

**Общество с ограниченной ответственностью
«ЛенСтройУправление»
(ООО «ЛСУ»)**

«Утверждаю»
Генеральный директор
ООО «ЛСУ»
В.Э. Трушковский
(подписано электронной подписью)
29 ноября 2023 года

А К Т

**по результатам государственной историко-культурной экспертизы
выявленного объекта культурного наследия
«Церковь св. мученика Мирония лейб-гвардии Егерского полка (фундамент)»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Обводного кан. наб., 99,
с целью обоснования включения объекта в Единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена Обществом с ограниченной ответственностью «ЛенСтройУправление» (ООО «ЛСУ»; ИНН 7838367240; 191144, г. Санкт-Петербург, ул. 10-я Советская, д. 15/27, кв. 27) на основании государственного контракта № 75-23 от 17.04.2023 года (Приложение № 9).

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с 17 апреля 2023 года по 14 сентября 2023 года; с 24 октября 2023 года по 27 октября 2023 года; с 27 ноября 2023 года по 29 ноября 2023 года.

2. Место проведения экспертизы: Санкт-Петербург.

3. Заказчик экспертизы: Санкт-Петербургское государственное казенное учреждение «Дирекция заказчика по ремонтно-реставрационным работам на памятниках истории и культуры» (191023, Санкт-Петербург, ул. Зодчего Росси, д. 1-3; ИНН 7825459800).

4. Сведения об экспертах:

Государственная историко-культурная экспертиза проведена юридическим лицом, соответствующим условиям, изложенным в п. 7 б Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

Полное наименование юридического лица, проводившего экспертизу: Общество с ограниченной ответственностью «ЛенСтройУправление». Сокращенное наименование юридического лица: ООО «ЛСУ». Местонахождение юридического лица: 191144, г. Санкт-Петербург, ул. 10-я Советская, д. 15/27, кв. 27, лит. А. Идентификационный номер налогоплательщика: 7838367240.

Сведения об эксперте:

ФИО	Трушковский Владимир Эдуардович
Образование	высшее
Специальность	инженер-строитель, окончил в 1996 году Санкт-Петербургский Государственный Архитектурно-Строительный Университет; искусствовед, окончил в 2014 году ФГБОУВРО «Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И. Е. Репина»
Ученая степень (звание) (при наличии)	нет
Стаж работы	25 лет
Место работы и должность	генеральный директор ООО «ЛенСтройУправление»
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы (с указанием объектов экспертизы)	приказ об аттестации Минкультуры России от 17 сентября 2021 г. № 1537 (выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;

	<p>документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; проекты зон охраны объекта культурного наследия)</p>
--	---

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Эксперт несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении, в соответствии с законодательством Российской Федерации.

6. Цели и объекты экспертизы:

6.1. Цели проведения государственной историко-культурной экспертизы:

Государственная историко-культурная экспертиза проведена в целях:

обоснования включения выявленного объекта культурного наследия «Церковь св. мученика Мирония лейб-гвардии Егерского полка (фундамент)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Обводного кан. наб., 99, в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – Реестр);

определения категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.

6.2. Объекты государственной историко-культурной экспертизы:

выявленный объект культурного наследия «Церковь св. мученика Мирония лейб-гвардии Егерского полка (фундамент)», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Обводного кан. наб., 99, в целях обоснования целесообразности включения данного объекта в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

документы, обосновывающие включение данного объекта в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

7. Перечень документов, представленных заявителем:

- Копия Распоряжения Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга (далее – КГИОП) от 24.11.2020 № 418-р «Об утверждении границ территории выявленного объекта культурного наследия «Церковь св. мученика Мирония Лейб-гвардии Егерского полка (фундамент)».

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

Обстоятельств, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы, не имеется.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569. Заключение экспертизы оформлено в виде акта с учетом требований, изложенных в приказах Минкультуры России № 1745 от 04.06.2015 г. «Об утверждении требований к составлению проектов границ территорий объектов культурного наследия» и № 28 от 13.01.2016 г. «Об утверждении порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"».

В рамках настоящей экспертизы экспертом были проведены следующие исследования:

Изучена и проанализирована информация о выявленном объекте культурного наследия «Церковь св. мученика Мирония лейб-гвардии Егерского полка (фундамент)», расположенном по адресу: Санкт-Петербург, Обводного кан. наб., 99

Выполнены историко-архивные и библиографические изыскания. Основным источником информации о Егерской церкви – Федеральное казенное учреждение «Российский государственный исторический архив» (далее – РГИА). Фонды содержат авторские проектные чертежи, документы авторского надзора, отчеты, переписку по общим и финансовым вопросам. В целом документы освещают историю строительства церкви. В фондах Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга» (далее – ЦГИА СПб) находятся документы по частным вопросам строительства. Документы Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центральный государственный архив Санкт-

Петербурга» (далее – ЦГА СПб) относятся к советскому периоду и отражают процесс гонения на церковь и снос церкви. В изданиях конца XIX века представлены обширный ряд фотографических материалов внутреннего убранства церкви: Г. Петров. Церковь Лейб-Гвардии Егерского полка во имя священномученика Мирона. Чтение для народа. СПб, 1896; С. И. Кутепов. Главная церковная и ризничная опись церкви св. мученика Мирона Л.-Гв. Егерского полка. СПб, 1899. Материалы периодической печати Федерального государственного бюджетного учреждения «Российская национальная библиотека» (РНБ) носят информационный характер. Они сообщают о завершении строительства, об освящении церкви, о впечатлении, которое новый храм произвел на горожан, о ремонтах и т. п. В Санкт-Петербургском государственном казенном учреждении «Центральный государственный архив кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга» (ЦГАКФФД СПб) и в Санкт-Петербургском государственном бюджетном учреждении культуры «Государственный музей истории Санкт-Петербурга» (ГМИ СПб) хранятся фотоизображения церкви конца XIX – начала XX вв. В секторе хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП (далее – архив КГИОП) имеются два Акта Государственных историко-культурных экспертиз: в 2013 г. (далее - Акт ГИКЭ 2013) о включении выявленного объекта культурного наследия «Комплекс казарм Семеновского и Егерского полков» в единый реестр объектов культурного наследия, и в 2020 г. (далее - Акт ГИКЭ 2020) проводилась Государственная историко-культурная экспертиза в связи с рассмотрением проекта работ по благоустройству территории выявленного объекта культурного наследия «Церковь Св. мученика Мирония лейб-гвардии Егерского полка (фундамент)» между Рузовской улицей и улицей Введенский канал и оценкой влияния предлагаемых изменений на сам объект. Историческая справка Акта ГИКЭ 2013 составлена на архивных и библиографических источниках и дополнена иконографическими материалами. Раздел 15. «Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований» Акта ГИКЭ 2020 составлен только по библиографическим источникам. Исторические разделы Актов ГИКЭ взаимно дополняют друг друга, но история Введенской и Мирониевской церквей в них изложена обобщенно и кратко, и в обоих случаях по библиографическим источникам.

По результатам проведенных изысканий составлены историческая справка (Приложение № 1), альбом исторической иконографии (Приложение № 2), на основании которых в рамках проведения настоящей историко-культурной экспертизы составлены ситуационный план и историко-культурный опорный план (Приложение № 4).

Выполнено визуальное обследование, в процессе которого была сделана фотофиксация территории, на которой расположен выявленный объект культурного наследия «Церковь св. мученика Мирония лейб-гвардии Егерского полка (фундамент)» (Приложение № 3).

Проведен анализ исходно-разрешительной документации.

Изучена и проанализирована представленные заявителем экспертизы материалы.

Согласно выявленным сведениям, приведенным в исторической справке (Приложение № 1) и исторической иконографии (Приложение № 2), уточнена атрибуция объекта и время постройки церкви, подтвержден автор проекта церкви.

При проведении экспертизы эксперт соблюдал принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали вывод в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

10.1. Сведения о наименовании и местонахождении, виде, границах территории и предмете охраны объекта экспертизы:

Выявленный объект культурного наследия «Церковь св. мученика Мирония лейб-гвардии Егерского полка (фундамент)», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Обводного кан. наб., 99, взят под государственную охрану по списку вновь выявленных объектов культурного наследия, утвержденному приказом КГИОП от 20.02.2001 № 15 (Приложение № 6):

- наименование объекта – Церковь св. мученика Мирония лейб-гвардии Егерского полка (фундамент);
- датировка – 1849-1855 (снесена в 1934 году);
- авторы – арх. К.А. Тон;
- местоположение – Обводного кан. наб., 99;
- техническое состояние – среднее.

План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Церковь св. мученика Мирония лейб-гвардии Егерского полка (фундамент)» утвержден Распоряжением КГИОП от 24.11.2020 № 418-р «Об утверждении границ территории выявленного объекта культурного наследия «Церковь св. мученика Мирония Лейб-гвардии Егерского полка (фундамент)» (Приложение № 5, Приложение № 6). Предмет охраны не определен. Охранные обязательства не выявлены.

Выявленный объект культурного наследия «Церковь св. мученика Мирония лейб-гвардии Егерского полка (фундамент)», согласно данным Геоинформационной системы Санкт-Петербурга (РГИС), находится между набережной Обводного канала, Рузовской улицей, зданием по адресу: Санкт-Петербург, Рузовская улица, дом 18, литера А, и Введенским каналом. На северной части территории церкви выполнено благоустройство с

пешеходными дорожками, скамейками. На месте церкви установлен закладной камень с надписью «Церковь Святого Мученика Мирона Лейб-Гвардии Егерского пола. Освящена 1855 год. Разрушена 1934 год. Воинское захоронение Первой мировой войны».

На территории выявленного объекта культурного наследия «Церковь св. мученика Мирония лейб-гвардии Егерского полка (фундамент)» отсутствуют земельные участки и/или здания и сооружения, прошедшие кадастровый учет.

10.2. Собственник или пользователь объекта:

В Публичной кадастровой карте, а так же по данным Геоинформационной системы Санкт-Петербурга (РГИС) отсутствуют земельные участки и/или здания и сооружения, прошедшие кадастровый учет. Территория объекта культурного наследия «Церковь св. мученика Мирония лейб-гвардии Егерского полка (фундамент)» относится к территории города Санкт-Петербург.

10.3. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий (*Историческая справка, альбом исторической иконографии, историко-культурный опорный план - Приложения № 1, № 2, № 4*):

Церковь Егерского (Гатчинского) полка Св. мученика пресвитера Мирония находилась на правом берегу Обводного канала у выхода к его набережной Рузовской улицы, на восточной стороне которой располагаются здания бывших егерских полковых казарм. Церковь снесена в 1934 г.

Егерский лейб-гвардии полк был основан в 1792 г. цесаревичем Павлом Петровичем. 9 ноября 1796 г. специальным Высочайшим приказом Егерский полк получил старшинство, и стал наравне с гвардейскими полками. Полковой праздник 17 августа Егерскому полку назначил его шеф император Николай I в память о Кульмском сражении с французскими войсками 17-18 августа 1813 г., в котором, несмотря на понесенные потери, отличился Егерский полк.

Походная церковь при Егерском полку существовала с 1806 г. и сопровождала полк в походах с 1807 г. – в бою под Фридландом, в 1812 г. в Отечественной войне, в 1863 при усмирении Польши, в Русско-турецкой войне 1877 г.

Егерский полк первоначально квартировал в казармах Семеновского полка, где имел свою полковую церковь. Она была встроена в центр одного из новых зданий, находящегося вблизи от Обводного канала, хотя самая первая, по легенде, существовала при казармах, которые назывались староегерскими – в них изначально размещался егерский полк. К 1815-1817 гг. относится строительство специальных «новоегерских» казарм из красного лицевого кирпича на Рузовской улице для Егерского полка по проекту архитектора А. Е. Штауберта.

Проект церкви по проекту архитектора К. Тона для Егерского полка рассмотрен Николаем I и Высочайше одобрен 15 марта 1849 г. Согласно Примерному исчислению на сооружение церкви Лейб-Гвардии в Егерском полку во имя св. Мирония пресвитера, сделанному К. Тоном, предполагалось что ее возведение обойдется в 636 400 р. 84 коп.

Рытье котлована и возведение фундамента началось уже в 1849 году. После строительства фундамента 29 июня 1850 года состоялась торжественная закладка храма в присутствии императора, великих князей, министров и др.

Первоначально церковь намеревались посвятить Св. Павлу, в честь создателя полка императора Павла Петровича. Однако император Александр II освятил ее во имя св. мученика Мирона. Посвящение приурочено к годовщине Кульмского сражения 17-18 (29-30 августа) 1813 года, в день св. Мирона, когда был разгромлен французский корпус генерала Вандама под богемским городом Кульмом. Св. Апостолу Павлу посвящен главный престол.

По просьбе Исполнительного отделения Кабинета ЕИВ от 24 ноября 1851 г. составлен список лиц, ответственных за строительство церкви. Исполнительное отделение обязано было вести описание работ и к нему прилагался список ответственных чиновников - «При построении церкви для л.-гв. Егерского полка, производящейся под ведомством Кабинета, сверх членов оного и члена по Искусственной части присутствуют:

1. Полковой командир генерал-майор Осип Осипович Мусницкий
2. Протоиерей Константин Андреевич Петров

При строении состоят:

3. Профессор архитектуры, действительный статский советник Константин Андреевич Гон
4. Каменных дел мастер коллежский асессор Генрих Крестьянович Штегельман
5. Смотритель работ губернский секретарь Михаил Николаевич Петров».

7 марта 1856 г. Кабинет ЕИВ – к Главноуправляющему Путями сообщений и Публичных Зданий – просит для освидетельствования вновь построенной церкви назначить лиц, не участвовавших в стройке по проекту, содержащему два фасада, план, разрез и смету. В освидетельствовании церкви участвовал профессор архитектуры, коллежский советник Кузьмин, был составлен соответствующий акт. После освидетельствования строения церкви она была передана в военное ведомство.

Убранство храма отличалось богатством и разнообразием. Ко дню освящения Император Александр II подарил ему ковчег и сосуды из серебра; почти пуд весила оправа из кованого серебра на двух напрестольных Евангелиях работы мастера П. Бороздина. Много ценных икон подарили полку болгары при освобождении Балкан. На стенах храма висели полковые знамена и золоченые бронзовые доски с именами павших офицеров, начиная с Багратиона; в витринах хранились мундиры Августейших шефов, а также модель памятника в Кульме.

В 1883 г. в зоне расположения семеновских и егерских полков выполнено благоустройство на набережной Введенского канала – на ней был разбит бульвар, получивший наименование Семеновского. От проезжей части он отделялся красивой деревянной решеткой и по обеим сторонам обсажен деревьями и «кратегусом» (боярышник). К 1970-му году Введенский канал был засыпан, мосты утрачены, благоустройство набережной также не было ни сохранено.

К столетию полка в 1896 г. архитектор В. Ф. Харламов провел капитальный ремонт церкви.

По запросу от 7 сентября 1901 г., в соответствии с Указом ЕИВ, Св. Синод разрешил ктитору церкви (имя не упомянуто) истратить 13500 рублей из церковных сумм на устройство в церкви пола из метлахских мозаичных плит.

В начале XX века неоднократно выполнялись ремонтные работы церкви.

В 1915 г. в церкви был устроен склеп, куда хоронили офицеров полка погребенных с 1915 по 1917 г., павших в сражениях Великой войны. Двое из указанных офицеров были награждены высшей государственной наградой - орденом Святого Георгия 4 степени. До октября 1917 года было захоронено около 30 человек.

После Октябрьской революции 1917 года Декретом от 23 января (29 февраля) 1918 г. в России церковь была отделена от государства.

В декабре 1917 г. лейб-гвардии Егерский полк был расформирован, и после окончания гражданской войны его казармы были заняты красноармейцами.

В 1919 г. прихожане церкви св. Мирония попытались взять ее под свою опеку и заключили договор с Советом Рабочих, Крестьянских депутатов в том, что от 23 ноября 1919 года приняли от Совета находящуюся в Петрограде церковь св. Мирония по Обводному каналу. Была составлена инвентарная опись церковного имущества, включая ризницу. Под ней подписались 790 человек.

Во второй половине 1922 г. началась кампания по изъятию церковных ценностей под предлогом борьбы с голодом. Стали «ликвидировать» церкви, то есть их стали закрывать. Двери церквей опечатывали, к ним зачастую приставляли милиционера, который должен был строго следить за печатью. Из церквей стали изымать ценности, а потом и сносить.

В 1930 году отдел Адмнадзора сообщал, что «находящаяся на территории нашего района церковь Мирония по Обводному каналу закрыта в марте месяце 1930 г. Московско-Невским районом. <...> здание церкви передано коммунотделу района, последний сдал райкооперативу, который занял указанное здание под картофель как подвальное помещение, так и верхнее».

Весной 1934 г. храм был взорван (на что пошла тонна динамита) и к лету разобран на кирпич.

Летом 2020 г. на месте, где стояла Мироновская церковь, начались археологические разведки, целью которых было выявление остатков церкви. Работы проводил городской отряд археологической экспедиции ИИМК РАН. В результате полевых археологических работ был обнаружен культурный слой с остатками кирпичных стен и бутового фундамент церкви св. мученика Мирония л.-гв. Егерского полка, собран ряд артефактов.

5 декабря 2018 г. в память 100-летия окончания Первой мировой войны в Санкт-Петербурге на фундаменте разрушенной в 1934 г. церкви во имя Святого великомученика Мирония лейб-гвардии Егерского полка установлен временный закладной камень. Эскизный проект выполнен петербургским архитектором Рафаэлем Даяновым. Памятник изготовлен и пожертвован жителем Санкт-Петербурга Николаем Николаевичем Яшиным.

В 2021 году территория у Обводного канала между Введенским каналом и Рузовской улицей была благоустроена – был разбит сквер с дорожками и памятным камнем на месте снесенной церкви. Обустройство территории было выполнено администрацией Адмиралтейского района в рамках регионального проекта «Формирование комфортной городской среды».

10.4. Описание, современное состояние объекта культурного наследия:

По результатам натурального визуального обследования выявлено следующее:

Церковь св. мученика Мирония лейб-гвардии Егерского полка, располагавшаяся на набережной Обводного канала между Введенским каналом и Рузовской улицей, снесена в 1934 году. На поверхности земли отсутствуют какие-либо элементы церкви – фундаменты, цоколь, стены. В 2018 году на месте церкви был установлен временный закладной камень в память 100-летия окончания Первой мировой войны (Эскизный проект арх. Р. Даянов). Северная территория, на которой находилась церковь, до 2021 года была не благоустроена. В 2021 году были выполнены устройство мощеных дорожек, газона с посадкой многолетних цветов и кустарника, установлены скамейки, вазоны с цветочным оформлением, фонари освещения. По южной части церкви проходит дорога – набережная Обводного канала.

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для неё специальной, технической и справочной литературы:

11.1. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы:

- Копия Приказа КГИОП от 20.02.2001 г. № 15 «Об утверждении списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность» (Приложение № 6);

- Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, утвержденный Приказом КГИОП от 20.02.2001 г. № 15 (Приложение № 6);

- Копия Распоряжения КГИОП от 24.11.2020 № 418-р «Об утверждении границ территории выявленного объекта культурного наследия «Церковь св. мученика Мирония Лейб-гвардии Егерского полка (фундамент)» (Приложение № 6);

- Копия письма ГБУ ГУИОН № 4668-02-04 от 24.04.2023 (Приложение № 6);

- Антонов В.В., Кобак А.В. Святыни Санкт-Петербурга. Энциклопедия Христианских храмов. 2010;

- Исакова Е. В. Храмы – памятники русской воинской доблести. М. Изд. Знание. 1991;

- Кутепов С. И. Главная церковная и ризничная опись церкви св. мученика Мирона Л.-Гв. Егерского полка. СПб, 1899;

- Лапшин В. А. Полный научно-технический отчет «Историко-культурное научное археологическое исследование по уточнению границ выявленного объекта культурного наследия «Церковь св. мученика Мирония» лейб-гвардии Егерского полка (фундамент);
- Медведев И. П. Введенский сад. / Описание древесных насаждений гор. С.-Петербурга / [сост. членом город. Управы И. П. Медведевым по сведениям полученным от город. садовника В. И. Визе]. - СПб. Город. тип., 1907;
- Петров Г. Церковь Лейб-Гвардии Егерского полка во имя священномученика Мирона. Чтение для народа. СПб, 1896;
- Славина Т. А. Константин Тон. Л. Стройиздат ЛО. 1982;
- Славина Т. А. Константин Тон. В двух книгах. Книга вторая. Церковное зодчество. М. Издательский Руденцовых. 2017 (Архитектурное наследие России);
- Цитович Г. А. Храмы армии и флота. Историко-статистическое описание в двух частях. Пятигорск. Типография А. П. Нагорова. 1913;
- Церковь Лейб-Гвардии Егерского полка. / Живописная русская библиотека. 1856. № 1. Вып. 1;
- Администрация Санкт-Петербурга. В Адмиралтейском районе появилось новое благоустроенное пространство // URL: https://www.gov.spb.ru/gov/terr/reg_admiral/news/222181/;
- О храме Лейб-Гвардии Егерского полка во имя св. Великомученика Мирония // URL: [https://www.bcex.ru/o-hrame-leyb-gvardii-egerskogo-polka-vo-imya-sv-velikomuchenika-mironiya](https://www.bcex.ru/o-hrame-leyb-gvardii-egerskogo-polka-vo-imya-sv-velikomuchenika-mironiya;);
- Церковь во имя св.мч. Мирония лейб-гвардии Егерского полка // URL: <https://www.citywalls.ru/house2362.html>;
- РГИА: Ф. 207 Оп. 4 Д. 562. По высочайшему повелению об освидетельствовании церкви Лейб-гвардии Егерского полка; Ф. 468. Оп. 12. Д. 148. Дело по отчету о суммах, ассигнованных на сооружение церкви л-гв. В Егерском полку. 1851; Ф. 468. Оп. 35. Д. 476. Кабинет ЕИВ. По строению церкви Лейб-гвардии в Егерском полку; Ф. 468. Оп.35. Д. 477. [О постройке церкви]; Ф. 468. Оп.35. Д. 479 . Дело о рассмотрении в Строительной комиссии при Кабинете ЕИВ вопроса о закладке церкви Лейб-гвардии Егерского полка; Ф. 468. Оп.35. Д. 483. [Об установке часов]; Ф. 468. Оп. 35. Д 484. Об устройстве иконостаса и о позолоте куполов с главками и крестами, внутренних украшениях в церкви, железных кронштейнах < ...> и 7 киот, перемещенных из старой церкви. 1851; Ф. 468. Оп. 35. Д. 485. [О куполах с крестами]; Ф. 468. Оп. 35. Д 489. О передаче церкви Л-гв. Егерского полка в военное ведомство; Ф. 468. Оп. 35. Д. 490. Л. 2, 3. [О награждении строителей]; Ф. 468. Оп. 35. Д. 491. Дело Бухгалтерии по вопросу могут ли быть допущены к подрядам цеховые мастера на работы, которые производятся не в мастерских, а в самих зданиях; Ф. 470. Оп. 34. Д. 476. Дело о рассмотрении в Строительной комиссии при Кабинете ЕИВ смет и чертежей архитектора А. К. Тона на постройку церкви /Лейб-гвардии Егерского полка 1839-1857 гг.; Ф. 796. Оп. 187. Д. 1604. [О ремонте церкви]. 1906; Ф. 799. Оп. 25. Д. 996. Дело о ремонтных работах в церкви Св. Мирония Лейб-гвардии Егерского полка.

