

## **АКТ**

### **по результатам государственной историко-культурной экспертизы**

проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Попов Александр Степанович в 1901-1902 гг., Козлов Петр Кузьмич в 1903-1905 гг., Дубовской Николай Никонорович в 1894-1896 гг. и Введенский Николай Евгеньевич в 1915-1917 гг.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Кадетская линия В.О., д.31, лит. А (Набережная Макарова 22/31): «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Попов Александр Степанович в 1901-1902 гг., Козлов Петр Кузьмич в 1903-1905 гг., Дубовской Николай Никонорович в 1894-1896 гг. и Введенский Николай Евгеньевич в 1915-1917 гг.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Василеостровский район, Кадетская линия В.О., д.31, лит. А в части перепланировки и переустройства квартиры №53» (шифр: № ТМ 93/08- 2023), разработанной ООО «Студия ТМ» в 2023 г.

## Акт

**по результатам государственной историко-культурной экспертизы**  
проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Попов Александр Степанович в 1901-1902 гг., Козлов Петр Кузьмич в 1903-1905 гг., Дубовской Николай Никонорович в 1894- 1896 гг. и Введенский Николай Евгеньевич в 1915-1917 гг.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Кадетская линия В.О., д.31, лит. А (Набережная Макарова 22/31): «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Попов Александр Степанович в 1901-1902 гг., Козлов Петр Кузьмич в 1903-1905 гг., Дубовской Николай Никонорович в 1894- 1896 гг. и Введенский Николай Евгеньевич в 1915-1917 гг.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Василеостровский район, Кадетская линия В.О., д.31, лит. А в части перепланировки и переустройства квартиры №53» (шифр: № ТМ 93/08-2023), разработанной ООО «Студия ТМ» в 2023 г.

Санкт-Петербург

«19» декабря 2023 г.

### **1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в составе экспертной комиссии в период с «12» октября 2023 года по «19» декабря 2023 года (Приложение № 13: протоколы заседаний экспертной комиссии).

### **2. Место проведения экспертизы**

Санкт-Петербург.

### **3. Заказчик государственной историко-культурной экспертизы**

Общество с ограниченной ответственностью «Студия ТМ» (ООО «Студия ТМ») (Приложение № 12 – Копии договоров с экспертами).

### **4. Сведения об экспертах**

#### **- Председатель экспертной комиссии:**

Прокофьев Михаил Федорович, образование высшее, окончил Ленинградский государственный университет имени А.А. Жданова; историк, стаж работы по профессии - 41 год; место работы и должность - Генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 г. № 2032 –

пункт 21); аттестация продлена до 25.12.2023 в соответствии с п.1 приложения 1.1. к постановлению Правительства РФ от 12.03.2022 № 353 (в ред. 09.04.2022).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

**- Ответственный секретарь экспертной комиссии:**

Глинская Наталия Борисовна, образование высшее, окончила Ордена Трудового Красного Знамени институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина; искусствовед, стаж работы по профессии - 43 года; место работы и должность - заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 г. № 2032 – пункт 5; приказ от 30.04.2021 № 596 о внесении изменений в приложение к приказу Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 № 2032); аттестация продлена до 25.12.2023 в соответствии с п.1 приложения 1.1. к постановлению Правительства РФ от 12.03.2022 № 353 (в ред. 09.04.2022).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

**- Член экспертной комиссии:**

Калинин Валерий Александрович, образование высшее, окончил Санкт-Петербургский государственный политехнический университет; индивидуальный предприниматель; инженер - строитель, стаж работы по профессии - 18 лет; место работы и должность - главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный

центр»; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 г. № 2032 – пункт 11); аттестация продлена до 25.12.2023 в соответствии с п.1 приложения 1.1. к постановлению Правительства РФ от 12.03.2022 № 353 (в ред. 09.04.2022).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

## **5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569.

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключение экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого нам известно и понятно.

Председатель экспертной  
комиссии:

(подписано электронной подписью)

М.Ф. Прокофьев

Ответственный секретарь  
экспертной комиссии:

(подписано электронной подписью)

Н.Б. Глинская

Член экспертной комиссии:

(подписано электронной подписью)

В.А. Калинин

## **6. Цели и объекты экспертизы**

### ***Цель экспертизы:***

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Попов Александр Степанович в 1901-1902 гг., Козлов Петр Кузьмич в 1903-1905 гг., Дубовской Николай Никонорович в 1894- 1896 гг. и Введенский Николай Евгеньевич в 1915-1917 гг.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Кадетская линия В.О., д. 31, лит. А (Набережная Макарова 22/31): «Проект

приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Попов Александр Степанович в 1901-1902 гг., Козлов Петр Кузьмич в 1903-1905 гг., Дубовской Николай Никонорович в 1894- 1896 гг. и Введенский Николай Евгеньевич в 1915-1917 гг.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Василеостровский район, Кадетская линия В.О., д.31, лит. А в части перепланировки и переустройства квартиры №53» (шифр: № ТМ 93/08-2023), разработанной ООО «Студия ТМ» в 2023 г. в составе, указанном в п. 6 настоящего акта, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

#### **Объект экспертизы:**

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Попов Александр Степанович в 1901-1902 гг., Козлов Петр Кузьмич в 1903-1905 гг., Дубовской Николай Никонорович в 1894- 1896 гг. и Введенский Николай Евгеньевич в 1915-1917 гг.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Кадетская линия В.О., д. 31, лит. А (Набережная Макарова 22/31): «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Попов Александр Степанович в 1901-1902 гг., Козлов Петр Кузьмич в 1903-1905 гг., Дубовской Николай Никонорович в 1894- 1896 гг. и Введенский Николай Евгеньевич в 1915-1917 гг.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Василеостровский район, Кадетская линия В.О., д.31, лит. А в части перепланировки и переустройства квартиры №53» (шифр: № ТМ 93/08-2023), разработанная ООО «Студия ТМ» в 2023 г. в следующем составе:

#### Раздел 1. Предварительные работы

Исходно-разрешительная документация (шифр: № ТМ 93/08-2023-ИРД)

Фотофиксация до начала работ

Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации

#### Раздел 2. Комплексные научные исследования (шифр: № ТМ 93/08-2023-КНИ)

Историко-архивные и библиографические исследования

Иконография

Техническое заключение по результатам обследования строительных конструкций кв.53 в жилом доме по адресу: СПб, Василеостровский район, Кадетская линия В.О., д.31, лит. А (шифр: № ТМ 93/08-2023-ТЗ)

Обмерные чертежи существующих оконных заполнений

#### Раздел 3. Проектная документация

Общая пояснительная записка (шифр: № ТМ 93/08-2023-ОПЗ)

Архитектурно-строительные решения (шифр: № ТМ 93/08-2023-АС)  
Водоснабжение и канализация (шифр: № ТМ 93/08-2023-ВК)  
Электрическое оборудование (шифр: № ТМ 93/08-2023-ЭО).

#### **7. Перечень документов, представленных заявителем**

- 1) Копия задания КГИОП от 12.07.2023 г. №01-21-2141/23-0-1;
- 2) Копия выписки о данных из Единого государственного реестра недвижимости от 28.11.2023 г.;
- 3) Копия распоряжения КГИОП от 05.07.2018 г. №259-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Попов Александр Степанович в 1901-1902 гг., Козлов Петр Кузьмич в 1903-1905 гг., Дубовской Николай Никонорович в 1894- 1896 гг. и Введенский Николай Евгеньевич в 1915-1917 гг.»;
- 4) Копия распоряжения КГИОП от 08.02.2022 г. №98-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Попов Александр Степанович в 1901-1902 гг., Козлов Петр Кузьмич в 1903-1905 гг., Дубовской Николай Никонорович в 1894-1896 гг. и Введенский Николай Евгеньевич в 1915-1917 гг.»;
- 5) Копия паспорта объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Попов Александр Степанович в 1901-1902 гг., Козлов Петр Кузьмич в 1903-1905 гг., Дубовской Николай Никонорович в 1894- 1896 гг. и Введенский Николай Евгеньевич в 1915-1917 гг.» от 18.10.2023 г., рег. № 781710971010005;
- 6) Копия уведомления об отсутствии элементов интерьера, представляющих историко-культурную ценность от 03.02.2016 г. №12889/2016;
- 7) Копия технического паспорта от филиала ГУП «ГУИОН» ПИБ Василеостровского и Петроградского районов от 22.01.2016 г., инв. №51/11/16;
- 8) Копия поэтажных планов строения по состоянию на 1977 г., 2004 г. и 2016 г.;
- 9) Копия выписки из реестра лицензий № МКРФ 21050 от 03.02.2021 г. по состоянию на 10.03.2021 г.;
- 10) Копия доверенности на бланке №78 АВ 3858750 от 09.06.2023 г.;
- 11) Копия Акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия от 30.08.2023 г.;
- 12) Проектная документация «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Попов Александр Степанович в 1901-1902 гг., Козлов Петр Кузьмич в 1903-1905 гг., Дубовской Николай Никонорович в 1894- 1896 гг. и Введенский Николай Евгеньевич в 1915-1917 гг.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Василеостровский район, Кадетская линия В.О., д.31, лит. А в части

перепланировки и переустройства квартиры №53» (шифр: № ТМ 93/08-2023), разработанная ООО «Студия ТМ» в 2023 г., в составе, указанном в п. 6 настоящего акта.

## **8. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы**

### **8.1. Нормативно-правовая документация**

- 1) Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
- 2) Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569.
- 3) Разъяснительное письмо Министерства культуры РФ от 25.03.2014 г. № 52-01-39/12-ГА «О научно-проектной и проектной документации, направляемой на государственную историко-культурную экспертизу».
- 4) ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует от 01.01.2014 г.).
- 5) ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует от 01.06.2014 г.).
- 6) ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники. Общие требования» (действует от 01.04.2015 г.).
- 7) Выкопировка из Постановления Совета министров РСФСР от 30.08.1960 г. №1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР» (Приложение № 3).

### **8.2. Архивные и библиографические источники**

- 1) Канн П. Я. Стрелка Васильевского острова. — Ленинград: Издательство «Лениздат», 1973.
- 2) Никитенко Г. Ю., Соболев В. Д.: «Дома и люди Васильевского острова». Издательство «Центрполиграф», 2007.

### **8.3. Интернет-ресурсы**

- 1) «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com>.
- 2) «Это место» – старые и современные карты всех регионов [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.

3) Citywalls.ru — архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <http://www.citywalls.ru>.

### **9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов**

В рамках настоящей государственной историко-культурной экспертизы экспертами были проведены следующие научно-практические исследования:

- визуальное обследование, натурная фотофиксация (Приложение №2) в целях установления особенностей состояния объекта культурного наследия;
- анализ представленных заказчиком материалов и документации, перечисленных в пункте 8 настоящего Акта;
- историко-библиографические исследования на основании материалов, хранящихся в открытом доступе. Иконографические материалы, собранные в процессе проведения экспертизы, представлены в Приложении №1 к настоящему акту.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурального, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода о возможности проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Попов Александр Степанович в 1901-1902 гг., Козлов Петр Кузьмич в 1903-1905 гг., Дубовской Николай Никонорович в 1894- 1896 гг. и Введенский Николай Евгеньевич в 1915-1917 гг.». Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

### **10. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы**

На момент проведения визуального обследования и натурной фотофиксации, было зафиксировано самовольное выполнение следующих работ:

- демонтаж внутриквартирных перегородок,
- устройство новых перегородок,
- переустройство сантехнического оборудования,
- замена оконных заполнений,
- отделка помещений,
- замена и установка дверных заполнений.

Все выполненные работы отвечают проектным решениям и не нарушают предмет охраны, не влияют на несущую способность, препятствием для проведения настоящей экспертизы – не являются.

Иные обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

## **11. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований**

### **11.1. Собственник или пользователь объекта**

Собственником квартиры №53 объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Попов Александр Степанович в 1901-1902 гг., Козлов Петр Кузьмич в 1903-1905 гг., Дубовской Николай Никонорович в 1894- 1896 гг. и Введенский Николай Евгеньевич в 1915-1917 гг.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Кадетская линия В.О., д. 31, лит. А (Набережная Макарова 22/31), является гражданин Российской Федерации Михалёв Владислав Вячеславович на основании копии выписки о данных из Единого государственного реестра недвижимости от 28.11.2023 г. (Приложение № 10).

### **11.2. Сведения о государственной охране объекта культурного наследия**

Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Кадетская линия В.О., д. 31, лит. А (Набережная Макарова 22/31) является объектом культурного наследия регионального значения согласно постановлению Совета министров РСФСР от 30.08.1960 г. №1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР» (Приложение № 3).

Распоряжение КГИОП от 05.07.2018 г. №259-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Попов Александр Степанович в 1901-1902 гг., Козлов Петр Кузьмич в 1903-1905 гг., Дубовской Николай Никонорович в 1894- 1896 гг. и Введенский Николай Евгеньевич в 1915-1917 гг.» (Приложение № 4).

Распоряжение КГИОП от 08.02.2022 г. №98-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Попов Александр Степанович в 1901-1902 гг., Козлов Петр Кузьмич в 1903-1905 гг., Дубовской Николай Никонорович в 1894- 1896 гг. и Введенский Николай Евгеньевич в 1915-1917 гг.» (Приложение № 5).

Паспорт объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Попов Александр Степанович в 1901-1902 гг., Козлов Петр Кузьмич в 1903-1905 гг., Дубовской Николай Никонорович в 1894- 1896 гг. и Введенский Николай Евгеньевич в 1915-1917 гг.» от 18.10.2023 г., рег. № 781710971010005 (Приложение № 6).

### **11.3. Краткие исторические сведения: время возникновения, даты основных изменений объекта**

Объект культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Попов Александр Степанович в 1901-1902 гг., Козлов Петр Кузьмич в 1903-1905 гг., Дубовской Николай Никонорович в 1894-1896 гг. и Введенский Николай Евгеньевич в 1915-1917 гг.» расположен на обширном угловом участке. Дом №22 по набережной Макарова выходит также на Тучков переулок (дом №26) и Кадетскую линию (дом №31).

Участок, на котором находится дом, начал застраиваться во второй половине XVIII века. Тогда им владел купец Александр Ольхин. В 1790-х годах здесь со стороны Кадетской линии находился трехэтажный каменный дом.

В начале XIX столетия участком владел купец Мартын Глухов и его наследники, в 1830-1860-х годах – семья купца Бобкова. Атлас Н. Цылова показывает, что в 1849 году владельцем этой территории были наследники почётного гражданина Григория Матвеевича Бобкова. Тогда со стороны Кадетской линии сохранялся трёхэтажный дом, со стороны Тучкова переулка был построен двухэтажный каменный флигель. К берегу Малой Невы выходил лишь забор, набережная тогда ещё не была сформирована. В 1840-х годах здесь жил архитектор К. А. Тон.

С середины XIX века многие частные дома на Кадетской линии стали перестраиваться в доходные дома. Они расширялись, надстраивались дополнительными этажами<sup>1</sup>.

Окончательно участок сформировался в 1867 году, когда к нему присоединили дополнительную территорию при урегулировании набережной. Тогда им владел купец 1-й гильдии чаеоторговец И. М. Крюков.

В 1867-1868 гг. для И.М. Крюкова архитектор Р.Е. Бергман соединил имеющиеся здесь корпуса в одно четырёхэтажное здание. По проекту флигель по Кадетской линии был надстроен двумя этажами и построен трехэтажный каменный дом с цокольным этажом по наб. реки Малой Невы (ныне наб. Макарова).

В оформлении фасадов использованы барочные элементы – лучковый фронтон с круглым окном, лучковые наличники. Изящный лепной декор и кованые решетки балконов.

После смерти И.М. Крюкова участок с домом перешел во владение к жене купца. По инициативе вдовы купца над могилой мужа на Волковском кладбище была построена церковь, ставшая известной как «Крюковская». Храм существует и в наши дни.

К 1880-м годам старая часть набережной оказалась изношенной, её укрепили сваями, в том числе и у дома Крюкова. 16 апреля 1887 года часть трассы от Биржевой

<sup>1</sup> Никитенко Г. Ю., Соболев В. Д.: «Дома и люди Васильевского острова». Издательство «Центрполиграф», 2007.

линии до реки Смоленки стала называться Тучковой набережной (по Тучкову мосту), в 1914 году это название распространилось на всю набережную и просуществовало до 15 декабря 1952 года, пока ее не переименовали в набережную Макарова – в честь знаменитого учёного и флотоводца Степана Осиповича Макарова<sup>2</sup>.

Семья Крюковых владела домом №22 вплоть до 1917 года. В 1890-х годах здесь жили академик архитектуры А. К. Бруни и его сын – художник и мозаичист Н. А. Бруни, пейзажист Н. Н. Дубовской. Одну из квартир в 1895-1897 годах занимал художник П. П. Соколов. Здесь он работал над серией акварелей для «Записок охотника» Тургенева, отмечал пятидесятилетие своей профессиональной деятельности.

Сюда из Кронштадта в 1901 году переехал изобретатель радио Попов. Это первый постоянный петербургский адрес изобретателя радио Александра Степановича Попова (жил здесь в 1900-1902 годах)<sup>3</sup>. В 1903-1905 гг. жил географ, путешественник Петр Кузьмич Козлов (1863-1935). В 1915-1917 – физиолог Николай Евгеньевич Введенский (1852-1922). В 1916-1917 годах одним из жителей дома являлся художник К.Е. Маковский.

#### **11.4. Описание объекта**

Четырёхэтажное здание, состоящее из двух лицевых корпусов (по Кадетской линии и наб. Макарова) со скругленными угловыми сопряжениями лицевых фасадов, и соединяющего их дворового флигеля. Крыши двускатные, сложной конфигурации. Воротные проезды: два в лицевом корпусе по наб. Макарова, и один в дворовом флигеле. Архитектурно-художественное решение лицевых фасадов в приемах историзма с элементами в характере стиля Людовика XVI.

##### Архитектурно-художественное решение лицевых фасадов:

Материалы и характер отделки цоколя – тесаный красный гранит (фасад по Кадетской линии), известняковая плита (фасады по наб. Макарова и Тучкову пер.); материал и характер отделки фасадов – гладкая и фактурная штукатурка.

Оформление фасадов гладким и «под шубу» рустом (на высоту 1-го этажа – фасад по Кадетской линии, в уровне 2-го этажа – фасады по наб. Макарова); шесть полукруглых в плане балконов в уровне 3-го и 4-го этажей, на угловых скругленных частях фасада, поддерживаемых фигурными кронштейнами; ограждения балконов – черного металла, литые, рамочной конструкции с мотивами геометрического и растительного орнамента.

<sup>2</sup> Канн П. Я. Стрелка Васильевского острова. — Ленинград: Издательство «Лениздат», 1973.

<sup>3</sup> Никитенко Г. Ю., Соболев В. Д.: «Дома и люди Васильевского острова». Издательство «Центрполиграф», 2007.

Два арочных проемов воротных проездов, оформленных веерным замковым камнем (фасад по наб. Макарова) и прямым сандриком на кронштейнах (фасад по Тучкову пер.).

Оформление оконных проемов на фасадах по наб. Макарова и Тучкову пер.: замковые камни оконных проемов 1-го этажа; наличники оконных проемов 2-4-го этажей; сандрики на кронштейнах оконных проемов 3-4-го этажа (в 3-м этаже – лучковые, в 4-м этаже – дугообразные); наружные подоконные доски на кронштейнах оконных проемов 3-4-го этажей.

Оформление проемов части фасада по Кадетской линии в 21 световую ось – веерные замковые камни проемов 1-го этажа; фартуки проемов 2-го этажа; наличники 3-4-го этажей с «ушками».

Портал парадного входа Л-2 - в нише с полуциркульным завершением, фланкированный каннелированными огибающими пилястрами со стилизованными ионическими капителями, с фигурным аттиком и навершием с овальным окном-люкарной, вписанным в картуш; лучковые сандрики на кронштейнах дверных проемов парадных входов Л-3-Л-4 и входа в квартиру № 48 (фасад со стороны наб. Макарова).

Дверные заполнения проемов парадных входов по наб. Макарова (Л-3 и входа в квартиру № 48) – двустворчатые, с глухими филенчатыми створками (филенки разноформатные, сложного рисунка с накладными деталями в виде бриллиантового руста и розеток); рустованные лопатки на высоту 2-4-го этажей; лопатки-лизены на высоту 3-4-го этажей; подоконные и междуэтажные карнизы, в т. ч. карниз между 2-м и 3-м этажами на кронштейнах в форме триглифов с гуттами; венчающий профилированный карниз с раскреповками, с дентикулами, на кронштейнах, фигурные аттики с овальными окнами-люкарнами и лепным декором; створы и перемычки ворот в воротных проездах – материал (черный металл), техника исполнения (ковка), рисунок (геометрический орнамент с мотивами завитков); навершия перемычек – веерного рисунка, с мотивом завитков.

#### Архитектурно-художественное решение дворовых фасадов:

Материалы и характер отделки цоколя – тесаный красный гранит, известняковая плита; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка, венчающий профилированный карниз.

Цвет (коричневый) и рисунок оконных заполнений (шестичастные в прямоугольных проемах, шестичастные с трехчастной фрамугой в проемах с лучковыми перемычками).

