

Акт

государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Торговый дом «Братья Елисеевы» (театральные и торговые помещения)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, д. 56, лит. А, предусмотренной проектом: «Проектно-сметная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Торговый дом «Братья Елисеевы» (театральные и торговые помещения) расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект д. 56, лит. А (ремонт системы автоматической пожарной сигнализации и модернизация системы оповещения управления эвакуацией)», разработанным ООО «КСБ-ЮГ» в 2022 г. (шифр 184/10/2022/Р)

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии с Федеральным Законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 № 73-ФЗ, «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, на основании договоров №№ 1-3 от 16 января 2023 г. (приложение №4).

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы

Дата начала проведения экспертизы: 16 января 2023 г.

Дата окончания проведения экспертизы: 22 февраля 2023 г.

2. Место проведения экспертизы

Место проведения экспертизы: г. Санкт-Петербург

3. Заказчик экспертизы

Заказчик: ООО «КСБ-ЮГ»

4. Сведения об экспертах:

1	Председатель экспертной комиссии	
	Фамилия, имя, отчество	Глинская Наталия Борисовна
	Образование	Высшее Санкт-Петербургский государственный институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина
	Специальность	Искусствовед
	Стаж работы по профессии	43 года
	Место работы и должность	Зам. генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр»
	Реквизиты аттестации в статусе эксперта	Аттестован приказом Министерства культуры Российской Федерации № 2032 от 25 декабря 2019 г., приказ МК РФ № 596 от 30.04.2021 «О внесении

	<p>изменений в приложение к приказу МК РФ от 25.12.2019 № 2032», аттестация продлена до 25.12.2023 в соответствии с п.1 приложения 1.1. к постановлению Правительства РФ от 12.03.2022 № 353 (в ред. 09.04.2022)</p> <p>Объекты экспертизы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.
--	--

2	Ответственный секретарь экспертной комиссии	
	Фамилия, имя, отчество	Дубинин Иван Витальевич
	Образование	Высшее Уральская государственная архитектурно-художественная академия
	Специальность	Архитектура
	Стаж работы по профессии	16 лет
	Место работы и должность	ООО «НИВАД», генеральный директор
	Реквизиты аттестации в статусе эксперта	<p>Аттестован приказами Министерства культуры Российской Федерации № 996 от 25.08.2020; № 142 от 04.02.2021</p> <p>Объекты экспертизы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации, либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия, либо объекта,

	<p>обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</p> <ul style="list-style-type: none"> - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия. 	
3	Эксперт	
	Фамилия, имя, отчество	Зайцева Дарья Александровна
	Образование	Высшее Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И.Е. Репина. 1999 г.
	Специальность	Искусствовед
	Стаж работы по профессии	19 лет
	Место работы и должность	ООО «Коневские Реставрационные Мастерские» искусствовед
	Реквизиты аттестации в статусе эксперта	Аттестован приказом Министерства культуры Российской Федерации № 996 от 25 августа 2020 г. Объекты экспертизы: <ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;

		- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
--	--	---

Отношения экспертов и Заказчика экспертизы.

Эксперты:

- не имеют родственных связей с заказчиком (его должностными лицами, работниками);
- не состоят в трудовых отношениях с заказчиком;
- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком;
- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика;
- не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего экспертного заключения, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении

В соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении.

6. Цели и объекты экспертизы

6.1. Цель экспертизы

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Торговый дом «Братья Елисеевы» (театральные и торговые помещения)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, д. 56, лит. А, предусмотренной проектом: «Проектно-сметная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Торговый дом «Братья Елисеевы» (театральные и торговые помещения) расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект д. 56, лит. А (ремонт системы автоматической пожарной сигнализации и модернизация системы оповещения управления эвакуацией)», разработанным ООО «КСБ-ЮГ» в 2022 г. (шифр 184/10/2022/Р), требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

6.2. Объект экспертизы

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Торговый дом «Братья Елисеевы» (театральные и торговые помещения)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, д. 56, лит. А, предусмотренная проектом: «Проектно-сметная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Торговый дом «Братья Елисеевы» (театральные и торговые помещения) расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект д. 56, лит. А (ремонт системы автоматической пожарной сигнализации и модернизация системы оповещения управления эвакуацией)», разработанным ООО «КСБ-ЮГ» в 2022 г. (шифр 184/10/2022/Р), в составе:

Том 1. Предварительные работы

Раздел 1. Предварительные работы (184/10/2022/Р-ПР)

Том 2. Комплексные научные исследования

Раздел 1. Историко-архивные и библиографические исследования (184/10/2022/Р-ИАИ)

Раздел 2. Историко-архитектурные натурные исследования. Обмерные чертежи (184/10/2022/Р-ОЧ)

Раздел 3. Инженерно-техническое исследование (184/10/2022/Р-ТО)

Том 3. Проект реставрации и приспособления

Раздел 1. Пояснительная записка (184/10/2022/Р-ПЗ)

Раздел 3. Объемно-планировочные и архитектурные решения (184/10/2022/Р-АР)

Раздел 5. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений

Подраздел 1. Автоматическая пожарная сигнализация (184/10/2022/Р-ИОС 5.1)

Подраздел 2. Система оповещения управления эвакуацией (184/10/2022/Р-ИОС 5.2)

Раздел 6. Проект организации работ (184/10/2022/Р-ПОР)

7. Перечень документов, представленных заявителем

1. Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Торговый дом «Братья Елисеевы» (театральные и торговые помещения)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, д. 56, лит. А, предусмотренная проектом: «Проектно-сметная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Торговый дом «Братья Елисеевы» (театральные и торговые помещения) расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект д. 56, лит. А (ремонт системы автоматической пожарной сигнализации и модернизация системы оповещения управления эвакуацией)», разработанным ООО «КСБ-ЮГ» в 2022 г. (шифр 184/10/2022/Р).
2. Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № 01-21-1906/22 (ремонт инженерных систем (системы автоматической пожарной сигнализации, системы оповещения управления эвакуацией), выданное Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга.
3. Охранное обязательство на нежилые помещения, расположенные в объекте культурного наследия регионального значения № 12342 от 07.11.2013.
4. План границ территории объекта культурного наследия, утвержденный КГИОП от 20.03.2013.
5. Распоряжение КГИОП «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Торговый дом «Братья Елисеевы» (театральные и торговые помещения)» № 10-808 от 21.11.2011.
6. Распоряжение КГИОП «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 21.11.2011 № 10-808» № 10-70 от 27.02.2013.
7. Контракт № 184/10/2022 от 31.10.2022.

8. Распоряжение Администрации Санкт-Петербурга от 03.07.2002 № 1099-ра «Об отнесении к категории памятников истории и культуры местного значения объектов, представляющих градостроительную и архитектурную ценность». Копия в электронном виде с сайта <http://www.consultant.ru> (в Приложении №3 приводится не в полном объеме).
9. Свидетельство о государственной регистрации права от 12.05.2011.
10. Кадастровый паспорт помещения от 22.06.2015 № 78/201/15-164476.
11. Технический паспорт на помещение / часть строения, инв. дело № 285/1 к от 03.09.2010.
12. Паспорт объекта культурного наследия от 31.03.2021 г.
13. Выписка ЕГРН от 10.01.2023 г. № КУВИ-001/2023-3150863

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы.

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

9. Сведения о проведённых исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов

В целях обеспечения достоверности выводов по результатам экспертного заключения, в рамках проведения данной работы, были выполнены следующие исследования:

- ознакомление с предъявленной заявителем документацией и с объектом в натуре;
- визуальный осмотр и фотофиксация существующего состояния объекта;
- историко-архитектурные, историко-градостроительные и архивные исследования;
- анализ проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Торговый дом «Братья Елисеевы» (театральные и торговые помещения)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, д. 56, лит. А, предусмотренной проектом: «Проектно-сметная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Торговый дом «Братья Елисеевы» (театральные и торговые помещения) расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект д. 56, лит. А (ремонт системы автоматической пожарной сигнализации и модернизация системы оповещения управления эвакуацией)», разработанным ООО «КСБ-ЮГ» в 2022 г. (шифр 184/10/2022/Р).

При проведении экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

10.1. Историко-архитектурные, историко-градостроительные и архивные исследования.

Исследования выполнены на основе опубликованных источников и историко-культурных исследований, предоставленных заявителем.

10.2. Краткие исторические сведения.

Исследуемый объект расположен в Центральном районе Санкт-Петербурга. Участок находится в квартале, ограниченном с юга - Невским пр., с запада - Малой Садовой ул., с востока - Караванной ул., с севера - Итальянской ул. Застройка окружающей территории складывалась в несколько этапов. В первой четверти XVIII в. проводилась пробивка трассы Невского проспекта. На городском плане 1738 г. в районе исследуемого квартала застройка отсутствовала. К 1753 г. в рассматриваемом квартале появляется обывательская застройка. В период между 1753 и 1776 гг. появляется трасса Малой Садовой улицы. Планировочная градостроительная структура в рассматриваемой части города сложилась к 1777 г., со времени прокладки трассы современной Малой Садовой ул.

Исследуемый участок сложился в существующих границах к 1798 г. В это время он имел периметральную застройку с внутренним двором. На нем находились каменные лицевые корпуса по Малой Садовой ул. и Невскому пр., каменные дворовые флигели, которые располагались: по северной меже; по восточной меже; внутри двора (в его северо-восточной части, корпус примыкал к восточному флигелю).

В течение 2-й пол. XIX в. застройка участка претерпела ряд изменений.

В 1830-е гг. до 1850-х гг. существовала каменная периметральная застройка участка, на котором находились угловые каменные трехэтажные лицевые корпуса на подвалах с классицистическими фасадами с проездной аркой с Невского пр.

В 1862 г. проведена закладка проездной арки лицевого фасада по Невскому проспекту и открытие проезда с Малой Садовой ул., надстроен третьим этажом надворный флигель по восточной границе двора, архитектор Э.Г. Юргенс.

В 1863-1864 гг. архитектор А.И. Тихобразов реконструировал и надстроил лицевой дом по Невскому пр. и Малой Садовой ул. четвертым и пятым этажами с переоформлением фасадов в характере эклектики (историзма) с элементами классицизма, по середине двора построен новый каменный трехэтажный на подвалах жилой флигель.

В 1880 г. на трехэтажном флигеле по восточной границе двора надстроен четвертый этаж, архитектор И. Шапошников.

С 1898 г. постройки в Санкт-Петербурге для семьи Елисеевых возводил и перестраивал гражданский инженер Гавриил Васильевич Барановский.

В 1898 г. надстроен пятый этаж в части восточного дворового флигеля.

В 1900 г. перестроена северная часть корпуса по Малой Садовой улице: надстройка шестого этажа со стороны двора, перепланировка со сломкой ряда капитальных внутренних стен в существующих этажах, перестройка лестниц, закладка подвальных и увеличение

оконных проемов первого этажа, переделка лицевого фасада; надстроен пятый этаж в северной части флигеля по восточной границе двора, разобран и выстроен заново северный флигель; сломан центральный дворовый флигель.

В период 1902-1906 гг. проводилась реконструкция всех построек на участке.

Угловой корпус на пересечении Невского проспекта и малой Садовой улицы с театром и главным магазином выстроен в 1902-1903 гг. Работы по достройке и отделке корпусов велись вплоть до 1906 г. В корпусе, примыкающем к угловому с восточной стороны, проведена перепланировка с изменением декора, новая организация входов, устройство лестницы, устройство новых витрин, переделка фасада. Дворовый корпус, примыкающий к северной границе двора, капитально перестроен с изменением в объеме, планировке, отделке помещений, с новой композицией фасада. Пятиэтажный корпус по восточной границе участка надстроен шестым этажом, к нему пристроены два каменных одноэтажных флигеля, проведена перепланировка. В 1905 г. проведена реконструкция проездной арки с изменением южной несущей стены и перекрытия. В 1906 г. утвержден проект на надстройку 6-го мансардного этажа на корпусе по Малой Садовой ул. с лицевой стороны.

Функциональное назначение здания - театральные, жилые и торговые помещения. 7 сентября 1903 г. произошло торжественное освящение магазина. 31 марта 1904 г. открылся театр. Квартыры внаем снимали в основном лица купеческого сословия.

В «советский период» корпуса исследуемого здания претерпели изменения в отношении объемно-планировочной структуры, искажены фасады, утрачена в значительной степени отделка интерьеров, на фасадах со стороны двора появились поздние пристройки, установлено техническое оборудование, воздухопроводы и инженерные сети.

К 1947 г. были проведены следующие работы.

В дворе флигеле по северной границе двора проведена фрагментарная перепланировка, пробивка и закладка проемов, организация нового входа в подвал.

Во флигеле по Малой Садовой ул. проведена капитальная перепланировка, устройство новой лестницы, разборка винтовой лестницы, устройство новой винтовой шахты лестницы, расширение мансарды и устройство нового перехода со стороны двора в связи с расширением сцены, пробивка и закладка проемов, изменение композиции лицевого фасада на уровне первого этажа: превращение 3-й и 9-й осей из входных проемов в оконные, а 6-й оси из оконного проема в дверной.

В лицевом флигеле по Невскому пр., примыкающему к угловому проведена капитальная перепланировка с расширением флигеля на уровне второго и третьего этажей в пространство двора, устройство лестницы, ведущей из подвала и разборка находившейся рядом лестницы, пробивка и закладка проемов, изменение композиции лицевого фасада в уровне первого этажа с переносом входа в тамбур.

Во флигеле по восточной границе двора проведена капитальная перепланировка, устройство лестницы, пробивка и закладка проемов.

В результате проведенных работ произошло частичное изменение пространственной структуры внутреннего двора.

Во 2-й пол. 20 в. в северном дворе флигеле для размещения помещений «общепита» «Елисеевского магазина» (фабрики-кухни и пр.) было реконструировано перекрытие над 1-м этажом, отделившее их от служебных помещений театра на 2-м этаже. Для входа-выхода в театральные помещения была установлена металлическая лестница с балконом, на который был устроен входной проем (вместо окна) на 2-м этаже (в северо-восточном углу

двора).

В 1987-1988 годах отреставрирована отделка торгового зала - интерьера в стиле модерн, для Петербурга редкого по сохранности аутентичности и подлинности (первоначальное оформление театра утрачено). В начале 1990-х гг. установлена барельефная мемориальная доска купцам Елисеевым (скульптор Е.К. Дмитриев, архитектор В.П. Кун).

В 1999 г. институтом «Спецпроектреставрация» (архитектор В.Д. Голуб и др.) был разработан «Проект реставрации дворовых фасадов». В 2002-2003 гг. проект был осуществлен. В том числе была проведена закладка ряда оконных проемов (в том числе с устройством фальш-окон), необходимая для технического обеспечения работы театра.

В 2000 г. институтом «Спецпроектреставрация» был разработан «Проект благоустройства двора». В составе проекта разработаны чертежи восстановления эвакуационного выхода со 2-го этажа на балкон с лестницей (при мощении в 2002-2003 гг. Малой Садовой ул. и двора были разобраны во дворе все хозяйственные строения и сооружения, конструкции, крыльца, в том числе существовавшая металлическая лестница на 2-й этаж). Проект благоустройства двора был осуществлен частично. Эвакуационная лестница не была установлена, как и весь другой разработанный в проекте металлодекор и металлоконструкции, предусмотренные во дворе.

В 2002-2004 гг. были отреставрированы лицевые фасады с восстановлением утрат деталей (институт «Спецпроектреставрация»),

В 2005 г. была проведена реконструкция и ремонт балкона театрального зала.

Летом 2008 г. помещения Театра комедии были закрыты на капитальный ремонт. В ходе «выборочного капитального ремонта Большого зала с элементами реставрации», выполненного по проекту института «Спецпроектреставрация», сцена была существенно расширена и преобразована. Уровень пола в зрительном зале был поднят для улучшения видимости, заменены зрительские кресла. После ремонта театр открыли 21.03.2009.

В 2008 г. на дворовых фасадах заменено значительное количество деревянных оконных заполнений на металлопластиковые блоки и стеклопакеты.

Приуроченное к 110 летней годовщине, в 2012 году состоялось открытие полностью отреставрированного «Магазина купцов Елисеевых» (компания арендовала здание с 2010 г., в 2016 г. Комитет имущественных отношений заключил с ООО «Магазин купцов Елисеевых» договор о продаже Елисеевского магазина). В северной части восточного дворового флигеля находится «Бизнес центр на Малой Садовой». СПб ГБУК «Академический театр Комедии им. Н.П. Акимова» занимает помещения 11-Н, 23-Н, 24-Н, 25-Н, 34-Н, 38-Н, 39-Н, 40-Н, 1ЛК, 3ЛК.

10.3. Описание существующего состояния объекта культурного наследия.

Рассматриваемый объект представляет значительную историко-культурную ценность и имеет градоформирующее значение. Здание расположено в историческом центре Санкт-Петербурга, входит во фронт застройки Невского проспекта и ул. Малой Садовой.

На сегодняшний день сохранилось историческое объемно-планировочное решение застройки участка - периметральное, брандмауэрное, с внутренним двором, проезд в который осуществляется через арку со стороны Малой Садовой улицы. Рассматриваемое здание представляет собой характерные примеры зданий, получивших оформление на рубеже 19-20 вв. Сохранились исторические архитектурно-художественное решение и отделка лицевых фасадов в характере эклектики (историзма) с использованием классических форм и элементов в стиле модерн.

Дворовые фасады - без стиливых характеристик, с элементами классического характера (карнизы, тяги простого профиля). Архитектоника дворовых фасадов с выступами разной формы, разноэтажными объемами, разнообразием проемов в основном сохранилась. Имеются локальные поздние перестройки (пристройки, перебивки и закладки проемов, утраты лепных профилей карнизов и тяг, замена заполнений проемов (с сохранением рисунка расстекловки окон)). Комплексной высокохудожественной ценной декоративной отделки в интерьерах не сохранилось - имеются фрагменты лепного декора простого рисунка, лестницы с маршами из лещадной плиты и металлическими ограждениями.

10.4. Учетные сведения

Объект культурного наследия регионального значения «Торговый дом «Братья Елисеевы» (театральные и торговые помещения)» по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, д. 56, лит. А, включен в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации: номер в реестре 781711208660005.

План границ территории объекта культурного наследия утвержден Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 20.03.2013.

Предмет охраны объекта культурного наследия утвержден распоряжением Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 21.11.2011 № 10-808.

Изменения в предмет охраны внесены распоряжением Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга № 10-70 от 27.02.2013.

Охранное обязательство на нежилые помещения, расположенные в объекте культурного наследия регионального значения, утверждено КГИОП от 07.11.2013 № 12342.

В соответствии со свидетельством о государственной регистрации права от 12.05.2011 правообладателем объекта недвижимости с кадастровым номером 78:31:1285:0:43:17 является Санкт-Петербургское государственное учреждение культуры «Академический театр Комедии им. Н.П. Акимова».

10.5. Анализ проектной документации

На рассмотрение была представлена документация в следующем составе:

Том 1. Предварительные работы

Раздел 1. Предварительные работы (184/10/2022/Р-ПР)

Том 2. Комплексные научные исследования

Раздел 1. Историко-архивные и библиографические исследования (184/10/2022/Р-ИАИ)

Раздел 2. Историко-архитектурные натурные исследования. Обмерные чертежи (184/10/2022/Р-ОЧ)

Раздел 3. Инженерно-техническое исследование (184/10/2022/Р-ТО)

Том 3. Проект реставрации и приспособления

Раздел 1. Пояснительная записка (184/10/2022/Р-ПЗ)

Раздел 3. Объемно-планировочные и архитектурные решения (184/10/2022/Р-АР)

Раздел 5. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического

обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений

Подраздел 1. Автоматическая пожарная сигнализация (184/10/2022/Р-ИОС 5.1)

Подраздел 2. Система оповещения управления эвакуацией (184/10/2022/Р-ИОС 5.2)

Раздел 6. Проект организации работ (184/10/2022/Р-ПОР)

Том 1. Предварительные работы

Раздел 1. Предварительные работы (184/10/2022/Р-ПР)

В томе содержатся:

- перечень исходно-разрешительной документации с копиями перечисленных документов;
- предварительное инженерное исследование;
- программа научно-исследовательских работ;
- план мероприятий, обеспечивающих проведение комплексных научных исследований объекта культурного наследия;
- заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования;
- определение физического объема;
- технический отчет;
- акт утрат первоначального облика;
- материалы фотофиксации;
- акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия.

В соответствии с актом определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации сделан вывод, что предполагаемые к выполнению виды работ не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия и не затрагивают предмет охраны объекта культурного наследия.

Том 2. Комплексные научные исследования

Раздел 1. Историко-архивные и библиографические исследования (184/10/2022/Р-ИАИ)

В томе содержатся историческая справка, историческая иконография, список использованных источников и литературы.

Раздел 2. Историко-архитектурные натурные исследования. Обмерные чертежи (184/10/2022/Р-ОЧ)

В томе содержатся обмерные чертежи здания: поэтажные планы с экспликацией помещений, план чердака.

Раздел 3. Инженерно-техническое исследование (184/10/2022/Р-ТО)

По результатам обследования определены следующие категории технического состояния конструкций здания:

- фундаменты – работоспособное техническое состояние;
- стены – ограниченно-работоспособное техническое состояние;
- перекрытия – работоспособное техническое состояние;

- крыша – работоспособное техническое состояние;
- инженерные системы - работоспособное техническое состояние.

Общее техническое состояние здания принято как ограниченно-работоспособное техническое состояние.

Для дальнейшей эксплуатации здания рекомендуется предусмотреть следующие работы:

- при проведении ремонтных работ системы автоматической пожарной сигнализации и ремонта системы оповещения управления эвакуацией предусмотреть замену кабелей и оборудования.

Том 3. Проект реставрации и приспособления

Раздел 1. Пояснительная записка (184/10/2022/Р-ПЗ)

Проектом предусмотрен ремонт системы автоматической пожарной сигнализации и модернизация системы голосового оповещения управления эвакуацией.

Предусмотрено полное сохранение особенностей объекта культурного наследия, составляющих его предмет охраны: монтируемое оборудование – навесное, трассировка сетей инженерно-технического обеспечения систем безопасности выполняется в кабель-каналах и гофро-трубе, связи через капитальные стены выполняются методом алмазного сверления.

Архитектурный облик объекта – сохраняется.

Устраиваемое (заменяемое) оборудование может быть демонтировано без нанесения ущерба элементам, являющимся предметом охраны объекта культурного наследия.

При монтаже датчиков, приборов и кабельной трассы не допускаются нарушения целостности отделочных слоев. В случае нарушения выполняется восстановление отделки в месте крепления и герметизация стыков.

Мероприятия, предлагаемые к осуществлению в рамках данного проекта, не предусматривают существенного влияния на конструктивные элементы и архитектурный облик здания.

Подключение систем осуществляется во вновь проложенную посредством кабель-каналов и гофротрубы систему инженерного обеспечения, с учетом требований: ГОСТ Р 53246-2008, ПУЭ - Правила устройства электроустановок.

Проектируемые системы размещены во внутренних помещениях объекта, закреплены на потолок и стены объекта, подключены во вновь проложенную посредством кабель-каналов и гофро-трубы систему инженерного обеспечения.

Прокладка кабельных линий выполнена в запотолочном пространстве и за декоративным стеновыми карнизами объекта в гофро-трубе и кабель-каналах. Оборудование расположенные в служебном помещении объекта № 86, подключается по существующей линии, посредством кабель-каналов по существующей внутренней стене объекта.

Источники бесперебойного питания расположены в служебных помещениях объекта с подключением к существующему ГРЩ, в существующую систему инженерного обеспечения, проложенную посредством кабель-каналов по внутренней стене объекта.

Раздел 3. Объемно-планировочные и архитектурные решения (184/10/2022/Р-АР)

Описание основных проектных решений представлено в пояснительной записке.

Раздел 5. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического

обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений

Подраздел 1. Автоматическая пожарная сигнализация (184/10/2022/Р-ИОС 5.1)

В данном томе представлены основные проектные решения по ремонту автоматической пожарной сигнализации. Сведения о решениях приведены в пояснительной записке.

В томе содержатся технические характеристики оборудования, последовательность выполнения работ, мероприятия по устройству заземления и пожарной безопасности, планы с расположением оборудования.

Подраздел 2. Система оповещения управления эвакуацией (184/10/2022/Р-ИОС 5.2)

В данном томе представлены основные проектные решения по модернизации системы оповещения управления эвакуацией. Сведения о решениях приведены в пояснительной записке.

В томе содержатся технические характеристики оборудования, последовательность выполнения работ, мероприятия по устройству заземления и пожарной безопасности, планы с расположением оборудования.

Раздел 6. Проект организации работ (184/10/2022/Р-ПОР)

Организация работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Торговый дом «Братья Елисеевы» (театральные и торговые помещения)», предусмотренная настоящим проектом, не нарушает предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Торговый дом «Братья Елисеевы» (театральные и торговые помещения)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, д. 56, лит. А.

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для неё специальной, технической и справочной литературы.

Государственная историко-культурная экспертиза выполнена на основании анализа материалов, представленных заявителем.

11.1. Список использованных источников и литературы:

1. Федеральный закон от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
2. ГОСТ 21.1101-2013 «Основные требования к проектной и рабочей документации».
3. ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 01.01.2014 приказом Регионального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 № 593-ст.
4. Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 25.03.2014 № 52-01-39-12-ГП «Разъяснение о научно-проектной и проектной документации».
5. Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП.
6. Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 28.08.2015 № 280-01-39-ГП.
7. Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП.

8. Фонды Российского государственного исторического архива.
9. Фонды Центрального государственного исторического архива Санкт-Петербурга.
10. Фонды Центрального государственного архива кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга.
11. Алексеева С. В., Владимирович А. Г., Ерофеев А. Д. Городские имена сегодня и вчера: Петербургская топонимика – 2 изд. / СПб.: «Лик», 1997.
12. Горбачевич К.С., Хабло Е.П. Почему так названы?: О происхождении назв. улиц, площадей, островов, рек и мостов С.-Петербурга / К. Горбачевич, Е. Хабло. - 4-е изд., перераб. - СПб.: Норинт, 1996.
13. Ильин Л. А. Прогулки по Ленинграду. / СПб.: ГМИ СПб, 2012.
14. Кириков Б.М. Архитектура Петербургского модерна. Особняки и доходные дома / Борис Кириков. - [Изд. 3-е, с изм.]. - Санкт-Петербург: Коло, 2008.
15. Кириков Б.М., Витязев В.А. Путеводитель «Ленинград» - Л.: Лениздат, 1986.

12. Обоснования вывода экспертизы

По результатам исследований, выполненных в рамках экспертизы, установлено:

Представленная на экспертизу проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Торговый дом «Братья Елисеевы» (театральные и торговые помещения)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, д. 56, лит. А, предусмотренная проектом: «Проектно-сметная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Торговый дом «Братья Елисеевы» (театральные и торговые помещения) расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект д. 56, лит. А (ремонт системы автоматической пожарной сигнализации и модернизация системы оповещения управления эвакуацией)», разработанным ООО «КСБ-ЮГ» в 2022 г. (шифр 184/10/2022/Р), содержит необходимые материалы и документы, достаточные для обоснования принятых решений.

Решения, предусмотренные проектной документацией на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Торговый дом «Братья Елисеевы» (театральные и торговые помещения)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, д. 56, лит. А, предусмотренной проектом: «Проектно-сметная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Торговый дом «Братья Елисеевы» (театральные и торговые помещения) расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект д. 56, лит. А (ремонт системы автоматической пожарной сигнализации и модернизация системы оповещения управления эвакуацией)», разработанным ООО «КСБ-ЮГ» в 2022 г. (шифр 184/10/2022/Р), выполнены в целях создания условий для современного использования объекта культурного наследия и без изменения предмета охраны объекта культурного наследия и соответствуют требованиям Федерального Закона № 73 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002.

Элементами предмета охраны, рассматриваемыми в связи с представленным проектом, являются:

- конструктивная система здания: исторические наружные и внутренние капитальные стены – материал (кирпич).

Представленные проектные решения по приспособлению объекта в части ремонта системы автоматической пожарной сигнализации и модернизации системы голосового оповещения управления эвакуацией соответствуют проведенным исследованиям и направлены на создание необходимых эксплуатационных характеристик объекта.

Рассматриваемым проектом предусмотрены работы по приспособлению здания для современного использования:

- приспособление объекта культурного наследия в части ремонта системы автоматической пожарной сигнализации и модернизации системы голосового оповещения управления эвакуацией.

Трассировка оборудования по внутренним помещениям выполнена с учетом существующей отделки: за фальш-карнизами, за подвесными потолками, в кабель-каналах. Все предусмотренные проектом решения по размещению оборудования являются обратимыми, - оборудование может быть демонтировано без нанесения ущерба элементам, являющимися предметом охраны объекта культурного наследия.

Предусмотренные проектом решения обеспечивают сохранность конструктивной системы и объемно-планировочного решения.

Решения, предусмотренные проектной документацией на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Торговый дом «Братья Елисеевы» (театральные и торговые помещения)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, д. 56, лит. А, предусмотренной проектом: «Проектно-сметная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Торговый дом «Братья Елисеевы» (театральные и торговые помещения) расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект д. 56, лит. А (ремонт системы автоматической пожарной сигнализации и модернизация системы оповещения управления эвакуацией)», разработанным ООО «КСБ-ЮГ» в 2022 г. (шифр 184/10/2022/Р), соответствуют требованиям Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № 01-21-1906/22, выданного Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга.

В разделе «Предварительные работы» (184/10/2022/Ф-Р) представлен акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации для объекта культурного наследия регионального значения «Торговый дом «Братья Елисеевы» (театральные и торговые помещения), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, д. 56, лит. А, от 16.11.2022 (далее – Акт влияния «Торговый дом «Братья Елисеевы» (театральные и торговые помещения)).

Проектной документацией предполагаются к выполнению следующие виды работ:

- приспособление объекта в части ремонта системы автоматической пожарной сигнализации и модернизации системы оповещения управления эвакуацией .

При проведении работ, указанных в Акте влияния «Торговый дом «Братья Елисеевы» (театральные и торговые помещения):

- сохраняется исторически сложившаяся конструктивная схема объекта культурного наследия;

- не изменяется объемно-планировочная структура объекта культурного наследия.

Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия.

Согласно выводу Акта влияния «Торговый дом «Братья Елисеевы» (театральные и торговые помещения), работы, предусмотренные проектной документацией к выполнению на объекте культурного наследия, не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия регионального значения «Торговый дом «Братья Елисеевы» (театральные и торговые помещения).

По результатам оценки вывода акта влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с экспертируемой проектной документацией виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия регионального значения «Торговый дом «Братья Елисеевы» (театральные и торговые помещения), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, д. 56, лит. А, согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», и с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации, постановления Правительства Российской Федерации от 16.05.2022 № 881 «Об осуществлении замены и (или) восстановления несущих строительных конструкций объекта капитального строительства при проведении капитального ремонта зданий, сооружений» и иных правовых актов.

Таким образом, исследования, выполненные в рамках данной работы, позволяют сделать вывод о соответствии проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Торговый дом «Братья Елисеевы» (театральные и торговые помещения)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, д. 56, лит. А, предусмотренной проектом: «Проектно-сметная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Торговый дом «Братья Елисеевы» (театральные и торговые помещения) расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект д. 56, лит. А (ремонт системы автоматической пожарной сигнализации и модернизация системы оповещения управления эвакуацией)», разработанным ООО «КСБ-ЮГ» в 2022 г. (шифр 184/10/2022/Р), требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

13. Вывод экспертизы

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Торговый дом «Братья Елисеевы» (театральные и торговые помещения)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, д. 56, лит. А, предусмотренная проектом: «Проектно-сметная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Торговый дом «Братья Елисеевы» (театральные и торговые помещения) расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект д. 56, лит. А (ремонт системы автоматической пожарной сигнализации и модернизация системы оповещения управления эвакуацией)», разрабо-

танном ООО «КСБ-ЮГ» в 2022 г. (шифр 184/10/2022/Р), соответствует (положительное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

14. Перечень приложений к заключению экспертизы

1. Приложение №1 Историческая иконография
2. Приложение №2 Фотографические изображения объекта на момент заключения договора на проведение экспертизы
3. Приложение №3 Копии документов, представленные заказчиком экспертизы
4. Приложение №4 Копии договоров с экспертами
5. Приложение №5 Копии протоколов заседаний экспертной комиссии

15. Дата оформления заключения экспертизы, являющаяся датой его подписания членами экспертной комиссии

22 февраля 2023 г.