- ЦГИА СПб: Ф. 337. Оп. 1. Д. 27. Полковой канцелярии Лейб-гвардии Егерского полка. О передаче денег на строительство церкви Л.Гв Егерского полка от прихода из полковой церкви сто;

- ЦГА СПб: Ф. 104. Оп. 2. Д. 1. Копии отчетов и сведений, посланных в АПГИ исчисления о закрытых церквях, ведомости учета имущества последних и проч. 1922; Ф. 104. Оп. 2. Д. 5. Переписка с Отделом управления Губисполкома о закрытии и об охране церквей-памятников в районе; опись домовых церквей, принятых под охрану; Ф. 8378. Оп. 1. Д. 67. Дело по наблюдению за деятельностью церкви Св. Мирон; Ф. 1000. Оп. 7. Д. 90. Переписка по вопросу восстановления избирательных прав;

- Архив КГИОП: Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Комплекс казарм Семеновского и Егерского полков» расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Загородный пр., 46, 48, 54; Звенигородская ул., 1, 3, 5, 7б, 9; Лазаретный пер., 2 (корп. 1); Марата ул., 81; Подъездной пер., 2; Рузовская ул., 4, 8, 10, 12, 14, 14а, 16, 18. 2013; Акт государственной историко-культурной экспертизы раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия. 2020;

- Исторические планы Санкт-Петербурга: План Петербурга (план Зигхейма). 1738; Плана Санкт-Петербурга. 1756; Подробный план столичного города С. Петербурга (план Ф.Ф. Шуберта). 1828; План Московской части. Н. Цылов. 1855; Карманный план С.-Петербурга и его окрестностей авторства Ивашкина. 1863; План части С.Петербурга 1872 г. между Невой и Обводным каналом; План на урегулирование С.Петербурга 1880 года; План города Санкт-Петербурга с показанием урегулирования улиц. Центр и Юго-Восток. 1908;

- Исторические планы Ленинграда: План Ленинграда. 1934; Топосъемка Трест ГРИИ. 1946 г.; Топосъемка Трест ГРИИ. 1957 г.; Топосъемка Трест ГРИИ. 1963 г.; Топосъемка Трест ГРИИ. 1967 г.; Топосъемка Трест ГРИИ. 1975 г.; Топосъемка Трест ГРИИ. 1987 г.; Топосъемка Трест ГРИИ. 1992 г.;

- Местоположение церкви Л.-г. Егерского полка на плане Санкт-Петербурга. Источник: Славина Т. А. Константин Тон. В двух книгах. Книга Церковное зодчество. Издательский дом Руденцовых. 2017;

- Генеральный план местоположения, занимаемого двумя вновь построенными казармами для лейб-гвардии Егерского Полка, с нанесением вывезенной нанесенной земли, вынутой из канала. Архитектор Штауберт. 1817;

- План общего расположения строений казарм Л.-Г. Семеновского и Егерского полков. 1839 г. Источник: РГИА. Ф. 4858. Оп. 2. Д. 1039. Л. 1;

- Выкопировка из топографического плана С.-Петербурга той части города, где находятся казармы Л.Г. Егерского полка для построения церкви сего полка. Арх. К. А. Тон. Утвержден 15 марта 1849 г. Источник: РГИА. Ф. 485. Оп. 2. Д. 1044. Л. 1;
- План церкви Л. Гв. Егерского полка. Арх. А. К. Тон. РГИА. 1849. Источник: РГИА. Ф. 485. Оп. 2. Д. 1044. Л. 2;
- Разрез церкви Л. Гв. Егерского полка. Арх. К.А. Тон. 1849. Источник: РГИА. Ф. 485. Оп. 2. Д. 1044. Л. 4;
- Проект Церкви Л. Гв. Егерского полка во имя Св. Мирония. 1949. Источник: Citywalls. Церковь во имя св.мч. Мирония лейб-гвардии Егерского полка. URL: https://p3.citywalls.ru/photo_614-629511.jpg?mt=1684772949;
- Главный фасад церкви Лейб-Гвардии Егерского полка. Вариант с часами на колокольне. Арх. К. А. Тон. 1951. Источник: РГИА. Ф. 485. Оп. 2. Д. 1044. Л. 3а;
- Главный фасад церкви Лейб-Гвардии Егерского полка. Вариант без часов на колокольне. Арх. К. А. Тон. 1951. Источник: РГИА. Ф. 485. Оп. 2. Д. 1044. Л. 3б;
- Проект иконостаса в церковь Л. Гв. Егерского полка. 1851. Источник: РГИА. Ф. 485. Оп. 2. Д. 1044. Л. 5;
- Практический чертеж церкви строящейся для Лейб-гвардии Егерского полка. Поперечный разрез. 1859. Источник: Славина Т. А. Константин Тон. В двух книгах. Книга вторая. Церковное зодчество. Издательский дом Руденцовых. 2017;
- Детальные чертежи окон церкви, строящейся для Л.-г. Егерского полка. 1859. Источник: Славина Т. А. Константин Тон. В двух книгах. Книга вторая Церковное зодчество. Издательский дом Руденцовых. 2017;
- Генеральный план Семеновского плаца по проекту зданий для автомобильной роты. Воен. инж. А. К. Зверев. 1910;
- Внутренне убранство Церкви св. Мирония. Вторая половина XIX в. Источник: Citywalls. Церковь во имя св.мч. Мирония лейб-гвардии Егерского полка. URL: https://p0.citywalls.ru/photo_370-379140.jpg?mt=1548272966;
- Иконостас церкви Св. Мирона Л.-г. Егерского полка. 1894. Арх. К. А. Тон. Источник: Славина Т. А. Константин Тон. В двух книгах. Книга вторая. Церковное зодчество. Издательский дом Руденцовых. 2017;
- Интерьер церкви Св. Мирона Л.-г. Егерского полка. 1894. Арх. К. А. Тон. Источник: Славина Т. А. Константин Тон. В двух книгах. Книга вторая. Церковное зодчество. Издательский дом Руденцовых. 2017;
- Внутренний вид Церкви св. Мирония. 1896. Источник: Citywalls. Церковь во имя св.мч. Мирония лейб-гвардии Егерского полка. URL: https://p1.citywalls.ru/photo_369-378201.jpg?mt=1546909936;
- Гробница св. Мирона. Фото из альбома «Церковь Святого Мирона Л.-г. Егерского полка». 1894 г. Источник: Славина Т. А. Константин Тон. В двух книгах. Книга вторая. Церковное зодчество. Издательский дом Руденцовых. 2017;
- Боковой придел Церкви св. Мирония. Нач. 1900-х гг. Источник: ЦГАКФФД. Д 10177;

- Боковой придел Церкви св. Мирония. Нач. 1900-х гг. Источник: ЦГАКФФД. Д 10189;
- Алтарь Церкви св. Мирония. Ателье Буллы. Нач. 1900-х гг. Источник: ЦГАКФФД. Е 14113;
- Вид на иконостас церкви Л.-г. Егерского полка. 1914. Источник: Славина Т. А. Константин Тон. В двух книгах. Книга вторая. Церковное зодчество. Издательский дом Руденцовых. 2017 г.;
- Склеп Церкви св. Мирония. Ателье Буллы. 1916. Источник: ЦГАКФФД. Е 1689;
- Первоначальный вид церкви Лейб-гвардии Егерского полка. Арх. К. А. Тон. 1855. Источник: Славина Т. А. Константин Тон. В двух книгах. Книга вторая. Церковное зодчество. Издательский дом Руденцовых. 2017;
- А. Н. Бенуа. Церковь Гатчинского Егерского полка в Петербурге. Акварель. 1880. Источник: Государственный Эрмитаж. URL: <https://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage/digital-collection/02.+drawings/1269451>;
- Двор казарм Егерского полка с церковью св. Мирония на заднем плане. 1871. Источник: Фотопрогулки. Санкт-Петербург, «Семенцы». URL: http://photoprogulki.narod.ru/spb_sem1_ruz1.htm;
- Казармы Л.-Г. Егерского полка на Рузовской ул. Арх. А. И. Штауберт. Нач. XX в. Источник: Фотопрогулки. Санкт-Петербург, «Семенцы». URL: http://photoprogulki.narod.ru/spb_sem1_ruz1.htm;
- Обложка журнала Русская живописная библиотека. 1856. № 1, вып. 1;
- Обводный канал. Открытка второй половины XIX в. Источник: URL: <https://etoretro.ru/pic21319.htm>;
- Церковь Лейб Гвардии Егерского полка. Открытка второй половины XIX в. Источник: Citywalls. Церковь во имя св.мч. Мирония лейб-гвардии Егерского полка. URL: https://p3.citywalls.ru/photo_182-186555.jpg?mt=1391896259;
- Церковь св. Мирония лейб-гвардии Егерского полка на Обводном канале. 1860-е. Источник: Государственный музей истории Санкт-Петербурга. URL: <https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=40091188>;
- Часовня при храме св. Мирона. Вторая половина XIX в. Источник: Citywalls. Церковь во имя св.мч. Мирония лейб-гвардии Егерского полка. URL: https://p0.citywalls.ru/photo_557-571036.jpg?mt=1656612413;
- Мирониевская церковь лейб-гвардии Егерского полка на Обводном канале. 1860-е-1870-е гг. Источник: Государственный музей истории Санкт-Петербурга. URL: <https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=40091188>;
- Мирониевская церковь лейб-гвардии Егерского полка на Обводном канале. 1870-е-1880-е гг. Источник: Государственный музей истории Санкт-Петербурга. URL: <https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=33387156>;
- Мироновская церковь Егерского полка. 1900-е гг. Источник: Citywalls. Церковь во имя св.мч. Мирония лейб-гвардии Егерского полка. URL: https://p0.citywalls.ru/photo_602-616940.jpg?mt=1678992071;

- Мирониевская церковь лейб-гвардии Егерского полка на Обводном канале. Нач. XX в. Источник: Государственный музей истории Санкт-Петербурга. URL: <https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=33387101>;

- Новый путепровод над Обводным каналом. Фото зима 1900-1901 г. Источник: Citywalls. Церковь во имя св.мч. Мирония лейб-гвардии Егерского полка. URL: https://p0.citywalls.ru/photo_305-313216.jpg?mt=1512853263;

- Введенский канал. 1901. Источник: Citywalls. Церковь во имя св.мч. Мирония лейб-гвардии Егерского полка. URL: https://p2.citywalls.ru/photo_469-480442.jpg?mt=1605734188;

- Вид на церковь св. Мирония с относительно далекого расстояния - с Семеновского плаца. 1902 – 1904 гг. Источник: Фотопрогулки. Санкт-Петербург, «Семенцы». URL: http://photoproguлки.narod.ru/spb_sem1_ruz1.htm;

- Мирониевская церковь лейб-гвардии Егерского полка на Обводном канале. Фото Андреевский Л.Г. 1927. Источник: Государственный музей истории Санкт-Петербурга. URL: <https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=33387195>;

- Мирониевская церковь лейб-гвардии Егерского полка на Обводном канале. Фото Андреевский Л.Г. 1927. Источник: Государственный музей истории Санкт-Петербурга. URL: <https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=33387078>;

- Детскосельский вокзал. Вид на церковь Св. мученика Мирона. 1928. Источник: URL: <https://www.citywalls.ru/house2362.html>;

- Церковь св. Мирония. 1920-е гг. Источник: Citywalls. Церковь во имя св.мч. Мирония лейб-гвардии Егерского полка. URL: https://p0.citywalls.ru/photo_605-620340.jpg?mt=1680019841;

- Снос церкви Св. Мирона Л.-г. Егерского полка. 1934. Источник: URL: <https://pastvu.com/p/417351>;

- Снос церкви Св. Мирона. 1934. Источник: URL: <https://pastvu.com/p/759593>;

- Снос церкви Св. Мирона. 1934. Источник: URL: <https://pastvu.com/p/136580>;

- Снос церкви Св. Мирона. 1934. Источник: URL: <https://pastvu.com/p/136581>;

- Снос церкви Св. Мирона. 1934. Источник: URL: <https://pastvu.com/p/136196>;

- Церковь Воскресения Господня на Обводном канале у Варшавского вокзала. Архитектор Г. Д. Гримм, при участии архитектора Г.Г. фон Голи. Источник: URL: <http://www.ensp.ru/object/2804010006?lc=ru>;

- Церковь Богоявления Господня на Гутуевском острове. В. А. Косяков, Б. Правздик. 1892-1899. Источник: URL: <https://sobory.ru/photo/237608>;

- Ситуационный план – Приложение № 4;

- Историко-культурный опорный план – Приложение № 4.

11.2. Использованная для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература:

Законы и подзаконные акты:

Градостроительный кодекс Российской Федерации от 29.12.2004 № 190-ФЗ (в редакции от 28.04.2023).

Федеральный закон от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», принят Государственной Думой 24 мая 2002 г., одобрен Советом Федерации 14 июня 2002 г.) (далее – Федеральный закон № 73-ФЗ).

Закон Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербурге».

«Положение о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 09 июля 2015 года № 569.

Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 4 июня 2015 г. № 1745 «Об утверждении требований к составлению проектов границ территории объектов культурного наследия».

Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 13 января 2016 г. № 28 «Об утверждении порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Методические рекомендации по отнесению историко-культурных территорий к объектам культурного наследия в виде достопримечательного места. (<Письмо> Минкультуры России от 28.02.2017 N 49-01.1-39-НМ)

Национальные стандарты по реставрации:

ГОСТ Р 56891.1-2016. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 1. Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации.

ГОСТ Р 56891.2-2016. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 2. Памятники истории и культуры.

ГОСТ Р 56891.4-2016. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 4. Исторические территории и историко-культурные ландшафты.

Источники исторических сведений:

- Антонов В.В., Кобак А.В. Святыни Санкт-Петербурга. Энциклопедия Христианских храмов. 2010;

- Исакова Е. В. Храмы – памятники русской воинской доблести. М. Изд. Знание. 1991;

- Кутепов С. И. Главная церковная и ризничная опись церкви св. мученика Мирона Л.-Гв. Егерского полка. СПб, 1899;

- Лапшин В. А. Полный научно-технический отчет «Историко-культурное научное археологическое исследование по уточнению границ выявленного объекта культурного наследия «Церковь св. мученика Мирония» лейб-гвардии Егерского полка (фундамент);

- Медведев И. П. Введенский сад. / Описание древесных насаждений гор. С.-Петербурга / [сост. членом город. Управы И. П. Медведевым по сведениям полученным от город. садовника В. И. Визе]. - СПб. Город. тип., 1907;

- Петров Г. Церковь Лейб-Гвардии Егерского полка во имя священномученика Мирона. Чтение для народа. СПб, 1896;
- Славина Т. А. Константин Тон. Л. Стройиздат ЛО. 1982;
- Славина Т. А. Константин Тон. В двух книгах. Книга вторая. Церковное зодчество. М. Издательский Руденцовых. 2017 (Архитектурное наследие России);
- Цитович Г. А. Храмы армии и флота. Историко-статистическое описание в двух частях. Пятигорск. Типография А. П. Нагорова. 1913;
- Церковь Лейб-Гвардии Егерского полка. / Живописная русская библиотека. 1856. № 1. Вып. 1;
- Администрация Санкт-Петербурга. В Адмиралтейском районе появилось новое благоустроенное пространство // URL: https://www.gov.spb.ru/gov/terr/reg_admiral/news/222181/;
- О храме Лейб-Гвардии Егерского полка во имя св. Великомученика Мирония // URL: <https://www.bcex.ru/o-hrame-leyb-gvardii-egerskogo-polka-vo-imya-sv-velikomuchenika-mironiya>;
- Церковь во имя св.мч. Мирония лейб-гвардии Егерского полка // URL: <https://www.citywalls.ru/house2362.html>;
- РГИА: Ф. 207 Оп. 4 Д. 562. По высочайшему повелению об освидетельствовании церкви Лейб-гвардии Егерского полка; Ф. 468. Оп. 12. Д. 148. Дело по отчету о суммах, ассигнованных на сооружение церкви л-гв. В Егерском полку. 1851; Ф. 468. Оп. 35. Д. 476. Кабинет ЕИВ. По строению церкви Лейб-гвардии в Егерском полку; Ф. 468. Оп.35. Д. 477. [О постройке церкви]; Ф. 468. Оп.35. Д. 479 . Дело о рассмотрении в Строительной комиссии при Кабинете ЕИВ вопроса о закладке церкви Лейб-гвардии Егерского полка; Ф. 468. Оп.35. Д. 483. [Об установке часов]; Ф. 468. Оп. 35. Д 484. Об устройстве иконостаса и о позолоте куполов с главками и крестами, внутренних украшениях в церкви, железных кронштейнах < ...> и 7 киот, перемещенных из старой церкви. 1851; Ф. 468. Оп. 35. Д. 485. [О куполах с крестами]; Ф. 468. Оп. 35. Д 489. О передаче церкви Л-гв. Егерского полка в военное ведомство; Ф. 468. Оп. 35. Д. 490. Л. 2, 3. [О награждении строителей]; Ф. 468. Оп. 35. Д. 491. Дело Бухгалтерии по вопросу могут ли быть допущены к подрядам цеховые мастера на работы, которые производятся не в мастерских, а в самих зданиях; Ф. 470. Оп. 34. Д. 476. Дело о рассмотрении в Строительной комиссии при Кабинете ЕИВ смет и чертежей архитектора А. К. Тона на постройку церкви /Лейб-гвардии Егерского полка 1839-1857 гг.; Ф. 796. Оп. 187. Д. 1604. [О ремонте церкви]. 1906; Ф. 799. Оп. 25. Д. 996. Дело о ремонтных работах в церкви Св. Мирония Лейб-гвардии Егерского полка.
- ЦГИА СПб: Ф. 337. Оп. 1. Д. 27. Полковой канцелярии Лейб-гвардии Егерского полка. О передаче денег на строительство церкви Л.Гв Егерского полка от прихода из полковой церкви сто;
- ЦГА СПб: Ф. 104. Оп. 2. Д. 1. Копии отчетов и сведений, посланных в АПГИ исведения о закрытых церквях, ведомости учета имущества последних и проч. 1922; Ф. 104. Оп. 2. Д. 5. Переписка с Отделом управления Губисполкома о закрытии и об охране церквей-памятников в районе; опись домовых церквей, принятых под охрану;

Ф. 8378. Оп. 1. Д. 67. Дело по наблюдению за деятельностью церкви Св. Мирон; Ф. 1000. Оп. 7. Д. 90. Переписка по вопросу восстановления избирательных прав;

- Архив КГИОП: Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Комплекс казарм Семеновского и Егерского полков» расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Загородный пр., 46, 48, 54; Звенигородская ул., 1, 3, 5, 7б, 9; Лазаретный пер., 2 (корп. 1); Марата ул., 81; Подъездной пер., 2; Рузовская ул., 4, 8, 10, 12, 14, 14а, 16, 18. 2013; Акт государственной историко-культурной экспертизы раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия. 2020.

12. Обоснования вывода экспертизы:

12.1. Обоснование историко-культурной ценности объекта культурного наследия

Статьей 3 Федерального закона № 73-ФЗ установлено, что «к объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры) народов Российской Федерации относятся объекты недвижимого имущества (включая объекты археологического наследия) и иные объекты с исторически связанными с ними территориями, произведениями живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, объектами науки и техники и иными предметами материальной культуры, возникшие в результате исторических событий, представляющие собой ценность с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры и являющиеся свидетельством эпох и цивилизаций, подлинными источниками информации о зарождении и развитии культуры». Статьей 4 Федерального закона № 73-ФЗ установлены три категории историко-культурного значения объектов культурного наследия: объекты культурного наследия федерального, регионального местного (муниципального) значения. К первой категории относятся объекты, обладающие историко-архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценностью, имеющие особое значение для истории и культуры Российской Федерации, а также объекты археологического наследия; ко второй и третьей - объекты, имеющие особое значение для истории и культуры субъекта Российской Федерации и особое значение для истории и культуры муниципального образования.

Церковь Лейб-Гвардии Егерского полка во имя священномученика Мирона, построенная в 1849-1856 гг. по проекту архитектора К. А. Тона, находилась около Обводного канала между Введенским каналом и Рузовской улицей. В 1934 г. церковь была снесена, по ее южной территории была проложена дорога (набережная Обводного канала), северная часть церкви осталась свободной - долгое время на ней существовали временные постройки. В 2021 году выполнено благоустройство на северной части церкви. Археологические разведки церкви проводились в 2020 г.

Исходя из проведенных изысканий по истории объекта и натурным исследованиям, можно установить следующее:

Градостроительная ценность: снесенная церковь являлась архитектурно-градостроительной доминантой Обводного канала, представляла неотъемлемую часть исторической застройки Адмиралтейского района.

Архитектурно-художественная ценность: архитектурно-художественное решение фасадов церкви во имя св. мученика Мирона Лейб-Гвардии Егерского полка с использованием русско-византийской темы в сочетании с готическими элементами в интерьере по проекту архитектора К. А. Тона; доминанта Обводного канала.

Историко-мемориальная ценность: место погребения офицеров Егерского полка, погибших в сражениях Первой Мировой войны с 1915 по 1917 г. (до октября 1917 года было захоронено около 30 человек).

Научная ценность объекта определена историей Егерского полка и историческими данными о разрушенной церкви, построенной по проекту архитектора К. Тона, что является источником достоверной информации и объективно характеризует различные исторические общественные периоды и архитектурно-градостроительное развитие территории.

Данные обстоятельства и особенно захоронение офицеров Егерского полка, погибших в сражениях Первой Мировой войны, свидетельствуют о том, что выявленный объект культурного наследия «Церковь св. мученика Мирония лейб-гвардии Егерского полка (фундамент)», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Обводного кан. наб., 99, обладает градостроительной, архитектурно-художественной, историко-мемориальной и научной ценностью, имеющей особое значение для истории и культуры Российской Федерации.

