной-навес. 1881 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4856. Л. 38об.



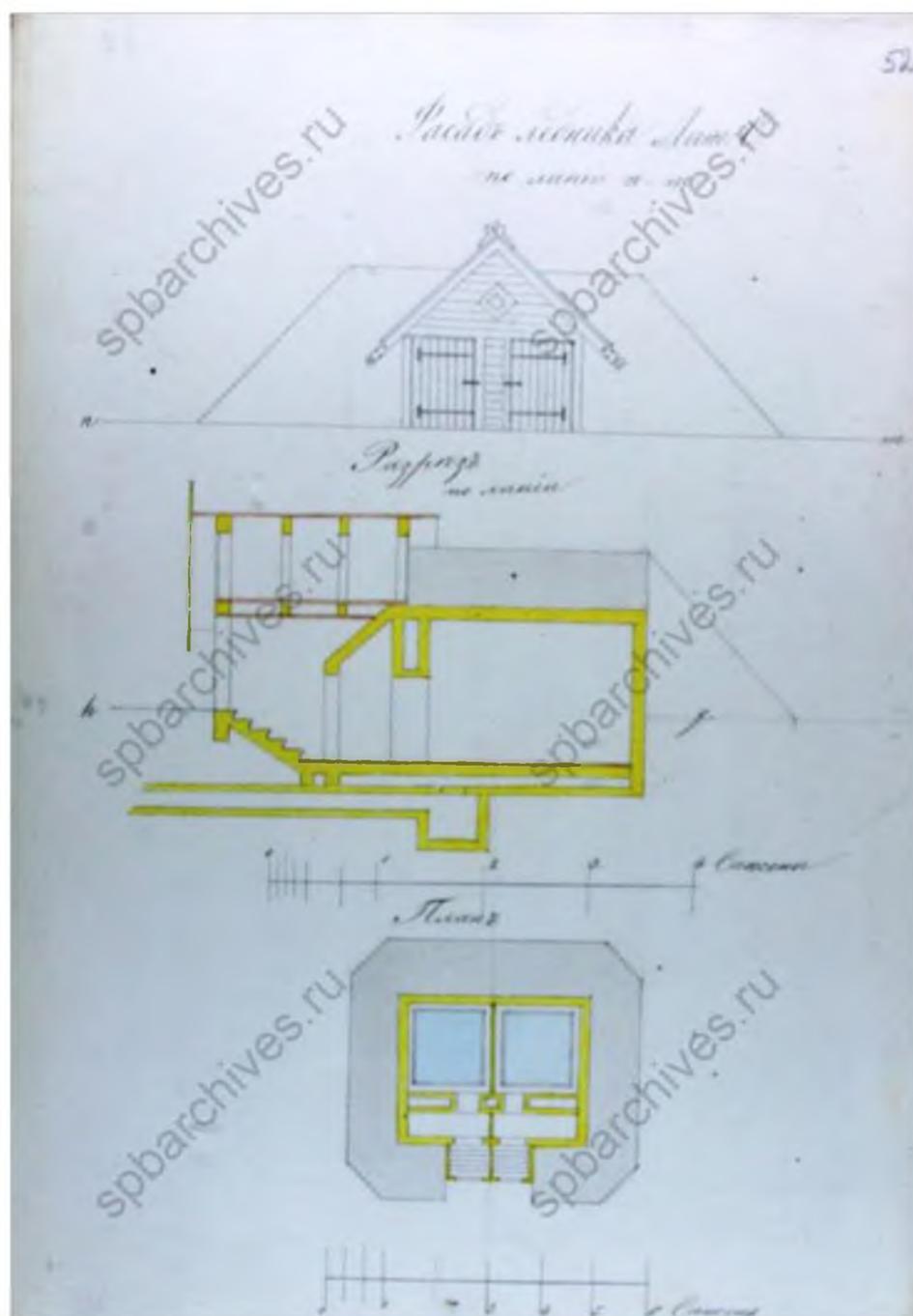
Илл. 57. Склад и навес. Планы, разрезы и фасады. 1881 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4856. Л. 39.



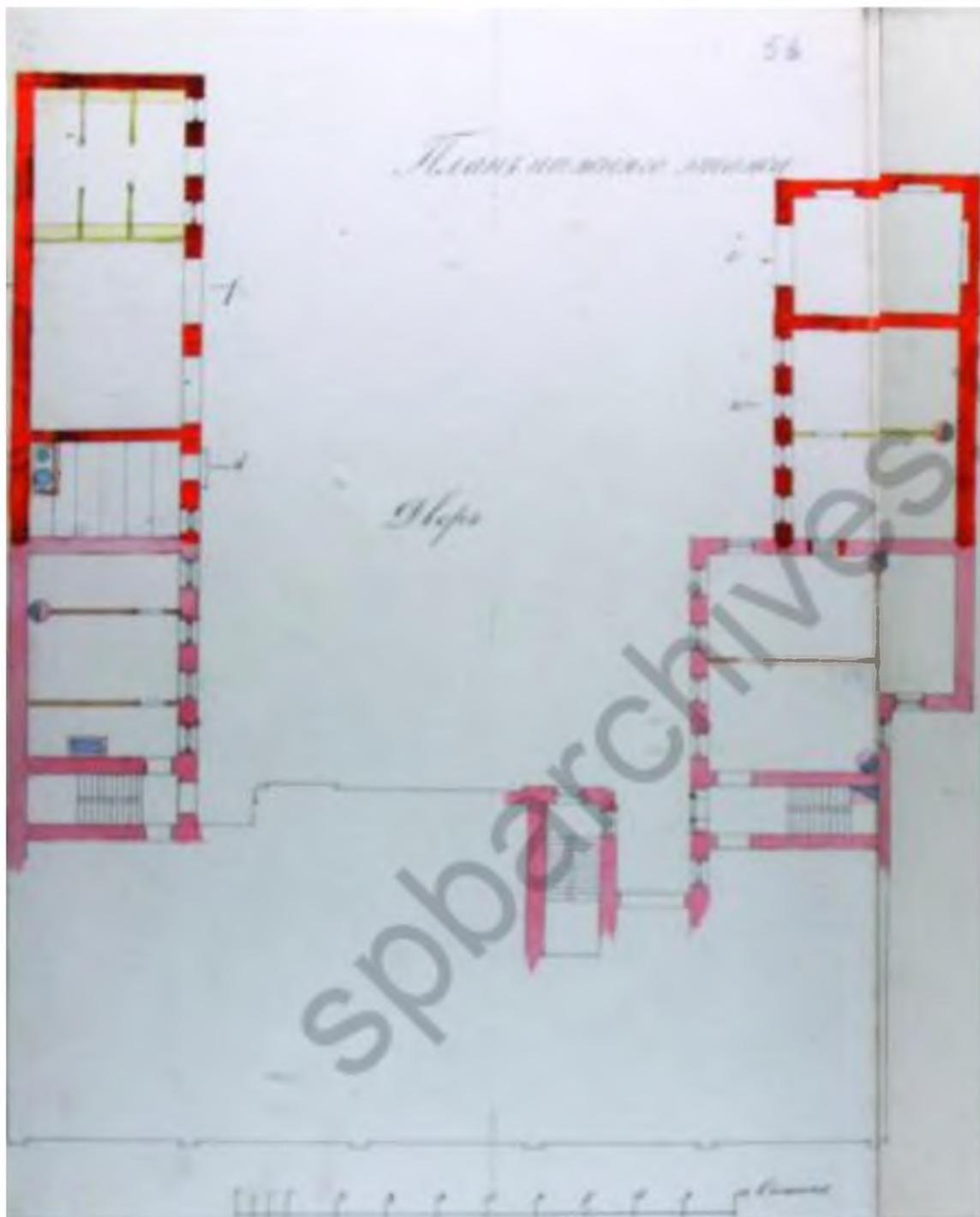
Илл. 59. Фасад 2-х этажной прачечной и нового 5-ти этажного флигеля с каменным сараем. 1895 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4856. Л. 47-49.



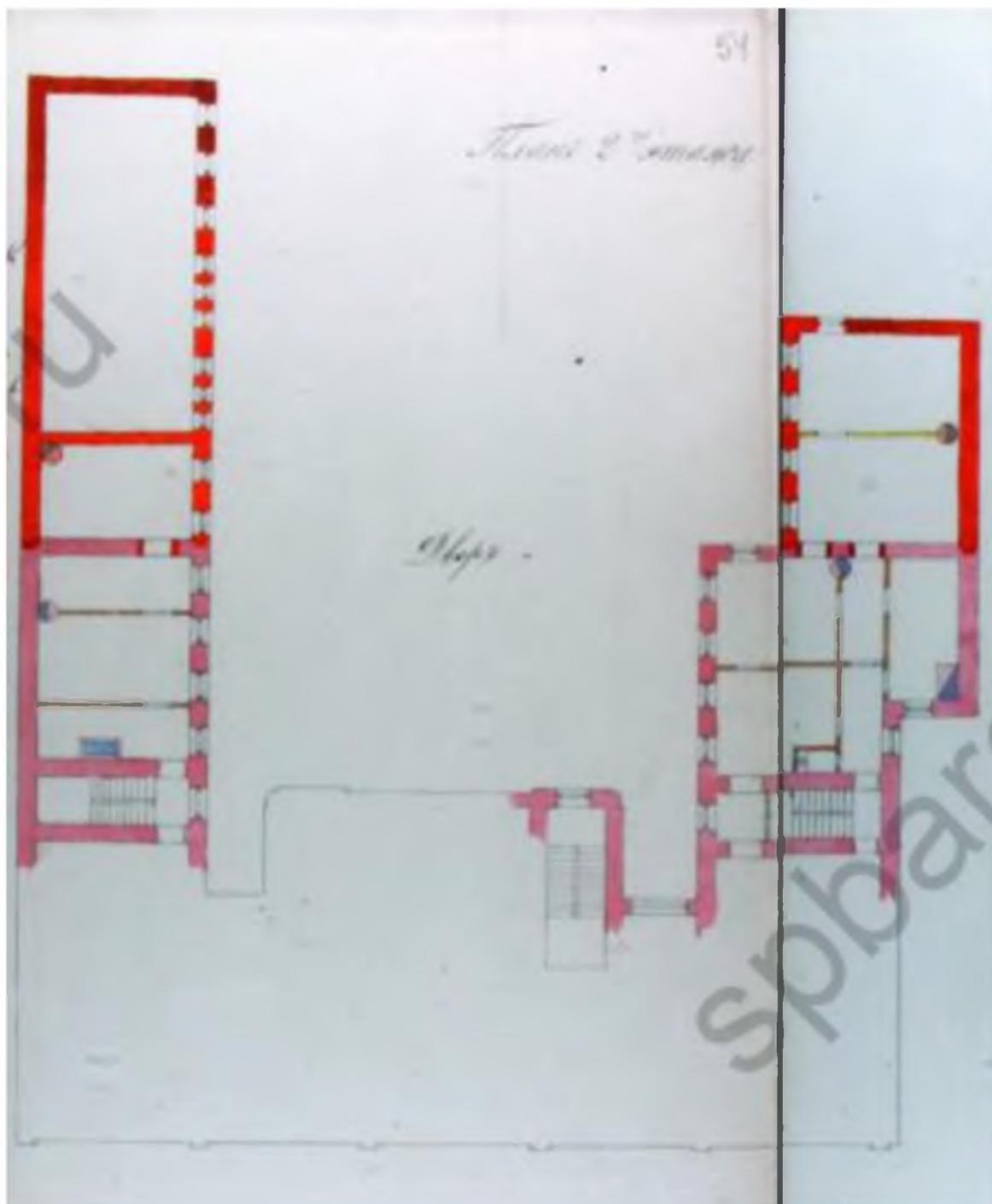
Илл. 60. Разрезы 2-х этажной прачечной и нового 5-ти этажного флигеля с каменным сараем. 1895 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4856. Л. 50-51.



