

## АКТ

**по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Ш.З. Иофа», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Белинского, д. 13, лит.**

**А - «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом Ш.З. Иофа», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Белинского, д. 13, лит. А в части работ по установке мемориальной доски в память работы прокуратуры в блокадном г. Ленинграде», выполненной ООО «Восстановление» в 2023 г. (Шифр 03/12/20/23)**

Санкт-Петербург

«20» декабря 2023 г.

### 1. Дата начала и дата окончания экспертизы

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена с «18» декабря 2023 года по «20» декабря 2023 года на основании договоров ООО «Восстановление» с экспертами №№ 7, 8, 9 от «18» декабря 2023 г. (Приложение №6) и Договора № 02/10/23-ПД от 12.12.2023 г. между ООО «Восстановление» и «ПРЭО «НЕЖИЛОЙ ФОНД» (Приложение №8).

### 2. Место проведения экспертизы:

г. Санкт-Петербург

### 3. Заказчик экспертизы:

ООО «Восстановление» (общество с ограниченной ответственностью «Восстановление», ИНН: 7814784004, юридический адрес: 197374, Санкт-Петербург, ул. Школьная, дом 73, лит. А, корп. 2, пом. 19-Н). ООО «Восстановление» имеет лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 23.07.2021 г. № 21506 МКРФ.

### 4. Сведения об экспертах (состав экспертной комиссии)

Государственная историко-культурная экспертиза проведена в Санкт-Петербурге экспертной комиссией в следующем составе: председатель экспертной комиссии – **Прокофьев Михаил Федорович**; ответственный секретарь экспертной комиссии – **Глинская Наталия Борисовна**; член экспертной комиссии – **Калинин Валерий Александрович**.

Фамилия, имя, отчество	<b>Прокофьев Михаил Федорович</b>
Образование	Высшее, Ленинградский государственный университет имени А. А. Жданова.
Специальность	Историк
Стаж работы по профессии	42 год
Место работы и должность	генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр»
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	Аттестован как эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом Минкультуры России 25.12.2019 № 2032 (п. 21); аттестация продлена до 25.12.2023 в соответствии с п.1 приложения 1.1. к постановлению Правительства РФ от 12.03.2022 № 353 (в ред. 09.04.2022). Объекты экспертизы: - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</li> </ul>
Фамилия, имя, отчество	<b>Глинская Наталья Борисовна</b>
Образование:	Высшее Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И. Е. Репина
Специальность:	Искусствовед
Стаж работы по профессии	44 года
Место работы и должность	Заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр»
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	<p>Аттестована как эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом Минкультуры России №2032 от 25.12.2019 г. (п. 5); внесение изменения – Приказ Минкультуры России № 596 от 30.04.2021 г.<sup>1</sup>; аттестация продлена до 25.12.2023 в соответствии с п.1 приложения 1.1. к постановлению Правительства РФ от 12.03.2022 № 353 (в ред. 09.04.2022).</p> <p>Объекты экспертизы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</li> </ul>
Ф.И.О.	<b>Калинин Валерий Александрович</b>
Образование	Высшее Санкт-Петербургский Государственный Политехнический Университет
Специальность	Инженер-строитель
Стаж работы по профессии	19 лет
Место работы и должность	ООО «Научно-проектный реставрационный центр», главный инженер
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов	Аттестован как эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом Минкультуры России от 25.12.2019 № 2032 (п. 11); аттестация продлена до 25.12.2023 в соответствии с п.1 приложения 1.1. к постановлению Правительства РФ от 12.03.2022 № 353 (в ред. 09.04.2022).

<sup>1</sup> Приказом Минкультуры России № 596 от 30.04.2021 г. внесены изменения в приложение к приказу Министерства культуры РФ от 25.12.2019 г. № 2032 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы» - в строке 5 слова «Глинская Наталья Борисовна» заменены словами «Глинская Наталья Борисовна».

экспертизы	Объекты экспертизы: - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
------------	--

**5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении.**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. №569.

Эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого ему известно и понятно.

**6. Цели и объект экспертизы**

**6.1. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы**

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Ш.З. Иофа», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Белинского, д. 13, лит. А - «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом Ш.З. Иофа», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Белинского, д. 13, лит. А в части работ по установке мемориальной доски в память работы прокуратуры в блокадном г. Ленинграде», выполненной ООО «Восстановление» в 2023 г. (Шифр 03/12/20/23), требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

**6.2. Объект государственной историко-культурной экспертизы**

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Ш.З. Иофа», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Белинского, д. 13, лит. А - «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом Ш.З. Иофа», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Белинского, д. 13, лит. А в части работ по установке мемориальной доски в память работы прокуратуры в блокадном г. Ленинграде», выполненная ООО «Восстановление» в 2023 г. (Шифр 03/12/20/23), в составе:

Раздел 1. Предварительные работы

Том 1. Исходно-разрешительная документация (Шифр: 03/12/20/23-ИРД)

Том 2. Фотофиксация (Шифр: 03/12/20/23-ФФ)

Раздел 2. Комплексные научные исследования

Том 1. Историческая справка. Иконография (Шифр: 03/12/20/23-ИИ)

Раздел 3 «Проект реставрации и приспособления»

Том 3.1 Архитектурно-строительные решения (Шифр: 03/12/20/23-АС)

Том 3.2 Проект организации работ (Шифр: 03/12/20/23-ПОР)

**7. Перечень документов, предоставленных Заказчиком:**

– Проектная документация «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом Ш.З. Иофа», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Белинского, д. 13, лит. А в части работ по установке мемориальной доски в память работы прокуратуры в блокадном г. Ленинграде», выполненная ООО «Восстановление» в 2023 г. (Шифр 03/12/20/23), в составе, указанном в п. 6.2 настоящего акта;

– Копия распоряжения КГИОП «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом Ш.З. Иофа», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны культурного наследия» от 07.10.2022 г. №403-рп (Приложение №1);

– Копия задания КГИОП Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее – КГИОП) на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия №01-21-3678/23 от 12 декабря 2023 г. (Приложение №4);

– Выписки из ЕГРН на здание и помещения №КУВИ-001/2023-282668773, №КУВИ-001/2023-282702491, №КУВИ-001/2023-282702513, №КУВИ-001/2023-282702526, №КУВИ-001/2023-282702515, №КУВИ-001/2023-282702582, №КУВИ-001/2023-282702549, №КУВИ-001/2023-282702494, №КУВИ-001/2023-282702541, №КУВИ-001/2023-282702528, №КУВИ-001/2023-282702529, №КУВИ-001/2023-282702453, №КУВИ-001/2023-282702502, №КУВИ-001/2023-282702489, №КУВИ-001/2023-282702479, №КУВИ-001/2023-282702580, №КУВИ-001/2023-282702497, №КУВИ-001/2023-282702592, №КУВИ-001/2023-282702559, №КУВИ-001/2023-282702467, №КУВИ-001/2023-282702536, №КУВИ-001/2023-282702520, №КУВИ-001/2023-282702548, №КУВИ-001/2023-282702589, №КУВИ-001/2023-282702585, №КУВИ-001/2023-282702572, №КУВИ-001/2023-282702563, №КУВИ-001/2023-282702499, №КУВИ-001/2023-282702477, №КУВИ-001/2023-282702546, №КУВИ-001/2023-28202576, №КУВИ-001/2023-282702481, №КУВИ-001/2023-282702469, №КУВИ-001/2023-282702547, №КУВИ-001/2023-282702593, №КУВИ-001/2023-282702483, №КУВИ-001/2023-282702462, №КУВИ-001/2023-282702468, №КУВИ-001/2023-282702506, №КУВИ-001/2023-282702446 от 14.12.2023 г. (Приложение №5);

– Копия Технического паспорта на 09.03.2005 г. (Приложение №5);

– Планы ПИБ (Приложение №5);

– Договор № 02/10/23-ПД от 12.12.2023 г. между ООО «Восстановление» и «ПРЭО «НЕЖИЛОЙ ФОНД» (Приложение №8);

## **8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс и результат государственной историко-культурной экспертизы**

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

## **9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов**

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 №569, Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. №333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербурга».

В рамках настоящей экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

1) архивно-библиографическое исследование в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории освоения участка, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. В рамках архивно-библиографических исследований были изучены материалы исторической справки в составе проектной документации, материалы архивов СПБНИИ РАН, ЦГИА, ЦГА СПб, Отдела рукописей РНБ, а также проведены дополнительные исследования с использованием литературы и открытых интернет-источников. В ходе проведения архивно-библиографического исследования были выявлены документы и материалы, относящиеся

к объекту экспертизы, в том числе исторические планы и фотографии (Приложение №9. Историческая справка, Приложение №10. Иконография);

2) визуальное обследование проводилось в целях установления особенностей конструктивного, технического и художественного состояния памятника в целом и его отдельных элементов, степени возможной аварийности в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений (Приложение №2. Материалы фотофиксации);

3) сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объектам экспертизы, включая документы, переданные заказчиком;

4) анализ представленных заказчиком исходно-разрешительной документации, комплексных научных исследований и проектной документации;

При проведении экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

## **10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований**

### **10.1. Общие учетные сведения**

Объект культурного наследия регионального значения «Дом Ш.З. Иофа», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Белинского, дом 13, литеры А включен в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации распоряжением КГИОП от 07.10.2022 г. №403-рп (Приложение №1). Указанным распоряжением утверждены границы, режим использования территории объекта и предмет охраны объекта культурного наследия.

Охранное обязательство объекта культурного наследия регионального значения «Дом Ш.З. Иофа» по адресу: Санкт-Петербург, ул. Белинского, д. 13, литера А, не утверждалось в соответствии со сведениями задания выданного КГИОП.

Паспорт объекта культурного наследия регионального значения «Дом Ш.З. Иофа» не оформлен.

Собственниками помещений здания являются Духопельникова О.В., Резникова Л.В., Кондратьев С.В., Гвоздарева А.Л., Выборнов Я.И., Выборнов С.И., Выборнова Л.В., Выборнов И.В., Мясников В.А., Кокорев А.С., Кокорев С.С., Коновалов А.Ю., Опаносенко А.С., ООО «ЛИХНОС», Люкшина А.Б., Рудакова Е.Н., Котова О.В., Тарасова Т.А., Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение «Городское управление инвентаризации и оценки недвижимого и движимого имущества», Пайкина Е.В., Люкшина А.Б., Санкт-Петербургское государственное казенное учреждение «Агентство внешнего транспорта», Санкт-Петербург.

Назначение объекта – многоквартирный дом.

### **10.2. Краткие исторические сведения**

Историческая справка по объекту, проиллюстрированная иконографией (Приложение №10), представлена в Приложении №9 к Акту.

Ниже представленные исторические сведения, связанные с историей Ленинградской городской прокуратуры, связанные с ее деятельностью в период Великой Отечественной войны, предоставленные Прокуратурой Российской Федерации (Илл. 40, прил.10).

**В 1939 году** в соответствии с приказом Генерального прокурора СССР прокуратура г. Ленинграда была выделена из прокуратуры Ленинградской области.

Решением от 11.03.1940 г. заседания исполкома Ленинградского городского Совета депутатов трудящихся № 63 по вопросу: «О размещении городской прокуратуры г. Ленинграда» (Илл. 41, Приложение №10) для размещения прокуратуры г. Ленинграда предоставлено помещение в доме № 47 по проспекту Володарского. В настоящее время проспекту Володарского возвращено историческое название Литейный проспект.

**16 марта 1940 года** аппарат городской прокуратуры выделился из областной прокуратуры. Именно от даты 16 марта 1940 года ведет отсчет свою историю прокуратура города.

Проработав совсем немного в предвоенное время, прокуратура г. Ленинграда с входящими в ее состав районными прокуратурами постановлением Военного Совета Ленинградского фронта от 04.12.1941 г. № 00441 «О преобразовании Ленинградского Городского суда и Ленинградской городской прокуратуры в Военный трибунал и Военную прокуратуру» в декабре 1941 года была преобразована в военную прокуратуру (Илл. 43, Приложение №10).

**В годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.** в условиях тяжелой блокады работники прокуратуры показали себя достойными защитниками города и страны. Более половины личного состава добровольно ушли в ряды Советской Армии, народное ополчение, партизанские отряды. При этом прокуратура продолжала работать: защищала права граждан, расследовала уголовные дела о хищениях, мародерстве, бандитизме. Во время Великой Отечественной войны в соответствии с приказом Главного Военного прокурора Красной армии № 7-12 от 7 декабря 1941 года военным прокурором г. Ленинграда был назначен Антон Иванович Панфиленко. В копии докладной записки за подписью военного прокурора г. Ленинграда Панфиленко А.И.» на бланке документа указан адрес - проспект Володарского, 47 (Илл. 42, Приложение №10).

*Можно утверждать, что прокуратура г. Ленинграда во время блокады в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. осуществляла свою деятельность в здании, расположенном по адресу: Санкт-Петербург, ул. Белинского, д. 13 угол пр. Литейный, д. 47, в здании культурного наследия регионального значения «Дом Ш.З. Иофа».*

### **10.3. Описание современного состояния объекта**

Объект представляет собой кирпичное четырех-шестиэтажное прямоугольное в плане здание, состоящее из лицевого и двух дворовых корпусов с закрытым внутренним двором, в который ведет воротный проезд, организованный с улицы Белинского. В угловой части здания расположен сквозной проход с полуциркульным окном.

Наружные и внутренние капитальные стены устроены из кирпича, оштукатурены и окрашены. Перекрытия в помещениях плоские (по металлическим балкам с бетонным заполнением). Крыша здания вальмовая, четырехскатная, покрыта кровельным железом.

Лицевые фасады дома (по улице Белинского и Литейному проспекту) расчленены четырьмя эркерами в высоту третьего-пятого этажей, завершенных профилированным карнизом с сухариками. Центральные части лицевых фасадов акцентированы пилястрами ионического ордера в межоконных пространствах третьего-пятого этажей, завершенные профилированным карнизом с сухариками в уровне пятого этажа и щипцом треугольных очертаний. Угловую часть здания венчает выносной карниз с дентикулами и аттик над ним. Над эркерами фасада по ул. Белинского расположены уплощенные арочные ниши с замковыми камнями. В межоконных простенках второго этажа фасада по Литейному проспекту расположены торсы атлантов. В подоконных нишах третьего этажа фасада по Литейному проспекту - декоративная балюстрада. В межоконных простенках шестого этажа над пилястрами расположено восемь экседр с декоративными вазонами. Лепной декор фасадов представлен композициями из венков, ваз, растительных гирлянд, человеческих фигур, щитов с головой Медузы Горгоны, маскаронов в виде бараньих голов, элементов воинской арматуры, фигурных филенок. Заполнения оконных проемов лицевых фасадов - металлопластиковые, с Т-образной расстекловкой.

Цоколь лицевых фасадов облицован плитами из серого гранита, отделка фасадов представлена терразитовой штукатуркой, в уровне первого-второго этажей – линейный руст.

Третий-шестой этажи оформлены кварцевым рустом. Второй и третий этажи горизонтально членятся профилированной межэтажной тягой.

Оконные проемы прямоугольной формы (за исключением полуциркульного оконного проема сквозного прохода), оформлены замковыми камнями, профилированными подоконными досками на стилизованных кронштейнах.

Цоколь дворовых фасадов облицован известняковой скобой. Фасады в уровне 1-2 этажей гладко оштукатурены. В уровне 3-6 этажей и подоконных пространствах окон третьего этажа штукатурка «внабрызг».

Третий и четвертый этажи дворовых фасадов расчленены профилированной тягой. Свес крыши устроен на деревянных кронштейнах.

Оконные проемы дворовых фасадов прямоугольные, с деревянными и металлопластиковыми заполнениями белого и коричневого цвета, с Т-образной расстекловкой. Исключение составляют оконные проемы лестничного эркера в восточной части северного крыла лицевого корпуса (с лицевым фасадом по ул. Белинского), которые сохранили историческое деревянное заполнение цвета натурального дерева с фигурной расстекловкой геометрического орнамента. Верхний оконный проем лестничного эркера имеет полуциркульное завершение.

#### **10.4 Анализ проектной документации**

На экспертизу представлена проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Ш.З. Иофа», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Белинского, д. 13, лит. А - «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом Ш.З. Иофа», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Белинского, д. 13, лит. А в части работ по установке мемориальной доски в память работы прокуратуры в блокадном г. Ленинграде», выполненная ООО «Восстановление» в 2023 г. (Шифр 03/12/20/23) на основании задания КГИОП №01-21-3678/23 от 12.12.2023 г.

В рамках предварительных работ проведен сбор и анализ исходно-разрешительной документации, составлен «Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации».

Проектной организацией проведена фотофиксация объекта до начала проведения работ, фиксирующая существующее состояние лицевых фасадов объекта культурного наследия регионального значения «Дом Ш.З. Иофа», в том числе фотографии общих видов, части фасада, на которой предполагается установка проектируемого элемента, а также схема фотофиксации с привязкой к объекту.

Результаты представлены в **Разделе 1. «Предварительные работы», Том 1. Исходно-разрешительная документация (Шифр: 03/12/20/23-ИРД), Том 2. Фотофиксация (Шифр: 03/12/20/23-ФФ).**

Результаты проведения историко-культурных исследований – историческая справка и иллюстративные материалы представлены в **Разделе 2 «Комплексные научные исследования». Том 1. Историческая справка. Иконография (Шифр: 03/12/20/23-ИИ).**

#### **Раздел 3 «Проект реставрации и приспособления».**

Для установки мемориальной доски был разработан раздел с архитектурно-строительными решениями, представленными в **Томе 3.1 Архитектурно-строительные решения (Шифр: 03/12/20/23-АС).**

Цель работ - увековечить память о работе прокуратуры г. Ленинграда в годы блокады.

Мемориальная доска с надписью «В этом доме во время блокады С 1941 по 1944 год работала прокуратура г. Ленинграда» устанавливается на простенке в южной части восточного лицевого фасада по Литейному проспекту. Материал – гранит. Серый цвет гранитной плиты поддерживает общую цветовую гамму фасада. Цвет надписи – черный.

Мемориальная доска планируется к установке на стене здания, в уровне оконных проемов первого этажа (высоту ориентировочно 1.7 м). Отделка стены в данной части – линейный руст, терразитовая штукатурка. Способ крепления доски – химические анкера.

Установка мемориальной доски не приведет к нарушению исторического архитектурно-художественного решения фасада, включенного в предмет охраны, и может быть демонтирована без нанесения ущерба историческим наружным стенам здания.

Представлен фотомонтаж проектируемой мемориальной доски на фасаде, чертеж фрагмента фасада.

### **Том 3.2 Проект организации работ (Шифр: 03/12/20/23-ПОР)**

Дана краткая характеристика объекта производства работ, обоснована организационно-технологическая схема выполнения.

Представлен перечень мероприятий и проектных решений по определению технических средств и методов работы. Предусмотрено использование приставных лестниц.

Разработаны мероприятия, обеспечивающие контроль качества работ.

Обоснованы технология и последовательность выполнения работ, продолжительность, потребность в кадрах, материалах, оборудовании и транспортных средствах.

Для движения автотранспорта используются существующие проезды.

Проектные решения выполнены с учетом требований к обеспечению сохранности объекта и его предметов охраны на период производства работ.

## **11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной специальной, технической и справочной литературы**

### **11.1 Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы**

- Иконография (Приложение №10);
- Материалы фотофиксации (Приложение №2);
- Историческая справка (Приложение №9);
- Ситуационный план расположения объекта (Приложение №3).

### **11.2. Использованная для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература**

#### **Архивные материалы:**

1. Архив СПбИИ РАН. Колл. 238 (Н. П. Лихачев). Оп. 2. Д. 266/5.
2. Отдел картографии РНБ. Шифр: К 1-Пб/21 2
3. Отдел картографии РНБ. Шифр: К 1-Пб/28 2; К 1-Пб/29 2
4. Отдел рукописей РНБ. Основное собрание рукописных карт. Ф. 550. О. IV-56.
5. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4229.
6. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 6035.
7. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 1. Д. 2630А.
8. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 464.
9. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 169. Д. 1.

#### **Библиография:**

1. Антонов В. В., Кобак А. В. Святыни Санкт-Петербурга: христианская историко-церковная энциклопедия. СПб, 2002. С. 109.
2. Базарова Т. А. Планы петровского Петербурга: источниковедческое исследование. СПб, 2003.
3. Большая топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга: 15 000 городских имен / Авт.-сост. А. Г. Владимирович, А. Д. Ерофеев, А. Б. Рыжков и др. СПб, 2013.
4. Брюс П. Г. Из «Мемуаров...» // Беспярых Ю. Н. Петербург Петра I в иностранных описаниях. СПб, 1991.
5. Вебер Ф.-Х. «Преображенная Россия» // Беспярых Ю. Н. Петербург Петра I в иностранных описаниях. СПб, 1991.
6. Весь Ленинград и Ленинградская область: адресная и справочная книга на 1930 год. Ч.1. Весь Ленинград. Л., 1930.
7. Весь Ленинград на 1924 год: адресная и справочная книга г. Ленинграда. Л., 1924.

8. Весь Ленинград: адресная и справочная книга 1935 г. с прил. пл. гор. Ленинграда. Л., 1935.
9. Весь Петербург: справочник. - СПб, 1899, 1905, 1917
10. Гинзбург А. М., Кириков Б. М. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX–начала XX века. Справочник. СПб, 1996.
11. Глезеров С. Е. Исторические районы Петербурга от А до Я. М., 2010. С. 229.
12. Жерихина Е. И. Литейная часть от Невы до Кирочной. СПб, 2004.
13. Кириченко Е. И., Турковская Е. А., Чепель А. И. Архитектор Александр Лишневецкий / ред. С.А. Веснин, И. П. Дубровская. СПб, 2020.
14. Лисовский, В.Г. Архитектура Петербурга. Три века истории / В.Г. Лисовский. - СПб. Славия, 2004. - 416 с.
15. Луппов С. П. История строительства Петербурга в первой четверти XVIII века. М; Л., 1957.
16. Моисеенко Н. Кафе-автоматы в Ленинграде // Петербургский Коллекционер. 2018. № 3 (107).
17. Пилявский, В.И. Архитектура Ленинграда / В.И.Пилявский. - М., Л.: Гос. изд. лит. по стр-ву и арх-ре, 1953. – 339 с.: ил.
18. Пунин, А.Л. Архитектура Петербурга середины и второй половины XIX века. Т. II. СПб.: Крига. 2014
19. Путеводитель по Ленинграду. Л., 1929.
20. Родзевич В. М. Историческое описание С.-Петербургского Арсенала за 200 лет его существования: 1712–1912. СПб, 1914.
21. Семенцов С. В., Красникова О. А., Т. П. Мазур, Т. А. Шрадер. Санкт-Петербург на планах и картах первой половины XVIII века. СПб, 2004.
22. Справочная книга о лицах Петроградского купечества и других званий на 1916 год. СПб, 1916.
23. Справочная книга о лицах С.-Петербургского купечества и других званий на 1913 год. СПб, 1913.
24. Станюкович-Денисова Е. Ю. Церковь Симеона Богоприимца и Анны Пророчицы в Петербурге: к истории строительства и реконструкции первоначального облика // Актуальные проблемы теории и истории искусства: сб. науч. статей. Вып. 3. СПб, 2013.
25. Феофан (Прокопович). История императора Петра Великого от рождения его до Полтавской баталии и взятия в плен остальных шведских войск при Перевалочне, включительно. Изд. 2-е. М., 1788.
26. Чепель А. И. Петербург архитектора Лишневецкого // Двенадцатые и тринадцатые открытые слушания «Института Петербурга»: ежегодные конференции по проблемам петербурговедения, 2005–2006 / ред. Н. В. Скворцова. СПб, 2006.
27. Чепель А. И. Собственные дома архитектора Лишневецкого на Петербургской стороне // Открытые слушания «Института Петербурга»: ежегодные конференции по проблемам петербурговедения, 2007–2010 / ред. Н. В. Скворцова. СПб, 2010.
28. Шуберт Ф. Ф. Подробный план столичного города С.-Петербурга. СПб, 1828.
29. Цылов Н. Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга, с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. СПб, 1849.

#### **Нормативная документация:**

1. Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» в действующей редакции;
2. Положение о государственной историко-культурной экспертизе (утв. Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569) в действующей редакции;
3. ГОСТ Р 55528-2013. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры;
4. ГОСТ Р 55567-2013. Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования;

5. ГОСТ Р 56905-2016. Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования;
6. ГОСТ Р 21.101-2020. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации;
7. ГОСТ Р 56891.1-2016. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 1. Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации;
8. ГОСТ Р 56891.2-2016. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 2. Памятники истории и культуры.

**Иная документация:**

1. Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом Ш. З. Иофа», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Белинского, д. 13, Литейный пр., д. 47, в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 01.09.2021 г., эксперт Егорова Т.Г.;
2. Акт по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Ш.З. Иофа», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Белинского, д. 13, литера А (Белинского ул., 13; Литейный пр., 47 – в соответствии с НПА\*) - «Проектная документация на проведение работ по приспособлению для современного использования и ремонта помещений 19-Н, 20-Н, 22-Н, 23-Н, 25-Н выявленного объекта культурного наследия «Дом Ш.З. Иофа», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Белинского, д. 13, литера А», шифр 171/21, разработанной ООО «Проектстройреставрация» в 2021 г., с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия от 01.07.2022 г., эксперты Губин Я.В., Макарова М.В., Каргинов М.Д.

**12. Обоснования вывода экспертизы**

По результатам проведенных исследований и анализа проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Ш.З. Иофа», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Белинского, д. 13, лит. А - «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом Ш.З. Иофа», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Белинского, д. 13, лит. А в части работ по установке мемориальной доски в память работы прокуратуры в блокадном г. Ленинграде», выполненной ООО «Восстановление» в 2023 г. (Шифр 03/12/20/23), было установлено следующее:

1) Проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности – в соответствии с п. 6 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ.

2) Проектная документация (структура разделов) разработана в соответствии с заданием Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации №01-21-3678/23 от 12.12.2023 г. Задание выдано соответствующим органом исполнительной власти, осуществляющим функции в области государственной охраны объектов культурного наследия – в соответствии с п. 1 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ.

3) Проектная документация соответствует национальному стандарту Российской Федерации – ГОСТ Р 55520-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» в части требований к структуре, составу и содержанию проектной документации и содержит необходимый комплекс графических и текстовых материалов, обеспечивающих возможность на их основании последующего проведения работ по сохранению культурного наследия.

4) Объем и состав проектной документации, представленной заказчиком для проведения экспертизы, достаточны для вынесения однозначного заключения экспертизы.

5) В состав исходно-разрешительной документации включен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия регионального значения «Дом Ш.З. Иофа» по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Белинского, д. 13, лит. А от 13.12.2023 г., выполненный в соответствии с Письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 №90-01-39-ГП.

Проектной документацией предполагаются к выполнению следующие работы:  
- установка мемориальной доски на восточном фасаде здания.

При проведении работ, указанных в Акте влияния, сохраняется объемно-планировочное решение территории объекта, а также исторически сложившаяся конструктивная схема объекта культурного наследия регионального значения «Дом Ш.З. Иофа» не изменяется его объемно-планировочная структура и архитектурно-художественное решение фасадов.

Согласно выводу Акта влияния работы, предусмотренные проектной документацией к выполнению на объекте культурного наследия не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия регионального значения «Дом Ш.З. Иофа». По результатам оценки выводов Акта влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с экспертируемой проектной документацией виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия регионального значения «Дом Ш.З. Иофа», согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», с учетом иных правовых актов. Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия.

6) Разработанные проектные решения по приспособлению территории объекта культурного наследия – основаны на комплексных научных исследованиях и предпроектных изысканиях. Методики и оценка результатов технического обследования объекта культурного наследия, выполненные разработчиками документации, соответствуют нормативным документам, в частности: ГОСТ Р 55567-2013. «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

7) Проектная документация разработана на основе достоверной исходной информации, выявленной и использованной в необходимой полноте.

8) Предусмотренные в проектной документации решения не приведут к изменению предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Ш.З. Иофа», утвержденного распоряжением КГИОП от 07.10.2022 г. №403-рп, в том числе объемно-планировочного решения территории и объемно-пространственного решения, в том числе симметричной композиции и других составляющих архитектурно-художественного решения фасадов, исторических наружных и внутренних капитальных стен – местоположения, материала (кирпич).

9) Предусмотренные проектной документацией работы относятся к работам по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения в соответствии со ст. 44 Федерального закона №73-ФЗ.

10) Проектная документация предусматривает меры, достаточные для обеспечения физической сохранности и сохранения историко-культурной ценности объекта культурного наследия, обозначенные в п. 1 статьи 40 Федерального закона № 73-ФЗ.

11) Проектная документация удовлетворяет требованиям к порядку проведения работ по сохранению объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ.

12) Проектная документация предусматривает мероприятия, которые удовлетворяют требованиям к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 5.1 Федерального закона № 73-ФЗ.

### **13. Вывод экспертизы**

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Ш.З. Иофа», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Белинского, д. 13, лит. А - «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом Ш.З. Иофа», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Белинского, д. 13, лит. А в части работ по установке мемориальной доски в память работы прокуратуры в блокадном г. Ленинграде», выполненная ООО «Восстановление» в 2023 г. (Шифр 03/12/20/23), **соответствует** требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).

### **14. Перечень приложений к заключению экспертизы**

*Приложение №1.* Копия распоряжения КГИОП «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом Ш.З. Иофа», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны культурного наследия» от 07.10.2022 г. №403-рп.