12.2. Обоснование наименования, датировки и местонахождения объекта культурного наследия

Выявленные исторические материалы свидетельствуют о том, что Церковь для Лейб-Гвардии Егерского полка построена в 1849-1856 гг. по проекту архитектора К. А. Тона, сохранялась без значительных изменений с момента постройки до 1934 года. Церковь была освящена Александром II во имя св. мученика Мирона. Посвящение приурочено к годовщине Кульмского сражения 17-18 (29-30 августа) 1813 года, в день св. Мирона, когда был разгромлен французский корпус генерала Вандама под богемским городом Кульмом.

Согласно археологическим разведкам 2020 года, под землей частично сохранился фундамент и отдельные элементы церкви.

Церковь располагалась на набережной Обводного канала между Введенским каналом и Рузовской улицей; современный адрес – набережная Обводного канала, 99.

На основании выявленных исторических данных и натурного обследования рекомендуется уточнить наименование и датировку объекта культурного наследия - «Церковь св. мученика Мирона Лейб-Гвардии Егерского полка (фундамент)», так как она была освящена во имя св. мученика Мирона; в марте 1856 года церковь была освидетельствована

на, то есть проведена ее приемка, таким образом, период строительства церкви – с 1849 по 1856 гг., арх. К. А. Тон; снесена в 1934 г. Объект культурного наследия расположен по адресу: Санкт-Петербург, наб. Обводного кан., 99.

12.3. Обоснование вида и категории объекта культурного наследия.

Проведенный в рамках данной экспертизы анализ собранных материалов и сопоставление результатов натурных исследований с материалами историко-архивных исследований позволяют сделать вывод о том, что объект экспертизы имеет особое значение для истории и культуры Российской Федерации. В данной связи на основании статьи 4 Федерального закона №73-ФЗ его следует отнести к категории объектов культурного наследия федерального значения.

Статьей 3 Федерального закона № 73-ФЗ установлено, что «к объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - объекты культурного наследия) в целях настоящего Федерального закона относятся объекты недвижимого имущества (включая объекты археологического наследия) и иные объекты с исторически связанными с ними территориями, произведениями живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, объектами науки и техники и иными предметами материальной культуры, возникшие в результате исторических событий, представляющие собой ценность с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры и являющиеся свидетельством эпох и цивилизаций, подлинными источниками информации о зарождении и развитии культуры».

«Объекты культурного наследия в соответствии с Федеральным законом № 73-ФЗ подразделяются на следующие виды:

памятники - отдельные постройки, здания и сооружения с исторически сложившимися территориями (в том числе памятники религиозного назначения, относящиеся в соответствии с Федеральным законом от 30 ноября 2010 года № 327-ФЗ "О передаче религиозным организациям имущества религиозного назначения, находящегося в государственной или муниципальной собственности" к имуществу религиозного назначения); мемориальные квартиры; мавзолеи, отдельные захоронения; произведения монументального искусства; объекты науки и техники, включая военные; объекты археологического наследия;

ансамбли - четко локализуемые на исторически сложившихся территориях группы изолированных или объединенных памятников, строений и сооружений фортификационного, дворцового, жилого, общественного, административного, торгового, производственного, научного, учебного назначения, а также памятников и сооружений религиозного назначения, в том числе фрагменты исторических планировок и застроек поселений, которые могут быть отнесены к градостроительным ансамблям; произведения ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства (сады, парки, скверы, бульвары), некрополи; объекты археологического наследия;

достопримечательные места - творения, созданные человеком, или совместные творения человека и природы, в том числе места традиционного бытования народных ху-

дожественных промыслов; центры исторических поселений или фрагменты градостроительной планировки и застройки; памятные места, культурные и природные ландшафты, связанные с историей формирования народов и иных этнических общностей на территории Российской Федерации, историческими (в том числе военными) событиями, жизнью выдающихся исторических личностей; объекты археологического наследия; места совершения религиозных обрядов; места захоронений жертв массовых репрессий; религиозно-исторические места».

Так как Церковь св. мученика Мирона Лейб-Гвардии Егерского полка, разрушенная в 1934 году, представляла собой отдельное сооружение, фундаменты и фрагменты которого были выявлены по результатам археологических разведок 2020 года, то объект культурного наследия «Церковь св. мученика Мирона Лейб-Гвардии Егерского полка (фундамент)» является объектом археологического наследия и на основании статьи 3 Федерального закона № 73-ФЗ должен быть включен в реестр по виду «памятник».

12.4. Обоснование предмета охраны объекта культурного наследия

В результате проведенных исследований определены особенности объекта, послужившие основанием для включения его в реестр и подлежащие обязательному сохранению (предмет охраны) (Приложение № 8).

Церковь св. мученика Мирона Лейб-Гвардии Егерского полка разрушена в 1934 году. По результатам археологических разведок 2020 года был обнаружен культурный слой с остатками кирпичных стен и бутового фундамент церкви, элементов церкви. В этой связи к предмету охраны объекта культурного наследия «Церковь св. мученика Мирона Лейб-Гвардии Егерского полка (фундамент)» может быть отнесен его культурный слой.

12.5. Обоснование проекта границ территории объекта культурного наследия

В силу Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» под территорией объекта культурного наследия понимается территория, непосредственно занятая данным объектом культурного наследия и (или) связанная с ним исторически и функционально, являющиеся его неотъемлемой частью.

На плане в границы территории выявленного объекта культурного наследия «Церковь св. мученика Мирония лейб-гвардии Егерского полка (фундамент)», утвержденном Распоряжением КГИОП от 24.11.2020 № 418-р (Приложение № 5, Приложение № 6) включена территория церкви.

При разработке проекта границ территории в результате проведенных исследований выявлено, что границы выявленного объекта культурного наследия установлены по результатам археологических полевых работ в 2020 году, на основании этого и выявленных иконографических материалов рекомендуемый проект границ соответствуют плану границ территории выявленного объекта культурного наследия «Церковь св. мученика Мирония лейб-гвардии Егерского полка (фундамент)» (Приложение № 5, Приложение № 6). Рекомендуемый проект границ территории объекта культурного наследия соответ-

ствуется основополагающим принципам охраны недвижимых объектов культурного наследия на их исторических территориях (Приложение № 7).

Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и режим использования территории объекта культурного наследия - согласно статье 5.1. Федерального закона № 73-ФЗ – (Приложение № 7).

13. Вывод экспертизы:

Включение в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленного объекта культурного наследия «Церковь св. мученика Мирония лейб-гвардии Егерского полка (фундамент)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Обводного кан. наб., 99, является **обоснованным (положительное заключение)**, так как данный объект обладает историко-культурной ценностью и особенностями (предметом охраны), являющимися основанием для включения его в реестр, и соответствует критериям объекта культурного наследия, установленным Федеральным законом от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Выявленный объект культурного наследия «Церковь св. мученика Мирония лейб-гвардии Егерского полка (фундамент)», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Обводного кан. наб., 99, подлежит включению в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в установленном порядке со следующими сведениями, представленными в соответствии с п. 2 ст. 18 Федерального закона от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1) Сведения о наименовании объекта: «Церковь св. мученика Мирона Лейб-Гвардии Егерского полка (фундамент)».

2) Сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий: 1849-1856 гг., арх. К. А. Тон, снесена в 1934 г.

3) Сведения о местонахождении объекта (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта): Санкт-Петербург, наб. Обводного кан., 99.

4) Сведения о категории историко-культурного значения объекта: объект культурного наследия федерального значения.

5) Сведения о виде объекта: памятник.

6) Описание особенностей объекта, являющихся основаниями для включения его в реестр и подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны объекта культурного наследия): Приложение № 8.

7) Сведения о границах территории выявленного объекта культурного наследия, включая графическое описание местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения Единого государственного реестра недвижимости: Приложение № 7.

8) Фотографическое изображение объекта: Приложение № 3.

14. Перечень приложений к заключению экспертизы:

Приложение № 1. Историческая справка

Приложение № 2. Историческая иконография

Приложение № 3. Материалы фотофиксации

Приложение № 4. Ситуационный план. Историко-культурный опорный план

Приложение № 5. Документы, предоставленные заявителем

Приложение № 6. Документы и материалы, собранные и полученные при проведении экспертизы

Приложение № 7. Проект границ территории объекта культурного наследия

Приложение № 8. Проект предмета охраны объекта культурного наследия

Приложение № 9. Копия Государственного контракта на проведение историко-культурной экспертизы, копия Технического задания на организацию проведения государственных историко-культурных экспертиз, копии договоров с экспертами

Приложение № 10. Копия лицензии

15. Дата оформления заключения экспертизы:

В. Э. Трушковский

29 ноября 2023 года *(подписано электронной подписью)*

Приложение № 1
к Акту по результатам государственной историко-культурной
экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Церковь
св. мученика Мирония лейб-гвардии Егерского полка
(фундамент)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург,
Обводного кан. наб., 99, с целью обоснования включения объекта
в Единый государственный реестр объектов культурного
наследия (памятников истории и культуры) народов Российской
Федерации

Историческая справка

Церковь Егерского (Гатчинского) полка Св. мученика пресвитера Мирония находилась на правом берегу Обводного канала у выхода к его набережной Рузовской улицы, на восточной стороне которой располагаются здания бывших егерских полковых казарм. Церковь снесена в 1934 г. В 2001 г. фундамент церкви был взят под государственную охрану как выявленный объект культурного наследия.

Первые полковые церкви стали создаваться со времен принятия христианства на Руси, по всей видимости, в качестве одного из способов распространения новой религии – солдат обязан подчиняться требованиям командира, который, в свою очередь подчиняется высшему начальству и, в целом, – государству. Импровизированная церковь с престолом и обязательной иконой устраивалась в какой-нибудь из казарм, или в палатке, если полк отправлялся в поход.¹

С 1730-х гг. возвращавшимся из походов полках стали выделять специальные территории на городских окраинах, где для них строились военные городки – казармы с учебным плацом, полковой двор, конюшни, фуражные сараи, при необходимости манеж, устраивались огороды. Там же строилась и полковая церковь. Первой из них была выстроена в 1748 г. церковь для Семеновского полка², расквартированного в Петербурге за рекой Фонтанкой в 1723 г.

Прихожанами полковых церквей были люди одного круга – офицеры и солдаты полка, члены их семей. Полковые церкви становились местом празднования военных побед, в них служили благодарственные и поминальные молебны о погибших, отмечались полковые и религиозные праздники. С 1800 г. должность полкового священника в армии стала постоянной, и они подчинялись той епархии, в которой квартировал полк. Это упрочило связь причта с полком.³ В случае военного похода, полковой священник назначался из особо выдающихся своими заслугами протоиереев или иеромонахов.⁴ В церквях также осуществлялись и захоронения командиров, на стенах устанавливались мемориальные бронзовые доски с именами погибших однополчан. В полковых церквях хранили полковые реликвии, боевые знамена, мундиры командиров и шефов полка. Таким образом, полковая церковь способствовала превращению полка в единую семью, связанную общей духовно-патриотической идеей и боевым братством.

К 1900 г. на государственном уровне стали обсуждаться вопросы религиозно-нравственного воспитания в полках и возможность удовлетворения потребностей нижних чинов в совершении молитвы и получении духовной опоры. Специально созданная комиссия за основной принцип при проектировании полковых церквей приняла максимальную вместимость храма и простоту в отделке внутренних помещений.⁵

¹ Исакова Е. В. Храмы – памятники русской воинской доблести. М. Изд. Знание. 1991. С. 13

² Там же. С. 26

³ Там же. С. 27

⁴ Там же. С. 5

⁵ Цитович Г. А. Храмы армии и флота. Историко-статистическое описание в двух частях. Пятигорск. Типография А. П. Нагорова. 1913. С. 14

Военные храмы, в силу исторической и политической необходимости, разбросаны «по всем необъятным просторам нашего Отечества». Составленная Г. А. Цитовичем, священником церкви 84 пехотного Ширванского Его Величества, книга является своего рода каталогом всех флотских и армейских церквей с краткой историей их строительства, информации о хранящихся в ней святынях и, что существенно – с точным указанием местоположения каждой из них. Это первое издание подобного рода имеет неоценимую значимость для сохранения истории Отечества.⁶

Егерский лейб-гвардии полк был основан в 1792 г. цесаревичем Павлом Петровичем из егерских команд, состоявших при гвардейских полках Семеновском, Измайловском и Егерской рот по образцу прусских воинских подразделений в составе Гатчинских войск путем последовательных их преобразований. 9 ноября 1796 г. специальным Высочайшим приказом Егерский полк получил старшинство, и стал наравне с гвардейскими полками, получив ряд преимуществ по отношению к другим вновь созданным подразделениям.

Согласно учебному наставлению, разработанному М. Б. Барклаем-де-Толли и изданному в 1818 г., егеря должны были овладевать «рассыпным действием преимущественно перед остальной пехотой». Также егеря должны были преодолевать различные встречающиеся на пути препятствия, поддерживать линейные войска, которые, в свою очередь овладевали егерскими приемами.

Полковой праздник 17 августа Егерскому полку назначил его шеф император Николай I в память о Кульмском сражении с французскими войсками 17-18 августа 1813 г., в котором, несмотря на понесенные потери, отличился Егерский полк. В этот день, но уже в 1835 г., император Николай I освятил памятник павшим под Кульмом русским воинам.

Походная церковь при Егерском полку существовала с 1806 г. и сопровождала полк в походах с 1807 г. – в бою под Фридландом, в 1812 г. в Отечественной войне, в 1863 при усмирении Польши, в Русско-турецкой войне 1877 г.⁷

Егерский полк первоначально квартировал в казармах Семеновского полка, где имел свою полковую церковь. Она была встроена в центр одного из новых зданий, находящегося вблизи от Обводного канала, хотя самая первая, по легенде, существовала при казармах, которые назывались староегерскими – в них изначально размещался егерский полк. К 1815-1817 гг. относится строительство специальных «новоегерских» казарм из красного лицевого кирпича на Рузовской улице для Егерского полка по проекту архитектора А. Е. Штауберта. (Приложение № 2. Историческая иконография. Илл. 3).

19 марта 1849 г. датировано письмо императора Николая I министру Императорского двора П. М. Волконскому: «Предположив вместо существующей ныне в казармах лейб-гвардии Егерского полка церкви, выстроить новую каменную церковь на вновь избранном месте по утвержденным мною чертежам и сметам Архитектора

⁶ Цитович Г. А. Храмы армии и флота. Историко-статистическое описание в двух частях. Пятигорск. Типография А. П. Нагорова. 1913. С. 3, 14

⁷ Цитович Г. А. Храмы армии и флота. Историко-статистическое описание в двух частях. Пятигорск. Типография А. П. Нагорова. 1913. С. 46

Константина Тона, на которого возлагается производство сего строения, поручаю Вам сооруже́ние новой церкви через посредство Кабинета с тем, чтобы сверх настоящих его членов присутствовали бы военные по части сего строения, командиры Лейб-гвардии Егерского полка и полковой священник. Построение новой церкви расположить на шесть лет, и в число потребной на сие суммы обратить все имеющуюся ныне церковную и могущую составить впредь до уничтожения прежней церкви недостающее <...> затем количество денег отпускать из Кабинета по мере надобности. Николай».⁸

Проект рассмотрен и Высочайше одобрен 15 марта 1849 г. (Приложение № 2. Историческая иконография. Илл. 17-20) Согласно Примерному исчислению на сооруже́ние церкви Лейб-Гвардии в Егерском полку во имя св. Мирония пресвитера, сделанному К. Тоном, предполагалось что ее возведение обойдется в 636 400 р. 84 коп.⁹

Егерская полковая каменная церковь была заложена «лета 1850 июня в 29 день » рядом с полковыми казармами на набережной Обводного канала у Рузовской улицы в 1849 г. по Высочайшему повелению императора Николая I, который желал, чтобы все гвардейские полки имели свои храмы. Из Кабинета ЕИВ были отпущены средства на постройку.¹⁰

Подготовительный и начальный этап строительства самые сложные и ответственные. Необходимо предусмотреть массу обстоятельств, скоординировать действия всех участников строительства и заинтересованных лиц, создать команду архитекторов, провести торги среди подрядных компаний, уладить межведомственные неувязки, организовать приобретение, подвозку и хранение материалов, проверить их качество, организовать охрану и тому подобное. Для построения создавалась специальная Строительная комиссия, которая проводила торги и принимала или отклоняла те или иные решения, которые предлагал архитектор. Комиссия подчинялась Кабинету ЕИВ, из которого поступало основное финансирование. Церковные суммы были ничтожно малы, за исключением первого сбора. Процесс отражен в делах 468 фонда РГИА. Кроме того, время строительства егерской церкви совпало с административными реформами. Это видно из переписки по различным вопросам – меняются названия структурных подразделений, появляются новые, упраздняются старые. Архитектор, очевидно, не всегда успевал отследить все перемены и разослать в новые учреждения необходимые письма и документы. На этой почве случались недоразумения, также отраженные в служебной переписке.

Один из первых казусов случился перед началом работ по рытью котлована. В рапорте от 30 апреля 1849 г. архитектор «Член Комитета Искусственных дел К. Тон в Присутствии объявил, что площадка, выделенная для строительства церкви лейб-гвардии Егерского полка слишком мала и что это может вызвать «препятствие в приступлении к работам, то есть для выгрузки материалов». Этот вопрос решился необыкновенно быстро – уже 3 мая 1849 г. Кабинет ЕИВ принимает решение дорогу «загородить с обеих сторон»,

⁸ РГИА. Ф. 468. Оп. 35. Д. 476. Л. 4

⁹ РГИА. Ф. 468. Оп. 35. Д. 476. Л. 5

¹⁰ Там же. Л. 10

и выпускает соответствующий приказ тем же числом.¹¹ Приказом от 3 мая 1849 г. проезд у площадки был закрыт на время строительства.¹²

Месяц спустя, 12 июня 1849 г. недавно созданный Департамент военных поселений Управления 1-го Округа Корпуса Инженеров военных поселений сообщил в Кабинет ЕИВ, что «против 2-го Солдатского корпуса казарм л.-гв. Егерского полка на площадке, обращенной к Обводному и Введенскому каналам по распоряжению начальства Императорского двора приступить к работам для устройства фундамента под постройку церкви л.-гв. Егерского полка. Департамент военных поселений не имеет в делах своих сведений о постройке церкви <...> Департамент покорнейше просит сообщить сведения по какому разрешению строится означенная церковь», а также предоставить проект для доведения до сведения Департамента.¹³

После строительства фундамента должна была состояться торжественная закладка храма в присутствии высочайших особ, то есть императора, великих князей, министров и др. Для этого изготавливалась закладная доска. Главный архитектор К. Тон, готовивший проект закладной доски с надписью «церкви л.-гв. Егерского полка, 29 мая 1850 г.», отправив его в Святейший Правительствующий Синод, предложил закладку произвести 29 числа следующего месяца, то есть в июне 1850 г. Далее о предстоящей церемонии последовало уведомление всех заинтересованных инстанций и лиц, и назначение о времени и месте проведения литургии – 10 часов утра в церкви, что в казармах. За выполнение надписи и золочение медной доски через огонь К. Тон просил заплатить «словорезу Ивану Козлову сто рублей серебром».¹⁴

Кроме доски, для закладки церкви с Монетного двора выдано 25 полуимпериалов (полуимпериал – золотая монета достоинством 5 рублей) и серебряной монетой 25 рублей чекана нынешнего [1850] года. После согласования даты торжественной закладки, шла переписка о необходимости уведомить о дате – губернатора и духовенство и др.¹⁵

Первоначально церковь намеревались посвятить Св. Павлу, в честь создателя полка императора Павла Петровича. Однако император Александр II освятил ее во имя св. мученика Мирона. Посвящение приурочено к годовщине Кульмского сражения 17-18 (29-30 августа) 1813 года, в день св. Мирона, когда был разгромлен французский корпус генерала Вандама под богемским городом Кульмом. Св. Апостолу Павлу посвящен главный престол.

Уже на ранней стадии строительства церкви на Обводном канале был поставлен вопрос о строительстве богадельни для увечных и престарелых воинов, обсуждалась необходимость сохранения памяти о полковых победах, о погибших в сражениях офицерах. Это должны были быть бронзовые доски с именами и перечислением войн, в которых участвовал полк.¹⁶

¹¹ РГИА. Ф. 468. Оп. 35. Д. 477. [О постройке церкви]

¹² РГИА. Ф. 468. Оп. 35. Д. 477 [О постройке церкви]

¹³ РГИА. Ф. 468. Оп. 35. Д. 476. Л. 27

¹⁴ РГИА. Ф. 468. Оп. 35. Д. 479. Л. 1

¹⁵ РГИА, Ф. 468. Оп. 35. Д. 479. Л. 1, 9

¹⁶ ЦГИА СПб. Ф. 337. Оп. 1. Д. 27. Л. 16

Работы двигались очень быстро – 31 октября 1851 г. К. Тон пишет рапорт, которым уже запрашивает у Кабинета ЕИВ «кондиции»: рисунки на устройство конусообразного большого купола высотой до шара – 9 саж. 1 арш., с пьедесталом и главок для четырех малых куполов и колокольни, а также шести крестов. Согласно условиям, выполнить их надо из собственных лучших материалов, собственными людьми и инструментом, в собственных мастерских. Далее указаны размеры и назначение необходимых деталей и некоторых технологических процессов. Работы в кондициях оценены в двенадцать тысяч 250 рублей серебром с окончанием срока, указанного в кондициях.¹⁷

Для торгов приглашались «все желающие» октября 31 дня 1851 г.¹⁸ В Кабинет ЕИВ двора прибыли дворянин Ф. Берд и директор Гальванического и Литейного заведения И. Деваль. Им было предложено выполнение работ по изготовлению ферм и пяти железных крестов для куполов.

Ф. Берд¹⁹ согласился выполнять их за 12000 руб. серебром.²⁰ От И. Деваля 10 марта 1851 г. в Строительную комиссию Кабинета ЕИВ поступило более выгодное по цене предложение по изготовлению куполов при тех же сроках – 11250 руб., что «менее цены Берда на 750 руб. сер.» / 7 ноября 1851 г. разрешением Его Сиятельства Господина Министра Императорского двора производство металлических работ было предоставлено директору Гальванического заведения Г. Девалю за 11250 руб.