#### Интерьер квартиры №53:

Квартира располагается на первом этаже здания. Перегородки оштукатурены по деревянной дранке, окрашены и оклеены обоями. Стены санузлов облицованы керамической плиткой. Металлопластиковые оконные заполнения запроектированы на основе существующих исторических аналогов (Сохранены без изменения: место-

положение, габариты, конструкция, исторический рисунок расстекловки, цветовое единообразие оконных проемов). Цвет рамы принят по колеровке существующих исторических аналогов. В санузлах - общеобменная вентиляция с естественным побуждением в существующие вентканалы. Приток воздуха на кухню, в комнаты обеспечивается через регулируемые оконные фрамуги.

*В квартире №53 архитектурно-художественные элементы интерьера, представляющие историко-культурную ценность отсутствуют (Приложение № 4. Копия распоряжения КГИОП от 05.07.2018 г. №259-р, Копия уведомления об отсутствии элементов интерьера, представляющих историко-культурную ценность от 03.02.2016 г. №12889/2016).*

### **11.5. Анализ проектной документации**

Представленная на экспертизу проектная документация «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Попов Александр Степанович в 1901-1902 гг., Козлов Петр Кузьмич в 1903-1905 гг., Дубовской Николай Никонорович в 1894- 1896 гг. и Введенский Николай Евгеньевич в 1915-1917 гг.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Василеостровский район, Кадетская линия В.О., д.31, лит. А в части перепланировки и переустройства квартиры №53» (шифр: № ТМ 93/08-2023), разработанная ООО «Студия ТМ» в 2023 г. с целью приспособления объекта культурного наследия для современного использования.

Общество с ограниченной ответственностью «Студия ТМ» осуществляет свою деятельность по сохранению объектов культурного наследия на основании Лицензии № МКРФ 21050, выданной Министерством культуры Российской Федерации от 03.02.2021 г. (Приложение №11).

Данная документация разработана с целью приспособления объекта культурного наследия для современного использования и направлена на обеспечение сохранности объекта культурного наследия.

Ниже представлен анализ экспертируемого проекта:

#### ***Раздел 1. Предварительные работы***

#### ***Исходно-разрешительная документация (шифр: № ТМ 93/08-2023-ИРД)***

#### ***Фотофиксация до начала работ***

#### ***Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации***

В составе проектной документации присутствуют необходимые документы: копия задания КГИОП, копия выписки о сведениях из ЕГРН, копия распоряжения КГИОП об утверждении предмета охраны, копия распоряжения КГИОП об

утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, копия паспорта объекта культурного наследия, копия технического паспорта на квартиру и копии поэтажных планов строения.

В разделе представлен акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 30.08.2023 г. (далее – Акт влияния) (Приложение № 9).

Проектной документацией предполагаются к выполнению следующие виды работ:

Проектом приспособления для современного использования объекта культурного наследия объекта предусматривается внутренняя перепланировка квартиры № 53: Демонтаж части внутренних ненесущих перегородок. Устройство новых перегородок, устройство новых покрытий пола. Замена инженерных сетей. Установка новых санприборов. Оштукатуривание стен. Замена существующих оконных заполнений на металлопластиковые с сохранением местоположения, габаритов, исторической расстекловки, цветового решения. Отделка квартиры.

Предполагаемые к проведению работы ограничиваются северо-западным фасадом центрального двора здания. Внутренние элементы здания работами не затрагиваются.

При проведении работ, указанных в Акте влияния:

- сохраняется исторически сложившаяся конструктивная схема объекта культурного наследия;
- не изменяется объемно-планировочная структура объекта культурного наследия.

Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия.

Согласно выводу Акта влияния работы, предусмотренные проектной документацией к выполнению на объекте культурного наследия, не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Попов Александр Степанович в 1901-1902 гг., Козлов Петр Кузьмич в 1903-1905 гг., Дубовской Николай Никонорович в 1894- 1896 гг. и Введенский Николай Евгеньевич в 1915-1917 гг.».

В состав тома включена общая фотофиксация фасадов объекта культурного наследия до начала проведения работ со схемой фотофиксации и привязкой к объекту.

***Раздел 2. Комплексные научные исследования (шифр: № ТМ 93/08-2023-КНИ)  
Историко-архивные и библиографические исследования  
Иконография***

Историческая справка с иконографическими материалами, представленные в данном томе) в полном объеме отражает сведения об объекте культурного наследия с момента начала строительства до сегодняшних дней (архитектурно-художественный анализ объекта, краткая история местности и характеристика окружающей исторической застройки, сведения об архитекторах, строителях, владельцах объекта, изменения в пользовании объекта за время его существования и необходимые иллюстративные материалы, позволяющие проследить историю его существования). Сведения, приведенные в разделе, являются достоверными, и подтверждаются проведенными экспертами исследованиями.

***Техническое заключение по результатам обследования строительных конструкций кв.53 в жилом доме по адресу: СПб, Василеостровский район, Кадетская линия В.О., д.31, лит. А (шифр: № ТМ 93/08-2023-ТЗ)***

***Обмерные чертежи существующих оконных заполнений***

В разделе представлены результаты визуального и инструментального обследования объекта, а также рекомендации по ремонту и влияния планируемой перепланировки на несущие конструкции и приложения, в которых представлены графические материалы (обмерные чертежи помещения квартиры, планы раскладки балок перекрытия, схемы раскрытий, проверочные расчеты, фотоиллюстрации, обмерные планы существующих оконных заполнений).

Основными конструктивными элементами здания являются:

- Фундамент - ленточный бутовый на сложном известково-песчаном растворе;
- Наружные и внутренние стены - кладка из красного глиняного полнотелого кирпича на сложном известково-песчаном растворе, оштукатурены с двух сторон. Фасады оштукатурены и окрашены;

- Перегородки - деревянные, толщиной 100мм, оштукатурены по деревянной дранке;

- Перекрытия - над первым этажом - кирпичные крестовые своды; над цокольным этажом - железобетонные плиты с кирпичным боем по металлическим балкам;

- Полы - деревянные дощатые.

В ходе обследования были сделаны следующие выводы и рекомендации:

- Техническое состояние стен в границах квартиры №53 - работоспособное.
- Техническое состояние перекрытия над цокольным этажом в границах квартиры №53 - ограничено работоспособное.

- Техническое состояние перекрытия над первым этажом в границах квартиры №53 - работоспособное.

- Для обеспечения дальнейшей безаварийной эксплуатации обследуемых конструкций необходимо выполнить рекомендации.

- Увеличение временной нагрузки на перекрытие до 200кг/м<sup>2</sup> возможно без проведения дополнительных работ по усилению строительных конструкций.

В соответствии с Техническим заданием в помещении квартиры №53 предполагается изменить назначение помещений, при этом происходит увеличение временной нагрузки на перекрытие над подвалом до 200кг/м<sup>2</sup>. В связи с этим выполнен поверочный расчет на новую нагрузку. По результатам расчета определено, что запас несущей способности перекрытия обеспечен.

*Результаты предварительных работ и комплексных научных исследований соответствуют требованиям задания КГИОП от 12.07.2023 г. №01-21-2141/23-0-1 и достаточны для выбора направлений и методов проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Попов Александр Степанович в 1901-1902 гг., Козлов Петр Кузьмич в 1903-1905 гг., Дубовской Николай Никонорович в 1894- 1896 гг. и Введенский Николай Евгеньевич в 1915-1917 гг.».*

### **Раздел 3. Проектная документация**

#### **Общая пояснительная записка (шифр: № ТМ 93/08-2023-ОПЗ)**

Общая пояснительная записка, представленная в материалах проекта, содержит характеристику существующего положения, обоснование и описание проектных решений, а также основные решения по организации строительства, порядок организации работ.

#### **Архитектурно-строительные решения (шифр: № ТМ 93/08-2023-АС)**

Проектными решениями предусмотрено:

- демонтаж сущ.несущих внутриквартирных перегородок
- устройство новых перегородок из газобетонных блоков либо ГКЛ/ГКЛВ по металл.каркасу
- переустройство сантехнического оборудования
- устройство коридора за счет части площади коридора №1
- устройство холла за счет части площадей коридора №1, кухни и комнаты №4
- устройство совмещенного санузла за счет части площадей коридора №1 и комнаты №4
- устройство комнаты за счет части площадей комнаты №5 и коридора №8
- устройство совмещенного санузла за счет части площадей комнаты №5 и коридора №8
- устройство комнаты за счет части площадей комнаты №5, комнаты №6 и коридора №8
- устройство совмещенного санузла за счет части площадей комнаты №6 и коридора №8
- устройство комнаты за счет части площадей комнаты №6, комнаты №7 и коридора №8

- устройство совмещенного санузла за счет части площадей комнаты №6 и коридора №8

- устройство комнаты за счет части площади комнаты №7

- устройство совмещенного санузла за счет части площади комнаты №7

- устройство санузла за счет части площади коридора №1 и площади туалета №2

- устройство кухни за счет части площади кухни

- устройство новых напольных покрытий

- замена существующих оконных заполнений. Проектируемые новые металлопластиковые оконные заполнения запроектированы на основе существующих исторических аналогов (Сохранены без изменения: местоположение, габариты, конструкция, исторический рисунок расстекловки, цветовое единообразие оконных проемов). Колер окраски оконных заполнений - коричневый (согласно предмету охраны).

- устройство новых внутренних дверных заполнений. Предусмотрен ремонт наружного дверного заполнения, выходящего в воротный проезд.

- поверхности стен выравниваются путем оштукатуривания и шпаклевки стен (последующие: окраска светлой краской ВЭК). Стены санузлов облицовываются керамической плиткой на всю высоту помещения.

Том также содержит: ситуационный план здания, обмерный план квартиры, экспликация помещений, план перепланировки и переустройства квартиры, экспликацию полов, ведомость отделки помещений, спецификацию дверных заполнений, схемы узлов монтажа перегородок, схемы устройства гидроизоляции и звукоизоляции в помещениях, а также чертежи существующих оконных заполнений, ведомость оконных заполнений, схемы проектируемых оконных заполнений и спецификацию оконных заполнений.

Предмет охраны в части: «Архитектурно-художественное решение фасадов: дворовые фасады: местоположение, габариты и конфигурация дверных и оконных проемов, включая оконные проемы с лучковыми перемычками (для проемов 1-го этажа – отметки высоты и габариты ширины); цвет (коричневый) и рисунок оконных заполнений (шестичастные в прямоугольных проемах, шестичастные с трехчастной фрамугой в проемах с лучковыми перемычками)» - сохраняется.

***Водоснабжение и канализация (шифр: № ТМ 93/08-2023-ВК)***

***Электрическое оборудование (шифр: № ТМ 93/08-2023-ЭО).***

Данными разделами проектной документации предусмотрено переоборудование инженерных систем здания (водоснабжение и канализация, электрическое оборудование) в соответствии с новой планировкой.

Принятые в разделах решения отвечают современным нормативным требованиям и направлены на реализацию задачи по приспособлению и созданию условий для современного использования объекта культурного наследия и

сопровождаются всеми необходимыми расчетами, спецификациями и схемами инженерных трассировок.

Описание проектных решений и порядок производства работ обеспечивают безопасность их проведения при условии соблюдения описанных в нем условий, тем самым обеспечивая сохранение объекта культурного наследия.

Разработанные проектом решения приняты с учетом требования задания КГИОП от 12.07.2023 г. №01-21-2141/23-0-1 (Приложение № 7) и направлены на поддержание современных эксплуатационных характеристик здания без изменения предмета охраны объекта, утвержденного распоряжением КГИОП от 05.07.2018 г. №259-р (Приложение №4).

## **12. Обоснование вывода экспертизы**

По результатам рассмотрения представленной на экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Попов Александр Степанович в 1901-1902 гг., Козлов Петр Кузьмич в 1903-1905 гг., Дубовской Николай Никонорович в 1894- 1896 гг. и Введенский Николай Евгеньевич в 1915-1917 гг.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Кадетская линия В.О., д.31, лит. А (Набережная Макарова 22/31): «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Попов Александр Степанович в 1901-1902 гг., Козлов Петр Кузьмич в 1903-1905 гг., Дубовской Николай Никонорович в 1894- 1896 гг. и Введенский Николай Евгеньевич в 1915-1917 гг.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Василеостровский район, Кадетская линия В.О., д.31, лит. А в части перепланировки и переустройства квартиры №53» (шифр: № ТМ 93/08-2023), разработанной ООО «Студия ТМ» в 2023 г., экспертами сделаны следующие выводы:

1) По результатам оценки выводов Акта влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации (Приложение № 9), установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с экспертируемой проектной документацией виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Попов Александр Степанович в 1901-1902 гг., Козлов Петр Кузьмич в 1903-1905 гг., Дубовской Николай Никонорович в 1894- 1896 гг. и Введенский Николай Евгеньевич в 1915-1917 гг.» согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации, постановления Правительства Российской Федерации от 16.05.2022 № 881 «Об

осуществлении замены и (или) восстановления несущих строительных конструкций объекта капитального строительства при проведении капитального ремонта зданий, сооружений», иных правовых актов.

2) Анализ решений, предусмотренных экспертируемой проектной документацией, совместно с изучением предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Попов Александр Степанович в 1901-1902 гг., Козлов Петр Кузьмич в 1903-1905 гг., Дубовской Николай Никонорович в 1894- 1896 гг. и Введенский Николай Евгеньевич в 1915-1917 гг.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Кадетская линия В.О., д.31, лит. А (Набережная Макарова 22/31), утвержденного распоряжением КГИОП от 05.07.2018 г. №259-р (Приложение № 4) показал, что особенности объекта культурного наследия в рамках рассматриваемого проекта не затрагиваются или сохраняются без изменений (отсутствие влияния принятых решений на сохранность предмета охраны описано в разделе 11.5. «Анализ проектной документации» настоящего акта).

3) Предусмотренные проектом работы согласно ст. 44 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002 г. относятся к «приспособлению объекта культурного наследия для современного использования» так как направлены на научно-исследовательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях создания условий для современного использования объекта культурного наследия без изменения особенностей, составляющих предмет охраны, утвержденный распоряжением КГИОП от 05.07.2018 г. №259-р (Приложение № 4).

4) Представленная на экспертизу проектная документация разработана с учетом действующих требований в части ее состава, содержания и оформления, соответствует требованиям задания КГИОП от 12.07.2023 г. №01-21-2141/23-0-1 (Приложение № 7) и не противоречит действующему законодательству в сфере сохранения объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

### **13. Вывод экспертизы**

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Попов Александр Степанович в 1901-1902 гг., Козлов Петр Кузьмич в 1903-1905 гг., Дубовской Николай Никонорович в 1894- 1896 гг. и Введенский Николай Евгеньевич в 1915-1917 гг.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Кадетская линия В.О., д.31, лит. А (Набережная Макарова 22/31): «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Попов Александр Степанович в 1901-1902 гг., Козлов Петр Кузьмич в 1903-1905 гг., Дубовской Николай Никонорович в 1894- 1896 гг. и Введенский Николай Евгеньевич в 1915-1917 гг.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург,

Василеостровский район, Кадетская линия В.О., д.31, лит. А в части перепланировки и переустройства квартиры №53» (шифр: № ТМ 93/08-2023), разработанная ООО «Студия ТМ» в 2023 г., соответствует требованиям законодательства РФ в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).

### Подписи экспертов

Председатель экспертной комиссии:

*(подписано электронной подписью)* /М.Ф. Прокофьев/

19.12.2023 года

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

*(подписано электронной подписью)* /Н.Б. Глинская/

19.12.2023 года

Член экспертной комиссии:

*(подписано электронной подписью)* /В.А. Калинин/

19.12.2023 года

### 14. Перечень приложений к заключению экспертизы.

**Приложение № 1.** Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры;

**Приложение № 2.** Фотофиксация современного состояния;

**Приложение № 3.** Копия решения органа государственной власти о включении в перечень объектов культурного наследия;

**Приложение № 4.** Копия решения органа государственной власти об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия;

**Приложение № 5.** Копия решения органа государственной власти об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия;

**Приложение № 6.** Копия паспорта объекта культурного наследия;

**Приложение № 7.** Копия задания, выданного органом охраны на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия;

**Приложение № 8.** Копии технического паспорта на объект культурного наследия и (или) его поэтажного плана с указанием размеров и приведением экспликации помещений, выдаваемых организациями, осуществляющими государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства;

**Приложение № 9.** Копия Акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия;

**Приложение № 10.** Правоустанавливающие документы: выписка о данных из ЕГРН, доверенность;

**Приложение № 11.** Копия выписки из реестра лицензий на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия;

**Приложение № 12.** Копии договоров с экспертами;

**Приложение № 13.** Протоколы заседаний экспертной комиссии.

**Приложение № 1 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Попов Александр Степанович в 1901-1902 гг., Козлов Петр Кузьмич в 1903-1905 гг., Дубовской Николай Никонорович в 1894- 1896 гг. и Введенский Николай Евгеньевич в 1915-1917 гг.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Кадетская линия В.О., д.31, лит. А (Набережная Макарова 22/31): «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Попов Александр Степанович в 1901-1902 гг., Козлов Петр Кузьмич в 1903-1905 гг., Дубовской Николай Никонорович в 1894- 1896 гг. и Введенский Николай Евгеньевич в 1915-1917 гг.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Василеостровский район, Кадетская линия В.О., д.31, лит. А в части перепланировки и переустройства квартиры №53» (шифр: № ТМ 93/08-2023), разработанной ООО «Студия ТМ» в 2023 г.**

**Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры**

## АННОТИРОВАННЫЙ СПИСОК ИЛЛЮСТРАЦИЙ

1. Фрагмент плана столичного города Санкт-Петербурга 1825 года. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
2. Фрагмент плана столичного города Санкт-Петербурга 1852 года. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
3. Фрагмент плана С.Петербурга издания Иванова. 1882 г. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
4. Фрагмент плана из путеводителя Суворина 1903 года: Весь Петербург. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
5. Фрагмент плана из путеводителя Суворина 1916 года: Весь Петроград. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
6. Фрагмент плана Ленинграда из путеводителя 1933 года. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
7. Фрагмент немецкой аэрофотосъемки Ленинграда 1939 - 1942 – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
8. Фрагмент спутниковой карты Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1966 года. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
9. План двора наследников купца Г. Бобкова в Васильевской части 3-го квартала под №31. Проект исправления чердачной крыши на существующем каменном флигеле под лит. А и на деревянных нежилых службах под лит. В, С и Д. 1858 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2098.
10. План двора купца 1-й гильдии И.М. Крюкова. 1867 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2098.
11. Фасад каменного 4-этажного дома, принадлежащего купцу 1-й гильдии И.М. Крюкову, по наб. реки Малой Невы. 1867 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2098.
12. Фасад каменного 4-этажного дома, принадлежащего купцу 1-й гильдии И.М. Крюкову, у Тучкова моста. 1867 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2098
13. Фасад каменного 4-этажного дома, принадлежащего купцу 1-й гильдии И.М. Крюкову, по Кадетской линии В.О. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2098.
14. План двора купца 1-й гильдии Крюкова. 1875 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2098.
15. Детальный план 1-го этажа. 1875 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2098.
16. Детальный план 2-го этажа. 1875 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2098.
17. Детальный план 3-го этажа. 1875 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2098.
18. "Закончилась реконструкция Тучкова моста". 1948 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/776279>.
19. Реконструкция Тучкова моста. 1962 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/1343787>.
20. Сооружение железобетонного Тучкова моста. 1962 - 1965 г. г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/121840>.
21. Испытание Тучкова моста на прочность. 1965 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/1578954>.
22. Вид на мост Строителей. 1970 - 1975 г. г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/1622143>.

23. Авария на набережной Макарова. 1970 - 1979 г. г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/1589070>.
24. Съездовская и 1-я линии ВО. 1973 - 1976 г. г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/114791>.
25. Вид набережной Макарова. 1975 - 1976 г. г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/137108>.
26. Закат. Тучков мост. 1977 - 1979 г. г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/766266>.
27. Съездовская и 1-я линии В.О.. 1982 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/128097>.
28. Площадь у Тучкова моста. 1986 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/123335>.
29. Угол набережной Макарова и Съездовской линии. 1988 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/985794>.
30. Вид на церковь св. Екатерины. 1999 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/127158>.



1. Фрагмент плана столичного города Санкт-Петербурга 1825 года. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.



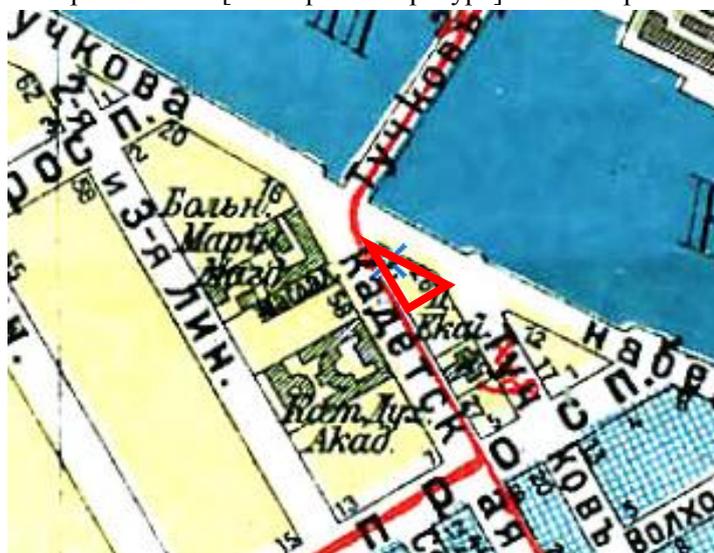
2. Фрагмент плана столичного города Санкт-Петербурга 1852 года. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.