*Приложение №2.* Материалы фотофиксации.

*Приложение №3.* Ситуационный план расположения объекта.

*Приложение №4* Копия задания КГИОП Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее – КГИОП) на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия №01-21-3678/23 от 12 декабря 2023 г.

*Приложение №5.* Документы технического учета.

*Приложение №6.* Копии договоров с экспертами.

*Приложение №7.* Копии протоколов заседаний экспертной комиссии.

*Приложение №8.* Договор № 02/10/23-ПД от 12.12.2023 г. между ООО «Восстановление» и «ПРЭО «НЕЖИЛОЙ ФОНД».

*Приложение №9.* Историческая справка.

*Приложение №10.* Иконография.

### **15. Дата оформления заключения экспертизы**

**20.12.2023 г.**

Председатель экспертной комиссии: **Прокофьев М. Ф.**

Ответственный секретарь экспертной комиссии: **Глинская Н. Б.**

Член экспертной комиссии: **Калинин В. А.**

**Приложение №1**

***Копия распоряжения КГИОП «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом Ш.З. Иофа», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны культурного наследия» от 07.10.2022 г. №403-рп.***



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

окуд

04.10.2022

№ 403-рпг

**О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом Ш.З. Иофа», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия**

В соответствии с подпунктом 12 статьи 9.2, статьей 18, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктами 3.1, 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании акта, составленного по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. КГИОП № 01-84-128/21-0-0 от 18.11.2021), с учетом решения рабочей группы Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 24.03.2022 № 02-03-2/2022:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения памятник «Дом Ш.З. Иофа», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, ул. Белинского, д. 13, лит. А.

2. Исключить из Списка выявленных объектов культурного наследия, утвержденного приказом КГИОП от 20.02.2001 № 15, объект «Дом Ш.З. Иофа», числящийся под номером 1629.

3. Признать утратившими силу:

3.1. Распоряжение КГИОП от 11.07.2019 № 399-р «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Ш.З. Иофа».

3.2. План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Ш.З. Иофа», утвержденный КГИОП 20.03.2002.

4. Утвердить:

4.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Ш.З. Иофа», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Белинского, д. 13, лит. А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

4.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Ш.З. Иофа», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Белинского, д. 13, лит. А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

4.3. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Ш.З. Иофа», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Белинского, д. 13, лит. А, согласно приложению № 3 к распоряжению.

5. Начальнику Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

5.1. Направление в Министерство культуры Российской Федерации заявления о регистрации в реестре объекта культурного наследия регионального значения «Дом Ш.З. Иофа» в срок, не превышающий двух месяцев со дня издания распоряжения.

5.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

5.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, о включении объекта культурного наследия в реестр в срок, не превышающий трёх рабочих дней со дня издания распоряжения.

5.4. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

5.5. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

6. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП Аганову Г.Р.

**Председатель КГИОП**

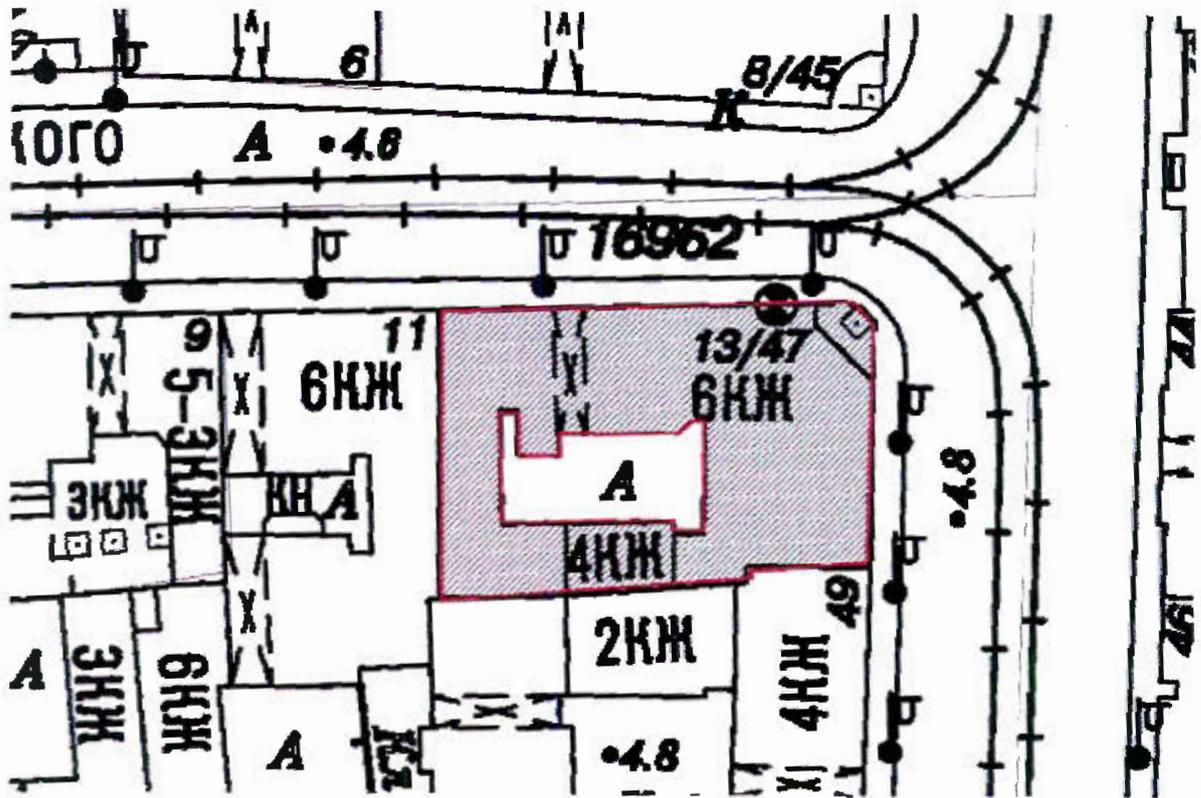


**С.В. Макаров**

Приложение № 1 к распоряжению КГИОП  
от 04.10.2022 № 403-рп

Границы территории  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Дом Ш.З. Иофа» (далее – объект культурного наследия),  
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Белинского, д. 13, лит. А

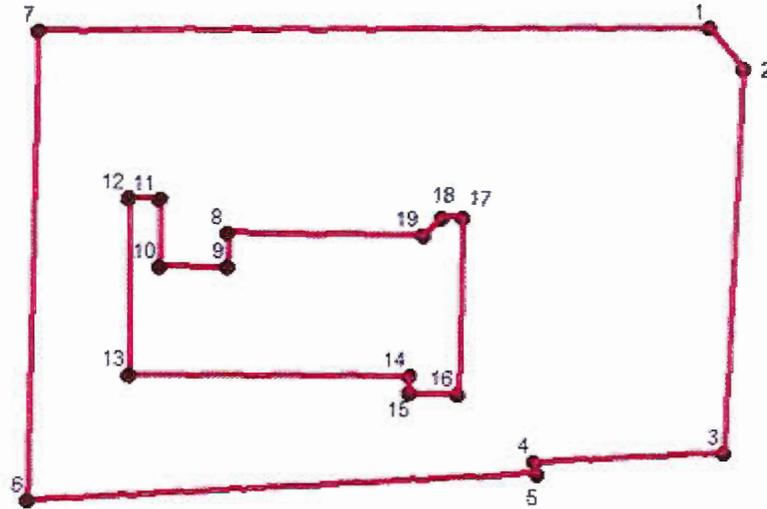
1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Условные обозначения:

 Объект культурного наследия регионального значения

2. Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия:



Условные обозначения:

**Условные обозначения:**

— Граница территории.

● 1 Номер характерной (поворотной точки)

Координаты поворотных точек в Геодезической системе (Росреестр X - север, Y - восток):

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м)	
	X	Y
1.	94,54064	115,51755
2.	94,53819	115,51966
3.	94,51417	115,51899
4.	94,51328	115,50732
5.	94,51261	115,50743
6.	94,51017	115,47585
7.	94,53940	115,47585
8.	94,51806	115,48197

9.	94,51840	115,49942
10.	94,51740	115,49942
11.	94,51740	115,50243
12.	94,52840	115,50254
13.	94,52840	115,50120
14.	94,52729	115,50001
15.	94,52698	115,48777
16.	94,52487	115,48788
17.	94,52476	115,48366
18.	94,52898	115,48354
19.	94,52898	115,48165

Приложение № 2 к распоряжению КГИОП  
от 07.10.2022 № 403-рп

Режим использования территории объекта культурного наследия  
регионального значения «Дом Ш.З. Иофа»,  
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Белинского, д. 13, лит. А

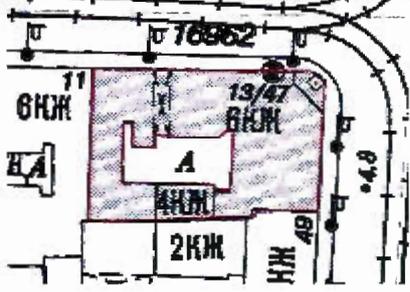
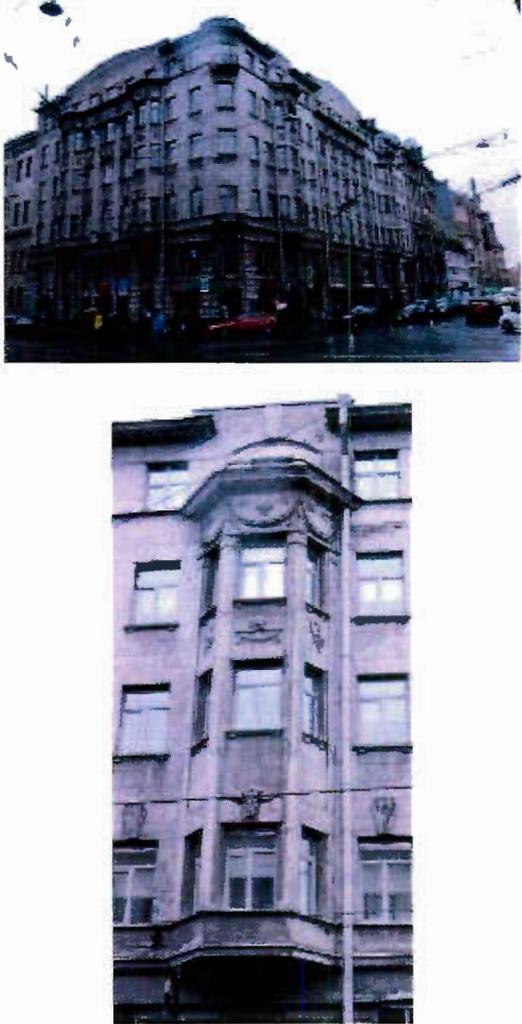
1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного значения объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Приложение № 3 к распоряжению КГИОП  
от 07.10.2022 № 403-рп

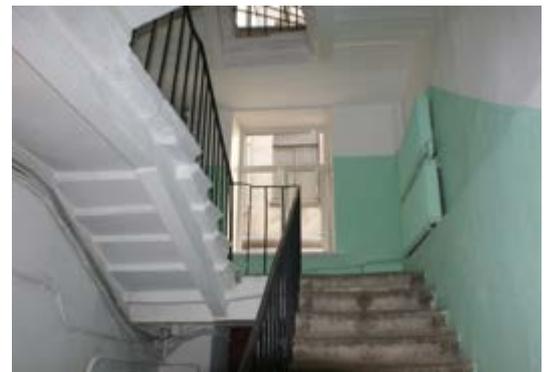
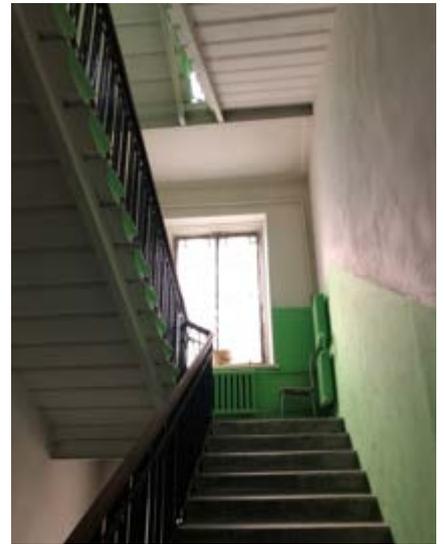
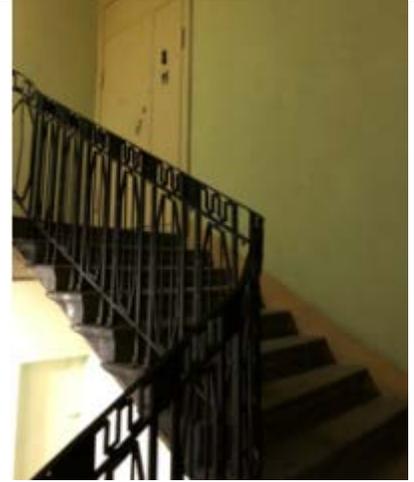
Предмет охраны  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Дом Ш.З. Иофа», расположенного по адресу:  
Санкт-Петербург, ул. Белинского, д. 13, лит. А

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	местоположение и градостроительные характеристики здания, расположенного на пересечении Литейного проспекта и улицы Белинского.	
2	Объемно-пространственное решение	<p>исторические габариты и конфигурация пятиэтажного, сложного в плане здания на подвалах, с воротным проездом лицевого корпуса по ул. Белинского и пространства внутреннего двора;</p> <p>конфигурация и габариты крыши (скатная);</p> <p>материал окрытия кровли – листовой металл;</p> <p>высотная отметка конька крыши лицевых и дворовых корпусов;</p> <p>четыре эркера – местоположение (лицевые фасады в уровне 3-5-го этажей), габариты, конфигурация (трехгранные);</p>	

		<p>лестничный ризалит – местоположение (дворовой фасад корпуса по ул. Белинского), габариты, конфигурация (пятигранный);</p> <p>воротный проезд – историческое местоположение (лицевой фасад по ул. Белинского), габариты, конфигурация (прямоугольный);</p> <p>сквозной проход – историческое местоположение (1-й этаж угловой части здания); габариты, конфигурация (прямоугольный).</p>	  
3	Конструктивная система:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены – материал (кирпич), местоположение;</p> <p>лучковый свод с распалубками – воротного проезда;</p>	

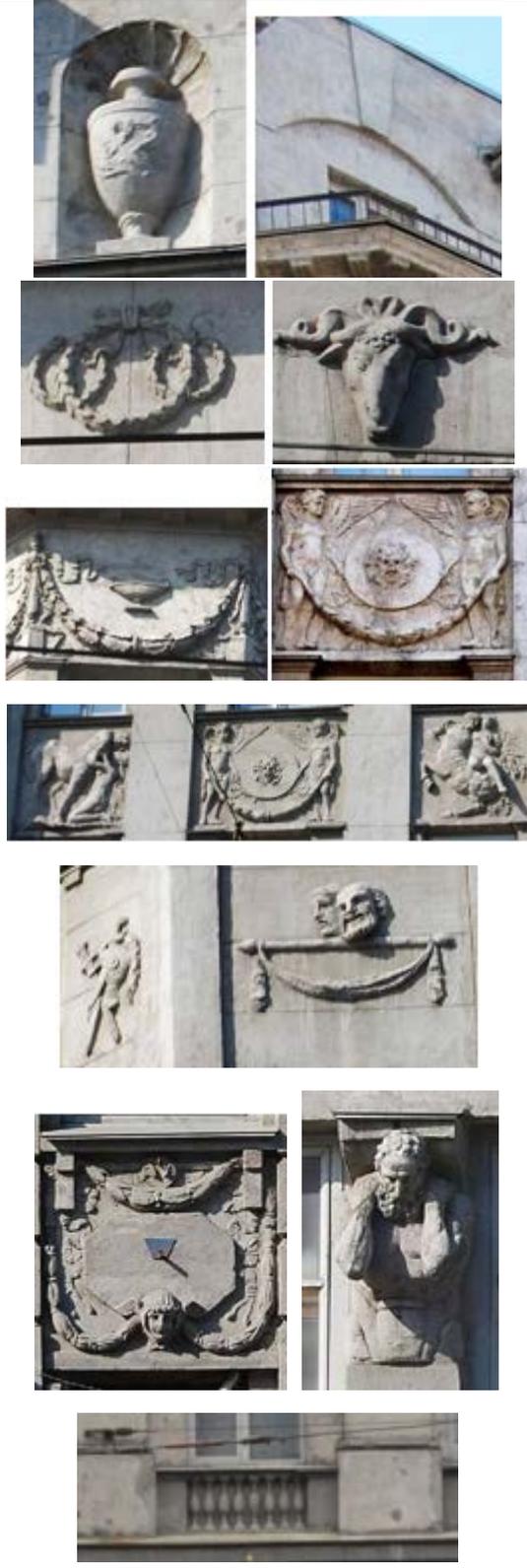
четыре межэтажные лестницы (трехмаршевая – восточной части корпуса по ул. Белинского, двухмаршевые – западной части корпуса по ул. Белинского; центральная часть корпуса по ул. Белинского, западной части дворового корпуса, с известняковыми ступенями по металлическим косоурам;

лестницы западной и центральной частей корпуса по ул. Белинского – с металлическим кованым ограждением, геометрического орнамента;



3	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>лицевые фасады, их историческое архитектурно-художественное решение;</p> <p>материал облицовки цоколя – плиты серого гранита (фасады), известняка (сквозной проход, воротный проезд);</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности – терразитовая штукатурка в уровне 1–6-го этажей, гладкая штукатурка (сквозной проход, воротный проезд), линейный руст (в уровне 1–2-го этажей, сквозной проход);</p> <p>квадровый руст в уровне 3–6-го этажей;</p> <p>кованые ворота черного металла, рисунок (пояс меандра по периметру внутренней части створок и стержнями в виде пик);</p>	     
---	---	--	---

		<p>балкон с оштукатуренным балюстрадным ограждением – в уровне 3-го этажа угловой части здания;</p> <p>балкон с металлическим ограждением, декорированным литым тирсом – в уровне 6-го этажа угловой части здания;</p> <p>дверные проемы, включая проемы балконных дверей – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>деревянное двустворчатое заполнение западного проема фасада по ул. Белинского – его конфигурация, исторический рисунок, материал и оформление (восьмиугольные филенки-кессоны);</p> <p>оконные проемы – местоположение, конфигурация, габариты;</p> <p>пилястры ионического ордера (межконные простенки центральных частей лицевых фасадов, фланкирующие балконный проем 6-го этажа);</p> <p>профилированные подоконные и межэтажная тяги;</p> <p>профилированные карнизы с сухариками (над пилястрами, в завершении эркеров);</p>	    
--	--	---	---

		<p>восемь экседр с декоративными вазами (межоконные простенки 6-го этажа);</p> <p>две уплощенные арочные ниши с замковыми камнями (над эркерами фасада по ул. Белинского);</p> <p>лепные композиции из венков, ваз, растительных гирлянд, человеческими фигурами, элементами воинской арматуры, щитов с головой Горгоны Медузы, фигурных филенок;</p> <p>торсы атлантов (межоконные простенки 2-го этажа фасада по Литейному пр.);</p> <p>декоративная балюстрада (подоконное пространство 3-го этажа фасада по Литейному пр.);</p>	
--	--	---	---

		<p>профилированные подоконные выступы на стилизованных кронштейнах, замковые камни;</p> <p>венчающий профилированный выносной карниз с дентикулами;</p> <p>аттиковая стенка (угловая часть здания);</p> <p>два прямоугольных щипца (фасад по ул. Белинского);</p> <p>два щипца треугольных очертаний (фасады по ул. Белинского и Литейному пр.);</p> <p>дворовые фасады:</p> <p>материал облицовки цоколя – известняковая скоба,</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности – штукатурка гладкая и «внабрызг»;</p>	     
--	--	---	---

		<p>дверные и оконные проемы – местоположение конфигурация (прямоугольные, арочные), габариты;</p> <p>кованый кронштейн навеса над входом с мотивами завитков и акантовых розеток;</p> <p>исторический рисунок (фигурная расстекловка), цвет (коричневый) и материал (дерево) заполнения оконных проемов лестничного ризалита; профилированные межэтажные карнизы.</p>	  
4	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>помещения 13-Н(2), 15-Н(36):</p> <p>две печи-камина – угловые, облицованные зелено-коричневыми поливными изразцами (помещение 13-Н(2), серо-зелеными поливными изразцами (помещение 15-Н(36); топки фланкированы пилонами, с квадратными полочками, между которыми вогнутый козырек на двух латунных стойках; топки с двустворчатыми латунными дверцами, под которыми прямоугольный выступ; завершения шатровые, декорированные акротерием);</p>	

помещение 20-Н(8):

печь одноярусная угловая, облицованная белыми изразцами, с закругленными углами; фриз рельефных изразцов с гирляндами и лентами – в верхней части;



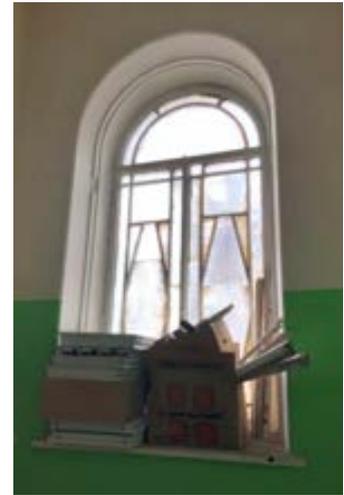
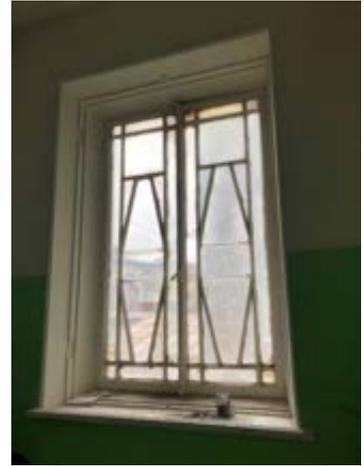
помещения 23-Н(9), 25-Н(1):

две угловые печи, облицованные белыми изразцами – с поясом темно-коричневых изразцов в верхней части;



		<p>помещение 25-Н(2):</p> <p>печь двухъярусная угловая, облицованная коричневыми поливными изразцами, на плинте, без карниза, с полочкой; верхний ярус с выступающей лицевой частью, с поясом из изразцов с рельефными елочками; под полочкой в центре два изразца с аналогичным изображением; дверца топки латунная, квадратной формы;</p> <p>печь угловая двухъярусная, четверть круга в плане, облицованная белыми изразцами, рельефный декор в виде горящих факелов, соединенных провисающей гирляндой с лентами (в верхней части); пояс меандра, карниз профилированный);</p> <p>вестибюль западной части корпуса по ул. Белинского:</p> <p>тамбур: обшивка стен и потолка деревянными панелями с профилированными филенками, двустворчатое внутреннее заполнение с филенками с профилем по периметру;</p> <p>вестибюль западной части корпуса по ул. Белинского:</p> <p>тамбур: обшивка стен и потолка деревянными панелями с профилированными филенками, двустворчатое внутреннее заполнение с филенками с профилем по периметру;</p>	    
--	--	--	--

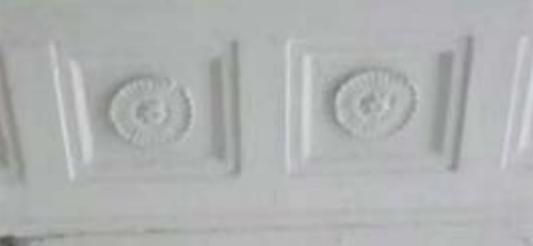
оконные заполнения черной лестницы;



напольное покрытие площадок черной лестницы – керамическая плитка;



		<p>лестница восточной части корпуса фасада по ул. Белинского:</p> <p>оформление потолков лестничных площадок – кессоны с орнаментальными поясами по периметру;</p> <p>помещение 19-Н(1):</p> <p>оформление стен – профилированные тяги по периметру помещения;</p> <p>оформление потолка – профилированные рамы по периметру, центральная лепная розетка из листьев аканта;</p> <p>помещение 19-Н(2):</p> <p>оформление потолка – профилированный карниз с поясами из пальметт по периметру; центральная лепная розетка растительного рисунка;</p> <p>помещение 19-Н(3):</p> <p>оформление потолка – профилированный карниз, пояс пальметт по периметру помещения;</p> <p>помещение 19-Н(4):</p> <p>оформление стен – гладкий фриз, пояс «бус» по периметру помещений;</p> <p>оформление потолка – профилированный карниз, пояс растительного орнамента по периметру плафона;</p>	     
--	--	---	--

		<p>помещение 19-Н(9):</p> <p>оформление потолка – профилированные тяги, пояс по периметру; профилированные рамы плафона;</p> <p>помещение 19-Н(11):</p> <p>оформление потолка – профилированные тяги, пояс листьев аканта по периметру; профилированные рамы плафона;</p> <p>центральная лепная розетка из листьев аканта и ряда «бус»;</p> <p>помещение 20-Н(1):</p> <p>оформление потолка – центральная лепная розетка растительного рисунка с трельяжной решеткой; невысокие падуги;</p> <p>помещение 20-Н(4):</p> <p>оформление потолка – центральная лепная розетка растительного рисунка, невысокие падуги;</p> <p>помещение 20-Н(5):</p> <p>оформление потолка – кессоны с цветочными розетками по периметру плафона; центральная лепная розетка растительно-цветочного рисунка;</p>	     
--	--	---	--

		<p>помещение 20-Н(6):  невысокая палуга;  оформление потолка –  профилированные рамы плафона,  центральная лепная розетка из  растительных завитков и листьев аканта;</p> <p>помещение 20-Н(7):  невысокая палуга;  профилированные рамы плафона;</p> <p>помещение 20-Н(8):  невысокая палуга;  оформление потолка –  профилированные рамы плафона;  центральная лепная розетка из  профилированных рам и рокайлей.</p>	   
--	--	---	--

**Приложение №2**

*Материалы фотофиксации  
Дата проведения - 18.12.2023 г.*



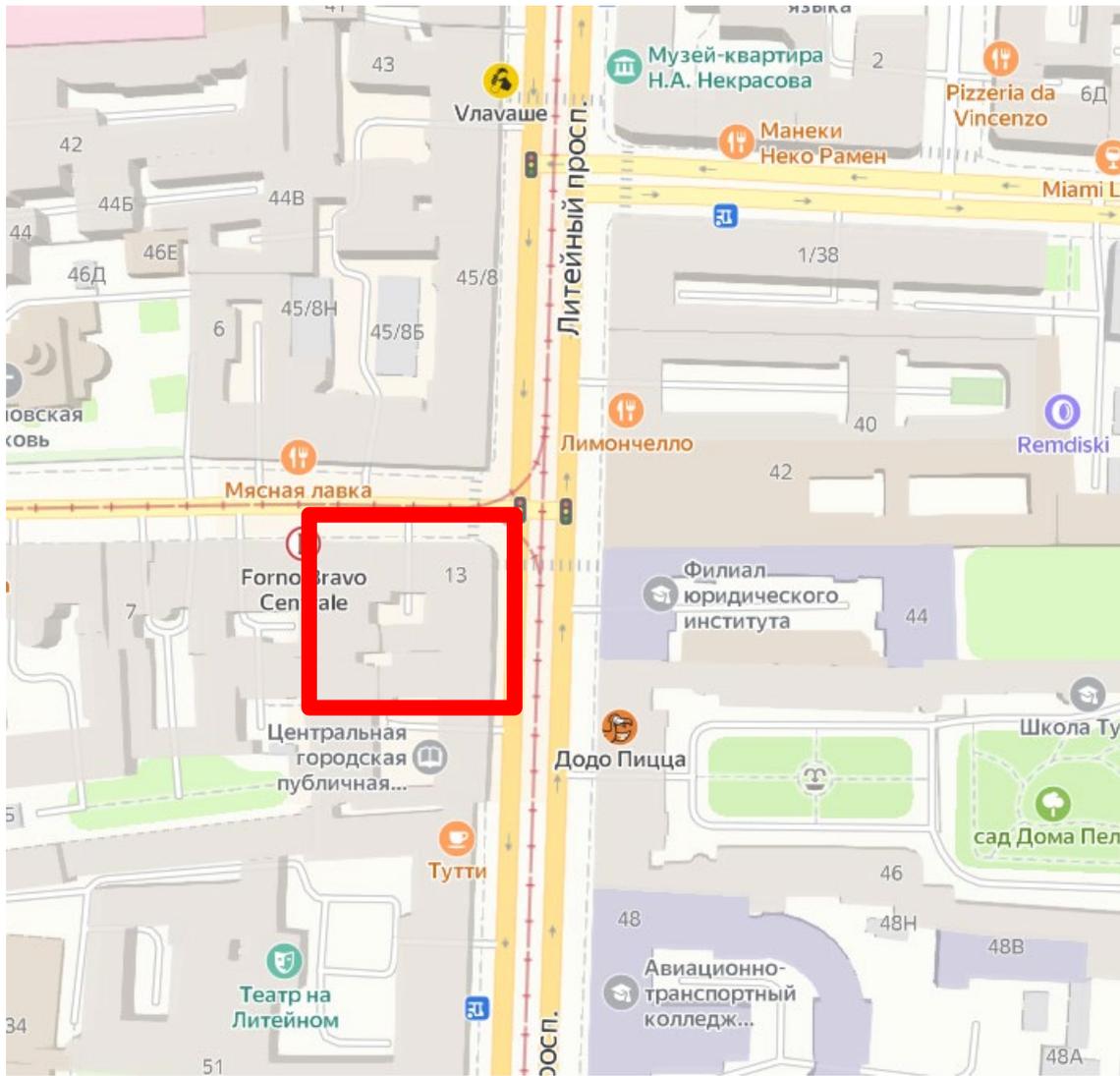
Фото 1. Вид с перекрестка ул. Белинского и Литейного проспекта. Лицевые фасады.