«Иностранному гостю» И. М. Девалю выдали документ, которым ему поручалось главное управление производством, предоставлялась полная свобода в выборе подрядчика за подписью ЕИВ величества и герцога М. Лейхтенбергского.²¹ Одновременно с этим Деваль дал письменное, заверенное гербовой печатью, обязательство изготавливать металлические детали в соответствии с рисунками (чертежами) в указанных количествах (перечислено с указанием цены) из лучших материалов заведения, принадлежащего герцогу М. Лейхтенбергскому.²²

3 августа 1850 г. были заверены подписи ЕИВ и герцога М. Лейхтенбергского под письмом, которым И. М. Девалю предоставлялось полное право распоряжаться на производстве и входить во все подряды по изготовлению заказа методом гальванопластики.²³

В этом же 1851 г. рапортом в Кабинет ЕИВ главный архитектор К. Тон представляет кондиции на «позолоту куполов с главками и крестами, на позолоту внутренних украшений и на устройство иконостасов». На работу вызвался санкт-петербургский купец 3-й гильдии Егор Скворцов. Подрядчик должен работать своими людьми и своими материалами, которые должны быть лучшего качества.

¹⁷ РГИА. Ф. 468. Оп. 35. Д. 485. Л.1-12

¹⁸ Там же

¹⁹ Фрэнсис Берд сын Чарльза Берда (1766-18843), инженера, развивавшего и совершенствовавшего литейное дело в России, строитель первого русского парохода

²⁰ РГИА. Ф. 468. Оп. 35. Д. 485. Л.1-12

²¹ Там же

²² Явление гальванопластики было открыто Б. С. Якоби, русским ученым немецкого происхождения в 1836 г. Герцог Лейхтенбергский финансировал внедрение нового метода в производство и стал владельцем предприятия.

²³ РГИА. Ф. 468. Оп. 35. Д. 485. Л. 1-12

В кондициях подробно описываются операции по выполнению тех или иных видов работ. Кроме того, после освящения церкви подрядчик в течение года обязан исправлять недочеты.²⁴ Скворцов подписывает обязательства, которыми принимает на себя предложенные Кондиции – своими мастерами из своих материалов «приготовление трех иконостасов за четырнадцать тысяч рублей и произвести позолоту всех куполов с главами и крестами за десять тысяч рублей и внутренних украшений согласно с предъявленными рисунками за двенадцать тысяч рублей серебром. Контракт был заключен 12 ноября 1851 года.²⁵

Переписка по этим работам по преимуществу касается денежных вопросов – ссуд подрядчику, банковских кредитов и лишь фрагментарно освещают отдельные циклы работ. Так, упомянуто, что золочение делалось на масляный лак. Стоимость «внутренних украшений» возросла из-за пожара, произошедшего в доме Е. Скворцова в Рождественской части, где часть «украшений» выдывалась и хранилась. К. Тон сверх того просил выделить еще 4 тысячи рублей. Кроме резного иконостаса и куполов Скворцов изготовил двойные двери с фрамугой. В завершении работ Скворцову был возвращен залог в одну тысячу рублей.²⁶

Очередной рапорт К. Тона касается часов на колокольне. В проекте колокольни в одном из вариантов предусматривал часы «с четырьмя железными циферблатами». (Приложение № 2. Историческая иконография. Илл. 21) Устроить часы брались московские часовщики братья Бутенюп. 24 августа 1851 г. в письме братья запросили за работу шесть тысяч триста рублей. В дальнейшем они предложили вариант из материала лучшего качества, с тщательной обработкой деталей и сроком изготовления в течение одного года стоимостью восемь тысяч рублей. Часы должны были иметь один или два колокола. К предложению прилагалась смета с «изъяснениями».²⁷

Установка часов на колокольню требовала дополнительных работ и, следовательно, значительного увеличения сметных расходов. Для них был необходим более прочный и статичный фундамент и станок под часы – его нужно было соорудить из чугуна (далее сказано – из закованного железа), некоторые элементы из дерева, «движители» из стали лучшей закалки и полировки, вальцы из желтой меди, то есть из латуни, колокол для этих часов должен быть 40 пуд.²⁸

Император выразил сомнение в необходимости установки часов на колокольне церкви – работы связанные с помещением часов на колокольню оказывались слишком дорогими. По этой же причине, видимо, запланированная чугунная лестница в колокольне была заменена на каменную. В марте 1852 г. К. Тон ходатайствует перед смотрителем за работами по строительству церкви губернским секретарем Петровым о награждении к пасхе писаря, рядовых и офицеров караульной команды.²⁹

²⁴ РГИА. Ф. 468. Оп. 35. Д. 484. Л. 2-4об.

²⁵ РГИА. Ф. 468. Оп. 35. Д. 484. Л. 5

²⁶ РГИА. Ф. 468. Оп. 35. Д. 484. Л. 80

²⁷ Там же.

²⁸ РГИА. Ф. 468. Оп. 35. Д. 483

²⁹ РГИА. Ф. 468. Оп. 12. Д. 148. Л. 61-64

По просьбе Исполнительного отделения Кабинета ЕИВ от 24 ноября 1851 г. составлен список лиц, ответственных за строительство церкви. Исполнительное отделение обязано было вести описание работ и к нему прилагался список ответственных чиновников - «При построении церкви для л.-гв. Егерского полка, производящейся под ведомством Кабинета, сверх членов оного и члена по Искусственной части присутствуют:

1. Полковой командир генерал-майор Осип Осипович Мусницкий
2. Протоиерей Константин Андреевич Петров

При строении состоят:

3. Профессор архитектуры, действительный статский советник Константин Андреевич Тон
4. Каменных дел мастер коллежский асессор Генрих Крестьянович Штегельман
5. Смотритель работ губернский секретарь Михаил Николаевич Петров».³⁰

В 1855 г. возник вопрос о правовом статусе цеховиков, профессиональных объединений ремесленников, выполнявших ряд работ. Речь шла о возможности привлечения их к казенным подрядам на работы, которые нужно выполнять прямо в здании, что не было предусмотрено действующим законодательством, а также связанные с этим вопросы финансирования и оплата. Принято решение, что цеховые мастера могут выполняться «фальшиво-мраморные» (из искусственного мрамора) работы, позолотные, печные и др. работы, при этом необходимо иметь свидетельство Ремесленной Управы, а также руководствоваться утвержденным министром заключениями Министерства финансов.³¹

7 марта 1856 г. Кабинет ЕИВ – к Главноуправляющему Путиями сообщений и Публичных Зданий – просит для освидетельствования вновь построенной церкви назначить лиц, не участвовавших в стройке по проекту, содержащему два фасада, план, разрез и смету. В освидетельствовании церкви участвовал профессор архитектуры, коллежский советник Кузьмин, был составлен соответствующий акт.³²

За каждый год строительства церкви составлялся отчет, куда вносились приходные средства – поступления из Кабинета ЕИВ и церковные суммы от полка, которые были на порядок меньше кабинетских денег, а также подсчитывался остаток средств, переходящий на следующий год. Отдельно собирались все рапорты главного архитектора Е. А. Тона и смотрителя за работами губернского секретаря Петрова, расписки подрядчиков и поставщиков материалов за получение денег. Предварительно на год вперед подготавливались приходно-расходные прошнурованные книги. Отчет, книги, расписки и рапорты передавались в Министерство контроля, где контролер тщательно изучал все сведения, делал ревизию и составлял заключение для Высочайшего рассмотрения и решения о «поступлении». Так, контролер, проводивший ревизию отчета за 1851 г. выявил не соответствующее правилам оформление подотчетных книг, нарушение установленного правила найма на работу поденных рабочих действующему положению 1837 года, указал на невыгодность поденного труда, отметил неравноценную плату за

³⁰ РГИА. Ф. 468. Оп. 35. Д. 476. Л. 167, 167 об

³¹ РГИА. Ф. 468. Оп. 35. Д. 491. Л. 16-12

³² РГИА. Ф. 207. Оп. 4. Д. 562

выполнение одинаковых работ разными подрядчиками. Главный архитектор не всегда получал разрешение от Строительной комиссии и от Смотрителя работ на оплату дополнительных работ и действовал самостоятельно.³³

Большое количество документов за 1856 год посвящено награждению тех, кто отличился в работах над строением. «Архитектор Тон представляет о награждении орденами и подарками, денежными выдачами, лиц, участвовавших по сооружению церкви л.-гв. Егерского полку. Осмеливаюсь представить списки на благоусмотрение Вашего Императорского Величества».³⁴

О своей работе Тон пишет, что церковь л.-гв. Егерского полка, которая «из многих мною зданий труднейшая, но смею сказать, что при всех встретившихся затруднениях, построена весьма прочно». При этом К. Тон не скупился на похвалы: «Сотрудниками моими были – академик 9-го класса Павел Кармин, опытный и неусыпный строитель, который во все время построения церкви находился неотлучно при работах и в отсутствие мое занимал мое место». Далее Тон называет Андрея Штегельмана, Эрнеста Фольрата, художника Николаса Миллера, также называет смотрителя за работами губернского секретаря Михаила Петрова, который работал вместе с ним на строительстве церквей Семеновского и Конного полков, в адрес которого сказано много слов благодарности. Архитектор также сообщил, что дружными и добросовестными усилиями работники сумели сэкономить значительную сумму казенных средств. Похвалы Тона удостоился и купец Е. Скворцов, выполнявший работы по иконостасу, позолотные и кровельные работы. Архитектор высказал надежду на то, что все перечисленные его непосредственные помощники будут достойно вознаграждены. Далее идет докладная записка о художниках, «достойно исполнивших живописные образа», по мнению архитектора, на очень высоком уровне.³⁵

Служащим Строительного отделения Кабинета Вашего Величества об орденских знаках для выдачи их по принадлежности. К. Тон написал несколько записок и рапортов о награждении своих помощников, служащих Строительного отделения Кабинета ЕИВ, и том даже ходатайствовал о награждении «крестьянина Ивана Кузьмина за труды по сооружению церкви серебряной медалью на Александровской ленте для ношения».³⁶

В проекте грамоты, готовившейся «на Всемиловейшее пожалование Архитектору Тону ордена Св. Анны I степени за сооружение церкви л.-гв. Егерского полка»³⁷, и шестьдесят рублей серебром и орден Св. Анны 2-й степени. Помощник К. Тона академик Кармин награжден «Царским Орденом Св. Станислава третьей степени».³⁸

После освидетельствования строения церкви она была передана в военное ведомство. В связи с этим Инженерный департамент Военного министерства потребовал себе чертежи церкви л.-гв. Егерского полка, ныне Гатчинского. Поэтому «встречая

³³ РГИА. Ф. 468. Оп. 35. Д. 491. Дело Бухгалтерии по вопросу могут ли быть допущены к подрядам цеховые мастера на работы, которые производятся не в мастерских, а в самих зданиях.

³⁴ РГИА. Ф. 468. Оп. 35. Д. 491.

³⁵ РГИА. Ф. 468. Оп. 12. Д. 490

³⁶ РГИА. Ф. 468. Оп. 35. Д. 490. Л. 48, 56

³⁷ РГИА. Ф. 468. Оп. 35. Д. 490. Л. 9

³⁸ РГИА. Ф. 468. Оп. 35. Д. 490. Л. 28

надобность в чертежах церкви во имя св. Павла, построенной под распоряжением Высочайше утвержденной при Комитете ЕИВ Комиссии для л.-гв. Егерского, ныне Гатчинского полка имеет честь покорнейше просить Кабинет доставить означенные чертежи». Кабинет ЕИВ сообщает, что в его архиве имеются шесть чертежей, относящихся до постройки церкви Егерского полка, из коих четыре собственноручно утверждены императором Николаем Павловичем и скреплены ныне царствующим императором, а на двух Высочайшие повеления объявлены покойным министром Императорского двора. К документам прилагалась опись церкви, построенной для л.-гв. Егерского полка.³⁹

В 1883 г. в зоне расположения семеновских и егерских полков выполнено благоустройство на набережной Введенского канала – на ней был разбит бульвар. От проезжей части он отделялся красивой деревянной решеткой и по обеим сторонам обсажен деревьями и «кратегусом» (боярышник).⁴⁰ К сожалению, к 1970-му году Введенский канал был засыпан, мосты утрачены, благоустройство набережной также не было ни сохранено, ни восстановлено. (Приложение № 2. Историческая иконография. Илл. 7-9)

К столетию полка в 1896 г. архитектор В. Ф. Харламов провел капитальный ремонт церкви.

По запросу от 7 сентября 1901 г., в соответствии с Указом ЕИВ, Св. Синод разрешил ктитору церкви (имя не упомянуто) истратить 13500 рублей из церковных сумм на устройство в церкви пола из метлахских мозаичных плит.⁴¹

В 1906 г. был рассмотрен рапорт протопресвитера военного и морского духовенства от 20 ноября 1895 года на внутренние и наружные ремонтные работы в церкви л.-гв. Егерского полка.⁴² К делу приложена смета на 20 листах.

По случаю срочных платежей за капитальные работы Мирониевской церкви, разрешенной указом Св. Синода от 23 декабря 1905 г. за № 12892, командир того же полка просит о заимообразной выплате 25 тыс. р. свидетельствами 4% Государственной ренты, погашенной за счет текущих церковных доходов в среднем до 20000 р. в год, в трехлетний срок, процентными бумагами того же наименования и начислением на год установленных четырех процентов. Протопресвитер военного и морского духовенства Александр Жолобов «почтительно ходатайствовал перед Правительствующим Синодом о разрешении выдачи на изъясненных условиях, испрашиваемой Командиром Егерского полка ссуды Февраля 8 дня 1906 г.» По указу ЕИВ Св. Правительствующий Синод постановил выдать просимую сумму.⁴³

В 1915 г. в церкви был устроен склеп, куда хоронили офицеров полка погребенных с 1915 по 1917 г., павших в сражениях Великой войны. Двое из указанных офицеров были

³⁹ РГИА. Ф. 468. Оп. 32. Д. 485. Л. 2; Ф. 468. Оп. 35. Д. 489. Л. 53-60

⁴⁰ Медведев И. П. Введенский сад / Описание древесных насаждений гор. С.-Петербурга / [сост. членом город. Управы И. П. Медведевым по сведениям полученным от город. садовника В. И. Визе]. - СПб.: Город. тип., 1907. С. 93

⁴¹ РГИА. Ф. 799. Оп. 25. Д. 996. Л. 1

⁴² РГИА. Ф. 799. Оп. 25. Д. 996. Л. 5-8

⁴³ РГИА. Ф. 796. Оп. 187. Д. 1604 [О ремонте церкви]

награждены высшей государственной наградой - орденом Святого Георгия 4 степени.⁴⁴ До октября 1917 года было захоронено около 30 человек⁴⁵.

Убранство храма отличалось богатством и разнообразием⁴⁶ (Приложение № 2. Историческая иконография. Илл. 27-36). Ко дню освящения Император Александр II подарил ему ковчег и сосуды из серебра; почти пуд весила оправа из кованого серебра на двух напрестольных Евангелиях работы мастера П. Бороздина. Много ценных икон подарили полку болгары при освобождении Балкан. На стенах храма висели полковые знамена и золоченые бронзовые доски с именами павших офицеров, начиная с Багратиона; в витринах хранились мундиры Августейших шефов, а также модель памятника в Кульме.⁴⁷

После Октябрьской революции 1917 года Декретом от 23 января (29 февраля) 1918 г. в России церковь была отделена от государства. В первое время, казалось, ничего не изменилось, верующие по-прежнему ходили в церковь. Уже со времени февральской революции священники и церкви стали объектами разбоев, убийств, грабежей. После октября 1917 г. в этот процесс фактически включилась власть – священники подвергались арестам и расстрелам. В декабре 1917 г. лейб-гвардии Егерский полк был расформирован, и после окончания гражданской войны его казармы были заняты красноармейцами. Во время Великой Отечественной войны здесь, в полуподвальных помещениях как в наиболее безопасном месте, размещались резервные воинские части Рабоче-Крестьянской Красной Армии.

При этом все церковное имущество объявлялось всенародным, а учет церковных ценностей производился в целях сохранения их для народа в лице государства. Большая часть церковного имущества была распродана, часть передана в музеи.

В то же время с 1918 г. многие церкви были взяты под охрану нового государства и переданы под надзор Главнауки, секции при Народном Комитете просвещения (Наркомпрос), занимавшийся учётом, охраной и реставрацией историко-художественных памятников.

В 1919 г. прихожане церкви св. Мирония попытались взять ее под свою опеку и заключили договор с Советом Рабочих, Крестьянских депутатов в том, что от 23 ноября 1919 года приняли от Совета находящуюся в Петрограде церковь св. Мирония по Обводному каналу. Была составлена инвентарная опись церковного имущества, включая ризницу. Под ней подписались 790 человек.⁴⁸

⁴⁴ О храме Лейб-Гвардии Егерского полка во имя св. Великомученика Мирония // URL: <https://www.bcex.ru/o-hrame-leyb-gvardii-egerskogo-polka-vo-imya-sv-velikomuchenika-mironiya>

⁴⁵ Антонов В.В., Кобак А.В. Святые Санкт-Петербурга. Энциклопедия Христианских храмов. 2010. С. 163

⁴⁶ Фотографические изображения внутреннего убранства и отдельные иконы церкви представлены в изданиях конца XIX века: Григорий Петров. Церковь Лейб-Гвардии Егерского полка во имя священномученика Мирона. Чтение для народа. СПб, 1896 (URL: <https://viewer.rsl.ru/ru/rsl01003675752?page=2&rotate=0&theme=white>) и С. И. Кутепов. Главная церковная и ризничная опись церкви св. мученика Мирона Л.-Гв. Егерского полка. СПб, 1899 (URL: <https://viewer.rsl.ru/ru/rsl01003688512?page=2&rotate=0&theme=white>)

⁴⁷ Citywalls. Церковь во имя св.мч. Мирония лейб-гвардии Егерского полка // URL: <https://www.citywalls.ru/house2362.html>

⁴⁸ ЦГА СПб. Ф. 8378. Оп. 1. Д. 67. Л. 37, 40 об. - 63

Во второй половине 1922 г. началась кампания по изъятию церковных ценностей под предлогом борьбы с голодом. Стали «ликвидировать» церкви, то есть их стали закрывать. Двери церквей опечатывали, к ним зачастую приставляли милиционера, который должен был строго следить за печатью. Из церквей стали изымать ценности, а потом и сносить.

В одном из дел, хранящихся в ЦГА СПб, собраны копии отчетов и сведений, посланных в АПГИ (Административный отдел Петрогубисполкома) о закрытых церквях, ведомости учета имущества последних и прочее.⁴⁹ Здесь же находятся сведения о регистрации религиозных групп, обществ и организаций. Отчеты составлялись ежемесячно. Специально созданный Стол регистрации Обществ и Союзов при Отделении Управления Московско-Нарвского район, приняв отчет за сентябрь 1923 г., делает исполнителям замечание – в отчете за август 1923 г. пропущена Религиозно-Трудовая коммунальная Община. В списках отчета значится церковь св. мученика Мирона.⁵⁰ Составлялись списки «служителей культа», прихожан.⁵¹

Церкви стали закрывать, а имущество изымать и распределять между другими церквями, часть попадала в музеи.⁵² Начались хищения – пропадали какие-то ценные предметы, внесенные в Описи. ВЦИК выпустил разъяснения и требования о мерах, предотвращающих хищения.⁵³ Однако чаще всего это было сопряжено с желанием укрыть, спрятать принадлежавшие храму реликвии от воинствующей власти. Но эта версия не принималась во внимание.

На заседании Президиума ВЦИК Советов от 30 октября 1930 г, среди прочих вопросов, слушали сообщение о новом строительстве жилых зданий, для которого необходим кирпич в количестве «139 млн. штук, из которых 50% должно быть завезенных, а в кирпичном производстве случился некий прорыв»,⁵⁴ который не позволяет выйти на необходимую мощность. Для решения вопроса предлагалось разбирать «негодные здания, сооружения и церкви». Был составлен первый список, в который вошли следующие церкви: Знаменская, Спасо-Преображенская, церковь Мирония, церковь Михаила Архангела, Старообрядческая на Можайской, Троицкая церковь у завода «Большевик» на Полтавской ул., кирпичный забор Преображенского кладбища. Кроме того, просили разрешить разборку зданий и церквей, не имеющих историко-культурного значения и могущих быть использованных в строительстве новых зданий.⁵⁵

Отдел Адмнадзора в ответ сообщил, что «находящаяся на территории нашего района церковь Мирония по Обводному каналу закрыта в марте месяце 1930 г. Московско-Невским районом. <...> здание церкви передано коммунальному отделу района, последний сдал райкооперативу, который занял указанное здание под картофель как подвальное помещение, так и верхнее». По прочим церквям также были даны ответы о

⁴⁹ ЦГА СПб. Ф. 104. Оп. 2. Д. 1. Копии отчетов и сведений, посланных в АПГИ и сведения о закрытых церквях, ведомости учета имущества последних и проч.

⁵⁰ Там же. Л. 20

⁵¹ Там же. Л. 51

⁵² ЦГА СПб. Ф. 104. Оп. 2. Д. 5. Л. 59

⁵³ ЦГА СПб. Ф. 104. Оп. 2. Д. 5. Л. 26

⁵⁴ ЦГА СПб. Ф. 1000. Оп. 7. Д. 90. Л. 333

⁵⁵ Там же. Л. 381

передаче их другим юридическим лицам, о нахождении их на учете в Главнауке, либо об отсутствии церкви по указанному адресу, и т. д.⁵⁶ Но это лишь ненадолго отодвинуло их гибель.

Весной 1934 г. храм был взорван (на что пошла тонна динамита) и к лету разобран на кирпич. (Приложение № 2. Историческая иконография. Илл. 57-61)

По результатам ГИКЭ 2013 г. выявленный объект культурного наследия «Комплекс казарм Семеновского и Егерского полков» включен в единый реестр объектов культурного наследия.⁵⁷ Однако фундаменты Введенской и Мироновской церквей в состав ОКН не входили.

Летом 2020 г. на месте, где стояла Мироновская церковь, начались археологические разведки, целью которых было выявление остатков церкви. Работы проводил городской отряд археологической экспедиции ИИМК РАН. В результате полевых археологических работ был обнаружен культурный слой с остатками кирпичных стен и бутового фундамент церкви св. мученика Мирония л.-гв. Егерского полка, собран ряд артефактов. По итогам обследования были уточнены границы выявленного объекта культурного наследия «Церковь св. мученика Мирония лейб-гвардии Егерского полка (фундамент)». 24 ноября 2020 г. распоряжением КГИОП № 418 были утверждены границы объекта.⁵⁸

Егерская церковь имеет сходство с церковью Благовещения л.-гв. Конного гвардейского полка на Благовещенской площади (совр. пл. Труда) Петербурга, которая построена тем же архитектором К. А. Тоном, поскольку строились одним и тем же автором, чьи произведения получали Высочайшее одобрение. Заказчик обеих церквей был император Николай I. Мирониевская церковь представляла неожиданное и при этом гармоничное сочетание двух древних стилей – русско-византийской темы в экстерьере и готической в интерьере.