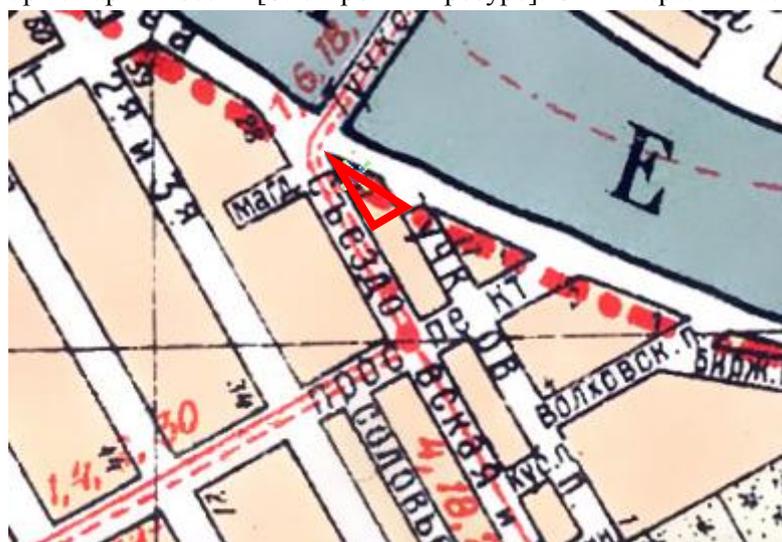
3. Фрагмент плана С.Петербурга издания Иванова. 1882 г. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.



4. Фрагмент плана из путеводителя Суворина 1903 года: Весь Петербург. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.



5. Фрагмент плана из путеводителя Суворина 1916 года: Весь Петроград. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.



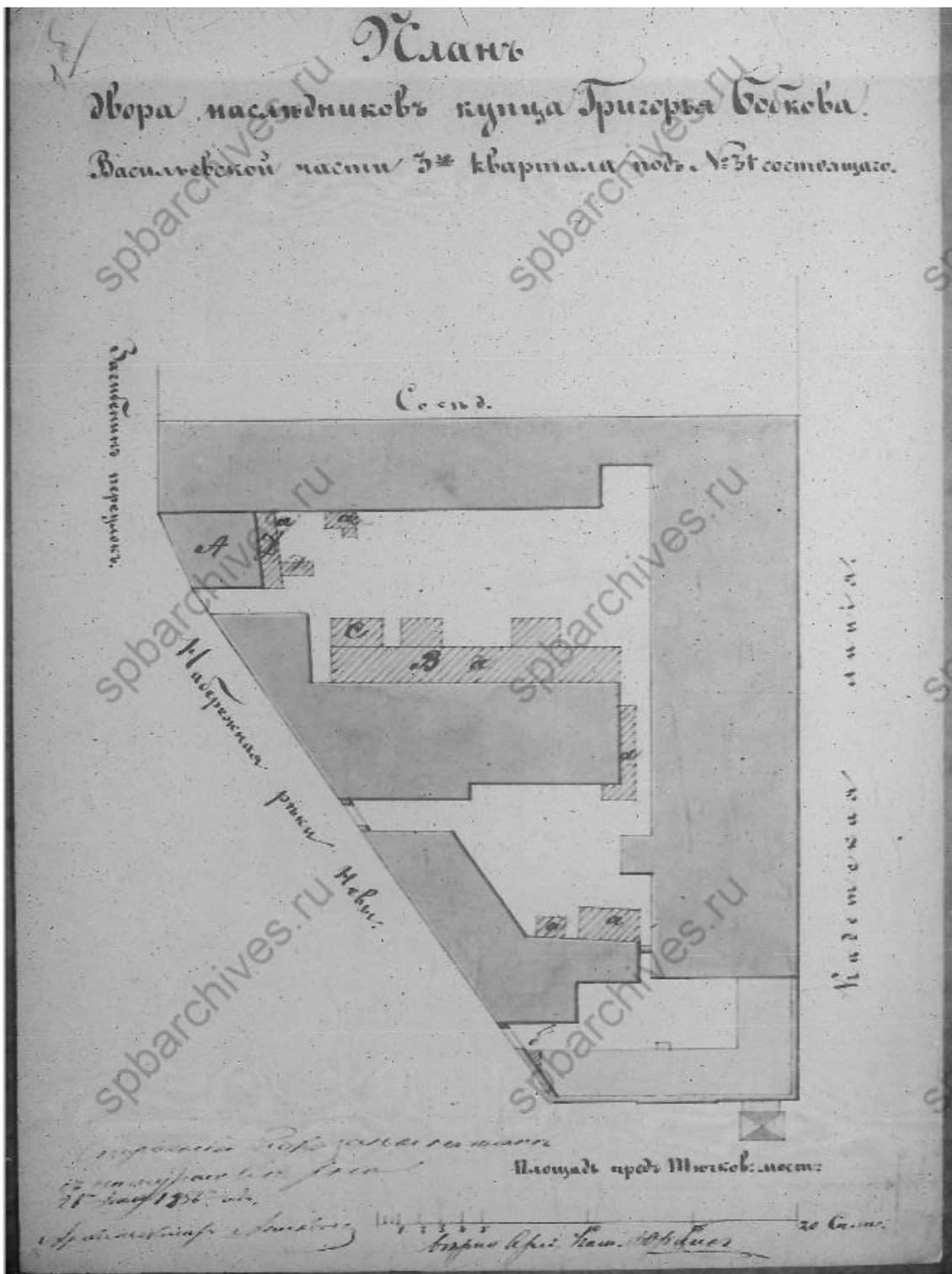
6. Фрагмент плана Ленинграда из путеводителя 1933 года. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.



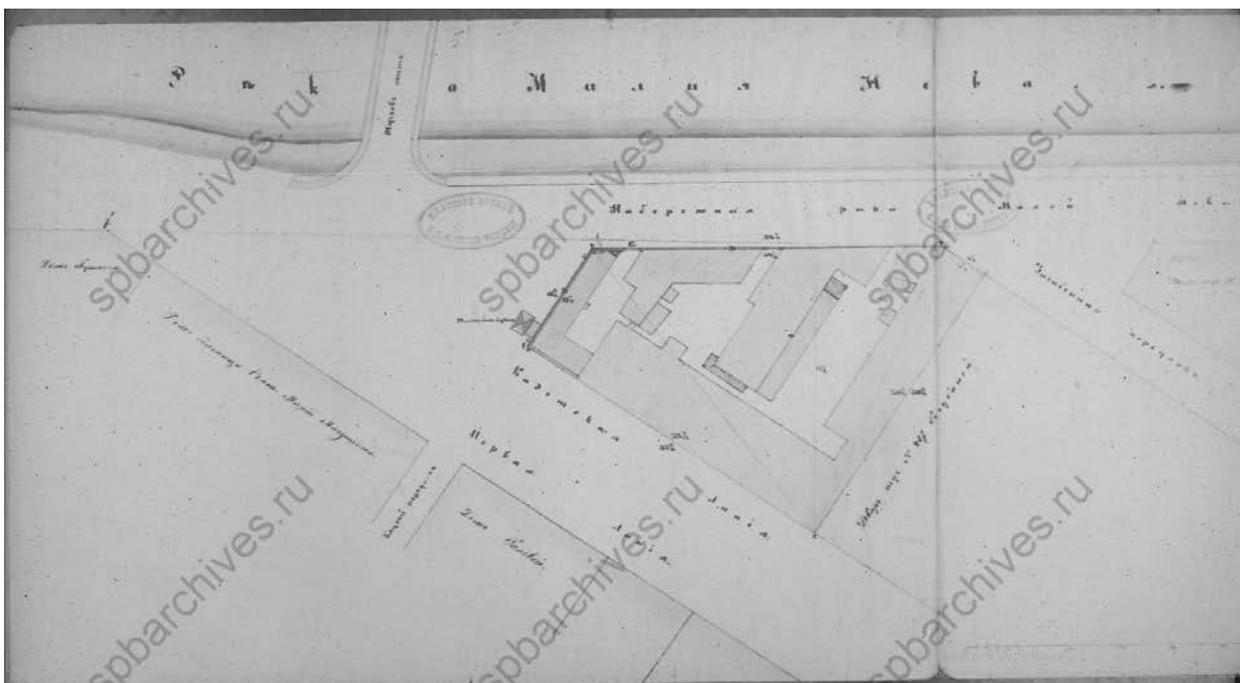
7. Фрагмент немецкой аэрофотосъемки Ленинграда 1939 - 1942 – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.



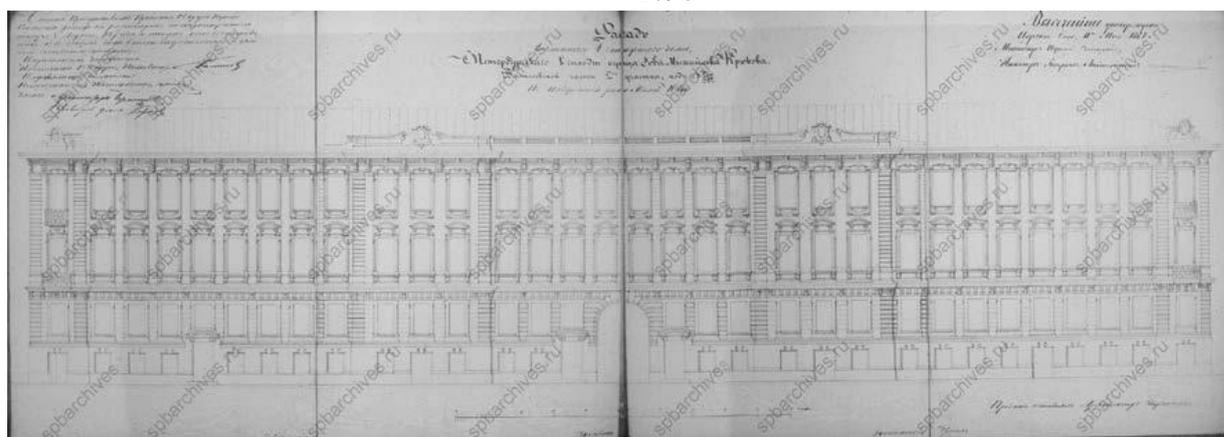
8. Фрагмент спутниковой карты Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1966 года. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.



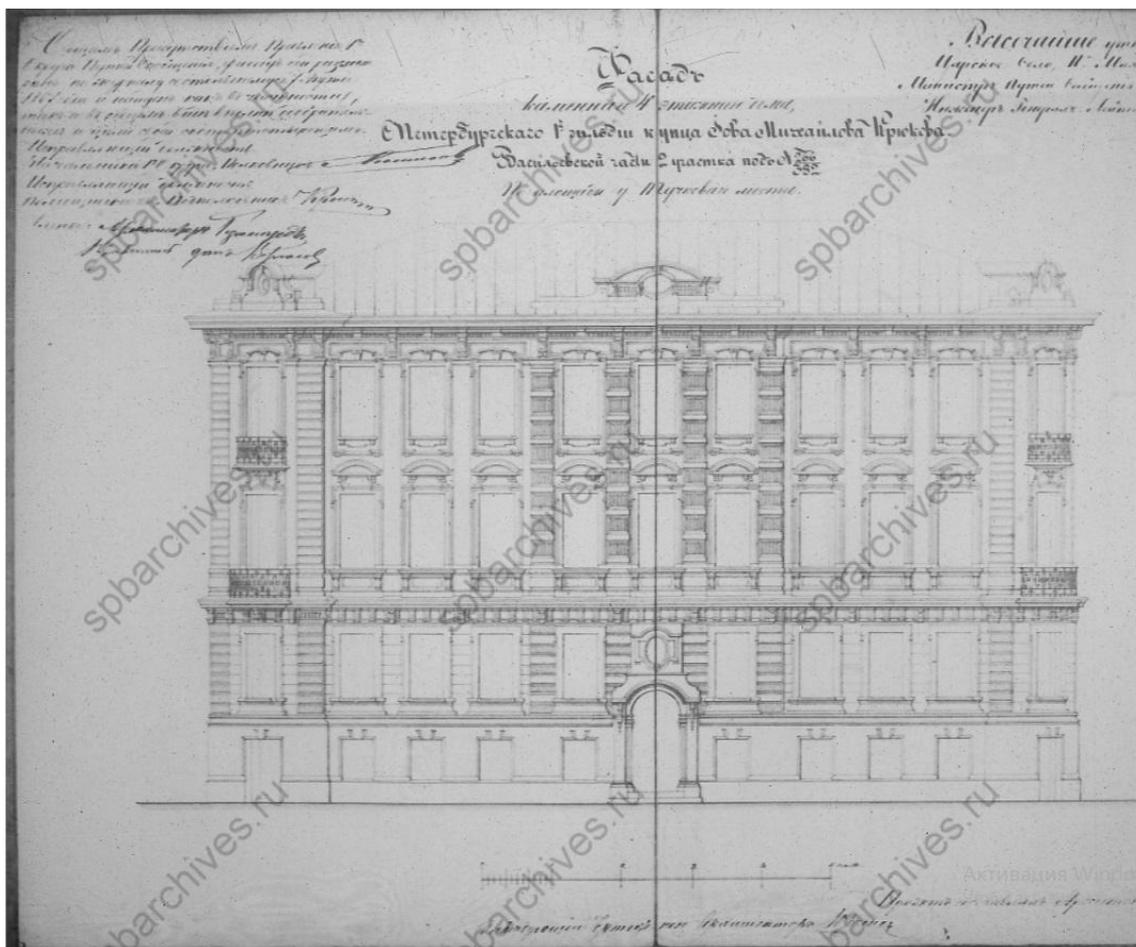
9. План двора наследников купца Г. Бобкова в Васильевской части 3-го квартала под №31. Проект исправления чердачной крыши на существующем каменном флигеле под лит. А и на деревянных нежилых службах под лит. В, С и Д. 1858 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2098.



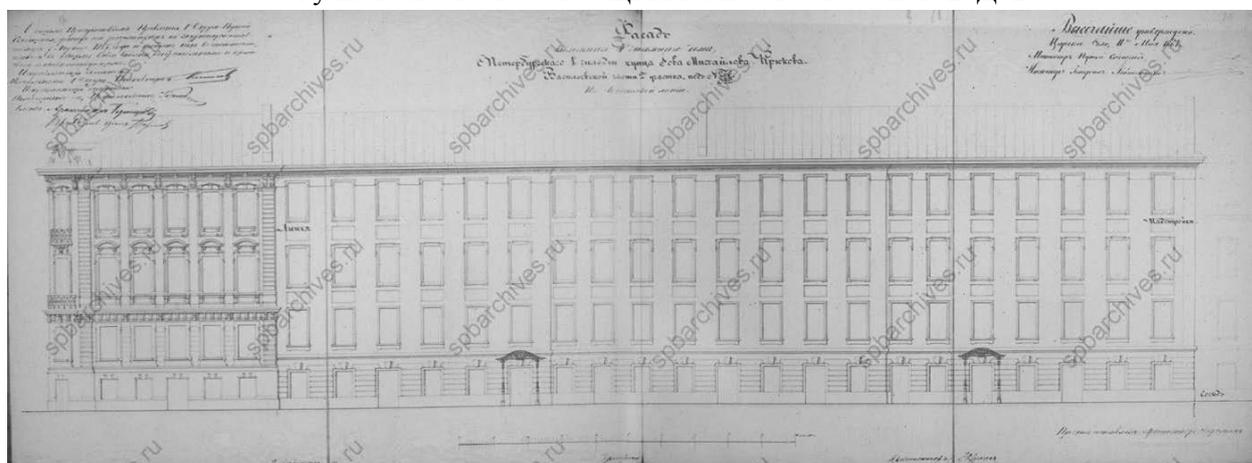
10. План двора купца 1-й гильдии И.М. Крюкова. 1867 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2098.



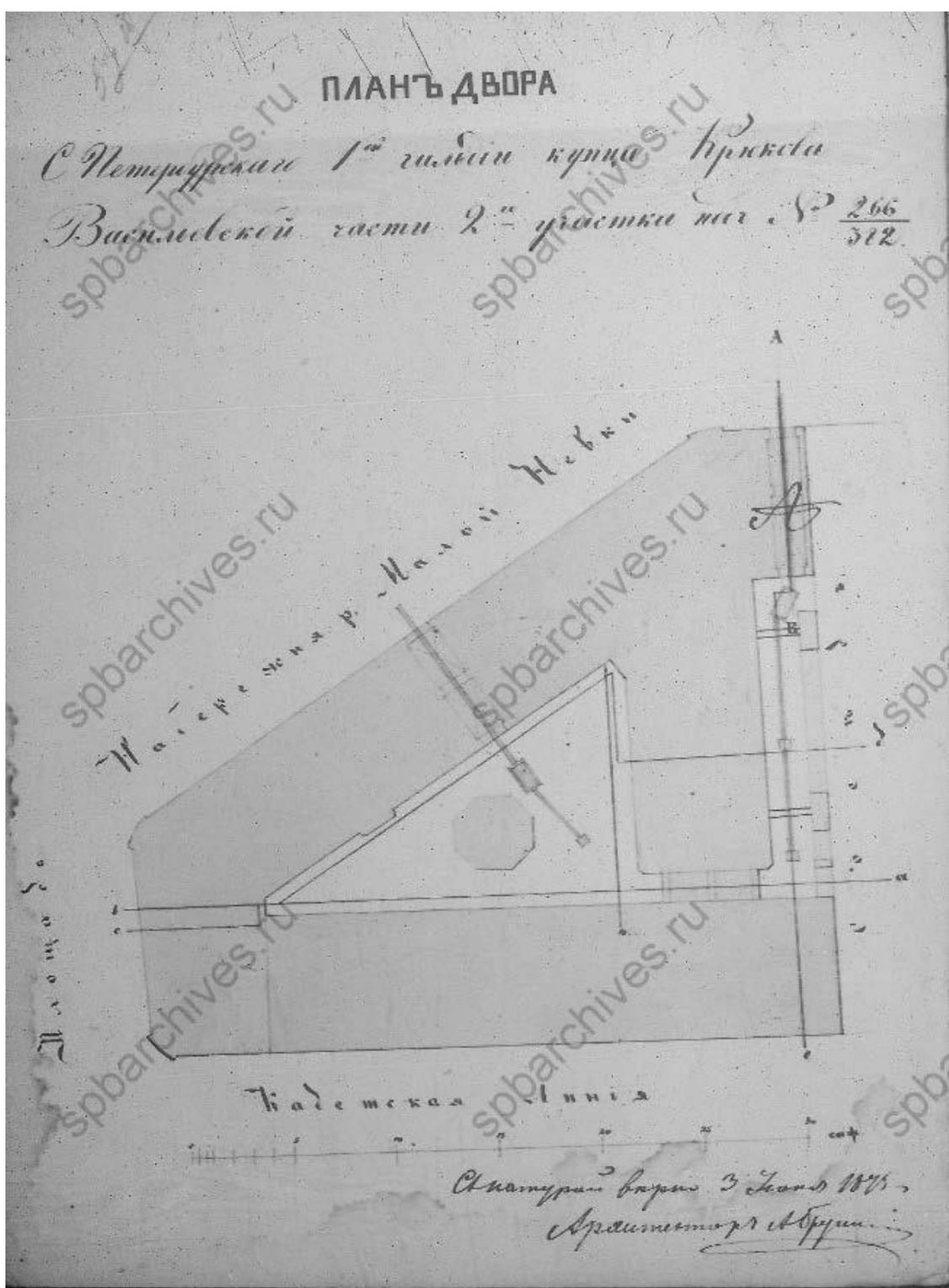
11. Фасад каменного 4-этажного дома, принадлежащего купцу 1-й гильдии И.М. Крюкову, по наб. реки Малой Невы. 1867 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2098.



