

**Акт**  
**по результатам государственной историко-культурной экспертизы**  
**проектной документации на проведение работ по сохранению объекта**  
**культурного наследия федерального значения «Усыпальница**  
**Великокняжеская с оградой перед царским подъездом», входящего в состав**  
**объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская**  
**крепость», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Петропавловская**  
**крепость, д.3, лит. Б (Петропавловская крепость, 1), предусмотренных**  
**проектом: «Научно-проектная документация на проведение работ по**  
**ремонту и реставрации надгробных плит в местах захоронений герцогов**  
**Лейхтенбергских в Великокняжеской усыпальнице по адресу: Санкт-**  
**Петербург, Петропавловская крепость, д.3, лит. Б (установка надгробных**  
**плит в местах захоронений герцогов Лейхтенбергских в Великокняжеской**  
**усыпальнице)»,**  
**разработанным ООО «РСК АНТИК»**  
**(Шифр: ПД-03-12/2024)**

**Санкт-Петербург**  
**2024 г.**

г. Санкт-Петербург

«21» марта 2024 г.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертной комиссией по заказу ООО «РСК АНТИК». Государственная историко-культурная экспертиза проведена на основании:

1. Федеральный закон № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 г.
2. Положение о государственной историко-культурной экспертизе (утв. Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569).
3. Договоры о выполнении работ на проведение государственной историко-культурной экспертизы с экспертами от 11 марта 2024 г. (Приложение №11).

#### **1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в составе экспертной комиссии в период с 11 марта 2024 г. по 21 марта 2024 г. (Приложение № 11: Копии договоров с экспертами, Копии протоколов заседаний экспертной комиссии).

#### **2. Место проведения экспертизы:**

г. Санкт-Петербург.

#### **3. Заказчик экспертизы:**

ООО «РСК АНТИК» (197198, г. Санкт-Петербург, ул. Ропшинская, д. 1/32, лит. А, пом. 3Н/5. ИНН 7814294120). Генеральный директор: Кропочева Е.В.

#### **4. Сведения об экспертах (состав экспертной комиссии):**

##### Председатель экспертной комиссии:

**Михайловская Галина Викторовна**, образование высшее, закончила Ордена Трудового Красного Знамени Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина, архитектор. Стаж работы: 45 лет. Место работы – ООО «НЕО», эксперт, член Союза Архитекторов РФ, член палаты Архитекторов по СЗФО. Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ МКРФ № 1668 от 11.10.2021 г.):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

##### Ответственный секретарь экспертной комиссии:

**Удальцова Анна Александровна**, образование высшее, закончила Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, архитектор. Стаж работы: 23 года. Место работы – АО «Ренессанс Реставрация», эксперт. Аттестована в

качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ МКРФ № 441 от 29.03.2022 г.):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

Член экспертной комиссии:

**Хорликов Алексей Петрович**, образование высшее, закончил Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И.Е. Репина, искусствовед. Стаж работы: 35 лет. Место работы – ООО «АКБ» «ВАЙСС», эксперт. Аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ МКРФ № 264 от 13.02.2024 г.):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра.
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия, либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

**5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации, эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:**

**Отношения экспертов к заказчику:** эксперты не имеют родственных связей с заказчиком (его должностными лицами, работниками и т.д.); не состоят в трудовых отношениях с заказчиком; не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком; не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика; не заинтересованы в результатах исследований и решении, вытекающем из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого нам известно и понятно.

Председатель экспертной комиссии: *подписано электронной подписью* Г.В. Михайловская

Ответственный секретарь

экспертной комиссии: *подписано электронной подписью* А.А. Удальцова

Член экспертной комиссии: *подписано электронной подписью* А.П. Хорликов

## 6. Цели и объекты экспертизы:

### 6.1. Объект государственной историко-культурной экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Усыпальница Великокняжеская с оградой перед царским подъездом», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, д.3, лит. Б (Петропавловская крепость, 1), – «*Научно-проектная документация на проведение работ по ремонту и реставрации надгробных плит в местах захоронений герцогов Лейхтенбергских в Великокняжеской усыпальнице по адресу: Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, д.3, лит. Б (установка надгробных плит в местах захоронений герцогов Лейхтенбергских в Великокняжеской усыпальнице)*» (Шифр: ПД-03-12/2024), разработанная ООО «РСК АНТИК», в составе:

№ тома	Наименование комплекта	Марка чертежей	Шифр	Примечания
<b>Раздел 1</b>	<b><u>Предварительные работы</u></b>			
<u>Том 1.1</u>	Исходно- разрешительная документация	ИРД	ПД-03-12/2024-ИРД	
<u>Том 1.2</u>	Фотофиксация объекта до начала работ	ФФ	ПД-03-12/2024-ФФ	
<b>Раздел 2</b>	<b><u>Комплексные научные исследования</u></b>			
<u>Том 2.1</u>	Краткие историко-архивные и библиографические исследования. Историко-архитектурные натурные исследования (Архитектурно-археологические обмеры)	ИАИ. ОЧ	ПД-03-12/2024-ИАИ. ОЧ	
<u>Том 2.2</u>	Инженерно-технические исследования. Отчет по результатам исследования памятника.	НИ-1	ПД-03-12/2024-НИ-1	
<u>Том 2.3</u>	Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам	НИ-2	ПД-03-12/2024-НИ-2	
<b>Раздел 3</b>	<b><u>Проект ремонта и реставрации</u></b>			
<u>Том 3.1</u>	Пояснительная записка	ПЗ	ПД-03-12/2024-ПЗ	

Ответственный секретарь экспертной комиссии *подписано электронной подписью* А.А. Удальцова

<u>Том 3.2</u>	Технологические рекомендации по реставрации строительных и отделочных материалов	ТР	ПД-03-12/2024-ТР	
<u>Том 3.3</u>	Архитектурные решения	АР	ПД-03-12/2024-АР	
<u>Том 3.4</u>	Проект организации работ	ПОР	ПД-03-12/2024-ПОР	
<u>Том 3.5</u>	Дефектные ведомости	ДВ	ПД-03-12/2024-ДВ	

## 6.2. Цель государственной историко-культурной экспертизы:

Определение соответствия проектной документации для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Усыпальница Великокняжеская с оградой перед царским подъездом», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, д.3, лит. Б (Петропавловская крепость, 1), *предусмотренных проектом: «Научно-проектная документация на проведение работ по ремонту и реставрации надгробных плит в местах захоронений герцогов Лейхтенбергских в Великокняжеской усыпальнице по адресу: Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, д.3, лит. Б (установка надгробных плит в местах захоронений герцогов Лейхтенбергских в Великокняжеской усыпальнице)» (Шифр: ПД-03-12/2024), разработанным ООО «РСК АНТИК»,* требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

## 7. Перечень документов, представленных заявителем (заказчиком):

– Проектная документация: *«Научно-проектная документация на проведение работ по ремонту и реставрации надгробных плит в местах захоронений герцогов Лейхтенбергских в Великокняжеской усыпальнице по адресу: Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, д.3, лит. Б (установка надгробных плит в местах захоронений герцогов Лейхтенбергских в Великокняжеской усыпальнице)» (Шифр: ПД-03-12/2024), разработанная ООО «РСК АНТИК»;*

– Копия Лицензии Министерства культуры Российской Федерации (Приложение №10);

– Копия выписки из ЕГРЮЛ от 05.03.2020 г. (Приложение №10);

– Копия Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия №01-21-101/24 (утверждено Начальником Управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП 01 февраля 2024 г.; согласовано правообладателем 06 февраля 2024 г.) (Приложение №9);

– Письмо МК РФ от 25.03.2014 г. (Разъяснение о научно-проектной и проектной документации) (Приложение №9);

– Правоустанавливающие документы: Выписка из ЕГРН на здание от 29.09.2022 г. (Приложение №7);

– Документы технического учета: Технический паспорт на здание, поэтажные планы здания (Приложение №6);

– Справка КГИОП о статусе объекта культурного наследия (Приложение №12);

– Копия Распоряжения Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга №505-р от 05.12.2018 г. «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Усыпальница великокняжеская с оградой перед царским подъездом» (Приложение №4);

– Копия Распоряжения Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга от 31.05.2023 г. № 408-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость» (Приложение №5);

– Копия Охранного обязательства по памятнику архитектуры №1507 с Приложением к Охранному обязательству: «Акт технического осмотра памятника архитектуры» от 23 декабря 1985 г. (Приложение №3);

– Копия Распоряжения Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга «Об утверждении охранного обязательства» от 15 ноября 2019 г. № 07-19-514/19 (Приложение №3);

– Копия Распоряжения Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга № 70-об/24 от 05.03.2024 г. «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 15.11.2019 №07-19-514/19 (Приложение №3);

– Копия Паспорта объекта культурного наследия. Составлен Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга. Дата оформления паспорта: 17.01.2024 г. (Приложение №12).

#### **8. Сведения о проведенных экспертами исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. №569.

В целях обеспечения достоверности выводов, в рамках проведения настоящей государственной историко-культурной экспертизы экспертами были выполнены следующие исследования:

- Выполнены архивно-библиографические исследования на основании материалов из фондов ГУ ГМИ СПб, РГА ВМФ, РНБ и других информационных источников, имеющих в открытом доступе, составлена краткая историческая справка с альбомом иконографических материалов (Приложения №№ 1, 2).

В ходе проведения архивно-библиографических исследований были выявлены документы и материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе исторические планы и фотографии.

- Произведены визуальное обследование и натурная фотофиксация объекта экспертизы (Приложение № 8).

Визуальное обследование проводилось в целях установления особенностей конструктивного, технического и художественного состояния памятника в целом и его отдельных элементов, а также определения текущего технического состояния объекта экспертизы в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений.

- Проведен анализ исходно-разрешительной документации для разработки проектной документации;

- Выполнен анализ представленной проектной документации;

- Проведен научный сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы;

- Осуществлено коллегиально, всеми членами экспертной комиссии, обсуждение результатов проведенных исследований и проведен обмен сформированными мнениями экспертов, обобщены мнения экспертов.

При проведении экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, Ответственный секретарь экспертной комиссии *подписано электронной подписью* А.А. Удальцова

объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы. Экспертами принято единое окончательное решение, сформулирован вывод экспертизы; оформлены результаты экспертизы (проведенных исследований) в виде Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

#### **9. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:**

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

#### **10. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:**

–Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ.

–Постановление Правительства Российской Федерации "Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе" от 15 июля 2009 г. № 569.

–Закон Санкт-Петербурга от 12 июля 2007 г. № 333-64 "Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге".

–Постановление Правительства РФ № 527 от 10.07.2001 г.

#### ***Получено от заявителя (заказчика) в ходе проведения экспертизы:***

- Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости (Сведения о характеристиках объекта недвижимости) на здание от 15.03.2024г. № КУВИ-001/2024-71838751 (Приложение №7).

#### ***Нормативная документация***

– ГОСТ Р 55528-2013. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры;

– ГОСТ Р 55567-2013. Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования;

– ГОСТ Р 56198-2014. Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники;

– ГОСТ Р 56905-2016. Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования;

– ГОСТ Р 55945-2014. Общие требования к инженерно-геологическим изысканиям и исследованиям для сохранения объектов культурного наследия;

– ГОСТ Р 21.101-2020. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации.

#### ***ГУ ГМИ СПб***

1. Летопись Петропавловской крепости. 1703-1879. РДФ.

2. Тихонова Н.С. История строительства дома №8 в Петропавловской крепости. Историческая справка. 1980. Научный архив.

3. Тихонова Н.С. Дом №10 в Петропавловской крепости. Историческая справка. 1979. Научный архив.

**РГА ВМФ**

- Ф. 3/л. Оп. 35. Д. 6448. 1906 г.  
Ф. 3/л. Оп. 35. Д. 6456. 1906 г.

**Библиография:**

1. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга XIX- начала XX века: Справочник. СПб., 1996.
2. Баранова А. И., Вершевская М.В., Тихонова Н.С. Тайны «Русской Бастилии». СПб., 1996.
3. Бутми В.А. Начало строительства Петропавловской крепости // Научные сообщения ГИОП. Л., 1959.
4. Воинов В.С., Кириков Б.М. Там, где начинался город // Строительство и архитектура Ленинграда. 1975. №2.
5. Голобоков Ю.М. Об окончательном проекте Петропавловской крепости, утвержденном Петром I // памятники культуры. Новые открытия. М., 1987.
6. Зодчие Санкт-Петербурга: XVIII века. СПб., 1997.
7. Зодчие Санкт-Петербурга. XIX – начала XX века / Сост. В.Г. Исаченко. СПб., 1998.
8. Зодчий. 1898, Вып.11.
9. Канн П.Я. Петропавловская крепость. Л., 1960.
10. Краеведческие записки. Вып. 2, 6. СПб., 1994 (2002), 1998.
11. Ленинград. Путеводитель. М.-Л., 1931.
12. Логачев К.И. Петропавловская (Санкт-Петербургская) крепость. Л., 1988.
13. Малиновский К.В. Санкт-Петербург XVIII века. СПб., 2008.
14. Никулин Н.И. Николай Львов. Л., 1971.
15. Памятники архитектуры и истории Санкт – Петербурга. Петроградский район. СПб., 2004.
16. Памятники Истории и Культуры Санкт-Петербурга, состоящие под государственной охраной. Справочник. СПб., 2005.
17. Петров П.Н. История Санкт-Петербурга с основания города до введения в действие выборного городского управления по учреждениям о губерниях. 1703–1782. СПб., 1885.
18. Петропавловская крепость. Страницы истории. СПб., 2001.
19. Петропавловская крепость. Альбом Санкт-Петербург, 2003.
20. Пилявский В.И. Петропавловская крепость. М.; Л., 1950.
21. Русский биографический словарь / Под ред. А.А. Половцова. СПб., 1905-1916.
22. Словарь фортификационных терминов. ГМИ СПб / Составитель: О.В. Шиловская. СПб., 2014.
23. Степанов С.Д. Санкт-Петербургская Петропавловская крепость. История проектирования и строительства. СПб., 2000.
24. Топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга. СПб., 2002.
25. Три века Санкт-Петербурга: Энциклопедия: В 3 т. Отв. ред. П.Г. Бухаркин. – 2-е изд., испр. СПб., М., 2003.

**Интернет-ресурсы:**

1. Архитектурный сайт Санкт-Петербурга – <http://www.citywalls.ru>.
2. Галерея-фотографии прошлого Санкт-Петербурга - <http://www.pastvu.com>.
3. Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (КГИОП). Официальный сайт – <https://kgiop.gov.spb.ru/>.

**11. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:****11.1. Общие данные:**

«Усыпальница Великокняжеская с оградой перед царским подъездом», входящая в состав объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, д.3, лит. Б (Петропавловская крепость, 1), является объектом культурного наследия федерального значения на основании Постановления Правительства РФ № 527 от 10.07.2001 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» (Приложение № 12).

Вид объекта культурного наследия: Памятник (Приложение № 12).

Границы и режим использования территории объекта культурного наследия утверждены Распоряжением КГИОП от 31.05.2023 г. № 408-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость» (Приложение № 5).

Предмет охраны объекта культурного наследия утвержден Распоряжением КГИОП от 05.12.2018 г. № 505-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Усыпальница Великокняжеская с оградой перед царским подъездом» (Приложение № 4). Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

1. Объемно-пространственное решение: местоположение, габариты, конфигурация сложного в плане здания, состоящего из объема усыпальницы, перекрытого куполом, и объемов перехода, с царскими покоями и царского подъезда; купол с люкарнами и венчающей главкой-фонариком, завершенный луковичной позолоченной главкой; покрытие кровли купола -фиолетовый сланец; медные ребра жесткости купола, в том числе оформленные золоченым орнаментальным декором и угловые окрашенные под тон сланца. 2. Объемно-планировочное решение: в габаритах капитальных стен. 3. Конструктивная система конструкция склепа; свод подвала по металлическим балкам; сомкнутый свод усыпальницы, подпружные перекрещивающиеся арки; пилоны; крестовые своды и подпружные арки галереи-перехода; цилиндрический свод вестибюля входа в собор; купольный свод на парусах вестибюля царского подъезда; исторические вентканалы; металлическая стропильная система; система водоотведения от оконных проемов в церковном зале посредством тонких медных трубок. 4. Архитектурно-художественное решение в приемах Историзма с использованием форм барокко и архитектуры Ренессанса; оконные и дверные проемы - местоположение, габариты, конфигурация; оконные заполнения - двойные металлические, геометрической расстекловки рамы; усыпальница и галерея-переход - материал и характер отделки фасадов: двухчастный цоколь -нижняя часть - серый гранит с профилировкой в завершении, верхняя из известняка с профилем в завершении; фасад - штукатурка, расчерченная под квадры камня; радомский песчаник в отделке архитектурных деталей: колонны, капители и базы пилястр, фронтоны, карниз; центральноосевые раскреповки небольшого выноса восточного, южного и северного фасадов - пластика стены - сочетание вогнутых углов и четвертей угловых пилястр; две фланкирующие оконный проем трехчетвертные колонны тосканского ордера на высоком цоколе, несущие лучковый фронтон; круглый медальон, декорированный растительной гирляндой и увенчанный лепным изображением херувима; мозаичные изображения в медальонах, мастерская В.А. Фролова - фон зеленый, надписи под титлами (канторель): рядом с Богородицею - МРQY; с Младенцем Христом - ИИС ХРС: на северном фасаде - Иверская икона Божией Матери - изображение Богородицы поясное, голова слегка склонена к Младенцу Христу, правая рука поднята в молитвенном жесте на уровне груди. Богомладенец сидит на левой руке матери, в легком повороте к ней, благословляющий её правой рукой (двуперстный жест), в левой - со свитком, на восточном фасаде - Казанская икона Божией Матери - изображение Богородицы орудное, в характерных одеждах, с небольшим наклоном головы к Младенцу. Младенец Христос представлен анфас, фигура ограничена по пояс, правая рука с благословляющим жестом, на южном фасаде - Федоровская икона Божией Матери - изображение Богородицы поясное, голова слегка склонена к Младенцу Христу, левая рука поднята в молитвенном жесте на уровне груди. Богомладенец сидит на правой руке Матери, припадая щекой к Ее щеке, оформление надфронтонной части - две стилизованные штукатурные волюты и прямоугольная профилированная штукатурная филенка между ними; Ответственный секретарь экспертной комиссии *подписано электронной подписью* А.А. Удальцова

оформление оконных проемов - профилированные наличники с «ушками», подоконные доски на стилизованных кронштейнах; линейные и лучковые сандрики на кронштейнах, в том числе с лепными херувимами над линейными сандриками; фигурные штукатурные филенки в надоконных простенках; пилястры, двоянные и фланкирующие оконные проемы с базами и капителями; венчающий профилированный карниз основного объема; профилированные филенки с фигурным металлическим окрытием и лепным изображением херувима; 8 керамических урн на углах аттиковых стенок декорированных гирляндами, орнаментальной полосой мотива «бегущая волна»; на круглых ножках, с крышками, оканчивающиеся факелами, штукатурный фриз; венчающие профилированные карнизы; раскрепованная аттиковая стенка (основание купола) с лепным декором в виде отрезков фриза с орнаментом «бегущая волна»; окна-люкарны в куполе, завершенные штукатурным щипцом; оформлены лепным обрамлением в виде гирлянд растительного мотива; основание фонаря, прямоугольное в плане, с декоративными по углам медными золочеными урнами и орнаментальными золочеными фризами по сторонам; оформление главы-фонаря - полуциркульные оконные проемы, оформленные трехчетвертными колоннами с капителями композитного ордера; подоконные доски; лучковые профилированные фронтоны; скошенные углы, оформленные филенками; золоченая глава, с выделением фальцевого соединения; круглые окна люкарны с окрытием и венчающими стилизованными урнами; золоченые барабан и луковичная главка, увенчанная четырехконечным крестом на яблоке; балюстрада в виде балясин с тумбами на пониженном объеме; оформление оконных полуциркульных проемов галереи-перехода - профилированные наличники с декоративным замком в виде волюты, оформлены в завершении лепными провисающими гирляндами; фасады царских комнат - неглубокие ниши оконных проемов; филенки в надоконных простенках с лепными провисающими гирляндами; аттиковые кирпичные оштукатуренные тумбы с керамической балюстрадой с прорезными круглыми отверстиями; фасады царского подъезда - облицовка фасада радомским песчаником; портал царского подъезда - в виде раскреповки неглубокого выноса с вогнутыми углами и колоннами тосканского ордера, на которых покоится полуфронтон; наличник, оформляющий входной проем - штукатурный профилированный; сандрик, на кронштейнах; штукатурная гладкая филенка над проемом; две гирлянды по сторонам тимпана и штукатурная филенка в центре с мозаичным изображением; мозаика «Спас Нерукотворный», мастерская В.А. Фролова - на золотом фоне (канторель) плат с ликом Иисуса Христа; профилированный наличник полуциркульного окна; дверное заполнение входа царского подъезда - деревянные филенчатые, двустворчатые двери, с верхней остекленной фрамугой; створки декорированы накладной деревянной резьбой в виде драпировок на филенках, львиными маскаронами, обрамленные отрезками меандра; горизонтальный нащельник под фрамугой декорирован орнаментальной резьбой с мотивом «бегущая волна»; дверная фурнитура - металлическая ручка - фаль, оформлена листовым рельефным декором; неглубокие ниши оконных проемов; штукатурные профилированные наличники с подоконной фигурной филенкой; с декоративным замком в виде волюты, обрамленный драпировкой; антаблемент - гладкий фриз, профилированный карниз с сухариками; аттиковая стенка, декорированная фризом; купол, увенчанный греческим четырехконечным крестом; окна-люкарны на гранях купола; 5. Декоративно-художественная отделка интерьера: Оформление парадного вестибюля и галереи - тамбур - деревянный, филенчатый, с закругленными углами со стороны вестибюля, с остекленной прямоугольной фрамугой и профилированным карнизом; нащельник под фрамугой декорирован орнаментальной резьбой с мотивом бегущая волна; дверные заполнения - деревянные, двустворчатые, филенчатые двери - материал, рисунок; лепной декор парусов свода в виде лепных венков с бантами; лепные розетки, оформляющие софиты арок; цоколь - исторический материал; штукатурная поверхность стен и сводов, расчерченная под квадраты камня; профилированные наличники дверных проемов, с гладкими филенками в надверном простенке; профилированные наличники оконных проемов; внутренние металлические переплеты заполнений геометрического рисунка; оконная фурнитура - латунные шпингалеты, поворотные, с ручками в виде петли; оформление зала усыпальницы - цоколь серый гранит с профилировкой в завершении; белые мраморные панели; гладкая штукатурка в отделке стен; пилястры, оформляющие западные и восточные пристенные и

отдельно стоящие пилоны, пилястры в межоконных простенках, в том числе с капителями композитного ордера на пилястрах с западной и восточной стороны пилонов и в межоконных простенках, с лепными херувимами; профилированные архивольты арок и софитов между пилонами; лепное оформление софита арок между пилонами - розетка в профилированной филенке, профилированные архивольты с замком, раскрепованные импосты с лепными херувимами под ними; лавровая гирлянда в основании; две лепные композиции из пальмовых ветвей в лавровых венках - со стороны зала над архивольтами пилонов и над арочными нишами надоконных простенков; раскрепованный антаблемент - с гладким фризом и сложнопрофилированным карнизом с «сухариками» и поясом иоников; оформление оконных проемов - колонки из черного лабрадора с бронзовыми базами и капителями, поддерживающие раскрепованные импосты арок с декоративными замками; прямоугольные профилированные наличники; лепное оформление свода - арочные ниши по периметру основания свода; пояс меандра; филенки с лучковым завершением в центральных сегментах; профилированные наличники окон-люкарн с растительными гирляндами в основании, с замковым камнем в обрамлении лент; кессонированные с розетками софиты подпружных арок; лепные композиции в угловых зонах свода - херувим в центре, обрамленный гирляндами, с горящим факелом в завершении, оформление скуфьи свода - лепное золоченое сияние с символическим равнобедренным треугольником с надписью: БГЪ. профилированные наличники окон-люкарн; латунные жалюзи с фурнитурой; покрытие пола - набор мраморными плитами в два цвета (тёмно-серый и белый) в галерее и с центральной орнаментальной розеткой в виде многоконечной звезды в усыпальнице, тип покрытия пола царских комнат - материал (дерево), паркет; решетки вентиляционные - латунные, квадратной формы, с ромбовидной перфорацией (по две штуки с южной и северной стороны над цоколем); царские комнаты - Помещение № 9 (15,6 м.кв.) люстра - латунная, на 6 светоточек. На профилированном ободе, декорированном рельефом в виде листьев аканта закреплено три бабешки с ложчатым рельефом; подвешена на трех ажурных цепях, потолочная розетка - с ложчатым рельефом и «бусами» по краю. Помещение № 10 (57,3 м.кв.) люстра - бронзовая, на 12 светоточек, в виде ажурной корзины, подвешенной на цепях. Корзина двухъярусная: в верхнем ярусе, по периметру - полоса рельефа из повторяющихся композиций в виде обращенных друг к другу грифонов, поддерживающих венки; в нижнем ярусе - веерообразная розетка из пальметт. Корзина смыкается шишкой пинии. На ободе расположено шесть кронштейнов в виде полуфигур богини Славы, держащей в руках пальмовые ветви с закрепленными на них бабешками с бронзовыми профитками. Корона из пальметт, потолочная розетка - с внешним ложчатым рельефом и внутренним растительным орнаментом. Помещение № 11 (42,7 м.кв.) Люстра - бронзовая, на 12 светоточек. На широком, патинированном ободе с рельефом из гирлянд и женских масок закреплено шесть сдвоенных кронштейнов в виде завитков, с декором из стилизованных листьев, заканчивающихся рельефными бабешками и свечами матового стекла. В нижней части - поддон с гравировкой в виде веерообразных остролистников, в центре которого шишка. Люстра подвешена на шести ажурных цепях. Корона из пальметт, потолочная розетка - с иониками по краю и внутренним растительным орнаментом, местоположение солеи, ограждения солеи, царских врат алтаря; мраморных киотов на гранях восточных пилонов со стороны солеи; полихромный, живописный (свинцово-паечная протяжка) витраж в полуциркульном восточном окне алтаря, рама - черный металл; по эскизу Н.А. Бруни, 1906 г., воссоздание 2006 г.; сюжет - Воскресение Христово; надгробия великокняжеских захоронений - местоположение, габариты, историческое оформление, материал (мрамор). 6. Ограда с воротами в приемах неоклассицизма; местоположение - со стороны площади; конструкция ограды с воротами - на гранитном цоколе и колоннах на кубических основаниях; материал и техника решетки и створов ограды - металл,ковка; устои ограды в виде колонн, с капителями, на которых установлены гранитные урны; решетка и створы ограды геометрического рисунка с пиками в завершении; ворота - двустворные на устоях-колоннах.

Охранное обязательство: утверждено Распоряжением Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга от 15 ноября 2019 г. № 07-19-514/19 (Приложение № 3). Распоряжением Комитета

Ответственный секретарь экспертной комиссии *подписано электронной подписью* А.А. Удальцова

по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга № 70-об/24 от 05 марта 2024 г. в Охранное обязательство от 15 ноября 2019 г. №07-19-514/19 были внесены изменения (Распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга № 70-об/24 от 05.03.2024 г. «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 15.11.2019 №07-19-514/19. Приложение № 3).

В настоящее время объект культурного наследия федерального значения «Усыпальница Великокняжеская с оградой перед царским подъездом», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость» по адресу: Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, д.3, лит. Б (Петропавловская крепость, 1), находится в ведении Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения культуры «Государственный музей истории Санкт-Петербурга» (Приложение № 7).

### **11.2. Краткие исторические сведения (сведения о времени возникновения объекта, даты основных изменений (перестроек) объекта и (или) датах, связанных с ним исторических событий):**

Петропавловская крепость - крепость Санкт-Петербург (Город Святого Петра) была заложена на небольшом Заячьем острове<sup>1</sup>, расположенном в устье реки Невы (у ее разветвления при впадении в Финский залив на два рукава), 16 (27) мая 1703 г. Известно, что в выборе места для строительства форпоста русской армии на Балтике Петру I помог французский военный инженер, приглашенный в Россию в 1701 г. Ж.-Г. Ламбер де Герэн<sup>2</sup>. Он считается автором проекта первой – деревоземляной крепости. При этом, сам план крепости был составлен при непосредственном участии Петра I, хорошо знакомого с европейскими образцами фортификационного искусства того времени. План цитадели соответствовал бастионным системам, разработанным в конце XVII в. выдающимся специалистом в области фортификаций С. Вобаном (Франция).

Дата закладки Петропавловской крепости стала днем рождения Санкт-Петербурга. Крепость стала главным русским форпостом на Балтике в ходе Северной войны (1700-1721 гг.)<sup>3</sup>.

Первоначально (1703-1705 гг.) всеми строительными работами по сооружению крепости руководил военный инженер В.А. Кирштенштейн, приехавших в 1699 г. г. из Саксонии<sup>4</sup>. За строительством одного из бастионов наблюдал лично Петр I. Надзор за возведением других был поручен ближайшим сподвижникам Государя – А.Д. Меншикову, Г.И. Головкину, Н.М. Зотову, Ю.Ю. Трубецкому, К.А. Нарышкину. Их именами и были названы соответствующие 5 бастионов, шестой получил название «Государев». Между собой бастионы соединялись куртинами – Петровской, Невской, Екатерининской, Васильевской, Никольской, Кронверкской. В сентябре 1703 г. строительство первоначальной деревоземляной крепости было окончено.

В 1703 г. В.А. Кирштенштейном был составлен проект, предполагавший сильный вынос южных бастионов в Неву (что предполагало предварительную искусственную подсыпку острова), а также строительство на западной и восточной оконечностях острова двух вспомогательных сооружений – рavelинов. Идеи В.А. Кирштенштейна были востребованы чуть позже, при возведении крепости в камне.

30 мая 1706 г. (в день рождения Императора Петра I) началось возведение крепости Санкт-Петербург (Петропавловской крепости) в камне.

<sup>1</sup> Финны называла этот остров Эни-саари (Заячий), шведы – Луст-Эйланд (Веселый).

<sup>2</sup> Покинул Россию весной 1706 г.

<sup>3</sup> Война России со Швецией за возвращение исконно русских приневских земель и выход России к морю.

<sup>4</sup> Скончался в 1705 г.

В 1709 г. по указу Петра I было завершено сооружение Кронверка – дополнительного фортификационного укрепления, состоявшего из одного бастиона и двух полубастионов<sup>5</sup>. В плане они напоминали корону, отчего укрепление и получило свое название.

Почти 30 лет строительством каменной Санкт-Петербургской крепости руководил архитектор и инженер-фортификатор Д. Трезини. По предложению Д. Трезини амбразуры северных бастионов крепости, а также кронверкских бастионов были защищены орильонами. По его проектам были выстроены крепостные казармы. В 1708-1717 гг. по проектам Д. Трезини были возведены триумфальные Петровские ворота, а в 1712-1733 гг. – Петропавловский собор, пространственная взаимосвязь которых стала осью архитектурного ансамбля крепости<sup>6</sup>. Колокольня Петропавловского собора со шпилем и по сей день является главной архитектурной доминантой в застройке правого берега Невы.

Работами по достройке крепости Санкт-Петербург (Петропавловскую крепость) руководил немецкий военный инженер Б.Х. Миних. В 1727 г. он был назначен обер-директором над фортификациями. Российской Империи. В соответствии с разработанным ранее проектом В.А. Кирштенштейна, Б.Х. Миних возвел с восточной и западной сторон крепости рavelины.

В 1740 г. работы по сооружению каменной крепости на Заячьем острове были завершены. Крепость отвечала всем требованиям обороны своего времени, представляя собой передовое военно-инженерное сооружение. При этом, на острове был сосредоточен целый городок. Первоначально в застройке территории Петропавловской крепости Собор играл роль композиционного ядра между двумя параллельными осями – проложенными в 1703 г. и 1730 г. каналом и дорогой (будущая центральная аллея). Первые гражданские строения крепости (1710-е гг.) располагались на северном берегу канала – деревянные Комендантский дом, Плац-майорский дом, Гарнизонная канцелярия (здесь семь лет находился «Правительствующий Сенат»), Главная аптека, «провиантский магазейн», лютеранская церковь Святой Анны, дом священнослужителей.

1740-е гг. были построены каменные Комендантский и Инженерный дома. Они фланкировали плац-парадную площадь, на которой проводились строевые занятия гарнизона крепости. В те же (1740-е гг.) в глубине площади было выстроено здание гауптвахты.

В 1762-1766 гг. у западного фасада Петропавловского собора был построен Ботный дом (проект архитектора А.Ф. Виста). В 1799-1805 гг. было возведено здание Монетного двора (проект архитектора А. Порто). Это внушительное монументальное здание, решенное в формах строгого классицизма, замкнуло площадь перед Собором, а также перспективу центральной аллеи от Петровских ворот.

Следует отметить, что все строения, возведенные в XVIII в. вблизи крепостной ограды, а именно: Тайная канцелярия, службы Комендантского или Инженерного ведомства, корпуса Монетного двора, строились отступив от куртин и бастионов на ширину улиц или переулков.

В 1780-е гг. южные стены Петропавловской крепости (расположены напротив Дворцовой набережной) были облицованы гранитными плитами (инженеры Р.Р. Томилов, Ф.В. Бауэр). В 1784-1787 гг. парадный речной вход в крепость – Невские ворота были оформлены гранитным тосканским портиком (проект архитектора Н.А. Львова).

В 1893-1895 гг. в Алексеевском рavelине на месте разобранных Секретного дома и полуконтргардов было построено здание архивов Военного министерства (проект военного инженера Ф.Я. Каменева), а также офицерский флигель для высших чинов архивов Военного министерства и Обер-офицерский флигель для четырех ротных командиров лейб-гвардии Стрелкового полка. В это же время на участках Иоанновского рavelина было построено здание для неприкосновенного запаса Ижорского резервного батальона и дом для командира

<sup>5</sup> Здесь находился самый уязвимый участок суши на берегу узкого пролива, отделявшего крепость на Заячьем острове от Березового острова. Угроза нападения шведских войск со стороны Выборга (т.е. с севера) существовала вплоть до 1708 г.

<sup>6</sup> Петропавловская крепость. Заячий остров // Памятники архитектуры и истории Санкт – Петербурга. Петроградский район. СПб., 2004. С. 17.

и офицеров пулеметной роты лейб-гвардии Стрелкового полка. Ранее здесь находились полуконграрды.

В 1897-1908 гг. было построено здание Великокняжеской усыпальницы – уникальный пример архитектурной стилизации (проект архитекторов Д.И. Гримма, А.И. Томишко, Л.Н. Бенуа). Оно дополнило главную архитектурную доминанту крепости Петропавловский собор.

При этом, с середины XIX в. строительство в крепости новых зданий производилось по ведомственному принципу. Фасады этих строений решались в формах позднего классицизма или с использованием приемов классицистической эклектики (Главное Казначейство, Депо образцовых российских и иностранных мер и весов, здание фондовых капиталов, Церковный дом, Штаб-офицерский и Плац-майорский дома и др). Классицистическое звучание ансамбля Петропавловской крепости усиливала архитектура крепостных ворот. *«Портики Невских и Никольских ворот со сдвоенными полуколоннами и пилястрами, повторяя композицию Иоанновских ворот, перекликались с аналогичными портиками Петропавловского собора и Ботного дома»<sup>7</sup>.*

Долгое время в Петропавловской крепости находилась тюрьма для политических заключенных. Ее называли «Русской Бастилией». Первые узники, среди которых были цесаревич Алексей, А.В. Кикин, В.В. Долгорукий, А.Ф. Лопухин, сестра государя Мария Алексеевна, позже И.Т. Посошков, А.П. Волынский, А.Ф. Хрущов, кабинет-министр А.И. Остерман, фельдмаршал Б.Х. Миних, вице-канцлер М.Г. Головкин и др. содержались в казематах Трубецкого бастиона. В 1760-е гг. в Алексеевском рavelине было построено деревянное здание тюрьмы, где содержались секретные узники. В 1796-1797 гг. на месте деревянного здания было построено каменное одноэтажное треугольное в плане здание тюрьмы с 20 одиночными камерами – «Секретный дом». Проект был составлен архитектором П.Ю. Патоном. В 1893 г. это здание («Секретный дом») было разобрано. В 1870-1872 гг. в Трубецком бастионе была построена тюрьма для одиночного заключения подследственных арестантов, которая просуществовала 45 лет.

В 1920-1950-е гг. Петропавловская крепость находилась в ведении Ленинградского военного округа (ЛенВО). В 1954 г. ряд объектов, а именно: Петропавловский собор, Великокняжеская усыпальница, Ботный дом, тюрьма Трубецкого бастиона, а также Зотов бастион, был передан Государственному музею истории Ленинграда. С течением времени музей занял и другие крепостные сооружения и здания Петропавловской крепости. В эти годы началось возрождение памятников. Долгие годы (почти полвека) реставрационными работами на территории Петропавловской крепости руководила известный специалист - архитектор И.Н. Бенуа.

Следует, однако, заметить, что впервые для посетителей Петропавловская крепость была открыта при Императоре Александре I. Проводить экскурсии стали по императорскому некрополю. В 1922 г. Петропавловский собор стал музеем. С 1926 г. храм стал филиалом Музея революции. В 1924 г. Музеем революции была передана тюрьма Трубецкого бастиона, здесь была открыта музейная экспозиция.

В 1970-2000-е гг. для жителей Ленинграда - Санкт-Петербурга и гостей города были открыты постоянные экспозиции и выставки в Инженерном и Комендантском домах, Невской куртине, Иоанновском рavelине, Государеве бастионе.

В 1993 г. было принято решение о создании историко-культурного музея-заповедника «Петропавловская крепость – Государственный музей истории Санкт-Петербурга».

Значительные ремонтно-реставрационные работы на территории крепости были осуществлены к 300-летию со дня рождения Санкт-Петербурга (2003 г.). В наши дни *«Петропавловская крепость с собором воспринимаются в неразрывной связи с окружающим градостроительным ландшафтом. Выразительный силуэт невской фортеции, основанный*

<sup>7</sup> Петропавловская крепость. Заячий остров // Памятники архитектуры и истории Санкт – Петербурга. Петроградский район. СПб., 2004. С. 18-19.

на контрасте горизонтали крепостной ограды и вертикального взлета Петропавловской колокольни, доминирует в пространстве между рекой и небом»<sup>8</sup>.

### **Великокняжеская усыпальница**

Великокняжеская усыпальница, официально именовавшаяся «Усыпальницей членов императорской фамилии (или Новой усыпальницей) при Петропавловском соборе», построена в 1896-1908 гг. по проекту архитектора Д.И. Гримма, А.О. Томишко и Л.Н. Бенуа<sup>9</sup>. Ее строительство было вызвано тем, что к концу XIX в. практически уже были исчерпаны возможности для новых захоронений в самом Петропавловском соборе, выполнявшем роль некрополя дома царствовавшей династии Романовых.

Для этой цели под полом Усыпальницы были сделаны 60 могил, каждая из которых представляла собой двухкамерный бетонный склеп. Каждая камера закрывалась наглухо каменными плитами. Склепы разделялись бетонными стенками. Могилы были расположены рядами вдоль стен с востока на запад. Они были оформлены мраморными надгробными плитами. В отличие от Петропавловского собора, где могилы готовились лишь после смерти члена Императорской фамилии, здесь они были сделаны все сразу.

5 ноября 1908 г. здание Усыпальницы было освящено, а уже через три дня состоялось первое захоронение - у южной алтарной части был погребен сын Императора Александра II, Великий Князь Алексей Александрович. Могила закрывалась вровень с полом беломраморной плитой, на которой были выбиты титул, имя, места и даты рождения и смерти, дата погребения.

К 1917 г. в Великокняжеской усыпальнице было 13 захоронений, семь из которых были перенесены из Петропавловского собора.

После трагических событий 1917 г. Великокняжеская усыпальница утратила свою историческую (первоначальную) функцию. В декабре 1926 г. комиссия Главнауки, обследовавшая здание, пришла к выводу, что все бронзовые украшения на надгробных плитах, а также решетки алтарной части *«подлежат переплавке как не представляющие исторической и художественной ценности»*<sup>10</sup>.

В 1932 г. здание было передано Государственной Центральной Книжной палате. На мраморном полу, пострадавшем от наводнения 1924 г., были сделаны деревянные настилы, на которых были поставлены в три яруса стеллажи с книгами. Надгробные плиты были раздавлены под весом стеллажей. Иконостас был уничтожен, в центре алтарной стены пробит вход. Проход в собор заделали кирпичной стеной. Книгохранилище оставалось в здании до конца Великой Отечественной войны.

В годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.) под зданием было устроено бомбоубежище. В период Ленинградской блокады погиб алтарный витраж.

После Великой Отечественной войны в Усыпальнице некоторое время располагался склад бумажной фабрики.

В 1954 г. здание было передано в аренду (использование) Государственному музею истории Ленинграда.

В 1958-1960 гг. во время реставрационных работ при вскрытии и перестилке полов были обнаружены осколки надгробных плит.

В 1967 г. в Усыпальнице была открыта экспозиция «История строительства Петропавловской крепости». Ее демонтировали в мае 1992 г. в связи с захоронением правнука Александра II, Великого Князя Владимира Кирилловича Романова, и началом реставрационных работ. С этого момента началось возрождение Усыпальницы, как места захоронения членов Императорского дома.

Прежде всего, необходимо было восстановить надгробные плиты над могилами ближайших родственников скончавшегося Великого Князя Владимира Кирилловича Романова. В марте 1993 г. началось вскрытие захоронений. В них нашли строительный

<sup>8</sup> Петропавловская крепость. Заячий остров // Памятники архитектуры и истории Санкт – Петербурга. Петроградский район. СПб., 2004. С. 19.

<sup>9</sup> Зодчий. 1898, Вып. 11.

<sup>10</sup> По материалам ГМИ СПб.

мусор, осколки мраморных плит, латунные буквы надписей. 27-28 мая над захоронениями родных Владимира Кирилловича были уложены новые надгробные мраморные плиты, выполненные по проекту архитекторов И.Н. Бенуа и Т.Н. Милорадович. 29 мая состоялись похороны самого Владимира Кирилловича. Его могила была закрыта, такой же мраморной плитой.

В эти годы продолжались реставрационные работы, восстанавливались утраченные надгробные плиты. При этом, были вскрыты все имевшиеся в Усыпальнице захоронения, в том числе и могилы герцогов Лейхтенбергских. Вскрытие захоронений в северо-западном углу Великокняжеской усыпальницы проводились в 1993-1994 гг., при этом выяснилось, что разбитые надгробные Великой Княгини Марии Николаевны и ее детей плиты сохранились примерно на 70%. Во всех этих могилах также был обнаружен строительный мусор, осколки мраморных надгробных плит, буквы из цветного металла с надгробных плит, фрагменты ритуальных принадлежностей. Перезахоронение останков Великой Княгини Марии Николаевны, Княжны Александры Максимилиановны, Князя Сергея Максимилиановича и Князя Георгия Максимилиановича состоялось в июле 1994 г. В 1990-х гг. склепы в северо-западном углу Великокняжеской усыпальницы были закрыты временными надгробными плитами<sup>11</sup>.

Первый проект восстановления надгробных плит могил герцогов Лейхтенбергских относится к началу 1990-х гг., тогда же было подготовлено несколько беломраморных надгробных плит, в частности плита для могилы князя Сергей Максимилиановича Романовского, герцога Лейхтенбергского.

В 1993-1995 гг. был разработан проект восстановления девяти мраморных надгробных плит, из них 4 - на захоронения Князей Романовских, герцогов Лейхтенбергских.

3 сентября 2012 г. ГКУ «Дирекция заказчика по ремонтно-реставрационным работам» заключило государственный контракт № 107/2012 с ЗАО «БалтСтрой» на выполнение работ по реставрации Великокняжеской усыпальницы. В том числе, планировалось воссоздать 9 надгробных плит. Были сделаны заготовки из мрамора в размер надгробных плит. Однако, 14 декабря 2012 г. было выпущено дополнительное соглашение № 1, согласно которому работы по восстановлению надгробных плит исключались из контракта.

Изготовление девяти заготовок мраморных надгробных плит было выполнено в соответствии с проектом 1993-1995 гг. ГУП Институт «Ленпроектреставрация», пролонгированным КГИОП в 2008-2009 гг.

Изготовление заготовленных в рамках контракта № 107/2012 плит не было завершено:

- на всех плитах отсутствует обрамление из цветного металла по периметру плиты;
- на восьми плитах отсутствуют надписи, полная надпись есть только на плите надгробия князя Сергея Максимилиановича Романовского, герцога Лейхтенбергского.

Заготовки мраморных надгробных плит и плита князя Сергея Максимилиановича Романовского, герцога Лейхтенбергского хранятся в Великокняжеской усыпальнице.

В настоящее время в Великокняжеской усыпальнице находится 17 захоронений.

### **11.3. Описание современного состояния объекта:**

Петропавловская крепость - выдающийся памятник военно-инженерного искусства. Крепость имеет форму вытянутого шестиугольника. В систему фортификационных укреплений крепости входят сомкнутая ограда ее главного вала, состоящая из шести бастионных фронтов. Бастионный фронт включает одну куртину и соединенные с ней смежные бастионы. Чередующиеся друг с другом шесть куртин и шесть бастионов образуют замкнутую цепь крепостной ограды с прорезанными в ней пятью воротами.

Великокняжеская усыпальница – уникальный памятник архитектуры. Здание – сложное в плане, состоящее из объема усыпальницы, перекрытого куполом и объемов перехода с царскими покоями и царского подъезда. Здание решено в приемах историзма с использованием форм барокко и архитектуры ренессанса.

#### ***Захоронение семьи герцогов Лейхтенбергских***

<sup>11</sup> Фрагменты (обломки) исторических мраморных плит хранятся в Екатерининской кургине.

Место захоронения семьи герцогов Лейхтенбергских в главном зале северо-западной части Великокняжеской усыпальницы было ограждено поздними конструкциями в виде деревянного настила. В настоящее время данная часть главного зала закрыта и задрапирована декоративной тканью (занавес).

Историческое перекрытие - из известняковых плит. Мраморная отделка пола в данной части Усыпальницы в настоящее время отсутствует.

Захоронения представляют собой 4 склепа, выполненные конструкциями из известняка, кирпича, бетона и бетона на кирпичном щебне на известковом растворе. Длина склепов различна. Все захоронения перекрыты 2-мя рядами из плит известняка Путиловского месторождения, расположенными на высоте 300 мм друг над другом. Первый ряд плит находится непосредственно под покрытием пола 1 этажа. Покрытие пола 1 этажа Усыпальницы выполнено стяжкой из известкового раствора, поверх уложены мраморные плитки (финишная отделка).

Второй ряд плит известняка находится на 300 мм ниже первого. Над плитами второго ряда выполнена засыпка из песка средней крупности толщиной ~100мм. Засыпка не повреждена, поверхность засыпки ровная.

Швы между плитами зачеканены цементно-известковым раствором.

Плиты смонтированы на поверхность стен склепов, выполненных из бетона, бетона на кирпичном бое и из кладки из красного глиняного кирпича нормального обжига на известковом растворе. Разные материалы исполнения стен склепов объясняются ремонтно-восстановительными работами в период вскрытий 1992-1994 гг., а также – различными временными периодами их изготовления. Стены между 1-ым и 2-ым рядами плит обмазаны известковым раствором.

В настоящее время надгробные мраморные плиты в главном зале северо-западной части Великокняжеской усыпальницы на месте захоронения герцогов Лейхтенбергских отсутствуют.

Исторические (первоначальные) надгробные плиты были выполнены из белого мрамора (предположительно Каррарского). Состояние исторических мраморных плит аварийное: плиты расколоты на множество фрагментов, поверхность мрамора сильно загрязнена, имеются большие утраты. Буквы из цветного металла деформированы, имеются утраты букв и отслоение их от мрамора. Фрагменты (обломки) исторических мраморных плит хранятся в Екатерининской куртине.

Новая (восстановленная) мраморная надгробная плита с надписью Князя Сергея Максимилиановича и остальные мраморные заготовки без надписей для надгробий Великой Княгини Марии Николаевны, княжны Александры и князя Георгия Максимилиановичей хранятся в Усыпальнице. Изготовление заготовок мраморных надгробных плит было выполнено в соответствии с проектом 1993-1995 гг. ГУП Институт «Ленпроектреставрация». Работы по изготовлению надгробных плит к настоящему времени не завершены: на всех плитах отсутствует обрамление из цветного металла по периметру плиты и надписи на трех плитах). Буквы на подлинных плитах, взятых за основу для проведения мероприятий по изготовлению новых, выполнены из цветного металла (бронзы). В составе присутствует медь, цинк, олово и свинец. На поверхности присутствует слой патины.