Сразу после завершения строительства и полной отделки церковь вызвала восторг современников. Вот что о ней писали в журнале «Живописная русская библиотека»: сделав реверанс в адрес императора Николая I о возрождении русско-византийского стиля, автор сообщает, что «новый храм <...>, сохраняя общий стиль современных

⁵⁶ Там же. Л. 376, 381

⁵⁷ КГИОП. Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Комплекс казарм Семеновского и Егерского полков» расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Загородный пр., 46, 48, 54; Звенигородская ул., 1, 3, 5, 7б, 9; Лазаретный пер., 2 (корп. 1); Марата ул., 81; Подъездной пер., 2; Рузовская ул., 4, 8, 10, 12, 14, 14а, 16, 18. 2013

⁵⁸ Лапшин В. А. Полный научно-технический отчет «Историко культурное научное археологическое исследование по уточнению границ выявленного объекта культурного наследия «Церковь св. мученика Мирония» лейб-гвардии Егерского полка (фундамент) (Цит по: КГИОП. Акт государственной историко-культурной экспертизы раздела документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр выявленного объекта культурного наследия, либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия при проведении земляных работ, работ по использованию его в и иных работ в границах территории объекта культурного наследия, либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия». С. 19)

русских церквей, он совершенно самобытен и в общности и подробностях архитектуры. Высокая легкого стиля колокольня отличает его от многих других храмов; она придает ему характер, соответственный его назначению, иначе он был бы подавляем громадами окружающих зданий на тесном пространстве. <...> Изящные размеры пяти глав над самой церковью совершенно гармонируют со стилем колокольни <...> Внутренность церкви изумляет прежде всего простором, который нельзя ожидать по наружному объему ее. <...> высота храма также способствует общему впечатлению, которое испытывает молящийся в этом храме, где все так просторно, изящно, величественно».⁵⁹

Можно было бы списать подобные отзывы на счет верноподданничества – церковь строилась по императорскому указу и под императорским надзором.

Однако академик Т. А. Славина разделила точку зрения авторов статей. Она считает, что церковь Св. Мирония является «одной из лучших композиций нового тоновского стиля». К целостности архитектурно-художественного образа, несомненно, можно отнести и конструктивную часть Мирониевской церкви, которая была гораздо удачнее, чем у Конногвардейской церкви. Церковь имела большое градостроительное значение. Она хорошо просматривалась от Загородного проспекта и фактически замыкала перспективу Рузовской улицы. Егерский мост через Введенский канал был ориентирован на южную главку. Колокольня с высоким шатровым завершением, а следом за ней центральная глава и весь объем видны были издали.⁶⁰ (Приложение № 2. Историческая иконография. Илл. 42-52)

Необходимо добавить, что позднее на Обводном канале были выстроены еще две церкви, решенные в русско-византийском стиле – Воскресения Христова (Приложение № 2. Историческая иконография. Илл. 62) (арх. Г.Д. Гримм при участии арх. Г. Г. фон Голли. 1899(?)) у Варшавского вокзала и церковь Богоявления Господня (Приложение № 2. Историческая иконография. Илл. 63) (В. А. Косяков, Б. Правздик, 1892-1899 гг.) на Гутуевском острове в створе Обводного канала. Они стояли примерно на равном расстоянии друг от друга. Все три церкви в форме ковчега, то есть имели соединенную с храмом башню-колокольню. У них был ряд существенных отличий: пять глав Мирониевской церкви венчали шатровые завершения, а Воскресенской и Богоявленской центральный купол имеет округлую форму; колокольня церкви на Гутуевском острове гораздо ниже купола; Мирониевская церковь была оштукатурена, а две другие решены в кирпичном стиле с более насыщенным декором. Выбор архитекторов конечно же, был самостоятельным, но в рамках узаконенного русско-византийского стиля, введенного в оборот К. Тоном. «Родственность» всех трех храмов очевидна, как и то, что каждый архитектор в заданных стилистических рамках старался проявить свою индивидуальность. Кроме того, все три церкви гармонировали с кирпичным стилем промышленных зданий на набережных. Безусловной ошибкой была засыпка Введенского канала – до сих пор эта улица с названием «Введенский канал» остается неблагоустроенной, захлавленной и реабилитация ее представляется достаточно проблемной. Поэтому воссоздание Мирониевской церкви явилось бы значительным шагом к реабилитации необычного

⁵⁹ Церковь Лейб-Гвардии Егерского полка. / Живописная русская библиотека. 1856. № 1. Вып. 1. С. 1-3

⁶⁰ Славина Т. А. С. 126-128

градостроительного ансамбля на набережных Обводного канала и придало бы этой водной магистрали и ее набережным некоторый аристократизм. Было бы целесообразно восстановить прежнее благоустройство – бульвар на набережной, как это было во второй половине XIX в., и перенести хотя бы на набережную канала памятник полководцу П. Багратиону, одному из первых командиров Егерского полка (скульпторы Ян Нейман, Мурат Аннануров и архитектор Геннадий Челбогашев). Монумент установлен в 2012 г. но не у казарм Егерского полка, а на территории Семеновского полка, на бывшем Семеновском плацу перед утилитарным тыльным фасадом ТЮЗа.

Приказом КГИОП Санкт-Петербурга от 20 февраля 2001 № 15 фундамент Церкви Лейб-Гвардии Егерского полка признан выявленным объектом культурного наследия.

5 декабря 2018 г. в память 100-летия окончания Первой мировой войны в Санкт-Петербурге на фундаменте разрушенной в 1934 г. церкви во имя Святого великомученика Мирония лейб-гвардии Егерского полка установлен временный закладной камень. Эскизный проект выполнен петербургским архитектором Рафаэлем Даяновым. Памятник изготовлен и пожертвован жителем Санкт-Петербурга Николаем Николаевичем Яшиным.

В 2021 году территории у Обводного канала между Введенским каналом и Рузовской улицей была благоустроена – был разбит сквер с дорожками и памятным камнем на месте снесенной церкви. Обустройство территории было выполнено администрацией Адмиралтейского района в рамках регионального проекта «Формирование комфортной городской среды».⁶¹

Архивные источники

Российский государственный исторический архив (РГИА)

- Ф. 207 Оп. 4 Д. 562. По высочайшему повелению об освидетельствовании церкви Лейб-гвардии Егерского полка
- Ф. 468. Оп. 12. Д. 148. Дело по отчету о суммах, ассигнованных на сооружение церкви л-гв. В Егерском полку. 1851
- Ф. 468. Оп. 35. Д. 476. Кабинет ЕИВ. По строению церкви Лейб-гвардии в Егерском полку
- Ф. 468. Оп.35. Д. 477. [О постройке церкви]
- Ф. 468. Оп.35. Д. 479 . Дело о рассмотрении в Строительной комиссии при Кабинете ЕИВ вопроса о закладке церкви Лейб-гвардии Егерского полка
- Ф. 468. Оп.35. Д. 483. [Об установке часов]
- Ф. 468. Оп. 35. Д 484. Об устройстве иконостаса и о позолоте куполов с главками и крестами, внутренних украшениях в церкви, железных кронштейнах < ...> и 7 киот, перемещенных из старой церкви. 1851
- Ф. 468. Оп. 35. Д. 485. [О куполах с крестами]
- Ф. 468. Оп. 35. Д 489. О передаче церкви Л-гв. Егерского полка в военное ведомство
- Ф. 468. Оп. 35. Д. 490. Л. 2, 3. [О награждении строителей]

⁶¹ Администрация Санкт-Петербурга. В Адмиралтейском районе появилось новое благоустроенное пространство // URL: https://www.gov.spb.ru/gov/terr/reg_admiral/news/222181/

Ф. 468. Оп. 35. Д. 491. Дело Бухгалтерии по вопросу могут ли быть допущены к подрядам цеховые мастера на работы, которые производятся не в мастерских, а в самих зданиях

Ф. 470. Оп. 34. Д. 476. Дело о рассмотрении в Строительной комиссии при Кабинете ЕИВ смет и чертежей архитектора А. К. Тона на постройку церкви /Лейб-гвардии Егерского полка 1839-1857 гг.

Ф. 796. Оп. 187. Д. 1604. [О ремонте церкви]. 1906

Ф. 799. Оп. 25. Д. 996. Дело о ремонтных работах в церкви Св. Мирония Лейб-гвардии Егерского полка.

Центральный государственный исторический архив СПб (ЦГИА СПб)

Ф. 337. Оп. 1. Д. 27. Полковой канцелярии Лейб-гвардии Егерского полка. О передаче денег на строительство церкви Л.Гв Егерского полка от прихода из полковой церкви сто

Центральный государственный архив СПб (ЦГА СПб)

Ф. 104. Оп. 2. Д. 1. Копии отчетов и сведений, посланных в АПГИ и сведения о закрытых церквях, ведомости учета имущества последних и проч. 1922

Ф. 104. Оп. 2. Д. 5. Переписка с Отделом управления Губисполкома о закрытии и об охране церквей-памятников в районе; опись домовых церквей, принятых под охрану

Ф. 8378. Оп. 1. Д. 67. Дело по наблюдению за деятельностью церкви Св. Мирон

Ф. 1000. Оп. 7. Д. 90. Переписка по вопросу восстановления избирательных прав

Архив КГИОП

Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Комплекс казарм Семеновского и Егерского полков» расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Загородный пр., 46, 48, 54; Звенигородская ул., 1, 3, 5, 7б, 9; Лазаретный пер., 2 (корп. 1); Марата ул., 81; Подъездной пер., 2; Рузовская ул., 4, 8, 10, 12, 14, 14а, 16, 18. 2013

Акт государственной историко-культурной экспертизы раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия. 2020

Библиографические источники

Антонов В.В., Кобак А.В. Святые Санкт-Петербурга. Энциклопедия Христианских храмов. 2010

Исакова Е. В. Храмы – памятники русской воинской доблести. М. Изд. Знание. 1991.

Кутепов С. И. Главная церковная и ризничная опись церкви св. мученика Мирона Л.-Гв. Егерского полка. СПб, 1899

Лапшин В. А. Полный научно-технический отчет «Историко-культурное научное археологическое исследование по уточнению границ выявленного объекта культурного наследия «Церковь св. мученика Мирония» лейб-гвардии Егерского полка (фундамент) Медведев И. П. Введенский сад. / Описание древесных насаждений гор. С.-Петербурга / [сост. членом город. Управы И. П. Медведевым по сведениям полученным от город. садовника В. И. Визе]. - СПб. Город. тип., 1907

Петров Г. Церковь Лейб-Гвардии Егерского полка во имя священномученика Мирона. Чтение для народа. СПб, 1896

Славина Т. А. Константин Тон. Л. Стройиздат ЛО. 1982

Славина Т. А. Константин Тон. В двух книгах. Книга вторая. Церковное зодчество. М. Издательский Руденцовых. 2017 (Архитектурное наследие России)

Цитович Г. А. Храмы армии и флота. Историко-статистическое описание в двух частях. Пятигорск. Типография А. П. Нагорова. 1913

Церковь Лейб-Гвардии Егерского полка. / Живописная русская библиотека. 1856. № 1. Вып. 1.

Интернет-ресурс

Администрация Санкт-Петербурга. В Адмиралтейском районе появилось новое благоустроенное пространство // URL: https://www.gov.spb.ru/gov/terr/reg_admiral/news/222181/

О храме Лейб-Гвардии Егерского полка во имя св. Великомученика Мирония // URL: <https://www.bceh.ru/o-hrame-leyb-gvardii-egerskogo-polka-vo-imya-sv-velikomuchenika-mironiya>

Церковь во имя св.мч. Мирония лейб-гвардии Егерского полка // URL: <https://www.citywalls.ru/house2362.html>

Приложение № 2
к Акту по результатам государственной историко-культурной
экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Церковь
св. мученика Мирония лейб-гвардии Егерского полка
(фундамент)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург,
Обводного кан. наб., 99, с целью обоснования включения объекта
в Единый государственный реестр объектов культурного
наследия (памятников истории и культуры) народов Российской
Федерации

Историческая иконография

Перечень иллюстраций

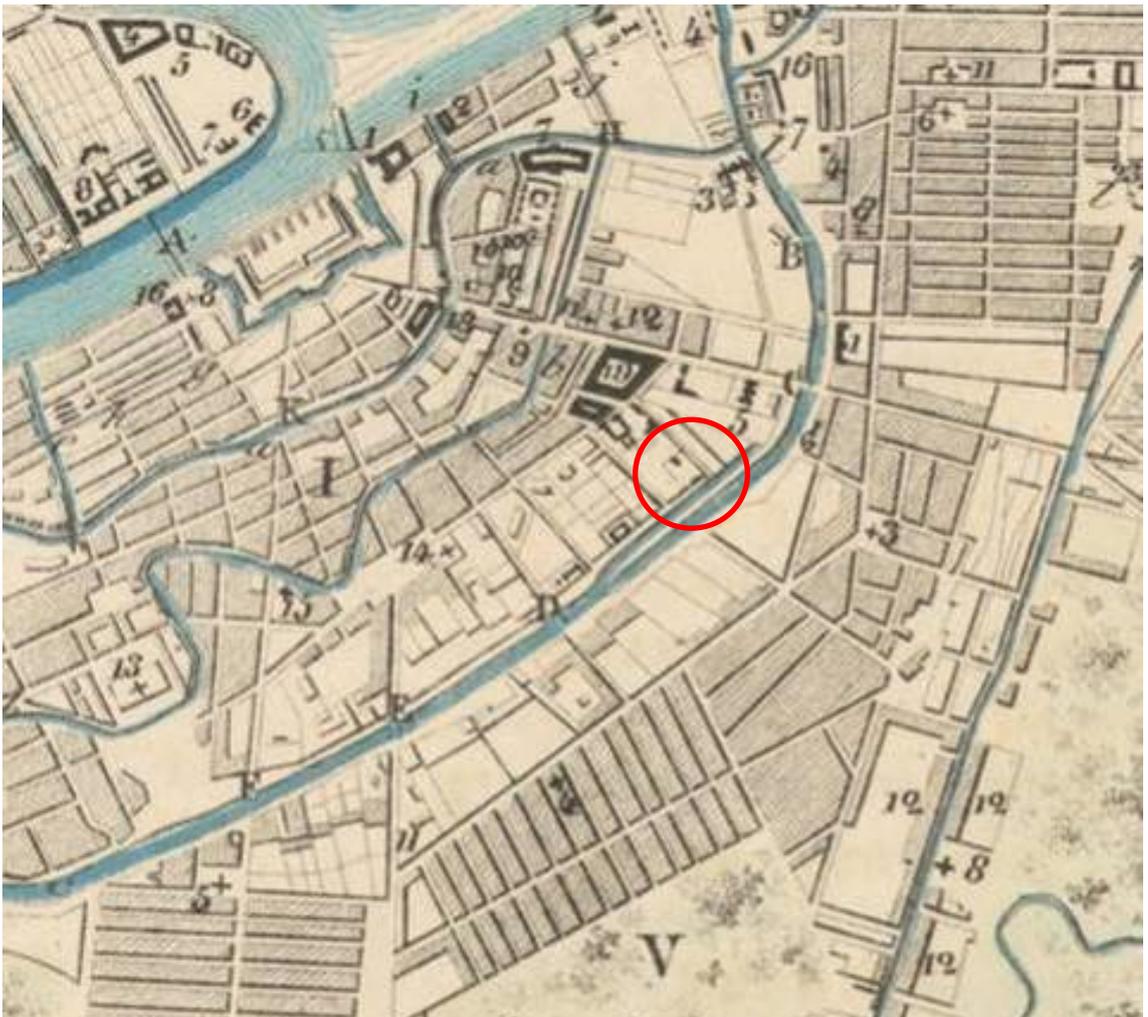
- Илл. 1. План Петербурга (план Зигхейма). 1738 г. Фрагмент.
- Илл. 2. Плана Санкт-Петербурга. 1756. Фрагмент.
- Илл. 3. Подробный план столичного города С. Петербурга (план Ф.Ф. Шуберта). 1828 Фрагмент.
- Илл. 4. План Московской части. Н. Цылов. 1855 г.
- Карманный план С.-Петербурга и его окрестностей авторства Ивашкина. 1863. Фрагмент // URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1863/
- План части С.Петербурга 1872 г. между Невой и Обводным каналом. Фрагмент // URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_chast-spb-1872/
- План на урегулирование С.Петербурга 1880 года. Фрагмент // URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1880-uregulirovanie/
- Илл. 5. План города Санкт-Петербурга с показанием урегулирования улиц. Центр и Юго-Восток. 1908. Фрагмент // URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1908/
- Илл. 6. План Ленинграда. 1934. Фрагмент.
- Илл. 7. Топоъемка Трест ГРИИ. 1946 г. Фрагмент.
- Илл. 8. Топоъемка Трест ГРИИ. 1957 г. Фрагмент.
- Илл. 9. Топоъемка Трест ГРИИ. 1963 г. Фрагмент.
- Илл. 10. Топоъемка Трест ГРИИ. 1967 г. Фрагмент.
- Илл. 11. Топоъемка Трест ГРИИ. 1975 г. Фрагмент.
- Илл. 12. Топоъемка Трест ГРИИ. 1987 г. Фрагмент.
- Илл. 13. Топоъемка Трест ГРИИ. 1992 г. Фрагмент.
- Илл. 14. Местоположение церкви Л.-г. Егерского полк на плане Санкт-Петербурга. // Славина Т. А. Константин Тон. В двух книгах. Книга Церковное зодчество. Издательский дом Руденцовых. 2017
- Илл. 15. Генеральный план местоположения, занимаемого двумя вновь построенными казармами для лейб-гвардии Егерского Полка, с нанесением вывезенной нанесенной земли, вынутой из канала. Архитектор Штауберт. 1817.
- Илл. 16. План общего расположения строений казарм Л.-Г. Семеновского и Егерского полков. 1839 г. // РГИА. Ф. 4858. Оп. 2. Д. 1039. Л. 1
- Илл. 17. Выкопировка из топографического плана С.-Петербурга той части города, где находятся казармы Л.Г. Егерского полка для построения церкви сего полка. Арх. К. А. Тон. Утвержден 15 марта 1849 г. // РГИА. Ф. 485. Оп. 2. Д. 1044. Л. 1
- Илл. 18. План церкви Л. Гв. Егерского полка. Арх. А. К. Тон. РГИА. 1849 // РГИА. Ф. 485. Оп. 2. Д. 1044. Л. 2
- Илл. 19. Разрез церкви Л. Гв. Егерского полка. Арх. К.А. Тон. 1849 // РГИА. Ф. 485. Оп. 2. Д. 1044. Л. 4
- Илл. 20. Проект Церкви Л. Гв. Егерского полка во имя Св. Мирония. 1949 // Citywalls. Церковь во имя св.мч. Мирония лейб-гвардии Егерского полка. URL: https://p3.citywalls.ru/photo_614-629511.jpg?mt=1684772949
- Илл. 21. Главный фасад церкви Лейб-Гвардии Егерского полка. Вариант с часами на колокольне. Арх. К. А. Тон. 1951 // РГИА. Ф. 485. Оп. 2. Д. 1044. Л. 3а
- Илл. 22. Главный фасад церкви Лейб-Гвардии Егерского полка. Вариант без часов на колокольне. Арх. К. А. Тон. 1951 // РГИА. Ф. 485. Оп. 2. Д. 1044. Л. 3б
- Илл. 23. Проект иконостаса в церковь Л. Гв. Егерского полка. 1851 // РГИА. Ф. 485. Оп. 2. Д. 1044. Л. 5
- Илл. 24. Практический чертеж церкви строящейся для Лейб-гвардии Егерского полка. Поперечный разрез. 1859 // Славина Т. А. Константин Тон. В двух книгах. Книга вторая. Церковное зодчество. Издательский дом Руденцовых. 2017
- Илл. 25. Детальные чертежи окон церкви, строящейся для Л.-г. Егерского полка. 1859 // Славина Т. А. Константин Тон. В двух книгах. Книга вторая Церковное зодчество. Издательский дом Руденцовых. 2017

- Илл. 26. Генеральный план Семеновского плаца по проекту зданий для автомобильной роты. Воен. инж. А. К. Зверев. 1910.
- Илл. 27. Внутренне убранство Церкви св. Мирония. Вторая половина XIX в. // Citywalls. Церковь во имя св.мч. Мирония лейб-гвардии Егерского полка. URL: https://p0.citywalls.ru/photo_370-379140.jpg?mt=1548272966
- Илл. 28. Иконостас церкви Св. Мирона Л.-г. Егерского полка. 1894. Арх. К. А. Тон // Славина Т. А. Константин Тон. В двух книгах. Книга вторая. Церковное зодчество. Издательский дом Руденцовых. 2017
- Илл. 29. Интерьер церкви Св. Мирона Л.-г. Егерского полка. 1894. Арх. К. А. Тон // Славина Т. А. Константин Тон. В двух книгах. Книга вторая. Церковное зодчество. Издательский дом Руденцовых. 2017
- Илл. 30. Внутренний вид Церкви св. Мирония. 1896 // Citywalls. Церковь во имя св.мч. Мирония лейб-гвардии Егерского полка. URL: https://p1.citywalls.ru/photo_369-378201.jpg?mt=1546909936
- Илл. 31. Гробница св. Мирона. Фото из альбома «Церковь Святого Мирона Л.-г. Егерского полка». 1894 г. // Славина Т. А. Константин Тон. В двух книгах. Книга вторая. Церковное зодчество. Издательский дом Руденцовых. 2017
- Илл. 32. Боковой придел Церкви св. Мирония. Нач. 1900-х гг. // ЦГАКФФД. Д 10177
- Илл. 33. Боковой придел Церкви св. Мирония. Нач. 1900-х гг. // ЦГАКФФД. Д 10189
- Илл. 34. Алтарь Церкви св. Мирония. Ателье Буллы. Нач. 1900-х гг. // ЦГАКФФД. Е 14113
- Илл. 35. Вид на иконостас церкви Л.-г. Егерского полка. 1914 // Славина Т. А. Константин Тон. В двух книгах. Книга вторая. Церковное зодчество. Издательский дом Руденцовых. 2017 г.
- Илл. 36. Склеп Церкви св. Мирония. Ателье Буллы. 1916 // ЦГАКФФД. Е 1689
- Илл. 37. Первоначальный вид церкви Лейб-гвардии Егерского полка. Арх. К. А. Тон. 1855 // Славина Т. А. Константин Тон. В двух книгах. Книга вторая. Церковное зодчество. Издательский дом Руденцовых. 2017
- Илл. 38. А. Н. Бенуа. Церковь Гатчинского Егерского полка в Петербурге. Акварель. 1880 // Государственный Эрмитаж. URL: <https://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage/digital-collection/02.+drawings/1269451>
- Илл. 39. Двор казарм Егерского полка с церковью св. Мирония на заднем плане. 1871 // Фотопрогулки. Санкт-Петербург, «Семенцы». URL: http://photoprogulki.narod.ru/spb_sem1_ruz1.htm
- Илл. 40. Казармы Л.-Г. Егерского полка на Рузовской ул. Арх. А. И. Штауберт. Нач. XX в. // Фотопрогулки. Санкт-Петербург, «Семенцы». URL: http://photoprogulki.narod.ru/spb_sem1_ruz1.htm
- Илл. 41. Обложка журнала Русская живописная библиотека. 1856. № 1, вып. 1
- Илл. 42. Обводный канал. Открытка второй половины XIX в. // URL: <https://etoretro.ru/pic21319.htm>
- Илл. 43. Церковь Лейб Гвардии Егерского полка. Открытка второй половины XIX в. // Citywalls. Церковь во имя св.мч. Мирония лейб-гвардии Егерского полка. URL: https://p3.citywalls.ru/photo_182-186555.jpg?mt=1391896259
- Илл. 44. Церковь св. Мирония лейб-гвардии Егерского полка на Обводном канале. 1860-е // Государственный музей истории Санкт-Петербурга. URL: <https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=40091188>
- Илл. 45. Часовня при храме св. Мирона. Вторая половина XIX в. // Citywalls. Церковь во имя св.мч. Мирония лейб-гвардии Егерского полка. URL: https://p0.citywalls.ru/photo_557-571036.jpg?mt=1656612413