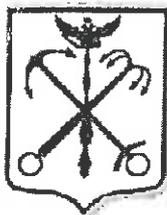
Фото 2. Лицевой фасад по Литейному пр. - место предполагаемой установки мемориальной доски.

**Приложение №3**

*Ситуационный план расположения объекта*



Городское управление инвентаризации  
и оценки недвижимости Санкт-Петербурга



Государственное учреждение  
Проектно-инвентаризационное Бюро Центрального района

## ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

город (пос.) Санкт-Петербург

район Центральный

улица (пер.) Белинского д. 13, лит. А,

г. Санкт-Петербург  
2005 г.





# ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

на жилой дом № 13 литер А  
 по Белинского  
 город Санкт-Петербург район Центральный

кварт. № 283  
 инвент. № 11  
 шифр \_\_\_\_\_  
 (фонд) \_\_\_\_\_

## I. Общие сведения

Владелец ЗАО ПРЭО Нежилой фонд  
 Серия, тип, проекта \_\_\_\_\_  
 Год постройки 1798-1825-1853-1877-1911  
 Год последнего капитального ремонта \_\_\_\_\_  
 Число этажей 7(4-5-6-7, в т.ч. мансарда), подвал  
 Кроме того имеется: подвал, цокольный этаж, мансарда, мезонин  
 (подчеркнуть)  
 Число лестниц 5 шт.; их уборочная площадь 434,0  
 Уборочная площадь общих коридоров и мест общ. пользования \_\_\_\_\_ кв. м.  
 Средняя внутрен. высота помещений 3,44 м. Объем 26407 куб. м.  
 Общая полезная площадь дома 5023,3 кв. м.  
 из них  
 Жилые помещения полезная площадь 440,8 кв. м.  
 в том числе жилой площади 246,0 кв. м.  
 Средняя площадь квартиры 30,8 кв. м.

## Распределение жилой площади

Кол-во	Жилая площадь находится	Количество		Жилая Площадь	Текущие изменения					
		жилых кварт.	жилых комнат		количество		Жилая площадь	количество		Жилая площадь
					жилых кварт.	жилых комнат		жилых кварт.	жилых комнат	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	В квартирах	8	20	246,0	8	20	250,4			
2	В помещ. коридорн. системы									
3	В общежитиях									
4	Служебная жилая площадь									
5	Маневровая жилая площадь									
<b>Из общего числа жилой площади находится</b>										
6	а. в мансардах									
	б. в подвалах									
	в. в цокольных экипажах									
	г. в бараках									

## Распределение квартир по числу комнат (без общежит. и коридорн. системы)

№ п. п.	Квартиры	Число квартир	Их жилая Площадь	Текущие изменения			
				Число квартир	Их жилая площадь	Число квартир	Их жилая площадь
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Однокомнатные .....	1	15,5	1	15,5		
2	Двухкомнатные .....	4	88,2 (1,0)	4	88,2		
3	Трехкомнатные .....	2	79,5 (1,2)	2	83,9		
4	Четырехкомнатные .....						
5	Пятикомнатные .....	1	62,8 (0,4)	1	62,8		
6	Шестикомнатные .....						
7	В семь и более комнат.....						
<b>Всего :</b>		<b>8</b>	<b>246,0 (2,6)</b>	<b>8</b>	<b>250,4</b>		

12-Н  
15-11  
Техник  
Контроль

IV. Общие сведения

3.14.21  
31 01 2006  
350  
3006

Назначение нежилое  
 Использование Нежилое, жилое  
 Количество мест ( мощность ) Общая площадь лит.А 5023,3 кв.м 5028,4 5019,9  
 а) Жилая площадь лит.А - 246,0 кв.м 250,4 498,7  
 б) Специальная площадь лит.А 3227,1 кв.м 3199,5 3050,1  
 в) Вспомогательная площадь лит.А 1550,2 кв.м 1578,5 1561,0 1689,2  
 г) \_\_\_\_\_

V. Исчисление площадей и объемов здания и его частей  
 (подвалов, пристроек и т. п.)

Литера по плану	Наименование здания и его частей	Формулы для подсчета площадей по наружному обмеру	Текущие изменения		Объем (куб. м)
			Площадь (кв. м)	Примечание (м)	
1	2	3	4	5	6
A <sub>1</sub>	нежилое		847	23,10	19566
A <sub>2</sub>	нежилое		144	23,30	3355
A <sub>3</sub>	нежилое		68	14,90	1013
A	мансарда	5,8*10,6*2,9			177
A	эркера	2,30*1,0*11,85*4			108
A	оборудованный подвал	(847-3,2*12,5)*2,50+68*2,5			2188
	арка	3,2*12,5	40	2,9	(116)
		Итого:			26407 ✓
	Помещение 1-Н (подвал)	11,70*7,50	87,8	2,38	209
	Помещение 1-Н (1 этаж)	7,60*9,00+5,40*4,00	90,0	3,40	306
	Помещение 2-Н (1 этаж)	13,70*21,30	291,8	2,15	627-719
	Помещение 2-Н (1 этаж)	13,70*21,30	219,8	3,40	992-500
	Помещение 5-Н	16,5*6,0+2,5*6,8	116	3,40	394
	Помещение 15-Н	13,0*16,0+(3,4+2,6)/2*4,8+5,2*2,2+ +12,6*31,0-6,6*5,0+7,0*2,6+1,0*3,0+ +9,2*5,2	660,5	3,85	2543
	Помещение 14-Н	6,40*14,0+14,0*9,0+20,0*7,0	355,6	4,50	1600
	Помещение 28-Н	6,00*8,00+2,00*4,30+(12,0+17,40)/2*7,00	159,5	2,50	399
	Помещение 3-Н	9,20*14,0+3,0*5,0+(26,40+20,00)/2*7,40	315,5	3,40	1073
	Помещение 18-Н	43,10*6,80+6,10*9,10+6,10*6,80+11*6,8	464,9	3,90	1813
	Помещение 21-Н	14,0*7,2+(6,0+4,6)/2*14,4	177,1	4,50	797
	Кв.20	6,60*2,40+16,8*6,0	116,6	4,50	525
	Кв.40	6,60*2,40+6,0*19,5	132,8	3,85	511

	Кв.15	6,60*2,40+6,0*11,70	86,0	4,00	344
	Кв.16	6,60*2,40+6,0*11,70	86,0	3,80	327
	Кв.6	(6,8+6,6)/2*6,8	45,6	3,85	176
	Кв.5	6,7*5,8-3,2*1,4	34,4	3,85	132
	Кв.9	5,8*6,7-1,20*3,2	35,0	3,80	133
	Кв.10а	7,0*5,8	40,6	2,70	110
		Итого по жилым квартирам:			2258
A	Пол. 25-н	$\frac{(6,6+7,0)}{2} \times 6,0 + 13,6 \times 16,1 + 5,0 \times 3,2 + 1,1 \times 0,6$	278,6	3,80	1059
A	Пол. 23-н	$5,6 \times 7,4 + 2,3 \times 2,0 + 5,3 \times 11,3 + 5,4 \times 2,0 - 11,7 \times 5,9$	185,86	3,80	706
A	Пол. 13-н	$7,3 \times 7,1 + 36,1 \times 6,9 + 3,9 \times 2,0 + 5,2 \times 6,0 + 5,9 \times 6,8 + 5,8 \times 9,3 + 6,8 \times 1,4 + 2,2 \times 3,2$	451,6	4,30	1882
A	Пол. 22-н	$5,7 \times 9,2 + 0,8 \times 4,4$	56,0	3,80	213
A	32-н	$\frac{14,4 \times 4,40 + 14,20 + 13,60}{2} \times 2,60 + 9,80 \times 2,40 + \frac{5,00 + 4,8}{2} \times 2,60 =$	135,8	4,00	543
A	4-н	$5,0 \times 11,6 - 1,3 \times 1,8$	55,7	2,38	133
A	6-н	$2,7 \times 2,8 - 1,3 \times 0,3$	7,2	3,20	23
A	7-н	$2,6 \times 3,8 - 0,7 \times 0,3 + 0,50 \times 1,6 + 0,9 \times 1,7$	12,0	3,40	41
A	32-н		138,5	4,0	515
A	19-н	$7,0 \times 19,6 \times 14,4 \times 9,4 \times 5,0 \times 3,0$	287,6	4,00	1150
A	20-н	$4,00 \times 4,10 + 4,00 \times 14,00 + 1,20 \times 5,40 + 1,20 \times 1,20$	178,7	3,80	679
A	11-н	$4,0 \times 12,2 + 12,6 \times 9 + 4 \times 9,8 + 15,4 \times 6,8 + 5,8 \times 6,8 + 3,8 \times 1,8 + 23,2 \times \frac{3+3,1}{2} =$	423,8	4,0	1695

19-н  
Текущие изменения  
"30" 12 2009 г.  
Техник [подпись]  
Контролер [подпись]

Текущие изменения  
"20" 12 2009 г.  
Техник [подпись]  
Контролер [подпись]

Текущие изменения  
"11" 06 2010 г.  
Техник [подпись]  
Контролер [подпись]

Текущие изменения  
"26" 04 2009 г.  
Техник [подпись]  
Контролер [подпись]

Текущие изменения  
"04" 12 2009 г.  
Техник [подпись]  
Контролер [подпись]

## одсчет объемов

Наименование	Формула подчета площадей	Площадь кв.м	Высота м	Объем куб.м
в.20	$6.6*2.4+6.0*16.8$	116.6	4.50	525
в.40	$6.6*2.4+6.0*19.5$	132.8	3.85	511
в.15	$6.6*2.4+6.0*11.7$	86.0	4.00	344
в.16	$6.6*2.4+6.0*11.7$	86.0	3.80	327
в.6	$(6.8+6.6)/2*6.8$	45.6	3.85	176
в.5	$6.7*5.8-3.2*1.4$	34.4	3.85	132
в.9	$5.8*6.7-1.20*3.2$	35.0	3.80	133
в.10а	$7.0*5.8$	40.6	2.70	110

Итого 2258

## Подсчет объемов

Наименование	Формула подсчета площадей	Площадь кв.м	Высота м	Объем куб.м
Н	$12.0*8.0-1.2*2.0+(2.2+3.3)/2*1.0+12.8*18.2-5.3*3.3+(3.2+2.2)/2*1.1+27.8*4.2+11.8*26.0-6.6*5.0-1/2*2.0*1.8+(3.0+1.4)/2*1.0+(1.8+3.4)/2*1.1+2.7*5.0+6.4*11.4-1/2*0.4*0.4-3.2*5.8$	776.4	3.66	2842
Н	$7.8*10.3-5.4*1.2+5.4*3.6+1.6*0.6+(2.0+4.0)/2*1.0+8.0*15.5-1.4*7.0+27.8*3.2+27.0*11.8-5.0*6.6+(2.0+3.2)/2*1.1-1/2*1.6*1.8+(3.8+1.6)/2*1.2+(3.4+1.6)/2*1.0+5.0*2.4+6.3*4.8-1/2*0.5*0.5+4.6*5.6$	661.1	3.59	2373
Н	$17.0*8.0-6.4*2.0+6.6*3.2+(1.6+3.4)/2*1.0+12.6*15.6-6.0*3.3+13.2*9.2-5.1*6.4+(1.6+3.2)/2*0.8+7.2*6.8-1/2*2.0*2.0$	461.3	3.34	1541
Итого				6756

13-К, 15-К, 18-К  
 Телушты  
 поквартирная  
 "01" 06 8001г  
 Телушка Ольга  
 Контролер

ПИБ Центр-2010

## VI. Описание конструктивных элементов здания и определение износа нежилой части

Литера А Год постройки 1798-1825-1853-1877-1911 Число этажей 7(4-5-6-7, в т.ч. мансарда), подвал

Группа капитальности II Вид внутренней отделки повышенная

№ п/п	Наименование конструктивных элементов		Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п.)	Удельный вес по таблице	Поправки к удельному весу в %	Уд. вес конструкт. элемента с поправк.	Износ %	Процент износа к строению (гр. 7, х. гр. 8 / 100)
	1	2							
1	Фундамент		Бутовый ленточный	Отдельные глубокие трещины, следы влаги	3		3	45	1,35
2	а) стены и их наружная отделка		Кирпичные	Выветривание швов, отпадение штукатурки	21		21	45	9,45
	б) перегородки		Дошчатые оштукатуренные	Ощутимая зыбкость, отклонения от вертикали	5		5	45	2,25
3	Перекрытия	чердачное	По металлическим балкам с деревянным заполнением	Ощутимая зыбкость, следы протечек, диагональные трещины на потолке	9		9	45	4,05
		междуэтажное	По металлическим балкам с бетонным заполнением,						
		надподвальное							
4	Крыша		Железная по деревянным стропилам	Неплотности фальцев, нарушение примыканий	6		6	45	2,7
5	Полы		Мраморная плитка, линолеум, дощатые	Истертости в ходовых местах	9		9	30	2,7
6	Проемы	оконные	Двойные, створные, стеклопакеты	Оконные переплеты разошлись, мелкие трещины в местах сопряжений коробок и стен	11		11	25	2,75
		дверные	Деревянные плоские, филенчатые, металлические	Неплотные притворы					
7	Внутренняя отделка		Гипрок, подвесные потолки, побелка, обои, окраска масляной краской и водоземлюсионной	Потмнение и загрязнение окрасочного слоя	7		7	25	1,75
8	Санитарно-электротехнич. устройства	Отопление	От квартальной котельной	Капельные течи в местах врезки арматуры	9,1	-3,1	6,0	45	2,7
		Водопровод	От городской сети						
		Канализация	Сброс в городскую сеть						
		Горячее водоснабжение	нет						
		Ванны	1 шт						
		Электроосвещен.	Скрытая проводка						
		Радио	Скрытая проводка						
		Телефон	АТС						
		Вентиляция	Естественная -3,9						
		Лифты	1 штука						
Телевидение	Коллективная антенна +0,3								
Газоснабжение	Центральное +0,5								
9	Лестницы		по металлическим косярам	Сколы, трещины, выбоины	6		6	35	2,1
	Прочие работы		Отмстка	Сколы, трещины, выбоины	1,3		1,3	35	0,46

% износа, приведенный к 100 по формуле

$$\frac{\text{Итого:}}{\text{удельный вес (гр. 7)}} = \frac{100 \times X}{96,9} = 39\%$$

### IX. Техническое описание пристроек и других частей здания

Наименование конструктивных элементов	литера	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками	литера	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками	литера	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками
Стены и перегородки												
Перекрытия .....												
Крыша .....												
Полы .....												
Проемы .....												
Отделочн. работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
<b>ИТОГО :</b>		100	X			100	X			100	X	

Наименование конструктивных элементов	литера	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками	литера	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками	литера	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками
Стены и перегородки												
Перекрытия .....												
Крыша .....												
Полы .....												
Проемы .....												
Отделочн. работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
<b>ИТОГО :</b>		100	X			100	X			100	X	

### X. Исчисление восстановительной и действительной стоимости здания и его частей

Литер по плану	Наименование здания	№ сборника	№ таблицы	Измеритель	Стоимость измерителя по таблице	Поправки к стоимости (коэффициенты) на :							Ст-ть измерителя с поправками	Кол-во (объем-куб. м) площадь - м. кв.	Восстановительная стоимость (руб.)	% износа	Действительная стоимость в рублях
						Удельный вес	Группу капиталн.	На площадь квартиры	На наличие подвала	На высоту	На превышение объема	На превышение					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
A	нежилое	4	54 <sup>b</sup>	М <sup>3</sup>	32,3	0,97	0,93		0,97	0,96			27,13	15000	406950	39	248240
A	нежилое	4	54 <sup>b</sup>	М <sup>3</sup>	32,3	0,97	0,93		0,97	0,96	0,95		25,84	9149	236410	39	144210
A	жилое	28	31 <sup>r</sup>	М <sup>3</sup>	24,2	0,97	0,93	1,0		0,96	0,95		19,84	2258	44799	43	25535
														26407	688159		417985
A	помещение 3-Н	4	54 <sup>b</sup>	М <sup>3</sup>	32,3	0,91	0,93						27,46	1073	29465	39	17974
A	помещение 28-Н	4	54 <sup>a</sup>	М <sup>3</sup>	30,0	0,86	0,93						24,0	399	9576	39	5841
A	пом. 1-Н	4	54 <sup>b</sup>	М <sup>3</sup>	32,3	0,86	0,93						20,67	515	10645	39	6493
и	пом. 2-Н	4	54 <sup>b</sup>	М <sup>3</sup>	32,3	0,87	0,93						26,16	1219	31829	39	19452

	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	
A	но.в. 15-н	4	54 <sup>8</sup>	м <sup>3</sup>	32,3	0,97	0,93							26,0	10,59	30499	39	18604
A	но.в. 14-н	4	54 <sup>8</sup>	м <sup>3</sup>	32,3	0,97	0,93							29,1	10,60	47520	39	28984
A	но.в. 21-н	4	54 <sup>8</sup>	м <sup>3</sup>	32,3	1,0	0,93							30,0	10,74	23910	39	14585
A	но.в. 25-н	4	54 <sup>8</sup>	м <sup>3</sup>	32,3	0,96	0,93							28,8	10,59	30499	39	18604
A	но.в. 18-н	4	54 <sup>8</sup>	м <sup>3</sup>	32,3	1,0	0,93							30,0	10,13	54090	39	33178
A	но.в. 22-н	4	54 <sup>8</sup>	м <sup>3</sup>	32,3	0,86	0,93							25,8	2,13	5495	39	3352
A	но.в. 17-н	4	54 <sup>8</sup>	м <sup>3</sup>	32,3	1,0	0,93							30,0	19,42	5522	39	25539
A	но.в. 23-н	4	54 <sup>8</sup>	м <sup>3</sup>	32,3	0,84	0,93							26,2	14,40	18497	39	11283
A	но.в. 32-н	4	54 <sup>8</sup>	м <sup>3</sup>	32,3	0,88	0,93				0,52	26,47	543	14304	39	17774		
A	но.в. 4-н	4	54 <sup>8</sup>	м <sup>3</sup>	32,3	0,94	0,93				0,90	29,07	133	3866	39	2358		
A	но.в. 6-н	4	54 <sup>8</sup>	м <sup>3</sup>	32,3	0,94	0,93				0,90	29,07	23	669	39	406		
A	но.в. 7-н	4	54 <sup>8</sup>	м <sup>3</sup>	32,3	0,94	0,93				0,90	29,07	41	1192	39	727		
A	19-н	4	54 <sup>8</sup>	м <sup>3</sup>	32,3	0,96	0,93				0,89	28,75	1150	33063	39	20168		
A	4-н, 6-н, 7-н	4	54 <sup>8</sup>	м <sup>3</sup>	32,3	0,82	0,93				0,46	24,55	194	4836	39	2950		
A	20-н	4	54 <sup>8</sup>	м <sup>3</sup>	32,3	0,96	0,93				0,89	28,75	679	19521	39	11988		
A	11-н	4	54 <sup>8</sup>	м <sup>3</sup>	32,3	0,94	0,93				0,90	29,07	1695	49274	39	20054		

19-н  
 ТОКУШЕВ  
 КОМПЕТЕНТ  
 20.06.2009  
 ТОКУШЕВ  
 КОМПЕТЕНТ  
 20.06.2009  
 ТОКУШЕВ  
 КОМПЕТЕНТ  
 20.06.2009

20-н  
 ТОКУШЕВ

ТОКУШЕВ 4-н, 6-н, 7-н  
 КОМПЕТЕНТ

ТОКУШЕВ 4-н, 6-н, 7-н  
 КОМПЕТЕНТ

11-06-2009  
 Техник  
 Контролер

09-06-2009 г.  
 Техник  
 Контролер

26-04-2009 г.  
 Техник  
 Контролер





# 1 и цокольный этаж

h = 2.55  
-h = 0.12

29.20 0.5

**Лит А3**  
H = 23.3

6  
0.8

9  
1.7  
7  
1.3  
6  
2.3

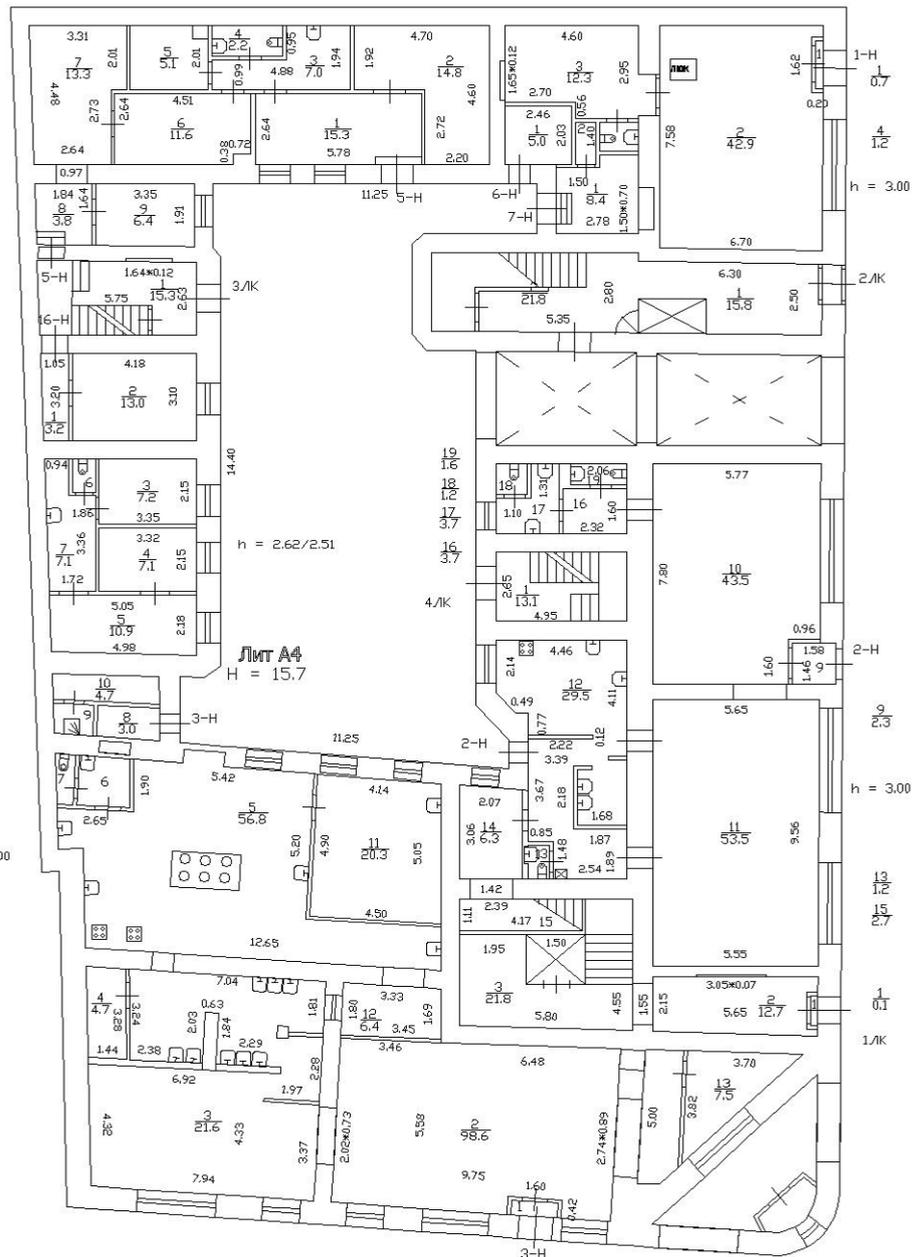
h = 3.00

**Лит А4**  
H = 15.7

h = 3.00

1  
0.5

**Лит А1**  
H = 23.3



1-Н  
0.7

4  
1.2

h = 3.00

2-К

2-Н

9  
2.3

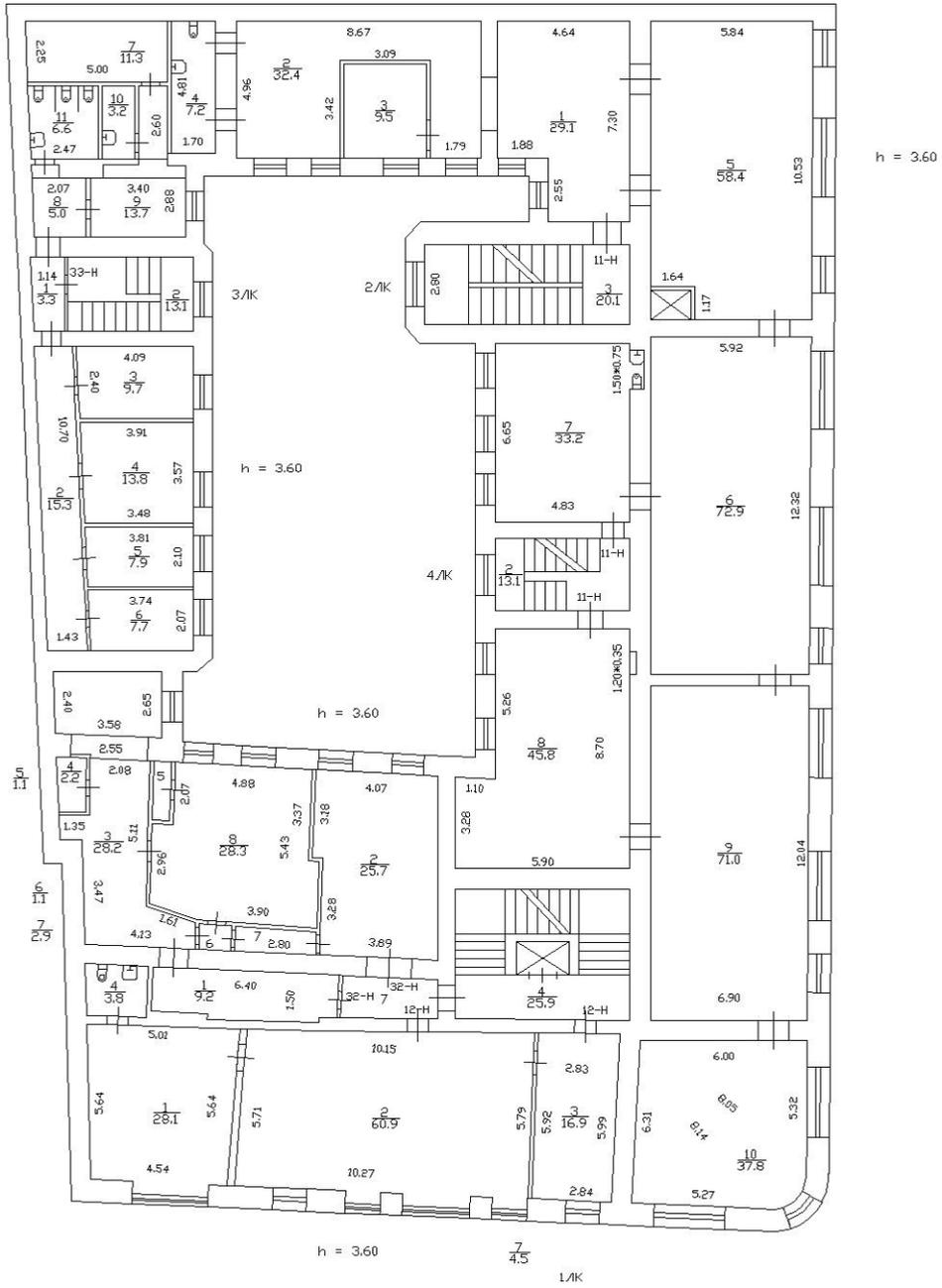
h = 3.00

13  
1.2  
15  
2.7

1  
0.1

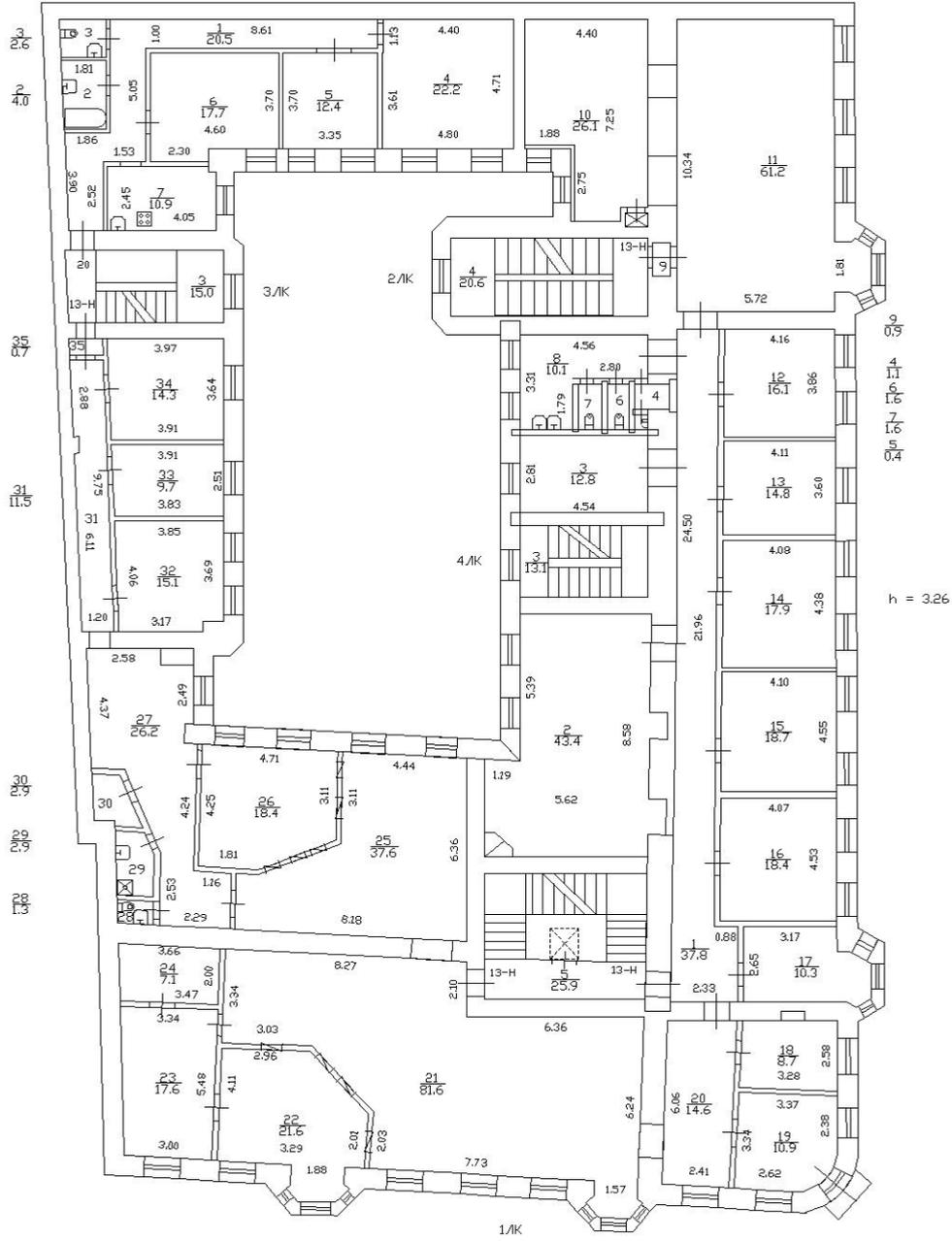
1-К

2 ЭТАЖ



# 3 ЭТАЖ

h = 4.10

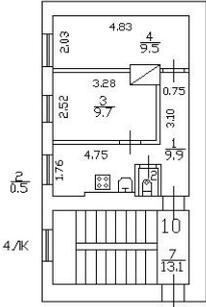








МАНСАРДА



**Приложение №9**

*Историческая справка*

## 1. Общие сведения.

Выявленный объект культурного наследия «Дом Ш. З. Иофа», расположенный по адресу г. Санкт-Петербург, ул. Белинского, д. 13, Литейный пр., д. 47 – шестиэтажное кирпичное здание, возведенное в 1911–1913 гг. по проекту архитектора А. Л. Лишневского<sup>1</sup> в стиле неоклассицизм в исторической части Санкт-Петербурга на углу Литейного проспекта и Симеоновской улицы (историческая Литейная часть, I участок, под полицейским № 47/13; по табели 1874 г. – № 11; по табели 1900 г. – № 21<sup>2</sup>). Владельцем и инициатором его перестройки в начале 1910-х гг. являлся купец 2-й гильдии Шнеер Зальман Иоф (род. не позднее 1864 г.). В настоящее время объект используется в коммерческих и административных целях – первый этаж занимают заведения общественного питания, остальные – офисные помещения городских государственных учреждений (Проектно-инвентаризационного бюро Центрального района, Департамента землеустройства, методологии и практической инвентаризации земельных участков, Агентства внешнего транспорта). Две дворовые лестницы занимают жилые квартиры.