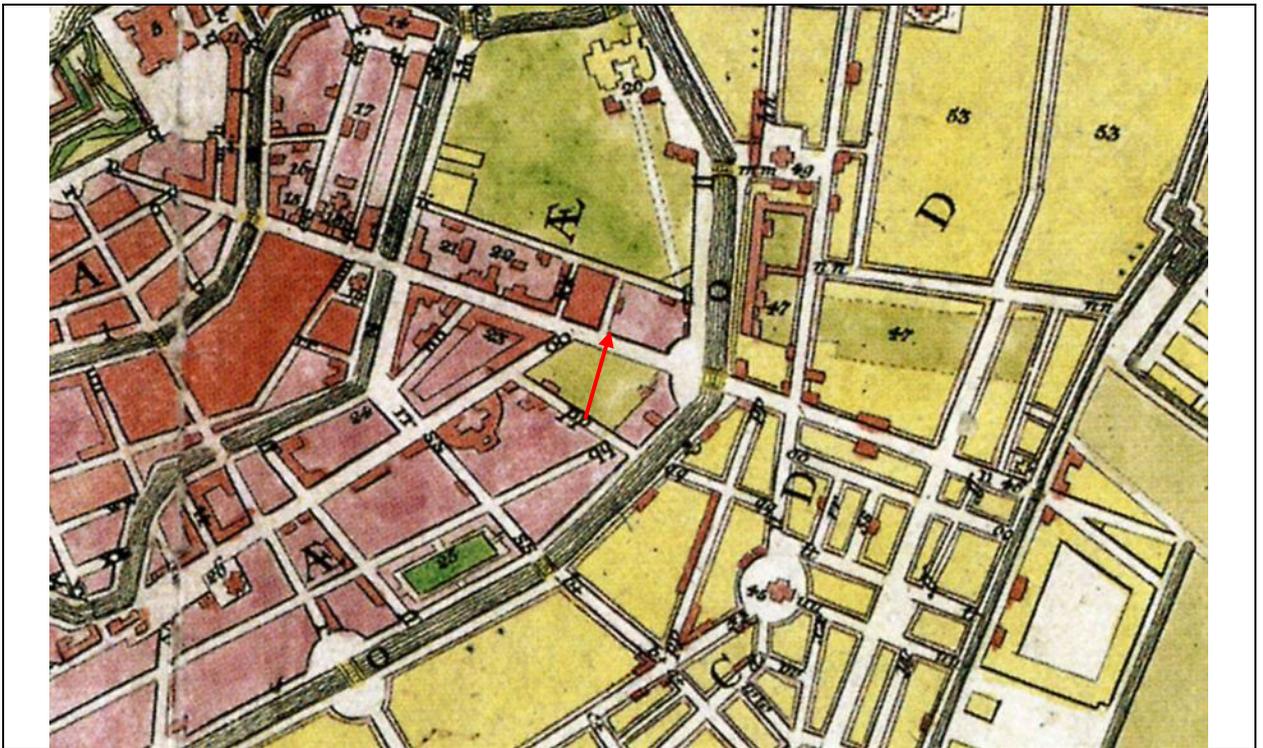
Председатель экспертной комиссии	<u>Подписано электронной подписью</u>	(Глинская Н.Б.)
Ответственный секретарь экспертной комиссии	<u>Подписано электронной подписью</u>	(Дубинин И.В.)
Член экспертной комиссии	<u>Подписано электронной подписью</u>	(Зайцева Д.А.)

Приложение №1
к Акту государственной историко-
культурной экспертизы
проектной документации на
проведение работ по сохранению
объекта культурного наследия
регионального значения «Торговый
дом «Братья Елисеевы» (театральные
и торговые помещения)» по адресу:
г. Санкт-Петербург, Невский
проспект, д. 56, лит. А

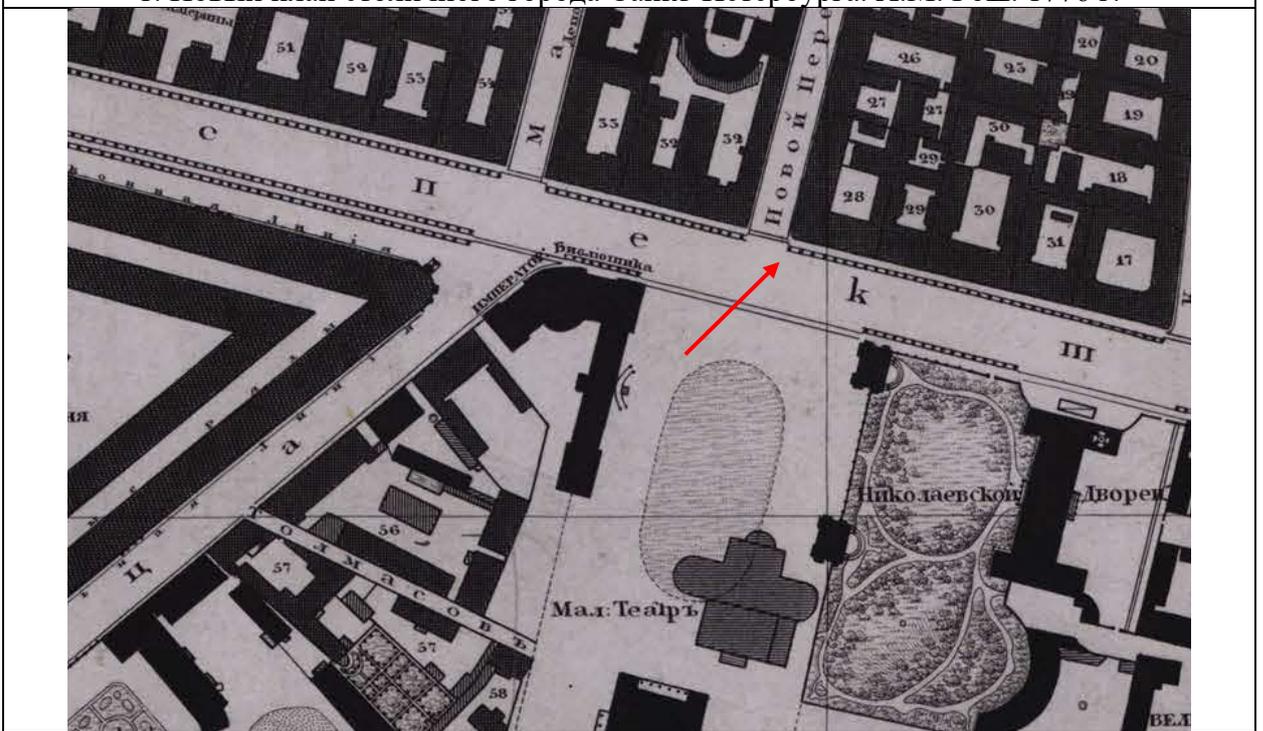
ИСТОРИЧЕСКАЯ ИКОНОГРАФИЯ

Перечень исторической иконографии

1. Новый план столичного города Санкт-Петербурга. Х.М. Рош. 1776 г.
2. Подробный план столичного города Санкт-Петербурга, снятый под начальством генерал-майора Шуберта. 1828 г.
3. План участка. 1858 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9815. Л. 6.
4. Фасад здания по Малой Садовой улице. Фиксационный чертеж. 1858 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.9815. Л.2-3.
5. Восточная часть фасада здания по Невскому проспекту. Фиксационный чертеж. 1858 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.9815. Л.4-5-6.
6. Западная часть фасада здания по Невскому проспекту. Фиксационный чертеж. 1858 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.9815. Л.7-8.
7. План участка. 1862 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.9815. Л.9.
8. Фасад здания по Малой Садовой улице. 1862 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.9815. Л.32-33.
9. Фасад здания по Малой Садовой улице. 1862 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.9815. Л.34-35.
10. План 1-го этажа. 1862 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.9815. Л.38-39.
11. План участка. 1863 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.9815. Л.42об.
12. Проект надстройки 4-5 этажей. 1863 г. Фасад здания по Малой Садовой ул. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.9815. Л.95-96-97-98.
13. План участка. 1880 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.9815. Л. 97об.
14. План участка. 1898 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.9815. Л.165.
15. План подвала. 1900 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.9815.Л.178-179.
16. План 1-го этажа. 1900 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.9815.Л.190-191.
17. План 2-го этажа. 1900 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.9815.Л.182-183.
18. План 3-го этажа. 1900 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.9815.Л.183-184.
19. План 4-го этажа. 1900 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.9815.Л.185-186.
20. План 5-го этажа. 1900 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.9815.Л.186-187.
21. Фасад по Малой Садовой (Екатерининской) улице. 1900 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.9815.Л.188-189-190.
22. Разрез. 1900 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.9815. Л.191.
23. Поэтажные планы. 1902-1903 гг. Барановский Г.В. Архитектурная энциклопедия XIX века. Т. II (С). СПб., 1908.
24. План участка. 1905 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.9815. Л.195об.
25. План участка. 1906 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.9815. Л.209.
26. Фасад по Малой Садовой (Екатерининской) улице. 1906 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.9815.Л.213-214-215.
27. Торговый дом Елисеевых. Фото 1907-1913 гг.
28. Торговый дом Елисеевых. Фото 1915 г. Корпус на Малой Садовой ул. Ателье К. Буллы. ЦГАКФФД.
29. Торговый дом Елисеевых. Фото 1951 г. Фасад по Невскому пр. Постовая открытка.
30. Торговый дом Елисеевых. Фото 1956 г.



1. Новый план столичного города Санкт-Петербурга. Х.М. Рош. 1776 г.



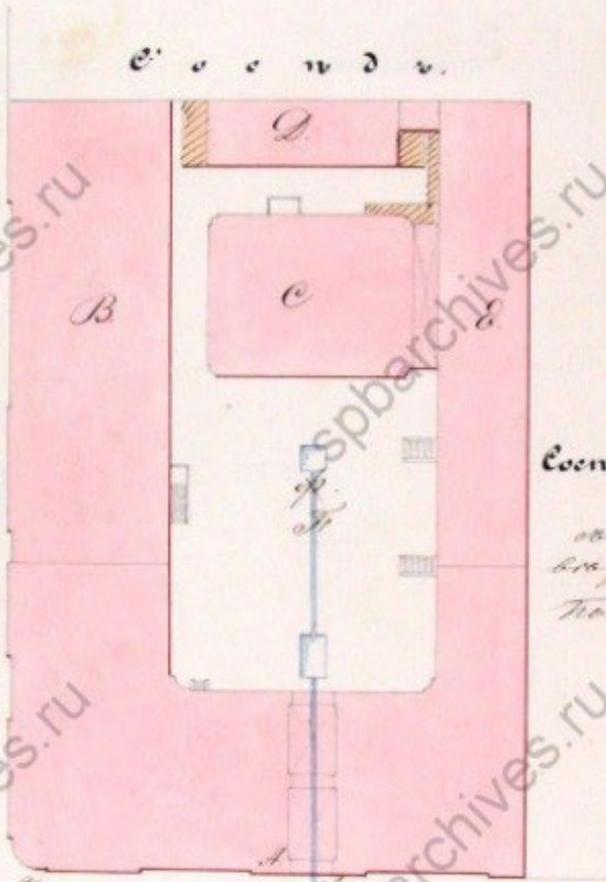
2. Подробный план столичного города Санкт-Петербурга, снятый под начальством генерал-майора Шуберга. 1828 г.

6

План двора

Грасдини Мендери 3^и Адмиралтейской гавани

1^я квартира под № 98



Масштаб 1:1000

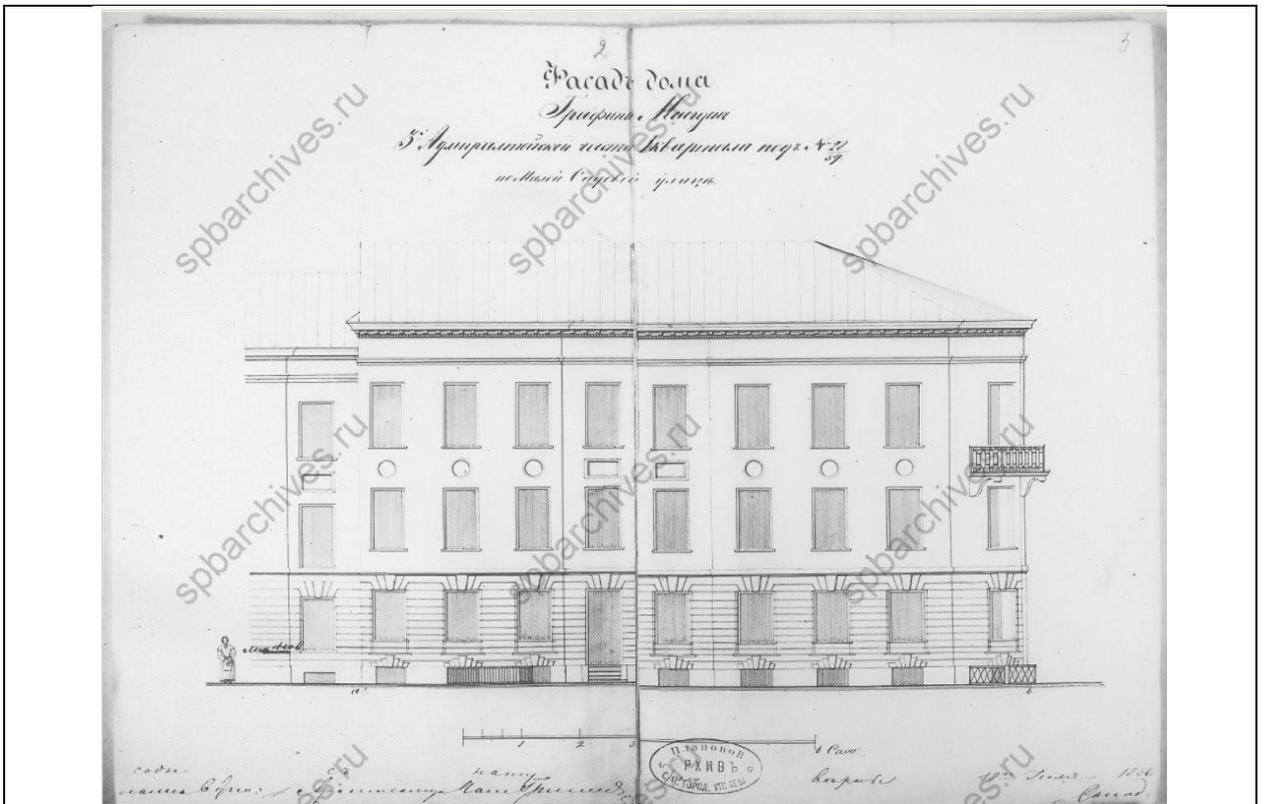
Сост. Мендери
в присутствии
Павла Степ.

Квартал Просток.

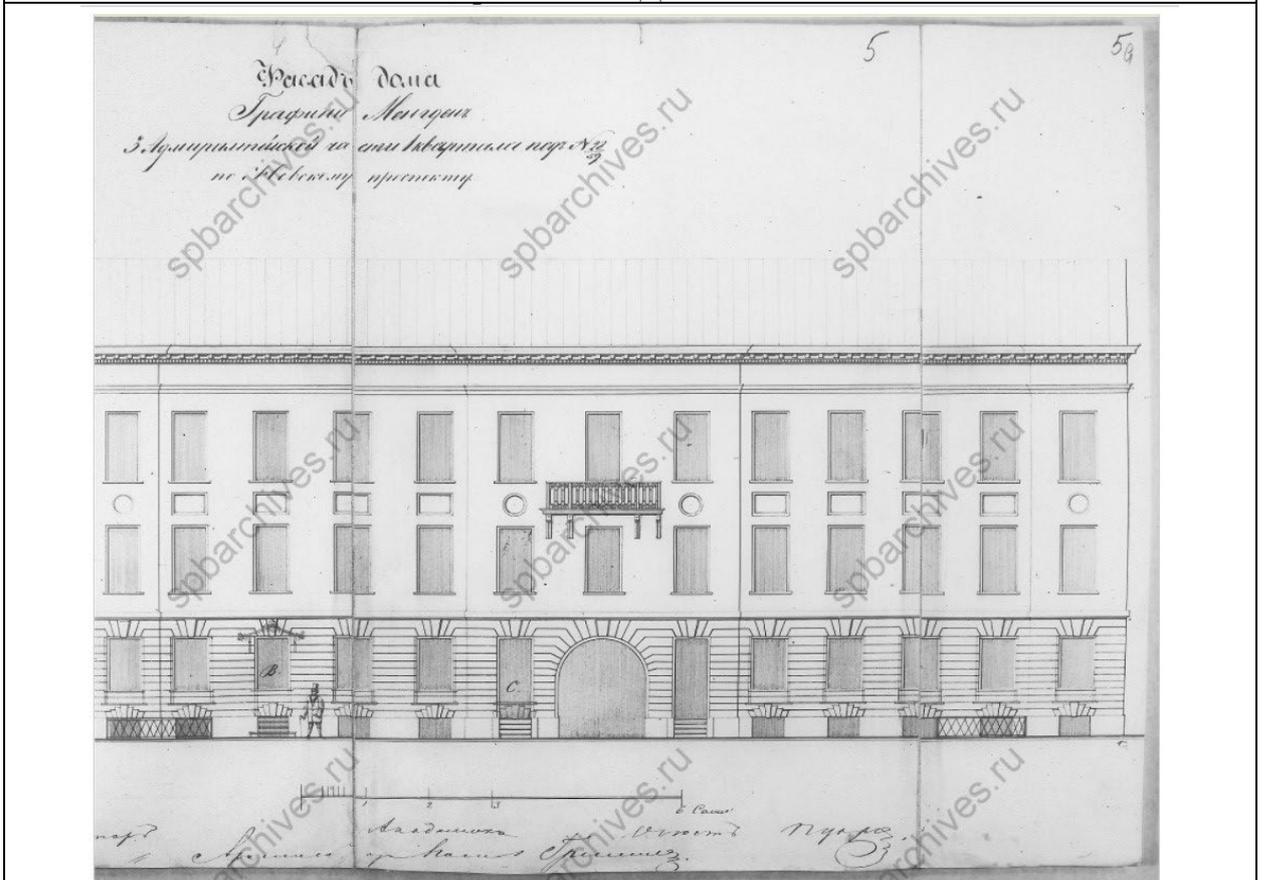


Выдана по указанию...
в присутствии...
С. П. Мендери

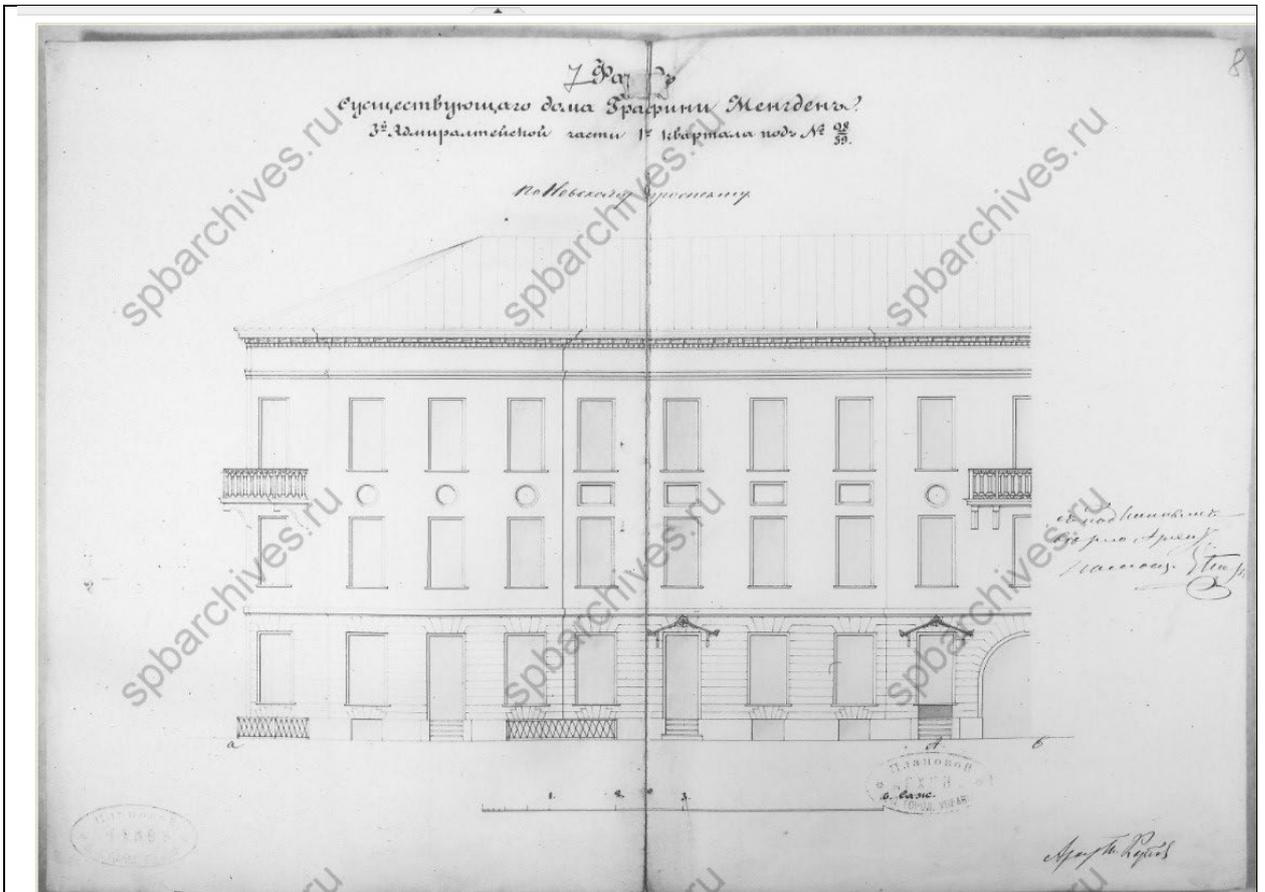
3. План участка. 1858 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9815. Л. 6.



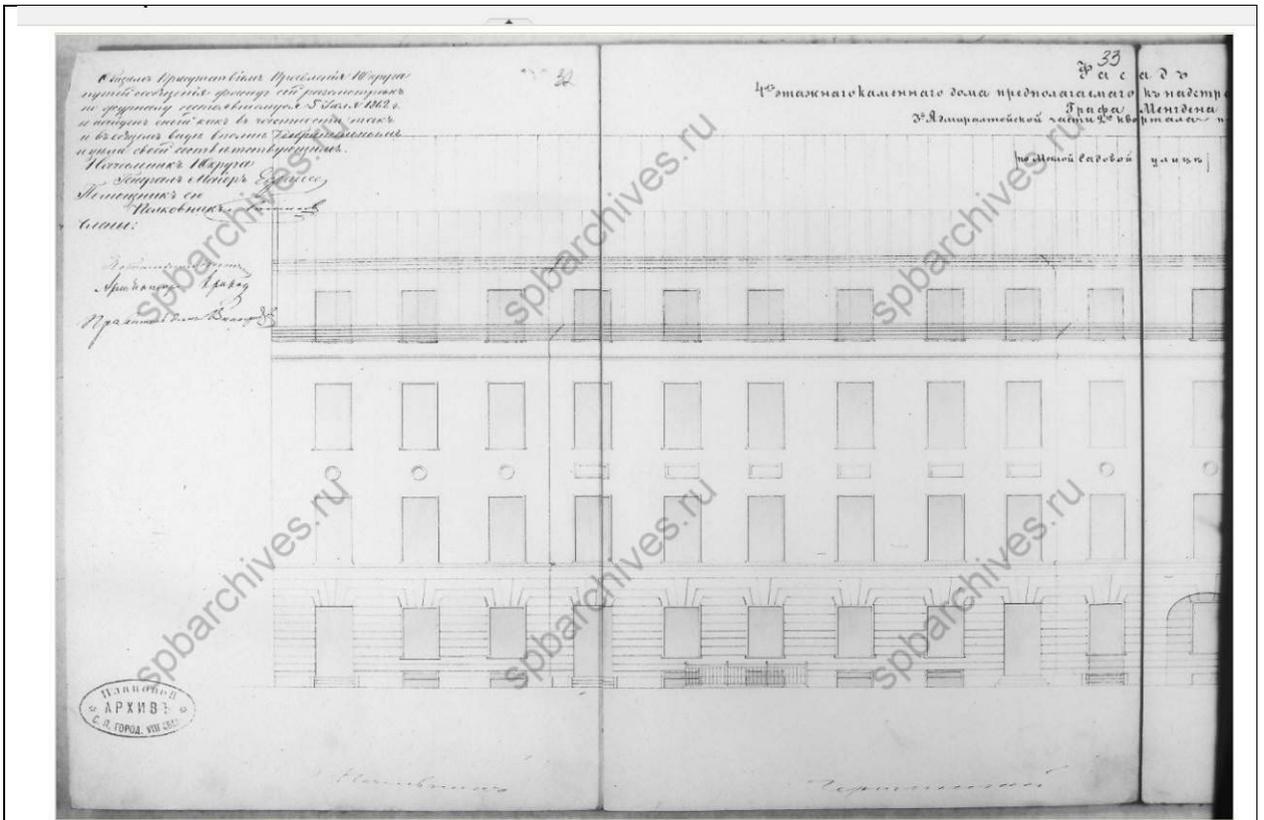
4. Фасад здания по Малой Садовой улице. Фиксационный чертеж. 1858 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.9815. Л.2-3.



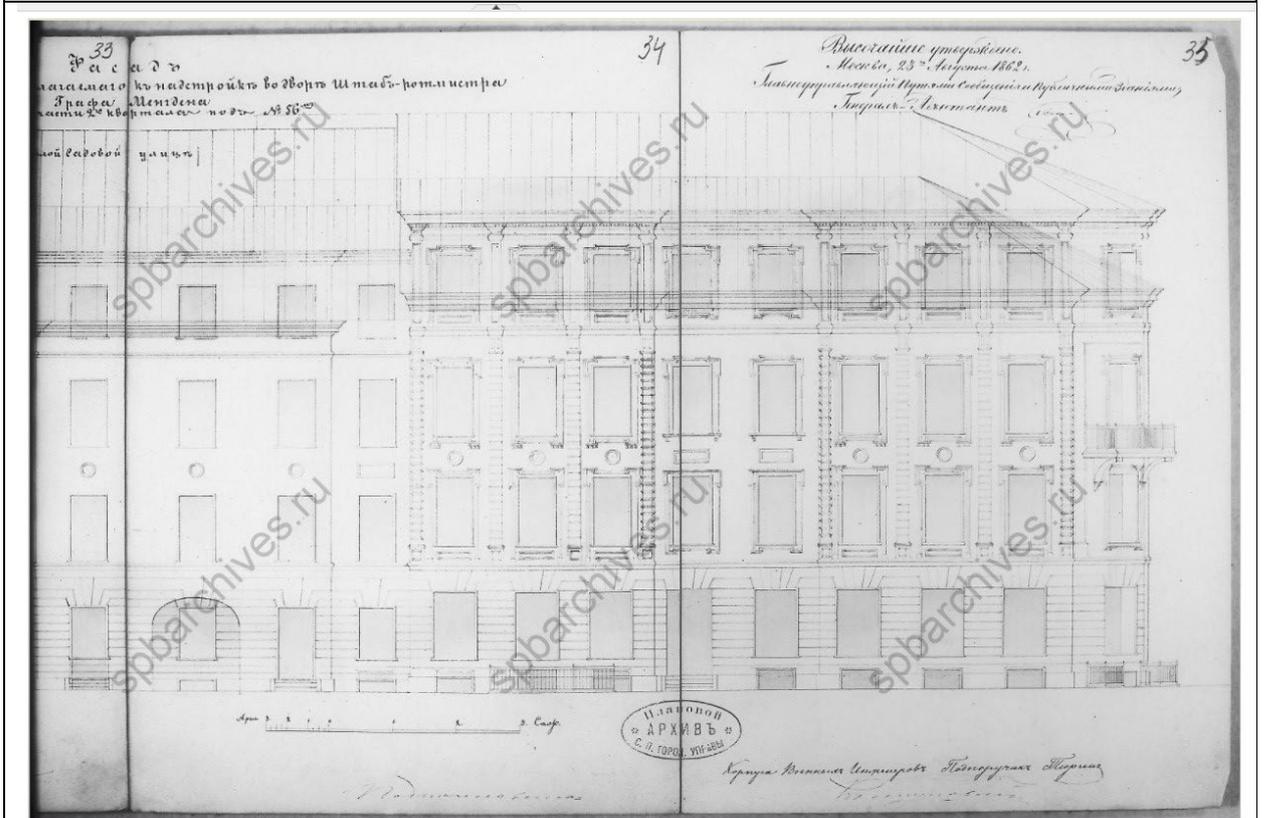
5. Восточная часть фасада здания по Невскому проспекту. Фиксационный чертеж. 1858 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.9815. Л.4-5-6.



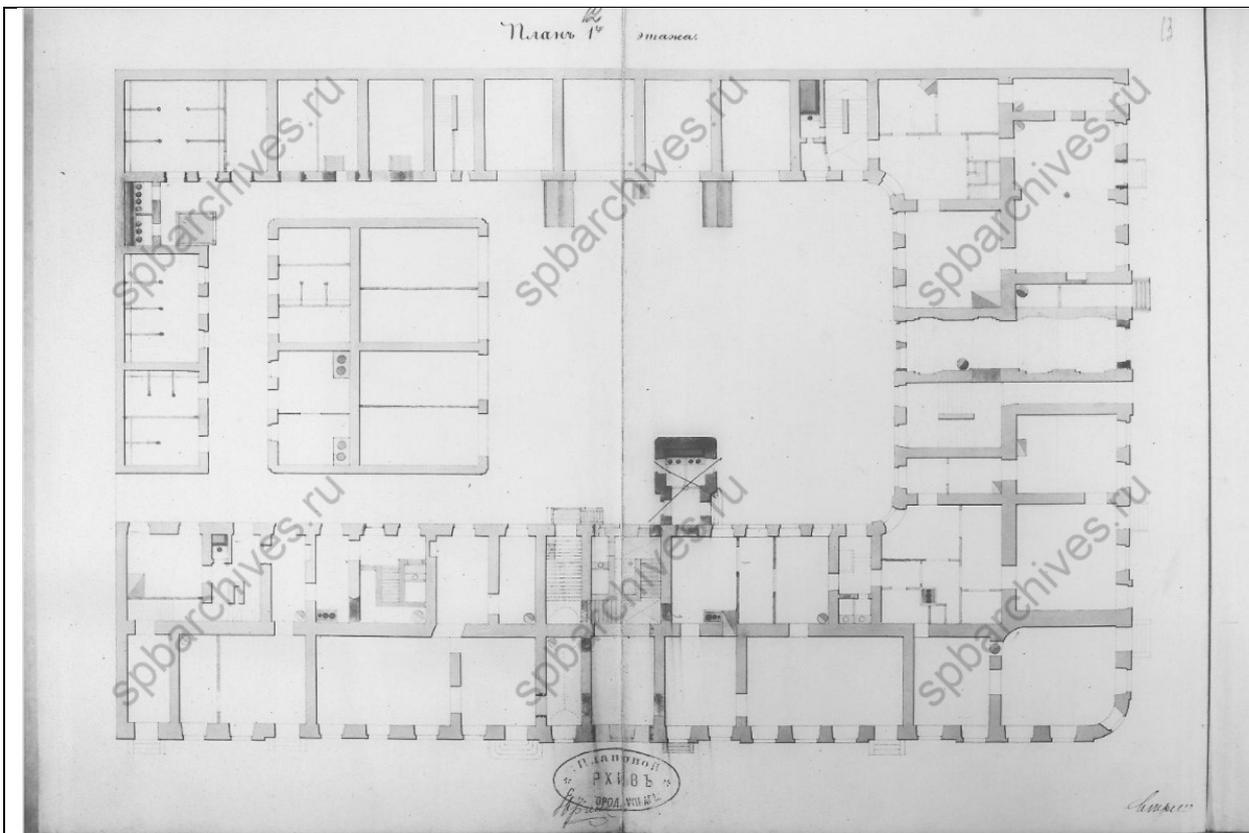
6. Западная часть фасада здания по Невскому проспекту. Фиксационный чертеж. 1858 г.
ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.9815. Л.7-8.



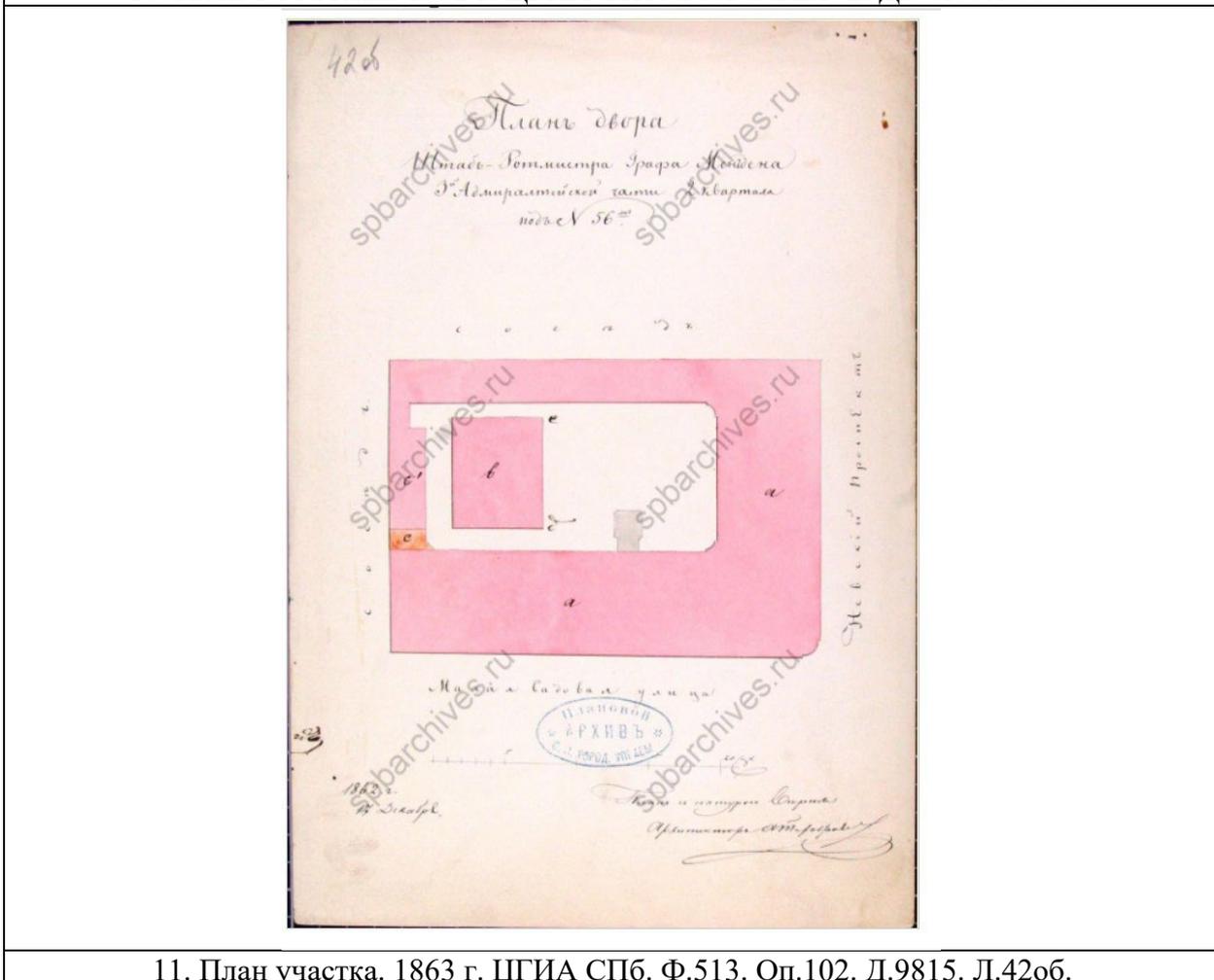
8. Фасад здания по Малой Садовой улице. 1862 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.9815. Л.32-33.



