

## **АКТ**

**по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Институт инженеров путей сообщения», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Московский пр., 9; выявленного объекта культурного наследия «Лабораторный корпус с библиотекой», расположенного по адресу: Садовая ул., 50 (лит. А30, А31, А32, А33):**

**«На проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Институт инженеров путей сообщения», выявленного объекта культурного наследия «Лабораторный корпус с библиотекой» (г. Санкт-Петербург, Московский пр., дом 9, литера А), Приспособление объекта культурного наследия для современного использования (в части размещения блоков кондиционеров)»**

**Шифр ЭА99191, разработанной ООО «Анфилада» в 2023 г.**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена тремя экспертами Николаевой В.Н., Быковым А.М., Михайловской Г.В. на основании договоров № Э-01/2023-П-19, Э-01/2023-П-20, Э-01/2023-П-21.

**1. Дата начала и окончания проведения экспертизы:** с 07.10.2023 по 07.11.2023.

**2. Место проведения экспертизы:** Санкт-Петербург.

**3. Заказчик государственной историко-культурной экспертизы:** ООО «Анфилада».

**4. Сведения об экспертах:**

- Председатель экспертной комиссии:

НИКОЛАЕВА ВЕРОНИКА НИКОЛАЕВНА, образование высшее (Санкт-Петербургский Государственный Архитектурно-Строительный Университет), архитектор, стаж работы 21 год, место работы: главный архитектор ООО «АВЕРО ГРУП». Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ МК № 2519 от 30.08.2023 г):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного наследия;
- проекты зон охраны объекта культурного наследия;
- документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

- Ответственный секретарь экспертной комиссии:

БЫКОВ АЛЕКСАНДР МИХАЙЛОВИЧ, образование высшее: Свердловский архитектурный институт, архитектор (г. Свердловск, диплом НВ №369202, выдан 26.02.1987г.), Академия переподготовки работников искусства, культуры и туризма, на кафедре методологии и технологии реставрации памятников культуры (г. Москва, диплом ПП №626462, выдан 11.06.2004г.), стаж работы: 36 лет, место работы: ЗАО «ППРМ» заместитель генерального директора, главный архитектор. Аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ МК РФ: № 235 от 01.03.2022г., от 09.08.2022 №1355):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

- Член экспертной комиссии:

МИХАЙЛОВСКАЯ ГАЛИНА ВИКТОРОВНА, образование высшее (Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И. Е. Репина. 1978 г. г. Санкт-Петербург. Профессиональная переподготовка по программе «Реконструкция и реставрация культурного наследия» СПб ГАСУ, 2000г.), архитектор со стажем работы 44 года, Член Союза Архитекторов РФ, Член палаты Архитекторов СЗФО, место работы: эксперт ОАО "СПб института "Ленпроектреставрация". Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ МК № 1668 от 11.10.2021 г.):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;

- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;

- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

**5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:**

Эксперты:

- не имеют родственных связей с заказчиком (его должностными лицами, работниками и т. д.);

- не состоят в трудовых отношениях с заказчиком;

- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком;

- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика;

- не заинтересованы в результатах исследований и решении, вытекающем из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя, или третьих лиц.

Эксперты предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключении, в соответствии с законодательством Российской Федерации, Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Российской Федерации № 569 от 15 июля 2009 г.

**6. Объект экспертизы:**

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Институт инженеров путей сообщения», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Московский пр., 9; выявленного объекта

культурного наследия «Лабораторный корпус с библиотекой», расположенного по адресу: Садовая ул., 50 (лит. А30, А31, А32, А33): «На проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Институт инженеров путей сообщения», выявленного объекта культурного наследия «Лабораторный корпус с библиотекой» (г. Санкт-Петербург, Московский пр., дом 9, литера А), Приспособление объекта культурного наследия для современного использования (в части размещения блоков кондиционеров)», шифр: ЭА99191, разработанная ООО «Анфилада» в 2023 г.

Состав проектной документации:

Номер тома	Обозначение	Наименование
Раздел 1. Предварительные работы		
1	ЭА99191-ИРД.ФФ	Исходно-разрешительная документация Фотофиксация
Раздел 2. Комплексные научные исследования		
2	ЭА99191 -КНИ.ТО	Отчёт по комплексным научным исследованиям
Раздел 3. Проектная документация		
3.1	ЭА99191 -ПЗ	Пояснительная записка
3.2	ЭА99191 -АР	Архитектурные решения
3.3	ЭА99191 –ИОС.К	Система кондиционирования
3.4	ЭА99191 -ПОР	Проект организации работ

#### **7. Цель проведения экспертизы:**

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Институт инженеров путей сообщения», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Московский пр., 9; выявленного объекта культурного наследия «Лабораторный корпус с библиотекой», расположенного по адресу: Садовая ул., 50 (лит. А30, А31, А32, А33): «На проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Институт инженеров путей сообщения», выявленного объекта культурного наследия «Лабораторный корпус с библиотекой» (г. Санкт-Петербург, Московский пр., дом 9, литера А), Приспособление объекта культурного наследия для современного использования (в части размещения блоков кондиционеров)», шифр: ЭА99191, разработанной ООО «Анфилада» в 2023 г., требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

#### **8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результат государственной историко-культурной экспертизы:**

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты государственной историко-культурной экспертизы, отсутствуют.

#### **9. Перечень документов, представленных заявителем:**

- Проектная документация «На проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Институт инженеров путей сообщения», выявленного объекта культурного наследия «Лабораторный корпус с библиотекой»

(г. Санкт-Петербург, Московский пр., дом 9, литера А), Приспособление объекта культурного наследия для современного использования (в части размещения блоков кондиционеров», шифр: ЭА99191, разработанная ООО «Анфилада» в 2023 г.;

- Приказ от 16.10.2017 № 116298-р О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Институт инженеров путей сообщения» от 10.10.2023 (*Приложение №6*);

- Приказ председателя КГИОП № 15 от 20.02.2001 (*Приложение №6*);

- Копия Паспорта ОКН объекта культурного наследия регионального значения «Институт инженеров путей сообщения» от 10.10.2023 (*Приложение №6*);

- Копия Задания Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Институт инженеров путей сообщения» № 01-21-717/22-0-1 от 27.04.2022 (*Приложение №5*);

- Копия Задания Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры по сохранению объекта культурного наследия «Лабораторный корпус с библиотекой» № 01-21-82448/23 от 30.08.2023 (*Приложение №5*);

- Копия Распоряжения от 21.12.2020 № 496-р. Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Институт инженеров путей сообщения» (*Приложение №6*);

- Копия Распоряжения от 21.09.2011 № 10-589. Об утверждении перечня предметов охраны здания «Лабораторный корпус с библиотекой» (*Приложение №6*);

- Копия Распоряжения от 26.01.2022 № 52-рп Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Институт инженеров путей сообщения» (*Приложение №6*);

- Копия Плана границ территории выявленного объекта культурного наследия значения «Институт инженеров путей сообщения» (*Приложение №6*);

- Копия Распоряжения от 23.08.2021 № 07-19-86/21 Об утверждении охранного обязательства объекта культурного наследия регионального значения «Институт инженеров путей сообщения» (*Приложение №6*);

- Копия технического паспорта № 01/01-1337 (*Приложение №6*);

- Выписка из ЕГРН на здание от 23.09.23 (*Приложение №6*);

- Копия Лицензии ООО «Анфилада» МКРФ 03833 (*Приложение №6*).

**10. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:**

- Ситуационный план (*Приложение №1*);

- Историческая справка (*Приложение №2*);

- Историческая иконография (*Приложение №3*);

- Фотофиксация объекта государственной историко-культурной экспертизы (*Приложение №4*).

**11. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:**

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-

культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 №569, Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. №333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербурга» и распоряжением КГИОП от 03.04.2020 № 112-р «Об утверждении Административного регламента Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры по предоставлению государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия регионального значения, выявленных объектов культурного наследия».

В ходе проведения государственной историко-культурной экспертизы эксперты ознакомились с проектной документацией на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Институт инженеров путей сообщения», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Московский пр., 9; выявленного объекта культурного наследия «Лабораторный корпус с библиотекой», расположенного по адресу: Садовая ул., 50 (лит. А30, А31, А32, А33): «На проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Институт инженеров путей сообщения», выявленного объекта культурного наследия «Лабораторный корпус с библиотекой» (г. Санкт-Петербург, Московский пр., дом 9, литера А), Приспособление объекта культурного наследия для современного использования (в части размещения блоков кондиционеров», шифр: ЭА99191, разработанной ООО «Анфилада» в 2023 г, провели анализ исходно-разрешительной документации для разработки проекта, произвели натурное освидетельствование объекта.

Проведены историко-архивные и библиографические изыскания, составлена историческая справка (*Приложение №2*) и альбом исторической иконографии (*Приложение №3*).

В результате перечисленных мероприятий было получено представление об объемах и содержании планируемых работ в целях сохранения объекта культурного наследия. В процессе визуального осмотра была проведена фотофиксация современного состояния объектов, составлен альбом фотофиксации (*Приложение №4*), который включает общие виды и фрагменты исследуемого объекта.

Проведенные аналитические исследования по определению степени влияния работ по приспособлению объекта культурного наследия регионального значения «Институт инженеров путей сообщения»; выявленного объекта культурного наследия «Лабораторный корпус с библиотекой» стали обоснованием выводов настоящей экспертизы.

На основании проведенных натурных исследований и анализа представленной проектной документации были сделаны выводы о соответствии проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурального, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы. Экспертами принято единое окончательное решение, сформулирован вывод экспертизы; оформлены результаты экспертизы (проведенных исследований) в виде Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

**12. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:**

### **12.1 Современное состояние объекта.**

Архитектурно-художественное решение фасадов Института инженеров путей сообщения выполнено в приемах классицизма. Лицевой фасад: симметричное решение с раскреповкой в центральной части и по сторонам; центральная часть выделена балконом. Характер отделки фасадов: окрашенная штукатурка, цоколь облицован гранитной скобой.

Лицевой фасад Лабораторного корпуса с библиотекой: материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада - ленточный руст на уровне первого этажа; гладкая штукатурка; центральный повышенный ризалит с раскрепованным фронтоном с сухариками; межэтажный карниз на уровне 1-2-го и 3-4-го этажей (центральный ризалит). Северо-восточный дворовый фасад: материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада - ленточный руст на уровне первого этажа; гладкой штукатуркой; боковой ризалит; центральный ризалит с треугольным фронтоном; стилизованные лопатки боковых сторон ризалитов; лопатки в межоконном пространстве на высоту 2-3-го этажей центрального ризалита; многогранная башня центрального ризалита; межэтажный карниз на уровне 1-2-го этажей; венчающий карниз с сухариками.

На фасадах установлено инженерное оборудование: внешние блоки кондиционеров, трассы инженерных коммуникаций (электросети, видеонаблюдение, трубопроводы внешних блоков кондиционеров) проложенные открытым способом и часть скрыта коробом.

### **12.2. Анализ проектной документации.**

ООО «Анфилада». Шифр: ЭА99191.

В процессе проведения обследования были выполнены следующие работы: обмеры, фотофиксации дефектов и повреждений, определение категории технического состояния.

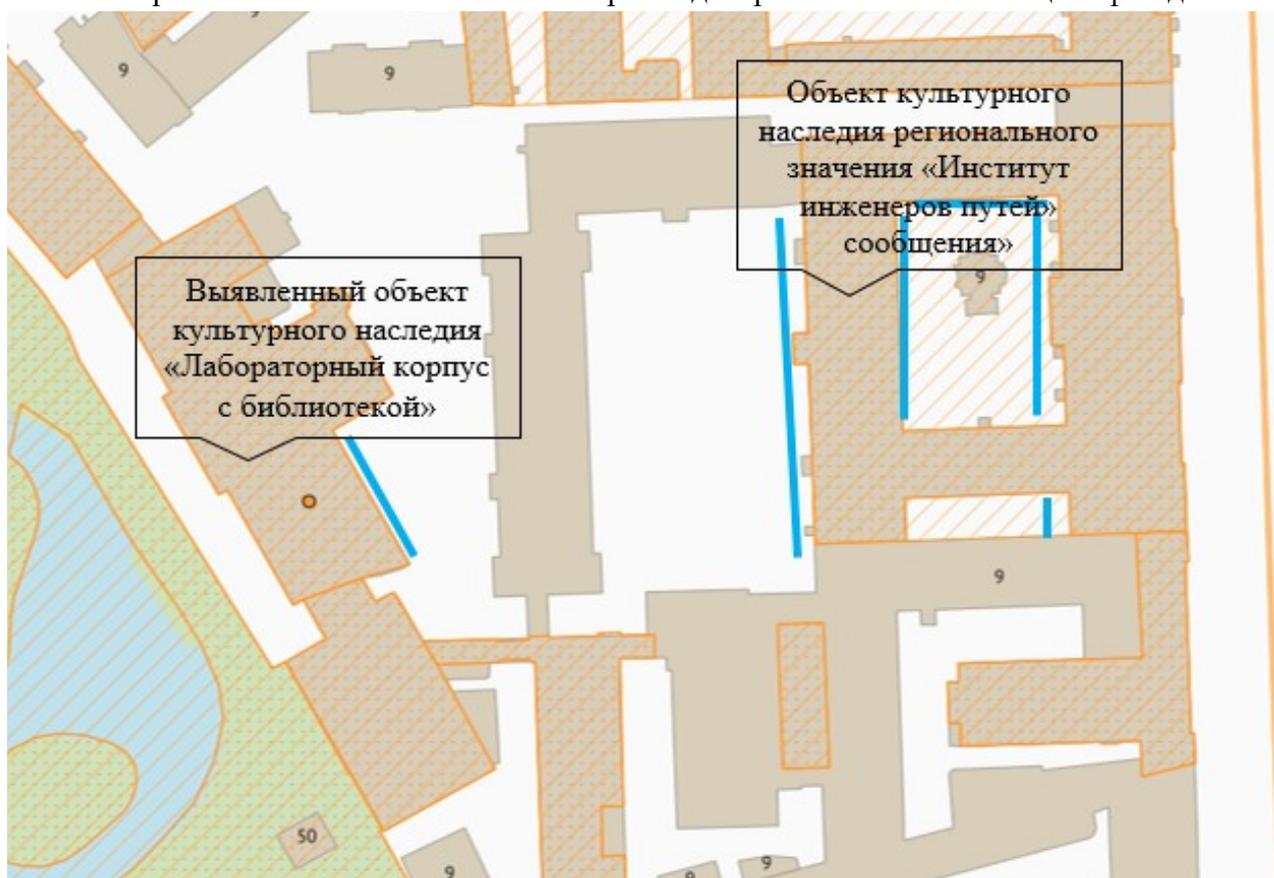
Все необходимые научно-исследовательские и изыскательские работы выполнены в соответствии заданиями КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

Проектом предусмотрены мероприятия по приспособлению объекта культурного наследия регионального значения «Институт инженеров путей сообщения», выявленного объекта культурного наследия «Лабораторный корпус с библиотекой»: демонтаж оборудования с дворового фасада здания, которое ранее не было согласовано с Органом охраны памятника, новые наружные блоки кондиционеров устанавливаются на проектируемые рамные конструкции, и закрываются панелями (короба). Все металлические конструкции окрашивается в цвет фасада. Рамные конструкции носят временный характер, легко демонтируемы и не оказывают влияния на надежность и безопасность памятника.

Работы по демонтажу/монтажу внутреннего оборудования кондиционеров с прокладкой трасс проводятся в помещениях корпуса 1, 2 и 6 ФГБОУ ВО ПГУПС. Проектом предусматриваются следующие виды работ:

- демонтаж систем кондиционирования и фреоновых трасс по наружным и внутренним стенам;
- после демонтажа оборудования с фасада, выполнить заделку отверстий (оштукатуривание);

- монтаж внутреннего оборудования с прокладкой трасс. Прокладка трасс через стены и перекрытия осуществляются в предварительно установленные гильзы. Прокладка трасс осуществляется открытым способом в кабель-каналах, с учетом сохранения предметов охраны;
- монтаж лотков по фасаду с укладкой фреоновых трасс;
- монтаж напольных рам вдоль дворовых фасадов;
- монтаж к каркасу рамы металлических торцевых панелей с горизонтальными планками;
- монтаж к каркасу рамы металлических лицевых панелей на петлях с горизонтальными планками;
- установка оборудования и фреоновых трасс на рамы;
- окраска металлических напольных рам и декоративных панелей в цвет фасада.



Положение систем кондиционирования на дворовых фасадах.

### 13. Обоснование выводов государственной историко-культурной экспертизы.

Анализ проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Институт инженеров путей сообщения», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Московский пр., 9; выявленного объекта культурного наследия «Лабораторный корпус с библиотекой», расположенного по адресу: Садовая ул., 50 (лит. А30, А31, А32, А33): «На проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Институт инженеров путей сообщения», выявленного объекта культурного наследия «Лабораторный корпус с библиотекой» (г. Санкт-Петербург, Московский пр., дом 9, литера А), Приспособление объекта культурного наследия для современного использования (в части размещения блоков кондиционеров)», шифр: ЭА99191, разработанной ООО «Анфилада» в 2023 г., показал, что данные решения:

- соответствуют требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия;

- разработаны на основании действующей лицензии Министерства культуры Российской Федерации;

- объем и состав документации соответствуют заданию на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия. (Приложение № 5).

- не нарушают предмета охраны объекта культурного наследия.

В состав исходно-разрешительной документации включены акты определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 01 июня 2023 г. (далее – Акты)

В Актах указано, что проектной документацией предполагается к выполнению следующие работы: размещение на фасадах зданий блоков кондиционеров.

При проведении работ, указанных в Актах:

- сохраняется исторически сложившаяся конструктивная схема объекта культурного наследия;

- не изменяется объемно-планировочная структура объекта культурного наследия.

Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия.

Согласно выводам Актов влияния работы, предусмотренные проектной документацией к выполнению на объекте культурного наследия, не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности выявленного объекта культурного наследия.

По результатам оценки выводов Актов влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с экспертируемой проектной документацией виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия регионального значения «Институт инженеров путей сообщения»; выявленного объекта культурного наследия «Лабораторный корпус с библиотекой» согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации, постановления Правительства Российской Федерации от 16.05.2022 № 881 «Об осуществлении замены и (или) восстановления несущих строительных конструкций объекта капитального строительства при проведении капитального ремонта зданий, сооружений», иных правовых актов.

Все решения, предполагаемые в проекте, соответствуют заданиям Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры по сохранению объектов культурного наследия № 01-21-717/22-0-1 от 27.04.2022, № 01-21-82448/23 от 30.08.2023 и являются обратимыми.

Проведенной государственной историко-культурной экспертизой однозначно установлено, что представленная на экспертизу проектная документация на проведение работ направлена на сохранение объекта культурного наследия и его предмета охраны.

Документация выполнена в соответствии с требованиями действующего законодательства.

#### **Вывод**

**Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Институт инженеров путей сообщения», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Московский пр., 9; выявленного объекта культурного наследия «Лабораторный корпус с библиотекой», расположенного по адресу: Садовая ул., 50 (лит. А30, А31, А32, А33): «На проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Институт инженеров путей сообщения», выявленного объекта культурного наследия «Лабораторный корпус с библиотекой» (г. Санкт-Петербург, Московский пр., дом 9, литера А), Приспособление объекта культурного наследия для современного использования (в части размещения блоков кондиционеров», шифр: ЭА99191, разработанная ООО «Анфилада» в 2023 г., соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).**

Председатель экспертной комиссии	В.Н. Николаева
Ответственный секретарь экспертной комиссии	А.М. Быков
Член экспертной комиссии	Г.В. Михайловская

*Подписано электронной подписью 07.11.2023.*

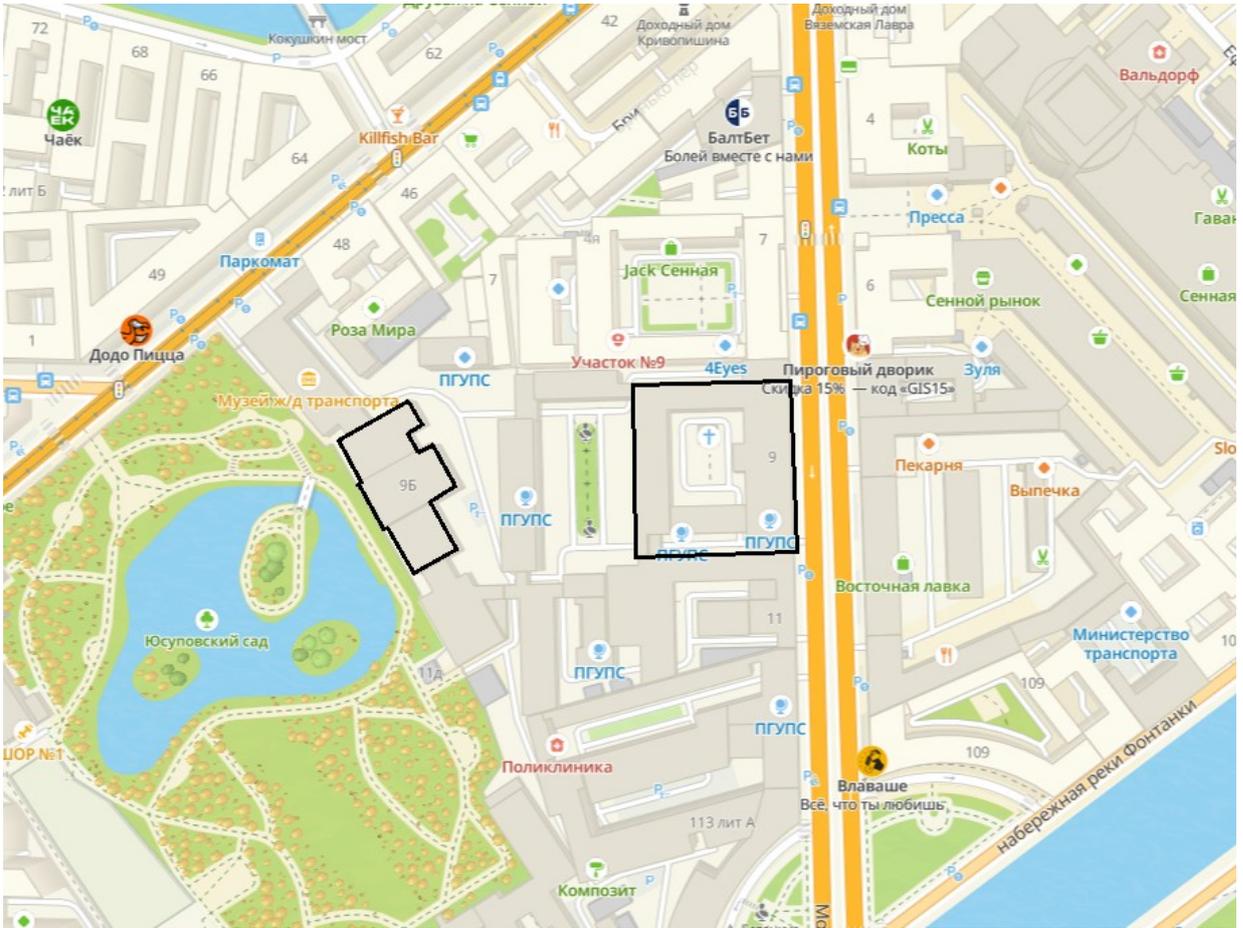
#### **14. Перечень приложений к заключению экспертизы:**

- Приложение № 1. Ситуационный план.
- Приложение № 2. Историческая справка.
- Приложение № 3. Историческая иконография.
- Приложение № 4. Фотофиксация.
- Приложение № 5. Копии Заданий КГИОП
- Приложение № 6. Копии документов, представленных заказчиком.
- Приложение № 7. Протоколы заседаний экспертной комиссии.
- Приложение № 8. Договоры с экспертами.

## **Приложение № 1**

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Институт инженеров путей сообщения», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Московский пр., 9; выявленного объекта культурного наследия «Лабораторный корпус с библиотекой», расположенного по адресу: Садовая ул., 50 (лит. А30, А31, А32, А33)  
Шифр: ЭА99191

## **Ситуационный план**



Ситуационный план

## **Приложение № 2**

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Институт инженеров путей сообщения», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Московский пр., 9; выявленного объекта культурного наследия «Лабораторный корпус с библиотекой», расположенного по адресу: Садовая ул., 50 (лит. А30, А31, А32, А33)  
Шифр: ЭА99191

## **Историческая справка**

Открытие Института состоялось 1 ноября 1810 г. Изначально он размещался во дворце князя Юсупова на Фонтанке. В первые годы своего существования Институт готовил специалистов широкого строительного профиля, но уже в 30-е годы XIX в. в связи с сооружением в России первой железной дороги (1837) в учебные программы курса строительного искусства были включены специальные разделы по строительству и эксплуатации железных дорог.

Уже к середине XIX в. Институт стал одним из крупнейших высших учебных заведений России. В его стенах создавались основы транспортной науки, складывалась система русского инженерно-строительного образования.

#### Дом № 9. Институт инженеров путей сообщения

Здесь располагается Главный (Первый) корпус Санкт-Петербургского государственного университета путей сообщения (СПбГУПС), бывшего Института Корпуса инженеров путей сообщения.

Первое из зданий, специально построенных для Института Корпуса инженеров путей сообщения, возведено на Обуховском проспекте в 1823 г. архитектором А. Д. Готманом.

В 1876 г. гражданский инженер Д. Д. Соколов перестроил здание химической лаборатории, числящееся по этому адресу.

В 1885 г. гражданский инженер А. А. Докушевский построил на третьем этаже домовую церковь Святого благоверного великого князя Александра Невского. Сейчас в помещении церкви находится читальный зал библиотеки «Колонный зал», который фактически является переходом из корпуса в корпус.

В 1914–1915 гг. здание надстроил гражданский инженер А. П. Максимов.

Отдельно стоящую часовню во дворе университета построили в начале XXI в. по проекту Ю. А. Никитина.

#### Дом № 50, лит. А30, А31, А32, А33. Лабораторный корпус с библиотекой.

В начале XX века в Институте были проведены значительные работы по перестройке существующих и строительству новых корпусов для расширения учебной и лабораторной базы, а также музея. В дополнение к построенному в 1902 г. зданию Музея ведомства путей сообщения имени Императора Николая I, в 1910 г. был построен еще один корпус, предназначенный для размещения музейных экспозиций, оставшихся в главном здании Института. Пристройка к зданию музея была выполнена по эскизному проекту профессора института архитектора И. С. Китнера и рабочему проекту, разработанному преподавателем Института архитектором Е. Е. Баумгартемом.

29 мая на расширение института было выделено 90 100 руб., 5 октября того же года был высочайше утвержден временный строительный комитет по расширению и дополнительному оборудованию помещений Института под председательством бывшего ректора, члена инженерного совета Министерства путей сообщения, заслуженного профессора института А. А. Бранта. В комитет вошли ведущие профессора института и крупные деятели сферы транспорта и строительства. По принятому плану в 1911–1914 гг. предусматривались перестройка некоторых зданий и строительство новых корпусов Института.

20 июня 1912 г. состоялась закладка нового главного здания Института (как оно тогда именовалось), включавшего помещения для лабораторий и библиотеки. Здание (ныне 6-й корпус Университета) было обращено лицевым фасадом в Юсуповский сад. Проект был разработан архитектором И. С. Китнером, производство работ вел гражданский инженер Н. А. Васильев, выпускник института 1897 г.

Новый главный корпус состоял из средней четырехэтажной части и боковых трехэтажных флигелей. Над центральной частью были возведены три башни: астрономическая, аэродинамическая и метеорологическая. Астрономическая башня с телескопом имела раздвижной купол, склепанный из котельного железа, который вручную поворачивался на роликах, двигавшихся по круговому рельсу.

Все башни сохранились на крыше шестого корпуса до настоящего времени. Правая, если смотреть со стороны Юсуповского сада, - метеорологическая в годы Великой Отечественной войны была переоборудована в наблюдательный пост противовоздушной обороны. В астрономической башне сохранилось бетонное основание телескопа. Сам телескоп демонтирован и находится на кафедре физики. Купол из котельного железа хорошо сохранился, но неподвижен, так как механизм поворота и опорные рожки пришли в негодность.

Аэродинамическая башня хорошо видна со стороны двора. Первоначально она была задумана как единое пространство – колодец, открытый на всю высоту здания. Аэродинамические испытания проводились сбрасыванием моделей (например, воздушных винтов – пропеллеров для самолетов) с верхнего уровня башни и замером времени свободного падения.

Новые здания строились с применением самых передовых технологий, в частности с использованием монолитного железобетона. Для удобства использования книгохранилищами библиотеки этажи ее флигеля были разделены на полуэтажи, что облегчало доступ к стеллажам. Строительные работы были завершены весной 1914 г., и летом библиотека Института и физический кабинет были переведены в новые помещения.

Когда началась война, в помещениях электротехнической и аэродинамической лабораторий был открыт лазарет на 250 коек, устроенный на средства Министерства путей сообщения.

В эти же годы были построены новое здание механической лаборатории и пристройка к зданию химической лаборатории. В 1914-1915 гг. по проекту архитектора А. П. Максимова над одним из дворовых флигелей главного корпуса были надстроены два этажа и мансарды: корпус, выходящий фасадом на (ныне Московский) пр., д. 9, оставался трехэтажным до конца 20-х годов.

В Институте были открыты четыре новых лаборатории: электротехническая, гидротехническая, аэромеханическая и паровозная.

В 2001 г. в «Перечень вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность», вошел комплекс построек института, включающий учебный корпус (1850–1910-е гг., арх. И. С. Китнер, Е. Е. фон Баумгартен и др.), машинный зал Механической лаборатории (1912–1913 гг., арх. И. С. Китнер), Химическую лабораторию с соединительными галереями (1875–1876 гг., автор не установлен, частично перестроена со строительством галерей в 1912–1913 гг., арх. И. С. Китнер, инж. – арх. Д. Д. Соколов), Машинную лабораторию с соединительной галереей (1912–1913 гг., арх. И. С. Китнер), Лабораторный корпус с библиотекой (1912–1913 гг., арх. И. С. Китнер), здание музея (1901–1902 гг., инж. – арх. П. С. Купинский – правый корпус, 1910–1911 гг., инж. – арх. Е. Е. Баумгартен – левый корпус), гуманитарные факультеты (Юсуповский дворец, 1790 г., арх. Кваренги)

Список используемой литературы и материалов:

1. Векслер, Крашенинникова: Московский проспект. Очерки истории. Центрполиграф, 2014 г.
2. История Петербургского государственного университета путей сообщения в 2 т., 3 кн. /редкол.: В. И. Ковалев. Санкт-Петербург: ПГУПС, 2009.