Являясь частью жилой застройки окружающего исторического района Литейного проспекта в месте его пересечения с исторической Симеоновской улицей (современной улица Белинского), данный объект связан как с его историей, так и с историей петербургского частного домовладения в целом.

## 2. История местности.

Освоение и заселение района, участок которого занимает ныне выявленный объект культурного наследия «Дом Ш. З. Иофа», происходило с 1710-х гг. В 1711 г. по указу Петра I на берегу реки Невы за Фонтанкой (территория у современного Литейного моста) на участке земли, выкупленном у стольника П. И. Бутурлина<sup>3</sup>, для обеспечения армии и флота

<sup>1</sup> Гинзбург А. М., Кириков Б. М. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX–начала XX века. Справочник. СПб, 1996. С. 197.

<sup>2</sup> ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 6035. Л. 1 об.

<sup>3</sup> Базарова Т. А. Планы петровского Петербурга: источниковедческое исследование. СПб, 2003. С. 99.

артиллерийским вооружением был заложен первый Литейный амбар<sup>4</sup>. В 1714 г. здесь был основан Пушечный двор. Весь комплекс Литейного двора являлся вторым по величине после Адмиралтейской верфи промышленным предприятием петровского Петербурга. Свидетель первых лет функционирования Литейного двора, британский офицер на русской службе Питер Генри Брюс (двоюродный племянник сподвижника Петра I Якова Вилимовича Брюса), описал его следующим образом: «Восточнее летнего дворца на сухой поднятой земле стоят большой цейхгауз и литейня для изготовления пушек, мортир и тому подобного, а также красивый дом, построенный генерал-фельдцейхмейстером»<sup>5</sup> (дом генерал-фельдцейхмейстера Я. В. Брюса был построен рядом со служебными корпусами в 1713 г.). Другой иностранный очевидец, резидент Ганновера при русском дворе Фридрих Христиан Вебер, писал о Литейном дворе и Литейной слободе следующее: «Далее здесь литейня, в которой ежегодно отливают множество бронзовых пушек. Вплотную к ней возвел каменный дом фельдцейхмейстер Брюс; дом хотя и невелик, но построен хорошо. В других домах живут частью бояре, частью русские господа, особенно у воды и первой параллельной улице, а далее – самые разные русские. Отсюда эту часть города называют преимущественно Русской слободой»<sup>6</sup>. Сподвижник Петра I архиепископ Феофан (Прокопович) дал такую характеристику этой части города: «Вверх реки воздвиген стоит дом литейный, где мортиры и пушки делают; на том же берегу вверх и вниз многия иныя господския палаты позорныя в единой линии стоят и больше триех верст займуют»<sup>7</sup>.

<sup>4</sup> Родзевич В. М. Историческое описание С.-Петербургского Арсенала за 200 лет его существования: 1712–1912. СПб, 1914. С. 32, 36.

<sup>5</sup> Цит.: Брюс П. Г. Из «Мемуаров...» // Беспятых Ю. Н. Петербург Петра I в иностранных описаниях. СПб, 1991. С. 165.

<sup>6</sup> Цит.: Вебер Ф.-Х. «Преображенная Россия» // Беспятых Ю. Н. Петербург Петра I в иностранных описаниях. СПб, 1991. С. 107.

<sup>7</sup> Феофан (Прокопович). История императора Петра Великого от рождения его до Полтавской баталии и взятия в плен остальных шведских войск при Перевалочне, включительно. Изд. 2-е. М., 1788. С. 84.

До Литейного двора от Большой Перспективной дороги (ныне – Невский проспект) была проложена просека, ставшая впоследствии одним из главных городских проспектов – Литейным<sup>8</sup>.

Вокруг Литейного двора образовалась Литейная и Пушкарская слободы, а всю окружающую местность вскоре начали называть Литейной частью, и это название прочно закрепилось в городском обращении. До этого местность за Фонтанкой называли Московской стороной или Московской слободой<sup>9</sup>. По свидетельству современников петровского времени, эта местность имела некоторые преимущества по сравнению с другими частями города. Например, П. Г. Брюс писал, что здесь живут офицеры и «все члены императорской фамилии из-за прекрасного местоположения и здорового воздуха <...> так как этот участок не подвержен наводнениям подобно другим частям города. Здесь же двор царевича и его супруги, а также сестры императора принцессы Наталии, двух императорских вдов – царей Федора и Ивана; тут живут и некоторые дворянские семьи»<sup>10</sup>. В свою очередь, С. П. Лупов сообщает, что дворы знати здесь составляли пятую часть от всех дворов, а вместе с офицерскими – больше четверти. Однако большая часть построек относилась к рабочим, торговцам и мелким служащим<sup>11</sup>.

В 1737 г. Санкт-Петербург в административно-территориальном отношении был разделен на пять частей, в том числе и Литейную. В ходе последующего развития территория города неоднократно по-новому делилась на части, но Литейная часть всегда оставалась. Так в 1782 г. по итогам реформы городского самоуправления Санкт-Петербург разделялся на десять частей, одной из которых была и Литейная. С севера она ограничивалась рекой Невой, с юга Невской перспективой, на западе Фонтанкой, на востоке Лиговским каналом. Литейная часть была разделена

<sup>8</sup> Глезеров С. Е. Исторические районы Петербурга от А до Я. М., 2010. С. 229.

<sup>9</sup> Базарова Т. А. Планы петровского Петербурга: источниковедческое исследование. СПб, 2003. С. 97.

<sup>10</sup> Цит.: Брюс П. Г. Из «Мемуаров...» // Беспятых Ю. Н. Петербург Петра I в иностранных описаниях. СПб, 1991. С. 165.

<sup>11</sup> Лупов С. П. История строительства Петербурга в первой четверти XVIII века. М; Л., 1957. С. 33.

на пять кварталов и включала в себя также слободы Лейб-гвардии Конногвардейского и Преображенского полков<sup>12</sup>.

Известный немецкий путешественник XVIII века Иоганн Готлиб Георги (1729–1802) составил следующее мнение о Литейной части: «Если Литейную часть почтить городом, то в оной представится великая различность каменных и деревянных домов, садов и пустых мест; для предместья же она весьма велика в рассуждении многих прекрасных и некоторых публичных строений»<sup>13</sup>.

Литейную слободу, Литейный двор и окружающие жилые кварталы фиксируют ключевые картографические документы петровского Петербурга – «План Петербурга Георга Пауля Буша» (1717–1721)<sup>14</sup>, «План Иоганна Баптиста Хоманна» (1721–1723)<sup>15</sup>, «План Рейнера Оттенса» (1725–1729)<sup>16</sup>. Они отражают быструю застройку и стремительное градостроительное развитие этой части города, начавшуюся с 1710-х гг.

С момента своего основания этот район представлял собой в значительной степени самобытную часть города. Большое влияние на его развитие оказала деятельность Артиллерийского ведомства, Придворной гоф-интендантской конторы, Императорского Таврического дворца, а позже – Окружного суда и Государственной думы. Практически треть зданий Литейной части относились к придворному, военному, духовному ведомствам. Среди православных храмов здесь не было ни одной обычной приходской церкви. Треть жилых домов составляли особняки, а в половине доходных домов проживали сами их владельцы. Значительная часть домовладельцев из купеческого сословия была представлена почетными гражданами. Эта часть города не знала шумных центров торговли, ремесленного производства, развлечений. Напротив, здесь, например, были

<sup>12</sup> Глезеров С. Е. Исторические районы Петербурга от А до Я. М., 2010. С. 229.

<sup>13</sup> Цит.: Глезеров С. Е. Исторические районы Петербурга от А до Я. М., 2010. С. 229.

<sup>14</sup> Отдел картографии РНБ. Шифр: К  $\frac{1-П6}{21}$  2.

<sup>15</sup> Архив СПбИИ РАН. Колл. 238 (Н. П. Лихачев). Оп. 2. Д. 266/5.

<sup>16</sup> Отдел картографии РНБ. Шифр: К  $\frac{1-П6}{28}$  2; К  $\frac{1-П6}{29}$  2.

сконцентрированы привилегированные благотворительные учреждения, такие как, Императорское человеколюбивое общество, Александровский комитет о раненых, Община сестер милосердия, Сергиевское братство, немецкая школа и ремесленная школа для бедных детей<sup>17</sup>.

Дореволюционную историю Литейной части можно разделить на три периода. С момента своего основания этот район был, с одной стороны, местом жительства августейших особ и знати, с другой, важным военно-промышленным центром. В течение всего XVIII века жизнь Литейной части определяли Литейный двор и Арсенал, Лейб-гвардии Преображенский и Лейб-гвардии Конногвардейский полки, Шпалерная мануфактура, склады придворного ведомства, лаборатория фейерверков. Уже в первой половине XVIII века сложилась сохранившаяся до нашего времени система улиц: Шпалерная, Сергиевская (улица Чайковского), Кирочная, Захарьевская и Фурштатская были главными магистралями этой местности<sup>18</sup>.

Второй период в истории Литейной части относится к эпохе классицизма и связан с расцветом аристократической и дворянской усадебной жизни в этом районе. После того как в 1794–1796 гг. в Таврическом дворце проживала императрица Екатерина II (1729–1796) окружающий его район становится излюбленным местом жительства представителей высшего общества. Например, здесь находились дома таких видных государственных деятелей как М. М. Сперанский (1772–1839) и А. А. Аракчеев (1769–1834). На Шпалерной улице практически все здания принадлежали Ведомству императорского двора, а окружающие кварталы были застроены зданиями, относящимся к Преображенскому и Кавалергардскому полкам. Благодаря значительной доли проживающих здесь представителей аристократии и дворянства, в этом районе долго сохранялся усадебный уклад жизни<sup>19</sup>.

---

<sup>17</sup> Жерихина Е. И. Литейная часть от Невы до Кирочной. СПб, 2004. С. 3–4.

<sup>18</sup> Там же. С. 4.

<sup>19</sup> Там же. С. 4–5.

Третий период начался в 1848 г., когда император Николай I (1796–1853) именным указом наложил запрет на деревянное строительство в Литейной части. Так, например, открытую до этого к Неве Шпалерную улицу застроили по обе стороны, благодаря чему появилась Воскресенская набережная. Тогда же большие участки городской территории, выходившие на две улицы, были разрезаны и поделены. Теперь в квартале размещались 12–16 домов<sup>20</sup>.

Литейная часть была и местом внедрения городских технических новшеств. Так, в 1848 г. владелец дома на углу Воскресенского проспекта и Сергиевской улицы Я. И. Стенбок-Фермор на чал прокладку водопровода по этим магистралям, устроив у Воскресенского моста водокачку. Таким образом, жители Литейной части первыми из жителей столицы стали снабжаться водопроводной водой. В 1847 г. на Литейном проспекте появились омнибусы, а в 1875 г. конка связала его через Невский и Загородный проспекты с Технологическим институтом, а Воскресенский проспект через одноименный наплавной мост с Выборгской стороной, а в другую сторону – со Знаменской площадью. В 1913 г. здесь появились линии электрического трамвая: № 6 – от Технологического института до Окружного суда и Финляндского вокзала, № 9 – от Финляндского вокзала до Балтийского вокзала, № 18 – от Михайловской площади до Лафонской площади (современная площадь Пролетарской Диктатуры). Развитие городского транспорта, устройство во второй половине XIX века системы централизованного водоснабжения способствовали здесь массовому строительству больших доходных домов<sup>21</sup>.

Важной составной частью истории Литейной части является история дипломатической жизни столицы. Если в первой половине XIX века здесь располагались всего два посольства, Пруссии и Греции, то в начале XX века

---

<sup>20</sup> Жерихина Е. И. Литейная часть от Невы до Кирочной. СПб, 2004. С. 5.

<sup>21</sup> Там же. С. 6–7.

Литейная часть стала местом нахождения посольств Франции, Испании, Бельгии, Швеции, Румынии, Японии, США<sup>22</sup>.

С началом деятельности Государственной думы в 1905 г. Литейная часть превратилась и в центр политической жизни страны. Здесь жили и работали такие политические деятели как А. И. Гучков (1862–1936), В. А. Бобринский (1867–1927), И. И. Петрункевич (1844–1928) и другие<sup>23</sup>.

В целом, в исторической Литейной части сохранились многие трассы улиц и проспектов, а также участки застройки, восходящие еще к Петровскому времени в целом, и к проектам Доменико Трезини 1710-х гг. в частности, когда эта часть начала заселяться и застраиваться. В последующие десятилетия планировка этой части города преимущественно дополнялась новыми улицами и площадями, а этот процесс не сопровождался крупными перестройками. Новые градостроительные и архитектурные проекты чаще всего дополняли предыдущие. Невзирая на неизбежную перестройку целых кварталов и отдельных сооружений в XVIII–XIX веках, планировочная структура этой территории сохранялась и последовательно развивалась. Поэтому справедливо говорить о преемственности градостроительного развития этого района с 1710-х гг.<sup>24</sup>

Выявленный объект культурного наследия «Дом Ш. З. Иофа» расположен на углу Литейного проспекта и улицы Белинского. Восточный фасад объекта обращен на Литейный проспект, тем самым здание становится неотъемлемой частью всей фасадной линии одной из ключевых магистралей исторической части Санкт-Петербурга. Первоначальное название Литейного проспекта – Литейная улица. Наименована по находившемуся у берега реки Невы Литейному двору. Название известно с 1738 г., а официально присвоено в 1739 г. Проходила от Шпалерной улицы до Владимирской площади, включая современный Владимирский проспект. В этой форме

<sup>22</sup> Жерихина Е. И. Литейная часть от Невы до Кирочной. СПб, 2004. С. 7–8.

<sup>23</sup> Там же. С. 8.

<sup>24</sup> Семенцов С. В., Красникова О. А., Т. П. Мазур, Т. А. Шрадер. Санкт-Петербург на планах и картах первой половины XVIII века. СПб, 2004. С. 364.

топоним просуществовал до 1854 г. Параллельно с этим названием в XVIII веке употреблялись названия Большая Литейная улица (1740–1802 гг.), Литейная Перспективная улица (1753 г.), Литейная перспективная (1745–1770 гг.), Большая Литейная перспективная (1769 г.), Большая улица (1751–1794 гг.), Большая Перспективная улица (1764 г.), Большая перспективная (1773–1792 гг.) и Большой проспект (1794–1801 гг.). Современное наименование известно с 1789 г. Существовал вариант Большой Литейный проспект (1802 г.). На городском плане 1804 г. в состав проспекта включен также участок современной Большой Московской улицы от Владимирской площади до Малой Московской улицы. На плане 1817 г. вся современная Большая Московская улица включена в состав проспекта. В 1849 г. Литейный проспект продлен от Шпалерной улицы до реки Невы. В 1858 г. из состава проспекта окончательно выведен Владимирский проспект (первоначально под названием Владимирская улица, затем Владимирская улица), иногда выделявшийся с 1764 г. С октября 1918 г. по 13 января 1944 г. проспект именовался проспектом Володарского, в честь В. Володарского (М. М. Гольдштейна, 1891–1918), члена Петербургского комитета РСДРП(б), участника Октябрьского вооруженного восстания 1917 г., комиссара Северной коммуны по делам печати, пропаганды и агитации<sup>25</sup>.

Историческое название улицы Белинского – Симеоновская улица, по находившейся здесь церкви святых и праведных Симеона Богоприимца и Анны Пророчицы (память 16 февраля и 10 сентября по Юлианскому календарю). Первоначально – Симеоновский переулок (1751–1875 гг.), также встречались написание Семионовский переулок (конец XVIII века–1858 г.), Семеновский переулок, (1844 г.), Симионовский переулок (1849 г.), Симеоновская улица (1770–1802 гг.), Семионовская улица (1787–6 октября 1923 г.). В октябре 1923 г. переименована в улицу Писателя Белинского в честь В. Г. Белинского, русского литературного критика, публициста,

<sup>25</sup> Большая топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга: 15 000 городских имен / Авт.-сост. А. Г. Владимирович, А. Д. Ерофеев, А. Б. Рыжков и др. СПб, 2013. С. 245.

революционного демократа. В 1929 г. улица приобрела современное название<sup>26</sup>.

Архитектурной доминантой улицы Белинского и всей окружающей территории является церковь святых и праведных Симеона Богоприимца и Анны Пророчицы, одна из старейших церквей Санкт-Петербурга, образец раннего русского барокко. Первоначальная деревянная церковь была заложена на этом месте в 1712 г. по инициативе царевича Алексея Петровича (1690–1718) и освящена 3 февраля 1714 г. в память о рождении дочери Петра I – Анны Петровны (1708–1728). После вступления на престол императрицы Анны Иоанновны (1693–1740), было принято решение о возведении трехпрядельной каменной церкви с многогранным куполом и колокольной. Новый храм был заложен 8 октября 1731 г., а освящен 27 января 1734 г. в присутствии императрицы. До 1802 г. храм считался придворным. С 1797 г. церковь являлась капитульным (орденским) храмом Ордена Святой Анны. В 1803–1808 гг. по проекту архитектора М. П. Выборова к церкви были пристроены ризница и часовня (на углу современной улицы Белинского и Моховой улицы). В 1862 г. архитектор Г. И. Винтергальтер (1822–1894) предложил кардинально перестроить барочный храм, однако этот проект остался неосуществленным. В 1869 г. по проекту этого же архитектора началась реставрация церкви: колокольня была чуть возвышена, храм, как и часовня, с трех сторон немного расширен, переделан купол и надстроена ризница. Приход был закрыт в январе 1938 г., а помещения церкви позднее использовались в качестве склада. В 1951–1954 г. здание церкви реставрировалось, а в 1980-е гг. приспособлено под метеорологический музей. С весны 1991 г. церковь частично возвращена верующим. В настоящее время является действующим приходским храмом<sup>27</sup>.

### **3. Строительная история объекта.**

<sup>26</sup> Большая топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга: 15 000 городских имен / Авт.-сост. А. Г. Владимирович, А. Д. Ерофеев, А. Б. Рыжков и др. СПб, 2013. С. 72.

<sup>27</sup> Антонов В. В., Кобак А. В. Святые Санкт-Петербурга: христианская историко-церковная энциклопедия. СПб, 2002. С. 108–109.

Как отмечалось выше, участок, занимаемый ныне выявленным объектом культурного наследия «Дом Ш. З. Иофа», входил в зону городской застройки уже с 1710-х гг. Городские планы середины–второй половины XVIII века фиксируют здесь деревянную застройку. Первый картографический документ, отражающий принадлежность рассматриваемого участка конкретному лицу – рукописный план Адмиралтейских и Литейной частей конца XVIII века. Согласно ему владельцем данного углового участка под № 108 являлся купец Ильин<sup>28</sup>. Существование же на данном месте каменного строения фиксирует план Санкт-Петербурга генерал-майора Ф. Ф. Шуберта 1828 г. Угловой участок на месте пересечения Литейного проспекта и Симеоновской улицы был застроен по периметру каменными корпусами, образывавшими замкнутое каре<sup>29</sup>. Известный «Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга» Н. Цылова 1849 г. также фиксирует здесь каменное здание, принадлежащее обывательнице Лебедевой (без инициалов; сведения о домовладельце и здании в приложении к атласу не приводятся)<sup>30</sup>.

Наиболее ранний архивный документ, связанный с рассматриваемым участком, датируется 1853 г. В это время участок принадлежал жене коллежского советника Ольге Кабат. Документ представляет собой нереализованный проект надстройки существующего лицевого углового корпуса, расположенного на углу Литейного проспекта (в 9 осей) и Симеоновской улицы (в 16 осей)<sup>31</sup>. Проект подписан архитектором Морисом Богдановичем Вебелем (1821– после 1870).

С 1895 г. дом, перешедший к наследникам О.Кабат, находился в залоге у Санкт-Петербургского городского кредитного общества<sup>32</sup>. По ссуде 1895 г.

<sup>28</sup> ОР РНБ. ОСПК. Ф. 550. О. IV-56.

<sup>29</sup> Шуберт Ф. Ф. Подробный план столичного города С.-Петербурга. СПб, 1828. Л. XV.

<sup>30</sup> Цылов Н. Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга, с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. СПб, 1849. С. 198.

<sup>31</sup> ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4229. Л. 1–5.

<sup>32</sup> ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 1. Д. 2630<sup>А</sup>. Л. 14.

дом был оценен в 106 800 руб. В 1900 г. последовала новая ссуда на 35 300 руб.<sup>33</sup>

По состоянию на 1905 г. по дом представлял собой 3-х этажное здание (со двора 4 этажа) с 3-х этажным флигелем<sup>34</sup>. Содержался в удовлетворительном состоянии<sup>35</sup>. Почти все его площади были заняты торговыми помещениями<sup>36</sup>. Часть подвальных помещений использовалась в качестве складов, другой подвал был отведен под пекарню булочной<sup>37</sup>. В доме числились 2 камина, 14 голландских печей, 26 железных печей, 11 кухонных очагов, 16 ватерклозетов, 2 ванны<sup>38</sup>.

В 1905 г. дом числился в Литейной части I участка по Литейному проспекту под полицейскими № 47/13 (по табели 1874 г. – № 11, по табели 1900 г. – № 21). В том же году была проведена переоценка (перезалог) имущества и выдана новая ссуда жене действительного статского советника Николая Петровича Нарановича Ольге Васильевне Наранович в размере 18 600 рублей сроком на 37 лет 6 месяцев<sup>39</sup>.

В последующие годы дом неоднократно перезакладывался вместе с землей наследниками Нарановича: в 1911 г. Ларисой Николаевной Андреевой<sup>40</sup>, в 1912 г. шталмейстером двора Василием Ильичем Денисовым и действительным статским советником Андреем Евгеньевичем Пфаффиусом<sup>41</sup>. Также среди заемщиков в 1912 г. числились малолетние Георгий, Ольга и Раиса Георгиевны Белозерские<sup>42</sup>.

С 1911 г. дом числился в имуществе купца 2-й гильдии Ш. З. Иофа, который явился инициатором кардинальной перестройки здания<sup>43</sup>. Известно, что Ш. З. Иоф родился не позднее 1864 г., являлся некрещеным иудеем, с

<sup>33</sup> Там же. Л. 48.

<sup>34</sup> Там же. Л. 6.

<sup>35</sup> ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 1. Д. 2630<sup>А</sup>. Л. 4.

<sup>36</sup> Там же.

<sup>37</sup> Там же.

<sup>38</sup> Там же. Л. 7 об.

<sup>39</sup> Там же. Л. 15 об.

<sup>40</sup> Там же. Л. 80 об.

<sup>41</sup> Там же. Л. 82.

<sup>42</sup> Там же. Л. 94 об.

<sup>43</sup> Там же. Л. 58.

1890 г. состоял в купечестве, содержал торговый дом «Иоф и К<sup>о</sup>», комиссионную контору, антикварный магазин, кинематограф (на Загородном проспекте)<sup>44</sup>. Жена – Хава Гиршовна, дочери – Эстер-Хася, Мария, Ольга, Аделаида, Зинаида и София.

Проект перестройки, разработанный архитектором А. Л. Лишневым в июне 1911 г., не предполагал изменения плановой конфигурации здания. В список строительных работ входили следующие: надстройка лицевых и надворных каменных трехэтажных на каменных нежилых подвалах флигелей четвертыми и пятыми каменными этажами; надстройка надворного трехэтажного каменного флигеля четвертым каменным этажом; капитальное переустройство существующих этажей во флигелях с перебивкой оконных и дверных проемов, сломкою частей капитальных стен и укладкою железных балок<sup>45</sup>. Лицевой фасад, решенный на 11 осей по Литейному проспекту и 16 осей по Симеоновской улице, получал новую декорацию с элементами неоклассики. Угол дома был срезан в одну ось<sup>46</sup>. Однако в ходе работ было допущено отступление от проекта: было возведено не 5-этажное, а 6-этажное здание.

После завершения строительства в 1912 г. новый дом был заложен в Петербургском кредитном обществе. Судя по закладным документам, по состоянию на 1912 г. дом Ш. 3. Иофа представлял собой 6-этажное кирпичное строение с 6 и 5-этажными флигелями на гранитном цоколе<sup>47</sup>. В доме числились 75 голландских печей, 2 круглые железные печи, 8 кухонных очагов, 28 ватерклозетов, 8 ванн, 2 лифта<sup>48</sup>.

На первом этаже доходного дома Ш. 3. Иофа находился антикварный магазин домовладельца, в одну комнату с большим зеркальным окном и дверью, выходивших на Литейный проспект<sup>49</sup>. Угловые помещения первого

<sup>44</sup> Справочная книга о лицах С.-Петербургского купечества и других званий на 1913 год. СПб, 1913. С. 301; Справочная книга о лицах Петроградского купечества и других званий на 1916 год. СПб, 1916. С. 100.

<sup>45</sup> ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4229. Л. 42 об.

<sup>46</sup> ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4229. Л. 43–47.

<sup>47</sup> ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 1. Д. 2630<sup>А</sup>. Л. 70.

<sup>48</sup> Там же. Л. 71 об.

<sup>49</sup> Там же. Л. 74 об.

этажа занимала аптека, располагавшаяся в трех помещениях с пятью зеркальными окнами и дверью с угла, выходивших на Литейный проспект и Симеоновскую улицу, а также трех комнатах с окнами во двор и подвал под всеми помещениями<sup>50</sup>.

Первый этаж также занимали: магазин в одной комнате с одним большим зеркальным окном и дверью во двор<sup>51</sup>; магазин по продаже шляп в одной комнате с одним большим зеркальным окном и дверью во двор<sup>52</sup>; мебельный магазин домовладельца в две комнаты с одним большим зеркальным окном и входной дверью<sup>53</sup>; колбасный магазин германского подданного Шмюкинга в одну комнату с одним большим зеркальным окном и входной дверью на Симеоновскую улицу и четыре комнаты во двор<sup>54</sup>. На втором этаже находился Столичный Аукционный Зал домовладельца, занимавший 5 больших помещений с 11-ю зеркальными окнами и 7-ю простыми окнами, выходившими на Литейный проспект и Симеоновскую улицу, а также 6 залов, выходивших во двор общей площадью 170 квадратных сажень<sup>55</sup>.