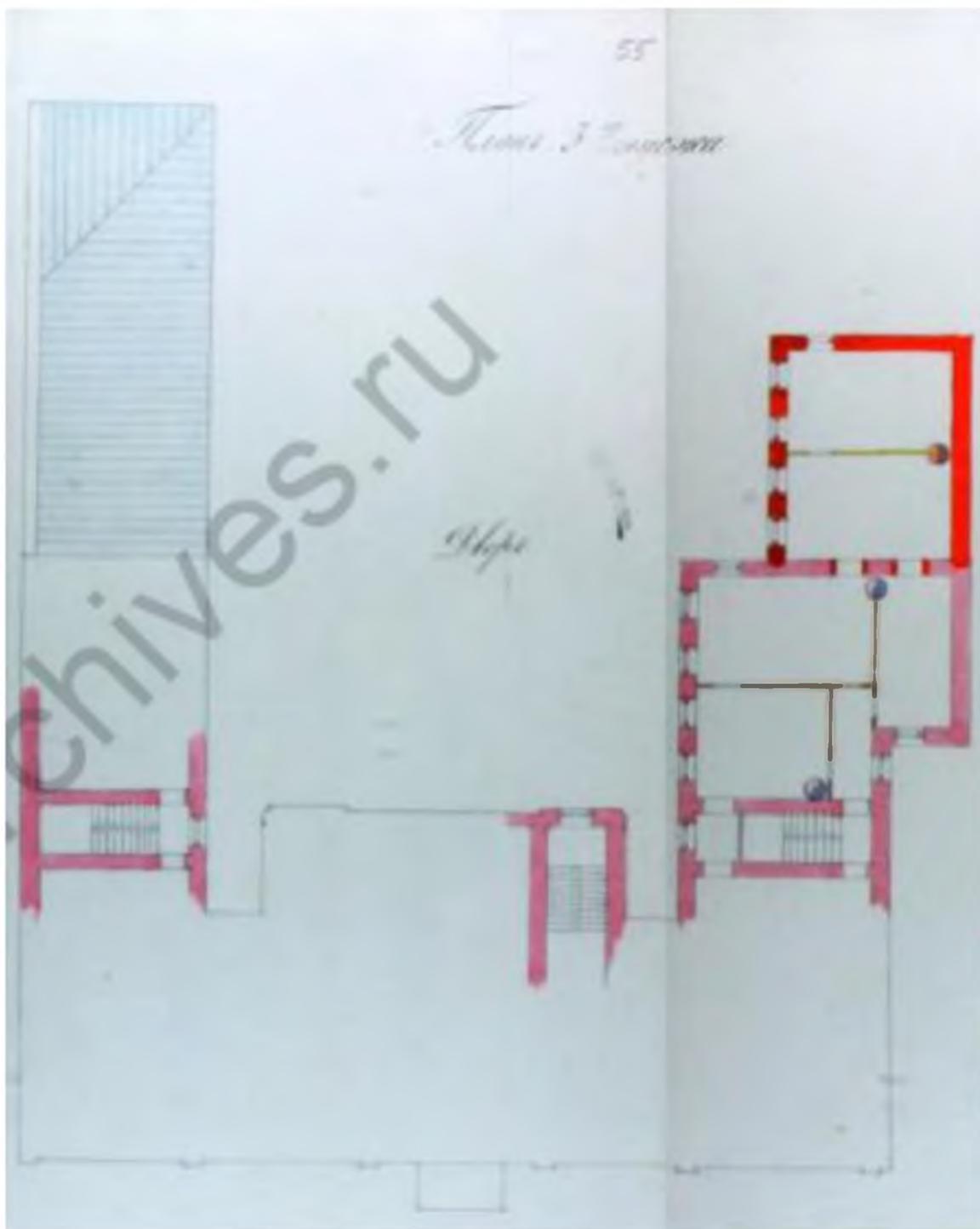
Илл. 61. Чертежи ледника. 1895 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4856. Л. 52.



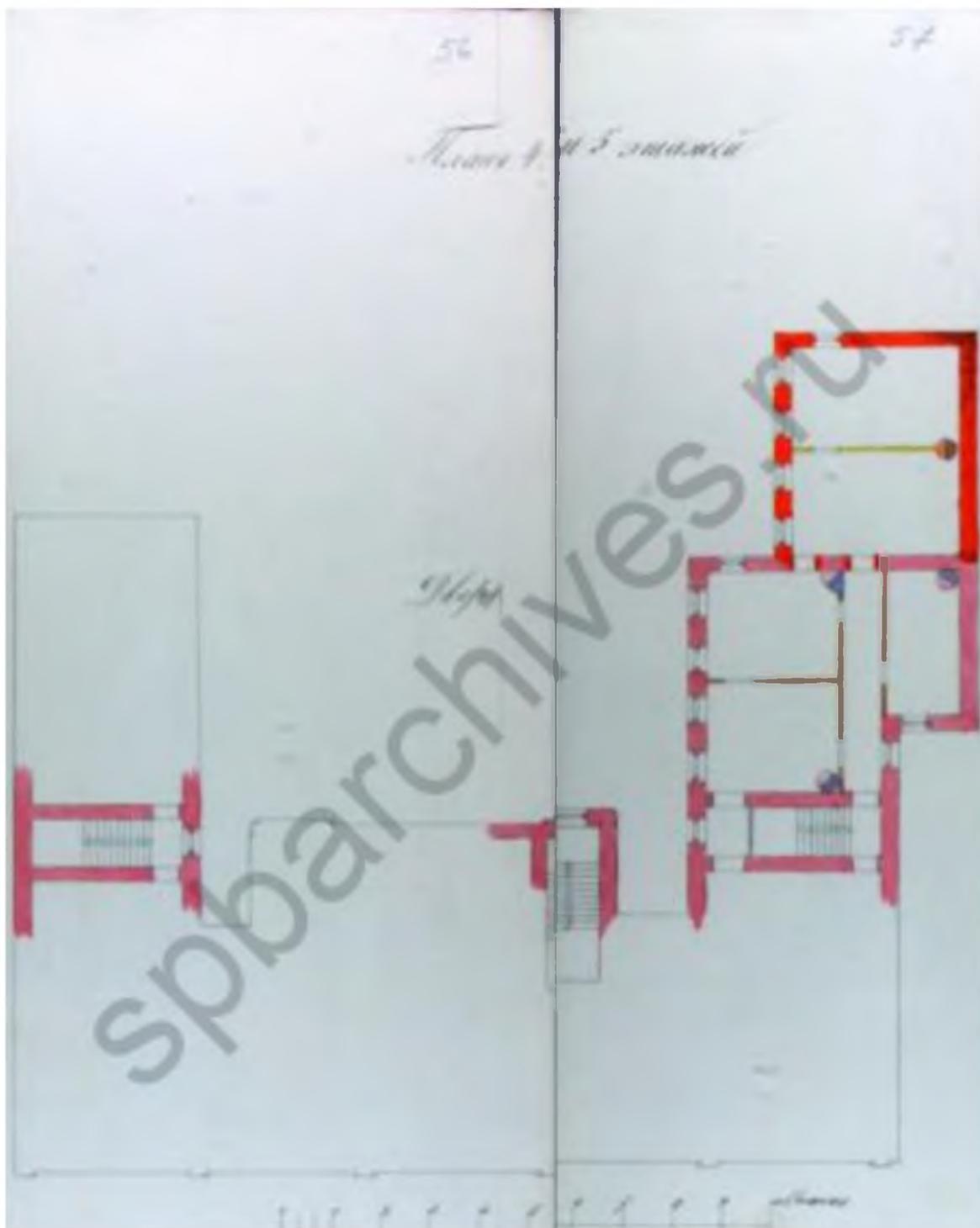
Илл. 62. План 1-го этажа. 1895 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4856. Л. 53.



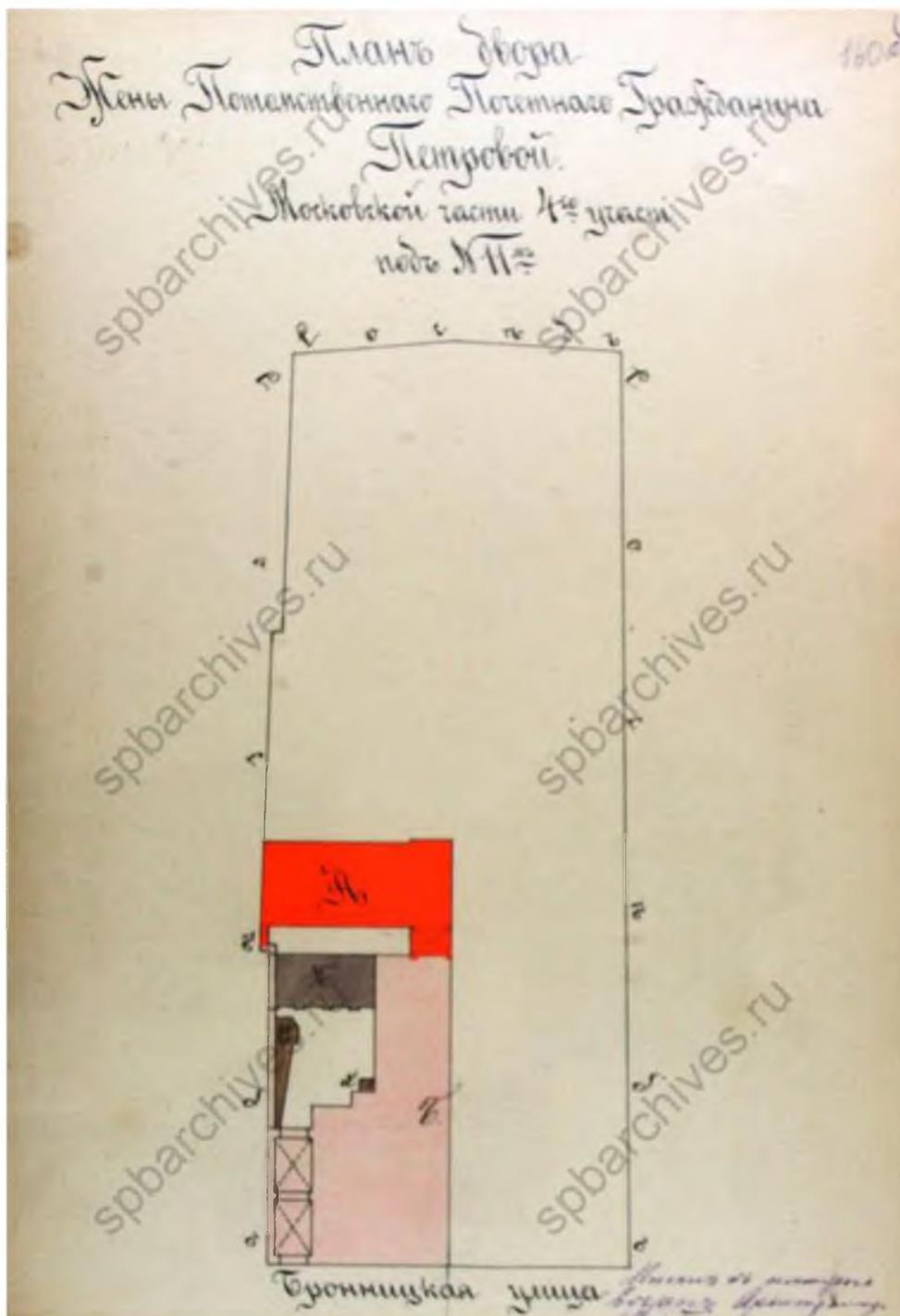
Илл. 63. План 2-го этажа. 1895 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4856. Л. 54.



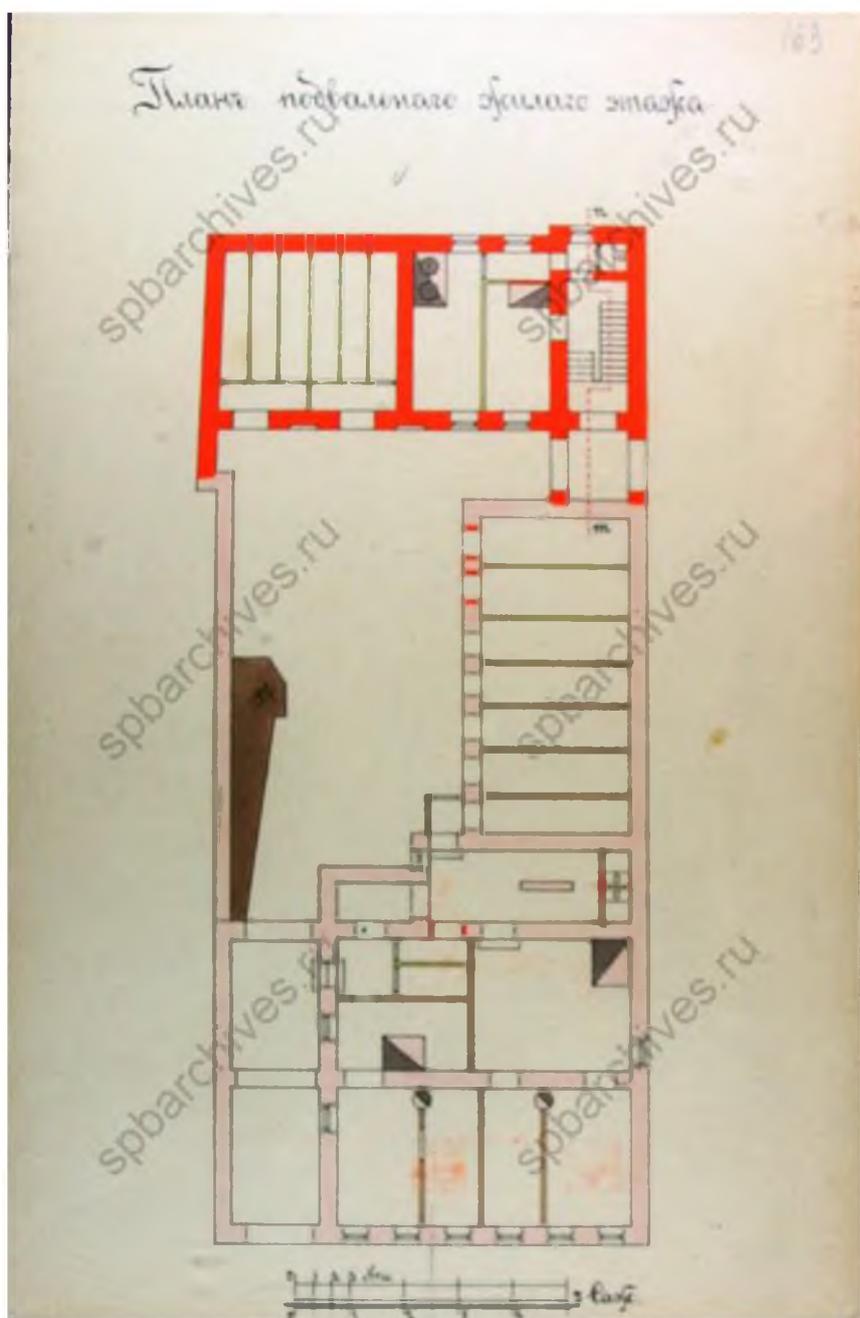
Илл. 64. План 3-го этажа. 1895 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4856. Л. 55.