### **Приложение № 3**

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Институт инженеров путей сообщения», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Московский пр., 9; выявленного объекта культурного наследия «Лабораторный корпус с библиотекой», расположенного по адресу: Садовая ул., 50 (лит. А30, А31, А32, А33)  
Шифр: ЭА99191

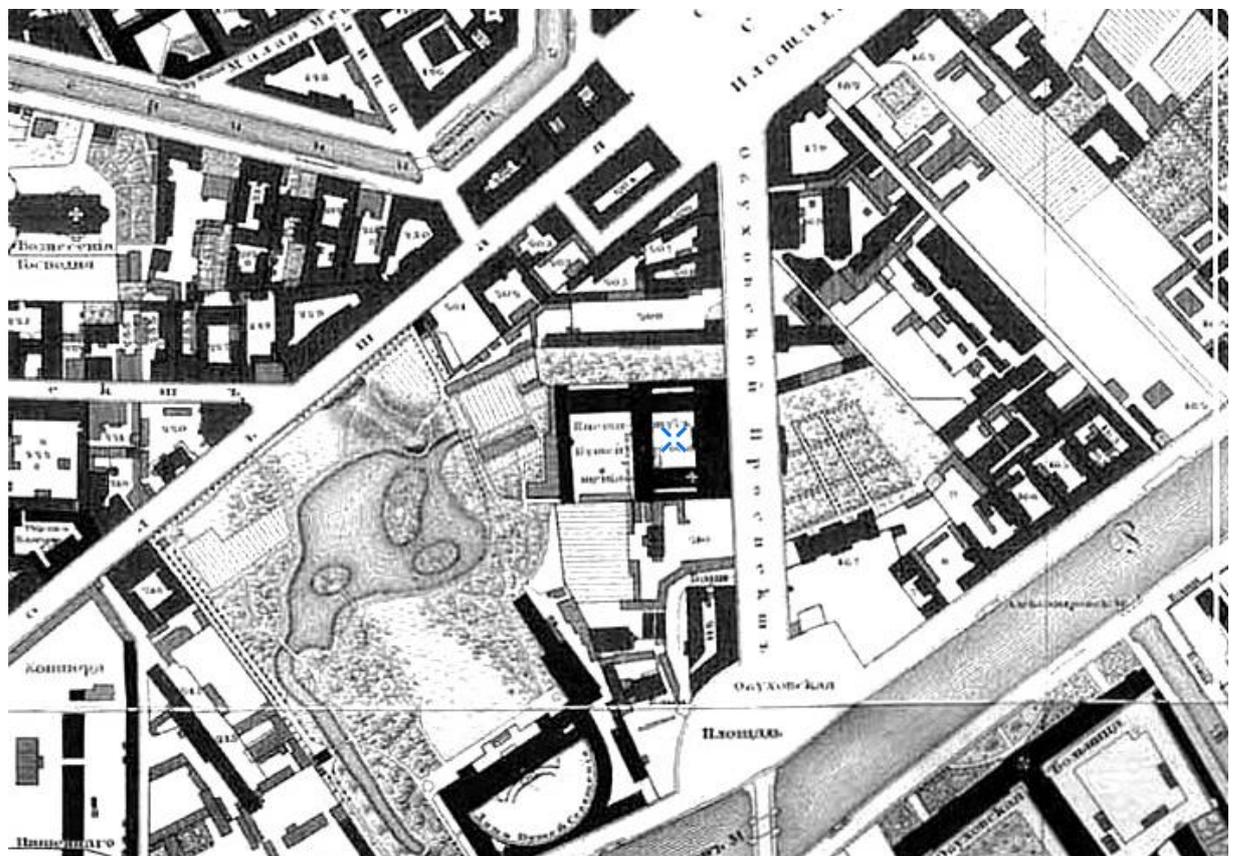
## **Историческая иконография**

### Список иллюстраций:

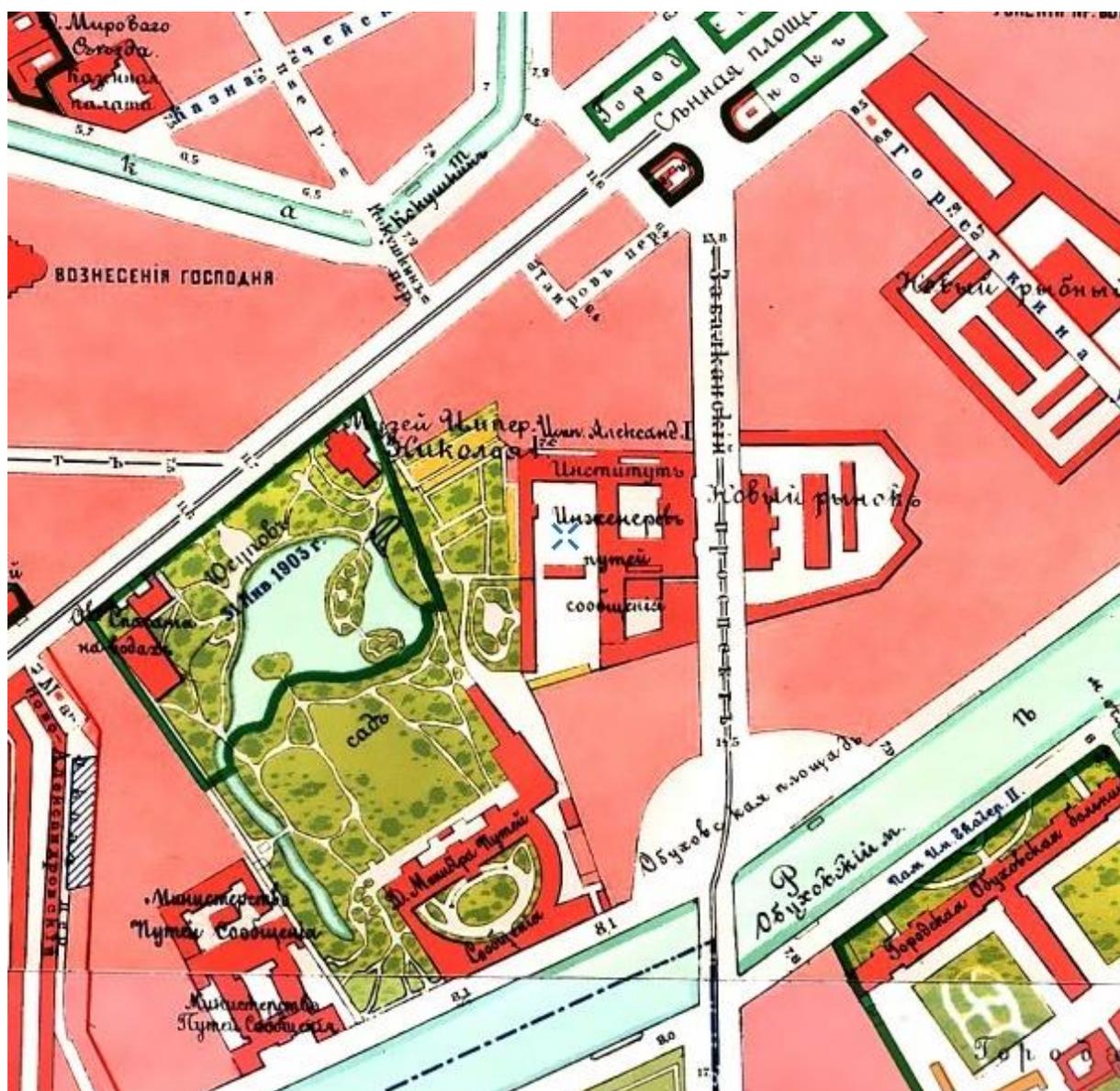
1. Атлас Санкт-Петербурга 1798 года. Составлен в Комиссии о каменных строениях Санкт-Петербурга при Сенате.
2. Подробный план Санкт-Петербурга 1828 года генерал-майора Шуберга.
3. План города Санкт-Петербурга с показанием урегулирования улиц. 1908 г.
4. "Новое время" суббота, 6-го (19-го) ноября 1910 г. № 12448 С. 356.
5. "Новое время" суббота, 6-го (19-го) ноября 1910 г. № 12448 С. 356.
6. Фото 1900-1909.
7. Фото 1900-1905.
8. Фото 1910. Альбом Товарищества «Р. Голике и а. Вильборг»
9. Генеральный план. 1910-1914.
10. Главный корпус. 1 этаж. 1910-1914.
11. Главный корпус. 2 этаж. 1910-1914.
12. Главный корпус. 3 этаж. 1910-1914.
13. Главный корпус. 4 этаж. 1910-1914.
14. Главный корпус. Задний фасад. Соединительная галерея. 1910-1914.
15. Главный корпус. Задний фасад. 1910-1914.
16. Разрезы. 1910-1914.
17. Фото 1958.
18. Фото 1963.



1. Атлас Санкт-Петербурга 1798 года. Составлен в Комиссии о каменных строениях Санкт-Петербурга при Сенате.



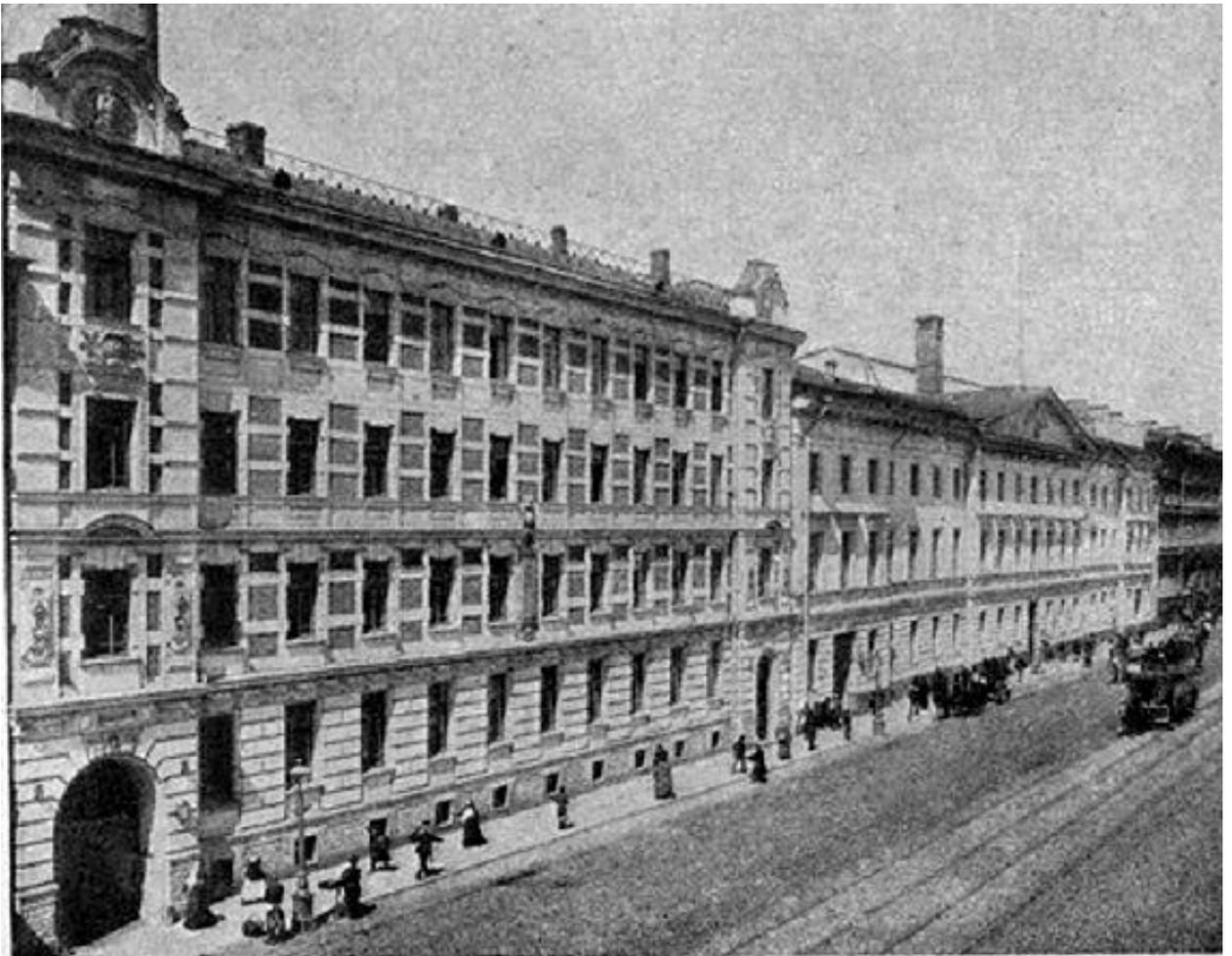
2. Подробный план Санкт-Петербурга 1828 года генерал-майора Шуберга.



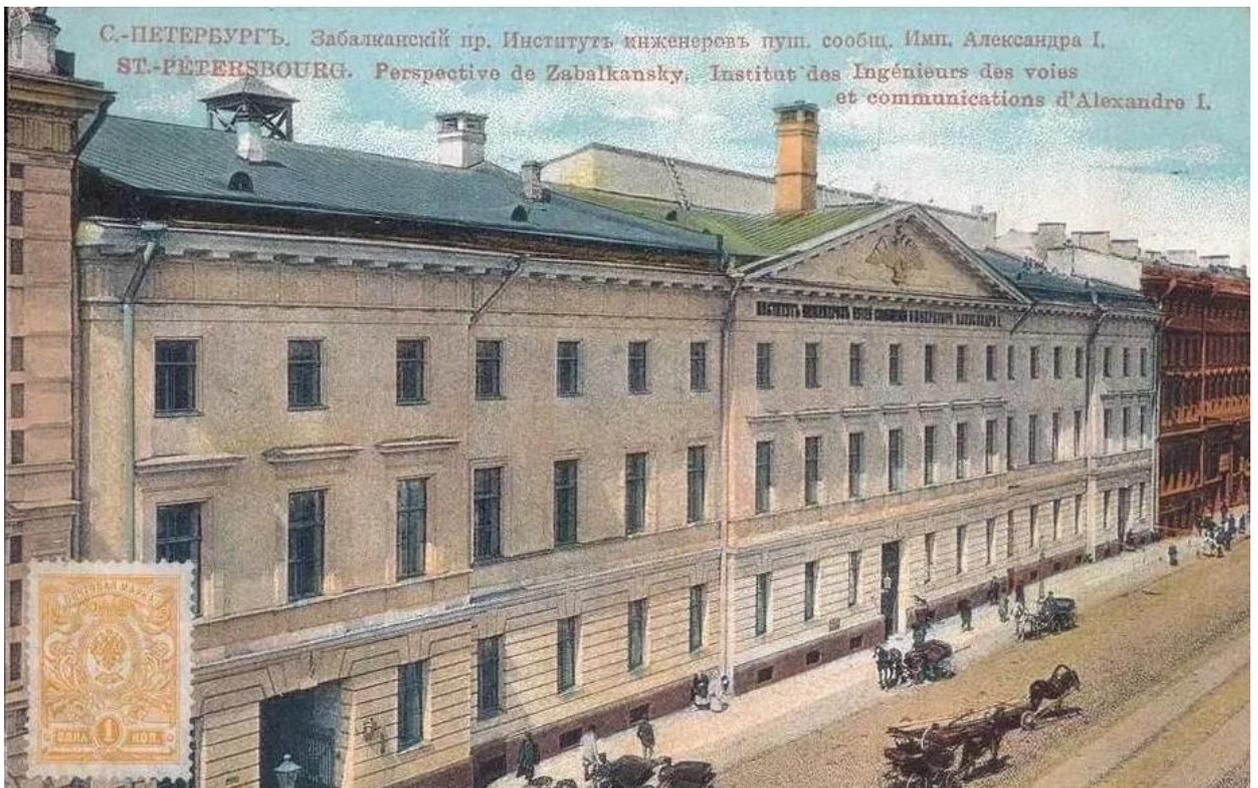
3. План города Санкт-Петербурга с показанием урегулирования улиц. 1908 г.



4. "Новое время" суббота, 6-го (19-го) ноября 1910 г. № 12448 С. 356.



5. "Новое время" суббота, 6-го (19-го) ноября 1910 г. № 12448 С. 356.



6. Фото 1900-1909.



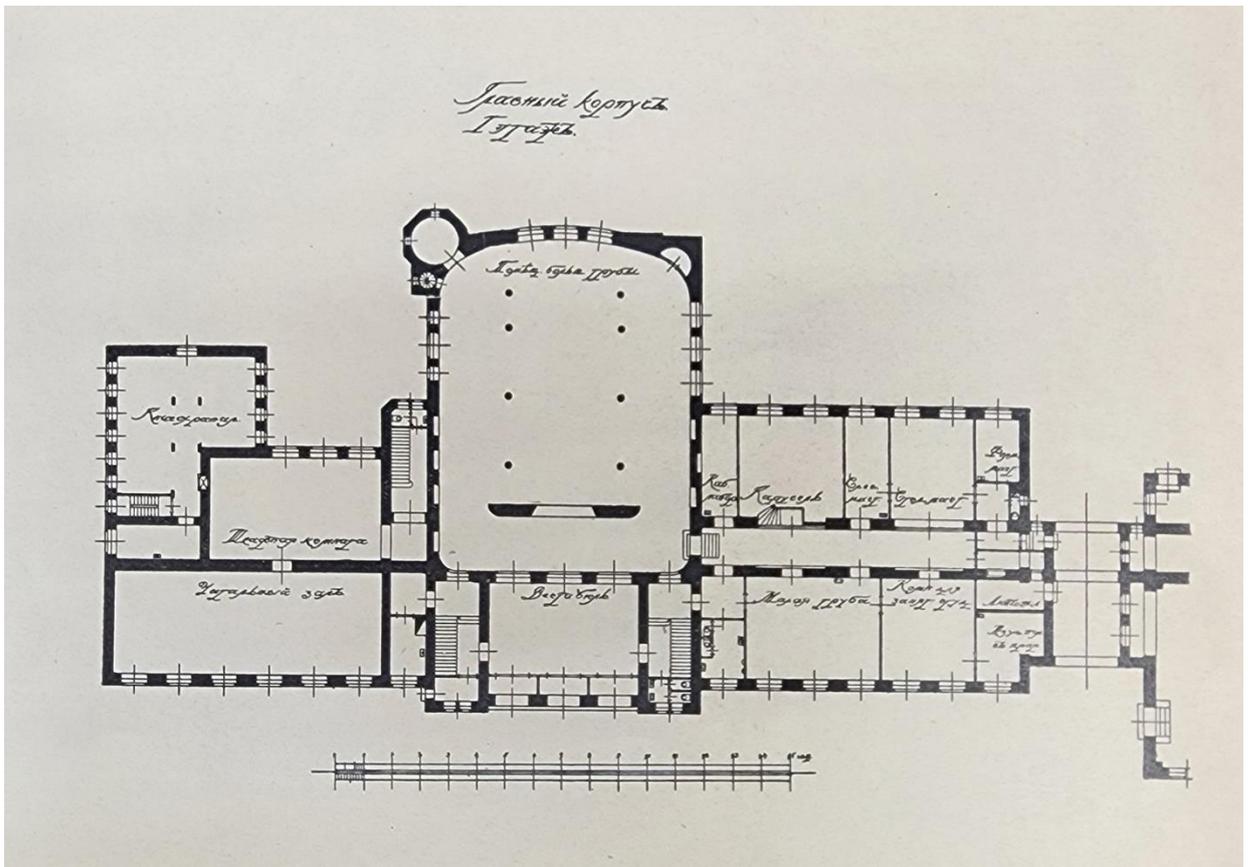
7. Фото 1900-1905.



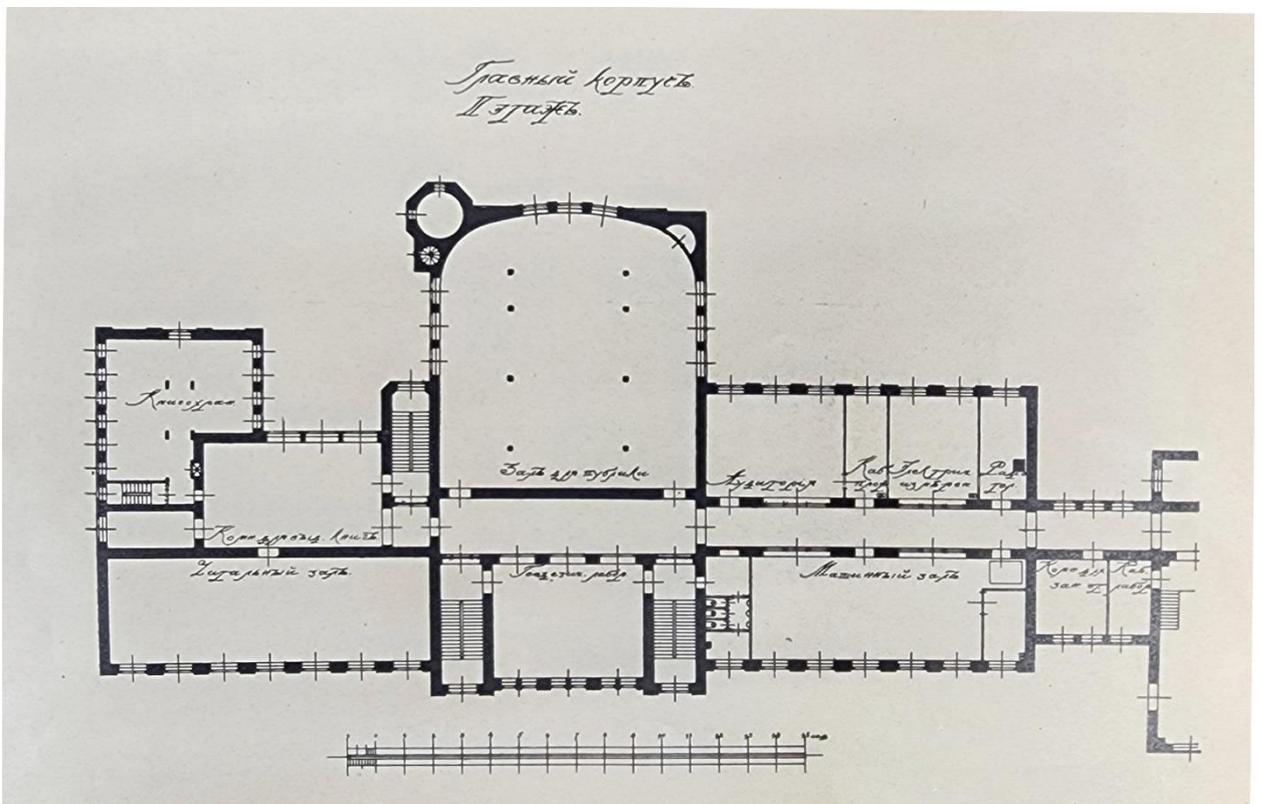
Фасадъ зданія Института въ 1910 г.

8. Фото 1910. Альбом Товарищества «Р. Голике и а. Вильборг»

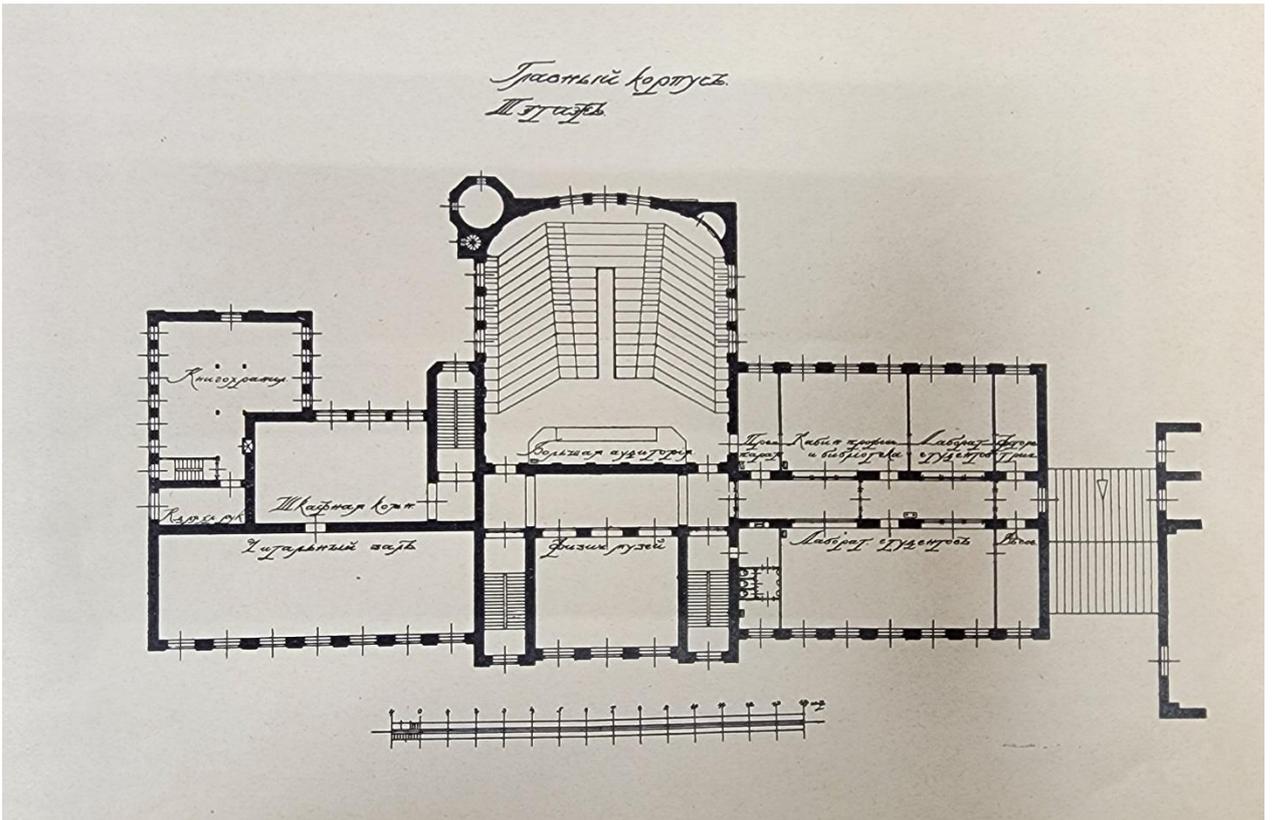




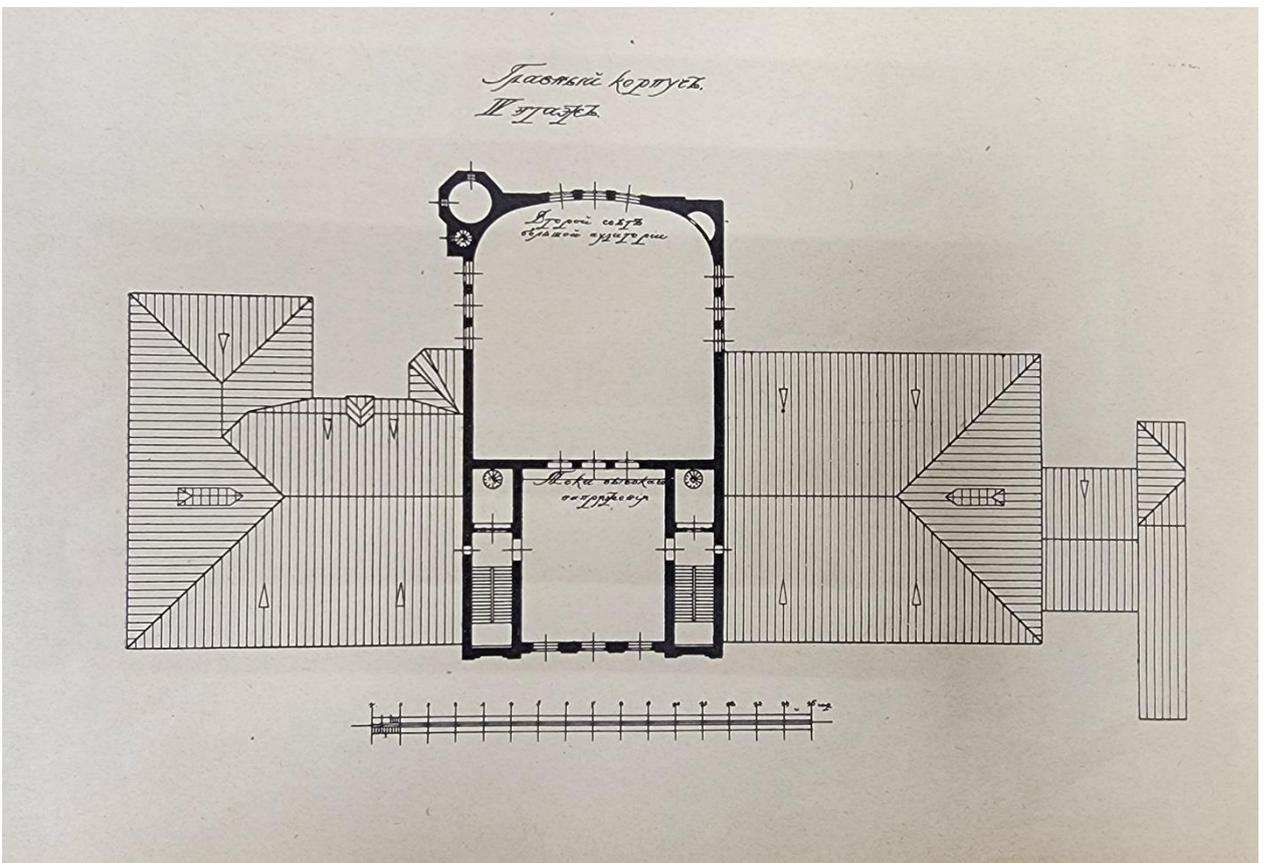
10. Главный корпус. 1 этаж. 1910-1914.



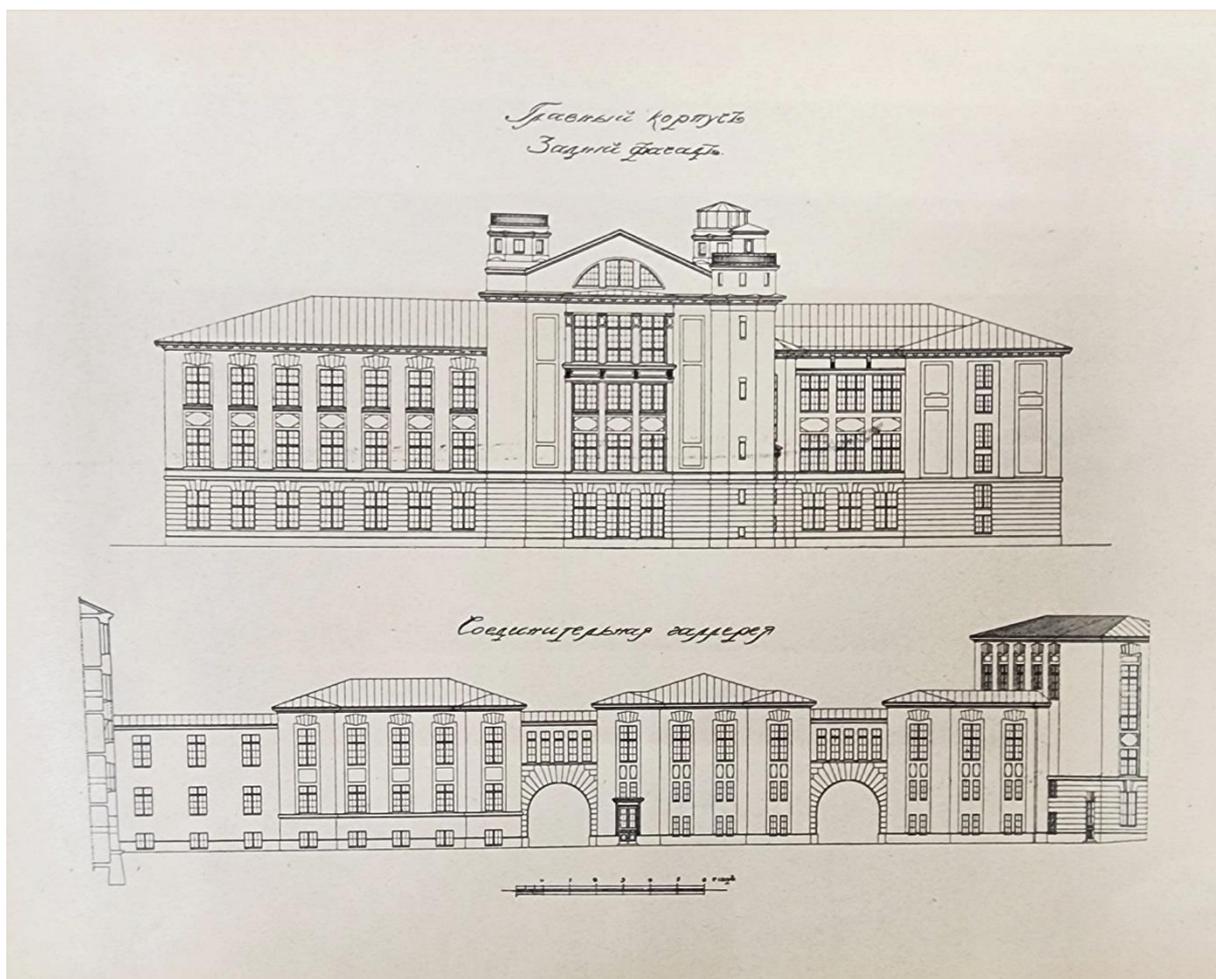
11. Главный корпус. 2 этаж. 1910-1914.