Третий этаж арендовало правление Алтайской железной дороги. Оно занимало 22 комнаты, 3 ванных комнаты, 3 людских, 3 кухни, общей площадью 170 квадратных сажень<sup>56</sup>. На четвертом этаже помещалось правление Общества для торговли минеральным топливом Донецкого бассейна (22 комнаты, 3 людских, 3 людских, 3 кухни, общей площадью 170 квадратных сажень)<sup>57</sup>. Пятый этаж занимали арендованные той же организацией помещения (13 комнат, 2 кухни, 2 ванных комнаты, 2 людских), а также квартира жены купца Биновича, занимавшая 8 комнат,

---

<sup>50</sup> ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 1. Д. 2630<sup>А</sup>. Л. 74 об.

<sup>51</sup> Там же.

<sup>52</sup> Там же.

<sup>53</sup> Там же. Л. 75.

<sup>54</sup> Там же.

<sup>55</sup> Там же. Л. 75.

<sup>56</sup> Там же. Л. 75 об.

<sup>57</sup> Там же.

кухню и ванную<sup>58</sup>. На шестом этаже располагались квартиры подданного австрийской империи Рюбнера (8 комнат с кухней и ванной) и личного почетного гражданина Рогалева (7 комнат с кухней и ванной)<sup>59</sup>.

Годовой доход с аренды помещений (за исключением аптеки и колбасного магазина) составлял 79 000 рублей<sup>60</sup>.

Общая площадь жилых помещений составляла 650 кв. саж., торговых 297,5 кв. саж., дворницких 12,5 кв. саж.<sup>61</sup> Площадь земельного участка составляла 255,83 кв. саж.<sup>62</sup> Его стоимость составляла 119 600 рублей 53 копейки<sup>63</sup>. Общая же оценка материального имущества составила 291 132 рубля 53 копейки<sup>64</sup>.

В том же году дом был перезаложен владельцем на ссуду в размере 166 900 руб.<sup>65</sup>

В 1913 г. дом перешел от купца Ш. З. Иофа в собственность княгине Александре Александровне Голицыной (урожденной Карамзиной)<sup>66</sup>.

Из архивных документов известно, что 5 апреля 1913 г. в доме произошел пожар, ущерб от которого был оценен Вторым Российским страховым обществом в 1 000 рублей<sup>67</sup>. Детали пожара и конкретные убытки известные документы не раскрывают. 16 декабря 1916 г. в доме произошел еще один пожар, ущерб от которого был оценен страховой компанией в 300 рублей<sup>68</sup>. 28 июня 1917 г. дом горел вновь. На этот раз ущерб был оценен в 750 рублей<sup>69</sup>. По всей видимости, княгиня А. А. Голицына являлась собственником дома вплоть до Октябрьской революции 1917 г.

---

<sup>58</sup> Там же. Л. 75 об.–76.

<sup>59</sup> ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 1. Д. 2630<sup>А</sup>. Л. 76.

<sup>60</sup> Там же. Л. 76 об.

<sup>61</sup> Там же. Л. 72.

<sup>62</sup> Там же.

<sup>63</sup> Там же.

<sup>64</sup> Там же.

<sup>65</sup> Там же. Л. 78 об.

<sup>66</sup> Там же. Л. 97.

<sup>67</sup> Там же. Л. 99.

<sup>68</sup> Там же. Л. 108.

<sup>69</sup> Там же. Л. 113.

В советское время в разные годы здание занимали Экскурсионный институт Петроградского отделения Ленинградского отделения Главнауки Наркомпроса РСФСР, Дом экскурсанта с общежитием (на 400 человек), столовой и библиотекой, заведения общественного питания, аптеки<sup>70</sup>. Сведения о фактах разрушений или повреждений объекта в годы Великой Отечественной войны не обнаружены.

Как отмечалось выше, автором перестройки дома Ш. З. Иофа являлся архитектор Александр Львович Лишневецкий. Будущий зодчий родился 11 ноября 1868 г. в Херсоне в еврейской семье. В 1888 году поступил в Императорскую Академию художеств. Окончил курс в 1892 г. За время учебы не раз был отмечен наградами: малая серебряная медаль (1891), большая серебряная (1892), малая золотая медаль за программу: «Гостиница для приезжающих в столицу» (1893). 4 ноября 1894 получено звание классного художника 1-й степени. С 1895 по 1901 г. работал городским архитектором в Елисаветграде, затем в столице. После Октябрьской революции 1917 г. принимал участие в строительстве оборонительных сооружений под Петроградом, завершал строительство больницы имени Петра Великого (Мечниковская больница) на Пискаревском проспекте. В советское время работал над проектами жилых и образовательных зданий в Ленинграде. С 1930 г. руководил мастерской Ленпроекта. Член правления Ленинградского отделения Союза Архитекторов. Умер в эвакуации из блокадного Ленинграда в Ярославле 6 февраля 1942 г. Является ярким представителем архитекторов, проектировавших здания в стиле модерн, а в советское время – в стиле конструктивизм и неоклассицизм<sup>71</sup>.

<sup>70</sup> Моисеенко Н. Кафе-автоматы в Ленинграде // Петербургский Коллекционер. 2018. № 3 (107). С. 56–58; Весь Ленинград на 1924 год: адресная и справочная книга г. Ленинграда. Л., 1924; Весь Ленинград и Ленинградская область: адресная и справочная книга на 1930 год. Ч.1. Весь Ленинград. Л., 1930; Весь Ленинград: адресная и справочная книга 1935 г. с прил. пл. гор. Ленинграда. Л., 1935. Путеводитель по Ленинграду. Л., 1929. С. 19.

<sup>71</sup> Кириченко Е. И., Турковская Е. А., Чепель А. И. Архитектор Александр Лишневецкий / ред. С.А. Веснин, И. П. Дубровская. СПб, 2020; Чепель А. И. Петербург архитектора Лишневецкого // Двенадцатые и тринадцатые открытые слушания «Института Петербурга»: ежегодные конференции по проблемам петербурговедения, 2005–2006 / ред. Н. В. Скворцова. СПб, 2006. С. 201–205; Чепель А. И. Собственные дома архитектора

Основными осуществленными проектами А. Л. Лишевского в Санкт-Петербурге в исторический период являются: Дом городских учреждений, Садовая улица, 55–57 (1904–1906); Доходный дом Э. Л. Петерсона, Литовский проспект, 125 (1906); Доходный дом И. Ф. Алюшинского, улица Ленина, 32 (1907–1908); Доходный дом, Прядильный переулок, 5 (1908); Доходный дом. 8-я Советская улица, 44 (1908); Доходный дом, Лахтинская улица, 24 (1910–1911); Доходный дом, Гатчинская улица, 19–21 (1910–1913); Доходный дом Б. Я. Купермана, Чкаловский проспект, 31 (1911–1913); Доходный дом с конторскими помещениями В. В. Корелина, Апраксин переулок, 4 (1912–1913); Доходный дом, Большая Зеленина улица, 29 (1912); Доходный дом, улица Литераторов, 15 (1912–1913); Доходный дом, улица Ленина, 41 (1912–1913); Доходный дом, улица Белинского, 11 (1912–1913); Доходный дом, 6-я линия Васильевского острова, 47 (1912–1913); Доходный дом Ш. З. Иофа, Загородный проспект, 11 (1913–1914); Доходный дом Ш. З. Иофа, Загородный проспект, 24 (1913–1914); Доходный дом А. Л. Сагалова, Лиговский проспект, 91 (1913–1914); Доходный дом Марголиных, набережная реки Фонтанки, 131 (1914); Доходный дом, Колокольная улица, 8 (1914–1916). Также его авторству принадлежат пять проектов жилых зданий и восемь проектов зданий школ и училищ, осуществленных в советское время<sup>72</sup>.

В настоящее время выявленный объект культурного наследия «Дом Ш. З. Иофа», расположенный по адресу Санкт-Петербург, ул. Белинского, д. 13, Литейный пр., д. 47, представляет собой шестиэтажное кирпичное частью жилое, частью административное здание. Первый этаж занимают заведения общественного питания, остальные – офисные помещения городских государственных учреждений (Проектно-инвентаризационного бюро Центрального района, Департамента землеустройства, методологии и

---

Лишевского на Петербургской стороне // Открытые слушания «Института Петербурга»: ежегодные конференции по проблемам петербурговедения, 2007–2010 / ред. Н. В. Скворцова. СПб, 2010. С. 84–94.

<sup>72</sup> Гинзбург А. М., Кириков Б. М. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX–начала XX века. Справочник. СПб, 1996. С. 196–197.

практической инвентаризации земельных участков, Агентства внешнего транспорта). Две дворовые лестницы занимают жилые квартиры.

Здание расположено на угловом участке, состоит из двух лицевых и двух дворовых корпусов, образующих прямоугольный двор. Лицевые фасады решены в формах неоклассицизма. Главный, восточный, фасад – вдоль Литейного проспекта – в 7 осей по 3-му этажу. Угловая часть – одноосевая в уровне 2-го–6-го этажей, с балконами 3-го и 6-го этажей. На уровне 1-го этажа прорезана тремя прямоугольными проемами (центральный закрыт устроенным здесь небольшим коммерческим павильоном), образующими сквозной проход под угловой частью здания. По 3-м осям с каждой стороны – фланкирующие раскреповки, в уровне 3-го–5-го этажей – трехгранные симметричные эркеры, выше которых между этими осями – гладкий фасад 6-го этажа, завершенный трапециевидальным щипцом. Венчающий карниз средней части – сильно вынесенный, с крупными модульонами. Венчающий карниз боковых частей аналогичный, но расположен на этаж выше. В уровне 6-го этажа между парами крайних осей и по сторонам центральной – экседры с лепными раковинами в конхе, в которых расположены вазы в форме амфор. Межэтажная и подоконная тяги 2-го–3-го этажей членят фасад по горизонтали. В уровне 1-го–2-го этажей – прямоугольные витринные окна по крайним и средней осям. По центральной оси над входным проемом – десюдепорт с горельефным изображением головы Меркурия в петасе, в окружении гирлянд. В уровне 2-го этажа – фланкирующие фигуры атлантов. В уровне 3-го–5-го этажей фасад оформлен двумя ионическими пилястрами, фланкирующими центральную ось. Проемы 3-го этажа декорированы букраниями. Подоконные простенки 5-го этажа в эркерах оформлены рельефными мечами и античными шлемами – в боковых частях, тирсами и театральными масками – в центральных частях. В том же уровне между эркерами центральный рельеф – геральдическая композиция с крылатыми фигурами гениев, поддерживающих щит с головой Горгоны Медузы и провисающую гирлянду. По сторонам – крупные горельефные композиции

на тему истории кентавра Несса и Деяниры. Фриз над эркерами оформлен рельефным изображением гирлянд, в средней части – тирса с переплетающимися лавровыми венками.

Цоколь гранитный, фасад на всю высоту облицован терразитовой штукатуркой с разделкой ленточным рустом – в уровне 1-го–2-го этажей и квадратным рустом – остальной фасадной поверхности. Северный фасад (вдоль улицы Белинского) – в 16 осей, решен аналогично восточному. По 4-й оси с востока – воротный прямоугольный проезд с крестовым сводом и историческими воротами в техникековки, с заклепками. Центральная часть в 5 осей оформлена только композициями с гениями, щитами и гирляндами. Частично сохранились исторические входные филенчатые двери. Дворовые фасады решены утилитарно. В интерьерах сохранились исторические лестницы с ограждениями, в некоторых помещениях – потолочные лепные композиции, изразцовые печи.

Все стены здания оштукатурены. Состояние фасадов по данным визуального осмотра удовлетворительное. Крыша здания вальмовая, четырехскатная, покрыта кровельным железом.

Сведения о капитальном ремонте объекта не обнаружены.

Здание является примером доходного дома в приемах неоклассицизма, сохранившего авторское решение фасадов и историческую архитектурно-художественную отделку ряда интерьеров. Формирует пересечение Литейного проспекта и улицы Белинского.

## АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ

1. Архив СПбИИ РАН. Колл. 238 (Н. П. Лихачев). Оп. 2. Д. 266/5.
2. Отдел картографии РНБ. Шифр: К  $\frac{1-Пб}{21}$  2.
3. Отдел картографии РНБ. Шифр: К  $\frac{1-Пб}{28}$  2; К  $\frac{1-Пб}{29}$  2.
4. Отдел рукописей РНБ. Основное собрание рукописных карт. Ф. 550. О. IV-56.
5. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4229.
6. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 6035.
7. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 1. Д. 2630<sup>А</sup>.
8. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 464.

## БИБЛИОГРАФИЯ

1. Антонов В. В., Кобак А. В. Святые Санкт-Петербурга: христианская историко-церковная энциклопедия. СПб, 2002. С. 109.
2. Базарова Т. А. Планы петровского Петербурга: источниковедческое исследование. СПб, 2003.
3. Большая топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга: 15 000 городских имен / Авт.-сост. А. Г. Владимирович, А. Д. Ерофеев, А. Б. Рыжков и др. СПб, 2013.
4. Брюс П. Г. Из «Мемуаров...» // Беспятых Ю. Н. Петербург Петра I в иностранных описаниях. СПб, 1991.
5. Вебер Ф.-Х. «Преображенная Россия» // Беспятых Ю. Н. Петербург Петра I в иностранных описаниях. СПб, 1991.
6. Весь Ленинград и Ленинградская область: адресная и справочная книга на 1930 год. Ч.1. Весь Ленинград. Л., 1930.
7. Весь Ленинград на 1924 год: адресная и справочная книга г. Ленинграда. Л., 1924.
8. Весь Ленинград: адресная и справочная книга 1935 г. с прил. пл. гор. Ленинграда. Л., 1935.

9. *Гинзбург А. М., Кириков Б. М.* Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX–начала XX века. Справочник. СПб, 1996.
10. *Глезеров С. Е.* Исторические районы Петербурга от А до Я. М., 2010. С. 229.
11. *Жерихина Е. И.* Литейная часть от Невы до Кировской. СПб, 2004.
12. *Кириченко Е. И., Турковская Е. А., Чепель А. И.* Архитектор Александр Лишневецкий / ред. С.А. Веснин, И. П. Дубровская. СПб, 2020.
13. *Луппов С. П.* История строительства Петербурга в первой четверти XVIII века. М; Л., 1957.
14. *Моисеенко Н.* Кафе-автоматы в Ленинграде // Петербургский Коллекционер. 2018. № 3 (107).
15. Путеводитель по Ленинграду. Л., 1929.
16. *Родзевич В. М.* Историческое описание С.-Петербургского Арсенала за 200 лет его существования: 1712–1912. СПб, 1914.
17. *Семенцов С. В., Красникова О. А., Т. П. Мазур, Т. А. Шрадер.* Санкт-Петербург на планах и картах первой половины XVIII века. СПб, 2004.
18. Справочная книга о лицах Петроградского купечества и других званий на 1916 год. СПб, 1916.
19. Справочная книга о лицах С.-Петербургского купечества и других званий на 1913 год. СПб, 1913.
20. *Станюкович-Денисова Е. Ю.* Церковь Симеона Богоприимца и Анны Пророчицы в Петербурге: к истории строительства и реконструкции первоначального облика // Актуальные проблемы теории и истории искусства: сб. науч. статей. Вып. 3. СПб, 2013.
21. *Феофан (Прокопович).* История императора Петра Великого от рождения его до Полтавской баталии и взятия в плен остальных шведских войск при Перевалочне, включительно. Изд. 2-е. М., 1788.
22. *Чепель А. И.* Петербург архитектора Лишневецкого // Двенадцатые и тринадцатые открытые слушания «Института Петербурга»: ежегодные

- конференции по проблемам петербурговедения, 2005–2006 / ред. Н. В. Скворцова. СПб, 2006.
23. *Чепель А. И.* Собственные дома архитектора Лишневского на Петербургской стороне // Открытые слушания «Института Петербурга»: ежегодные конференции по проблемам петербурговедения, 2007–2010 / ред. Н. В. Скворцова. СПб, 2010.
24. *Шуберт Ф. Ф.* Подробный план столичного города С.-Петербурга. СПб, 1828.
25. *Цылов Н.* Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга, с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. СПб, 1849.

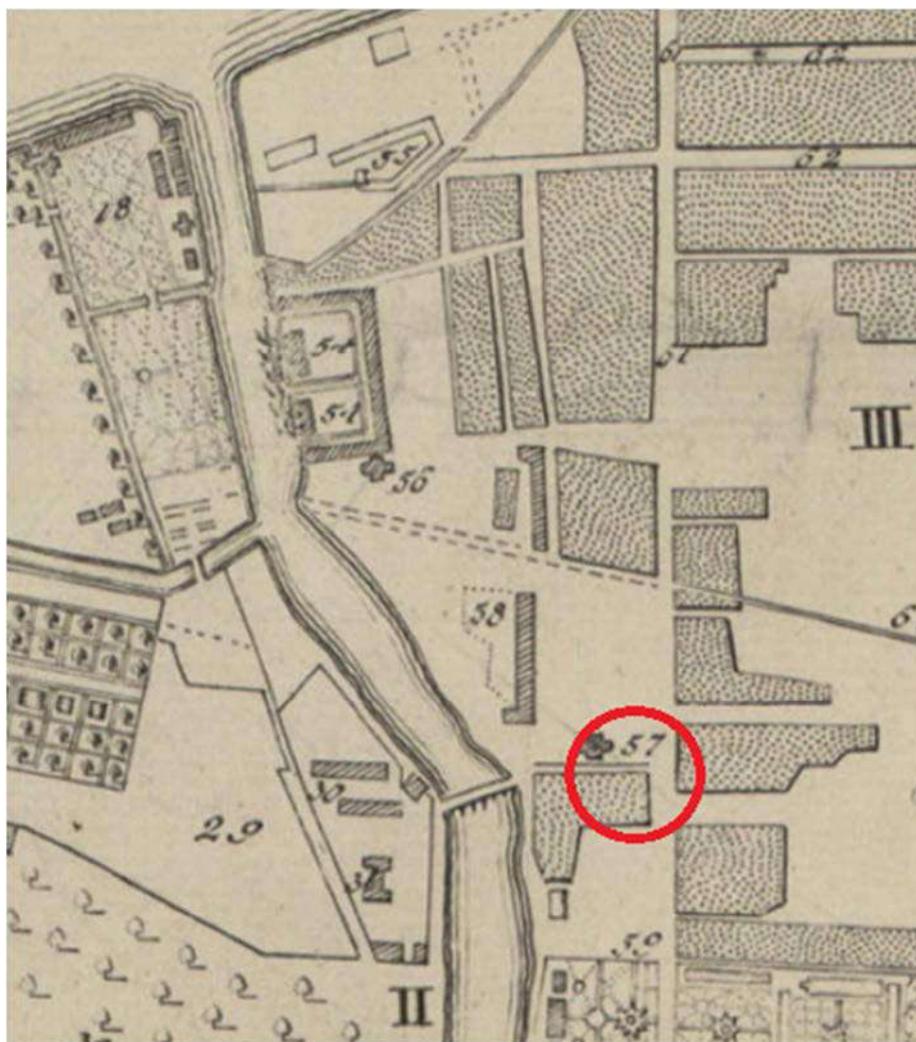
**Приложение №10***Иконография*



**Илл. 1.** Литейная часть на плане Санкт-Петербурга Георга Буша (1717–1721) с указанием участка, где будет расположен выявленный объект культурного наследия «Дом Ш. З. Иофа». Источник: Отдел картографии РНБ. Шифр: К  $\frac{1-Пб}{21}$  2.



**Илл. 2.** Литейная часть на плане Санкт-Петербурга Рейнера Оттенса (1725–1729) с указанием участка, где будет расположен выявленный объект культурного наследия «Дом Ш. З. Иофа». Источник: Отдел картографии РНБ. Шифр: К  $\frac{1-П6}{28}$  2; К  $\frac{1-П6}{29}$  2.



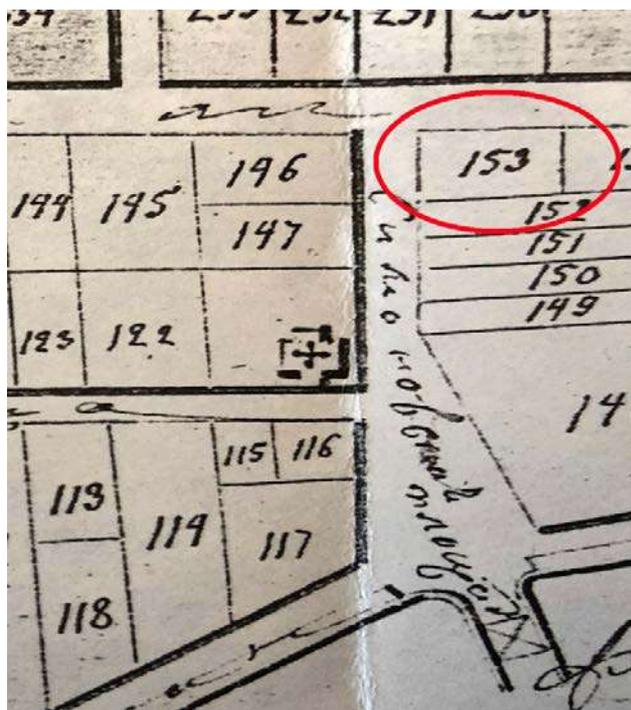
**Илл. 3.** Литейная часть на плане Санкт-Петербурга Академии наук (1737) с указанием участка, где будет расположен выявленный объект культурного наследия «Дом Ш. З. Иофа». Источник: Санкт-Петербург. 300 лет на планах и картах: [мультимедиа альбом] / РНБ. Электрон. дан. СПб, 2002.



**Илл. 4.** Литейная часть на плане Санкт-Петербурга И. Б. Зигхейма (1738) с указанием участка, где будет расположен выявленный объект культурного наследия «Дом Ш. З. Иофа». Источник: Санкт-Петербург. 300 лет на планах и картах: [мультимедиа альбом] / РНБ. Электрон. дан. СПб, 2002.



**Илл. 5.** Литейная часть на плане Санкт-Петербурга И. Ф. Трускота (1748–1749) с указанием участка, где будет расположен выявленный объект культурного наследия «Дом Ш. З. Иофа». Источник: РГАВМФ. Ф. 1331. Оп. 4. Д. 991.



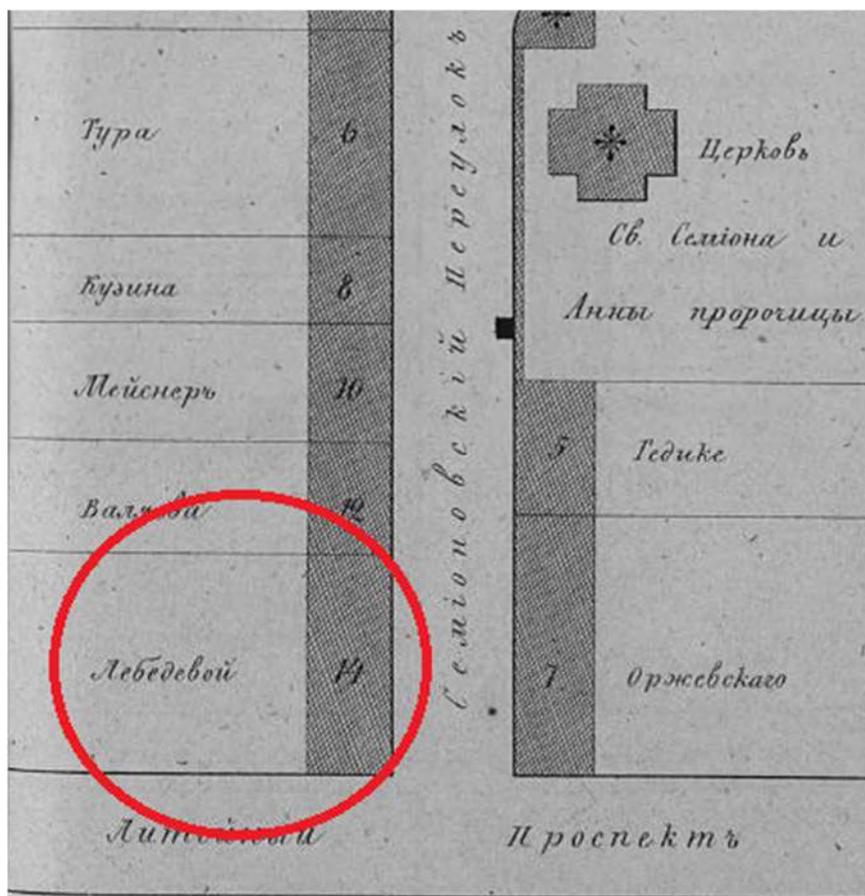
151.	Портнаго	И, сиротерка	Ильина.
152.	Ассесора	Кандритъ	Ева.
153.	Кушца	Ильина.	
	Львство:	Стат:	совѣтника
			Бутурлина.

по  
Литейной  
части

**Илл. 6.** Литейная часть на плане Адмиралтейских и Литейной частей кон. XVIII века с указанием участков и их владельцев. Фрагмент. Копия. Источник: ОР РНБ. ОСРК. Ф. 550. О. IV-56.

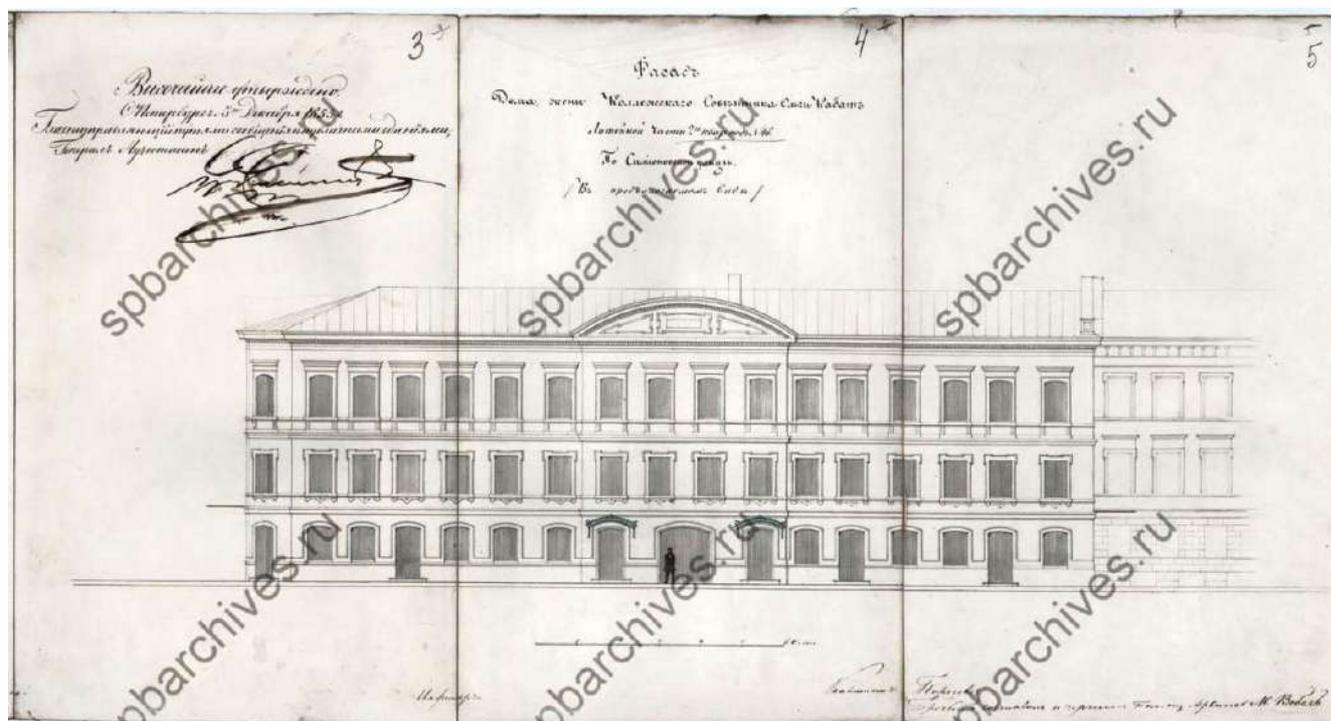


**Илл. 7.** Литейная часть на плане из атласа Санкт-Петербурга Ф. Ф. Шуберта (1828) с указанием участка, где будет расположен выявленный объект культурного наследия «Дом Ш. З. Иофа». Источник: *Шуберт Ф. Ф. Подробный план столичного города С.-Петербурга. СПб, 1828. Л. XV.*

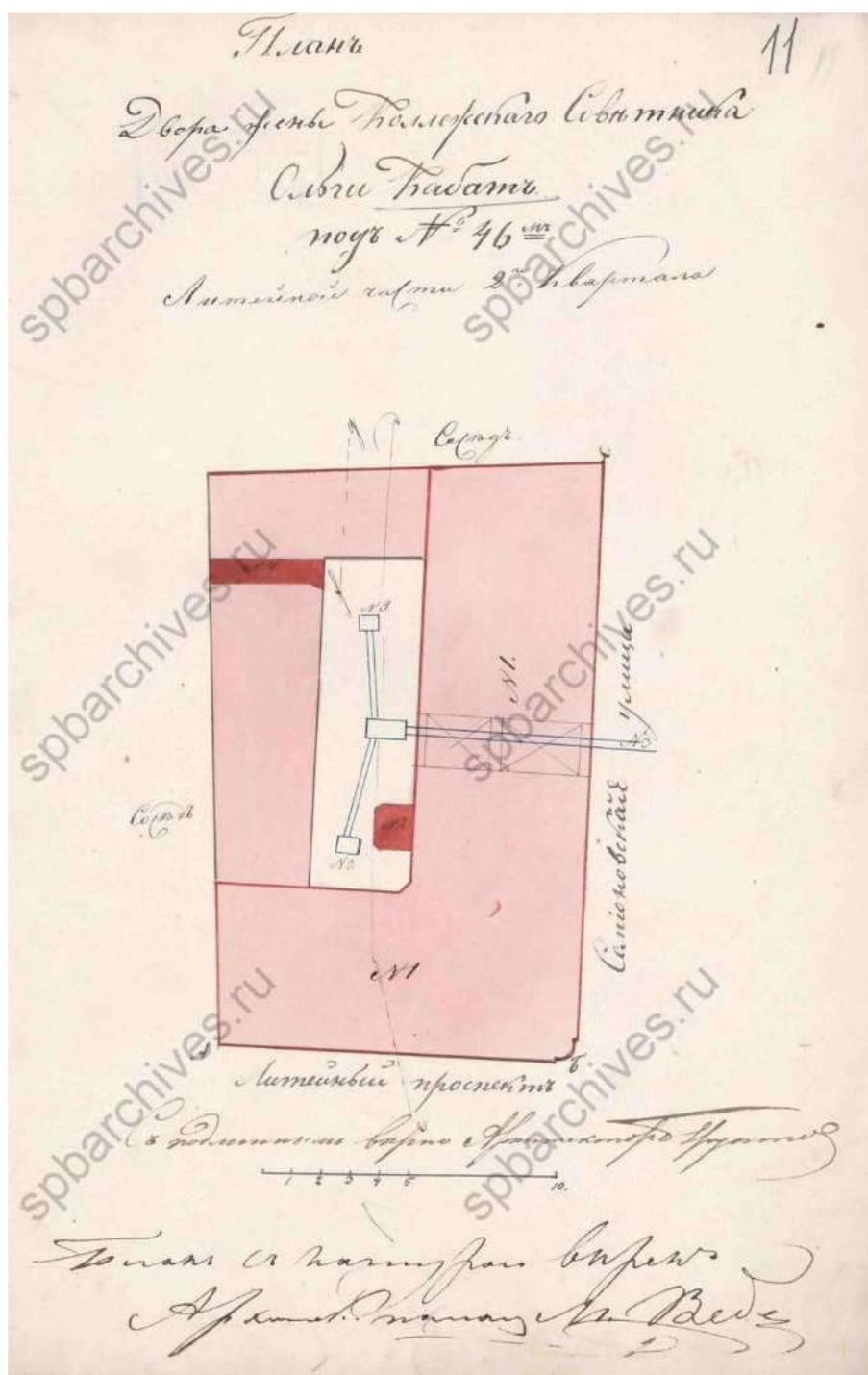


**Илл. 8.** Литейная часть на плане из атласа Санкт-Петербурга Н. Цылова (1849) с указанием участка, где будет расположен выявленный объект культурного наследия «Дом Ш. З. Иофа». Источник: Цылов Н. Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга, с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. СПб, 1849. С. 198.