ООО «РСК АНТИК» (Лицензия № МКРФ 03205 от 4 февраля 2016 г.) по заказу Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения культуры «Государственный музей истории Санкт-Петербурга» на основании Задания КГИОП №01-21-101/24 (утверждено Начальником Управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП 01 февраля 2024 г.; согласовано правообладателем 06 февраля 2024 г.), разработали проектную документацию по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Усыпальница Великокняжеская с оградой перед царским подъездом», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, д.3, лит. Б (Петропавловская крепость, 1): «Научно-проектная документация на проведение работ по ремонту и реставрации надгробных плит в местах захоронений герцогов

Лейхтенбергских в Великокняжеской усыпальнице по адресу: Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, д.3, лит. Б (установка надгробных плит в местах захоронений герцогов Лейхтенбергских в Великокняжеской усыпальнице)» (Шифр: ПД-03-12/2024).

#### 11.4. Анализ проектной документации:

Представленная на экспертизу проектная документация по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Усыпальница Великокняжеская с оградой перед царским подъездом», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, д.3, лит. Б (Петропавловская крепость, 1), - «Научно-проектная документация на проведение работ по ремонту и реставрации надгробных плит в местах захоронений герцогов Лейхтенбергских в Великокняжеской усыпальнице по адресу: Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, д.3, лит. Б (установка надгробных плит в местах захоронений герцогов Лейхтенбергских в Великокняжеской усыпальнице)» (Шифр: ПД-03-12/2024) в составе:

№ тома	Наименование комплекта	Марка чертежей	Шифр	Примечания
<b>Раздел 1</b>	<b><u>Предварительные работы</u></b>			
<u>Том 1.1</u>	Исходно- разрешительная документация	ИРД	ПД-03-12/2024-ИРД	
<u>Том 1.2</u>	Фотофиксация объекта до начала работ	ФФ	ПД-03-12/2024-ФФ	
<b>Раздел 2</b>	<b><u>Комплексные научные исследования</u></b>			
<u>Том 2.1</u>	Краткие историко-архивные и библиографические исследования. Историко-архитектурные натурные исследования (Архитектурно-археологические обмеры)	ИАИ. ОЧ	ПД-03-12/2024-ИАИ. ОЧ	
<u>Том 2.2</u>	Инженерно-технические исследования. Отчет по результатам исследования памятника.	НИ-1	ПД-03-12/2024-НИ-1	
<u>Том 2.3</u>	Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам	НИ-2	ПД-03-12/2024-НИ-2	
<b>Раздел 3</b>	<b><u>Проект ремонта и реставрации</u></b>			
<u>Том 3.1</u>	Пояснительная записка	ПЗ	ПД-03-12/2024-ПЗ	
<u>Том 3.2</u>	Технологические рекомендации по реставрации строительных и отделочных материалов	ТР	ПД-03-12/2024-ТР	
<u>Том 3.3</u>	Архитектурные решения	АР	ПД-03-12/2024-АР	
<u>Том 3.4</u>	Проект организации работ	ПОР	ПД-03-12/2024-ПОР	
<u>Том 3.5</u>	Дефектные ведомости	ДВ	ПД-03-12/2024-ДВ	

разработана ООО «РСК АНТИК» с целью ремонта и реставрации (установки) надгробных плит в местах захоронений герцогов Лейхтенбергских в Великокняжеской усыпальнице по адресу: Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, д.3, лит. Б (объект культурного

наследия федерального значения «Усыпальница Великокняжеская с оградой перед царским подъездом», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость», по адресу: Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, д.3, лит. Б (Петропавловская крепость, 1)). Проектная документация разработана на основании Задания КГИОП №01-21-101/24 (утверждено Начальником Управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП 01 февраля 2024 г.; согласовано правообладателем 06 февраля 2024 г.) (Приложение №9).

Представленный проект разработан в соответствии с действующими нормативно-правовыми документами, а именно:

- Федеральный закон от 25.06.2002 N 73-ФЗ (ред. от 23.07.2013) "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации";

- ГОСТ Р 55528-2013 Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования;

- ГОСТ Р 21.101-2020. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации.

- ГОСТ Р 55567-2013, Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры.

- «Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», письмо МК РФ от 16.10.2015 г. №338-01-39-ГП.

Представленная документация выполнена в соответствии с требованиями ГОСТ к составу и содержанию научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (ГОСТ Р №55528-2013) и представлена материалами предварительных работ (Раздел 1), комплексных научных исследований (Раздел 2), проектом ремонта и реставрации (Раздел 3). В состав выполненных работ вошло:

***Предварительные работы:***

- Ознакомление с исходно-разрешительной документацией, в том числе с ранее выпущенной проектной документацией;

- Фотофиксация объекта до начала работ с составлением аннотированного альбома с приложением схемы и привязкой к объекту.

***Комплексные научные исследования:***

- Краткие историко-архивные и библиографические исследования;
- Архитектурно-археологические обмеры;
- Инженерно-технические исследования;
- Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам.

***Научно-проектная документация:***

- Составление пояснительной записки с обоснованием принятых решений;
- Разработка технологических рекомендаций по реставрации строительных и отделочных материалов;
- Разработка архитектурных решений;
- Разработка проекта организации работ;
- Составление дефектной ведомости;
- Составление сметной документации.

**Раздел 1. Предварительные работы**

В *Томе 1.1 - Раздел 1. «Исходно-разрешительная документация» (Шифр: ПД-03-12/2024-ИРД)* представлена учетная документация по объекту культурного наследия, техническое задание заказчика, копии правоустанавливающей документации, документов технического учета (Технический паспорт на здания, поэтажные планы). Помимо этого, специалистами ООО «РСК АНТИК» составлен «Акт технического состояния объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации».

В данном Томе также представлен «Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации», составленный ООО «РСК АНТИК» в соответствии с Письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 г. № 90-01-39-ГП. Дата составления: 05 марта 2024 г.

***Виды работ, предполагаемые к выполнению на объекте культурного наследия:***

- выполнение реставрационного ремонта части плит 1-го ряда перекрытий в северо-западной части главного зала Усыпальницы в месте захоронения герцогов Лейхтенбергских;
- восстановление надписей на мраморных заготовках для Великой Княгини Марии Николаевны, Княгини Александры Максимилиановны, Князя Георгия Максимилиановича, хранящиеся в Усыпальнице;
- выполнение расчистки от загрязнений, изготовленной ранее плиты с надписью князя Сергея Максимилиановича;
- выполнение обрамления из цветного металла по периметру заготовленных мраморных плит (4 шт.) в соответствии с рабочими проектами восстановления надгробных плит, выполненные Институтом «Ленпроектреставрация»;
- установка надгробных плит (4 шт.) с последующим ремонтом и восстановлением покрытия пола в северо-западной части главного зала Усыпальницы в месте захоронения герцогов Лейхтенбергских.

В акте содержится вывод о том, что предполагаемые к выполнению виды работ не оказывают влияние на конструктивные и других характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия. Предполагаемые работы на объекте культурного наследия проводятся с учетом сохранения его исторически сложившейся конструктивной схемы и объемно-планировочной структуры. Работы относятся к работам по сохранению объектов культурного наследия. Вывод обоснован. Данные мероприятия направлены на сохранение предмета охраны объекта культурного наследия.

Представленная в данном томе исходно-разрешительная документация достаточна для разработки проектной документации.

Результаты фотофиксации текущего состояния объекта (в границах проектирования-надгробные плиты и места захоронений герцогов Лейхтенбергских в Великокняжеской усыпальнице) представлены в ***Томе 1.2 - Раздел 1. «Фотофиксация объекта до начала работ» (Шифр: ПД-03-12/2024-ФФ)***. Работы по фотофиксации объекта культурного наследия выполнены в необходимом и достаточном объемах. Проведенная фотофиксация отражает современную ситуацию и дает полное представление о современном состоянии объекта культурного наследия.

В рамках предварительных работ специалистами ООО «РСК АНТИК» также была изучена и проанализирована ранее разработанная проектная документацией. Таким образом, предварительные работы (Раздел 1) выполнены в необходимом и достаточном для разработки проектной документации объеме.

**Раздел 2. Комплексные научные исследования**

Разработке проектной документации предшествовали историко-архивные и библиографические изыскания, а также обмерные работы и обследования текущего технического состояния объекта.

В результате историко-архивных и библиографических исследований была проанализирована строительная история объекта, составлена историческая справка с иконографическими материалами (***Том 2.1. Раздел 2. «Краткие историко-архивные и библиографические исследования. Историко-архитектурные натурные исследования (Архитектурно-археологические обмеры)»***). Шифр: ПД-03-12/2024-ИАИ.ОЧ). Историческая справка содержит достаточные сведения для разработки проектных решения и для принятия экспертной комиссией соответствующих решений.

Результаты обмерных работ также представлены в *Томе 2.1 - Раздел 2. «Краткие историко-архивные и библиографические исследования. Историко-архитектурные натурные исследования (Архитектурно-археологические обмеры)» (Шифр: ПД-03-12/2024-ИАИ. ОЧ)*. В ходе проведения обмеров были получены сведения о физических размерах объекта, основных габаритных характеристиках отдельных его частей.

В результате обмерных работ и натурных визуальных исследований выполнена графическая фиксация памятника (в границах проектирования - надгробные плиты и места захоронений герцогов Лейхтенбергских в Великокняжеской усыпальнице). На обмерные чертежи нанесены картограммы дефектов. Проведенная фиксация, обмерные чертежи служат подосновой для разработки проектных решений по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Усыпальница Великокняжеская с оградой перед царским подъездом», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, д.3, лит. Б (Петропавловская крепость, 1).

Архитектурные обмеры выполнены в необходимом и достаточном объеме для разработки проектной документации и соответствуют архитектурному объекту (границы проектирования) в натуре. Обозначены все требуемые размеры.

В рамках комплексных научных исследований, предшествовавших разработке проектных решений ООО «РСК АНТИК» были выполнены инженерно-технические исследования текущего состояния объекта культурного наследия (в границах проектирования - надгробные плиты и места захоронений герцогов Лейхтенбергских в Великокняжеской усыпальнице), а именно: инженерно-технические обследования, инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам.

Результаты инженерно-технического обследования текущего состояния несущих и ограждающих конструкций объекта культурного наследия федерального значения «Усыпальница Великокняжеская с оградой перед царским подъездом», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, д.3, лит. Б (в границах проектирования - надгробные плиты и места захоронений герцогов Лейхтенбергских в Великокняжеской усыпальнице) представлены в *Томе 2.2 - Раздел 2. «Инженерно-технические исследования. Отчет по результатам исследования памятника». Шифр: ПД-03-12/2024-НИ-1)*.

В рамках инженерно-технического обследования было проведено визуальное и визуально-инструментальное обследование памятника (в границах проектирования).

**По результатам обследования сформулированы следующие выводы:**

1. Техническое состояние бетонных конструкций захоронений князей Лейхтенбергских – **работоспособное**.
2. Техническое состояние конструкций первого и второго ряда плит перекрытий гробниц князей Лейхтенбергских – **работоспособное**.
3. Техническое состояние ленточных фундаментов и фундаментов столбов Усыпальницы – **работоспособное**.
4. Техническое состояние фундаментной плиты Усыпальницы – **ограниченно работоспособное**.
5. Техническое состояние гидроизоляции конструкций – **неудовлетворительное**.

**По результатам обследования даны необходимые рекомендации. Рекомендуются выполнить следующие виды работ:**

1. Исключить приложение на верх плит перекрытий гробниц сосредоточенных нагрузок от памятников значительного веса, от движения тяжёлой техники, от нахождения на поверхности плит большого количества людей, либо грузов.
2. Проводить периодические проверки (1 раз в 10-20 лет) состояния песчаной засыпки по верху плит 2-го ряда перекрытий гробниц. При отсутствии ровного 10-тисантиметрового слоя песка по верху плит 2-го ряда перекрытий на каких-либо участках, - организовать

проверку технического состояния несущих конструкций гробниц, расположенных ниже 2-го ряда перекрытий.

3. Выполнить необходимый реставрационный ремонт известняковой плиты 1-го ряда перекрытий гробниц.

4. Выполнить выравнивающую стяжку, восстановление конструкций пола и установку надгробных плит над захоронениями без приложения динамических нагрузок.

5. В настоящее время выполнить устройство надёжной гидроизоляционной защиты подвального помещения Усыпальницы в существующих условиях невозможно. Гидроизоляция конструкций коридора Усыпальницы 100% эффекта не даст, так как большая часть существующих конструкций от действия грунтовой влаги в настоящее время защищена быть не может в силу нехватки места для устройства гидроизоляции.

Таким образом, по результатам выполненного обследования основных несущих и ограждающих конструкций было определено текущее состояние объекта культурного наследия (в границах проектирования – надгробные плиты в местах захоронений герцогов Лейхтенбергских в Великокняжеской усыпальнице). Исследования были выполнены в достаточном объеме для разработки проектной документации. Рекомендации по результатам обследования направлены на сохранение объекта культурного наследия. Они были учтены при разработке проектной документации.

Результаты инженерных химико-технологических исследований по строительным и отделочным материалам представлены в *Томе 2.3 - Раздел 2. «Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам» (Шифр: ПД-03-12/2024-НИ-2)*. Указанное обследование проводилось для определения текущего состояния строительных и отделочных материалов объекта (в границах проектирования – надгробные плиты и места захоронений герцогов Лейхтенбергских в Великокняжеской усыпальнице). Целью работы являлась разработка проектных решений, технологических (методических) рекомендаций по ведению реставрационных работ на объекте культурного наследия. При проведении натурных химико-технологических исследований основное внимание было уделено выявлению степени сохранности материалов, ремонтным вмешательствам, наличию дефектов и, по возможности, выявлению причин их появления.

***В рамках инженерных химико-технологических исследований были выполнены следующие виды работ:***

- Визуальное обследование (в границах проектирования).
- Определение вида и материала строительных материалов и материалов отделки (в границах проектирования).
- Фотофиксация современного состояния строительных материалов и материалов отделки (в границах проектирования).
- Отбор образцов материалов для проведения исследований в условиях лаборатории.
- Аналитические исследования.

В данном Томе представлены результаты натурных и аналитических исследований материалов надгробных плит в местах захоронений герцогов Лейхтенбергских в Великокняжеской усыпальнице (объект культурного наследия федерального значения «Усыпальница Великокняжеская с оградой перед царским подъездом», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость», по адресу: Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, д.3, лит. Б).

***По результатам инженерных химико-технологических исследований установлено:***

- Новая мраморная надгробная плита с надписью Князя Сергея Максимилиановича и остальные мраморные заготовки без надписей для надгробий великой княгини Марии Николаевны, княжны Александры и князя Георгия Максимилиановичей хранятся в Усыпальнице (Изготовление заготовок мраморных надгробных плит выполнено в соответствии с проектом 1993-1995 гг. ГУП Институт «Ленпроектреставрация». Изготовление плит не завершено: на всех плитах отсутствует обрамление из цветного металла по периметру плиты и надписи на трех плитах);

- Обследованные захоронения в северо-западной части главного зала Усыпальницы перекрыты в верхней части (1 ряд перекрытия) 14 плитами, из которых 4 плиты являются плитами из известняка Путиловского месторождения, а 10 других плит первого ряда перекрытий по-видимому восстановлены при реставрации захоронений в 1992-1994 гг. Плиты находятся в удовлетворительном состоянии, за исключением одной плиты.

- Буквы на подлинных плитах, взятых за основу для проведения мероприятий по изготовлению новых, выполнены из цветного металла (бронзы). В составе присутствует медь, цинк, олово и свинец. На поверхности присутствует слой патины.

- Исторические надгробные плиты выполнены из белого мрамора.

- Состояние исторических мраморных плит аварийное: плиты расколоты на множество фрагментов, поверхность мрамора сильно загрязнена, имеются большие утраты. Буквы из цветного металла деформированы, имеются утраты букв и отслоение их от мрамора.

- Обломки исторических мраморных плит хранятся в Екатерининской куртине.

***Состояние поздних мраморных надгробных плит:***

- Мелкие дефекты камня в виде царапин и сколов.

- Загрязнение поверхности мрамора.

- Трудноудаляемые загрязнения.

- На трех плитах отсутствует резьба для установки букв.

***Состояние букв поздней надгробной плиты:***

- Резьба по камню в зоне установки букв имеет многочисленные сколы.

- Граница примыкания букв и мрамора (в зоне резьбы) периметрально заполнена белым домастикочным составом.

***Дефекты элементов исторических плит из мрамора:***

- Множественные крупные и мелкие утраты мраморных плит;

- Повторяющиеся параллельные трещины в плитах облицовки;

- Сквозные трещины, удерживаемые латунными буквами;

- Грануляция мрамора;

- Мелкие дефекты камня в виде царапин и сколов;

- Загрязнение поверхности мрамора;

- Трудноудаляемые загрязнения;

- Следы ржавчины;

- Утрата первоначального глянца мрамора.

***Дефекты букв исторических надгробных плит:***

- Ослабления элементов крепления букв к мраморной основе и их отслоение от камня;

- Деформация букв.

**По результатам инженерных химико-технологических исследований даны следующие рекомендации:**

1. Восстановить надписи на мраморных заготовках из бронзы по аналогии с историческими для Великой Княгини Марии Николаевны, Княгини Александры Максимилиановны, Князя Георгия Максимилиановича, хранящиеся в Усыпальнице;

2. Выполнить (при необходимости) расчистку от загрязнений мраморных заготовленных плит, в том числе с надписью князя Сергея Максимилиановича;

3. Выполнить обрамление из бронзы (4 шт.) по периметру заготовленных мраморных плит.

4. Установить надгробные плиты герцогов с последующим восстановлением покрытия пола в северо-западной части главного зала Усыпальницы в месте захоронения герцогов Лейхтенбергских.

Таким образом, в результате выполненных инженерных химико-технологических исследований было определено текущее состояние строительных и отделочных материалов объекта (в границах проектирования). Исследования были выполнены в достаточном объеме для разработки проектной документации. Рекомендации по результатам инженерных химико-технологических исследований по строительным и отделочным материалам направлены на сохранение объекта культурного наследия. Они были учтены при разработке проектной документации. Технологические рекомендации по производству ремонтно-

реставрационных работ на объекте культурного наследия представлены в **Томе 3.2 - Раздел 3. Подраздел 4. «Технологические рекомендации по реставрации строительных и отделочных материалов» (Шифр: ПД-03-12/2024-ТР)**. Разработанные методические и технологические рекомендации по отдельным видам работ направлены на максимально возможное сохранение не потерявших свои эксплуатационные характеристики оригинальных материалов объекта (в границах проектирования).

### **Раздел 3. Проект ремонта и реставрации**

Архитектурные решения, разработанные ООО «РСК АНТИК», представлены в **Разделе 3. Том 3.3. «Архитектурные решения» (Шифр: ПД-03-12/2024-АР)**.

Архитектурные решения, принятые в представленном проекте, определили:

- Историческое решение объекта (объекта культурного наследия).
- Техническое задание на проектирование.
- Результаты комплексных научных исследований.
- Действующие нормативно-правовые акты.

**Представленным проектом реставрации предполагаются мероприятия по ремонту и реставрации надгробных плит, включающие:**

- восстановление бронзовых букв и цифр на трех мраморных заготовках без текста, хранящихся в Усыпальнице;
- восстановление четырех бронзовых бортов, в том числе для заготовленной надгробной плиты с надписью Князя Сергея Максимилиановича;
- устройство четверти по периметру всех четырех мраморных плит для установки бронзовых бортов;
- выравнивание и подготовка пола к последующей установке четырех надгробных плит с надписями в местах захоронений герцогов Лейхтенбергских, монтажу бортов и напольного покрытия из мрамора вровень с надгробными плитами.

При этом, все реставрационные работы на объекте культурного наследия (в границах проектирования) предполагается выполнять в соответствии с разработанными методическими и технологическими рекомендациями (**Том 3.2. Раздел 3. Подраздел 4. «Технологические рекомендации по реставрации строительных и отделочных материалов» (Шифр: ПД-03-12/2024-ТР)**).

Таким образом, разработанные ООО «РСК АНТИК» проектные предложения, направлены на сохранение объекта культурного наследия федерального значения. Данные решения не нарушают предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Усыпальница Великокняжеская с оградой перед царским подъездом», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, д.3, лит. Б (Петропавловская крепость, 1), утвержденный Распоряжением КГИОП №505-р от 05.12.2018 г. При этом, все реставрационные работы на объекте культурного наследия проектом предполагается выполнять на основании и в полном соответствии с разработанными методическими и технологическими рекомендациями по ведению реставрационных работ (**Том 3.2. Раздел 3. «Технологические рекомендации по реставрации строительных и отделочных материалов» (Шифр: ПД-03-12/2024-ТР)**).

В представленном Проекте имеется раздел «**Проект организации работ» (Том 3.4. Раздел 3. «Проект организации работ». Шифр: ПД-03-12/2024-ПОР)**. В соответствии с проектом работы должны проводиться в строгом соответствии с согласованным проектом, организацией, имеющей лицензию на все виды работ, с соблюдением действующих строительных норм и правил, а именно: СНиП 12-03-2001 «Безопасность труда в строительстве», СП 48.13330.2019 «Организация строительства»; а также правил и норм пожарной безопасности.

Во время производства работ предусматривается ряд мероприятий, обеспечивающих уровень шума и вибраций, не превышающий нормы СП 51.13330.2011 «Защита от шума».

Работы предполагается вести щадящими методами.

Предоставить Акты на скрытые работы.

До начала производства работ проектом предполагается заключить договор на осуществление технического надзора за производством работ. Приемка выполненных работ осуществляется комиссией в соответствии с требованиями ВСН 42-85(р).

Представленные в проекте организации реставрации решения и мероприятия учитывают требования к обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Усыпальница Великокняжеская с оградой перед царским подъездом», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, д.3, лит. Б (Петропавловская крепость, 1), предлагаемых проектной документацией.

В Разделе 3 (Проект реставрации и приспособления) также представлена дефектная ведомость и ведомость объемов работ (*Том 3.5. Раздел 3. «Дефектные ведомости». Шифр: ПД-03-12/2024-ДВ*). В дефектных ведомостях в полном объеме отражены все предусмотренные проектом объемы и виды работ. Дефектные ведомости выполнены в полном соответствии с действующими нормативно-правовыми документами.

Представленная проектная документация содержит обстоятельную графическую часть. Чертежи отражают все необходимые размеры. Представленные в проекте проектные предложения даны в достаточном объеме. Представленная проектная документация снабжена обстоятельной пояснительной запиской (*Том 3.1. Раздел 3. «Пояснительная записка». Шифр: ПД-03-12/2024-ПЗ*). В текстовой части пояснительной записки содержатся достаточные исходные данные и условия для разработки проектной документации, включая общие сведения об объекте, исторические сведения об объекте, краткое описание существующего облика и текущего технического состояния и использования объекта, сведения о решениях и мероприятиях, предусмотренных проектной документацией, характеристика принципиальных технологических решений, перечень производственных работ.

При разработке представленного проекта учтены данные натурных исследований, а также историко-архивные данные и материалы исторической иконографии. На основании изученных материалов были выявлены основные изменения облика объекта культурного наследия (в границах проектирования) со времени его возникновения до настоящего времени.

Все представленные в проектной документации решения разработаны в соответствии с заданием на проектирование, действующими нормативно-правовыми актами, техническими регламентами, в том числе устанавливающими требования по обеспечению безопасности эксплуатации зданий, строений, сооружений и безопасного использования прилегающих к ним территорий, и с соблюдением технических условий. Технические решения, принятые в проекте, соответствуют требованиям экологических, санитарно-гигиенических, противопожарных и других норм, действующих на территории Российской Федерации, и обеспечивают безопасную для жизни и здоровья людей эксплуатацию объекта при соблюдении предусмотренных проектом мероприятий.

Представленные в документации решения и рекомендации соответствуют текущему состоянию объекта, описаны в достаточном для производства работ объеме. При этом, выполнены все необходимые исследования.

## **12. Обоснования вывода экспертизы:**

В результате анализа представленной на экспертизу документации – *«Научно-проектная документация на проведение работ по ремонту и реставрации надгробных плит в местах захоронений герцогов Лейхтенбергских в Великокняжеской усыпальнице по адресу: Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, д.3, лит. Б (установка надгробных плит в местах захоронений герцогов Лейхтенбергских в Великокняжеской*

усыпальнице)» (Шифр: ПД-03-12/2024), разработанной ООО «РСК АНТИК», экспертами установлено следующее:

1. Проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности – в соответствии с п. 6 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ.

2. В состав исходно-разрешительной документации включен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации – в соответствии с п. 4 ст. 40, п. 4 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ и в соответствии с Письмом Министерства культуры Российской Федерации 24.03.2015 №90-01-39-ГП (далее – Акт влияния).

В Акте влияния содержится вывод о том, что предполагаемые к выполнению виды работ не оказывают влияние на конструктивные и других характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия.

При проведении работ, указанных в Акте влияния:

- сохраняется исторически сложившаяся конструктивная схема объекта культурного наследия;
- не изменяется объемно-планировочная структура объекта культурного наследия.

Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия в соответствии с Письмом Министерства культуры Российской Федерации 24.03.2015 №90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия.

Согласно Акту влияния, работы, предусмотренные проектной документацией к выполнению на объекте культурного наследия, не оказывают влияние на конструктивные и других характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия федерального значения «Усыпальница Великокняжеская с оградой перед царским подъездом», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, д.3, лит. Б (Петропавловская крепость, 1).

3. По результатам оценки выводов Акта влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с экспертируемой проектной документацией виды работ не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия федерального значения «Усыпальница Великокняжеская с оградой перед царским подъездом», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, д.3, лит. Б (Петропавловская крепость, 1), согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации, Постановления Правительства Российской Федерации от 16.05.2022 №881 «Об осуществлении замены и (или) восстановления несущих строительных конструкций объекта капитального строительства при проведении капитального ремонта зданий, сооружений», иных правовых актов.

4. Представленная проектная документация соответствует Национальному стандарту Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» в части требований к структуре, составу и содержанию проектной документации, в соответствии с пп. 4, 5, 6 Федерального закона №73-ФЗ и содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, обеспечивающих возможность на их основании последующего проведения работ по сохранению объекта культурного наследия.

5. Объем и состав проектной документации, представленной заказчиком для проведения экспертизы, достаточны для вынесения однозначного заключения экспертизы.

6. Проектная документация разработана на основе достоверной исходной информации, выявленной и использованной в необходимой полноте.

7. Научно-исследовательские работы, а именно: натурные и обмерные работы, историко-библиографические исследования, необходимые для разработки проектных решений выполнены в достаточном объеме, изучена имеющаяся исходно-разрешительная документация на объект.

8. Обследования текущего технического состояния объекта, необходимые для разработки проектных решений, а также определения методических и технологических рекомендаций по составу и производству работ на объекте культурного наследия выполнены в достаточном объеме.

9. Методики и оценка результатов технического обследования объекта культурного наследия, выполненные разработчиками документации, соответствуют нормативным документам, в частности: ГОСТ Р 55567-2013. «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

10. Представленные в документации технологические и методические рекомендации для производства работ на объекте культурного наследия соответствуют текущему состоянию объекта и общепринятым реставрационным нормам.

11. Представленные в Проекте чертежи отражают все необходимые размеры для производства работ на объекте культурного наследия.

12. Представленные в Проекте решения, объемы и методы по ведению работ на объекте культурного наследия являются необходимыми и достаточными. Они соответствуют общепринятым строительным и реставрационным нормам, а также настоящему состоянию объекта.

13. Предложенные представленной документацией решения направлены на создание необходимых условий для современного использования (эксплуатации) объекта культурного наследия.

14. Для всех элементов, составляющих предмет охраны объекта культурного наследия, выполняются работы, позволяющие сохранить предмет охраны без изменений, с обеспечением условий для эксплуатации объекта в современных условиях.

15. Представленные проектные решения не затрагивают конструктивную схему объекта культурного наследия.

16. Проектная документация предусматривает меры, достаточные для обеспечения физической сохранности и сохранения историко-культурной ценности объекта культурного наследия, обозначенные в п. 1 статьи 40 Федерального закона № 73-ФЗ.

17. Проектная документация удовлетворяет требованиям к порядку проведения работ по сохранению объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ.

18. Проектная документация предусматривает мероприятия, которые удовлетворяют требованиям к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 5.1 Федерального закона № 73-ФЗ.

Таким образом, проектная документация соответствует Заданию КГИОП №01-21-101/24 (утверждено Начальником Управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП 01 февраля 2024 г.; согласовано правообладателем 06 февраля 2024 г.) (Приложение №9), не противоречит действующему законодательству в области охраны объектов культурного наследия и не нарушает (сохраняет без изменений) предмет охраны объекта, утвержденный Распоряжением КГИОП №505-р от 05.12.2018 г. (Приложение №4).

### **13. Вывод экспертизы:**

Проектная документация на проведение работ по сохранению **объекта культурного наследия федерального значения «Усыпальница Великокняжеская с оградой перед**

Ответственный секретарь экспертной комиссии     *подписано электронной подписью*     А.А. Удальцова

царским подъездом», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, д.3, лит. Б (Петропавловская крепость, 1), – «*Научно-проектная документация на проведение работ по ремонту и реставрации надгробных плит в местах захоронений герцогов Лейхтенбергских в Великокняжеской усыпальнице по адресу: Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, д.3, лит. Б (установка надгробных плит в местах захоронений герцогов Лейхтенбергских в Великокняжеской усыпальнице)*» (Шифр: ПД-03-12/2024), разработанная ООО «РСК АНТИК», соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).

**Дата оформления заключения  
экспертизы:**

21.03.2024 года

**Подписи экспертов:**

Председатель экспертной комиссии: *подписано электронной подписью* Г.В. Михайловская

Ответственный секретарь  
экспертной комиссии: *подписано электронной подписью* А.А. Удальцова

Член экспертной комиссии: *подписано электронной подписью* А.П. Хорликов

#### **14. Перечень приложений к заключению экспертизы:**

- Приложение № 1. Краткая историческая справка.
- Приложение № 2. Историческая иконография.
- Приложение № 3. Охранное обязательство.
- Приложение № 4. Предмет охраны объекта культурного наследия.
- Приложение № 5. План границ территории объекта культурного наследия.
- Приложение № 6. Документы технического учета.
- Приложение № 7. Правоустанавливающие документы.
- Приложение № 8. Фотографические изображения объекта на момент заключения договора на проведение экспертизы.
- Приложение № 9. Копия Задания КГИОП. Письмо МК РФ от 25.03.2014 г. (Разъяснение о научно-проектной и проектной документации).
- Приложение № 10. Копия лицензии МКРФ.
- Приложение № 11. Копии договоров с экспертами. Протоколы заседаний экспертной комиссии.
- Приложение № 12. Постановление Правительства РФ № 527 от 10.07.2001 г. Извлечение. Справка КГИОП. Паспорт объекта культурного наследия.

Ответственный секретарь экспертной комиссии *подписано электронной подписью* А.А. Удальцова

**Приложение №1**

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Усыпальница Великокняжеская с оградой перед царским подъездом», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, д.3, лит. Б (Петропавловская крепость, 1), предусмотренных проектом: «Научно-проектная документация на проведение работ по ремонту и реставрации надгробных плит в местах захоронений герцогов Лейхтенбергских в Великокняжеской усыпальнице по адресу: Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, д.3, лит. Б (установка надгробных плит в местах захоронений герцогов Лейхтенбергских в Великокняжеской усыпальнице)» (Шифр: ПД-03-12/2024), разработанным ООО «РСК АНТИК»

**Краткая историческая справка**

### Петропавловская крепость

Петропавловская крепость - крепость Санкт-Петербург (Город Святого Петра) была заложена на небольшом Заячьем острове<sup>1</sup>, расположенном в устье реки Невы (у ее разветвления при впадении в Финский залив на два рукава), 16 (27) мая 1703 г. Известно, что в выборе места для строительства форпоста русской армии на Балтике Петру I помог французский военный инженер, приглашенный в Россию в 1701 г. Ж.-Г. Ламбер де Герэн<sup>2</sup>. Он считается автором проекта первой – деревоземляной крепости. При этом, сам план крепости был составлен при непосредственном участии Петра I, хорошо знакомого с европейскими образцами фортификационного искусства того времени. План цитадели соответствовал бастионным системам, разработанным в конце XVII в. выдающимся специалистом в области фортификаций С.Вобаном (Франция).

Дата закладки Петропавловской крепости стала днем рождения Санкт-Петербурга. Крепость стала главным русским форпостом на Балтике в ходе Северной войны (1700-1721 гг.)<sup>3</sup>.

Первоначально (1703-1705 гг.) всеми строительными работами по сооружению крепости руководил военный инженер В.А. Кирштенштейн, приехавших в 1699 г. г. из Саксонии<sup>4</sup>. За строительством одного из бастионов наблюдал лично Петр I. Надзор за возведением других был поручен ближайшим сподвижникам Государя – А.Д. Меншикову, Г.И. Головкину, Н.М. Зотову, Ю.Ю. Трубецкому, К.А. Нарышкину. Их именами и были названы соответствующие 5 бастионов, шестой получил название «Государев». Между собой бастионы соединялись куртинами – Петровской, Невской, Екатерининской, Васильевской, Никольской, Кронверкской. В сентябре 1703 г. строительство первоначальной деревоземляной крепости было окончено.

В 1703 г. В.А. Кирштенштейном был составлен проект, предполагавший сильный вынос южных бастионов в Неву (что предполагало предварительную искусственную подсыпку острова), а также строительство на западной и восточной оконечностях острова двух вспомогательных сооружений – рavelинов. Идеи В.А. Кирштенштейна были востребованы чуть позже, при возведении крепости в камне.

30 мая 1706 г. (в день рождения Императора Петра I) началось возведение крепости Санкт-Петербург (Петропавловской крепости) в камне.

В 1709 г. по указу Петра I было завершено сооружение Кронверка – дополнительного фортификационного укрепления, состоявшего из одного бастиона и двух

<sup>1</sup> Финны называла этот остров Эни-саари (Заячий), шведы – Луст-Эйланд (Веселый).

<sup>2</sup> Покинул Россию весной 1706 г.

<sup>3</sup> Война России со Швецией за возвращение исконно русских приневских земель и выход России к морю.

<sup>4</sup> Скончался в 1705 г.

полубастионов<sup>5</sup>. В плане они напоминали корону, отчего укрепление и получило свое название.

Почти 30 лет строительством каменной Санкт-Петербургской крепости руководил архитектор и инженер-фортификатор Д. Трезини. По предложению Д. Трезини амбразуры северных бастионов крепости, а также кронверкских бастионов были защищены орильонами. По его проектам были выстроены крепостные казармы. В 1708-1717 гг. по проектам Д. Трезини были возведены триумфальные Петровские ворота, а в 1712-1733 гг. – Петропавловский собор, пространственная взаимосвязь которых стала осью архитектурного ансамбля крепости<sup>6</sup>. Колокольня Петропавловского собора со шпилем и по сей день является главной архитектурной доминантой в застройке правого берега Невы.

Работами по достройке крепости Санкт-Петербург (Петропавловскую крепость) руководил немецкий военный инженер Б.Х. Миних. В 1727 г. он был назначен обер-директором над фортификациями. Российской Империи. В соответствии с разработанным ранее проектом В.А. Кирштенштейна, Б.Х. Миних возвел с восточной и западной сторон крепости рavelины.

В 1740 г. работы по сооружению каменной крепости на Заячьем острове были завершены. Крепость отвечала всем требованиям обороны своего времени, представляя собой передовое военно-инженерное сооружение. При этом, на острове был сосредоточен целый городок. Первоначально в застройке территории Петропавловской крепости Собор играл роль композиционного ядра между двумя параллельными осями – проложенными в 1703 г. и 1730 г. каналом и дорогой (будущая центральная аллея). Первые гражданские строения крепости (1710-е гг.) располагались на северном берегу канала – деревянные Комендантский дом, Плац-майорский дом, Гарнизонная канцелярия (здесь семь лет находился «Правительствующий Сенат»), Главная аптека, «провиантский магазейн», лютеранская церковь Святой Анны, дом священнослужителей.

1740-е гг. были построены каменные Комендантский и Инженерный дома. Они фланкировали плац-парадную площадь, на которой проводились строевые занятия гарнизона крепости. В те же (1740-е гг.) в глубине площади было выстроено здание гауптвахты.

В 1762-1766 гг. у западного фасада Петропавловского собора был построен Ботный дом (проект архитектора А.Ф. Виста). В 1799-1805 гг. было возведено здание Монетного

---

<sup>5</sup> Здесь находился самый уязвимый участок суши на берегу узкого пролива, отделявшего крепость на Заячьем острове от Березового острова. Угроза нападения шведских войск со стороны Выборга (т.е. с севера) существовала вплоть до 1708 г.

<sup>6</sup> Петропавловская крепость. Заячий остров // Памятники архитектуры и истории Санкт – Петербурга. Петроградский район. СПб., 2004. С. 17.

двора (проект архитектора А. Порто). Это внушительное монументальное здание, решенное в формах строгого классицизма, замкнуло площадь перед Собором, а также перспективу центральной аллеи от Петровских ворот.

Следует отметить, что все строения, возведенные в XVIII в. вблизи крепостной ограды, а именно: Тайная канцелярия, службы Комендантского или Инженерного ведомства, корпуса Монетного двора, строились отступив от куртин и бастионов на ширину улиц или переулков.

В 1780-е гг. южные стены Петропавловской крепости (расположены напротив Дворцовой набережной) были облицованы гранитными плитами (инженеры Р.Р. Томилов, Ф.В. Бауэр). В 1784-1787 гг. парадный речной вход в крепость – Невские ворота были оформлены гранитным тосканским портиком (проект архитектора Н.А. Львова).

В 1893-1895 гг. в Алексеевском рavelине на месте разобранных Секретного дома и полуконтргардов было построено здание архивов Военного министерства (проект военного инженера Ф.Я. Каменева), а также офицерский флигель для высших чинов архивов Военного министерства и Обер-офицерский флигель для четырех ротных командиров лейб-гвардии Стрелкового полка. В это же время на участках Иоанновского рavelина было построено здание для неприкосновенного запаса Ижорского резервного батальона и дом для командира и офицеров пулеметной роты лейб-гвардии Стрелкового полка. Ранее здесь находились полуконтргарды.

В 1897-1908 гг. было построено здание Великокняжеской усыпальницы – уникальный пример архитектурной стилизации (проект архитекторов Д.И. Гримма, А.И. Томишко, Л.Н. Бенуа). Оно дополнило главную архитектурную доминанту крепости Петропавловский собор.

При этом, с середины XIX в. строительство в крепости новых зданий производилось по ведомственному принципу. Фасады этих строений решались в формах позднего классицизма или с использованием приемов классицистической эклектики (Главное Казначейство, Депо образцовых российских и иностранных мер и весов, здание фондовых капиталов, Церковный дом, Штаб-офицерский и Плац-майорский дома и др). Классицистическое звучание ансамбля Петропавловской крепости усиливала архитектура крепостных ворот. *«Портики Невских и Никольских ворот со сдвоенными полуколоннами и пиллястрами, повторяя композицию Иоанновских ворот, перекликались с аналогичными портиками Петропавловского собора и Ботного дома»<sup>7</sup>.*

---

<sup>7</sup> Петропавловская крепость. Заячий остров // Памятники архитектуры и истории Санкт – Петербурга. Петроградский район. СПб., 2004. С. 18-19.

Долгое время в Петропавловской крепости находилась тюрьма для политических заключенных. Ее называли «Русской Бастилией». Первые узники, среди которых были цесаревич Алексей, А.В. Кикин, В.В. Долгорукий, А.Ф. Лопухин, сестра государя Мария Алексеевна, позже И.Т. Посошков, А.П. Волынский, А.Ф. Хрущов, кабинет-министр А.И. Остерман, фельдмаршал Б.Х. Миних, вице-канцлер М.Г. Головкин и др. содержались в казематах Трубецкого бастиона. В 1760-е гг. в Алексеевском рavelине было построено деревянное здание тюрьмы, где содержались секретные узники. В 1796-1797 гг. на месте деревянного здания было построено каменное одноэтажное треугольное в плане здание тюрьмы с 20 одиночными камерами – «Секретный дом». Проект был составлен архитектором П.Ю. Патоном. В 1893 г. это здание («Секретный дом») было разобрано. В 1870-1872 гг. в Трубецком бастионе была построена тюрьма для одиночного заключения подсудимых арестантов, которая просуществовала 45 лет.

В 1920-1950-е гг. Петропавловская крепость находилась в ведении Ленинградского военного округа (ЛенВО). В 1954 г. ряд объектов, а именно: Петропавловский собор, Великокняжеская усыпальница, Ботный дом, тюрьма Трубецкого бастиона, а также Зотов бастион, был передан Государственному музею истории Ленинграда. С течением времени музей занял и другие крепостные сооружения и здания Петропавловской крепости. В эти годы началось возрождение памятников. Долгие годы (почти полвека) реставрационными работами на территории Петропавловской крепости руководила известный специалист - архитектор И.Н. Бенуа.

Следует, однако, заметить, что впервые для посетителей Петропавловская крепость была открыта при Императоре Александре I. Проводить экскурсии стали по императорскому некрополю. В 1922 г. Петропавловский собор стал музеем. С 1926 г. храм стал филиалом Музея революции. В 1924 г. Музеем революции была передана тюрьма Трубецкого бастиона, здесь была открыта музейная экспозиция.

В 1970-2000-е гг. для жителей Ленинграда - Санкт-Петербурга и гостей города были открыты постоянные экспозиции и выставки в Инженерном и Комендантском домах, Невской куртине, Иоанновском рavelине, Государеве бастионе.

В 1993 г. было принято решение о создании историко-культурного музея-заповедника «Петропавловская крепость – Государственный музей истории Санкт-Петербурга».

Значительные ремонтно-реставрационные работы на территории крепости были осуществлены к 300-летию со дня рождения Санкт-Петербурга (2003 г.). В наши дни *«Петропавловская крепость с собором воспринимаются в неразрывной связи с окружающим градостроительным ландшафтом. Выразительный силуэт невской*

*фортеции, основанный на контрасте горизонтали крепостной ограды и вертикального взлета Петропавловской колокольни, доминирует в пространстве между рекой и небом»<sup>8</sup>.*

### Великокняжеская усыпальница

Великокняжеская усыпальница, официально именовавшаяся «Усыпальницей членов императорской фамилии (или Новой усыпальницей) при Петропавловском соборе», построена в 1896-1908 гг. по проекту архитектора Д.И. Гримма, А.О. Томишко и Л.Н. Бенуа<sup>9</sup>. Ее строительство было вызвано тем, что к концу XIX в. практически уже были исчерпаны возможности для новых захоронений в самом Петропавловском соборе, выполнявшем роль некрополя дома царствовавшей династии Романовых.

Для этой цели под полом Усыпальницы были сделаны 60 могил, каждая из которых представляла собой двухкамерный бетонный склеп. Каждая камера закрывалась наглухо каменными плитами. Склепы разделялись бетонными стенками. Могилы были расположены рядами вдоль стен с востока на запад. Они были оформлены мраморными надгробными плитами. В отличие от Петропавловского собора, где могилы готовились лишь после смерти члена Императорской фамилии, здесь они были сделаны все сразу.

5 ноября 1908 г. здание Усыпальницы было освящено, а уже через три дня состоялось первое захоронение - у южной алтарной части был погребен сын Императора Александра II, Великий Князь Алексей Александрович. Могила закрывалась вровень с полом беломраморной плитой, на которой были выбиты титул, имя, места и даты рождения и смерти, дата погребения.

К 1917 г. в Великокняжеской усыпальнице было 13 захоронений, семь из которых были перенесены из Петропавловского собора.

После трагических событий 1917 г. Великокняжеская усыпальница утратила свою историческую (первоначальную) функцию. В декабре 1926 г. комиссия Главнауки, обследовавшая здание, пришла к выводу, что все бронзовые украшения на надгробных плитах, а также решетки алтарной части *«подлежат переплавке как не представляющие исторической и художественной ценности»<sup>10</sup>.*

В 1932 г. здание было передано Государственной Центральной Книжной палате. На мраморном полу, пострадавшем от наводнения 1924 г., были сделаны деревянные настилы, на которых были поставлены в три яруса стеллажи с книгами. Надгробные плиты были

<sup>8</sup> Петропавловская крепость. Заячий остров // Памятники архитектуры и истории Санкт – Петербурга. Петроградский район. СПб., 2004. С. 19.

<sup>9</sup> Зодчий. 1898, Вып.11.

<sup>10</sup> По материалам ГМИ СПб.

раздавлены под весом стеллажей. Иконостас был уничтожен, в центре алтарной стены пробили вход. Проход в собор заделали кирпичной стеной. Книгохранилище оставалось в здании до конца Великой Отечественной войны.

В годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.) под зданием было устроено бомбоубежище. В период Ленинградской блокады погиб алтарный витраж.

После Великой Отечественной войны в Усыпальнице некоторое время располагался склад бумажной фабрики.

В 1954 г. здание было передано в аренду (использование) Государственному музею истории Ленинграда.

В 1958-1960 гг. во время реставрационных работ при вскрытии и перестилке полов были обнаружены осколки надгробных плит.

В 1967 г. в Усыпальнице была открыта экспозиция «История строительства Петропавловской крепости». Ее демонтировали в мае 1992 г. в связи с захоронением правнука Александра II, Великого Князя Владимира Кирилловича Романова, и началом реставрационных работ. С этого момента началось возрождение Усыпальницы, как места захоронения членов Императорского дома.

Прежде всего, необходимо было восстановить надгробные плиты над могилами ближайших родственников скончавшегося Великого Князя Владимира Кирилловича Романова. В марте 1993 г. началось вскрытие захоронений. В них нашли строительный мусор, осколки мраморных плит, латунные буквы надписей. 27-28 мая над захоронениями родных Владимира Кирилловича были уложены новые надгробные мраморные плиты, выполненные по проекту архитекторов И.Н. Бенуа и Т.Н. Милорадович. 29 мая состоялись похороны самого Владимира Кирилловича. Его могила была закрыта, такой же мраморной плитой.

В эти годы продолжались реставрационные работы, восстанавливались утраченные надгробные плиты. При этом, были вскрыты все имевшиеся в Усыпальнице захоронения, в том числе и могилы герцогов Лейхтенбергских. Вскрытие захоронений в северо-западном углу Великокняжеской усыпальницы проводилось в 1993-1994 гг., при этом выяснилось, что разбитые надгробные Великой Княгини Марии Николаевны и ее детей плиты сохранились примерно на 70%. Во всех этих могилах также был обнаружен строительный мусор, осколки мраморных надгробных плит, буквы из цветного металла с надгробных плит, фрагменты ритуальных принадлежностей. Перезахоронение останков Великой Княгини Марии Николаевны, Княжны Александры Максимилиановны, Князя Сергея Максимилиановича и Князя Георгия Максимилиановича состоялось в июле 1994 г. В 1990-

х гг. склепы в северо-западном углу Великокняжеской усыпальницы были закрыты временными надгробными плитами<sup>11</sup>.

Первый проект восстановления надгробных плит могил герцогов Лейхтенбергских относится к началу 1990-х гг., тогда же было подготовлено несколько беломраморных надгробных плит, в частности плита для могилы князя Сергей Максимилиановича Романовского, герцога Лейхтенбергского.

В 1993-1995 гг. был разработан проект восстановления девяти мраморных надгробных плит, из них 4 - на захоронения Князей Романовских, герцогов Лейхтенбергских.

3 сентября 2012 г. ГКУ «Дирекция заказчика по ремонтно-реставрационным работам» заключило государственный контракт № 107/2012 с ЗАО «БалтСтрой» на выполнение работ по реставрации Великокняжеской усыпальницы. В том числе, планировалось воссоздать 9 надгробных плит. Были сделаны заготовки из мрамора в размер надгробных плит. Однако, 14 декабря 2012 г. было выпущено дополнительное соглашение № 1, согласно которому работы по восстановлению надгробных плит исключались из контракта.

Изготовление девяти заготовок мраморных надгробных плит было выполнено в соответствии с проектом 1993-1995 гг. ГУП Институт «Ленпроектреставрация», пролонгированным КГИОП в 2008-2009 гг.

Изготовление заготовленных в рамках контракта № 107/2012 плит не было завершено:

- на всех плитах отсутствует обрамление из цветного металла по периметру плиты;
- на восьми плитах отсутствуют надписи, полная надпись есть только на плите надгробия князя Сергея Максимилиановича Романовского, герцога Лейхтенбергского.

Заготовки мраморных надгробных плит и плита князя Сергея Максимилиановича Романовского, герцога Лейхтенбергского хранятся в Великокняжеской усыпальнице.

В настоящее время в Великокняжеской усыпальнице находится 17 захоронений.

---

<sup>11</sup> Фрагменты (обломки) исторических мраморных плит хранятся в Екатерининской куртине.

## Список архивных фондов и дел

### ГУ ГМИ СПб

1. Летопись Петропавловской крепости. 1703-1879. РДФ.
2. Тихонова Н.С. История строительства дома №8 в Петропавловской крепости. Историческая справка. 1980. Научный архив.
3. Тихонова Н.С. Дом №10 в Петропавловской крепости. Историческая справка. 1979. Научный архив.