12. Главный корпус. 3 этаж. 1910-1914.



13. Главный корпус. 4 этаж. 1910-1914.



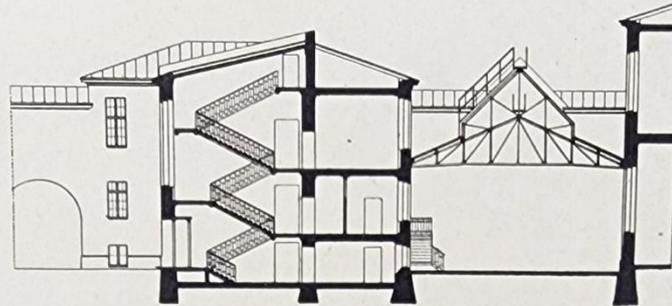
14. Главный корпус. Задний фасад. Соединительная галерея. 1910-1914.



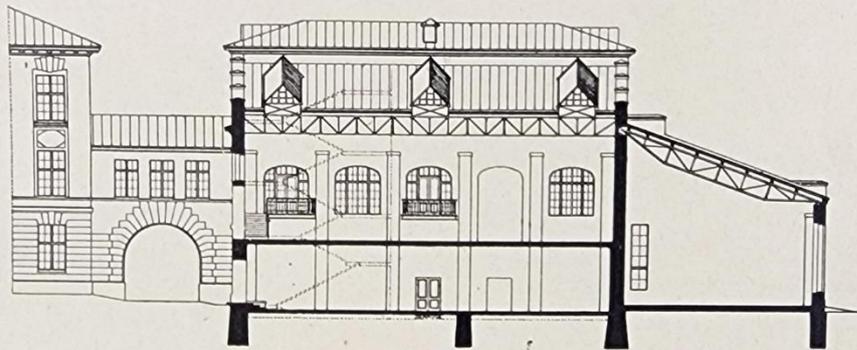
15. Главный корпус. 1910-1914.

*Разрѣзъ*

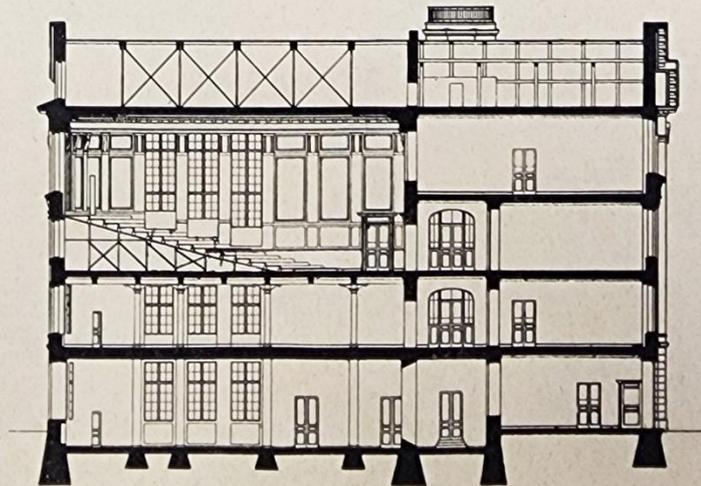
*Механическая раб.*



*Машиная раб.*



*Главный корпусъ*



16. Разрезы. 1910-1914.



17. Фото 1958.



18. Фото 1963.

#### **Приложение № 4**

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Институт инженеров путей сообщения», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Московский пр., 9; выявленного объекта культурного наследия «Лабораторный корпус с библиотекой», расположенного по адресу: Садовая ул., 50 (лит. А30, А31, А32, А33)  
Шифр: ЭА99191

#### **Фотофиксация**

Выполнена 07.10.2023

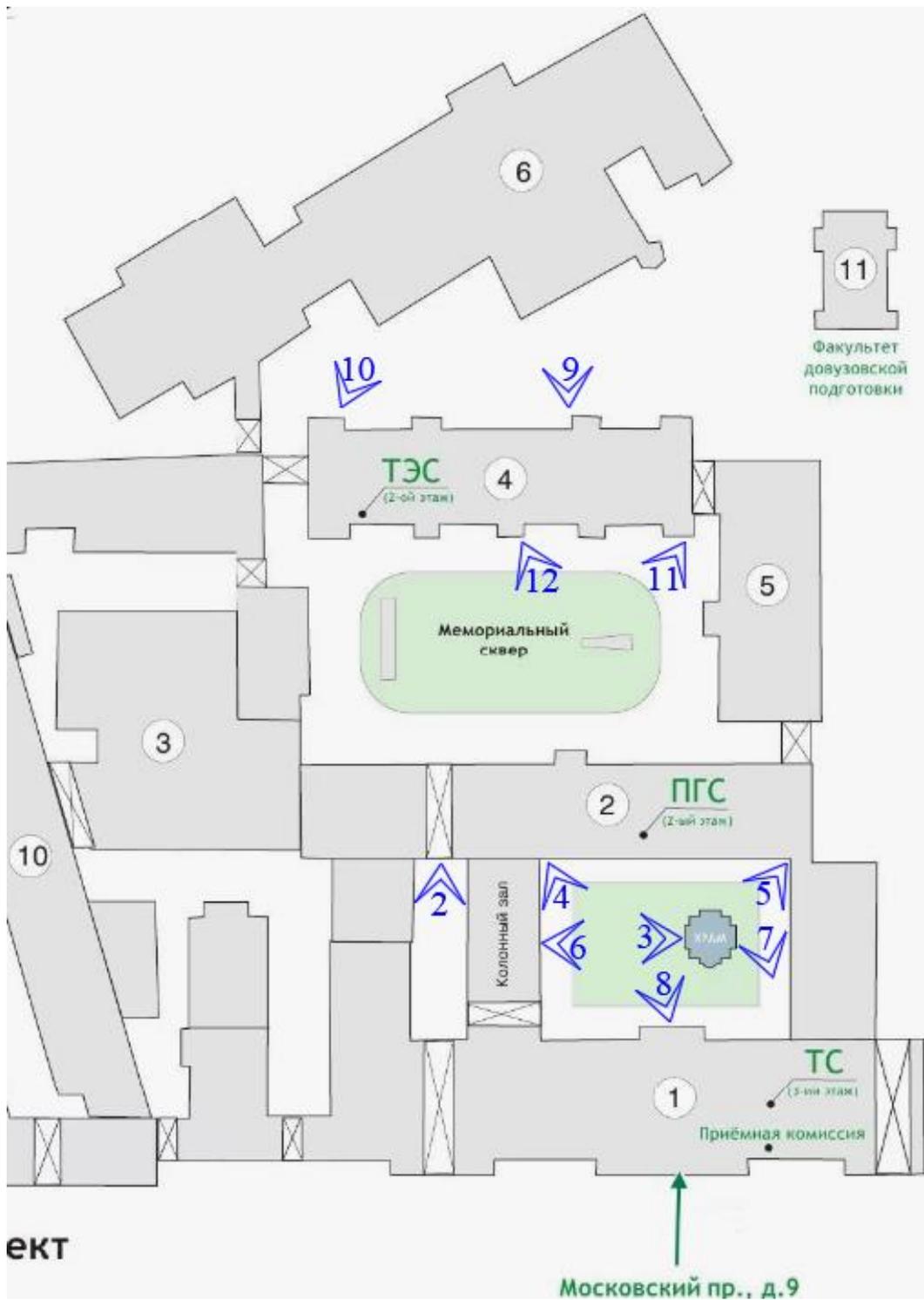


Схема фотофиксации.



Фото 1. Лицевой фасад в перспективе Московского пр. Институт инженеров путей сообщения.



Фото 2. Дворовой фасад. Вид на лицевой корпус. Институт инженеров путей сообщения.



Фото 3. Дворовой фасад. Вид колонный зал. Институт инженеров путей сообщения.



Фото 4. Дворовой фасад. Вид на лицевой корпус. Институт инженеров путей сообщения.



Фото 5. Дворовой фасад. Вид колонный зал. Институт инженеров путей сообщения.



Фото 6. Дворовой фасад. Институт инженеров путей сообщения.



Фото 7. Дворовой фасад. Институт инженеров путей сообщения.

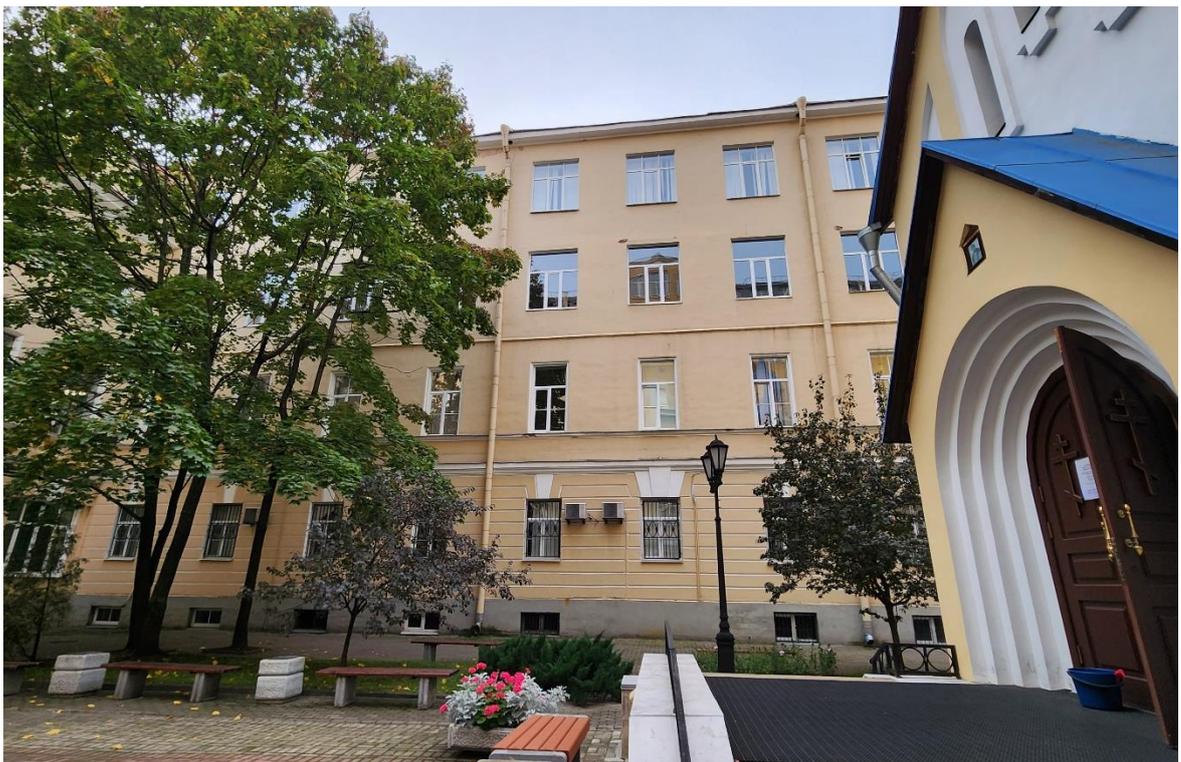


Фото 8. Дворовой фасад. Институт инженеров путей сообщения.

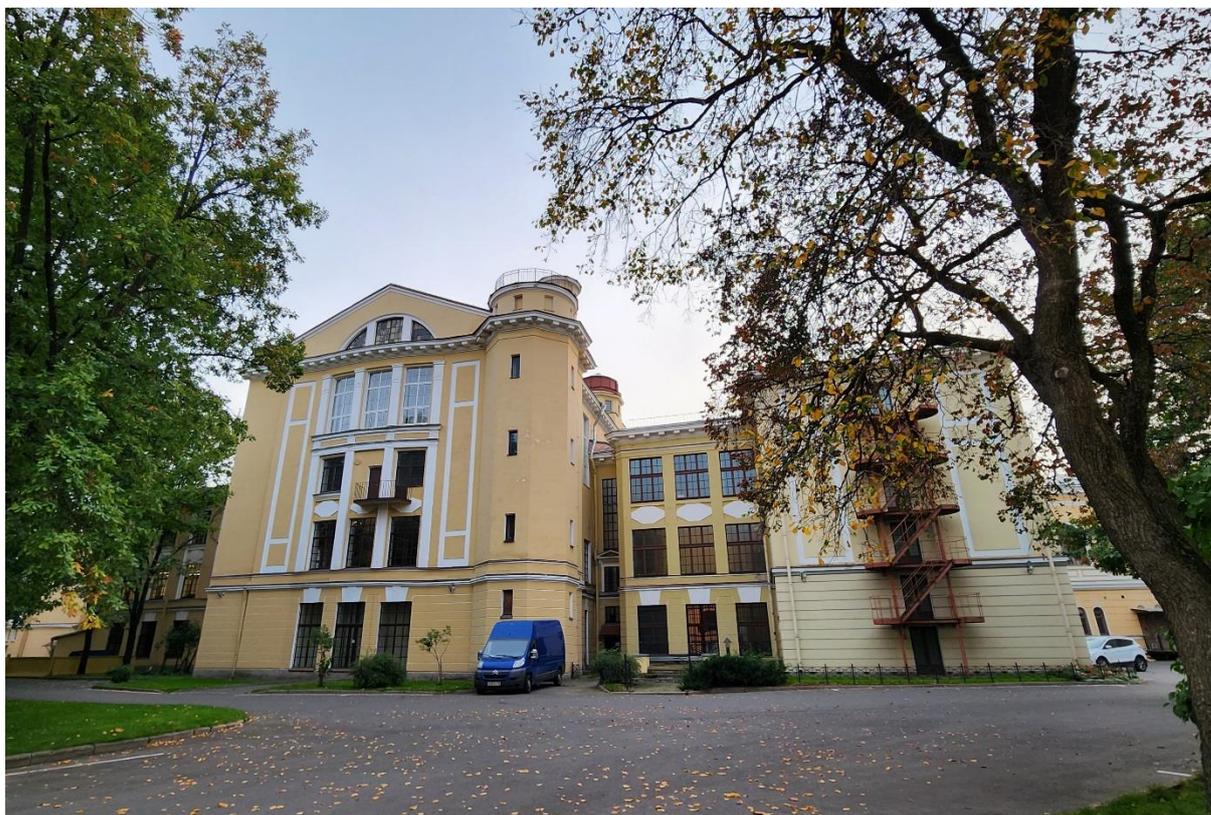


Фото 9. Дворовой фасад. Лабораторный корпус с библиотекой.



Фото 10. Трехэтажный корпус. Дворовой фасад. Лабораторный корпус с библиотекой.



Фото 11. Дворовой фасад. Институт инженеров путей сообщения.



Фото 12. Дворовой фасад. Институт инженеров путей сообщения.

### **Приложение № 6**

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Институт инженеров путей сообщения», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Московский пр., 9; выявленного объекта культурного наследия «Лабораторный корпус с библиотекой», расположенного по адресу: Садовая ул., 50 (лит. А30, А31, А32, А33)  
Шифр: ЭА99191

**Копии документов, представленных заказчиком**



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ПРИКАЗ**

16 октября 2017 г.

Москва

№ 116298-р

**О регистрации объекта культурного наследия регионального значения  
«Институт инженеров путей сообщения», 1819–1823 гг., 1909–1914 гг. (г.  
Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов  
культурного наследия (памятников истории и культуры) народов  
Российской Федерации**

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, **п р и к а з ы в а ю :**

1. Зарегистрировать объект культурного наследия регионального значения «Институт инженеров путей сообщения», 1819–1823 гг., 1909–1914 гг. (далее – памятник), расположенный по адресу (местонахождение): Санкт–Петербург, Московский пр., 9, в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781710972560005**.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (В.А.Цветнову) обеспечить внесение соответствующих сведений о памятнике в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



О.В.РЫЖКОВ

**АДМИНИСТРАЦИЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

**ПРИКАЗ  
от 20 февраля 2001 г. N 15**

**ОБ УТВЕРЖДЕНИИ СПИСКА ВНОВЬ ВЫЯВЛЕННЫХ ОБЪЕКТОВ,  
ПРЕДСТАВЛЯЮЩИХ ИСТОРИЧЕСКУЮ, НАУЧНУЮ, ХУДОЖЕСТВЕННУЮ  
ИЛИ ИНУЮ КУЛЬТУРНУЮ ЦЕННОСТЬ**

В целях обеспечения сохранности расположенных на территории Санкт-Петербурга объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, и на основании [пунктов 12, 13, 14](#) Инструкции о порядке учета, обеспечения сохранности, содержания, использования и реставрации недвижимых памятников истории и культуры, утвержденной приказом Минкультуры СССР от 13.05.1986 N 203, приказываю:

1. Утвердить прилагаемый [Список](#) вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, одобренный [по Астановлению](#) Правительства Санкт-Петербурга от 12.02.2001 N 7 "О перечне объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность".

2. Ввести в действие [Список](#) вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты подписания настоящего приказа.

3. Работникам КГИОП в своей деятельности руководствоваться [Списком](#) вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты введения его в действие.

4. Первому заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления по охране и использованию памятников Таратыновой О.В. организовать работу:

4.1. По расторжению охранных обязательств, заключенных с собственниками и пользователями объектов, не указанных в утвержденном [Списке](#) вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

4.2. По заключению охранных обязательств с пользователями и собственниками объектов, указанных в утвержденном [Списке](#) вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

5. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления государственного учета памятников Кирикову Б.М.:

5.1. Организовать направление заверенных копий [Списка](#) вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в КУГИ, КГА, КЗРиЗ, ГУЮ "Городское бюро регистрации прав на недвижимость", территориальные управления административных районов Санкт-Петербурга, Нотариальную палату Санкт-Петербурга.

5.2. Организовать опубликование настоящего приказа и утвержденного [Списка](#) вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в информационно-правовой системе "Кодекс".

6. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления инвестиционных программ, лицензирования, экспертизы и приватизации памятников Комлеву А.В. организовать передачу в отделы и сектора Управления по охране и использованию памятников утвержденного [Списка](#) вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в электронной форме.

7. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя КГИОП - начальника Управления государственного учета памятников Кирикова Б.М.

Председатель Комитета  
по государственному контролю,  
использованию и охране памятников  
истории и культуры  
Н.И.Явейн

**СПИСОК  
ВНОВЬ ВЫЯВЛЕННЫХ ОБЪЕКТОВ, ПРЕДСТАВЛЯЮЩИХ ИСТОРИЧЕСКУЮ,  
НАУЧНУЮ, ХУДОЖЕСТВЕННУЮ ИЛИ ИНУЮ КУЛЬТУРНУЮ ЦЕННОСТЬ**

Санкт-Петербург

**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

№ п/п	Наименование объекта	Дати-ровка	Авторы	Местонахождение	Техничс остоя- ние	Заключение экспертизы
228	Институт инженеров путей сообщения	1852, 1850-1910-е годы	архитекторы И.С.Китнер, Е.Е. фон Баумгартен и другие	Московский пр., 9, 11; Садовая ул., 50  Главное здание института - памятник истории и культуры местного значения	хорошее	Рекомендован к отнесению к категории памятников истории и культуры местного значения (протокол Научного совета Санкт- Петербурга по вопросам охраны культурного населения от 31.07.1997)
228.1	Здание Николаевского общежития студентов	1893-1895	арх. И.С.Китнер	Московский пр., 11 (лит. А1, А2)	хорошее	-"
228.2	Машинный зал Механической лаборатории	1912-1913	арх. И.С.Китнер	Московский пр., 11 (лит. А12)	хорошее	-"
228.3	Химическая лаборатория с соединительными галереями	1852;  1875-1876;  1912-1913, част. перестройка и строительство галерей	автор не установлен  инж.-арх. Д.Д.Соколов  арх. И.С.Китнер	Московский пр., 11 (лит. А18, А20, А21, А22, А23)	хорошее	-"
228.4	Машинная лаборатория с соединительной галереей	1912-1913	арх. И.С.Китнер	Садовая ул., 50 (лит. А24, А25, А26, А27, А28)	хорошее	-"
228.5	Лабораторный корпус с библиотекой	1912-1913	арх. И.С.Китнер	Садовая ул., 50 (лит. А30, А31, А32, А33)	хорошее	-"
228.6	Здание музея	1901-1902, правый корпус;  1910-1911, левый корпус	инж.-арх. П.С.Купинский  арх. Е.Е. фон Баумгартен	Садовая ул., 50 (лит. В1, В2, В3, В4, В5)	хорошее	-"

Утверждено  
приказом Министерства культуры  
Российской Федерации  
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781710972560005

Регистрационный номер объекта культурного  
наследия в едином государственном реестре  
объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации

## ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,  
за исключением отдельных объектов археологического наследия,  
фотографическое изображение которых вносится на основании решения  
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



26.03.2020

Дата съемки (число, месяц, год)

## Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Институт инженеров путей сообщения

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1819-1823 гг., 1909-1914 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- закон Санкт-Петербурга "Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения" № 141-47 от 02.07.1997 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 9, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения "Институт инженеров путей сообщения" № 52-рп от 26.01.2022 г.

## Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: объемно-пространственное решение, габариты 5-этажного лицевого корпуса на подвалах с чердаком 3-х, 4-х и 5-этажных дворовых корпусов; исторические габариты и высотные отметки крыши, исторический характер ее покрытия - металл, окраска; габариты, конфигурация и высотные отметки аттиковой стенки; габариты, конфигурация и высотные отметки фронтона; Конструктивная система здания: исторические конструкции: исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич); своды надподвальные (парусные, с подпружными арками); парусные, цилиндрические, в т.ч. с распалубками, крестовые; исторические лестницы- конфигурация, габариты, марши и лестничные клетки известняковой плиты, деревянного покрытия, гранита, ограждения чугуна литья, черного металла, дерева); исторические междуэтажные перекрытия помещений с декоративно-художественной отделкой, указанных в п. 5. 1-ый учебный корпус 1-ый этаж помещение 621-Н: (тамбур) парусный свод на пилонах; подпружные арки; помещение 620-Н: (вестибюль) парусные своды на пилонах; подпружные арки; помещения 599-Н, 649-Н: аркада на пилонах в два ряда; помещения 601-Н, 611-Н, 613-Н, 633-634-Н, 635-Н, 644-Н: парусные своды; подпружные арки; помещения 636-Н, 638-Н: парусные своды; подпружные арки; помещение 640-Н: пологий коробовый свод; помещение 629-Н, 634-Н, 635-Н, 642-Н: (вестибюль) парусные своды на пилонах; подпружные арки; 2-й этаж помещения 1009-1010-Н: пологий цилиндрический свод; помещение 1020-Н: подпружная арка; помещение 1024-Н: (коридор) цилиндрический свод; парусный свод в начале коридора; помещение 1027-1028-Н: парусные своды; подпружные арки; помещение 1031: (коридор) цилиндрический свод; помещения 1033-Н- 1034-Н: пологий парусный свод; помещения 1036-Н, 1037-Н: пологий парусный свод; помещение 1038-Н: парусный свод с раскреповками; 5-й этаж помещения 1682-Н, 1683-Н: антресоль на пилонах; лестница на антресоль-местоположение, габариты, конфигурация (одномаршевая); лестницы: помещение 623-Н: парадная лестница (с 1-го по 5-й этаж) местоположение (в центральной части 1 учебного корпуса), габариты, конфигурация (с 1-го по 2-й этаж распашная, со -го по 3-й этаж-двухмаршевая, с 3-го по 4-й этаж - средистенная, на три марша ; с промежуточными площадками; опирается на пилоны; в завершении лестничных площадок, лестничного проема, над лестничными маршами- парусные своды с подпружными арками на пилонах; промежуточная площадка между 4-м и 5-м этажами: арочный проем опирающийся на стену, отделяющую площадку от лестничного марша; в верхней части световой проем арочной формы для освещения помещения 638-Н (площадка 5-го этажа) ограждение (чугун, литье) из узких звеньев, каждое из которых с ажурным заполнением из розетки в средне части и сходящихся волют в верхней и нижней части. Звенья стянуты верхней и нижней тетивой с рисунком из пересекающихся по диагонали тяг; поручень деревянный с профилем; лестница 4-ЛК: ведет с 1-го этажа на чердак местоположение, габариты, конфигурация (двухмаршевая); с промежуточными площадками; ступени из известняковой плиты с валиком; ограждение (черный металл, клепка) из квадратов в сечении стянутых верхней и нижней тетивой; поручень деревянный с профилем; помещение 621-Н: (тамбур) лестница на три ступени – местоположение (при входе в тамбур), габариты, конфигурация (дугообразный край ступней); три лестницы на две ступени- местоположение ( по сторонам тамбура), габариты, конфигурация, материал ( гранит); лестница в конце пом. 1039-Н: (колонный зал): (ведет с 1-го этажа на чердак; местоположение, габариты, конфигурация (двухмаршевая); с промежуточными площадками; ступени и площадки из известняковой плиты; ступени и площадки из известняковой плиты; ограждение (чугун, литье) из прутков с основанием в виде лепестков, круглых в сечении, стянутых верхней и нижней тетивой. Над верхней тетивой ажурный орнамент из ромбов с розеткой в центре; под нижней тетивой S-образные опоры ограждения; поручень деревянный с профилем; лестница 32-Н: ведет с 1-го на чердак; местоположение, габариты, конфигурация (двухмаршевая); с промежуточными площадками; ступени и площадки из известняковой плиты; ограждение (чугун, литье) из прутков с основанием в виде лепестков, круглых в сечении, стянутых верхней и нижней тетивой. Над верхней тетивой ажурный орнамент из ромбов с розеткой в центре; под нижней тетивой S-образные опоры ограждения; поручень деревянный с профилем; 2-й учебный корпус 1-ый этаж помещения 554-Н, 557-Н, 563-Н, 564-Н, 567-Н: крестовый свод; помещение 555, 561-Н: (коридор) крестовые своды, подпружные арки; 2-й этаж помещения 808-Н, 810-Н, 970-Н, 971-Н: перекрытие кессонированное, штукатурное по балкам; лестницы лестница 572-Н: ведет с 1-го по 5-й этаж; местоположение, габариты, конфигурация (двухмаршевая); с промежуточными площадками; ступени и площадки из известняковой плиты; ограждение (черный металл, клепка) из квадратных в сечении прутков, стянутых верхней и нижней тетивой; поручень

деревянный с профилем; лестница в пом. 782-Н: ведет со 2-го этажа на полуэтаж; местоположение (примыкает к стене), габариты, конфигурация (одномаршевая); ограждение (дерево), тумбы квадратные в плане, с фестонированным завершение и накладными розетками; звенья в виде аркады; ступени – дерево; поручень деревянный с профилем; лестница 810-Н: ведет с 1-го по 5-й этаж; местоположение, габариты, конфигурация (двухмаршевая, на косоурах), с промежуточными площадками; ступени и площадки из известняковой плиты; ограждение (черный металл, клепка) из квадратных в сечении прутков, стянутых верхней и нижней тетивой; поручень деревянный с профилем; лестница 1001-Н: ведет с 1-го по 2-й этаж; местоположение, габариты, конфигурация (трехмаршевая), с промежуточными площадками; ограждение (черный металл), из квадратных в сечении прутков; ступени и площадки из известняковой плиты; поручень деревянный с профилем; 3-ий этаж лестница в пом. 1157-Н: ведет в пом. 1153-Н; местоположение (средистенная), габариты, конфигурация (одномаршевая); ограждение (дерево), фигурные балясины; ступени – дерево; поручень деревянный с профилем; воротные проезды: местоположение (из двора к западному фасаду), конфигурация (пологий цилиндрический свод), габариты; местоположение (западная часть здания, выход на Московский пр.), конфигурация (пологий цилиндрический свод, подпружная арка), габариты; местоположение (северо-западная часть здания), конфигурация (плоское перекрытие, штукатурное по металлическим балкам), габариты; Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение лестниц, vestibюля, помещений с художественной отделкой указанных в п.5; Архитектурно-художественное решение фасадов: архитектурно-художественное решение фасадов в приемах классицизма, выполненное по проекту инж. Готмана А.Д., арх. Китнера Н.С., Янковского П.К. А.Д. в 1819-1923, перестроено в 1909-1914 гг.; симметричное решение с раскреповкой в центральной части и по сторонам; центральная часть выделена балконом; характер отделки фасада- окрашенная штукатурка (сочетание гладкой штукатурки и линейного руста в уровне 1-го этажа); цоколь раскрепованный, облицован гранитной скобой с валиком по краю; балкон- местоположение (в уровне 2-го этажа, в центре фасада); конструкция (на кронштейнах); балконное ограждение- оформление (звенья из деревянных, окрашенных балясин; тумбы филенчатые, штукатурные; поручень профилированный; междуэтажные карнизы-раскрепованный, штукатурный, профилированный, местоположение (между 1-м и 2-м этажом); раскрепованный, штукатурный, профилированный, местоположение (между 4-м и 5-м этажом); раскрепованный, штукатурный, профилированный, местоположение (между 1-м и 2-м этажом); раскрепованный, штукатурный, профилированный, с дентикулами, местоположение (между 5-м и чердачным этажом); венчающий карниз, включая аттиковую надстройку - раскрепованный, штукатурный, профилированный; треугольный фронтон с профилированным, штукатурным карнизом с дентикулами, местоположение (в центре фасада); лепные, профилированные розетки - местоположение (в оконных простенках центральной и боковых раскреповок, в уровне 5-го этажа); оконные и балконные проемы: местоположение, конфигурация (прямоугольные, в форме 2/3 круга в тимпане фронтона, вытянутые по горизонтали цокольном этаже, прямоугольные в уровне чердачного этажа), габариты; оконные и балконные заполнения- исторические материал (дерево), рисунок, цвет; оформление оконных и балконных проемов: цокольный этаж- гранитный замковый камень; 1-й этаж- раскрепованные, трехчастные, штукатурные замковые камни; 2-й этаж- профилированные штукатурные наличники, местоположение (заглубленные части фасада); профилированные штукатурные наличники под прямым, профилированным карнизом, местоположение (выступающие части фасада, включая проемы балконных дверей в центральной части фасада); 3-й этаж- раскрепованные, трехчастные, штукатурные замковые камни, наличники с имитацией квадратной кладки, профилированные подоконные доски, местоположение ( в центральной части фасада); 4-й этаж- профилированные штукатурные наличники, раскрепованные, штукатурные замковые камни, профилированные подоконные доски, местоположение (в центральной части фасада); 5-й этаж- профилированные штукатурные наличники; окно в тимпане - гладкий наличник с профилем по верхнему краю, трехчастный, веерообразный замковый камень, лепной барельеф по сторонам оконного проема с изображением атрибутов символизирующих строительство дорожных и гидротехнических сооружений (якорь, разводной ключ) в обрамлении плодовых гирлянд и лент; дверной проем- местоположение (в центре фасада), конфигурация (прямоугольный), габариты; оформление дверного проема- профилированные штукатурные наличники, раскрепованный замковый камень; заполнение дверного проема (хвойное дерево?, резьба), двухстворчатое, 2-х ярусное, между ярусами- карниз; историческая форма филенок; исторические резные композиции; фрамуга - из двух горизонтально расположенных филенок; северный фасад: южный фасад: характер отделки фасада- окрашенная штукатурка; гладкая; линейный руст в уровне 1-го этажа; цоколь облицован известняковой скобой; карнизы межэтажные и венчающий- штукатурные, профилированные; оконные проемы цокольного