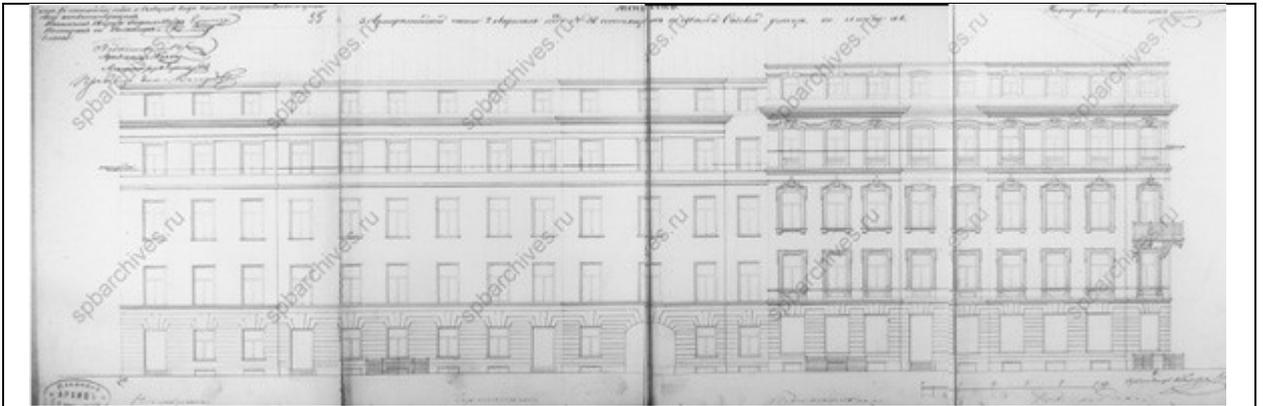
9. Фасад здания по Малой Садовой улице. 1862 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.9815. Л.34-35.



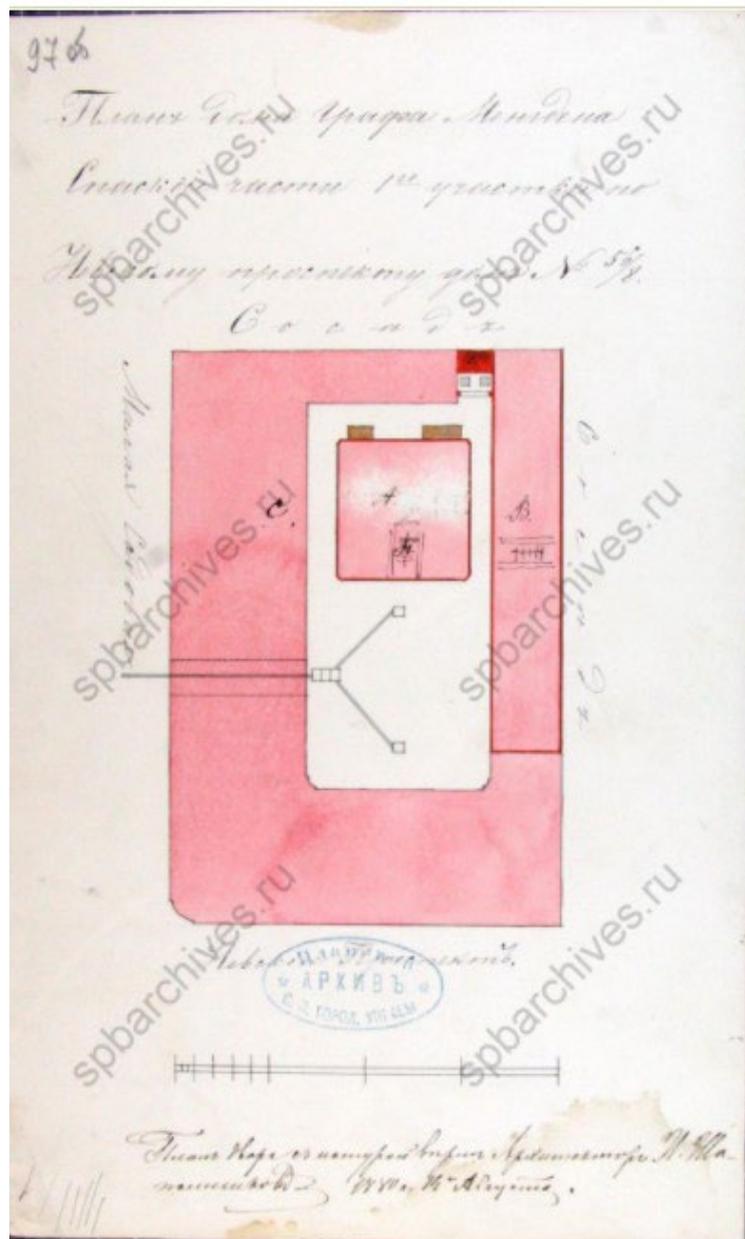
10. План 1-го этажа. 1862 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.9815. Л.38-39.



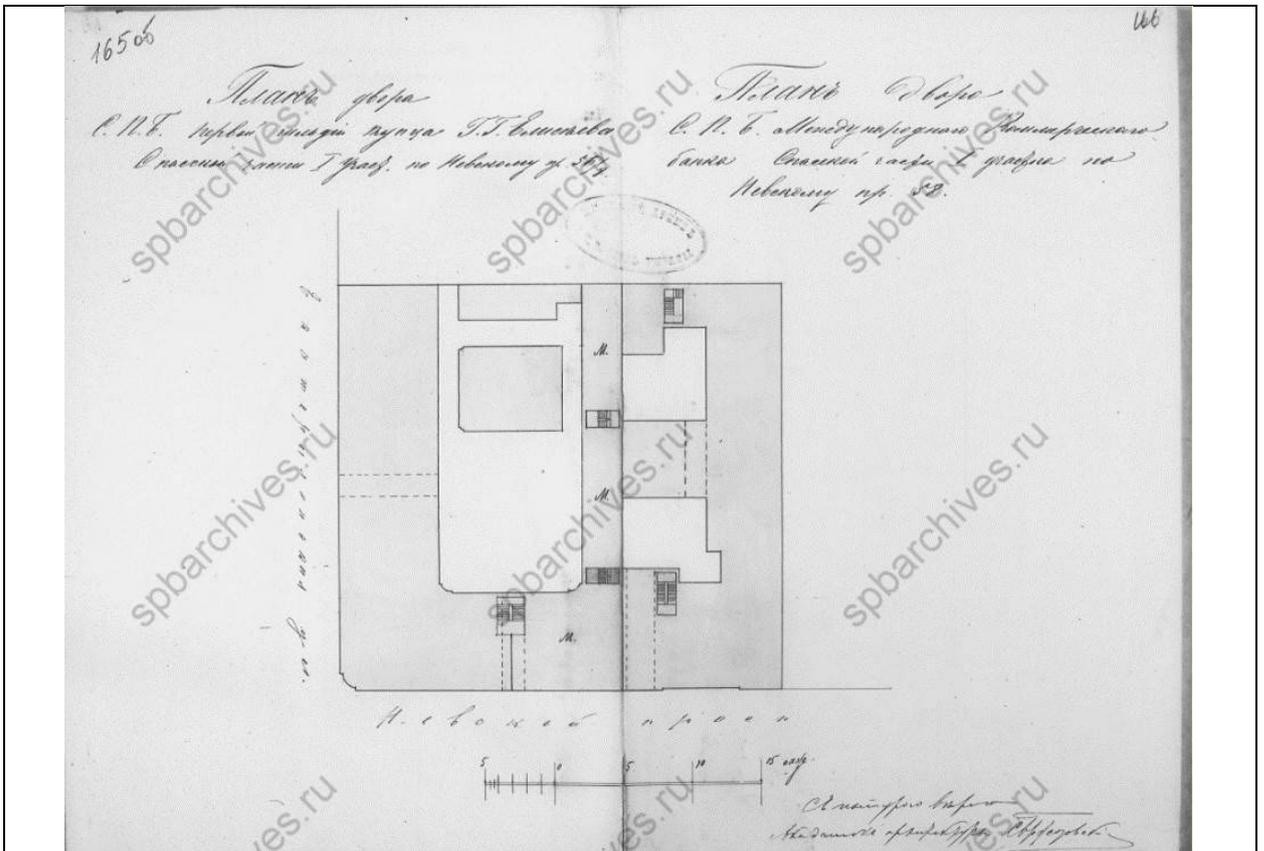
11. План участка. 1863 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.9815. Л.42об.



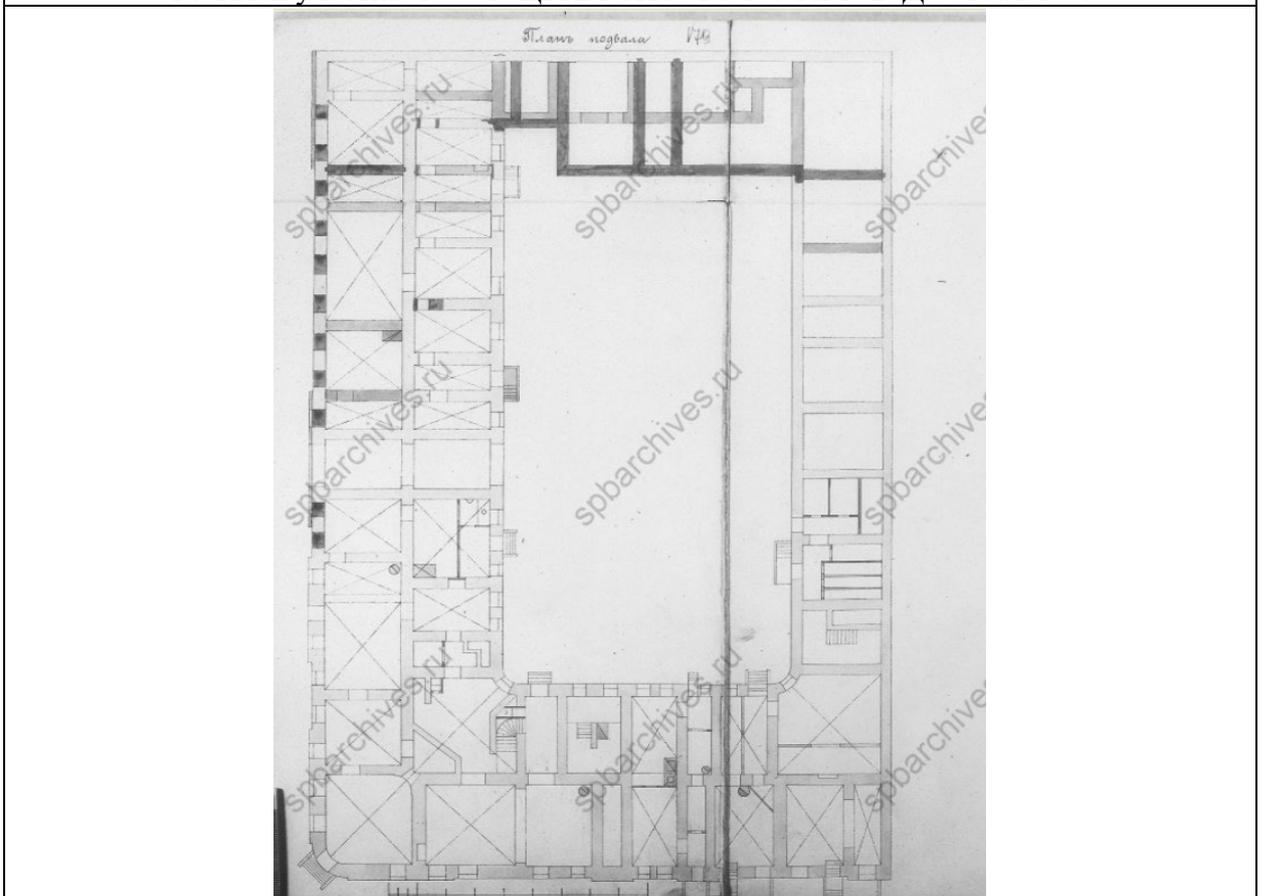
12. Проект надстройки 4-5 этажей. 1863 г. Фасад здания по Малой Садовой ул. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.9815. Л.95-96-97-98.



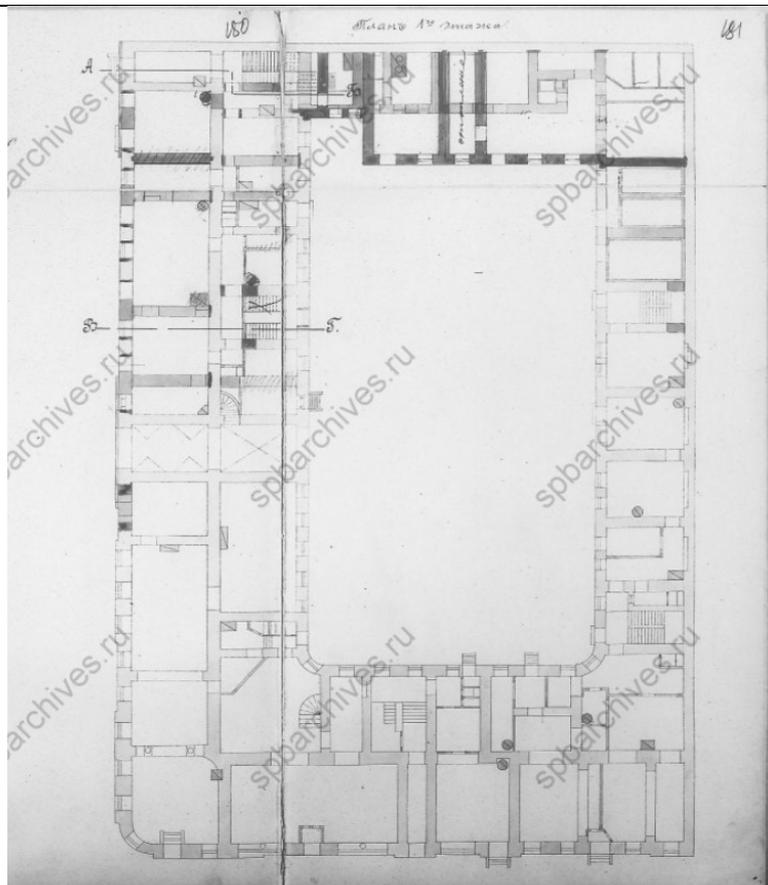
13. План участка. 1880 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.9815. Л. 97об.



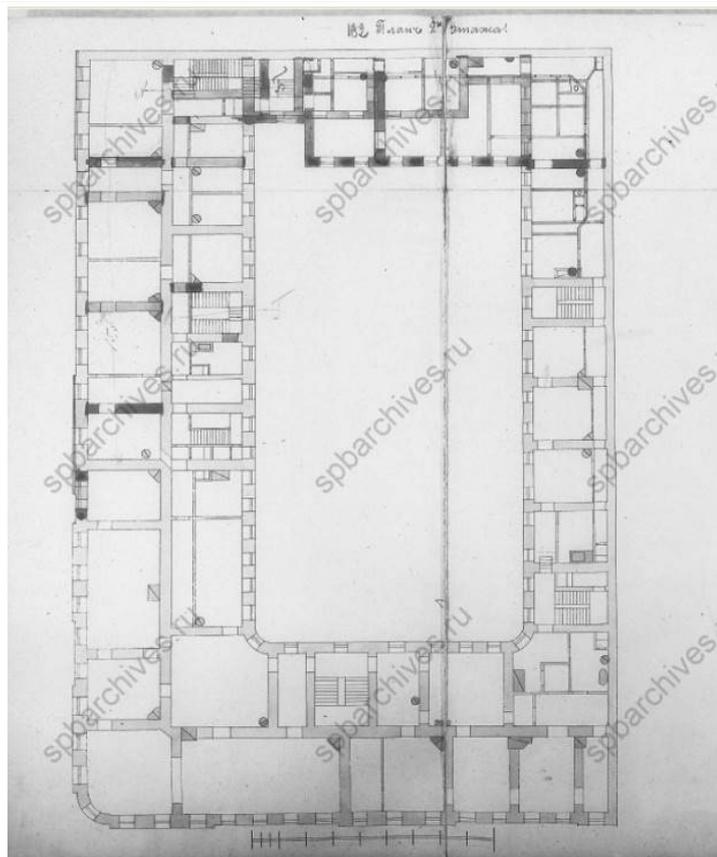
14. План участка. 1898 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.9815.Л.165.



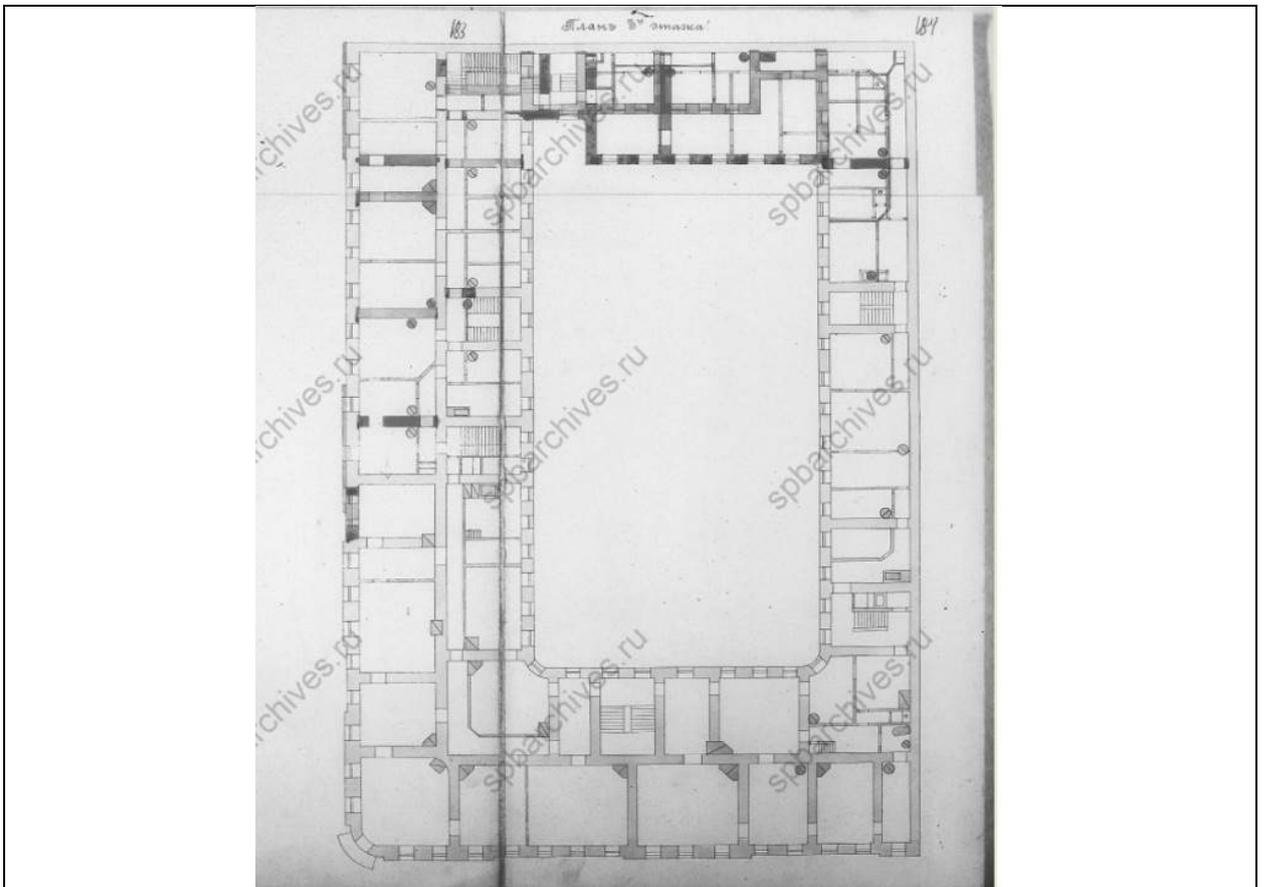
15. План подвала. 1900 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.9815.Л.178-179.



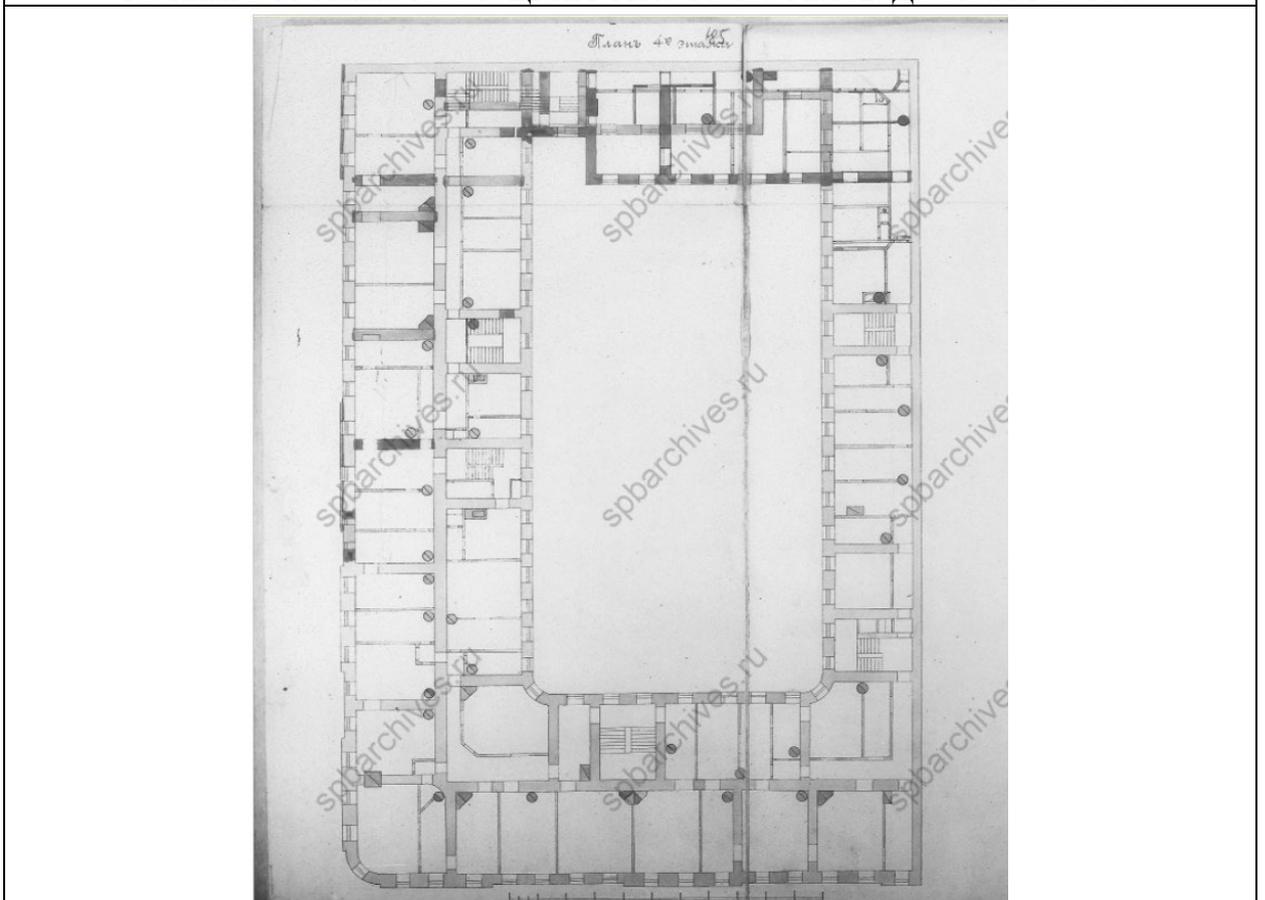
16. План 1-го этажа. 1900 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.9815.Л.190-191.



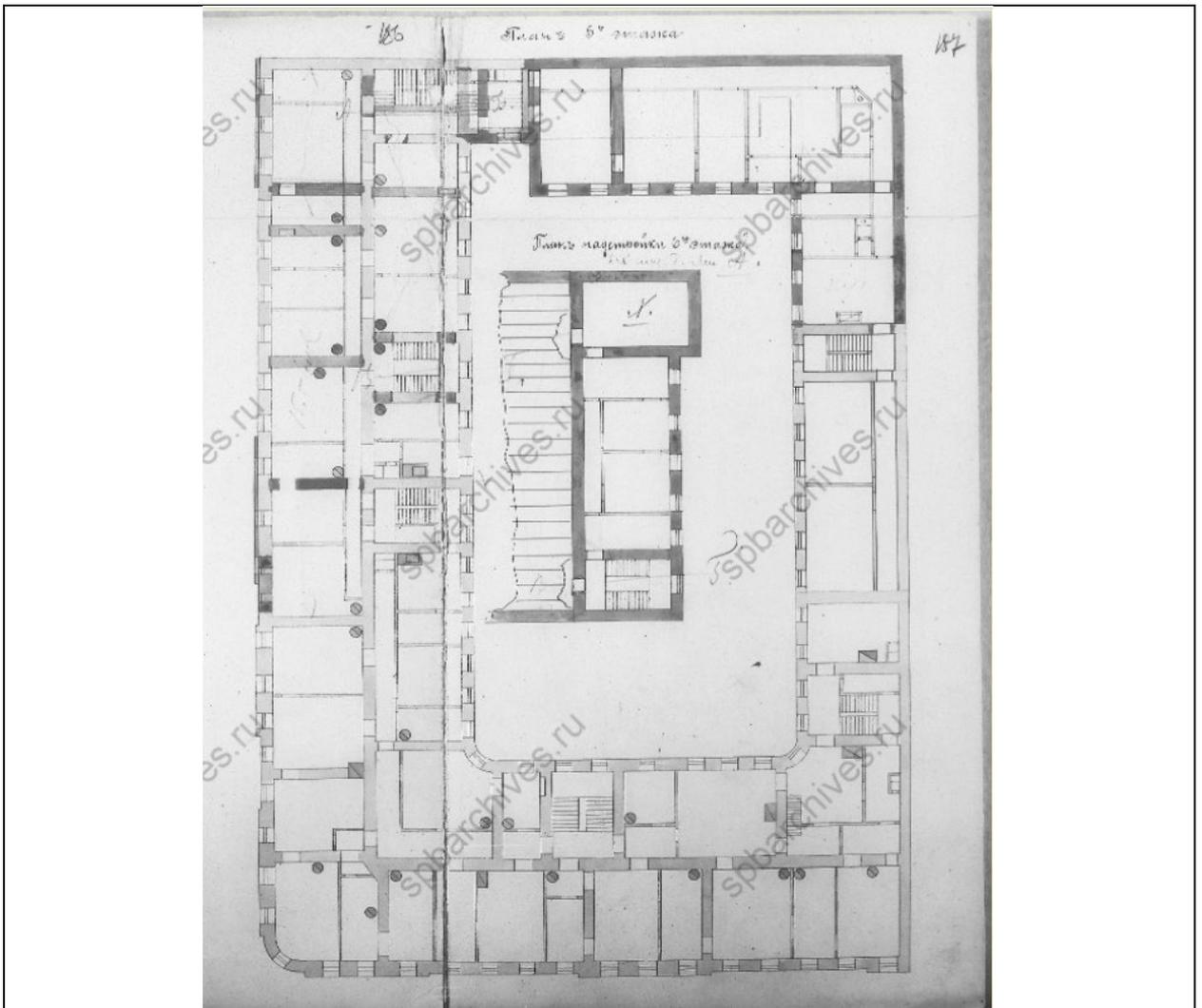
17. План 2-го этажа. 1900 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.9815.Л.182-183.



18. План 3-го этажа. 1900 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.9815.Л.183-184.



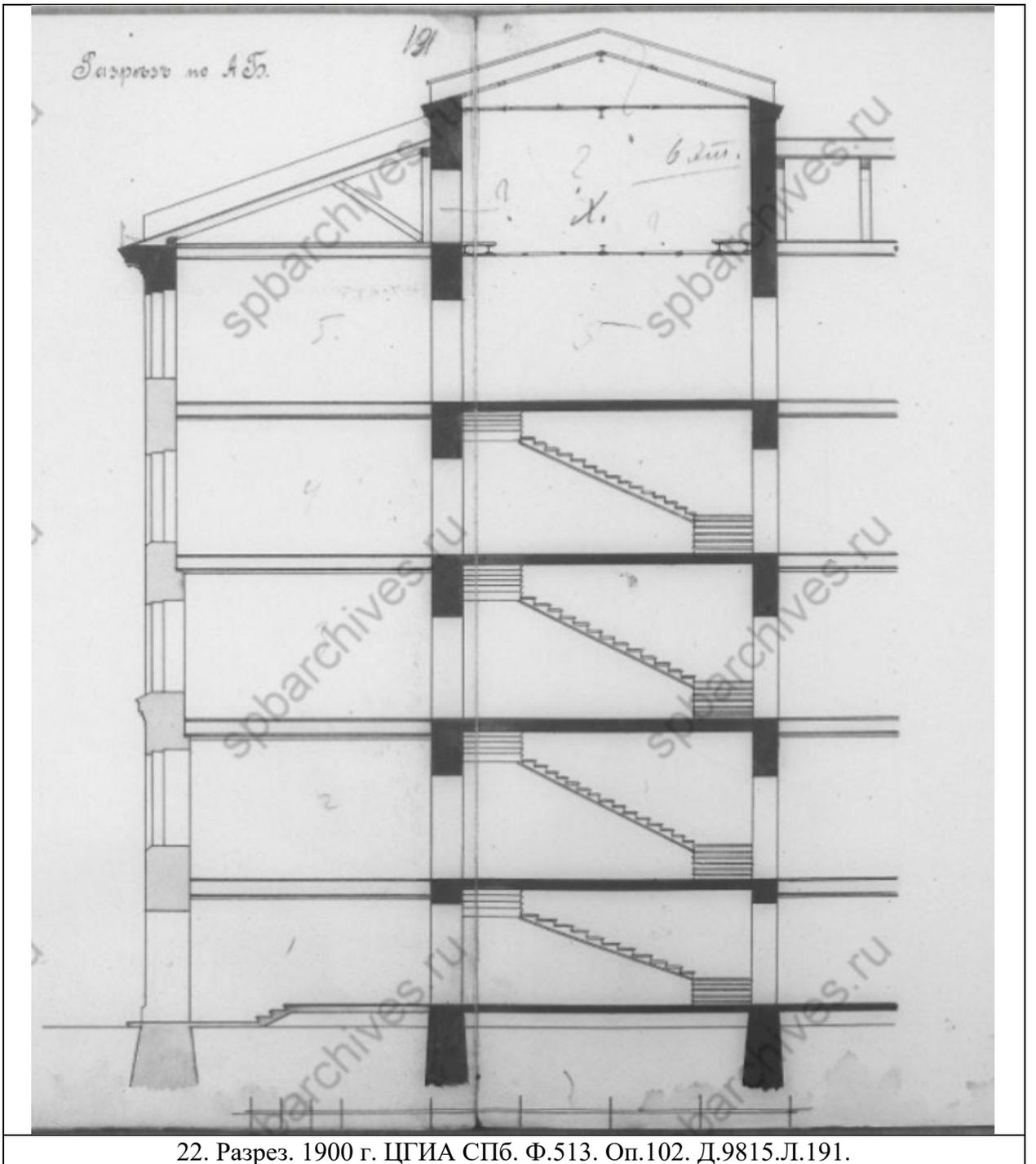
19. План 4-го этажа. 1900 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.9815.Л.185-186.



20. План 5-го этажа. 1900 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.9815.Л.186-187.



21. Фасад по Малой Садовой (Екатерининской) улице. 1900 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.9815.Л.188-189-190.

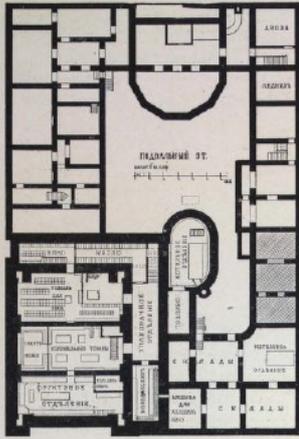


22. Разрез. 1900 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.9815.Л.191.

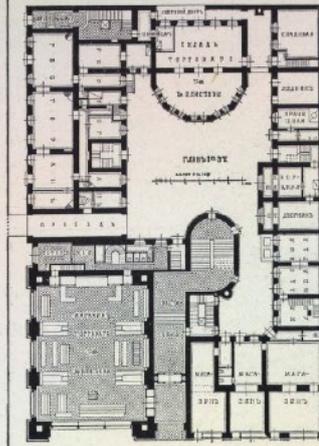
84. Торговый дом Товарищества «Братья Елизиевы» в С.-Петербурге.

Гражд. инж. Г. В. Барановский.

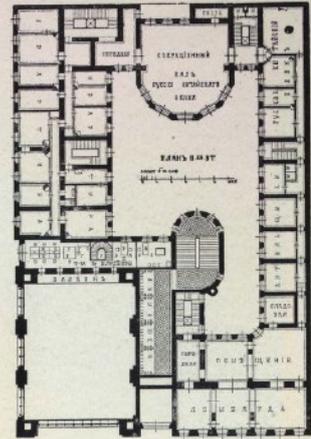
(См. стр. 212—215)



Планъ подвального этажа
Plan du sous-sol.



Планъ 1-го этажа Plan du rez-de-chaussée



Планъ 2-го этажа. Plan du 1-er étage

BAND II-C. ABTHEILUNG 6

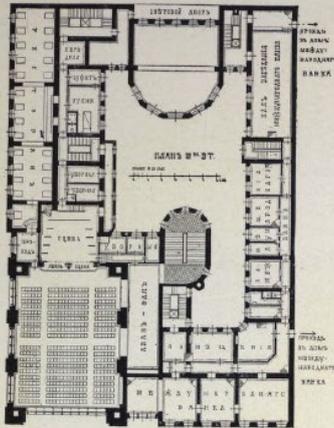
VOLUME II-C. LIVRAISON 6.