### РГА ВМФ

- Ф. 3/л. Оп. 35. Д. 6448. 1906 г.
- Ф. 3/л. Оп. 35. Д. 6456. 1906 г.

## Библиография

1. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга XIX- начала XX века: Справочник. СПб., 1996.
2. Баранова А. И., Вершевская М.В., Тихонова Н.С. Тайны «Русской Бастилии». СПб., 1996.
3. Бутми В.А. Начало строительства Петропавловской крепости // Научные сообщения ГИОП. Л., 1959.
4. Воинов В.С., Кириков Б.М. Там, где начинался город // Строительство и архитектура Ленинграда. 1975. №2.
5. Голобоков Ю.М. Об окончательном проекте Петропавловской крепости, утвержденном Петром I // памятники культуры. Новые открытия. М., 1987.
6. Зодчие Санкт-Петербурга: XVIII века. СПб., 1997.
7. Зодчие Санкт-Петербурга. XIX – начала XX века / Сост. В.Г. Исаченко. СПб., 1998.
8. Зодчий. 1898, Вып. 11.
9. Канн П.Я. Петропавловская крепость. Л., 1960.
10. Краеведческие записки. Вып. 2, 6. СПб., 1994 (2002), 1998.
11. Ленинград. Путеводитель. М.-Л., 1931.
12. Логачев К.И. Петропавловская (Санкт-Петербургская) крепость. Л., 1988.
13. Малиновский К.В. Санкт-Петербург XVIII века. СПб., 2008.
14. Никулин Н.И. Николай Львов. Л., 1971.
15. Памятники архитектуры и истории Санкт – Петербурга. Петроградский район. СПб., 2004.

16. Памятники Истории и Культуры Санкт-Петербурга, состоящие под государственной охраной. Справочник. СПб., 2005.
17. Петров П.Н. История Санкт-Петербурга с основания города до введения в действие выборного городского управления по учреждениям о губерниях. 1703–1782. СПб., 1885.
18. Петропавловская крепость. Страницы истории. СПб., 2001.
19. Петропавловская крепость. Альбом Санкт-Петербург, 2003.
20. Пилявский В.И. Петропавловская крепость. М.; Л., 1950.
21. Русский биографический словарь / Под ред. А.А. Половцова. СПб., 1905-1916.
22. Словарь фортификационных терминов. ГМИ СПб / Составитель: О.В. Шиловская. СПб., 2014.
23. Степанов С.Д. Санкт-Петербургская Петропавловская крепость. История проектирования и строительства. СПб., 2000.
24. Топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга. СПб., 2002.
25. Три века Санкт-Петербурга: Энциклопедия: В 3 т. Отв. ред. П.Г. Бухаркин. – 2-е изд., испр. СПб., М., 2003.

#### **Интернет-ресурсы**

1. Архитектурный сайт Санкт-Петербурга – <http://www.citywalls.ru>.
2. Галерея-фотографии прошлого Санкт-Петербурга - <http://www.pastvu.com>.
3. Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (КГИОП). Официальный сайт – <https://kgior.gov.spb.ru/>.

## **Приложение №2**

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Усыпальница Великокняжеская с оградой перед царским подъездом», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, д.3, лит. Б (Петропавловская крепость, 1), предусмотренных проектом: «Научно-проектная документация на проведение работ по ремонту и реставрации надгробных плит в местах захоронений герцогов Лейхтенбергских в Великокняжеской усыпальнице по адресу: Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, д.3, лит. Б (установка надгробных плит в местах захоронений герцогов Лейхтенбергских в Великокняжеской усыпальнице)» (Шифр: ПД-03-12/2024), разработанным ООО «РСК АНТИК»

## **Историческая иконография**

### Список иллюстраций

1. *Карта Невы с обозначение крепостей Нотебург и Шлотбург (Ниеншанц) и Санкт-Петербург. Первая четверть XVIII в. РНБ ОК.*
2. *План Санкт-Петербурга с его фортификационными сооружениями Петропавловской крепостью. 1703. РНБ ОК.*
3. *План Санкт-Петербурга с его фортификационными сооружениями Петропавловской крепостью. 1703. Фрагмент. РНБ ОК.*
4. *Б. Х. Миних. План Санкт-Петербургской фортификации с кронверком. 1732 г. ГУ ГМИ СПб.*
5. *Пикарт П. Фрагмент гравюры «Санкт Петербург» с изображением Санкт-Петербургской крепости. 1707-1708 гг. РНБ. Опубликовано в: Малиновский К.В. Санкт-Петербург XVIII века. СПб., 2008. С. 22.*
6. *Марселиус Х. Петропавловская крепость. Вид с р. Невы. Фрагмент рисунка. 1725 г. Опубликовано в: Малиновский К.В. Санкт-Петербург XVIII века. СПб., 2008. С. 58.*
7. *Неизвестный автор. С оригинала И.Х. Тремера (?) Петропавловская крепость. Гравюра. 1736 г Опубликовано в: Аснина О.В., Уманцева Е.А. Дар Губара. М., 2006. С. 113.*
8. *АксонOMETрический план Санкт-Петербургской крепости. Фрагмент листа «План столичного города Санкт-петербурга с изображением знатнейших оного проспектов', Императорская Академия наук. Санкт-Петербург. 1753 г. РНБ.*
9. *АксонOMETрический план Санкт-Петербургской крепости. 1800 г. РНБ РО.*
10. *Петропавловская (Санкт-Петербургская) крепость. Гравюра с карты Петербурга 1820-1825 гг. РНБ ОК.*
11. *Петропавловская крепость со стороны Дворцовой набережной. Литография. 1822. РНБ.*
12. *Неизвестный художник. Вид Петропавловской крепости (на Невскую куртину). 1845. Опубликовано в: Религиозный Петербург. Альманах. Вып. 106. СПб., 2004. С. 36.*
13. *И.И. Шарлемань. Открытие навигации на реке Неве. 1850-е гг. Опубликовано в: Аснина О. В., Уманцева Е. А. Дар Губара. М., 2006. С. 158.*
14. *Петропавловская крепость. Общий вид с р. Невы. Фотография. 1870-1873 гг. www.pastvu.com.*

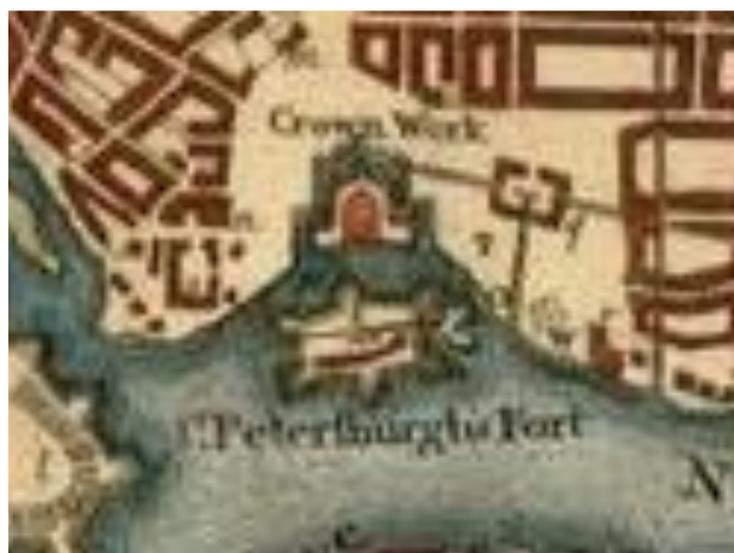
15. Д.И. Grimm. Проектный план Великокняжеской усыпальницы, 1896 г. (бумага, тушь). Опубликовано в: Петропавловская крепость. Альбом Санкт-Петербург, 2003. С. 128.
16. Петропавловская крепость. Усыпальницы членов Императорской фамилии. Западный фасад. Зодчий. 1898, Вып.11. Л.54.
17. Петропавловская крепость. Усыпальницы членов Императорской фамилии. Поперечный разрез. Зодчий. 1898, Вып.11. Л.55.
18. Петропавловская крепость. Усыпальницы членов Императорской фамилии. План. Зодчий. 1898, Вып.11. Л.54.
19. Соборная площадь Петропавловской крепости. Фотография. Конец XIX в. ГУ ГМИ СПб.
20. Петропавловская крепость. Усыпальницы членов Императорской фамилии. Фотооткрытка начал XX в. [www.citywalls.ru](http://www.citywalls.ru).
21. Петропавловская крепость. Усыпальницы членов Императорской фамилии. Внутренний вид. Фотография начала XX в. [www.citywalls.ru](http://www.citywalls.ru).
22. Петропавловская крепость. Усыпальницы членов Императорской фамилии. Внутренний вид. Фотография. 1995 г. Автор съемки: Андрей Агафонов. [www.citywalls.ru](http://www.citywalls.ru).



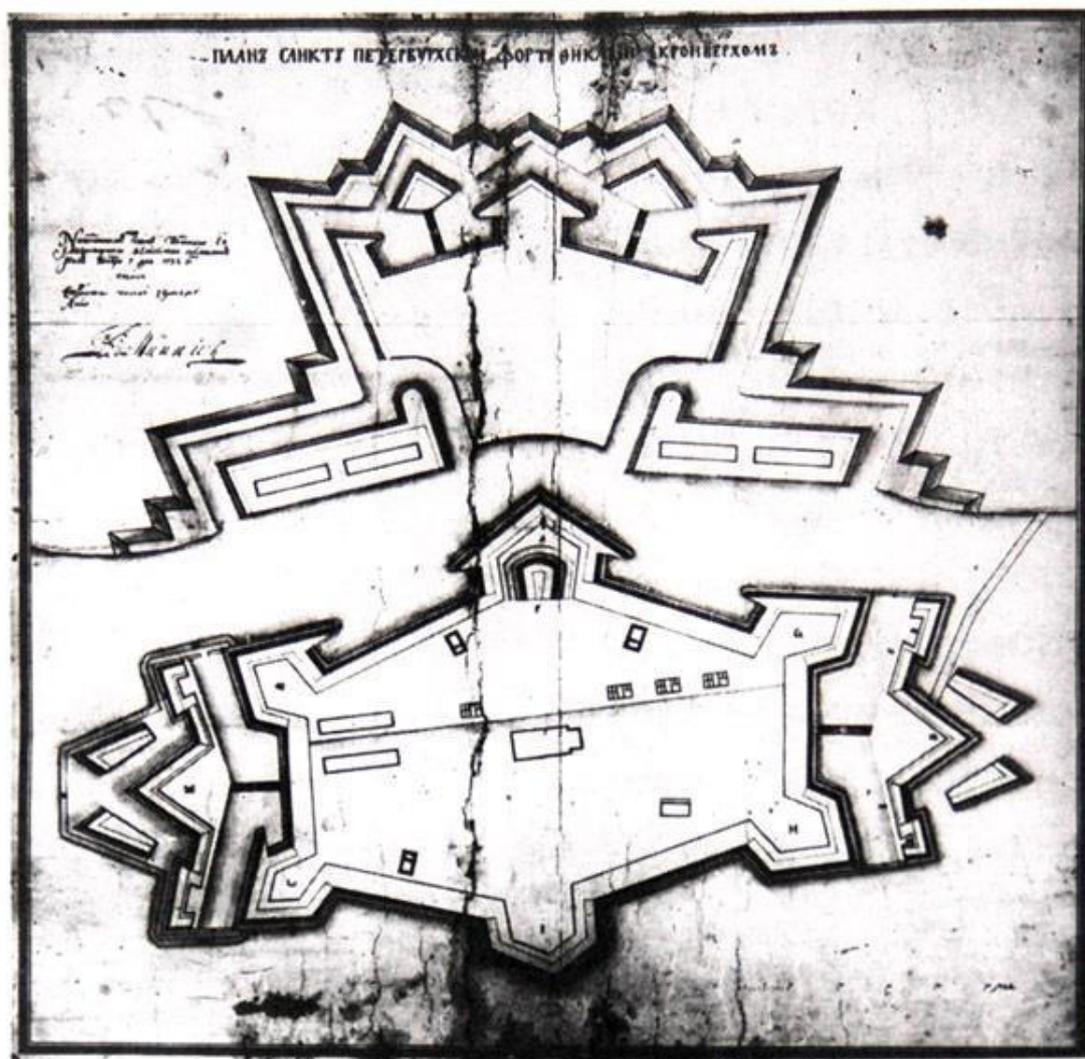
1. Карта Невы с обозначение крепостей Нотебург и Шлотбург (Ниеншанц) и Санкт-Петербурга. Первая четверть XVIII в. РНБ ОК.



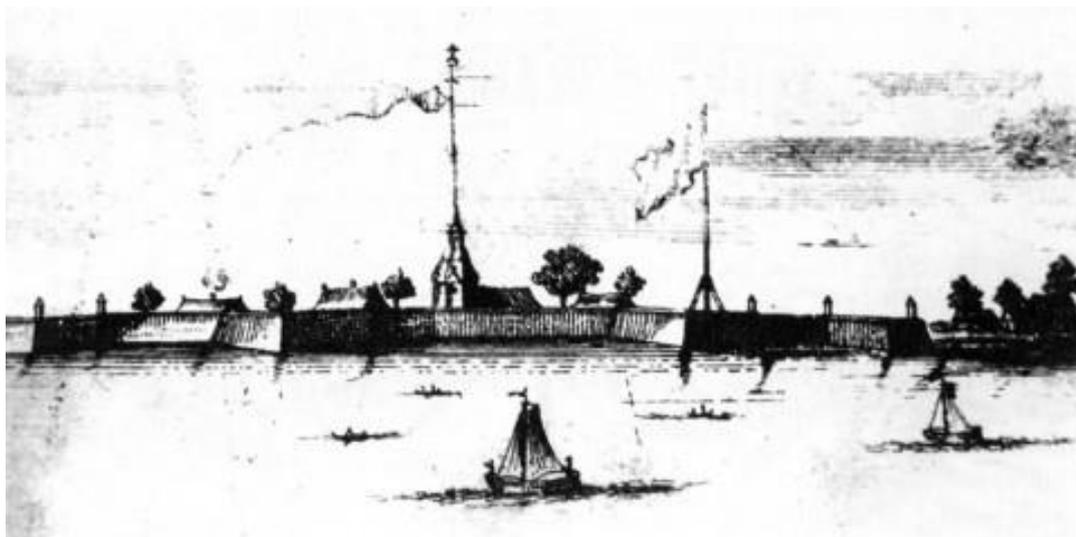
2. План Санкт-Петербурга с его фортификационными сооружениями Петропавловской крепостью. 1703. РНБ ОК.



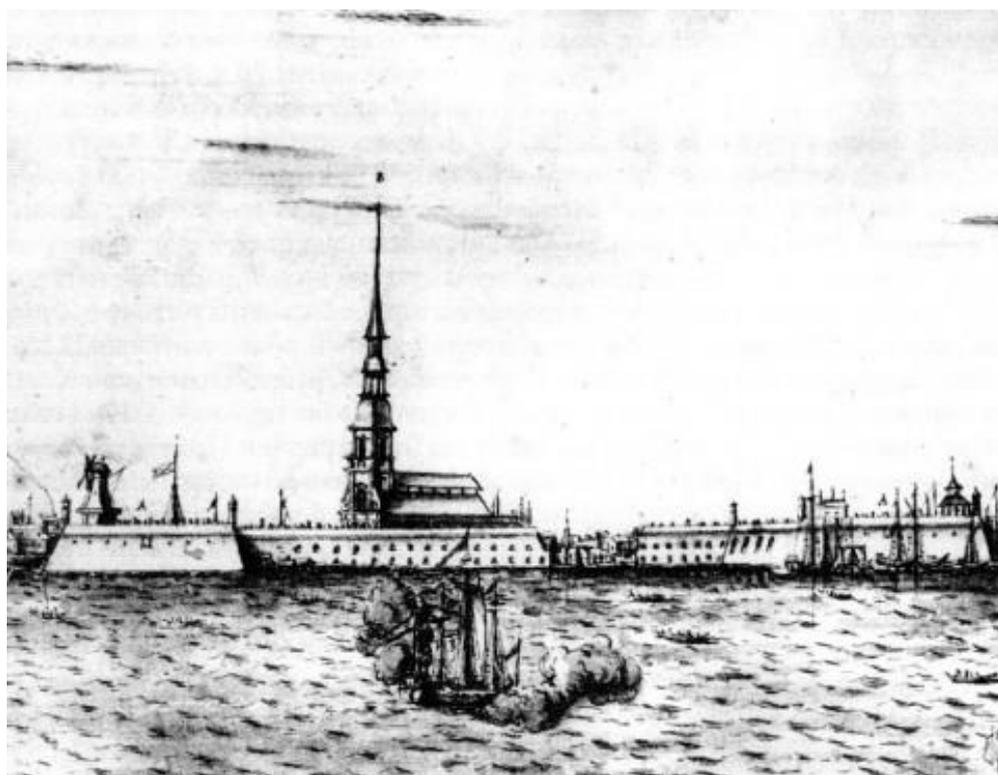
3. План Санкт-Петербурга с его фортификационными сооружениями Петропавловской крепостью. 1703. Фрагмент. РНБ ОК.



4. Б.Х. Миних. План Санкт-Петербургской фортификации с кронверком. 1732 г. ГУ ГМИ СПб.



**5. Пикарт П. Фрагмент гравюры «Санкт Петербург» с изображением Санкт-Петербургской крепости. 1707-1708 гг. РНБ. Опубликовано в: Малиновский К.В. Санкт-Петербург XVIII века. СПб., 2008. С. 22.**



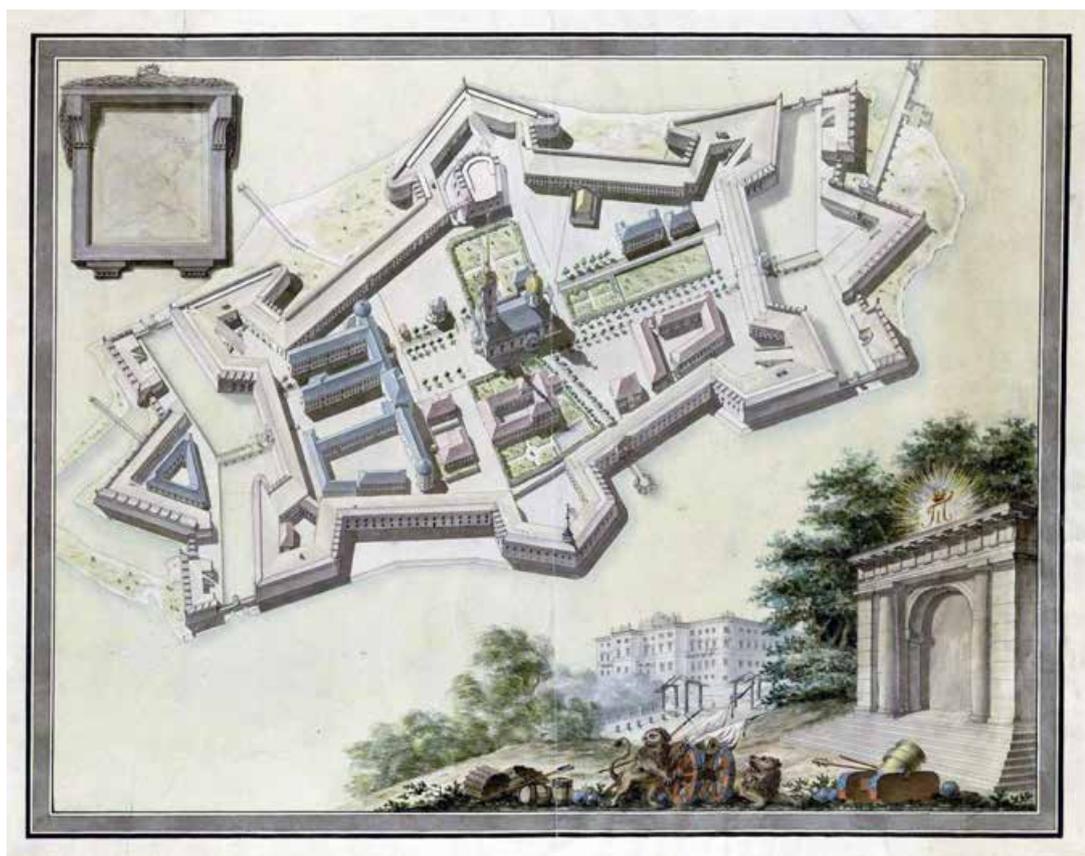
**6. Марселиус Х. Петропавловская крепость. Вид с р. Невы. Фрагмент рисунка. 1725 г. Опубликовано в: Малиновский К.В. Санкт-Петербург XVIII века. СПб., 2008. С. 58.**



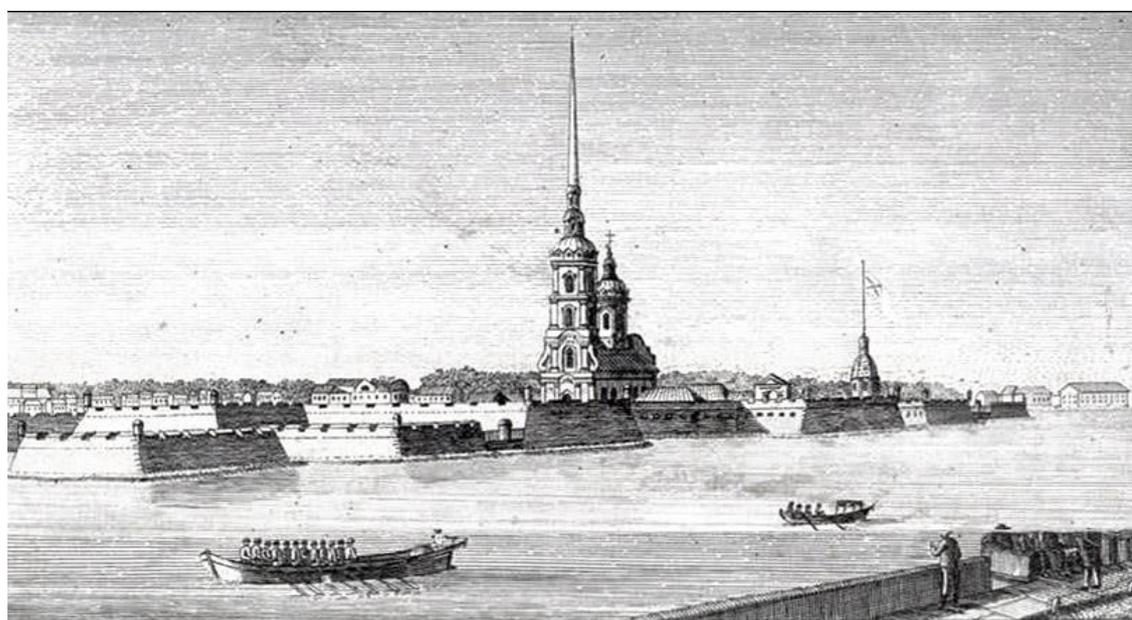
7. Неизвестный автор. С оригинала И.Х. Тремера (?) Петропавловская крепость. Гравюра. 1736 г. Опубликовано в: Аснина О.В., Уманцева Е.А. Дар Губара. М., 2006. С. 113.



8. Аксонометрический план Санкт-Петербургской крепости. Фрагмент листа «План столичного города Санкт-Петербурга с изображением знатнейших оного проспектов», Императорская Академия наук. Санкт-Петербург. 1753 г. РНБ.



9. Аксонометрический план Санкт-Петербургской крепости. 1800 г. РНБ РО.



*С. Петербургская Крепость. La Forteresse de S. Petersbourg.*

10. Петропавловская (Санкт-Петербургская) крепость. Гравюра с карты Петербурга 1820-1825 гг. РНБ ОК.



*11. Петропавловская крепость со стороны Дворцовой набережной. Литография. 1822 г. РНБ.*



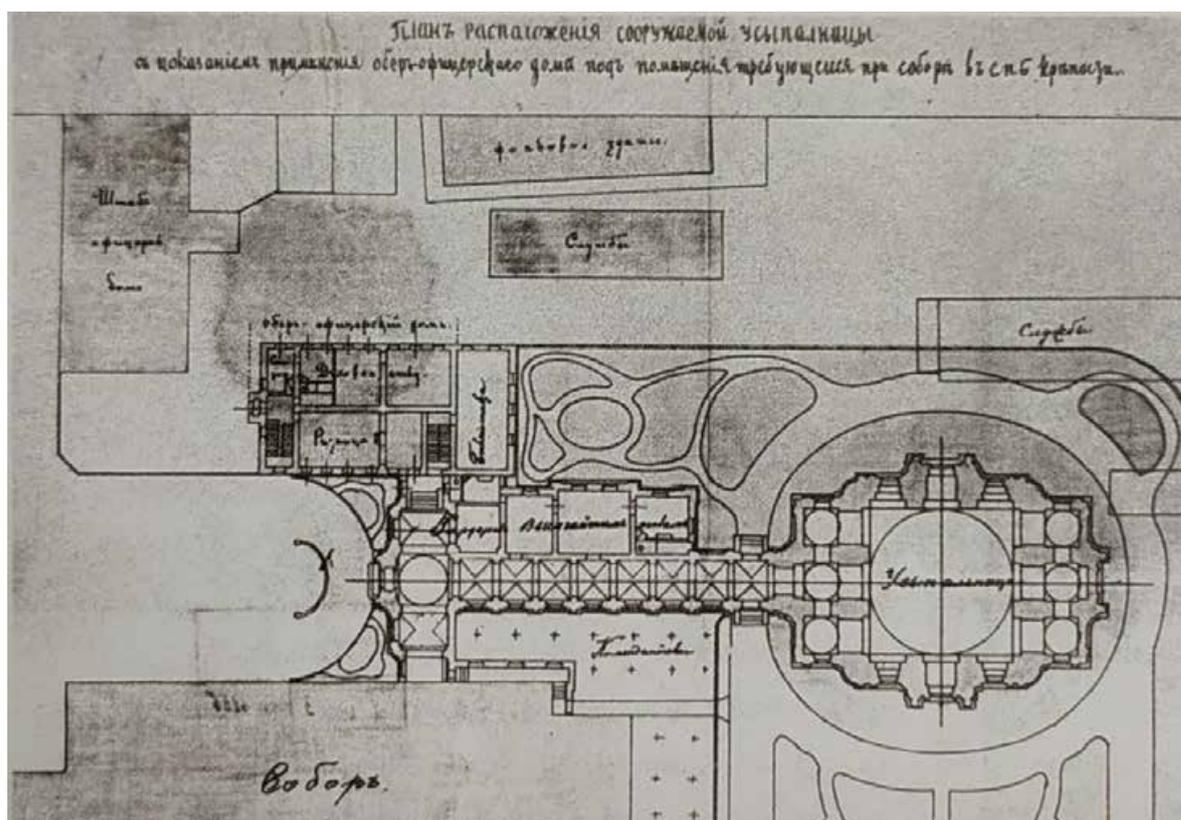
*12. Неизвестный художник. Вид Петропавловской крепости (на Невскую куртину). 1845 г. Опубликовано в: Религиозный Петербург. Альманах. Вып. 106. СПб., 2004. С. 36.*



*13. И.И. Шарлемань. Открытие навигации на реке Неве. 1850-е гг. Опубликовано в: Аснина О. В., Уманцева Е. А. Дар Губара. М., 2006. С. 158.*



*14. Петропавловская крепость. Общий вид с р. Невы. Фотография. 1870-1873 гг. [www.pastvu.com](http://www.pastvu.com).*



15. Д.И. Гримм. Проектный план Великокняжеской усыпальницы, 1896 г. (бумага, тушь). Опубликовано в: Петропавловская крепость. Альбом Санкт-Петербург, 2003. С. 128.

Усыпальница Великихъ Князей  
при Петро-Павловскомъ соборѣ  
въ С.-Петербургѣ.

Mausolé des Grands-Ducs  
à St. Pétersbourg.

Западный фасадъ  
Façade occidentale.



Проектъ проф. арх. Д. И. Гримма въ 1887.

Proj. par. le prof. D. Grimm en 1887.

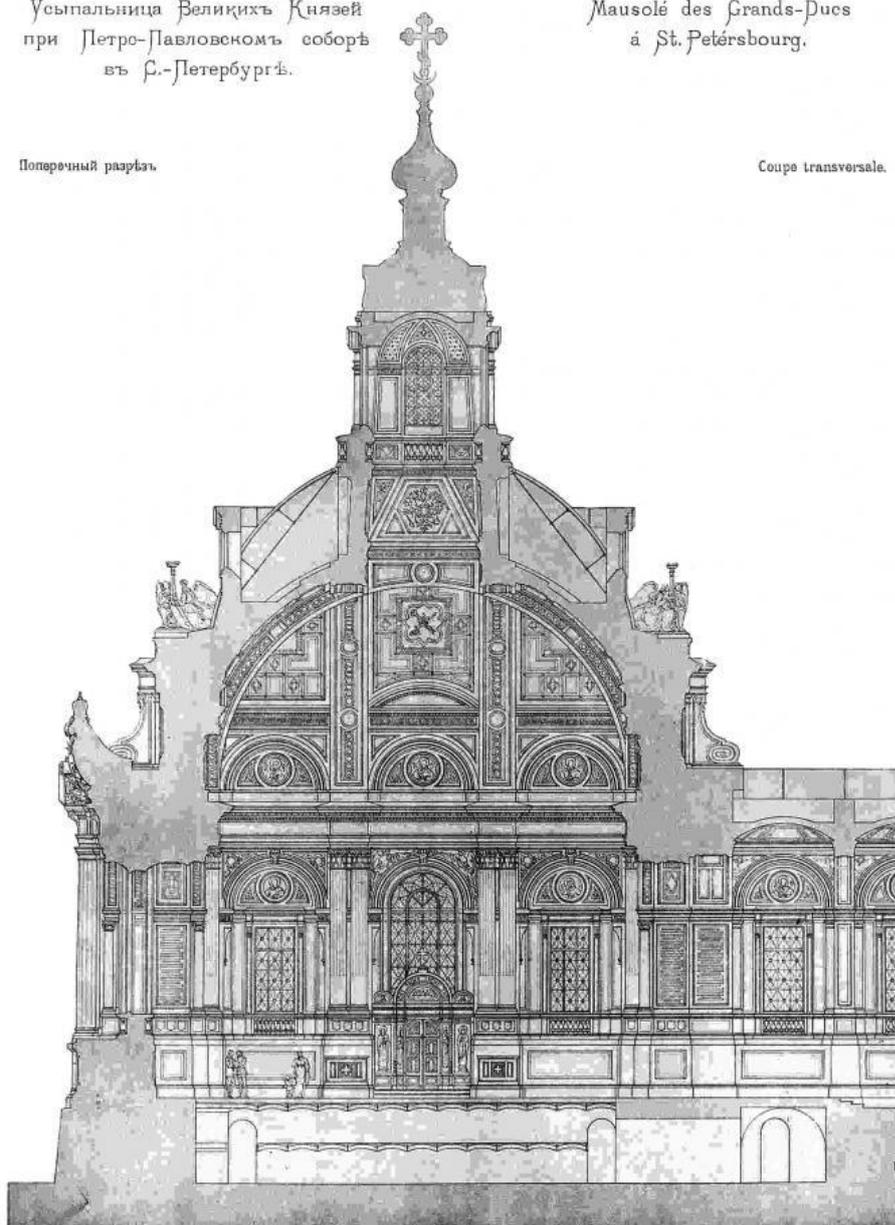
**16. Петропавловская крепость. Усыпальницы членов Императорской фамилии.  
Западный фасад. Зодчий. 1898, Вып.11. Л.54.**

Усыпальница Великихъ Князей  
при Петро-Павловскомъ соборѣ  
въ С.-Петербурѣ.

Mausolé des Grands-Ducs  
à St. Pétersbourg.

Поперечный разрезъ.

Coupe transversale.

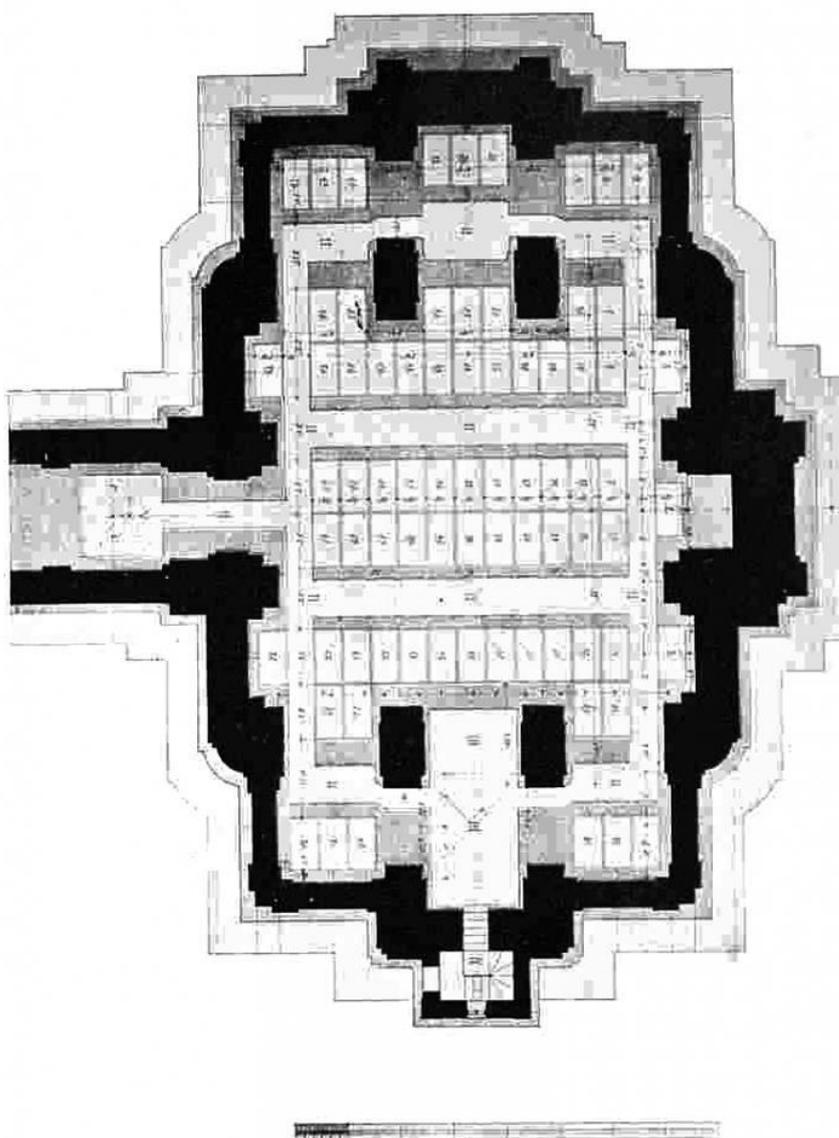


Проектъ проф. арх. Д. И. Грихова изъ 1887.

Proj. par le prof. D. Grimm en 1887.

**17. Петропавловская крепость. Усыпальницы членов Императорской фамилии.  
Поперечный разрез. Зодчий. 1898, Вып.11. Л.55.**

## Планъ склепа — Plan du sépulchre.



*18. Петропавловская крепость. Усыпальницы членов Императорской фамилии. План.  
Зодчий. 1898, Вып.11. Л.54.*



*19. Соборная площадь Петропавловской крепости. Фотография. Конец XIX в. ГУ ГМИ СПб.*



*20. Петропавловская крепость. Усыпальницы членов Императорской фамилии.  
Фотооткрытка начал XX в. [www.citywalls.ru](http://www.citywalls.ru).*



*21. Петропавловская крепость. Усыпальницы членов Императорской фамилии. Внутренний вид. Фотография начала XX в. [www.citywalls.ru](http://www.citywalls.ru).*



*22. Петропавловская крепость. Усыпальницы членов Императорской фамилии.  
Внутренний вид. Фотография. 1995 г. Автор съемки: Андрей Агафонов.  
[www.citywalls.ru](http://www.citywalls.ru).*

**Приложение №3**

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Усыпальница Великокняжеская с оградой перед царским подъездом», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, д.3, лит. Б (Петропавловская крепость, 1), предусмотренных проектом: «Научно-проектная документация на проведение работ по ремонту и реставрации надгробных плит в местах захоронений герцогов Лейхтенбергских в Великокняжеской усыпальнице по адресу: Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, д.3, лит. Б (установка надгробных плит в местах захоронений герцогов Лейхтенбергских в Великокняжеской усыпальнице)» (Шифр: ПД-03-12/2024), разработанным ООО «РСК АНТИК»

**Охранное обязательство**

1507

## ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО

по памятнику архитектуры

Б. Чеснамовицав Петропавловской крепостиГород Ленинград 85 декабря 23. дняМузей истории города Управление культуры ЛГ.в лице представителя директора Музея Беловой Н. П.действующего на основании полномочия

и именуемое в дальнейшем «Пользователь» выдано настоящее ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО Государственной инспекцией по охране памятников Ленинграда Архитектурно-планировочного управления Ленгорисполкома, именуемого в дальнейшем «Инспекция» в нижеследующем:

## I. ОСНОВНЫЕ УСЛОВИЯ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА

Музей истории города Управление культуры ЛГ.обязуется памятник архитектуры Б. Чеснамовица

состоящий на государственной охране под № \_\_\_\_\_ и находящийся в ведении (на балансе)

Музей истории города Управление культуры ЛГ.

в целях его дальнейшего сохранения, как памятника архитектуры, использовать исключительно <sup>то</sup> специальному разрешению Государственной инспекции по охране памятников.

2. Принимая эти основные условия, «Пользователь» обязуется выполнять беспрекословно нижесказанные обязательства, обеспечивающие установленный режим эксплуатации памятника, а также проводить ремонтно-реставрационные работы, предусмотренные в акте, составляющем неделимое целое с настоящим охранным обязательством.

Примечание. Прилагаемый акт фиксирует состояние памятника в момент выдачи охранного обязательства и отмечает перечень необходимых ремонтно-реставрационных работ по срокам.

3. Срок действия настоящего охранного обязательства устанавливается на время нахождения указанного памятника в ведении (на балансе) «Пользователя».

## II. ОБЯЗАННОСТИ «ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ»

4. «Пользователь» обязан:

а) содержать здание памятника и все связанное с ним имущество в надлежащем санитарном порядке, а также содержать необходимый для обслуживания памятника штат работников, сторожей-хранителей памятника;

б) содержать в благоустроенном состоянии территорию участка охранной зоны вокруг

памятника, не допускать использования этой охранной зоны под новое строительство и другие хозяйственные нужды, а также не производить никаких пристроек к используемому зданию памятника архитектуры и перестройку памятника как снаружи, так и внутри его без специального письменного разрешения «Инспекции»;

в) не производить без разрешения «Инспекции» никаких работ по побелке и покраске стен покрытых живописью, а также работ по подновлению и ремонту живописи; лепки и предметов внутреннего оборудования, являющихся произведениями искусства;

г) не занимать помещений памятника под жилье как постоянного, так и временного характера;

д) не сдавать памятника в аренду другим организациям без письменного согласия «Инспекции»;

е) беспрепятственно допускать представителей «Инспекции» для контроля над выполнением правил пользования памятником или для научного обследования;

ж) немедленно извещать «Инспекцию» о всяком повреждении, аварии или ином обстоятельстве, нанесшем ущерб памятнику, и своевременно принимать соответствующие меры против дальнейшего разрушения или повреждения памятника и по приведению его в порядок;

з) при изъятии памятника из ведения «Пользователя» передать «Инспекции» памятник в полной сохранности со всеми разрешенными переделками и перестройками;

и) иметь в используемом памятнике противопожарное оборудование, согласно действующим постановлениям и распоряжениям по пожарной охране.

### III. ТЕКУЩИЙ И КАПИТАЛЬНЫЙ РЕМОНТ

5. «Пользователь» обязан своевременно производить текущий ремонт используемого памятника архитектуры независимо от сезона. Капитальный ремонт памятника архитектуры производится «Пользователем» в сроки, предусмотренные в прилагаемом акте *исп. акт*.

6. Весь текущий и капитальный ремонт, а также реставрацию памятника «Пользователь» производит за свой счет и своими материалами по предварительному письменному разрешению «Инспекции».

Обеспечение работ технической документацией, а именно: обмерами, проектом капитального ремонта или реставрации памятника производится «Пользователем». Проектные материалы подлежат утверждению «Инспекцией».

Примечание. Все подлинные чертежи по обмеру памятника, а также проект реставрации и материалы по фотофиксации памятника передаются «Пользователем» «Инспекции» безвозмездно.

### IV. САМЦИИ

7. В случае обнаружения «Инспекцией» самовольных перестроек или переделок, искажающих первоначальный вид памятника, такие взыскания должны быть немедленно устранены за счет «Пользователя» в срок, определяемый односторонним требованием «Инспекции».

8. В случае невыполнения «Пользователем» ремонтно-реставрационных работ в сроки, согласно пп. 5 и 6 или ~~повторно~~ нарушения правил эксплуатации используемого памятника архитектуры (пп. 4 и 7 настоящего обязательства), а также в случае использования помещения памятника не по прямому назначению, обусловленном в «основных условиях» п. 1 «Пользователь» обязан уплатить «Инспекции» неустойку в сумме 20.000 рублей *(двадцать тысяч)*.

на пять тысяч за каждый случай нарушения, а также обязан устранить нанесенный ущерб. В случае заселения памятника жильцами немедленно выселить их.

9. В случае нарушения обязательства, при котором памятнику наносит повреждение, влекущее частичную или полную утрату памятника, как историко-художественного произведения, виновные несут ответственность в уголовном порядке.

10. Если пользование памятником создает угрозу для сохранности монументальной живописи в памятнике, «Инспекция» вправе предложить «Пользователю», в целях сохранения живописи, изменить характер использования памятника.

### V. ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ

11. Неустойка, предусмотренная пунктом 8 настоящего обязательства, должна быть внесена «Пользователем» на расчетный счет № 14293 ЛГК Госбанка.

Охранное обязательство составляется в 3-х экземплярах: два из них находятся в делах «Инспекции», третий — остается у «Пользователя».

Юридический адрес: *Ленинград Гейдронавского Крайнево, д. 3*

«Пользователь» *фирма «История города»*

П Р И Л О Ж Е Н И Я: 1. Акт технического осмотра памятника на день оформления обязательства *из* с/р.

2. Инвентарная опись имущества музейного значения, находящегося в памятнике *из* с/р.

В оформлении обязательства принял участие представитель «Инспекции»

*Зам. начальника ИОП Шаб А.И.*

*Ометов Борис Николаевич*

Лом, тип., з. 5020, т. 506, в. 06.89 *13/10*

Приложение к охранно-арендному  
договору (охранному договору, охранно-  
обязательству)

№ 1507

## А К Т

технического осмотра памятника архитектуры при передаче его  
в аренду — использование

23 декабря 1987г

Мы, нижеподписавшиеся, представитель Управления по делам архитектуры при Исполкоме

Ленинградского городского Совета депутатов трудящихся Ст. архитектор ГИОЛ

Шалореклая Галина Григорьевна

(должность, фамилия, имя, отчество)

с одной стороны, и представитель Музея истории города Управления  
культуры А.М. директор Белова Людмила Николаевна

(наименование учреждения, фамилия, имя, отчество)

с другой стороны, составили настоящий акт в том, что сего числа нами произведен технический  
осмотр состоящего на Государственной охране памятника архитектуры \_\_\_\_\_

д. Успенского

в Петропавловской крепости

(наименование и адрес памятника)

передаваемого по охранно-арендному договору (охран. договору, охранному обязательству) в арендное  
пользование Музея истории города Управления

культуры Ленинского района

(наименование арендатора)

В результате осмотра памятника установлено:

### I. Техническое состояние памятника

#### 1. Общее состояние памятника

В 1896г. были утверждены проекты сооружения  
новой успенской церкви при Петропавловской  
сводою на работах инженера В. Тришневца. Работами  
по проектировке руководил архитектор  
текторы А. Яковлев и Л. Н. Белова. Сооружение  
реставрационная работа архитектора произведена  
в 1983г. Работы выполнялись в реставра-  
ционной мастерской.

в пункте дается краткая характеристика состояния здания или комплекса, как памятника архитектуры в целом, справка о датах и истории его сооружения

в) стены, их состояние, окраска стены кирпичные, окрашенные  
в удовлетворительном состоянии.

г) столбы, колонны не имеется

д) двери и окна металлические одностворчатые оконных  
проемов в удовлетворительном состоянии.  
дверные полотна деревянные и железные —  
в удовлетворительном состоянии.

е) лестницы не имеется

ж) наличники, карнизы в удовлетворительном состоянии

з) штукатурка и облицовка стен из мрамора,  
металлическая с некоторыми участками

и) лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения  
лепной декор в удовлетворительном состоянии.

#### 4. Живопись (монументальная и станковая)

не имеется

#### 5. Предметы прикладного искусства (мебель, осветительные приборы, резьба по дереву, металлу и пр.)

не имеется

#### 6. Сад, парк, двор, ворота и ограда:

Металлическая ограда на гранитных столбах  
в удовлетворительном состоянии.  
Деревянный сад с фундаментом находится  
в аварийном состоянии.

#### II. Площадь памятника

1. Обмером установлена полезная площадь помещений памятника в количестве \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ кв. метров, в соответствии с прилагаемым планом этажей в м 1:100.

## 2. Состояние внешних архитектурно-конструктивных элементов памятника:

а) общее состояние удовлетворительное

б) фундаменты по внешнему виду в удовлетворительном состоянии.

в) цоколи и отмостка около них цоколи гранитные и известняковые - в удовлетворительном состоянии. В отмосточной отмостке в удовлетворительном состоянии.

г) стены и состояние связей стены кирпичные - в удовлетворительном состоянии.

д) перекрытия: плоские, сводчатые, купольные и др. перекрытия сводчатые, купольные, деревянные по металлическим рамам и деревянные - в удовлетворительном состоянии.

е) крыша: стропила, обрешётка кровли, водосточные желоба и трубы над черепицей кровле металлочерепица по деревянной обрешётке - в удовлетворительном состоянии.

ж) шпалы, матрасы, геотекстиль и покрытие: Купол оклеен известняковыми плитками, в шпалах и в углах заделаны известняком из озерно-балканского мела, окрашенными по шпалам купол облицован покровного позолоты, поше Великого Отца, найдены позолоты лишь фрагменты купола. Деревянная и оцинкованная шпалы позолоты.

з) внешнее декоративное убранство, облицовка, окраска, разные украшения, лепнина, скульптура,

Живопись на фасадах На фасадах имеются архитектурные и декоративные детали, выполненные в технике терракотовой и гипсовой. мозаичные панно в аттиках, керамические и каменные скульптуры - в удовлетворительном состоянии.

## 3. Состояние внутренних архитектурно-конструктивных элементов памятника:

а) общее состояние удовлетворительное

б) междуэтажные перекрытия, полы, потолки полы деревянные по бетонному основанию - в удовлетворительном состоянии. Мозаичные панно - в удовлетворительном состоянии; потолки штукатурные - в удовлетворительном состоянии.

2. Площадь участка установлена в количестве \_\_\_\_\_ кв. м., в соответствии с прилагаемым генпланом участка в м 1:500.

III. Ремонт памятника

В целях сохранения памятника и создания нормальных условий для его использования Томасователем арендатор обязан провести следующие ремонтные работы:

1. Текущий ремонт производить в соответствии с предписанием и указаниями Военкоманды и по потребности Томасователем по согласованию с ГИИО. Выполнить ежегодно текущий ремонт кровли

2. Капитальный ремонт 1. Реставрация, малярный ремонт фасадов.  
2. Благоустройство территории сада уемповкицы.

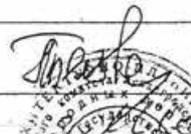
Срок выполнения указанных работ 2.1: начало - 1 апреля 1987г., окончание - 1 ноября 1988г.;  
2.2: начало - 1 июня 1987г., окончание - 1 сентября 1988г.

ПРИМЕЧАНИЕ: Объем работы устанавливается детальной сметой по согласованию с Уполномоченным Управлением

IV. Особые условия использования памятника

Занятие памятника может быть использовано Томасователем арендатором только под по специальному разрешению Военкоманды по охране памятников.

с соблюдением следующих особых условий: охрана и содержание реставрация и архитектура памятника  
архитектуры должны соответствовать  
Заказов Советом Министров СССР от 16 сентября 1982г. N 865 и Указу Президиума о порядке учета, регистрации, содержания и реставрации памятников архитектуры.

ПОДПИСИ: Арендатор Управление  
  
  


ПРИЛОЖЕНИЯ: 1. Планы этажей в масштабе 1:100.  
2. Генплан участка в масштабе 1:500.