этажа- конфигурация (прямоугольные, горизонтально расположенные); оформление оконных проемов (веерообразный руст из известнякового камня); оконные проемы- местоположение, конфигурация (прямоугольные, арочной формы), габариты; оконные заполнения- исторический рисунок, единообразие их цветового решения; оформление оконных проемов- раскрепованный замковый камень в уровне 1-го этажа; дверной проем- местоположение габариты, конфигурация; заполнение дверного проема- дверь (дуб) - двухстворчатая, в каждой створке по две глухих филенки; оформление дверного проема-наличник лепной, профилированный; навершие- фронтон с лепным, профилированным карнизом с дентикулами, на кронштейнах; лепные филенки- в пространстве между кронштейнами; раскрепованный замковый камень; фрамуга с глухой филенкой; дворовые фасады: 6 лестниц в подвал: ступени из известняковой плиты; характер отделки фасада- окрашенная штукатурка; гладкая; линейный руст в уровне 1-го этажа; ризалит северного фасада; цоколь облицован известняковой скобой; карнизы межэтажные и венчающий- штукатурные, профилированные; оконные проемы цокольного этажа- конфигурация (прямоугольные, горизонтальные); оформление оконных проемов(оформление оконных проемов (веерообразный руст из известнякового камня); оконные проемы- местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковой перемычкой), габариты; оконные заполнения- исторический рисунок, единообразие их цветового решения; оформление оконных проемов- раскрепованный замковый камень в уровне 1-го этажа; дверные проемы- местоположение габариты, конфигурация; оформление дверных проемов- раскрепованный замковый камень; оформление воротных проездов- раскрепованные замковые камни; Декоративно-художественная отделка интерьеров: 1-й этаж помещение 621-Н: (13, 9 в.м.) тамбур три двери (дуб) - 4-х створчатые (боковые части нестворные), филенчатые (нижние филенки фигурные, верхние с остеклением); дверные ручки- деревянный стержень, латунные цапфы; фрамуга- с веерообразной расстекловкой; помещение 620-Н: (145, 7 в.м.) вестибюль рамы- лепные, профилированные, арочной формы, внутри- рама лепная, прямоугольной формы с раскрепованными углами, местоположение (по стенам помещения); три двери (хвойное дерево) - двухстворчатые, в каждой створке по три глухих филенки, местоположение (в пом. 622-Н, 624-Н, 625-Н); наличник лепной, профилированный; 2 колончатых радиатора (чугун), местоположение (по сторонам тамбура); помещение 623-Н: (15, 9 кв.м.) лестница парадная рамы лепные, профилированные, местоположение (стена, отделяющую площадку от лестничного марша между 4-м и 5-м этажами; 4-е колончатых радиатора (чугун), местоположение (промежуточная площадка между 4-м и 5-м этажами). Расположены парами по сторонам площадки; 2 решетки ниш радиаторного отопления- материал (черный металл, латунь), в виде прямоугольной рамы с заполнением из прутков. В центре рамы накладная 6-гранная деталь с выколотым рельефом из лаврового венка, пальметт и листьев аканта; 2-й этаж помещение 1009-Н: (53,6 кв.м.) покрытие пола в технике терраццо- рисунок из темных пересекающихся полос образующих квадраты. Поле квадратов светлое. В центре отдельных квадратов набор темного цвета из шестиконечных звезд; помещение 1029-Н: (205, 2 кв.м.) актовый зал двухсветный; плоское перекрытие с двумя штукатурными профилированными тягами по периметру; потолочная розетка- лепная, в виде профилированной рамы шестиугольной формы, в поле рамы рельеф из листьев аканта, на внешней стороне рамы, на каждой грани, расположены пальметты; местоположение ( в центре перекрытия); падуга- штукатурная, расположена по периметру помещения; карниз- штукатурный, профилированный, расположен по периметру помещения; фриз с лепными рельефными композициями разделенными каннелированными лопатками, расположен по периметру помещения; лепные барельефы с изображением женских фигур и путти с аллегорическими атрибутами наук, воинских побед, религиозными и сельскохозяйственными символами; центральные композиции на торцевых стенах- две аллегорические крылатые женские фигуры держащие щит с вензелем «AI» и «HI» и рога изобилия; антаблемент (расположен по периметру помещения)-архитрав штукатурный, профилированный, фриз с разделкой под тивдийский мрамор, карниз с выносом, штукатурный, профилированный с дентикулами; оформление стен- сдвоенные полуколонны и пилястры с капителью ионического ордера в оконных и дверных простенках, по углам помещения, в центре торцевых стен; полуколонны и пилястры – капители лепные, фусты штукатурные с разделкой под тивдийский мрамор; базы и плинты штукатурные, профилированные; два дверных проема в помещении 638-Н; заполнение дверного проема- дверь в откосах, двухстворчатая, полусветлая, филенчатая, материал (дуб); наличники лепные, профилированные; наддверник в виде лепного карниза с рельефом из иоников, листьев аканта, остролистника, на кронштейнах; 4 комплекта оконных приборов- тип (поворотные, с ручкой овальной формы), материал (черный металл?, окрашены); 4 подоконные доски серого мрамора; помещение 1039-Н: (колонный зал) (247, 7 кв.м.) две профилированные отштукатуренные балки делят помещение на три продольные части; балки опираются на ряды колонн с капителью дорического ордера, гладким

окрашенным фустом, профилированным плинтом; колоннаду замыкают аналогичные пилястры на торцевых стенах помещения; 3-й этаж помещение 1161-Н: (270, 5 кв.м.) быв. церковь две аркады на колоннах делят помещение на три продольных части; аркада: архивольт арки- лепные, орнаментированные рамы на внутренней поверхности; лепное, орнаментированное обрамление внешней части арки, включая капители колонн; архивольт опирается на колонны с оштукатуренным фустом, капителью в форме полушара обрзанного с четырех сторон по вертикальным плоскостям (верхнее основание квадратное в плане, нижнее- круглее в плане) декорированной лепным рельефом растительно- геометрического характера. Плинт штукатурный, профилированный. Колонны стоят на штукатурном основании в форме перевернутой капители; со стороны торцевых сторон помещения опирается на лепные кронштейны фигурной формы; центральная часть помещения: перекрытие - плоское, разделено на квадратной формы части поперечными раскрепованными балками с лепным рельефом растительного характера и дентикулами. Балки опираются на лепные кронштейны фигурной формы; потолочные розетки- лепные, профилированные, с рельефом типа «жемчужник» по краю, местоположение (через две части, в центре); антаблемент- (расположен по периметру помещения): архитрав лепной, профилированный, с рельефом геометрического характера; фриз гладкий, карниз сложно-профилированный, с рельефом растительно- геометрического характера; антревольт- композиция из лепных рам различной формы (круглой формы в раме с рельефом растительного характера, треугольных и трапецевидной в профилированных рамах ( в поле филенок лепной рельеф растительного характера); боковые части помещения: парусные своды; подпружные арки- опираются на колонны аркады с внутренней стороны, на лепные кронштейны фигурной формы с боковых сторон ( кронштейны расположены в оконных простенках); по периметру сводов лепная орнаментирована тяга, профилированная тяга; потолочные розетки- лепные, в профилированных рамах, в поле рамы листья аканта, местоположение (в центре каждого свода); антаблемент- (расположен по периметру помещения): архитрав лепной, профилированный, с рельефом геометрического характера; фриз гладкий, карниз сложно-профилированный, с рельефом растительно- геометрического характера; оконные проемы- в откосах со штукатурным валиком по внешнему краю; штукатурные, профилированные наличники; западная стена помещения- двухъярусная, ярусы разделены профилированным карнизом; нижний ярус: дверной проем арочной формы, местоположение (в центре стены, ведет в пом. 1160-Н); заполнение дверного проема- дверь (дуб?, хвойное дерево?), местоположение ( выходит на площадку лестницы пом. 1160-Н), двухстворчатая, в каждой створке по три фигурейные филенки под гладким карнизом, на гладком плинте; фрамуга глухая, с профилем по краю; оформление дверного проема- откос со штукатурным валиком по внешнему краю; штукатурный, профилированный наличник; две филенки в лепных, профилированных рамах, вытянутые по вертикали, местоположение (по сторонам дверного проема); верхний ярус: балкон (заложен) с ограждением из трех выступающих частей с лепным рельефом имитирующим переплетение, на профилированном основании, с профилированным карнизом; между ограждениями два лепных панно квадратной формы с полусферой в центре и рельефом растительного характера; аркада (заложена) с тремя проемами в форме трехцентровой арки; арки опираются на сдвоенные колонки (по краям на одинарные) с профилированными базами и капителями; архивольты штукатурные, профилированные; антревольт- лепные композиции фигурной формы с рельефом геометрического характера; восточная стена помещения- дверной проем арочной формы, местоположение (в центре стены, ведет в помещение 1214-Н); оформление дверного проема- профилированный, штукатурный наличник; профилированное штукатурное обрамление проема; дверные проемы прямоугольной формы (ведут из боковых галерей в пом. 1213-Н, , 1215-Н ); 8 комплектов оконных приборов- тип (поворотные, с ручкой овальной формы), материал (латунь); 8 подоконных досок белого с серыми прожилками мрамора с валиком по краю; 4-й этаж помещение 608-Н: (31, 5 кв.м.) перекрытие- штукатурное по металлическим балкам; покрытие пола - известняковые плит; аркада\* (заложена) с тремя проёмами в форме трехцентровой арки; по краю арки- раскрепованный, штукатурный валик; \*учтена со стороны пом. 1161-Н (быв. церковь) дверь\* (дуб?, хвойное дерево?), местоположение ( в помещении 1161-Н); двухстворчатая, в каждой створке по три филенки в рамах с резным рельефом из остролистника, под гладким карнизом, на гладком плинте; фрамуга глухая, с профилем по краю\* \* учтена со стороны пом. 1161-Н (быв. церковь); 2-й учебный корпус 1-й этаж помещение 582-Н: (14,7 кв.м.) плоское перекрытие с двумя штукатурными профилированными тягами по периметру; падуга- штукатурная, расположена по периметру помещения; карниз- штукатурный, профилированный, расположен по периметру помещения.

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения "Институт инженеров путей сообщения" № 496-р от 21.12.2020

г.

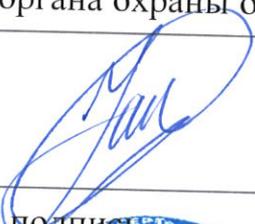
9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

7

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Временно исполняющий обязанности заместителя председателя КГИОП		Яковлев Петр Олегович
должность	подпись	инициалы, фамилия

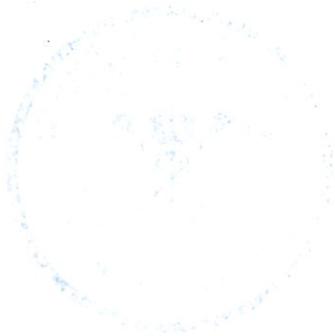


10 . 10 . 2023

Дата оформления паспорта  
(число, месяц, год)

В настоящем документе прошито  
и скреплено печатью

7 (семь) листа (ов)  
Решение Д.В. А.





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

№

496-р

21.12.2020

**Об утверждении предмета охраны  
объекта культурного наследия  
регионального значения  
«Институт инженеров путей сообщения»**

В соответствии с пунктом 10 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Институт инженеров путей сообщения», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 9, литера А (Московский пр., 9), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

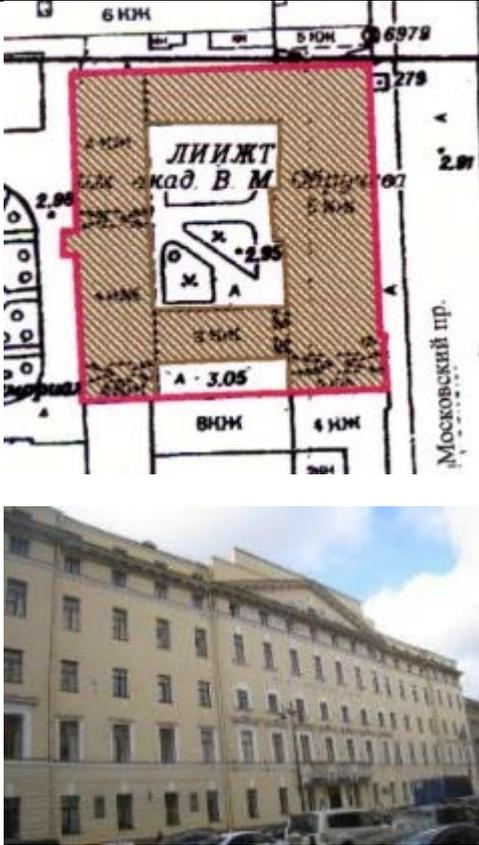
3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны  
 объекта культурного наследия регионального значения «Институт инженеров путей  
 сообщения»

Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 9, литера А  
 (Московский пр., 9)

	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>объемно-пространственное решение, габариты 5-этажного лицевого корпуса на подвалах с чердаком 3-х ,4-х и 5-этажных дворовых корпусов;</p> <p>исторические габариты и высотные отметки крыши, исторический характер ее покрытия - металл, окраска; габариты, конфигурация и высотные отметки аттиковой стенки;</p> <p>габариты, конфигурация и высотные отметки фронтона;</p>	 <p>The architectural plan shows a rectangular building footprint with a red border. Inside, there are various rooms and courtyards labeled with letters and numbers. A central area is labeled 'ЛИИЖТ' and 'акад. В. М.'. Dimensions like '2.96', '2.95', and '3.05' are marked. The plan is situated on 'Московский пр.' (Moscow Prospekt). Below the plan is a photograph of the building's exterior, a multi-story classical-style structure with many windows.</p>
2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические конструкции: исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>своды надподвальные (парусные, с подпружными арками);</p>	 <p>The photograph shows the interior of the sub-basement, featuring large, vaulted concrete structures supported by arches. There are pipes and other technical elements visible on the ceiling.</p>

парусные, цилиндрические, в т.ч. с распалубками, крестовые;

исторические лестницы-конфигурация, габариты, марши и лестничные клетки известняковой плиты, деревянного покрытия, гранита, ограждения чугунного литья, черного металла, дерева);

исторические междуэтажные перекрытия помещений с декоративно-художественной отделкой, указанных в п. 5.

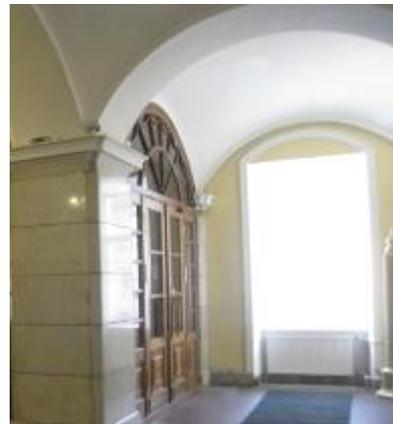


1-ый учебный корпус  
1-ый этаж

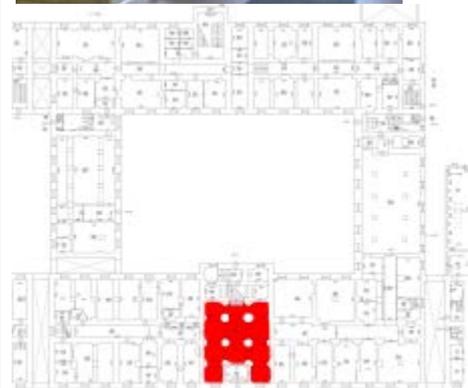
помещение 621-Н:  
(тамбур)



парусный свод на пилонах;  
подпружные арки;



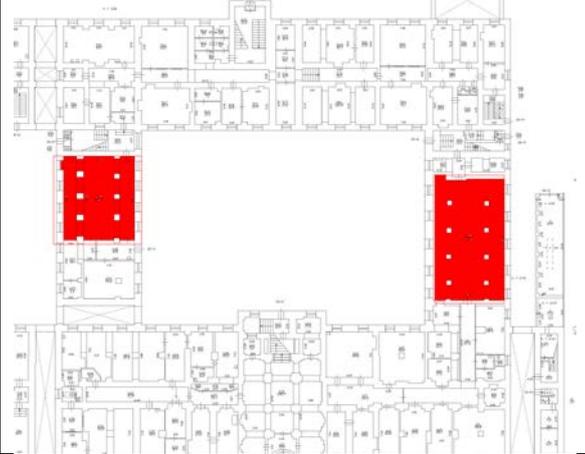
помещение 620-Н:  
(вестибюль)



парусные своды на пилонах;  
подпружные арки;



помещения 599-Н, 649-Н:

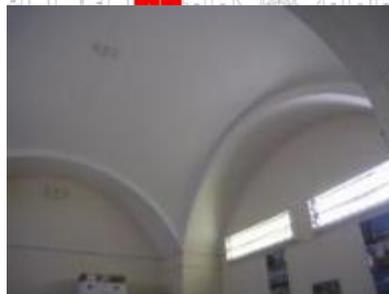
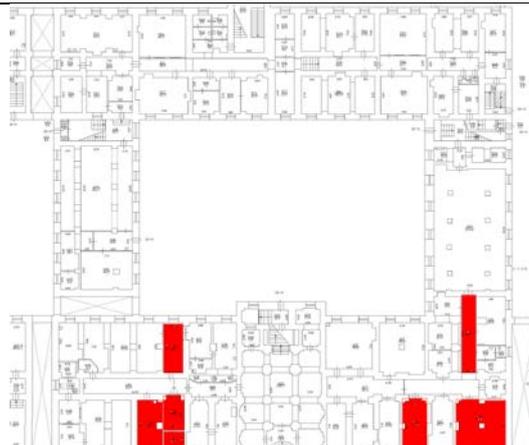


аркада на пилонах в два ряда;



помещения 601-Н, 611-Н, 613-Н, 633-634-Н, 635-Н, 644-Н:

парусные своды;  
подпружные арки;



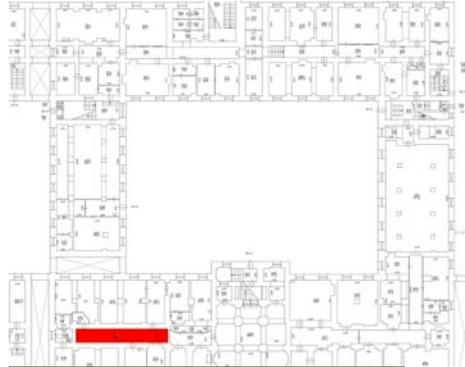
помещения 636-Н, 638-Н:



парусные своды;  
подпружные арки;



помещение 640-Н:



пологий коробовый свод;



помещение 629-Н, 634-Н, 635-  
Н, 642-Н:  
(вестибюль)

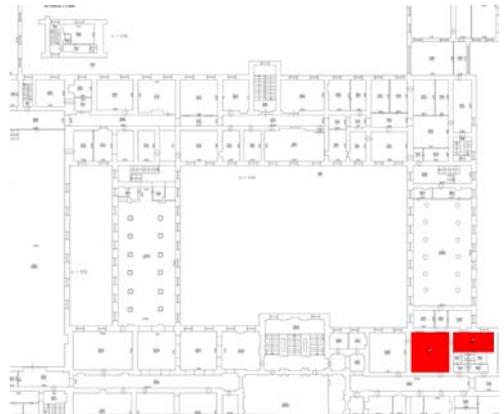


парусные своды на пилонах;  
подпружные арки;



2-й этаж

помещения 1009-1010-Н:

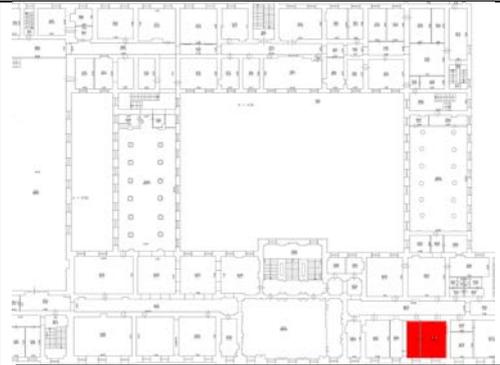


пологий цилиндрический свод;



помещение 1020-Н:

подпружная арка;

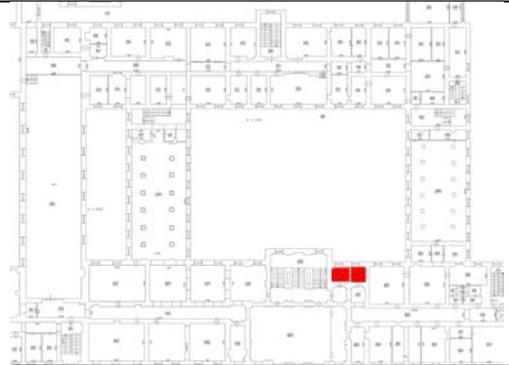


помещение 1024-Н:  
(коридор)

цилиндрический свод;  
парусный свод в начале  
коридора;



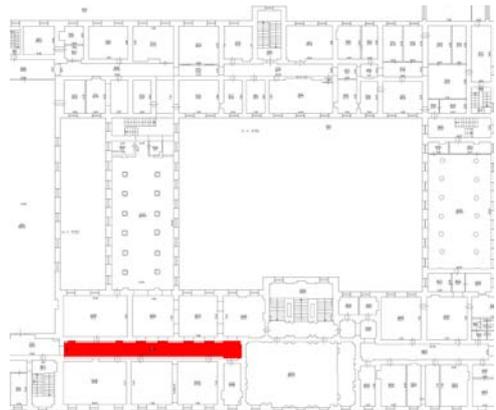
помещение 1027-1028-Н:



парусные своды;  
подпружные арки;

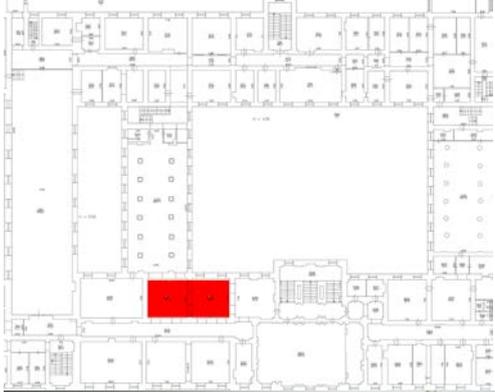


помещение 1031:  
(коридор)



цилиндрический свод;



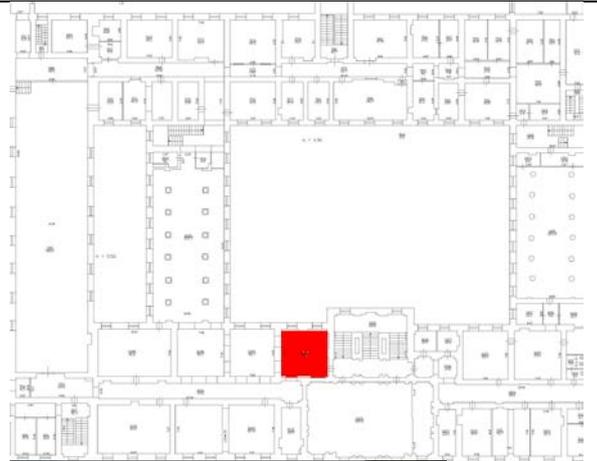
	<p>помещения 1033-Н- 1034-Н:</p> <p>пологий парусный свод;</p> <p>помещения 1036-Н, 1037-Н:</p> <p>пологий парусный свод;</p>	   
--	---	--

помещение 1038-Н:

парусный  
раскреповками;

свод

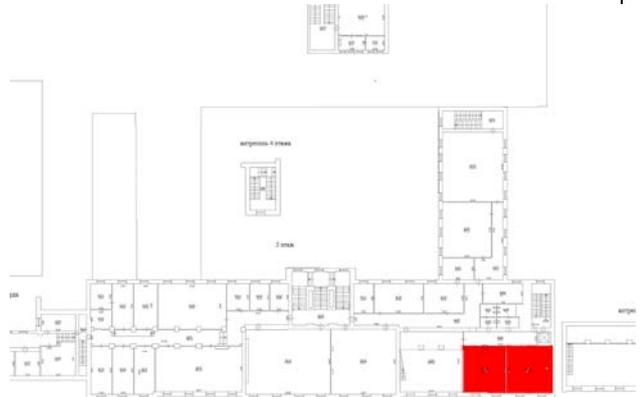
с



5-й этаж

помещения 1682-Н, 1683-Н:

антресоль на пилонах;



лестница на антресоль-местоположение, габариты, конфигурация (одномаршевая);



лестницы:

помещение 623-Н:  
парадная лестница  
(с 1-го по 5-й этаж)



местоположение (в центральной части 1 учебного корпуса), габариты, конфигурация (с 1-го по 2-й этаж распашная, со -го по 3-й этаж- двухмаршевая, с 3-го по 4-й этаж - средистенная, на три марша ; с промежуточными площадками;



опирается на пилоны;



		<p>в завершении лестничных площадок, лестничного проема, над лестничными маршами- парусные своды с подпружными арками на пилонах;</p>	
		<p>промежуточная площадка между 4-м и 5-м этажами: арочный проем опирающийся на стену, отделяющую площадку от лестничного марша;</p> <p>в верхней части световой проем арочной формы для освещения помещения 638-Н (площадка 5-го этажа)</p>	   

ограждение (чугун, литье) из узких звеньев, каждое из которых с ажурным заполнением из розетки в средне части и сходящихся воллют в верхней и нижней части. Звенья стянуты верхней и нижней тетивой с рисунком из пересекающихся по диагонали тяг;

поручень деревянный с профилем;

лестница 4-ЛК:

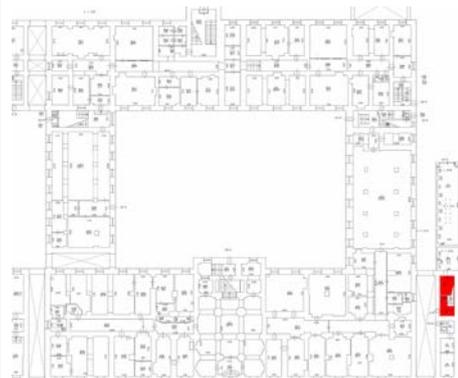
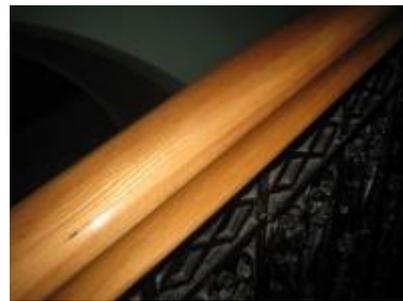
ведет с 1-го этажа на чердак

местоположение, габариты, конфигурация (двухмаршевая); с промежуточными площадками;

ступени из известняковой плиты с валиком;

ограждение (черный металл, клепка) из квадратов в сечении стянутых верхней и нижней тетивой;

поручень деревянный с профилем;



помещение 621-Н:  
(тамбур)

лестница на три ступени –  
местоположение (при входе в  
тамбур), габариты,  
конфигурация (дугообразный  
край ступней);

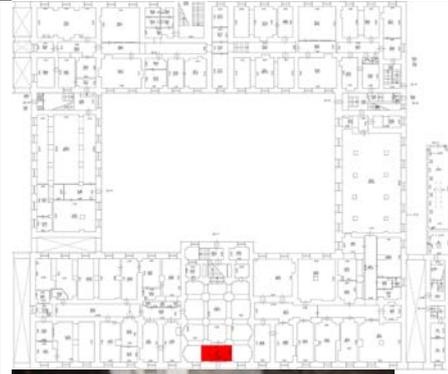
три лестницы на две ступени-  
местоположение ( по сторонам  
тамбура), габариты,  
конфигурация, материал (   
гранит);

лестница в конце пом. 1039-Н:  
(колонный зал):

(ведет с 1-го этажа на чердак;

местоположение, габариты,  
конфигурация  
(двухмаршевая);  
с промежуточными  
площадками;

ступени и площадки из  
известняковой плиты;  
ступени и площадки из  
известняковой плиты;



ограждение (чугун, литье) из прутков с основанием в виде лепестков, круглых в сечении, стянутых верхней и нижней тетивой. Над верхней тетивой ажурный орнамент из ромбов с розеткой в центре; под нижней тетивой S-образные опоры ограждения;

поручень деревянный с профилем;

лестница 32-Н:

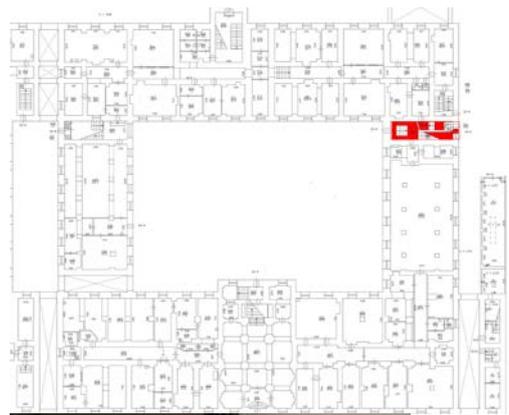
ведет с 1-го на чердак;

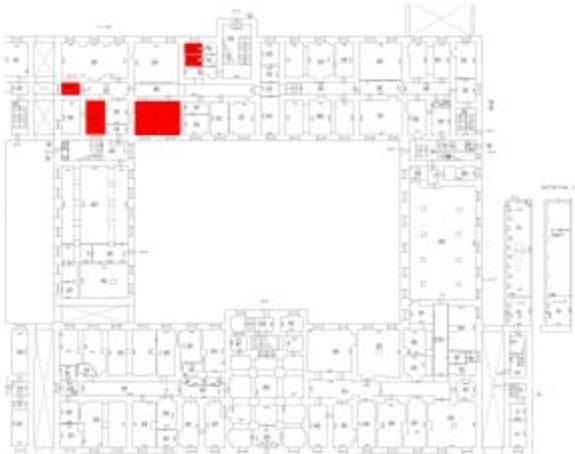
местоположение, габариты, конфигурация (двухмаршевая); с промежуточными площадками;

ступени и площадки из известняковой плиты;

ограждение (чугун, литье) из прутков с основанием в виде лепестков, круглых в сечении, стянутых верхней и нижней тетивой. Над верхней тетивой ажурный орнамент из ромбов с розеткой в центре; под нижней тетивой S-образные опоры ограждения;

поручень деревянный с профилем;



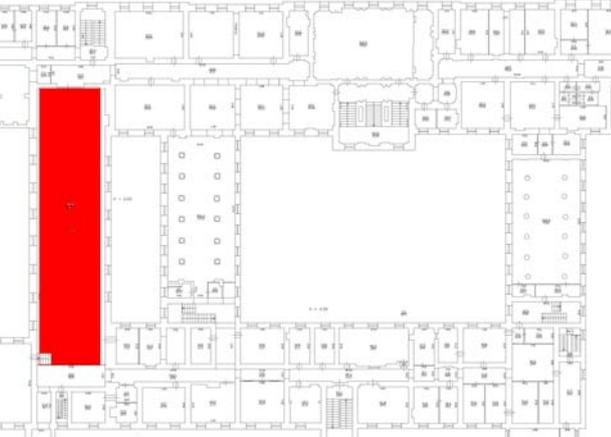
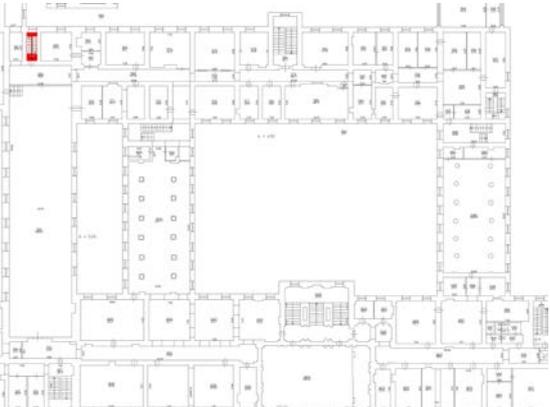
	<p>2-й учебный корпус</p> <p>1-ый этаж</p> <p>помещения 554-Н,557-Н, 563-Н, 564-Н, 567-Н:</p> <p>крестовый свод;</p>	   
--	--	--