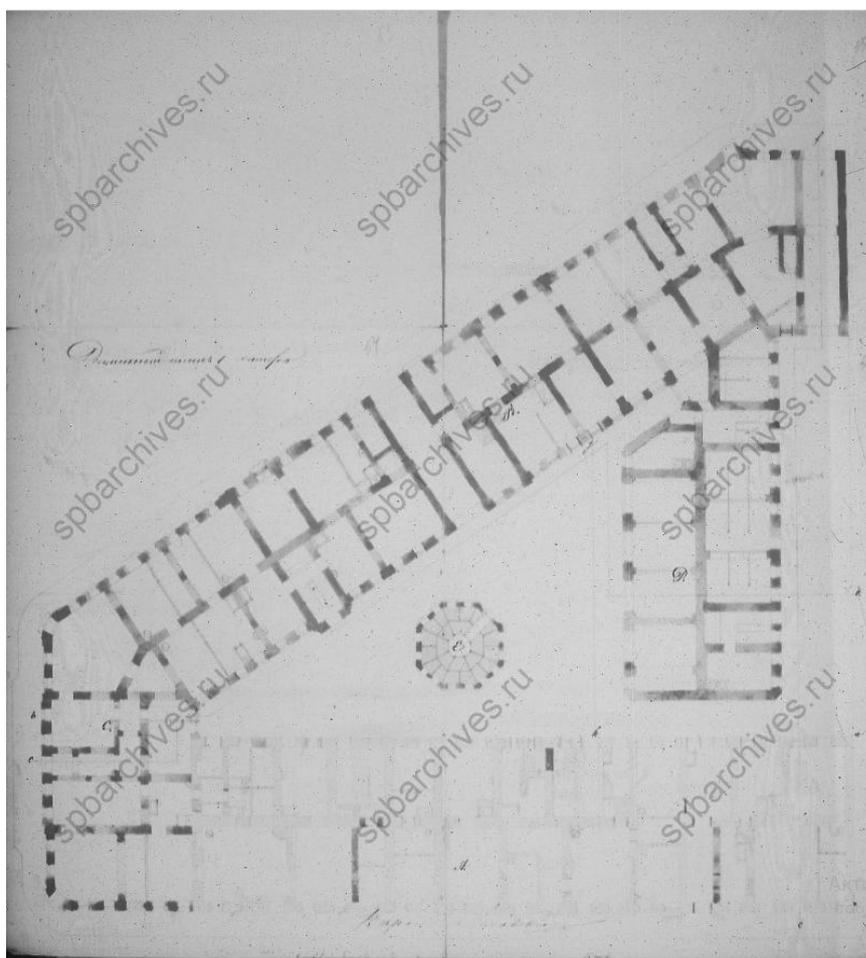
12. Фасад каменного 4-этажного дома, принадлежащего купцу 1-й гильдии И.М. Крюкову, у Тучкова моста. 1867 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2098



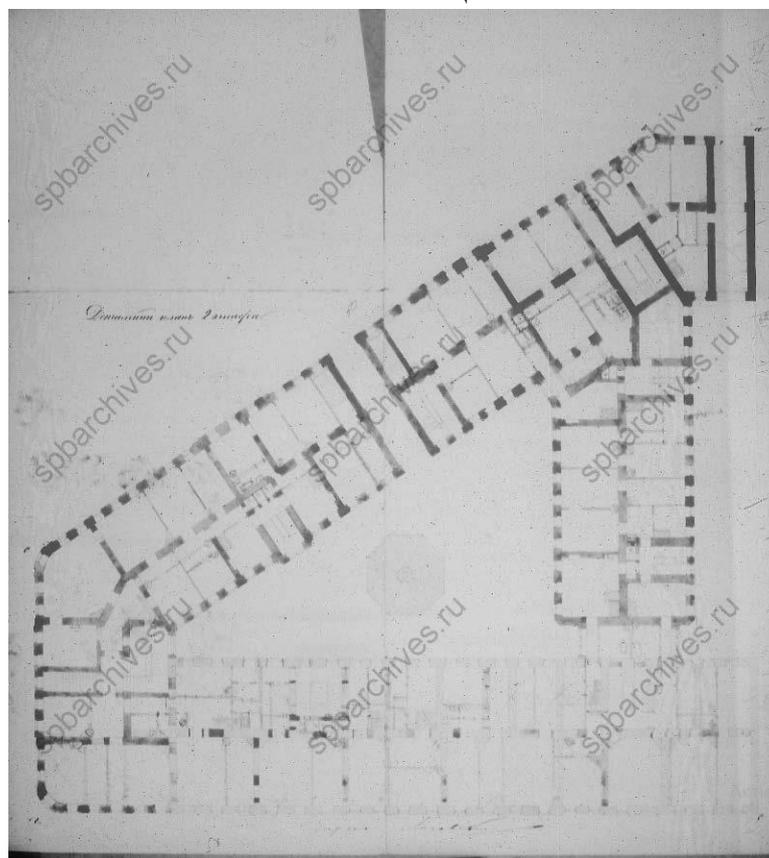
13. Фасад каменного 4-этажного дома, принадлежащего купцу 1-й гильдии И.М. Крюкову, по Кадетской линии В.О. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2098.



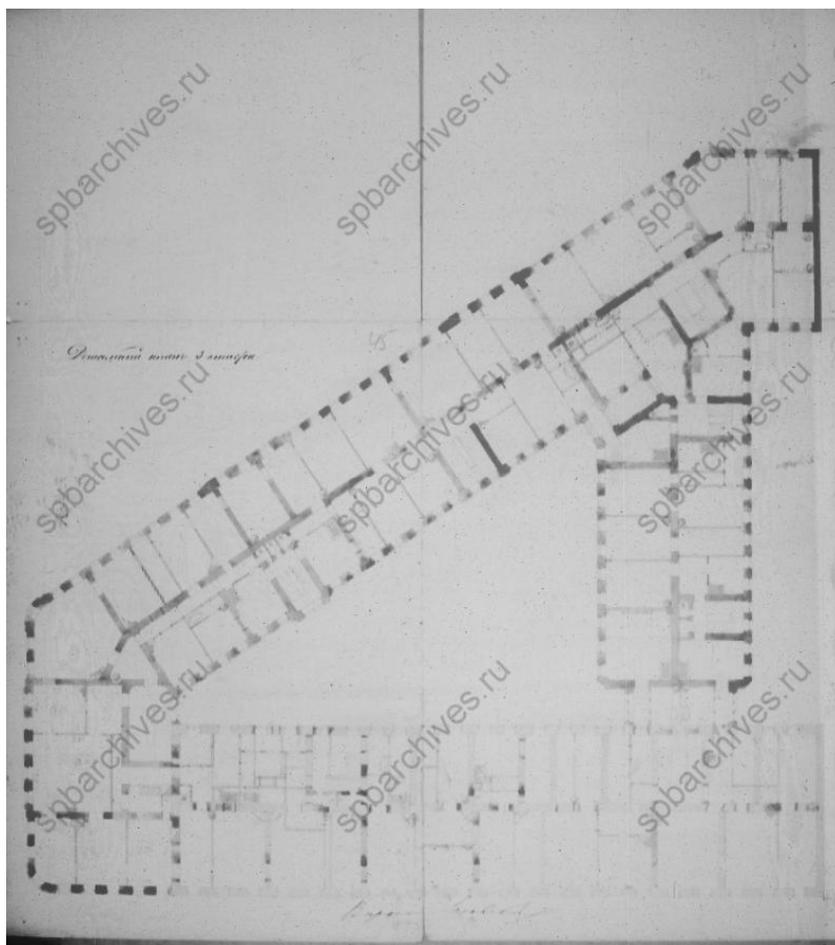
14. План двора купца 1-й гильдии Крюкова. 1875 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2098.



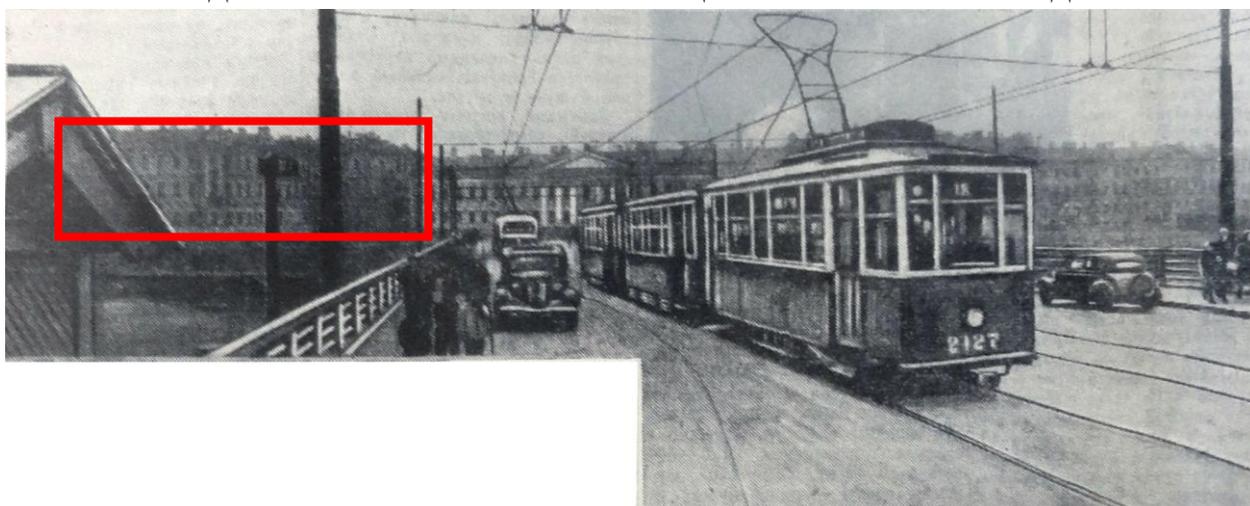
15. Детальный план 1-го этажа. 1875 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2098.



16. Детальный план 2-го этажа. 1875 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2098.



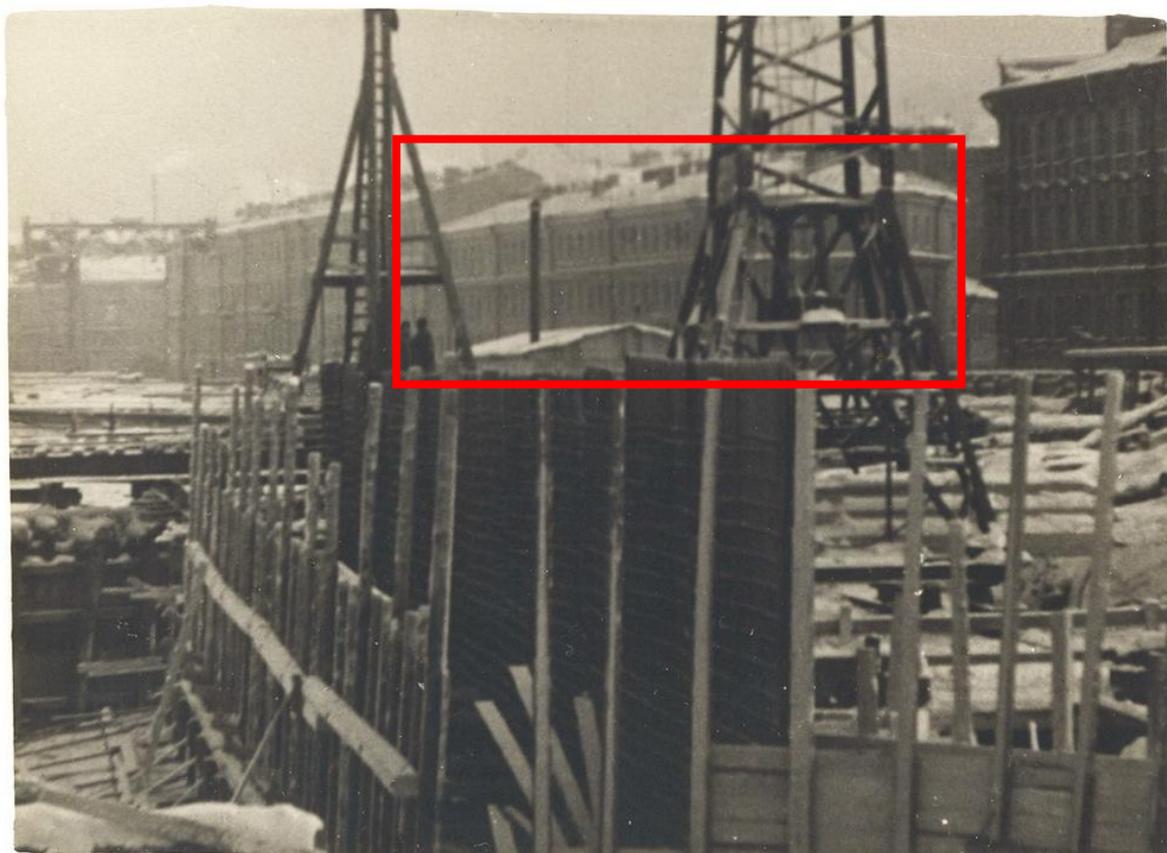
17. Детальный план 3-го этажа. 1875 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2098.



18. "Закончилась реконструкция Тучкова моста". 1948 г. — «PastVu» — ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/776279>.



19. Реконструкция Тучкова моста. 1962 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/1343787>.



20. Сооружение железобетонного Тучкова моста. 1962 - 1965 г. г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/121840>.



21. Испытание Тучкова моста на прочность. 1965 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/1578954>.



22. Вид на мост Строителей. 1970 - 1975 г. г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/1622143>.

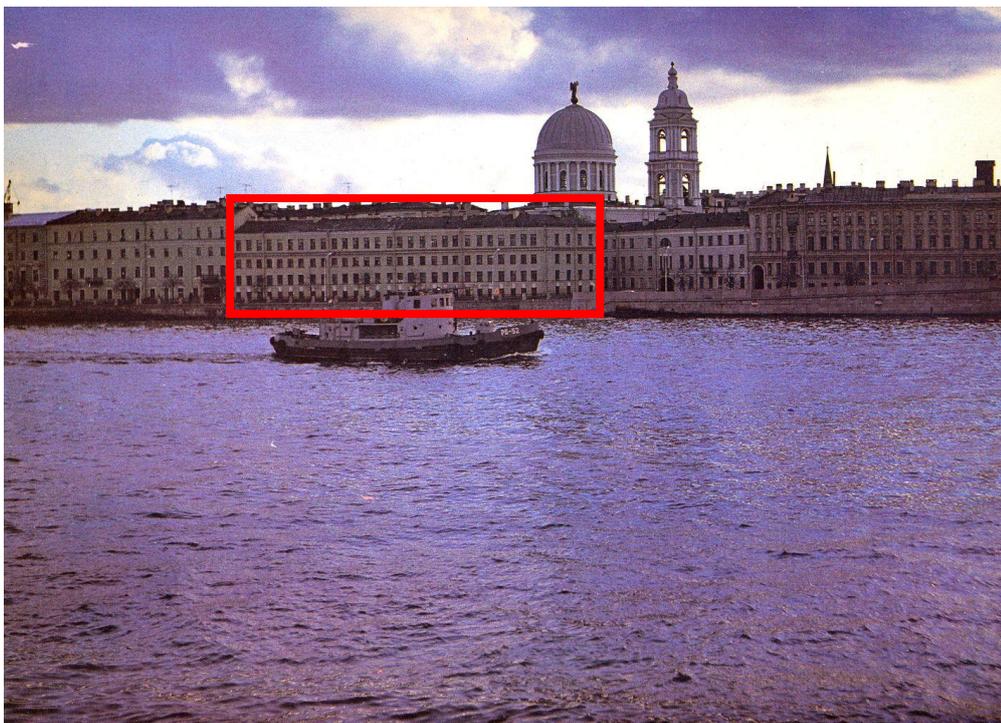


pastvu.com/1589070 uploaded by Barsukov

23. Авария на набережной Макарова. 1970 - 1979 г. г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/1589070>.



24. Съездовская и 1-я линии ВО. 1973 - 1976 г. г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/114791>.



25. Вид набережной Макарова. 1975 - 1976 г. г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/137108>.



26. Закат. Тучков мост. 1977 - 1979 г. г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/766266>.



27. Съездовская и 1-я линии В.О.. 1982 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/128097>.



28. Площадь у Тучкова моста. 1986 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/123335>.



29. Угол набережной Макарова и Съездовской линии. 1988 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/985794>.



30. Вид на церковь св. Екатерины. 1999 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/127158>.

**Приложение № 2 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Попов Александр Степанович в 1901-1902 гг., Козлов Петр Кузьмич в 1903-1905 гг., Дубовской Николай Никонорович в 1894- 1896 гг. и Введенский Николай Евгеньевич в 1915-1917 гг.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Кадетская линия В.О., д.31, лит. А (Набережная Макарова 22/31): «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Попов Александр Степанович в 1901-1902 гг., Козлов Петр Кузьмич в 1903-1905 гг., Дубовской Николай Никонорович в 1894- 1896 гг. и Введенский Николай Евгеньевич в 1915-1917 гг.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Василеостровский район, Кадетская линия В.О., д.31, лит. А в части перепланировки и переустройства квартиры №53» (шифр: № ТМ 93/08-2023), разработанной ООО «Студия ТМ» в 2023 г.**

## **Фотофиксация современного состояния**

**Фотофиксация современного состояния объекта  
культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Попов  
Александр Степанович в 1901-1902 гг., Козлов Петр Кузьмич в 1903-1905 гг., Дубовской  
Николай Никонорович в 1894- 1896 гг. и Введенский Николай Евгеньевич в 1915-1917  
гг.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Кадетская линия В.О., д.31, лит. А  
(Набережная Макарова 22/31)  
от 12.10.23 г.**

**Фотофиксация выполнена Глинской Н.Б.**

**Аннотация**

Фото 1. Лицевой фасад объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Попов Александр Степанович в 1901-1902 гг., Козлов Петр Кузьмич в 1903-1905 гг., Дубовской Николай Никонорович в 1894- 1896 гг. и Введенский Николай Евгеньевич в 1915-1917 гг.»

Фото 2. Лицевой фасад объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Попов Александр Степанович в 1901-1902 гг., Козлов Петр Кузьмич в 1903-1905 гг., Дубовской Николай Никонорович в 1894- 1896 гг. и Введенский Николай Евгеньевич в 1915-1917 гг.» (по наб. Макарова)

Фото 3. Лицевой фасад объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Попов Александр Степанович в 1901-1902 гг., Козлов Петр Кузьмич в 1903-1905 гг., Дубовской Николай Никонорович в 1894- 1896 гг. и Введенский Николай Евгеньевич в 1915-1917 гг.» (по Кадетской линии В.О.)

Фото 4. Лицевой фасад объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Попов Александр Степанович в 1901-1902 гг., Козлов Петр Кузьмич в 1903-1905 гг., Дубовской Николай Никонорович в 1894- 1896 гг. и Введенский Николай Евгеньевич в 1915-1917 гг.»

Фото 5. Лицевой фасад объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Попов Александр Степанович в 1901-1902 гг., Козлов Петр Кузьмич в 1903-1905 гг., Дубовской Николай Никонорович в 1894- 1896 гг. и Введенский Николай Евгеньевич в 1915-1917 гг.», воротный проезд

Фото 6. Фрагмент дворового фасада объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Попов Александр Степанович в 1901-1902 гг., Козлов Петр Кузьмич в 1903-1905 гг., Дубовской Николай Никонорович в 1894- 1896 гг. и Введенский Николай Евгеньевич в 1915-1917 гг.»

Фото 7. Фрагмент дворового фасада объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Попов Александр Степанович в 1901-1902 гг., Козлов Петр Кузьмич в 1903-1905 гг., Дубовской Николай Никонорович в 1894- 1896 гг. и Введенский Николай Евгеньевич в 1915-1917 гг.»

Фото 8. Фрагмент дворового фасада объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Попов Александр Степанович в 1901-1902 гг., Козлов Петр Кузьмич в 1903-1905 гг., Дубовской Николай Никонорович в 1894- 1896 гг. и Введенский Николай Евгеньевич в 1915-1917 гг.»

Фото 9. Фрагмент дворового фасада объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Попов Александр Степанович в 1901-1902 гг., Козлов Петр Кузьмич в 1903-1905 гг., Дубовской Николай Никонорович в 1894- 1896 гг. и Введенский Николай Евгеньевич в 1915-1917 гг.»

Фото 10. Фрагмент дворового фасада объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Попов Александр Степанович в 1901-1902 гг., Козлов Петр





1903-1905 гг., Дубовской Николай Никонорович в 1894- 1896 гг. и Введенский Николай Евгеньевич в 1915-1917 гг.»

Фото 36. Интерьер квартиры № 53 объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Попов Александр Степанович в 1901-1902 гг., Козлов Петр Кузьмич в 1903-1905 гг., Дубовской Николай Никонорович в 1894- 1896 гг. и Введенский Николай Евгеньевич в 1915-1917 гг.»