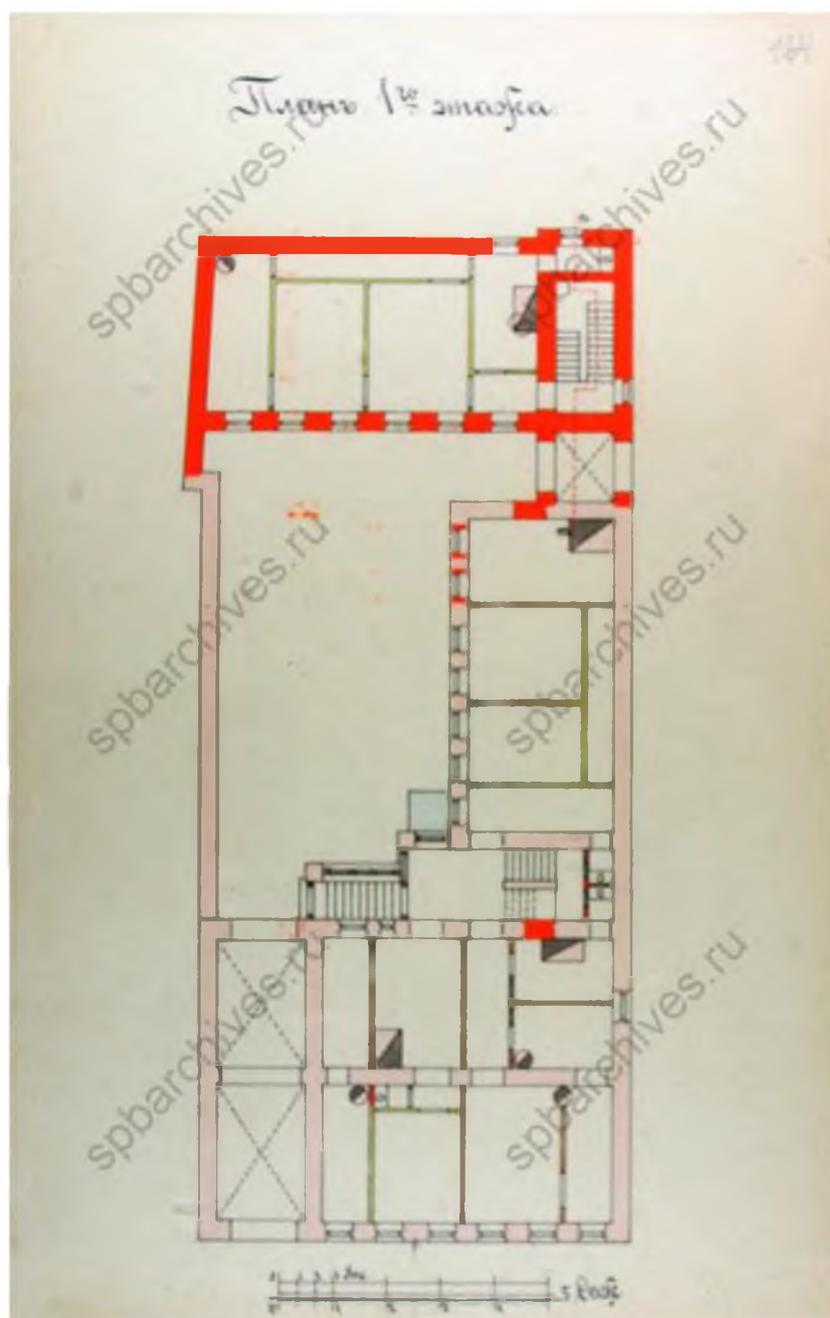
Илл. 65. План 4-го и 5-го этажей. 1895 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4856. Л. 56-57.



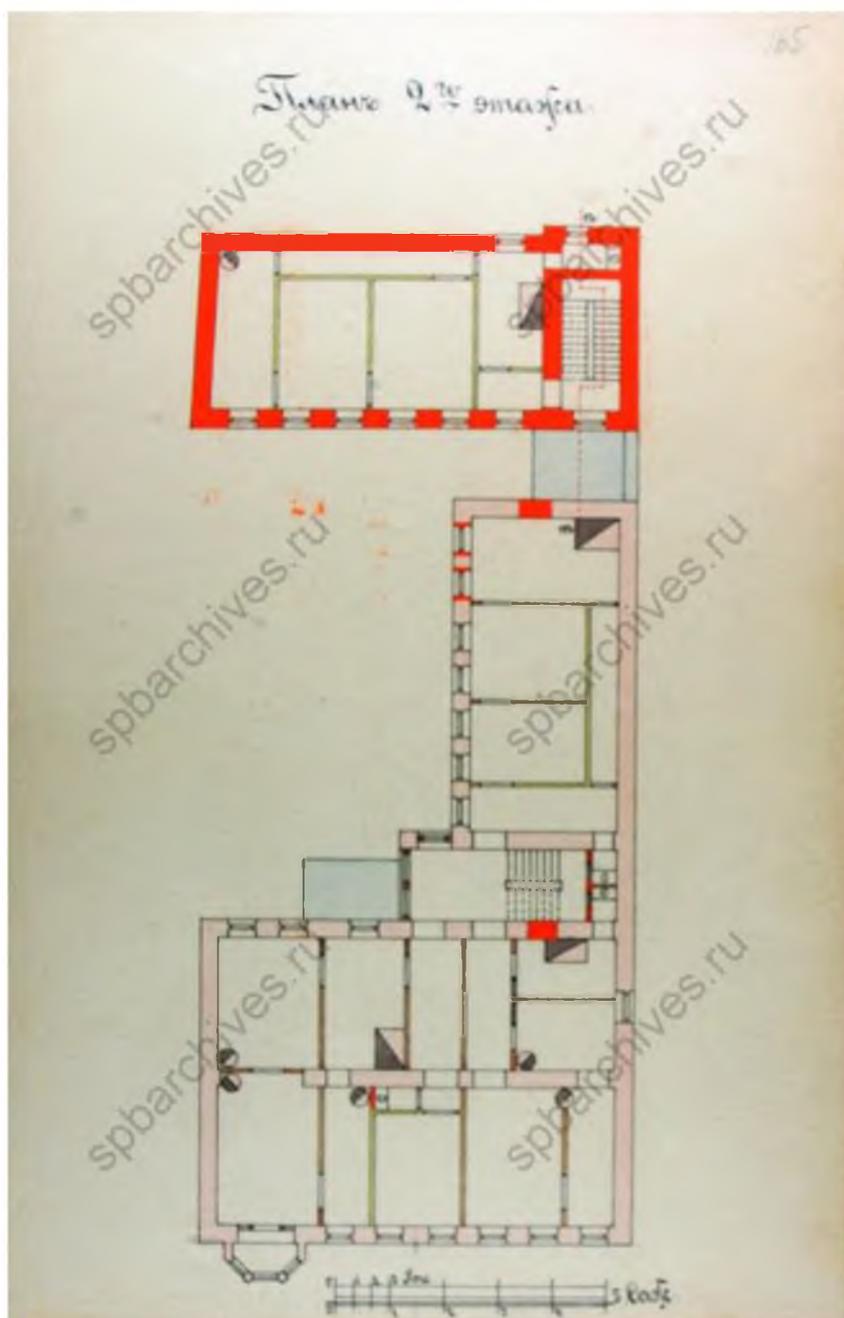
Илл. 66. План двора П.С. Петровой. 1892 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4856. Л. 160об.



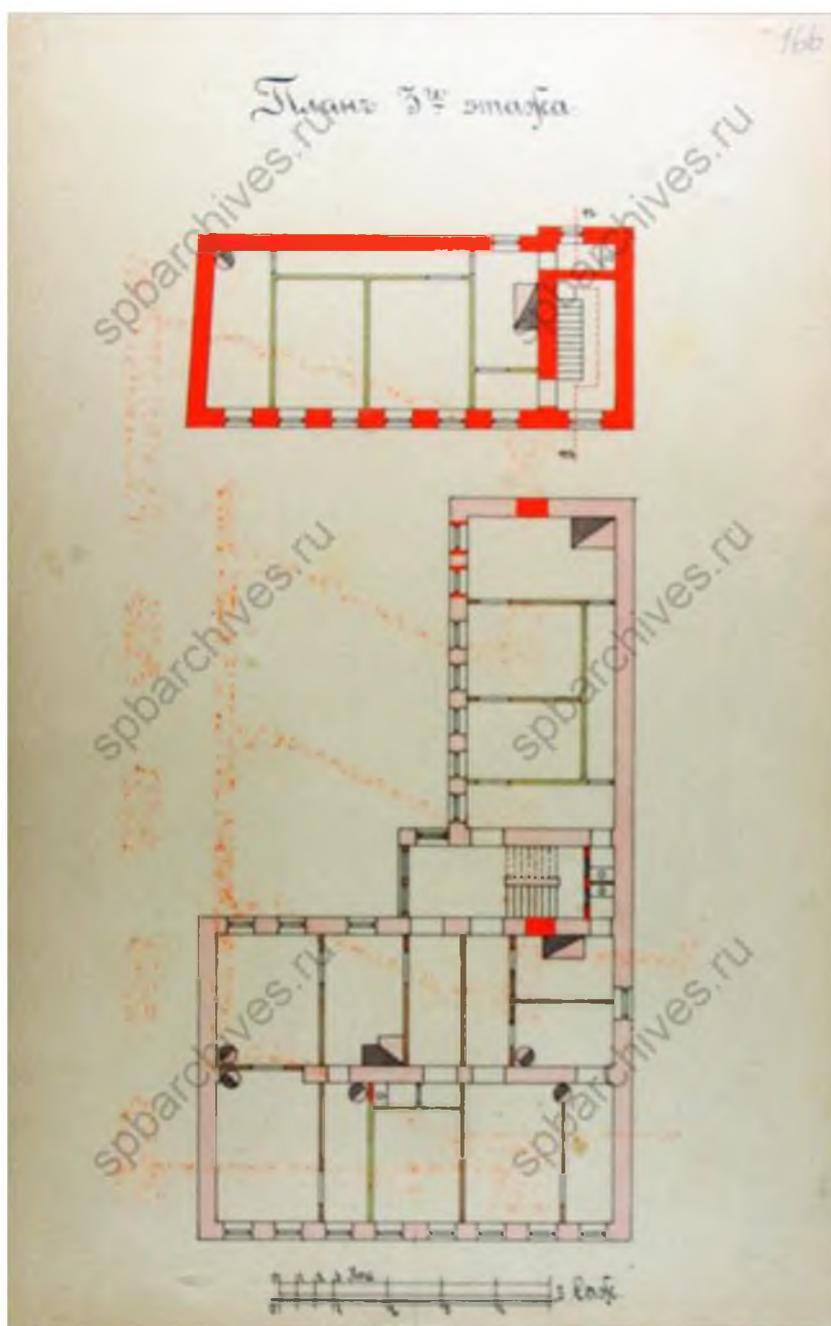
Илл. 67. План подвальных помещений зданий на участке П.С. Петровой. 1892 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4856. Л. 163.



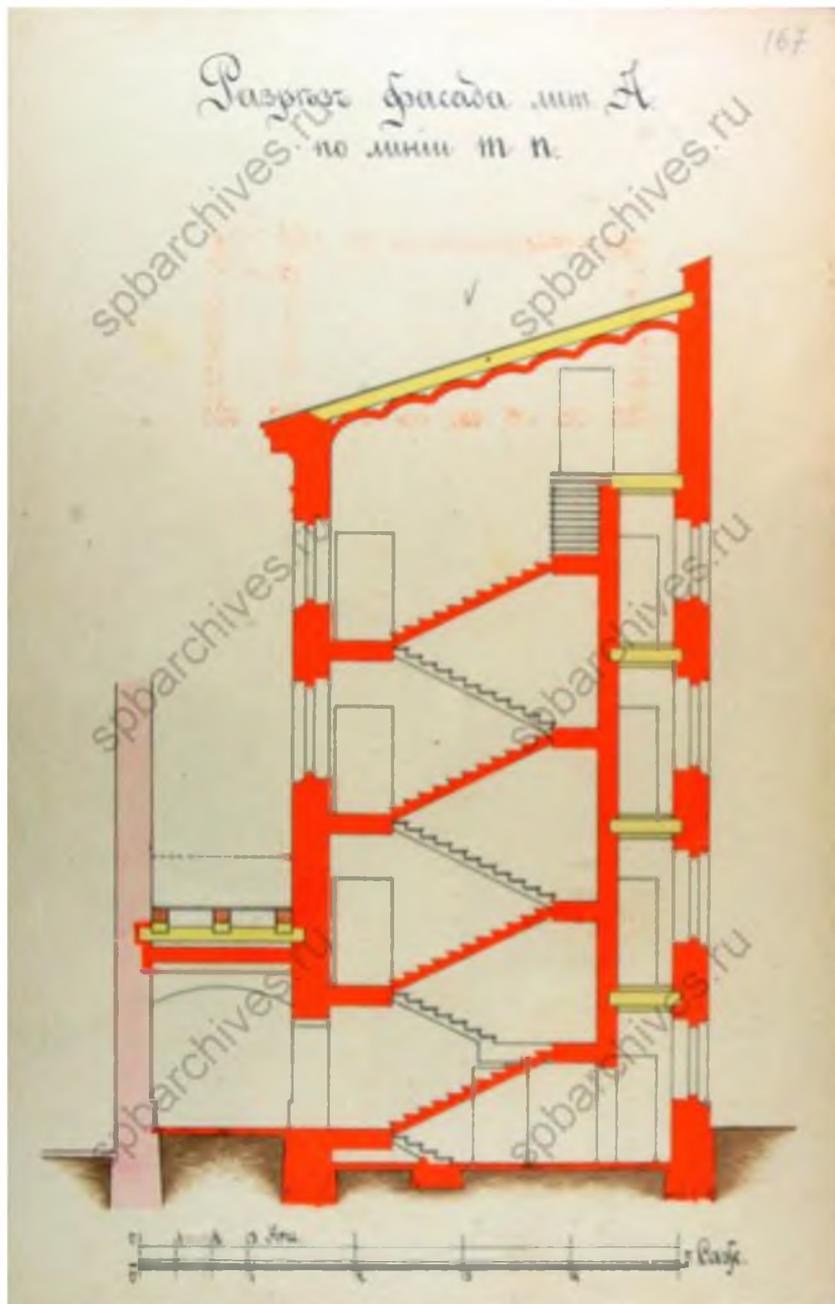
Илл. 68. План 1-го этажа дворового флигеля и дома №11 по Бронницкой ул. на участке П.С. Петровой. 1892 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4856. Л. 164.