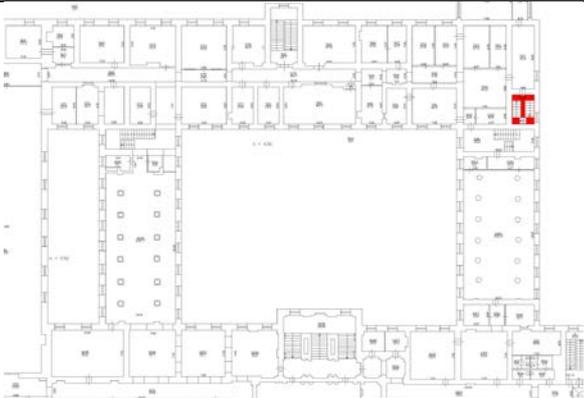
помещение 555, 561-Н:  
(коридор)

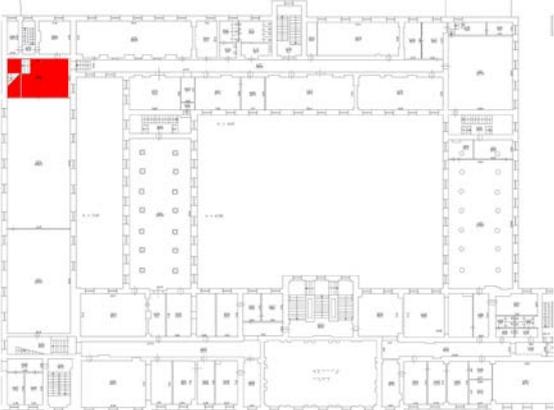
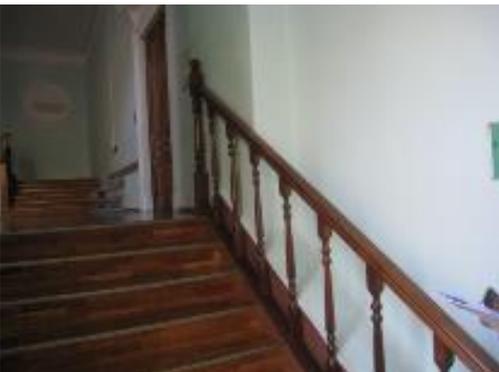
крестовые своды, подпружные  
арки;



	<p>2-й этаж</p> <p>помещения 808-Н, 810-Н, 970-Н, 971-Н:</p> <p>перекрытие кессонированное, штукатурное по балкам;</p> <p>лестницы</p> <p>лестница 572-Н:</p> <p>ведет с 1-го по 5-й этаж;</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация (двухмаршевая); с промежуточными площадками;</p> <p>ступени и площадки из известняковой плиты;</p> <p>ограждение (черный металл, клепка) из квадратных в сечении прутков, стянутых верхней и нижней тетивой;</p>	   
--	---	--

	<p>поручень деревянный с профилем;</p> <p>лестница в пом. 782-Н:</p>	 
	<p>ведет со 2-го этажа на полуэтаж;</p> <p>местоположение (примыкает к стене), габариты, конфигурация (одномаршевая); ограждение (дерево), тумбы квадратные в плане, с фестонированным завершение и накладными розетками; звенья в виде аркады; ступени – дерево; поручень деревянный с профилем;</p> <p>лестница 810-Н:</p>	 

	<p>ведет с 1-го по 5-й этаж; местоположение, габариты, конфигурация (двухмаршевая, на косоурах), с промежуточными площадками;</p> <p>ступени и площадки из известняковой плиты;</p> <p>ограждение (черный металл, клепка) из квадратных в сечении прутков ,стянутых верхней и нижней тетивой;</p> <p>поручень деревянный с профилем;</p>	
	<p>лестница 1001-Н:</p> <p>ведет с 1-го по 2-й этаж;</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация (трехмаршевая), с промежуточными площадками;</p>	 

	<p>ограждение (черный металл), из квадратных в сечении прутков; ступени и площадки из известняковой плиты;</p> <p>поручень деревянный с профилем;</p> <p>3-ий этаж</p> <p>лестница в пом. 1157-Н:</p>	 
	<p>ведет в пом. 1153-Н;</p> <p>местоположение (средистенная), габариты, конфигурация (одномаршевая); ограждение (дерево), фигурные балясины; ступени – дерево; поручень деревянный с профилем;</p>	 

		<p>воротные проезды:</p> <p>местоположение (из двора к западному фасаду), конфигурация (пологий цилиндрический свод), габариты;</p> <p>местоположение (западная часть здания, выход на Московский пр.), конфигурация (пологий цилиндрический свод, подпружная арка), габариты;</p> <p>местоположение (северо-западная часть здания), конфигурация (плоское перекрытие, штукатурное по металлическим балкам), габариты;</p>	  
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение лестниц, вестибюля, помещений с художественной отделкой указанных в п.5;	

<p>4 Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в приемах классицизма, выполненное по проекту инж. Готмана А.Д., арх. Китнера Н.С., Янковского П.К. А.Д. в 1819-1923, перестроено в 1909-1914 гг.; симметричное решение с раскреповкой в центральной части и по сторонам; центральная часть выделена балконом;</p> <p>характер отделки фасада-окрашенная штукатурка (сочетание гладкой штукатурки и линейного руста в уровне 1-го этажа);</p> <p>цоколь раскрепованный, облицован гранитной скобой с валиком по краю;</p> <p>балкон-местоположение (в уровне 2-го этажа, в центре фасада); конструкция (на кронштейнах); балконное ограждение-оформление (звенья из деревянных, окрашенных балясин; тумбы филенчатые, штукатурные; поручень профилированный);</p> <p>междуэтажные карнизы-раскрепованный, штукатурный, профилированный, местоположение (между 1-м и 2-м этажом); раскрепованный, штукатурный, профилированный,</p>	   
---	---	--

	<p>местоположение (между 4-м и 5-м этажом);  раскрепованный,  штукатурный,  профилированный,  местоположение (между 1-м и 2-м этажом);  раскрепованный,  штукатурный,  профилированный, с  дентикулами, местоположение  (между 5-м и чердачным  этажом);  венчающий карниз, включая  аттиковую надстройку -  раскрепованный,  штукатурный,  профилированный;</p> <p>треугольный фронтон с  профилированным,  штукатурным карнизом с  дентикулами, местоположение  (в центре фасада);</p> <p>лепные, профилированные  розетки - местоположение (в  оконных простенках  центральной и боковых  раскреповок, в уровне 5-го  этажа);</p> <p>оконные и балконные проемы:  местоположение,  конфигурация  (прямоугольные, в форме 2/3  круга в тимпане фронтона,  вытянутые по горизонтали  цокольном этаже,  прямоугольные в уровне  чердачного этажа), габариты;</p> <p>оконные и балконные  заполнения- исторические  материал (дерево), рисунок,  цвет;</p>	    
--	---	---

	<p>оформление оконных и балконных проемов:</p> <p>цокольный этаж- гранитный замковый камень;</p> <p>1-й этаж- раскрепованные, трехчастные, штукатурные замковые камни;</p> <p>2-йэтаж-профилированные штукатурные наличники, местоположение (заглубленные части фасада);</p> <p>профилированные штукатурные наличники под прямым, профилированным карнизом, местоположение (выступающие части фасада, включая проемы балконных дверей в центральной части фасада);</p> <p>3-й этаж- раскрепованные, трехчастные, штукатурные замковые камни, наличники с имитацией квадратной кладки, профилированные подоконные доски, местоположение ( в центральной части фасада);</p> <p>4-й этаж- профилированные штукатурные наличники, раскрепованные, штукатурные замковые камни, профилированные подоконные доски, местоположение (в центральной части фасада);</p> <p>5-й этаж- профилированные штукатурные наличники; окно в тимпане - гладкий наличник с профилем по верхнему краю, трехчастный, веерообразный замковый камень, лепной барельеф по сторонам оконного проема с изображением атрибутов символизирующих</p>	   
--	--	---

строительство дорожных и гидротехнических сооружений (якорь, разводной ключ) в обрамлении плодовых гирлянд и лент;

дверной проем-местоположение (в центре фасада), конфигурация (прямоугольный), габариты;

оформление дверного проема-профилированные штукатурные наличники, раскрепованный замковый камень;

заполнение дверного проема (хвойное дерево?, резьба), двухстворчатое, 2-х ярусное, между ярусами-карниз; историческая форма филенок; исторические резные композиции;

фрамуга - из двух горизонтально расположенных филенок;

северный фасад:





	<p>южный фасад:</p> <p>характер отделки фасада- окрашенная штукатурка; гладкая; линейный руст в уровне 1-го этажа;</p> <p>цоколь облицован известняковой скобой;</p> <p>карнизы межэтажные и венчающий- штукатурные, профилированные;</p> <p>оконные проемы цокольного этажа- конфигурация (прямоугольные, горизонтально расположенные); оформление оконных проемов (веерообразный руст из известнякового камня);</p> <p>оконные проемы- местоположение, конфигурация (прямоугольные, арочной формы), габариты;</p> <p>оконные заполнения- исторический рисунок, единообразие их цветового решения;</p> <p>оформление оконных проемов- раскрепованный замковый камень в уровне 1-го этажа;</p> <p>дверной проем- местоположение габариты, конфигурация;</p> <p>заполнение дверного проема- дверь (дуб) - двухстворчатая, в каждой створке по две глухих филенки;</p> <p>оформление дверного проема- наличник лепной, профилированный;</p>	   
--	---	--

навершие- фронтон с лепным, профилированным карнизом с дентикулами, на кронштейнах; лепные филенки- в пространстве между кронштейнами; раскрепованный замковый камень;

фрамуга с глухой филенкой;

дворовые фасады:

6 лестниц в подвал:

ступени из известняковой плиты;

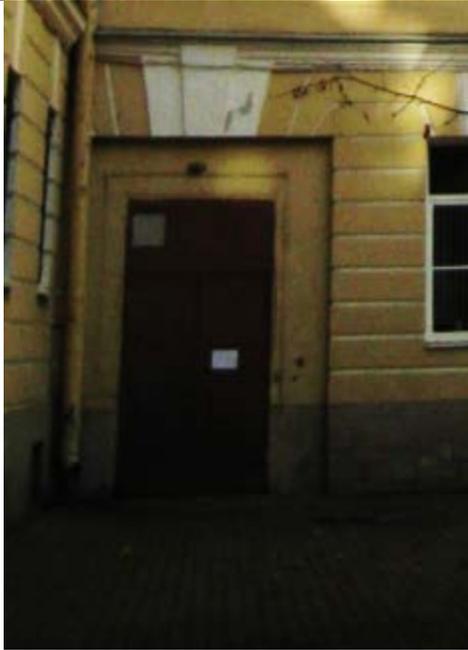
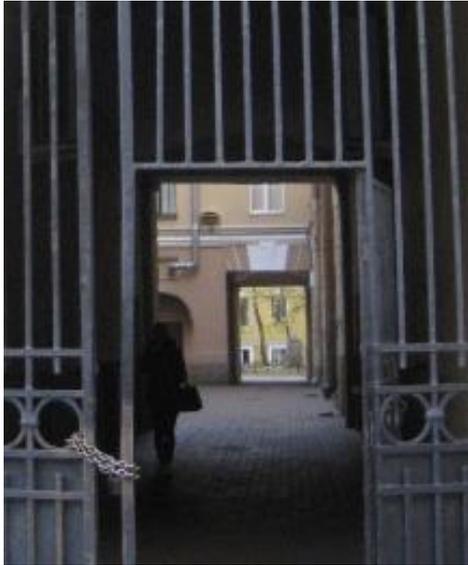
характер отделки фасада- окрашенная штукатурка; гладкая; линейный руст в уровне 1-го этажа; ризалит северного фасада;

цоколь облицован известняковой скобой;

карнизы межэтажные и венчающий- штукатурные, профилированные;



	<p>оконные проемы цокольного этажа- конфигурация (прямоугольные, горизонтальные); оформление оконных проемов(оформление оконных проемов (веерообразный руст из известнякового камня);</p> <p>оконные проемы- местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковой перемычкой), габариты;</p> <p>оконные заполнения- исторический рисунок, единообразиие их цветового решения;</p> <p>оформление оконных проемов- раскрепованный замковый камень в уровне 1-го этажа;</p>	   
--	---	--

	<p>дверные проемы- местоположение габариты, конфигурация;</p> <p>оформление дверных проемов- раскрепованный замковый камень;</p> <p>оформление воротных проездов- раскрепованные замковые камни;</p>	  
5	Декоративно-художественная	

отделка интерьеров:

1-й этаж  
помещение 621-Н:  
(13, 9 в.м.)

тамбур

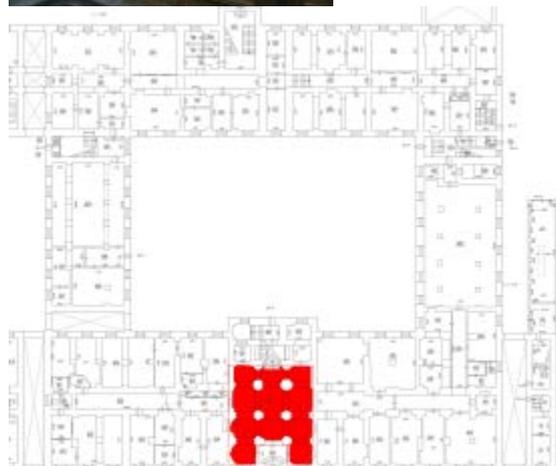
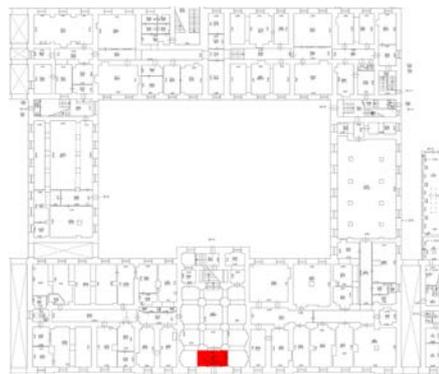
три двери (дуб) - 4-х створчатые (боковые части нестворные), филенчатые (нижние филенки фигурные, верхние с остеклением);

дверные ручки- деревянный стержень, латунные цапфы;

фрамуга- с веерообразной расстекловкой;

помещение 620-Н:  
(145, 7 в.м.)  
вестибюль

рамы- лепные, профилированные, арочной формы, внутри- рама лепная, прямоугольной формы с раскрепованными углами, местоположение (по стенам помещения);



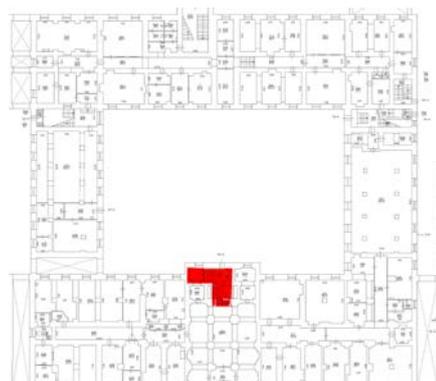
три двери (хвойное дерево) -  
двухстворчатые, в каждой  
створке по три глухих  
филенки, местоположение (в  
пом. 622-Н, 624-Н, 625-Н);

наличник лепной,  
профилированный;

2 колончатых радиатора  
(чугун), местоположение (по  
сторонам тамбура);



помещение 623-Н:  
(15, 9 кв.м.)  
лестница парадная



рамы лепные, профилированные, местоположение (стена, отделяющую площадку от лестничного марша между 4-м и 5-м этажами);



4-е колончатых радиатора (чугун), местоположение (промежуточная площадка между 4-м и 5-м этажами). Расположены парами по сторонам площадки;



2 решетки ниш радиаторного отопления- материал (черный металл, латунь), в виде прямоугольной рамы с заполнением из прутков. В центре рамы накладная 6-гранная деталь с выколотным рельефом из лаврового венка, пальметт и листьев аканта;



	<p>2-й этаж</p> <p>помещение 1009-Н: (53,6 кв.м.)</p> <p>покрытие пола в технике терраццо- рисунок из темных пересекающихся полос образующих квадраты. Поле квадратов светлое. В центре отдельных квадратов набор темного цвета из шестиконечных звезд;</p> <p>помещение 1029-Н: (205, 2 кв.м.) актовый зал</p> <p>двухсветный;</p>	    
--	---	---

	<p>плоское перекрытие с двумя штукатурными профилированными тягами по периметру;</p> <p>потолочная розетка- лепная, в виде профилированной рамы шестиугольной формы, в поле рамы рельеф из листьев аканта, на внешней стороне рамы, на каждой грани, расположены пальметты; местоположение ( в центре перекрытия);</p> <p>падуга- штукатурная, расположена по периметру помещения;</p> <p>карниз- штукатурный, профилированный , расположен по периметру помещения;</p> <p>фриз с лепными рельефными композициями разделенными каннелированными лопатками, расположен по периметру помещения;</p> <p>лепные барельефы с изображением женских фигур и путти с аллегорическими атрибутами наук, воинских побед, религиозными и сельскохозяйственными символами; центральные композиции на торцевых стенах- две аллегорические крылатые женские фигуры держащие щит с вензелем «АІ» и «НІ» и рога изобилия;</p>	    
--	--	---



антаблемент (расположен по периметру помещения)- архитрав штукатурный, профилированный, фриз с разделкой под тивдийский мрамор, карниз с выносом, штукатурный, профилированный с дентикулами;

оформление стен- сдвоенные полуколонны и пилястры с капителью ионического ордера в оконных и дверных простенках, по углам помещения, в центре торцевых стен;

полуколонны и пилястры – капители лепные, фусты штукатурные с разделкой под тивдийский мрамор;

базы и плинты штукатурные, профилированные;



два дверных проема в  
помещение 638-Н;  
заполнение дверного проема-  
дверь в откосах,  
двухстворчатая, полусветлая,  
филенчатая, материал (дуб);  
наличники лепные,  
профилированные;  
наддверник в виде лепного  
карниза с рельефом из  
иоников, листьев аканта,  
остролистника, на  
кронштейнах;



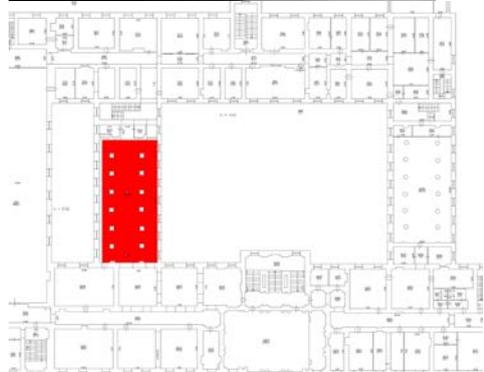
4 комплекта оконных  
приборов- тип (поворотные, с  
ручкой овальной формы),  
материал (черный металл?,  
окрашены);



4 подоконные доски серого  
мрамора;



помещение 1039-Н:  
(колонный зал)  
(247, 7 кв.м.)



две профилированные отштукатуренные балки делят помещение на три продольные части;  
балки опираются на ряды колонн с капителью дорического ордера, гладким окрашенным фустом, профилированным плинтом;

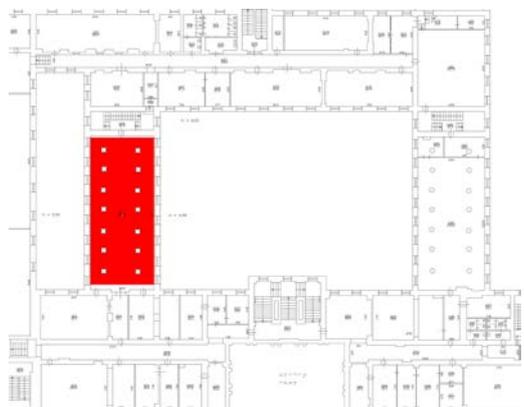


колоннаду замыкают аналогичные пилястры на торцевых стенах помещения;



3-й этаж  
помещение 1161-Н:  
(270, 5 кв.м.)

быв. церковь



две аркады на колоннах делят помещение на три продольных

	<p>части;</p> <p>аркада:  архивольт арки- лепные, орнаментированные рамы на внутренней поверхности; лепное, орнаментированное обрамление внешней части арки, включая капители колонн;</p> <p>архивольт опирается на колонны с оштукатуренным фустом, капителью в форме полушара обрезанного с четырех сторон по вертикальным плоскостям (верхнее основание квадратное в плане, нижнее- круглее в плане) декорированной лепным рельефом растительно- геометрического характера. Плинт штукатурный, профилированный. Колонны стоят на штукатурном основании в форме перевернутой капители; со стороны торцевых сторон помещения опирается на лепные кронштейны фигурной формы;</p>	  
	<p>центральная часть помещения:</p>	

перекрытие - плоское, разделено на квадратной формы части поперечными раскрепованными балками с лепным рельефом растительного характера и дентикулами. Балки опираются на лепные кронштейны фигурной формы;

потолочные розетки- лепные, профилированные, с рельефом типа «жемчужник» по краю, местоположение (через две части, в центре);

антаблемент- (расположен по периметру помещения): архитрав лепной, профилированный, с рельефом геометрического характера; фриз гладкий, карниз сложно-профилированный, с рельефом растительно- геометрического характера;

антревольт- композиция из лепных рам различной формы (круглой формы в раме с рельефом растительного характера, треугольных и трапецевидной в профилированных рамах ( в поле филенок лепной рельеф растительного характера);



боковые части помещения:  
 парусные своды;  
 подпругные арки- опираются  
 на колонны аркады с  
 внутренней стороны, на  
 лепные кронштейны фигурной  
 формы с боковых сторон (   
 кронштейны расположены в  
 оконных простенках);

по периметру сводов лепная  
 орнаментированная тяга,  
 профилированная тяга;

потолочные розетки- лепные, в  
 профилированных рамах, в  
 поле рамы листья аканта,  
 местоположение (в центре  
 каждого свода);



антаблемент- (расположен по периметру помещения):  
 архитрав лепной,  
 профилированный, с рельефом  
 геометрического характера;  
 фриз гладкий, карниз сложно-  
 профилированный, с рельефом  
 растительно- геометрического  
 характера;



оконные проемы- в откосах со  
 штукатурным валиком по  
 внешнему краю;  
 штукатурные,  
 профилированные наличники;



западная стена помещения-  
 двухъярусная, ярусы  
 разделены профилированным  
 карнизом;



нижний ярус:



дверной проем арочной

формы, местоположение (в центре стены, ведет в пом. 1160-Н);  
 заполнение дверного проема-дверь (дуб?, хвойное дерево?), местоположение (выходит на площадку лестницы пом. 1160-Н), двухстворчатая, в каждой створке по три фигурейные филенки под гладким карнизом, на гладком плинте; фрамуга глухая, с профилем по краю;  
 оформление дверного проема-откос со штукатурным валиком по внешнему краю; штукатурный, профилированный наличник; две филенки в лепных, профилированных рамах, вытянутые по вертикали, местоположение (по сторонам дверного проема);

верхний ярус:  
 балкон (заложен) с ограждением из трех выступающих частей с лепным рельефом имитирующим переплетение, на профилированном основании, с профилированным карнизом; между ограждениями два лепных панно квадратной формы с полусферой в центре и рельефом растительного характера;  
 аркада (заложена) с тремя проемами в форме трехцентровой арки; арки опираются на сдвоенные колонки (по краям на одинарные) с профилированными базами и капителями;  
 архивольты штукатурные, профилированные;  
 антревольт-лепные композиции фигурной формы с рельефом геометрического характера;



восточная стена помещения-  
дверной проем арочной  
формы, местоположение (в  
центре стены, ведет в  
помещение 1214-Н);  
оформление дверного проема-  
профилированный,  
штукатурный наличник;  
профилированное  
штукатурное обрамление  
проема;

дверные проемы  
прямоугольной формы (ведут  
из боковых галерей в пом.  
1213-Н, , 1215-Н );

8 комплектов оконных  
приборов- тип (поворотные, с  
ручкой овальной формы),  
материал (латунь);

8 подоконных досок белого с  
серыми прожилками мрамора  
с валиком по краю;

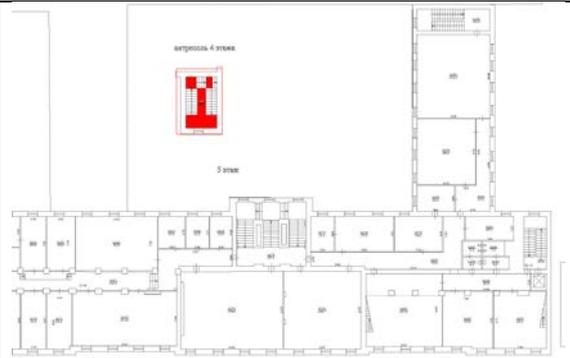


4-й этаж  
помещение 608-Н:  
(31, 5 кв.м.)

перекрытие- штукатурное по  
металлическим балкам;

покрытие пола -  
известняковые плит;

аркада\* (заложена) с тремя  
проёмами в форме  
трехцентровой арки;  
по краю арки-  
раскрепованный,  
штукатурный валик;  
\*учтена со стороны пом.1161-  
Н (быв. церковь)



дверь\* (дуб?, хвойное дерево?), местоположение ( в помещении 1161-Н);  
 двухстворчатая, в каждой створке по три филенки в рамах с резным рельефом из остролистника,  
 под гладким карнизом, на гладком плинте;  
 фрамуга глухая, с профилем по краю\*  
 \* учтена со стороны пом.1161-Н (быв. церковь);



2-й учебный корпус

1-й этаж

помещение 582-Н:  
 (14,7 кв.м.)



		<p>плоское перекрытие с двумя штукатурными профилированными тягами по периметру; падуга- штукатурная, расположена по периметру помещения;</p> <p>карниз- штукатурный, профилированный, расположен по периметру помещения.</p>	 
--	--	---	---



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

21.09.2011

№ 10 - 589

**Об утверждении перечня предметов охраны  
здания «Лабораторный корпус с библиотекой»,  
входящего в состав выявленного объекта  
культурного наследия «Институт инженеров  
путей сообщения»**

1. Утвердить перечень предметов охраны здания «Лабораторный корпус с библиотекой», входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Институт инженеров путей сообщения», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Московский пр., д.9, литера А, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Заместителю начальника отдела государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

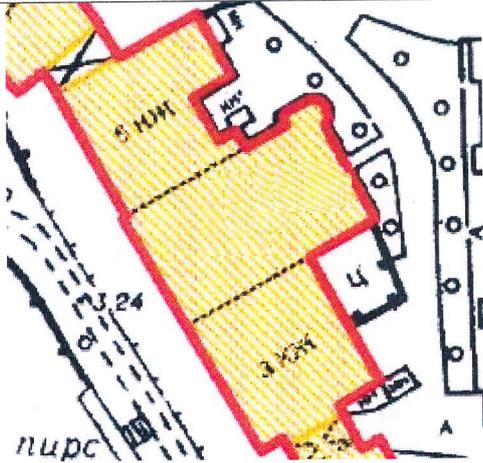
3. Контроль за выполнением распоряжения остаётся за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

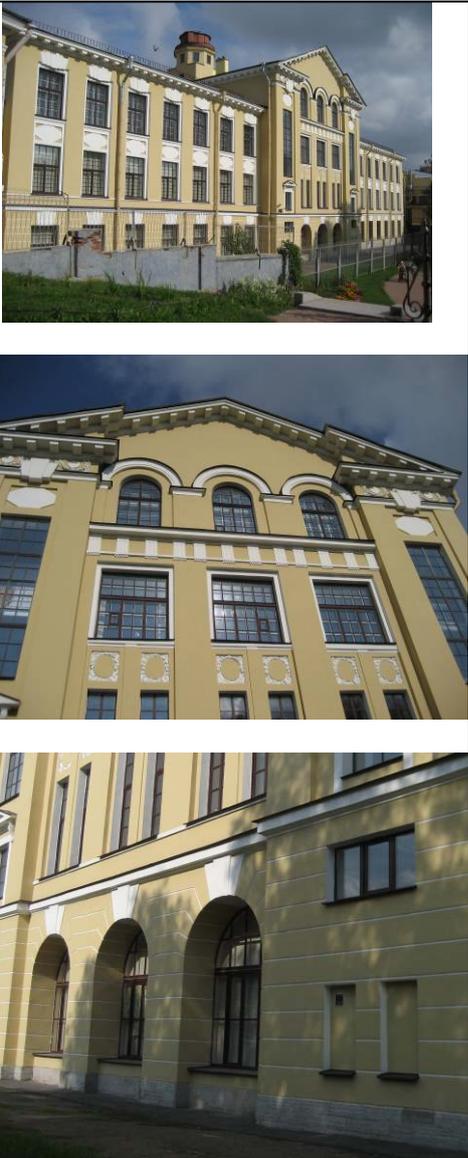
А.А.Разумов

Перечень

предметов охраны здания «Лабораторный корпус с библиотекой», входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Институт инженеров путей сообщения» Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, пр. Московский, д. 9, литеры А (Садовая ул., 50, литеры А30, А31, А32, А33)

№ п.п.	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация трёх-шестиэтажного здания; исторические габариты и конфигурация крыши (двускатная), включая башню бывшей обсерватории.	 

2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные); тип сводов - «пруссские» (первый и второй этажи);</p> <p>плоские перекрытия по балкам (помещение Н-32 (888));</p> <p>потолок на пилонах (помещение Н-32 (872));</p> <p>исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий;</p> <p>две лестницы – местоположение, габариты, конструкция (по металлическим косоурам), тип (двухмаршевая), ступени (из лещадной плиты); ограждение – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в виде широких вертикальных стоек и меандра); перила (деревянные, профилированные).</p>	   
---	---------------------------------------	--	--

		
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p> <p>лицевой фасад:  материал и характер отделки цоколя – известняк;  материал и характер отделки фасада - ленточный руст на уровне первого этажа; гладкая штукатурка;  историческое цветовое решение фасада (с выделением архитектурных деталей белым цветом);</p> <p>местоположение, габариты и конфигурация оконных проемов 1-4-го этажей (прямоугольной и арочной формы);  историческая расстекловка, цвет (темно-коричневый) и материал оконных заполнений (дерево);</p> <p>центральный повышенный ризалит с раскрепованным фронтоном с сухариками;</p> <p>межэтажный карниз на уровне 1-2-го и 3-4-го этажей (центральный ризалит);</p> <p>арочные ниши окон 1-го этажа (центральный ризалит);  профилированные наличники, с завершением в виде замкового камня (окна 1-го и 3-го этажей);</p>	

треугольные сандрики на кронштейнах (окна 2-го этажа центрального ризалита);



ниши с лепным заполнением в виде ромбов в подоконном пространстве 3-го этажа и центрального ризалита;



лепной декор центрального ризалита - розетки в подоконных нишах 3-го этажа;



триглифно-метопный фриз с гуттами на уровне 3-4-го этажей;



орнаментальный фриз с провисающими гирляндами и медальонами под венчающим карнизом;  
венчающий карниз с сухариками;



северный дворовый фасад:  
 материал и характер отделки цоколя – известняк;  
 материал и характер отделки фасада - ленточный руст на уровне первого-второго этажей; гладкая штукатурка;  
 историческое цветовое решение фасада (с выделением архитектурных деталей белым цветом);  
 исторические местоположение, габариты и конфигурация оконных проемов (прямоугольной формы);  
 окна первого этажа - отметки высоты и габариты ширины;  
 межэтажный профилированный карниз на уровне 2-3-го этажей;  
 венчающий профилированный с сухариками карниз;  
 оконные проемы первого этажа с замковыми камнями;

северо-восточный дворовый фасад:  
 материал и характер отделки цоколя – известняк;  
 материал и характер отделки фасада - ленточный руст на уровне первого этажа; гладкой штукатуркой;  
 боковой ризалит;  
 центральный ризалит с треугольным фронтоном;  
 стилизованные лопатки боковых сторон ризалитов; лопатки в межоконном пространстве на высоту 2-3-го этажей центрального ризалита;  
 многогранная башня центрального ризалита;  
 межэтажный карниз на уровне 1-2-го этажей;  
 подоконный карниз 4-го этажа;  
 венчающий карниз с сухариками;

исторические местоположение и габариты дверного проема (прямоугольной формы);  
 исторические местоположение, габариты и конфигурация оконных проемов (прямоугольной формы; трехчастное полуциркульное окно во фронте центрального ризалита);  
 историческая расстекловка и материал (дерево) оконных заполнений;



оформление оконных проемов:  
оконные проемы первого этажа с замковыми камнями;

подоконные ниши с заполнением в виде ромбов в надоконном пространстве второго этажа;  
профилированные наличники окон 2-3-го этажей в юго-западной части фасада;

дорические пилястры, фланкирующие окна третьего этажа центрального ризалита.