 - Место и направление фотофиксации

**1** - Номер фотографии



Рисунок 1.Схема фотофиксации на плане здания

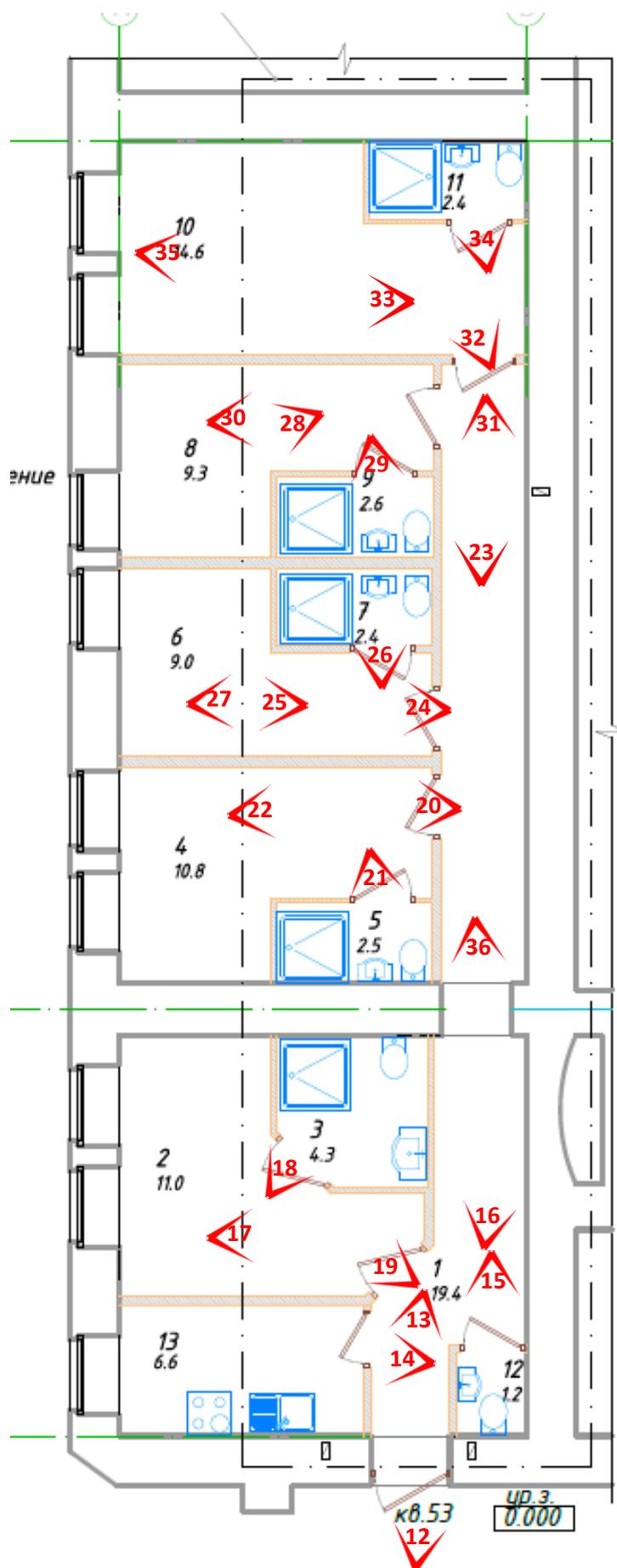


Рисунок 2. Схема фотофиксации на фрагменте плана 1 этажа



Фото 1. Лицевой фасад объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Попов Александр Степанович в 1901-1902 гг., Козлов Петр Кузьмич в 1903-1905 гг., Дубовской Николай Никонорович в 1894- 1896 гг. и Введенский Николай Евгеньевич в 1915-1917 гг.»



Фото 2. Лицевой фасад объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Попов Александр Степанович в 1901-1902 гг., Козлов Петр Кузьмич в 1903-1905 гг., Дубовской Николай Никонорович в 1894- 1896 гг. и Введенский Николай Евгеньевич в 1915-1917 гг.» (по наб. Макарова)



Фото 3. Лицевой фасад объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Попов Александр Степанович в 1901-1902 гг., Козлов Петр Кузьмич в 1903-1905 гг., Дубовской Николай Никонорович в 1894- 1896 гг. и Введенский Николай Евгеньевич в 1915-1917 гг.» (по Кадетской линии В.О.)



Фото 4. Лицевой фасад объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Попов Александр Степанович в 1901-1902 гг., Козлов Петр Кузьмич в 1903-1905 гг., Дубовской Николай Никонорович в 1894- 1896 гг. и Введенский Николай Евгеньевич в 1915-1917 гг.»



Фото 5. Лицевой фасад объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Попов Александр Степанович в 1901-1902 гг., Козлов Петр Кузьмич в 1903-1905 гг., Дубовской Николай Никонорович в 1894- 1896 гг. и Введенский Николай Евгеньевич в 1915-1917 гг.», воротный проезд



Фото 6. Фрагмент дворового фасада объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Попов Александр Степанович в 1901-1902 гг., Козлов Петр Кузьмич в 1903-1905

гг., Дубовской Николай Никонорович в 1894- 1896 гг. и Введенский Николай Евгеньевич в 1915-1917 гг.»



Фото 7. Фрагмент дворового фасада объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Попов Александр Степанович в 1901-1902 гг., Козлов Петр Кузьмич в 1903-1905 гг., Дубовской Николай Никонорович в 1894- 1896 гг. и Введенский Николай Евгеньевич в 1915-1917 гг.»



Фото 8. Фрагмент дворового фасада объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Попов Александр Степанович в 1901-1902 гг., Козлов Петр Кузьмич в 1903-1905 гг., Дубовской Николай Никонорович в 1894- 1896 гг. и Введенский Николай Евгеньевич в 1915-1917 гг.»



Фото 9. Фрагмент дворового фасада объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Попов Александр Степанович в 1901-1902 гг., Козлов Петр Кузьмич в 1903-1905 гг., Дубовской Николай Никонорович в 1894- 1896 гг. и Введенский Николай Евгеньевич в 1915-1917 гг.»



Фото 10. Фрагмент дворового фасада объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Попов Александр Степанович в 1901-1902 гг., Козлов Петр Кузьмич в 1903-1905 гг., Дубовской Николай Никонорович в 1894- 1896 гг. и Введенский Николай Евгеньевич в 1915-1917 гг.»



Фото 11. Фрагмент дворового фасада объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Попов Александр Степанович в 1901-1902 гг., Козлов Петр Кузьмич в 1903-1905 гг., Дубовской Николай Никонорович в 1894- 1896 гг. и Введенский Николай Евгеньевич в 1915-1917 гг.»



Фото 12. Фрагмент дворового фасада объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Попов Александр Степанович в 1901-1902 гг., Козлов Петр Кузьмич в 1903-1905 гг., Дубовской Николай Никонорович в 1894- 1896 гг. и Введенский Николай Евгеньевич в 1915-1917 гг.», вход в кв. 53



Фото 13. Интерьер квартиры № 53 объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Попов Александр Степанович в 1901-1902 гг., Козлов Петр Кузьмич в 1903-1905 гг., Дубовской Николай Никонорович в 1894- 1896 гг. и Введенский Николай Евгеньевич в 1915-1917 гг.»

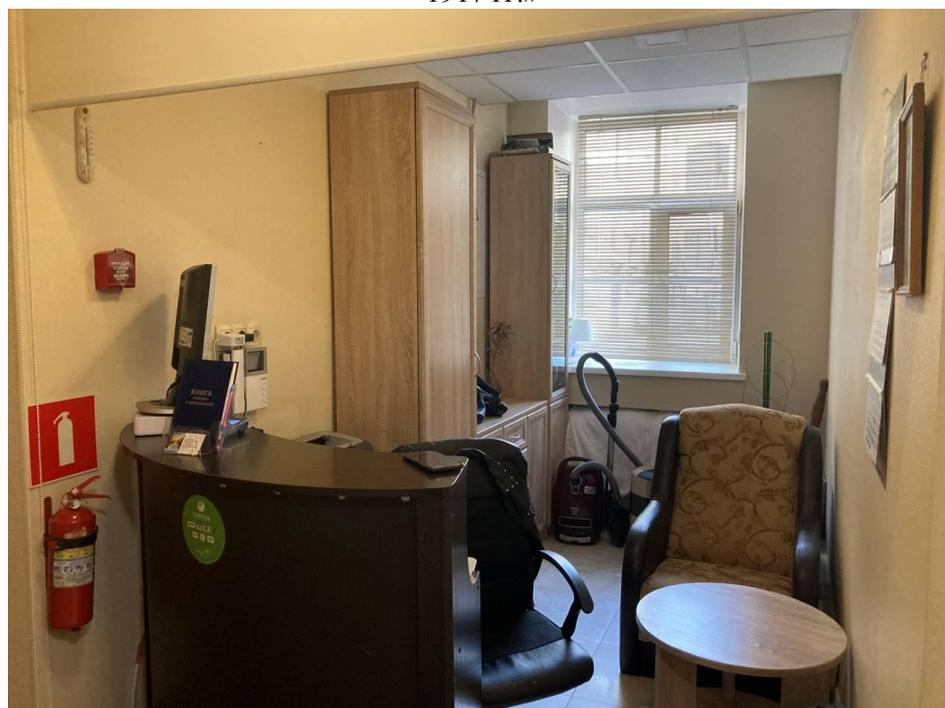


Фото 14. Интерьер квартиры № 53 объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Попов Александр Степанович в 1901-1902 гг., Козлов Петр Кузьмич в 1903-1905 гг., Дубовской Николай Никонорович в 1894- 1896 гг. и Введенский Николай Евгеньевич в 1915-1917 гг.»



Фото 15. Интерьер квартиры № 53 объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Попов Александр Степанович в 1901-1902 гг., Козлов Петр Кузьмич в 1903-1905 гг., Дубовской Николай Никонорович в 1894- 1896 гг. и Введенский Николай Евгеньевич в 1915-1917 гг.»



Фото 16. Интерьер квартиры № 53 объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Попов Александр Степанович в 1901-1902 гг., Козлов Петр Кузьмич в 1903-1905 гг., Дубовской Николай Никонорович в 1894- 1896 гг. и Введенский Николай Евгеньевич в 1915-1917 гг.»



Фото 17. Интерьер квартиры № 53 объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Попов Александр Степанович в 1901-1902 гг., Козлов Петр Кузьмич в 1903-1905 гг., Дубовской Николай Никонорович в 1894- 1896 гг. и Введенский Николай Евгеньевич в 1915-1917 гг.»



Фото 18. Интерьер квартиры № 53 объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Попов Александр Степанович в 1901-1902 гг., Козлов Петр Кузьмич в 1903-1905 гг., Дубовской Николай Никонорович в 1894- 1896 гг. и Введенский Николай Евгеньевич в 1915-1917 гг.»



Фото 19. Интерьер квартиры № 53 объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Попов Александр Степанович в 1901-1902 гг., Козлов Петр Кузьмич в 1903-1905 гг., Дубовской Николай Никонорович в 1894- 1896 гг. и Введенский Николай Евгеньевич в 1915-1917 гг.»



Фото 20. Интерьер квартиры № 53 объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Попов Александр Степанович в 1901-1902 гг., Козлов Петр Кузьмич в 1903-1905 гг., Дубовской Николай Никонорович в 1894- 1896 гг. и Введенский Николай Евгеньевич в 1915-1917 гг.»



Фото 21. Интерьер квартиры № 53 объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Попов Александр Степанович в 1901-1902 гг., Козлов Петр Кузьмич в 1903-1905 гг., Дубовской Николай Никонорович в 1894- 1896 гг. и Введенский Николай Евгеньевич в 1915-1917 гг.»



Фото 22. Интерьер квартиры № 53 объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Попов Александр Степанович в 1901-1902 гг., Козлов Петр Кузьмич в 1903-1905 гг., Дубовской Николай Никонорович в 1894- 1896 гг. и Введенский Николай Евгеньевич в 1915-1917 гг.»



Фото 23. Интерьер квартиры № 53 объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Попов Александр Степанович в 1901-1902 гг., Козлов Петр Кузьмич в 1903-1905 гг., Дубовской Николай Никонорович в 1894- 1896 гг. и Введенский Николай Евгеньевич в 1915-1917 гг.»



Фото 24. Интерьер квартиры № 53 объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Попов Александр Степанович в 1901-1902 гг., Козлов Петр Кузьмич в 1903-1905 гг., Дубовской Николай Никонорович в 1894- 1896 гг. и Введенский Николай Евгеньевич в 1915-1917 гг.»



Фото 25. Интерьер квартиры № 53 объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Попов Александр Степанович в 1901-1902 гг., Козлов Петр Кузьмич в 1903-1905 гг., Дубовской Николай Никонорович в 1894- 1896 гг. и Введенский Николай Евгеньевич в 1915-1917 гг.»



Фото 26. Интерьер квартиры № 53 объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Попов Александр Степанович в 1901-1902 гг., Козлов Петр Кузьмич в 1903-1905 гг., Дубовской Николай Никонорович в 1894- 1896 гг. и Введенский Николай Евгеньевич в 1915-1917 гг.»



Фото 27. Интерьер квартиры № 53 объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Попов Александр Степанович в 1901-1902 гг., Козлов Петр Кузьмич в 1903-1905 гг., Дубовской Николай Никонорович в 1894- 1896 гг. и Введенский Николай Евгеньевич в 1915-1917 гг.»



Фото 28. Интерьер квартиры № 53 объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Попов Александр Степанович в 1901-1902 гг., Козлов Петр Кузьмич в 1903-1905 гг., Дубовской Николай Никонорович в 1894- 1896 гг. и Введенский Николай Евгеньевич в 1915-1917 гг.»



Фото 29. Интерьер квартиры № 53 объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Попов Александр Степанович в 1901-1902 гг., Козлов Петр Кузьмич в 1903-1905 гг., Дубовской Николай Никонорович в 1894- 1896 гг. и Введенский Николай Евгеньевич в 1915-1917 гг.»



Фото 30. Интерьер квартиры № 53 объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Попов Александр Степанович в 1901-1902 гг., Козлов Петр Кузьмич в 1903-1905 гг., Дубовской Николай Никонорович в 1894- 1896 гг. и Введенский Николай Евгеньевич в 1915-1917 гг.»



Фото 31. Интерьер квартиры № 53 объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Попов Александр Степанович в 1901-1902 гг., Козлов Петр Кузьмич в 1903-1905 гг., Дубовской Николай Никонорович в 1894- 1896 гг. и Введенский Николай Евгеньевич в 1915-1917 гг.»



Фото 32. Интерьер квартиры № 53 объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Попов Александр Степанович в 1901-1902 гг., Козлов Петр Кузьмич в 1903-1905 гг., Дубовской Николай Никонорович в 1894- 1896 гг. и Введенский Николай Евгеньевич в 1915-1917 гг.»



Фото 33. Интерьер квартиры № 53 объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Попов Александр Степанович в 1901-1902 гг., Козлов Петр Кузьмич в 1903-1905 гг., Дубовской Николай Никонорович в 1894- 1896 гг. и Введенский Николай Евгеньевич в 1915-1917 гг.»



Фото 34. Интерьер квартиры № 53 объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Попов Александр Степанович в 1901-1902 гг., Козлов Петр Кузьмич в 1903-1905 гг., Дубовской Николай Никонорович в 1894- 1896 гг. и Введенский Николай Евгеньевич в 1915-1917 гг.»



Фото 35. Интерьер квартиры № 53 объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Попов Александр Степанович в 1901-1902 гг., Козлов Петр Кузьмич в 1903-1905 гг., Дубовской Николай Никонорович в 1894- 1896 гг. и Введенский Николай Евгеньевич в 1915-1917 гг.»

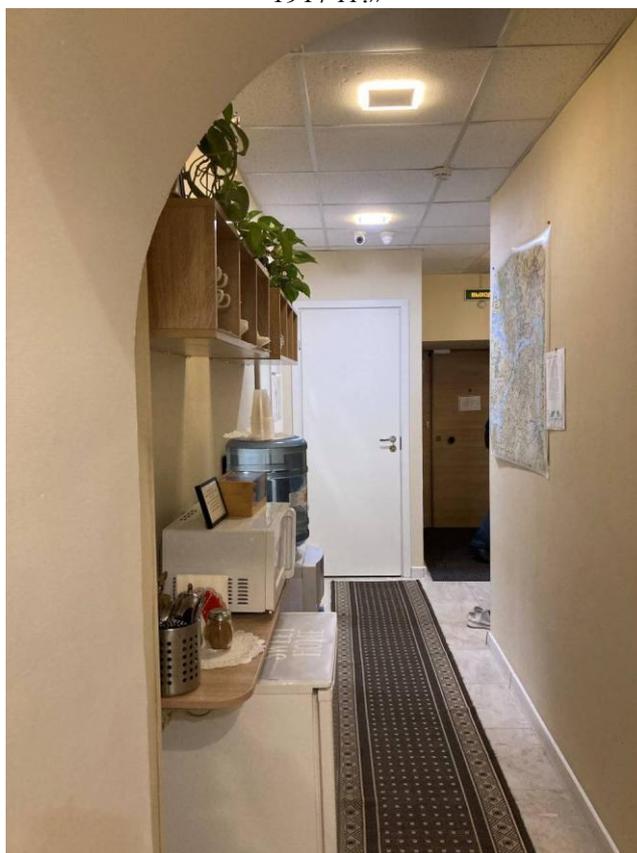


Фото 36. Интерьер квартиры № 53 объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Попов Александр Степанович в 1901-1902 гг., Козлов Петр Кузьмич в 1903-1905 гг., Дубовской Николай Никонорович в 1894- 1896 гг. и Введенский Николай Евгеньевич в 1915-1917 гг.»

**Приложение № 3 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Попов Александр Степанович в 1901-1902 гг., Козлов Петр Кузьмич в 1903-1905 гг., Дубовской Николай Никонорович в 1894- 1896 гг. и Введенский Николай Евгеньевич в 1915-1917 гг.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Кадетская линия В.О., д.31, лит. А (Набережная Макарова 22/31): «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Попов Александр Степанович в 1901-1902 гг., Козлов Петр Кузьмич в 1903-1905 гг., Дубовской Николай Никонорович в 1894- 1896 гг. и Введенский Николай Евгеньевич в 1915-1917 гг.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Василеостровский район, Кадетская линия В.О., д.31, лит. А в части перепланировки и переустройства квартиры №53» (шифр: № ТМ 93/08-2023), разработанной ООО «Студия ТМ» в 2023 г.**

**Копия решения органа государственной власти о включении в  
перечень объектов культурного наследия**

**СОВЕТ МИНИСТРОВ РСФСР****ПОСТАНОВЛЕНИЕ  
от 30 августа 1960 г. N 1327****О ДАЛЬНЕЙШЕМ УЛУЧШЕНИИ ДЕЛА ОХРАНЫ  
ПАМЯТНИКОВ КУЛЬТУРЫ В РСФСР**

Совет Министров РСФСР отмечает, что в области охраны памятников культуры Российской Федерации достигнуты известные положительные результаты. Выявлено и взято на учет свыше 30 тыс. памятников археологии, истории, архитектуры и искусства, из которых наиболее ценные приняты под государственную охрану. Осуществлены ремонтно-реставрационные работы более чем по 2 тысячам архитектурных и историко-мемориальных памятников и памятников искусства. Восстановлено и реставрировано около 700 памятников, разрушенных немецко-фашистскими захватчиками в годы Великой Отечественной войны. В ряде автономных республик, краев и областей несколько улучшена работа по научному исследованию и пропаганде памятников культуры.

Вместе с тем в деле охраны памятников имеются еще серьезные недостатки. Многие из них находятся в запущенном состоянии, что ставит их под угрозу разрушения. В то же время средства, выделяемые на эти цели, в ряде областей и автономных республик не осваиваются.

В 1959 году часть средств, предназначенных на ремонт и реставрацию памятников культуры, была использована не по назначению Советами Министров Дагестанской, Мордовской и Татарской АССР, Горьковским, Владимирским, Калининским, Костромским, Тамбовским, Тульским, Ярославским облисполкомами и Ленинградским горисполкомом.

В некоторых областях отсутствует должный учет памятников культуры, ряд памятников архитектуры передается в пользование организациям без заключения охранно-арендных договоров.

Некоторые Советы Министров автономных республик и исполкомы Советов депутатов трудящихся не установили должного надзора за сохранностью памятников культуры и обеспечением их содержания в надлежащем порядке, в результате чего имеются случаи нанесения ущерба памятникам культуры, невыполнения пользователями памятников обязательств по сохранности доверенных им культурных ценностей.

Некоторые памятники архитектуры в Ивановской области доведены до аварийного состояния. В неудовлетворительном состоянии находится ряд уникальных памятников - усадеб Московской области (Кузьминки, Ольгово, Царицыно, парк Кусково и другие).

Только за последние годы имели место разрушения памятников археологии и архитектуры в Краснодарском и Ставропольском краях, Калужской, Рязанской, Сталинградской и других областях.

Неудовлетворительно поставлена пропаганда памятников культуры, недостаточно раскрывается их идейно-художественное содержание.

Министерство культуры РСФСР и его местные органы не уделяют необходимого внимания вопросам издания массовой литературы и других печатных материалов о памятниках культуры. Мало появляется статей в газетах и журналах, посвященных популяризации памятников. Для пропаганды памятников не используется кино, телевидение, радио. Не

проводится также в должной мере пропаганда памятников культуры в лекциях Общества по распространению политических и научных знаний РСФСР.

Слабо ведется работа по привлечению населения и особенно молодежи к активному участию в охране и пропаганде памятников культуры.

В целях дальнейшего улучшения охраны памятников культуры и использования их в деле коммунистического воспитания советского народа Совет Министров РСФСР постановляет:

1. Обязать Советы Министров автономных республик, крайисполкомы, облисполкомы, Мосгорисполком и Ленгорисполком коренным образом улучшить охрану и пропаганду памятников культуры, широко привлекая общественность к этому делу, имеющему важное значение в воспитании у трудящихся, особенно у молодежи, чувства глубокого уважения к историческому прошлому нашего народа и любви к Родине.