- Илл. 46. Мирониевская церковь лейб-гвардии Егерского полка на Обводном канале. 1860-е-1870-е // Государственный музей истории Санкт-Петербурга.
URL: <https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=40091188>
- Илл. 47. Мирониевская церковь лейб-гвардии Егерского полка на Обводном канале. 1870-е-1880-е // Государственный музей истории Санкт-Петербурга.
URL: <https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=33387156>
- Илл. 48. Мироновская церковь Егерского полка. 1900-е гг. // Citywalls. Церковь во имя св.мч. Мирония лейб-гвардии Егерского полка. URL: https://p0.citywalls.ru/photo_602-616940.jpg?mt=1678992071
- Илл. 49. Мирониевская церковь лейб-гвардии Егерского полка на Обводном канале. Нач. XX в. // Государственный музей истории Санкт-Петербурга.
URL: <https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=33387101>
- Илл. 50. Новый путепровод над Обводным каналом. Фото зима 1900-1901 г. // Citywalls. Церковь во имя св.мч. Мирония лейб-гвардии Егерского полка. URL: https://p0.citywalls.ru/photo_305-313216.jpg?mt=1512853263
- Илл. 51. Введенский канал. 1901 // Citywalls. Церковь во имя св.мч. Мирония лейб-гвардии Егерского полка. URL: https://p2.citywalls.ru/photo_469-480442.jpg?mt=1605734188
- Илл. 52. Вид на церковь св. Мирония с относительно далекого расстояния - с Семеновского плаца. 1902 – 1904 гг. // Фотопрогулки. Санкт-Петербург, «Семенцы». URL: http://photoprogulki.narod.ru/spb_sem1_ruz1.htm
- Илл. 53. Мирониевская церковь лейб-гвардии Егерского полка на Обводном канале. Фото Андреевский Л.Г. 1927 // Государственный музей истории Санкт-Петербурга. URL: <https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=33387195>
- Илл. 54. Мирониевская церковь лейб-гвардии Егерского полка на Обводном канале. Фото Андреевский Л.Г. 1927 // Государственный музей истории Санкт-Петербурга. URL: <https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=33387078>
- Илл. 55. Детскосельский вокзал. Вид на церковь Св. мученика Мирона. 1928 // URL: <https://www.citywalls.ru/house2362.html>
- Илл. 56. Церковь св. Мирония. 1920-е // Citywalls. Церковь во имя св.мч. Мирония лейб-гвардии Егерского полка. URL: https://p0.citywalls.ru/photo_605-620340.jpg?mt=1680019841
- Илл. 57. Снос церкви Св. Мирона Л.-г. Егерского полка. 1934 // URL: <https://pastvu.com/p/417351>
- Илл. 58. Снос церкви Св. Мирона. 1934 // URL: <https://pastvu.com/p/759593>
- Илл. 59. Снос церкви Св. Мирона. 1934 // URL: <https://pastvu.com/p/136580>
- Илл. 60. Снос церкви Св. Мирона. 1934 // URL: <https://pastvu.com/p/136581>
- Илл. 61. Снос церкви Св. Мирона. 1934 // URL: <https://pastvu.com/p/136196>
- Илл. 62. Церковь Воскресения Господня на Обводном канале у Варшавского вокзала. Архитектор Г. Д. Гримм, при участии архитектора Г.Г. фон Голи // URL: <http://www.ensp.ru/object/2804010006?lc=ru>
- Илл. 63. Церковь Богоявления Господня на Гутуевском острове. В. А. Косяков, Б. Правздик. 1892-1899 // URL: <https://sobory.ru/photo/237608>



Илл. 1. План Петербурга (план Зигхейма). 1738 г. Фрагмент.

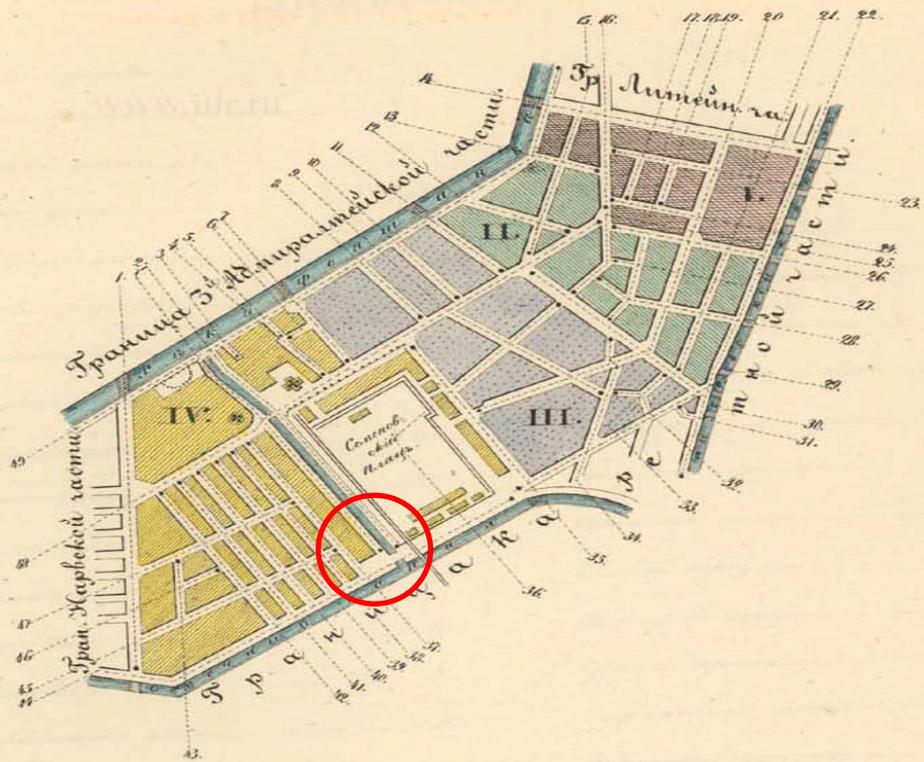


Илл. 2. Плана Санкт-Петербурга. 1756. Фрагмент.



Илл. 3. Подробный план столичного города С. Петербурга (план Ф.Ф. Шуберта). 1828
Фрагмент.

Московской части.

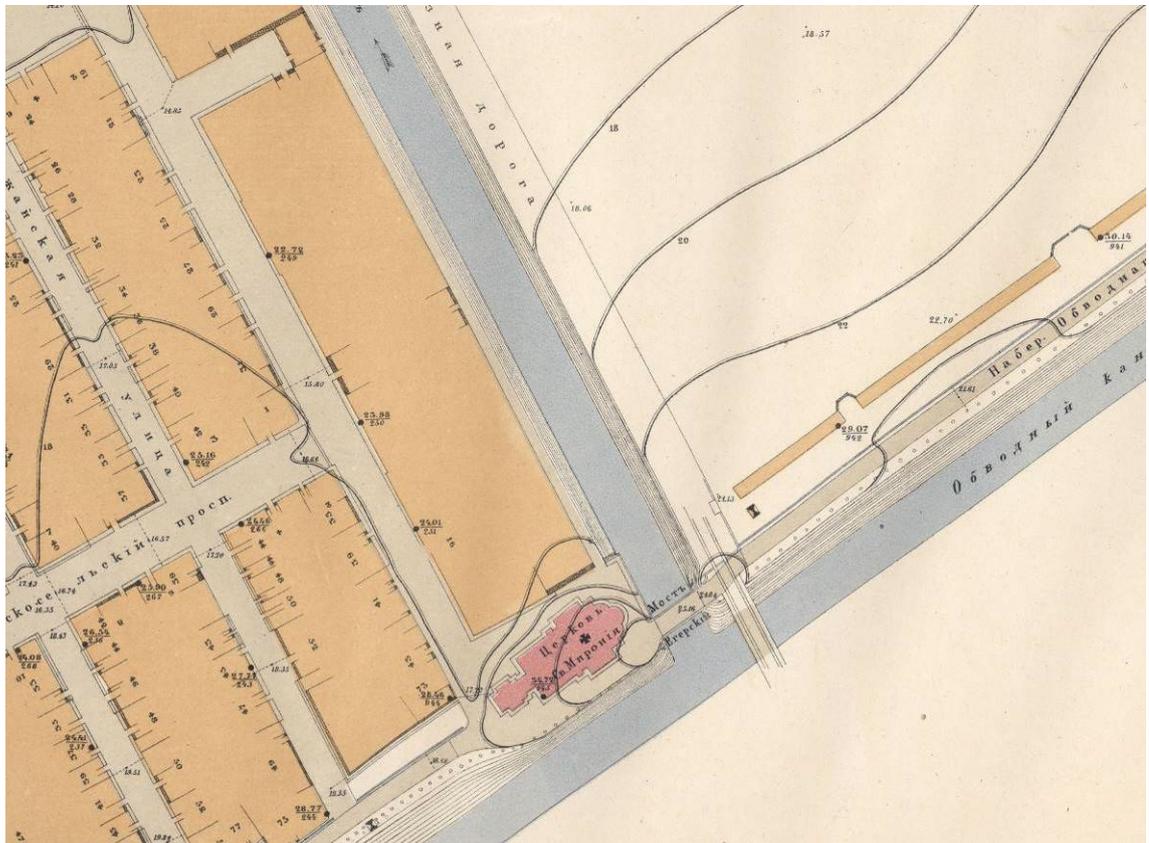


- | | | |
|---------------------------------------|------------------------------|-----------------------------|
| 1. Церковославский проездикъ. | 18. Трубецкая улица. | 35. 7. Линія. |
| 2. Мясорезниа Владен. канал. | 19. Новарской переул. | 36. Кибитинская улиц. |
| 3. Большой переул. | 20. Травная улица. | 37. 5. Линія. |
| 4. Казанскій переул. № 3 ^н | 21. Волотная _____ | 38. 4. _____ |
| 5. _____ 2. | 22. Мяср. млов. канал. | 39. 3. _____ |
| 6. _____ 1. | 23. Стрелнинная улиц. | 40. 2. _____ |
| 7. Горазовая улиц. | 24. Кашковли переул. | 41. 1. _____ |
| 8. Большой переул. | 25. Большая Офицер. улиц. | 42. Госпитальная улиц. |
| 9. Иваневская улиц. | 26. Красный переул. | 43. Глухой переул. |
| 10. Ашитуркова переул. | 27. Малая Офицер. улиц. | 44. Млеса обводн. канал. |
| 11. Сергеевскі переул. | 28. Свѣтлой переул. | 45. Малый просп. |
| 12. Щербойковъ _____ | 29. Глазовкая улиц. | 46. Госпитальный переул. |
| 13. Трарфскій _____ | 30. Рязь азгия _____ | 47. Средній просп. |
| 14. Невскій просп. | 31. Скорняковъ переул. | 48. Загородни просп. |
| 15. Троицкій переул. | 32. Новопроводная улиц. № 2. | 49. Мяср. млов. р. фронтан. |
| 16. Литовский просп. | 33. _____ 1. | |
| 17. Калашный переул. | 34. Боровая улиц. | |

Илл. 4. План Московской части. Н. Цылов. 1855 г.



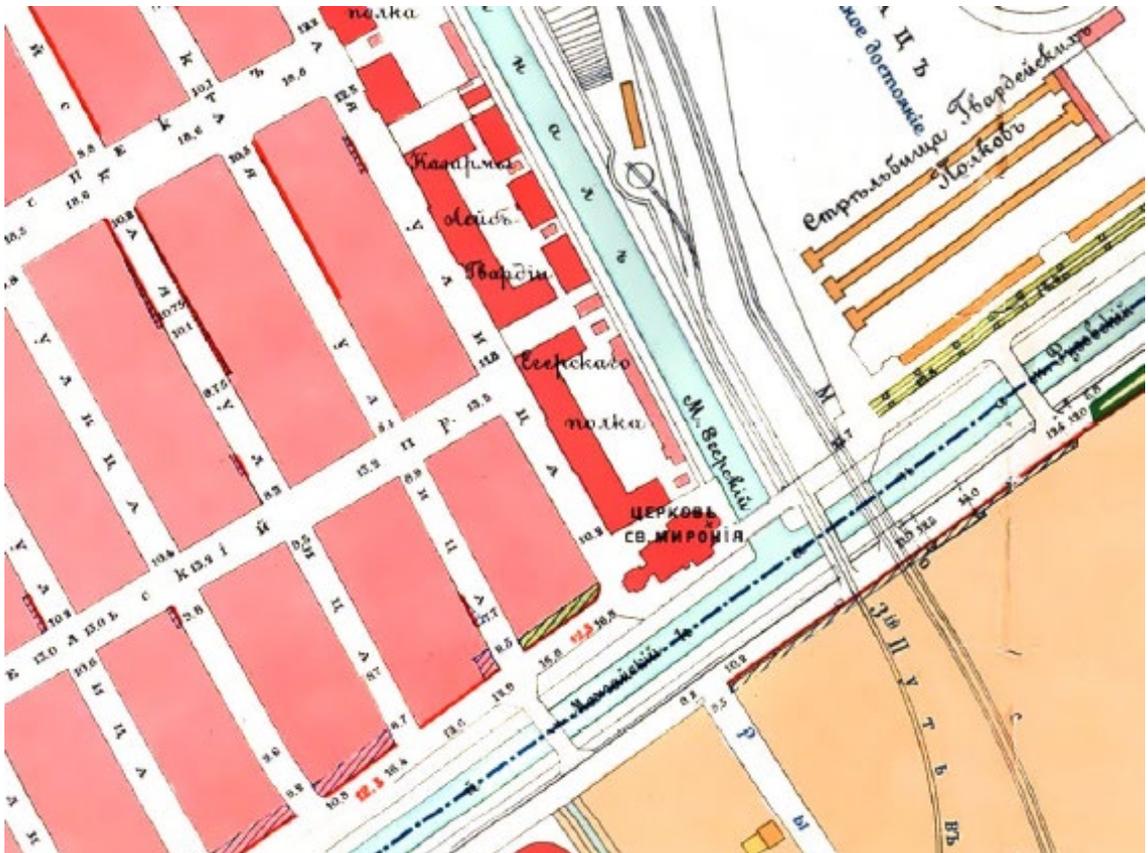
Карманный план С.-Петербурга и его окрестностей авторства Ивашкина. 1863. Фрагмент
// URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1863/



План части С.Петербурга 1872 г. между Невой и Обводным каналом. Фрагмент // URL:
http://www.etomesto.ru/map-peterburg_chast-spb-1872/



План на урегулювание С.Петербурга 1880 года. Фрагмент // URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1880-uregulirovanie/



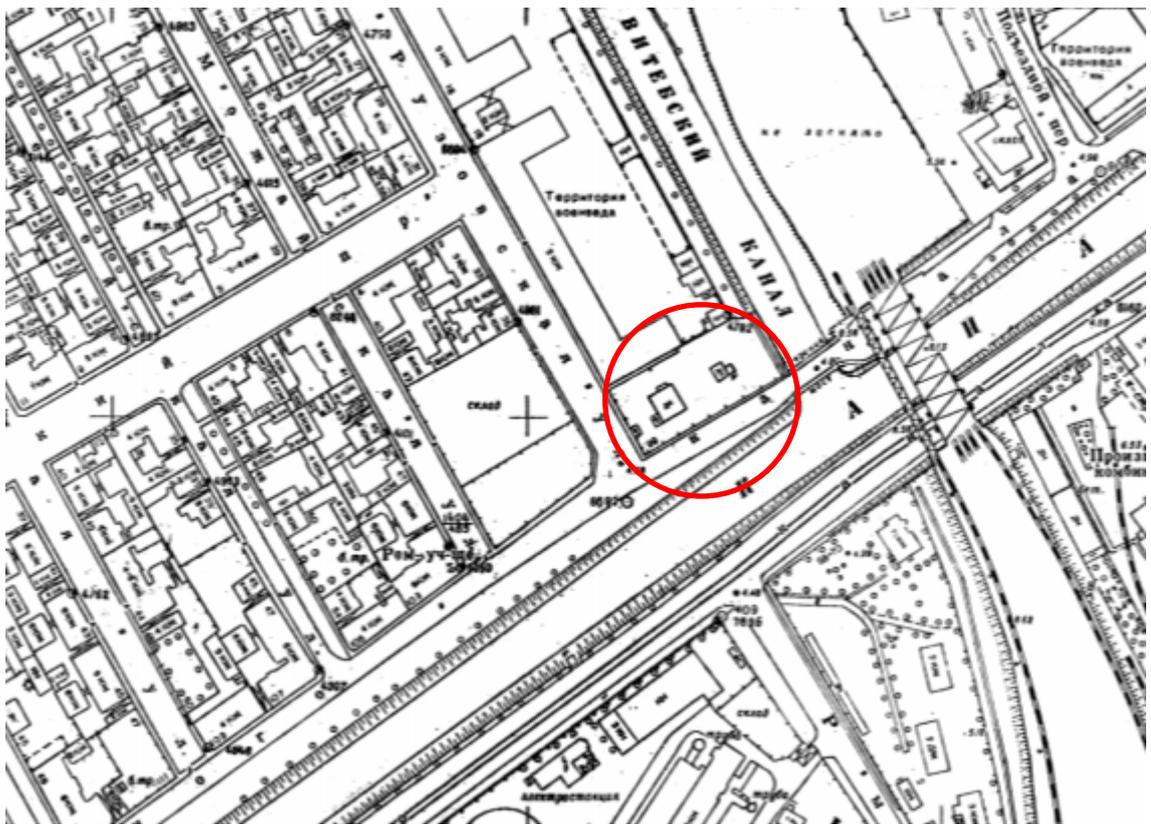
Илл. 5. План города Санкт-Петербурга с показанием урегулювания улиц. Центр и Юго-Восток. 1908. Фрагмент // URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1908/



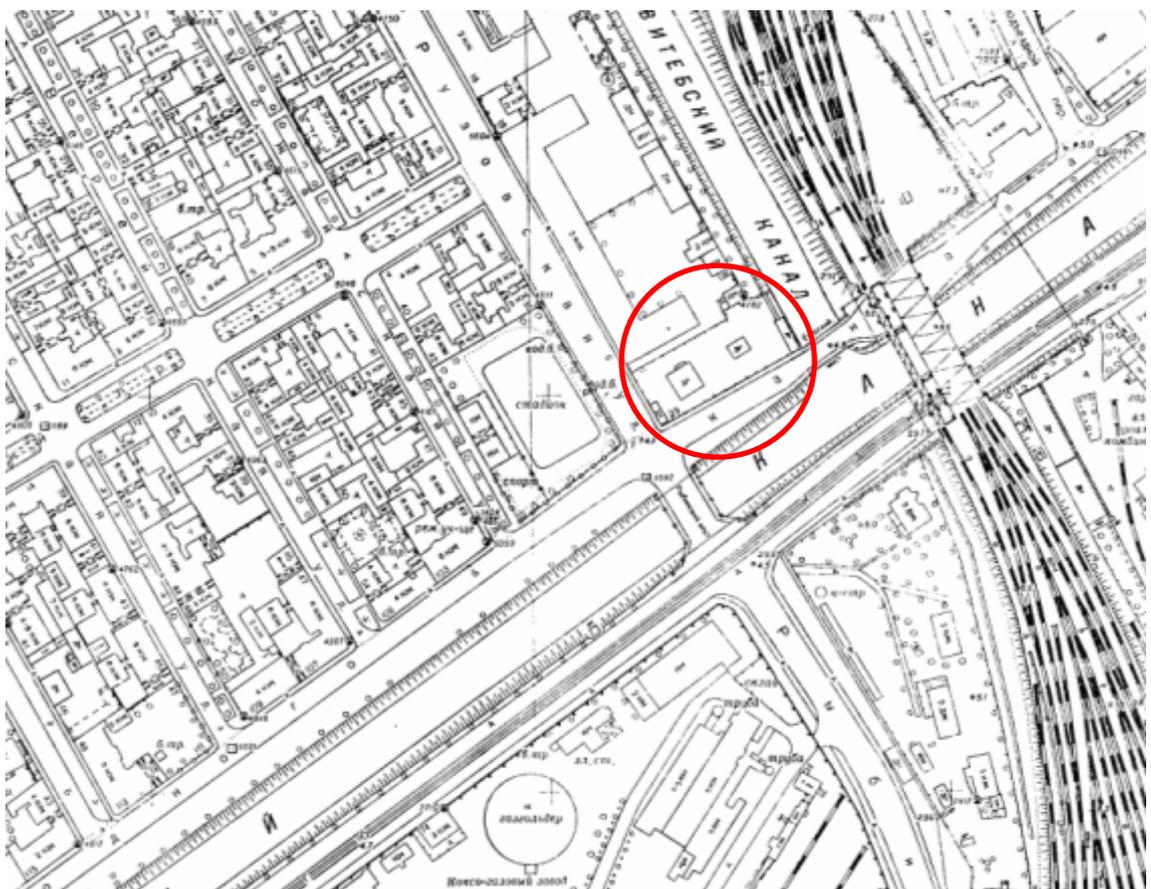
Илл. 6. План Ленинграда. 1934. Фрагмент.