<p>5 Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>покрытие пола лестничных площадок - полихромная метлахская плитка геометрического рисунка («соты»);</p> <p>помещение Н-32 (872) (Электротехническая лаборатория): оформление стен и потолка - кессоны; декоративные дорические капители на пилонах и кронштейнах, украшенные розетками;</p> <p>помещение Н-32 (881) (Читальный зал): оформление стен – полуколонны, фланкирующие полуциркульные окна;</p> <p>помещение Н-32 (1308) (Большая физическая аудитория): декоративное лепное оформление стен – филенки, лепной фриз, в виде пояса меандра, со сдвоенными воллютообразными кронштейнами, венчающим карнизом с модульонами; декоративное лепное оформление потолка - центральная многоярусная розетка;</p>	    
---	---	--

оформление дверных проемов (два) - прямые  
сандрики на кронштейнах; двери -  
(двустворчатые, филенчатые); материал  
(дерево);



помещение Н-32 (1308)

(Большая физическая аудитория):

люстра (двухъярусная из золоченой бронзы,  
на 36 светоточек; шток из фигурных балясин  
кобальтового стекла; на верхнем ободе  
закреплено 12 кронштейнов с рельефом из  
листьев аканта; плафондержатели в виде  
розетт; от обода к короне, состоящей из  
шести листьев и бахромы, восходят нити из  
мелких пронизей; на среднем ажурном ободе  
с орнаментом из розетт, стилизованных  
листьев и бахромы закреплено 12 S-  
образных кронштейнов, декорированных  
стилизованными листьями; по краю обода  
расположено 12 светоточек в виде  
хрустальных колпаков с  
плафондержателями в виде розетт; нижний  
обод декорирован рельефными розеттами,  
пальметтами и бахромой; между средним и  
нижним ободом расположено 12 тяг с  
растительным орнаментом, образующих  
полушарие; тяги соединены хрустальными  
пронизьями; поддон хрустальный,  
декорированный алмазной гранью; плафон в  
виде цветов из молочного стекла);



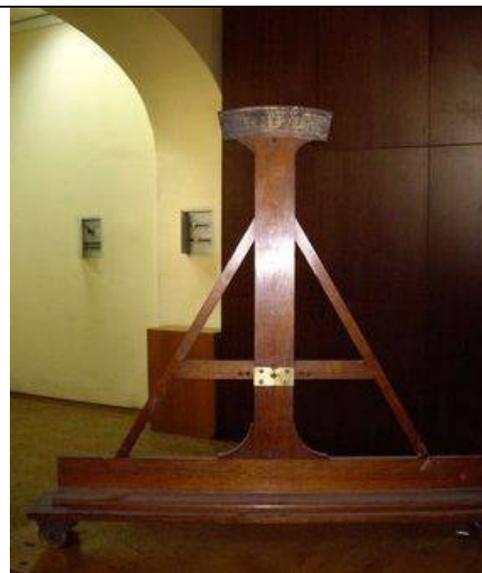
помещение Н-32 (1298)

(кафедра физики):

спектроскоп (две штуки) (на трех чугунных  
ножках закреплена стойка с подвижной  
трубообразной окулярной частью и  
отходящими от нее тубусом шкалы; материал  
- латунь, чугун);



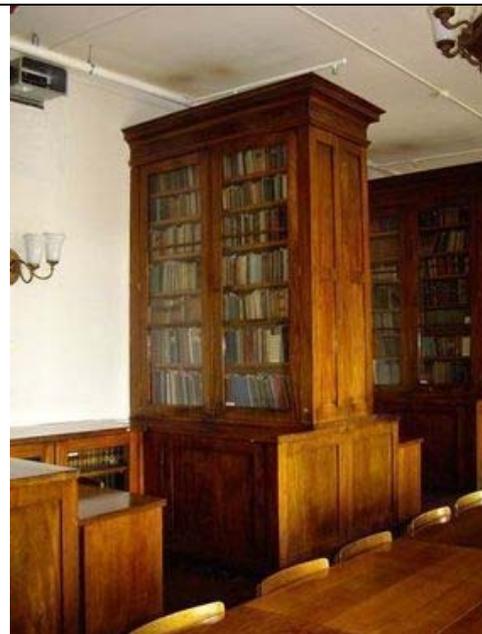
инкринометр; станина в виде платформы на колёсиках с поддерживаемой двумя тягами вертикально поставленной, расширяющейся сверху панелью со шкалой; надпись: «инкринонометръ изобретения физика-механика Военных учебных заведений А. Шперлинга С- Петербург. 1854 г.»; материал - дуб, красное дерево, сталь, латунь);



помещение Н32 (888) площадью 97,1 кв.м. (Научная библиотека): лифт книжный (на третьем этаже - металлическая дверь с надписью на пластине: “Э.Петерсонъ. Фабрика подъемных машин системы Карль Флор в Берлине. СПб, Лиговская,125 с.д.”; на втором этаже - на металлической двери ручка типа фаль; рычаг конусовидной формы заканчивается “кнопкой”; на двери каждого этажа латунные ручки овальной формы (3 шт.); материал - металл черного цвета, дуб);



шкаф книжный (12 штук) (двухсторонний, двухъярусный; первый ярус полустворчатый, створки декорированы глухими филенками; второй ярус узкий, двухстворчатый; материал - красное дерево; отделка - фанеровка);



шкаф книжный (6 штук) (трехстворчатый, двухъярусный, створки со стеклянным заполнением; материал - красное дерево; отделка - фанеровка);



шкаф малый (6 штук) (двухстворчатый, створки со стеклянным заполнением; плинт гладкий; материал - красное дерево; техника исполнения – резьба, отделка - фанеровка);



бюст Бетанкура (погрудное изображение Бетанкура; на плинте квадратной формы надпись “Bethancourt”; материал - бронза, техника исполнения - литьё, чеканка); тумба-подставка (в виде каннелированной колонки с латунными вкладышами; база металлическая; основание восьмигранное; материал - красное дерево, металл);



шкаф книжный (2 штуки) (двухстворчатый; створки декорированы филенками, верхние застеклены (стекла с готескным орнаментом на матовом фоне) в обрамлении ложчатого орнамента, с листьями и завитками по углам; на боковых сторонах каннелированные колонки со стилизованными листьями по фусту, капители из листьев и завитков; фриз каннелированный; карниз с ложчатым орнаментом; материал – дуб; техника исполнения - резьба);



стол библиотечный (царга декорирована филенками и розетками (по одной на углах, по центру парные); ножки каннелированные, с декором из розетт, иов, жемчужника; пронога продольная, с двумя поперечными каннелированными дугами декорированными резьбой из стилизованных цветов; материал - дуб; техника исполнения - резьба);



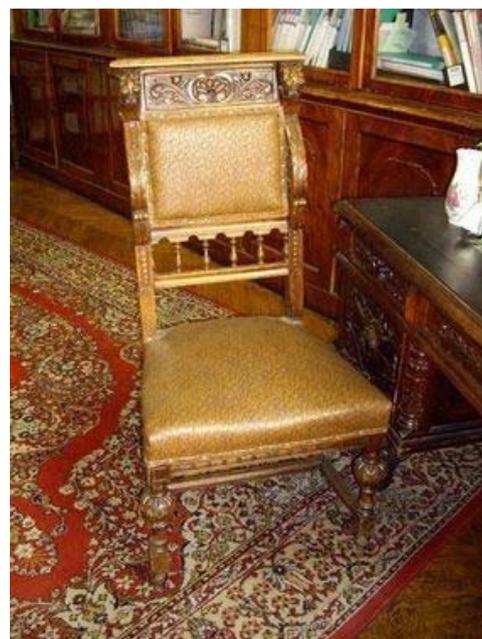
стол письменный (двухтумбовый, в каждой тумбе по три ящика; царга декорирована листовым рельефом, птичьими головами, в центре выдвижной ящик; на торцевых сторонах царги резной декор из листьев лавра, завитков, лент, стилизованных цветов и драпировок; по углам четвертные колонки с завитками и стилизованными листьями; ножки угловые, точеные, декорированные резьбой из стилизованных листьев, иов и орнамента в геометрическом стиле; материал – дуб; техника исполнения - резьба);



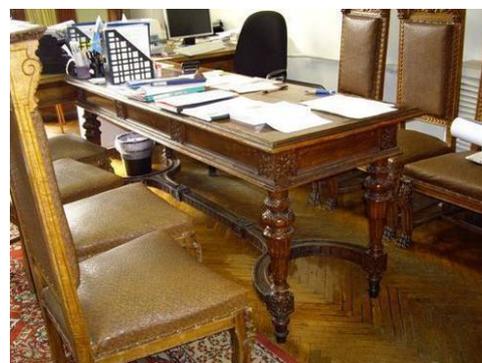
диван (сиденье мягкое; царга профилированная; передние ножки-кабриоли профилированные, с рельефными завитками, тягами; спинка фигурной формы; локотники мягки, в виде подушечки; материал - дерево хвойных пород, тонированное под красное; техника исполнения - резьба);



стул (12 штук) (сиденье и спинка полумягкие; под спинкой – декоративная балюстрада; над спинкой – щиток с растительным мотивом; боковые устои – кронштейны с львиными маскаронами; материал - дуб, техника исполнения - резьба);



стол библиотечный (царга декорирована филёнками и розетками (по одной на углах, по центру парные); ножки каннелированные, с декором из розетт, иов, жемчужника; пронога продольная, с двумя поперечными каннелированными дугами декорированными резьбой из стилизованных цветов; материал – дуб; техника исполнения - резьба);



стул (3 штуки) (спинка в виде скругленного в верхней части щитка и фигурной планкой с резьбой из розетт, полурозетт и стилизованных листьев; сиденье полумягкое, вкладное; обвязка гладкая; ножки слегка изогнутой формы; материал - красное дерево);



шкаф малый (двухстворчатый, створки с глухими филенками; материал – красное дерево);



шкаф книжный (14 штук) (двухъярусный, трехстворчатый; второй ярус со стеклянным заполнением в переплете; карниз с выносом; материал - красное дерево);



шкаф лабораторный (двухъярусный, трехстворчатый; первый ярус более широкий, створки декорированы фигурными филенками; второй ярус двухстворчатый, дверцы со стеклянным заполнением; плинт гладкий; карниз профилированный; материал – дерево, фанерованное красным деревом);



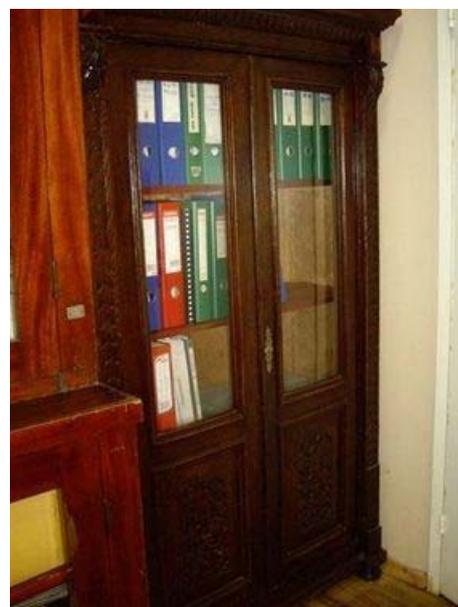
шкаф книжный (двухъярусный, двухстворчатый; в первом ярусе четыре глухие филенки, во втором ярусе стеклянное заполнение в переплете; в центре карниза элемент в виде замкового камня; материал - красное дерево);



шкаф каталожный «куб» (13 штук) (на лицевой поверхности выдвижных ящиков латунная рамка с ручкой и литерами “МПС” для этикетки; материал - красное дерево);



шкаф малый (двухстворчатый; в створках филенки со стеклянным заполнением в обрамлении ложчатого орнамента, листьями и завитками по углам; на боковых сторонах каннелированные колонки со стилизованными листьями по фусту, капители из листьев и завитков; материал - красное дерево);



шкаф малый (двухстворчатый; в створках филенки со стеклянным заполнением; карниз с выносом; материал - красное дерево; техника исполнения - резьба);



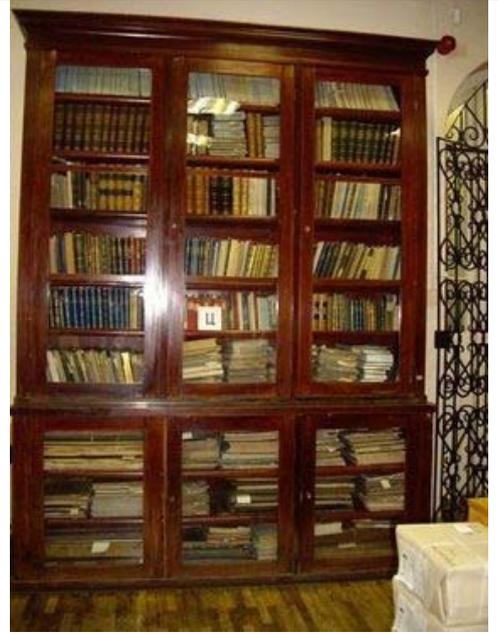
стул (передние ножки точеные; сиденье полумягкое, со скругленными наружными углами; стойки слегка изогнуты; спинка в виде щитка фигурной формы и перекладины);



шкаф лабораторный (2 штуки) (двухъярусный, шестистворчатый; первый ярус широкий, двери декорированы фигурными филенками; во втором ярусе двери со стеклянным заполнением; материал - красное дерево);



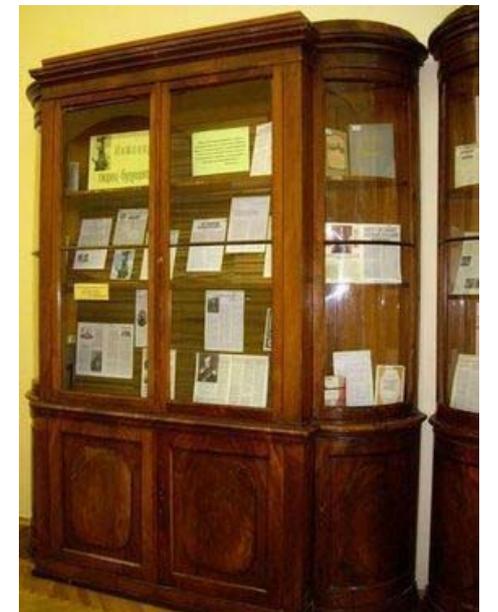
шкаф-витрина (10 штук) (двухъярусный, трехстворчатый; филенки со стеклянным заполнением; материал – красное дерево);



зеркало (рама прямоугольной формы, по периметру порезка в виде лаврового листа, перевитого лентой; навершие в обрамлении лент, завитков и листьев лавра; по сторонам и в верхней части рамы цветочные гирлянды; в нижней части волютообразные завитки; зеркальное полотно с факетом; материал - дерево, техника – резьба; позолота);



шкаф (3 штуки) (двухъярусный, двухстворчатый; верхний ярус остеклен с трех сторон, нижний – дверцы с фигурными филенками).





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

26.01.2022

№ 52-рп

**Об утверждении границ и режима использования территории  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Институт инженеров путей сообщения»**

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «Росскарта» (от 11.11.2021 рег. № 01-25-29380/21-0-0):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Институт инженеров путей сообщения», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Московский пр., 9, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Институт инженеров путей сообщения», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Московский пр., 9, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Институт инженеров путей сообщения», утвержденный КГИОП 27.07.2005, признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжений в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

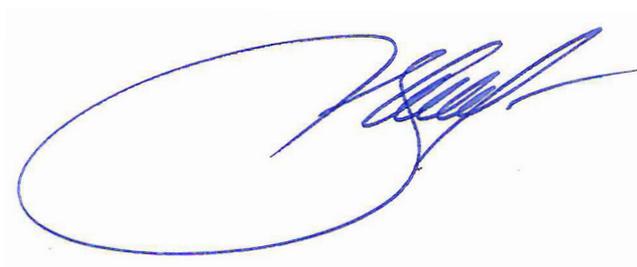
3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

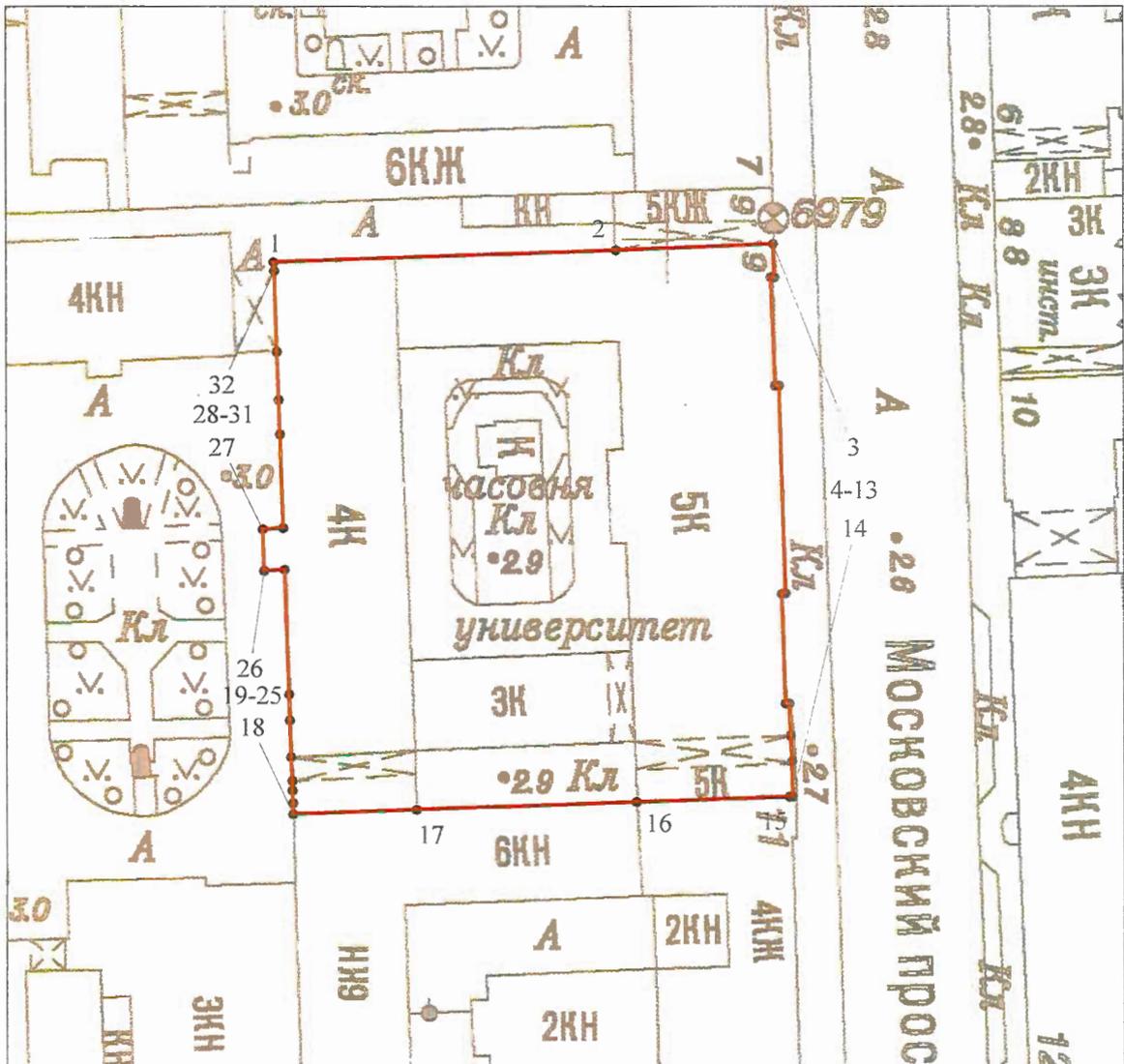
**Председатель КГИОП**

A handwritten signature in blue ink, consisting of a large, stylized loop followed by several smaller, overlapping strokes.

**С.В. Макаров**

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения  
«Институт инженеров путей сообщения» (далее – объект культурного наследия),  
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Московский пр., 9

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1: 1000

Условные обозначения:



граница объекта культурного наследия



характерная точка границы объекта культурного наследия



территория, занимаемая объектом культурного наследия регионального значения

2. Перечень координат характерных точек границ территории  
объекта культурного наследия:

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат <u>СК-1964</u>					
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (M <sub>t</sub> ), м	Описание обозначения точка местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	92996.79	113746.45	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
2	92998.47	113792.98	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
3	92999.25	113814.33	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
4	92994.72	113814.49	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
5	92994.70	113814.02	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
6	92979.95	113814.59	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
7	92979.95	113815.05	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
8	92951.75	113815.93	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
9	92951.72	113815.44	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
10	92936.73	113815.98	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
11	92936.75	113816.48	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
12	92932.27	113816.63	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
13	92928.85	113816.79	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–

14	92924.13	113816.86	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
15	92924.10	113816.42	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
16	92923.42	113795.70	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
17	92922.38	113765.70	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
18	92921.79	113748.96	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
19	92923.34	113748.92	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
20	92925.06	113748.88	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
21	92926.29	113748.84	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
22	92929.53	113748.74	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
23	92934.48	113748.57	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
24	92938.03	113748.45	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
25	92955.05	113747.87	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
26	92954.95	113745.05	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
27	92960.63	113744.87	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
28	92960.72	113747.68	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
29	92973.42	113747.24	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
30	92978.08	113747.08	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—

31	92984.61	113746.86	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
32	92995.68	113746.48	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
1	92996.79	113746.45	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–

Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения  
«Институт инженеров путей сообщения», расположенного по адресу:  
Санкт-Петербург, Московский пр., 9

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию использования территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

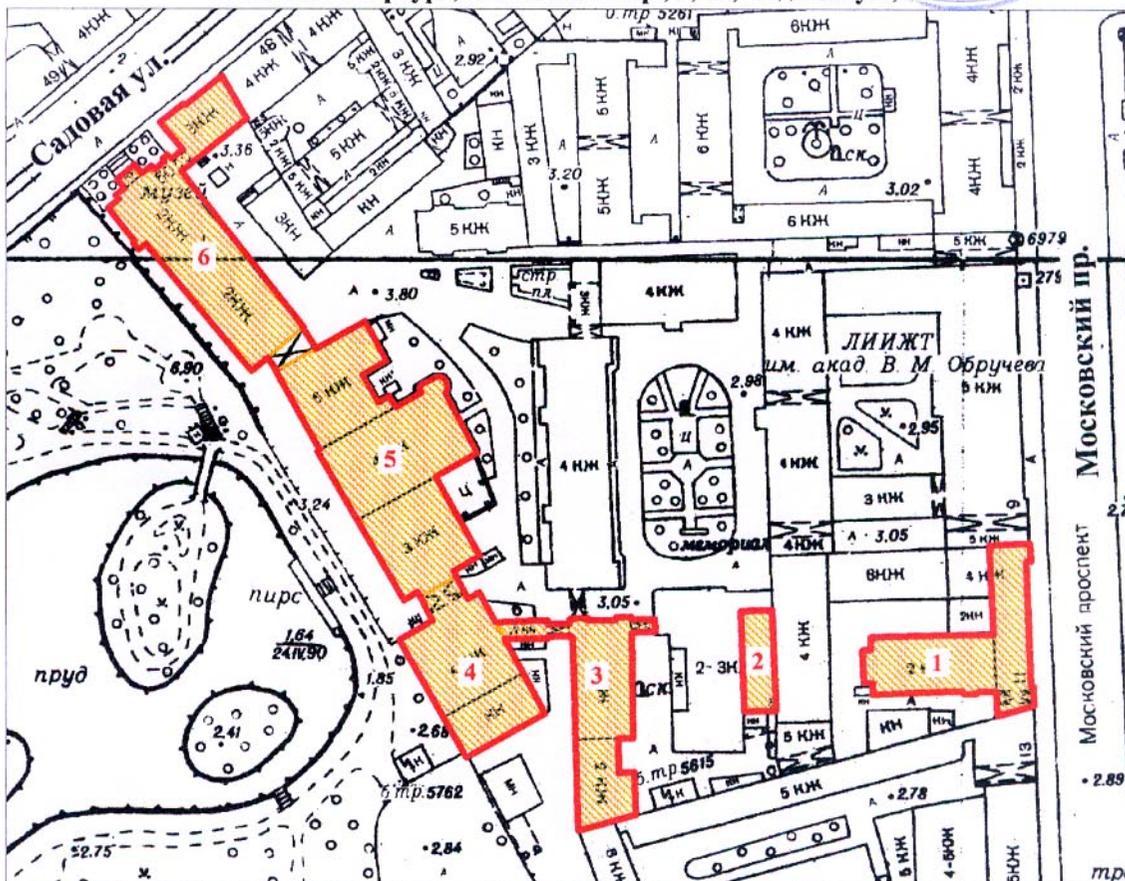
Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

Б. М. Кириков

**План границ территории выявленного объекта культурного наследия "Институт инженеров путей сообщения"**



г. Санкт-Петербург, Московский пр., 9, 11; Садовая ул., 50



масштаб 1:2000

**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**

- граница территории выявленного объекта культурного наследия
- выявленный объект культурного наследия

**СОСТАВ КОМПЛЕКСА**

1. Здание Николаевского общежития студентов
2. Машинный зал Механической лаборатории
3. Химическая лаборатория с соединительными галереями
4. Машинная лаборатория с соединительной галереей
5. Лабораторный корпус с библиотекой
6. Здание музея

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КГИОП  
ОГРН 1037843025527

**Копия верна**

Исполнитель \_\_\_\_\_ / 139 /



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

23 МАР 2021

№ 04-19-86/21

**Об утверждении охранного обязательства  
собственника или иного законного владельца  
объекта культурного наследия регионального  
значения «Институт инженеров путей сообщения»,  
включенного в единый государственный реестр  
объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры)  
народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Институт инженеров путей сообщения», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 9, литера А (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета.

Заместитель председателя Комитета

Г.Р. Аганова

УТВЕРЖДЕНО

Распоряжением КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Институт инженеров путей сообщения», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

от «23» марта 2021 г. № 04-19-86/21

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО  
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА  
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,  
включенного в единый государственный реестр  
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)  
народов Российской Федерации**

Институт инженеров путей сообщения

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

7	8	1	7	1	0	9	7	2	5	6	0	0	0	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия)<sup>1</sup>:

имеется  V отсутствует

(нужное отметить знаком «V»)

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся:

1 В соответствии с пунктом 4 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — Закон № 73-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, предусмотренного статьей 21 Закона № 73-ФЗ, он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

## Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального  
значения

регионального  
значения

муниципального  
значения

(нужное отметить знаком «V»)

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник

ансамбль

(нужное отметить знаком «V»)

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

ул.

д.

корп. и  
(или)  
стр.

кадастровый номер (при наличии):



(описание местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

--

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

--

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на \_\_\_ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

--

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ):

--

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

--

## **Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия**

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

### **Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия**

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицу, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной

деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование
---

к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

#### **Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия**

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

#### **Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации**

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

В соответствии с п. 3 ст. 35.1 Закона № 73-ФЗ, допускается распространение на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально - зрелищных, культурно - просветительных и зрелищно - развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном

лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

### **Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия**

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

Не установлена(ы)

6.3. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание
1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

### **Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия**

7.1. Обеспечивать условия доступности объекта культурного наследия для инвалидов в соответствии с Порядком обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным Минкультуры России.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

в соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ

7.4. Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с действующим законодательством, предусматривающим получение согласования проектной документации с КГИОП.

7.5. Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

7.6. Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет, выводы и рекомендации представлять в КГИОП.

7.7. Обеспечивать при необходимости разработку специальных технических условий, содержащих комплекс инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности объекта культурного наследия.

7.8. Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в описи предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры объекта культурного наследия, являющейся приложением к настоящему охранному обязательству, не перемещать указанные предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры (при наличии).

Приложение:

1. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия;
2. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия;
3. Паспорт объекта культурного наследия от 28.12.2020;
4. Опись предметов декоративно-прикладного искусства объекта культурного наследия;
5. Фотографическое изображение объекта культурного наследия (фотофиксация выполнена 20.10.2020).

**Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению  
объекта культурного наследия\***

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание <sup>2</sup>
1	В установленном порядке выполнить демонтаж не согласованного дополнительного инженерного оборудования, размещенного на фасадах объекта культурного наследия и позднейших пристроек.	В течение 6 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	Акт технического состояния от 18.02.2021 № 07-20-314/17-3-0; Письма КГИОП от 18.02.2021: № 07 - 20 - 314/17-4-0; № 07 - 20 - 314/17-5-0.
2	В установленном законом порядке выполнить работы по ремонту и реставрации фасадов и крыши объекта культурного наследия.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	Акт технического состояния от 18.02.2021 № 07-20-314/17-3-0; Письма КГИОП от 18.02.2021: № 07 - 20 - 314/17-4-0; № 07 - 20 - 314/17-5-0.

\*Установленные охранным обязательством виды работ не изменяют и не отменяют необходимости исполнения вступивших в законную силу судебных актов в отношении объекта.

2 Указываются реквизиты акта технического состояния, а также документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

**Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования**

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия<sup>3</sup>:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание <sup>4</sup>
1	Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.	Письма КГИОП от 18.02.2021: № 07 - 20 - 314/17-4-0; № 07 - 20 - 314/17-5-0.

3 Заполняется в отношении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе используемого в качестве жилых помещений по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта.

4 Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

2. Условия доступа к объекту культурного наследия религиозного назначения с учетом требований к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанного объекта культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации<sup>5</sup>:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание <sup>6</sup>
1	На момент утверждения охранного обязательства объект культурного наследия не является объектом культурного наследия религиозного назначения	

5 Заполняется в отношении объекта культурного наследия религиозного назначения по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта культурного наследия.

6 Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия религиозного назначения и иные сведения, предусмотренные разделом V Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

Утверждено  
приказом Министерства культуры  
Российской Федерации  
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781710972560005

Регистрационный номер объекта культурного  
наследия в едином государственном реестре  
объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации

## ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,  
за исключением отдельных объектов археологического наследия,  
фотографическое изображение которых вносится на основании решения  
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



26.03.2017

Дата съемки (число, месяц, год)

## 1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Институт инженеров путей сообщения

## 2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1819-1823 гг., 1909-1914 гг.

## 3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

## 4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

## 5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- закон Санкт-Петербурга "Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения" № 141-47 от 02.07.1997 г.