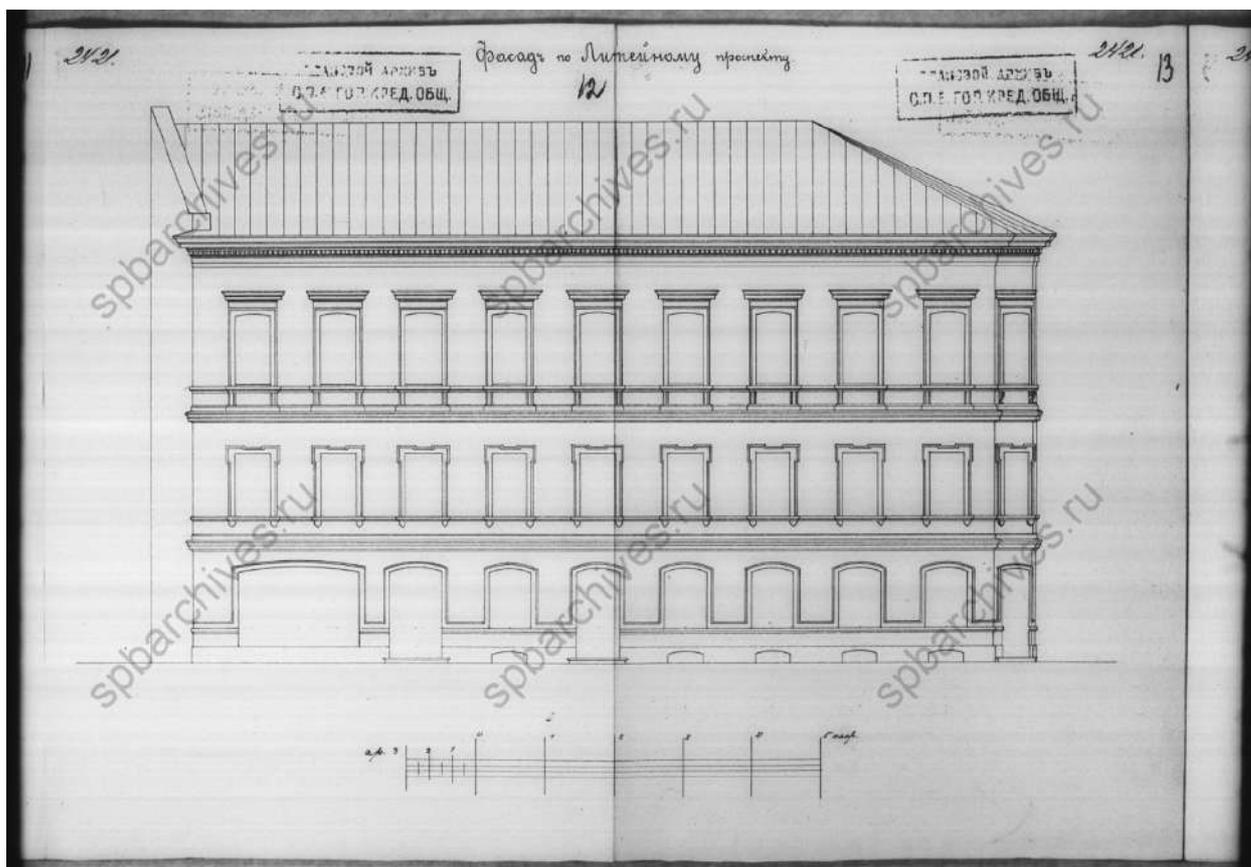


**Илл. 10.** Проектный чертеж фасада по Симеоновской ул. дома жены коллежского советника Ольги Кабат, 1853 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4229. Л. 3–5.

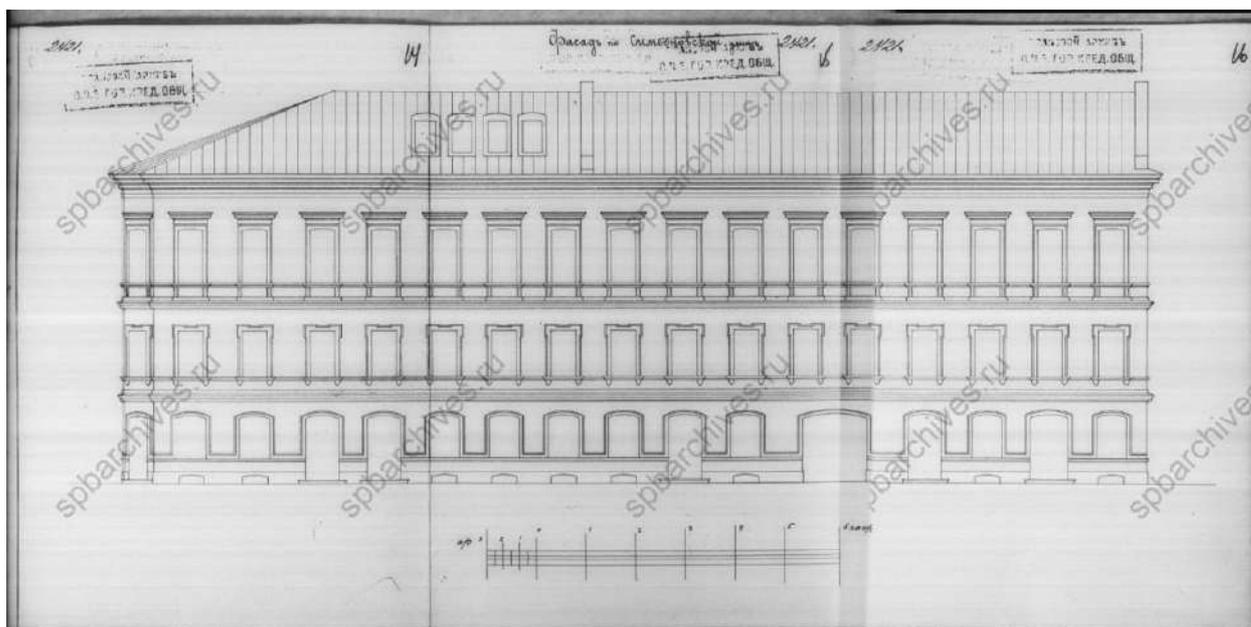


**Илл. 11.** План участка дома жены коллежского советника Ольги Кабат, 1850-е гг. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4229. Л. 11.

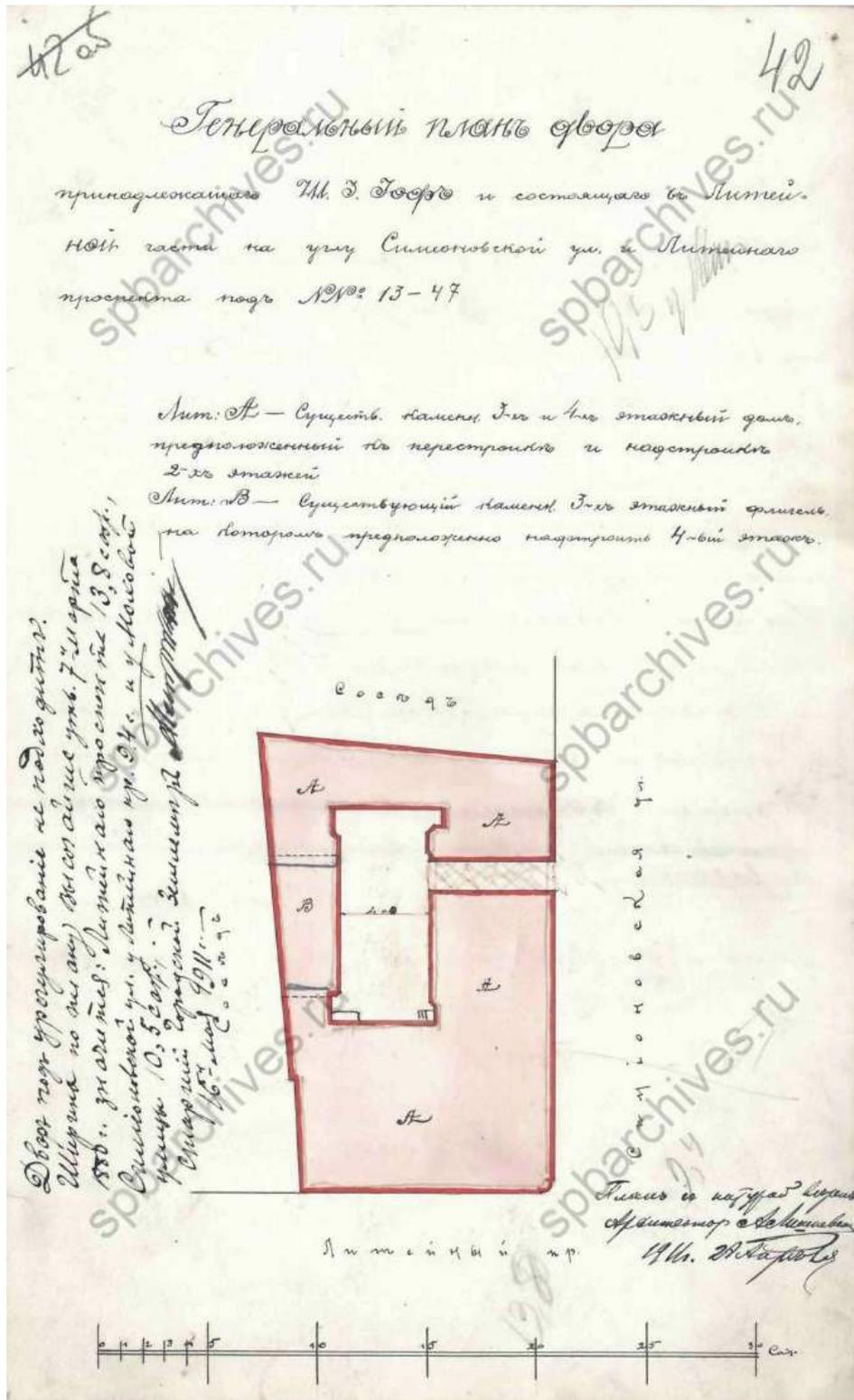




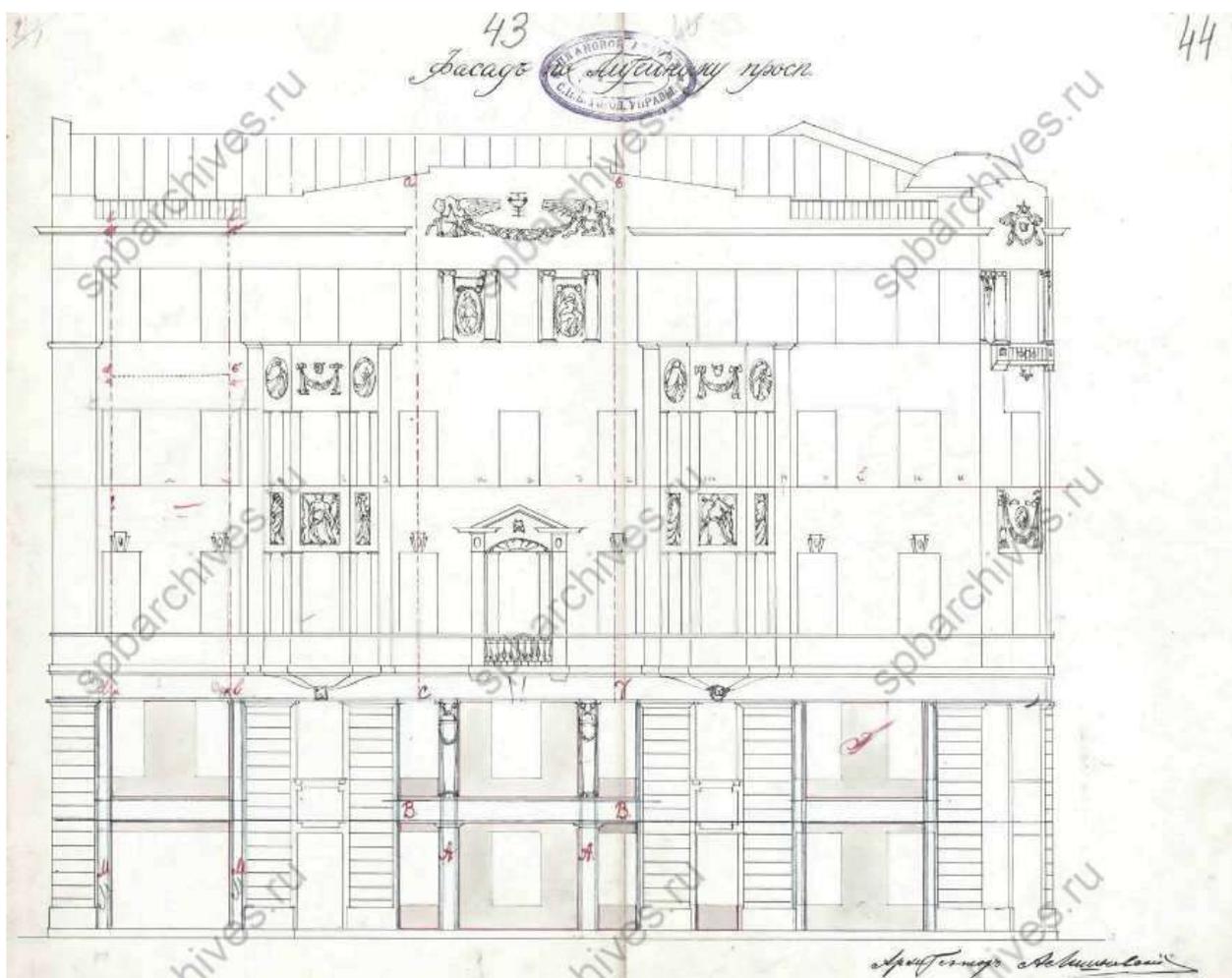
Илл. 13. Фиксационный чертеж фасада дома Ш. З. Иофа по Литейному пр. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 464. Л. 12–13.



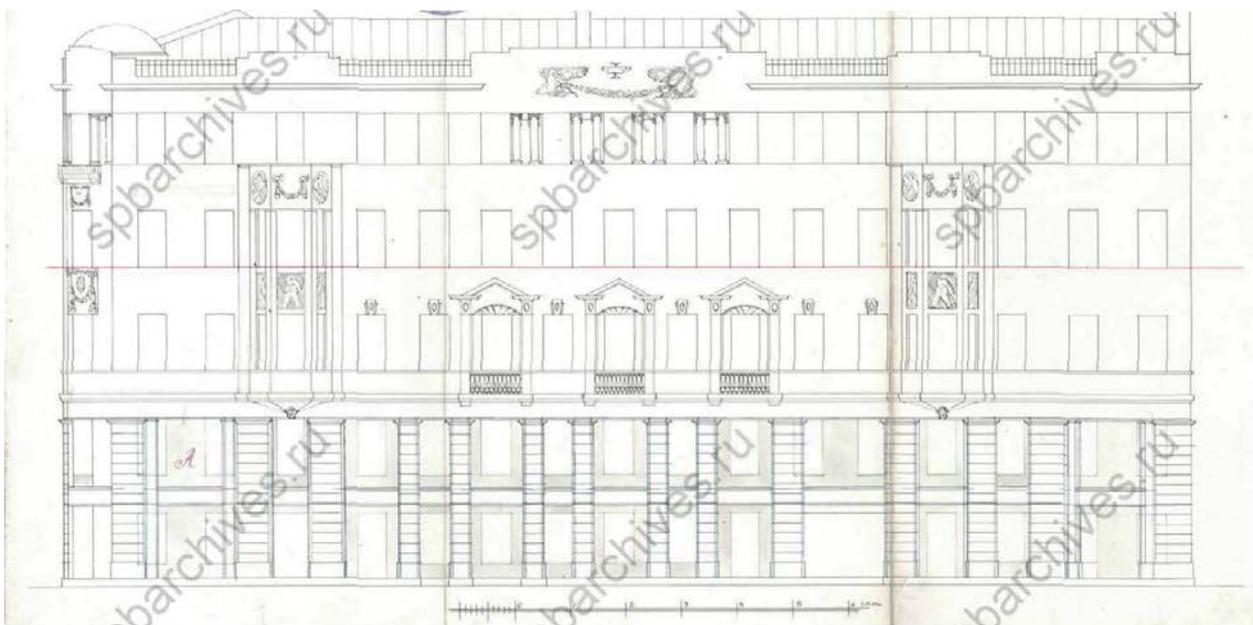
**Илл. 14.** Фиксационный чертеж фасада дома Ш. З. Иофа по Симеоновской ул. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 464. Л. 14–16.



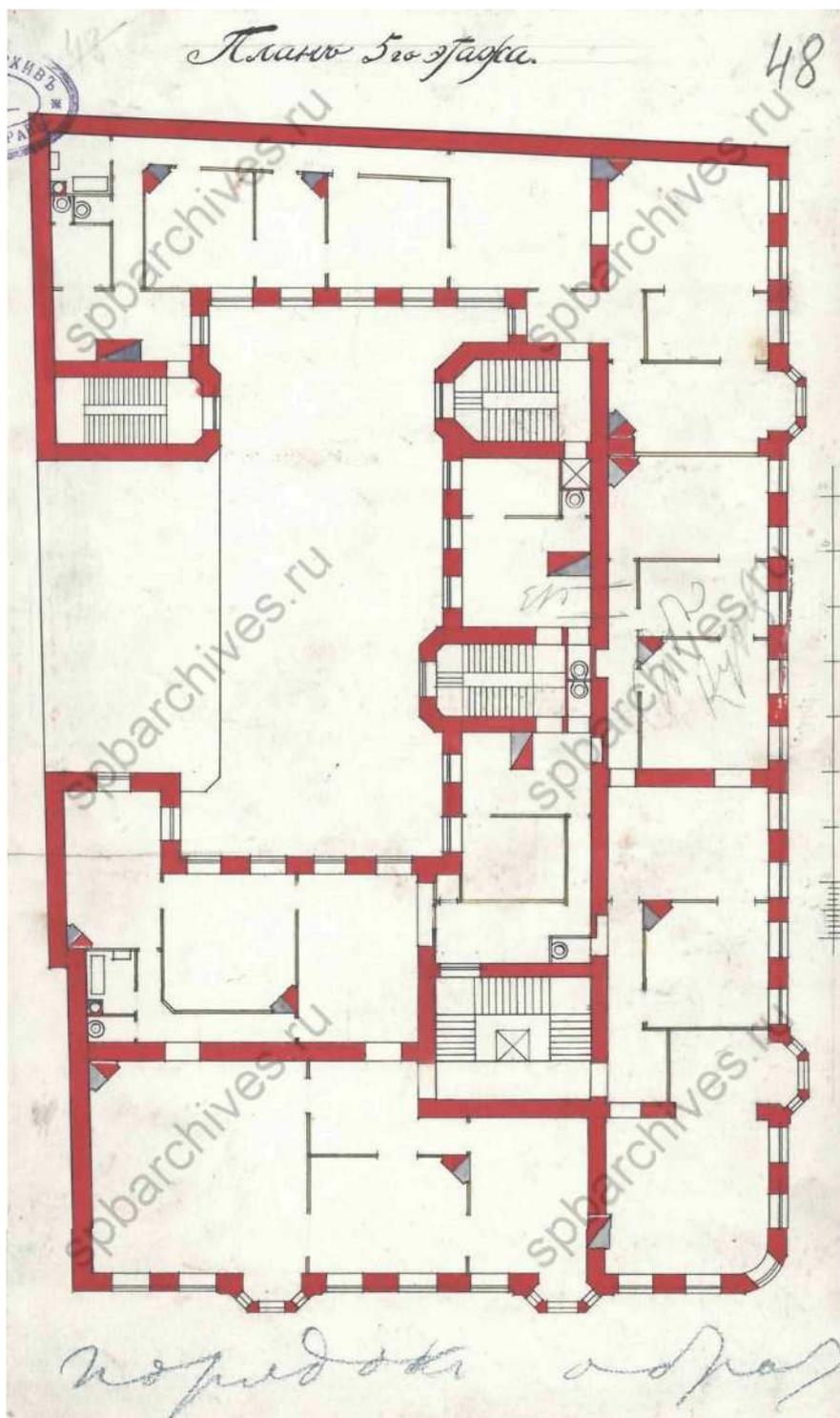
**Илл. 15.** План дома Ш. З. Иофа предполагаемого к перестройке, 1911 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4229. Л. 42.



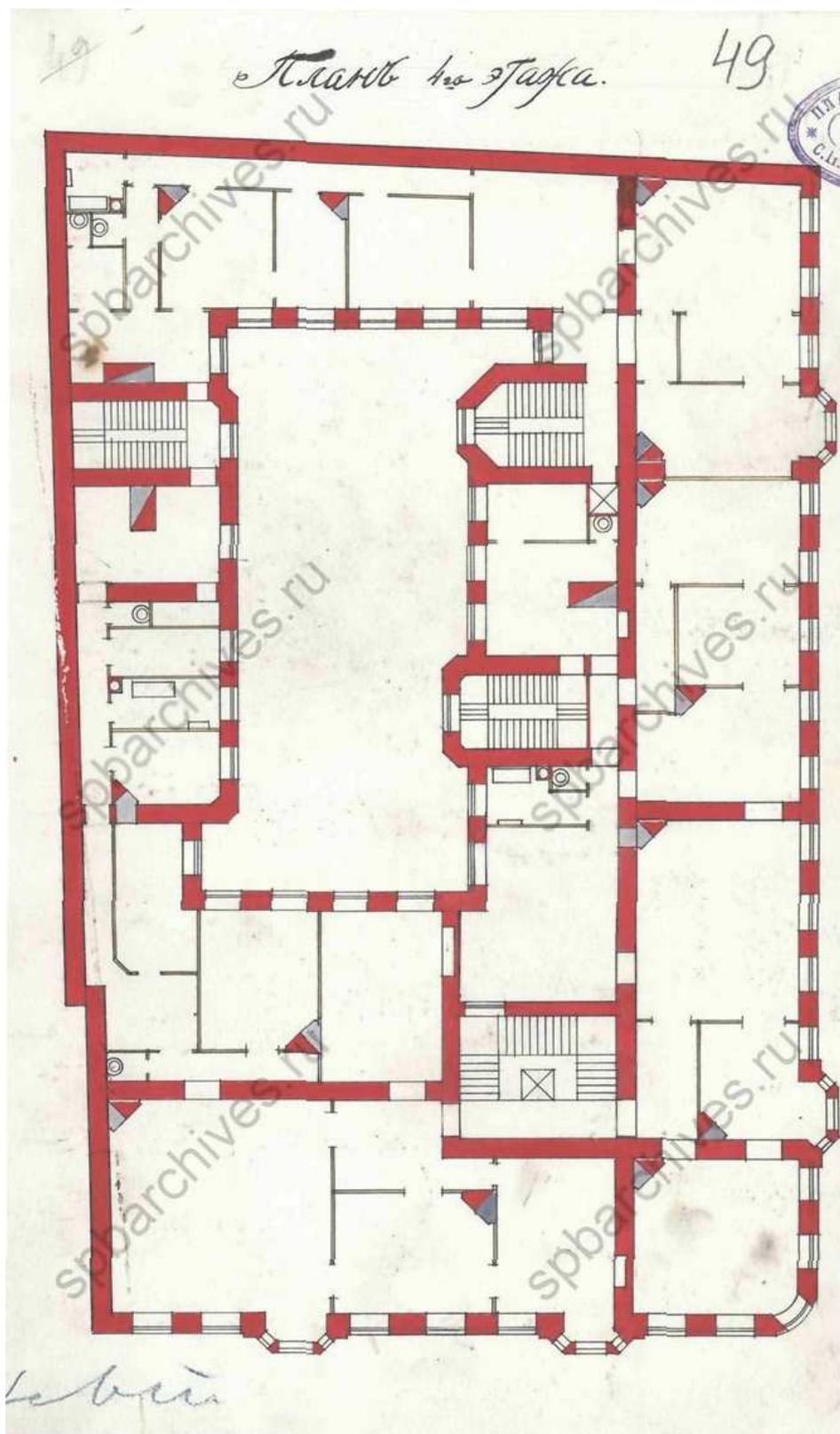
**Илл. 16.** Фасад по Литейному пр. дома Ш. З. Иофа с показанием надстройки и переоформления. Архитектор А. Л. Лишнеvский, 1911 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4229. Л. 43–44.



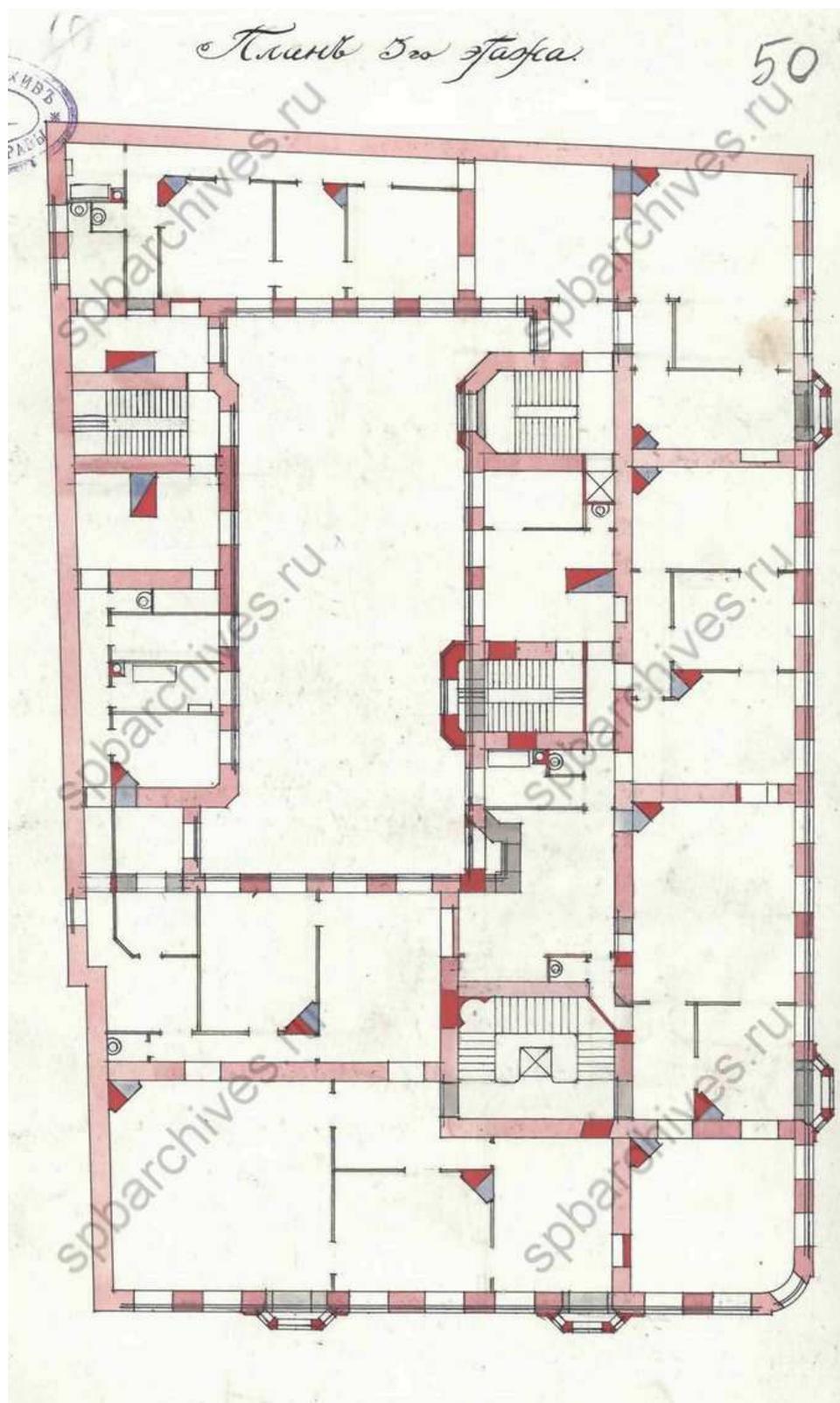
**Илл. 17.** Фасад по Симеоновской ул. дома Ш. З. Иофа, с показанием надстройки и переоформления. Архитектор А. Л. Лишнеvский, 1911 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4229. Л. 45–47.