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**  
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ**  
**И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

15 НОЯ 2019

№ 04-19-514/19

**Об утверждении охранного обязательства  
 собственника или иного законного владельца  
 объекта культурного наследия федерального  
 значения «Усыпальница великокняжеская с оградой  
 перед царским подъездом», включенного в единый  
 государственный реестр объектов культурного наследия  
 (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Усыпальница великокняжеская с оградой перед царским подъездом», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, дом 3, литера Б (далее – объект), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость», согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение двенадцати рабочих дней со дня передачи копий согласно пункту 2 распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -  
 начальник Управления организационного обеспечения,  
 популяризации и государственного учета  
 объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение  
к распоряжению КГИОП  
от 15 НОЯ 2019 № 04-19-514/19

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО  
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА**  
объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов  
культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Усыпальница великокняжеская с оградой перед царским подъездом"  
(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его  
принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре  
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)  
народов Российской Федерации:

7	8	1	6	1	0	4	2	7	1	6	0	5	4	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый  
государственный реестр объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от  
25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры)  
народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия,  
включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено  
охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется  отсутствует   
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью  
охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство  
вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия,  
датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним  
исторических событий:

2 -

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального  регионального  муниципального  значения  
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник  ансамбль   
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

(Субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

улица  д.  корп./стр.  помещение/квартира

иные сведения:

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается:  изображений,  
(указать количество)

согласно приложению № к настоящему охранному обязательству.

- 3 -

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

--

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

<p>Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.</p>
---

<p>Объект культурного наследия входит в состав объекта культурного наследия федерального значения "Петропавловская крепость" (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Санкт-Петербург, о. Заячий, Петропавловская крепость).          Местонахождение объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):          - г. Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, дом 3, литера Б (согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации от 05.08.2016 № 36668-р);          - г. Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, дом 3, литера Б (согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 01.07.2019 № 99/2019/270233347).</p>
---

- 4 -

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия  
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)
---

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП
-------

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;  
сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия  
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные паргазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

6) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного

- 6 -

наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП
-------

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

**Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан  
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства  
к объекту культурного наследия, включенному в реестр  
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)**

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

- 7 -

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия, в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

#### Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях (заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

##### 22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрално-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия

- 8 -

устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

№ п/п	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить ремонт и реставрацию объекта культурного наследия, в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

2) Ранее установленные на объекте культурного наследия информационные надписи и обозначения сохраняются до согласования и установки новых информационных надписей, разработанных в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 10.09.2019 № 1178.

Информационные надписи подлежат установке в обязательном порядке в случае, если ранее установленные на объекте культурного наследия охранные доски (иные надписи, информирующие, что данный объект является объектом культурного наследия и подлежит государственной охране) подверглись разрушению или уничтожению.

3) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

4) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

5) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

6) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

7) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

11) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

12) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;

2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;

3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;

4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;

- 10 -

5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. Паспорт объекта культурного наследия от 23.08.2019;
2. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения "Петропавловская крепость", утвержденный КГИОП 21.08.2012;
3. Предмет охраны объекта культурного наследия, утвержденный распоряжением КГИОП от 05.12.2018 № 505-р;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия на момент утверждения охранного обязательства.

Утверждено  
приказом Министерства культуры  
Российской Федерации  
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781610427160546

Регистрационный номер объекта культурного  
наследия в едином государственном реестре  
объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ  
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,  
за исключением отдельных объектов археологического наследия,  
фотографическое изображение которых вносится на основании решения  
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



21.02.2016

Дата съемки (число,месяц,год)

## 1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Усыпальница великокняжеская с оградой перед царским подъездом

## 2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1896-1908 гг.

## 3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

## 4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

## 5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

## 6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, дом 3, литера Б

## 7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- план границ территории объекта культурного наследия федерального значения "Петропавловская крепость" от 21.08.2012 г.

## 8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

1. Объемно-пространственное решение: местоположение, габариты, конфигурация сложного в плане здания, состоящего из объема усыпальницы, перекрытого куполом, и объемов перехода, с царскими покоем и царского подъезда купол с люкарнами и венчающей главкой-фонариком, завершённый луковичной позолоченной главкой; покрытие кровли купола – фиолетовый сланец; медные ребра жесткости купола, в том числе оформленные золоченым орнаментальным декором и угловые окрашенные под тон сланца. 2. Объемно-планировочное решение: в габаритах капитальных стен. 3. Конструктивная система конструкция склепа; свод подвала по металлическим балкам; сомкнутый свод усыпальницы, подпружные перекрещивающиеся арки; Пилоны; крестовые своды и подпружные арки галереи-перехода; цилиндрический свод вестибюля входа в собор; купольный свод на парусах вестибюля царского подъезда; исторические вентканалы; металлическая стропильная система; система водоотведения от оконных проемов в церковном зале посредством тонких медных трубок. 4. Архитектурно-художественное решение в приемах Историзма с использованием форм барокко и архитектуры Ренессанса; оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация; оконные заполнения – двойные металлические, геометрической расстекловки рамы; усыпальница и галерея-переход - материал и характер отделки фасадов: двухчастный цоколь – нижняя часть – серый гранит с профилировкой в завершении, верхняя из известняка с профилем в завершении; фасад - штукатурка, расчерченная под квадры камня; радомский песчаник в отделке архитектурных деталей: колонны, капители и базы пилястр, фронтоны, карниз; центральноосевые раскреповки небольшого выноса восточного, южного и северного фасадов – пластика стены – сочетание вогнутых углов и четвертей угловых пилястр; две фланкирующие оконный проем трехчетвертные колонны тосканского ордера на высоком цоколе, несущие лучковый фронтон; круглый медальон, декорированный растительной гирляндой и увенчанный лепным изображением херувима; мозаичные изображения в медальонах, мастерская В.А. Фролова – фон зеленый, надписи под титлами (канторель): рядом с Богоматерью - МР ΘΥ; с Младенцем Христом – ИИС ХРС: на северном фасаде – Иверская икона Божией Матери - изображение Богоматери поясное, голова слегка склонена к Младенцу Христу, правая рука поднята в молитвенном жесте на уровне груди. Богомладенец сидит на левой руке матери, в легком повороте к ней, благословляющий её правой рукой (двуперстный жест), в левой – со свитком. на восточном фасаде – Казанская икона Божией Матери - изображение Богоматери орудное, в характерных одеждах, с небольшим наклоном головы к Младенцу. Младенец Христос представлен анфас, фигура ограничена по поясу, правая рука с благословляющим жестом. на южном фасаде – Федоровская икона Божией Матери - изображение Богоматери поясное, голова слегка склонена к Младенцу Христу, левая рука поднята в молитвенном жесте на уровне груди. Богомладенец сидит на правой руке Матери, припадая щекой к Ее щеке. оформление надфронтонной части – две стилизованные штукатурные волути и прямоугольная профилированная штукатурная филленка между ними; оформление оконных проемов – профилированные наличники с «ушками», подоконные доски на стилизованных кронштейнах; линейные и лучковые сандрики на кронштейнах, в том числе с лепными херувимами над линейными сандриками; фигурные штукатурные филленки в надоконных простенках; пилястры, сдвоенные и фланкирующие оконные проемы с базами и капителями; венчающий профилированный карниз основного объема; профилированные филленки с фигурным металлическим окрытием и лепным изображением херувима; 8 керамических урн на углах аттиковых стенок декорированных гирляндами, орнаментальной полосой мотива «бегущая волна»; на круглых ножках, с крышками, оканчивающиеся факелами. штукатурный фриз; венчающие профилированные карнизы; раскрепованная аттиковая стенка (основание купола) с лепным декором в виде отрезков фриза с орнаментом «бегущая волна»; окна-люкарны в куполе, завершённые штукатурным щипцом; оформлены лепным обрамлением в виде гирлянд растительного мотива; основание фонаря, прямоугольное в плане, с декоративными по углам медными золочеными урнами и орнаментальными золочеными фризами по сторонам; оформление главы-фонаря – полуциркульные оконные проемы, оформленные трехчетвертными колоннами с капителями композитного ордера; подоконные доски; лучковые профилированные фронтоны; скошенные углы, оформленные филленками; золоченая глава, с выделением фальцевого соединения; круглые окна люкарны с окрытием и венчающими стилизованными урнами; золоченые барабан и луковичная главка, увенчанная четырехконечным крестом на яблоке; балюстрада в виде балясин с тумбами на пониженном объеме; оформление оконных полуциркульных проемов галереи-перехода – профилированные наличники с декоративным замком в виде волути, оформлены в завершении лепными провисающими гирляндами; фасады царских комнат - неглубокие ниши оконных проемов;

филенки в надоконных простенках с лепными провисающими гирляндами; аттиковые кирпичные оштукатуренные тумбы с керамической балюстрадой с прорезными круглыми отверстиями; фасады царского подъезда – облицовка фасада радомским песчаником; портал царского подъезда – в виде раскреповки неглубокого выноса с вогнутыми углами и колоннами тосканского ордера, на которых покоится полуфронтон; наличник, оформляющий входной проем – штукатурный профилированный; сандрик, на кронштейнах; штукатурная гладкая филенка над проемом; две гирлянды по сторонам тимпана и штукатурная филенка в центре с мозаичным изображением; мозаика «Спас Нерукотворный», мастерская В.А. Фролова – на золотом фоне (канторель) плат с ликом Иисуса Христа; профилированный наличник полуциркульного окна; дверное заполнение входа царского подъезда – деревянные филенчатые, двустворчатые двери, с верхней остекленной фрамугой; створки декорированы накладной деревянной резьбой в виде драпировок на филенках, львиными маскаронами, обрамленные отрезками меандра; горизонтальный нащельник под фрамугой декорирован орнаментальной резьбой с мотивом «бегущая волна»; дверная фурнитура – металлическая ручка - фаль, оформлена листовым рельефным декором; неглубокие ниши оконных проемов; штукатурные профилированные наличники с подоконной фигурной филенкой; с декоративным замком в виде волюты, обрамленный драпировкой; антаблемент – гладкий фриз, профилированный карниз с сухариками; аттиковая стенка, декорированная фризом; купол, увенчанный греческим четырехконечным крестом; окна-люкарны на гранях купола; 5. Декоративно-художественная отделка интерьера: Оформление парадного вестибюля и галереи – тамбур – деревянный, филенчатый, с закругленными углами со стороны вестибюля, с остекленной прямоугольной фрамугой и профилированным карнизом; нащельник под фрамугой декорирован орнаментальной резьбой с мотивом бегущая волна; дверные заполнения – деревянные, двустворчатые, филенчатые двери – материал, рисунок; лепной декор парусов свода в виде лепных венков с бантами; лепные розетки, оформляющие софиты арок; цоколь – исторический материал; штукатурная поверхность стен и сводов, расчерченная под квадраты камня; профилированные наличники дверных проемов, с гладкими филенками в надверном простенке; профилированные наличники оконных проемов; внутренние металлические переплеты заполнений геометрического рисунка; оконная фурнитура – латунные шпингалеты, поворотные, с ручками в виде петли; оформление зала усыпальницы – цоколь серый гранит с профилировкой в завершении; белые мраморные панели; гладкая штукатурка в отделке стен; пилястры, оформляющие западные и восточные пристенные и отдельно стоящие пилоны, пилястры в межоконных простенках, в том числе с капителями композитного ордера на пилястрах с западной и восточной стороны пилонов и в межоконных простенках, с лепными херувимами; профилированные архивольты арок и софитов между пилонами; лепное оформление софита арок между пилонами – розетка в профилированной филенке, профилированные архивольты с замком, раскрепованные импосты с лепными херувимами под ними; лавровая гирлянда в основании; две лепные композиции из пальмовых ветвей в лавровых венках - со стороны зала над архивольтами пилонов и над арочными нишами надоконных простенков; раскрепованный антаблемент – с гладким фризом и сложнопрофилированным карнизом с «сухариками» и поясом иоников; оформление оконных проемов – колонки из черного лабрадора с бронзовыми базами и капителями, поддерживающие раскрепованные импосты арок с декоративными замками; прямоугольные профилированные наличники; лепное оформление свода – арочные ниши по периметру основания свода; пояс меандра; филенки с лучковым завершением в центральных сегментах; профилированные наличники окон-люкарн с растительными гирляндами в основании, с замковым камнем в обрамлении лент; кессонированные с розетками софиты подпружных арок; лепные композиции в угловых зонах свода - херувим в центре, обрамленный гирляндами, с горящим факелом в завершении, оформление скуфы свода – лепное золоченое сияние с символическим равносторонним треугольником с надписью: БГЪ. профилированные наличники окон-люкарн; латунные жалюзи с фурнитурой; покрытие пола – набор мраморными плитами в два цвета (тёмно-серый и белый) в галерее и с центральной орнаментальной розеткой в виде многоконечной звезды в усыпальнице. тип покрытия пола царских комнат – материал (дерево), паркет; решетки вентиляционные - латунные, квадратной формы, с ромбовидной перфорацией (по две штуки с южной и северной стороны над цоколем); царские комнаты – Помещение № 9 (15,6 м.кв.) люстра - латунная, на 6 светоточек. На профилированном ободке, декорированном рельефом в виде листьев аканта закреплено три бабешки с ложчатым рельефом; подвешена на трех ажурных цепях. потолочная розетка - с ложчатым рельефом и «бусами» по краю. Помещение № 10 (57,3 м.кв.) люстра - бронзовая, на 12 светоточек, в виде ажурной корзины подвешенной на цепях. Корзина двухъярусная: в верхнем ярусе, по периметру - полоса рельефа из повторяющихся композиций в виде обращенных друг к другу грифонов поддерживающих венки; в нижнем ярусе - веерообразная розетка из пальметт. Корзина смыкается шишкой пинии.

На ободе расположено шесть кронштейнов в виде полуфигур богини Славы, держащей в руках пальмовые ветви с закрепленными на них бабешками с бронзовыми профитками. Корона из пальметт. потолочная розетка - с внешним ложчатым рельефом и внутренним растительным орнаментом. Помещение № 11 (42,7 м.кв.) Люстра - бронзовая, на 12 светоточек. На широком, патинированном ободе с рельефом из гирлянд и женских масок закреплено шесть сдвоенных кронштейнов в виде завитков, с декором из стилизованных листьев, заканчивающихся рельефными бабешками и свечами матового стекла. В нижней части - поддон с гравировкой в виде веерообразных остролистников, в центре которого шишка. Люстра подвешена на шести ажурных цепях. Корона из пальметт. потолочная розетка - с иониками по краю и внутренним растительным орнаментом. местоположение солеи, ограждения солеи, царских врат алтаря; мраморных киотов на гранях восточных пилонов со стороны солеи; полихромный, живописный (свинцово-паечная протяжка) витраж в полуциркульном восточном окне алтаря, рама - черный металл; по эскизу Н.А. Бруни, 1906 г., воссоздание 2006 г.; сюжет - Воскресение Христово; надгробия великокняжеских захоронений - местоположение, габариты, историческое оформление, материал (мрамор). 6. Ограда с воротами в приемах неоклассицизма; местоположение - со стороны площади; конструкция ограды с воротами - на гранитном цоколе и колоннах на кубических основаниях; материал и техника решетки и створов ограды - металл,ковка; устои ограды в виде колонн, с капителями, на которых установлены гранитные урны; решетка и створы ограды геометрического рисунка с пиками в завершении; ворота - двустворные на устоях-колоннах.

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Усыпальница великокняжеская с оградой перед царским подъездом», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость» № 505-р от 05.12.2018 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

6

Всего в паспорте листов

6

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя - начальник Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия		Г.Р. Аганова
должность	подпись	инициалы, фамилия



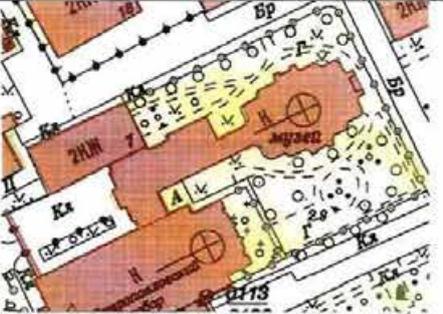
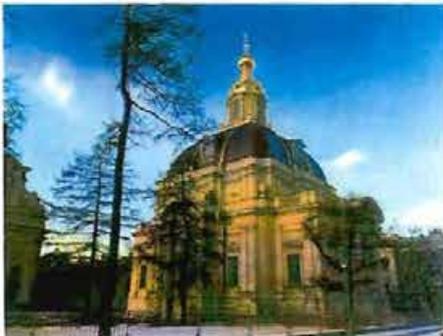
23 . 08 . 2019

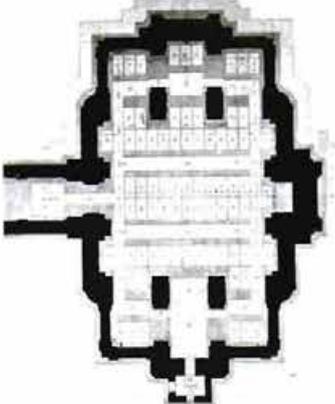
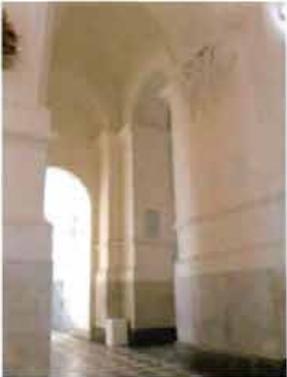
Дата оформления паспорта  
(число, месяц, год)



Приложение № 3  
к охранному обязательству

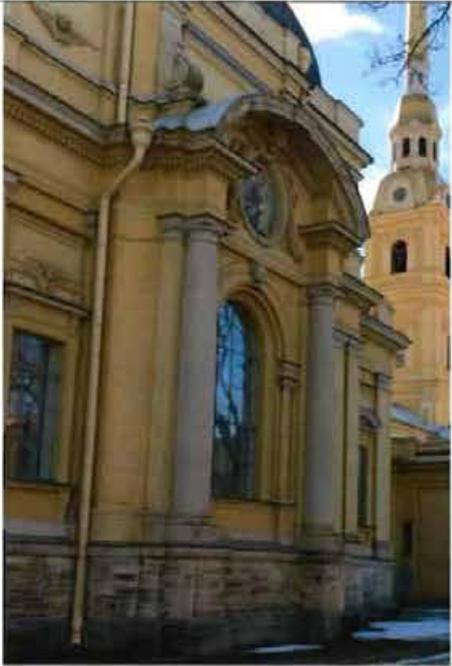
Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения  
«Усыпальница великокняжеская с оградой перед царским подъездом»,  
входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения  
«Петропавловская крепость», расположенный по адресу: Санкт-Петербург,  
Петропавловская крепость, дом 3, литера Б (Петропавловская крепость, 1)

	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1.	Объемно-пространственное решение:	<p>местоположение, габариты, конфигурация сложного в плане здания, состоящего из объема усыпальницы, перекрытого куполом, и объемов перехода, с царскими покоем и царского подъезда</p> <p>купол с люкарнами и венчающей главкой-фонариком, завершенный луковичной позолоченной главкой;</p> <p>покрытие кровли купола – фиолетовый сланец;</p> <p>медные ребра жесткости купола, в том числе оформленные золоченым орнаментальным декором и угловые окрашенные под тон сланца.</p>	 
2	Объемно-планировочное решение:	в габаритах капитальных стен.	

3	Конструктивная система	<p>конструкция склепа;</p> <p>свод подвала по металлическим балкам;</p> <p>сомкнутый свод усыпальницы, подпружные перекрещивающиеся арки;</p> <p>Пилоны;</p>	<p>Plan du sépulchre — Plan du sépulchre.</p>    
---	------------------------	--	--

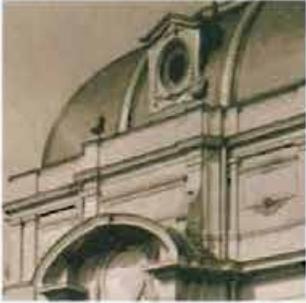
		<p>крестовые своды и подпружные арки галереи-перехода;</p> <p>цилиндрический свод вестибюля входа в собор;</p> <p>купольный свод на парусах вестибюля царского подъезда;</p> <p>исторические вентканалы;</p>	   
--	--	--	---

		<p>металлическая стропильная система;</p> <p>система водоотведения от оконных проемов в церковном зале посредством тонких медных трубок.</p>	
4.	Архитектурно-художественное решение	<p>в приемах Историзма с использованием форм барокко и архитектуры Ренессанса;</p> <p>оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>оконные заполнения – двойные металлические, геометрической расстекловки рамы;</p> <p>усыпальница и галерея-переход –</p> <p>материал и характер отделки фасадов:</p> <p>двухчастный цоколь – нижняя часть – серый гранит с профилировкой в завершении, верхняя из известняка с профилем в завершении; фасад - штукатурка, расчерченная под квадраты камня;</p> <p>радомский песчаник в отделке архитектурных деталей: колонны, капители и базы пилястр, фронтоны, карниз;</p>	 

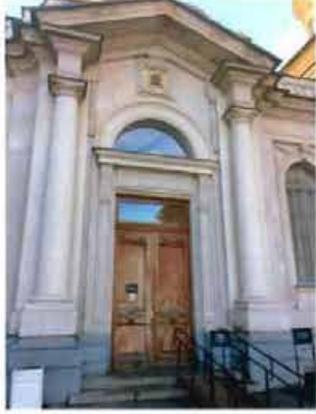
	<p>центральноосевые раскреповки небольшого выноса восточного, южного и северного фасадов –</p> <p>пластика стены – сочетание вогнутых углов и четвертей угловых пилястр;</p> <p>две фланкирующие оконный проем трехчетвертные колонны тосканского ордера на высоком цоколе, несущие лучковый фронтон;</p> <p>круглый медальон, декорированный растительной гирляндой и увенчанный лепным изображением херувима;</p> <p>мозаичные изображения в медальонах, мастерская В.А. Фролова – фон зеленый, надписи под титлами (канторель): рядом с Богоматерью - МР ΘΥ; с Младенцем Христом – ΙΙΣ ΧΡΣ;</p> <p>на северном фасаде – Иверская икона Божией Матери - изображение Богоматери поясное, голова слегка склонена к Младенцу Христу, правая рука поднята в молитвенном жесте на уровне груди. Богомладенец сидит на левой руке матери, в легком повороте к ней, благословляющий её правой рукой (двуперстный жест), в левой – со свитком.</p>	  
--	--	--

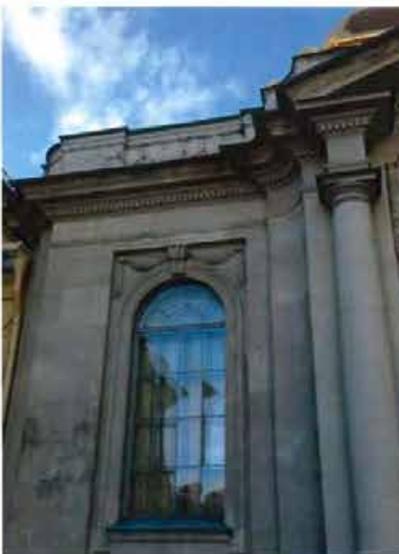
	<p>на восточном фасаде – Казанская икона Божией Матери - изображение Богоматери орудное, в характерных одеждах, с небольшим наклоном головы к Младенцу. Младенец Христос представлен анфас, фигура ограничена по пояс, правая рука с благословляющим жестом.</p> <p>на южном фасаде – Федоровская икона Божией Матери - изображение Богоматери поясное, голова слегка склонена к Младенцу Христу, левая рука поднята в молитвенном жесте на уровне груди. Богомладенец сидит на правой руке Матери, припадая щекой к Ее щеке.</p> <p>оформление надфронтонной части –</p> <p>две стилизованные штукатурные волюты и прямоугольная профилированная штукатурная филенка между ними;</p> <p>оформление оконных проемов –</p> <p>профилированные наличники с «ушками», подоконные доски на стилизованных кронштейнах;</p> <p>линейные и лучковые сандрики на кронштейнах, в том числе с лепными херувимами над линейными сандриками;</p>	  
--	--	---

		<p>фигурные штукатурные филенки в надоконных простенках;</p> <p>пилястры, сдвоенные и фланкирующие оконные проемы с базами и капителями;</p> <p>венчающий профилированный карниз основного объема;</p> <p>профилированные филенки с фигурным металлическим окрытием и лепным изображением херувима;</p>	  
--	--	---	---

	<p>8 керамических ури на углах аттиковых стен декорированных гирляндами, орнаментальной полосой мотива «бегущая волна»; на круглых ножках, с крышками, оканчивающиеся факелами.</p>	   
	<p>штукатурный фриз; венчающие профилированные карнизы; раскрепованная аттиковая стенка (основание купола) с лепным декором в виде отрезков фриза с орнаментом «бегущая волна»;</p> <p>окна-люкарны в куполе, завершенные штукатурным щипцом; оформлены лепным обрамлением в виде гирлянд растительного мотива;</p>	

	<p>основание фонаря, прямоугольное в плане, с декоративными по углам медными золочеными урнами и орнаментальными золочеными фризами по сторонам;</p> <p>оформление главы-фонаря –</p> <p>полуциркульные оконные проемы, оформленные трехчетвертными колоннами с капителями композитного ордера;</p> <p>подоконные доски;</p> <p>лучковые профилированные фронтоны;</p> <p>скошенные углы, оформленные филенками;</p> <p>золоченая глава, с выделением фальцевого соединения;</p> <p>крутые окна люкарны с окрытием и венчающими стилизованными урнами;</p> <p>золоченые барабан и луковичная главка, увенчанная четырехконечным крестом на яблоке;</p> <p>балюстрада в виде балясин с тумбами на пониженном объеме;</p>	  
--	---	---

	<p>оформление оконных полуциркульных проемов галереи-перехода – профилированные наличники с декоративным замком в виде волоты, оформлены в завершении лепными провисающими гирляндами;</p> <p>фасады царских комнат - неглубокие ниши оконных проемов;</p> <p>филенки в надоконных простенках с лепными провисающими гирляндами;</p> <p>аттиковые кирпичные оштукатуренные тумбы с керамической балюстрадой с прорезными круглыми отверстиями;</p> <p>фасады царского подъезда – облицовка фасада радомским песчаником;</p> <p>портал царского подъезда – в виде раскреповки неглубокого выноса с вогнутыми углами и колоннами тосканского ордера, на которых покоится полуфронтон;</p> <p>наличник, оформляющий входной проем-штукатурный профилированный;</p> <p>сандрик, на кронштейнах;</p> <p>штукатурная гладкая филленка над проемом;</p>	   
--	--	--

	<p>две гирлянды по сторонам тимпана и штукатурная филенка в центре с мозаичным изображением;</p> <p>мозаика «Спас Нерукотворный», мастерская В.А. Фролова – на золотом фоне (канторель) плат с ликом Иисуса Христа;</p> <p>профилированный наличник полуциркульного окна;</p> <p>дверное заполнение входа царского подъезда – деревянные филенчатые, двустворчатые двери, с верхней остекленной фрамугой; створки декорированы накладной деревянной резьбой в виде драпировок на филенках, львиными маскаронами, обрамленные отрезками меандра; горизонтальный нащельник под фрамугой декорирован орнаментальной резьбой с мотивом «бегущая волна»;</p> <p>дверная фурнитура – металлическая ручка - фаль, оформлена листовым рельефным декором;</p> <p>неглубокие ниши оконных проемов;</p> <p>штукатурные профилированные наличники с подоконной фигурной филенкой; с декоративным замком в виде волюты,</p>	  
--	--	---

	<p>обрамленный драпировкой;</p> <p>антаблемент – гладкий фриз, профилированный карниз с сухариками;</p> <p>аттиковая стенка, декорированная фризом;</p> <p>купол, увенчанный греческим четырехконечным крестом;</p> <p>окна-люкарны на гранях купола;</p>	
5.	<p>Декоративно-художественная отделка интерьера:</p> <p>Оформление парадного вестибюля и галереи –</p> <p>тамбур – деревянный, филенчатый, с закругленными углами со стороны вестибюля, с остекленной прямоугольной фрамугой и профилированным карнизом; нащельник под фрамугой декорирован орнаментальной резьбой с мотивом бегущая волна;</p> <p>дверные заполнения – деревянные, двустворчатые, филенчатые двери – материал, рисунок;</p>	 

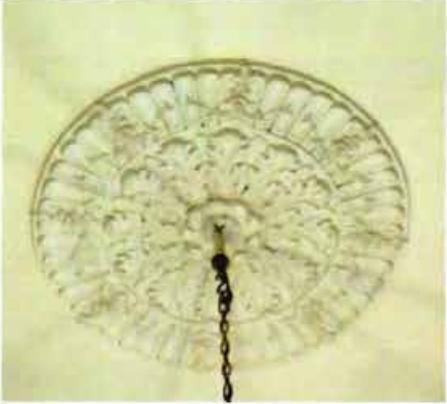
		<p>лепной декор парусов свода в виде лепных венков с бантами;</p> <p>лепные розетки, оформляющие софиты арок;</p> <p>цоколь – исторический материал;</p> <p>штукатурная поверхность стен и сводов, расчерченная под квадраты камня;</p> <p>профилированные наличники дверных проемов, с гладкими филёнками в надверном простенке;</p> <p>профилированные наличники оконных проемов;</p> <p>внутренние металлические переплеты заполнений геометрического рисунка;</p>	  
--	--	---	---

	<p>оконная фурнитура - латунные шпингалеты, поворотные, с ручками в виде петли;</p> <p>оформление зала усыпальницы –</p> <p>цоколь серый гранит с профилировкой в завершении;</p> <p>белые мраморные панели;</p> <p>гладкая штукатурка в отделке стен;</p> <p>пилястры, оформляющие западные и восточные пристенные и отдельно стоящие пилоны, пилястры в межоконных простенках, в том числе с капителями композитного ордера на пилястрах с западной и восточной стороны пилонов и в межоконных простенках, с лепными херувимами;</p> <p>профилированные архивольты арок и софитов между пилонами;</p> <p>лепное оформление софита арок между пилонами – розетка в профилированной филенке, профилированные архивольты с замком, раскрепованные импосты с лепными херувимами под ними; лавровая гирлянда в основании;</p>	  
--	--	---

	<p>две лепные композиции из пальмовых ветвей в лавровых венках - со стороны зала над архивольтами пилонов и над арочными нишами на оконных простенках;</p> <p>раскрепованный антаблемент – с гладким фризом и сложнопрофилированными карнизом с «сухариками» и поясом иоников;</p> <p>оформление оконных проемов –</p> <p>колонки из черного лабрадора с бронзовыми базами и капителями, поддерживающие раскрепованные импосты арок с декоративными замками;</p> <p>прямоугольные профилированные наличники;</p> <p>лепное оформление свода –</p> <p>арочные ниши по периметру основания свода;</p> <p>пояс меандра;</p> <p>филенки с лучковым завершением в центральных сегментах;</p> <p>профилированные наличники окон-люкарн с растительными гирляндами в основании, с замковым камнем в обрамлении лент;</p> <p>кессонированные с розетками софиты подружных арок;</p>	   
--	---	---

	<p>лепные композиции в угловых зонах свода - херувим в центре, обрамленный гирляндами, с горящим факелом в завершении.</p> <p>оформление скуфьи свода – лепное золоченое сияние с символическим равносторонним треугольником с надписью: БГЪ.</p> <p>профилированные наличники окон-люкарн; латунные жалюзи с фурнитурой;</p>	  
--	---	--

	<p>покрытие пола – набор мраморными плитами в два цвета (тёмно-серый и белый) в галерее и с центральной орнаментальной розеткой в виде многоконечной звезды в усыпальнице.</p> <p>тип покрытия пола царских комнат – материал (дерево), паркет;</p> <p>решетки вентиляционные - латунные, квадратной формы, с ромбовидной перфорацией (по две штуки с южной и северной стороны над цоколем);</p> <p>царские комнаты –</p> <p>Помещение № 9 (15,6 м.кв.) люстра - латунная, на 6 светоточек. На профилированном ободе, декорированном рельефом в виде листьев аканта закреплена три бабешки с ложчатым рельефом; подвешена на трех ажурных цепях.</p> <p>потолочная розетка - с ложчатым рельефом и «бусами» по краю.</p> <p>Помещение № 10 (57,3 м.кв.) люстра - бронзовая, на 12 светоточек, в виде ажурной корзины подвешенной на цепях. Корзина двухъярусная: в верхнем ярусе, по периметру - полоса рельефа из повторяющихся композиций в виде обращенных друг к другу грифонов поддерживающих венки; в нижнем ярусе - веерообразная розетка из пальметт. Корзина</p>	   
--	---	--

	<p>смыкается шишкой пинии. На ободке расположено шесть кронштейнов в виде полуфигур богини Славы, держащей в руках пальмовые ветви с закрепленными на них бабешками с бронзовыми профитками. Корона из пальметт.</p> <p>потолочная розетка - с внешним ложчатым рельефом и внутренним растительным орнаментом.</p> <p>Помещение № 11 (42,7 м.кв.)</p> <p>Люстра - бронзовая, на 12 светоточек. На широком, патинированном ободке с рельефом из гирлянд и женских масок закреплено шесть сдвоенных кронштейнов в виде завитков, с декором из стилизованных листьев, заканчивающихся рельефными бабешками и свечами матового стекла. В нижней части - поддон с гравировкой в виде всевозможных остролистников, в центре которого шишка. Люстра подвешена на шести ажурных цепях. Корона из пальметт.</p>	  
--	--	---

	<p>потолочная розетка - с иониками по краю и внутренним растительным орнаментом.</p>	
	<p>местоположение солеи, ограждения солеи, царских врат алтаря; мраморных киотов на гранях восточных пилонов со стороны солеи;</p>	
	<p>полихромный, живописный (свинцово-пачечная протяжка) витраж в полуциркульном восточном окне алтаря, рама – черный металл; по эскизу Н.А. Бруни, 1906 г., воссоздание 2006 г.; сюжет – Воскресение Христово;</p>	

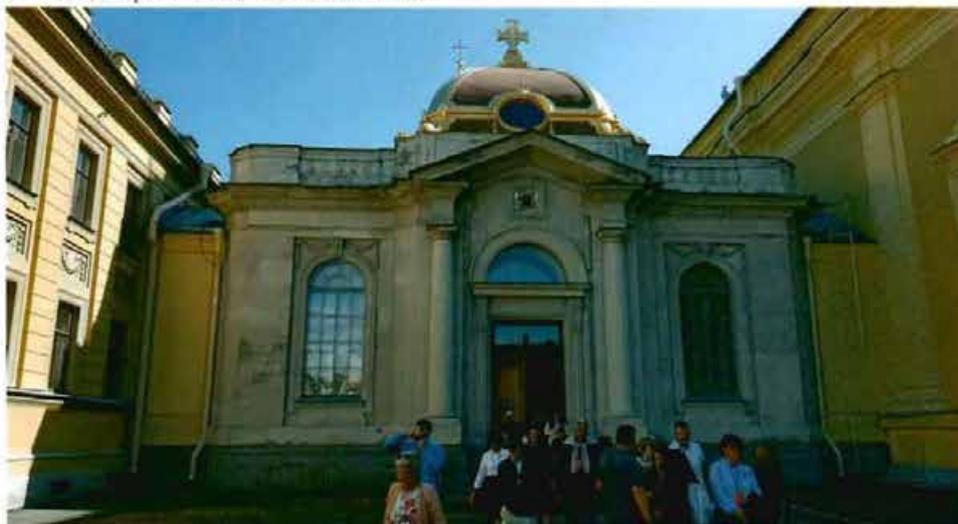
		<p>надгробия великокняжеских захоронений – местоположение, габариты, историческое оформление, материал (мрамор).</p>	
6	Ограда с воротами	<p>в приемах неоклассицизма;</p> <p>местоположение – со стороны площади;</p> <p>конструкция ограды с воротами – на гранитном цоколе и колоннах на кубических основаниях;</p> <p>материал и техника решетки и створов ограды – металл, ковка;</p> <p>устои ограды в виде колонн, с капителями, на которых установлены гранитные урны;</p> <p>решетка и створы ограды геометрического рисунка с пиками в завершении;</p> <p>ворота – двустворные на устоях-колоннах.</p>	 

Приложение № 4  
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного  
наследия федерального значения

«Усыпальница великокняжеская с оградой перед царским подъездом», расположенного  
по адресу: г. Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, дом 3, литера Б, входящего  
в состав объекта культурного наследия федерального значения  
«Петропавловская крепость» на момент утверждения охранного обязательства.

1. Фасад царского подъезда. Вид с запада.



2. Фасад царских комнат (Галерея-переход). Вид с севера.



2

3. Фасад царских комнат (Галерея-переход). Вид с юга.



4. Усыпальница. Вид с севера.



3

5. Усыпальница. Вид с востока.



6. Усыпальница. Вид с юга.



4

7. Крестовые своды и подпружные арки галерей-перехода.



8. Сомкнутый свод усыпальницы, подпружные перекрещивающиеся арки.

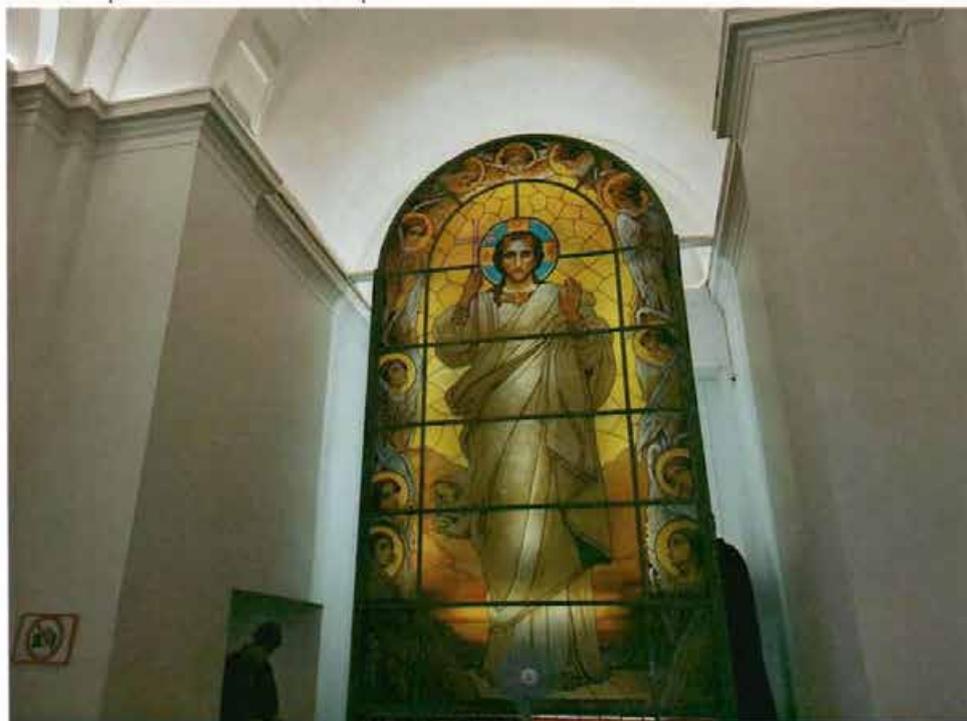


5

9. Фрагмент интерьера. Оформление оконных проемов.



10. Полихромный живописный витраж.





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

08.03.2024

№ 70-07/24

О внесении изменений в распоряжение  
КГИОП от 15.11.2019 № 07-19-514/19

1. Внести в распоряжение КГИОП от 15.11.2019 № 07-19-514/19 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Усыпальница великокняжеская с оградой перед царским подъездом», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — объект) следующие изменения:

1.1. Изложить пункты 1 и 2 раздела «Приложение:» охранного обязательства, утвержденного изменяемым распоряжением, в следующей редакции:

«1. Паспорт объекта культурного наследия от 23.11.2023;

2. Границы и режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость», утвержденные распоряжением КГИОП от 31.05.2023 № 408-рп;».

1.2. Изложить приложения № 1 и № 2 к охранному обязательству согласно приложениям № 1 и № 2 к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления — юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета Агановой Г.Р.

Заместитель председателя Комитета

Г.Р. Аганова

Приложение № 1 к распоряжению КГИОП  
от 05.03.24 № 70-08/24

Утверждено  
приказом Министерства культуры  
Российской Федерации  
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781610427160546

Регистрационный номер объекта культурного  
наследия в едином государственном реестре  
объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации

**ПАСПОРТ  
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,  
за исключением отдельных объектов археологического наследия,  
фотографическое изображение которых вносится на основании решения  
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



21.02.2016

Дата съемки (число, месяц, год)

## 1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Усыпальница великокняжеская с оградой перед царским подъездом

## 2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1896-1908 гг.

## 3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

## 4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

## 5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

## 6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, дом 3, литера Б

## 7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение КГИОП «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость» № 408-рп от 31.05.2023 г.

## 8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

1. Объемно-пространственное решение: местоположение, габариты, конфигурация сложного в плане здания, состоящего из объема усыпальницы, перекрытого куполом, и объемов перехода, с царскими покоем и царского подъезда; купол с люкарнами и венчающей главкой-фонариком, завершенный луковичной позолоченной главкой; покрытие кровли купола – фиолетовый сланец; медные ребра жесткости купола, в том числе оформленные золоченым орнаментальным декором и угловые окрашенные под тон сланца. 2. Объемно-планировочное решение: в габаритах капитальных стен. 3. Конструктивная система конструкция склепа; свод подвала по металлическим балкам; сомкнутый свод усыпальницы, подпружные перекрещивающиеся арки; пилоны; крестовые своды и подпружные арки галереи-перехода; цилиндрический свод вестибюля входа в собор; купольный свод на парусах вестибюля царского подъезда; исторические вентканалы; металлическая стропильная система; система водоотведения от оконных проемов в церковном зале посредством тонких медных трубок. 4. Архитектурно-художественное решение в приемах Историзма с использованием форм барокко и архитектуры Ренессанса; оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация; оконные заполнения – двойные металлические, геометрической расстекловки рамы; усыпальница и галерея-переход - материал и характер отделки фасадов: двухчастный цоколь – нижняя часть – серый гранит с профилировкой в завершении, верхняя из известняка с профилем в завершении; фасад - штукатурка, расчерченная под квадраты камня; радомский песчаник в отделке архитектурных деталей: колонны, капители и базы пилястр, фронтоны, карниз; центральноосевые раскреповки небольшого выноса восточного, южного и северного фасадов – пластика стены – сочетание вогнутых углов и четвертей угловых пилястр; две фланкирующие оконный проем трехчетвертные колонны тосканского ордера на высоком цоколе, несущие лучковый фронтон; круглый медальон, декорированный растительной гирляндой и увенчанный лепным изображением херувима; мозаичные изображения в медальонах, мастерская В.А. Фролова – фон зеленый, надписи под титлами (канторель): рядом с Богоматерью - МР ΘΥ; с Младенцем Христом – ИИС ХРС: на северном фасаде – Иверская икона Божией Матери - изображение Богоматери поясное, голова слегка склонена к Младенцу Христу, правая рука поднята в молитвенном жесте на уровне груди. Богомладенец сидит на левой руке матери, в легком повороте к ней, благословляющий её правой рукой (двуперстный жест), в левой – со свитком. на восточном фасаде – Казанская икона Божией Матери - изображение Богоматери орудное, в характерных одеждах, с небольшим наклоном головы к Младенцу. Младенец Христос представлен анфас, фигура ограничена по пояс, правая рука с благословляющим жестом. на южном фасаде – Федоровская икона Божией Матери - изображение Богоматери поясное, голова слегка склонена к Младенцу Христу, левая рука поднята в молитвенном жесте на уровне груди. Богомладенец сидит на правой руке Матери, припадая щекой к Ее щеке. оформление надфронтонной части – две стилизованные штукатурные волюты и прямоугольная профилированная штукатурная филенка между ними; оформление оконных проемов – профилированные наличники с «ушками», подоконные доски на стилизованных кронштейнах; линейные и лучковые сандрики на кронштейнах, в том числе с лепными херувимами над линейными сандриками; фигурные штукатурные филенки в надоконных простенках; пилястры, сдвоенные и фланкирующие оконные проемы с базами и капителями; венчающий профилированный карниз основного объема; профилированные филенки с фигурным металлическим окрытием и лепным изображением херувима; 8 керамических урн на углах аттиковых стенок декорированных гирляндами, орнаментальной полосой мотива «бегущая волна»; на круглых ножках, с крышками, оканчивающиеся факелами. штукатурный фриз; венчающие профилированные карнизы; раскрепованная аттиковая стенка (основание купола) с лепным декором в виде отрезков фриза с орнаментом «бегущая волна»; окна-люкарны в куполе, завершенные штукатурным шпиглом; оформлены лепным обрамлением в виде гирлянд растительного мотива; основание фонаря, прямоугольное в плане, с декоративными по углам медными золочеными урнами и орнаментальными золочеными фризами по сторонам; оформление главы-фонаря – полуциркульные оконные проемы, оформленные трехчетвертными колоннами с капителями композитного ордера; подоконные доски; лучковые профилированные фронтоны; скошенные углы, оформленные филенками; золоченая глава, с выделением фальцевого соединения; круглые окна люкарны с окрытием и венчающими стилизованными урнами; золоченые барабан и луковичная главка, увенчанная четырехконечным крестом на яблоке; балюстрада в виде балясин с тумбами на пониженном объеме; оформление оконных полуциркульных проемов галереи-перехода – профилированные наличники с декоративным замком в виде волюты, оформлены в завершении лепными провисающими гирляндами; фасады царских комнат - неглубокие ниши

оконных проемов; филенки в надоконных простенках с лепными провисающими гирляндами; аттиковые кирпичные оштукатуренные тумбы с керамической балюстрадой с прорезными круглыми отверстиями; фасады царского подъезда – облицовка фасада радомским песчаником; портал царского подъезда – в виде раскреповки неглубокого выноса с вогнутыми углами и колоннами тосканского ордера, на которых покоится полуфронтон; наличник, оформляющий входной проем – штукатурный профилированный; сандрик, на кронштейнах; штукатурная гладкая филенка над проемом; две гирлянды по сторонам тимпана и штукатурная филенка в центре с мозаичным изображением; мозаика «Спас Нерукотворный», мастерская В.А. Фролова – на золотом фоне (канторель) плат с ликом Иисуса Христа; профилированный наличник полуциркульного окна; дверное заполнение входа царского подъезда – деревянные филенчатые, двустворчатые двери, с верхней остекленной фрамугой; створки декорированы накладной деревянной резьбой в виде драпировок на филенках, львиными маскаронами, обрамленные отрезками меандра; горизонтальный нащельник под фрамугой декорирован орнаментальной резьбой с мотивом «бегущая волна»; дверная фурнитура – металлическая ручка -фаль, оформлена листовым рельефным декором; неглубокие ниши оконных проемов; штукатурные профилированные наличники с подоконной фигурной филенкой; с декоративным замком в виде волюты, обрамленный драпировкой; антаблемент – гладкий фриз, профилированный карниз с сухариками; аттиковая стенка, декорированная фризом; купол, увенчанный греческим четырехконечным крестом; окна-люкарны на гранях купола; 5.

Декоративно-художественная отделка интерьера: Оформление парадного вестибюля и галереи – тамбур – деревянный, филенчатый, с закругленными углами со стороны вестибюля, с остекленной прямоугольной фрамугой и профилированным карнизом; нащельник под фрамугой декорирован орнаментальной резьбой с мотивом бегущая волна; дверные заполнения- деревянные, двустворчатые, филенчатые двери – материал, рисунок; лепной декор парусов свода в виде лепных венков с бантами; лепные розетки, оформляющие софиты арок; цоколь – исторический материал; штукатурная поверхность стен и сводов, расчерченная под квадраты камня; профилированные наличники дверных проемов, с гладкими филенками в надверном простенке; профилированные наличники оконных проемов; внутренние металлические переплеты заполнений геометрического рисунка; оконная фурнитура – латунные шпингалеты, поворотные, с ручками в виде петли; оформление зала усыпальницы – цоколь серый гранит с профилировкой в завершении; белые мраморные панели; гладкая штукатурка в отделке стен; пилястры, оформляющие западные и восточные пристенные и отдельно стоящие пилоны, пилястры в межоконных простенках, в том числе с капителями композитного ордера на пилястрах с западной и восточной стороны пилонов и в межоконных простенках, с лепными херувимами; профилированные архивольты арок и софитов между пилонами; лепное оформление софита арок между пилонами – розетка в профилированной филенке, профилированные архивольты с замком, раскрепованные импосты с лепными херувимами под ними; лавровая гирлянда в основании; две лепные композиции из пальмовых ветвей в лавровых венках - со стороны зала над архивольтами пилонов и над арочными нишами надоконных простенков; раскрепованный антаблемент – с гладким фризом и сложнопрофилированным карнизом с «сухариками» и поясом иоников; оформление оконных проемов – колонки из черного лабрадора с бронзовыми базами и капителями, поддерживающие раскрепованные импосты арок с декоративными замками; прямоугольные профилированные наличники; лепное оформление свода – арочные ниши по периметру основания свода; пояс меандра; филенки с лучковым завершением в центральных сегментах; профилированные наличники окон-люкарн с растительными гирляндами в основании, с замковым камнем в обрамлении лент; кессонированные с розетками софиты подпружных арок; лепные композиции в угловых зонах свода - херувим в центре, обрамленный гирляндами, с горящим факелом в завершении. оформление скуфьи свода – лепное золоченое сияние с символическим равносоставленным треугольником с надписью: БГЪ. профилированные наличники окон-люкарн; латунные жалюзи с фурнитурой; покрытие пола – набор мраморными плитами в два цвета (тёмно-серый и белый) в галерее и с центральной орнаментальной розеткой в виде многоконечной звезды в усыпальнице. тип покрытия пола царских комнат – материал (дерево), паркет; решетки вентиляционные - латунные, квадратной формы, с ромбовидной перфорацией (по две штуки с южной и северной стороны над цоколем); царские комнаты – Помещение № 9 (15,6 м.кв.) люстра - латунная, на 6 светоточек. На профилированном ободе, декорированном рельефом в виде листьев аканта закреплено три бабешки с ложчатым рельефом; подвешена на трех ажурных цепях. потолочная розетка - с ложчатым рельефом и «бусами» по краю. Помещение № 10 (57,3 м.кв.) люстра - бронзовая, на 12 светоточек, в виде ажурной корзины подвешенной на цепях. Корзина двухъярусная: в верхнем ярусе, по периметру - полоса рельефа из повторяющихся композиций в виде обращенных друг к другу грифонов поддерживающих венки; в нижнем ярусе - веерообразная розетка из пальметт. Корзина смыкается шишкой пинии.