## 6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 9, литера А

## 7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- план границ территории от 27.07.2005 г.

## 8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: объемно-пространственное решение, габариты 5-

этажного лицевого корпуса на подвалах с чердаком 3-х, 4-х и 5-этажных дворовых корпусов; исторические габариты и высотные отметки крыши, исторический характер ее покрытия - металл, окраска; габариты, конфигурация и высотные отметки аттиковой стенки; габариты, конфигурация и высотные отметки фронтона; Конструктивная система здания: исторические конструкции: исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич); своды надподвальные (парусные, с подпружными арками); парусные, цилиндрические, в т.ч. с распалубками, крестовые; исторические лестницы- конфигурация, габариты, марши и лестничные клетки известняковой плиты, деревянного покрытия, гранита, ограждения чугунного литья, черного металла, дерева); исторические междуэтажные перекрытия помещений с декоративно-художественной отделкой, указанных в п. 5. 1-ый учебный корпус 1-ый этаж помещение 621-Н: (тамбур) парусный свод на пилонах; подпружные арки; помещение 620-Н: (вестибюль) парусные своды на пилонах; подпружные арки; помещения 599-Н, 649-Н: аркада на пилонах в два ряда; помещения 601-Н, 611-Н, 613-Н, 633-634-Н, 635-Н, 644-Н: парусные своды; подпружные арки; помещения 636-Н, 638-Н: парусные своды; подпружные арки; помещение 640-Н: пологий коробовый свод; помещение 629-Н, 634-Н, 635-Н, 642-Н: (вестибюль) парусные своды на пилонах; подпружные арки; 2-й этаж помещения 1009-1010-Н: пологий цилиндрический свод; помещение 1020-Н: подпружная арка; помещение 1024-Н: (коридор) цилиндрический свод; парусный свод в начале коридора; помещение 1027-1028-Н: парусные своды; подпружные арки; помещение 1031: (коридор) цилиндрический свод; помещения 1033-Н- 1034-Н: пологий парусный свод; помещения 1036-Н, 1037-Н: пологий парусный свод; помещение 1038-Н: парусный свод с раскреповками; 5-й этаж помещения 1682-Н, 1683-Н: антресоль на пилонах; лестница на антресоль-местоположение, габариты, конфигурация (одномаршевая); лестницы: помещение 623-Н: парадная лестница (с 1-го по 5-й этаж) местоположение (в центральной части 1 учебного корпуса), габариты, конфигурация (с 1-го по 2-й этаж распашная, со -го по 3-й этаж-двухмаршевая, с 3-го по 4-й этаж - средистенная, на три марша ; с промежуточными площадками; опирается на пилоны; в завершении лестничных площадок, лестничного проема, над лестничными маршами- парусные своды с подпружными арками на пилонах; промежуточная площадка между 4-м и 5-м этажами: арочный проем опирающийся на стену, отделяющую площадку от лестничного марша; в верхней части световой проем арочной формы для освещения помещения 638-Н (площадка 5-го этажа) ограждение (чугун, литье) из узких звеньев, каждое из которых с ажурным заполнением из розетки в средне части и сходящихся волют в верхней и нижней части. Звенья стянуты верхней и нижней тетивой с рисунком из пересекающихся по диагонали тяг; поручень деревянный с профилем; лестница 4-ЛК: ведет с 1-го этажа на чердак местоположение, габариты, конфигурация (двухмаршевая); с промежуточными площадками; ступени из известняковой плиты с валиком; ограждение (черный металл, клепка) из квадратных в сечении стянутых верхней и нижней тетивой; поручень деревянный с профилем; помещение 621-Н: (тамбур) лестница на три ступени – местоположение (при входе в тамбур), габариты, конфигурация (дугообразный край ступней); три лестницы на две ступени- местоположение ( по сторонам тамбура), габариты, конфигурация, материал ( гранит); лестница в конце пом. 1039-Н: (колонный зал): (ведет с 1-го этажа на чердак; местоположение, габариты, конфигурация (двухмаршевая); с промежуточными площадками; ступени и площадки из известняковой плиты; ступени и площадки из известняковой плиты; ограждение (чугун, литье) из прутков с основанием в виде лепестков, круглых в сечении, стянутых верхней и нижней тетивой. Над верхней тетивой ажурный орнамент из ромбов с розеткой в центре; под нижней тетивой S-образные опоры ограждения; поручень деревянный с профилем; лестница 32-Н: ведет с 1-го на чердак; местоположение, габариты, конфигурация (двухмаршевая); с промежуточными площадками; ступени и площадки из известняковой плиты; ограждение (чугун, литье) из прутков с основанием в виде лепестков, круглых в сечении, стянутых верхней и нижней тетивой. Над верхней тетивой ажурный орнамент из ромбов с розеткой в центре; под нижней тетивой S-образные опоры ограждения; поручень деревянный с профилем; 2-й учебный корпус 1-ый этаж помещения 554-Н,557-Н, 563-Н, 564-Н, 567-Н: крестовый свод; помещения 555, 561-Н: (коридор) крестовые своды, подпружные арки; 2-й этаж помещения 808-Н, 810-Н, 970-Н, 971-Н: перекрытие кессонированное, штукатурное по балкам; лестницы лестница 572-Н: ведет с 1-го по 5-й этаж; местоположение, габариты, конфигурация (двухмаршевая); с промежуточными площадками; ступени и площадки из известняковой плиты; ограждение (черный металл, клепка) из квадратных в сечении прутков, стянутых верхней и нижней тетивой; поручень деревянный с профилем; лестница в пом. 782-Н: ведет со 2-го этажа на полуэтаж; местоположение (примыкает к стене), габариты, конфигурация (одномаршевая); ограждение (дерево), тумбы квадратные в плане, с фестонированным завершение и накладными розетками; звенья в виде аркады; ступени – дерево; поручень деревянный с профилем; лестница 810-Н:

ведет с 1-го по 5-й этаж; местоположение, габариты, конфигурация (двухмаршевая, на косоурах), с промежуточными площадками; ступени и площадки из известняковой плиты; ограждение (черный металл, клепка) из квадратных в сечении прутков, стянутых верхней и нижней тетивой; поручень деревянный с профилем; лестница 1001-Н: ведет с 1-го по 2-й этаж; местоположение, габариты, конфигурация (трехмаршевая), с промежуточными площадками; ограждение (черный металл), из квадратных в сечении прутков; ступени и площадки из известняковой плиты; поручень деревянный с профилем; 3-ий этаж лестница в пом. 1157-Н: ведет в пом. 1153-Н; местоположение (средистенная), габариты, конфигурация (одномаршевая); ограждение (дерево), фигурные балясины; ступени – дерево; поручень деревянный с профилем; воротные проезды: местоположение (из двора к западному фасаду), конфигурация (пологий цилиндрический свод), габариты; местоположение (западная часть здания, выход на Московский пр.), конфигурация (пологий цилиндрический свод, подпружная арка), габариты; местоположение (северо-западная часть здания), конфигурация (плоское перекрытие, штукатурное по металлическим балкам), габариты; Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение лестниц, вестибюля, помещений с художественной отделкой указанных в п.5; Архитектурно-художественное решение фасадов: архитектурно-художественное решение фасадов в приемах классицизма, выполненное по проекту инж. Готмана А.Д., арх. Китнера Н.С., Янковского П.К. А.Д. в 1819-1923, перестроено в 1909-1914 гг.; симметричное решение с раскреповкой в центральной части и по сторонам; центральная часть выделена балконом; характер отделки фасада- окрашенная штукатурка (сочетание гладкой штукатурки и линейного руста в уровне 1-го этажа); цоколь раскрепованный, облицован гранитной скобой с валиком по краю; балкон- местоположение (в уровне 2-го этажа, в центре фасада); конструкция (на кронштейнах); балконное ограждение- оформление (звенья из деревянных, окрашенных балясин; тумбы филенчатые, штукатурные; поручень профилированный; междуэтажные карнизы-раскрепованный, штукатурный, профилированный, местоположение (между 1-м и 2-м этажом); раскрепованный, штукатурный, профилированный, местоположение (между 4-м и 5-м этажом); раскрепованный, штукатурный, профилированный, местоположение (между 1-м и 2-м этажом); раскрепованный, штукатурный, профилированный, с дентикулами, местоположение (между 5-м и чердачным этажом); венчающий карниз, включая аттиковую надстройку - раскрепованный, штукатурный, профилированный; треугольный фронтон с профилированным, штукатурным карнизом с дентикулами, местоположение (в центре фасада); лепные, профилированные розетки - местоположение (в оконных простенках центральной и боковых раскреповок, в уровне 5-го этажа); оконные и балконные проемы: местоположение, конфигурация (прямоугольные, в форме 2/3 круга в тимпане фронтона, вытянутые по горизонтали цокольном этаже, прямоугольные в уровне чердачного этажа), габариты; оконные и балконные заполнения- исторические материал (дерево), рисунок, цвет; оформление оконных и балконных проемов: цокольный этаж- гранитный замковый камень; 1-й этаж- раскрепованные, трехчастные, штукатурные замковые камни; 2-й этаж- профилированные штукатурные наличники, местоположение (заглубленные части фасада); профилированные штукатурные наличники под прямым, профилированным карнизом, местоположение (выступающие части фасада, включая проемы балконных дверей в центральной части фасада); 3-й этаж- раскрепованные, трехчастные, штукатурные замковые камни, наличники с имитацией квадратной кладки, профилированные подоконные доски, местоположение ( в центральной части фасада); 4-й этаж- профилированные штукатурные наличники, раскрепованные, штукатурные замковые камни, профилированные подоконные доски, местоположение (в центральной части фасада); 5-й этаж- профилированные штукатурные наличники; окно в тимпане - гладкий наличник с профилем по верхнему краю, трехчастный, веерообразный замковый камень, лепной барельеф по сторонам оконного проема с изображением атрибутов символизирующих строительство дорожных и гидротехнических сооружений (якорь, разводной ключ) в обрамлении плодовых гирлянд и лент; дверной проем- местоположение (в центре фасада), конфигурация (прямоугольный), габариты; оформление дверного проема- профилированные штукатурные наличники, раскрепованный замковый камень; заполнение дверного проема (хвойное дерево?, резьба), двухстворчатое, 2-х ярусное, между ярусами- карниз; историческая форма филенок; исторические резные композиции; фрамуга - из двух горизонтально расположенных филенок; северный фасад: южный фасад: характер отделки фасада- окрашенная штукатурка; гладкая; линейный руст в уровне 1-го этажа; цоколь облицован известняковой скобой; карнизы междуэтажные и венчающий- штукатурные, профилированные; оконные проемы цокольного этажа- конфигурация (прямоугольные, горизонтально расположенные); оформление оконных проемов (веерообразный руст из известнякового камня); оконные проемы- местоположение, конфигурация (прямоугольные, арочной формы), габариты; оконные заполнения- исторический рисунок, единообразие их цветового решения; оформление оконных проемов- раскрепованный

замковый камень в уровне 1-го этажа; дверной проем- местоположение габариты, конфигурация; заполнение дверного проема- дверь (дуб) - двухстворчатая, в каждой створке по две глухих филенки; оформление дверного проема-наличник лепной, профилированный; навершие- фронтон с лепным, профилированным карнизом с дентикулами, на кронштейнах; лепные филенки- в пространстве между кронштейнами; раскрепованный замковый камень; фрамуга с глухой филенкой; дворовые фасады: 6 лестниц в подвал: ступени из известняковой плиты; характер отделки фасада- окрашенная штукатурка; гладкая; линейный руст в уровне 1-го этажа; ризалит северного фасада; цоколь облицован известняковой скобой; карнизы межэтажные и венчающий- штукатурные, профилированные; оконные проемы цокольного этажа- конфигурация (прямоугольные, горизонтальные); оформление оконных проемов(оформление оконных проемов (веерообразный руст из известнякового камня); оконные проемы- местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковой перемычкой), габариты; оконные заполнения- исторический рисунок, единообразие их цветового решения; оформление оконных проемов- раскрепованный замковый камень в уровне 1-го этажа; дверные проемы- местоположение габариты, конфигурация; оформление дверных проемов- раскрепованный замковый камень; оформление воротных проездов- раскрепованные замковые камни; Декоративно-художественная отделка интерьеров: 1-й этаж помещение 621-Н: (13, 9 кв.м.) тамбур три двери (дуб) - 4-х створчатые (боковые части нестворные), филенчатые (нижние филенки фигурные, верхние с остеклением); дверные ручки- деревянный стержень, латунные цапфы; фрамуга- с веерообразной расстекловкой; помещение 620-Н: (145, 7 кв.м.) вестибюль рамы- лепные, профилированные, арочной формы, внутри- рама лепная, прямоугольной формы с раскрепованными углами, местоположение (по стенам помещения); три двери (хвойное дерево) - двухстворчатые, в каждой створке по три глухих филенки, местоположение (в пом. 622-Н, 624-Н, 625-Н); наличник лепной, профилированный; 2 колончатых радиатора (чугун), местоположение (по сторонам тамбура); помещение 623-Н: (15, 9 кв.м.) лестница парадная рамы лепные, профилированные, местоположение (стена, отделяющую площадку от лестничного марша между 4-м и 5-м этажами; 4-е колончатых радиатора (чугун), местоположение (промежуточная площадка между 4-м и 5-м этажами). Расположены парами по сторонам площадки; 2 решетки ниш радиаторного отопления- материал (черный металл, латунь), в виде прямоугольной рамы с заполнением из прутков. В центре рамы накладная 6-гранная деталь с выколотным рельефом из лаврового венка, пальметт и листьев аканта; 2-й этаж помещение 1009-Н: (53,6 кв.м.) покрытие пола в технике терраццо- рисунок из темных пересекающихся полос образующих квадраты. Поле квадратов светлое. В центре отдельных квадратов набор темного цвета из шестиконечных звезд; помещение 1029-Н: (205, 2 кв.м.) актовый зал двухсветный; плоское перекрытие с двумя штукатурными профилированными тягами по периметру; потолочная розетка- лепная, в виде профилированной рамы шестиугольной формы, в поле рамы рельеф из листьев аканта, на внешней стороне рамы, на каждой грани, расположены пальметты; местоположение ( в центре перекрытия); падуга- штукатурная, расположена по периметру помещения; карниз- штукатурный, профилированный, расположен по периметру помещения; фриз с лепными рельефными композициями разделенными каннелированными лопатками, расположен по периметру помещения; лепные барельефы с изображением женских фигур и путти с аллегорическими атрибутами наук, воинских побед, религиозными и сельскохозяйственными символами; центральные композиции на торцевых стенах- две аллегорические крылатые женские фигуры держащие щит с вензелем «AI» и «HI» и рога изобилия; антаблемент (расположен по периметру помещения)-архитрав штукатурный, профилированный, фриз с разделкой под тивдийский мрамор, карниз с выносом, штукатурный, профилированный с дентикулами; оформление стен- сдвоенные полуколонны и пилястры с капителью ионического ордера в оконных и дверных простенках, по углам помещению, в центре торцевых стен; полуколонны и пилястры – капители лепные, фусты штукатурные с разделкой под тивдийский мрамор; базы и плинты штукатурные, профилированные; два дверных проема в помещении 638-Н; заполнение дверного проема- дверь в откосах, двухстворчатая, полусветлая, филенчатая, материал (дуб); наличники лепные, профилированные; наддверник в виде лепного карниза с рельефом из иоников, листьев аканта, остролистника, на кронштейнах; 4 комплекта оконных приборов- тип (поворотные, с ручкой овальной формы), материал (черный металл?, окрашены); 4 подоконные доски серого мрамора; помещение 1039-Н: (колонный зал) (247, 7 кв.м.) две профилированные отштукатуренные балки делят помещение на три продольные части; балки опираются на ряды колонн с капителью дорического ордера, гладким окрашенным фустом, профилированным плинтом; колоннаду замыкают аналогичные пилястры на торцевых стенах помещения; 3-й этаж помещение 1161-Н: (270, 5 кв.м.) быв. церковь две аркады на колоннах делят помещение на три продольных части; аркада: архивольт арки- лепные, орнаментированные рамы на внутренней поверхности; лепное, орнаментированное

обрамление внешней части арки, включая капители колонн; архивольт опирается на колонны с оштукатуренным фустом, капителью в форме полушара обрезаемого с четырех сторон по вертикальным плоскостям (верхнее основание квадратное в плане, нижнее - круглое в плане) декорированной лепным рельефом растительно-геометрического характера. Плинт штукатурный, профилированный. Колонны стоят на штукатурном основании в форме перевернутой капители; со стороны торцевых сторон помещения опирается на лепные кронштейны фигурной формы; центральная часть помещения: перекрытие - плоское, разделено на квадратной формы части поперечными раскрепованными балками с лепным рельефом растительного характера и дентикулами. Балки опираются на лепные кронштейны фигурной формы; потолочные розетки - лепные, профилированные, с рельефом типа «жемчужник» по краю, местоположение (через две части, в центре); антаблемент - (расположен по периметру помещения): архитрав лепной, профилированный, с рельефом геометрического характера; фриз гладкий, карниз сложно-профилированный, с рельефом растительно-геометрического характера; антревольт - композиция из лепных рам различной формы (круглой формы в раме с рельефом растительного характера, треугольных и трапецевидной в профилированных рамах (в поле филена лепной рельеф растительного характера); боковые части помещения: парусные своды; подпружные арки - опираются на колонны аркады с внутренней стороны, на лепные кронштейны фигурной формы с боковых сторон (кронштейны расположены в оконных простенках); по периметру сводов лепная орнаментированная тяга, профилированная тяга; потолочные розетки - лепные, в профилированных рамах, в поле рамы листья аканта, местоположение (в центре каждого свода); антаблемент - (расположен по периметру помещения): архитрав лепной, профилированный, с рельефом геометрического характера; фриз гладкий, карниз сложно-профилированный, с рельефом растительно-геометрического характера; оконные проемы - в откосах со штукатурным валиком по внешнему краю; штукатурные, профилированные наличники; западная стена помещения - двухъярусная, ярусы разделены профилированным карнизом; нижний ярус: дверной проем арочной формы, местоположение (в центре стены, ведет в пом. 1160-Н); заполнение дверного проема - дверь (дуб?, хвойное дерево?), местоположение (выходит на площадку лестницы пом. 1160-Н), двухстворчатая, в каждой створке по три фигурные филенки под гладким карнизом, на гладком плинте; фрамуга глухая, с профилем по краю; оформление дверного проема - откос со штукатурным валиком по внешнему краю; штукатурный, профилированный наличник; две филенки в лепных, профилированных рамах, вытянутые по вертикали, местоположение (по сторонам дверного проема); верхний ярус: балкон (заложено) с ограждением из трех выступающих частей с лепным рельефом имитирующим переплетение, на профилированном основании, с профилированным карнизом; между ограждениями два лепных панно квадратной формы с полусферой в центре и рельефом растительного характера; аркада (заложена) с тремя проемами в форме трехцентровой арки; арки опираются на сдвоенные колонки (по краям на одинарные) с профилированными базами и капителями; архивольты штукатурные, профилированные; антревольт - лепные композиции фигурной формы с рельефом геометрического характера; восточная стена помещения - дверной проем арочной формы, местоположение (в центре стены, ведет в помещение 1214-Н); оформление дверного проема - профилированный, штукатурный наличник; профилированное штукатурное обрамление проема; дверные проемы прямоугольной формы (ведут из боковых галерей в пом. 1213-Н, 1215-Н); 8 комплектов оконных приборов - тип (поворотные, с ручкой овальной формы), материал (латунь); 8 подоконных досок белого с серыми прожилками мрамора с валиком по краю; 4-й этаж помещения 608-Н: (31, 5 кв.м.) перекрытие - штукатурное по металлическим балкам; покрытие пола - известняковые плит; аркада\* (заложена) с тремя проемами в форме трехцентровой арки; по краю арки - раскрепованный, штукатурный валик; \*учтена со стороны пом. 1161-Н (быв. церковь) дверь\* (дуб?, хвойное дерево?), местоположение (в помещении 1161-Н); двухстворчатая, в каждой створке по три филенки в рамах с резным рельефом из остролистника, под гладким карнизом, на гладком плинте; фрамуга глухая, с профилем по краю\* \*учтена со стороны пом. 1161-Н (быв. церковь); 2-й учебный корпус 1-й этаж помещения 582-Н: (14,7 кв.м.) плоское перекрытие с двумя штукатурными профилированными тягами по периметру; падуга - штукатурная, расположена по периметру помещения; карниз - штукатурный, профилированный, расположен по периметру помещения.

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения "Институт инженеров путей сообщения" № 496-р от 21.12.2020 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

7

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Г.Р.
должность	подпись	инициалы, фамилия



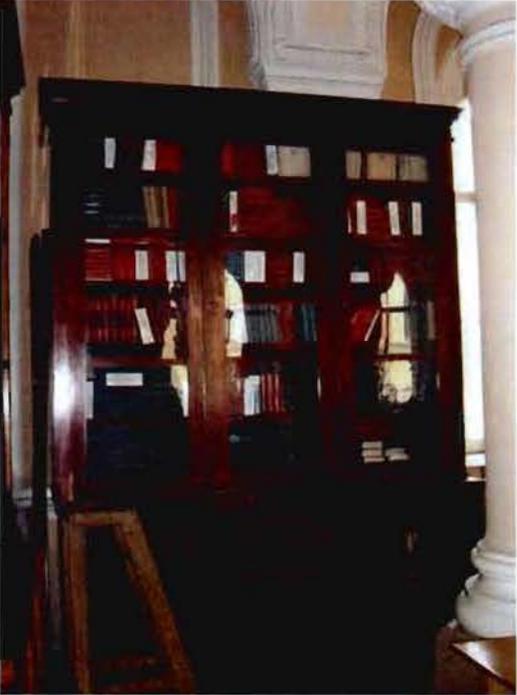
28 . 12 . 2020

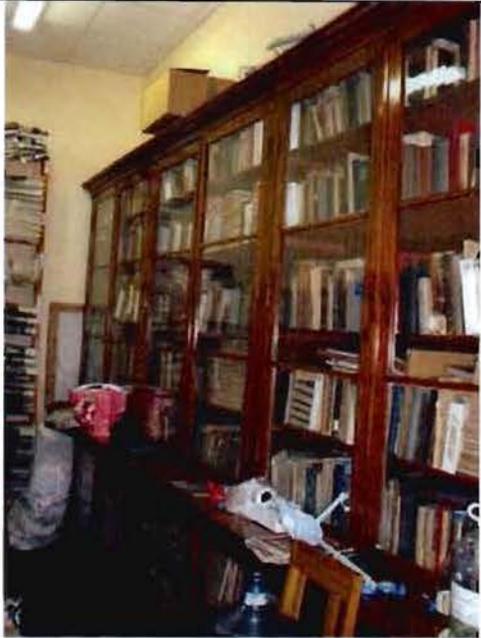
Дата оформления паспорта  
(число, месяц, год)

Опись  
предметов декоративно-прикладного искусства  
объекта культурного наследия регионального значения «Институт инженеров путей сообщения»

Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 9, литера А  
(Московский пр., 9)

№ п/п	Описание и сохранность	Фотофиксация
1	2	3
1.	<p>Помещение Н32 (620 - 624): (145,7 кв.м, 6,6 кв.м, 15,9 кв. м, 17,2 кв.м.)</p> <p>«Парадная лестница» зеркало пристенное с консолью (рама - красное дерево, консоль- дуб) Рама прямоугольной формы с повышенной средней частью, которая декорирована завитками листового характера. Карниз сложно профилированный, с листьями аканта и завитками по сторонам, с гравированным рисунком стебля и рельефными стилизованными цветами в средней и нижней частях рамы. Зеркальное полотно с факетом, составлено из двух частей. Фигурная столешница консоли оформлена листьями аканта и цветочной гирляндой. Время: кон. XIX в. Размер: выс. - 350 см., шир. - 41 см. Сохранность: удовлетворительная.</p>	

<p>2.</p>	<p>помещение Н32 (1029): (205,2 кв.м) «Актальный зал»</p> <p>две люстры двухъярусные (бронза, хрусталь). Центральный обод с хрустальными листьями по верхнему краю и ниспадающими удлиненными подвесками. Нижний обод с ниспадающими удлиненными подвесками. Корона бронзовая, ажурная, в виде полосы из чередующихся розетт, листьев аканта и ниспадающих удлиненных подвесок. Центральный обод соединен с короной нитями пронизей. К низу от центрального обода спускаются нити пронизей смыкающиеся на шишке пинии.</p> <p>Время: кон. XIX нач. XX в. Размер: выс. прибл.- 250 см., диам. прибл.- 150 см. Сохранность: удовлетворительная;</p>	
<p>3.</p>	<p>помещение Н32 (1161): (270,5 кв.м) «Библиотека (бывш. Церковь)»</p> <p>два шкафа книжных, красного дерева, двухъярусные, трехстворчатые. Нижний ярус выдвинут. Створки застеклены. Карниз профилированный. Нащельник профилированный. Ключевины латунные.</p> <p>Время: 2- ая пол. XIX в. Размер: выс. прибл.- 300см., шир.- 240 см., глуб.- 66 см. Сохранность: удовлетворительная;</p>	

4.	<p>помещение Н32 (1161): (270,5 кв.м) «Библиотека (бывш. Церковь)» шкаф двухъярусный, красного дерева, из 4-х двустворчатых частей. Нижний ярус более широкий. Створки застеклены. Размер: 240 х 662 х 65 см Время: 2-я пол. 19 в. Сохранность: удовлетворительная;</p>	
5.	<p>помещение Н32 (1198): (28,9 кв.м) №1-310 деканат строительного факультета кубок- снование квадратной формы с вогнутыми сторонами с рельефными ормушлями, опирающееся на стилизованные звериные лапы. По углам стилизованные летучие мыши. В центре основания закреплена трехъярусная нога с двумя полосами геометрического орнамента и полосой ложчатого орнамента. Тулово декорировано геометрическим орнаментом восточного характера. По горлу латунная оправа. Ручки в виде фантастических птиц. На тулове накладная табличка: “Переходящий приз профкома и бюро физкультуры ЛИИЖТ за первенство по волейболу 1936 электротехнич. ф-т, 1937 ф –т движения. 1938 / 39- ф- т движения”. (латунь, литье, краска). Размер: выс.- 40 см., шир. основания- 15 см. Сохранность: потерт, в верхней части укреплен макет волейбольного мяча позднего времени.</p>	

6. помещение Н32 (1204)  
(100,2 кв.м)  
«Парадная лестница»  
(площадка 3-го этажа)

зеркало в профилированной раме с фигурным навершием, внизу подставка с небольшим выносом, по бокам два воллютообразных кронштейна. (красное дерево?).

Время: 19 в.

Сохранность: удовлетворительная;



7. Помещение Н32 (1475):  
(110,3 кв.м)

Кафедра геодезии

стол для чертежей фанерованный красным деревом. Столешница прямоугольной формы. Царга гладкая. По углам ножки токарной работы с валами. В нижней части между ножками полка.

Время: кон. XIX в.

Размер: выс.- 89 см., дл.- 144 см., шир.- 66 см.

Сохранность: отделочный слой потерт, утраты фанеровки.



8. Помещение Н32 (1475):  
(110,3 кв.м)

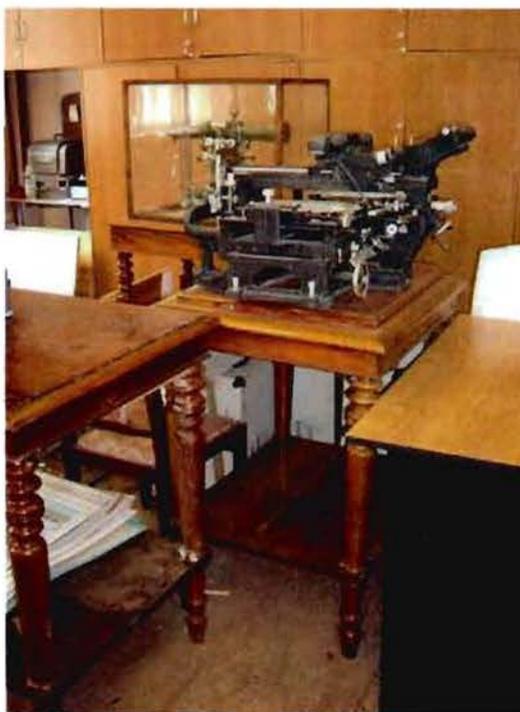
Кафедра геодезии

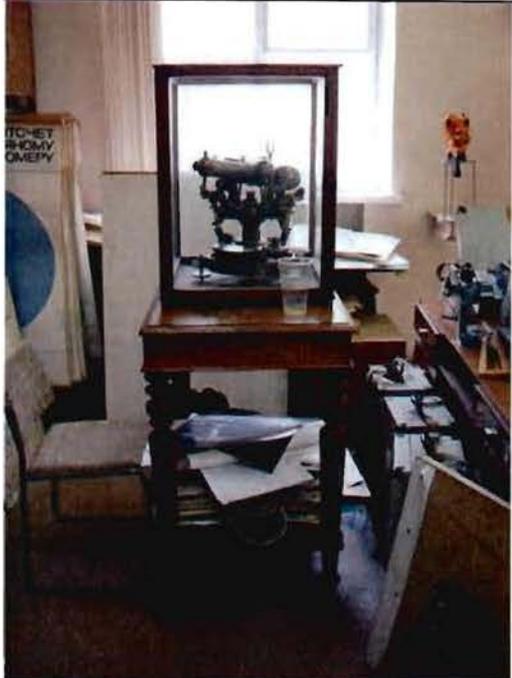
столик для приборов (дуб, тонированный под красное дерево). Столешница прямоугольная с профилированным краем. Ножки фигурные, декорированные желобками и орнаментом геометрического характера. Опора в форме квадрата с 4-мя прямоугольными выступами. Проножка в виде тяги с фигурной опорой в центре.

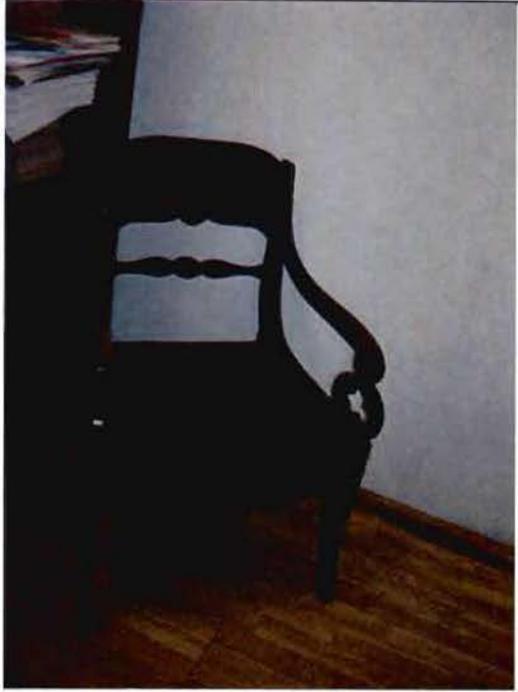
Время: кон. XIX в.

размер: выс.- 90 см., дл.- 91 см., шир.- 74 см.