ТОМЪ II-C ОТДѢЛЬ 6

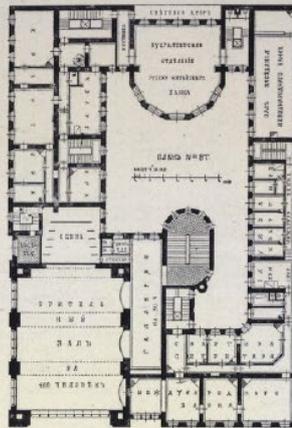
85. Maison de la Société Commerciale «Frères Elisseeff» à St.-Petersbourg.

G. Baranovsky, Ing. Civ.

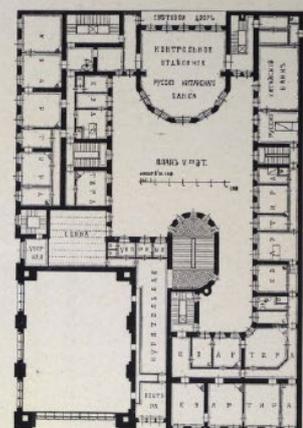
(V. p. 212—214)



Планъ 3-го этажа. Plan 2-me étage.



Планъ 4-го этажа. Plan du 3-me étage.



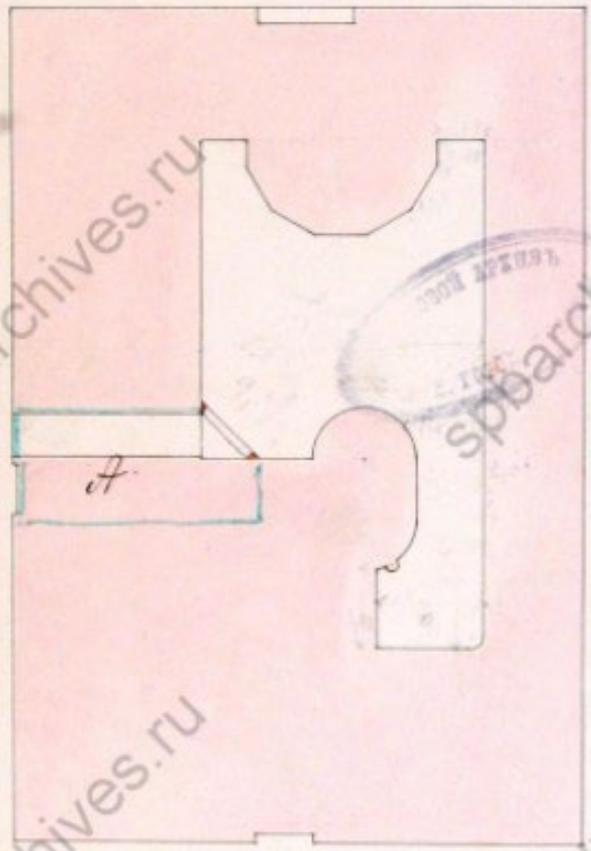
Планъ 5-го этажа. Plan du 4-me étage

23. Поэтажные планы. 1902-1903 гг. Барановский Г.В. Архитектурная энциклопедия XIX века. Т. II (С). СПб., 1908.

1935

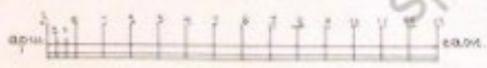
Место дома № 56
по Невскому проспекту, принадлежащий
Колл. Св. Серафима Троицкого Троицкой общины

Метрическая № 8



Свод

Левый прес № 56

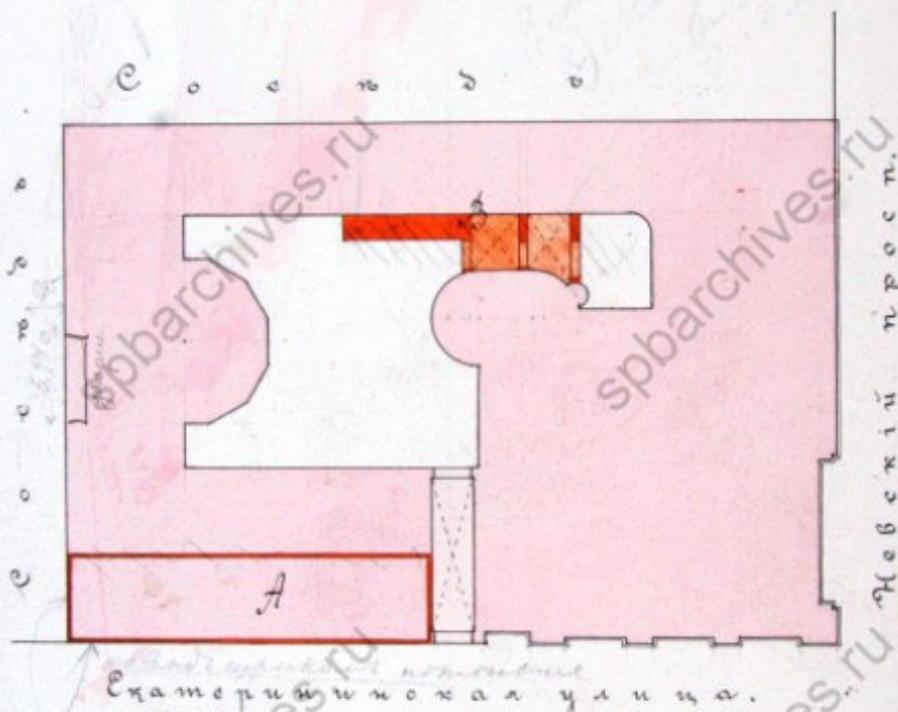


Инженер-архитектор
В. В. В. 18 июня 05
Троф. М. В. В. В. В. В.

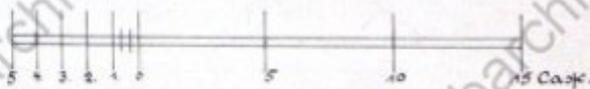
24. План участка. 1905 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.9815.Л.195об.

Трианъ двора
Фамилефеевскаго секретаря
Григорія Григорьевича
Елисеева.

Спасской час. 1^ю ут. на углу
Невскаго пр. и Екатерининск. ул.
Адресъ № 56 и 8.

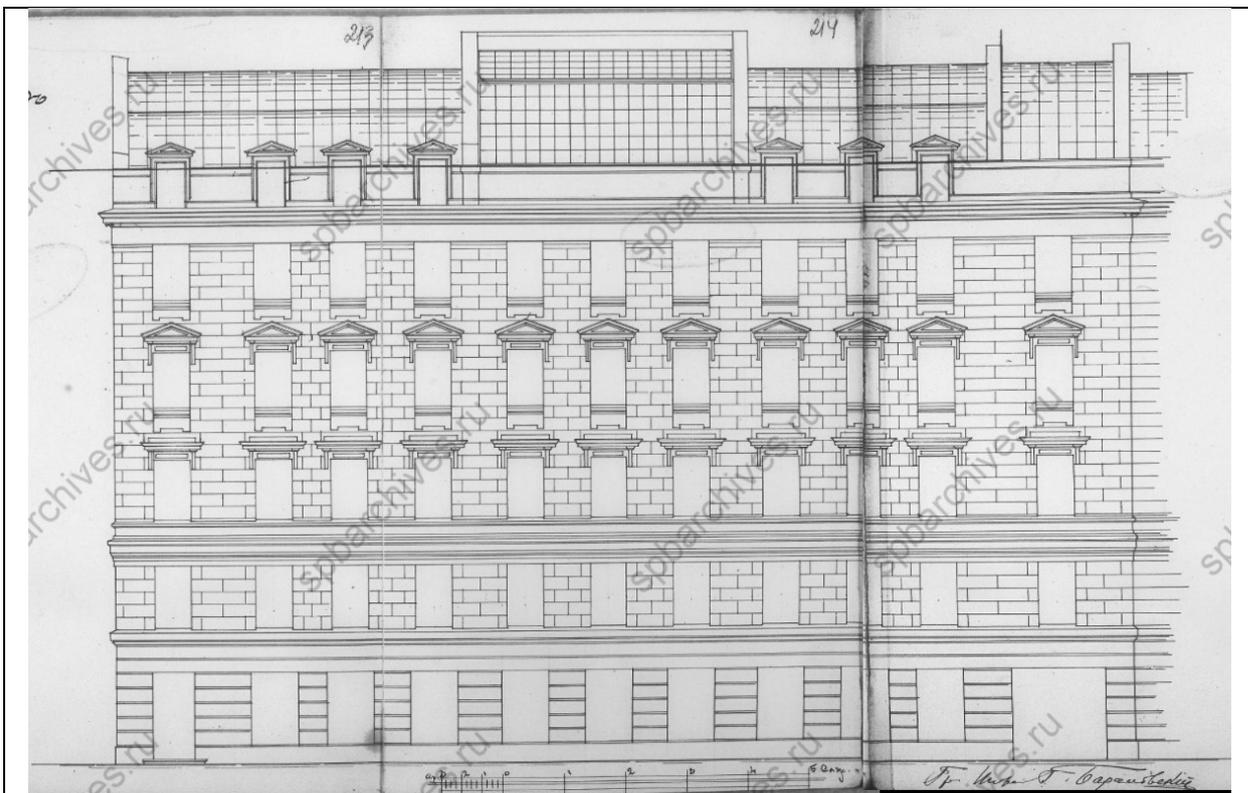


Екатерининская улица.



Трианъ двора
Григорія Григорьевича
Елисеева

25. План участка. 1906 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.9815.Л.209.



26. Фасад по Малой Садовой (Екатерининской) улице. 1906 г. ЦГИА СПб. Ф.513.
Оп.102. Д.9815.Л.213-214-215.



27. Торговый дом Елисеевых. Фото 1907-1913 гг.



28. Торговый дом Елисеевых. Фото 1915 г. Корпус на Малой Садовой ул. Ателье К. Буллы. ЦГАКФФД.



29. Торговый дом Елисеевых. Фото 1951 г. Фасад по Невскому пр. Поставая открытка.



pastvu.com/700818 uploaded by konstantin_er

30. Торговый дом Елисеевых. Фото 1956 г.

Приложение №2
к Акту государственной историко-
культурной экспертизы
проектной документации на
проведение работ по сохранению
объекта культурного наследия
регионального значения «Торговый
дом «Братья Елисеевы» (театральные
и торговые помещения)» по адресу: г.
Санкт-Петербург, Невский проспект,
д. 56, лит. А

**ФОТОГРАФИЧЕСКИЕ ИЗОБРАЖЕНИЯ ОБЪЕКТА НА МОМЕНТ
ЗАКЛЮЧЕНИЯ ДОГОВОРА НА ПРОВЕДЕНИЕ ЭКСПЕРТИЗЫ**



Фото №:

1

Адрес:

г. Санкт-Петербург, Невский проспект, д. 56, лит. А
«Торговый дом «Братья Елисеевы» (театральные и
торговые помещения)»

Наименование ОКН:

Аннотация:

Фрагмент помещения № 85

Дата съемки:

16 января 2023 г. (Зайцева Д. А.)



Фото №:

2

Адрес:

г. Санкт-Петербург, Невский проспект, д. 56, лит. А

Наименование ОКН:

«Торговый дом «Братья Елисеевы» (театральные и торговые помещения)»

Аннотация:

Фрагмент помещения № 129

Дата съемки:

16 января 2023 г. (Зайцева Д. А.)



Фото №:

3

Адрес:

г. Санкт-Петербург, Невский проспект, д. 56, лит. А

Наименование ОКН:

«Торговый дом «Братья Елисеевы» (театральные и торговые помещения)»

Аннотация:

Фрагмент помещения № 22

Дата съемки:

16 января 2023 г. (Зайцева Д. А.)

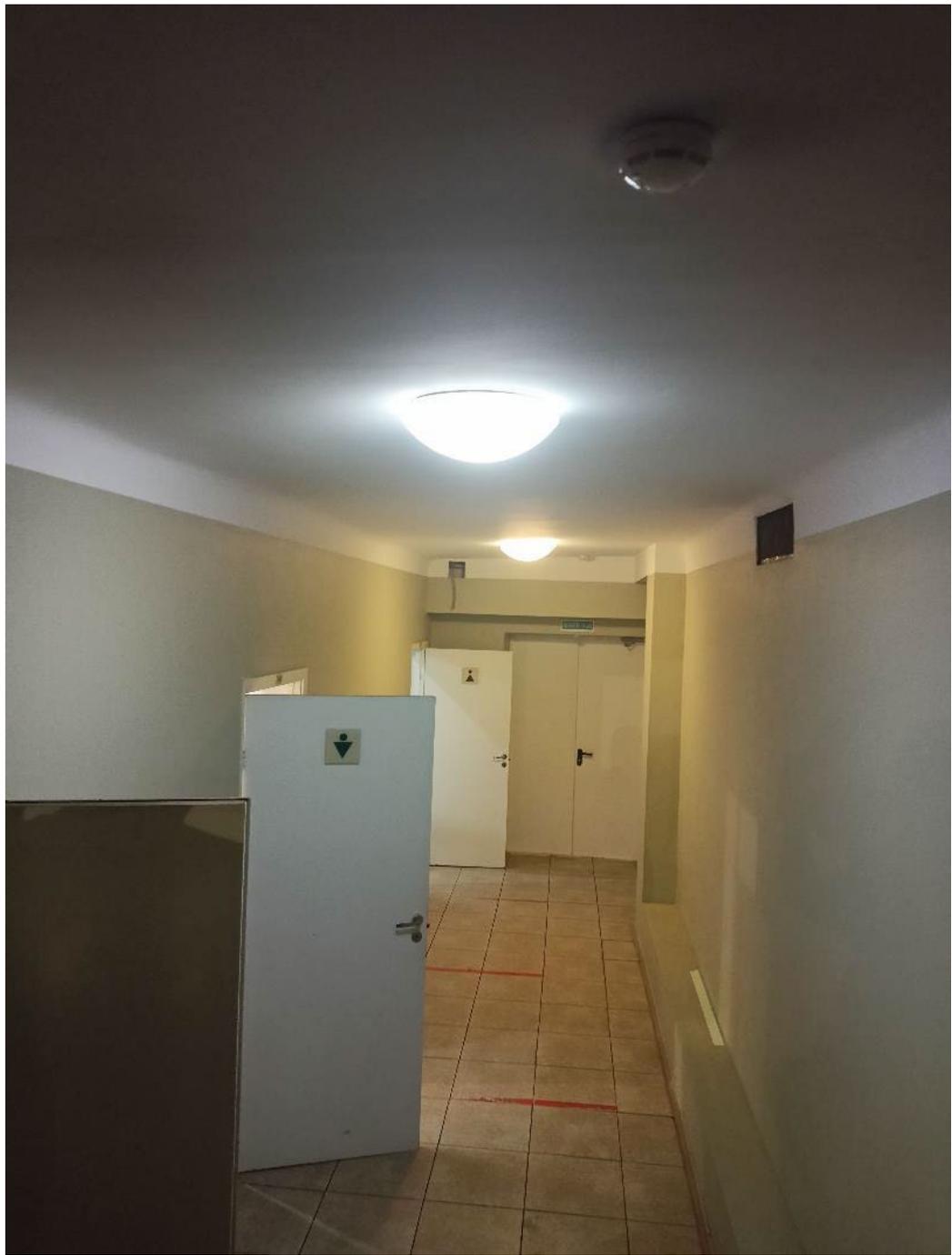


Фото №:

4

Адрес:

г. Санкт-Петербург, Невский проспект, д. 56, лит. А

Наименование ОКН:

«Торговый дом «Братья Елисеевы» (театральные и торговые помещения)»

Аннотация:

Фрагмент помещения № 93

Дата съемки:

16 января 2023 г. (Зайцева Д. А.)



Фото №:

Адрес:

Наименование ОКН:

Аннотация:

Дата съемки:

5

г. Санкт-Петербург, Невский проспект, д. 56, лит. А
«Торговый дом «Братья Елисеевы» (театральные и
торговые помещения)»

Фрагмент помещения № 137

16 января 2023 г. (Зайцева Д. А.)

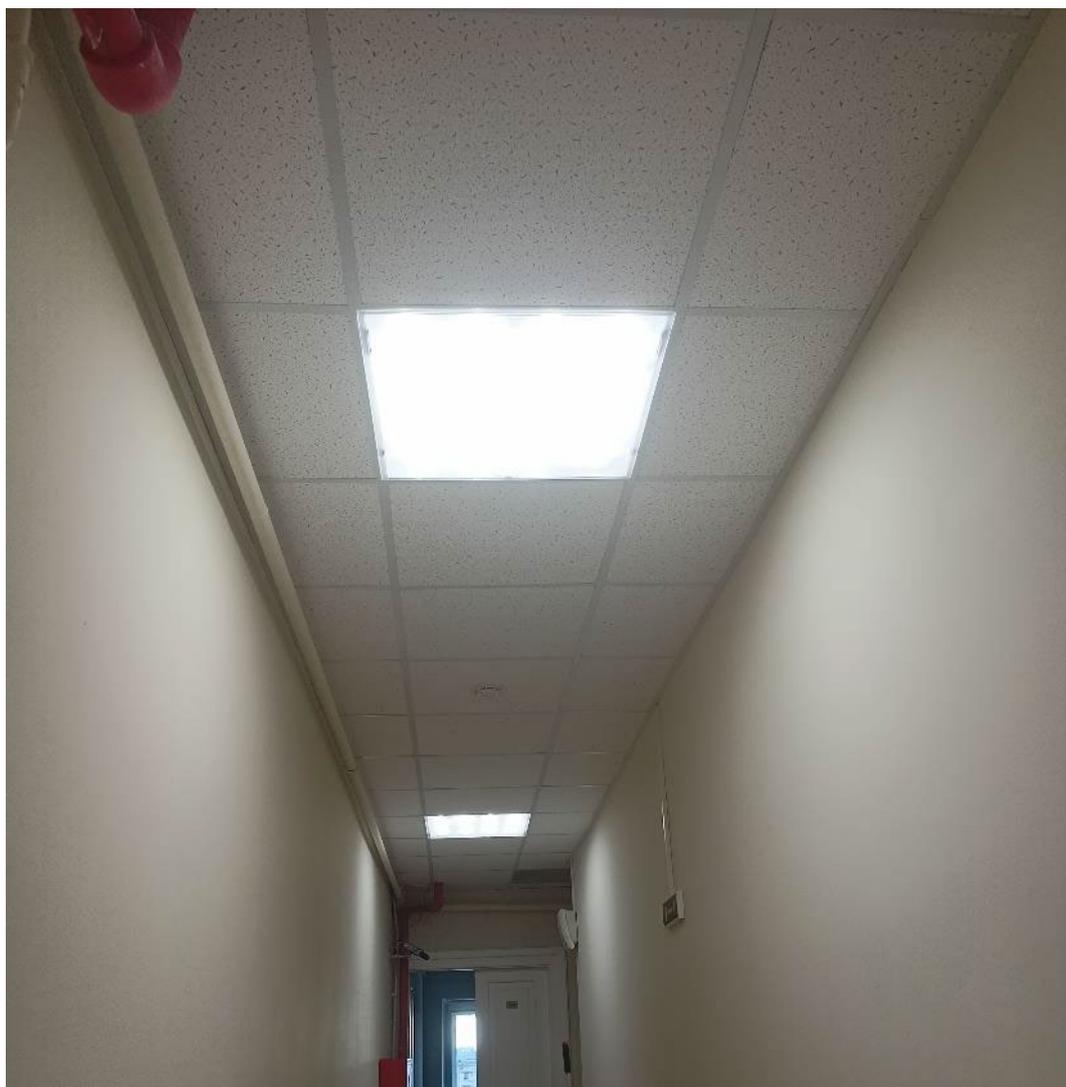


Фото №:

Адрес:

Наименование ОКН:

Аннотация:

Дата съемки:

6

г. Санкт-Петербург, Невский проспект, д. 56, лит. А
«Торговый дом «Братья Елисеевы» (театральные и
торговые помещения)»

Фрагмент помещения № 174

16 января 2023 г. (Зайцева Д. А.)



Фото №:

Адрес:

Наименование ОКН:

Аннотация:

Дата съемки:

7

г. Санкт-Петербург, Невский проспект, д. 56, лит. А
«Торговый дом «Братья Елисеевы» (театральные и
торговые помещения)»

Фрагмент помещения № 208

16 января 2023 г. (Зайцева Д. А.)



Фото №:

Адрес:

Наименование ОКН:

Аннотация:

Дата съемки:

8

г. Санкт-Петербург, Невский проспект, д. 56, лит. А
«Торговый дом «Братья Елисеевы» (театральные и
торговые помещения)»

Фрагмент помещения № 90

16 января 2023 г. (Зайцева Д. А.)



Фото №:

Адрес:

Наименование ОКН:

Аннотация:

Дата съемки:

9

г. Санкт-Петербург, Невский проспект, д. 56, лит. А
«Торговый дом «Братья Елисеевы» (театральные и
торговые помещения)»

Фрагмент помещения № 14

16 января 2023 г. (Зайцева Д. А.)



Фото №:

Адрес:

Наименование ОКН:

Аннотация:

Дата съемки:

10

г. Санкт-Петербург, Невский проспект, д. 56, лит. А
«Торговый дом «Братья Елисеевы» (театральные и
торговые помещения)»

Фрагмент помещения № 79

16 января 2023 г. (Зайцева Д. А.)



Фото №:

Адрес:

Наименование ОКН:

Аннотация:

Дата съемки:

11

г. Санкт-Петербург, Невский проспект, д. 56, лит. А
«Торговый дом «Братья Елисеевы» (театральные и
торговые помещения)»

Фрагмент помещения № 68

16 января 2023 г. (Зайцева Д. А.)



Фото №:

Адрес:

Наименование ОКН:

Аннотация:

Дата съемки:

12

г. Санкт-Петербург, Невский проспект, д. 56, лит. А
«Торговый дом «Братья Елисеевы» (театральные и
торговые помещения)»

Фрагмент помещения № 153

16 января 2023 г. (Зайцева Д. А.)

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО

на нежилое(ые) помещение(ия), расположенное(ые) в объекте культурного наследия
регионального значения

№ 12342

Санкт-Петербург

07 НОЯ 2013

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - Госорган) в лице начальника управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП Ломакиной Е.Е., действующего(ей) на основании доверенности от 17.01.2012 № 7/76, и Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры "Академический театр Комедии им.Н.П.Акимова" (далее - Пользователь) в лице директора Ястребовой Е.Ю., действующего(ей) на основании Устава, согласились о нижеследующем:

1. Пользователь помещения №№ 1ЛК, 3ЛК, 11Н, 14Н, 23Н, 24Н, 25Н, 34Н, 38Н, 39Н, 40Н, площадью 6727,8 кв.м, подвал-1-2(в т.ч. антресоль)-3(в т.ч. антресоль)-4(в т.ч. антресоль)-5-6(в т.ч. антресоль) этаж, кадастровый номер 78:31:1285:0:43:17 (далее - Помещение(ия)), расположенного(ых) в объекте культурного наследия регионального значения "Торговый дом "Братья Елиссевы" (театральные и торговые помещения)" (далее Памятник), по адресу: Санкт-Петербург, Невский пр., д. 56, лит. А (согласно распоряжению Администрации Санкт-Петербурга от 03.07.2002 № 1099-ра: Невский пр., д. 56; Малая Садовая ул., д. 8 (юго-восточная, северная и дворовая части здания), обязуется обеспечить сохранность принадлежащего ему Помещения(ий), не причинять ущерба Памятнику и участвовать в обеспечении сохранности Памятника.

Основание отнесения Памятника к числу объектов культурного наследия: распоряжение Администрации Санкт-Петербурга от 03.07.2002 № 1099-ра.

Основание для заключения охранного обязательства на Помещение:

свидетельство о государственной регистрации права оперативного управления от 12.05.2011 на бланке серии 78-АЖ 195261.

Перечень предметов охраны Памятника определяется приложением к настоящему охранному обязательству.

2. В целях обеспечения сохранности Помещения(ий) и Памятника Пользователь обязуется:

2.1. Содержать Помещение(ия) в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, а также обеспечивать уборку Помещения(ий) и прилегающей к Памятнику территории от бытовых и промышленных отходов, образующихся в результате деятельности Пользователя.

В случае, если для содержания Помещения(ий) в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, необходимо выполнить работы, которые не предусмотрены актом осмотра технического состояния Помещения(ий), либо актами текущего осмотра, либо предписанием Госоргана, Пользователь обязан обратиться к Госоргану за разрешением на производство работ и выполнить работы в соответствии с условиями полученного разрешения.

2.2. Выполнять работы по сохранению Помещения(ий), предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), составляющим единое целое с охранным обязательством, актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

В случаях и в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), актом текущего осмотра, предписанием Госоргана, обеспечивать работы проектно-сметной, научной и фотофиксационной документацией.

Разработка документации осуществляется на основании задания, подготавливаемого Госорганом по запросу Пользователя. Обязанность получить задание несет Пользователь.

Пользователь выполняет работы и обеспечивает эти работы документацией за свой

счет.

Акт осмотра технического состояния Помещения(ий) составляется по инициативе Госоргана либо Пользователя, не реже чем один раз в пять лет.

2.3. Приступать к выполнению работ после получения разрешения Госоргана.

Работы, которые относятся к деятельности, подлежащей лицензированию, выполняются лицами, имеющими лицензию на соответствующий вид деятельности.

2.4. Выполнять работы в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

Отсутствие у Пользователя (по своей вине) разрешения на выполнение работ не освобождает его от ответственности за несоблюдение сроков выполнения работ.

В случае, если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Пользователь к их выполнению не приступил, Госорган вправе выдать Пользователю предписание с указанием новых сроков выполнения работ.

Установление Госорганом новых сроков выполнения работ не влечет прекращение права Госоргана на взыскание с Пользователя штрафов за невыполнение работ в сроки, предусмотренные в акте осмотра технического состояния Помещения(ий), либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана.

2.5. Выполнять работы на основании и в соответствии с согласованной Госорганом документацией, наличие которой предусмотрено актом осмотра технического состояния Помещения(ий), либо актом текущего осмотра, либо предписанием Госоргана.

2.6. Обеспечивать охрану Помещения(ий) в целях пресечения противоправных действий третьих лиц, направленных на причинение ущерба Помещению(ям) и (или) Памятнику.

2.7. В течение трех дней посредством передачи телефонограммы или факсограммы известить Госорган обо всех известных Пользователю повреждениях, авариях или иных обстоятельствах, причинивших ущерб Помещению(ям) и (или) Памятнику, или угрожающих причинением такого ущерба, и незамедлительно принимать меры для предотвращения дальнейшего разрушения Помещения(ий) посредством проведения необходимых противоаварийных работ.

2.8. Производить установку любых носителей информации на Памятник, а также систем технического обеспечения, технического оборудования, решеток, козырьков, ограждений Памятника исключительно с разрешения Госоргана.

Эскизный проект любого носителя информации, системы технического обеспечения, технического оборудования, решетки, козырька, ограждения Пользователь обязан предварительно согласовать с Госорганом.

2.9. Обеспечивать с 9 ч. до 18 ч. (в рабочие дни) допуск представителя Госоргана в Помещение(ия). Допуск осуществляется при предъявлении представителем Госоргана действительного служебного удостоверения.

2.10. Без согласования с Госорганом:

- не изменять внешний и (или) внутренний архитектурный облик Помещения(ий) и Памятника и (или) планировочную структуру Помещения(ий) и Памятника;

- не заменять исторический материал, из которого изготовлены конструкции, архитектурно-художественные элементы, оконные и дверные заполнения Помещения(ий) и Памятника;

- не осуществлять реконструкцию (приспособление для современного использования Помещения(ий) и Памятника;

- не устанавливать дополнительное стационарное санитарно-техническое и (или) термическое оборудование (печи, нагреватели).

2.11. За свой счет и в срок, установленный Госорганом, устранять последствия своих самовольных действий, перечисленных в пунктах 2.8 и 2.10 настоящего охранного обязательства.

2.12. По запросу Госоргана в 10-дневный срок безвозмездно представлять имеющуюся у Пользователя документацию, касающуюся вопросов обеспечения

сохранности и содержания Помещения(ий) и Памятника.

2.13. В случае обнаружения в процессе работ не известных ранее объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, направить в трехдневный срок со дня их обнаружения письменное сообщение о них Госоргану.

2.14. Запрещается производить работы в Помещении(ях) и на Памятнике, изменяющие предметы охраны Памятника.

2.15. Не использовать Помещение(ия), Памятник и прилегающую к Памятнику территорию:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих интерьер Памятника, его фасад, территорию и водные объекты, а также материалов, имеющих вредные паровозообразные и иные выделения;
- под производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции Памятника, независимо от их мощности;
- под производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для Памятника температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;
- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с Госорганом;
- под ремонтные мастерские; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с Госорганом.

Запреты (ограничения), предусмотренные настоящим пунктом, не распространяются на случаи использования Памятника (его территории) в соответствии с его историческим назначением.

2.16. В течение трех дней со дня окончания выполнения работ (этапа работ) посредством письменного сообщения вызывать представителя Госоргана для подтверждения выполнения условий охранного обязательства.

Подтверждение выполнения условий охранного обязательства осуществляется Госорганом посредством составления соответствующих актов совместно с Пользователем.

2.17. Участвовать в выполнении ремонтно-реставрационных работ по фундаментам, несущим стенам и каркасам, общим помещениям, общим сетям инженерно-технического обеспечения, общему санитарно-техническому, осветительному и термическому оборудованию Памятника и нести издержки на выполнение указанных работ в размере, пропорциональном площади занимаемых помещений.

2.18. Обеспечивать доступ гражданам в принадлежащее(щие) ему Помещение(ия) Памятника, интерьер которых является предметом охраны Памятника, для осмотра (при наличии интерьера, являющегося предметом охраны).

Сроки и порядок допуска граждан в Помещение(ия) Памятника, интерьер которого(ых) является предметом охраны, определяются Госорганом по согласованию с Пользователем.

2.19. В случае утраты (повреждения) в течение действия настоящего охранного обязательства архитектурно-художественных наружных элементов и (или) элементов интерьера Памятника (при их наличии), Пользователь обязан в срок, установленный Госорганом, восстановить утраченный элемент (устранить повреждение элемента), а при невозможности восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента – уплатить Госоргану стоимость работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента.

Размер стоимости работ определяется сметой, составляемой по инициативе Госоргана либо Пользователя.

Независимо от взыскания стоимости работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 30000 рублей за каждый утраченный (поврежденный) элемент.

3. Ответственность Пользователя:

3.1. В случае, если Пользователь не содержит Помещение(ия) в исправном

техническом, санитарном, противопожарном состоянии, а равно не обеспечивает уборку Помещения(ий) и прилегающей к Памятнику территории от бытовых и промышленных отходов, образующихся в результате деятельности Пользователя. Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай нарушения.

3.2. В случае просрочки выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещения(ий) либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, к выполнению которых Пользователь приступил, а равно просрочки устранения последствий самовольных действий Пользователя, указанных в пунктах 2.8 и 2.10. охранного обязательства, Госорган вправе взыскать с Пользователя пеню в размере 500 рублей за каждый день просрочки выполнения каждого из видов работ.

3.3. В случае не принятия мер для предотвращения дальнейшего разрушения Помещения(ий) и (или) Памятника, поврежденных в результате аварии или иного обстоятельства, причинившего ущерб Помещению и (или) Памятнику, Госорган вправе взыскать с Пользователя пеню в размере 5000 рублей за каждый день просрочки принятия таких мер.

3.4. В случае если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещения(ий) либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, Пользователь к их выполнению не приступил, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 100000 рублей за каждый вид работ, который Пользователь не начал выполнять.

3.5. В случае выполнения работ без разрешения Госоргана, не на основании или не в соответствии с документацией, согласованной Госорганом, силами лица, не имеющего соответствующей лицензии, совершения без разрешения Госоргана любых действий, из перечисленных в пунктах 2.8 и 2.10. охранного обязательства, а равно использования Помещения(ий) и (или) Памятника, и (или) прилегающей к Памятнику территории в целях, перечисленных в п. 2.15. настоящего охранного обязательства, изменения предметов охраны, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 100000 рублей за каждый случай и вид нарушения.

3.6. В случае совершения самовольных действий по выполнению замены дверных и (или) оконных заполнений Помещения(ий) и (или) Памятника, установке любых носителей информации, а также систем технического обеспечения, технического оборудования, решеток, козырьков, ограждений Памятника, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай и вид самовольных действий.

3.7. В случае просрочки передачи запрашиваемой Госорганом и имеющейся у Пользователя документации, по вопросам обеспечения сохранности и содержания Помещения(ий) и (или) Памятника, Госорган вправе взыскать с Пользователя пеню в размере 500 рублей за каждый день просрочки.

3.8. В случае необеспечения по вине Пользователя допуска представителя Госоргана в Помещение(ия), необеспечения доступа граждан в Помещение(ия), интерьер которого(ых) является предметом охраны, необеспечения охраны Помещения(ий), несообщения Госоргану в установленный срок о факте окончания выполнения работ (этапа работ), а равно о фактах причинения ущерба или обстоятельствах, угрожающих причинением такого ущерба Помещению и (или) Памятнику, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 5000 рублей за каждый случай и вид нарушения.

3.9. В случае отказа либо уклонения от участия в выполнении ремонтно-реставрационных работ по фундаментам, несущим стенам и каркасам, общим помещениям, общим сетям инженерно-технического обеспечения, общему санитарно-техническому, осветительному и термическому оборудованию Памятника, а также от несения издержек на выполнение указанных работ в размере, пропорциональном площади занимаемых помещений, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай такого отказа либо уклонения.