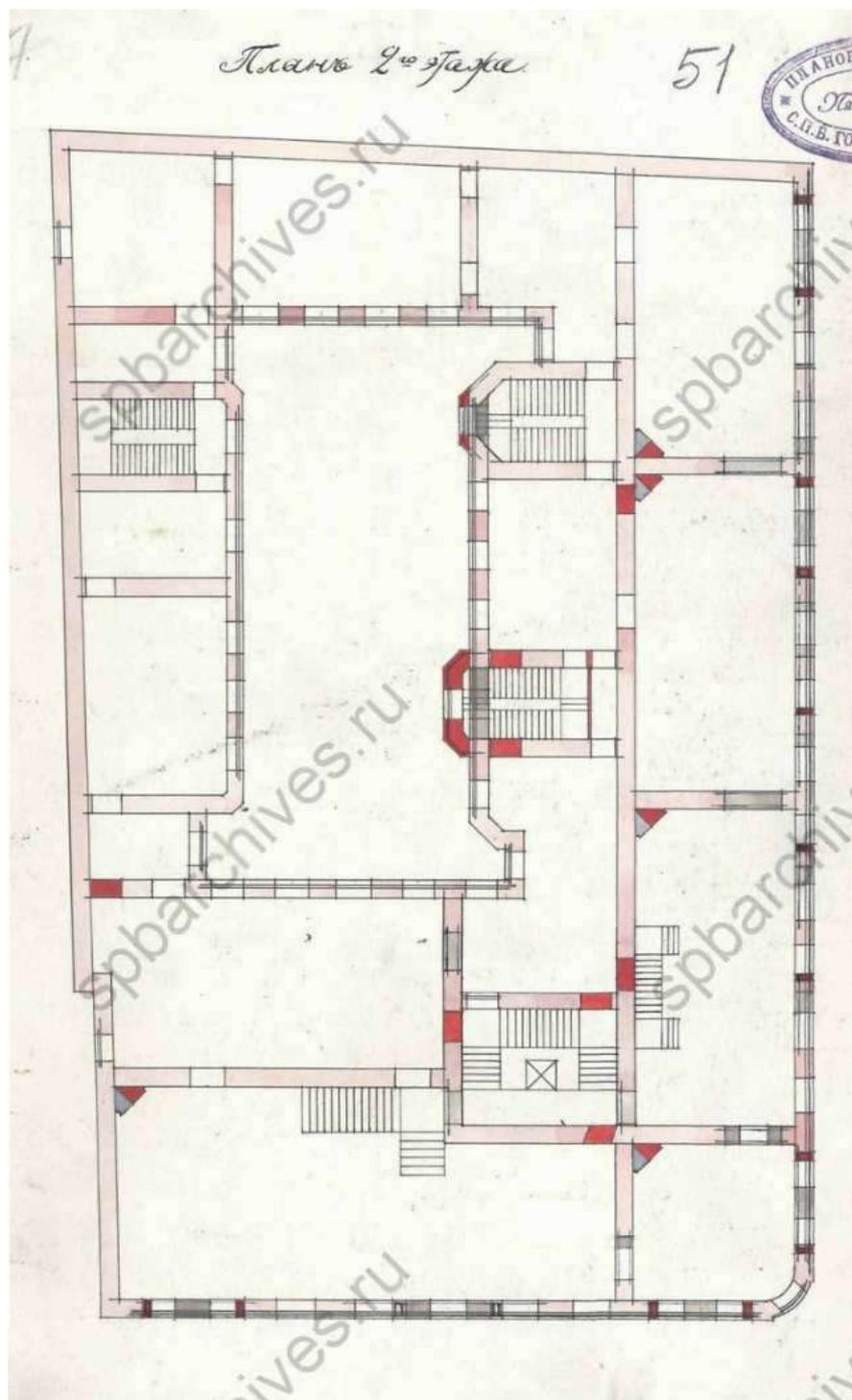
**Илл. 18.** План надстраиваемого 5-го этажа дома Ш. З. Иофа. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4229. Л. 48.



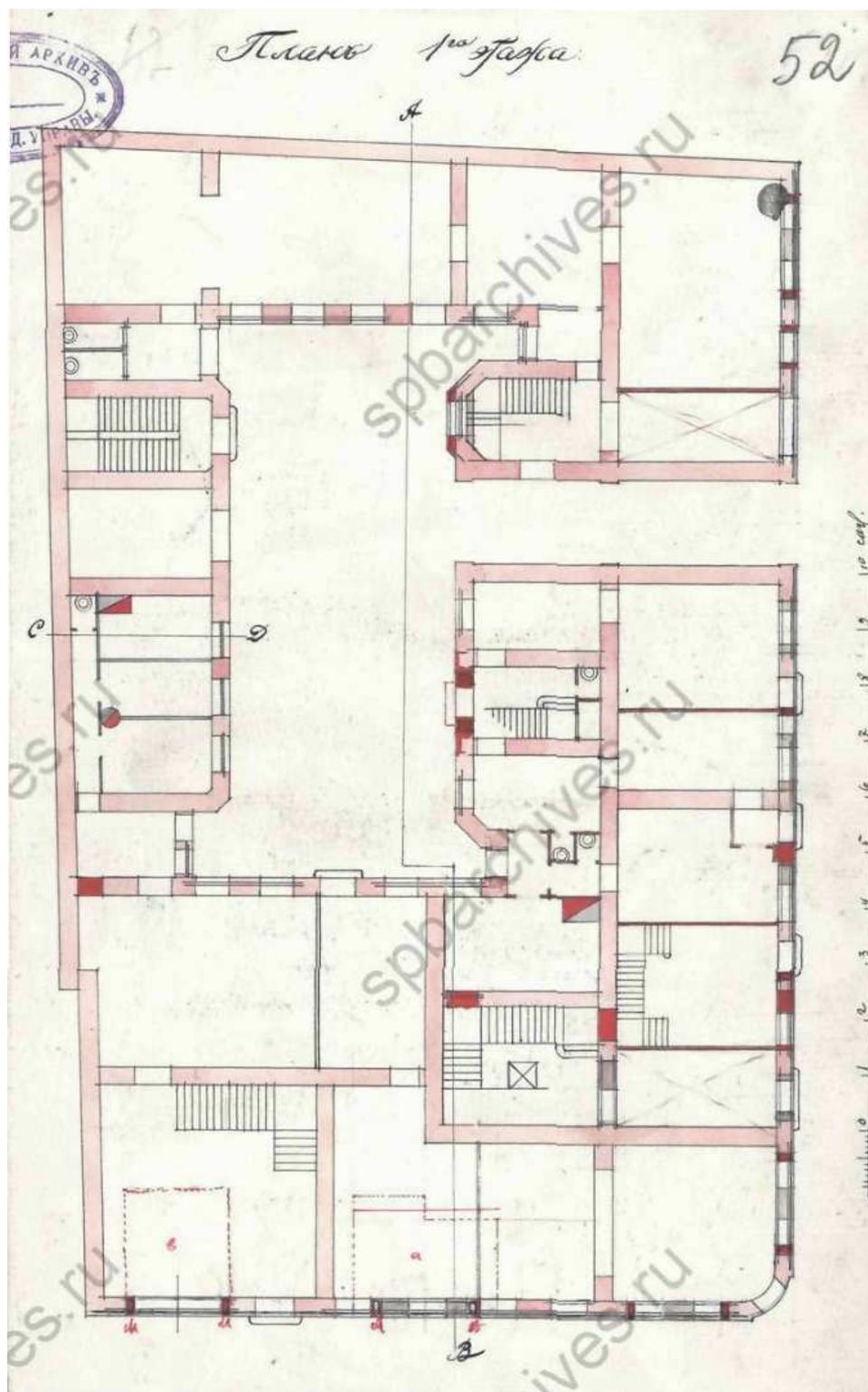
**Илл. 19.** План надстраиваемого 4-го этажа дома Ш. З. Иофа. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4229. Л. 49.



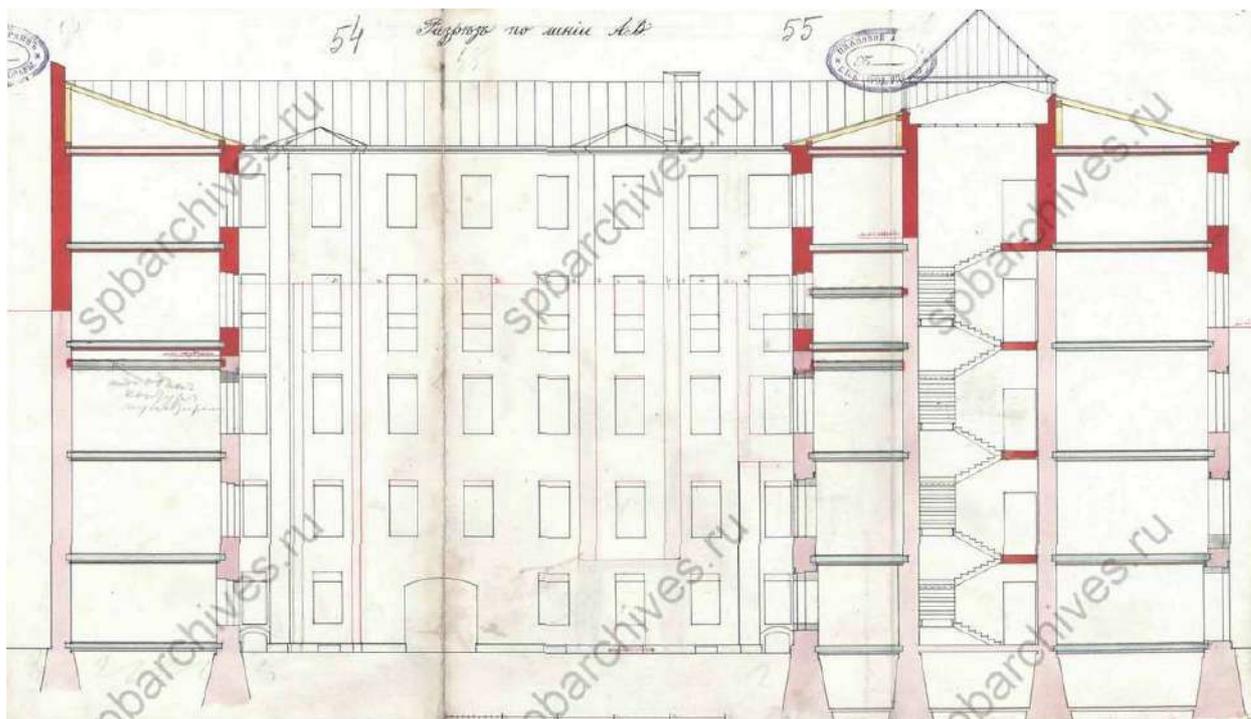
Илл. 20. План 3-го этажа дома Ш. З. Иофа с показанием перестроек. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4229. Л. 50.



**Илл. 21.** План 2-го этажа дома Ш. 3. Иофа с показанием перестроек. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4229. Л. 51.



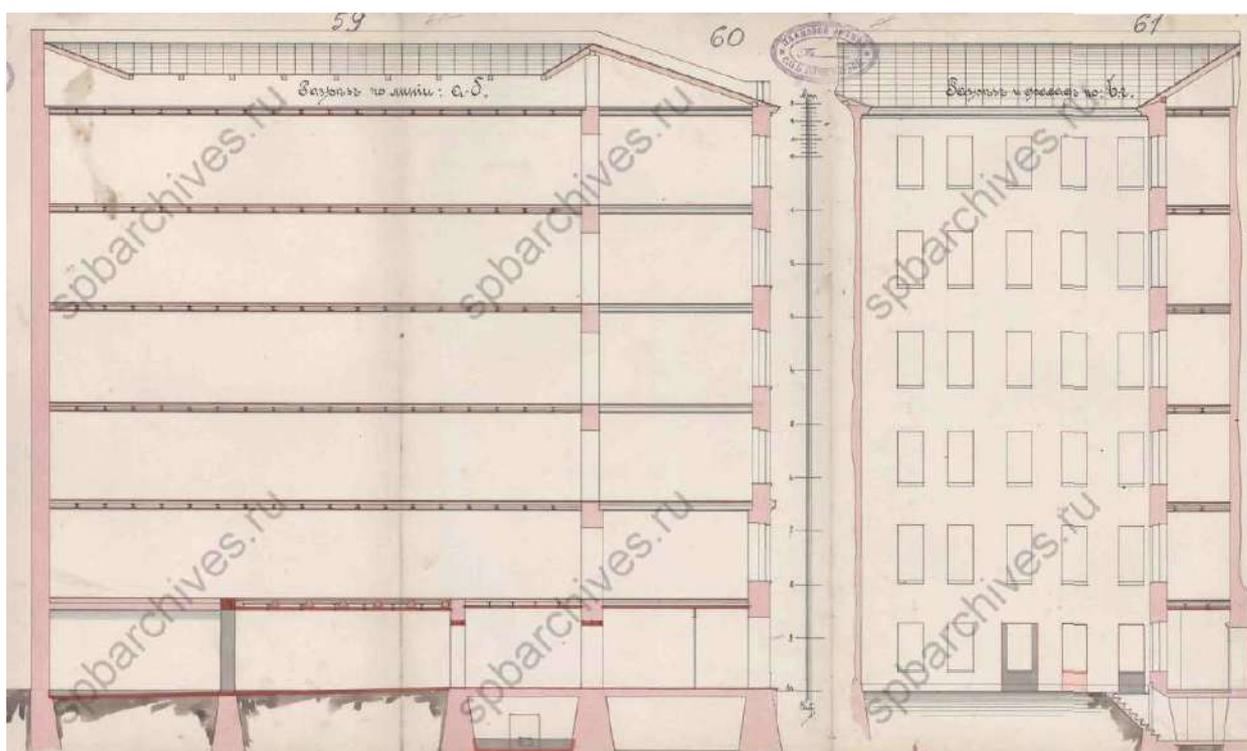
Илл. 22. План 1-го этажа дома Ш. 3. Иофа с показанием перестроек. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4229. Л. 52.



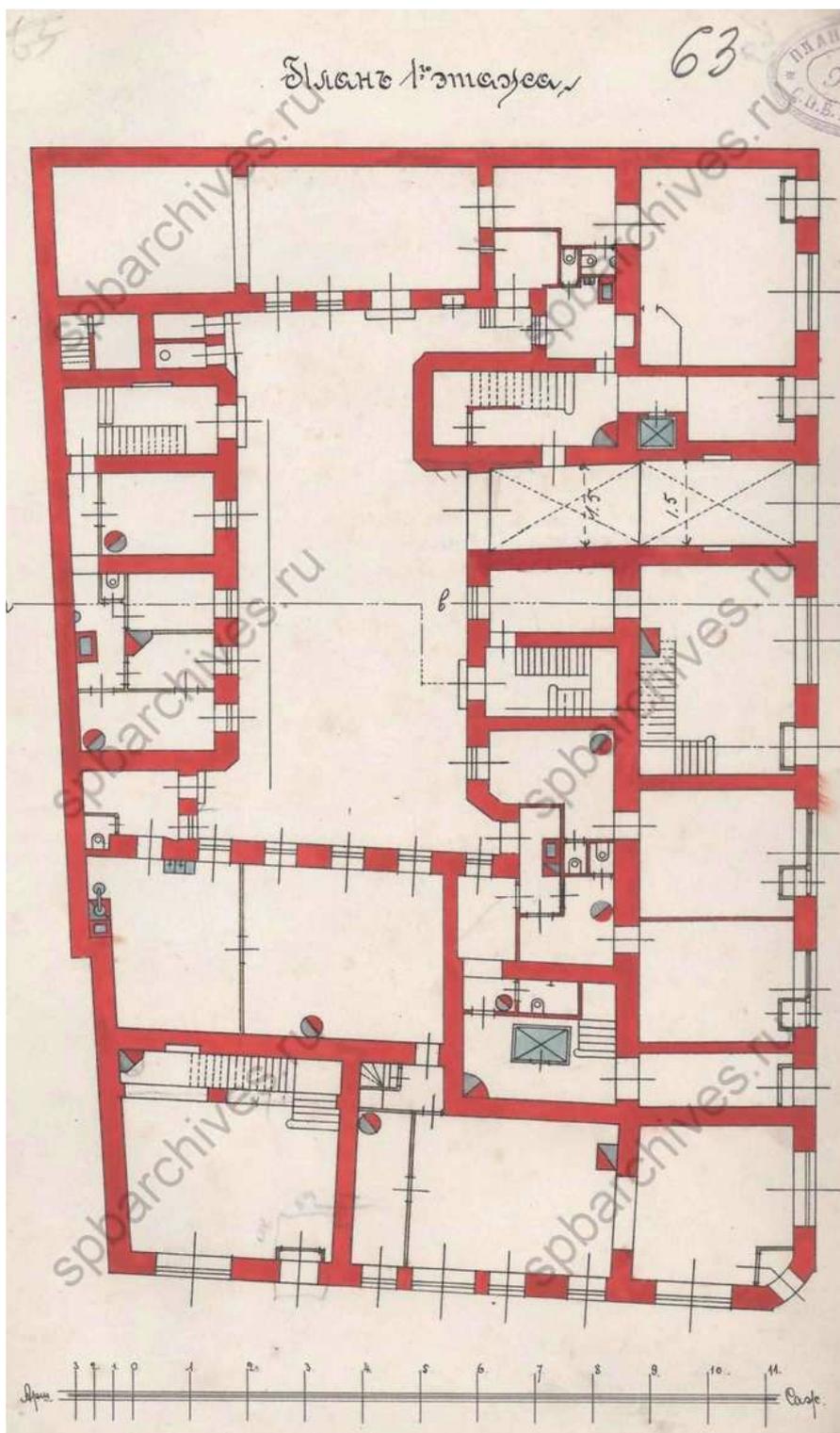
**Илл. 23.** Разреза с фрагментом дворового фасада дома Ш. З. Иофа. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4229. Л. 54–56.



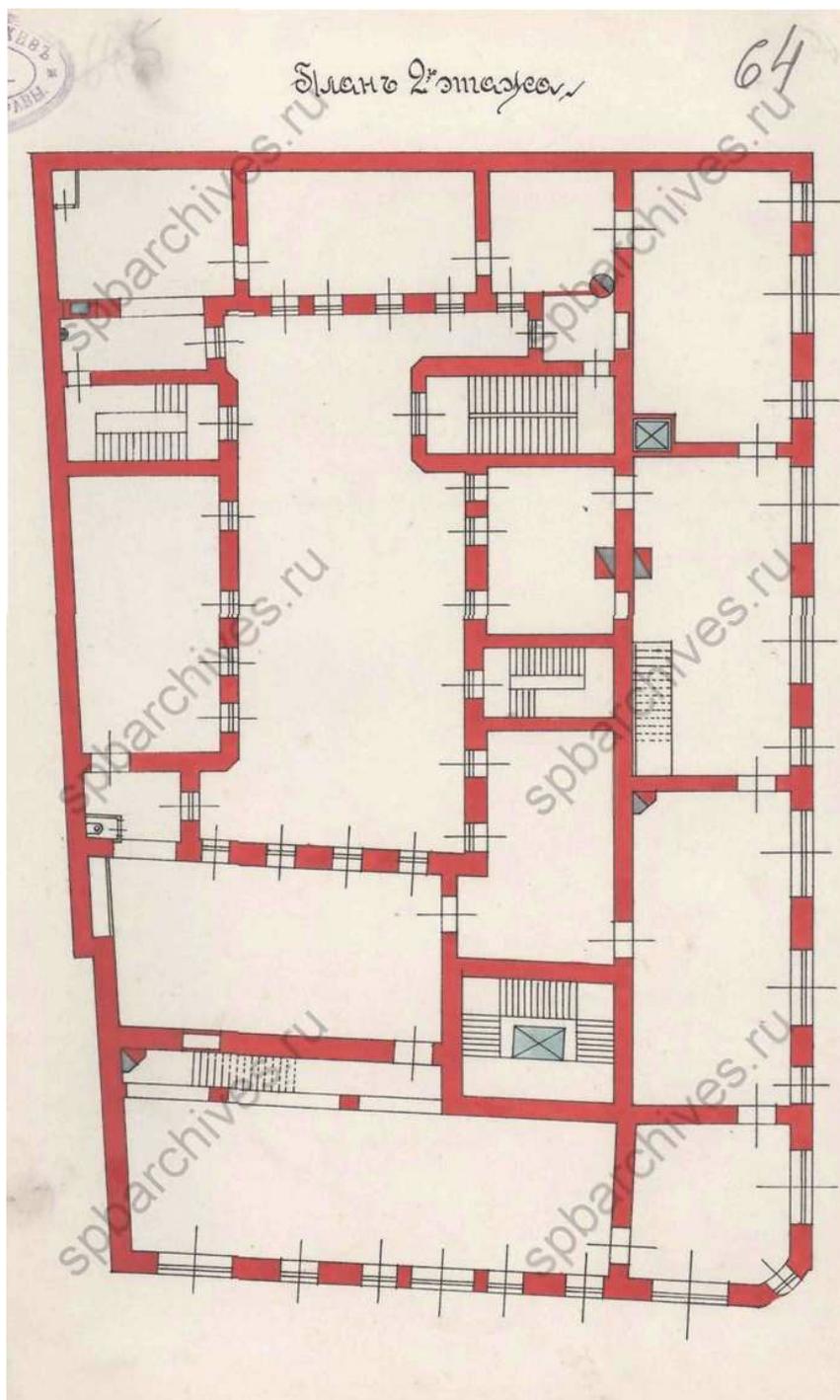
Илл. 24. План участка дома княгини Александры Александровны Голицыной, 1913 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4229. Л. 57.



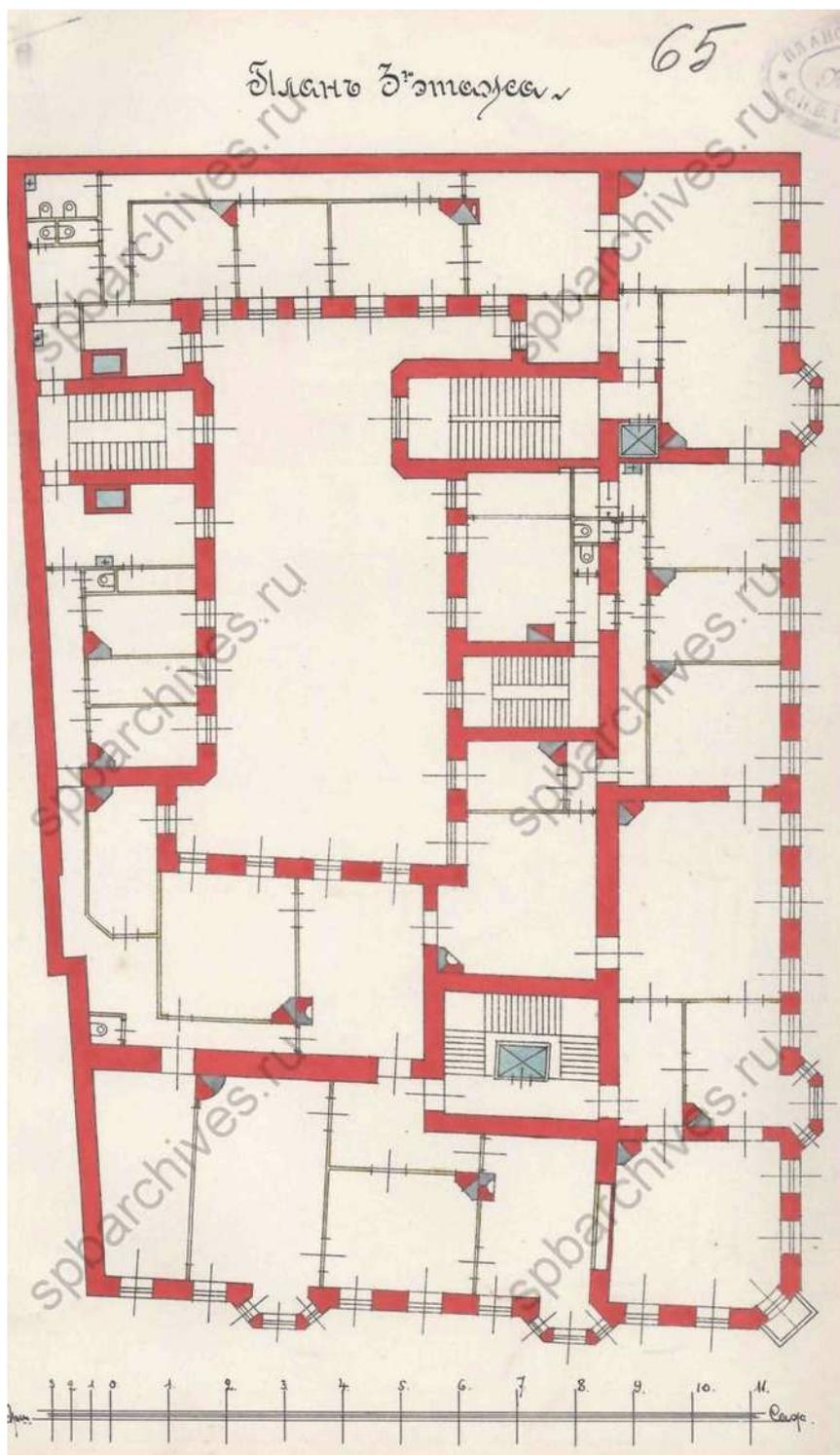
**Илл. 25.** Чертеж с поэтажным разрезом и с фрагментом дворового фасада дома княгини Александры Александровны Голицыной, 1913 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4229. Л. 59–61.



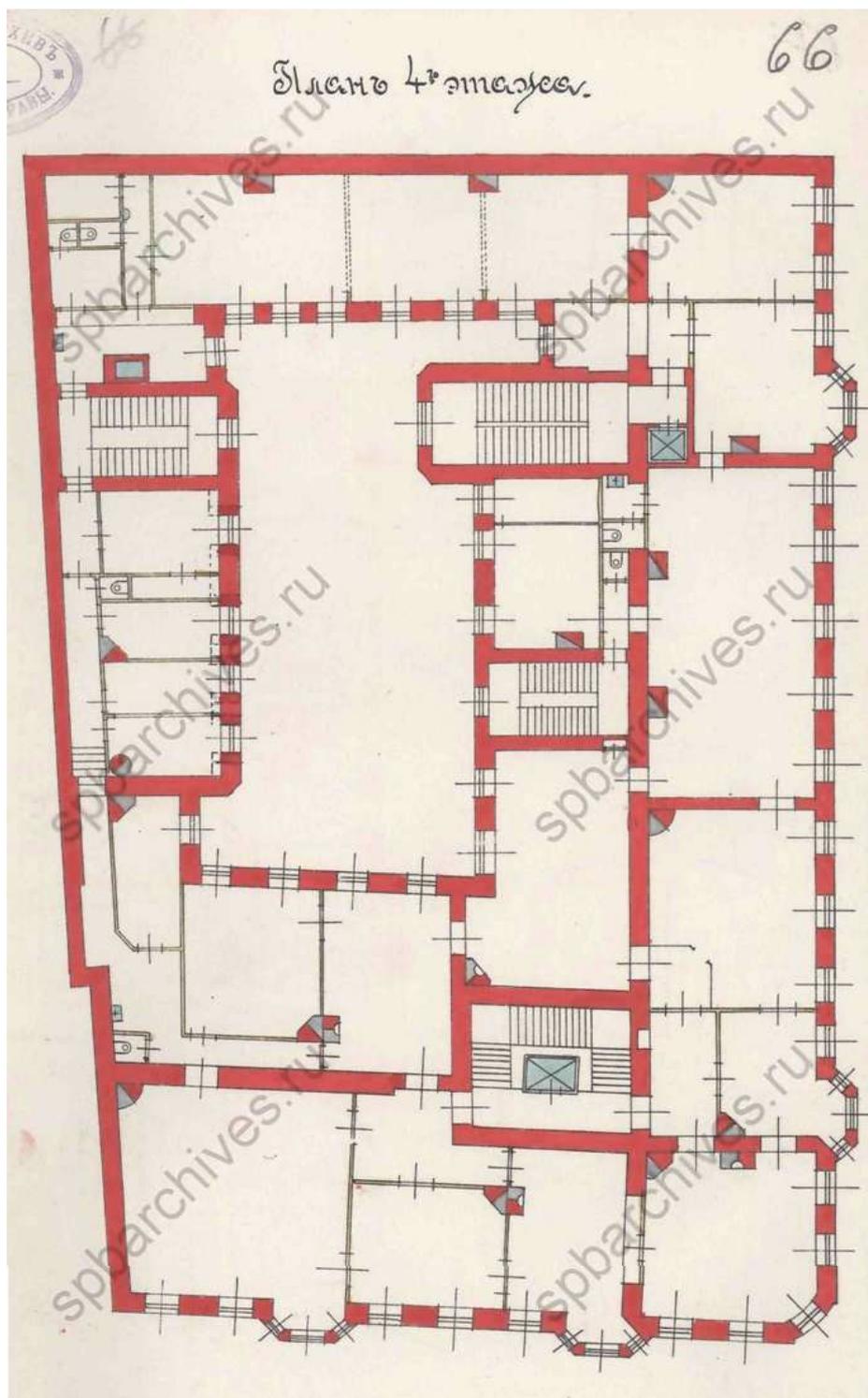
Илл. 26. План 1-го этажа дома княгини Александры Александровны Голицыной, 1914 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4229. Л. 63.