2. Установить, что:

а) за сохранность всех памятников культуры полную ответственность несут Советы Министров автономных республик, крайисполкомы, облисполкомы, горисполкомы, райисполкомы и сельские Советы депутатов трудящихся;

б) за сохранность памятников культуры, находящихся в пользовании предприятий, учреждений и организаций, ответственность несут руководители этих предприятий, учреждений и организаций;

в) указания государственных органов охраны памятников культуры по всем вопросам учета, охраны, реставрации и содержания памятников являются обязательными для всех предприятий, учреждений и организаций; проведение мероприятий, затрагивающих памятники культуры, должно согласовываться с органами охраны памятников;

г) снятие памятников культуры с охраны вследствие необходимости их сноса, застройки или переделки, вызываемых исключительными обстоятельствами, допускаются только:

с разрешения Совета Министров РСФСР - по памятникам государственного значения;

с разрешения Министерства культуры РСФСР - по памятникам местного значения.

Памятники культуры снимаются с охраны только после проведения по ним научных исследований и их полной фиксации (фотографирование, обмеры, раскопки, а при необходимости - составление макетов) с представлением этих материалов в Министерство культуры РСФСР.

Связанные с этим расходы относятся за счет организаций, получивших разрешение на снос или переделку памятников.

3. Обязать Советы Министров автономных республик, крайисполкомы, облисполкомы, Мосгорисполком и Ленгорисполком:

а) установить строгий надзор за неприкосновенностью, правильным содержанием и использованием памятников культуры;

б) привлекать в установленном порядке предприятия, организации и совхозы, на территории которых находятся историко-архитектурные и мемориальные памятники, к проведению работ по благоустройству этих памятников и обеспечению их правильного содержания;

в) включать работы по ремонту и восстановлению памятников культуры в планы местных строительных организаций там, где нет специальных реставрационных мастерских;

г) принять меры по улучшению условий работы действующих специальных научно-реставрационных производственных мастерских, укреплению их производственной базы и обеспечению снабжения материалами, необходимыми для реставрационных работ;

д) разрешить реставрационным мастерским выполнять работы по ремонту и реставрации памятников культуры тех автономных республик, краев и областей, где не имеется таких мастерских, включая эти работы в планы указанных мастерских;

е) запретить использование не по назначению средств и материалов, предусматриваемых на реставрацию памятников культуры;

ж) запрещать пользователям памятников в тех автономных республиках, краях и областях, где имеются специальные реставрационные мастерские, выполнять восстановительные и реставрационные работы по памятникам культуры (за исключением мелких периодических работ) без участия указанных мастерских или без наблюдения за работами специалистов-реставраторов, если к работе привлекаются строительные организации;

з) обеспечить строгое соблюдение установленного порядка передачи памятников в пользование. В течение 1960 года заключить охранные или охранно-арендные договоры между пользователями и органами охраны памятников по всем объектам, по которым эти договоры не были заключены ранее, и обеспечить надзор за неуклонным их выполнением;

и) создать при Советах Министров автономных республик, крайисполкомах, облисполкомах, горисполкомах, райисполкомах и сельских Советах депутатов трудящихся комиссии содействия охране памятников культуры, привлекая к участию в них местных работников культуры, науки и представителей общественности;

к) усилить разъяснительную работу среди населения и особенно молодежи о значении памятников культуры и участия населения в их охране. Использовать в этих целях все формы пропаганды (печать, радио, телевидение, кино и др.).

4. Обязать Министерство культуры РСФСР, Советы Министров автономных республик, крайисполкомы, облисполкомы, Мосгорисполком и Ленгорисполком осуществить в 1960 - 1965 годах следующие первоочередные мероприятия по улучшению содержания памятников культуры:

а) по археологическим памятникам - провести научное исследование памятников, длительная сохранность которых не может быть обеспечена. Установить на памятниках щиты с объяснением значения этих памятников. Обеспечить строгое соблюдение установленного порядка раскопки археологических памятников;

б) по историческим и историко-мемориальным памятникам и памятным местам - отремонтировать исторические здания и сооружения, установить на них памятные доски. Благоустроить и озеленить памятные места, братские могилы, воинские захоронения,

могилы выдающихся деятелей государства, науки и культуры. Установить на памятных местах монументы из долговечных материалов;

в) по архитектурным памятникам - провести необходимые консервационные и ремонтно-реставрационные работы, а также работы по благоустройству занимаемых памятниками участков. Реставрировать памятники, подготовляемые к музейному показу. Улучшить режим содержания памятников, осуществить изъятие памятников из ведения организаций, не обеспечивающих их сохранности и правильного использования;

г) по памятникам искусства - провести консервационные работы, обеспечивающие сохранение от разрушения живописи, хранящейся в историко-архитектурных памятниках. Организовать работы по подготовке к музейному показу памятников монументальной живописи, имеющих особо важное значение. Провести регистрацию всех произведений живописи и предметов декоративно-прикладного искусства, хранящихся в историко-архитектурных памятниках. Осуществить необходимые консервационные и реставрационные работы по всем скульптурным памятникам и монументам, находящимся в неудовлетворительном состоянии. Благоустроить места расположения скульптурных памятников и монументов и подходы к ним.

5. Обязать Советы Министров автономных республик, крайисполкомы, облисполкомы, Мосгорисполком и Ленгорисполком при реконструкции городов сохранять места сосредоточения памятников культуры как заповедные районы.

Установить вокруг памятников охранные зоны, в пределах которых не могут допускаться работы, причиняющие ущерб памятникам (пахота, огородные работы, строительство и прочее).

6. Обязать Министерство просвещения РСФСР включить в учебные программы педагогических учебных заведений разделы, предусматривающие ознакомление учащихся с памятниками культуры РСФСР. Расширить в педагогических учебных заведениях и школах внеклассную работу по вопросам изучения, популяризации и охраны памятников культуры (организация исторических кружков, выставок, туристических походов и экскурсий к памятникам и памятным местам, организация шефства над памятниками).

7. Обязать Министерство культуры РСФСР, Советы Министров автономных республик, крайисполкомы, облисполкомы, Мосгорисполком и Ленгорисполком в срок до 1 ноября 1961 г. провести обследование состояния памятников культуры, находящихся под государственной охраной, и пересоставить на них учетную документацию. Одновременно продолжить работу по выявлению и учету новых памятников культуры, подлежащих принятию под охрану.

8. Утвердить список памятников культуры согласно Приложению N 1, подлежащих охране как памятники государственного значения, и список памятников культуры согласно Приложению N 2, подлежащих охране как памятники местного значения.

9. Установить, что все памятники культуры подлежат приведению в благоустроенное состояние, а ценнейшие из них - превращению в объекты музейного показа. Утвердить перечень памятников согласно Приложению N 3, подлежащих первоочередной подготовке к музейному показу.

10. Признать утратившими силу Постановления Совета Министров РСФСР от 22 мая 1947 г. N 389 (СП РСФСР, 1947, N 8, ст. 28), от 22 мая 1948 г. N 503 (СП РСФСР, 1948, N 10, ст. 53),

пункты 1, 6, 7, 9 Постановления Совета Министров РСФСР от 29 июня 1957 г. N 781, пункты 2 и 3 Постановления Совета Министров РСФСР от 20 ноября 1958 г. N 1292.

Председатель  
Совета Министров РСФСР  
Д. ПОЛЯНСКИЙ

Управляющий Делами  
Совета Министров РСФСР  
И. ГРУЗДЕВ

и редакции газет "Красноярский рабочий" и "Сибирская правда"	
КУЙБЫШЕВСКАЯ ОБЛАСТЬ	
г. Куйбышев	
Здание, в котором работали Самарский ревком и штаб Красной гвардии	ул. Фрунзе, 167
Дом, в котором в 1908 г. находилась подпольная типография Самарского комитета РСДРП(б)	Арцыбушевская ул., 91
Дом, в котором находилась подпольная типография Самарского комитета РСДРП(б) в 1914 - 1915 гг.	Галактионовская ул., 10
Дом, в котором 8 ноября 1917 г. была провозглашена Советская власть в г. Самаре	ул. Фрунзе, 141
КУРСКАЯ ОБЛАСТЬ	
Дмитриевский район	
Обелиск, сооруженный в память партизан 1 партизанской Курской бригады, погибших в боях с немецко-фашистскими оккупантами в 1941 - 1943 гг.	г. Дмитриев-Льговский, сад им. Комсомола
Штабная землянка 1 Курской партизанской бригады в 1942 - 1943 гг.	в 1,5 км от села Неварь
Г. ЛЕНИНГРАД	
Василеостровский район	
Дом, в котором жили: Репин Илья Ефимович в 1869 г., Суриков Василий Иванович в 1872 г., Антокольский Марк Матвеевич в 1869 г.	Академический пер., 1/4
Дом, в котором жили: Попов Александр Степанович в 1901 - 1902 гг., Козлов Петр Кузьмич в 1903 - 1905 гг., Дубовской Николай Никанорович в 1894 - 1896 гг. и Введенский Николай Евгеньевич в 1915 - 1917 гг.	набережная Макарова, 22/31
Дом, в котором с 1880 по 1884 гг. жил Шишкин Иван Иванович	5 линия, 10/5
Дом, в котором жил в 1909 - 1915 гг. Маковский Константин Егорович	1 линия, 56, квартиры 9, 10, 42
Дзержинский район	
Дом, в котором жили: Глинка Михаил Иванович в 1851 г. и более 20 лет (начиная с 1854 г.) Стасов Владимир Васильевич	Моховая ул., 26, кв. 12 и флигель

**Приложение № 4 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Попов Александр Степанович в 1901-1902 гг., Козлов Петр Кузьмич в 1903-1905 гг., Дубовской Николай Никонорович в 1894- 1896 гг. и Введенский Николай Евгеньевич в 1915-1917 гг.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Кадетская линия В.О., д.31, лит. А (Набережная Макарова 22/31): «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Попов Александр Степанович в 1901-1902 гг., Козлов Петр Кузьмич в 1903-1905 гг., Дубовской Николай Никонорович в 1894- 1896 гг. и Введенский Николай Евгеньевич в 1915-1917 гг.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Василеостровский район, Кадетская линия В.О., д.31, лит. А в части перепланировки и переустройства квартиры №53» (шифр: № ТМ 93/08-2023), разработанной ООО «Студия ТМ» в 2023 г.**

**Копия решения органа государственной власти об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

05.07.2018

№ 259-р

**Об утверждении предмета охраны  
объекта культурного наследия  
регионального значения**

**«Дом, в котором жили:**

**Попов Александр Степанович в 1901 -1902 гг.,**

**Козлов Петр Кузьмич в 1903 – 1905 гг.,**

**Дубовской Николай Никанорович в 1894 – 1896 гг. и**

**Введенский Николай Евгеньевич в 1915 – 1917 гг.»**

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Попов Александр Степанович в 1901 -1902 гг., Козлов Петр Кузьмич в 1903 – 1905 гг., Дубовской Николай Никанорович в 1894 – 1896 гг. и Введенский Николай Евгеньевич в 1915 – 1917 гг.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кадетская линия В.О., д. 31, литера А (Набережная Макарова, 22/31), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Признать утратившим силу распоряжение КГИОП от 31.08.2011 № 10-531 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Попов Александр Степанович в 1901 -1902 гг., Козлов Петр Кузьмич в 1903 – 1905 гг., Дубовской Николай Никанорович в 1894 – 1896 гг. и Введенский Николай Евгеньевич в 1915 – 1917 гг.».

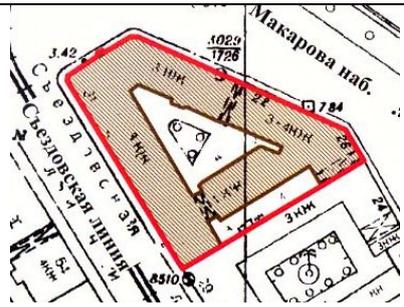
3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

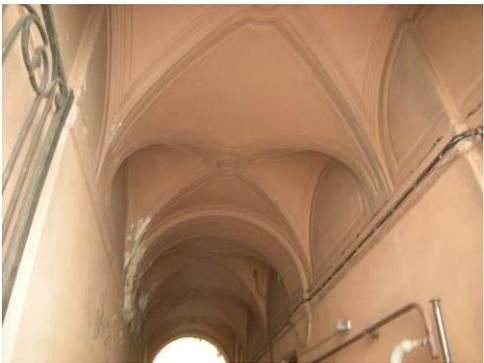
4. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -  
начальник управления организационного обеспечения,  
популяризации и государственного учета  
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Предмет охраны  
объекта культурного наследия регионального значения  
**«Дом, в котором жили: Попов Александр Степанович в 1901 – 1902 гг.,  
Козлов Петр Кузьмич в 1903 – 1905 гг.,  
Дубовской Николай Никанорович в 1894 – 1896 гг. и  
Введенский Николай Евгеньевич в 1915 – 1917 гг.»**  
Санкт-Петербург, Кадетская линия В.О., 31, литера А  
(Набережная Макарова, 22/31)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	5	8
1	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты и конфигурация четырехэтажного здания, состоящего из двух лицевых корпусов (по Кадетской линии и наб. Макарова) со скругленными угловыми сопряжениями лицевых фасадов, и соединяющего их дворового флигеля;</p> <p>конфигурация и габариты крыш (двускатные сложной конфигурации);</p> <p>конфигурация и габариты воротных проездов: двух в лицевом корпусе по наб. Макарова, и одного в дворовом флигеле.</p>	   

2	Конструктивная система:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные кирпичные стены;</p> <p>своды:</p> <p>сводчатые перекрытия воротных проездов – крестовые (в лицевых корпусах), пологий с распалубками свод воротного проезда в дворовом флигеле;</p> <p>своды 1-го этажа – коробовые с распалубками, опирающиеся на стены и пилоны;</p>	   
---	-------------------------	---	--

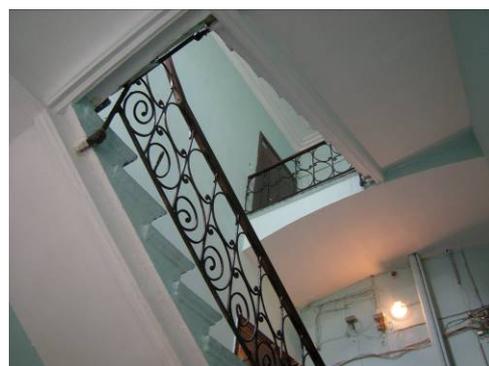
крестовые своды входных  
вестибюлей парадных лестниц  
Л-2, Л-3, Л-4 и входного  
вестибюля перед квартирой  
№ 48;



исторические отметки плоских  
междуэтажных перекрытий;

лестницы Л-1 –Л-9:

трехмаршевые, с маршами по  
косоурам и площадками на  
сводах;



ступени лещадной плиты,  
покрытие площадок лещадной  
плитой;



ограждение маршей Л-2-Л-4 – материал (черный металл), техника исполнения (ковка), рисунок (геометрический с мотивом завитков); поручни – материал (дерево), конфигурация (профилированные);

ограждение маршей Л-5, Л-9 – черного металла, из диагонально скрещенных стержней с гладкими розетками на перекрестьи;

лестницы в вестибюлях парадных входов Л-2-Л-4 и входного вестибюля перед квартирой № 48;

- средистенные одномаршевые, ступени лещадной плиты;

поручни – материал (дерево), конфигурация (профилированные);



		<p>световой фонарь над лестничной клеткой Л-2:</p> <p>архитектурное решение, рисунок расстекловки.</p>	 
3	Объемно-планировочное решение:	<p>историческое объемно-планировочное решение вестибюлей и парадных лестниц.</p>	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение лицевых фасадов в приемах историзма с элементами в характере стиля Людовика XVI:</p> <p>материалы и характер отделки цоколя – тесаный красный гранит (фасад по Кадетской линии), известняковая плита (фасады по наб. Макарова и Тучкову пер.);</p> <p>материал и характер отделки фасадов – гладкая и фактурная штукатурка,</p>	 

оформление фасадов гладким и «под шубу» рустом (на высоту 1-го этажа – фасад по Кадетской линии, в уровне 2-го этажа – фасады по наб. Макарова);

шесть полукруглых в плане балконов в уровне 3-го и 4-го этажей, на угловых скругленных частях фасада, поддерживаемых фигурными кронштейнами;

ограждения балконов – черного металла, литые, рамочной конструкции с мотивами геометрического и растительного орнамента;



местоположение, габариты, конфигурация двух арочных проемов воротных проездов, оформленных веерным замковым камнем (фасад по наб. Макарова) и прямым сандриком на кронштейнах (фасад по Тучкову пер.);



местоположение, габариты, конфигурация оконных проемов, (для проемов 1-го этажа – отметки высоты и габариты ширины);



цвет (коричневый) и рисунок (шестиугольный) оконных заполнений;

оформление оконных проемов на фасадах по наб. Макарова и Тучкову пер.:

замковые камни оконных проемов 1-го этажа;  
наличники оконных проемов 2-4-го этажей;  
сандрики на кронштейнах оконных проемов 3-4-го этажа (в 3-м этаже – лучковые, в 4-м этаже – дугообразные);  
наружные подоконные доски на кронштейнах оконных проемов 3-4-го этажей;

оформление проемов части фасада по Кадетской линии в 21 световую ось – веерные замковые камни проемов 1-го этажа;  
фартуки проемов 2-го этажа;  
наличники 3-4-го этажей с «ушками»;



местоположение, габариты и конфигурация дверных проемов, включая арочный проем парадного входа Л-2;

портал парадного входа Л-2 - в нише с полуциркульным завершением, фланкированный каннелированными огибающими пилястрами со стилизованными ионическими капителями, с фигурным аттиком и навершием с овальным окном-люкарной, вписанным в картуш;



лучковые сандрики на кронштейнах дверных проемов парадных входов Л-3-Л-4 и входа в квартиру № 48 (фасад со стороны наб. Макарова);



дверные заполнения проемов парадных входов по наб. Макарова (Л-3 и входа в квартиру № 48) – двустворчатые, с глухими филленчатыми створками (филенки разноформатные, сложного рисунка с накладными деталями в виде бриллиантового руста и розеток);





рустованные лопатки на высоту 2-4-го этажей;  
лопатки-лизены на высоту 3-4-го этажей;

подоконные и междуэтажные карнизы, в т. ч. карниз между 2-м и 3-м этажами на кронштейнах в форме триглифов с гуттами;



венчающий профилированный карниз с раскреповками, с дентикулами, на кронштейнах,

фигурные аттики с овальными окнами-люкарнами и лепным декором;

створы и перемычки ворот в воротных проездах – материал (черный металл), техника исполнения (ковка), рисунок (геометрический орнамент с мотивами завитков);



навершия перемычек – веерного рисунка, с мотивом завитков;

дворовые фасады:

материалы и характер отделки цоколя – тесаный красный гранит, известняковая плита;

материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка,

местоположение, габариты и конфигурация дверных и оконных проемов, включая оконные проемы с лучковыми перемычками (для проемов 1-го этажа – отметки высоты и габариты ширины);

цвет (коричневый) и рисунок оконных заполнений (шестиугольные в прямоугольных проемах, шестиугольные с трехчастной фрамугой в проемах с лучковыми перемычками);

венчающий профилированный карниз.



5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>Вестибюли парадных входов Л-2, Л-3, Л-4 и входной вестибюль перед квартирой № 48:</p> <p>оформление стен вестибюлей филенками.</p> <p>оформление ребер крестовых сводов профилированными тягами;</p> <p>рисунок дверных заполнений на площадках лестниц Л-1 – Л-9 – двустворчатые, глухие, филенчатые (каждая створка на три прямоугольные фигурейные филенки – верхняя и нижняя вытянутые по вертикали, средняя вытянутая по горизонтали), в профилированных наличниках;</p>	
---	---	--	--

		<p>Квартира № 3, комната № 4 пл. 35, 6 кв. м:</p> <p>лепной декор потолка (в центре круглая лепная розетка растительного орнамента; по периметру профилированные тяги).</p> <p>Квартира № 14, комната № 4 пл. 32,9 кв. м:</p> <p>печь (угловая, квадратная в плане со срезанным углом по фасадной плоскости, двухъярусная, облицована рельефными изразцами светло - коричневого цвета; профилированная полочка поддерживается декоративными кронштейнами; на боковых гранях - нишки; завершение скошенное; карниз – профилированный).</p> <p>Квартира № 18, коридор пл. 13,1 кв. м:</p> <p>печь (средистенная, одноярусная, прямоугольная в плане; квадратного глазурованного коричневого изразца; углы и навершие скруглены; дверца топки латунная; фриз из изразцов, декорированных стилизованными, горизонтально протянутыми стеблями с листьями и ягодами).</p> <p>Квартира № 20, комната № 5 пл. 30,7 кв. м:</p> <p>печь (угловая, двухъярусная, сине-зеленого глазурованного квадратного изразца; со скругленными углами и навершием; фриз из рельефных изразцов с орнаментов в виде протянутых горизонтально полос с листьями; дверца топки латунная).</p>	
--	--	---	--

Квартира № 48,  
комната № 2 пл. 15,6 кв. м:

печь (угловая, двухъярусная, трапецевидная, в стиле модерн, со скругленными углами и навершием, облицована рельефными изразцами зеленого цвета; изразцы по всей поверхности печи, включая цоколь, декорированы геометрическим орнаментом; на цоколе и карнизе – растительный орнамент с изображением цветков одуванчика на стеблях с листьями; полочка – профилированная; в завершении – плавно расширяющийся карниз; дверца топки – латунная, с ручкой-баранчиком).