Илл. 7. Топоъемка Трест ГРИИ. 1946 г. Фрагмент.



Илл. 8. Топоъемка Трест ГРИИ. 1957 г. Фрагмент.



Илл. 9. Топоъемка Трест ГРИИ. 1963 г. Фрагмент.



Илл. 10. Топо̀сьемка Трест ГРИИ. 1967 г. Фрагмент.



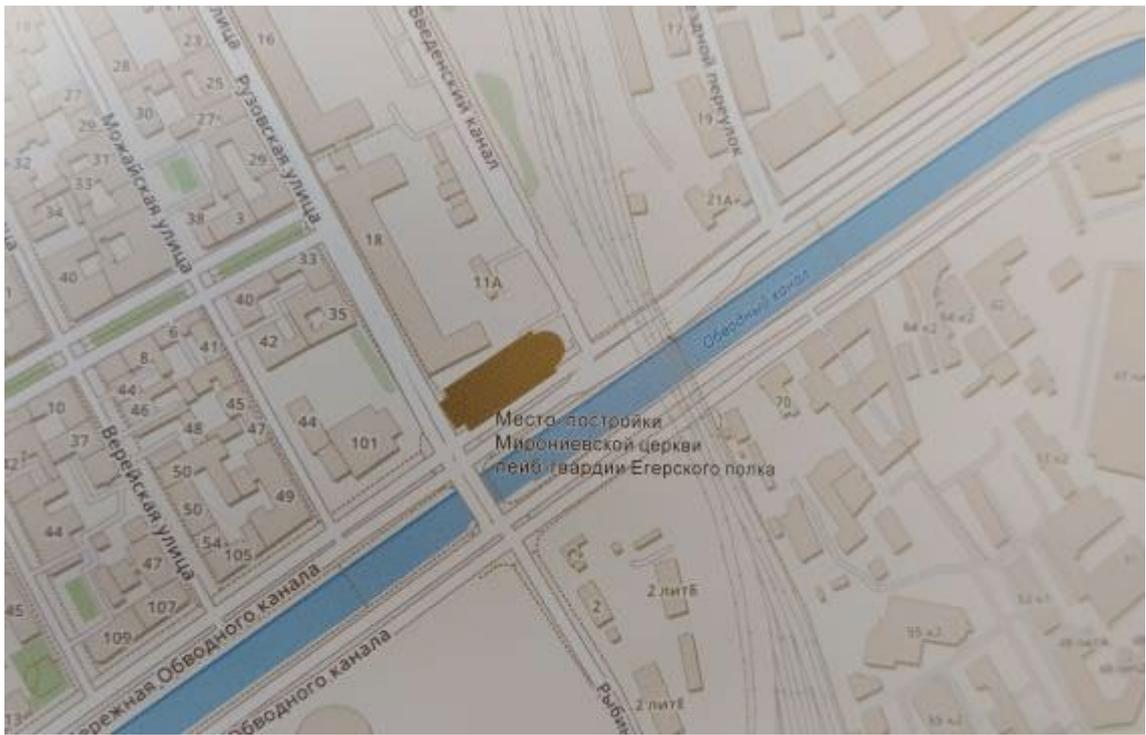
Илл. 11. Топо̀сьемка Трест ГРИИ. 1975 г. Фрагмент.



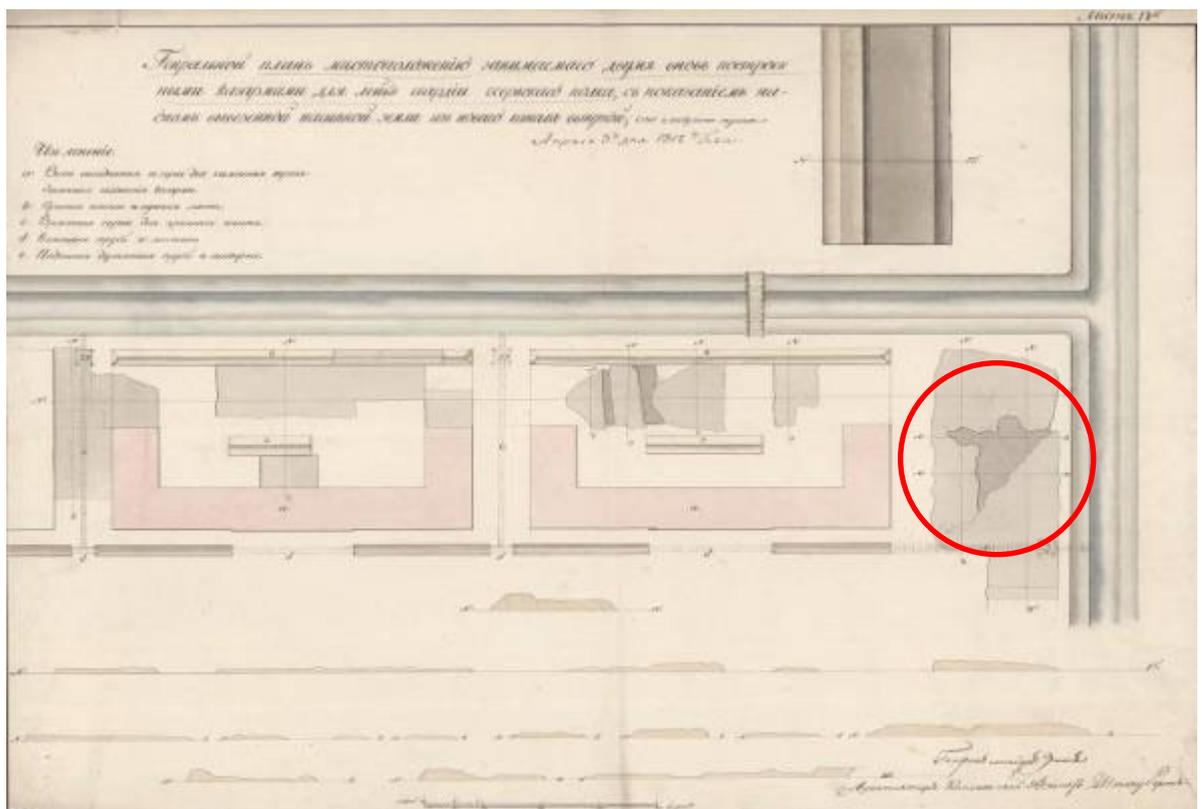
Илл. 12. Топоъемка Трест ГРИИ. 1987 г. Фрагмент.



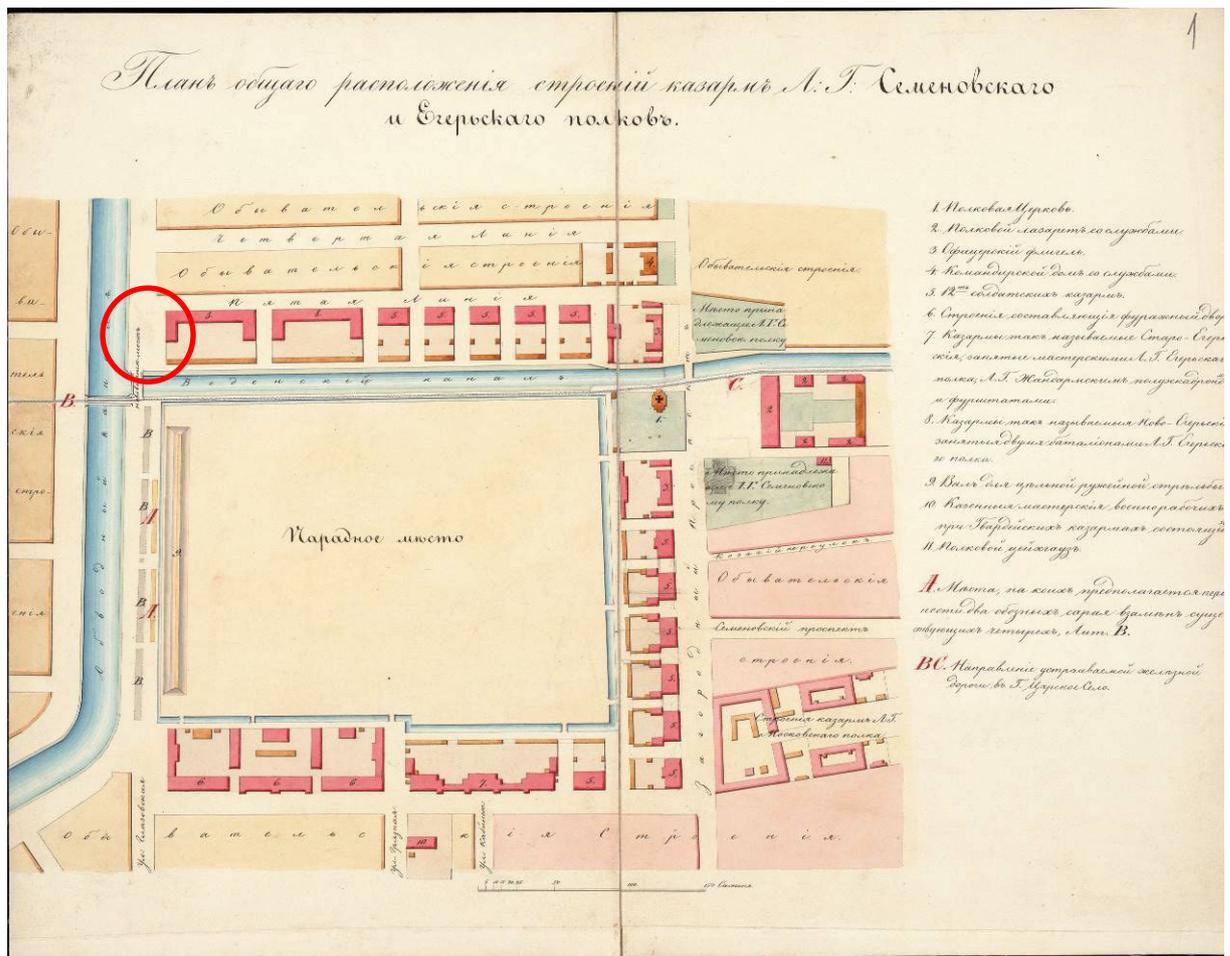
Илл. 13. Топоъемка Трест ГРИИ. 1992 г. Фрагмент.



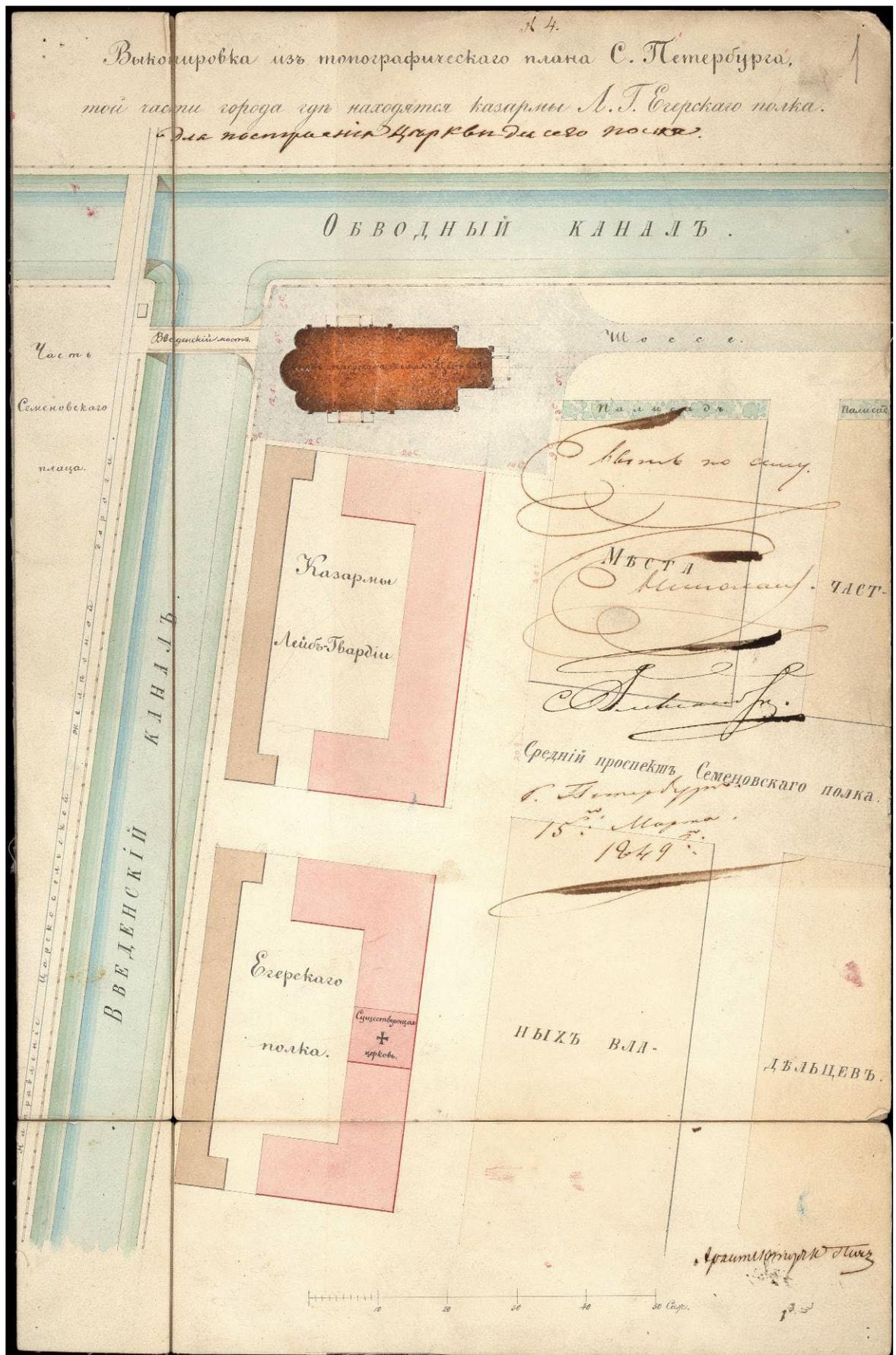
Илл. 14. Местоположение церкви Л-г. Егерского полк на плане Санкт-Петербурга.
 // Славина Т. А. Константин Тон. В двух книгах. Книга Церковное зодчество.
 Издательский дом Руденцовых. 2017



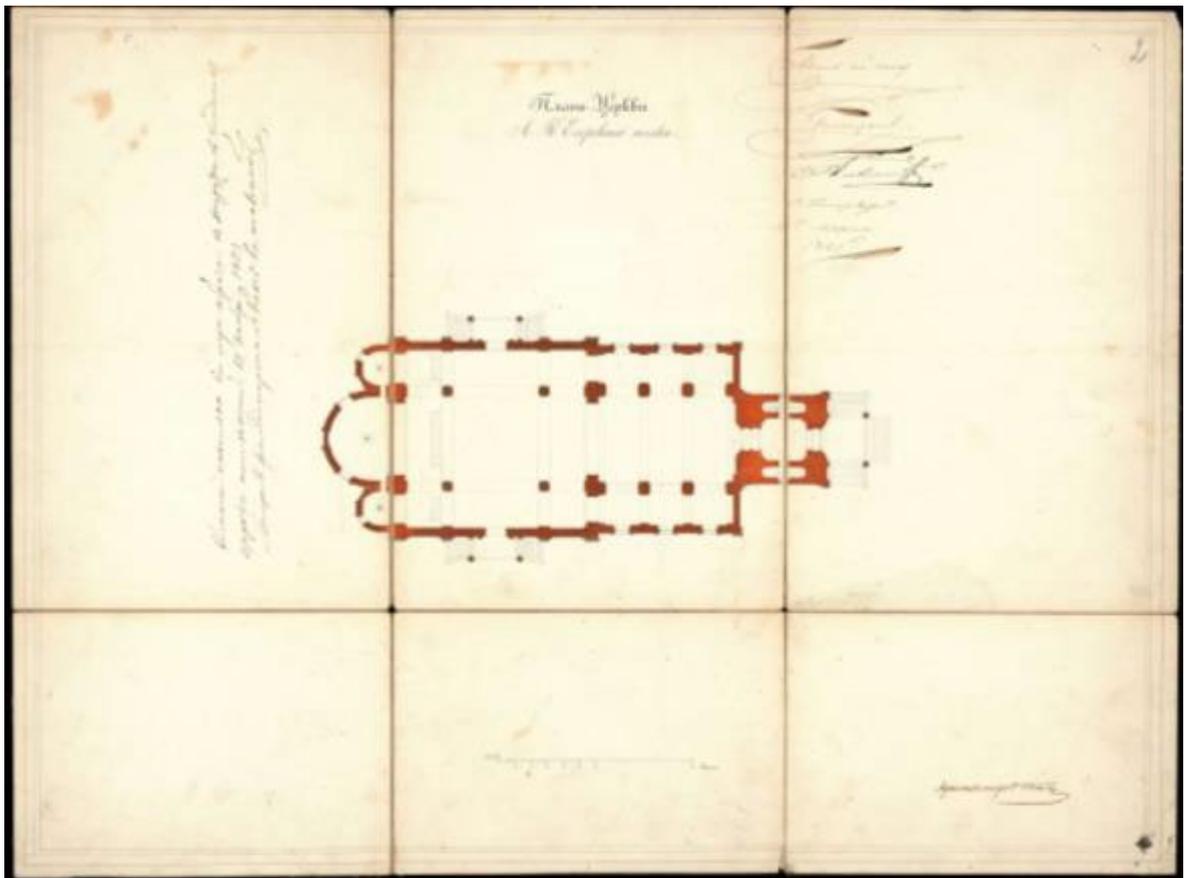
Илл. 15. Генеральный план местоположения, занимаемого двумя вновь построенными казармами для лейб-гвардии Егерского Полка, с нанесением вывезенной нанесенной земли, вынутой из канала. Архитектор Штауберт. 1817.



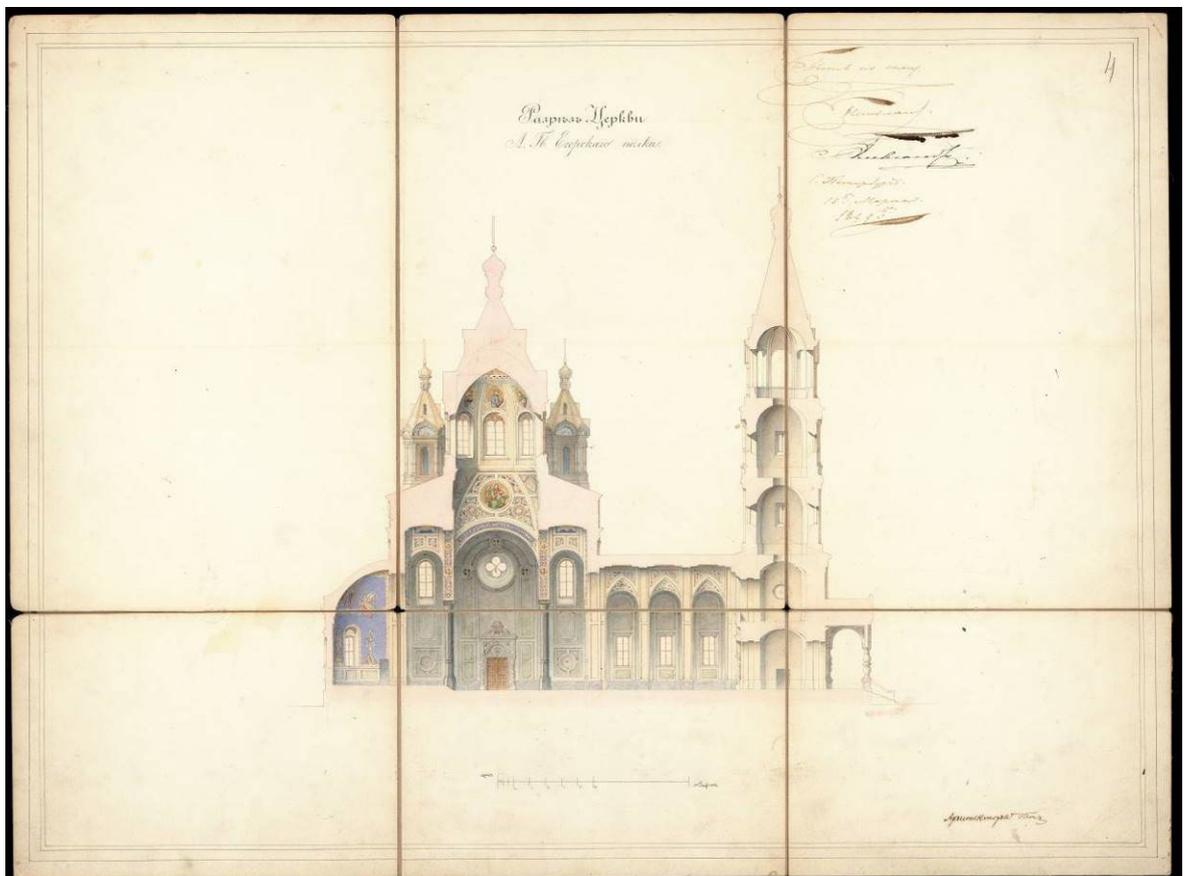
Илл. 16. План общего расположения строений казарм Л.-Г. Семеновского и Егерского полков. 1839 г. // РГИА. Ф. 4858. Оп. 2. Д. 1039. Л. 1