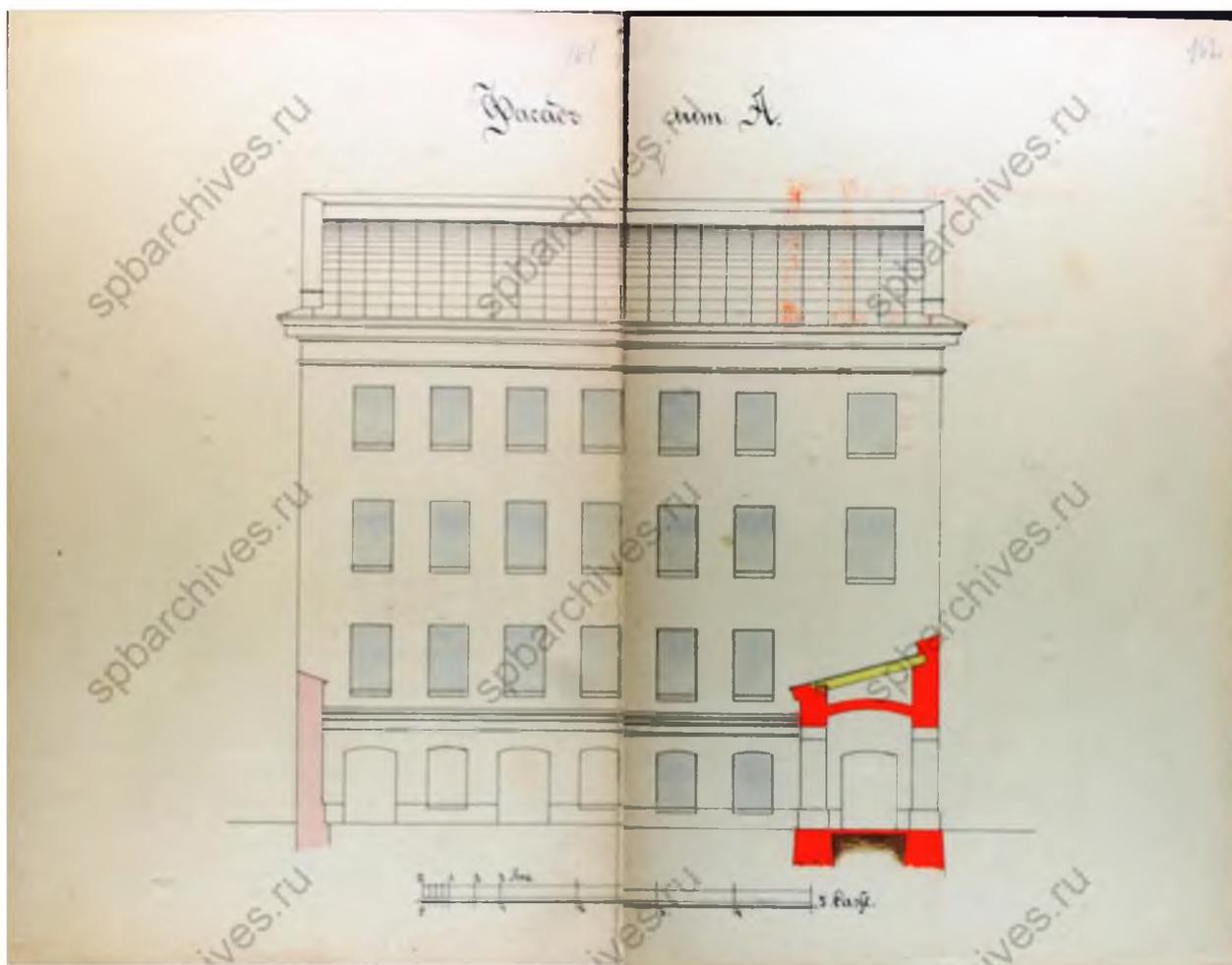
Илл. 69. План 2-го этажа дворового флигеля и дома №11 по Бронницкой ул. на участке П.С. Петровой. 1892 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4856. Л. 165.



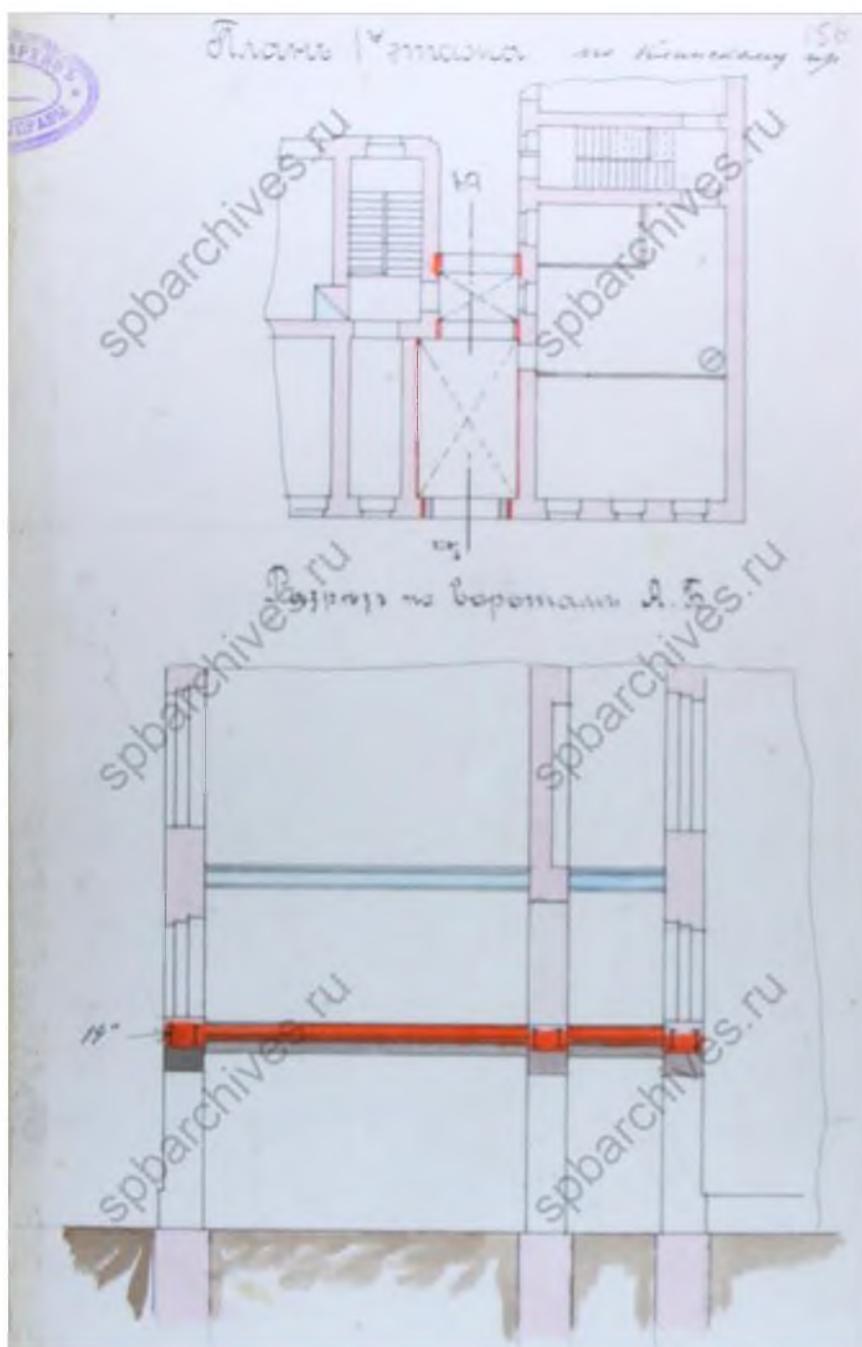
Илл. 70. План 3-го этажа дворового флигеля и дома №11 по Бронницкой ул. на участке П.С. Петровой. 1892 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4856. Л. 166.



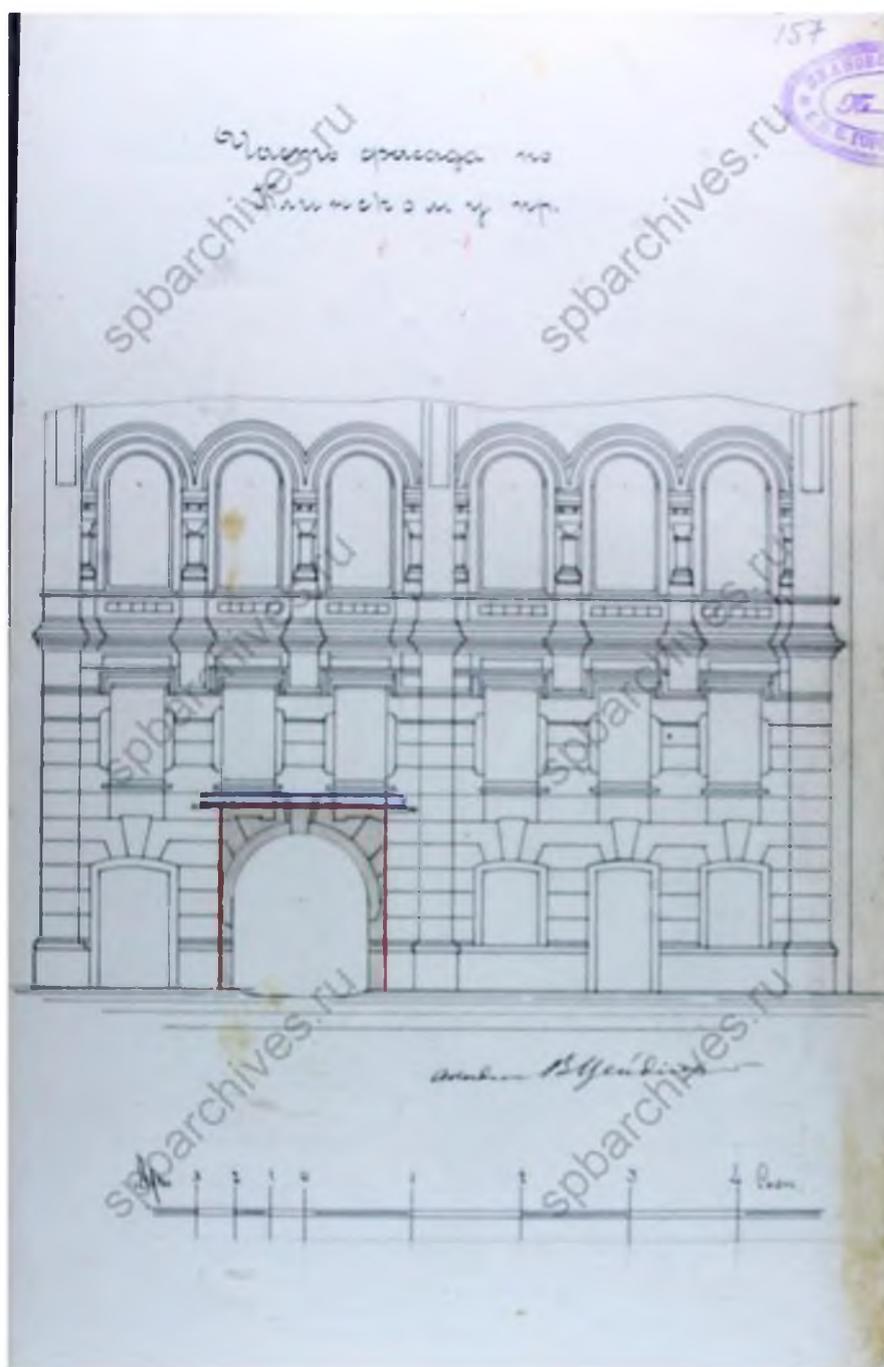
Илл. 71. Разрез 4-х этажного дворового флигеля на участке Петровой. 1892 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4856. Л. 167.



Илл. 72. Фасад 4-х этажного дворового флигеля на участке Петровой. 1892 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4856. Л. 161-162.



Илл. 73. План и разрез воротного проезда дома №25 по Клинскому пр. 1912 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4856. Л. 156.



Илл. 74. Фасад воротного проезда дома №25 по Клинскому пр. 1912 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4856. Л. 157.