Квартира № 51,  
комната № 10 пл. 26,4 кв. м:

печь (средистенная, двухъярусная, облицована изразцами зеленовато-горчичного цвета; изразцы имеют геометрический орнамент; полочка – профилированная; завершение в виде профилированного карниза).



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ  
ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

пл. Ломоносова, д.1, Санкт-Петербург, 191023. Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, факс (812) 710-42-45  
e-mail: kgiop@gov.spb.ru http://www.gov.spb.ru  
ОКПО 00086941 ОКОГУ 23310 ОГРН 1037843025527 ИНН/КПП 7832000069/784001001

03.01.2016 № 12889/2016

Михалеву В.В.

На № 6/н

от 25.01.2016

**УВЕДОМЛЕНИЕ**

**об отсутствии элементов интерьера, представляющих историко-культурную ценность**

Настоящим уведомляем, что в квартире № 53,  
расположенной по адресу: **Кадетская линия В.О., 31, лит. А**  
отсутствуют элементы интерьера, представляющие историко-культурную ценность.

Начальник отдела информации об объектах культурного  
наследия и зонах охраны

Исполнитель



Е.В. Коробкова

Н.К. Данилова

**Приложение № 5 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Попов Александр Степанович в 1901-1902 гг., Козлов Петр Кузьмич в 1903-1905 гг., Дубовской Николай Никонорович в 1894- 1896 гг. и Введенский Николай Евгеньевич в 1915-1917 гг.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Кадетская линия В.О., д.31, лит. А (Набережная Макарова 22/31): «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Попов Александр Степанович в 1901-1902 гг., Козлов Петр Кузьмич в 1903-1905 гг., Дубовской Николай Никонорович в 1894- 1896 гг. и Введенский Николай Евгеньевич в 1915-1917 гг.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Василеостровский район, Кадетская линия В.О., д.31, лит. А в части перепланировки и переустройства квартиры №53» (шифр: № ТМ 93/08-2023), разработанной ООО «Студия ТМ» в 2023 г.**

**Копия решения органа государственной власти об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

08.02.2022№ 98-рп

**Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Попов Александр Степанович в 1901-1902 гг., Козлов Петр Кузьмич в 1903-1905 гг., Дубовской Николай Никонорович в 1894-1896 гг. и Введенский Николай Евгеньевич в 1915-1917 гг.»**

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «Росскарта» (от 15.11.2021 рег. № 01-25-29672/21-0-0):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Попов Александр Степанович в 1901-1902 гг., Козлов Петр Кузьмич в 1903-1905 гг., Дубовской Николай Никонорович в 1894-1896 гг. и Введенский Николай Евгеньевич в 1915-1917 гг.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Макарова, 22/31, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Попов Александр Степанович в 1901-1902 гг., Козлов Петр Кузьмич в 1903-1905 гг., Дубовской Николай Никонорович в 1894-1896 гг. и Введенский Николай Евгеньевич в 1915-1917 гг.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Макарова, 22/31, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Попов Александр Степанович в 1901-1902 гг., Козлов Петр Кузьмич в 1903-1905 гг., Дубовской Николай Никонорович в 1894-1896 гг. и Введенский Николай Евгеньевич в 1915-1917 гг.», утвержденный КГИОП 31.08.2005, признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжений в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

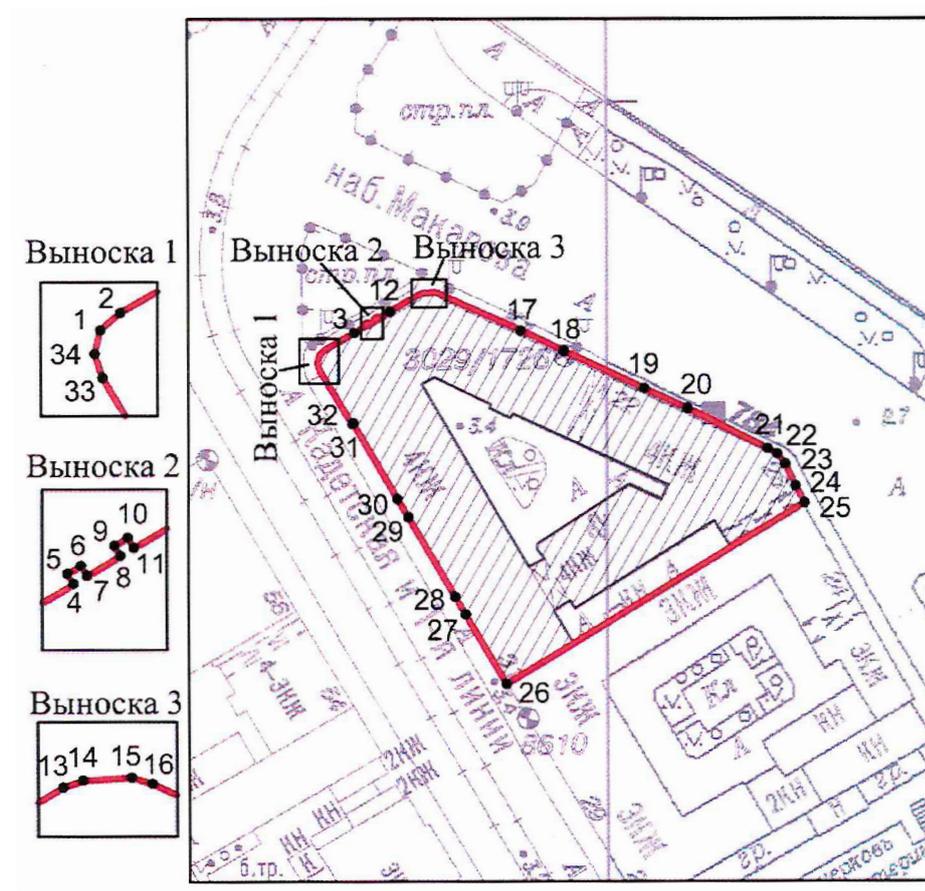
**Председатель КГИОП**

A handwritten signature in blue ink, consisting of a large, stylized initial 'С' followed by several loops and a long horizontal stroke extending to the right.

**С.В. Макаров**

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения  
«Дом, в котором жили: Попов Александр Степанович в 1901-1902 гг., Козлов Петр Кузьмич в  
1903-1905 гг., Дубовской Николай Никонорович в 1894-1896 гг. и Введенский Николай  
Евгеньевич в 1915-1917 гг.» (далее – объект культурного наследия), расположенного по адресу:  
Санкт-Петербург, набережная Макарова, 22/31

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1: 2000

Условные обозначения:

-  граница территории объекта культурного наследия
-  1 характеристическая точка границы территории объекта культурного наследия
-  территория, занимаемая объектом культурного наследия регионального значения

2. Перечень координат характерных точек границ территории  
объекта культурного наследия:

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат СК-1964					
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (M <sub>t</sub> ), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	95551.46	111945.14	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
2	95552.58	111946.40	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
3	95555.71	111951.78	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
4	95557.06	111954.09	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
5	95557.45	111953.86	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
6	95557.76	111954.37	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
7	95557.37	111954.61	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
8	95558.14	111955.88	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
9	95558.52	111955.65	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
10	95558.83	111956.16	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
11	95558.44	111956.39	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
12	95559.82	111958.68	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
13	95563.00	111964.05	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
14	95563.34	111964.99	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
15	95563.47	111967.31	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
16	95563.18	111968.30	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
17	95556.11	111983.64	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
18	95552.19	111991.88	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
19	95545.02	112007.20	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
20	95541.21	112015.43	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
21	95533.60	112030.61	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
22	95532.56	112032.46	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–

23	95530.63	112033.95	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
24	95526.51	112035.92	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
25	95523.31	112037.65	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
26	95488.81	111980.81	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
27	95502.04	111973.04	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
28	95505.42	111971.04	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
29	95520.62	111962.12	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
30	95524.04	111960.07	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
31	95538.42	111951.62	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
32	95538.29	111951.40	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
33	95548.40	111945.28	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
34	95549.93	111944.77	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
1	95551.46	111945.14	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—

Приложение №2  
к распоряжению КГИОП  
от 08.02.2022 № 98-пр

Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Попов Александр Степанович в 1901-1902 гг., Козлов Петр Кузьмич в 1903-1905 гг., Дубовской Николай Никонорович в 1894-1896 гг. и Введенский Николай Евгеньевич в 1915-1917 гг.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Макарова, 22/31

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию использования территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

**Приложение № 6 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Попов Александр Степанович в 1901-1902 гг., Козлов Петр Кузьмич в 1903-1905 гг., Дубовской Николай Никонорович в 1894- 1896 гг. и Введенский Николай Евгеньевич в 1915-1917 гг.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Кадетская линия В.О., д.31, лит. А (Набережная Макарова 22/31): «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Попов Александр Степанович в 1901-1902 гг., Козлов Петр Кузьмич в 1903-1905 гг., Дубовской Николай Никонорович в 1894- 1896 гг. и Введенский Николай Евгеньевич в 1915-1917 гг.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Василеостровский район, Кадетская линия В.О., д.31, лит. А в части перепланировки и переустройства квартиры №53» (шифр: № ТМ 93/08-2023), разработанной ООО «Студия ТМ» в 2023 г.**

**Копия паспорта объекта культурного наследия**

Утверждено  
приказом Министерства культуры  
Российской Федерации  
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 2

781710971010005

Регистрационный номер объекта культурного  
наследия в едином государственном реестре  
объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации

## ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,  
за исключением отдельных объектов археологического наследия,  
фотографическое изображение которых вносится на основании решения  
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



03.02.2023

Дата съемки (число,месяц,год)

## 1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дом, в котором жили: Попов Александр Степанович в 1901-1902 гг., Козлов Петр Кузьмич в 1903-1905 гг., Дубовской Николай Никонорович в 1894-1896 гг. и Введенский Николай Евгеньевич в 1915-1917 гг.

## 2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1894-1896 гг., 1901-1902 гг., 1903-1905 гг., 1915-1917 гг.

## 3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

## 4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

## 5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Совета Министров РСФСР (приложение 2) № 1327 от 30.08.1960 г.

## 6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, набережная Макарова, 22/31

## 7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения "Дом, в котором жили: Попов Александр Степанович в 1901-1902 гг., Козлов Петр Кузьмич в 1903-1905 гг., Дубовской Николай Никонорович в 1894-1896 гг. и Введенский Николай Евгеньевич в 1915-1917 гг." № 98-рп от 08.02.2022 г.

## 8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

1 Объемно-пространственное решение: габариты и конфигурация четырехэтажного здания, состоящего из двух лицевых корпусов (по Кадетской линии и наб. Макарова) со скругленными угловыми сопряжениями лицевых фасадов, и соединяющего их дворового флигеля; конфигурация и габариты крыш (двускатные сложной конфигурации); конфигурация и габариты воротных проездов: двух в лицевом корпусе по наб. Макарова, и одного в дворовом флигеле. 2 Конструктивная система: исторические наружные и внутренние капитальные кирпичные стены; своды: сводчатые перекрытия воротных проездов – крестовые (в лицевых корпусах), пологий с распалубками свод воротного проезда в дворовом флигеле; своды 1-го этажа – коробовые с распалубками, опирающиеся на стены и пилоны; крестовые своды входных вестибюлей парадных лестниц Л-2, Л-3, Л-4 и входного вестибюля перед квартирой № 48; исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий; лестницы Л-1 – Л-9: трехмаршевые, с маршами по косоурам и площадками на сводах; ступени лещадной плиты, покрытие площадок лещадной плитой; ограждение маршей Л-2-Л-4 – материал (черный металл), техника исполнения (ковка), рисунок (геометрический с мотивом завитков); поручни – материал (дерево), конфигурация (профилированные); ограждение маршей Л-5, Л-9 – черного металла, из диагонально скрещенных стержней с гладкими розетками на перекрестьи; лестницы в вестибюлях парадных входов Л-2-Л-4 и входного вестибюля перед квартирой № 48; – средистенные одномаршевые, ступени лещадной плиты: поручни – материал (дерево), конфигурация (профилированные); световой фонарь над лестничной клеткой Л-2: архитектурное решение, рисунок расстекловки. 3 Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение вестибюлей и парадных лестниц. 4 Архитектурно-художественное решение фасадов: архитектурно-художественное решение лицевых фасадов в приемах историзма с элементами в характере стиля Людовика XVI: материалы и характер отделки цоколя – тесаный красный гранит (фасад по Кадетской линии), известняковая плита (фасады по наб. Макарова и Тучкову пер.); материал и характер отделки фасадов – гладкая и фактурная штукатурка, оформление фасадов гладким и «под шубу» рустом (на высоту 1-го этажа – фасад по Кадетской линии, в уровне 2-го этажа – фасады по наб. Макарова); шесть полукруглых в плане балконов в уровне 3-го и 4-го этажей, на угловых скругленных частях фасада, поддерживаемых фигурными кронштейнами; ограждения балконов – черного металла, литые, рамочной конструкции с мотивами геометрического и растительного орнамента; местоположение, габариты, конфигурация двух арочных проемов воротных проездов, оформленных веерным замковым камнем (фасад по наб. Макарова) и прямым сандриком на кронштейнах (фасад по Тучкову пер.); местоположение, габариты, конфигурация оконных проемов, (для проемов 1-го этажа – отметки высоты и габариты ширины); цвет (коричневый) и рисунок (шестичастный) оконных заполнений; оформление оконных проемов на фасадах по наб. Макарова и Тучкову пер.: замковые камни оконных проемов 1-го этажа; наличники оконных проемов 2-4-го этажей; сандрики на кронштейнах оконных проемов 3-4-го этажа (в 3-м этаже – лучковые, в 4-м этаже – дугообразные); наружные подоконные доски на кронштейнах оконных проемов 3-4-го этажей; оформление проемов части фасада по Кадетской линии в 21 световую ось – веерные замковые камни проемов 1-го этажа; фартуки проемов 2-го этажа; наличники 3-4-го этажей с «ушками»; местоположение, габариты и конфигурация дверных проемов, включая арочный проем парадного входа Л-2; портал парадного входа Л-2 - в нише с полуциркулярным завершением, фланкированный каннелированными огибающими пилястрами со стилизованными ионическими капителями, с фигурным аттиком и навершием с овальным окном-люкарной, вписанным в картуш; лучковые сандрики на кронштейнах дверных проемов парадных входов Л-3-Л-4 и входа в квартиру № 48 (фасад со стороны наб. Макарова); дверные заполнения проемов парадных входов по наб. Макарова (Л-3 и входа в квартиру № 48) – двустворчатые, с глухими филленчатыми створками (филленки разноформатные, сложного рисунка с накладными деталями в виде бриллиантового руста и розеток); рустованные лопатки на высоту 2-4-го этажей; лопатки-лизены на высоту 3-4-го этажей; подоконные и междуэтажные карнизы, в т. ч. карниз между 2-м и 3-м этажами на кронштейнах в форме триглифов с гуттами; венчающий профилированный карниз с раскреповками, с дентикулами, на кронштейнах, фигурные аттики с овальными окнами-люкарнами и лепным декором; створы и перемычки ворот в воротных проездах – материал (черный металл), техника исполнения (ковка), рисунок (геометрический орнамент с мотивами завитков); навершия перемычек – веерного рисунка, с мотивом завитков; дворовые фасады: материалы и характер отделки цоколя – тесаный красный гранит, известняковая плита; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка, местоположение, габариты и конфигурация дверных и оконных проемов, включая оконные проемы с лучковыми

перемычками (для проемов 1-го этажа – отметки высоты и габариты ширины); цвет (коричневый) и рисунок оконных заполнений (шестичастные в прямоугольных проемах, шестичастные с трехчастной фрамугой в проемах с лучковыми перемычками); венчающий профилированный карниз. 5 Декоративно-художественная отделка интерьеров: Вестибюли парадных входов Л-2, Л-3, Л-4 и входной вестибюль перед квартирой № 48: оформление стен вестибюлей филенками. оформление ребер крестовых сводов профилированными тягами; рисунок дверных заполнений на площадках лестниц Л-1 – Л-9 – двустворчатые, глухие, филенчатые (каждая створка на три прямоугольные фигурейные филенки – верхняя и нижняя вытянутые по вертикали, средняя вытянутая по горизонтали), в профилированных наличниках; Квартира № 3, комната № 4 пл. 35, 6 кв. м: лепной декор потолка (в центре круглая лепная розетка растительного орнамента; по периметру профилированные тяги). Квартира № 14, комната № 4 пл. 32,9 кв. м: печь (угловая, квадратная в плане со срезанным углом по фасадной плоскости, двухъярусная, облицована рельефными изразцами светло-коричневого цвета; профилированная полочка поддерживается декоративными кронштейнами; на боковых гранях – нишки; завершение скошенное; карниз – профилированный). Квартира № 18, коридор пл. 13,1 кв. м: печь (средистенная, одноярусная, прямоугольная в плане; квадратного глазурованного коричневого изразца; углы и навершие скруглены; дверца топки латунная; фриз из изразцов, декорированных стилизованными, горизонтально протянутыми стеблями с листьями и ягодами). Квартира № 20, комната № 5 пл. 30,7 кв. м: печь (угловая, двухъярусная, синезеленого глазурованного квадратного изразца; со скругленными углами и навершием; фриз из рельефных изразцов с орнаментов в виде протянутых горизонтально полос с листьями; дверца топки латунная). Квартира № 48, комната № 2 пл. 15,6 кв. м: печь (угловая, двухъярусная, трапециевидная, в стиле модерн, со скругленными углами и навершием, облицована рельефными изразцами зеленого цвета; изразцы по всей поверхности печи, включая цоколь, декорированы геометрическим орнаментом; на цоколе и карнизе – растительный орнамент с изображением цветков одуванчика на стеблях с листьями; полочка – профилированная; в завершении – плавно расширяющийся карниз; дверца топки – латунная, с ручкой-баранчиком). Квартира № 51, комната № 10 пл. 26,4 кв. м: печь (средистенная, двухъярусная, облицована изразцами зеленовато-горчичного цвета; изразцы имеют геометрический орнамент; полочка – профилированная; завершение в виде профилированного карниза).

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения "Дом, в котором жили: Попов Александр Степанович в 1901-1902 гг., Козлов Петр Кузьмич в 1903-1905 гг., Дубовской Николай Никонорович в 1894-1896 гг. и Введенский Николай Евгеньевич в 1915-1917 гг." № 259-р от 05.07.2018 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

5

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Временно исполняющий обязанности заместителя председателя КГИОП		Яковлев Петр Олегович
должность	подпись	инициалы, фамилия



18 . 10 . 2023

Дата оформления паспорта

(число, месяц, год)

**Приложение № 8 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Попов Александр Степанович в 1901-1902 гг., Козлов Петр Кузьмич в 1903-1905 гг., Дубовской Николай Никонорович в 1894- 1896 гг. и Введенский Николай Евгеньевич в 1915-1917 гг.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Кадетская линия В.О., д.31, лит. А (Набережная Макарова 22/31): «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Попов Александр Степанович в 1901-1902 гг., Козлов Петр Кузьмич в 1903-1905 гг., Дубовской Николай Никонорович в 1894- 1896 гг. и Введенский Николай Евгеньевич в 1915-1917 гг.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Василеостровский район, Кадетская линия В.О., д.31, лит. А в части перепланировки и переустройства квартиры №53» (шифр: № ТМ 93/08-2023), разработанной ООО «Студия ТМ» в 2023 г.**

**Копии технического паспорта на объект культурного наследия и (или) его поэтажного плана с указанием размеров и приведением экспликации помещений, выдаваемых организациями, осуществляющими государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства**

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УНИТАРНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ  
«ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ ИНВЕНТАРИЗАЦИИ И ОЦЕНКИ НЕДВИЖИМОСТИ»**

**Филиал ГУП «ГУИОН» – ПИБ Василеостровского и Петроградского районов**

Инв. № документа 51/11/16

### Технический паспорт на квартиру

Адрес: г. Санкт-Петербург, Кадетская линия В.О.

дом № 31 корпус \_\_\_\_\_ кв. № 53

#### I. Общие сведения о строении литеры А

Год постройки: 1917

Год последнего капитального ремонта: ----

Этажность: 4 (в том числе \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_,  
цокольный этаж)

*надземная*

*подземная*

*кроме того*

Материал стен: кирпичные

Материал перекрытий: деревянные, деревянные, частично, кирпичные своды  
над 1эт.кирпичные  
своды  
*чердачных* *междуэтажных* *подвальных*

#### II. Характеристика квартиры

Квартира расположена на	<b>1</b>	этаже, состоит из	<b>4</b>	комнат,
жилой площадью	<b>69,3</b>	кв.м., общей площадью	<b>98,6</b>	кв.м., высота
				<b>3.00</b> м.