На ободе расположено шесть кронштейнов в виде полуфигур богини Славы, держащей в руках пальмовые ветви с закрепленными на них бабешками с бронзовыми профитками. Корона из пальметт. потолочная розетка - с внешним ложчатым рельефом и внутренним растительным орнаментом. Помещение № 11 (42,7 м.кв.) Люстра - бронзовая, на 12 светоточек. На широком, патинированном ободе с рельефом из гирлянд и женских масок закреплено шесть двоянных кронштейнов в виде завитков, с декором из стилизованных листьев, заканчивающихся рельефными бабешками и свечами матового стекла. В нижней части - поддон с гравировкой в виде всеобразных остролистников, в центре которого шишка. Люстра подвешена на шести ажурных цепях. Корона из пальметт. потолочная розетка - с иониками по краю и внутренним растительным орнаментом. местоположение солеи, ограждения солеи, царских врат алтаря; мраморных киотов на гранях восточных пилонов со стороны солеи; полихромный, живописный (свинцово-паечная протяжка) витраж в полуциркульном восточном окне алтаря, рама - черный металл; по эскизу Н.А. Бруни, 1906 г., воссоздание 2006 г.; сюжет - Воскресение Христово; надгробия великокняжеских захоронений - местоположение, габариты, историческое оформление, материал (мрамор). 6. Ограда с воротами в приемах неоклассицизма; местоположение - со стороны площади; конструкция ограды с воротами - на гранитном цоколе и колоннах на кубических основаниях; материал и техника решетки и створов ограды - металл,ковка; устои ограды в виде колонн, с капителями, на которых установлены гранитные урны; решетка и створы ограды геометрического рисунка с пиками в завершении; ворота - двустворные на устоях-колоннах.

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Усыпальница великокняжеская с оградой перед царским подъездом», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость» № 505-р от 05.12.2018 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

5

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

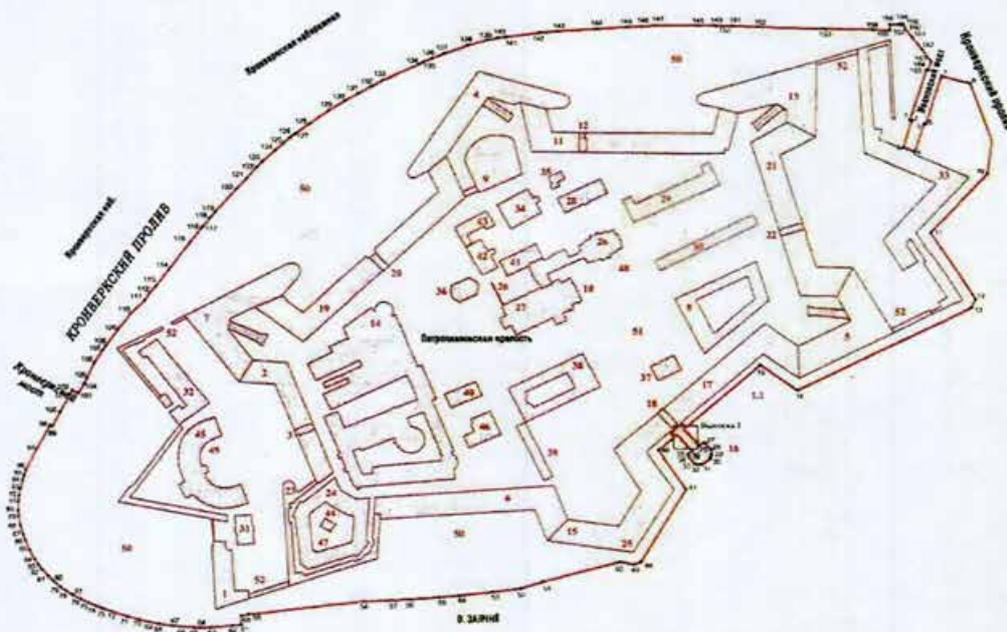
23 . 11 . 2023

Дата оформления паспорта  
(число, месяц, год)

Приложение № 2 к распоряжению КГИОП  
от 05.03.24 № 70-00/24

Границы территории объекта культурного наследия федерального значения  
«Петропавловская крепость» (далее – объект культурного наследия), расположенного по адресу:  
г. Санкт-Петербург, Петропавловская крепость

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1:2500

Условные обозначения:

- граница территории объекта культурного наследия
- характерная точка границы территории объекта культурного наследия
- Объекты культурного наследия федерального значения:
- здания
- парки, сады, скверы, аллеи, бульвары, палисадники

## Состав объекта культурного наследия:

1. Равелин Алексеевский с двумя воротами;
2. Куртина Васильевская;
3. Ворота Васильевские;
4. Бастион Головкин;
5. Бастион Государев;
6. Куртина Екатерининская;
7. Бастион Зотов;
8. Инженерный дом;
9. Кавальер Анны Иоанновны;
10. Кладбище комендантское;
11. Куртина Кронверкская;
12. Ворота Кронверкские;
13. Бастион Меншиков;
14. Монетный двор;
15. Бастион Нарышкин;
16. Пристань Невская (Комендантская);
17. Куртина Невская;
18. Ворота Невские;
19. Куртина Никольская;
20. Ворота Никольские;
21. Куртина Петровская;
22. Ворота Петровские;
23. Бастион Трубецкой;
24. Тюрьма Трубецкого бастиона;
25. Башня флажная;
26. Усыпальница великокняжеская с оградой перед царским подъездом;
27. Собор Петропавловский;
28. Флигель штаб-офицерский;
29. Главное казначейство;
30. Цейхгауз артиллерийский;
31. Флигель обер-офицерский лейб-гвардии Стрелкового полка;
32. Дом для высших чинов архивов Военного министерства;
33. Равелин Иоанновский с воротами;
34. Дом фондовых капиталов;
35. Домик у фондовых капиталов;
36. «Ботный домик»;
37. Гауптвахта обер-офицерская;
38. Дом комендантский;
39. Каретник;
40. Дом обер-офицерский;
41. Дом церковный;
42. Дом штаб-офицерский;
43. Хранилище мер и весов (Офицерское собрание);
44. Баня во дворе тюрьмы;
45. Архивы Военного министерства;
46. Дом плац-майорский;
47. Садик во дворе тюрьмы;
48. Сад при великокняжеской усыпальнице;
49. Сад у архива Военного министерства;
50. Скверы западного, северного и южного берегов Заячьего острова;
51. Сквер на «Плясовом поле»;
52. Ботардо (четыре).

2. Перечень координат характерных точек границ территории  
объекта культурного наследия:

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат СК-1964					
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (M <sub>д</sub> ), м	Описание обозначени я точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	96033.82	114054.63	Геодезический метод	0.10	-
2	96033.38	114056.17	Геодезический метод	0.10	-
3	96010.52	114049.35	Геодезический метод	0.10	-
4	96006.32	114058.37	Геодезический метод	0.10	-
5	96030.51	114066.24	Геодезический метод	0.10	-
6	96030.09	114067.70	Геодезический метод	0.10	-
7	96072.28	114080.68	Геодезический метод	0.10	-
8	96065.73	114103.95	Геодезический метод	0.10	-
9	96015.88	114121.61	Геодезический метод	0.10	-
10	95987.29	114117.99	Геодезический метод	0.10	-
11	95936.49	114071.14	Геодезический метод	0.10	-
12	95878.46	114107.60	Геодезический метод	0.10	-
13	95870.79	114103.86	Геодезический метод	0.10	-
14	95799.83	113961.40	Геодезический метод	0.10	-
15	95822.14	113930.97	Геодезический метод	0.10	-
16	95767.04	113869.16	Геодезический метод	0.10	-
17	95766.59	113868.61	Геодезический метод	0.10	-
18	95765.98	113867.89	Геодезический метод	0.10	-
19	95761.71	113871.70	Геодезический метод	0.10	-
20	95762.12	113872.99	Геодезический метод	0.10	-
21	95760.88	113872.38	Геодезический метод	0.10	-
22	95756.52	113876.33	Геодезический метод	0.10	-
23	95756.92	113877.54	Геодезический метод	0.10	-
24	95755.70	113877.05	Геодезический метод	0.10	-
25	95751.62	113880.50	Геодезический метод	0.10	-
26	95754.54	113883.90	Геодезический метод	0.10	-
27	95753.74	113885.56	Геодезический метод	0.10	-
28	95747.87	113890.39	Геодезический метод	0.10	-
29	95743.51	113890.62	Геодезический метод	0.10	-
30	95741.08	113889.72	Геодезический метод	0.10	-
31	95735.88	113883.25	Геодезический метод	0.10	-
32	95735.69	113879.04	Геодезический метод	0.10	-
33	95736.44	113876.58	Геодезический метод	0.10	-
34	95742.44	113871.86	Геодезический метод	0.10	-
35	95744.41	113871.58	Геодезический метод	0.10	-
36	95747.01	113874.85	Геодезический метод	0.10	-
37	95751.13	113871.25	Геодезический метод	0.10	-
38	95750.82	113869.88	Геодезический метод	0.10	-
39	95751.92	113870.47	Геодезический метод	0.10	-
40	95756.30	113866.78	Геодезический метод	0.10	-
41	95755.93	113865.47	Геодезический метод	0.10	-
42	95757.14	113865.95	Геодезический метод	0.10	-
43	95761.11	113862.62	Геодезический метод	0.10	-
44	95760.30	113861.54	Геодезический метод	0.10	-
45	95760.43	113861.49	Геодезический метод	0.10	-
46	95747.84	113847.14	Геодезический метод	0.10	-
47	95713.99	113869.63	Геодезический метод	0.10	-
48	95650.00	113832.35	Геодезический метод	0.10	-
49	95647.82	113826.94	Геодезический метод	0.10	-
50	95650.06	113815.39	Геодезический метод	0.10	-
51	95633.14	113751.80	Геодезический метод	0.10	-

52	95627.30	113732.70	Геодезический метод	0.10	-
53	95624.29	113709.61	Геодезический метод	0.10	-
54	95621.47	113683.38	Геодезический метод	0.10	-
55	95619.93	113666.18	Геодезический метод	0.10	-
56	95618.20	113641.22	Геодезический метод	0.10	-
57	95617.44	113626.69	Геодезический метод	0.10	-
58	95616.63	113603.42	Геодезический метод	0.10	-
59	95605.74	113508.55	Геодезический метод	0.10	-
60	95604.39	113502.54	Геодезический метод	0.10	-
61	95596.71	113502.27	Геодезический метод	0.10	-
62	95596.30	113495.36	Геодезический метод	0.10	-
63	95594.58	113476.83	Геодезический метод	0.10	-
64	95594.44	113470.01	Геодезический метод	0.10	-
65	95594.60	113463.91	Геодезический метод	0.10	-
66	95595.14	113455.49	Геодезический метод	0.10	-
67	95596.02	113447.04	Геодезический метод	0.10	-
68	95597.92	113434.59	Геодезический метод	0.10	-
69	95599.39	113427.30	Геодезический метод	0.10	-
70	95601.56	113418.36	Геодезический метод	0.10	-
71	95604.04	113409.48	Геодезический метод	0.10	-
72	95608.32	113396.47	Геодезический метод	0.10	-
73	95610.95	113389.49	Геодезический метод	0.10	-
74	95613.44	113383.09	Геодезический метод	0.10	-
75	95616.29	113376.69	Геодезический метод	0.10	-
76	95619.45	113370.44	Геодезический метод	0.10	-
77	95622.90	113364.35	Геодезический метод	0.10	-
78	95626.47	113358.71	Геодезический метод	0.10	-
79	95629.67	113354.28	Геодезический метод	0.10	-
80	95635.04	113348.00	Геодезический метод	0.10	-
81	95638.87	113344.18	Геодезический метод	0.10	-
82	95645.16	113338.85	Геодезический метод	0.10	-
83	95648.93	113336.11	Геодезический метод	0.10	-
84	95653.94	113333.07	Геодезический метод	0.10	-
85	95661.75	113329.07	Геодезический метод	0.10	-
86	95670.42	113325.40	Геодезический метод	0.10	-
87	95675.66	113323.57	Геодезический метод	0.10	-
88	95683.90	113321.41	Геодезический метод	0.10	-
89	95692.04	113320.07	Геодезический метод	0.10	-
90	95696.79	113319.63	Геодезический метод	0.10	-
91	95704.85	113319.85	Геодезический метод	0.10	-
92	95710.02	113320.43	Геодезический метод	0.10	-
93	95715.98	113321.55	Геодезический метод	0.10	-
94	95723.68	113323.53	Геодезический метод	0.10	-
95	95727.53	113324.65	Геодезический метод	0.10	-
96	95732.70	113326.28	Геодезический метод	0.10	-
97	95750.27	113335.21	Геодезический метод	0.10	-
98	95771.09	113346.09	Геодезический метод	0.10	-
99	95770.06	113348.05	Геодезический метод	0.10	-
100	95782.69	113354.61	Геодезический метод	0.10	-
101	95797.31	113362.61	Геодезический метод	0.10	-
102	95801.48	113364.84	Геодезический метод	0.10	-
103	95798.61	113369.55	Геодезический метод	0.10	-
104	95807.26	113374.76	Геодезический метод	0.10	-
105	95812.24	113377.10	Геодезический метод	0.10	-
106	95825.25	113383.22	Геодезический метод	0.10	-
107	95835.91	113389.77	Геодезический метод	0.10	-
108	95839.98	113392.63	Геодезический метод	0.10	-
109	95854.31	113402.96	Геодезический метод	0.10	-
110	95867.45	113412.92	Геодезический метод	0.10	-
111	95879.71	113425.23	Геодезический метод	0.10	-
112	95885.78	113429.08	Геодезический метод	0.10	-
113	95891.87	113434.18	Геодезический метод	0.10	-
114	95906.48	113444.88	Геодезический метод	0.10	-
115	95930.49	113462.37	Геодезический метод	0.10	-
116	95942.11	113471.21	Геодезический метод	0.10	-
117	95943.70	113472.73	Геодезический метод	0.10	-
118	95951.04	113478.29	Геодезический метод	0.10	-
119	95956.43	113482.91	Геодезический метод	0.10	-
120	95975.69	113500.00	Геодезический метод	0.10	-

121	95984.93	113508.56	Геодзический метод	0.10	--
122	95994.73	113516.90	Геодзический метод	0.10	--
123	96000.00	113521.91	Геодзический метод	0.10	--
124	96009.74	113532.64	Геодзический метод	0.10	--
125	96015.90	113539.34	Геодзический метод	0.10	--
126	96020.78	113545.04	Геодзический метод	0.10	--
127	96023.46	113548.64	Геодзический метод	0.10	--
128	96031.84	113560.50	Геодзический метод	0.10	--
129	96043.46	113576.47	Геодзический метод	0.10	--
130	96051.96	113589.52	Геодзический метод	0.10	--
131	96058.67	113601.02	Геодзический метод	0.10	--
132	96064.70	113611.42	Геодзический метод	0.10	--
133	96070.15	113620.80	Геодзический метод	0.10	--
134	96084.22	113651.50	Геодзический метод	0.10	--
135	96086.05	113655.26	Геодзический метод	0.10	--
136	96089.21	113662.46	Геодзический метод	0.10	--
137	96093.28	113672.45	Геодзический метод	0.10	--
138	96100.50	113692.03	Геодзический метод	0.10	--
139	96105.12	113707.91	Геодзический метод	0.10	--
140	96106.82	113716.10	Геодзический метод	0.10	--
141	96107.88	113723.31	Геодзический метод	0.10	--
142	96111.40	113751.98	Геодзический метод	0.10	--
143	96112.50	113765.11	Геодзический метод	0.10	--
144	96114.47	113799.05	Геодзический метод	0.10	--
145	96116.07	113823.38	Геодзический метод	0.10	--
146	96116.56	113834.97	Геодзический метод	0.10	--
147	96117.38	113846.36	Геодзический метод	0.10	--
148	96117.21	113881.34	Геодзический метод	0.10	--
149	96117.06	113895.80	Геодзический метод	0.10	--
150	96116.78	113900.94	Геодзический метод	0.10	--
151	96116.69	113909.50	Геодзический метод	0.10	--
152	96115.74	113931.60	Геодзический метод	0.10	--
153	96113.80	113985.82	Геодзический метод	0.10	--
154	96112.82	114024.90	Геодзический метод	0.10	--
155	96112.49	114038.70	Геодзический метод	0.10	--
156	96117.36	114038.79	Геодзический метод	0.10	--
157	96117.18	114047.04	Геодзический метод	0.10	--
158	96118.38	114047.06	Геодзический метод	0.10	--
159	96118.32	114049.28	Геодзический метод	0.10	--
160	96114.68	114050.79	Геодзический метод	0.10	--
161	96106.22	114057.05	Геодзический метод	0.10	--
162	96095.33	114064.94	Геодзический метод	0.10	--
163	96084.98	114071.99	Геодзический метод	0.10	--
164	96077.50	114069.54	Геодзический метод	0.10	--
165	96077.79	114068.16	Геодзический метод	0.10	--
1	96033.82	114054.63	Геодзический метод	0.10	--

Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения  
«Петропавловская крепость», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург,  
Петропавловская крепость

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию использования территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

**Приложение №4**

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Усыпальница Великокняжеская с оградой перед царским подъездом», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, д.3, лит. Б (Петропавловская крепость, 1), предусмотренных проектом: «Научно-проектная документация на проведение работ по ремонту и реставрации надгробных плит в местах захоронений герцогов Лейхтенбергских в Великокняжеской усыпальнице по адресу: Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, д.3, лит. Б (установка надгробных плит в местах захоронений герцогов Лейхтенбергских в Великокняжеской усыпальнице)» (Шифр: ПД-03-12/2024), разработанным ООО «РСК АНТИК»

**Предмет охраны объекта культурного наследия**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

05.12.2018

№ 505-р

**Об утверждении предмета охраны  
объекта культурного наследия федерального значения  
«Усыпальница великокняжеская с оградой перед царским подъездом»,  
входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения  
«Петропавловская крепость»**

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Усыпальница великокняжеская с оградой перед царским подъездом», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, дом 3, литера Б (Петропавловская крепость, 1), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

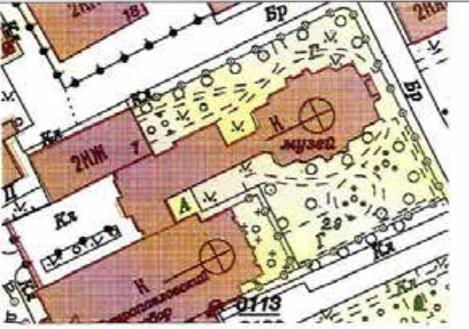
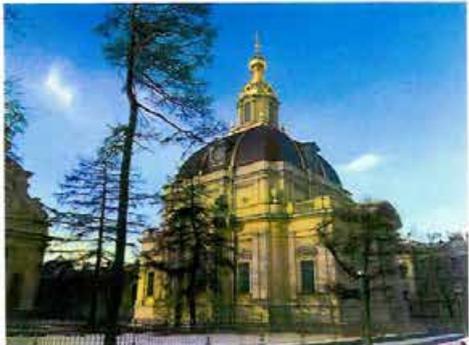
Заместитель председателя КГИОП –  
начальник Управления  
организационного обеспечения,  
популяризации и государственного  
учета объектов культурного наследия

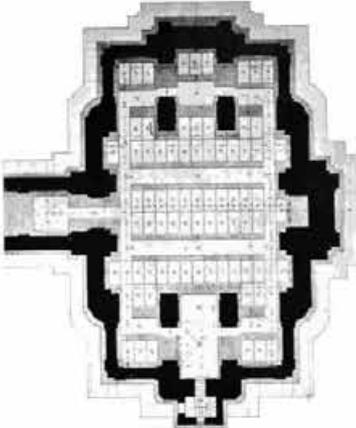
Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП

от 05.12.2018 № 505-р

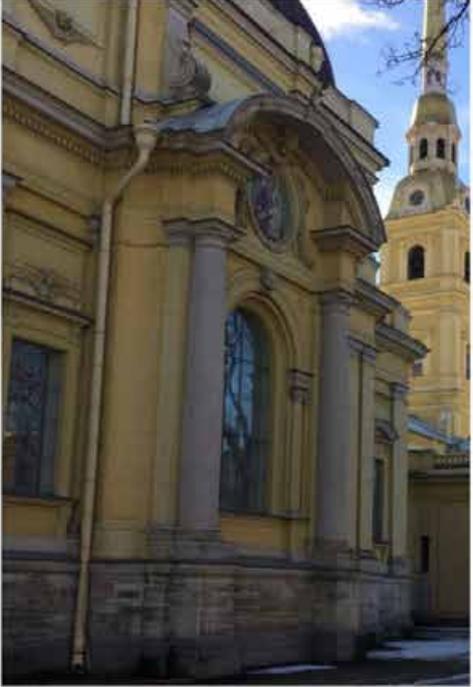
Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Усыпальница великокняжеская с оградой перед царским подъездом», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, дом 3, литера Б (Петропавловская крепость, 1)

Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1. Объемно-пространственное решение:	<p>местоположение, габариты, конфигурация сложного в плане здания, состоящего из объема усыпальницы, перекрытого куполом, и объемов перехода, с царскими покоем и царского подъезда</p> <p>купол с люкарнами и венчающей главкой-фонариком, завершенный луковичной позолоченной главкой;</p> <p>покрытие кровли купола – фиолетовый сланец;</p> <p>медные ребра жесткости купола, в том числе оформленные золоченым орнаментальным декором и угловые окрашенные под тон сланца.</p>	 
2. Объемно-планировочное решение:	в габаритах капитальных стен.	

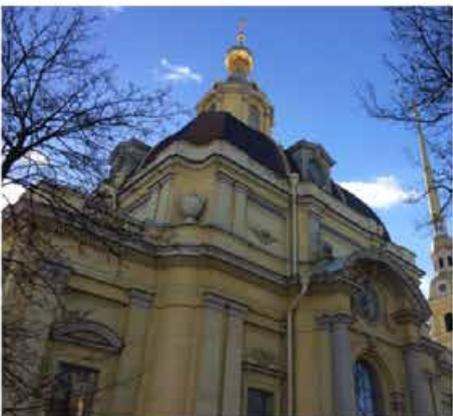
3	Конструктивная система	<p>конструкция склепа;</p> <p>свод подвала по металлическим балкам;</p> <p>сомкнутый свод усыпальницы, подпружные перекрещивающиеся арки;</p> <p>Пилоны;</p>	<p>Plan de l'église — Plan du sépulchre.</p>    
---	------------------------	--	--

	<p>крестовые своды и подпружные арки галереи-перехода;</p>	
	<p>цилиндрический свод вестибюля входа в собор;</p>	
	<p>купольный свод на парусах вестибюля царского подъезда;</p>	
	<p>исторические вентканалы;</p>	

		<p>металлическая стропильная система;</p> <p>система водоотведения от оконных проемов в церковном зале посредством тонких медных трубок.</p>	
4.	<p>Архитектурно-художественное решение</p>	<p>в приемах Историзма с использованием форм барокко и архитектуры Ренессанса;</p> <p>оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>оконные заполнения – двойные металлические, геометрической расстекловки рамы;</p> <p>усыпальница и галерея-переход -</p> <p>материал и характер отделки фасадов:</p> <p>двухчастный цоколь – нижняя часть – серый гранит с профилировкой в завершении, верхняя из известняка с профилем в завершении; фасад - штукатурка, расчерченная под квадраты камня;</p> <p>радомский песчаник в отделке архитектурных деталей; колонны, капители и базы пилястр, фронтоны, карниз;</p>	 

	<p>центральноосевые раскреповки небольшого выноса восточного, южного и северного фасадов –</p> <p>пластика стены – сочетание вогнутых углов и четвертей угловых пилястр;</p> <p>две фланкирующие оконный проем трехчетвертные колонны тосканского ордера на высоком цоколе, несущие лучковый фронтон;</p> <p>круглый медальон, декорированный растительной гирляндой и увенчанный лепным изображением херувима;</p> <p>мозаичные изображения в медальонах, мастерская В.А. Фролова – фон зеленый, надписи под титлами (канторель): рядом с Богоматерью - МР ΘΥ; с Младенцем Христом – ΙΙΣ ΧΡΣ;</p> <p>на северном фасаде – Иверская икона Божией Матери - изображение Богоматери поясное, голова слегка склонена к Младенцу Христу, правая рука поднята в молитвенном жесте на уровне груди. Богомладенец сидит на левой руке матери, в легком повороте к ней, благословляющий её правой рукой (двуперстный жест), в левой – со свитком.</p>	  
--	--	--

	<p>на восточном фасаде – Казанская икона Божией Матери - изображение Богоматери орудное, в характерных одеждах, с небольшим наклоном головы к Младенцу, Младенец Христос представлен анфас, фигура ограничена по поясу, правая рука с благословляющим жестом.</p> <p>на южном фасаде – Федоровская икона Божией Матери - изображение Богоматери поясное, голова слегка склонена к Младенцу Христу, левая рука поднята в молитвенном жесте на уровне груди. Богомладенец сидит на правой руке Матери, припадая щекой к Ее щеке.</p> <p>оформление надфронтовой части –</p> <p>две стилизованные штукатурные волюты и прямоугольная профилированная штукатурная филленка между ними;</p> <p>оформление оконных проемов –</p> <p>профилированные наличники с «ушками», подоконные доски на стилизованных кронштейнах;</p> <p>линейные и лучковые сандрики на кронштейнах, в том числе с лепными херувимами над линейными сандриками;</p>	  
--	---	---

		<p>фигурные штукатурные филенки в надоконных простенках;</p> <p>пилястры, сдвоенные и фланкирующие оконные проемы с базами и капителями;</p> <p>венчающий профилированный карниз основного объема;</p> <p>профилированные филенки с фигурным металлическим покрытием и лепным изображением херувима;</p>	  
--	--	---	---

	<p>8 керамических урн на углах аттиковых стенок декорированных гирляндами, орнаментальной полосой мотива «бегущая волна»; на круглых ножках, с крышками, оканчивающиеся факелами.</p>	   
	<p>штукатурный фриз;</p> <p>венчающие профилированные карнизы;</p> <p>раскрепованная аттиковая стенка (основание купола) с лепным декором в виде отрезков фриза с орнаментом «бегущая волна»;</p> <p>окна-люкарны в куполе, завершенные штукатурным шипцом; оформлены лепным обрамлением в виде гирлянд растительного мотива;</p>	

	<p>основание фонаря, прямоугольное в плане, с декоративными по углам медными золочеными урнами и орнаментальными золочеными фризами по сторонам;</p> <p>оформление главы-фонаря –</p> <p>полуциркульные оконные проемы, оформленные трехчетвертными колоннами с капителями композитного ордера;</p> <p>подоконные доски;</p> <p>лучковые профилированные фронтоны;</p> <p>скошенные углы, оформленные филенками;</p> <p>золоченая глава, с выделением фальцевого соединения;</p> <p>круглые окна люкарны с окрытием и венчающими стилизованными урнами;</p> <p>золоченые барабан и луковичная главка, увенчанная четырехконечным крестом на яблоке;</p> <p>балюстрада в виде балясин с тумбами на пониженном объеме;</p>	  
--	--	---

	<p>оформление оконных полуциркульных проемов галереи-перехода – профилированные наличники с декоративным замком в виде волюты, оформлены в завершении лепными провисающими гирляндами;</p> <p>фасады царских комнат - неглубокие ниши оконных проемов;</p> <p>филенки в надоконных простенках с лепными провисающими гирляндами;</p> <p>аттиковые кирпичные оштукатуренные тумбы с керамической балюстрадой с прорезными круглыми отверстиями;</p> <p>фасады царского подъезда – облицовка фасада радомским песчаником;</p> <p>портал царского подъезда – в виде раскреповки неглубокого выноса с вогнутыми углами и колоннами тосканского ордера, на которых покоится полуфронтон;</p> <p>наличник, оформляющий входной проем-штукатурный профилированный;</p> <p>сандрик, на кронштейнах;</p> <p>штукатурная гладкая филленка над проемом;</p>	   
--	--	---

	<p>две гирлянды по сторонам тимпана и штукатурная филенка в центре с мозаичным изображением;</p> <p>мозаика «Спас Нерукотворный», мастерская В.А. Фролова – на золотом фоне (канторель) плат с ликом Иисуса Христа;</p> <p>профилированный наличник полуциркульного окна;</p> <p>дверное заполнение входа царского подъезда – деревянные филенчатые, двустворчатые двери, с верхней остекленной фрамугой; створки декорированы накладной деревянной резьбой в виде драпировок на филенках, львиными маскаронами, обрамленные отрезками меандра; горизонтальный наличник под фрамугой декорирован орнаментальной резьбой с мотивом «бегущая волна»;</p> <p>дверная фурнитура – металлическая ручка - фаль, оформлена листовым рельефным декором;</p> <p>неглубокие ниши оконных проемов;</p> <p>штукатурные профилированные наличники с подоконной фигурной филенкой; с декоративным замком в виде волюты,</p>	  
--	---	---

	<p>обрамленный драпировкой;</p> <p>антаблемент – гладкий фриз, профилированный карниз с сухариками;</p> <p>аттиковая стенка, декорированная фризом;</p> <p>купол, увенчанный греческим четырехконечным крестом;</p> <p>окна-люкарны на гранях купола;</p>	
5.	<p>Декоративно-художественная отделка интерьера:</p> <p>Оформление парадного вестибюля и галерей –</p> <p>тамбур – деревянный, филенчатый, с закругленными углами со стороны вестибюля, с остекленной прямоугольной фрамугой и профилированным карнизом; наличник под фрамугой декорирован орнаментальной резьбой с мотивом бегущая волна;</p> <p>дверные заполнения-деревянные, двустворчатые, филенчатые двери – материал, рисунок;</p>	 

	<p>лепной декор парусов свода в виде лепных венков с бантами;</p> <p>лепные розетки, оформляющие софиты арок;</p> <p>цоколь – исторический материал;</p> <p>штукатурная поверхность стен и сводов, расчерченная под квадраты камня;</p> <p>профилированные наличники дверных проемов, с гладкими филёнками в надверном простенке;</p> <p>профилированные наличники оконных проемов;</p> <p>внутренние металлические переплеты заполнений геометрического рисунка;</p>	  
--	---	---

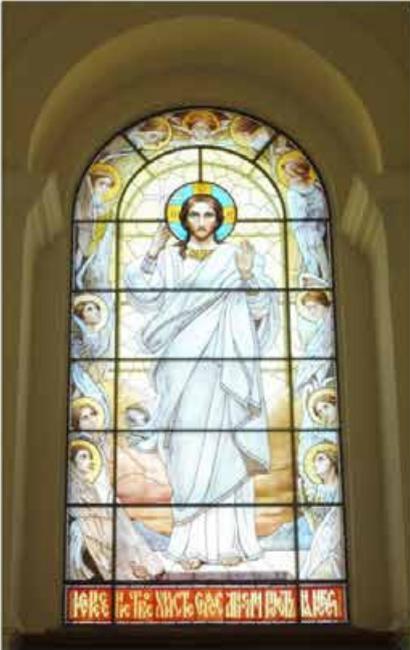
	<p>оконная фурнитура - латунные шпингалеты, поворотные, с ручками в виде петли;</p> <p>оформление зала усыпальницы –</p> <p>цоколь серый гранит с профилировкой в завершении;</p> <p>белые мраморные панели;</p> <p>гладкая штукатурка в отделке стен;</p> <p>пилястры, оформляющие западные и восточные пристенные и отдельно стоящие пилоны, пилястры в межколонных простенках, в том числе с капителями композитного ордера на пилястрах с западной и восточной стороны пилонов и в межколонных простенках, с лепными херувимами;</p> <p>профилированные архивольты арок и софитов между пилонами;</p> <p>лепное оформление софита арок между пилонами – розетка в профилированной филанке, профилированные архивольты с замком, раскрепованные импосты с лепными херувимами под ними; лавровая гирлянда в основании;</p>	  
--	--	---

	<p>две лепные композиции из пальмовых ветвей в лавровых венках - со стороны зала над архивольтами пилонов и над арочными нишами надоконных простенков;</p> <p>раскрепованный антаблемент – с гладким фризом и сложнопрофилированным карнизом с «сухариками» и поясом иоников;</p> <p>оформление оконных проемов –</p> <p>колонки из черного лабрадора с бронзовыми базами и капителями, поддерживающие раскрепованные импосты арок с декоративными замками;</p> <p>прямоугольные профилированные наличники;</p> <p>лепное оформление свода –</p> <p>арочные ниши по периметру основания свода;</p> <p>пояс меандра;</p> <p>филенки с лучковым завершением в центральных сегментах;</p> <p>профилированные наличники окон-люкарн с растительными гирляндами в основании, с замковым камнем в обрамлении лент;</p> <p>кессонированные с розетками софиты подпружных арок;</p>	   
--	---	---

		<p>лепные композиции в угловых зонах свода - херувим в центре, обрамленный гирляндами, с горящим факелом в завершении.</p> <p>оформление скуфы свода – лепное золоченое сияние с символическим равносторонним треугольником с надписью: БГЪ.</p> <p>профилированные наличники окон-локарн; латунные жалюзи с фурнитурой;</p>	  
--	--	--	---

	<p>покрытие пола – набор мраморными плитами в два цвета (тёмно-серый и белый) в галерее и с центральной орнаментальной розеткой в виде многоконечной звезды в усыпальнице.</p> <p>тип покрытия пола царских комнат – материал (дерево), паркет;</p> <p>решетки вентиляционные - латунные, квадратной формы, с ромбовидной перфорацией (по две штуки с южной и северной стороны над цоколем);</p> <p>царские комнаты –</p> <p>Помещение № 9 (15,6 м.кв.) люстра - латунная, на 6 светоточек. На профилированном ободе, декорированном рельефом в виде листьев аканта закреплено три бабешки с ложчатым рельефом; подвешена на трех ажурных цепях.</p> <p>потолочная розетка - с ложчатым рельефом и «бусами» по краю.</p> <p>Помещение № 10 (57,3 м.кв.) люстра - бронзовая, на 12 светоточек, в виде ажурной корзины подвешенной на цепях. Корзина двухъярусная: в верхнем ярусе, по периметру - полоса рельефа из повторяющихся композиций в виде обращенных друг к другу грифонов поддерживающих венки; в нижнем ярусе - всеобразная розетка из пальметт. Корзина</p>	   
--	---	--

	<p>смыкается шишкой пинии. На ободке расположено шесть кронштейнов в виде полуфигур богини Славы, держащей в руках пальмовые ветви с закрепленными на них бабешками с бронзовыми профитками. Корона из пальметт.</p> <p>потолочная розетка - с внешним ложчатым рельефом и внутренним растительным орнаментом.</p> <p>Помещение № 11 (42,7 м.кв.)</p> <p>Люстра - бронзовая, на 12 светоточек. На широком, патинированном ободке с рельефом из гирлянд и женских масок закреплено шесть двоясных кронштейнов в виде завитков, с декором из стилизованных листьев, заканчивающихся рельефными бабешками и свечами матового стекла. В нижней части - поддон с гравировкой в виде веерообразных остролистников, в центре которого шишка. Люстра подвешена на шести ажурных цепях. Корона из пальметт.</p>	  
--	--	---

	<p>потолочная розетка - с иониками по краю и внутренним растительным орнаментом.</p>	  
	<p>местоположение солеи, ограждения солеи, царских врат алтаря; мраморных киотов на гранях восточных пилонов со стороны солеи;</p>	
	<p>полихромный, живописный (свинцово-паечная протяжка) витраж в полуциркульном восточном окне алтаря, рама – черный металл; по эскизу Н.А. Бруни, 1906 г., воссоздание 2006 г.; сюжет – Воскресение Христово;</p>	

		<p>надгробия великокняжеских захоронений – местоположение, габариты, историческое оформление, материал (мрамор).</p>	
6	<p>Ограда с воротами</p>	<p>в приемах неоклассицизма;</p> <p>местоположение – со стороны площади;</p> <p>конструкция ограды с воротами – на гранитном цоколе и колоннах на кубических основаниях;</p> <p>материал и техника решетки и створов ограды – металл, ковка;</p> <p>устои ограды в виде колонн, с капителями, на которых установлены гранитные урны;</p> <p>решетка и створы ограды геометрического рисунка с пиками в завершении;</p> <p>ворота – двустворные на устоях-колоннах.</p>	 

**Приложение №5**

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Усыпальница Великокняжеская с оградой перед царским подъездом», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, д.3, лит. Б (Петропавловская крепость, 1), предусмотренных проектом: «Научно-проектная документация на проведение работ по ремонту и реставрации надгробных плит в местах захоронений герцогов Лейхтенбергских в Великокняжеской усыпальнице по адресу: Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, д.3, лит. Б (установка надгробных плит в местах захоронений герцогов Лейхтенбергских в Великокняжеской усыпальнице)» (Шифр: ПД-03-12/2024), разработанным ООО «РСК АНТИК»

**План границ объекта культурного наследия**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

окуд

31.05.2023№ 408-рп

**Об утверждении границ и режима использования территории  
объекта культурного наследия федерального значения  
«Петропавловская крепость»**

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «Роскарта» (от 14.11.2022 рег. № 01-46-3453/22-0-0):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость», утвержденный КГИОП 21.08.2012, признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжений в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП

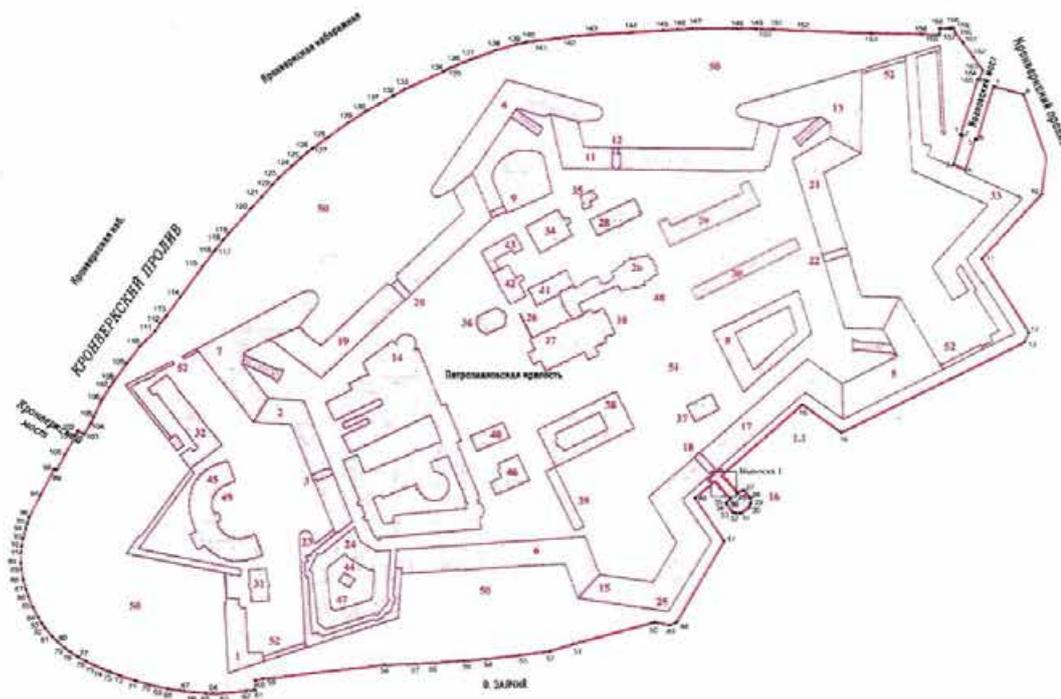


С.В. Макаров

Приложение №1  
к распоряжению КГИОП  
от **31.05.2023** № **408-рп**

Границы территории объекта культурного наследия федерального значения  
«Петропавловская крепость» (далее – объект культурного наследия), расположенного по адресу:  
г. Санкт-Петербург, Петропавловская крепость

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1:2500

Условные обозначения:

-  граница территории объекта культурного наследия
-  характерная точка границы территории объекта культурного наследия
- Объекты культурного наследия федерального значения:
-  здания
-  парки, сады, скверы, аллеи, бульвары, палисадники

## Состав объекта культурного наследия:

1. Равелин Алексеевский с двумя воротами;
2. Куртина Васильевская;
3. Ворота Васильевские;
4. Бастион Головкин;
5. Бастион Государев;
6. Куртина Екатерининская;
7. Бастион Зотов;
8. Инженерный дом;
9. Кавальер Анны Иоанновны;
10. Кладбище комендантское;
11. Куртина Кронверкская;
12. Ворота Кронверкские;
13. Бастион Меншиков;
14. Монетный двор;
15. Бастион Нарышкин;
16. Пристань Невская (Комендантская);
17. Куртина Невская;
18. Ворота Невские;
19. Куртина Никольская;
20. Ворота Никольские;
21. Куртина Петровская;
22. Ворота Петровские;
23. Бастион Трубецкой;
24. Тюрьма Трубецкого бастиона;
25. Башня флажная;
26. Усыпальница великокняжеская с оградой перед царским подъездом;
27. Собор Петропавловский;
28. Флигель штаб-офицерский;
29. Главное казначейство;
30. Цейхгауз артиллерийский;
31. Флигель обер-офицерский лейб-гвардии Стрелкового полка;
32. Дом для высших чинов архивов Военного министерства;
33. Равелин Иоанновский с воротами;
34. Дом фондовых капиталов;
35. Домик у фондовых капиталов;
36. «Ботный домик»;
37. Гауптвахта обер-офицерская;
38. Дом комендантский;
39. Каретник;
40. Дом обер-офицерский;
41. Дом церковный;
42. Дом штаб-офицерский;
43. Хранилище мер и весов (Офицерское собрание);
44. Баня во дворе тюрьмы;
45. Архивы Военного министерства;
46. Дом плац-майорский;
47. Садик во дворе тюрьмы;
48. Сад при великокняжеской усыпальнице;
49. Сад у архива Военного министерства;
50. Скверы западного, северного и южного берегов Заячьего острова;
51. Сквер на «Плясовом поле»;
52. Ботардо (четыре).