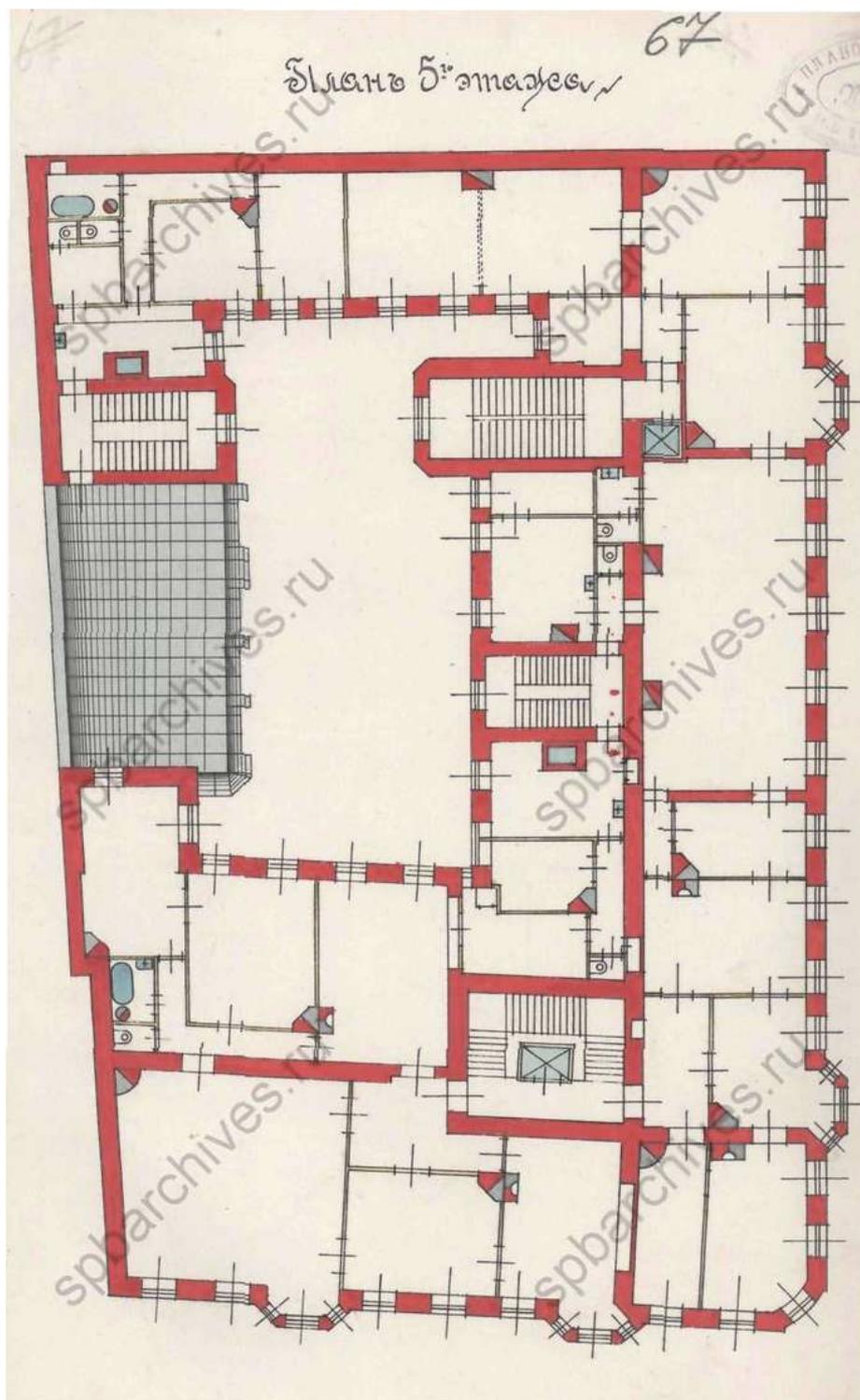
**Илл. 27.** План 2-го этажа дома княгини Александры Александровны Голицыной, 1914 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4229. Л. 64.



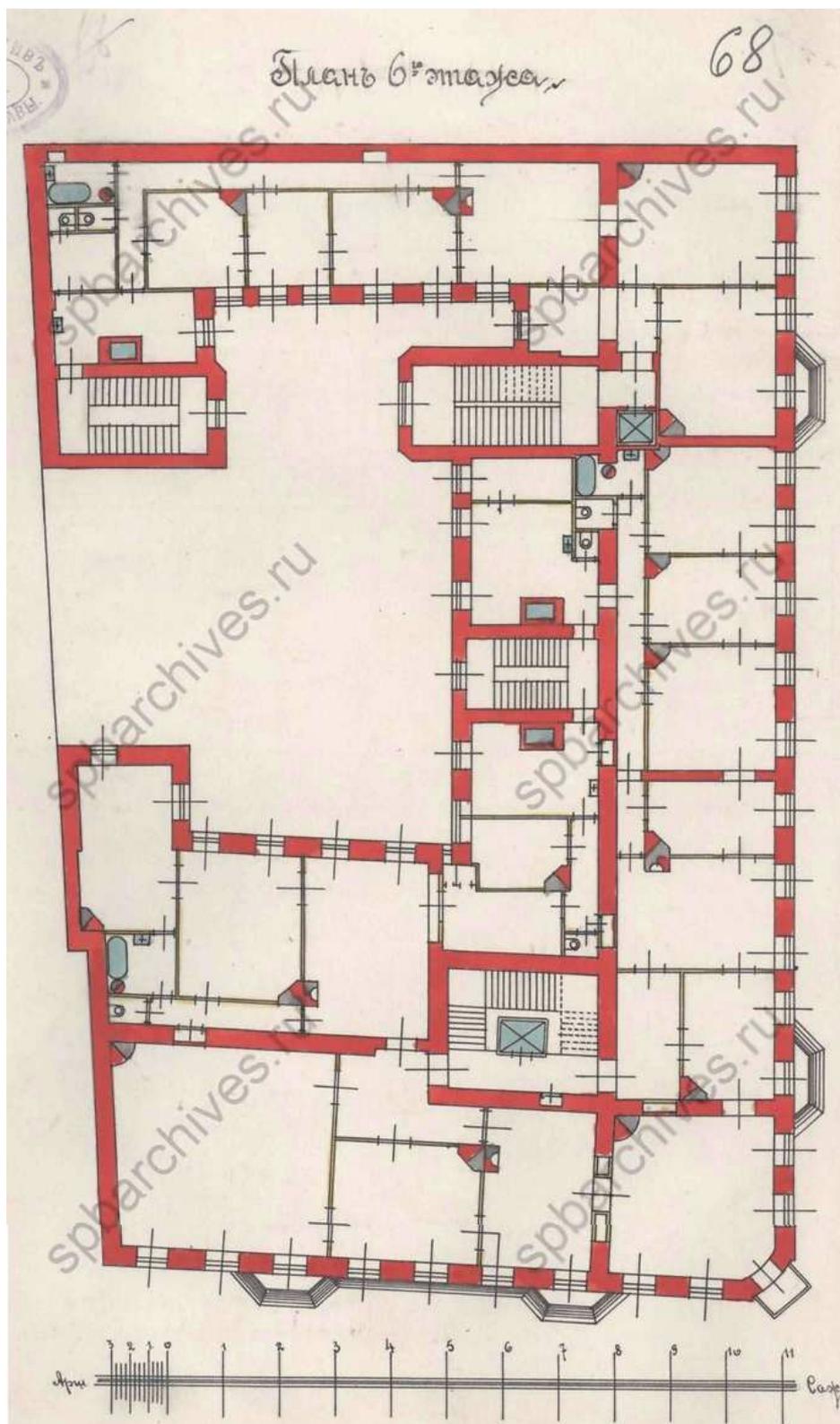
**Илл. 28.** План 3-го этажа дома княгини Александры Александровны Голицыной, 1914 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4229. Л. 65.



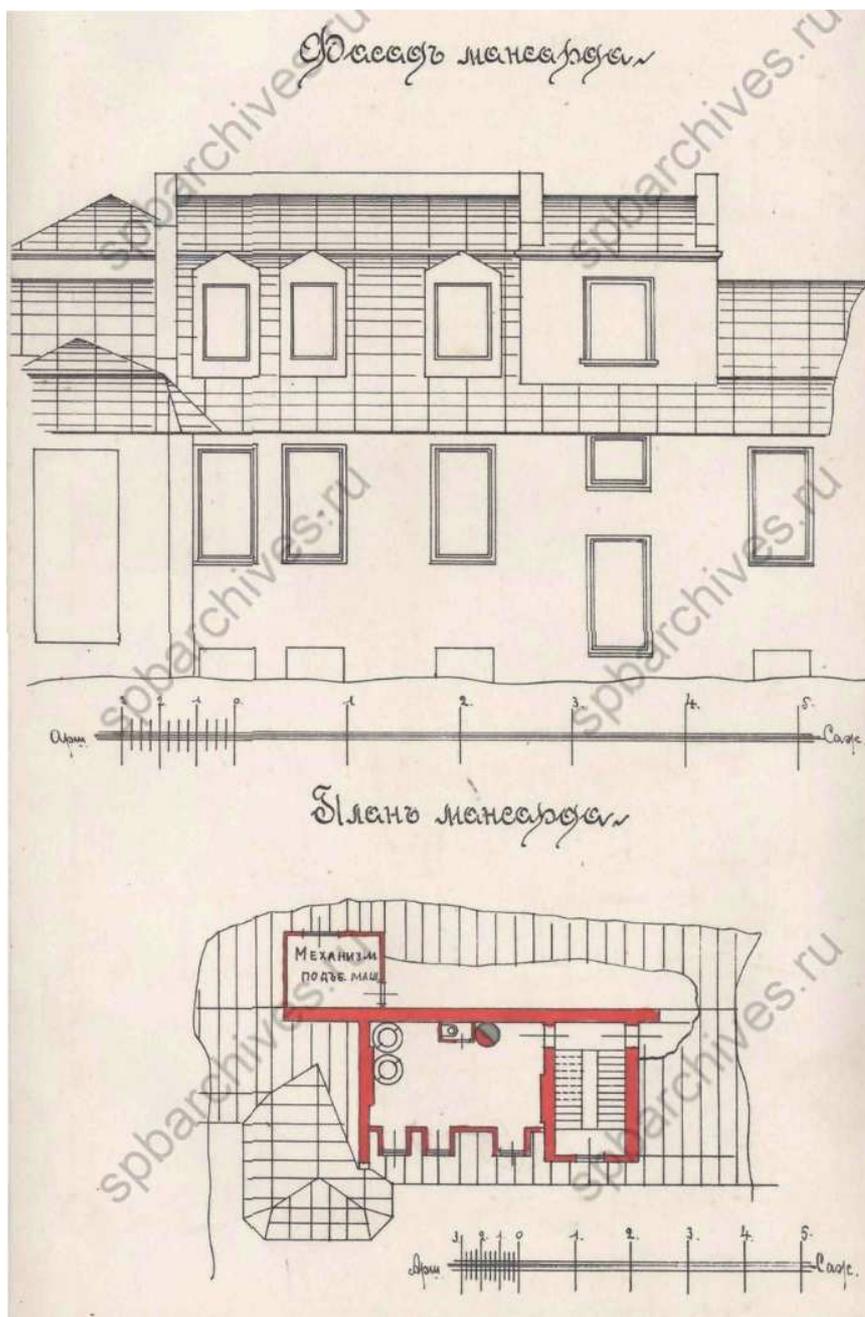
**Илл. 29.** План 4-го этажа дома княгини Александры Александровны Голицыной, 1914 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4229. Л. 66.



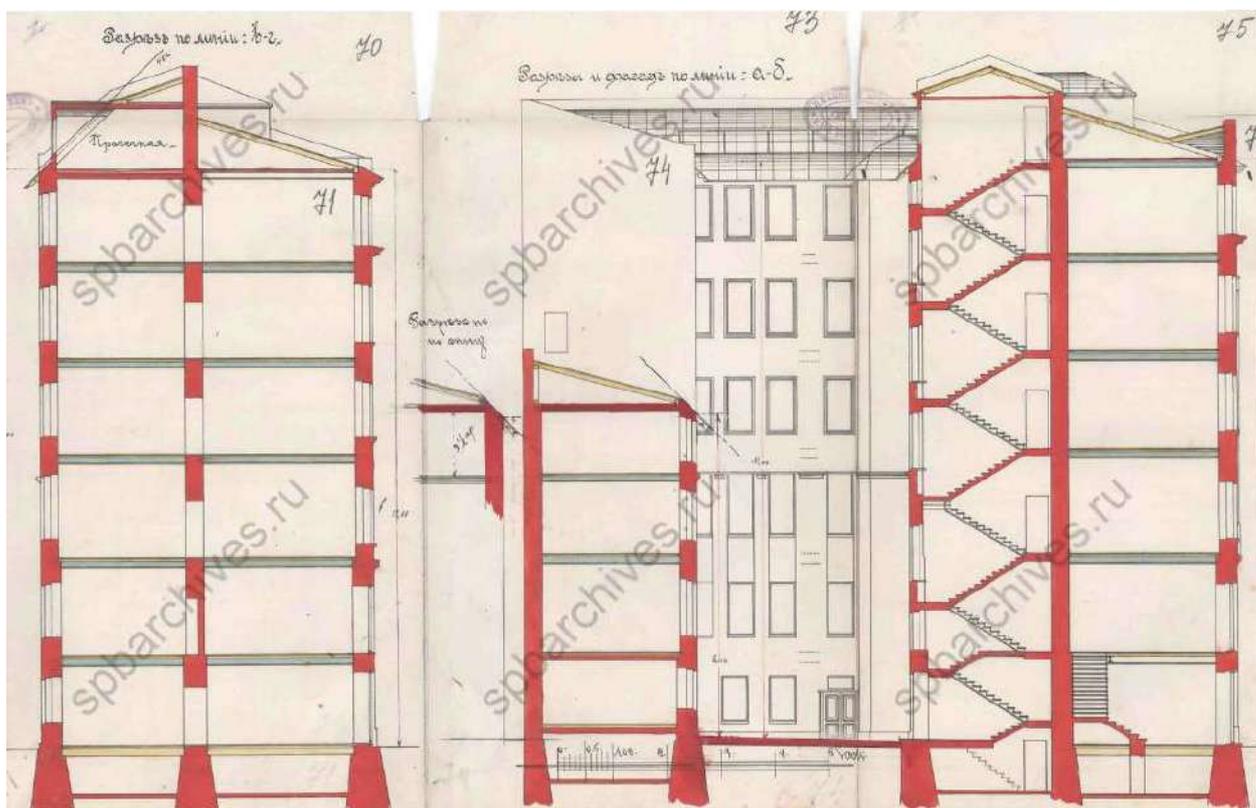
**Илл. 30.** План 5-го этажа дома княгини Александры Александровны Голицыной, 1914 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4229. Л. 67.



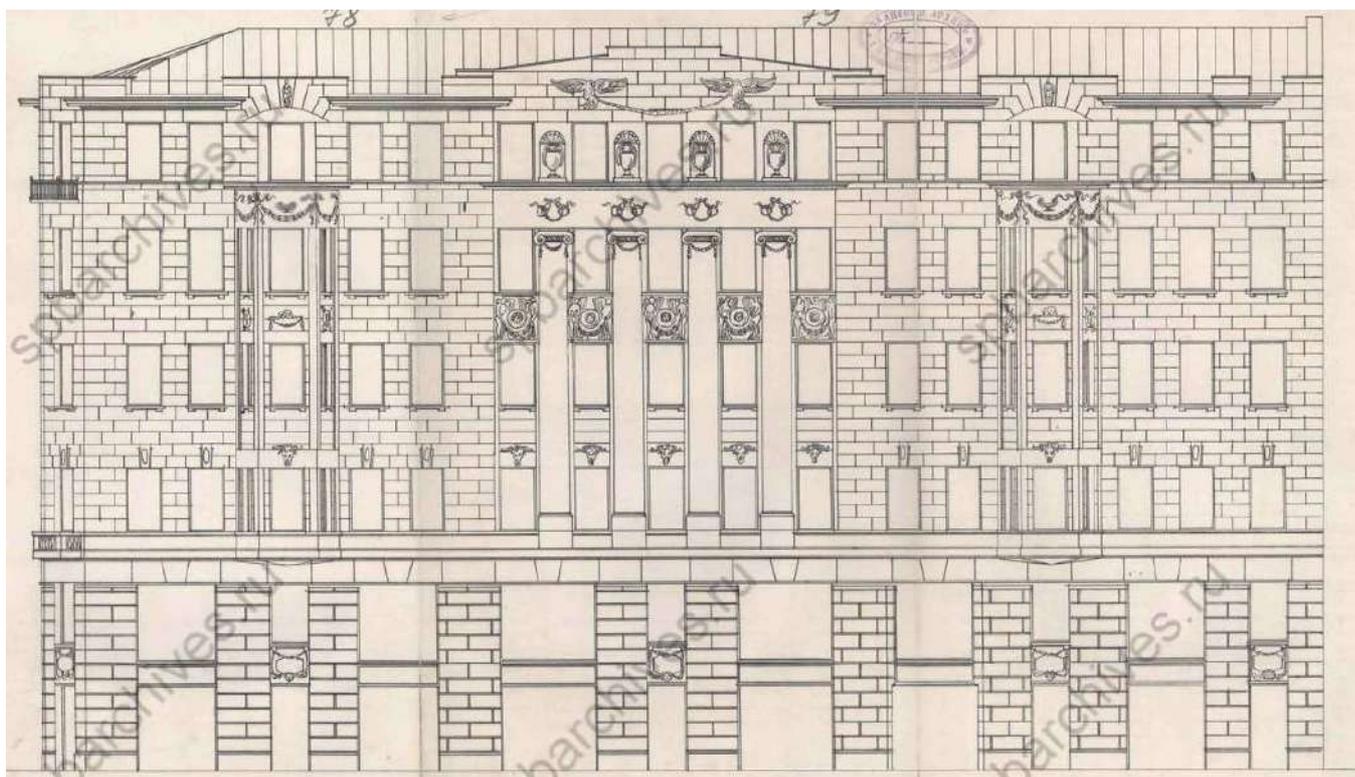
**Илл. 31.** План 6-го этажа дома княгини Александры Александровны Голицыной, 1914 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4229. Л. 68.



**Илл. 32.** План мансарды дома княгини Александры Александровны Голицыной, 1914 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4229. Л. 69.



**Илл. 33.** Чертеж с поэтажным разрезом и с фрагментом дворового фасада дома княгини Александры Александровны Голицыной. 1914 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4229. Л. 70–76.



**Илл. 34.** Чертеж фасада дома Ш. З. Иофа или княгини А. А. Голицыной по Симеоновской ул. 1914 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4229. Л. 78–80.



**Илл. 35.** Дом Ш. З. Иофа (Дом экскурсанта), 1929–1929 гг. Источник: [www.pastvu.com](http://www.pastvu.com)



**Илл. 36.** Бойцы МПВО эвакуируют раненого на улице Белинского. На фоне – дом Ш. З. Иофа, 1943 г. Источник: [www.pastvu.com](http://www.pastvu.com)



**Илл. 37.** Вид на часть северного фасада дома Ш. 3. Иофа со стороны Литейного пр., 1941–1944 гг. Источник: [www.pastvu.com](http://www.pastvu.com)



**Илл. 38.** Вид на часть северного фасада дома Ш. З. Иофа со стороны Литейного пр., 1982 г. Источник: [www.pastvu.com](http://www.pastvu.com)



**Илл. 39.** Вид на ул. Белинского и северный фасад дома Ш. З. Иофа со стороны наб. р. Фонтанки, 1987 г. Источник: [www.pastvu.com](http://www.pastvu.com)



ПРОКУРАТУРА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРОКУРАТУРА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ул. Почтамтская, д. 2/9,  
Санкт-Петербург, Россия, 190000

04.10.2023 № 6-37-2023

Приложение к пис  
от 04.10.2023 №



Нет литер  
Нет планов.  
«Архив аквариум-  
ный», по факту  
- Володарского, 47

### Краткая историческая справка

В 1939 году в соответствии с приказом Генерального прокурора СССР от 08.07.1939 № 949 «Об организации в г. Ленинграде городской прокуратуры с непосредственным подчинением прокуратуре РСФСР» прокуратура г. Ленинграда была выделена из прокуратуры Ленинградской области.

Решением от 11.03.1940 суженного заседания исполкома Ленинградского городского Совета депутатов трудящихся № 63 по вопросу: «О размещении городской прокуратуры г. Ленинграда» для размещения прокуратуры г. Ленинграда предоставлено помещение в доме № 47 по проспекту Володарского (копия решения предоставлена СПГКУ «Центральный государственный архив»). В настоящее время проспект Володарского – Литейный проспект.

Совместным приказом прокуроров Ленинградской области и г. Ленинграда от 16 марта 1940 года № 24/26 аппарат городской прокуратуры выделился из областной прокуратуры. Именно от даты 16 марта 1940 года ведет отсчет свою историю прокуратура города.

Проработав совсем немного в предвоенное время, прокуратура г. Ленинграда с входящими в ее состав районными прокуратурами постановлением Военного Совета Ленинградского фронта от 04.12.1941 г. № 00441 «О преобразовании Ленинградского Городского суда и Ленинградской городской прокуратуры в Военный трибунал и Военную прокуратуру» в декабре 1941 года была преобразована в военную прокуратуру (копия постановления предоставлена СПГКУ «Центральный государственный архив»).

В годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. в условиях тяжелой блокады работники прокуратуры показали себя достойными защитниками города и страны. Более половины личного состава добровольно ушли в ряды Советской Армии, народное ополчение, партизанские отряды. При этом прокуратура продолжала работать: защищала права граждан, расследовала уголовные дела о хищениях, мародерстве, бандитизме.

Во время Великой Отечественной войны в соответствии с приказом Главного Военного прокурора Красной армии № 7-12 от 7 декабря 1941 года военным прокурором г. Ленинграда был назначен кадровый военный работник – бригадный военный юрист (полковник юстиции) Антон Иванович Панфиленко.

ВС-120828  
Прокуратура Санкт-Петербурга  
№ Исорг-6-3996-23/-20400001

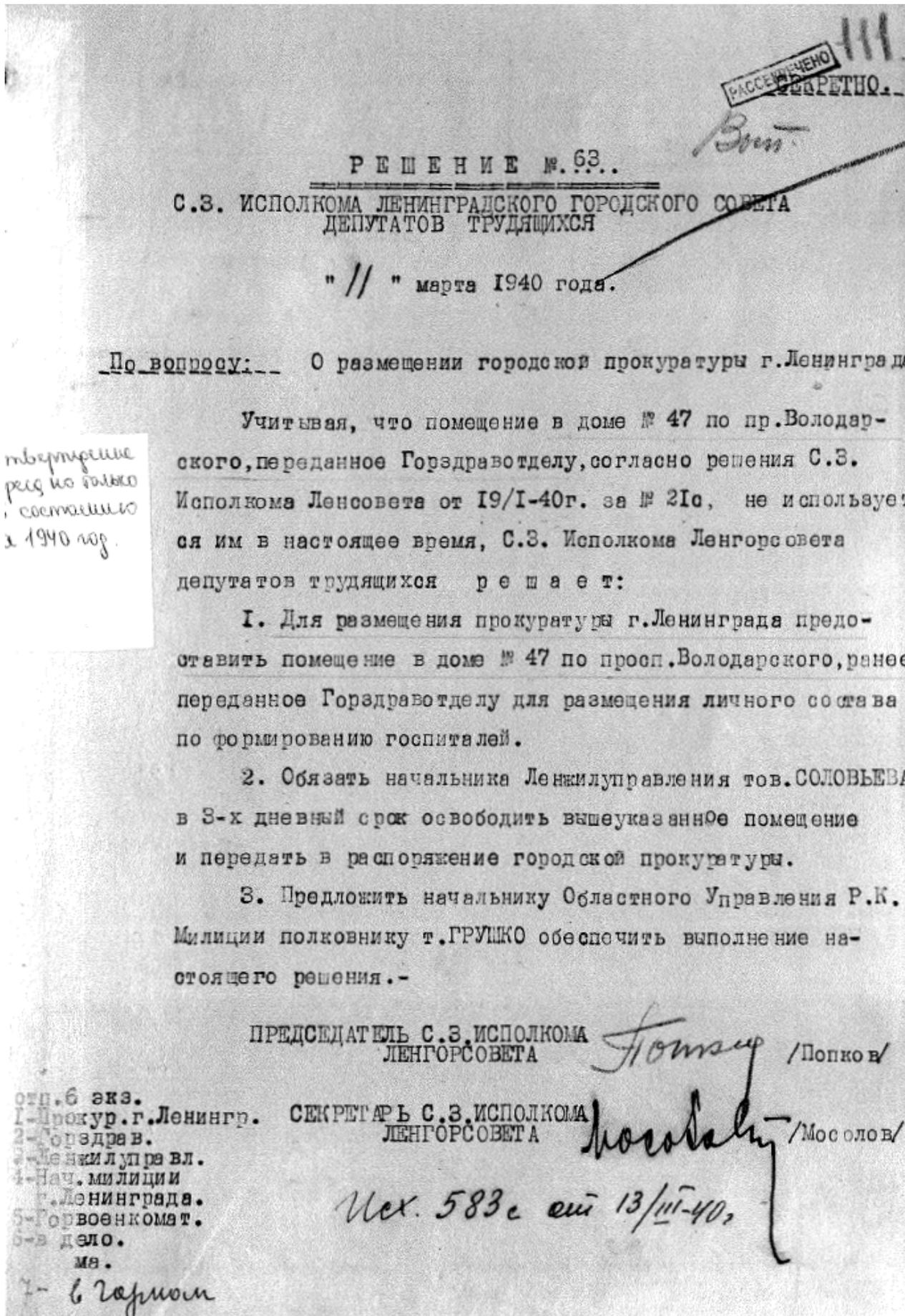
В копии докладной записки за подписью военного прокурора г. Ленинграда Панфиленко А.И., адресованное Председателю исполкома Ленинградского городского Совета депутатов трудящихся из дела «Отношение прокурора г. Ленинграда о работе родильных домов, женских и детских консультаций от 09.03.1942 г.» на бланке документа указан адрес – проспект Володарского, 47 (копия предоставлена СПГКУ «Центральный государственный архив»).

Таким образом, на основании изложенного, можно сделать вывод, что прокуратура г. Ленинграда во время блокады в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. осуществляла свою деятельность в здании, расположенном по адресу: Санкт-Петербург, ул. Белинского, д. 13 угол пр. Литейный, д. 47.

Начальник отдела кадров  
прокуратуры города  
советник юстиции



Ю.Б. Алексеева



Илл. 41. Решение служебного заседания городского исполкома Ленинградского городского совета депутатов от 11 марта 1940 г. "О размещении городской прокуратуры г. Ленинграда" ЦГА СПб, ф. 7384, оп. 36, д. 35, л. 111.



1941 г. №  
нет связи с  
адресом -

214

СЕКРЕТНАЯ ЧАСТЬ  
ЛЕНСОВЕТА  
№ 72/3сс  
6/xii - 1941 г.

СОВ. СЕКРЕТНО  
ЭКЗ. №

РАСШЕПЧЕНО

ПОСТАНОВЛЕНИЕ  
ВОЕННОГО СОВЕТА ЛЕНИНГРАДСКОГО ФРОНТА  
№ 00441

4 декабря 1941 г.

гор. Ленинград.

СОДЕРЖАНИЕ: О преобразовании Ленинградского Городского суда и Ленинградской Городской прокуратуры в Военный Трибунал и Военную прокуратуру.

В целях усиления борьбы с преступностью по гор. Ленинграду и установления единого руководства судебной практикой, - признать необходимым преобразование Ленинградского Городского суда в Военный Трибунал и Городской прокуратуры в Военную прокуратуру гор. Ленинграда.

п.п. Командующий войсками  
Ленинградского фронта  
Генерал-лейтенант  
ХОЗИН.

Член Военного Совета  
Секретарь ЦК ВКП/б/  
ДАНОВ.

Член Военного Совета  
Дивизионный комиссар  
КУЗНЕЦОВ.

Член Военного Совета  
Ленинградского фронта  
СОЛОВЬЕВ.

Верно:

Секретарь Военного Совета  
Ленинградского фронта  
Старший батальонный комиссар

/БОРЩЕНКО/

*М. И. Борщенко*

см. в/об. -

ЭП. 13 экз.  
мм