3.10. Неисполнение или ненадлежащее исполнение Пользователем условий охранного обязательства по вине третьих лиц, на которых Пользователь возложил исполнение условий охранного обязательства, не освобождает его от ответственности за

нарушение условий охранного обязательства.

3.11. Уплата штрафа (пени) не освобождает Пользователя от исполнения обязательства в натуре.

4. Охранное обязательство прекращает свое действие при прекращении права Пользователя на Помещение или исключения Памятника из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия, со дня передачи Помещения(ий) по акту от Пользователя третьему лицу, либо исключения Памятника из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия.

При прекращении права Пользователя на часть Помещений или исключения из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия части Памятника, охранное обязательство прекращает свое действие в части помещения(ий), в отношении которых Пользователь утратил права либо находящихся в части Памятника, исключенной из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия.

В случае передачи Пользователем права владения и (или) пользования Помещением(ями) третьему лицу и заключения последним с Госорганом охранного обязательства на Помещение(ия), действие настоящего охранного обязательства приостанавливается в отношении этого Помещения(ий) на период действия охранного обязательства, заключенного с третьим лицом

5. Об изменении юридических адресов и банковских реквизитов Стороны извещают друг друга в течение 10 дней со дня изменений.

6. Споры, возникающие при заключении, изменении, расторжении и исполнении настоящего охранного обязательства, разрешаются в федеральном районном суде Санкт-Петербурга по месту нахождения Госоргана или у мирового судьи судебного участка по месту нахождения Госоргана (если охранное обязательство заключается с физическим лицом) или в Арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области (если охранное обязательство заключается с юридическим лицом или индивидуальным предпринимателем) на основании российского законодательства.

Изменения, вносимые в охранное обязательство и касающиеся переноса сроков выполнения ремонтно-реставрационных работ, изменения предметов охраны и других условий охранного обязательства, оформляются соответствующим соглашением.

7. Прочие условия:

Настоящее охранное обязательство составляется в 4-х экземплярах: 2 экз. у Госоргана, 2 экз. у Пользователя.

Местонахождение Сторон:

Госорган:

191023, Санкт-Петербург, пл.Ломоносова, 1
ИНН 7832000069

Пользователь:

191011, Санкт-Петербург, Невский пр., д. 56
ИНН 7808030376

Приложение:

1. Акт осмотра технического состояния Помещения(ий).
2. Перечень предметов охраны Памятника, утвержденный распоряжениями КГИОП от 21.11.2011 № 10-808, от 27.02.2013 № 10-70.
3. План границ территории Памятника.

Госорган

подпись



Е.Е. Ломакина

Пользователь

подпись

Е.Ю. Ястребова

ФИО

Акт
осмотра технического состояния
нежилого(ых) помещения(ий),
расположенного(ых) в объекте культурного наследия регионального значения

Санкт-Петербург

«23» сентября 2013 г.

Госорган в лице специалиста 1 категории юридического управления КГИОП Синицкого Б.Б. и Пользователь в лице директора Ястребовой Е.Ю.

произвели осмотр технического состояния помещения(ий) №№ 1ЛК, 3ЛК, 11Н, 14Н, 23Н, 24Н, 25Н, 34Н, 38Н, 39Н, 40Н, площадью 6727,8 кв.м., подвал-1-2(в т.ч. антресоль)-3(в т.ч. антресоль)-4(в т.ч. антресоль)-5-6(в т.ч. антресоль) этажи, кадастровый номер 78:31:1285:0:43:17 (далее - Помещение(ия)), расположенного(ых) в объекте культурного наследия регионального значения «Торговый дом «Братья Елисеевы» (театральные и торговые помещения)», (далее - Памятник), по адресу: Санкт-Петербург, Невский пр., д. 56, лит. А (согласно распоряжению Администрации Санкт-Петербурга от 03.07.2002 № 1099-ра: Невский пр., д. 56; Малая Садовая ул., д. 8 (юго-восточная, северная и дворовая части здания)

1. Исторические сведения:

На участке расположены: южный лицевой корпус, входящий во фронт застройки Невского пр., западный лицевой корпус, размещенный по красной линии Малой Садовой ул., северный и восточный дворовые корпуса. Здание построено в первой трети XIX в. В 1863 г. корпуса надстроены, архитектор Тихобразов А.И. В 1900 г. корпуса перестроены, архитектор Барановский Г.В.

2. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Памятника в целом: удовлетворительное.

а) основания:

- фундамент: бутовый лепточный, по визуальному осмотру цоколя и стен деформаций не имеется.
- цоколи: лицевые фасады - гранитные, дворовые фасады – из известняковой скобы, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
- отмостки: гранитные (плиты и брусчатка), в удовлетворительном состоянии.

б) несущие конструкции:

- стены: кирпичные, в удовлетворительном состоянии.
- колонны, столбы: в Помещении отсутствуют.

в) перекрытия: по деревянным и металлическим балкам;

г) крыша:

- кровля: оцинкованное железо, в удовлетворительном состоянии.

д) главы, шатры, их конструкция и покрытие: отсутствуют.

е) наружные водоотводные конструкции:

- желоба: из оцинкованной стали, в удовлетворительном состоянии.
- трубы: из оцинкованной стали, в удовлетворительном состоянии.

ж) фасады:¹

- облицовка стен: оштукатурены, штукатурный слой в удовлетворительном состоянии.
 - окраска стен: стены окрашены по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
 - монументальная живопись: отсутствует.
 - лепнина: отсутствует.
 - декоративные элементы: лицевой фасад по Невскому пр. – в оформлении стен в уровне 1-2 этажей использована гладкая и фактурная штукатурка; стены в уровне 3-5 этажей оформлены рустом; окна в уровне 3 этажа с штукатурными наличниками, профилированными подоконными полочками, прямыми сандриками на кронштейнах; окна в уровне 4 этажа с профилированными штукатурными наличниками, профилированными подоконными полочками и замковыми камнями; окна в уровне 5 этажа с профилированными подоконными полочками. Лицевой фасад по Малой Садовой ул. – стены в уровне 1 этажа оформлены фактурной штукатуркой; стены в уровне 2-5 этажей оформлены рустом; окна в уровне 1 этажа с штукатурными наличниками; окна в уровне 2 этажа с замковыми камнями; окна в уровне 3 этажа с всерными замковыми камнями; окна в уровне 4 этажа с треугольными сандриками на кронштейнах. Декоративные элементы в удовлетворительном состоянии.
 - карнизы: лицевой фасад по Невскому пр. – профилированный карниз между 2-3 этажами, венчающий профилированный карниз; лицевой фасад по Малой Садовой ул. – профилированные карнизы между 1-2, 2-3 этажами, венчающий профилированный карниз; дворовые фасады – карнизы между 1-2 этажами; венчающие профилированные карнизы. Карнизы в удовлетворительном состоянии.
 - пилястры: отсутствуют.
 - балконы, лоджии, крыльца: по крайней левой оси лицевого фасада Памятника по Невскому пр. исторически существовало 3 балкона в уровне 2,4,6 этажей с металлическими фигурными ограждениями, на дату составления акта осмотра технического состояния имеется балконная плита в уровне 6 этажа, требуется реставрация;
 - окна: лицевые фасады - прямоугольной формы, дворовые фасады – прямоугольной формы и с лучковыми завершениями; в Помещении оконные заполнения деревянные и металлопластиковые, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
 - двери: лицевой фасад по Невскому пр. – входные двери в Помещение деревянные филенчатые остекленные, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии; лицевой фасад по Малой Садовой ул. – входная дверь в Помещение деревянная филенчатая остекленная, остальные внешние входные двери Помещения – позднейшие, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
- 3) монументы:²
- постамент: отсутствует.
 - скульптура: отсутствует.
 - обелиск: отсутствует.
 - колонна: отсутствует.

3. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Помещений: удовлетворительное.

к) интерьеры:³

- полы: отделка - современные отделочные материалы, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
- перекрытия (межэтажные): плоские, 1 ЛК – оформление плафонов лестничных площадок – контррельефные филенки с профилем по периметру, помещение 1-Н(97) – оформление плафона – филенки геометрического и растительного орнамента, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии; в остальных частях помещения отделка - современные отделочные материалы, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
- стены (облицовка, окраска, их состояние, связи): кирпичные, отделка - современные отделочные материалы, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
- живопись (монументальная и станковая): отсутствует.
- лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения: 1 ЛК – оформление плафонов лестничных площадок – контррельефные филенки с профилем по периметру, помещение 1-Н(97) – оформление плафона – филенки геометрического и растительного орнамента, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
- карнизы: отсутствуют.
- лестницы: 1 ЛК – трехмаршевая по косоурам, с известняковыми ступенями и кованными ограждениями, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии; 3 ЛК - трехмаршевая по косоурам, с известняковыми ступенями и кованными ограждениями, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии; лестница в помещении 11-Н(40) – двухмаршевая с известняковыми ступенями и кованными ограждениями;
- двери: внутренние двери Помещения – позднейшие, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;

л) инженерные коммуникации:⁴

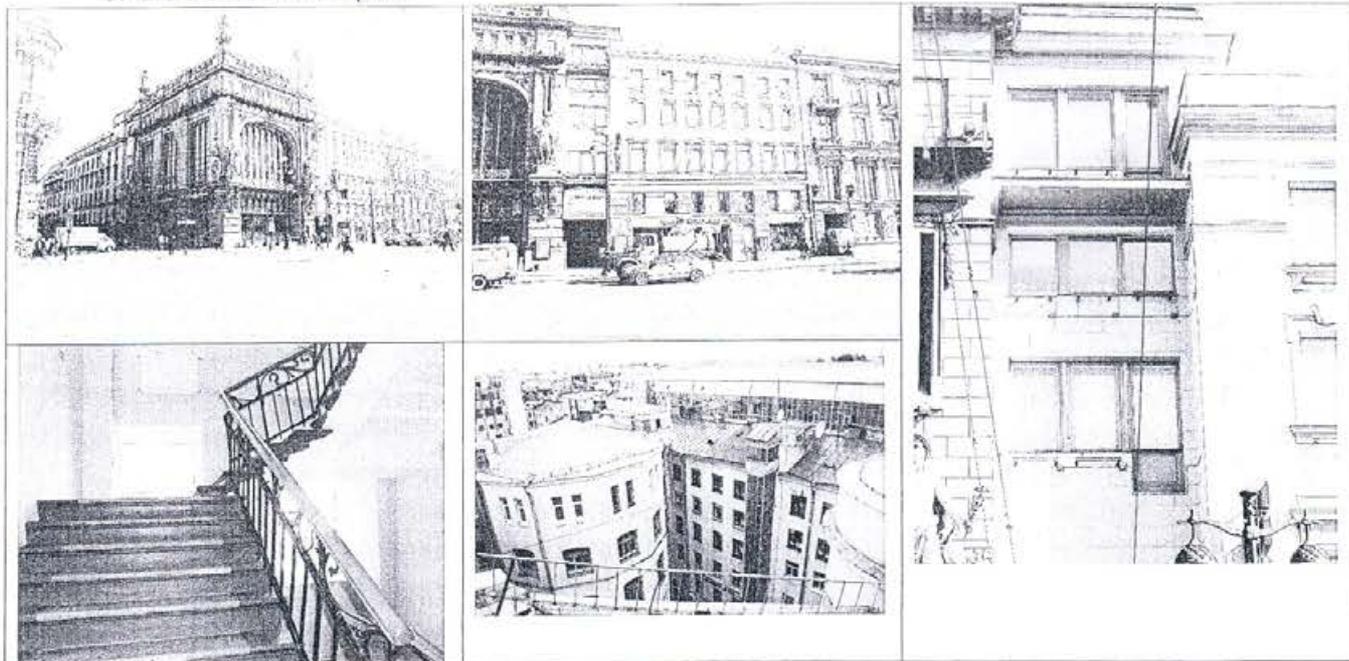
- электроснабжение: имеется.
- отопление: имеется.
- водопровод: имеется.
- канализация: пом. имеется.

4. Предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры:⁵ отсутствуют.

5. ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ⁶

№ Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	Выполнить реставрацию трех балконов по крайней левой оси лицевого фасада Памятника по Невскому пр. в уровне 2,4,6 этажей с металлическими фигурными ограждениями, на основании письменного разрешения и задания КГИОП, в соответствии с документацией, согласованной с КГИОП.	В течение 60 месяцев со дня заключения охранного обязательства.	

6. ФОТОФИКСАЦИЯ:



Представитель Госоргана

Госорган



В.В. Ломачина

Б.Б. Сипицкий

Пользователь

Е.Ю. Ястребова

¹ если элемент здания, указанный в подпункте «ж», не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «отсутствует»; если элемент здания существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «утрачен».

² в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается точное место расположение каждого из монументов, перечисленных в подпункте «и».

Если монумент не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «отсутствует»; если монумент существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «утрачен».

³ в тексте акта осмотра технического состояния точно указываются помещения, в которых находятся элементы интерьера, перечисленные в подпункте «к».

Если элемент интерьера не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «отсутствует»; если элемент интерьера существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «утрачен».

⁴ в тексте акта осмотра технического состояния помещения в случае отсутствия элементов инженерных коммуникаций, перечисленных в подпункте «л», указывается - не имеется.

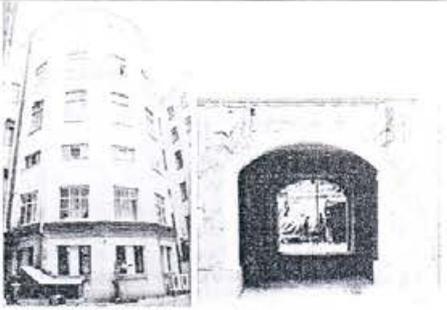
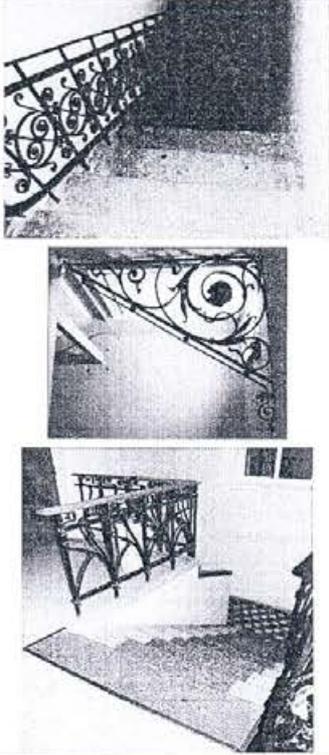
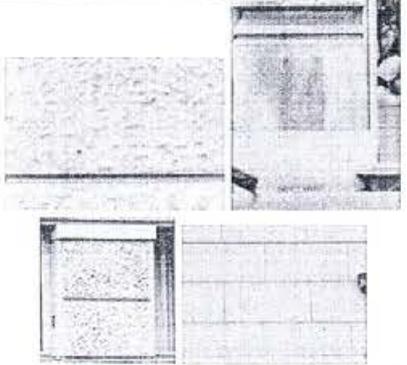
⁵ при отсутствии предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «отсутствуют»; при наличии, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается, что перечень предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры определяется описью, составляющей неотъемлемую часть охранного обязательства.

⁶ в случае, если на дату составления акта осмотра технического состояния помещение(ния), расположенное(ные) в Памятнике, находится в удовлетворительном состоянии, и отсутствует необходимость выполнения работ, в таблице «план выполнения работ» указывается - «не требуется выполнение работ в помещении(ях), расположенном(ых) в Памятнике, на дату составления акта осмотра технического состояния помещения».

24.09.13

Перечень
предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Торговый дом «Братья Елисеевы» (театральные и торговые помещения)»
Санкт-Петербург, Центральный район, Невский пр., д. 56, литера А.

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация здания, включая два лицевых (по Невскому пр. и Малой Садовой ул.) и два дворовых корпуса, ризалит северного дворового корпуса;</p> <p>крыши лицевых и дворовых корпусов – исторические габариты и конфигурация (двускатная – лицевых корпусов, скатная – дворовых корпусов), покрытие кровли (листовой металл);</p>	    

		<p>ризалит – местоположение (северный фасад), конфигурация (пятигранный), габариты;</p> <p>воротный проезд – историческое местоположение (корпус по Малой Садовой ул.), конфигурация (с коробовым завершением), габариты.</p>	
2	Конструктивная система здания:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>междуэтажные перекрытия – исторические отметки;</p> <p>ЛК1 – местоположение, габариты, тип (двухмаршевая), конструкция (марши на косоурах, междуэтажные площадки на кованых кронштейнах растительно-цветочного рисунка), материал ступеней (известняк), ограждение – габариты, материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (растительные завитки);</p> <p>помещение П1-П(113), лестница – местоположение, габариты, тип (двухмаршевая), материал ступеней (наливная каменная крошка), ограждение – габариты, материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (стилизованные растительные мотивы);</p> <p>помещение П1-П(194), лестница – местоположение, габариты, тип (маршевая), конфигурация, материал ступеней (известняк), ограждение – габариты, материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (стилизованная «бегущая волна» из растительных завитков).</p>	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевой фасад корпуса по Невскому пр.: материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка и «под шубу», желтый облицовочный кирпич;</p> <p>материал и характер отделки цоколя – гладкие плиты из серо-розового гранита (в подоконном пространстве), из красного гранита (в межоконных простенках – повышенного уровня, с профилем по верхнему краю);</p> <p>кирпичный руст «под шубу» (в уровне</p>	

1-2-го этажей);
уплощенный кирпичный руст гладкой штукатурки (в уровне 3-5-го этажей);

ниша местоположение (западная часть корпуса), конфигурация (прямоугольная, двухуровневая), габариты, материал отделки стен (желтый облицовочный кирпич, гладкая штукатурка, серый гранит), материал покрытия пола (красный гранит); невысокая падуга с профилями по верхнему и нижнему краям;

крыльцо, со ступенями, облицованными красным гранитом (северная часть ниши);

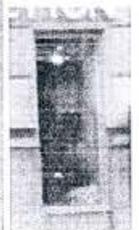
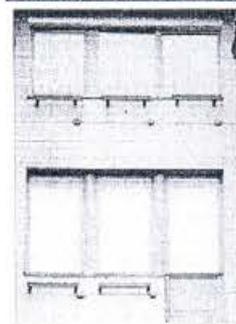
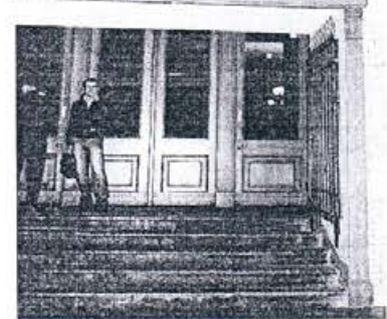
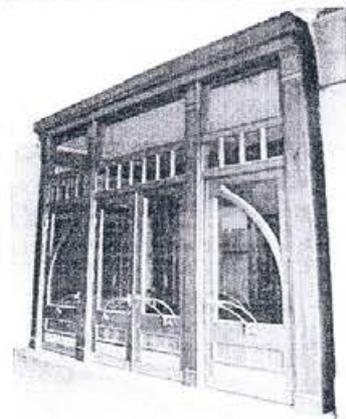
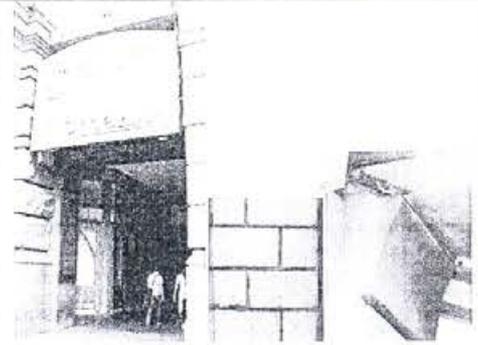
дверной проем – местоположение (восточная часть ниши), конфигурация (прямоугольная), габариты;

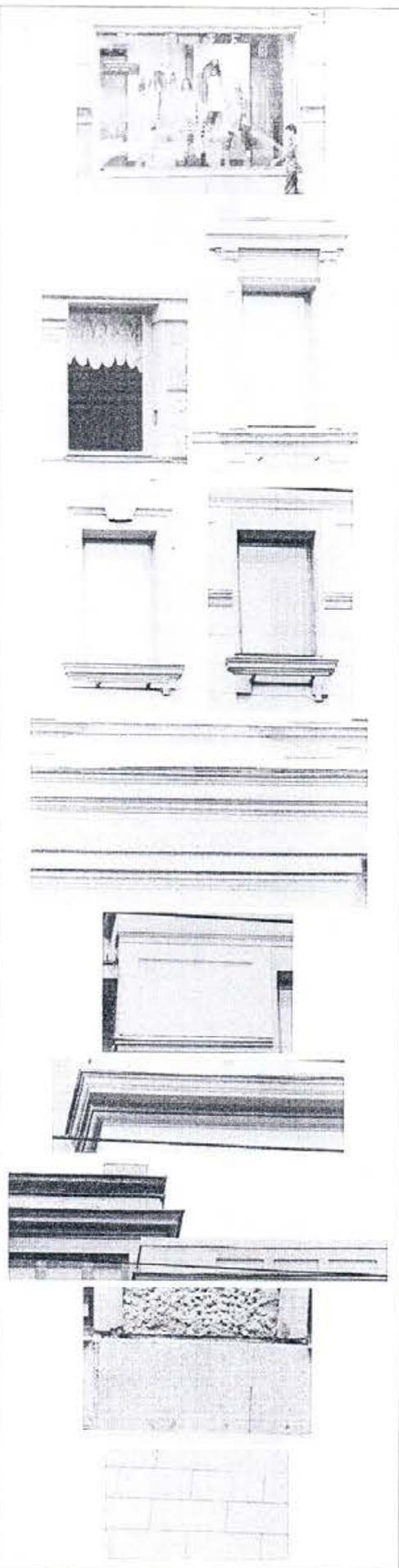
проход к проему в театральные помещения – местоположение (северная часть ниши), конфигурация (прямоугольная), габариты; оформление прохода (деревянный наличник с профилированными филенками);

дверной проем – местоположение (северная часть ниши), конфигурация (прямоугольная), габариты;

проемы балконных дверей – местоположение (западная часть корпуса), конфигурация (прямоугольная), габариты; оформление проемов балконных дверей (руст);

оконные проемы 1-5-го этажей, включая витринные – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная); оформление оконных проемов – наличники (профилированные, раскрепованные, филенчатые), замковые камни, прямые сандрики,



		<p>профилированные выступы, включая стилизованных кронштейнах; подоконные выступы на уплощенных.</p> <p>оконное заволанение – конфигурация, материал (дерево), рисунок;</p> <p>межэтажные и подоконные профилированные карнизы;</p> <p>контррельефные прямоугольные филенки в межоконных простенках 5-го этажа;</p> <p>венчающий выносной профилированный карниз;</p> <p>гладкий аттик с профилированным карнизом (над западной частью корпуса);</p> <p>филенчатый аттик (над центральной и восточной частями корпуса);</p> <p>лицевой фасад корпуса по Малой Садовой ул.: материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка и «под шубу»;</p> <p>материал и характер отделки цоколя – гладкие плиты из серо-розового гранита;</p> <p>уплощенный кирпичный руст (в уровне 2-5-го этажей);</p>	
--	--	---	---

оформление воротного проезда – профилированный наличник;

ниша входного проема – местоположение (северная часть фасада), конфигурация (прямоугольная), габариты;

оконные проемы 1-5-го этажей, включая витринные – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная);

оформление оконных проемов – замковые камни, треугольные сандрики на кронштейнах, прямые сандрики, профилированные подоконные выступы с фигурными филёнками;

оконное заполнение – конфигурация, материал (дерево), рисунок;

профилированные подоконные карнизы;

венчающий профилированный карниз; аттиковый объем с заложенными оконными проемами;

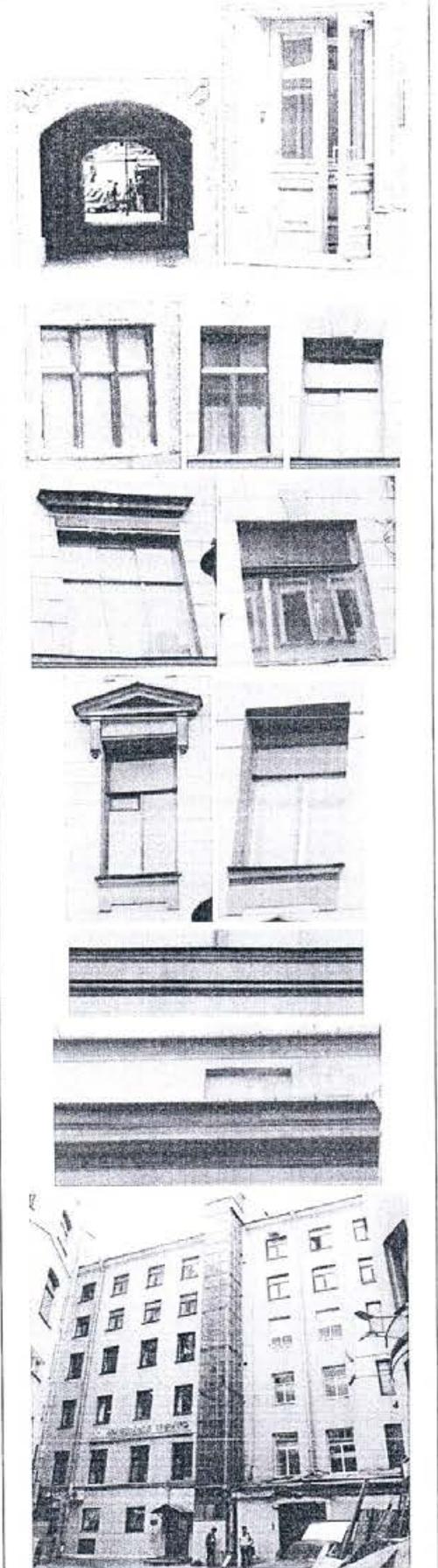
дворовые фасады: материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка;

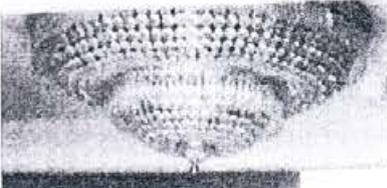
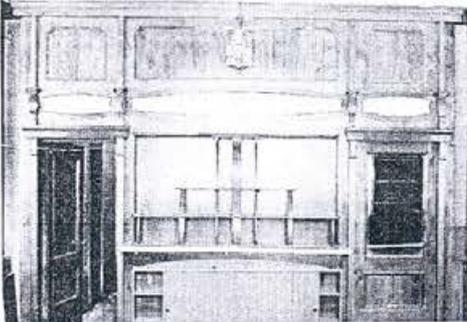
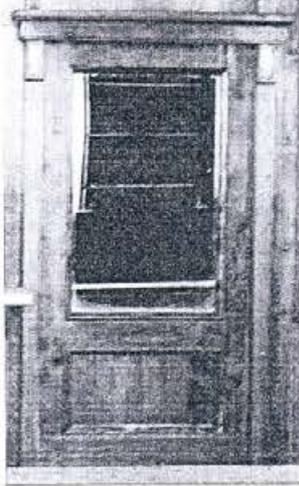
материал отделки цоколя – известняковая скоба;

дверные и оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольная и с пониженным лучковым завершением), габариты;

профилированные подоконный и межэтажные карнизы;

венчающий профилированный карниз;



			
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>помещения 7-Н(22), северная часть помещения 7-Н(26):</p> <p>две люстры на 12 светоточек (по одной в каждом помещении) – конфигурация (в форме корзины), габариты, материал (латунь, стекло), конструкция (латунный обод, к которому прикреплены нити пронизей типа «чечевица», смыкающиеся на розетке с шишкой в середине; на ободке закреплены свободно свисающие подвески призматической формы);</p> <p>пристенная декоративная панель – конфигурация (прямоугольная, трехчастная, двухъярусная), габариты, материал (ольха, тонированная под красное дерево), техника исполнения (резьба, тонировка, золочение), оформление (верхний ярус с тремя глухими фигурными филенками, под которыми три вставки с золоченой порезкой в виде лавровых листьев; нижний ярус с глухой филенкой в центре фланкирован прямоугольными дверными просмами; в завершении профилированный карниз);</p> <p>два дверных заполнения – местоположение (нижний ярус пристенной панели, по сторонам от центральной филенки), габариты, конструкция (одностворчатое, глухое), материал (тонированное дерево), техника исполнения (резьба, токарная работа, тонировка, золочение), оформление (верхняя филенка с зеркальным заполнением и профилем по периметру, нижняя глухая; портал с профилированным карнизом, в верхних углах наличников декоративные резные накладки с золоченым растительным орнаментом);</p> <p>помещения 7-П(23, 25, 26) (исторически – одно помещение):</p> <p>оформление плафонов – три центральные квадратные деревянные</p>	   

позолоченные розетки (по одной в каждом помещении) из лавровых листьев;

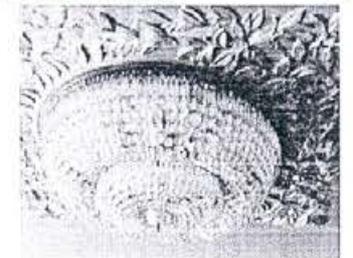
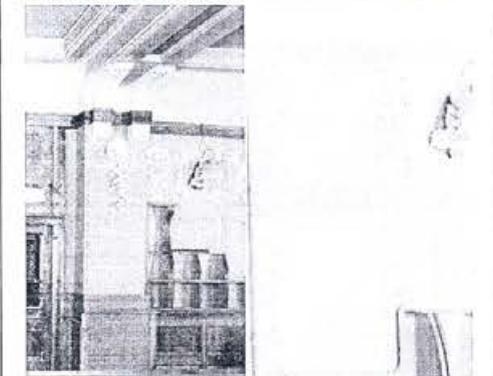
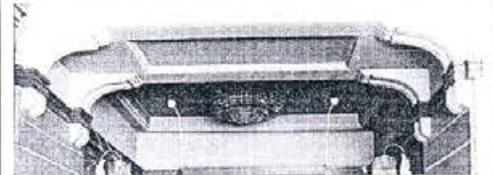
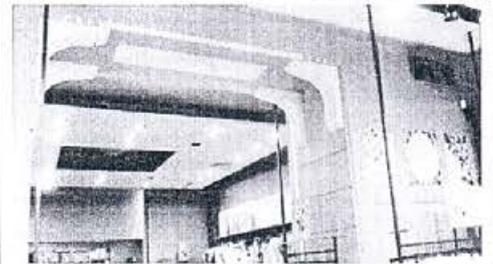
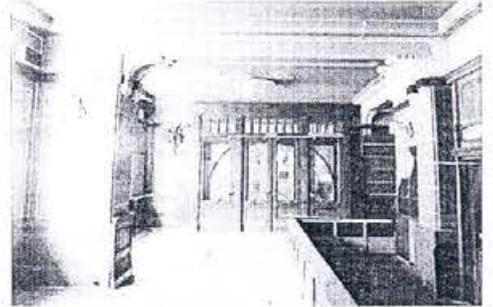
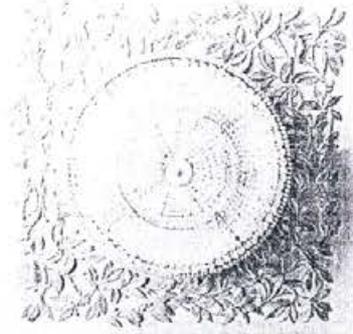
профилированные периметральные тяги;

четыре проема – местоположение (между помещениями 7-Н(22) и 7-Н(23), 7-Н(24) и 7-Н(25), 7-Н(23) и 7-Н(25), 7-Н(25) и 7-Н(26), габариты, конфигурация (прямоугольная, с пониженной балкой), оформление (прямоугольные контррельфные профилированные филенки в полях подшивок балок, профилированные края балок, по две пары орнаментированных кронштейнов, поддерживающих каждую балку);

оформление стен – линейный руст, прямоугольные фигурные филенки (в нижней части стен), прямоугольные филенки с лепным позолоченным растительным орнаментом, венками (в верхней части стен);

три люстры на 12 светогочек (по одной в каждом помещении) – конфигурация (в форме корзины), габариты, материал (латунь, стекло), конструкция (латунный обод, к которому прикреплены нити пронизей типа «чечевица», смыкающиеся на розетке с шишкой в середине; на ободке закреплены свободно свисающие подвески призматической формы);

помещение 7-Н(23):
пристенная декоративная панель – местоположение, конфигурация (прямоугольная, с повышением в

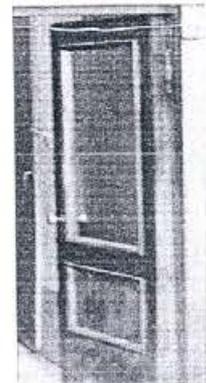
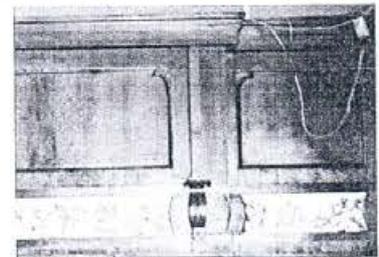
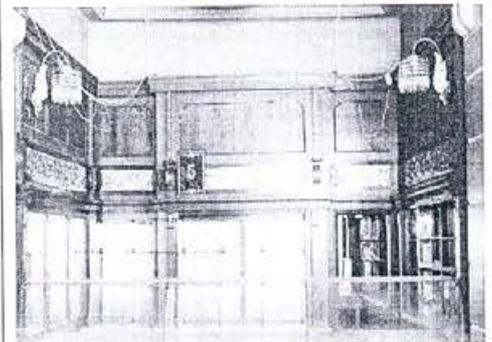
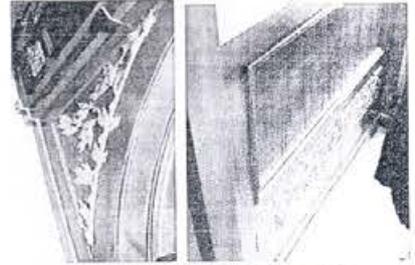
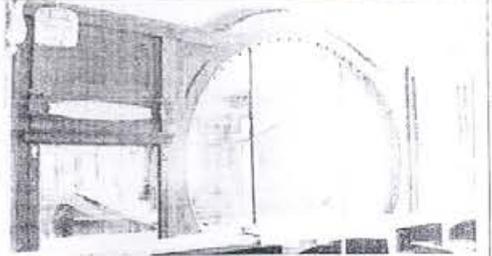