2. Перечень координат характерных точек границ территории  
объекта культурного наследия:

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат СК-1964					
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (M <sub>c</sub> ), м	Описание обозначени я точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	96033.82	114054.63	Геодезический метод	0.10	–
2	96033.38	114056.17	Геодезический метод	0.10	–
3	96010.52	114049.35	Геодезический метод	0.10	–
4	96006.32	114058.37	Геодезический метод	0.10	–
5	96030.51	114066.24	Геодезический метод	0.10	–
6	96030.09	114067.70	Геодезический метод	0.10	–
7	96072.28	114080.68	Геодезический метод	0.10	–
8	96065.73	114103.95	Геодезический метод	0.10	–
9	96015.88	114121.61	Геодезический метод	0.10	–
10	95987.29	114117.99	Геодезический метод	0.10	–
11	95936.49	114071.14	Геодезический метод	0.10	–
12	95878.46	114107.60	Геодезический метод	0.10	–
13	95870.79	114103.86	Геодезический метод	0.10	–
14	95799.83	113961.40	Геодезический метод	0.10	–
15	95822.14	113930.97	Геодезический метод	0.10	–
16	95767.04	113869.16	Геодезический метод	0.10	–
17	95766.59	113868.61	Геодезический метод	0.10	–
18	95765.98	113867.89	Геодезический метод	0.10	–
19	95761.71	113871.70	Геодезический метод	0.10	–
20	95762.12	113872.99	Геодезический метод	0.10	–
21	95760.88	113872.38	Геодезический метод	0.10	–
22	95756.52	113876.33	Геодезический метод	0.10	–
23	95756.92	113877.54	Геодезический метод	0.10	–
24	95755.70	113877.05	Геодезический метод	0.10	–
25	95751.62	113880.50	Геодезический метод	0.10	–
26	95754.54	113883.90	Геодезический метод	0.10	–
27	95753.74	113885.56	Геодезический метод	0.10	–
28	95747.87	113890.39	Геодезический метод	0.10	–
29	95743.51	113890.62	Геодезический метод	0.10	–
30	95741.08	113889.72	Геодезический метод	0.10	–
31	95735.88	113883.25	Геодезический метод	0.10	–
32	95735.69	113879.04	Геодезический метод	0.10	–
33	95736.44	113876.58	Геодезический метод	0.10	–
34	95742.44	113871.86	Геодезический метод	0.10	–
35	95744.41	113871.58	Геодезический метод	0.10	–
36	95747.01	113874.85	Геодезический метод	0.10	–
37	95751.13	113871.25	Геодезический метод	0.10	–
38	95750.82	113869.88	Геодезический метод	0.10	–
39	95751.92	113870.47	Геодезический метод	0.10	–
40	95756.30	113866.78	Геодезический метод	0.10	–
41	95755.93	113865.47	Геодезический метод	0.10	–
42	95757.14	113865.95	Геодезический метод	0.10	–
43	95761.11	113862.62	Геодезический метод	0.10	–
44	95760.30	113861.54	Геодезический метод	0.10	–
45	95760.43	113861.49	Геодезический метод	0.10	–
46	95747.84	113847.14	Геодезический метод	0.10	–
47	95713.99	113869.63	Геодезический метод	0.10	–
48	95650.00	113832.35	Геодезический метод	0.10	–
49	95647.82	113826.94	Геодезический метод	0.10	–
50	95650.06	113815.39	Геодезический метод	0.10	–
51	95633.14	113751.80	Геодезический метод	0.10	–

52	95627.30	113732.70	Геодезический метод	0.10	--
53	95624.29	113709.61	Геодезический метод	0.10	--
54	95621.47	113683.58	Геодезический метод	0.10	--
55	95619.93	113666.18	Геодезический метод	0.10	--
56	95618.20	113641.22	Геодезический метод	0.10	--
57	95617.44	113626.69	Геодезический метод	0.10	--
58	95616.63	113603.42	Геодезический метод	0.10	--
59	95605.74	113508.55	Геодезический метод	0.10	--
60	95604.39	113502.54	Геодезический метод	0.10	--
61	95596.71	113502.27	Геодезический метод	0.10	--
62	95596.30	113495.36	Геодезический метод	0.10	--
63	95594.58	113476.83	Геодезический метод	0.10	--
64	95594.44	113470.01	Геодезический метод	0.10	--
65	95594.60	113463.91	Геодезический метод	0.10	--
66	95595.14	113455.49	Геодезический метод	0.10	--
67	95596.02	113447.04	Геодезический метод	0.10	--
68	95597.92	113434.59	Геодезический метод	0.10	--
69	95599.39	113427.30	Геодезический метод	0.10	--
70	95601.56	113418.36	Геодезический метод	0.10	--
71	95604.04	113409.48	Геодезический метод	0.10	--
72	95608.32	113396.47	Геодезический метод	0.10	--
73	95610.95	113389.49	Геодезический метод	0.10	--
74	95613.44	113383.09	Геодезический метод	0.10	--
75	95616.29	113376.69	Геодезический метод	0.10	--
76	95619.45	113370.44	Геодезический метод	0.10	--
77	95622.90	113364.35	Геодезический метод	0.10	--
78	95626.47	113358.71	Геодезический метод	0.10	--
79	95629.67	113354.28	Геодезический метод	0.10	--
80	95635.04	113348.00	Геодезический метод	0.10	--
81	95638.87	113344.18	Геодезический метод	0.10	--
82	95645.16	113338.85	Геодезический метод	0.10	--
83	95648.93	113336.11	Геодезический метод	0.10	--
84	95653.94	113333.07	Геодезический метод	0.10	--
85	95661.75	113329.07	Геодезический метод	0.10	--
86	95670.42	113325.40	Геодезический метод	0.10	--
87	95675.66	113323.57	Геодезический метод	0.10	--
88	95683.90	113321.41	Геодезический метод	0.10	--
89	95692.04	113320.07	Геодезический метод	0.10	--
90	95696.79	113319.63	Геодезический метод	0.10	--
91	95704.85	113319.85	Геодезический метод	0.10	--
92	95710.02	113320.43	Геодезический метод	0.10	--
93	95715.98	113321.55	Геодезический метод	0.10	--
94	95723.68	113323.53	Геодезический метод	0.10	--
95	95727.53	113324.65	Геодезический метод	0.10	--
96	95732.70	113326.28	Геодезический метод	0.10	--
97	95750.27	113335.21	Геодезический метод	0.10	--
98	95771.09	113346.09	Геодезический метод	0.10	--
99	95770.06	113348.05	Геодезический метод	0.10	--
100	95782.69	113354.61	Геодезический метод	0.10	--
101	95797.31	113362.61	Геодезический метод	0.10	--
102	95801.48	113364.84	Геодезический метод	0.10	--
103	95798.61	113369.55	Геодезический метод	0.10	--
104	95807.26	113374.76	Геодезический метод	0.10	--
105	95812.24	113377.10	Геодезический метод	0.10	--
106	95825.25	113383.22	Геодезический метод	0.10	--
107	95835.91	113389.77	Геодезический метод	0.10	--
108	95839.98	113392.63	Геодезический метод	0.10	--
109	95854.31	113402.96	Геодезический метод	0.10	--
110	95867.45	113412.92	Геодезический метод	0.10	--
111	95879.71	113425.23	Геодезический метод	0.10	--
112	95885.78	113429.08	Геодезический метод	0.10	--
113	95891.87	113434.18	Геодезический метод	0.10	--
114	95906.48	113444.88	Геодезический метод	0.10	--
115	95930.49	113462.37	Геодезический метод	0.10	--
116	95942.11	113471.21	Геодезический метод	0.10	--
117	95943.70	113472.73	Геодезический метод	0.10	--
118	95951.04	113478.29	Геодезический метод	0.10	--
119	95956.43	113482.91	Геодезический метод	0.10	--
120	95975.69	113500.00	Геодезический метод	0.10	--

121	95984.93	113508.56	Геодзический метод	0.10	-
122	95994.73	113516.90	Геодзический метод	0.10	-
123	96000.00	113521.91	Геодзический метод	0.10	-
124	96009.74	113532.64	Геодзический метод	0.10	-
125	96015.90	113539.34	Геодзический метод	0.10	-
126	96020.78	113545.04	Геодзический метод	0.10	-
127	96023.46	113548.64	Геодзический метод	0.10	-
128	96031.84	113560.50	Геодзический метод	0.10	-
129	96043.46	113576.47	Геодзический метод	0.10	-
130	96051.96	113589.52	Геодзический метод	0.10	-
131	96058.67	113601.02	Геодзический метод	0.10	-
132	96064.70	113611.42	Геодзический метод	0.10	-
133	96070.15	113620.80	Геодзический метод	0.10	-
134	96084.22	113651.50	Геодзический метод	0.10	-
135	96086.05	113655.26	Геодзический метод	0.10	-
136	96089.21	113662.46	Геодзический метод	0.10	-
137	96093.28	113672.45	Геодзический метод	0.10	-
138	96100.50	113692.03	Геодзический метод	0.10	-
139	96105.12	113707.91	Геодзический метод	0.10	-
140	96106.82	113716.10	Геодзический метод	0.10	-
141	96107.88	113723.31	Геодзический метод	0.10	-
142	96111.40	113751.98	Геодзический метод	0.10	-
143	96112.50	113765.11	Геодзический метод	0.10	-
144	96114.47	113799.05	Геодзический метод	0.10	-
145	96116.07	113823.38	Геодзический метод	0.10	-
146	96116.56	113834.97	Геодзический метод	0.10	-
147	96117.38	113846.36	Геодзический метод	0.10	-
148	96117.21	113881.34	Геодзический метод	0.10	-
149	96117.06	113895.80	Геодзический метод	0.10	-
150	96116.78	113900.94	Геодзический метод	0.10	-
151	96116.69	113909.50	Геодзический метод	0.10	-
152	96115.74	113931.60	Геодзический метод	0.10	-
153	96113.80	113985.82	Геодзический метод	0.10	-
154	96112.82	114024.90	Геодзический метод	0.10	-
155	96112.49	114038.70	Геодзический метод	0.10	-
156	96117.36	114038.79	Геодзический метод	0.10	-
157	96117.18	114047.04	Геодзический метод	0.10	-
158	96118.38	114047.06	Геодзический метод	0.10	-
159	96118.32	114049.28	Геодзический метод	0.10	-
160	96114.68	114050.79	Геодзический метод	0.10	-
161	96106.22	114057.05	Геодзический метод	0.10	-
162	96095.33	114064.94	Геодзический метод	0.10	-
163	96084.98	114071.99	Геодзический метод	0.10	-
164	96077.30	114069.54	Геодзический метод	0.10	-
165	96077.79	114068.16	Геодзический метод	0.10	-
1	96033.82	114054.63	Геодзический метод	0.10	-

Приложение №2  
к распоряжению КГИОП  
от 31.05.2023 № 408-рп

Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения  
«Петропавловская крепость», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург,  
Петропавловская крепость

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию использования территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

**Приложение №6**

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Усыпальница Великокняжеская с оградой перед царским подъездом», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, д.3, лит. Б (Петропавловская крепость, 1), предусмотренных проектом: «Научно-проектная документация на проведение работ по ремонту и реставрации надгробных плит в местах захоронений герцогов Лейхтенбергских в Великокняжеской усыпальнице по адресу: Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, д.3, лит. Б (установка надгробных плит в местах захоронений герцогов Лейхтенбергских в Великокняжеской усыпальнице)» (Шифр: ПД-03-12/2024), разработанным ООО «РСК АНТИК»

**Документы технического учета**

Правительство Санкт-Петербурга  
 Комитет по управлению городским имуществом  
 Филиал ГУП «Городское управление инвентаризации  
 и оценки недвижимости»



Проектно-инвентаризационное бюро Кронштадтского района

## ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

на здание:

Великокняжеская Усыпальница (д.№1а)

город Санкт-Петербург,  
 Петропавловская крепость, дом 3,  
 литера Б

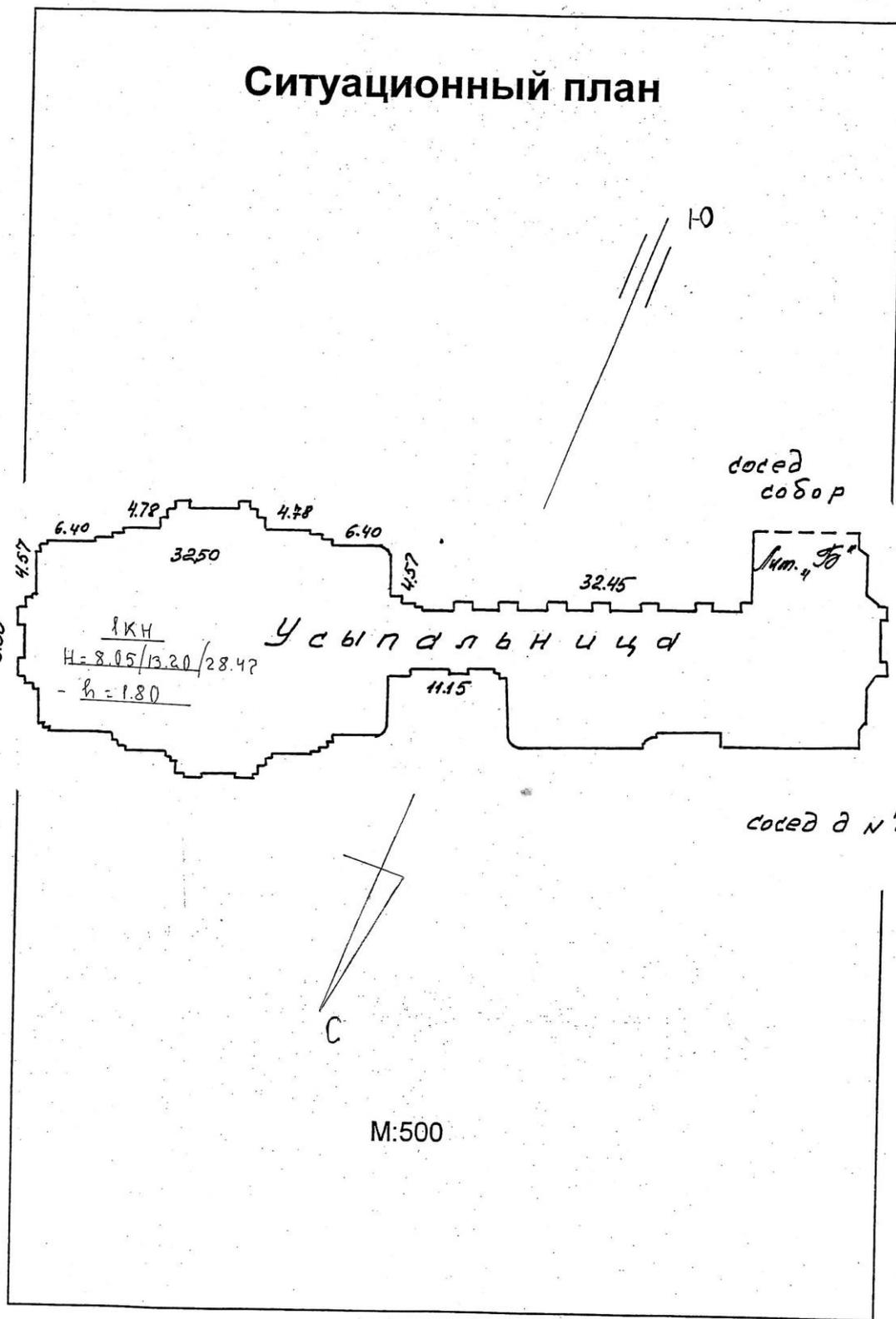
(Наименование объекта указано по данным СПб Государственного учреждения культуры «Государственный музей истории Санкт-Петербурга»)

Квартал	№	<u>5</u>
Инвентарный №		<u>1</u>

г. Санкт-Петербург  
 2007 г.

(реек

Дата  
запис



п  
докум

Водопровод

1287,7



### VI. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

1896-1908 г. (год

постройки указан по данным

СПб ГУ «Государственный музей

истории Санкт-Петербурга»)

Число этажей

1, подвал

Литера Б

Год постройки

Группа капитальности I

Вид внутренней отделки повышенная

№ п/п	Наименование конструктивных элементов		Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п.)	Удельный вес по таблице	Поправки к удельному весу в %	Уд. вес конструкт. элемента с поправк.	Износ %	Процент износа к строению (Гр. 7 и Гр. 8)
	1	2							
1	Фундамент		бутовые ленточные на сваях	трещины в цокольной части здания	5	1	5	20	1,0
2	а) стены, их наружная отделка и колонны		кирпичные оштукатуренные и окрашенные сложного архитектурного оформления	трещины	16	1	16	20	3,2
	б) перегородки		кирпичные оштукатуренные						
3	Перекрытия	чердачное	кирпичные сводчатые и купольные	трещины в местах сопряжения	10	1	10	20	2,0
		междуэтажное							
		над подвальное	бетонные своды по металлическим балкам						
4	Крыша		металлическая чешуйчатая, купол позолочен	нарушение примыканий, ржавчина	4	1	4	25	1,0
5	Полы		мраморные, плиточные, паркет, цементные	трещины, выбоины, стертость в ходовых местах	8	1	8	25	2,0
6	Проемы	оконные	рамы дубовые 2-3х-створные, решетчатое остекление	переплеты разошлись	11	1	11	30	3,3
		дверные	двери дубовые филенчатые повышенного качества						
7	Внутренняя отделка		штукатурка, окраска, мрамор, лепка, побелка	трещины в штукатурке	13	1	13	35	4,6
8	Санитарно-электротехнические устройства	Отопление	от групповой котельной	капельные течи в местах врезки арматуры, отсутствие приборов	29		18	35	6,3
		Водопровод	от городской сети						
		Канализация	в городскую сеть						
		Горячее водоснабжение	-						
		Ванны -душ	-						
		Электроосвещение	проводка скрытая						
		Радио	от городской сети						
		Телефон	от городской сети						
		Вентиляция	естественная						
		Лифты	-						
Сигнализация	-								
9	Прочие работы		гранитные ступени, отмостка асфальт	выбоины и сколы местами	4	1	4	30	1,2
Итого:					100	-11	89		24,6



### VII. Описание конструктивных элементов основных пристроек и определение их износа

Литера \_\_\_\_\_ Год постройки \_\_\_\_\_ Число этажей \_\_\_\_\_

Группа капитальности \_\_\_\_\_ Вид внутренней отделки \_\_\_\_\_

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п.)	Удельный вес по таблице	Поправки к удельному весу в %	Уд. вес конструкт. элемента с поправк.	Износ %	Процент износа к строению Гр.7 х Гр.8 100
1	Фундамент							
2	а) стены и их наружная отделка							
	б) перегородки							
3	Перекрытия	чердачное						
		междуэтажное						
		надподвальное						
4	Крыша							
5	Полы							
6	Проемы	оконные						
		дверные						
7	Внутренняя отделка							
8	Санитарно и электротехнич. устройства	Отопление						
		Водопровод						
		Канализация						
		Горячее водоснабжение						
		Ванны-душ						
		Электроосвещен.						
		Радио						
		Телефон						
		Вентиляция						
Лифты								
9	Прочие работы							

% износа, приведенный к 100 по формуле

$$\frac{\text{процент износа (гр. 9)} \times 100}{\text{удельный вес (гр. 7)}} = \%$$

юса

## VIII. Описание конструктивных элементов основных пристроек и определение их износа

Литера \_\_\_\_\_ Год постройки \_\_\_\_\_ Число этажей \_\_\_\_\_

Группа капитальности \_\_\_\_\_ Вид внутренней отделки \_\_\_\_\_

строению Гр.7.Х.гр.8 100	№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов( материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п.)	Удельный вес по таблице	Поправки к удельному весу в %	Уд. вес конструкт. элемента с поправк.	Износ %	Процент износа к строению Гр.7.Х.гр.8 100
9	1	Фундамент							
	2	а) стены и их наружная отделка							
		б) перегородки							
	3	Чердачное							
		междуэтажное							
		надподвальное							
	4	Крыша							
	5	Полы							
	6	Проемы оконные							
		дверные							
	7	Внутренняя отделка							
	8	Санитарно-технич. устройства	Отопление						
			Водопровод						
			Канализация						
			Горячее водоснабжение						
			Ванны-душ						
			Электроосвещен.						
			Радио						
			Телефон						
			Вентиляция						
	Лифты								
	9	Прочие работы							

% износа, приведенный к 100 по формуле

$$\frac{\text{процент износа (гр. 9)} \times 100}{\text{удельный вес (гр. 7)}} =$$





### XIII. Ограждения и сооружения (замощения на участке)

Литера	Наименование ограждений и сооружений	Материал, конструкция	Размеры		Площадь (кв. м)	№ сборника	№ таблицы	Измеритель	Стоимость измерителя	Поправки на климатический район	Восстановительная стоимость в руб.	% износа	Действительная стоимость в руб.
			Длина (м)	Ширина высота (м)									

### XIV. Общая стоимость (в руб.) лит.Б

В ценах какого года	Основные строения		Служебные постройки		Сооружения		Всего	
	восстановит.	действительная	восстановит.	действительная	восстановительная	действительная	восстановительная	действительная
1969	813281	585562					813281	585562
2007	79181038	57010316					79181038	57010316

“ 14 “ 02 20 07 г. Исполнитель *Шиманская В.* Шиманская В.  
 “ “ “ 20 07 г. Проверил *Шиманская В.*  
 “ 14 “ 02 20 07 г. и.о. Начальник бюро *Ракитянский А.* Ракитянский А.

### XV. Отметка о последующих обследованиях

Дата обследования	“ “ “ г.	“ “ “ г.	“ “ “ г.
Обследовал			
Проверил			
Начальник бюро			







**Приложение №7**

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Усыпальница Великокняжеская с оградой перед царским подъездом», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, д.3, лит. Б (Петропавловская крепость, 1), предусмотренных проектом: «Научно-проектная документация на проведение работ по ремонту и реставрации надгробных плит в местах захоронений герцогов Лейхтенбергских в Великокняжеской усыпальнице по адресу: Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, д.3, лит. Б (установка надгробных плит в местах захоронений герцогов Лейхтенбергских в Великокняжеской усыпальнице)» (Шифр: ПД-03-12/2024), разработанным ООО «РСК АНТИК»

**Правоустанавливающие документы**

Филиал Федерального государственного бюджетного учреждения "Федеральная кадастровая палата Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии" по Санкт-Петербургу  
полное наименование органа регистрации прав

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 29.09.2022, поступившего на рассмотрение 29.09.2022, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 17
29.09.2022г. № КУВИ-001/2022-171013157			
Кадастровый номер:	78:07:0003005:19		
Номер кадастрового квартала:	78:07:0003005		
Дата присвоения кадастрового номера:	29.08.2012		
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Кадастровый номер 78:7:3005:3:21		
Местоположение:	г.Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, дом 3, литера Б		
Площадь:	1287,7		
Назначение:	Нежилое		
Наименование:	Великокняжеская Усыпальница		
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	2, в том числе подземных 1		
Материал наружных стен:	Кирпичные		
Год ввода в эксплуатацию по завершении строительства:	1908		
Год завершения строительства:	данные отсутствуют		
Кадастровая стоимость, руб.:	195038789,46		
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:07:0003005:245		
Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении:	78:07:0003005:154, 78:07:0003005:155		
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	данные отсутствуют		
Кадастровые номера образованных объектов недвижимости:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в состав предприятия как имущественного комплекса:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в состав единого недвижимого комплекса:	данные отсутствуют		
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют		

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

М.П.

Лист 2			
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 17
29.09.2022г. № КУВИ-001/2022-171013157			
Кадастровый номер:		78:07:0003005:19	
Сведения о включении объекта недвижимости в реестр объектов культурного наследия:	Является выявленным объектом культурного наследия. 781610427160546, представляющего собой историко-культурную ценность, Памятник и "Усыпальница великокняжеская с оградой перед царским подъездом", 2019-11-15, 07-19-514/19 решения органов охраны объектов культурного наследия - в отношении объекта недвижимости, являющегося выявленным объектом культурного наследия.		
Сведения о кадастровом инженере:	данные отсутствуют		
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"		
Особые отметки:	Сведения об ограничениях права на объект недвижимости, обременениях данного объекта, не зарегистрированных в реестре прав, ограничений прав и обременений недвижимого имущества: срок действия не установлен.		
Получатель выписки:	Караваев Алексей Игоревич, действующий(ая) на основании документа "" КОМИТЕТ ПО КОНТРОЛЮ ЗА ИМУЩЕСТВОМ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА		

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
	М.П.	

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости  
Сведения о зарегистрированных правах

Задание		вид объекта недвижимости	
Лист № 1 раздела 2	Всего листов раздела 2: 3	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 17
29.09.2022г. № КУВИ-001/2022-171013157			
Кадастровый номер:		78:07:0003005:19	
1	Правообладатель (правообладатели):	1.1	Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры "Государственный музей истории Санкт-Петербурга", ИНН: 7813080598, ОГРН: 1037828028677
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.1	Оперативное управление 78-78-31/009/2009-357 22.10.2009 00:00:00
3	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	3.1	данные отсутствуют
4	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		
4.1	вид:	Аренда	
	дата государственной регистрации:	27.09.2018 11:41:59	
	номер государственной регистрации:	78:07:0003005:19-78/035/2018-2	
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Срок действия с 22.05.2018 с 22.05.2018 на 5 лет	
	лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Общество с ограниченной ответственностью "Сервис Партнер", ИНН: 7813468687, ОГРН: 1107847105398	
	основание государственной регистрации:	Договор №156-27/4-2018 аренды имущества, выдан 22.05.2018, дата государственной регистрации: 27.09.2018, номер государственной регистрации: 78:07:0003005:19-78/035/2018-1 Дополнительное соглашение к Договору №156-27/4-2018 аренды имущества от 22.05.2018, № 3, выдан 31.05.2022	
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют	
	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют	
	сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обремененной документарной закладной или электронной закладной:		
	сведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:		
полное наименование должности		подпись	инициалы, фамилия
		М.П.	

Занесен		Лист 4	
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 2	Всего листов раздела 2: 3	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 17
29.09.2022г. № КУВИ-001/2022-171013157			
Кадастровый номер:		78.07.0003005:19	
1	Правообладатель (правообладатели):	1.2	Санкт-Петербург
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.2	Собственность 78-78-31/008/2009-264 28.03.2009 00:00:00
3	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	3.2	данные отсутствуют
4	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		
4.1	вид:	Прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости	
	дата государственной регистрации:	28.03.2009 00:00:00	
	номер государственной регистрации:	78-78-31/009/2009-145	
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	данные отсутствуют	
	лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	публичный	
	основание государственной регистрации:	Постановление Правительства №527 от 10.07.2001г., выдан 10.07.2001	
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют	
	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют	
	сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обезличенной документарной закладной или электронной закладной:		
	сведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:		
5	Договоры участия в долевом строительстве:	не зарегистрировано	
6	Заявленные в судебном порядке права требования:	данные отсутствуют	
7	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права:	данные отсутствуют	
8	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:	данные отсутствуют	

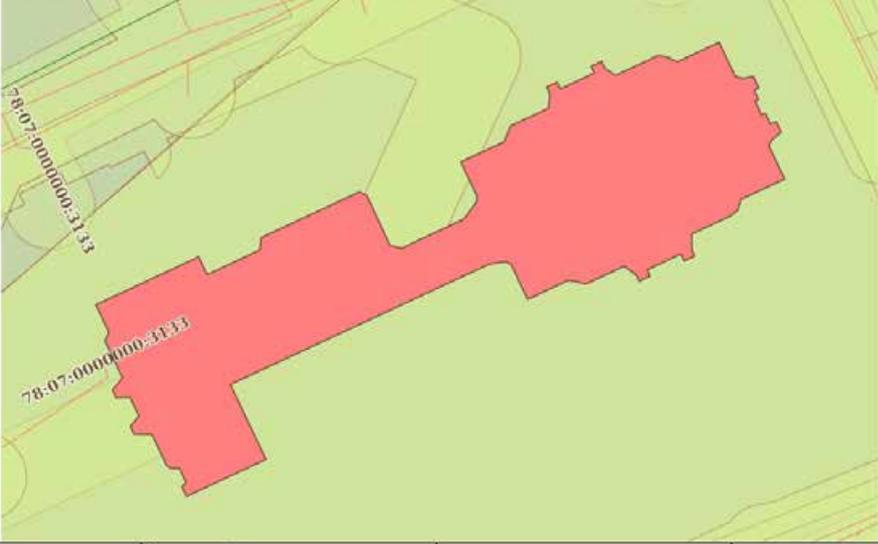
полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

М.П.

Лист 5			
Звание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 3 раздела 2	Всего листов раздела 2: 3	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 17
29.09.2022г. № КУВИ-001/2022-171013157			
Кадастровый номер:		78:07:0003005:19	
9	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя:	данные отсутствуют	
10	Правопритязания и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости:	отсутствуют	

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
	М.П.	

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости  
 Описание местоположения объекта недвижимости

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 5	Всего листов раздела 5: 1	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 17
29.09.2022г. № КУВИ-001/2022-171013157			
Кадастровый номер:		78:07:0003005:19	
Схема расположения объекта недвижимости (части объекта недвижимости) на земельном участке(ах)			
			
Масштаб 1:500	Условные обозначения:		
полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия	
	М.П.		

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости  
Описание местоположения объекта недвижимости

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 5.1	Всего листов раздела 5.1: 6	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 17
29.09.2022г. № КУВИ-001/2022-171013157			
Кадастровый номер:		78:07:0003005:19	

1. Сведения о координатах характерных точек контура объекта недвижимости						
Система координат СК-1964						
Номер точки	Координаты, м		Радиус, м	Средняя квадратическая погрешность определения координат характерных точек контура, м	Глубина, высота, м	
	X	Y			H1	H2
1	2	3	4	5	6	7
1	95910.17	113741.13	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
2	95915.6	113752.69	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
3	95913.59	113753.64	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
4	95916.37	113759.56	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
5	95917.76	113759.73	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
6	95922.93	113770.74	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
7	95922.5	113771.61	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
8	95916.9	113774.18	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
9	95916.57	113775.49	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
10	95919.85	113782.49	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
11	95921.67	113783.82	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
12	95922.34	113784.01	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
13	95926.34	113782.13	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
	М.П.	

Лист 8

Здание						
вид объекта недвижимости						
Лист № 2 раздела 5.1		Всего листов раздела 5.1: 6		Всего разделов: 8		Всего листов выписки: 17
29.09.2022г. № КУВИ-001/2022-171013157						
Кадастровый номер:				78:07:0003005:19		
14	95928.58	113786.98	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
15	95930.42	113787.75	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
16	95932.42	113792.01	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
17	95934.08	113792.15	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
18	95934.83	113791.8	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
19	95935.39	113792.98	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
20	95934.62	113793.34	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
21	95936.4	113797.14	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
22	95937.17	113796.78	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
23	95937.74	113797.98	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
24	95936.94	113798.35	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
25	95936.15	113799.56	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
26	95938.39	113804.33	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
27	95938.23	113805.35	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
28	95937.67	113806.46	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
29	95939.89	113811.19	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
30	95936.02	113813.01	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
31	95935.8	113813.81	-	0,1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
полное наименование должности			подпись		инициалы, фамилия	
			М.П.			

Лист 9

Здание						
вид объекта недвижимости						
Лист № 3 раздела 5.1		Всего листов раздела 5.1: 6		Всего разделов: 8		Всего листов выписки: 17
29.09.2022г. № КУВИ-001/2022-171013157						
Кадастровый номер:				78:07:0003005:19		
32	95936.01	113815.04	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
33	95934.7	113815.65	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
34	95934.46	113815.13	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
35	95933.4	113815.63	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
36	95933.22	113815.23	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
37	95931.65	113815.97	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
38	95931.85	113816.38	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
39	95930.61	113816.96	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
40	95930.9	113817.6	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
41	95929.7	113818.16	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
42	95928.88	113817.17	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
43	95928.17	113816.76	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
44	95924.37	113818.56	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
45	95922.08	113813.64	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
46	95920.88	113813.29	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
47	95920.24	113812.56	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
48	95918.15	113808.11	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
49	95916.32	113808.13	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
полное наименование должности				подпись		инициалы, фамилия

М.П.

Здание						
вид объекта недвижимости						
Лист № 4 раздела 5.1		Всего листов раздела 5.1: 6		Всего разделов: 8		Всего листов выписки: 17
29.09.2022г. № КУВИ-001/2022-171013157						
Кадастровый номер:				78:07:0003005:19		
50	95915.68	113808.44	-		0,1	данные отсутствуют
51	95915.12	113807.25	-		0,1	данные отсутствуют
52	95915.91	113806.88	-		0,1	данные отсутствуют
53	95914.13	113803.1	-		0,1	данные отсутствуют
54	95913.41	113803.44	-		0,1	данные отсутствуют
55	95912.83	113802.2	-		0,1	данные отсутствуют
56	95913.52	113801.88	-		0,1	данные отсутствуют
57	95914.53	113800.52	-		0,1	данные отсутствуют
58	95912.53	113796.26	-		0,1	данные отсутствуют
59	95912.94	113794.25	-		0,1	данные отсутствуют
60	95910.76	113789.64	-		0,1	данные отсутствуют
61	95914.69	113787.83	-		0,1	данные отсутствуют
62	95915.05	113787.25	-		0,1	данные отсутствуют
63	95914.78	113785.38	-		0,1	данные отсутствуют
64	95901.13	113756.26	-		0,1	данные отсутствуют
65	95892.63	113760.26	-		0,1	данные отсутствуют
66	95888.43	113751.31	-		0,1	данные отсутствуют
67	95889.54	113750.79	-		0,1	данные отсутствуют

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
	М.П.	

Лист 11

Здание						
вид объекта недвижимости						
Лист № 5 раздела 5.1		Всего листов раздела 5.1: 6		Всего разделов: 8		Всего листов выписки: 17
29.09.2022г. № КУВИ-001/2022-171013157						
Кадастровый номер:				78:07:0003005:19		
68	95890	113751.28	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
69	95891.63	113750.52	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
70	95891.61	113749.56	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
71	95891.93	113749.09	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
72	95895.48	113747.42	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
73	95895.52	113745.4	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
74	95896.36	113745	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
75	95897.56	113745.96	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
76	95899.69	113744.96	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
77	95899.6	113743.41	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
78	95900.51	113742.99	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
79	95901.86	113744.13	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
80	95906.08	113742.14	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
81	95907.03	113742.6	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
82	95910.17	113741.13	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
2. Сведения о предельных высоте и глубине конструктивных элементов объекта недвижимости						
Предельная глубина конструктивных элементов объекта недвижимости, м				данные отсутствуют		
Предельная высота конструктивных элементов объекта недвижимости, м				данные отсутствуют		

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

М.П.

Здание						
вид объекта недвижимости						
Лист № 6 раздела 5.1		Всего листов раздела 5.1: 6		Всего разделов: 8		Всего листов выписки: 17
29.09.2022г. № КУВИ-001/2022-171013157						
Кадастровый номер:				78:07:0003005:19		
3. Сведения о характерных точках пересечения контура объекта недвижимости с контуром (контурами) иных зданий, сооружений, объектов незавершенного строительства						
Система координат СК-1964						
Номера характерных точек контура	Координаты, м		Средняя квадратическая погрешность определения координат характерных точек контура, м	Глубина, высота, м		Кадастровые номера иных объектов недвижимости, с контурами которых пересекается контур данного объекта недвижимости
	X	Y		H1	H2	
1	2	3	4	5	6	7
данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
	М.П.	

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о частях объекта недвижимости

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 6	Всего листов раздела 6: 1	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 17
29.09.2022г. № КУВИ-001/2022-171013157			
Кадастровый номер:		78:07:0003005:19	
План этажа (части этажа), план объекта недвижимости (части объекта недвижимости)		Учетный номер части: 1	
Масштаб 1		Условные обозначения:	
полное наименование должности		подпись	
		М.П.	
		инициалы, фамилия	

## Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

## Сведения о частях объекта недвижимости

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 6.1	Всего листов раздела 6.1: 1	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 17
29.09.2022г. № КУВИ-001/2022-171013157			
Катастровый номер:		78:07:0003005:19	

Общие сведения о части объекта недвижимости					
Учетный номер части	Основная характеристика, единица измерения			Описание местоположения части	Содержание ограничения в использовании или ограничения права на объект недвижимости или обременения объекта недвижимости
	тип	значение	единица измерения		
1	площадь	23	в квадратных метрах	Образующая часть здания расположена на 1 этаже и включает в себя часть помещения 1-Н (часть ч.п.3)	данные отсутствуют
	протяженность	0	в метрах		
	объем	0	в кубических метрах		

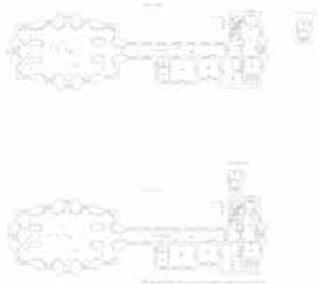
полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
	М.П.	

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости  
Перечень помещений, машино-мест, расположенных в здании, сооружении

Здание						
вид объекта недвижимости						
Лист № 1 раздела 7		Всего листов раздела 7: 1		Всего разделов: 8		Всего листов выписки: 17
29.09.2022г. № КУВИ-001/2022-171013157						
Кадастровый номер:				78:07:0003005:19		
N п/п	Кадастровый номер помещения, машино-места	Номер этажа (этажей)	Обозначение (номер) помещения, машино-места на поэтажном плане	Назначение помещения	Вид разрешенного использования	Площадь, м2
1	78:07:0003005:154	1	1-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	910.1
2	78:07:0003005:155	подвал	2-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	377.6

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
	М.П.	

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости  
План расположения помещения, машино-места на этаже (плане этажа)

Здание вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 8	Всего листов раздела 8: 2	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 17
29.09.2022г. № КУВИ-001/2022-171013157			
Калестровый номер: 78:07:0003005:19		Номер этажа (этажей): 1	
			
Масштаб 1			

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
	М.П.	

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 8	Всего листов раздела 8: 2	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 17
29.09.2022г. № КУВИ-001/2022-171013157			
Кадастровый номер: 78:07:0003005:19		Номер этажа (этажей): подвал	
			
Масштаб 1			

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
	М.П.	

Филиал публично-правовой компании "Роскадастр" по Санкт-Петербургу  
полное наименование органа регистрации прав  
 Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 12.03.2024, поступившего на рассмотрение 12.03.2024, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 6	Всего листов выписки: 15
15.03.2024г. № КУВИ-001/2024-71838751			
Кадастровый номер:	78:07:0003005:19		
Номер кадастрового квартала:	78:07:0003005		
Дата присвоения кадастрового номера:	29.08.2012		

Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Кадастровый номер 78:7:3005:3:21
Местоположение:	г.Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, дом 3, литера Б
Площадь:	1287.7
Назначение:	Нежилое
Наименование:	Великокняжеская Усыпальница
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	2, в том числе подземных 1
Материал наружных стен:	Кирпичные
Год ввода в эксплуатацию по завершении строительства:	1908
Год завершения строительства:	данные отсутствуют
Кадастровая стоимость, руб.:	611318808.5
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:07:0003005:245
Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении:	78:07:0003005:154, 78:07:0003005:155
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	данные отсутствуют
Кадастровые номера образованных объектов недвижимости:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в состав предприятия как имущественного комплекса:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в состав единого недвижимого комплекса:	данные отсутствуют
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют

	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ <small>Сертификат: 00805687401СВ3М283576АСДС8425108</small> Выдана: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ <small>Действителен с 27.06.2023 по 19.09.2024</small>
16.03.2024 10:24	инициалы, фамилия

Лист 2

Здание вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 6	Всего листов выписки: 15
15.03.2024г. № КУВИ-001/2024-71838751			
Кадастровый номер:		78:07:0003005:19	
Сведения о включении объекта недвижимости в реестр объектов культурного наследия:	Являются выявленным объектом культурного наследия, 781610427160546, представляющего собой историко-культурную ценность, Памятник и "Усыпальница великокняжеская с оградой перед царским подъездом", 2019-11-15, 07-19-514/19 решения органов охраны объектов культурного наследия - в отношении объекта недвижимости, являющегося выявленным объектом культурного наследия.		
Сведения о кадастровом инженере:	Дательбаум Лариса Юрьевна, дата завершения кадастровых работ: 14.06.2018		
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"		
Особые отметки:	Сведения об ограничениях права на объект недвижимости, обременениях данного объекта, не зарегистрированных в реестре прав, ограничений прав и обременений недвижимого имущества: срок действия не установлен. Сведения, необходимые для заполнения раздела: 6 - Сведения о частях объекта недвижимости, отсутствуют.		
Получатель выписки:	Бондаренко Юлия Павловна, действующий(ая) на основании документа "Доверенность" от имени заявителя Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры "Государственный музей истории Санкт-Петербурга", 7813080598		



ВЕДУЩИЙ СПЕЦИАЛИСТ  
ДОКУМЕНТООБОРОТНОЙ РАБОТЫ  
ВАСИЛЕОСТРОВСКОГО РАЙОНА  
СЕКЦИЯ ПОЛНОГО НАИМЕНОВАНИЯ ДОЛЖНОСТИ  
МАКСИМОВНА  
УЛ. НАДЛИЧНАЯ Д.44 КОРП. 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 008B058B7401C838D2B3576ACDC8425108  
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

инициалы, фамилия

Раздел 2 Лист 3

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости  
Сведения о зарегистрированных правах

Здание вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 2	Всего листов раздела 2: 2	Всего разделов: 6	Всего листов выписки: 15
15.03.2024г. № КУВИ-001/2024-71838751			
Кадастровый номер:		78:07:0003005:19	
1	Правообладатель (правообладатели):	1.1	Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры "Государственный музей истории Санкт-Петербурга", ИНН: 7813080598, ОГРН: 1037828028677
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.1.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.1	Оперативное управление 78-78-31/009/2009-357 22.10.2009 00:00:00
3	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	3.1	данные отсутствуют
4	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	не зарегистрировано	
1	Правообладатель (правообладатели):	1.2	Санкт-Петербург
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.2.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.2	Собственность 78-78-31/008/2009-264 28.03.2009 00:00:00
3	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	3.2	данные отсутствуют
4	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости	
	4.1 вид:	дата государственной регистрации: 28.03.2009 00:00:00	
	номер государственной регистрации:	78-78-31/009/2009-145	
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	данные отсутствуют	
	лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	публичный	
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	данные отсутствуют	
	основание государственной регистрации:	Постановление Правительства №527 от 10.07.2001г., выдан 10.07.2001	



ВЕДУЩИЙ СПЕЦИАЛИСТ  
ДОКУМЕНТООБОРОТНОЙ РАБОТЫ  
ВАСИЛЕОСТРОВСКОГО РАЙОНА  
СЕКЦИЯ ПОЛНОГО НАИМЕНОВАНИЯ ДОЛЖНОСТИ  
УЛЬЯНОВА ЕКАТЕРИНА  
МАКСИМОВНА  
УЛ. НАДЛИЧНАЯ Д.44 КОРП. 1

16.03.2024 10:24

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 008B058B7401C838D2B3576ACDC8425108  
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

инициалы, фамилия

Лист 4

Здание вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 2	Всего листов раздела 2: 2	Всего разделов: 6	Всего листов выписки: 15
15.03.2024г. № КУВИ-001/2024-71838751			
Кадастровый номер:		78:07:0003005:19	
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют	
	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют	
	сведения о депозитари, который осуществляет хранение обезличенной документарной закладной или электронной закладной:		
	сведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:		
5	Договоры участия в долевом строительстве:	не зарегистрировано	
6	Заявленные в судебном порядке права требования:	данные отсутствуют	
7	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют	
8	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права:	данные отсутствуют	
9	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:	данные отсутствуют	
10	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя:	данные отсутствуют	
11	Правопритязания и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости:	отсутствуют	

ВЕДУЩИЙ СПЕЦИАЛ-СТ ПО ДОКУМЕНТООБОРОТУ МФД ВАСИЛЕОСТРОВСКОГО Р-НА СЕИ № 5 УЛЬЯНОВА ЕКАТЕРИНА МАКСИМОВНА

УЛ. № 10А ЧИЖОВА Д. 14 КОРП. 1

полное наименование должности

16.03.2024 10:24

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 00B905687401C8392D281576AC5C8425108 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 27.06.2023 по 19.09.2024	
	инициалы, фамилия

Раздел 5 Лист 5

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Описание местоположения объекта недвижимости

Здание вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 5	Всего листов раздела 5: 1	Всего разделов: 6	Всего листов выписки: 15
15.03.2024г. № КУВИ-001/2024-71838751			
Кадастровый номер:		78:07:0003005:19	
Схема расположения объекта недвижимости (части объекта недвижимости) на земельном участке(ах)			
Масштаб 1:500		Условные обозначения:	
ВЕДУЩИЙ СПЕЦИАЛ-СТ ПО ДОКУМЕНТООБОРОТУ МФД ВАСИЛЕОСТРОВСКОГО Р-НА СЕИ № 5 УЛЬЯНОВА ЕКАТЕРИНА МАКСИМОВНА УЛ. № 10А ЧИЖОВА Д. 14 КОРП. 1 полное наименование должности		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 00B905687401C8392D281576AC5C8425108 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 27.06.2023 по 19.09.2024	
		инициалы, фамилия	

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости  
Описание местоположения объекта недвижимости

Здание							
вид объекта недвижимости							
Лист № 1 раздела 5.1		Всего листов раздела 5.1: 7		Всего разделов: 6		Всего листов выписки: 15	
15.03.2024г. № КУВИ-001/2024-71838751							
Кадастровый номер:				78:07:0003005:19			
1. Сведения о координатах характерных точек контура объекта недвижимости							
Система координат СК-1964							
Номер точки	Координаты, м		Радиус, м	Средняя квадратическая погрешность определения координат характерных точек контура, м	Глубина, высота, м		
	X	Y			H1	H2	
1	2	3	4	5	6	7	
1	95910.17	113741.13	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
2	95915.6	113752.69	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
3	95913.59	113753.64	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
4	95916.37	113759.56	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
5	95917.76	113759.73	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
6	95922.93	113770.74	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
7	95922.5	113771.61	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
8	95916.9	113774.18	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
9	95916.57	113775.49	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
10	95919.85	113782.49	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
11	95921.67	113783.82	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
12	95922.34	113784.01	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	

ВЕДУЩИЙ СПЕЦИАЛЬНЫЙ ДОКУМЕНТООБОРОТ ВАСИЛЬЕВСКОГО РАЙОНА СЕВЕРНО-УСТЬЕВСКОГО РАЙОНА ИЛИ ИХ КОПИЯ

полное наименование должности  
У.И. НАЛИЧНАЯ КОПИЯ

16.03.2024 10:24

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00B056B7401CB18D2B176AC5C8425108  
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

инициалы, фамилия

Здание							
вид объекта недвижимости							
Лист № 2 раздела 5.1		Всего листов раздела 5.1: 7		Всего разделов: 6		Всего листов выписки: 15	
15.03.2024г. № КУВИ-001/2024-71838751							
Кадастровый номер:				78:07:0003005:19			
13	95926.34	113782.13	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
14	95928.58	113786.98	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
15	95930.42	113787.75	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
16	95932.42	113792.01	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
17	95934.08	113792.15	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
18	95934.83	113791.8	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
19	95935.39	113792.98	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
20	95934.62	113793.34	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
21	95936.4	113797.14	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
22	95937.17	113796.78	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
23	95937.74	113797.98	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
24	95936.94	113798.35	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
25	95936.15	113799.56	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
26	95938.39	113804.33	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
27	95938.23	113805.35	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
28	95937.67	113806.46	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
29	95939.89	113811.19	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	

ВЕДУЩИЙ СПЕЦИАЛЬНЫЙ ДОКУМЕНТООБОРОТ ВАСИЛЬЕВСКОГО РАЙОНА СЕВЕРНО-УСТЬЕВСКОГО РАЙОНА ИЛИ ИХ КОПИЯ

полное наименование должности  
У.И. НАЛИЧНАЯ КОПИЯ

16.03.2024 10:42

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00B056B7401CB18D2B176AC5C8425108  
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

инициалы, фамилия

Здание вид объекта недвижимости							
Лист № 3 раздела 5.1		Всего листов раздела 5.1: 7		Всего разделов: 6		Всего листов выписки: 15	
15.03.2024г. № КУВИ-001/2024-71838751							
Кадастровый номер:				78:07:0003005:19			
30	95936.02	113813.01	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
31	95935.8	113813.81	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
32	95936.01	113815.04	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
33	95934.7	113815.65	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
34	95934.46	113815.13	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
35	95933.4	113815.63	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
36	95933.22	113815.23	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
37	95931.65	113815.97	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
38	95931.85	113816.38	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
39	95930.61	113816.96	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
40	95930.9	113817.6	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
41	95929.7	113818.16	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
42	95928.88	113817.17	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
43	95928.17	113816.76	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
44	95924.37	113818.56	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
45	95922.08	113813.64	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
46	95920.88	113813.29	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	

16.03.2024 10:24

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ  
 Сертификат: 0088056B7401CB38D2B3576ACDC8425108  
 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
 Действителен с 27.06.2023 по 19.09.2024

инициалы, фамилия

Здание вид объекта недвижимости							
Лист № 4 раздела 5.1		Всего листов раздела 5.1: 7		Всего разделов: 6		Всего листов выписки: 15	
15.03.2024г. № КУВИ-001/2024-71838751							
Кадастровый номер:				78:07:0003005:19			
47	95920.24	113812.56	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
48	95918.15	113808.11	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
49	95916.32	113808.13	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
50	95915.68	113808.44	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
51	95915.12	113807.25	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
52	95915.91	113806.88	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
53	95914.13	113803.1	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
54	95913.41	113803.44	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
55	95912.83	113802.2	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
56	95913.52	113801.88	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
57	95914.53	113800.52	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
58	95912.53	113796.26	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
59	95912.94	113794.25	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
60	95910.76	113789.64	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
61	95914.69	113787.83	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
62	95915.05	113787.25	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
63	95914.78	113785.38	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	

16.03.2024 10:24

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ  
 Сертификат: 0088056B7401CB38D2B3576ACDC8425108  
 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
 Действителен с 27.06.2023 по 19.09.2024

инициалы, фамилия

Лист 10

Здание вид объекта недвижимости							
Лист № 5 раздела 5.1		Всего листов раздела 5.1: 7		Всего разделов: 6		Всего листов выписки: 15	
15.03.2024г. № КУВИ-001/2024-71838751							
Кадастровый номер:				78:07:0003005:19			
64	95901.13	113756.26	-		0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
65	95892.63	113760.26	-		0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
66	95888.43	113751.31	-		0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
67	95889.54	113750.79	-		0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
68	95890	113751.28	-		0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
69	95891.63	113750.52	-		0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
70	95891.61	113749.56	-		0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
71	95891.93	113749.09	-		0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
72	95895.48	113747.42	-		0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
73	95895.52	113745.4	-		0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
74	95896.36	113745	-		0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
75	95897.56	113745.96	-		0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
76	95899.69	113744.96	-		0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
77	95899.6	113743.41	-		0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
78	95900.51	113742.99	-		0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
79	95901.86	113744.13	-		0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
80	95906.08	113742.14	-		0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют


 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ  
 Сертификат: 00B056B7401C83D2B3576AC5C8425108  
 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
 Действителен с 27.06.2023 по 19.09.2024

Инициалы, фамилия: \_\_\_\_\_

Лист 11

Здание вид объекта недвижимости							
Лист № 6 раздела 5.1		Всего листов раздела 5.1: 7		Всего разделов: 6		Всего листов выписки: 15	
15.03.2024г. № КУВИ-001/2024-71838751							
Кадастровый номер:				78:07:0003005:19			
81	95907.03	113742.6	-		0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
1	95910.17	113741.13	-		0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
2. Сведения о предельных высоте и глубине конструктивных элементов объекта недвижимости							
Предельная глубина конструктивных элементов объекта недвижимости, м						данные отсутствуют	
Предельная высота конструктивных элементов объекта недвижимости, м						данные отсутствуют	


 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ  
 Сертификат: 00B056B7401C83D2B3576AC5C8425108  
 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
 Действителен с 27.06.2023 по 19.09.2024

Инициалы, фамилия: \_\_\_\_\_

Здание							
вид объекта недвижимости							
Лист № 7 раздела 5.1		Всего листов раздела 5.1: 7		Всего разделов: 6		Всего листов выписки: 15	
15.03.2024г. № КУВИ-001/2024-71838751							
Кадастровый номер:				78:07:0003005:19			
3. Сведения о характерных точках пересечения контура объекта недвижимости с контуром (контурами) иных зданий, сооружений, объектов незавершенного строительства							
Система координат СК-1964							
Номера характерных точек контура	Координаты, м			Средняя квадратическая погрешность определения координат характерных точек контура, м	Глубина, высота, м		Кадастровые номера иных объектов недвижимости, с контурами которых пересекается контур данного объекта недвижимости
	X	Y	Z		N1	N2	
1	2	3	4	5	6	7	
данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют	

ВЕДУЩИЙ СПЕЦИАЛ С Т Д  
ДОКУМЕНТООБОРОТУ И О  
ВАСИЛЕОСТРОВСКОГО РА  
СЕК № 5 УЛЬЯНОВА ЕК  
МАКСИМОВНА

16.03.2024 10:24

полное наименование должности

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ  
Сертификат: 00B005687401C1B102201576A5C5C3425108  
Выдано: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
Действителен с 27.06.2023 по 19.09.2024

инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости  
Перечень помещений, машино-мест, расположенных в здании, сооружении

Здание						
вид объекта недвижимости						
Лист № 1 раздела 7		Всего листов раздела 7: 1		Всего разделов: 6		Всего листов выписки: 15
15.03.2024г. № КУВИ-001/2024-71838751						
Кадастровый номер:				78:07:0003005:19		
N п/п	Кадастровый номер помещения, машино-места	Номер этажа (этажей)	Обозначение (номер) помещения, машино-места на поэтажном плане	Назначение помещения	Вид разрешенного использования	Площадь, м2
1	78:07:0003005:154	1	1-Н	Нежилое	данные отсутствуют	910.1
2	78:07:0003005:155	подвал	2-Н	Нежилое	данные отсутствуют	377.6

ВЕДУЩИЙ СПЕЦИАЛ С Т Д  
ДОКУМЕНТООБОРОТУ И О  
ВАСИЛЕОСТРОВСКОГО РА  
СЕК № 5 УЛЬЯНОВА ЕК  
МАКСИМОВНА

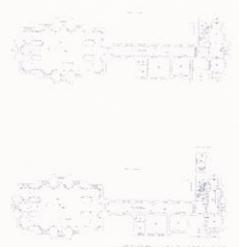
15.03.2024 10:24

полное наименование должности

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ  
Сертификат: 00B005687401C1B102201576A5C5C3425108  
Выдано: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
Действителен с 27.06.2023 по 19.09.2024

инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости  
План расположения помещения, машино-места на этаже (плане этажа)

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 8	Всего листов раздела 8: 2	Всего разделов: 6	Всего листов выписки: 15
15.03.2024г. № КУВИ-001/2024-71838751			
Кадастровый номер: 78-07/0003005:19		Номер этажа (этажей): 1	
			
Масштаб 1			

полное наименование должности: \_\_\_\_\_

16.03.2024 10:27

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ  
Сертификат: 088905487401СВ18028157НАСРС423108  
Выдано: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

инициалы, фамилия \_\_\_\_\_

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 8	Всего листов раздела 8: 2	Всего разделов: 6	Всего листов выписки: 15
15.03.2024г. № КУВИ-001/2024-71838751			
Кадастровый номер: 78-07/0003005:19		Номер этажа (этажей): подвал	
			
Масштаб 1			

полное наименование должности: \_\_\_\_\_

16.03.2024 10:27

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ  
Сертификат: 088905487401СВ18028157НАСРС423108  
Выдано: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

инициалы, фамилия \_\_\_\_\_



В настоящем документе прощено 15  
12.08.2021 г. лист 110  
Исполнитель специалист по  
документоведению  
Ульянова Екатерина Максимовна  
подпись \_\_\_\_\_ г. \_\_\_\_\_



The stamp is circular and contains the following text: "Федеральный научный центр информации и библиотечного дела Российской академии наук" (Federal Scientific Center of Information and Library Studies of the Russian Academy of Sciences). In the center, it says "ИНИОН" (INION) and "Российская академия наук" (Russian Academy of Sciences). There is a handwritten signature and the date "12.08.2021" over the stamp.