#### Благоустройство квартиры:

отопление: центральное  автономное

горячее водоснабжение: центральное  от газовых колонок  от дровяных колонок

водопровод  канализация  газоснабжение  электроплита

мусоропровод  прочее \_\_\_\_\_

наличие в парадной: мусоропровод  лифт

**Инвентаризационная стоимость квартиры по состоянию на 01.01.2013 года составляет 412875 (Четыреста двенадцать тысяч восемьсот семьдесят пять) рублей\***

#### III. Экспликация к плану квартиры

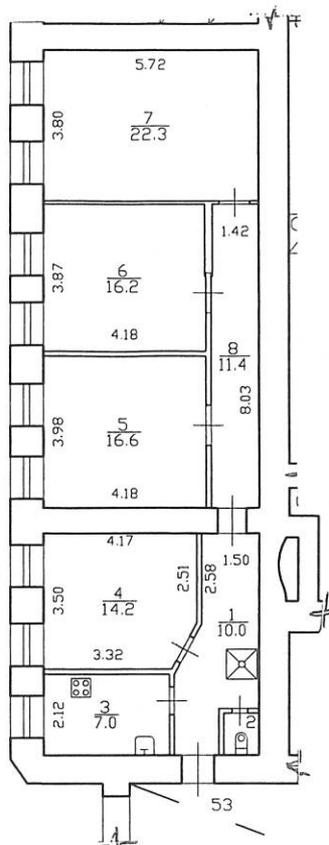
№ п/п	№ по плану	Наименование части помещения	Общая площадь квартиры, кв. м	В том числе площадь, кв. м		Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд и террас	Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд и террас с коэффициентами	Примечание
				Жилая	Вспомогательная			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	1	коридор	10.0		10.0			
2	2	туалет	0.9		0.9			
3	3	кухня	7.0		7.0			
4	4	комната	14.2	14.2				
5	5	комната	16.6	16.6				
6	6	комната	16.2	16.2				
7	7	комната	22.3	22.3				
8	8	коридор	11.4		11.4			
<b>Итого</b>			<b>98.6</b>	<b>69.3</b>	<b>29.3</b>			

\*) стоимость определена в соответствии с постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.12.2012 г. № 1408

## IV. План квартиры

h= 3.00

1 этаж



**Дополнительные сведения:** Паспорт выполнен по архивным данным по состоянию на 08.12.2010г

В ч.п.№1 установлена душевая кабина. Наружные границы объекта не изменились.

Технический паспорт составлен по состоянию на \_\_\_\_\_

Исполнитель \_\_\_\_\_

(Нежмакова С.Н.)  
(Ф.И.О.)

---  
(дата обследования)

22 января 2016 года  
(дата изготовления)

Проверил \_\_\_\_\_

(Константинова А.В.)  
(Ф.И.О.)

Начальник филиала ГУП «ГУИОН»  
ПИБ Василеостровского и Петроградского  
районов

М.П. \_\_\_\_\_

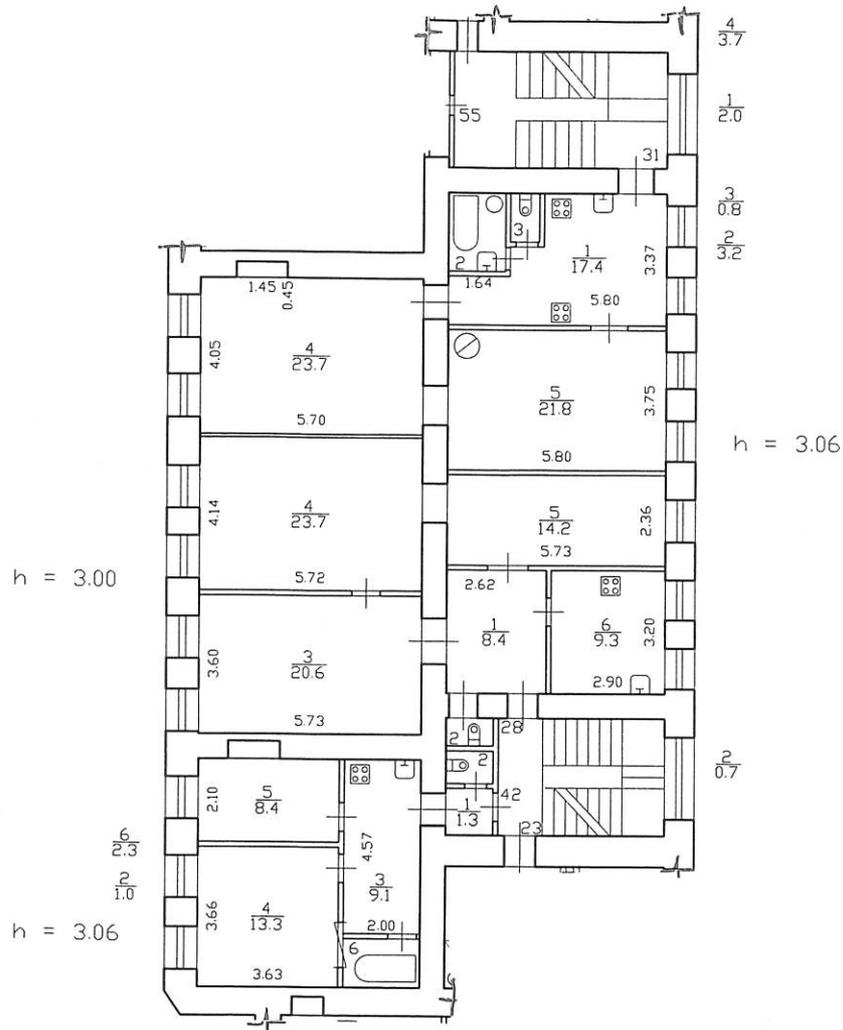
Н.Д. Прокопенко  
(Ф.И.О.)

**Памятка владельцу:**

1. Переустройство и перепланировка жилого помещения подлежат утверждению в порядке, установленном жилищным кодексом Российской Федерации. Самовольно переустроившее и (или) перепланировавшее жилое помещение лицо несёт предусмотренную законодательством ответственность.

Инв. N02/01-1041  
литера "А"

План 2 этажа

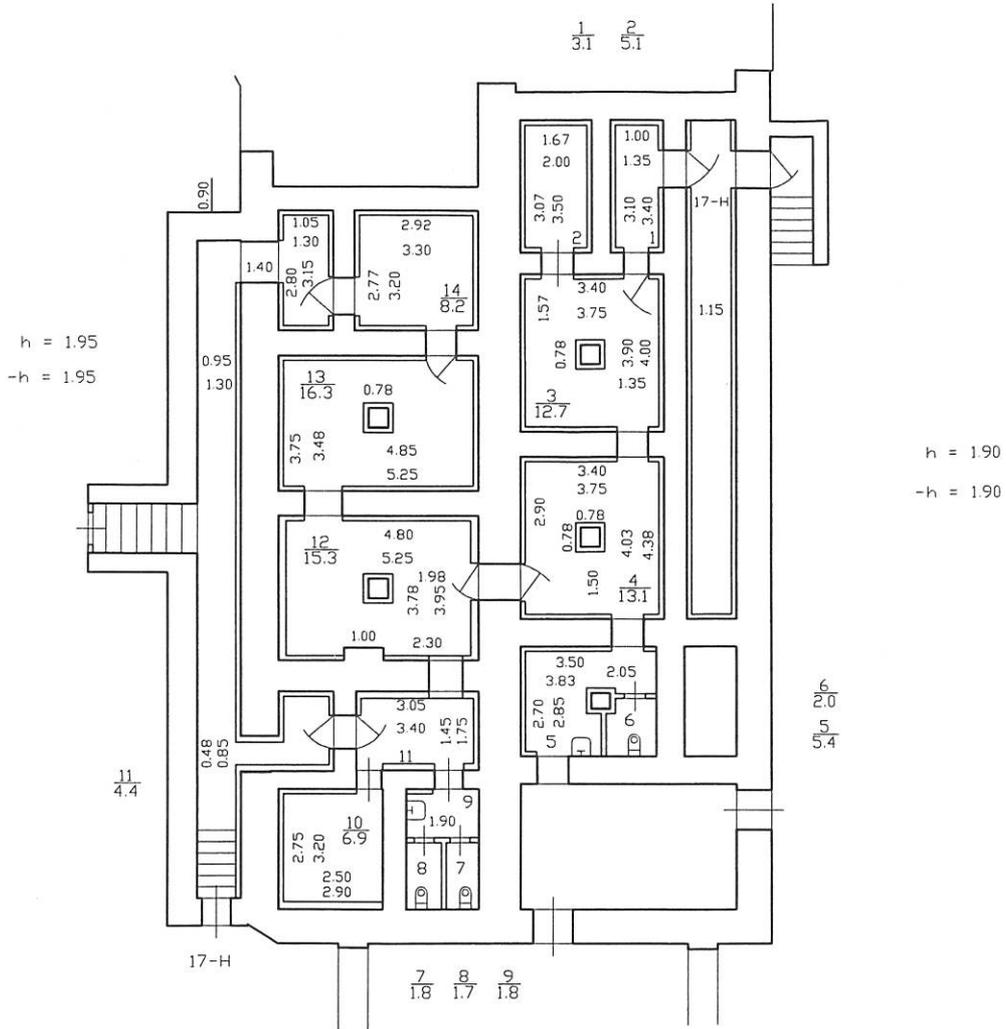


Квартира 28 по состоянию на 1977 г.

Квартира 42 по состоянию на 12.11.2004 г.

Филиал ГУП ГУИОН Проектно-инвентаризационное бюро Василеостровского и Петроградского районов г. Санкт-Петербург		Инв. N 02/01-1041
Лист 2	План квартир 28, 42 дома 31 по Кадетской линии В.О. литера "А"	
	Должностное лицо	Фамилия И.О.
22.01.2016г.	Начальник филиала	Прокопенко Н.Д.
22.01.2016г.	Руководитель группы	Константинова А.В.
22.01.2016г.	Инженер	Нежмакова С.Н.
		Масштаб 1:200

План подвала



Помещение 17-Н по состоянию на 1977 г.

Филиал ГУП ГУИОН Проектно-инвентаризационное бюро Василеостровского и Петроградского районов г. Санкт-Петербург		Инв.№ 02/01-1041
Лист 1	План помещения 17-Н дома 31 по Кадетской линии В.О. литера "А"	Масштаб 1:200
	Должностное лицо	Фамилия И.О.
22.01.2016г.	Начальник филиала	Прокопенко Н.Д.
22.01.2016г.	Руководитель группы	Константинова А.В.
22.01.2016г.	Инженер	Нежмакова С.Н.

**Приложение № 9 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Попов Александр Степанович в 1901-1902 гг., Козлов Петр Кузьмич в 1903-1905 гг., Дубовской Николай Никонорович в 1894- 1896 гг. и Введенский Николай Евгеньевич в 1915-1917 гг.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Кадетская линия В.О., д.31, лит. А (Набережная Макарова 22/31): «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Попов Александр Степанович в 1901-1902 гг., Козлов Петр Кузьмич в 1903-1905 гг., Дубовской Николай Никонорович в 1894- 1896 гг. и Введенский Николай Евгеньевич в 1915-1917 гг.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Василеостровский район, Кадетская линия В.О., д.31, лит. А в части перепланировки и переустройства квартиры №53» (шифр: № ТМ 93/08-2023), разработанной ООО «Студия ТМ» в 2023 г.**

**Копия Акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия**

## АКТ

**определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации**

«30» августа 2023 г.

Мы, нижеподписавшиеся, представители:

**Проектной организации**

**ООО «Студия ТМ»**, лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

№ МКРФ 21050 от 03 февраля 2021 г.

составили настоящий акт на предмет определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации: **объект культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Попов Александр Степанович в 1901-1902 гг., Козлов Петр Кузьмич в 1903-1905 гг., Дубовской Николай Никонорович в 1894-1896 гг. и Введенский Николай Евгеньевич в 1915-1917 гг.»** расположенного по адресу:

<b>Российская Федерация</b>
-----------------------------

(республика, область, район)

<b>Санкт-Петербург</b>
------------------------

(город)

<b>Кадетская линия В.О.</b>	<b>31</b>	<b>А</b>	<b>кв. 53</b>
-----------------------------	-----------	----------	---------------

(улица)

(дом)

(литера)

(кв)

**I. В результате осмотра объекта культурного наследия установлено:**

Общее состояние памятника:

Треугольное в плане здание с двумя дворами, соединенными арочным проездом.

Здание 4-х этажное с подвалом. Здание построено в 1867-1868 гг. арх. Р. Е.

Бергманом для купца И. М. Крюкова.

В оформлении фасадов использованы барочные элементы -лучковый фронтон с круглым окном, лучковые наличники. Изящный лепной декор и кованые решетки балконов.

Рассматриваемая квартира № 53 находится на 1-м этаже дворовой квартиру осуществляется из проходной арки между дворами.

В соответствии с Уведомлением об отсутствии элементов интерьера, представляющих историко-культурную ценность №12889/2016 от 03.02.2016 г. в помещении отсутствуют элементы интерьера, представляющие историко-культурную ценность.

На момент осмотра помещения в квартире перепланировка не производилась.

Общее техническое состояние помещений - удовлетворительное.

**1. Состояние внешних архитектурных и конструктивных элементов памятника:**

## а) общее состояние:

объект культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Попов Александр Степанович в 1901-1902 гг., Козлов Петр Кузьмич в 1903-1905 гг., Дубовской Николай Никонорович в 1894-1896 гг. и Введенский Николай Евгеньевич в 1915-1917 гг.»

В паспортных данных год постройки – 1867-1868 г.

Год последнего капитального ремонта – не указан

## б) фундаменты (материал, конструкция, состояние, связи):

Осмотр фундамента не выявил значительных характерных дефектов и повреждений, возникающих при неравномерных осадках.

## в) цоколи и отмостки около них:

Осмотр цоколей и отмосток около них не выявил значительных характерных дефектов и повреждений, возникающих при неравномерных осадках.

## г) стены наружные (материал, конструкция, состояние, связи):

Наружные стены здания – кирпичные, выполнены из красного глиняного полнотелого кирпича на известково-песчаном растворе. Стены дома оштукатурены.

## д) крыша (стропила, обрешетка, кровля, водосточные желоба и трубы):

Крыша чердачная, вальмовая, выполнена по деревянным стропилам. Кровельное покрытие из оцинкованной стали по деревянной обрешетке

## е) главы, шатры, их конструкция и покрытие:

отсутствуют

ж) внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, разные украшения, карнизы, колонны, пилястры, лепнина, скульптура, живопись на фасадах):

Фасады оштукатурены, окрашены. Архитектурно-художественное решение фасадов выполнено в приемах эклектики

## 2. Состояние внутренних архитектурных, конструктивных и декоративных элементов памятника:

## а) общее состояние:

Объект обследования – жилая квартира № 53, расположенная на первом этаже 4-х этажного жилого дома. (кроме того подвальный этаж)

## б) перекрытия

Перекрытия под первым этажом – монолитная плита с кирпичным боем.

Перекрытия над первым этажом – кирпичные своды.

## в) полы:

Дощатые, линолеум - состояние полов в границах квартиры № 53 – ограниченно работоспособное.

Проектом предусмотрено устройство новых напольных покрытий.

## г) стены внутренние (материал, конструкция, состояние, связи):

Внутренние несущие стены выполнены также из красного глиняного полнотелого кирпича на известково-песчаном растворе. Толщина внутренних стен составляет – 840...1160 мм. Перемычки -кирпичные клинчатые. Значительные повреждения отсутствуют. Перегородки в границах квартиры деревянные, не являются несущими, выполняют ограждающую функцию.

## д) столбы, колонны:

отсутствуют

е) дверные и оконные проемы и их заполнение:

Двери межкомнатные деревянные будут заменены. Двери входные деревянные будут отремонтированы.

Оконные заполнения деревянные. Будут заменены.

ж) лестницы и крыльца:

двухмаршевые с маршами по косоурам, Состояние удовлетворительное.

з) лепные, скульптурные и прочие декоративные украшения:

Предметы охраны и элементы, представляющие архитектурно-художественную ценность отсутствуют

### 3. Живопись (монументальная, станковая, материал):

В помещении живопись отсутствует

### 4. Виды работ, предполагаемые к выполнению, на объекте культурного наследия:

Проектом приспособления для современного использования объекта культурного наследия объекта предусматривается внутренняя перепланировка квартиры № 53: Демонтаж части внутренних ненесущих перегородок. Устройство новых перегородок, устройство новых покрытий пола. Замена инженерных сетей. Установка новых санприборов. Оштукатуривание стен. Замена существующих оконных заполнений на металлопластиковые с сохранением местоположения, габаритов, исторической расстекловки, цветового решения. Отделка квартиры.

Предполагаемые к проведению работы ограничиваются северо-западным фасадом центрального двора здания. Внутренние элементы здания работами не затрагиваются.

## II. Выводы

Предполагаемые к выполнению указанные виды работ **не оказывают влияние** на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Попов Александр Степанович в 1901-1902 гг., Козлов Петр Кузьмич в 1903-1905 гг., Дубовской Николай Никонорович в 1894-1896 гг. и Введенский Николай Евгеньевич в 1915-1917 гг.»

## III. Подписи сторон:

Представители проектной организации:

Генеральный директор \_\_\_\_\_ (подпись) М.А. Толстых (Ф.И.О.)

Главный архитектор проекта \_\_\_\_\_ (подпись) М.А. Толстых (Ф.И.О.)

Главный инженер проекта \_\_\_\_\_ (подпись) М.А. Толстых (Ф.И.О.)



**Приложение № 11 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Попов Александр Степанович в 1901-1902 гг., Козлов Петр Кузьмич в 1903-1905 гг., Дубовской Николай Никонорович в 1894- 1896 гг. и Введенский Николай Евгеньевич в 1915-1917 гг.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Кадетская линия В.О., д.31, лит. А (Набережная Макарова 22/31): «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Попов Александр Степанович в 1901-1902 гг., Козлов Петр Кузьмич в 1903-1905 гг., Дубовской Николай Никонорович в 1894- 1896 гг. и Введенский Николай Евгеньевич в 1915-1917 гг.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Василеостровский район, Кадетская линия В.О., д.31, лит. А в части перепланировки и переустройства квартиры №53» (шифр: № ТМ 93/08-2023), разработанной ООО «Студия ТМ» в 2023 г.**

**Копия выписки из реестра лицензий на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия**

Форма утверждена  
постановлением Правительства  
Российской Федерации  
от 29 декабря 2020 г. № 2343

10.03.2021 № 212-12-04

### ВЫПИСКА ИЗ РЕЕСТРА ЛИЦЕНЗИЙ

Министерство культуры Российской Федерации

(наименование лицензирующего органа)



Выписка из реестра лицензий по состоянию на 10 марта 2021 г.\*

1. Статус лицензии:

Действующая

(действующая/приостановлена/приостановлена частично/прекращена)

2. Регистрационный номер лицензии: МКРФ 21050

3. Дата предоставления лицензии: 3 февраля 2021 г.

4. Полное и (в случае, если имеется) сокращенное наименование, в том числе фирменное наименование, и организационно-правовая форма юридического лица, адрес его места нахождения, государственный регистрационный номер записи о создании юридического лица:

Общество с ограниченной ответственностью «Студия ТМ»,  
ООО «Студия ТМ», 199178, г. Санкт-Петербург, 15-я линия В.О., д. 30, лит. Д, пом. 1Н,  
ОГРН - 1117847108356

(заполняется в случае, если лицензиатом является юридическое лицо)

5. Полное и (в случае, если имеется) сокращенное наименование иностранного юридического лица, полное и (в случае, если имеется) сокращенное наименование филиала иностранного юридического лица, аккредитованного в соответствии с Федеральным законом «Об иностранных инвестициях в Российской Федерации», адрес (место нахождения) филиала иностранного юридического лица на территории Российской Федерации, номер записи об аккредитации филиала иностранного юридического лица в государственном реестре аккредитованных филиалов, представительств иностранных юридических лиц:

(заполняется в случае, если лицензиатом является иностранное юридическое лицо)

6. Фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, государственный регистрационный номер записи о государственной регистрации индивидуального предпринимателя, а также иные сведения, предусмотренные пунктом 3 части 1 статьи 15 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

---

(заполняется в случае, если лицензиатом является индивидуальный предприниматель)

7. Идентификационный номер налогоплательщика:

7801543298

---

8. Адреса мест осуществления отдельного вида деятельности, подлежащего лицензированию:  
199178, г. Санкт-Петербург, 15-я линия В.О., д. 30, лит. Д, пом. 1Н

---

9. Лицензируемый вид деятельности с указанием выполняемых работ, оказываемых услуг, составляющих лицензируемый вид деятельности:

Разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации  
Разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации  
Реставрация, консервация и воссоздание деревянных конструкций и деталей  
Реставрация, консервация и воссоздание декоративно-художественных покрасок, штукатурной отделки и архитектурно-лепного декора  
Ремонт и приспособление объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

---

10. Номер и дата приказа (распоряжения) лицензирующего органа о предоставлении лицензии:

№ 130 от 3 февраля 2021 г.

11. \_\_\_\_\_

(указываются иные сведения, если предоставление таких сведений предусмотрено федеральными законами)

---

\*Внимание: выписка носит информационный характер, после ее составления в реестр лицензий могли быть внесены изменения.

Заместитель директора  
Департамента государственной  
охраны культурного наследия

А.М.Новицкий

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 011A34F60047AC75AF475FACAE4273F99A  
Владелец **Новицкий Анатолий Михайлович**  
Действителен с 01.10.2020 по 01.10.2021