центральной части, двухъярусная), габариты, материал (плоскости фанерированы красным деревом, профилированные и резные детали – ольха, тонированная под красное дерево), техника исполнения (зеркальное полотно, резьба, токарная работа, тонировка, золочение), оформление (центральная часть в виде подковообразной ниши, задняя стенка ниши в деревянной профилированной раме с расстекловкой зеркального полотна на шесть фигурных частей; по внутреннему краю ниши вмонтированы сорок электронатронов; ниша фланкирована двухъярусными панелями: в нижнем ярусе зеркальные полотна в прямоугольных профилированных рамах, фланкированные прямоугольными накладками с золоченой порезкой растительного орнамента; в верхнем ярусе две фигурные филенки с золоченой порезкой в виде лавровых листьев, по бокам которых – фигурные точеные детали; в завершении фигурный профилированный карниз);

помещение 7-Н(26):

пристенная декоративная панель – местоположение, конфигурация (трехъярусная, трехсторонняя), габариты, материал (береза, тонированная под красное дерево), техника исполнения (резьба, токарная работа, тонировка, золочение), оформление (нижний ярус глухой, оформлен фигурными филенками с профилем по периметру и золочеными вставками с порезкой в виде листьев лавра; средний ярус с зеркальными полотнами, разделенными стилизованными пилястрами с резными золочеными накладками в капителях; верхний ярус глухой, с фигурными контррельефными филенками, золочеными вставками с порезкой в виде листьев лавра, разделенными фигурными точеными деталями; в завершении профилированный раскрепованный карниз);

два дверных заполнения – местоположение (одно заполнение находилось справа в центральной части декоративной панели, второе – слева от тамбура)*, габариты, конструкция (одностворчатое, глухое), материал (тонированное дерево), техника исполнения (резьба, токарная работа, тонировка, золочение), оформление (верхняя филенка с зеркальным заполнением и профилем по периметру, нижняя глухая; портал с профилированным карнизом, в верхних

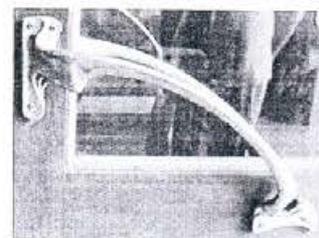
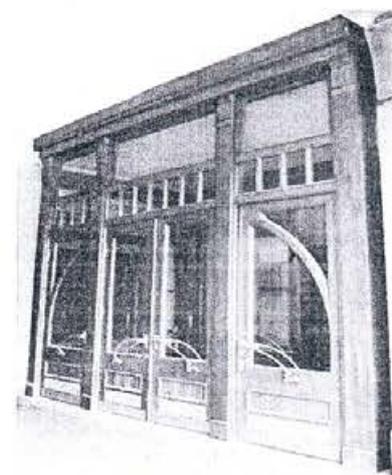
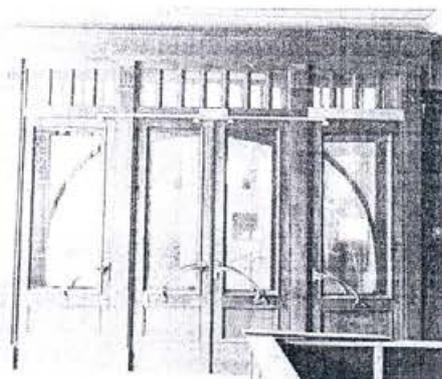


углах наличников декоративные резные накладки с золоченым растительным орнаментом);

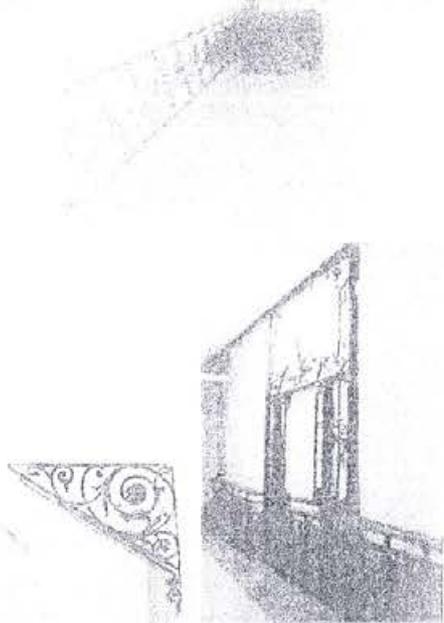
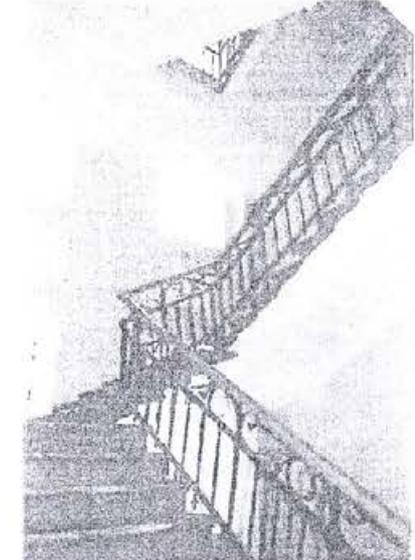
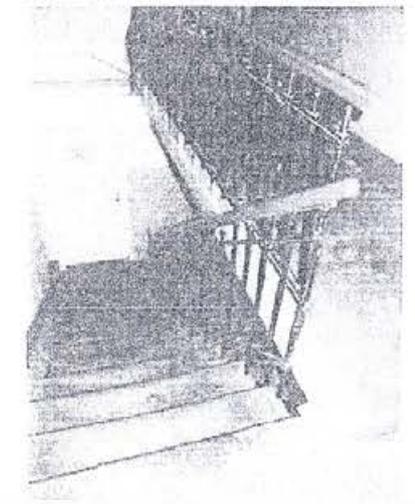
* - после реставрации заполнения хранятся отдельно.

помещение 7-Н(28):

тамбур – материал (бук, береза, стекло, латунь), техника исполнения (, резьба, токарная работа, золочение, тонировка, бронзировка), оформление (внутреннее пространство обшито деревянными филленчатыми панелями; на одной оси внутреннее и внешнее заполнения, состоящие из двух центральных двустворчатых дверей и четырех боковых одностворчатых, разделенных стилизованными пилястрами с триглифами в капителях; каждая створка на две филенки, верхняя, большего размера, вытянутая по вертикали с остеклением, нижняя – глухая, прямоугольная с профилем по периметру; под нижними филенками декоративные прямоугольные вставки с бронзированной порезкой в виде лавровых листьев; остекленные филенки внешних боковых дверей двухчастные, разделенные по диагонали изогнутой перемычкой; внешняя фрамуга двухъярусная, в каждом ярусе по три части в ширину створки, нижний ярус с мелкой расстекловкой (в центре семь частей, в боковых по четыре части), верхний ярус из трех остекленных филенок с профилем по периметру; внутренняя фрамуга одноярусная с мелкой расстекловкой; в завершении гладкий фриз, профилированный выносной карниз); дверные ручки (пятнадцать штук) – материал (латунь), форма (в виде плавно изогнутой скобы с фигурными цапфами).



Изменения в перечень предметов охраны Памятника,
утвержденные распоряжением КГИОП от 27.02.2013 № 10-70.

2	<p>Конструктивная система здания</p>	<p>историческое устройство и устройство выставочных витрин – местоположение, материал (железо) междуэтажная перегородка исторические отметки</p> <p>1 ДК – местоположение, габариты, тип (трехмаршевая), конструкция (марши из козурок, железобетонные площадки на кованых фронтонах, растительный цветочный рисунок), материал ступеней (известняк), ограждение – габариты, материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (растительные завитки, цветы), ограждение – цветы, лепестки местоположение, конструкция, материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (растительные завитки, цветы);</p> <p>2 ДК – местоположение, габариты, тип (трехмаршевая), конструкция (марши из козурок, материал ступеней (известняк); ограждение – габариты, материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (растительные завитки);</p> <p>помещение И-И(40), лестница – местоположение, габариты, тип (двухмаршевая), материал ступеней (известняк), ограждение – габариты, материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок.</p>	  
---	--------------------------------------	---	---

Архитектурно-художественное решение фасадов:

индивидуальный фасад по образцу на Невском проспекте в характерных деталях фасада – наличие ступенчатых и выходов ступеней;

карнизы в характер отделке цоколя – сплошные плиты по серо-розовому граниту (и изразцовые (фрагменты)), из красного гранита (в межколонных простенках – выходящего уровня с профилями по верхнему краю);

карнизы рустов выходя ступеней (в уровне 1-2 го этажей);

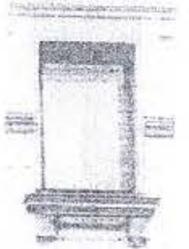
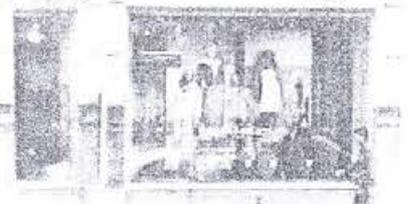
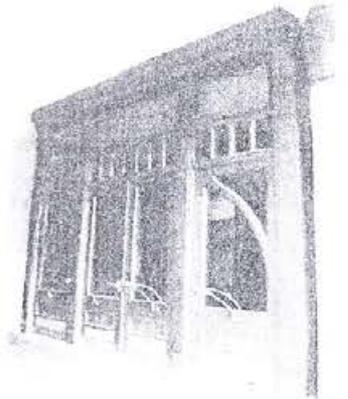
уплощенный карнизы рустов гладкой штукатурки (в уровне 3-5-го этажей);

дверной проем – местоположение, конфигурация (прямоугольная) габариты;

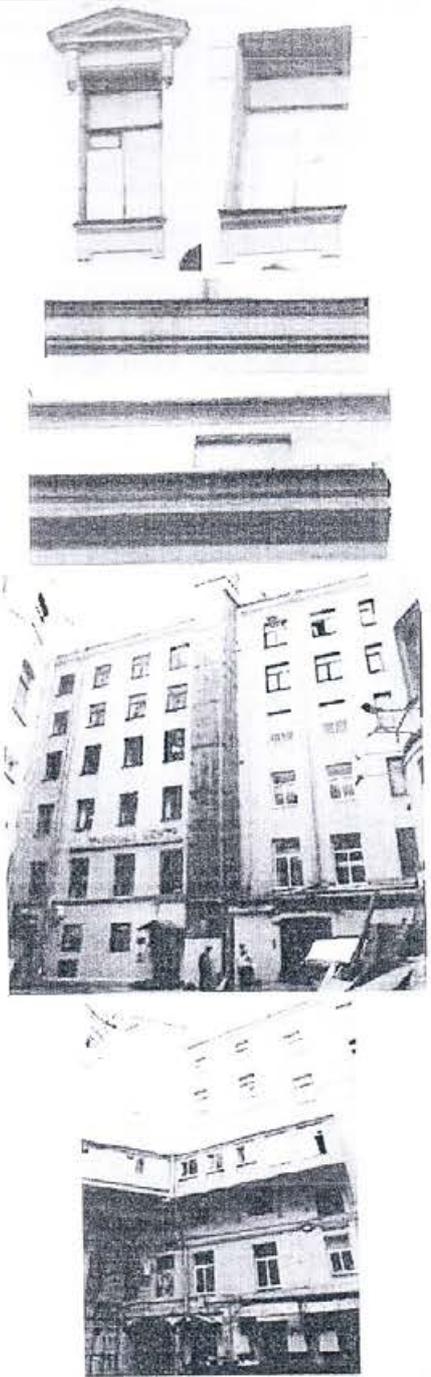
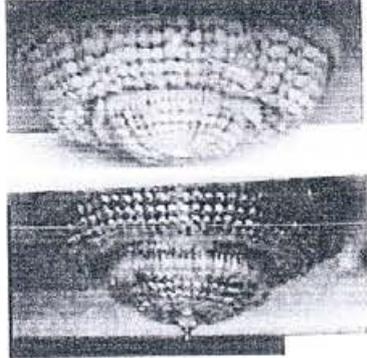
оконные проемы 1-3-го этажей, включая антресильные – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);

оформление оконных проемов – наличники (профилированные, раскрепованные филантовые), замковые камни, простые сандрики, профилированные подоконные выступы, включая выступы на стилизованные уплощенные кронштейны;

оконные заполнения – конфигурация, материал (дерево), рисунок;



		<p>межэтажные и подоконные профилированные карнизы;</p> <p>контррельефные прямоугольные филенки в межоконных простенках 5-го этажа;</p> <p>венчающий выносной профилированный карниз;</p> <p>филенчатый аттик (над центральной и восточной частями корпуса);</p> <p>лицевой фасад корпуса по Малой Садовой ул.:</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка и «под шубу»;</p> <p>материал и характер отделки цоколя – гладкие плиты из серо-розового гранита;</p> <p>уплощенный кирпичный руст (в уровне 2-5-го этажей);</p> <p>оформление воротного проезда – профилированный наличник;</p> <p>ниша входного проема – местоположение (северная часть фасада), конфигурация (прямоугольная), габариты;</p> <p>оконные проемы 1-5-го этажей, включая витринные – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная);</p> <p>оформление оконных проемов – замковые камни, треугольные сандрики на кронштейнах, прямые сандрики, профилированные подоконные выступы с фигурными филенками;</p> <p>оконные заполнения – конфигурация, материал (дерево), рисунок;</p>	
--	--	--	--

		<p>профилированные подоконные карнизы;</p> <p>венчающий профилированный карниз; аттиковый объем с заложенными оконными проемами;</p> <p>дворовые фасады: материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка;</p> <p>материал отделки цоколя – известняковая скоба;</p> <p>дверные и оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные и с пониженным лучковым завершением), габариты;</p> <p>профилированные подоконный и межэтажные карнизы;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p>	
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>помещения 7-Н(22), северная часть помещения 7-Н(26):</p> <p>две люстры на 12 светоточек (по одной в каждом помещении) – конфигурация (в форме корзины), габариты, материал (латунь, стекло), конструкция (латунный обод, к которому прикреплены нити пронизей типа «чечевица», смыкающиеся на розетке с шишкой в середине; на ободке закреплены свободно свисающие подвески призматической формы);</p>	

пристенная декоративная панель
 конфигурация (прямоугольная, трехчастная, двухъярусная), габариты, материал (ольха, тонированная под красное дерево), техника исполнения (резьба, тонировка, золочение), оформление (верхний ярус с тремя глухими фигурными филенками, под которыми три вставки с золоченой порезкой в виде лавровых листьев; нижний ярус с глухой филенкой в центре фланкирован прямоугольными дверными проемами; в завершении профилированный карниз);

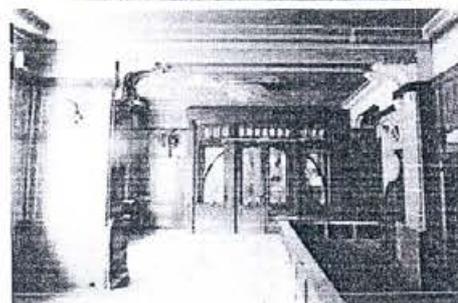
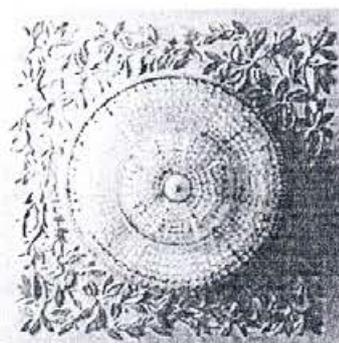
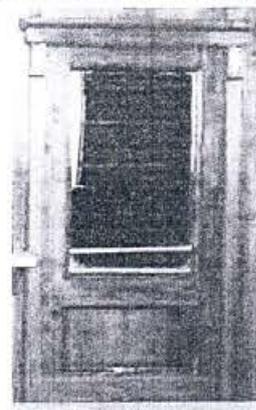
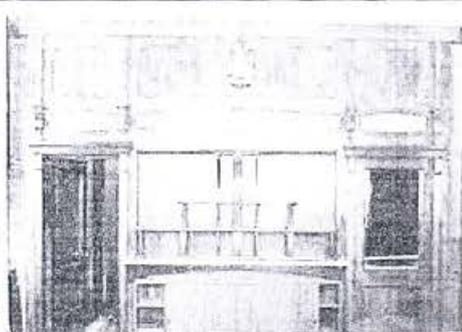
два дверных заполнения – местоположение (нижний ярус пристенной панели, по сторонам от центральной филенки), габариты, конструкция (одностворчатое, глухое), материал (тонированное дерево), техника исполнения (резьба, токарная работа, тонировка, золочение), оформление (верхняя филенка с зеркальным заполнением и профилем по периметру, нижняя глухая; портал с профилированным карнизом, в верхних углах наличников декоративные резные накладки с золоченым растительным орнаментом);

помещения 7-Н(23, 25, 26) (исторически – одно помещение):

оформление плафонов – три центральные квадратные лепные позолоченные розетки (по одной в каждом помещении) из лавровых листьев;

профилированные периметральные тяги;

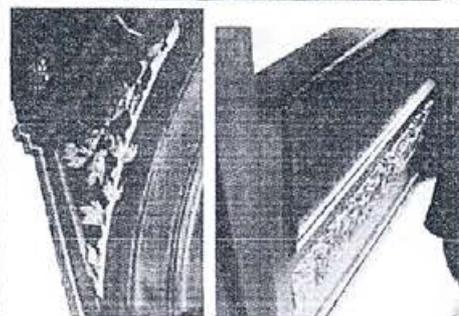
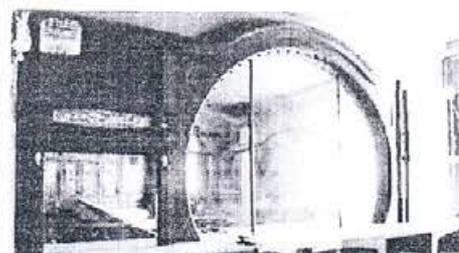
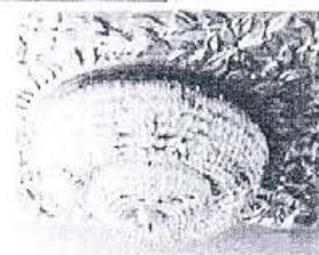
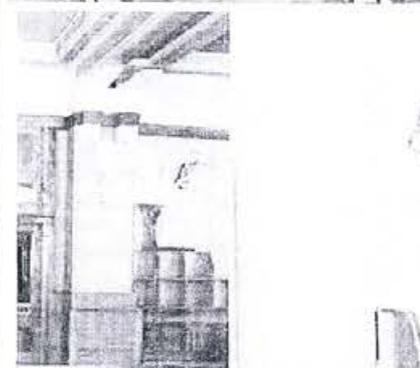
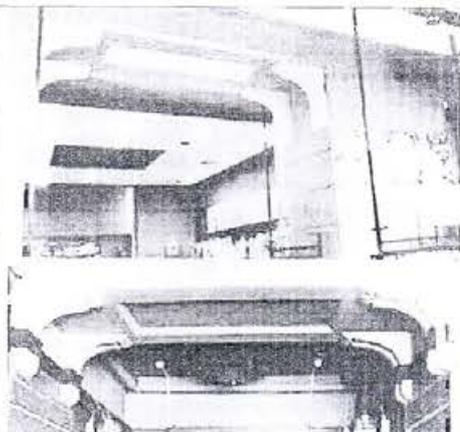
четыре проема – местоположение (между помещениями 7-Н(22) и 7-Н(23), 7-Н(24) и 7-Н(25), 7-Н(23) и 7-Н(25), 7-Н(25) и 7-Н(26), габариты, конфигурация (прямоугольная, с пониженной балкой), оформление (прямоугольные контррельефные профилированные филенки в полях подшивок балок, профилированные края балок, по две пары орнаментированных кронштейнов, поддерживающих каждую балку);



оформление стен – линейный руст, прямоугольные фигурные филенки (в нижней части стен), прямоугольные филенки с лепным позолоченным растительным орнаментом, венками (в верхней части стен);

три люстры на 12 светоточек (по одной в каждом помещении) – конфигурация (в форме корзины), габариты, материал (латунь, стекло), конструкция (латунный обод, к которому прикреплены нити пронизей типа «чечевица», смыкающиеся на розетке с шишкой в середине; на ободе закреплены свободно свисающие подвески призматической формы);

помещение 7-Н(23):
 пристенная декоративная панель – местоположение, конфигурация (прямоугольная, с повышением в центральной части, двухъярусная), габариты, материал (плоскости фанерированы красным деревом, профилированные и резные детали – ольха, тонированная под красное дерево), техника исполнения (зеркальное полотно, резьба, токарная работа, тонировка, золочение), оформление (центральная часть в виде подковообразной ниши, задняя стенка ниши в деревянной профилированной раме с расстекловкой зеркального полотна на шесть фигурных частей; по внутреннему краю ниши вмонтированы сорок электропатронов; ниша фланкирована двухъярусными панелями: в нижнем ярусе зеркальные полотна в прямоугольных профилированных рамах, фланкированные прямоугольными



накладками с золоченой порезкой растительного орнамента; в верхнем ярусе две фигурные филенки с золоченой порезкой в виде лавровых листьев, по бокам которых – фигурные точеные детали; в завершении фигурный профилированный карниз);

помещение 7-Н(26):

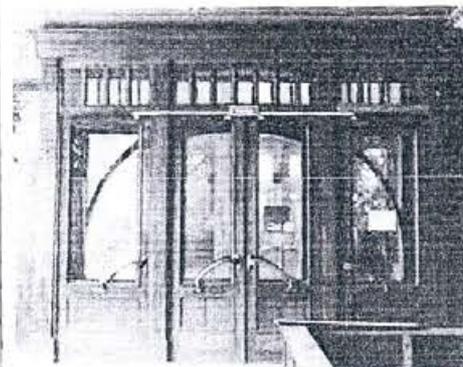
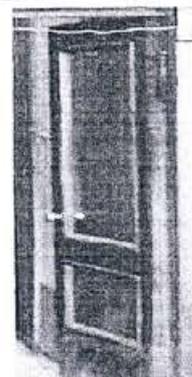
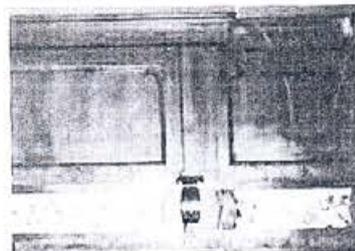
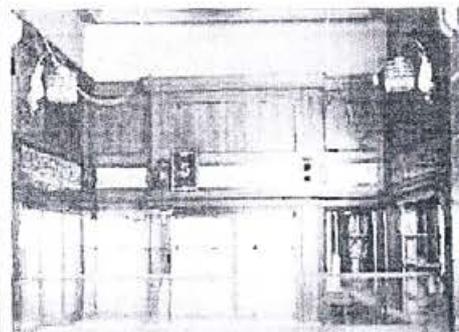
пристенная декоративная панель – местоположение, конфигурация (трехъярусная, трехсторонняя), габариты, материал (береза, тонированная под красное дерево), техника исполнения (резьба, токарная работа, тонировка, золочение), оформление (нижний ярус глухой, оформлен фигурными филенками с профилем по периметру и золочеными вставками с порезкой в виде листьев лавра; средний ярус с зеркальными полотнами, разделенными стилизованными пилястрами с резными золочеными накладками в капителях; верхний ярус глухой, с фигурными контррельефными филенками, золочеными вставками с порезкой в виде листьев лавра, разделенными фигурными точеными деталями; в завершении профилированный раскрепованный карниз);

два дверных заполнения – местоположение (одно заполнение находилось справа в центральной части декоративной панели, второе – слева от тамбура)*, габариты, конструкция (одностворчатое, глухое), материал (тонированное дерево), техника исполнения (резьба, токарная работа, тонировка, золочение), оформление (верхняя филенка с зеркальным заполнением и профилем по периметру, нижняя глухая; портал с профилированным карнизом, в верхних углах наличников декоративные резные накладки с золоченым растительным орнаментом);

* - после реставрации заполнения хранятся отдельно.

помещение 7-Н(28):

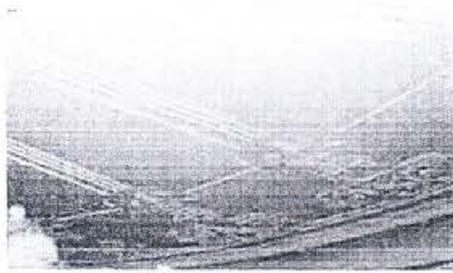
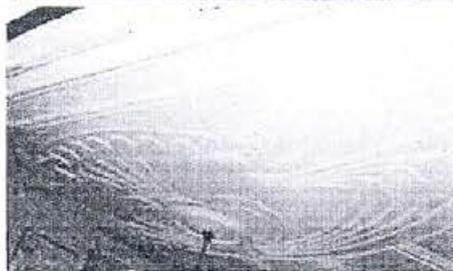
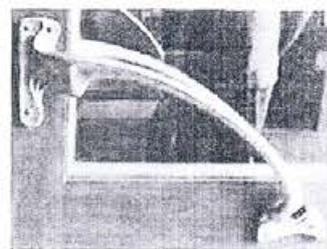
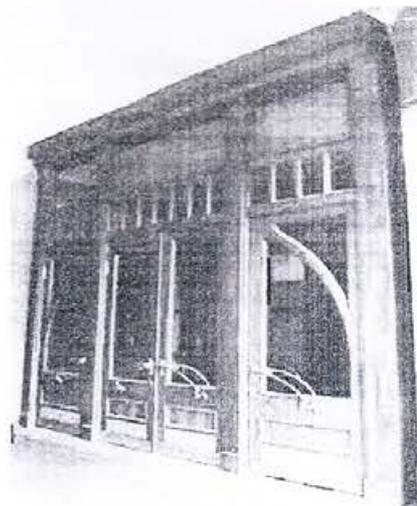
тамбур – материал (бук, береза, стекло, латунь), техника исполнения (резьба, токарная работа, золочение, тонировка, бронзировка), оформление (внутреннее пространство обшито деревянными филенчатыми панелями; на одной оси внутреннее и внешнее заполнения, состоящие из двух центральных двустворчатых дверей и четырех



боковых одностворчатых, разделенных стилизованными пилястрами с триглифами в капителях: каждая створка на две филенки, верхняя, большего размера, вытянутая по вертикали с остеклением, нижняя – глухая, прямоугольная с профилем по периметру; под нижними филенками декоративные прямоугольные вставки с бронзированной порезкой в виде лавровых листьев; остекленные филенки внешних боковых дверей двухчастные, разделенные по диагонали изогнутой перемычкой; внешняя фрамуга двухъярусная, в каждом ярусе по три части в ширину створки, нижний ярус с мелкой расстекловкой (в центре семь частей, в боковых по четыре части), верхний ярус из трех остекленных филенок с профилем по периметру; внутренняя фрамуга одноярусная с мелкой расстекловкой; в завершении гладкий фриз, профилированный выносной карниз; дверные ручки (пятнадцать штук) – материал (латунь), форма (в виде плавно изогнутой скобы с фигурными цапфами);

I ЛК:
оформление плафонов лестничных площадок – контррельефные филенки с профилем по периметру;

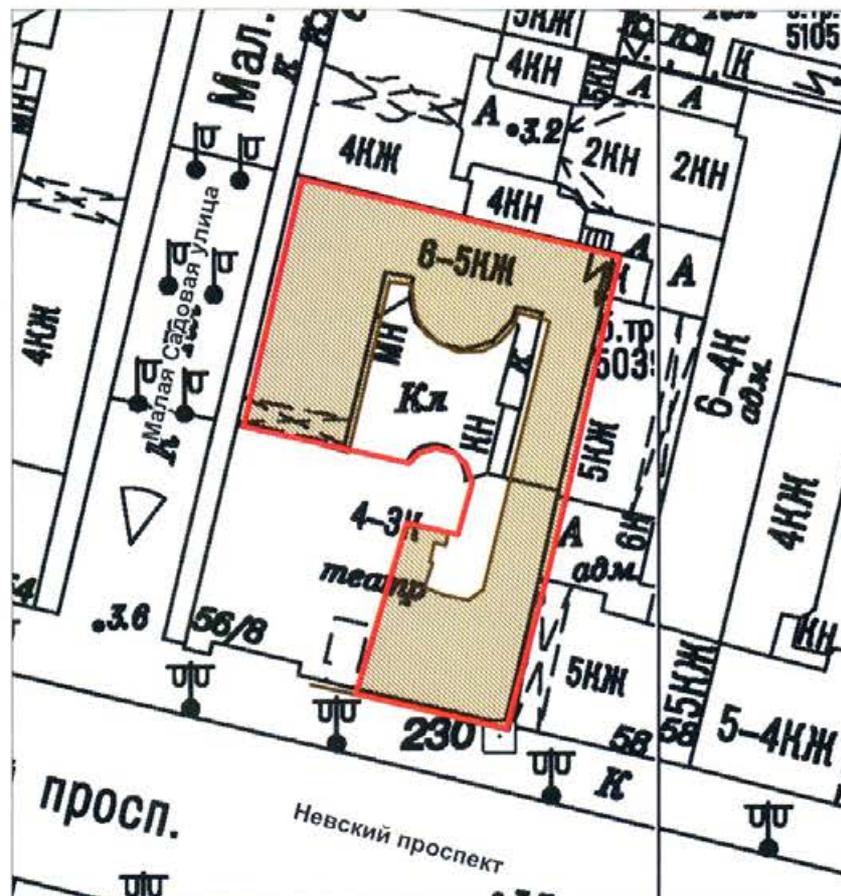
помещение I-П(97):
оформление плафона – филенки, геометрический и растительный орнамент.



План границ территории объекта культурного наследия
регионального значения

Торговый дом "Братья Елисеевы"
(театральные и торговые помещения)

г. Санкт-Петербург, Невский пр., д. 56, лит. А
(согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527:
Невский пр., д.56; Малая Садовая ул., д.8
(юго-восточная, северная и дворовая части здания))

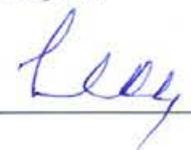


М 1:1000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  Граница территории объекта культурного наследия регионального значения
-  Объект культурного наследия регионального значения

Госорган


Е.Е. Ломакина

Пользователь


Е.Ю. Ястребова



В настоящем документе прошито
_____ листа (ов)
_____ в категории сектора правового
обеспечения
А.С. Кузнецова

7 ОЯ 2013

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета объектов культурного наследия

Е.Р. Аганова

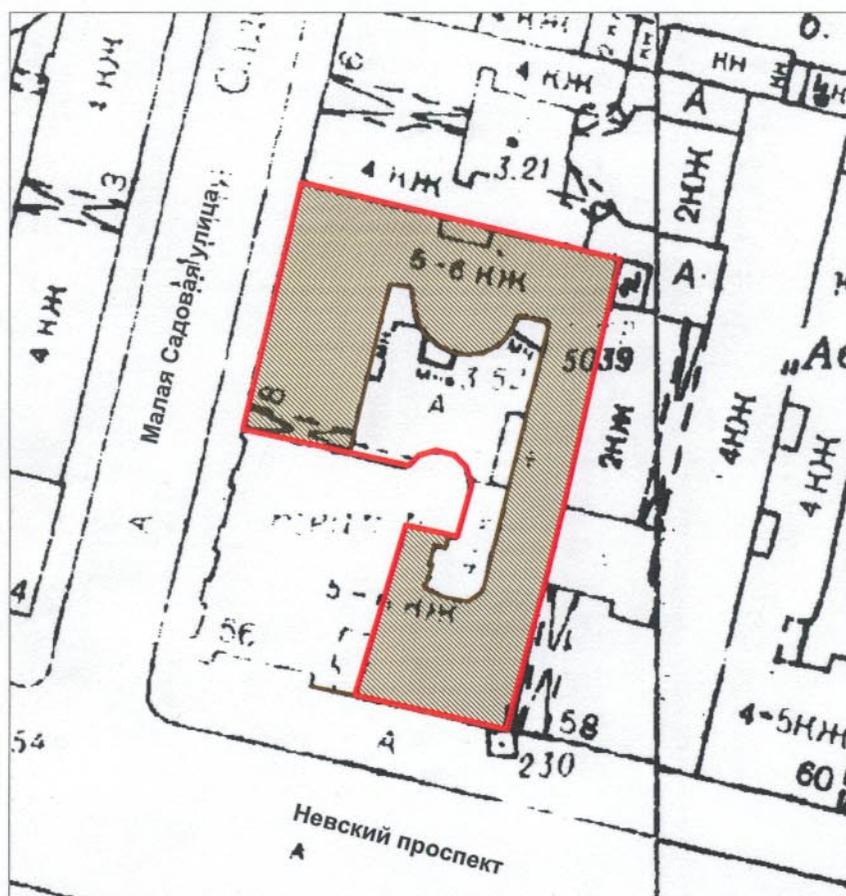
М.П.

"20" января 2013г.