Илл. 75. Немецкая аэрофотосъемка 1940-х гг. <https://etomesto.ru>



Илл. 76. Колонна демонстрантов с лозунгом "Табачная фабрика Шапошникова".
Фотография. Октябрь 1917 г. ММ ОФ-30312/392.
<https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=11856991>



Илл. 77. Клинский проспект. 1938 г. <https://pastvu.com/p/229946>



Илл. 78. Клинский пр., д.25. 1918-1922 гг. <https://pastvu.com/p/151486>



Илл. 79. Табачная фабрика им. Клары Цеткин. 1960-1970 гг. <https://pastvu.com/p/151485>

Приложение № 8

Акт по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Здание заводоуправления Товарищества табачной фабрики «А.Н. Шапошников и Ко» по адресу: г. Санкт-Петербург, Клинский проспект, дом 25, литера А: «Проектная документация по ремонту и реставрации фасадов, крыши Объекта и приспособлению для современного использования» шифр: 230607, разработанная ООО «Квант-Т» в 2023 г.

Письмо КГИОП № 01-43-24074/23-0-1 от 10.10.2023



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)**

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 417-43-03, Факс (812) 710-42-45
E-mail: kgiop@gov.spb.ru
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

Новицкой Т.В.

vh@gorod78.ru

№01-43-24074/23-0-1 от 10.10.2023

Рег.№ 01-43-24074/23-0-0 от 05.10.2023

На № 1195263 от 04.10.2023

Рег.№ 01-46-2817/23-0-0 от 05.10.2023

Уважаемая Татьяна Владимировна!

В ответ на Ваше обращение о предоставлении копий документов на здание, расположенное по адресу: Санкт-Петербург, Клинский проспект, дом 25, литера А, КГИОП сообщает следующее.

Здание по вышеуказанному адресу является объектом культурного наследия регионального значения «Здание заводоуправления Товарищества табачной фабрики «А.Н.Шапошников и Ко» (далее - Объект), в соответствии с Распоряжением КГИОП № 10-491 от 04.10.2013.

В части вопроса о предоставлении копий охранных обязательств для разработки проектной документации и проведения государственной историко-культурной экспертизы в отношении объектов культурного наследия, сообщаем следующее. Приобретение охранных обязательств, заключенных до 22.01.2015 г. и являющихся гражданско-правовыми договорами к материалам государственной историко-культурной экспертизы является в настоящее время избыточным, учитывая, что значительная их часть прекратила своё действие и утратила силу. Охранные обязательства, утверждённые в порядке, установленном статьей 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», размещаются на официальном сайте КГИОП kgiop.gov.spb.ru в разделе «Документы», подраздел «Утвержденные документы» и являются доступными для ознакомления и анализа.

Паспорт Объекта Вы можете получить в отделе обработки и хранения документированной информации КГИОП в приемные часы.

Также направляем Вам копии запрашиваемых документов.

Приложения в одном экземпляре.

**Заместитель начальника
отдела государственного
реестра объектов
культурного наследия**

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат 0097963E8A1BAD8D6027B11E1765D26086
Владелец Евтеев Константин Сергеевич
Действителен с 07.09.2022 по 01.12.2023

К.С. Евтеев

Приложение № 9

Акт по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Здание заводоуправления Товарищества табачной фабрики «А.Н. Шапошников и Ко» по адресу: г. Санкт-Петербург, Клинский проспект, дом 25, литера А: «Проектная документация по ремонту и реставрации фасадов, крыши Объекта и приспособлению для современного использования» шифр: 230607, разработанная ООО «Квант-Т» в 2023 г.

Копия технического паспорта от 06.12.1996 г. Проектно Инвентаризационного Бюро Адмиралтейского района. Копия поэтажных планов.

Проектно Инвентаризационное Бюро
Адмиралтейского района

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

на здание Здание "А" - административное
название нежилого строения
АО "Нева Тидек"

район Адмиралтейский

город (пос.) С-Петербург

улица (пер.) Тельнескской №, д. 25

Квартал № _____

Инвентарный № _____

VI. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Литера..... *А*

Год постройки..... *1973*

Число этажей..... *5*

Группа капитальности..... *II*

Вид внутренней отделки..... *пробой*

№ п. п.	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т. п.)	Удельный вес по таблице	Поправки к удельному весу в %	Удельный вес конструктивного элемента с поправками	Износ в %	Прод. износа к строению гр. 7 x гр. 8 / 100	Текущ. измен. Износ в проц.	
									элемента	к строению
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	Фундаменты	<i>брусоб., шпалог.</i>	<i>состоя. удов.</i>	<i>4</i>		<i>4</i>	<i>45</i>	<i>18</i>		
2	а) стены и их наружная отделка	<i>кирпиче. нр. асб. бордюр. 2,4 x 0,70</i>	<i>-</i>							
	б) перегородки	<i>кирпиче. черт., штукатур.</i>	<i>"</i>	<i>2,6</i>	<i>+168</i>	<i>2768</i>	<i>45</i>	<i>1246</i>		
3	Перекрытия	чердачное	<i>дерев. заливка</i>							
		междуэтажное	<i>ис. лент. бетон.</i>	<i>"</i>	<i>9</i>	<i>9</i>	<i>45</i>	<i>4,05</i>		
		надподвальное								
4	Крыша	<i>шпал., асбестоц. кровля. ис. черт. бетон. и бетон. плиты (3,3 x 3,0) цемент.</i>	<i>"</i>	<i>6</i>		<i>6</i>	<i>40</i>	<i>2,40</i>		
5	Полы	<i>бетон. с тм. кров. шпалог. и асб., шпалог. (1,3 x 0,30)</i>	<i>"</i>	<i>10</i>	<i>-144</i>	<i>1144</i>	<i>40</i>	<i>458</i>		
6	Проемы	оконные	<i>штукатур., пробой.</i>							
		дверные	<i>дерев., пробой.</i>	<i>"</i>	<i>12</i>	<i>12</i>	<i>40</i>	<i>48</i>		
7	Внутренняя отделка	<i>шпалог., окраска.</i>	<i>"</i>	<i>7</i>		<i>7</i>	<i>30</i>	<i>2,1</i>		
8	Санитарно и электротехнич. устройства	отопление	<i>ТЦ</i>							
		водопровод	<i>др.</i>							
		канализация	<i>др.</i>							
		горячее водоснабжен.	<i>др. +0,3</i>	<i>"</i>	<i>8,9</i>	<i>-35</i>				
		ванны	<i>-</i>							
		электроосвещен.	<i>др.</i>							
		радио	<i>др.</i>							
		телефон	<i>др.</i>							
		вентиляция	<i>естествен. -3,8</i>	<i>"</i>	<i>5,6</i>	<i>+13</i>				
		лифты	<i>-</i>							
9	Прочие работы	<i>шпалог. асб. бетон. шпалог.</i>	<i>"</i>	<i>65</i>		<i>65</i>	<i>30</i>	<i>195</i>		
		<i>штукатур. по шпалог. шпалог.</i>	<i>"</i>	<i>5</i>		<i>5</i>	<i>40</i>	<i>2,0</i>		

Итого $100 \times 100,92 \times 40,45 \times$
 процент износа (гр. 9) $\times 100$
 удельный вес (гр. 7) $= 40\%$

% износа, приведенный к 100 по формуле

VII. Описание конструктивных элементов основных пристроек и определение их износа

Год постройки 218

Число этажей.....

Литера.....

Группа капитальности.....

Вид внутренней отделки.....

№ п. п.	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т. п.)	Удельный вес по таблице	Поправки к удельному весу в %	Удельный вес конструктивного элемента	Износ в %	Проц. износа к строению гр. 7 x гр. 8 100	Текущ. измеп.	
									Износ в проц. элемента	к строению
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	Фундаменты									
2	а) стены и их наружная отделка									
	б) перегородки									
3	Перекрытия	чердачное								
		междуэтажное								
		надподвальное								
4	Крыша									
5	Полы									
6	Проемы	оконные								
		дверные								
7	Внутренняя отделка									
8	Санитарно и электротехнич. устройства	отопление								
		водопровод								
		канализация								
		горячее водоснабжен.								
		ванны								
		электроосвещен.								
		радио								
		телефон								
вентиляция										
	лифты									
9	Прочие работы									

Итого 100 × × ×

% износа, приведенный к 100 по формуле $\frac{\text{процент износа (гр. 9)} \times 100}{\text{удельный вес (гр. 7)}} =$

VIII. Описание конструктивных элементов основных пристроек и определение износа

219

Литера..... Год постройки..... Число этажей.....

Группа капитальности..... Вид внутренней отделки.....

№ п. п.	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т. п.)	Удельный вес по таблице	Поправки к удельному весу в %	Удельный вес конструктивного элемента	Износ в %	Проц. износа к строению гр. 7 к гр. 8 100	Текущ. измет.	
									Износ в проц. элемента	к строению
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	Фундаменты									
2	а) стены и их наружная отделка									
	б) перегородки									
3	Перекрытия	чердачное								
		междуэтажное								
		надподвальное								
4	Крыша									
5	Полы									
6	Проемы	оконные								
		дверные								
7	Внутренняя отделка									
8	Санитарно и электротехнич. устройства	отопление								
		водопровод								
		канализация								
		горячее водоснабжен.								
		ванны								
		электроосвещен.								
		радио								
		телефон								
вентиляция										
	лифты									
8	Прочие работы									

Итого 100 × × ×

% износа, приведенный к 100 по формуле $\frac{\text{процент износа (гр. 9)} \times 100}{\text{удельный вес (гр. 7)}} =$

IX. Техническое описание пристроек и других частей здания

Наименование конструктивных элементов	литера _____	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	220			Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	литера _____	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками
					литера _____	Удельный вес по таблице	Поправки							
Фундаменты														
Стены и перегородки														
Перекрытия														
Крыша														
Полы														
Проемы														
Отделочные работы														
Электроосвещение														
Прочие работы														
ИТОГО:		100	X					100	X			100	X	

Наименование конструктивных элементов	литера _____	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками				Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	литера _____	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками
					литера _____	Удельный вес по таблице	Поправки							
Фундаменты														
Стены и перегородки														
Перекрытия														
Крыша														
Полы														
Проемы														
Отделочные работы														
Электроосвещение														
Прочие работы														
ИТОГО:		100	X					100	X			100	X	

X. Исчисление восстановительной и действительной стоимости здания и его частей

Литер по плану	Наименование здания и его частей	№ сборника	№ таблицы	Измеритель	Стоимость измерителя по таблице	Поправки к стоимости (коэффициенты) на:							Стоимость измерителя с поправками	Количество (объем-куб. м) площадь-кв. м	Восстановительная стоимость в руб.	% износа	Действительная стоимость в рублях
						удельный вес	группу капитальн.	климатическ. район									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
A	Административн. здание	4	53a	м ³	270	100%	0.96						2616	10000	261600	40	156960
	претрия общ.				2616				0.95				2485	7498	186325	40	111795
Итого:													47498	447925	268755		

ХІІІ. Ограждения и сооружения (замощения) на участке

Литера	Наименование ограждений и сооружений	Материал, конструкция	Размеры		Площадь (кв. м)	№ сборника	№ таблицы	Измеритель	Стоимость измерителя по таблице	Поправка на климатический район	Восстановительная стоимость в руб.	% износа	Действительная стоимость в рублях
			длина (м)	ширина, высота (м)									

ХІV. Общая стоимость (в руб.)

В ценах какого года	Основные строения		Служебные постройки		Сооружения		ВСЕГО	
	восстановит.	действительная	восстановит.	действительная	восстановит.	действительная	восстановительная	действит.
1969	447925	268755					447925	268755
1996	6263335275	3758001165					6263335275	3758001165

«01» июля 1996 г.
 « » 19 г.
 « » 19 г.



Исполнитель
 Проверил
 Начальник бюро

ХV. Отметка о последующих обследованиях

Дата обследования	« » 19 г.	« » 19 г.	« » 19 г.
Обследовал			
Проверил			
Начальник бюро			

Общие сведения о первичном объекте
(Продолжение)

Почтовый адрес первичного объекта: С.-Петербург
Адмиралтейский р-н; Косинской ул., д. 25;
(Почтовый индекс, город, район, поселок, топоним, улица, дом, корпус, уточнение адреса)
Матер "А" № 10 "Небо надок"

1.4. Описание первичного объекта:

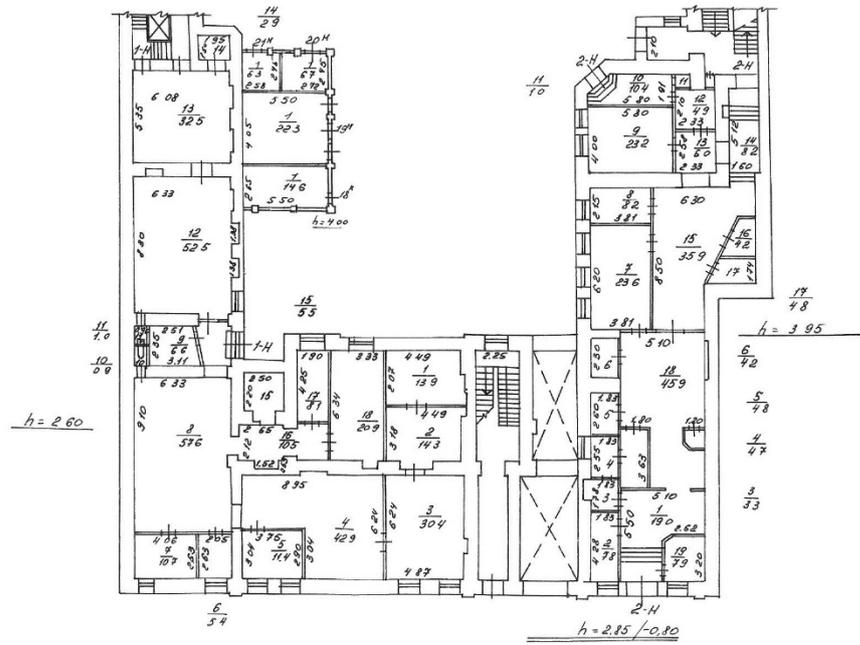
Наименование.....: административный
 Целевое назначение.....: административное
 Памятник архитектуры: _____
 Инвентаризац. стоимость: 268755 руб Дата оценки: 01.11.96 к ч. 1969 г.
 Процент износа.....: 40%
 Рыночная стоимость.....: _____ Дата оценки: _____
 Этажность.....: 5
 Год постройки.....: 1873 г.
 Год посл. кап. ремонта.: 0
 Фундамент.....: брус., бетон.
 Стены и перегородки....: кирпич; оштук.; дерев, оштук.
 Перекрытия.....: дерев. дощ. по шпал. брус.
 Крыша.....: шпал. кровля по фер. стр., обл.
 Полы.....: цем., бетон. сл. с мр. кв., мрамор.
 Число лестниц.....: 3
 Общая площадь.....: 3391,2 м²
 Площадь нежил. пом...: 3391,2 Полезн. пл. нежил. пом.: 2250,1 м²
 Площадь жилых. пом...: - Жилая площадь: нет
 Водопровод.....: есть Канализация: есть
 Отопление.....: есть Банны: нет
 Горячее водоснабжение: есть Газоснабжение: нет
 Электросеть.....: есть Радио: есть
 Мусоропровод.....: нет
 Лифт пассажирский: нет Лифт грузовой: нет
 Цокольный этаж: есть Площадь цокольн. этажа: 556,0
 Подвал: нет Площадь подвалов (нетехнических): _____
 Мансарды: нет Площадь в мансардах: _____
 Мезонин: нет Площадь в мезонинах: _____



Начальник районного ПИБ: Косинская А.В. Подпись: _____
06.12.96 М.П.