**Приложение №8**

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Усыпальница Великокняжеская с оградой перед царским подъездом», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, д.3, лит. Б (Петропавловская крепость, 1), предусмотренных проектом: «Научно-проектная документация на проведение работ по ремонту и реставрации надгробных плит в местах захоронений герцогов Лейхтенбергских в Великокняжеской усыпальнице по адресу: Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, д.3, лит. Б (установка надгробных плит в местах захоронений герцогов Лейхтенбергских в Великокняжеской усыпальнице)» (Шифр: ПД-03-12/2024), разработанным ООО «РСК АНТИК»

**Фотографические изображения объекта на момент заключения договора на проведение экспертизы**

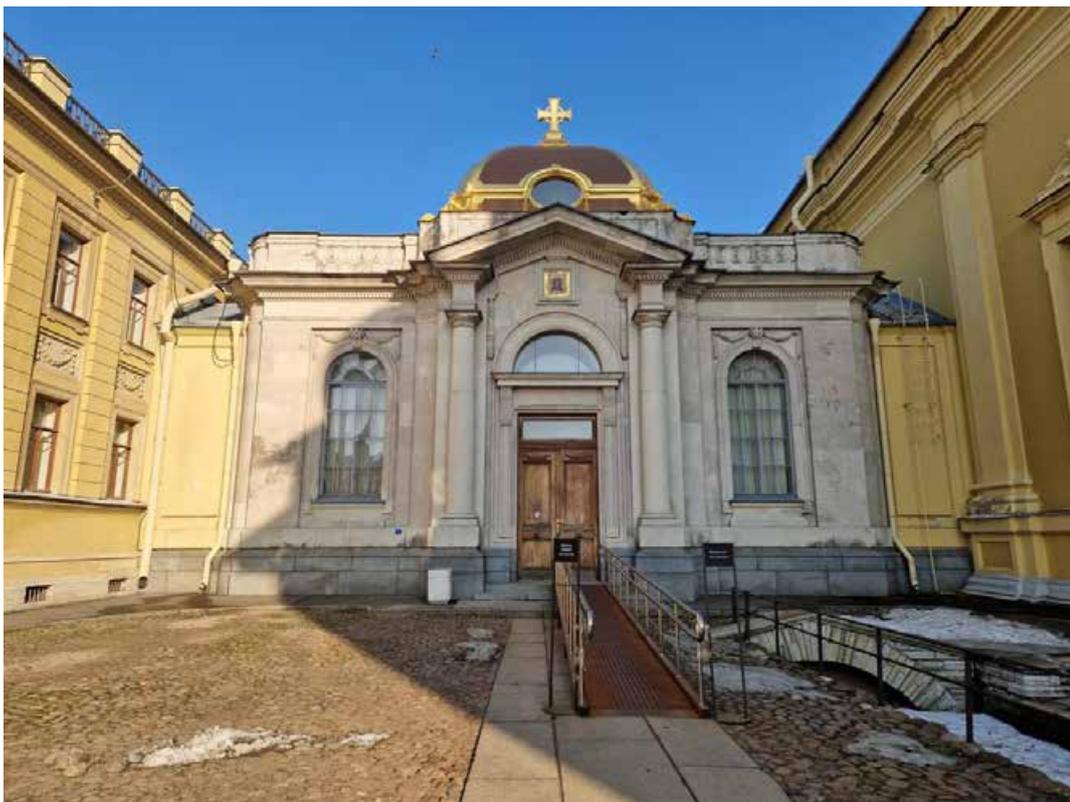
*(съемка проведена А.А. Удальцовой 11 марта 2024 г.)*

### Список фотографий

1. Объект культурного наследия федерального значения «Усыпальница Великокняжеская с оградой перед царским подъездом», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость», по адресу: Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, д.3, лит. Б. Западный фасад. Общий вид.
2. Объект культурного наследия федерального значения «Усыпальница Великокняжеская с оградой перед царским подъездом», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость», по адресу: Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, д.3, лит. Б. Южный фасад. Общий вид.
3. Объект культурного наследия федерального значения «Усыпальница Великокняжеская с оградой перед царским подъездом», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость», по адресу: Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, д.3, лит. Б. Восточный фасад. Общий вид.
4. Объект культурного наследия федерального значения «Усыпальница Великокняжеская с оградой перед царским подъездом», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость», по адресу: Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, д.3, лит. Б. Северный фасад. Общий вид.
5. Объект культурного наследия федерального значения «Усыпальница Великокняжеская с оградой перед царским подъездом», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость», по адресу: Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, д.3, лит. Б. Сомкнутый свод усыпальницы. Общий вид.
6. Объект культурного наследия федерального значения «Усыпальница Великокняжеская с оградой перед царским подъездом», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость», по адресу: Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, д.3, лит. Б. Главный зал. Вид в восточном направлении.
7. Объект культурного наследия федерального значения «Усыпальница Великокняжеская с оградой перед царским подъездом», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость», по адресу: Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, д.3, лит. Б. Главный зал. Вид в западном направлении.
8. Объект культурного наследия федерального значения «Усыпальница Великокняжеская с оградой перед царским подъездом», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость», по адресу: Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, д.3, лит. Б. Главный зал. Общий вид на Место захоронения герцогов Лейхтенбергских в северо-западной части главного зала (в западном направлении).
9. Объект культурного наследия федерального значения «Усыпальница Великокняжеская с оградой перед царским подъездом», входящий в состав объекта

культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость», по адресу: Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, д.3, лит. Б. Главный зал. Общий вид на Место захоронения герцогов Лейхтенбергских в северо-западной части главного зала (в южном направлении).

10. Объект культурного наследия федерального значения «Усыпальница Великокняжеская с оградой перед царским подъездом», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость», по адресу: Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, д.3, лит. Б. Восстановленная плита надгробия Князя Сергея Максимилиановича. Общий вид.
11. Объект культурного наследия федерального значения «Усыпальница Великокняжеская с оградой перед царским подъездом», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость», по адресу: Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, д.3, лит. Б. Историческая надгробная плита Князя Сергея Максимилиановича. Общий вид.
12. Объект культурного наследия федерального значения «Усыпальница Великокняжеская с оградой перед царским подъездом», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость», по адресу: Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, д.3, лит. Б. Историческая надгробная плита Великой Княгини Марии Николаевны. Общий вид.
13. Объект культурного наследия федерального значения «Усыпальница Великокняжеская с оградой перед царским подъездом», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость», по адресу: Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, д.3, лит. Б. Историческая плита надгробия Княжны Александры Максимилиановны. Общий вид.
14. Объект культурного наследия федерального значения «Усыпальница Великокняжеская с оградой перед царским подъездом», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость», по адресу: Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, д.3, лит. Б. Историческая плита надгробия Князя Георгия Максимилиановича. Общий вид.



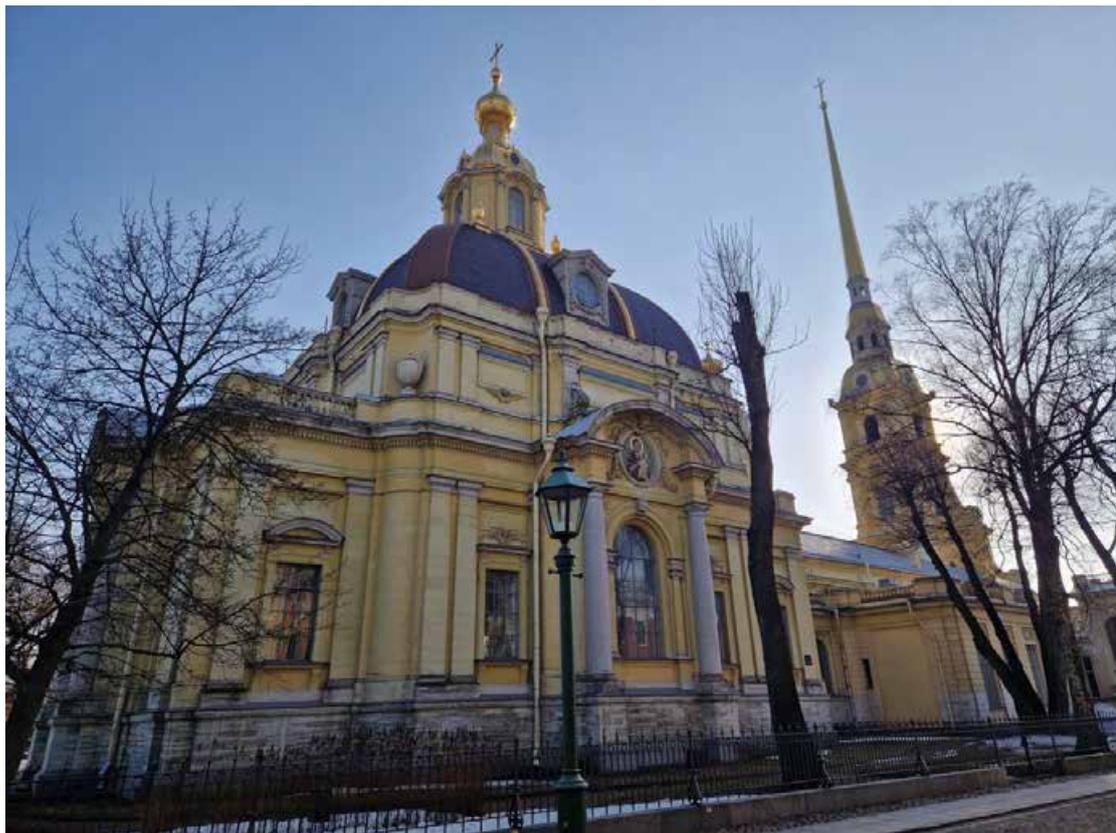
1. Объект культурного наследия федерального значения «Усыпальница Великокняжеская с оградой перед царским подъездом», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость», по адресу: Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, д.3, лит. Б. Западный фасад. Общий вид.



2. Объект культурного наследия федерального значения «Усыпальница Великокняжеская с оградой перед царским подъездом», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость», по адресу: Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, д.3, лит. Б. Южный фасад. Общий вид.



3. Объект культурного наследия федерального значения «Усыпальница Великокняжеская с оградой перед царским подъездом», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость», по адресу: Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, д.3, лит. Б. Восточный фасад. Общий вид.



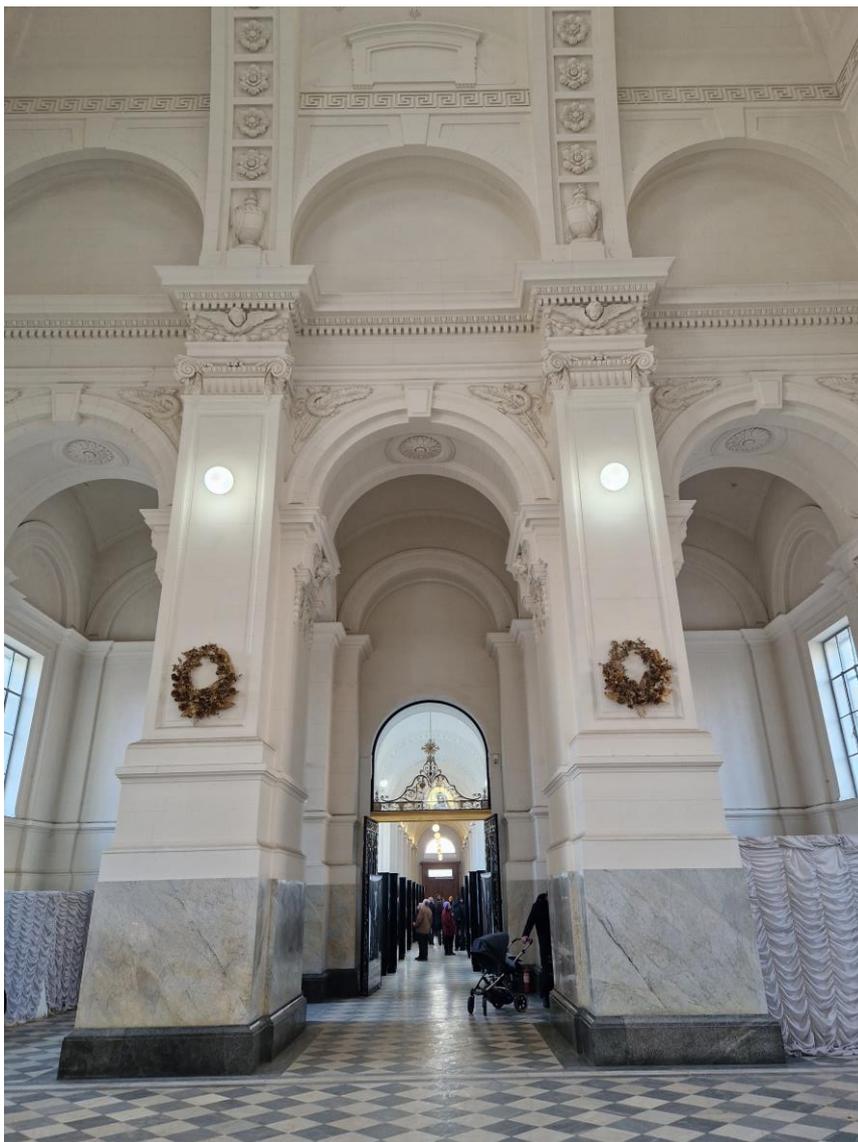
4. Объект культурного наследия федерального значения «Усыпальница Великокняжеская с оградой перед царским подъездом», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость», по адресу: Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, д.3, лит. Б. Северный фасад. Общий вид.



5. Объект культурного наследия федерального значения «Усыпальница Великокняжеская с оградой перед царским подъездом», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость», по адресу: Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, д.3, лит. Б. Сомкнутый свод усыпальницы. Общий вид.



6. Объект культурного наследия федерального значения «Усыпальница Великокняжеская с оградой перед царским подъездом», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость», по адресу: Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, д.3, лит. Б. Главный зал. Вид в восточном направлении.



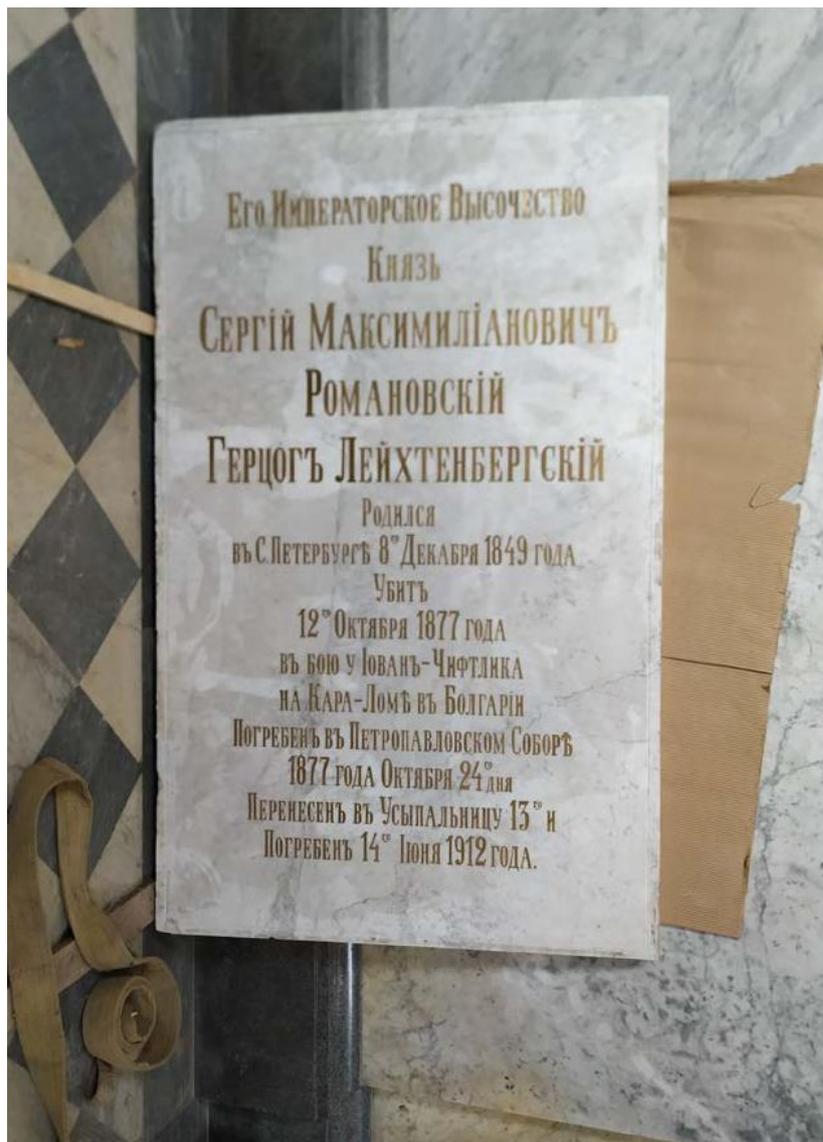
7. Объект культурного наследия федерального значения «Усыпальница Великокняжеская с оградой перед царским подъездом», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость», по адресу: Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, д.3, лит. Б. Главный зал. Вид в западном направлении.



8. Объект культурного наследия федерального значения «Усыпальница Великокняжеская с оградой перед царским подъездом», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость», по адресу: Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, д.3, лит. Б. Главный зал. Общий вид на Место захоронения герцогов Лейхтенбергских в северо-западной части главного зала (в западном направлении).



9. Объект культурного наследия федерального значения «Усыпальница Великокняжеская с оградой перед царским подъездом», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость», по адресу: Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, д.3, лит. Б. Главный зал. Общий вид на Место захоронения герцогов Лейхтенбергских в северо-западной части главного зала (в южном направлении).



10. Объект культурного наследия федерального значения «Усыпальница Великокняжеская с оградой перед царским подъездом», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость», по адресу: Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, д.3, лит. Б. Восстановленная плита надгробия Князя Сергея Максимилиановича. Общий вид.



11. Объект культурного наследия федерального значения «Усыпальница Великокняжеская с оградой перед царским подъездом», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость», по адресу: Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, д.3, лит. Б. Историческая надгробная плита Князя Сергея Максимилиановича. Общий вид.



12. Объект культурного наследия федерального значения «Усыпальница Великокняжеская с оградой перед царским подъездом», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость», по адресу: Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, д.3, лит. Б. Историческая надгробная плита Великой Княгини Марии Николаевны. Общий вид.



13. Объект культурного наследия федерального значения «Усыпальница Великокняжеская с оградой перед царским подъездом», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость», по адресу: Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, д.3, лит. Б. Историческая плита надгробия Княжны Александры Максимилиановны. Общий вид.



14. Объект культурного наследия федерального значения «Усыпальница Великокняжеская с оградой перед царским подъездом», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость», по адресу: Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, д.3, лит. Б. Историческая плита надгробия Князя Георгия Максимилиановича. Общий вид.

**Приложение №9**

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Усыпальница Великокняжеская с оградой перед царским подъездом», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, д.3, лит. Б (Петропавловская крепость, 1), предусмотренных проектом: «Научно-проектная документация на проведение работ по ремонту и реставрации надгробных плит в местах захоронений герцогов Лейхтенбергских в Великокняжеской усыпальнице по адресу: Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, д.3, лит. Б (установка надгробных плит в местах захоронений герцогов Лейхтенбергских в Великокняжеской усыпальнице)» (Шифр: ПД-03-12/2024), разработанным ООО «РСК АНТИК»

**Копии Заданий КГИОП.  
Письмо МК РФ от 25.03.2014 г. (Разъяснение о научно-проектной и  
проектной документации)**

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель Генерального  
Директора по строительству  
и реставрации

(должность)

Санкт-Петербургское государственное  
бюджетное учреждение культуры  
«Государственный музей истории  
Санкт-Петербурга»

« 6 » февраля 20 24 г.  
А.В. ГРОЕВ  
(подпись) (Ф.И.О.)  
М.П.

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник Управления по охране и  
использованию объектов  
культурного наследия

(должность)

Комитета по государственному  
контролю, использованию и охране  
памятников истории и культуры

(наименование органа охраны)

Е.Е. Ломакина  
(подпись) (Ф.И.О.)  
М.П.

## ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта  
культурного наследия, включенного в единый государственный  
реестр объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,  
или выявленного объекта культурного наследия  
ремонт и реставрация надгробных плит в местах захоронений герцогов  
Лейхтенбергских в Великокняжеской усыпальнице  
01.21.101/24

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия федерального значения «Усыпальница великокняжеская с оградой перед царским подъездом» (в составе «Петропавловская крепость») (Основание: постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
ул./пр.	Петропавловская крепость	д.	3	лит.	Б	корп.	

*(подпись)*

**3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:  
Собственник (законный владелец):**

<b>Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный музей истории Санкт-Петербурга» (свидетельство о государственной регистрации права 78:07:0003005:19)</b>
<small>(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)</small>

**Адрес места нахождения:**

Санкт-Петербург
<small>(субъект Российской Федерации)</small>

Санкт-Петербург
<small>(населенный пункт)</small>

ул./пр.	Петропавловская крепость	д.	3	лит.	-	офис/кв.	-
ИНН	7 8 1 3	0 8 0 5 9 8	-	-	-		
ОГРН/ОГРНИП	1 0 3 7	8 2 8 0 2 8 6 7 7	-	-			
Ответственный представитель:	Куликова Ольга Владимировна						
	<small>(фамилия, имя, отчество (при наличии))</small>						
Контактный телефон:	(812) 498-05-11						
Адрес электронной почты:	gmispb@cult.gugov.spb.ru						

**4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:**

Дата	15.11.2019
Номер	07-19-514
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

**5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:**

Распоряжение КГИОП от 31.05.2023 № 408-рп
---

**6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:**

Предмет охраны объекта культурного наследия «Усыпальница великокняжеская с оградой перед царским подъездом» утвержден распоряжением КГИОП от 05.12.2018 №505-р

**7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:**

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

**8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:** объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

**Раздел 1. Предварительные работы:**

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

<p>При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.</p>	
<p><b>Раздел 2. Комплексные научные исследования:</b></p>	
<p>1. Этап до начала производства работ</p>	<p>2. Этап в процессе производства работ</p>
<p>Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния. В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта. Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.</p>	<p>В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.</p>
<p><b>Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:</b></p>	
<p>1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)</p>	<p>2. Проект</p>
<p>При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.</p>	<p>Проект ремонта и реставрации надгробных плит в местах захоронений герцогов Лейхтенбергских в Великокняжеской усыпальнице разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.</p>
<p><b>Раздел 4. Рабочая проектная документация:</b></p>	
<p>1. Этап до начала производства работ</p>	<p>2. Этап в процессе производства работ</p>
<p>Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система</p>	<p>В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации Объекта, составляет исполнительную документацию</p>

проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
--	--

**Раздел 5. Отчетная документация:**

Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).

**9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:**

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Главный специалист отдела  
Петроградского и  
Василеостровского районов  
Управления по охране и  
использованию объектов  
культурного наследия КГИОП**

\_\_\_\_\_  
(должность, наименование организации)



\_\_\_\_\_  
(Подпись)

**Новикова Лейла  
Юрьевна**

\_\_\_\_\_  
(Ф.И.О. полностью)



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
(Минкультуры России)

Руководителям органов  
исполнительной власти субъектов  
Российской Федерации  
(по списку)

ЗАМЕСТИТЕЛЬ МИНИСТРА

М. Гнездяковский пер., 7/6, стр. 1, 2,  
Москва, ГСП-3, 125993  
тел. 8 (495) 629-20-08, факс 8 (495) 629-72-69  
E-mail: kultura@mkrf.ru

*25*» *03* *2014* № *52-01-39/12-П/17*

на № \_\_\_\_\_ от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_

Разъяснение о  
научно-проектной и проектной документации

В связи с обращениями органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации, уполномоченных в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, а также представителей организаций, осуществляющих деятельность в сфере сохранения объектов культурного наследия, по вопросу определения состава научно-проектной документации, предоставляемой для проведения государственной историко-культурной экспертизы, Министерство культуры Российской Федерации дает разъяснения.

В соответствии со статьей 30 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, объектом историко-культурной экспертизы является, в том числе, документация, обосновывающая проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, к которой относится научно-проектная и (или) проектная документация.

Научно-проектная документация - единый комплекс научно-исследовательской, научно - изыскательской, проектной, сметной и

отчетной документации для проведения работ по сохранению объектов культурного наследия, разработанной в соответствии с заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия и при наличии разрешения на разработку научно-проектной документации, в случае проведения научно-исследовательских и изыскательских работ, выданных соответствующим органом охраны объектов культурного наследия.

Научно-проектная документация устанавливает значение термина как сочетание двух следующих обязательных этапов разработки документации для проведения производственных работ на объекте культурного наследия - комплексные научные исследования и проектные работы.

Проектная документация - документация, выполненная на основе научно-исследовательской и изыскательской документации и содержащая текстовые и графические материалы, а также определяющая архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.

Научно-проектная документация наиболее полно отражает базовую составляющую проектной деятельности в области сохранения памятников истории и культуры - научный подход к разработке проектов по сохранению, обязательное следование научным данным, полученным в ходе предпроектных исследований.

Состав и содержание разделов научно-проектной документации определяются заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

В состав научно-проектной документации входят следующие разделы: «Предварительные работы», «Комплексные научные исследования», «Проект реставрации и приспособления», «Научно-реставрационный отчет».

Раздел «Предварительные работы» содержит исходно-разрешительную документацию и результаты предварительных исследований, включая программу научно-исследовательских работ.

Раздел «Комплексные научные исследования» разрабатывается на основании научно-исследовательской программы, составленной в процессе предварительных работ, и включает в себя: материалы историко-архивных и библиографических исследований (историческая справка, выписки из архивных источников, копии архивных материалов) и результаты натурного изучения объекта (зондажи, шурфы, обмеры), а также подраздел «Инженерные изыскания».

Материалы комплексных научных исследований входят в состав утверждаемой части проекта реставрации и представляются для согласования проекта в органы государственной охраны объектов культурного наследия в качестве обоснования принятых проектных решений.

Раздел «Проект реставрации и приспособления» разрабатывается в три стадии, а именно:

1. «Эскизный проект» - стадия проектной документации, содержащая принципиальные решения и дающая научно-методическое обоснование проектных решений (пояснительная записка с обоснованием проектных решений, архитектурные решения, конструктивные и объемно-планировочные решения).

2. «Проект» (пояснительная записка; архитектурные решения; конструктивные решения; инженерное оборудование, сети инженерно-технического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические решения; проект организации реставрации; сводный сметный расчет; \*перечень мероприятий по охране окружающей среды; \*перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности; \*перечень мероприятий по обеспечению доступа инвалидов и маломобильных групп населения к объектам культурного наследия; \*иная документация (в

случаях, предусмотренных федеральными законами и определенная заданием на разработку научно-проектной документации).

Наличие разделов, отмеченных (\*) в составе проекта реставрации, определяется заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия. Данные разделы не являются предметом государственной историко-культурной экспертизы и не рассматриваются в рамках научно-проектной документации.

3. «Рабочая проектно-сметная документация» (рабочие чертежи и сметы на выполнение производственных работ и изготовление реставрационных строительных изделий и конструкций индивидуального изготовления, маркировочных чертежей и шаблонов).

Раздел «Научно-реставрационный отчет» содержит данные о проведенных комплексных научных исследованиях, описание использованных научных методов исследований и способов реставрации, а также фотографические материалы до начала, в процессе и после завершения работ на объекте культурного наследия.

В случае если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (статья 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации (далее – ГК), научно-проектная документация должна разрабатываться в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию». В этом случае проектная документация подлежит государственной экспертизе (пункт 5.1 статьи 6 и пункт 3.4 статьи 49 ГК).

В целях проведения государственной историко-культурной экспертизы ее заказчик представляет аттестованным экспертам по проведению историко-культурной экспертизы (далее – эксперты) комплект научно-проектной и (или) проектной документации, состоящий из следующих разделов:

1. Предварительные работы.
2. Комплексные научные исследования.
3. Проект реставрации и приспособления (эскизный проект, проект).

В соответствии со статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» отчетную документацию, включая научный отчет о выполненных работах, сдают в трехмесячный срок со дня выполнения указанных работ в соответствующий орган охраны объектов культурного наследия, выдавший разрешение на проведение указанных работ.

Научно-реставрационный отчет не входит в состав документации, обосновывающей проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, и не предоставляется экспертам в целях проведения государственной историко-культурной экспертизы.

Раздел научно-проектной документации стадия «Рабочая проектно-сметная документация» не является обязательным разделом научно-проектной и (или) проектной документации, предоставляемым для проведения государственной историко-культурной экспертизы, однако по желанию заказчика может рассматриваться в составе научно-проектной документации, подлежащей проведению государственной историко-культурной экспертизы. В этом случае при согласовании научно-проектной и (или) проектной документации материалы рабочей проектно-сметной документации также согласовываются.



Г.У. Пирумов

**Приложение №10**

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Усыпальница Великокняжеская с оградой перед царским подъездом», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, д.3, лит. Б (Петропавловская крепость, 1), предусмотренных проектом: «Научно-проектная документация на проведение работ по ремонту и реставрации надгробных плит в местах захоронений герцогов Лейхтенбергских в Великокняжеской усыпальнице по адресу: Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, д.3, лит. Б (установка надгробных плит в местах захоронений герцогов Лейхтенбергских в Великокняжеской усыпальнице)» (Шифр: ПД-03-12/2024), разработанным ООО «РСК АНТИК»

**Копия лицензии МКРФ**

  
 Министерство культуры  
 Российской Федерации

## ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 03205 от 4 февраля 2016 г.

На осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

---

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

---

(указываются в соответствии с перечнем работ, установленным положением о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

**Обществу с ограниченной ответственностью «РСК АНТИК»**

**ООО «РСК АНТИК»**

---

(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица (фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, данные документа, удостоверяющего его личность)

Основной государственный регистрационный номер юридического лица (индивидуального предпринимателя) (ОГРН)	<b>1157847375168</b>
Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН)	<b>7814294120</b>

**007098**

Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

**197198, г. Санкт-Петербург, Маркина д. 16 Б, лит. А,  
помещение 16-Н-17.9 (к.302.9)**

(указываются адрес места нахождения (место жительства – для индивидуального предпринимателя),  
и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена на срок бессрочно

Настоящая лицензия предоставлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№340 от 4 февраля 2016 г.

Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№2236 от 3 октября 2016 г.

№1746 от 8 октября 2018 г.

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

Заместитель Министра

(должность уполномоченного лица)



(подпись уполномоченного лица)

С.Г.Обрывалин

(ф.и.о. уполномоченного лица)

Министерство культуры  
Российской Федерации

**ПРИЛОЖЕНИЕ № 1**

к лицензии № **МКРФ 03205** от 4 февраля 2016 г.

виды выполняемых работ:

разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

реставрация, консервация и воссоздание оснований, фундаментов, кладок, ограждающих конструкций и распорных систем;

реставрация, консервация и воссоздание металлических конструкций и деталей;

реставрация, консервация и воссоздание деревянных конструкций и деталей;

реставрация, консервация и воссоздание декоративно-художественных покрасок, штукатурной отделки и архитектурно-лепного декора;

реставрация, консервация и воссоздание конструкций и деталей из естественного и искусственного камней;

реставрация, консервация и воссоздание произведений скульптуры и декоративно-прикладного искусства;

реставрация, консервация и воссоздание живописи (монументальной, станковой);

реставрация, консервация и воссоздание исторического ландшафта и произведений садово-паркового искусства;

ремонт и приспособление объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Заместитель Министра

(должность, уполномоченного лица)



(подпись уполномоченного лица)

С.Г.Обрывалин

(ф.и.о. уполномоченного лица)

007087



Форма № Р50007

**Лист записи  
Единого государственного реестра юридических лиц**

В Единый государственный реестр юридических лиц в отношении юридического лица

лица

**ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ "РСК АНТИК"**

*полное наименование юридического лица*

основной государственный регистрационный номер (ОГРН)

1 1 5 7 8 4 7 3 7 5 1 6 8

**внесена запись об изменении сведений о юридическом лице, содержащихся в Едином государственном реестре юридических лиц**

"05" марта 2020 года  
(число) (месяц прописью) (год)

за государственным регистрационным номером (ГРН)

2 2 0 7 8 0 1 3 4 1 2 7 3

Запись содержит следующие сведения:

№ п/п	Наименование показателя	Значение показателя
1	2	3

**Сведения об адресе (месте нахождения) юридического лица, внесенные в Единый государственный реестр юридических лиц**

1	Почтовый индекс	197198
2	Субъект Российской Федерации	ГОРОД САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
3	Улица (проспект, переулок и т.д.)	УЛИЦА РОПШИНСКАЯ
4	Номер дома (владение и т.д.)	ДОМ 1/32
5	Корпус (строение и т.д.)	ЛИТЕР А
6	Офис (квартира и т.д.)	ПОМОЩИС 3НБ

**Сведения о заявителях при данном виде регистрации**

7	Вид заявителя	Руководитель постоянно действующего исполнительного органа
	<i>Данные заявителя, физического лица</i>	
8	Фамилия	КРОПОЧЕВА
9	Имя	ЕЛЕНА
10	Отчество	ВЛАДИМИРОВНА
11	Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН)	781009612225
12	ИНН ФЛ по данным ЕГРН	781009612225

**Сведения о документах, представленных для внесения данной записи в Единый государственный реестр юридических лиц**

13	Наименование документа	1
13	Наименование документа	Р14001 ЗАЯВЛЕНИЕ ОБ ИЗМ. СВЕДЕНИЙ, НЕ СВЯЗАННЫХ С ИЗМ. УЧРЕД. ДОКУМЕНТОВ (п.2.1)
14	Документы представлены	на бумажном носителе
15	Наименование документа	2
15	Наименование документа	ПРОТОКОЛ ОБЩЕГО СОБРАНИЯ УЧАСТНИКОВ ЮЛ
16	Документы представлены	на бумажном носителе
17	Наименование документа	3
17	Наименование документа	ДОГОВОР
18	Документы представлены	на бумажном носителе
19	Наименование документа	4
19	Наименование документа	ГАРАНТИЙНОЕ ПИСЬМО
20	Документы представлены	на бумажном носителе
21	Наименование документа	5
21	Наименование документа	ДОВЕРЕННОСТЬ
22	Документы представлены	на бумажном носителе
23	Наименование документа	6
23	Наименование документа	ДОВЕРЕННОСТЬ
24	Документы представлены	на бумажном носителе

Лист записи выдан налоговым органом

Межрайонная инспекция Федеральной налоговой службы №15 по

Санкт-Петербургу

наименование регистрирующего органа

"05" марта 2020 года  
(число) (месяц прописью) (год)

Начальник отдела



Кущенко Елена Константиновна  
Подпись, Фамилия, инициалы

**Приложение №11**

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Усыпальница Великокняжеская с оградой перед царским подъездом», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, д.3, лит. Б (Петропавловская крепость, 1), предусмотренных проектом: «Научно-проектная документация на проведение работ по ремонту и реставрации надгробных плит в местах захоронений герцогов Лейхтенбергских в Великокняжеской усыпальнице по адресу: Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, д.3, лит. Б (установка надгробных плит в местах захоронений герцогов Лейхтенбергских в Великокняжеской усыпальнице)» (Шифр: ПД-03-12/2024), разработанным ООО «РСК АНТИК»

**Копии договоров с экспертами.  
Протоколы заседаний экспертной комиссии**

## Договор подряда № ПД-03-12/2024-ГИКЭ-1

г. Санкт-Петербург

11 марта 2024 г.

Стороны, ООО «РСК АНТИК» в лице генерального директора Кропачевой Е.В., действующей на основании Устава, именуемое в дальнейшем «Заказчик», с одной стороны, и аттестованный государственный эксперт Михайловская Галина Викторовна, паспорт 40 02 № 113603, выдан 25 о/м Приморского района Санкт-Петербурга 15.03.2002 г., именуемая в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, а совместно именуемые «Стороны», заключили настоящий Договор о нижеследующем:

### 1. Предмет договора

1.1 Заказчик поручает, а Исполнитель принимает на себя работы по подготовке и проведению государственной историко-культурной экспертизы документации, обосновывающей принятие органами государственной власти субъектов Российской Федерации решения о возможности проведения работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Усыпальница Великокняжеская с оградой перед царским подъездом», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, д.3, лит. Б (Петропавловская крепость, 1), предусмотренных проектом: «Научно-проектная документация на проведение работ по ремонту и реставрации надгробных плит в местах захоронений герцогов Лейхтенбергских в Великокняжеской усыпальнице по адресу: Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, д.3, лит. Б (установка надгробных плит в местах захоронений герцогов Лейхтенбергских в Великокняжеской усыпальнице)» (Шифр: ПД-03-12/2024), разработанным ООО «РСК АНТИК».

### 2. Сроки выполнения работ

2.1. Сроки начала и окончания работ или их этапов определяются в соответствии с календарным планом, разработанным комиссией экспертов. Сроки выполнения работ могут быть изменены двухсторонним актом не позднее, чем за 15 дней до установленных календарным планом.

### 3. Стоимость работ и порядок расчетов

- 3.2. Оплата работ производится по окончании работ в течение пяти рабочих дней с даты подписания акта-сдачи приемки выполненных работ.
- 3.3. Стоимость работ оплачивается в безналичной форме за минусом налога на доходы с физических лиц.
- 3.4. Информация и стоимость работ по данному договору является коммерческой тайной и не подлежит разглашению и передаче третьим лицам.

### 4. Порядок сдачи и приемки работ

- 4.1. По завершении работ Исполнитель передает Заказчику предусмотренную Договором документацию в количестве: 1 (один) экземпляр на электронном носителе с электронными подписями экспертов.
- 4.2. По просьбе Заказчика Исполнитель выдает сверх указанного количества экземпляры за дополнительную оплату.

- 4.3. При наличии замечаний со стороны Органа охраны объектов культурного наследия к предусмотренной Договором документации, Исполнитель обязан внести изменения, исправления, дополнения, и совершить прочие действия по приведению Акта в соответствие с требованиями Органа охраны объектов культурного наследия. Замечания, касающиеся проекта, снимает Проектировщик.
- 4.4. По завершении работ Исполнитель представляет Заказчику акт сдачи-приемки выполненных работ. Заказчик в течение 5 календарных дней со дня получения акта сдачи-приемки выполненных работ обязан направить Исполнителю подписанный акт или мотивированный отказ от приемки работ.
- 4.5. В случае мотивированного отказа Заказчика от приемки работ Стороны в течение 10 календарных дней составляют двухсторонний акт с перечнем необходимых доработок и сроков их выполнения.

#### **5. Ответственность сторон**

- 5.1. За невыполнение или ненадлежащее выполнение обязательств по настоящему Договору Стороны несут ограниченную имущественную ответственность в соответствии с действующим законодательством РФ.
- 5.2. При нарушении сроков выполнения работ Заказчик вправе начислить и взыскать с Исполнителя пени в размере 0,1% от общей стоимости работ по Договору за каждый день просрочки, но не более 10% от стоимости договора.
- 5.3. При нарушении сроков финансирования Исполнитель вправе начислить и взыскать с Заказчика пени в размере 0,1% от суммы, подлежащей перечислению, за каждый день просрочки, но не более 10% от суммы просрочки, подлежащей уплате.
- 5.4. Уплата неустойки не освобождает стороны от выполнения принятых на себя обязательств по Договору.
- 5.5. Возмещение причиненного ущерба осуществляется в порядке, предусмотренном действующим законодательством.

#### **6. Изменение и расторжение договора**

- 6.1. Все изменения и дополнения к настоящему Договору действительны в случае, если они совершены в письменной форме и подписаны обеими Сторонами.
- 6.2. Договор может быть расторгнут в двухстороннем порядке по письменному соглашению между Заказчиком и Исполнителем.
- 6.3. Сторона не несет ответственности перед другой стороной за ущерб, вызванный временной приостановкой работ не по ее вине.
- 6.4. В случае досрочного расторжения Договора оплата выполненных работ производится только в том случае, если расторжение Договора произошло по инициативе Заказчика.

#### **7. Разрешение споров и арбитраж**

- 7.1. При возникновении споров, претензий, разногласий или иных вопросов Стороны принимают все зависящие от них меры по их урегулированию.
- 7.2. При невозможности данного способа урегулирования споров, претензий, разногласий или иных вопросов Стороны обращаются в суды общей юрисдикции г. Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

#### **8. Прочие условия**

- 8.1. Заказчик или его уполномоченный представитель обязан своевременно изучать предоставляемую ему Исполнителем документацию и принимать по ней соответствующие решения, находящиеся в его компетенции.
- 8.2. Во всем, что не урегулировано настоящим договором, стороны руководствуются законодательством Российской Федерации.

### 9. Сроки действия договора

- 9.1. Договор вступает в силу с момента его подписания Сторонами.  
 9.2. Срок окончания действия Договора определяется моментом исполнения обеими сторонами своих обязательств по договору в полном объеме.

### 10. Реквизиты сторон

#### ЗАКАЗЧИК:

**ООО «РСК АНТИК»**  
 Юридический адрес: 197198, г. Санкт-Петербург, ул. Ропшинская, д. 1/32, лит. А, пом. ЗН/5 Фактический адрес: 197198, г. Санкт-Петербург, ул. Ропшинская, д. 1/32, лит. А, пом. ЗН/5 ИНН 7814294120/КПП 781301001  
 ОГРН 1157847375168  
 контактный телефон: +7 812 602 74 70  
 e-mail: rskantik@yandex.ru  
 Расчетный счет № 40702810203000005583  
 Реквизиты банка: Филиал «Северная столица» АО «Райффайзенбанк», г. СПб  
 К/с 30101810100000000723 БИК 044030723

#### ИСПОЛНИТЕЛЬ:

**Михайловская Галина Викторовна**  
 место рождения г. Ленинград  
 год рождения г. 14.03.1954  
 паспорт № 40 02 113603  
 выдан 25 о/м Приморского р-на Санкт-Петербурга 15.03.2002 г.  
 зарегистрирована по адресу: Санкт-Петербург, 2 линия ВО д.7, кв.34  
 ИНН 781403425640

### 11. Подписи и печати сторон

От Заказчика:  
 Елена Владимировна Кропачева  
 ООО «РСК АНТИК»



Кропачева Е.В.  
 «11» марта 2024 г.  
 М.П.

От Исполнителя:

Михайловская Г.В.

«11» марта 2024 г.

## Договор подряда № ПД-03-12/2024-ГИКЭ-2

г. Санкт-Петербург

11 марта 2024 г.

Стороны, ООО «РСК АНТИК» в лице генерального директора Кропачевой Е.В., действующей на основании Устава, именуемое в дальнейшем «Заказчик», с одной стороны, и аттестованный государственный эксперт Удальцова Анна Александровна, паспорт: 4019 600452, выдан ГУ МВД России по г. Санкт-Петербургу и Ленинградской области 17 июня 2020 г., именуемая в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, а совместно именуемые «Стороны», заключили настоящий Договор о нижеследующем:

### 1. Предмет договора

1.1 Заказчик поручает, а Исполнитель принимает на себя работы по подготовке и проведению государственной историко-культурной экспертизы документации, обосновывающей принятие органами государственной власти субъектов Российской Федерации решения о возможности проведения работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Усыпальница Великокняжеская с оградой перед царским подъездом», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, д.3, лит. Б (Петропавловская крепость, 1), предусмотренных проектом: «Научно-проектная документация на проведение работ по ремонту и реставрации надгробных плит в местах захоронений герцогов Лейхтенбергских в Великокняжеской усыпальнице по адресу: Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, д.3, лит. Б (установка надгробных плит в местах захоронений герцогов Лейхтенбергских в Великокняжеской усыпальнице)» (Шифр: ПД-03-12/2024), разработанным ООО «РСК АНТИК».

### 2. Сроки выполнения работ

2.1. Сроки начала и окончания работ или их этапов определяются в соответствии с календарным планом, разработанным комиссией экспертов. Сроки выполнения работ могут быть изменены двухсторонним актом не позднее, чем за 15 дней до установленных календарным планом.

### 3. Стоимость работ и порядок расчетов

- 3.2. Оплата работ производится по окончании работ в течение пяти рабочих дней с даты подписания акта-сдачи приемки выполненных работ.
- 3.3. Стоимость работ оплачивается в безналичной форме за минусом налога на доходы с физических лиц.
- 3.4. Информация и стоимость работ по данному договору является коммерческой тайной и не подлежит разглашению и передаче третьим лицам.

### 4. Порядок сдачи и приемки работ

- 4.1. По завершении работ Исполнитель передает Заказчику предусмотренную Договором документацию в количестве: 1 (один) экземпляр на электронном носителе с электронными подписями экспертов.
- 4.2. По просьбе Заказчика Исполнитель выдает сверх указанного количества экземпляры за дополнительную оплату.

- 4.3. При наличии замечаний со стороны Органа охраны объектов культурного наследия к предусмотренной Договором документации, Исполнитель обязан внести изменения, исправления, дополнения, и совершить прочие действия по приведению Акта в соответствие с требованиями Органа охраны объектов культурного наследия. Замечания, касающиеся проекта, снимает Проектировщик.
- 4.4. По завершении работ Исполнитель представляет Заказчику акт сдачи-приемки выполненных работ. Заказчик в течение 5 календарных дней со дня получения акта сдачи-приемки выполненных работ обязан направить Исполнителю подписанный акт или мотивированный отказ от приемки работ.
- 4.5. В случае мотивированного отказа Заказчика от приемки работ Стороны в течение 10 календарных дней составляют двухсторонний акт с перечнем необходимых доработок и сроков их выполнения.

#### **5. Ответственность сторон**

- 5.1. За невыполнение или ненадлежащее выполнение обязательств по настоящему Договору Стороны несут ограниченную имущественную ответственность в соответствии с действующим законодательством РФ.
- 5.2. При нарушении сроков выполнения работ Заказчик вправе начислить и взыскать с Исполнителя пени в размере 0,1% от общей стоимости работ по Договору за каждый день просрочки, но не более 10% от стоимости договора.
- 5.3. При нарушении сроков финансирования Исполнитель вправе начислить и взыскать с Заказчика пени в размере 0,1% от суммы, подлежащей перечислению, за каждый день просрочки, но не более 10% от суммы просрочки, подлежащей уплате.
- 5.4. Уплата неустойки не освобождает стороны от выполнения принятых на себя обязательств по Договору.
- 5.5. Возмещение причиненного ущерба осуществляется в порядке, предусмотренном действующим законодательством.

#### **6. Изменение и расторжение договора**

- 6.1. Все изменения и дополнения к настоящему Договору действительны в случае, если они совершены в письменной форме и подписаны обеими Сторонами.
- 6.2. Договор может быть расторгнут в двухстороннем порядке по письменному соглашению между Заказчиком и Исполнителем.
- 6.3. Сторона не несет ответственности перед другой стороной за ущерб, вызванный временной приостановкой работ не по ее вине.
- 6.4. В случае досрочного расторжения Договора оплата выполненных работ производится только в том случае, если расторжение Договора произошло по инициативе Заказчика.

#### **7. Разрешение споров и арбитраж**

- 7.1. При возникновении споров, претензий, разногласий или иных вопросов Стороны принимают все зависящие от них меры по их урегулированию.
- 7.2. При невозможности данного способа урегулирования споров, претензий, разногласий или иных вопросов Стороны обращаются в суды общей юрисдикции г. Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

### 8. Прочие условия

- 8.1. Заказчик или его уполномоченный представитель обязан своевременно изучать предоставляемую ему Исполнителем документацию и принимать по ней соответствующие решения, находящиеся в его компетенции.
- 8.2. Во всем, что не урегулировано настоящим договором, стороны руководствуются законодательством Российской Федерации.