Сохранность: отделочный слой потерт



9.	<p>Помещение Н32 (1475): (110,3 кв.м) Кафедра геодезии витрина фанерованная красным деревом. Застеклена со всех сторон. Карниз гладкий. Плинт гладкий. Ножки угловые, прямоугольные в плане, ножки-кабриоли;; Время: нач. XX в. Размер: выс. 64 см., шир.- 53 см., глуб.- 48 см. Сохранность: отделочный слой потерт.</p>	
10.	<p>Помещение Н32 (1499): (28,4 кв.м) № 1- 408 стул фанерованный красным деревом. Сиденье полумягкое, вкладное. Спинка в виде щитка с выступающим полукругом в нижней части приподнята над сиденьем. Под спинкой волнообразная перемычка с симметрично расположенной порезкой из розетт и стилизованных листьев. Ножки слегка изогнуты. Боковые стойки изогнутые, с полукруглым завершением. Время: сер. XIX в. Размер: выс.- 88 см., шир.- 48 см., глуб.- 48 см. Сохранность: отделочный слой потерт, царапины, сколы фанеровки.</p>	

11.	<p>Помещение Н32 (1499): (28,4 кв.м); № 1- 408</p> <p>кресло-декор в стиле неоренессанс. (дуб, резьба)</p> <p>Время: посл. треть XIX в.</p> <p>Размер: выс.- 136 см, шир.- 67 см., глуб.- 63 см.</p> <p>Сохранность: отделочный слой по- терт, царапины, сколы фанеровки.</p>	
12.	<p>Помещение № 1- 408: (28,4 кв.м) Н32 (1499):</p> <p>стол письменный, декор в характере стиля неоренессанс. Двухтумбовый, стороны декорированы филенками . с головами химер. ( дуб, резьба). По углам лицевой стороны полуколонки с головами химер, завитками, листь- ями. По краю столешницы порезка из ов. В подстолье три выдвижных ящи- ка.</p> <p>Время: кон. XIX в.</p> <p>Размер: выс.- 79 см., дл.- 182 см., шир.- 84 см.</p> <p>Сохранность: отделочный слой по- терт.</p>	

13.	<p>Помещение Н32 (1499): (28,4 кв.м) № 1- 408</p> <p>кресло полумягкое, обтянуто кожей. каркас (дуб, резьба). Спинка декорирована рокайлем, с полуциркульным навершием с львиным маскаронном. Ножки и устои фигурных локотников в виде балясин. Н-образная проножка.</p> <p>Время: кон. XIX в. Размер: выс.- 110 см., шир.- 65 см., глуб.- 54 см. Сохранность: отделочный слой потерт, обивка потерта.</p>	
14.	<p>Помещение Н32 (1499): (28,4 кв.м) № 1- 408</p> <p>стол рабочий, дубовый. Царга широкая. У торцевых сторон опорные части - в центре призматические столбики, с наружной стороны точеные колонки и щит с прорезями. Ножки в виде бруска. ПрONOга продольная, прямоугольной формы.</p> <p>Время: нач. XX в. Размер: выс.- 86 см., дл.- 358 см., шир.- 147 см. Сохранность: отделочный слой потерт. Материал на столешнице утрачен.</p>	

<p>15.</p>	<p>Помещение Н32 (1682): (59,8 кв.м) № 1- 506</p> <p>шкаф книжный- двустворчатый, дубовый. Верхняя часть створок застеклена, в нижней фигурная филленка фигурной формы с гравированными завитками и стилизованными цветами. По сторонам полуколонки с резными завитками и листьями. Карниз профилированный, с порезкой из полосы иов.</p> <p>Время: кон. XIX в.</p> <p>Размер: выс.- 208 см., шир.- 116 см., глуб.- 44 см.</p> <p>Сохранность: отделочный слой потерт.</p>	
<p>16.</p>	<p>Помещение Н32 (969): (42,1 кв.м.) № 2-210</p> <p>печь угловая, двухъярусная, облицована рельефными изразцами. Цоколь орнаментирован полурозеттами. На боковых сторонах первого яруса орнамент из стилизованных листьев, цветов, завитков. На боковых сторонах второго яруса орнамент из стилизованных цветов и листьев. На аттике стилизованная виноградная лоза. Карниз декорирован пальметтами и полосой свисающих полукружий. В центре второго яруса латунный душник с козырьком и ручкой – костыльком.</p> <p>Время: кон. XIX нач. XX в.</p> <p>Размер: выс.- 320 см., шир.- 84 см., глуб.- 23 см.</p> <p>Сохранность: удовлетворительная.</p>	

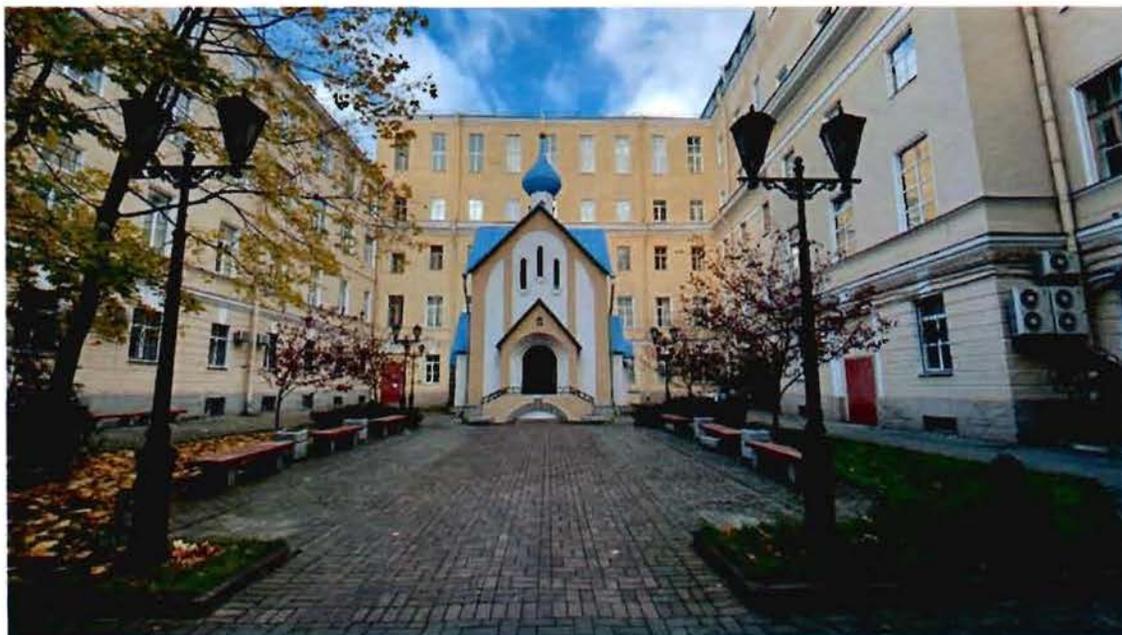
17.	<p>Помещение Н32 (1467): (22,5 кв.м) № 2-408</p> <p>Кафедра техносферной и экологической безопасности: стол письменный, двухтумбовый, дубовый. Декор в стиле неоренессанс. Столешница обтянута сукном зеленого цвета, с порезкой из лавровых листьев по краю. Боковые стороны декорированы филенками с головами химер. По углам лицевой стороны -- полуколонки с головами химер, завитками, листьями. В подстолье три выдвижных ящика с меандром и завитков по углам. Ручки- скобы закреплены на рельефных пластинах. Ножки угловые, с порезкой геометрического характера.</p> <p>Время: кон. XIX в.</p> <p>Размер: выс.- 79 см., дл.- 213 см., шир.- 104 см.</p> <p>Сохранность: отделочный слой потерт, утраты резного декора.</p>	
-----	--	--

Приложение № 5  
к охранному обязательству

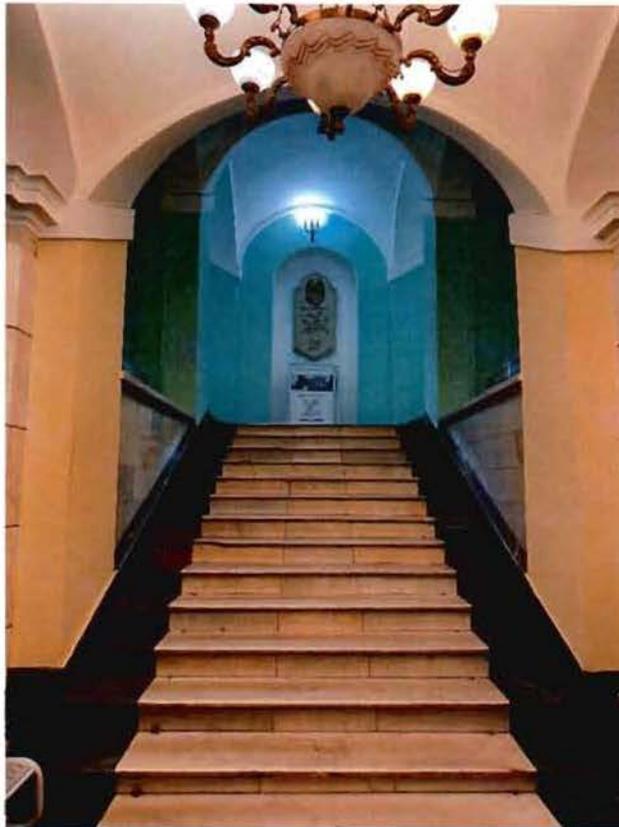
Фотографическое изображение объекта культурного наследия регионального значения «Институт инженеров путей сообщения», расположенного по адресу:  
г. Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 9, литера А  
(фотофиксация выполнена 20.10.2020)



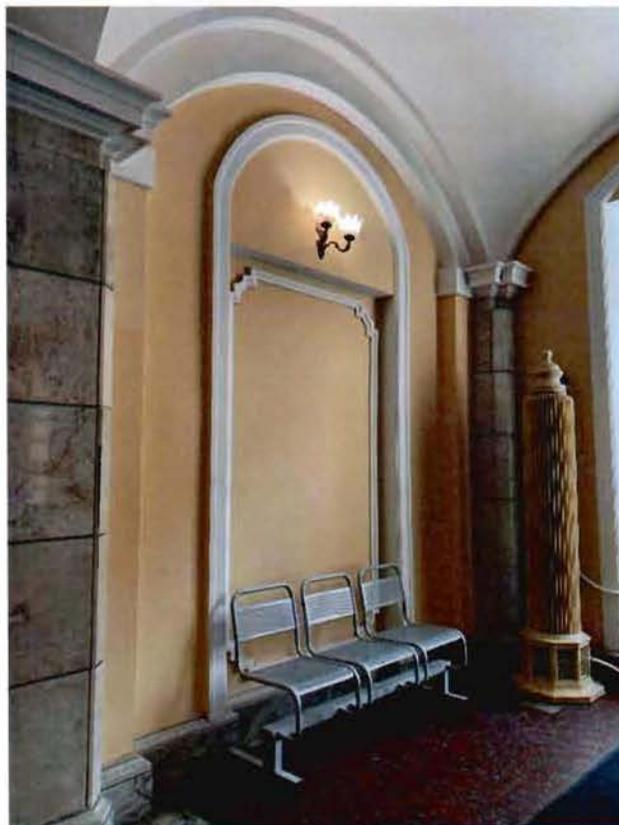
1. Общий вид лицевого фасада объекта культурного наследия.



2. Общий вид внутреннего двора объекта культурного наследия.



3. Общий вид парадной лестницы объекта культурного наследия.



4. Фрагмент вестибюля объекта культурного наследия.



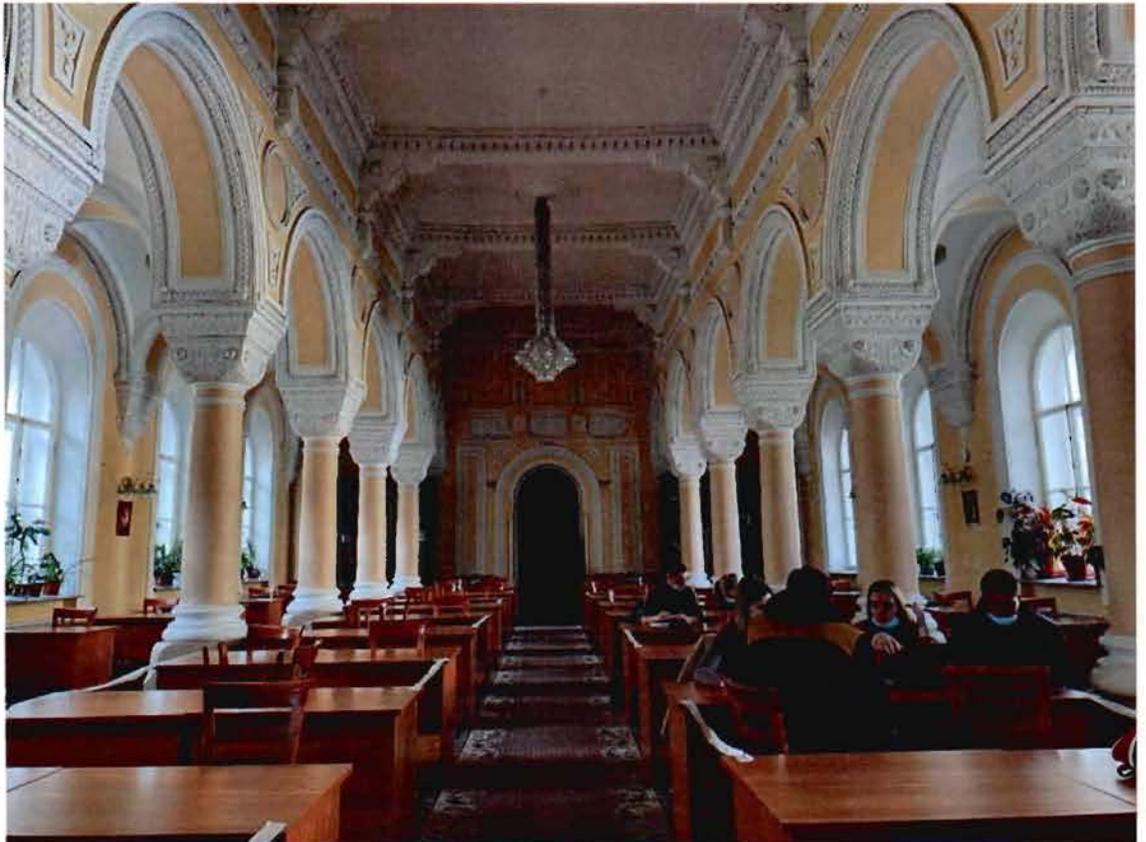
5. Общий вид лестничной клетки объекта культурного наследия.



6. Общий вид колонного зала объекта культурного наследия.



7. Общий вид актового зала объекта культурного наследия.



8. Общий вид помещения бывшей церкви объекта культурного наследия.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ УНИТАРНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ  
"ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ ИНВЕНТАРИЗАЦИИ И ОЦЕНКИ  
НЕДВИЖИМОСТИ"

Филиал ГУП "ГУИОН" проектно-инвентаризационное бюро Адмиралтейского района

## ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

на здание	<b>музей, учебное здание, гараж путевых машин</b>
район	<b>Адмиралтейский</b>
город	<b>Санкт-Петербург</b>
улица (пер.)	<b>Московский проспект, дом 9, литера А</b>

Квартал № **1061**  
Инвентарный № **01/01-1337**

## **ПЛАН ЗАСТРОЙКИ**

**Масштаб 1:500**

## I. Регистрация права собственности

реестровый № \_\_\_\_\_

Фонд \_\_\_\_\_

Дата записи	Полное наименование учреждения, предприятия или организации	Документы, устанавливающие право собственности с указанием кем, когда и за каким номером выданы	Долевое участие при общей собственности	Подпись лица, свидетельствующего правильность записи

## II. Экспликация земельного участка (в кв.м)

Площадь участка			Не застроенная площадь				
по документам	фактически	застроенная	замощенная	озелененная	площадки оборудованные	грунт	
		19883.9*					
		* в т.ч.кр. 94.7 кв.м.					

## III. Благоустройство здания (в кв.м)

Водопровод	Канализация	Отопление					Централизованное горячее водоснабжение	Ванны			Газоснабжение		Электроснабжение	Лифты - шт.		Общая площадь, кв.м	
		от ТЭЦ	от групповой котельной	от собственной котельной	от АГВ	печное		с централиз. горячим водоснабжением	с газовыми колонками	с дровяными колонками	централизованное	жидким газом		пассажирские	грузовые		
61042.4	61042.4	63269.8	-	-	-	-	61042.4	есть	-	-	-	-	63269.8	4	-	63269.8	

#### IV. Общие сведения

Назначение Нежилое

Использование Учебно-научное

Количество мест (мощность) \_\_\_\_\_

а) Общая площадь 63269.8 кв.м

б)

в)

г)

#### V. Исчисление площадей и объемов здания и его частей (подвалов, пристроек и т.п.)

Литера по плану	Наименование здания и его частей	Формулы для подсчета площадей по наружному обмеру	Площадь (кв.м)	Высота (м)	Объем (куб.м)
1	2	3	4	5	6
A1	2 эт. строение		1369.0	11.44	15661
A1	оборудованный подвал		1369.0	2.55	3491
A1	арка		17.7	-5.30	-94
A2-A3	1 эт. часть строения		152.9	3.28	502
A2-A3	1 эт. часть строения		87.1	4.84	422
A4-A49	5 эт.(A4)		2185.4	21.00	45893
A4-A49	арка		90.8	-7.24	-657
A4-A49	2 эт. (A5)		4.4	7.24	32
A4-A49	1 эт. (A6)		6.3	3.15	20
A4-A49	4 эт. (A7)		489.2	15.67	7666
A4-A49	5 эт. (A8)		583.8	19.77	11542
A4-A49	5 эт. (A9)		148.1	18.18	2692
A4-A49	5 эт. (A10)		138.8	17.65	2450
A4-A49	арка		63.4	-3.65	-231
A4-A49	5 эт. (A11)		762.3	18.01	13729
A4-A49	5 эт. (A12)		187.7	17.87	3354
A4-A49	1 эт. (A13)		9.4	3.10	29
A4-A49	2 эт. (A14)		797.9	8.10	6463
A4-A49	5 эт. (A15)		1186.0	19.40	23008
A4-A49	3 эт. (A16)		140.3	10.05	1410
A4-A49	5 эт. (A17)		618.5	18.40	11380
A4-A49	2 эт. (A18)		8.5	6.95	59
A4-A49	4 эт. (A19)		1156.1	19.80	22891
A4-A49	мансарда (A19)		165.8	3.49	579
A4-A49	арка		62.0	-4.15	-257
A4-A49	3 эт. (A20)		319.8	16.10	5149
A4-A49	арка		37.5	-4.05	-152
A4-A49	5 эт. (A21)		1746.6	25.30	44189
A4-A49	мансарда (A21)		1137.5	3.06	3481
A4-A49	арка		68.9	-4.05	-279
A4-A49	арка		79.9	-4.05	-324
A4-A49	5 эт. (A22)		375.8	25.30	9508
A4-A49	4 эт. (A23)		560.3	18.75	10506
A4-A49	мансарда (A23)		523.2	3.15	1648
A4-A49	арка		43.2	-4.05	-175



## VI. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Литера: А1

Год постройки: 1908

Число этажей: 2, подвал

Группа капитальности: I

Вид внутренней отделки:

повышенный

№ п/п	Наименование конструктивных элементов		Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка, и прочее)	Техническое состояние (осадка, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструктивных элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес констр. элем. с поправкой	Износ в %	Произведен. % износа на уд. вес констр. элем.
1	2		3	4	5	6	7	8	9
1	Фундаменты		бутовый ленточный	Выпучивание и заметные искривления линии цоколя; сквозные трещины в цоколе	4		4	45	1.80
2	а. Стены и их наружная отделка		деревянные рубленые с наружной облицовкой кирпичом штукатурка простая	Сквозные осадочные трещины в перемычках и под оконными проемами;	19	+2.13	21.13	45	9.51
	б. Перегородки		деревянные оштукатуренные	Ощутимая зыбкость, отклонение от вертикали, трещины	6		6	35	2.10
3	Перекрытия	чердачное	деревянные оштукатуренные; по металлическим балкам	Глубокие трещины в местах сопряжения балок с наружными стенами; следы мокрых пятен	9		9	50	4.50
		междуэтажное	деревянные оштукатуренные; по металлическим балкам						
		надподвальное	по металлическим балкам; кирпичные своды						
4	Крыша		из кровельной стали по деревянной обрешетке, окрашенная	Неплотности фальцев, пробоины и нарушение примыканий местами;	5		5	30	1.50
5	Полы		Линолеумные; паркетные; из керамической плитки	Отставание или отсутствие клепок в отдельных местах; истертость пола и	10	+2.48	12.48	40	4.99
6	Проемы	Оконные	двойные створные	Оконные переплеты разошлись, покорбились и расшатаны в углах;	13		13	30	3.90
		Дверные	филенчатые, окрашены	Дверные полотна осели или имеют неплотный притвор по периметру коробки;					
7	Внутренняя отделка		облицовка стен глазурированной плиткой; окраска масляная	Потемнение и загрязнение окрасочного слоя, матовые пятна и подтеки	12		12	30	3.60
8	Санитарно-технические и электротехнические устройства	Отопление	от ТЭЦ	Капельные течи в местах нарезки арматуры и в местах прежних ремонтов; проржавления труб местами;	12.5		16.9	35	5.92
		Водопровод	от городской центральной сети						
		Канализация	сброс в городскую сеть						
		Горячее водоснабжение	централизованное						
		Ванны							
		Электроосвещение	скрытая проводка						
		Радио	скрытая проводка						
		Телефон	скрытая проводка						
		Вентиляция	приточно-вытяжная						
		Лифт							
		Сигнализация							
		Электроплиты							
		Телевидение	от коллективных антенн						
		Газоснабжение							
Мусоропровод									
Смотровая яма									
9	Прочие работы		крыльца; лестницы железобетонные по стальным косоурам	Выбоины и отбитые места со сквозными трещинами в отдельных ступенях; стертость поверхности ступеней.	9.5		9.5	40	3.80
				Итого	100.0		109.0		41.62

$$\text{Процент износа, приведенный к 100 по формуле: } \frac{\text{процент износа}}{\text{удельный вес (гр.7)}} = \frac{(гр.9) \times 100}{109.0} = \frac{41.62 \times 100}{109.0} = \mathbf{38.0\%}$$

## VII. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Литера: А2-А3

Год постройки: 1934, капитального  
ремонта: 1963

Число этажей: 1

Группа капитальности: I

Вид внутренней отделки:

простой

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка, и прочее)	Техническое состояние (осадка, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструктивных элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес констр. элем. с поправкой	Износ в %	Произведен. % износа на уд. вес констр. элем.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	
1	Фундаменты	бутовый ленточный	Выпучивание и заметные искривления линии цоколя; сквозные трещины в цоколе	4	-1.48	2.52	45	1.13	
2	а. Стены и их наружная отделка	кирпичные	Сквозные осадочные трещины в перемычках и под оконными проемами;	23	-8.51	14.49	45	6.52	
	б. Перегородки	шлакобетонные							
3	Перекрытия	чердачное	Поперечные трещины в плитах (без оголения арматуры); прогиб не более 1 : 100 пролета	18		18	50	9.00	
		междуэтажное							
		надподвальное							
4	Крыша	из кровельной стали по деревянной обрешетке, окрашенная	Неплотности фальцев, пробоины и нарушение примыканий местами;	12		12	30	3.60	
5	Полы	бетонные	Стертости в ходовых частях; выбоины местами	7		7	40	2.80	
6	Оконные	двойные створные	Оконные переплеты рассохлись, покоробились и расшатаны в углах; часть приборов повреждена или отсутствует	10		10	30	3.00	
	Дверные	филенчатые, окрашены	Дверные полотна осели или имеют неплотный притвор по периметру коробки; приборы частично утрачены или неисправны;						
7	Внутренняя отделка	облицовка стен глазурированной плиткой; окраска масляная	Потемнение и загрязнение окрасочного слоя, матовые пятна и подтеки	8		8	30	2.40	
8		Отопление	от ТЭЦ	Капельные течи в местах нарезки арматуры и в местах прежних ремонтов; проржавления труб местами; хомуты и накладки на линии чугунного канализационного трубопровода					
		Водопровод	от городской центральной сети						
		Канализация	сброс в городскую сеть						
		Горячее водоснабжение	централизованное						
Санитарно-технические и электротехнические устройства		Ванны		Потеря эластичности и повреждение изоляции проводов местами; провода густо закрашены при малярных работах	16		16	35	5.60
		Электроосвещение	скрытая проводка						
		Радио	скрытая проводка						
		Телефон	скрытая проводка						
		Вентиляция	естественная						
		Лифт							
		Сигнализация							
		Электроплиты							
		Телевидение							
		Газоснабжение							
Мусоропровод									
Смотровая яма									
9	Прочие работы	отмостка	Удовлетворительное	2		2	40	0.80	
Итого				100.0		90.0		34.85	

$$\text{Процент износа, приведенный к 100 по формуле: } \frac{\text{процент износа}}{\text{удельный вес (гр.7)}} = \frac{34.85 \times 100}{90.0} = \mathbf{39.0\%}$$

### VIII. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Литера: А4-А49    Год постройки: 1955г., 1828 г., 1850 г.    Число этажей: 6(1-2-3-4-5-6, в т.ч. цокольный, мансарда), до 1917 г., капитального ремонта:    подвал, цокольный 1967 г.(частично)

Группа капитальности: I Вид внутренней отделки:    повышенный

№ п/п	Наименование конструктивных элементов		Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка, и прочее)	Техническое состояние (осадка, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструктивных элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес констр. элем. с поправкой	Износ в %	Произведен. % износа на уд. вес конструктор. элем.
1	2		3	4	5	6	7	8	9
1	Фундаменты		бутобетонный ленточный	Выпучивание и заметные искривления линии цоколя; сквозные трещины в цоколе	5		5	45	2.25
2	а. Стены и их наружная отделка		кирпичные оштукатуренные штукатурка стен декоративными расцветками	Сквозные осадочные трещины в перемычках и под оконными проемами;	16	+2.4	18.4	45	8.28
	б. Перегородки		деревянные оштукатуренные; гипсокартонные по металлическому каркасу с утеплителем; шлакобетонные	Глубокие или сквозные трещины в местах сопряжений со смежными конструкциями	6		6	30	1.80
3	Перекрытия	чердачное	деревянные оштукатуренные; по металлическим балкам; сборные железобетонные плиты по металлическим балкам	Волосные трещины в пролетах плит; трещины и сырость на плитах и на стенах в местах опирания	10		10	40	4.00
		междуэтажное							
		надподвальное							
4	Крыша		из кровельной стали по деревянной обрешетке, окрашенная; совмещенная кровля по ж/б плитам из 2-х слоев толя на мастике	Неплотности фальцев, пробоины и нарушение примыканий местами; просветы при осмотре из чердака	4		4	30	1.20
5	Полы		Линолеумные; паркетные; из керамической плитки; бетонные	Отставание или отсутствие клепок группами местами	5	+1.48	6.48	40	2.59
6	Проемы	Оконные	двойные створные; из металлопластика	Оконные переплеты рассохлись, покоробились и расшатаны в углах;	8		8	30	2.40
		Дверные	филенчатые, окрашены; металлические; стеклопластиковые	Дверные полотна осели или имеют неплотный притвор по периметру коробки;				30	
7	Внутренняя отделка		облицовка стен глазурованной плиткой; оклейка простыми обоями; окраска масляная	Потемнение и загрязнение окрасочного слоя, матовые пятна и подтеки	6		6	30	1.80
8	Отопление		от ТЭЦ	Капельные течи в местах нарезки арматуры и в местах прежних ремонтов; проржавления труб местами; Потеря эластичности и повреждение изоляции проводов местами; провода густо закрашены при малярных работах Потеря эластичности и повреждение изоляции проводов местами; провода густо закрашены при малярных работах	16		14.9	35	5.22
Санитарно-технические и электротехнические устройства	Водопровод		от городской центральной сети						
	Канализация		сброс в городскую сеть						
	Горячее водоснабжение		централизованное						
	Ванны		чугунные						
	Электроосвещение		скрытая проводка						
	Радио		скрытая проводка						
	Телефон		скрытая проводка						
	Вентиляция		естественная; приточно-вытяжная						
	Лифт		пассажирские						
	Сигнализация								
	Электроплиты		есть						
	Телевидение								
	Газоснабжение								
	Мусоропровод								
Смотровая яма									
9	Прочие работы		крыльца; отмостка; лестницы железобетонные по стальным косякам	Выбоины и отбитые места со сквозными трещинами в отдельных ступенях; стертость поверхности ступеней, поручень местами отсутствует	13		13	40	5.20
Итого					100.0		102.8		38.59

$$\text{Процент износа, приведенный к 100 по формуле: } \frac{\text{гр.9} \times 100}{\text{удельный вес (гр.7)}} = \frac{38.59 \times 100}{102.8} = 38.0\%$$



## XI. Техническое описание служебных построек

Наименование конструктивных элементов	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками
Фундаменты												
Стены и перегородки												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Проемы												
Отделочные работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
ИТОГО:		100	х			100	х			100	х	
Формулы для подсчета площади, объема												

Наименование конструктивных элементов	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками
Фундаменты												
Стены и перегородки												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Проемы												
Отделочные работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
ИТОГО:		100	х			100	х			100	х	
Формулы для подсчета площади, объема												

## XII. Исчисление стоимости служебных построек

Литера по плану	Наименов. здания и его частей	№ сборника	№ таблицы	Измеритель	Стоимость по табл.	Поправки к стоимости в коэфф.						Стоимость ед. измер. с поправками	Объем или площадь	Восстановительная стоимость	% износа	Действительная стоимость	
						Удельный вес строения	На группу капитальн.	Климатический район	На необоруд. подвал								Удельный вес после поправок
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18

### ХIII. Ограждения и сооружения (замошения) на участке

лигера	Наименование ограждений и сооружений	Материал, конструкция	Размеры		Площадь, кв.м	№ сборника	Металлы	Измеритель	Стоимость измерителя по таблице	Восстановительная стоимость, руб	Процент износа	Действительная стоимость, руб
			длина (м)	ширина высота (м)								

### ХIV. Общая стоимость (в руб.)

В ценах какого года	Основные строения		Служебные постр.		Сооружения		Всего	
	восстанов. стоимость	действит. стоимость	восстанов. стоимость	действит. стоимость	восстанов. стоимость	действит. стоимость	восстанов. стоимость	действит. стоимость
1969	9112283	5649400					9112283	5649400
2011	1184141175	734139529					1184141175	734139529

« 20 » января 2011 г.

Исполнил \_\_\_\_\_ (Батунин Р.В.)

« » января 2011 г.

Проверил \_\_\_\_\_ (Ефимова Л.Г.)

« » января 2011 г.

Начальник филиала ГУП "ГУИОН" ПИБ Адмиралтейского района  
\_\_\_\_\_ (Костюкова Е. А.)

### ХV. ОТМЕТКИ О ПОСЛЕДУЮЩИХ ОБСЛЕДОВАНИЯХ.

Дата обследования			
Обследовал			
Проверил			
Начальник			



Министерство культуры  
Российской Федерации

# ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 03833 от 19 октября 2016 г.

На осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указываются в соответствии с перечнем работ, установленным положением о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

**Обществу с ограниченной ответственностью «Анфилада»**

**ООО «Анфилада»**

(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица (фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, данные документа, удостоверяющего его личность)

Основной государственный регистрационный номер юридического лица (индивидуального предпринимателя) (ОГРН) **1137847190447**

Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН) **7839479468**

Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

**196105, г. Санкт-Петербург, ул. Благодатная, д. 63, корп. 1, лит. Д,  
эт. 3, пом. 310**

(указываются адрес места нахождения (место жительства – для индивидуального предпринимателя),  
и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности )

Настоящая лицензия предоставлена на срок

**бессрочно**

Настоящая лицензия предоставлена на основании решения лицензирующего органа – приказа: **№2314 от 19 октября 2016 г.**

Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

**№312 от 19 марта 2019 г.**

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

Заместитель Министра

(должность уполномоченного лица)



М.П.

(подпись уполномоченного лица)

С.Г.Обрывалин

(ф.и.о. уполномоченного лица)



Министерство культуры  
Российской Федерации

**ПРИЛОЖЕНИЕ № 1**

к лицензии № **МКРФ 03833** от **19 октября 2016 г.**

виды выполняемых работ:

разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

реставрация, консервация и воссоздание оснований, фундаментов, кладок, ограждающих конструкций и распорных систем;

реставрация, консервация и воссоздание металлических конструкций и деталей;

реставрация, консервация и воссоздание деревянных конструкций и деталей;

реставрация, консервация и воссоздание декоративно-художественных покрасок, штукатурной отделки и архитектурно-лепного декора;

реставрация, консервация и воссоздание конструкций и деталей из естественного и искусственного камней;

реставрация, консервация и воссоздание произведений скульптуры и декоративно-прикладного искусства;

реставрация, консервация и воссоздание живописи (монументальной, станковой);

реставрация, консервация и воссоздание исторического ландшафта и произведений садово-паркового искусства;

ремонт и приспособление объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Заместитель Министра

(должность уполномоченного лица)



(подпись уполномоченного лица)

С.Г.Обрывалин

(ф.и.о. уполномоченного лица)