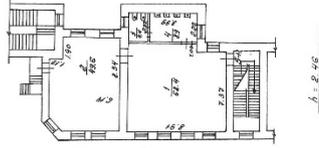
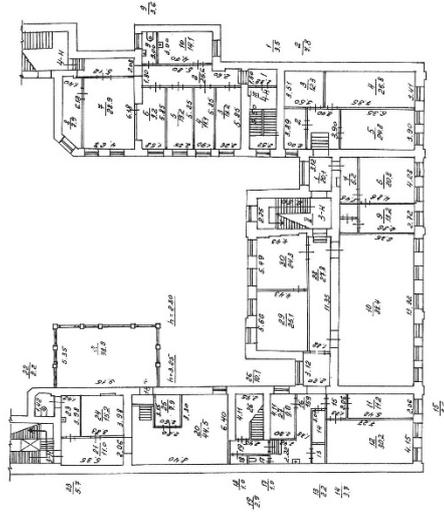
Начальник районного отдела КЗРиЗ: _____ Подпись: _____
М.П.

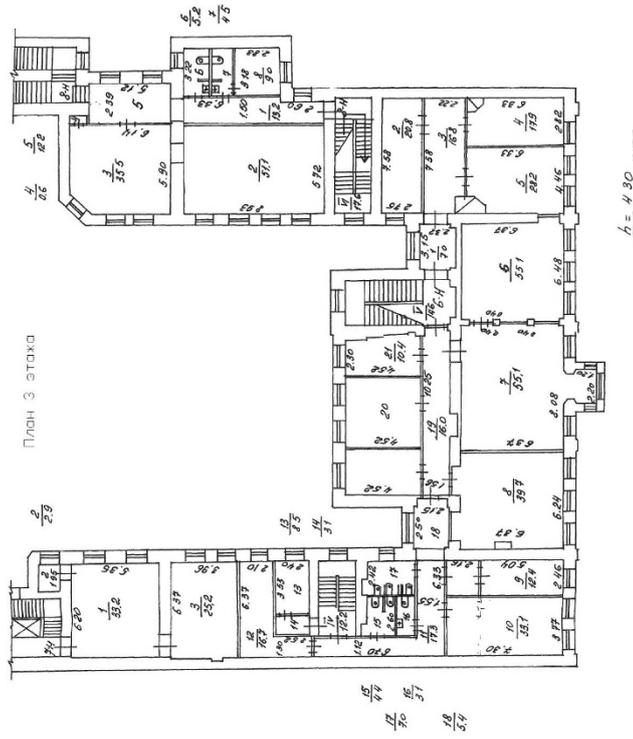
План 1 этажа



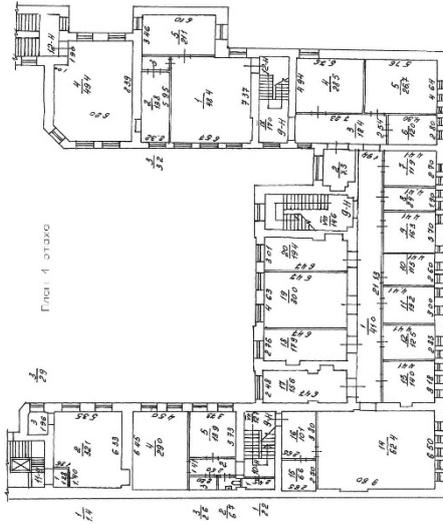
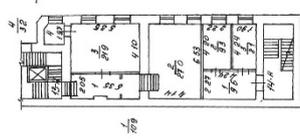
Адресная таблица, 2-й, 3-й этажи

Этаж 2-й



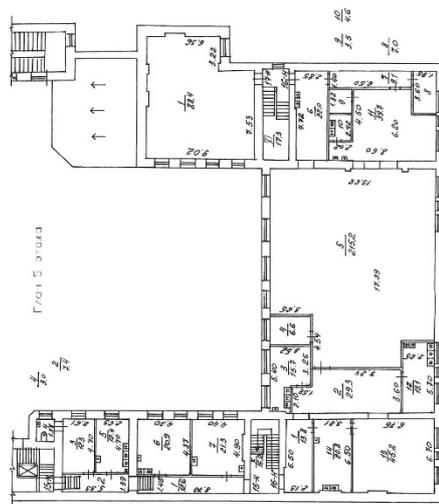


Литрасоля между 4 и 5 этажами



План 4 этажа

1:100



Приложение № 11

Акт по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Здание заводоуправления Товарищества табачной фабрики «А.Н. Шапошников и Ко» по адресу: г. Санкт-Петербург, Клинский проспект, дом 25, литера А: «Проектная документация по ремонту и реставрации фасадов, крыши Объекта и приспособлению для современного использования» шифр: 230607, разработанная ООО «Квант-Т» в 2023 г.

Копия лицензии ООО «Квант- Т»

ВЫПИСКА ИЗ РЕЕСТРА ЛИЦЕНЗИЙ
на осуществление деятельности по сохранению объектов
культурного наследия (памятников истории и культуры) народов
Российской Федерации

Министерство культуры Российской Федерации

(наименование лицензирующего органа)



Выписка из реестра лицензий по состоянию на 01.12.2023*

1. Статус лицензии:

действующая

(действующая/приостановлена/приостановлена частично/прекращена)

2. Регистрационный номер лицензии: МКРФ 21797; номер лицензии в Едином реестре учета лицензий: Л040-00103-00/00408260

3. Дата предоставления лицензии: 15.12.2021

4. Полное и (в случае, если имеется) сокращенное наименование, в том числе фирменное наименование, и организационно-правовая форма юридического лица, адрес его места нахождения, номер телефона, адрес электронной почты, государственный регистрационный номер записи о создании юридического лица:

Общество с ограниченной ответственностью «Квант-Т»; ООО «Квант-Т»;
197110, г. Санкт-Петербург, вн. тер. г. муниципальный округ Петровский, ул. Большая
Разночинная, д. 14, лит. А, пом. 305 (А); +7(812) 937-11-97; kvantt98@yandex.ru;
ОГРН: 1217800160467

(заполняется в случае, если лицензиатом является юридическое лицо)

5. Полное и (в случае, если имеется) сокращенное наименование иностранного юридического лица, полное и (в случае, если имеется) сокращенное наименование филиала иностранного юридического лица, аккредитованного в соответствии с Федеральным законом «Об иностранных инвестициях в Российской Федерации», адрес (место нахождения), номер телефона и адрес электронной почты филиала иностранного юридического лица на территории Российской Федерации, номер записи об аккредитации филиала иностранного юридического лица в государственном реестре аккредитованных филиалов, представительств иностранных юридических лиц:

(заполняется в случае, если лицензиатом является иностранное юридическое лицо)

6. Фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, государственный регистрационный номер записи о государственной регистрации индивидуального предпринимателя, а также иные сведения, предусмотренные пунктом 5 части 2 статьи 21 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

(заполняется в случае, если лицензиатом является индивидуальный предприниматель)

7. Идентификационный номер налогоплательщика:

7813657726

8. Адреса мест осуществления отдельного вида деятельности, подлежащего лицензированию, и (или) другие данные, позволяющие идентифицировать место осуществления лицензируемого вида деятельности:

197110, г. Санкт-Петербург, вн. тер. г. муниципальный округ Петровский, ул. Большая

Разночинная, д. 14, лит. А, пом. 305 (А)

9. Лицензируемый вид деятельности с указанием выполняемых работ, оказываемых услуг, составляющих лицензируемый вид деятельности:

- разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;
- разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

10. Дата вынесения лицензирующим органом решения о предоставлении лицензии и при наличии реквизиты такого решения:

№ 2111 от 15.12.2021

11. Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№ 1418 от 19.05.2023

(иные сведения)

* Выписка носит информационный характер, после ее составления в реестр лицензий могли быть внесены изменения.

График оказания услуг и платежей

	Перечень оказания услуг	Сроки	Платеж и	Основание для платежа/ срок платежа
1.	Проведение научно-исследовательских работ	55 (Пятьдесят пять) рабочих дней с даты заключения Договора	Платеж № 1: аванс в размере	Основание для платежа – Заключение настоящего Договора Срок платежа – 10 (десять) рабочих дней с даты подписания договора при условии представления подлинника банковской гарантии и выставления счета на оплату
2.			НДС не облагается	Платеж № 2: аванс в размере
3.	Разработка Проектной документации «Ремонт и реставрация лицевого и дворовых фасадов и крыши Объекта»	55 (Пятьдесят пять) рабочих дней с даты заключения Договора		
4.	Организация и подготовка ГИКЭ на ПД	20 (Двадцать) рабочих дней с даты исполнения работ по Разработке проектной документации	Платеж № 3	Основание для платежа – Акт согласования Заказчиком ПД и ГИКЭ, сопроводительное письмо о подаче Акта ГИКЭ и ПД в КГИОП на согласование, с входящим номером КГИОП Срок платежа – 5 (пять) рабочих дней с даты выставления счета на оплату.
5	Согласование ПД и Акта ГИКЭ в КГИОП	45 (Сорок пять) рабочих дней с даты подачи Акта ГИКЭ и ПД в КГИОП	Платеж № 4 в размере	Основание для платежа – Письмо КГИОП о согласовании ПД и Акта ГИКЭ, Акт сдачи-приемки оказанных услуг Срок платежа – 5 (пять) рабочих дней с даты подписания Акта сдачи-приемки оказанных услуг и выставления счета на оплату.

Общий срок выполнения услуг: 120 (Сто двадцать) рабочих дней

Заказчик: ООО "Специализированный застройщик "Клинский 25"

Исполнитель: ООО «Квант-Т»:

Директор

Генеральный директор

О.А. Барвин

Т.Ю. Смирнова

Заказчик

Исполнитель

**Перечень документации,
передаваемой Заказчиком Исполнителю
для оказания услуг**

№ п.п.	Документы и материалы
1.	Выписка ЕГРН на земельный участок;
2.	Выписка ЕГРН на здание
3.	Письма КГИОП (при наличии);
4.	Технические паспорта на здание с поэтажными планами;
5.	Материалы предыдущих обследований, проектов (при наличии);
6.	Задание КГИОП №01-21-2998/22-0-1 от 26.12.2022
7.	Паспорт объекта культурного наследия регионального значения «Здание заводоуправления Товарищества табачной фабрики "А.Н.Шапошников и Ко"», утвержденный приказом Министерства культуры РФ №1906 от 02.07.2015 года.
8.	Распоряжение КГИОП №115-об/22 от 26.04.2022 г. Об утверждении охранного обязательства или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Здание заводоуправления Товарищества табачной фабрики "А.Н.Шапошников и Ко"», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия.
9.	Техническое заключение по результатам обследования здания по адресу: г. Санкт-Петербург, Клинский пр., д. 25, литера А (Объект культурного наследия). Шифр 16-010920Об-3/ТЗ. 2020 год Рег. КГИОП №01-27-667/21-0-0 от 20.04.2021
10.	Обмерные работы фасадов здания по адресу: Санкт-Петербург, Клинский пер., дом 25, лит. А, выполненный ООО «МОРИОН» методом наземного лазерного сканирования (НЛС)
11.	Доверенность на представление интересов Заказчика в государственных органах.

Заказчик:
ООО «Специализированный застройщик
«Клинский 25»

Директор

О.А. Барвин



Исполнитель:
ООО «Квант-Т»:
Генеральный директор

Т.Ю. Смирнова



Заказчик

9

Исполнитель

Приложение № 4
к Договору 230607 от «09» августа 2023 г.

Утверждаю
Заказчик
Директор ООО «Специализированный застройщик «Клинский 25»

О. А. Барвин

«09» августа 2023 г.