### 9. Сроки действия договора

- 9.1. Договор вступает в силу с момента его подписания Сторонами.
- 9.2. Срок окончания действия Договора определяется моментом исполнения обеими сторонами своих обязательств по договору в полном объеме.

### 10. Реквизиты сторон

#### ЗАКАЗЧИК:

**ООО «РСК АНТИК»**  
 Юридический адрес: 197198, г. Санкт-Петербург, ул. Ропшинская, д. 1/32, лит. А, пом. ЗН/5  
 Фактический адрес: 197198, г. Санкт-Петербург, ул. Ропшинская, д. 1/32, лит. А, пом. ЗН/5  
 ИНН 7814294120/КПП 781301001  
 ОГРН 1157847375168  
 контактный телефон: +7 812 602 74 70  
 e-mail: rskantik@yandex.ru  
 Расчетный счет № 40702810203000005583  
 Реквизиты банка: Филиал «Северная столица» АО «Райффайзенбанк», г. СПб  
 К/с 30101810100000000723 БИК 044030723

#### ИСПОЛНИТЕЛЬ:

**Удальцова Анна Александровна**  
 Дата рождения: 17.03.1975 г.  
 Паспорт: 4019 600452  
 Выдан: выдан ГУ МВД России по г. Санкт-Петербургу и Ленинградской области 17 июня 2020 г.  
 Зарегистрирован по адресу: Санкт-Петербург, ул. Прилукская, д. 12, кв. 11  
 ИНН 781624018949

### 11. Подписи и печати сторон

#### От Заказчика:



Кропачева Е.В.  
 «11» марта 2024 г.  
 М.П.

#### От Исполнителя:

Удальцова А.А.

«11» марта 2024 г.

## Договор № ПД-03-12/2024-ГИКЭ-3

Санкт-Петербург

11 марта 2024 г.

Стороны, ООО «РСК АНТИК» в лице генерального директора Кропачевой Е.В., действующей на основании Устава, именуемое в дальнейшем «Заказчик», с одной стороны, и аттестованный государственный эксперт Хорликов Алексей Петрович, паспорт 40 13 864715 выдан ТП №53 Отдела УФМС России по Санкт-Петербургу и Ленинградской области в Невском районе г. Санкт-Петербурга 21.11.2013 г., именуемый в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, а совместно именуемые «Стороны», заключили настоящий Договор о нижеследующем:

### 1. Предмет договора

1.1 Заказчик поручает, а Исполнитель принимает на себя работы по подготовке и проведению государственной историко-культурной экспертизы документации, обосновывающей принятие органами государственной власти субъектов Российской Федерации решения о возможности проведения работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Усыпальница Великокняжеская с оградой перед царским подъездом», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, д.3, лит. Б (Петропавловская крепость, 1), предусмотренных проектом: «Научно-проектная документация на проведение работ по ремонту и реставрации надгробных плит в местах захоронений герцогов Лейхтенбергских в Великокняжеской усыпальнице по адресу: Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, д.3, лит. Б (установка надгробных плит в местах захоронений герцогов Лейхтенбергских в Великокняжеской усыпальнице)» (Шифр: ПД-03-12/2024), разработанным ООО «РСК АНТИК».

### 2. Сроки выполнения работ

2.1. Сроки начала и окончания работ или их этапов определяются в соответствии с календарным планом, разработанным комиссией экспертов. Сроки выполнения работ могут быть изменены двухсторонним актом не позднее, чем за 15 дней до установленных календарным планом.

### 3. Стоимость работ и порядок расчетов

- 3.2. Оплата работ производится по окончании работ в течение пяти рабочих дней с даты подписания акта-сдачи приемки выполненных работ.
- 3.3. Стоимость работ оплачивается в безналичной форме за минусом налога на доходы с физических лиц.
- 3.4. Информация и стоимость работ по данному договору является коммерческой тайной и не подлежит разглашению и передаче третьим лицам.

- 4.2. По просьбе Заказчика Исполнитель выдает сверх указанного количества экземпляры за дополнительную оплату.
- 4.3. При наличии замечаний со стороны Органа охраны объектов культурного наследия к предусмотренной Договором документации, Исполнитель обязан внести изменения, исправления, дополнения, и совершить прочие действия по приведению Акта в соответствие с требованиями Органа охраны объектов культурного наследия. Замечания, касающиеся проекта, снимает Проектировщик.
- 4.4. По завершении работ Исполнитель представляет Заказчику акт сдачи-приемки выполненных работ. Заказчик в течение 5 календарных дней со дня получения акта сдачи-приемки выполненных работ обязан направить Исполнителю подписанный акт или мотивированный отказ от приемки работ.
- 4.5. В случае мотивированного отказа Заказчика от приемки работ Стороны в течение 10 календарных дней составляют двухсторонний акт с перечнем необходимых доработок и сроков их выполнения.

#### **5. Ответственность сторон**

- 5.1. За невыполнение или ненадлежащее выполнение обязательств по настоящему Договору Стороны несут ограниченную имущественную ответственность в соответствии с действующим законодательством РФ.
- 5.2. При нарушении сроков выполнения работ Заказчик вправе начислить и взыскать с Исполнителя пени в размере 0,1% от общей стоимости работ по Договору за каждый день просрочки, но не более 10% от стоимости договора.
- 5.3. При нарушении сроков финансирования Исполнитель вправе начислить и взыскать с Заказчика пени в размере 0,1% от суммы, подлежащей перечислению, за каждый день просрочки, но не более 10% от суммы просрочки, подлежащей уплате.
- 5.4. Уплата неустойки не освобождает стороны от выполнения принятых на себя обязательств по Договору.
- 5.5. Возмещение причиненного ущерба осуществляется в порядке, предусмотренном действующим законодательством.

#### **6. Изменение и расторжение договора**

- 6.1. Все изменения и дополнения к настоящему Договору действительны в случае, если они совершены в письменной форме и подписаны обеими Сторонами.
- 6.2. Договор может быть расторгнут в двухстороннем порядке по письменному соглашению между Заказчиком и Исполнителем.
- 6.3. Сторона не несет ответственности перед другой стороной за ущерб, вызванный временной приостановкой работ не по ее вине.
- 6.4. В случае досрочного расторжения Договора оплата выполненных работ производится только в том случае, если расторжение Договора произошло по инициативе Заказчика.

#### **7. Разрешение споров и арбитраж**

- 7.1. При возникновении споров, претензий, разногласий или иных вопросов Стороны принимают все зависящие от них меры по их урегулированию.
- 7.2. При невозможности данного способа урегулирования споров, претензий, разногласий или иных вопросов Стороны обращаются в суды общей юрисдикции г. Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

#### **8. Прочие условия**

- 8.1. Заказчик или его уполномоченный представитель обязан своевременно изучать предоставляемую ему Исполнителем документацию и принимать по ней соответствующие решения, находящиеся в его компетенции.

8.2. Во всем, что не урегулировано настоящим договором, стороны руководствуются законодательством Российской Федерации.

### 9. Сроки действия договора

- 9.1. Договор вступает в силу с момента его подписания Сторонами.  
9.2. Срок окончания действия Договора определяется моментом исполнения обеими сторонами своих обязательств по договору в полном объеме.

### 10. Реквизиты сторон

#### ЗАКАЗЧИК:

**ООО «РСК АНТИК»**  
Юридический адрес: 197198, г. Санкт-Петербург, ул. Ропшинская, д. 1/32, лит. А, пом. ЗН/5 Фактический адрес: 197198, г. Санкт-Петербург, ул. Ропшинская, д. 1/32, лит. А, пом. ЗН/5 ИНН 7814294120/КПП 781301001  
ОГРН 1157847375168  
контактный телефон: +7 812 602 74 70  
e-mail: rskantik@yandex.ru  
Расчетный счет № 40702810203000005583  
Реквизиты банка: Филiaal «Северная столица» АО «Райффайзенбанк», г. СПб  
К/с 30101810100000000723 БИК 044030723

#### ИСПОЛНИТЕЛЬ:

Хорликов Алексей Петрович  
Дата рождения: 14.04.1967 г.  
Место рождения: г. Ленинград.  
Паспорт гражданина РФ: 40 13 864715  
Выдан: ТП №53 Отдела УФМС России по Санкт-Петербургу и Ленинградской области в Невском р-не г. Санкт-Петербурга  
21.11. 2013 г.  
Место жительства: СПб, ул. Латышских стрелков, д. 11/1, кв. 272  
ИНН 781115903868

### 10. Подписи и печати сторон

#### От Заказчика:

Центральный депоктор  
ООО «РСК АНТИК»  
Кропочева Е.В.  
«11» марта 2024 г.  
М.П.



#### От Исполнителя:



Хорликов А.П.

«11» марта 2024 г.

## Протокол №1

**Организационного заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Усыпальница Великокняжеская с оградой перед царским подъездом», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, д.3, лит. Б (Петропавловская крепость, 1), предусмотренных проектом: «Научно-проектная документация на проведение работ по ремонту и реставрации надгробных плит в местах захоронений герцогов Лейхтенбергских в Великокняжеской усыпальнице по адресу: Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, д.3, лит. Б (установка надгробных плит в местах захоронений герцогов Лейхтенбергских в Великокняжеской усыпальнице)» (Шифр: ПД-03-12/2024), разработанным ООО «РСК АНТИК», с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия**

"11" марта 2024 г.

г. Санкт-Петербург

### Присутствовали:

**Михайловская Галина Викторовна**, образование высшее, закончила Ордена Трудового Красного Знамени Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина, архитектор. Стаж работы: 45 лет. Место работы – ООО «НЕО», эксперт, член Союза Архитекторов РФ, член палаты Архитекторов по СЗФО. Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ МКРФ № 1668 от 11.10.2021 г.):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

**Удальцова Анна Александровна**, образование высшее, закончила Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, архитектор. Стаж работы: 23 года. Место работы – АО «Ренессанс Реставрация», эксперт. Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ МКРФ № 441 от 29.03.2022 г.):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного

наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

**Хорликов Алексей Петрович**, образование высшее, закончил Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И. Е. Репина, искусствовед. Стаж работы: 35 лет. Место работы – ООО «АКБ» «ВАЙСС», эксперт. Аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ МКРФ № 264 от 13.02.2024 г.):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра.
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия, либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Председательствующий: Михайловская Г.В.– архитектор, стаж работы 45 лет

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.
6. Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

**Слушали:**

**1. Об утверждении состава членов экспертной комиссии.**

РЕШИЛИ: Утвердить состав членов экспертной комиссии в составе аттестованных экспертов: Михайловская Г.В., Удальцова А.А., Хорликов А.П.

Голосование: 3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято: единогласно.

**2. О выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.**

СЛУШАЛИ: Удальцову А.А. - о выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии. Вопрос был поставлен на голосование.

РЕШИЛИ:

- Председателем экспертной комиссии выбрать Михайловскую Г.В.
- Ответственным секретарем экспертной комиссии выбрать Удальцову А.А.

Голосование: 3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято: единогласно.

### **3. Об определении порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.**

РЕШИЛИ: Определить следующий порядок работы и принятия решений экспертной комиссии:

1) В своей работе экспертная комиссия руководствуется ст. 28, 29, 30, 31 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 73-ФЗ), Положением о государственной историко- культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. №569; другими федеральными законами, а также настоящим порядком.

2) Работу экспертной комиссии организует председатель и ответственный секретарь экспертной комиссии.

3) Работа экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарем экспертной комиссии по согласованию с остальными членами. Заседание экспертной комиссии ведет и ее решения объявляет председатель экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя экспертной комиссии его обязанности осуществляет ответственный секретарь экспертной комиссии. В случае невозможности председателя экспертной комиссии исполнять свои обязанности или его отказа от участия в проведении экспертизы в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных п. 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, члены экспертной комиссии проводят организационное заседание и избирают из своего состава нового председателя экспертной комиссии. В период до выборов нового председателя экспертной комиссии его обязанности исполняет ответственный секретарь экспертной комиссии.

4) Решение экспертной комиссии принимается большинством голосов при условии присутствия на заседании всех членов экспертной комиссии. При равенстве голосов «за» и «против» решающим является голос председателя экспертной комиссии.

5) Экспертная комиссия ведет следующие протоколы: протокол организационного заседания; протоколы рабочих встреч и заседаний;

Протокол организационного заседания подписывается всеми членами экспертной комиссии, остальные протоколы подписываются председателем и ответственным секретарем экспертной комиссии.

Голосование: 3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято: единогласно.

### **4. Об определении основных направлений работы экспертной комиссии.**

СЛУШАЛИ: Удальцову А.А. - об определении основных направлений работы экспертной комиссии.

РЕШИЛИ: Основным направлением работы экспертов считать обоснование принятия решения о возможности проведения работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Усыпальница Великокняжеская с оградой перед царским подъездом», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, д.3, лит. Б (Петропавловская крепость, 1), предусмотренных проектом: «Научно-проектная документация на проведение работ по ремонту и реставрации

надгробных плит в местах захоронений герцогов Лейхтенбергских в Великокняжеской усыпальнице по адресу: Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, д.3, лит. Б (установка надгробных плит в местах захоронений герцогов Лейхтенбергских в Великокняжеской усыпальнице)» (Шифр: ПД-03-12/2024), разработанным ООО «РСК АНТИК».

Голосование: 3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято: единогласно.

#### **5. Об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.**

СЛУШАЛИ: Михайловскую Г.В. – о календарном плане работы экспертной комиссии.

РЕШИЛИ: Утвердить следующий календарный план работы экспертной комиссии, исходя из сроков экспертизы в соответствии с Договором на выполнение государственной историко-культурной экспертизы:

Срок проведения государственной историко-культурной экспертизы: с **11.03.2024 г. по 21.03.2024 г.:**

- 11.03.2024г. – 11.03.2024г. - натурное обследование памятника, фотофиксация современного состояния.

- 12.03.2024г. – 18.03.2024г. - ознакомление с имеющимися материалами и проектной документацией.

- 19.03.2024г. – 21.03.2024г. – обработка документов, подготовка материалов, оформление материалов фотофиксации, подготовка Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы документации по сохранению объекта культурного наследия.

Голосование: 3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято: единогласно.

#### **6. Об определении перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.**

СЛУШАЛИ: Михайловская Г.В. уведомил членов комиссии о том, что от заказчика получен комплект материалов в следующем составе:

- Проектная документация: «Научно-проектная документация на проведение работ по ремонту и реставрации надгробных плит в местах захоронений герцогов Лейхтенбергских в Великокняжеской усыпальнице по адресу: Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, д.3, лит. Б (установка надгробных плит в местах захоронений герцогов Лейхтенбергских в Великокняжеской усыпальнице)» (Шифр: ПД-03-12/2024), разработанная ООО «РСК АНТИК».

- Копия Лицензии Министерства культуры Российской Федерации/

- Копия выписки из ЕГРЮЛ от 05.03.2020 г.

- Копия Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия №01-21-101/24 (утверждено Начальником Управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП 01 февраля 2024 г.; согласовано правообладателем 06 февраля 2024 г.).

- Письмо МК РФ от 25.03.2014 г. (Разъяснение о научно-проектной и проектной документации).

- Правоустанавливающие документы: Выписка из ЕГРН на здание от 29.09.2022 г.

- Документы технического учета: Технический паспорт на здание, поэтажные планы здания.

- Справка КГИОП о статусе объекта культурного наследия.

- Копия Распоряжения Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга №505-р от 05.12.2018 г. «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Усыпальница великокняжеская с оградой перед царским подъездом».

- Копия Распоряжения Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга от 31.05.2023 г. № 408-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость».

- Копия Охранного обязательства по памятнику архитектуры №1507 с Приложением к Охранному обязательству: «Акт технического осмотра памятника архитектуры» от 23 декабря 1985 г.

- Копия Распоряжения Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга «Об утверждении охранного обязательства» от 15 ноября 2019 г. № 07-19-514/19.

- Копия Распоряжения Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга № 70-об/24 от 05.03.2024 г. «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 15.11.2019 №07-19-514/19.

- Копия Паспорта объекта культурного наследия. Составлен Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга. Дата оформления паспорта: 17.01.2024 г.

РЕШИЛИ: Запрашивать у заказчика дополнительные материалы в случае возникновения вопросов в рабочем порядке.

Голосование: 3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято: единогласно.

Председатель экспертной комиссии



Михайловская Г.В.

Ответственный секретарь экспертной комиссии



Удальцова А.А.

Член экспертной комиссии



Хорликов А.П.

## Протокол №2

"21" марта 2024 г.

г. Санкт-Петербург

### Присутствовали:

**Михайловская Галина Викторовна**, образование высшее, закончила Ордена Трудового Красного Знамени Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина, архитектор. Стаж работы: 45 лет. Место работы – ООО «НЕО», эксперт, член Союза Архитекторов РФ, член палаты Архитекторов по СЗФО. Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ МКРФ № 1668 от 11.10.2021 г.):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

**Удальцова Анна Александровна**, образование высшее, закончила Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, архитектор. Стаж работы: 23 года. Место работы – АО «Ренессанс Реставрация», эксперт. Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ МКРФ № 441 от 29.03.2022 г.):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

**Хорликов Алексей Петрович**, образование высшее, закончил Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И. Е. Репина, искусствовед. Стаж работы: 35 лет. Место работы – ООО «АКБ» «ВАЙСС», эксперт. Аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ МКРФ № 264 от 13.02.2024 г.):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра.
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта

культурного наследия, либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Председательствующий: Михайловская Г.В.– архитектор, стаж работы 45 лет

Повестка дня:

1. О предоставлении заказчиком в рабочем порядке документов для проведения государственной историко-культурной экспертизы.
2. Итоговое рассмотрение предоставленной проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Усыпальница Великокняжеская с оградой перед царским подъездом», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, д.3, лит. Б (Петропавловская крепость, 1), предусмотренных проектом: «Научно-проектная документация на проведение работ по ремонту и реставрации надгробных плит в местах захоронений герцогов Лейхтенбергских в Великокняжеской усыпальнице по адресу: Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, д.3, лит. Б (установка надгробных плит в местах захоронений герцогов Лейхтенбергских в Великокняжеской усыпальнице)» (Шифр: ПД-03-12/2024), разработанным ООО «РСК АНТИК», с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.
3. Подписание экспертного заключения, оформленного в виде акта.
4. Принятие решения о передаче акта государственной историко-культурной экспертизы заказчику.

**1. О предоставлении заказчиком в рабочем порядке документов для проведения государственной историко-культурной экспертизы.**

СЛУШАЛИ: Удальцову А.А. - о предоставлении заказчиком в рабочем порядке следующих документов:

- Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости (Сведения о характеристиках объекта недвижимости) на здание от 15.03.2024г. № КУВИ-001/2024-71838751

Эксперты подтвердили получение в рабочем порядке указанного документа (Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости (Сведения о характеристиках объекта недвижимости) на здание от 15.03.2024г. № КУВИ-001/2024-71838751. Дата получения: 19.03.2024 г.). Данный документ был экспертами изучен и проанализирован.

РЕШЕНИЕ: Принять к сведению, а также включить данный документ (Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости (Сведения о характеристиках объекта недвижимости) на здание от 15.03.2024г. № КУВИ-001/2024-71838751) в Приложение №7 и Раздел 10 Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

Голосование: 3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято: единогласно

**2. Итоговое рассмотрение предоставленной проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Усыпальница Великокняжеская с оградой перед царским подъездом», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, д.3, лит. Б (Петропавловская крепость, 1), предусмотренных проектом: «Научно-проектная документация на проведение работ по ремонту и реставрации надгробных плит в местах захоронений герцогов Лейхтенбергских в Великокняжеской усыпальнице по адресу: Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, д.3, лит. Б (установка надгробных плит в местах захоронений герцогов Лейхтенбергских в Великокняжеской усыпальнице)» (Шифр: ПД-03-12/2024), разработанным ООО «РСК АНТИК», с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.**

СЛУШАЛИ: Михайловскую Г.В. - о рассмотрении предоставленной документации.

В целом эксперты отметили, что предоставленная проектная документация соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

РЕШЕНИЕ: Эксперты считают, возможным проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Усыпальница Великокняжеская с оградой перед царским подъездом», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, д.3, лит. Б (Петропавловская крепость, 1), предусмотренных проектом: «Научно-проектная документация на проведение работ по ремонту и реставрации надгробных плит в местах захоронений герцогов Лейхтенбергских в Великокняжеской усыпальнице по адресу: Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, д.3, лит. Б (установка надгробных плит в местах захоронений герцогов Лейхтенбергских в Великокняжеской усыпальнице)» (Шифр: ПД-03-12/2024), разработанным ООО «РСК АНТИК».

Проектная документация соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия. Проектная документация соответствует требованиям Федерального закона от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Голосование: 3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято: единогласно.

### **3. Подписание заключения экспертизы.**

СЛУШАЛИ: Михайловскую Г.В. – о подписании заключения государственной историко-культурной экспертизы.

РЕШЕНИЕ: Проектная документация соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия. Проектная документация соответствует требованиям Федерального закона от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Произвести подписание заключения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Усыпальница Великокняжеская с оградой перед царским подъездом», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, д.3, лит. Б (Петропавловская крепость, 1), предусмотренных проектом: «Научно-проектная документация на проведение работ по ремонту и реставрации надгробных плит в местах захоронений герцогов Лейхтенбергских в Великокняжеской усыпальнице по адресу: Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, д.3, лит. Б (установка надгробных плит в местах захоронений герцогов Лейхтенбергских в Великокняжеской усыпальнице)» (Шифр: ПД-03-12/2024), разработанным ООО «РСК АНТИК», оформленное в виде акта по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы усиленными квалифицированными электронными подписями в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 г. № 569.

Голосование: 3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято: единогласно.

Михайловская Г.В., Удальцова А.А., Хорликов А.П. произвели подписание заключения государственной историко-культурной экспертизы, оформленное в виде акта по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы усиленными квалифицированными электронными подписями в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 г. № 569.

**4. О передаче акта государственной историко-культурной экспертизы заказчику.**

**РЕШЕНИЕ:** Направить заказчику заключение по результатам государственной историко-культурной экспертизы, подписанное усиленными квалифицированными электронными подписями, со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF) и sig.

Председателю экспертной комиссии оставить у себя на хранении копию заключения экспертизы с прилагаемыми к нему документами и материалами.

Голосование: 3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято: единогласно.

Председатель экспертной комиссии



Михайловская Г.В.

Ответственный секретарь экспертной комиссии



Удальцова А.А.

Член экспертной комиссии



Хорликов А.П.

**Приложение №12**

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Усыпальница Великокняжеская с оградой перед царским подъездом», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, д.3, лит. Б (Петропавловская крепость, 1), предусмотренных проектом: «Научно-проектная документация на проведение работ по ремонту и реставрации надгробных плит в местах захоронений герцогов Лейхтенбергских в Великокняжеской усыпальнице по адресу: Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, д.3, лит. Б (установка надгробных плит в местах захоронений герцогов Лейхтенбергских в Великокняжеской усыпальнице)» (Шифр: ПД-03-12/2024), разработанным ООО «РСК АНТИК»

**Постановление Правительства РФ № 527 от 10.07.2001 г. Извлечение.  
Справка КГИОП.  
Паспорт объекта культурного наследия**



**ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**ПОСТАНОВЛЕНИЕ**

от 10 июля 2001 г. № 527

МОСКВА

**О перечне объектов исторического и культурного наследия  
федерального (общероссийского)  
значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге**

Правительство Российской Федерации **п о с т а н о в л я е т :**

1. Одобрить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проведенную совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями по охране памятников истории и культуры, по уточнению пообъектного состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

2. Утвердить прилагаемый перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

3. Признать утратившими силу:

приложение № 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение № 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 г. № 624 "О дополнении и частичном изменении

постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение к постановлению Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1976 г. № 495 "О дополнении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" (СП РСФСР, 1976, № 17, ст.134) в части, касающейся памятника культуры г. Ленинграда;

постановление Правительства Российской Федерации от 20 февраля 1992 г. № 116 "О включении в список исторических памятников ледокола "Красин".

Председатель Правительства  
Российской Федерации



М.Касьянов

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
Дом, где в 1893-1908 гг. жил композитор Римский-Корсаков Н.А.	Загородный просп., 28
✗ Вокзал Витебский:	Загородный просп., 52
вокзал, 1902-1904 гг., арх.Бржозовский С.А., гражд.инж.Минаш С.И.	
дебаркадер, 1904 г., арх.Бржозовский С.А.	
павильон Императорский, 1900-1901 гг., арх.Бржозовский С.А.	
подпорная стенка Императорской платформы с двумя лестницами и фонтаном, 1901-1904 гг., арх.Бржозовский С.А., 1950 г. (реконструкция)	
центральный пост, 1900-е гг., арх.Бржозовский С.А.	
Канцелярия Военно-походная, 1807 г.	Захарьевская ул., 17
✓ Петропавловская крепость:	о.Заячий, Петропавловская крепость
архивы Военного министерства, 1892-1895 гг., инж.Каменев Ф.Я.	Петропавловская крепость, 14
баня во дворе тюрьмы, последняя треть XIX в.	Трубецкой бастион
бастион Головкин, 1703 г., 1707-1730 гг., воен.инж.Миних Б.-Х., арх.Трезини Д., 1830-1831 гг., 1840-1860-е гг.	
✓ бастион Государев, 1703 г., 1717-1734 гг., воен.инж.Миних Б.-Х., арх.Трезини Д., 1779-1785 гг., 1840-1860-е гг.	
бастион Зотов, 1703 г., 1708-1730 гг., воен.инж.Миних Б.-Х., арх.Трезини Д., 1832 г.	

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
бастион Меншиков, 1703 г., 1706-1709 гг., арх.Трезини Д., 1729-1730 гг., 1829-1830 гг., 1840-1860-е гг.	
бастион Нарышкин, 1703 г., 1725-1728 гг., арх.Трезини Д., 1780-1782 гг., 1840-1890-е гг.	
бастион Трубецкой, 1703 г., 1708-1710 гг., арх.Трезини Д., 1779-1785 гг., 1869-1870 гг.	
башня флажная, 1731-1733 гг., воен.инж.Миних Б.-Х., арх.Трезини Д., 1774 г.	Нарышкин бастион
ботардо (четыре), 1740 г., воен.инж.Миних Б.-Х., 2-я пол.ХVIII в.	у шплицов Трубецкого, Государева, Меншикова, Зотова бастионов
"Ботный домик", 1762-1765 гг., арх.Вист А.Ф., 1827 г., ск.Токарев Н.А., 1891 г., ск.Иенсен Д.И.	Петропавловская крепость, 21
ворота Васильевские, 1729- 1730 гг., 1792-1794 гг., воен.инж.де Ранкур Ф.О., 1874 г., 1952-1953 гг. (воссоздание), арх.Кедринский А.А.	Васильевская куртина
ворота Кронверкские, 1709 г., 1826 г.	Кронверкская куртина
ворота Невские, 1710 г., 1748 г., 1784-1787 гг., арх.Львов Н.А.	Невская куртина
ворота Никольские, 1730 г., 1792-1794 гг., воен.инж.де Ранкур Ф.О., 1874 г., арх.Карбоньер А.А.	Никольская куртина
ворота Петровские, 1703 г., 1708-1718 гг., арх.Трезини Д., ск.Оснер Г.К., ск.Пино Н., 1720-е гг., литейный мастер Вассу Ф.П.	
гауптвахта обер-офицерская, 1748-1749 гг., 1907 г., воен.инж.Асмус В.Ф., воен.инж.Балбашевский И.Л.	Петропавловская крепость, 3

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
главное казначейство, 1800 г., 1837-1838 гг., арх.Гальберг И.И., 1930-е гг.	Петропавловская крепость, 11
дом для высших чинов архивов Военного министерства, 1896-1897 гг., воен.инж.Каменев Ф.Я.	Петропавловская крепость, 15
X дом комендантский, 1743-1746 гг., инж.-строитель де Марин Ж., арх.Трезини Д. (проект), 1874 г., 1892 г.	Петропавловская крепость, 4
дом обер-офицерский, 1751 г., 1843-1844 гг., арх.Куци А.М.	Петропавловская крепость, 6
дом плац-майорский, 1758 г., 1843-1844 гг., арх.Куци А.М.	Петропавловская крепость, 5
дом фондовых капиталов, 1843-1844 гг., арх.Куци А.М.	Петропавловская крепость, 18
дом церковный, 1900-1905 гг., арх.Бенуа Л.Н.	Петропавловская крепость, 7
дом штаб-офицерский, 1882 г.	Петропавловская крепость, 8
домик у фондовых капиталов, 1908 г.	Петропавловская крепость, 19
инженерный дом, 1748-1749 гг., 1960-е гг., арх.Бенуа И.Н.	Петропавловская крепость, 2
кавалер Анны Иоанновны, 1705 г., 1730-1733 гг., воен.инж.Миних Б.-Х., 1836-1837 гг.	Петропавловская крепость, 17, Головкин бастион
каретник, 1846 г.	Петропавловская крепость, 4-6
кладбище комендантское, XVIII-нач. XX вв.	у восточного фасада Петропавловского собора
куртина Васильевская, 1703 г., 1707-1710 гг., арх.Трезини Д., 1830-е гг., 2-я пол. XIX в., 1905 г.	
куртина Екатерининская, 1703 г., 1710-1727 гг., арх.Трезини Д., 1779-1785 гг., 1870-1890-е гг.	

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
куртина Кронверкская, 1703 г., 1708-1709 гг., арх. Трезини Д., 1829-1830 гг., 1860-1890-е гг.	
куртина Невская, 1703 г., 1728-1735 гг., воен. инж. Миних Б.-Х., арх. Трезини Д., 1779-1785 гг., 1870-1890-е гг.	
куртина Никольская, 1703 г., 1729-1730 гг., воен. инж. Миних Б.-Х., арх. Трезини Д., 1832, 1912 гг.	1832, 1912
куртина Петровская, 1703 г., 1717-1719 гг., арх. Трезини Д., 1828-1829 гг., 1907-1909 гг.	
монетный двор, 1800-1805 гг., арх. Порто А., 1839-1844 гг., арх. Анерт Э.Х., арх. Куци А.М.	западная часть крепости
пристань Невская (Комендантская), 1-я треть XVIII в., 1766 г., 1774-1777 гг., инж. Томилин Р.Т., инж. Муравьев Н.И.	у Невских ворот
равелин Алексеевский с двумя воротами, 1733-1740 гг., воен. инж. Миних Б.-Х.	о. Заячий, западная часть
равелин Иоанновский с воротами, 1731-1740 гг., воен. инж. Миних Б.-Х.	о. Заячий, восточная часть
сад при великокняжеской усыпальнице, XIX-нач. XX вв.	
сад у архива Военного министерства, кон. XIX в.	Петропавловская крепость, 14
садик во дворе тюрьмы, посл. треть XIX в.	Трубешкой бастион
сквер на "Плясовом поле", 1950-е гг.	севернее обер-офицерской гауптвахты
скверы западного, северного и южного берегов Заячьего острова, кон. XIX в.-1950-е гг.	

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
собор Петропавловский, 1712-1733 гг., арх.Трезини Д., 1722-1729 гг., арх.Зарудный И.П., 1756- 1780 гг. (восстановлен с изменениями), 1857-1858 гг., инж.Журавский Д.И. Здесь захоронены Российские императоры.	Петропавловская крепость, 1
башня Трубецкого бастиона, 1870-1872 гг., инж.Андреев К.П., инж.Пасыпкин А.М.	
усыпальница великокняжеская с оградой перед царским подъездом, 1896-1908 гг., арх.Бенуа Л.Н., арх.Гримм Д.И., арх.Томишко А.О., мозаичист Фролов В.А., худ.Харламов Н.Н.	
флигель обер-офицерский лейб-гвардии стрелкового полка, 1897-1900 гг., воен.инж.Асмус В.Ф.	Петропавловская крепость, 13
флигель штаб-офицерский, 1906-1908 гг., худ.Бенуа Л.Н.	Петропавловская крепость, 10
хранилище мер и весов (Офицерское собрание), 1838-1841 гг., арх.Куци А.М., 1879 г., 1897 г., арх.Асмус В.Ф.	Петропавловская крепость, 9
цейхгауз артиллерийский, 1801-1802 гг., инж.Брискорн А.	Петропавловская крепость, 12
Набережные и мосты Зимней канавки:	Зимней канавки наб. – по обоим берегам, от Дворцовой наб. до р.Мойки наб.
мост Зимний, 1768 г., арх.Росси И.И., архитектор Насонов Т.И., 1783 г., строитель Насонов Т.И.	через Зимнюю канавку по набережной р. Мойки
мост Эрмитажный, 1763- 1766 гг., 1934 г., арх.Дмитриев К.М., инж.Саперштейн А.Д.	через Зимнюю канавку по Дворцовой наб.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ  
ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

пл. Ломоносова, д.1, Санкт-Петербург, 191023. Тел. (812) 315-43-03, (812) 117-64-31, факс (812) 110-42-45  
e-mail: kgiop@gov.spb.ru http://www.gov.spb.ru  
ОКПО 00086941 ОКОГУ 23310 ОГРН 1037843025527 ИНН/КПП 7832000069/782501001

27 АПР 2005 № 1/656-С  
На № 584 от 06.04.2005г.

ГУ «Государственный музей истории  
Санкт-Петербурга»

СПРАВКА

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Администрации Санкт-Петербурга (далее КГИОП) сообщает, что объект по адресу:

**Петропавловская крепость, 3, лит. Б (д. № 1а) - Великокняжеская Усыпальница** включен в перечень объектов исторического и культурного наследия **федерального значения**, утвержденный Постановлением Правительства РФ № 527 от 10.07.2001 г. в связи с чем все ремонтно-реставрационные и строительные работы по объекту подлежат обязательному согласованию с КГИОП.

Категории отделки помещений: **не затребована**

Заместитель председателя КГИОП

Исполнитель



Кириков

Л. Иониди

Утверждено  
приказом Министерства культуры  
Российской Федерации  
от 2 июля 2015 г. № 1906

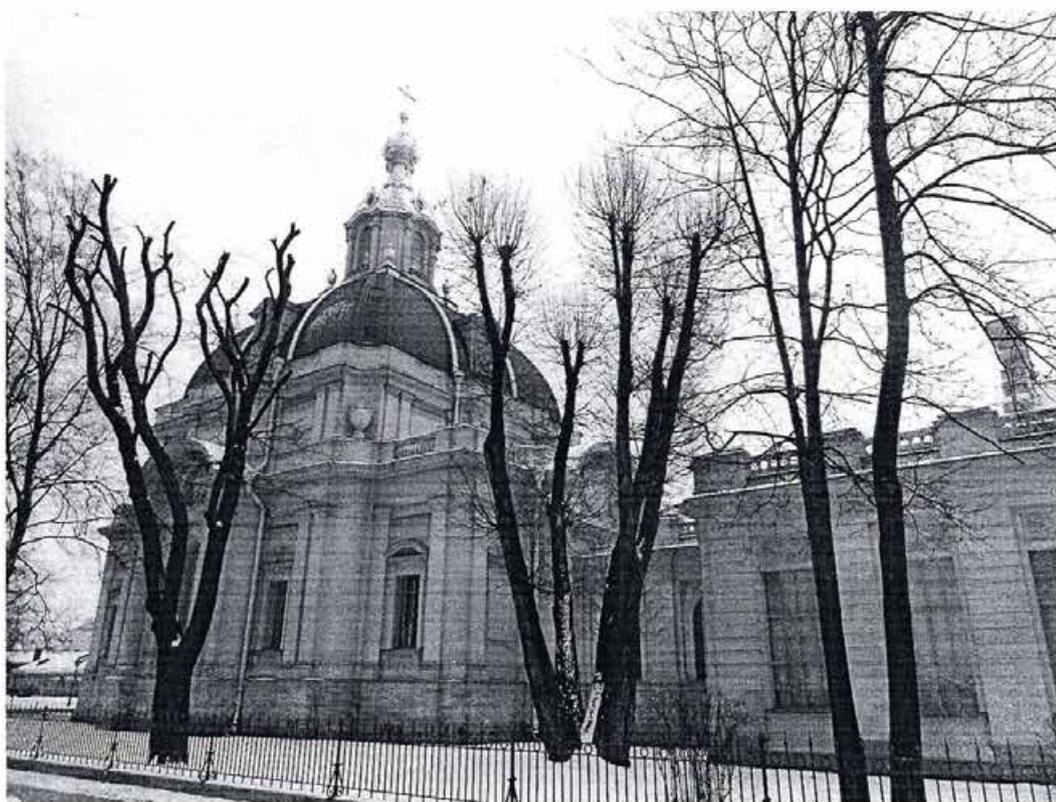
Экземпляр № 1

781610427160546

Регистрационный номер объекта культурного  
наследия в едином государственном реестре  
объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ  
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,  
за исключением отдельных объектов археологического наследия,  
фотографическое изображение которых вносится на основании решения  
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



21.02.2016

Дата съемки (число, месяц, год)

## 1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Усыпальница великокняжеская с оградой перед царским подъездом

## 2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1896-1908 гг.

## 3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

## 4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

## 5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

## 6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, дом 3, литера Б

## 7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение КГИОП «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость» № 408-рп от 31.05.2023 г.

## 8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

1. Объемно-пространственное решение: местоположение, габариты, конфигурация сложного в плане здания, состоящего из объема усыпальницы, перекрытого куполом, и объемов перехода, с царскими покоями и царского подъезда; купол с люкарнами и венчающей главкой-фонариком, завершенный луковичной позолоченной главкой; покрытие кровли купола – фиолетовый сланец; медные ребра жесткости купола, в том числе оформленные золоченым орнаментальным декором и угловые окрашенные под тон сланца. 2. Объемно-планировочное решение: в габаритах капитальных стен. 3. Конструктивная система конструкция склепа; свод подвала по металлическим балкам; сомкнутый свод усыпальницы, подпружные перекрещивающиеся арки; пилоны; крестовые своды и подпружные арки галереи-перехода; цилиндрический свод вестибюля входа в собор; купольный свод на парусах вестибюля царского подъезда; исторические вентканалы; металлическая стропильная система; система водоотведения от оконных проемов в церковном зале посредством тонких медных трубок. 4. Архитектурно-художественное решение в приемах Историзма с использованием форм барокко и архитектуры Ренессанса; оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация; оконные заполнения – двойные металлические, геометрические расстекловки рамы; усыпальница и галерея-переход - материал и характер отделки фасадов: двухчастный цоколь – нижняя часть – серый гранит с профилировкой в завершении, верхняя из известняка с профилем в завершении; фасад - штукатурка, расчерченная под квадраты камня; радомский песчаник в отделке архитектурных деталей: колонны, капители и базы пилястр, фронтоны, карниз; центральноосевые раскреповки небольшого выноса восточного, южного и северного фасадов – пластика стены – сочетание вогнутых углов и четвертей угловых пилястр; две фланкирующие оконный проем трехчетвертные колонны тосканского ордера на высоком цоколе, несущие лучковый фронтон; круглый медальон, декорированный растительной гирляндой и увенчанный лепным изображением херувима; мозаичные изображения в медальонах, мастерская В.А. Фролова – фон зеленый, надписи под титлами (канторель): рядом с Богоматерью - МР ΘΥ; с Младенцем Христом – ИС ХРС: на северном фасаде – Иверская икона Божией Матери - изображение Богоматери поясное, голова слегка склонена к Младенцу Христу, правая рука поднята в молитвенном жесте на уровне груди. Богомладенец сидит на левой руке матери, в легком повороте к ней, благословляющий её правой рукой (двуперстный жест), в левой – со свитком. на восточном фасаде – Казанская икона Божией Матери - изображение Богоматери орудное, в характерных одеждах, с небольшим наклоном головы к Младенцу. Младенец Христос представлен анфас, фигура ограничена по пояс, правая рука с благословляющим жестом. на южном фасаде – Федоровская икона Божией Матери - изображение Богоматери поясное, голова слегка склонена к Младенцу Христу, левая рука поднята в молитвенном жесте на уровне груди. Богомладенец сидит на правой руке Матери, припадая щекой к Ее щеке. оформление надфронтонной части – две стилизованные штукатурные волюты и прямоугольная профилированная штукатурная филенка между ними; оформление оконных проемов – профилированные наличники с «ушками», подоконные доски на стилизованных кронштейнах; линейные и лучковые сандрики на кронштейнах, в том числе с лепными херувимами над линейными сандриками; фигурные штукатурные филенки в надоконных простенках; пилястры, сдвоенные и фланкирующие оконные проемы с базами и капителями; венчающий профилированный карниз основного объема; профилированные филенки с фигурным металлическим окрытием и лепным изображением херувима; 8 керамических урн на углах аттиковых стенок декорированных гирляндами, орнаментальной полосой мотива «бегущая волна»; на круглых ножках, с крышками, оканчивающиеся факелами. штукатурный фриз; венчающие профилированные карнизы; раскрепованная аттиковая стенка (основание купола) с лепным декором в виде отрезков фриза с орнаментом «бегущая волна»; окна-люкарны в куполе, завершенные штукатурным шипцом; оформлены лепным обрамлением в виде гирлянд растительного мотива; основание фонаря, прямоугольное в плане, с декоративными по углам медными золочеными урнами и орнаментальными золочеными фризами по сторонам; оформление главы-фонаря – полуциркульные оконные проемы, оформленные трехчетвертными колоннами с капителями композитного ордера; подоконные доски; лучковые профилированные фронтоны; скошенные углы, оформленные филенками; золоченая глава, с выделением фальцевого соединения; круглые окна люкарны с окрытием и венчающими стилизованными урнами; золоченые барабан и луковичная главка, увенчанная четырехконечным крестом на яблоке; балюстрада в виде балясин с тумбами на пониженном объеме; оформление оконных полуциркульных проемов галереи-перехода – профилированные наличники с декоративным замком в виде волюты, оформлены в завершении лепными провисающими гирляндами; фасады царских комнат - неглубокие ниши

оконных проемов; филенки в надоконных простенках с лепными провисающими гирляндами; аттиковые кирпичные оштукатуренные тумбы с керамической балюстрадой с прорезными круглыми отверстиями; фасады царского подъезда – облицовка фасада радомским песчаником; портал царского подъезда – в виде раскреповки неглубокого выноса с вогнутыми углами и колоннами тосканского ордера, на которых покоится полуфронтон; наличник, оформляющий входной проем – штукатурный профилированный; сандрик, на кронштейнах; штукатурная гладкая филенка над проемом; две гирлянды по сторонам тимпана и штукатурная филенка в центре с мозаичным изображением; мозаика «Спас Нерукотворный», мастерская В.А. Фролова – на золотом фоне (канторель) плат с ликом Иисуса Христа; профилированный наличник полуциркульного окна; дверное заполнение входа царского подъезда – деревянные филенчатые, двустворчатые двери, с верхней остекленной фрамугой; створки декорированы накладной деревянной резьбой в виде драпировок на филёнках, львиными маскаронами, обрамленные отрезками меандра; горизонтальный нащельник под фрамугой декорирован орнаментальной резьбой с мотивом «бегущая волна»; дверная фурнитура – металлическая ручка -фаль, оформлена листовым рельефным декором; неглубокие ниши оконных проемов; штукатурные профилированные наличники с подоконной фигурной филенкой; с декоративным замком в виде волюты, обрамленный драпировкой; антаблемент – гладкий фриз, профилированный карниз с сухариками; аттиковая стенка, декорированная фризом; купол, увенчанный греческим четырехконечным крестом; окна-люкарны на гранях купола; 5. Декоративно-художественная отделка интерьера: Оформление парадного вестибюля и галереи – тамбур – деревянный, филенчатый, с закругленными углами со стороны вестибюля, с остекленной прямоугольной фрамугой и профилированным карнизом; нащельник под фрамугой декорирован орнаментальной резьбой с мотивом бегущая волна; дверные заполнения- деревянные, двустворчатые, филенчатые двери – материал, рисунок; лепной декор парусов свода в виде лепных венков с бантами; лепные розетки, оформляющие софиты арок; цоколь – исторический материал; штукатурная поверхность стен и сводов, расчерченная под квадраты камня; профилированные наличники дверных проемов, с гладкими филенками в надверном простенке; профилированные наличники оконных проемов; внутренние металлические переплеты заполнений геометрического рисунка; оконная фурнитура - латунные шпингалеты, поворотные, с ручками в виде петли; оформление зала усыпальницы – цоколь серый гранит с профилировкой в завершении; белые мраморные панели; гладкая штукатурка в отделке стен; пилястры, оформляющие западные и восточные пристенные и отдельно стоящие пилоны, пилястры в межоконных простенках, в том числе с капителями композитного ордера на пилястрах с западной и восточной стороны пилонов и в межоконных простенках, с лепными херувимами; профилированные архивольты арок и софитов между пилонами; лепное оформление софита арок между пилонами – розетка в профилированной филенке, профилированные архивольты с замком, раскрепованные импосты с лепными херувимами под ними; лавровая гирлянда в основании; две лепные композиции из пальмовых ветвей в лавровых венках - со стороны зала над архивольтами пилонов и над арочными нишами надоконных простенков; раскрепованный антаблемент – с гладким фризом и сложнопрофилированным карнизом с «сухариками» и поясом иоников; оформление оконных проемов – колонки из черного лабрадора с бронзовыми базами и капителями, поддерживающие раскрепованные импосты арок с декоративными замками; прямоугольные профилированные наличники; лепное оформление свода – арочные ниши по периметру основания свода; пояс меандра; филенки с лучковым завершением в центральных сегментах; профилированные наличники окон-люкарн с растительными гирляндами в основании, с замковым камнем в обрамлении лент; кессонированные с розетками софиты подпружных арок; лепные композиции в угловых зонах свода - херувим в центре, обрамленный гирляндами, с горящим факелом в завершении. оформление скуфьи свода – лепное золоченое сияние с символическим равносоставленным треугольником с надписью: БГЪ. профилированные наличники окон-люкарн; латунные жалюзи с фурнитурой; покрытие пола – набор мраморными плитами в два цвета (тёмно-серый и белый) в галерее и с центральной орнаментальной розеткой в виде многоконечной звезды в усыпальнице. тип покрытия пола царских комнат – материал (дерево), паркет; решетки вентиляционные - латунные, квадратной формы, с ромбовидной перфорацией (по две штуки с южной и северной стороны над цоколем); царские комнаты – Помещение № 9 (15,6 м.кв.) люстра - латунная, на 6 светоточек. На профилированном ободке, декорированном рельефом в виде листьев аканта закреплено три бабешки с ложчатым рельефом; подвешена на трех ажурных цепях. потолочная розетка - с ложчатым рельефом и «бусами» по краю. Помещение № 10 (57,3 м.кв.) люстра - бронзовая, на 12 светоточек, в виде ажурной корзины подвешенной на цепях. Корзина двухъярусная: в верхнем ярусе, по периметру - полоса рельефа из повторяющихся композиций в виде обращенных друг к другу грифонов поддерживающих венок; в нижнем ярусе - веерообразная розетка из пальметт. Корзина смыкается шишкой пинии.

На ободе расположено шесть кронштейнов в виде полуфигур богини Славы, держащей в руках пальмовые ветви с закрепленными на них бабешками с бронзовыми профитками. Корона из пальметт. потолочная розетка - с внешним ложчатым рельефом и внутренним растительным орнаментом. Помещение № 11 (42,7 м.кв.) Люстра - бронзовая, на 12 светоточек. На широком, патинированном ободе с рельефом из гирлянд и женских масок закреплено шесть сдвоенных кронштейнов в виде завитков, с декором из стилизованных листьев, заканчивающихся рельефными бабешками и свечами матового стекла. В нижней части - поддон с гравировкой в виде веерообразных остролистников, в центре которого шишка. Люстра подвешена на шести ажурных цепях. Корона из пальметт. потолочная розетка - с иониками по краю и внутренним растительным орнаментом. местоположение солеи, ограждения солеи, царских врат алтаря; мраморных киотов на гранях восточных пилонов со стороны солеи; полихромный, живописный (свинцово-паечная протяжка) витраж в полуциркульном восточном окне алтаря, рама - черный металл; по эскизу Н.А. Бруни, 1906 г., воссоздание 2006 г.; сюжет - Воскресение Христово; надгробия великокняжеских захоронений - местоположение, габариты, историческое оформление, материал (мрамор). 6. Ограда с воротами в приемах неоклассицизма; местоположение - со стороны площади; конструкция ограды с воротами - на гранитном цоколе и колоннах на кубических основаниях; материал и техника решетки и створов ограды - металл,ковка; устои ограды в виде колонн, с капителями, на которых установлены гранитные урны; решетка и створы ограды геометрического рисунка с пиками в завершении; ворота - двустворные на устоях-колоннах.

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Усыпальница великокняжеская с оградой перед царским подъездом», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость» № 505-р от 05.12.2018 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

5

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

17 . 01 . 2024

Дата оформления паспорта

(число, месяц, год)