**План границ территории
объекта культурного наследия
регионального значения
" Торговый дом "Братья Елисеевы"
(театральные и торговые помещения),
первая треть XIX в; 1863, надстроены,
арх.Тихобразов А.И.; 1900, перестроены,
арх.Барановский Г.В."**

г.Санкт-Петербург, Невский пр., д.56; Малая Садовая ул., д.8
(юго-восточная, северная и дворовая части здания)
(г.Санкт-Петербург, Невский пр., д. 56, лит. А)



масштаб 1:1000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  Граница территории объекта культурного наследия регионального значения
-  Объект культурного наследия регионального значения

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843025527

Копия верна

Исполнитель _____ /



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окул

21.11.2011

№ 10-РД

**Об утверждении перечня предметов охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Торговый дом «Братья Елисеевы» (театральные и торговые помещения)»**

1. Утвердить перечень предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Торговый дом «Братья Елисеевы» (театральные и торговые помещения)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Невский пр., д.56, литера А, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Заместителю начальника отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

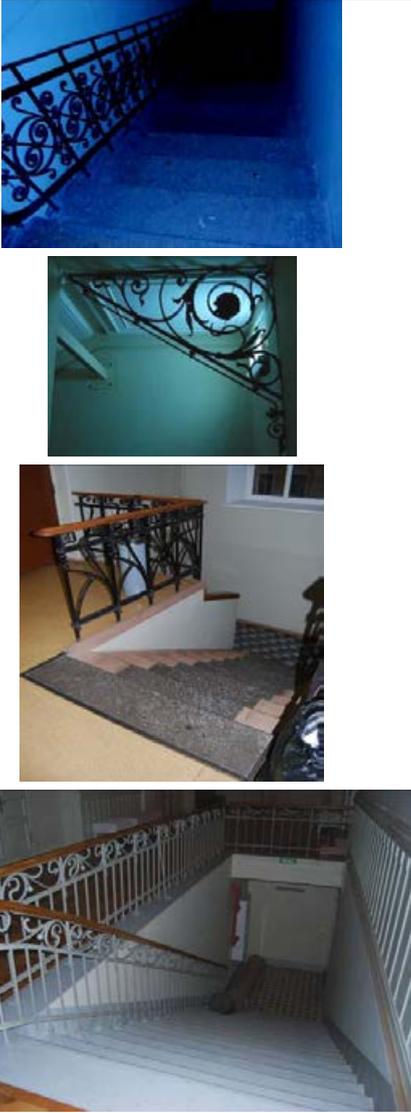
3. Контроль за выполнением распоряжения остаётся за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

А.А.Разумов

Перечень
предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Торговый дом «Братья Елисеевы» (театральные и торговые помещения)»
Санкт-Петербург, Центральный район, Невский пр., д. 56, литера А.

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация здания, включая два лицевых (по Невскому пр. и Малой Садовой ул.) и два дворовых корпуса, ризалит северного дворового корпуса;</p> <p>крыши лицевых и дворовых корпусов – исторические габариты и конфигурация (двускатная – лицевых корпусов, скатная – дворовых корпусов), покрытие кровли (листовой металл);</p>	    

		<p>ризалит – местоположение (северный фасад), конфигурация (пятигранный), габариты;</p> <p>воротный проезд – историческое местоположение (корпус по Малой Садовой ул.), конфигурация (с коробовым завершением), габариты.</p>	
2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич); междуэтажные перекрытия – исторические отметки;</p> <p>ЛК1 – местоположение, габариты, тип (двухмаршевая), конструкция (марши на косоурах, межэтажные площадки на кованых кронштейнах растительно-цветочного рисунка), материал ступеней (известняк), ограждение – габариты, материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (растительные завитки);</p> <p>помещение 11-Н(113), лестница – местоположение, габариты, тип (двухмаршевая), материал ступеней (наливная каменная крошка), ограждение – габариты, материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (стилизованные растительные мотивы);</p> <p>помещение 11-Н(194), лестница – местоположение, габариты, тип (маршевая), конфигурация, материал ступеней (известняк), ограждение – габариты, материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (стилизованная «бегущая волна» из растительных завитков).</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевой фасад корпуса по Невскому пр.: материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка и «под шубу», желтый облицовочный кирпич;</p> <p>материал и характер отделки цоколя – гладкие плиты из серо-розового гранита (в подоконном пространстве), из красного гранита (в межоконных простенках – повышенного уровня, с профилем по верхнему краю);</p> <p>кирпичный руст «под шубу» (в уровне</p>	

1-2-го этажей);
уплощенный кирпичный руст гладкой штукатурки (в уровне 3-5-го этажей);

ниша – местоположение (западная часть корпуса), конфигурация (прямоугольная, двухуровневая), габариты, материал отделки стен (желтый облицовочный кирпич, гладкая штукатурка, серый гранит), материал покрытия пола (красный гранит); невысокая падуга с профилями по верхнему и нижнему краям;

крыльцо, со ступенями, облицованными красным гранитом (северная часть ниши);

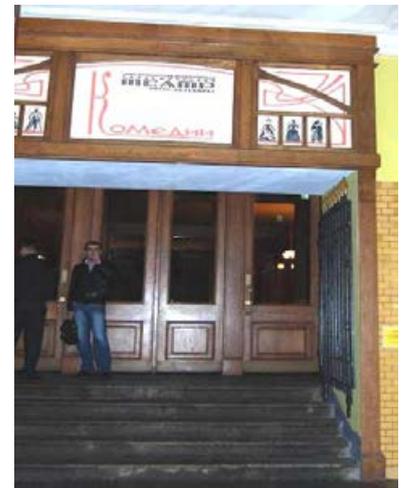
дверной проем – местоположение (восточная часть ниши), конфигурация (прямоугольная), габариты;

проход к проему в театральные помещения – местоположение (северная часть ниши), конфигурация (прямоугольная), габариты; оформление прохода (деревянный наличник с профилированными филенками);

дверной проем – местоположение (северная часть ниши), конфигурация (прямоугольная), габариты;

проемы балконных дверей – местоположение (западная часть корпуса), конфигурация (прямоугольная), габариты; оформление проемов балконных дверей (руст);

оконные проемы 1-5-го этажей, включая витринные – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная); оформление оконных проемов – наличники (профилированные, раскрепованные, филенчатые), замковые камни, прямые сандрики,



		<p>профилированные подоконные выступы, включая выступы на стилизованных уплощенных кронштейнах;</p> <p>оконное заполнение – конфигурация, материал (дерево), рисунок;</p> <p>межэтажные и подоконные профилированные карнизы;</p> <p>контррельефные прямоугольные филенки в межоконных простенках 5-го этажа;</p> <p>венчающий выносной профилированный карниз;</p> <p>гладкий аттик с профилированным карнизом (над западной частью корпуса);</p> <p>филенчатый аттик (над центральной и восточной частями корпуса);</p> <p>лицевой фасад корпуса по Малой Садовой ул.: материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка и «под шубу»;</p> <p>материал и характер отделки цоколя – гладкие плиты из серо-розового гранита;</p> <p>уплощенный кирпичный руст (в уровне 2-5-го этажей);</p>	          
--	--	---	---

		<p>оформление воротного проезда – профилированный наличник;</p> <p>ниша входного проема – местоположение (северная часть фасада), конфигурация (прямоугольная), габариты;</p> <p>оконные проемы 1-5-го этажей, включая витринные – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная);</p> <p>оформление оконных проемов – замковые камни, треугольные сандрики на кронштейнах, прямые сандрики, профилированные подоконные выступы с фигурными филенками;</p> <p>оконное заполнение – конфигурация, материал (дерево), рисунок;</p> <p>профилированные подоконные карнизы;</p> <p>венчающий профилированный карниз; аттиковый объем с заложенными оконными проемами;</p> <p>дворовые фасады: материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка;</p> <p>материал отделки цоколя – известняковая скоба;</p> <p>дверные и оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольная и с пониженным лучковым завершением), габариты;</p> <p>профилированные подоконный и межэтажные карнизы;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p>	
--	--	--	--

			
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>помещения 7-Н(22), северная часть помещения 7-Н(26):</p> <p>две люстры на 12 светоточек (по одной в каждом помещении) – конфигурация (в форме корзины), габариты, материал (латунь, стекло), конструкция (латунный обод, к которому прикреплены нити пронизей типа «чечевица», смыкающиеся на розетке с шишкой в середине; на ободке закреплены свободно свисающие подвески призматической формы);</p> <p>пристенная декоративная панель – конфигурация (прямоугольная, трехчастная, двухъярусная), габариты, материал (ольха, тонированная под красное дерево), техника исполнения (резьба, тонировка, золочение), оформление (верхний ярус с тремя глухими фигурными филенками, под которыми три вставки с золоченой порезкой в виде лавровых листьев; нижний ярус с глухой филенкой в центре фланкирован прямоугольными дверными проемами; в завершении профилированный карниз);</p> <p>два дверных заполнения – местоположение (нижний ярус пристенной панели, по сторонам от центральной филенки), габариты, конструкция (одностворчатое, глухое), материал (тонированное дерево), техника исполнения (резьба, токарная работа, тонировка, золочение), оформление (верхняя филенка с зеркальным заполнением и профилем по периметру, нижняя глухая; портал с профилированным карнизом, в верхних углах наличников декоративные резные накладки с золоченым растительным орнаментом);</p> <p>помещения 7-Н(23, 25, 26) (исторически – одно помещение):</p> <p>оформление плафонов – три центральные квадратные лепные</p>	   

позолоченные розетки (по одной в каждом помещении) из лавровых листьев;

профилированные периметральные тяги;

четыре проема – местоположение (между помещениями 7-Н(22) и 7-Н(23), 7-Н(24) и 7-Н(25), 7-Н(23) и 7-Н(250, 7-Н(25) и 7-Н(26), габариты, конфигурация (прямоугольная, с пониженной балкой), оформление (прямоугольные контррельефные профилированные филенки в полях подшивок балок, профилированные края балок, по две пары орнаментированных кронштейнов, поддерживающих каждую балку);

оформление стен – линейный руст, прямоугольные фигурные филенки (в нижней части стен), прямоугольные филенки с лепным позолоченным растительным орнаментом, венками (в верхней части стен);

три люстры на 12 светоточек (по одной в каждом помещении) – конфигурация (в форме корзины), габариты, материал (латунь, стекло), конструкция (латунный обод, к которому прикреплены нити пронизей типа «чечевица», смыкающиеся на розетке с шишкой в середине; на ободе закреплены свободно свисающие подвески призматической формы);

помещение 7-Н(23):

пристенная декоративная панель – местоположение, конфигурация (прямоугольная, с повышением в



центральной части, двухъярусная), габариты, материал (плоскости фанерированы красным деревом, профилированные и резные детали – ольха, тонированная под красное дерево), техника исполнения (зеркальное полотно, резьба, токарная работа, тонировка, золочение), оформление (центральная часть в виде подковообразной ниши, задняя стенка ниши в деревянной профилированной раме с расстекловкой зеркального полотна на шесть фигурных частей; по внутреннему краю ниши вмонтированы сорок электропатронов; ниша фланкирована двухъярусными панелями: в нижнем ярусе зеркальные полотна в прямоугольных профилированных рамах, фланкированные прямоугольными накладками с золоченой порезкой растительного орнамента; в верхнем ярусе две фигурные филенки с золоченой порезкой в виде лавровых листьев, по бокам которых – фигурные точеные детали; в завершении фигурный профилированный карниз);

помещение 7-Н(26):

пристенная декоративная панель – местоположение, конфигурация (трехъярусная, трехсторонняя), габариты, материал (береза, тонированная под красное дерево), техника исполнения (резьба, токарная работа, тонировка, золочение), оформление (нижний ярус глухой, оформлен фигурными филенками с профилем по периметру и золочеными вставками с порезкой в виде листьев лавра; средний ярус с зеркальными полотнами, разделенными стилизованными пилястрами с резными золочеными накладками в капителях; верхний ярус глухой, с фигурными контррельефными филенками, золочеными вставками с порезкой в виде листьев лавра, разделенными фигурными точеными деталями; в завершении профилированный раскрепованный карниз);

два дверных заполнения – местоположение (одно заполнение находилось справа в центральной части декоративной панели, второе – слева от тамбура)*, габариты, конструкция (одностворчатое, глухое), материал (тонированное дерево), техника исполнения (резьба, токарная работа, тонировка, золочение), оформление (верхняя филенка с зеркальным заполнением и профилем по периметру, нижняя глухая; портал с профилированным карнизом, в верхних



		<p>углах наличников декоративные резные накладки с золоченым растительным орнаментом);</p> <p>* - после реставрации заполнения хранятся отдельно.</p> <p>помещение 7-Н(28): тамбур – материал (бук, береза, стекло, латунь), техника исполнения (, резьба, токарная работа, золочение, тонировка, бронзировка), оформление (внутреннее пространство обшито деревянными филенчатыми панелями; на одной оси внутреннее и внешнее заполнения, состоящие из двух центральных двустворчатых дверей и четырех боковых одностворчатых, разделенных стилизованными пилястрами с триглифами в капителях; каждая створка на две филенки, верхняя, большего размера, вытянутая по вертикали с остеклением, нижняя – глухая, прямоугольная с профилем по периметру; под нижними филенками декоративные прямоугольные вставки с бронзированной порезкой в виде лавровых листьев; остекленные филенки внешних боковых дверей двухчастные, разделенные по диагонали изогнутой перемычкой; внешняя фрамуга двухъярусная, в каждом ярусе по три части в ширину створки, нижний ярус с мелкой расстекловкой (в центре семь частей, в боковых по четыре части), верхний ярус из трех остекленных филенок с профилем по периметру; внутренняя фрамуга одноярусная с мелкой расстекловкой; в завершении гладкий фриз, профилированный выносной карниз); дверные ручки (пятнадцать штук) – материал (латунь), форма (в виде плавно изогнутой скобы с фигурными цапфами).</p>	  
--	--	--	--



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

27.02.2013

№ 10-70

**О внесении изменений в распоряжение КГИОП
от 21.11.2011 № 10-808**

1. Внести в распоряжение КГИОП от 21.11.2011 № 10-808 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Торговый дом «Братья Елисеевы» (театральные и торговые помещения)» (далее – Распоряжение), следующие изменения, изложив пункты 2, 4, 5 Приложения к Распоряжению в редакции, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за председателем КГИОП.

Председатель КГИОП

А.И. Макаров

2	Конструктивная система здания:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич); междуэтажные перекрытия – исторические отметки;</p> <p>1 ЛК – местоположение, габариты, тип (трехмаршевая), конструкция (марши на косоурах, межэтажные площадки на кованых кронштейнах растительно-цветочного рисунка), материал ступеней (известняк), ограждение – габариты, материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (растительные завитки, цветы); ограждение шахты лифта – местоположение, конструкция, материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (растительные завитки, цветы);</p> <p>3 ЛК – местоположение, габариты, тип (трехмаршевая), конструкция (марши на косоурах, материал ступеней (известняк), ограждение – габариты, материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (растительные завитки);</p> <p>помещение 11-Н(40), лестница – местоположение, габариты, тип (двухмаршевая), материал ступеней (известняк), ограждение – габариты, материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок.</p>	    
---	--------------------------------	---	---

4

Архитектурно-художественное решение фасадов:

лицевой фасад корпуса по Невскому пр.: материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка и «под шубу»;

материал и характер отделки цоколя – гладкие плиты из серо-розового гранита (в подоконном пространстве), из красного гранита (в межоконных простенках – повышенного уровня, с профилем по верхнему краю);

кирпичный руст «под шубу» (в уровне 1-2-го этажей);

уплощенный кирпичный руст гладкой штукатурки (в уровне 3-5-го этажей);

дверной проем – местоположение, конфигурация (прямоугольная), габариты;

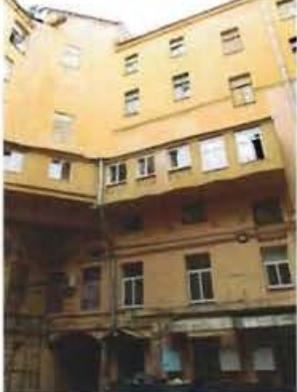
оконные проемы 1-5-го этажей, включая витринные – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);

оформление оконных проемов – наличники (профилированные, раскрепованные, филенчатые), замковые камни, прямые сандрики, профилированные подоконные выступы, включая выступы на стилизованных уплощенных кронштейнах;

оконные заполнения – конфигурация, материал (дерево), рисунок;



		<p>межэтажные и подоконные профилированные карнизы;</p> <p>контррельефные прямоугольные филенки в межоконных простенках 5-го этажа;</p> <p>венчающий выносной профилированный карниз;</p> <p>филенчатый аттик (над центральной и восточной частями корпуса);</p> <p>лицевой фасад корпуса по Малой Садовой ул.:</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка и «под шубу»;</p> <p>материал и характер отделки цоколя – гладкие плиты из серо-розового гранита;</p> <p>уплощенный кирпичный руст (в уровне 2-5-го этажей);</p> <p>оформление воротного проезда – профилированный наличник;</p> <p>ниша входного проема – местоположение (северная часть фасада), конфигурация (прямоугольная), габариты;</p> <p>оконные проемы 1-5-го этажей, включая витринные – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная);</p> <p>оформление оконных проемов – замковые камни, треугольные сандрики на кронштейнах, прямые сандрики, профилированные подоконные выступы с фигурными филенками;</p> <p>оконные заполнения – конфигурация, материал (дерево), рисунок;</p>	 <p>The image block contains several photographs illustrating architectural details. At the top, there are three images of profiled cornices. Below them are two images of window lintels with decorative moldings. Further down, there are images of a decorative cornice, a textured facade, a brick rust, a wooden door with a decorative frame, an arched entrance, and several window openings with different decorative elements like sills and moldings.</p>
--	--	--	---

		<p>профилированные подоконные карнизы;</p> <p>венчающий профилированный карниз; аттиковый объем с заложенными оконными проемами;</p> <p>дворовые фасады: материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка;</p> <p>материал отделки цоколя – известняковая скоба;</p> <p>дверные и оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные и с пониженным лучковым завершением), габариты;</p> <p>профилированные подоконный и межэтажные карнизы;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p>	     
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>помещения 7-Н(22), северная часть помещения 7-Н(26):</p> <p>две люстры на 12 светоточек (по одной в каждом помещении) – конфигурация (в форме корзины), габариты, материал (латунь, стекло), конструкция (латунный обод, к которому прикреплены нити пронизей типа «чечевица», смыкающиеся на розетке с шишкой в середине; на ободе закреплены свободно висящие подвески призматической формы);</p>	 

пристенная декоративная панель – конфигурация (прямоугольная, трехчастная, двухъярусная), габариты, материал (ольха, тонированная под красное дерево), техника исполнения (резьба, тонировка, золочение), оформление (верхний ярус с тремя глухими фигурными филенками, под которыми три вставки с золоченой порезкой в виде лавровых листьев; нижний ярус с глухой филенкой в центре фланкирован прямоугольными дверными проемами; в завершении профилированный карниз);

два дверных заполнения – местоположение (нижний ярус пристенной панели, по сторонам от центральной филенки), габариты, конструкция (одностворчатое, глухое), материал (тонированное дерево), техника исполнения (резьба, токарная работа, тонировка, золочение), оформление (верхняя филенка с зеркальным заполнением и профилем по периметру, нижняя глухая; портал с профилированным карнизом, в верхних углах наличников декоративные резные накладки с золоченым растительным орнаментом);

помещения 7-Н(23, 25, 26) (исторически – одно помещение):

оформление плафонов – три центральные квадратные лепные позолоченные розетки (по одной в каждом помещении) из лавровых листьев;

профилированные периметральные тяги;

четыре проема – местоположение (между помещениями 7-Н(22) и 7-Н(23), 7-Н(24) и 7-Н(25), 7-Н(23) и 7-Н(25), 7-Н(25) и 7-Н(26), габариты, конфигурация (прямоугольная, с пониженной балкой), оформление (прямоугольные контррельефные профилированные филенки в полях подшивок балок, профилированные края балок, по две пары орнаментированных кронштейнов, поддерживающих каждую балку);



оформление стен – линейный руст, прямоугольные фигурные филенки (в нижней части стен), прямоугольные филенки с лепным позолоченным растительным орнаментом, венками (в верхней части стен);

три люстры на 12 светоточек (по одной в каждом помещении) – конфигурация (в форме корзины), габариты, материал (латунь, стекло), конструкция (латунный обод, к которому прикреплены нити пронизей типа «чечевица», смыкающиеся на розетке с шишкой в середине; на ободке закреплены свободно свисающие подвески призматической формы);

помещение 7-Н(23):

пристенная декоративная панель – местоположение, конфигурация (прямоугольная, с повышением в центральной части, двухъярусная), габариты, материал (плоскости фанерированы красным деревом, профилированные и резные детали – ольха, тонированная под красное дерево), техника исполнения (зеркальное полотно, резьба, токарная работа, тонировка, золочение), оформление (центральная часть в виде подковообразной ниши, задняя стенка ниши в деревянной профилированной раме с расстекловкой зеркального полотна на шесть фигурных частей; по внутреннему краю ниши вмонтированы сорок электропатронов; ниша фланкирована двухъярусными панелями: в нижнем ярусе зеркальные полотна в прямоугольных профилированных рамах, фланкированные прямоугольными



накладками с золоченой порезкой растительного орнамента; в верхнем ярусе две фигурные филенки с золоченой порезкой в виде лавровых листьев, по бокам которых – фигурные точеные детали; в завершении фигурный профилированный карниз);

помещение 7-Н(26):

пристенная декоративная панель – местоположение, конфигурация (трехъярусная, трехсторонняя), габариты, материал (береза, тонированная под красное дерево), техника исполнения (резьба, токарная работа, тонировка, золочение), оформление (нижний ярус глухой, оформлен фигурными филенками с профилем по периметру и золочеными вставками с порезкой в виде листьев лавра; средний ярус с зеркальными полотнами, разделенными стилизованными пилястрами с резными золочеными накладками в капителях; верхний ярус глухой, с фигурными контррельефными филенками, золочеными вставками с порезкой в виде листьев лавра, разделенными фигурными точеными деталями; в завершении профилированный раскрепованный карниз);

два дверных заполнения – местоположение (одно заполнение находилось справа в центральной части декоративной панели, второе – слева от тамбура)*, габариты, конструкция (одностворчатое, глухое), материал (тонированное дерево), техника исполнения (резьба, токарная работа, тонировка, золочение), оформление (верхняя филенка с зеркальным заполнением и профилем по периметру, нижняя глухая; портал с профилированным карнизом, в верхних углах наличников декоративные резные накладки с золоченым растительным орнаментом);

* - после реставрации заполнения хранятся отдельно.

помещение 7-Н(28):

тамбур – материал (бук, береза, стекло, латунь), техника исполнения (, резьба, токарная работа, золочение, тонировка, бронзировка), оформление (внутреннее пространство обшито деревянными филенчатыми панелями; на одной оси внутреннее и внешнее заполнения, состоящие из двух центральных двустворчатых дверей и четырех



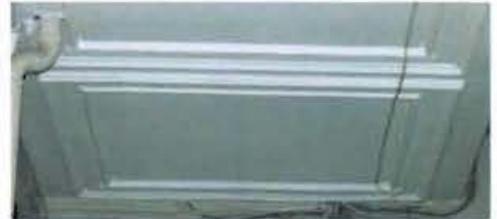
боковых одностворчатых, разделенных стилизованными пилястрами с триглифами в капителях; каждая створка на две филенки, верхняя, большего размера, вытянутая по вертикали с остеклением, нижняя – глухая, прямоугольная с профилем по периметру; под нижними филенками декоративные прямоугольные вставки с бронзированной порезкой в виде лавровых листьев; остекленные филенки внешних боковых дверей двухчастные, разделенные по диагонали изогнутой перемычкой; внешняя фрамуга двухъярусная, в каждом ярусе по три части в ширину створки, нижний ярус с мелкой расстекловкой (в центре семь частей, в боковых по четыре части), верхний ярус из трех остекленных филенок с профилем по периметру; внутренняя фрамуга одноярусная с мелкой расстекловкой; в завершении гладкий фриз, профилированный выносной карниз); дверные ручки (пятнадцать штук) – материал (латунь), форма (в виде плавно изогнутой скобы с фигурными цапфами);

1 ЛК:

оформление плафонов лестничных площадок – контррельефные филенки с профилем по периметру;

помещение 1-Н(97):

оформление плафона – филенки, геометрический и растительный орнамент.



ТЕХНИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

Сохранение объекта культурного наследия: выполнение работ по разработке проектно-сметной документации по ремонту системы автоматической пожарной сигнализации и модернизации системы оповещения управления эвакуацией помещений Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения культуры «Академический театр Комедии им. Н.П. Акимова» в здании по адресу: Санкт-Петербург, Невский проспект д.56

Раздел 1.

2. Общие требования

1. Предметом Контракта является выполнение работ по разработке проектно-сметной документации по ремонту системы автоматической пожарной сигнализации и модернизации системы оповещения управления эвакуацией объекта культурного наследия федерального значения «Главный корпус торгового дома «Братья Елисеевы» в соответствии с Постановлением Правительства РФ от 10 июля 2001 г. № 527и объекта культурного наследия регионального значения: «Торговый дом «Братья Елисеевы» (театральные и торговые помещения)» на основании Распоряжения Администрации Санкт-Петербурга №1099-ра от 03.07.2002 г. по адресу: Санкт-Петербург, Невский проспект д.56.

2. Заказчик: Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры «Академический театр Комедии им. Н.П. Акимова».

3. Проектно-сметную документацию разработать в соответствии с Задаaniem на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (ремонт системы автоматической пожарной сигнализации и модернизация системы оповещения управления эвакуацией) от 19.10.2020 № 01-52-2309/20 (Приложение №1), Задаaniem на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (ремонт инженерных систем (системы автоматической пожарной сигнализации, системы оповещения управления эвакуацией) от 08.07.2022 № 01-21-1906/22 (Приложение №2), Задания на проектирование (Приложение №3), Сметы-калькуляции №1 (Приложение №4), Сметы-калькуляции №2 (Приложение №5), Сметы-калькуляции №3 (Приложение №6), Сметы-калькуляции №4 (Приложение №7), Сводным сметным расчетом (Приложение №8).

2. Цели и правовое основание для выполнения работ.

1. Целью работ является выполнение мероприятий направленных на обеспечение безопасности людей (персонала и посетителей), пребывающих на объекте, на сохранение объекта культурного наследия федерального значения «Главный корпус торгового дома «Братья Елисеевы» и объекта культурного наследия регионального значения: «Торговый дом «Братья Елисеевы» (театральные и торговые помещения)», путем реализации мер, предусмотренных статьей 40 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и направленных на обеспечение его физической сохранности и сохранение его историко-культурной ценности, выполнение работ по разработке проектно-сметной документации по ремонту системы автоматической пожарной сигнализации и модернизации системы оповещения управления эвакуацией (дооснащение существующей СОУЭ 3 типа до СОУЭ 4 типа).

2. Основанием для закупки товара (выполнения работ, оказания услуг) является:

– приказ СПб ГБУК «Академический театр Комедии им. Н.П. Акимова» от 13.01.2022 № 002-22 «Об утверждении Плана-графика закупок товаров, работ, услуг на 2022 финансовый год и на плановый период 2023 и 2024 годов для обеспечения нужд СПб ГБУК «Академический театр Комедии им. Н.П. Акимова».

3. Форма, сроки и порядок оплаты работ

1.3.1. Оплата осуществляется в безналичной форме.

1.3.2. Сроки и порядок оплаты. Оплата за выполненные работы производится Заказчиком в рублях через казначейство путем перечисления денежных средств поручением на оплату расходов на расчетный счет Подрядчика в течение в течение 7 (семи) рабочих дней со дня подписания Сторонами документа о приемке выполненных работ, сформированного с использованием единой информационной системы в сфере закупок.

Авансирование не предусмотрено.

4. Место, условия и сроки (периоды) выполнения работ

1.4.1. Место выполнения работ – место нахождения Подрядчика. Объект проектирования находится по адресу: Санкт-Петербург, Невский пр., д. 56.

1.4.2. Условия и сроки выполнения работ.

Срок начала выполнения работ - с даты подписания Контракта Сторонами.

Срок окончания выполнения работ – в течение 120 (сто двадцать) календарных дней с даты подписания Контракта.

Раздел 2. Требования к работам

1.1. Требования к качеству выполняемых работ

2.1.1. Качество и безопасность работ по разработке проектной документации должны соответствовать требованиям:

– Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

– Федерального закона от 27.12.2002 № 184-ФЗ «О техническом регулировании»;

– Федерального закона от 30.12.2009 № 384-ФЗ «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений»;

– Федерального закона от 23.11.2009 № 261-ФЗ «Об энергосбережении и о повышении энергетической эффективности и о внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации»;

– Федерального закона от 22.07.2008 № 123-ФЗ «Технический регламент о требованиях пожарной безопасности»;

– постановления Правительства РФ от 16.02.2008 № 87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию»;

2 – Постановление Правительства РФ от 16 сентября 2020 г. № 1479 "Об утверждении Правил противопожарного режима в Российской Федерации";

3 – Правил пожарной безопасности для учреждений культуры Российской Федерации (ВППБ 13-01-94), введенных в действие приказом Минкультуры России от 01.11.1994 № 736;

– ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;

– ГОСТ Р 55567-2013 "Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования";

– Письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП;

– Приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749;

- СП 484.1311500.2020 "Системы противопожарной защиты. Системы пожарной сигнализации и автоматизация систем противопожарной защиты. Нормы и правила проектирования";

4 - СП 6.13130.2021. Системы противопожарной защиты. Электроустановки низковольтные.

Требования пожарной безопасности.

2.1.2. Для выполнения данных работ необходимо наличие у Подрядчика действующей лицензии на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, с правом выполнения следующих видов работ:

– Разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Требование установлено постановлением Правительства РФ от 28 января 2022 года N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации» и Федерального закона от 04.05.2011 года № 99-ФЗ «О лицензировании отдельных видов деятельности».

В случае окончания срока действия лицензии Подрядчика до окончания выполнения работ, Подрядчик передает Заказчику копию новой лицензии, либо документа, подтверждающего ее продление.

Подрядчик должен быть членом СРО в области архитектурно-строительного проектирования. Членство СРО не требуется в случаях, предусмотренных частями 4.1 статьи 48 Градостроительного кодекса РФ. Требование установлено на основании ч.4 ст.48, ч.3 ст.55.8, 55.17 Градостроительного кодекса Российской Федерации.

2.1.3. Проектом предусмотреть возможность установки беспроводной СОУЭ 4 типа.

2. Требования к результатам работ и иные показатели, связанные с определением соответствия выполненных работ потребностям Заказчика (приемка работ)

2.2.1. По завершении в установленные сроки работ, Подрядчик формирует с использованием единой информационной системы в сфере закупок (далее – единая информационная система), подписывает усиленной электронной подписью лица, имеющего право действовать от имени Подрядчика, и размещает в единой информационной системе документ о приемке выполненных работ, содержащий информацию в соответствии с пунктом 1 части 13 статьи 94 Федерального закона от 05.04.2013 №44-ФЗ» (далее – документ о приемке).

К документу о приемке прилагается в форме электронных образов бумажных документов полный комплект

разработанной и согласованной с КГИОП проектно-сметной документации:

- по ремонту системы автоматической пожарной сигнализации и модернизации системы оповещения управления эвакуацией объекта культурного наследия федерального значения «Главный корпус торгового дома «Братья Елисеевы» - проектную документацию в количестве 4-х (четырех) экземпляров прошитых и заверенных печатью проектной организации, 1 экземпляр в электронном виде «PDF», дополнительно чертежи и схемы в формате «dwg», допускающем внесение изменений, текстовая часть, ведомости объемов работ и спецификации материалов в формате MicrosoftWord, сметную документацию в ТСНБ «ГОСЭТАЛОН 2012» в текущем уровне цен, на бумажном носителе в 1-ом экземпляре и в электронном виде (Excel).

- по ремонту системы автоматической пожарной сигнализации, системы оповещения управления эвакуацией объекта культурного наследия регионального значения: «Торговый дом «Братья Елисеевы» (театральные и торговые помещения)» - проектную документацию в количестве 4-х (четырех) экземпляров прошитых и заверенных печатью проектной организации, 1 экземпляр в электронном виде «PDF», дополнительно чертежи и схемы в формате «dwg», допускающем внесение изменений, текстовая часть, ведомости объемов работ и спецификации материалов в формате MicrosoftWord, сметную документацию в ТСНБ «ГОСЭТАЛОН 2012» в текущем уровне цен, на бумажном носителе в 1-ом экземпляре и в электронном виде (Excel).

- акты государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ.

Бумажная и электронные версии должны быть идентичными.

- счет на оплату выполненных работ.

Проектная документация и положительное заключение государственной историко-культурной экспертизы проектной документации, оформленное Актом по результатам ГИКЭ проектной документации, должны быть согласованы в Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры.

В случае непредставления Подрядчиком документов, указанных в настоящем пункте Контракта, Заказчик имеет право отказать в приемке до момента их представления в полном объеме.

В случае, если информация, содержащаяся в прилагаемых к документу о приемке документах, не соответствует информации, содержащейся в документе о приемке, приоритет имеет информация, содержащаяся в документе о приемке.

Датой поступления Заказчику документа о приемке, подписанного Подрядчиком, считается дата размещения в соответствии с настоящим пунктом Контракта такого документа в единой информационной системе в соответствии с часовой зоной, в которой расположен Заказчик.

Передача результата выполненных работ оформляется сторонами актом приема-передачи проектно-сметной документации в 2-х экземплярах в день размещения в единой информационной системе документа о приемке. Документация, передаваемая Подрядчиком в электронном виде и на бумажном носителе должны быть идентичны.

2.2.2. Заказчик в течение 15 (пятнадцати) рабочих дней со дня получения проектно-сметной документации проверяет, включая проведение экспертизы работ, предусмотренных Контрактом, в части их соответствия условиям Контракта, комплектность этой документации и её соответствие Техническому заданию. Экспертиза проводится Заказчиком своими силами или к ее проведению могут привлекаться эксперты, экспертные организации.

2.2.3. По результатам приемки работ Заказчик осуществляет одно из следующих действий:

2.2.3.1. Подписывает усиленной электронной подписью лица, имеющего право действовать от имени Заказчика, и размещает в единой информационной системе документ о приемке.

Датой приемки является дата размещения в единой информационной системе документа о приемке, подписанного Заказчиком.

2.2.3.2. В случае выявления Заказчиком некомплектности проектно-сметной документации, несоответствия её Техническому заданию, несоответствия сведений об объемах, содержании и стоимости работ, отраженных в документах, фактически выполненным работам и их стоимости, определенной в соответствии с Контрактом, Заказчик в срок, указанный Контракте формирует с использованием единой информационной системы, подписывает усиленной электронной подписью лица, имеющего право действовать от имени Заказчика, и размещает в единой информационной системе мотивированный отказ от подписания документа о приемке с указанием причин такого отказа (рекламационный акт).