ЗАДАНИЕ НА ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Проектная документация

«Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия: Реставрация, ремонт лицевого и дворовых фасадов и крыши Объекта»

«Объект культурного наследия регионального значения «Здание заводоуправления Товарищества табачной фабрики "А.Н.Шапошников и Ко"»
(наименование объекта)

по адресу: г. Санкт-Петербург, Клинский проспект, дом.25, лит.
(местоположение)

№ № п/п	Перечень основных требований	Содержание требований
1	Основание для проектирования	Договор на выполнение проектных работ № 230607 от «09» августа 2023 г. Задание КГИОП № 01-21-2998/22-0-1 от 26.12.2022
2	Заказчик	ООО «Специализированный застройщик «Клинский 25»
3	Проектная организация (Исполнитель)	ООО «Квант-Т»
4	Вид строительства	Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия: «Реставрация, ремонт лицевого и дворовых фасадов и крыши Объекта»
5	Особые условия строительства	Здание является объектом культурного наследия регионального значения «Здание заводоуправления Товарищества табачной фабрики «А.Н.Шапошников и Ко», Основание: распоряжение КГИОП от 04.10.2013 №10-491. Проектирование вести в соответствии с Федеральным законом №73-ФЗ от 25.06.2022г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
6	Источник финансирования	Собственные средства Заказчика

Заказчик

Исполнитель

7	Состав и содержание работ (услуг)	<p>1.Выполнение комплексных научных исследований (далее – КНИ).</p> <p>2. Разработка научно-проектной документации (далее- НПД) по реставрации, ремонту лицевого и дворового фасадов и крыши Объекта.</p> <p>3. Организация и подготовка Государственной историко-культурной экспертизы (далее- ГИКЭ) на НПД по реставрации, ремонту лицевого и дворового фасадов и крыши Объекта.</p> <p>4. Согласование НПД по реставрации, ремонту лицевого и дворового фасадов и крыши Объекта и Акта ГИКЭ в КГИОП.</p>
8	Стадийность проектирования	<p>Научно-проектная документация по реставрации, ремонту лицевого и дворового фасадов и крыши объекта культурного наследия «Здание заводоуправления Товарищества табачной фабрики "А.Н.Шапошников и Ко"», - Проектная документация (стадия «П»).</p>
9	Цель работ	<p>Получение письма КГИОП о соответствии Акта ГИКЭ требованиям Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ и Положения о ГИКЭ, утвержденному постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 №569. Получение письма КГИОП о согласовании Научно-проектной документации «Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия: Реставрация, ремонт лицевого и дворовых фасадов и крыши Объекта» для объекта культурного наследия «Здание заводоуправления Товарищества табачной фабрики "А.Н.Шапошников и Ко"»,</p>
10	Назначение и основные технико-экономические показатели	<p>Здание, расположено по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Клинский пр., д. 25, лит. А и находится в исторической части города, внутри квартала, ограниченного с севера Загородным проспектом, с востока – Бронницкой улицей, с южной стороны – Клинским проспектом, с запада – Московским проспектом. Здание по Клинскому пр., д. 25 непосредственно граничит с д. 23, лит. «А» по Клинскому пр., с д. 42/27, лит. «А» по Московскому пр., дополнительно в части дворовых флигелей – с д. 23, лит. «В» по Клинскому пр., с д. 42/27, лит. «Б» по Московскому пр. и непосредственно с участком нового строительства/реконструкции.</p> <p>Статус объекта - Объект культурного наследия регионального значения: Здание заводоуправления Товарищества табачной фабрики “А.Н.Шапошников и Ко”</p> <p>Год постройки – 1879-1880 г.</p> <p>Число этажей - 5 этажей с чердаком без подвала</p> <p>Высота - 19,6 м</p> <p>Длина - 37,7 м</p> <p>Ширина - 16,7 м</p> <p>Общая площадь - 3445 м2</p> <p>Объем здания ≈11256 м3.</p> <p>Степень ответственности объекта - II нормальный уровень ответственности</p> <p>Конструктивный тип объекта - бескаркасное здание с несущими продольными и поперечными кирпичными стенами</p> <p>Фундаменты - ленточные бутовые на естественном основании</p>

		<p>Стены - кирпичные стены толщиной 450-840мм Конструкция перекрытий - междуэтажные перекрытия выполнены по металлическим балкам с плоским и сводчатым бетонным заполнением, чердачное перекрытие по нижним поясам стропильных ферм с деревянным заполнением и по металлическим балкам с бетонным и деревянным заполнением Конструкция кровли - двускатная из оцинкованных стальных листов по деревянным стропильным фермам и балкам Категория технического состояния Объекта - III категория Назначение здания в настоящее время - офисный центр</p>
11	Требования к архитектурным решениям по реставрации фасадов	<p>Разработать научно-проектную документацию (архитектурные решения) по реставрации лицевого и дворового фасадов в соответствии с настоящим Заданием на проектирование, Заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, выданное КГИОП; охранными обязательствами и предметами охраны; результатами комплексных научных исследований.</p> <p>Разработать Методические рекомендации по реставрации фасадов на основании результатов Химико-технологических исследований состояния строительных и отделочных материалов.</p> <p>Проектированием предусмотреть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ремонт известнякового камня с расчисткой от грязи и позднейших цементных вставок, восполнением утрат, мастиковкой сколов и выбоин; крупные утраты восполнить в идентичном материале; - вычинку кирпичной кладки в местах повреждения и деструкции; - инъекцированные под давлением трещин в стенах инъекционными составами; - демонтаж с фасадов всей бездействующей проводки, крючьев, крепежных деталей, закладных под крепление наружной рекламы, флагштоков, видеокамер; - необходимый ремонт штукатурного слоя гладкой и рустованной поверхности стен, оконных и дверных откосов, стен арочного проезда, с отбивкой слабодержащегося и деструктивного слоя, с удалением вставок цементного раствора и восстановлением штукатурки известковым раствором, близким по составу к оригинальному; - утраченные профилированные детали вытянуть раствором по шаблонам; - ремонт с восстановлением утраченных и поврежденных элементов архитектурного декора с расчисткой от красочных наслоений, восстановлением первоначальных профилей тяг; - окраску фасадов, архитектурных деталей, дымовых и вытяжных труб в соответствии с методикой реставрации по предварительно согласованному колеру; - ремонт деревянных оконных и дверных заполнений с расчисткой от красочных наслоений, вычинкой в местах повреждений, восстановлением профилей каленок, с

		<p>последующим прощкуриванием, прощпаклевкой и окраской по предварительно согласованному колеру;</p> <ul style="list-style-type: none"> - заполнения пришедшие в негодность заменить на новые, выполненные в том же материале и с тем же рисунком; - в закрытых оконных проемах восстановить заполнения, выполненные в материале и с рисунком, аналогичным соседним окнам; - удалить блоки вентиляции в оконных заполнениях; - ремонт металлических деталей и элементов с расчисткой от коррозии и наслоений красок, рихтовкой деформированных деталей и элементов, укреплением и окраской по антикоррозийной подготовке и предварительно согласованному колеру решёток на окнах цокольного этажа, ограждения балкона над эркером, ворот в арочном проезде; <p>Перечень работ по реставрации фасадов уточняется в процессе проектирования.</p>
12	<p>Основные требования к конструктивным решениям.</p>	<p>Разработать раздел «Конструктивные решения» по ремонту крыши в соответствии с выводами технического обследования элементов и конструкций здания.</p> <p>Проектной документацией предусмотреть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ремонт или замену пришедших в негодность, карнизных свесов, линейных покрытий, водосточных желобов и труб с воронками и хомутами крепления; окраска в соответствии с технологическими требованиями по предварительно согласованному колеру; - необходимый ремонт штукатурного слоя дымовых и вытяжных труб с отбивкой слабодержащегося и деструктивного слоя, с удалением вставок цементного раствора и восстановлением штукатурки известковым раствором, близким по составу к оригинальному; - замену/усиление участков чердачного перекрытий имеющих на поверхности межбалочного заполнения трещин шириной раскрытия более 1 мм; - замену/очистку/усиление элементов конструкций мауэрлата с поражением гнилью; - замену/очистку/усиление кровельной обрешетки с поражением плесенью; - замену/очистку/усиление участков несущих стропильных конструкций с поражением гнилью; - очистка от продуктов коррозии, ремонт с окраской/замена с окраской стельного кровельного железа; - ремонт металлических деталей и элементов с расчисткой от коррозии и наслоений красок, рихтовкой деформированных деталей и элементов, укреплением и окраской по антикоррозийной подготовке и предварительно согласованному колеру ограждения на кровле; - предусмотреть систему антиобледенения кровли и водосточной системы с учетом индивидуальных особенностей кровли (тип

		<p>кровельного покрытия, угол наклона кровли, тип и конфигурация системы водостоков).</p> <p>Перечень работ по ремонту кровли уточняется в процессе проектирования в соответствии с результатами дополнительного технического обследования конструкций стропильной системы, и элементов кровли, а также микологического обследования деревянных элементов конструкций стропильной системы, и элементов кровли.</p> <p>При необходимости по результатам технического обследования фасадов разработать раздел «Конструктивные решения по реставрации фасадов».</p>
13	Требования к проекту организации работ	<p>Выполнить раздел «Проект организации работ по реставрации, ремонту лицевого и дворовых фасадов и крыши» в соответствии с действующими нормами.</p> <p>Учесть стесненность при производстве работ и непосредственная близость окружающей застройки.</p>
14	Дополнительные требования	<p>Провести анализ результатов предыдущих обследований.</p> <p>Выполнить комплексные научные исследования в составе:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Историко-архивные и библиографические исследования. 2. Инженерно-техническое обследование элементов лицевого и дворового фасадов здания, в том числе всех декоративных элементов фасадов, конструкций стропильной системы, и элементов кровли. 3. Инженерно-техническое обследование Микологическое обследование деревянных элементов конструкций стропильной системы, и элементов кровли. 4. Химико-технологическое обследование состояния строительных и отделочных материалов. 5. Фотофиксация существующей ситуации по фасадам и крыше
15	Требования к составу и содержанию документации	<p><u>Научно-проектная документация</u></p> <p>«Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия: Реставрация, ремонт лицевого и дворовых фасадов и крыши Объекта»</p> <p>Проектная документация (стадия «П»).</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Предварительные работы. Акт определения влияния предполагаемых к проведению работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности ОКН. 2. Комплексные научные исследования. 3. Пояснительная записка. 4. Архитектурные решения по реставрации фасадов. 5. Методика реставрации фасадов. 6. Конструктивные решения по ремонту крыши и реставрации фасадов (при необходимости, уточняется по результатам техобследования). 7. Проект организации работ. <p>Документация (стадия «П») выполняется в объёме, необходимом и достаточном для получения положительного заключения</p>

		историко-культурной экспертизы и согласования в КГИОП научно-проектной документации по реставрации фасадов.
16	Требования к порядку проведения согласований	<p><u>Научно-проектная документация</u></p> <p>«Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия: Реставрация, ремонт лицевого и дворовых фасадов и крыши Объекта»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Организация проведение Государственной историко-культурной экспертизы (далее- ГИКЭ) . 2. Подача на согласование научно-проектной документации (НПД) и Акта ГИКЭ в КГИОП. 3. Техническое сопровождение НПД и Акта ГИКЭ при прохождении согласования в КГИОП (под которым подразумевается обеспечение Исполнителем подачи документации на согласование в КГИОП, устранение замечаний исполнительных органов государственной власти, а также, при необходимости, присутствие представителя Исполнителя при согласовании подготовленной Исполнителем документации, получение согласований.
17	Требования к количеству экземпляров передаваемой проектной документации Заказчику по результатам выполнения работ	<p>Научно-проектная документация в 3-х (трех) экземплярах на бумажном носителе и 1 (один) экземпляр на электронном носителе;</p> <ul style="list-style-type: none"> – Акт историко-культурной экспертизы (ГИКЭ) 1 (один) экземпляр на электронном носителе в формате pdf, подписанный усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов; – Письма КГИОП о соответствии Акта ГИКЭ требованиям Федерального закона №73-ФЗ от 25.06.2002г и положению о ГИКЭ, утвержденному постановлением Правительства РФ от 15.07.2009г №569 и о согласовании ПД.
18	Требования к исходно-разрешительной документации и обеспечение доступа в здание	<ol style="list-style-type: none"> 1. Выписка ЕГРН на земельный участок; 2. Выписка ЕГРН на здание; 3. Письма КГИОП (при наличии); 4. Технические паспорта на здание с поэтажными планами; 5. Материалы предыдущих обследований, проектов (при наличии); 6. Задание КГИОП №01-21-2998/22-0-1 от 26.12.2022 7. Паспорт объекта культурного наследия регионального значения «Здание заводоуправления Товарищества табачной фабрики "А.Н.Шапошников и Ко"», утвержденный приказом Министерства культуры РФ №1906 от 02.07.2015 года. 8. Распоряжение КГИОП №115-об/22 от 26.04.2022 г. Об утверждении охранного обязательства или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Здание заводоуправления Товарищества табачной фабрики "А.Н.Шапошников и Ко"», включенного в единый государственный реестр объектов культурного

		<p>наследия.</p> <p>9. Техническое заключение по результатам обследования здания по адресу: г. Санкт-Петербург, Клинский пр., д. 25, литера А (Объект культурного наследия). Шифр 16-01092006-3/ТЗ. 2020 год Рег. КГИОП №01-27-667/21-0-0 от 20.04.2021</p> <p>10. Обмерные работы фасадов здания по адресу: Санкт-Петербург, Клинский пер., дом 25, лит. А, выполненный ООО «МОРИОН» методом наземного лазерного сканирования (НЛС)</p> <p>11. Доверенность на представление интересов Заказчика в государственных органах.</p> <p>12. Обеспечение доступа в помещения обследуемого здания, чердак и кровлю.</p> <p>Перечень исходных данных может быть уточнен и дополнен в процессе проектирования.</p>
--	--	--

Согласовано

Проектная организация:

Генеральный директор

ООО «Квант-Т»

/Т. Ю. Смирнова/



Заказчик

Исполнитель

230309

ВЫПИСКА ИЗ РЕЕСТРА ЛИЦЕНЗИЙ
на осуществление деятельности по сохранению объектов
культурного наследия (памятников истории и культуры) народов
Российской Федерации

Министерство культуры Российской Федерации

(наименование лицензирующего органа)



Выписка из реестра лицензий по состоянию на 19.05.2023*

1. Статус лицензии:

действующая

(действующая/приостановлена/приостановлена частично/прекращена)

2. Регистрационный номер лицензии: МКРФ 21797; номер лицензии в Едином реестре учета лицензий: Л040-00103-00/00408260

3. Дата предоставления лицензии: 15.12.2021

4. Полное и (в случае, если имеется) сокращенное наименование, в том числе фирменное наименование, и организационно-правовая форма юридического лица, адрес его места нахождения, номер телефона, адрес электронной почты, государственный регистрационный номер записи о создании юридического лица:

Общество с ограниченной ответственностью «Квант-Т»; ООО «Квант-Т»;
197110, г. Санкт-Петербург, вн. тер. г. муниципальный округ Петровский, ул. Большая
Разночинная, д. 14, лит. А, пом. 305 (А); +7(812) 937-11-97; kvantt98@yandex.ru;
ОГРН: 1217800160467

(заполняется в случае, если лицензиатом является юридическое лицо)

5. Полное и (в случае, если имеется) сокращенное наименование иностранного юридического лица, полное и (в случае, если имеется) сокращенное наименование филиала иностранного юридического лица, аккредитованного в соответствии с Федеральным законом «Об иностранных инвестициях в Российской Федерации», адрес (место нахождения), номер телефона и адрес электронной почты филиала иностранного юридического лица на территории Российской Федерации, номер записи об аккредитации филиала иностранного юридического лица в государственном реестре аккредитованных филиалов, представительств иностранных юридических лиц:

(заполняется в случае, если лицензиатом является иностранное юридическое лицо)

6. Фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, государственный регистрационный номер записи о государственной регистрации индивидуального предпринимателя, а также иные сведения, предусмотренные пунктом 5 части 2 статьи 21 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

(заполняется в случае, если лицензиатом является индивидуальный предприниматель)

7. Идентификационный номер налогоплательщика:

7813657726

8. Адреса мест осуществления отдельного вида деятельности, подлежащего лицензированию, и (или) другие данные, позволяющие идентифицировать место осуществления лицензируемого вида деятельности:

197110, г. Санкт-Петербург, вн. тер. г. муниципальный округ Петровский, ул. Большая

Заказчик _____

17

Исполнитель _____

Разночинная, д. 14, лит. А, пом. 305 (А)

9. Лицензируемый вид деятельности с указанием выполняемых работ, оказываемых услуг, составляющих лицензируемый вид деятельности:

- разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;
- разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

10. Дата вынесения лицензирующим органом решения о предоставлении лицензии и при наличии реквизиты такого решения:

№ 2111 от 15.12.2021

11. Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№ 1418 от 19.05.2023

(иные сведения)

* Выписка носит информационный характер, после ее составления в реестр лицензий могли быть внесены изменения.

Заказчик

18

Исполнитель



АССОЦИАЦИЯ САМОРЕГУЛИРУЕМЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ОБЩЕРОССИЙСКАЯ НЕГОСУДАРСТВЕННАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ – ОБЩЕРОССИЙСКОЕ МЕЖОТРАСЛЕВОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ РАБОТОДАТЕЛЕЙ «НАЦИОНАЛЬНОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ САМОРЕГУЛИРУЕМЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ, ОСНОВАННЫХ НА ЧЛЕНСТВЕ ЛИЦ, ВЫПОЛНЯЮЩИХ ИНЖЕНЕРНЫЕ ИЗЫСКАНИЯ, И САМОРЕГУЛИРУЕМЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ, ОСНОВАННЫХ НА ЧЛЕНСТВЕ ЛИЦ, ОСУЩЕСТВЛЯЮЩИХ ПОДГОТОВКУ ПРОЕКТНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ»

7813657726-20230220-1448

(регистрационный номер выписки)

20.02.2023

(дата формирования выписки)

ВЫПИСКА

из единого реестра сведений о членах саморегулируемых организаций в области инженерных изысканий и в области архитектурно-строительного проектирования и их обязательствах

Настоящая выписка содержит сведения о юридическом лице (индивидуальном предпринимателе), выполняющем инженерные изыскания:

Общество с ограниченной ответственностью «Квант-Т»

(полное наименование юридического лица/ФИО индивидуального предпринимателя)

1217800160467

(основной государственный регистрационный номер)

1. Сведения о члене саморегулируемой организации:

1.1	Идентификационный номер налогоплательщика	7813657726
1.2	Полное наименование юридического лица (фамилия имя Отчество индивидуального предпринимателя)	Общество с ограниченной ответственностью «Квант-Т»
1.3	Сокращенное наименование юридического лица	ООО «Квант-Т»
1.4	Адрес юридического лица Место фактического осуществления деятельности (для индивидуального предпринимателя)	197110, Россия, Санкт-Петербург, г. Санкт-Петербург, вн.тер.г. муниципальный округ Петровский, ул. Большая Разночинная, д.14, лит.А, пом.305(А)
1.5	Является членом саморегулируемой организации	Саморегулируемая организация Ассоциация "Объединение изыскателей" (СРО-И-030-25112011)
1.6	Регистрационный номер члена саморегулируемой организации	И-030-007813657726-0363
1.7	Дата вступления в силу решения о приеме в члены саморегулируемой организации	08.11.2021
1.8	Дата и номер решения об исключении из членов саморегулируемой организации, оснований исключения	

2. Сведения о наличии у члена саморегулируемой организации права выполнять инженерные изыскания:

2.1 в отношении объектов капитального строительства (кроме особо опасных, технически сложных и уникальных объектов, объектов использования атомной энергии) (дата возобновления/изменения права)	2.2 в отношении особо опасных, технически сложных и уникальных объектов капитального строительства (кроме объектов использования атомной энергии) (дата возобновления/изменения права)	2.3 в отношении объектов использования атомной энергии (дата возобновления/изменения права)
Да, 08.11.2021	Нет	Нет



1

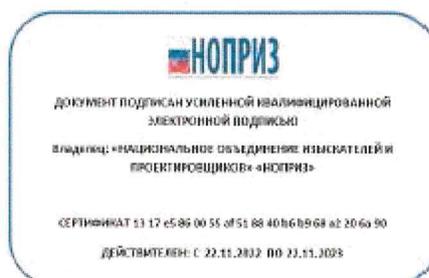
Заказчик

19

Исполнитель

3. Компенсационный фонд возмещения вреда		
3.1	Уровень ответственности члена саморегулируемой организации по обязательствам по договору подряда на выполнение инженерных изысканий, в соответствии с которым указанным членом внесен взнос в компенсационный фонд возмещения вреда	Первый уровень ответственности (не превышает двадцать пять миллионов рублей)
3.2	Сведения о приостановлении права выполнять инженерные изыскания объектов капитального строительства	
4. Компенсационный фонд обеспечения договорных обязательств		
4.1	Дата, с которой член саморегулируемой организации имеет право выполнять инженерные изыскания по договорам подряда, заключаемым с использованием конкурентных способов заключения договоров, в соответствии с которым указанным членом внесен взнос в компенсационный фонд обеспечения договорных обязательств	26.07.2022
4.2	Уровень ответственности члена саморегулируемой организации по обязательствам по договорам подряда на выполнение инженерных изысканий, заключаемым с использованием конкурентных способов заключения договоров, в соответствии с которым указанным членом внесен взнос в компенсационный фонд обеспечения договорных обязательств	Первый уровень ответственности (не превышает двадцать пять миллионов рублей)
4.3	Дата уплаты дополнительного взноса	Нет
4.4	Сведения о приостановлении права выполнять инженерные изыскания по договорам подряда, заключаемым с использованием конкурентных способов заключения договоров	
5. Фактический совокупный размер обязательств		
5.1	Фактический совокупный размер обязательств по договорам подряда на выполнение инженерных изысканий, заключаемым с использованием конкурентных способов заключения договоров на дату выдачи выписки	Нет

Руководитель аппарата



А.О. Кожуховский

2



Заказчик

20

Исполнитель



АССОЦИАЦИЯ САМОРЕГУЛИРУЕМЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ОБЩЕРОССИЙСКАЯ НЕГОСУДАРСТВЕННАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ – ОБЩЕРОССИЙСКОЕ МЕЖОТРАСЛЕВОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ РАБОТОДАТЕЛЕЙ «НАЦИОНАЛЬНОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ САМОРЕГУЛИРУЕМЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ, ОСНОВАННЫХ НА ЧЛЕНСТВЕ ЛИЦ, ВЫПОЛНЯЮЩИХ ИНЖЕНЕРНЫЕ ИЗЫСКАНИЯ, И САМОРЕГУЛИРУЕМЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ, ОСНОВАННЫХ НА ЧЛЕНСТВЕ ЛИЦ, ОСУЩЕСТВЛЯЮЩИХ ПОДГОТОВКУ ПРОЕКТНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ»

7813657726-20230216-1651

(регистрационный номер выписки)

16.02.2023

(дата формирования выписки)

ВЫПИСКА

из единого реестра сведений о членах саморегулируемых организаций в области инженерных изысканий и в области архитектурно-строительного проектирования и их обязательствах

Настоящая выписка содержит сведения о юридическом лице (индивидуальном предпринимателе), осуществляющем подготовку проектной документации:

Общество с ограниченной ответственностью «Квант-Т»

(полное наименование юридического лица/ФИО индивидуального предпринимателя)

1217800160467

(основной государственный регистрационный номер)

1. Сведения о члене саморегулируемой организации:		
1.1	Идентификационный номер налогоплательщика	7813657726
1.2	Полное наименование юридического лица (Фамилия Имя Отчество индивидуального предпринимателя)	Общество с ограниченной ответственностью «Квант-Т»
1.3	Сокращенное наименование юридического лица	ООО «Квант-Т»
1.4	Адрес юридического лица Место фактического осуществления деятельности (для индивидуального предпринимателя)	197110, Россия, Санкт-Петербург, г. Санкт-Петербург, вн.тер.г. муниципальный округ Петровский, ул. Большая Разночинная, д.14, лит.А, пом.305(А)
1.5	Является членом саморегулируемой организации	Саморегулируемая организация Ассоциация "Объединение проектировщиков" (СРО-П-031-28092009)
1.6	Регистрационный номер члена саморегулируемой организации	П-031-007813657726-0997
1.7	Дата вступления в силу решения о приеме в члены саморегулируемой организации	08.11.2021
1.8	Дата и номер решения об исключении из членов саморегулируемой организации, основания исключения	
2. Сведения о наличии у члена саморегулируемой организации права осуществлять подготовку проектной документации:		
2.1 в отношении объектов капитального строительства (кроме особо опасных, технически сложных и уникальных объектов, объектов использования атомной энергии) (дата возникновения/изменения права)	2.2 в отношении особо опасных, технически сложных и уникальных объектов капитального строительства (кроме объектов использования атомной энергии) (дата возникновения/изменения права)	2.3 в отношении объектов использования атомной энергии (дата возникновения/изменения права)
Да, 08.11.2021	Нет	Нет



1

Заказчик

21

Исполнитель

3. Компенсационный фонд возмещения вреда		
3.1	Уровень ответственности члена саморегулируемой организации по обязательствам по договору подряда на подготовку проектной документации, в соответствии с которым указанным членом внесен взнос в компенсационный фонд возмещения вреда	Первый уровень ответственности (не превышает двадцать пять миллионов рублей)
3.2	Сведения о приостановлении права осуществлять подготовку проектной документации объектов капитального строительства	
4. Компенсационный фонд обеспечения договорных обязательств		
4.1	Дата, с которой член саморегулируемой организации имеет право осуществлять подготовку проектной документации по договорам подряда, заключаемым с использованием конкурентных способов заключения договоров, в соответствии с которым указанным членом внесен взнос в компенсационный фонд обеспечения договорных обязательств	27.07.2022
4.2	Уровень ответственности члена саморегулируемой организации по обязательствам по договорам подряда на подготовку проектной документации, заключаемым с использованием конкурентных способов заключения договоров, в соответствии с которым указанным членом внесен взнос в компенсационный фонд обеспечения договорных обязательств	Первый уровень ответственности (не превышает двадцать пять миллионов рублей)
4.3	Дата уплаты дополнительного взноса	Нет
4.4	Сведения о приостановлении права осуществлять подготовку проектной документации по договорам подряда, заключаемым с использованием конкурентных способов заключения договоров	
5. Фактический совокупный размер обязательств		
5.1	Фактический совокупный размер обязательств по договорам подряда на подготовку проектной документации, заключаемым с использованием конкурентных способов заключения договоров на дату выдачи выписки	Нет

Руководитель аппарата



документ подписан усиленной квалифицированной
электронной подписью

подпись: «национальное объединение изыскателей и
проектировщиков» «НОПРИЗ»

СЕРТИФИКАТ 53 17 45 86 00 55 07 51 88 40 86 89 68 a2 20 6a 90

ДЕЙСТВИТЕЛЕН: С 22.11.2012 ПО 23.11.3028

А.О. Кожуховский



2

Заказчик

Исполнитель

В настоящем документе
прошито и пронумеровано
23 лист(ов)