В соответствии с п. 2 ст. 761 Гражданского кодекса РФ Подрядчик по требованию Заказчика при обнаружении последним недостатков в технической документации или в изыскательских работах обязан безвозмездно произвести необходимые дополнительные работы и/или переделать документацию в срок, установленный Заказчиком, с повторным согласованием результатов со всем необходимыми государственными органами, а также возместить Заказчику причиненные убытки.

При обнаружении Заказчиком в ходе приемки отдельных этапов или работ по Контракту в целом недостатков в выполненных работах, Сторонами составляется рекламационный акт, в котором фиксируется перечень дефектов (недоделок) и сроки их устранения Подрядчиком. При отказе (уклонении) Подрядчика от подписания указанного акта, в нем делается отметка об этом, и подписанный Заказчиком акт (перечень

дефектов) подтверждается третьей стороной (экспертом) по выбору Заказчика.

Датой поступления Подрядчику документа о приемке либо мотивированного отказа от подписания документа о приемке считается дата размещения такого документа о приемке, мотивированного отказа в единой информационной системе в соответствии с часовой зоной, в которой расположен Подрядчик.

2.2.4. Подрядчик обязан устранить замечания своими силами и за свой счет в сроки, указанные в мотивированном отказе от подписания документа о приемке (рекламационный акт), и осуществить процедуру сдачи-приемки работ повторно.

Устранение Подрядчиком в установленные сроки выявленных Заказчиком недостатков не освобождает его от уплаты штрафных санкций, предусмотренных Контрактом.

Заказчик, принявший работу без проверки, не лишается права ссылаться на недостатки работы, которые могли быть установлены при приемке.

2.2.5. Повторная процедура сдачи-приемки работ проводится в порядке, установленном в Контракте, по письменному извещению Заказчика Подрядчиком об устранении выявленных в ходе приемки работы недостатков, и готовности сдать работы Заказчику.

2.2.6. Риски случайной гибели или повреждения результатов проектных работ переходят от Подрядчика к Заказчику с момента подписания в единой информационной системе документа о приемке выполненных работ.

Раздел 3. Требования к гарантийному сроку работ и (или) объему предоставления гарантий их качества

3.1. Подрядчик несет ответственность за соответствие выполненных работ и проектно-сметной документации действующим нормативным и законодательным требованиям РФ, требованиям Заказчика, исходным данным.

3.2. Подрядчик несет ответственность за ненадлежащее составление проектно-сметной документации, включая недостатки, обнаруженные впоследствии в ходе ремонтно-строительных и монтажных работ, а также в течение всего периода эксплуатации объекта, созданного на основании проектно-сметной документации.

3.3. В случае обнаружения недостатков в проектно-сметной документации, включая недостатки, обнаруженные впоследствии в ходе ремонтно-строительных и монтажных работ, а также в процессе эксплуатации объекта, созданного на основании указанной проектно-сметной документации, Заказчик письменно уведомляет об этом Подрядчика и устанавливает разумные сроки устранения недостатков, а Подрядчик обязан безвозмездно устранить недостатки в установленный Заказчиком срок, а также возместить Заказчику причиненный ущерб.

3.4 Подрядчик, осуществляющий подготовку проектно-сметной документации, несет ответственность за качество проектно-сметной документации и ее соответствие требованиям технических регламентов (часть 5 статьи 48 ГрК РФ от 29.12.2004 № 190-ФЗ).

Раздел 4. Требования энергетической эффективности работ

4.1. Качество работ, являющихся предметом Контракта, а также используемых материалов (изделий и оборудования) должно соответствовать следующей нормативно-технической и методической документации:

- Федеральному закону «Об энергосбережении и о повышении энергетической эффективности и о внесении изменений в отдельные законодательные акты РФ» № 261-ФЗ от 23.11.2009 г.

- Постановлению Правительства Российской Федерации «Об утверждении Правил установления требований энергетической эффективности товаров, работ, услуг, размещение заказов на которые осуществляется для государственных или муниципальных нужд» №1221 от 31.12.2009.

Раздел 5. Перечень приложений к техническому заданию, являющихся его неотъемлемой частью:

Приложение №1 – Задание КГИОП от 19.10.2020 № 01-52-2309/20 (ремонт системы автоматической пожарной сигнализации и модернизация системы оповещения управления эвакуацией) (прилагается отдельным файлом).

Приложение №2 – Задание КГИОП от 08.07.2022 № 01-21-1906/22 (ремонт инженерных систем (системы автоматической пожарной сигнализации, системы оповещения управления эвакуацией) (прилагается отдельным файлом).

Приложение №3 – Задание на проектирование (прилагается отдельным файлом).

Приложение №4 – Смета-калькуляция №1 выполнение работ по разработке проектно-сметной документации по ремонту системы автоматической пожарной сигнализации и модернизации системы оповещения управления эвакуацией объекта культурного наследия федерального значения «Главный корпус торгового дома «Братья Елисеевы» по адресу: Санкт-Петербург, Невский проспект д.56 (прилагается отдельным файлом).

Приложение №5 – Смета-калькуляция №2 на проведение государственной историко-культурной экспертизы проекта на выполнение работ по разработке проектно-сметной документации по ремонту системы

АДМИНИСТРАЦИЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

РАСПОРЯЖЕНИЕ

ОТ 3 ИЮЛЯ 2002 ГОДА N 1099-РА

**ОБ ОТНЕСЕНИИ К КАТЕГОРИИ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
МЕСТНОГО ЗНАЧЕНИЯ ОБЪЕКТОВ, ПРЕДСТАВЛЯЮЩИХ
ГРАДОСТРОИТЕЛЬНУЮ И АРХИТЕКТУРНУЮ ЦЕННОСТЬ**

В целях обеспечения сохранности объектов, представляющих градостроительную и архитектурную ценность, на основании статьи 18 Закона РСФСР "Об охране и использовании памятников истории и культуры":

1. Отнести к категории памятников истории и культуры местного значения объекты согласно [приложению](#).

2. Контроль за выполнением распоряжения возложить на вице-губернатора Санкт-Петербурга - председателя Комитета по строительству Вахмистрова А.И.

Губернатор Санкт-Петербурга
В.А. Яковлев

Внесен в [Реестр
нормативных правовых актов](#)

[Санкт-Петербурга](#)

4 июля 2002 года

Регистрационный N 906

**Приложение
к распоряжению Администрации
Санкт-Петербурга
от 03.07.2002 N 1099-ра**

**ПЕРЕЧЕНЬ
ОБЪЕКТОВ, ПРЕДСТАВЛЯЮЩИХ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНУЮ И АРХИТЕКТУРНУЮ ЦЕННОСТЬ,
ОТНЕСЕННЫХ К КАТЕГОРИИ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
МЕСТНОГО ЗНАЧЕНИЯ**

N п/п	Наименование памятника, дата сооружения, архитектор	Местонахождение
1.	Торговый дом "Братья Елисеевы" (театральные и торговые помещения), первая треть XIX в; 1863, надстроены, арх. Тихобразов А.И.; 1900, перестроены, арх. Барановский Г.В.	Невский пр., д.56; Малая Садовая ул., д.8 (юго-восточная, северная и дворовая части здания)
2.	Санкт-Петербургский Азовский коммерческий банк, 1896-1898, арх. Гиршович Б.И.; 1909-1910, расширены операционный зал и парадная лестница, арх. Шпигель А.К.	Невский пр., д.62
3.	Особняк Кочубея В.С., 1908-1909, арх. Мельцер Р.Ф.	Фурштатская ул., д.24

Санкт-Петербург
ГУП "Городское управление инвентаризации
и оценки недвижимости"

Проектно-инвентаризационное бюро
Центрального района

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

на помещение/часть строения
11-Н, 14-Н, 23-Н, 24-Н, 25-Н, 34-Н, 38-Н, 39-Н, 40-Н, 1ЛК, 3ЛК

город	<i>Санкт-Петербург</i>
район	<i>Центральный</i>
проспект	<i>Невский проспект</i>
дом	<i>56 корпус -</i>
литера	<i>"А"</i>

Квартал № 1285
Инв.дело № 285/1 к

I. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О НЕЖИЛОМ СТРОЕНИИ.

Назначение: *Нежилое*
 Использование: *Театрально-зрелищное, торговое*
 Этажность: *7(4-5-6-7)*, кроме того, имеется: *подвал*
 Год постройки: *1902*
 Год проведения капитального ремонта / реконструкции:
 Площадь застройки: *2315.0* кв.м
 Объем строения : *56342* куб.м
 Общая площадь строения: *9986.4* кв.м
 Примечание:

II. СВЕДЕНИЯ О ПОМЕЩЕНИИ (ЧАСТИ СТРОЕНИЯ).

Помещение (часть строения в составе помещений) *11-Н, 14-Н, 23-Н, 24-Н, 25-Н, 34-Н, 38-Н, 39-Н, 40-Н, 1ЛК, 3ЛК*

Использование: *Театра и зрелищ. предпр., производственное, складское, лестничная клетка*

Этаж: *подвал, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7*

Объем помещения (части строения): *45411* куб.м

Общая площадь помещения (части строения): *6727.8* кв.м

Описание конструктивных элементов:

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание Конструктивных элементов	
	Фундамент	<i>бутовый ленточный</i>	
2	Стены	<i>кирпичные</i>	
3	Перегородки	<i>деревянные оштукатуренные</i>	
4	Перекрытия	<i>железобетонные, кирпичные сводики по стальным балкам</i>	
5	Крыша	<i>деревянная стропильная, из кровельной стали по деревянной обрешетке, окрашенная;</i>	
6	Полы	<i>Линолеумные; паркетные; мрамор</i>	
7	Проемы оконные	<i>двойные створные; деревянные</i>	
8	Проемы дверные	<i>металлические; деревянные</i>	
9	Отделочные работы	<i>подвесные потолки; оклейка обоями; окраска</i>	
10	Благоустройство	<i>Центр. отопление</i>	<i>от ТЭЦ</i>
		<i>Водопровод</i>	<i>от городской центральной сети</i>
		<i>Канализация</i>	<i>сброс в городскую сеть</i>
		<i>Электроосвещение</i>	<i>скрытая проводка</i>
		<i>Электротехнические и механические устройства сцены</i>	<i>скрытая проводка</i>
		<i>Звукотехнические и слаботочные устройства</i>	<i>скрытая и открытая проводка</i>
		<i>Радио</i>	<i>скрытая проводка</i>
		<i>Телефон</i>	<i>скрытая проводка</i>
		<i>Вентиляция</i>	<i>естественная; принудительная</i>
11	Прочие работы	<i>лестницы железобетонные по стальным косоурам</i>	
Приведенный процент износа: <i>37%</i>			

Стоимость помещения (части строения) в ценах 1969 года с учетом процента износа:
1090001 (Один миллион девяносто тысяч один рубль).

Стоимость помещения (части строения) в ценах 2010 года с учетом процента износа:
131639421 (Сто тридцать один миллион шестьсот тридцать девять тысяч
четыреста двадцать один рубль).

Примечание: стоимость в ценах 2010 года исчислена с учетом коэффициента
удорожания $K=120.77$ (утвержденного постановлением Правительства
Санкт-Петербурга от 25.12.2009г. № 1534).

« 03 » сентября 2010 г.

« 03 » сентября 2010 г.

« 03 » сентября 2010 г.

Исполнил В.Ю. Григорьева (Григорьева В.Ю.)

Проверил Д.В. Чернышева (Чернышева Д.В.)

Начальник филиала ГУП «ГУИОН»
ПИБ Центрального района

И.О. Начальника филиала

РУМЯНЦЕВА Д.Н.



Филиал ГУП «ГУИОН» ПИБ Центрального района

Ведомость помещений и их площадей

Приложение к поэтажному плану

Адрес: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 56, литера А, помещения 11-Н, 14-Н, 23-Н, 24-Н, 25-Н, 38-Н, 39-Н, 40-Н, 1ЛК, 3ЛК

Нежилые помещения

Этаж	№ помещен ия	№ части помещения	Наименование части помещения	Общая площадь, кв.м.	Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд, террас с коэффициентами, кв.м	Высота, м	Примечание
1	11-Н	1	тамбур	7.0		3.10	
		2	всстибюль	73.0		3.10	
		3	касса	13.8		3.10	
		4	шкаф	0.3		3.10	
		5	лестница	15.8		3.10	
		6	кладовая	8.0		3.10	
		7	кладовая	0.8		3.10	
		8	кладовая	4.6		3.10	
		9	теплоцентр	11.3		3.10	
2		10	фойе	362.8		3.85	
		11	кабинет	8.1		2.15	
		12	мастерская	10.4		2.15	
		13	электрощитовая	16.1		2.00	
		14	кабинет	8.9		2.55	
		15	коридор	3.5		2.55	
		16	музей	22.8		2.50	
		17	коридор	9.8		3.30	
		18	коридор	4.2		3.30	
		19	кабинет	18.5		3.30	
		20	шкаф	0.5		3.30	
		21	кабинет	17.0		3.30	
		22	шкаф	0.4		3.30	
		23	кабинет	31.9		3.30	
		24	кабинет	46.0		3.30	
		25	коридор	17.8		3.30	
		26	коридор	7.4		3.30	
		27	умывальная	1.5		3.30	
		28	туалет	1.3		3.30	
		29	туалет	2.0		3.30	
		30	АТС	2.5		3.30	
		31	туалет	2.2		3.30	
		32	кладовая	6.9		3.30	
		33	кабинет	6.0		3.30	
		34	шкаф	0.2		3.30	
		35	кабинет	6.4		3.30	
		36	кабинет	9.2		3.30	
		37	кабинет	16.2		3.30	
		38	мастерская	3.8		3.21	
		39	венткамера	2.1		3.21	
		40	лестница	15.0		3.21	
		41	кладовая	2.1		3.21	
		42	туалет	1.5		3.21	
		43	коридор	53.0		3.21	
		44	буфет	12.0		3.21	
		45	буфет	49.2		3.21	
		46	буфет	7.0		3.21	
		47	коридор	2.8		3.21	
		48	мастерская	9.8		3.21	
		49	мастерская	11.0		3.21	
		50	склад	21.2		3.21	
		51	холл	19.6		3.21	
		52	мастерская	8.9		3.21	

		53	кладовая	8.5		3.21	
		54	кладовая	5.1		3.21	
		55	кладовая	1.1		3.21	
		56	раздевалка	9.1		3.21	
		57	душевая	2.8		3.21	
		58	кабинет	17.6		3.21	
		59	кабинет	27.1		3.21	
		60	кабинет	21.4		3.21	
		61	кабинет	18.9		3.21	
		62	коридор	4.8		3.21	
		63	туалет	2.6		3.21	
		64	туалет	2.6		3.21	
		65	коридор	13.3		3.21	
		66	кладовая	12.7		3.21	
		67	кабинет	8.1		3.21	
		68	кабинет	9.8		3.21	
		69	кабинет	13.4		3.21	
		70	коридор	26.5		3.21	
		71	кабинет	8.7		3.21	
		72	кабинет	13.7		3.21	
		73	кабинет	12.9		3.21	
		74	кабинет	9.8		3.21	
		75	кабинет	13.4		3.21	
		76	кабинет	13.4		3.21	
3		77	фойе	396.3		3.85	
		78	теплоцентр	12.0		3.85	
		79	коридор	7.3		3.85	
		80	зал	324.6		10.41	
		81	кабинет	46.8		3.85	
		82	буфет	66.5		3.85	
1		83	подсобное помещенис	5.2		3.85	
3		84	буфет	25.2		3.85	
		85	фойе	26.7		3.85	
		86	фойе	17.5		3.85	
		87	туалет	21.0		3.85	
		88	туалет	11.8		3.85	
		89	тамбур	1.8		3.85	
		90	душевая	3.4		3.47	
		91	кабинет	6.6		3.47	
		92	лестничная площадка	16.1		3.47	
		93	шкаф	0.5		3.47	
		94	шкаф	1.0		3.47	
		95	коридор	20.2		3.47	
		96	склад	22.5		3.47	
		97	кабинет	48.9		3.47	
		98	склад	9.1		3.47	
		99	склад	32.0		3.47	
		100	склад	31.8		3.47	
		101	кабинет	10.2		3.47	
		102	умывальная	3.5		3.85	
		103	туалет	1.0		3.85	
		104	туалет	1.0		3.85	
		105	коридор	18.3		3.47	
		106	коридор	11.1		3.47	
		107	кабинет	33.6		3.47	
		108	кабинет	25.3		3.47	
		109	кабинет	21.4		3.47	
		110	коридор	18.4		3.47	
		111	коридор	14.6		3.47	
		112	кабинет	18.9		3.47	
		113	коридор	35.9		3.47	
		114	лестница	15.2		1.78	
		115	зал	145.6		14.30	
		116	кабинет	8.8		3.47	
		117	кабинет	11.7		3.47	
		118	кабинет	12.0		3.47	
		119	кабинет	10.9		3.47	
		120	коридор	11.7		3.47	
		121	кабинет	10.6		3.47	

		122	коридор	7.5		3.47	
		123	кабинет	11.9		3.47	
		124	кабинет	32.5		3.47	
4		125	фойе	485.2		4.28	
		126	кабинет	17.9		4.28	
		127	коридор	35.9		4.28	
		128	кабинет	9.3		4.28	
		129	тамбур	1.4		4.28	
		130	коридор	7.7		4.28	
		131	балкон	138.5		4.28	
		132	кабинет	9.6		4.28	
		133	площадка	1.8		2.51	
		134	кабинет	13.4		2.51	
		135	АТС	1.7		2.51	
		136	кабинет	6.6		2.51	
		137	кабинет	5.9		2.51	
		138	буфет	74.1		4.28	
		139	кабинет	6.5		2.51	
		140	туалет	14.4		4.28	
		141	туалет	7.7		4.28	
		142	лестница	15.9		3.10	
		143	кабинет	6.6		4.28	
		144	мастерская	5.7		4.28	
		145	подсобное помещение	2.5		4.28	
		146	раздевалка	12.1		4.28	
		147	мастерская	185.0		4.28	
		148	мастерская	21.8		4.28	
		149	коридор	4.9		3.47	
		150	кладовая	1.2		3.47	
		151	шкаф	0.4		3.47	
		152	коридор	11.1		3.47	
		153	шкаф	0.8		3.47	
		154	кабинет	118.6		4.28	
		155	шкаф	0.8		3.47	
		156	сейф	62.5		4.28	
		157	сейф	21.6		4.28	
		158	склад	30.1		4.28	
		159	склад	46.4		4.28	
5		160	лестница	57.8		2.60	
		161	туалет	2.8		2.60	
		162	умывальная	1.8		2.60	
		163	туалет	1.6		2.60	
		164	умывальная	3.6		2.60	
		165	склад	10.1		2.60	
		166	коридор	2.7		2.60	
		167	коридор	2.4		2.60	
		168	коридор	59.0		2.60	
		169	лестничная площадка	3.2		2.60	
		170	тамбур	2.3		2.60	
		171	коридор	2.9		2.60	
		172	коридор	3.0		2.60	
		173	кабинет	8.2		2.45	
		174	кабинет	11.3		2.45	
		175	кабинет	24.2		2.60	
		176	коридор	23.5		3.27	
		177	кабинет	37.7		3.27	
		178	кабинет	18.4		3.27	
		179	коридор	27.4		3.27	
		180	кабинет	21.8		3.27	
		181	склад	56.0		3.27	
		182	кабинет	14.5		3.27	
		183	архив	24.5		3.27	
		184	коридор	6.0		3.27	
		185	кабинет	16.4		3.27	
		186	коридор	5.3		3.27	
		187	кабинет	17.9		3.27	
		188	шкаф	0.5		3.27	
		189	комната отдыха	24.9		3.27	
6		190	лестница	56.4		4.18	

		191	гримсрная	9.0	4.18	
		192	гримсрная	9.5	4.18	
		193	тамбур	1.2	4.18	
		194	коридор	110.2	4.18	
		195	зал	365.0	4.18	
		196	мастерская	11.2	4.18	
		197	кладовая	21.9	2.55	
		198	кабинет	11.6	4.18	
		199	примсрочная	2.0	4.18	
		200	примсрочная	2.0	4.18	
Итого по помещению 11-Н:				5395.1		
1	14-Н	1	лестница	2.0	2	
подвал		2	теплоцентр	62.0	2.6	
Итого по помещению 14-Н:				64.0		
5	23-Н	1	мастерская	188.9	3.52	
		2	тамбур	2.9	3.52	
		3	комната	14.8	3.52	
		4	раздевалка	5.8	3.52	
		5	душевая	2.7	3.52	
		6	туалет	3.3	3.52	
Итого по помещению 23-Н:				218.4		
5	24-Н	1	кухня	9.4	3.52	
		2	кладовая	3.1	3.52	
		3	коридор	7.7	3.52	
		4	туалет	1.5	3.52	
		5	умывальная	1.4	3.52	
		6	склад	11.6	3.52	
		7	склад	20.5	3.52	
		8	склад	11.2	3.52	
		9	раздевалка	4.3	3.52	
		10	душевая	3.1	3.52	
		11	душевая	3.0	3.52	
		12	раздевалка	4.3	3.52	
		13	комната	10.9	3.52	
		14	мастерская	8.3	3.52	
		15	туалет	1.8	3.52	
		16	умывальная	1.8	3.52	
		17	цех	21.7	3.52	
		18	цех	25.5	3.52	
		19	шкаф	0.5	3.52	
		20	цех	22.4	3.52	
		21	комната	27.7	3.52	
		22	цех	15.5	3.52	
		23	цех	48.6	3.52	
		24	коридор	12.9	3.52	
		25	коридор	5.1	3.52	
		26	коридор	8.0	3.52	
Итого по помещению 24-Н:				291.8		
6	25-Н	1	коридор	3.9	3.50	
		2	кладовая	2.3	3.50	
		3	коридор	10.3	3.50	
		4	тамбур	3.4	3.50	
		5	кладовая	1.7	3.50	
		6	совмещенный санузел	5.2	3.50	
		7	кабинет	23.8	3.50	
		8	кабинет	22.8	3.50	
		9	мастерская	26.4	3.50	
		10	коридор	11.6	3.50	
		11	прачечная	30.9	3.50	
		12	аппаратная	13.5	3.50	
		13	кабинет	32.9	3.50	
Итого по помещению 25-Н:				188.7		
6	38-Н	1	кабинет	6.3	3.50	

		2	кабинет	13.9	3.50	
Итого по помещению 38-Н:				20.2		
5	39-Н	1	комната	8.1	3.52	
Итого по помещению 39-Н:				8.1		
6	40-Н	1	коридор	5.4	4.18	
		2	склад	59.8	4.18	
		3	склад	22.1	4.18	
		4	склад	22.3	4.18	
		5	склад	9.1	4.18	
		6	склад	171.8	4.18	
Итого по помещению 40-Н:				290.5		
Итого по нежилым помещениям:				6476.8		

Лестницы

Этаж	№ помещен ня	№ части помещения	Наименование части помещения	Общая площадь, кв.м.	Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд, террас с коэффициентами, кв.м	Высота, м	Примечание
1	1ЛК	1	лестница	29.8			
2		2	лестница	25.9			
3		3	лестница	25.9			
4		4	лестница	25.9			
5		5	лестница	32.7			
6		6	лестница	25.9			
Итого по помещению 1ЛК:				166.1			
1	3ЛК	1	лестница	16.0			
2		2	лестница	22.6			
3		3	лестница	22.6			
4		4	лестница	23.7			
Итого по помещению 3ЛК:				84.9			

Итого по помещениям 11-Н, 14-Н, 23-Н, 24-Н, 25-Н, 38-Н, 39-Н, 40-Н, 1ЛК, 3ЛК:

Общая площадь, кв. м: 6727.8

Кроме того:

площадь лоджий, балконов,

веранд, террас с коэффициентами, кв. м: -

несоборудованная площадь, кв. м: -

Исполнил:

Григорьева В.Ю. /

Проверил:

Чернышева Л.В. /

Начальник филиала ГУП
"ГУИОН" ПИБ Центрального
района



Г.С. Чаузова /

и.о. начальника филиала

Румянцева О.Н.

« 03 » сентября 2010 г.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 2

781711208660005

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



03.07.2017
Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Торговый дом «Братья Елисеевы» (театральные и торговые помещения)

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

первая треть XIX в., 1863 г., 1900 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- распоряжение Администрации Санкт-Петербурга № 1099-ра от 03.07.2002 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Невский пр., 56, Малая Садовая ул., 8 (юго-восточная, северная и дворовая части здания)

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- план границ территории от 30.03.2013 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: исторические габариты и конфигурация здания, включая

два лицевых (по Невскому пр. и Малой Садовой ул.) и два дворовых корпуса. ризалит северного дворового корпуса; крыши лицевых И дворовых корпусов - исторические габариты и конфигурация (двускатная лицевых корпусов, скатная - дворовых корпусов), покрытие кровли (листовой металл); ризалит – местоположение (северный фасад), конфигурация (пятигранный), габариты; воротный проезд – историческое местоположение (корпус по Малой Садовой ул.), конфигурация (с коробовым завершением), габариты. Конструктивная система здания: исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич); междуэтажные перекрытия – исторические отметки; ЛК1 – местоположение, габариты, тип (двухмаршевая), конструкция (марши на косоурах, междуэтажные площадки на кованых кронштейнах растительно- цветочного рисунка), материал ступеней (известняк), ограждение – габариты, материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (растительные завитки); помещение 11-Н(113), лестница – местоположение, габариты, тип (двухмаршевая), материал ступеней (наливная каменная крошка), ограждение – габариты, материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (стилизованные растительные мотивы); помещение 11-Н(194), лестница – местоположение, габариты, тип (маршевая), конфигурация, материал ступеней (известняк), ограждение – габариты, материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (стилизованная «бегущая волна» из растительных завитков). Объемно- планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. Архитектурно- художественное решение фасадов: лицевой фасад корпуса по Невскому пр.: материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка и «под шубу», желтый облицовочный кирпич; материал и характер отделки цоколя – гладкие плиты из серо-розового гранита (в подоконном пространстве), из красного гранита (в межоконных простенках – повышенного уровня, с профилем по верхнему краю); кирпичный руст «под шубу» (в уровне 1-2-го этажей); утолщенный кирпичный руст гладкой штукатурки (в уровне 3-5-го этажей); ниша – местоположение (западная часть корпуса), конфигурация (прямоугольная, двухуровневая), габариты, материал отделки стен (желтый облицовочный кирпич, гладкая штукатурка, серый гранит), материал покрытия пола (красный гранит); невысокая падуга с профилями по верхнему и нижнему краям; крыльцо, со ступенями, облицованными красным гранитом (северная часть ниши); дверной проем – местоположение (восточная часть ниши), конфигурация (прямоугольная), габариты; проход к проему в театральные помещения – местоположение (северная часть ниши), конфигурация (прямоугольная), габариты; оформление прохода (деревянный наличник с профилированными филенками); дверной проем – местоположение (северная часть ниши), конфигурация (прямоугольная), габариты; проемы балконных дверей – местоположение (западная часть корпуса), конфигурация (прямоугольная), габариты; оформление проемов балконных дверей (руст); оконные проемы 1-5-го этажей, включая витринные – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная); оформление оконных проемов – наличники (профилированные, раскрепованные, филенчатые), замковые камни, прямые сандрики, профилированные подоконные выступы, включая выступы на стилизованных утолщенных кронштейнах; оконное заполнение – конфигурация, материал (дерево), рисунок; междуэтажные и подоконные профилированные карнизы; контррельефные прямоугольные филенки в межоконных простенках 5-го этажа; венчающий выносной профилированный карниз; гладкий аттик с профилированным карнизом (над западной частью корпуса); филенчатый аттик (над центральной и восточной частями корпуса); лицевой фасад корпуса по Малой Садовой ул.: материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка и «под шубу»; материал и характер отделки цоколя – гладкие плиты из серо-розового гранита; утолщенный кирпичный руст (в уровне 2-5-го этажей); оформление воротного проезда – профилированный наличник; ниша входного проема – местоположение (северная часть фасада), конфигурация (прямоугольная), габариты; оконные проемы 1-5-го этажей, включая витринные – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная); оформление оконных проемов – замковые камни, треугольные сандрики на кронштейнах, прямые сандрики, профилированные подоконные выступы с фигурными филенками; оконное заполнение – конфигурация, материал (дерево), рисунок; профилированные подоконные карнизы; венчающий профилированный карниз; аттиковый объем с заложёнными оконными проемами; дворовые фасады: материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка; материал отделки цоколя – известняковая скоба; дверные и оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольная и с пониженным лучковым завершением), габариты; профилированные подоконный и междуэтажные карнизы; венчающий профилированный карниз; Декоративно- художественная отделка интерьеров: помещения 7-Н(22), северная часть помещения 7-Н(26): две люстры на 12 светоточек (по одной в каждом помещении) – конфигурация (в форме корзины), габариты, материал (латунь, стекло), конструкция (латунный обод, к которому прикреплены нити пронизей типа «чечевица», смыкающиеся на розетке с шишкой в середине; на ободке закреплены свободно свисающие

подвески призматической формы); пристенная декоративная панель – конфигурация (прямоугольная, трехчастная, двухъярусная), габариты, материал (ольха, тонированная под красное дерево), техника исполнения (резьба, тонировка, золочение), оформление (верхний ярус с тремя глухими фигурными филенками, под которыми три вставки с золоченой порезкой в виде лавровых листьев; нижний ярус с глухой филенкой в центре фланкирован прямоугольными дверными проемами; в завершении профилированный карниз); два дверных заполнения – местоположение (нижний ярус пристенной панели, по сторонам от центральной филенки), габариты, конструкция (одностворчатое, глухое), материал (тонированное дерево), техника исполнения (резьба, токарная работа, тонировка, золочение), оформление (верхняя филенка с зеркальным заполнением и профилем по периметру, нижняя глухая; портал с профилированным карнизом, в верхних углах наличников декоративные резные накладки с золоченым растительным орнаментом); помещения 7-Н(23, 25, 26) (исторически – одно розетки (по одной в каждом помещении) из лавровых листьев; профилированные периметральные тяги; четыре проема – местоположение (между помещениями 7-Н(22) и 7-Н(23), 7-Н(24) и 7-Н(25), 7-Н(23) и 7-Н(25), 7-Н(25) и 7-Н(26), габариты, конфигурация (прямоугольная, с пониженной балкой), оформление (прямоугольные контррельефные профилированные филенки в полях подшивок балок, профилированные края балок, по две пары украшенных кронштейнов, поддерживающих каждую балку); оформление стен – линейный руст, прямоугольные фигурные филенки (в нижней части стен), прямоугольные филенки с лепным позолоченным растительным орнаментом, венками (в верхней части стен); три люстры на 12 светоточек (по одной в каждом помещении) – конфигурация (в форме корзины), габариты, материал (латунь, стекло), конструкция (латунный обод, к которому прикреплены нити пронизей типа «чечевица», смыкающиеся на розетке с шишкой в середине; на ободе закреплены свободно свисающие подвески призматической формы); помещение 7-Н(23): пристенная декоративная панель – местоположение, конфигурация (прямоугольная, с повышением в центральной части, двухъярусная), габариты, материал (плоскости фанерированы красным деревом, профилированные и резные детали – ольха, тонированная под красное дерево), техника исполнения (зеркальное полотно, резьба, токарная работа, тонировка, золочение), оформление (центральная часть в виде подковообразной ниши, задняя стенка ниши в деревянной профилированной раме с расстекловкой зеркального полотна на шесть фигурных частей; по внутреннему краю ниши вмонтированы сорок электропатронов; ниша фланкирована двухъярусными панелями: в нижнем ярусе зеркальные полотна в прямоугольных профилированных рамах, фланкированные прямоугольными накладками с золоченой порезкой растительного орнамента; в верхнем ярусе две фигурные филенки с золоченой порезкой в виде лавровых листьев, по бокам которых – фигурные точеные детали; в завершении фигурный профилированный карниз); помещение 7-Н(26): пристенная декоративная панель – местоположение, конфигурация (трехъярусная, трехсторонняя), габариты, материал (береза, тонированная под красное дерево), техника исполнения (резьба, токарная работа, тонировка, золочение), оформление (нижний ярус глухой, оформлен фигурными филенками с профилем по периметру и золочеными вставками с порезкой в виде листьев лавра; средний ярус с зеркальными полотнами, разделенными стилизованными пилястрами с резными золочеными накладками в капителях; верхний ярус глухой, с фигурными контррельефными филенками, золочеными вставками с порезкой в виде листьев лавра, разделенными фигурными точеными деталями; в завершении профилированный раскрепованный карниз); два дверных заполнения – местоположение (одно заполнение находилось справа в центральной части декоративной панели, второе – слева от тамбура)*, габариты, конструкция (одностворчатое, глухое), материал (тонированное дерево), техника исполнения (резьба, токарная работа, тонировка, золочение), оформление (верхняя филенка с зеркальным заполнением и профилем по периметру, нижняя глухая; портал с профилированным карнизом, в верхних углах наличников декоративные резные накладки с золоченым растительным орнаментом); * - после реставрации заполнения хранятся отдельно. помещение 7-Н(28): тамбур – материал (бук, береза, стекло, латунь), техника исполнения (резьба, токарная работа, золочение, тонировка, бронзировка), оформление (внутреннее пространство обшито деревянными филенчатыми панелями; на одной оси внутреннее и внешнее заполнения, состоящие из двух центральных двустворчатых дверей и четырех боковых одностворчатых, разделенных стилизованными пилястрами с триглифами в капителях; каждая створка на две филенки, верхняя, большего размера, вытянута по вертикали с остеклением, нижняя – глухая, прямоугольная с профилем по периметру; под нижними филенками декоративные прямоугольные вставки с бронзированной порезкой в виде лавровых листьев; остекленные филенки внешних боковых дверей двухчастные, разделенные по диагонали изогнутой перемычкой; внешняя фрамуга двухъярусная, в каждом ярусе по три части в ширину створки, нижний ярус с мелкой расстекловкой (в центре семь частей, в