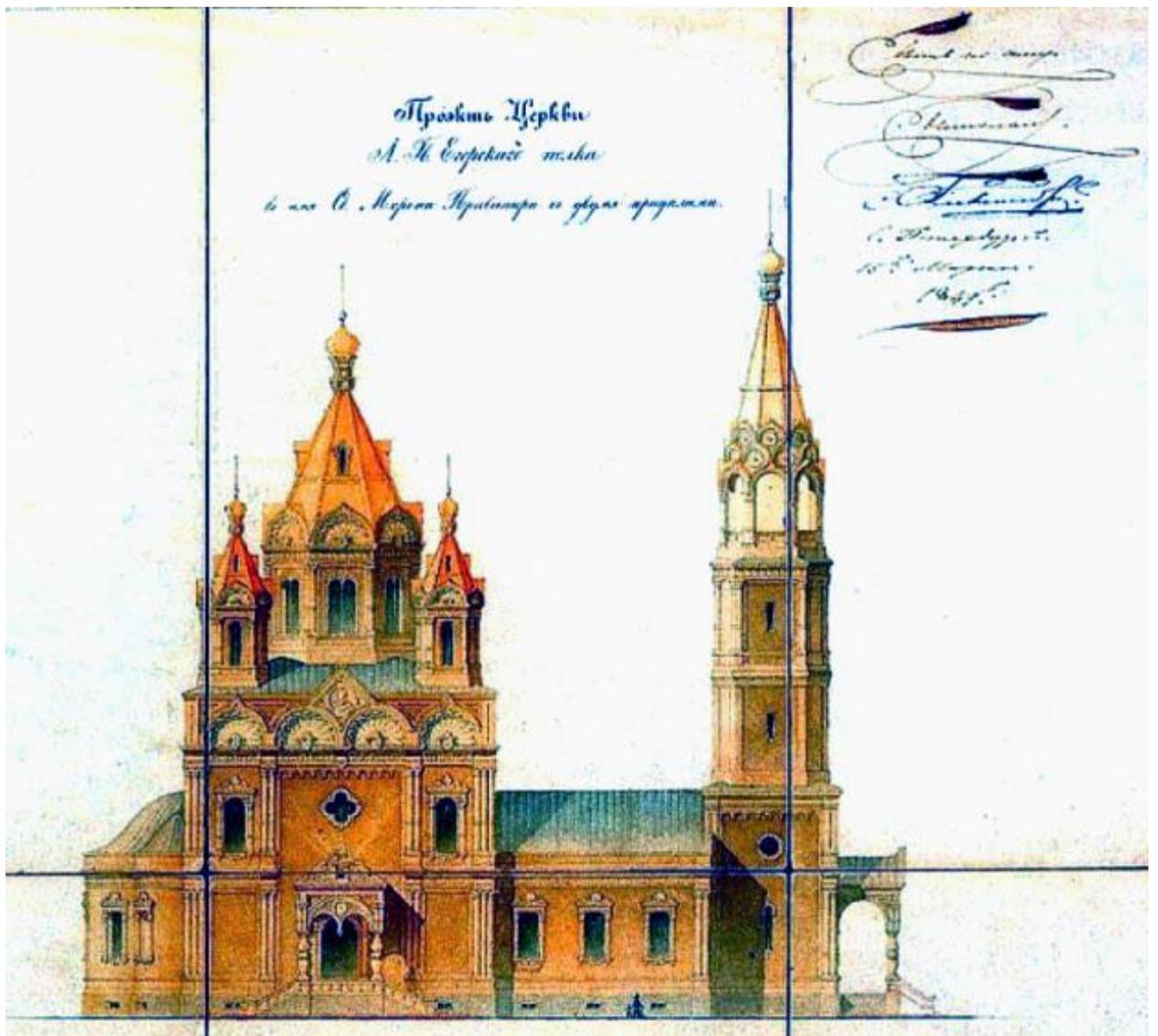
Илл. 17. Выкопировка из топографического плана С.-Петербурга той части города, где находятся казармы Л.Г. Егерского полка для построения церкви сего полка.
Арх. К. А. Тон. Утвержден 15 марта 1849 г. // РГИА. Ф. 485. Оп. 2. Д. 1044. Л. 1



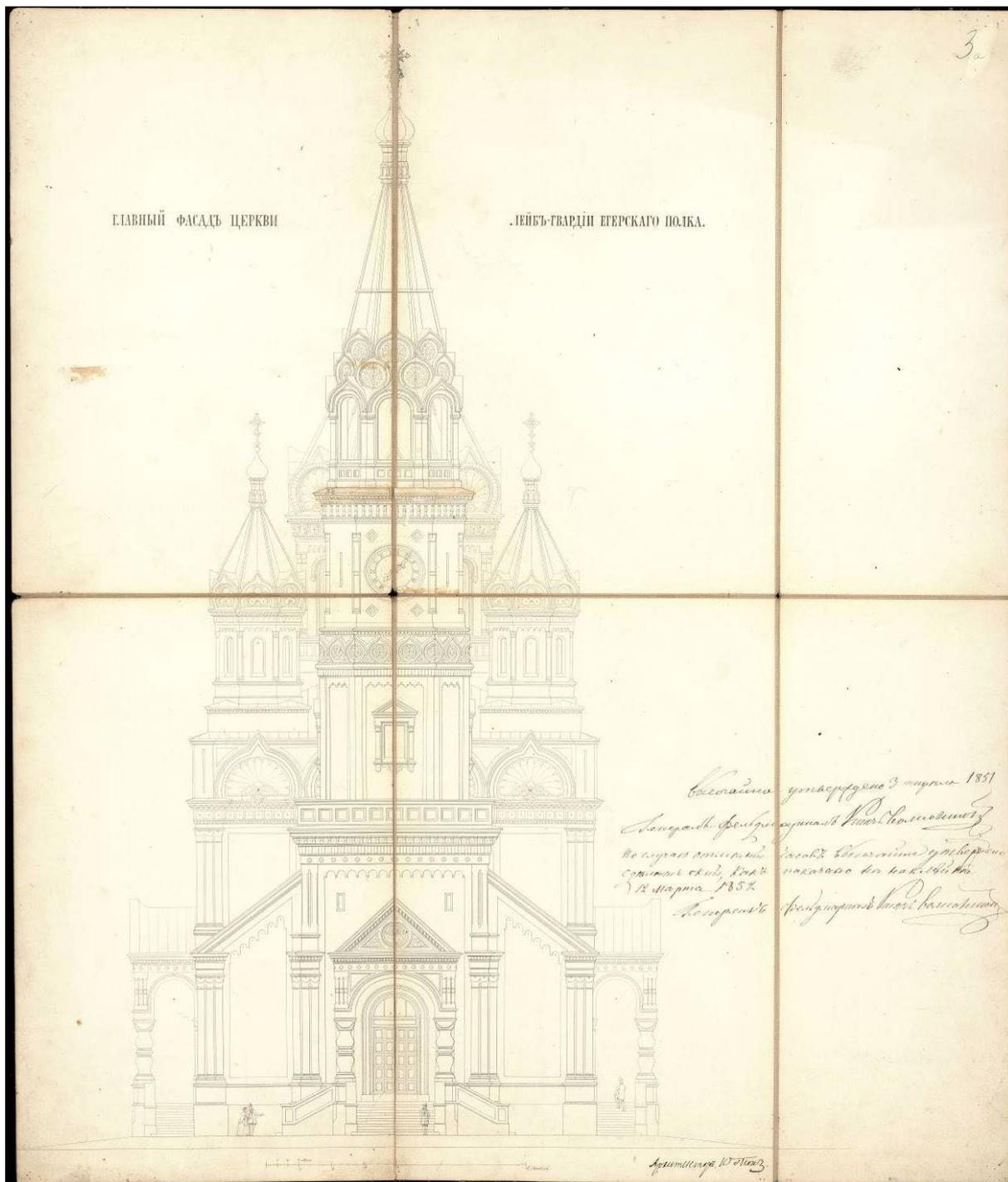
Илл. 18. План церкви Л. Гв. Егерского полка. Арх. А. К. Тон. РГИА. 1849 // РГИА. Ф. 485. Оп. 2. Д. 1044. Л. 2



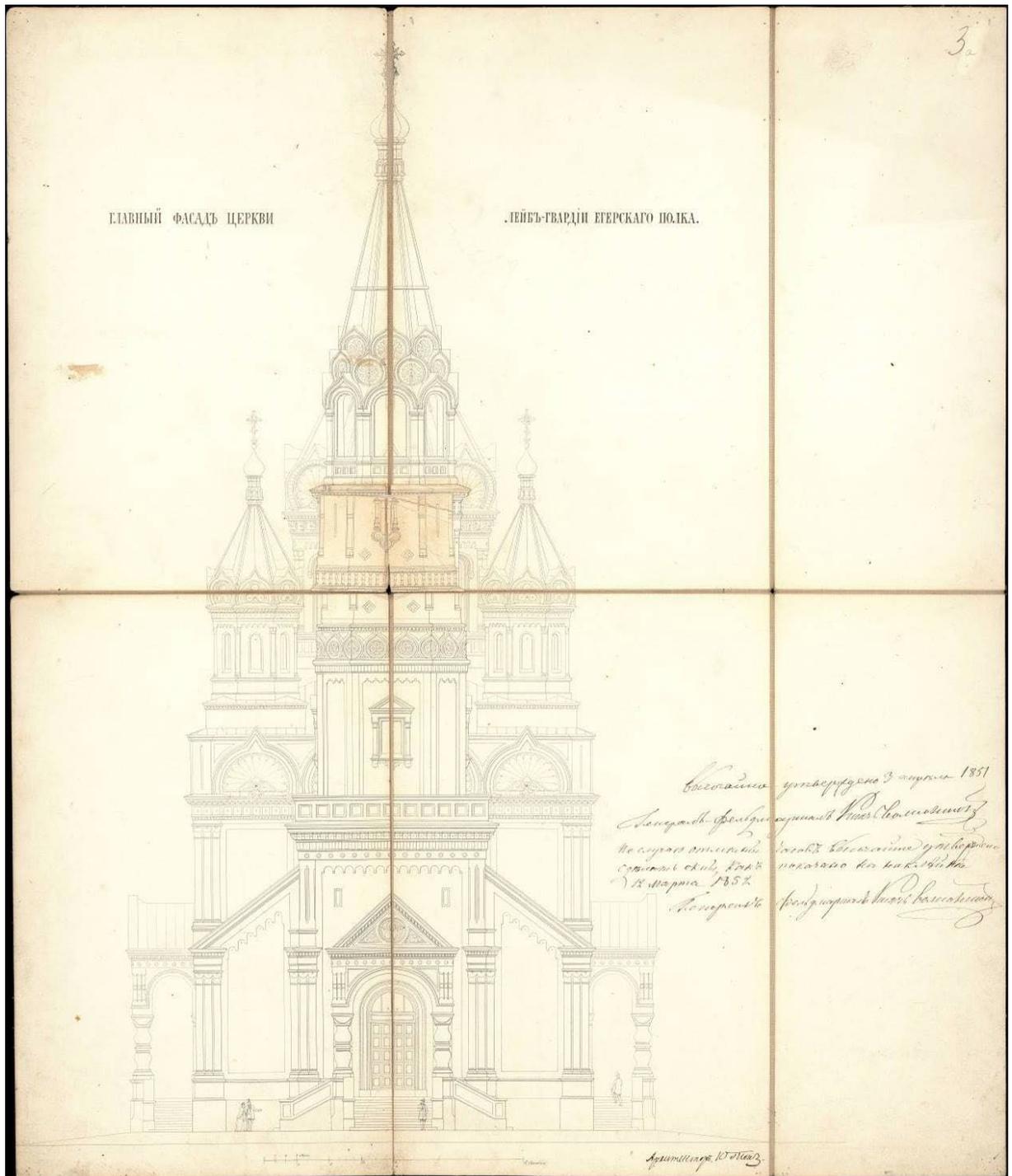
Илл. 19. Разрез церкви Л. Гв. Егерского полка. Арх. К.А. Тон. 1849 // РГИА. Ф. 485. Оп. 2. Д. 1044. Л. 4



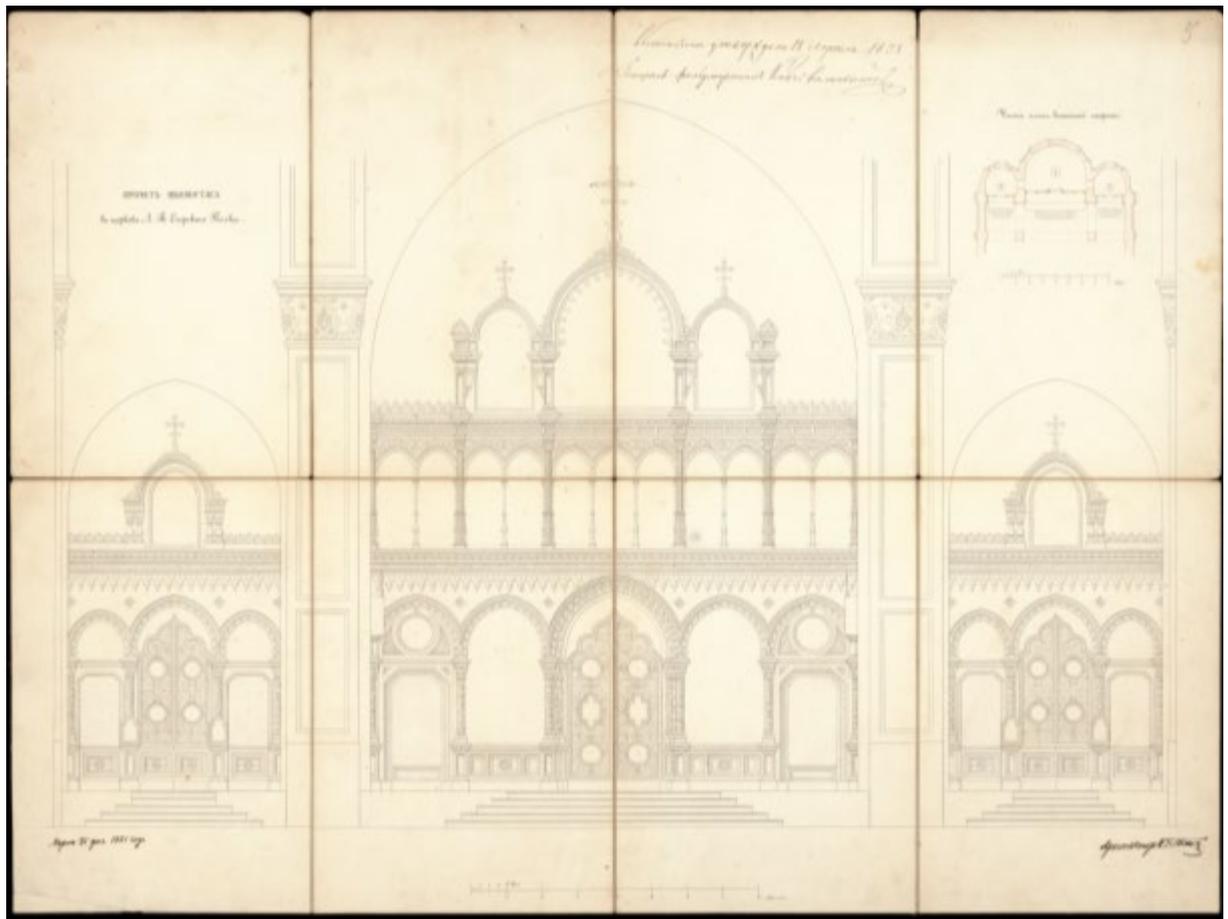
Илл. 20. Проект Церкви Л. Гв. Егерского полка во имя Св. Мирония. 1949 // Citywalls.
Церковь во имя св.мч. Мирония лейб-гвардии Егерского полка. URL:
https://p3.citywalls.ru/photo_614-629511.jpg?mt=1684772949



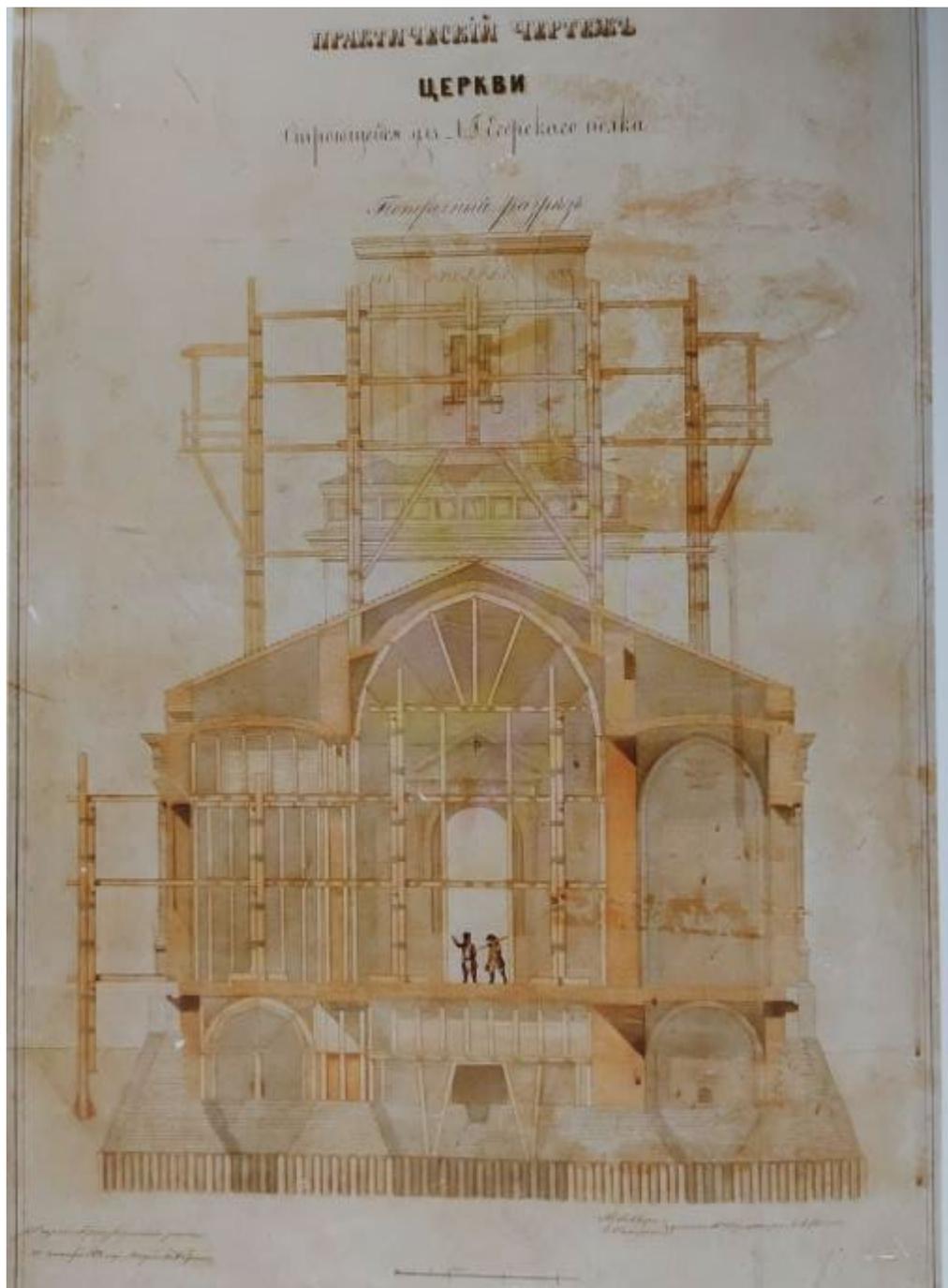
Илл. 21. Главный фасад церкви Лейб-Гвардии Егерского полка. Вариант с часами на колокольне. Арх. К. А. Тон. 1951 // РГИА. Ф. 485. Оп. 2. Д. 1044. Л. 3а



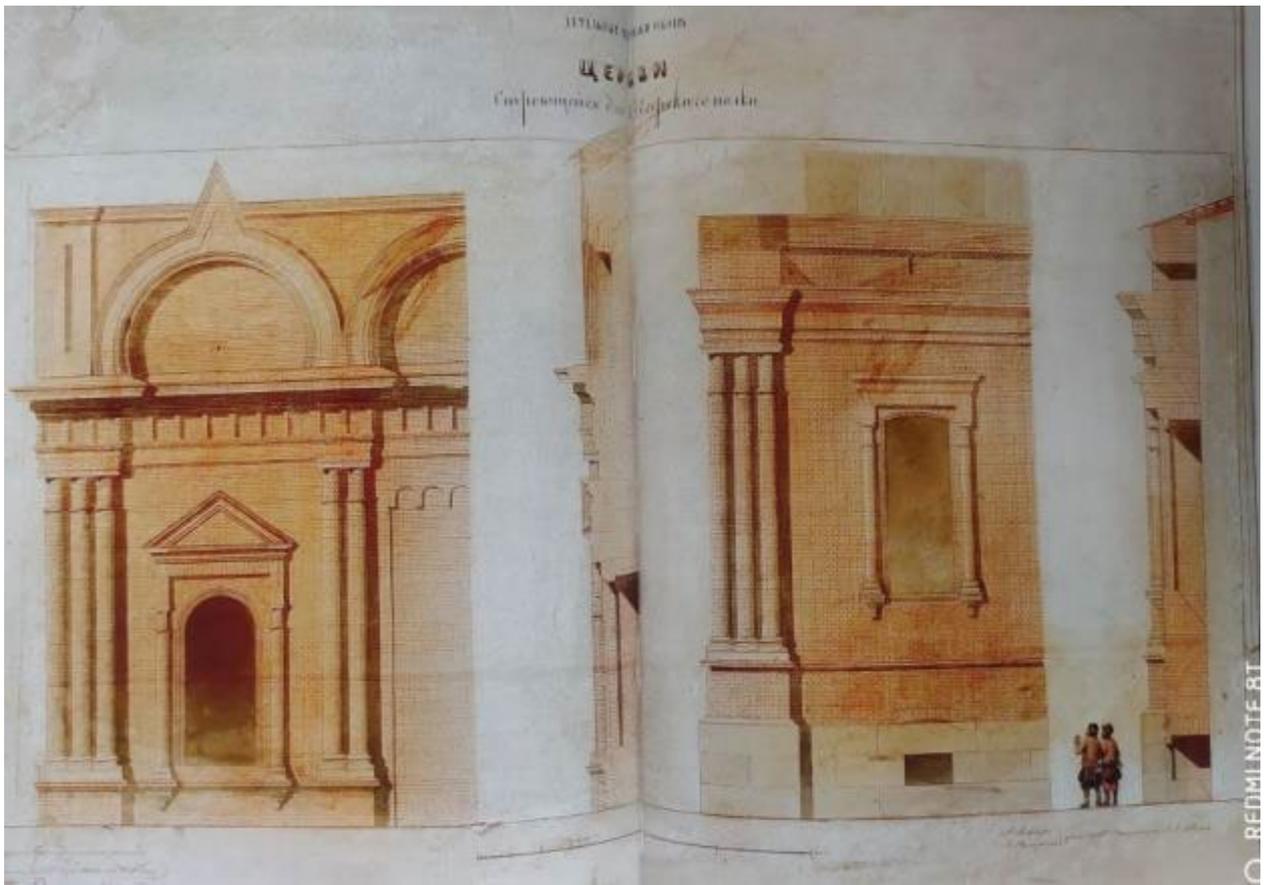
Илл. 22. Главный фасад церкви Лейб-Гвардии Егерского полка. Вариант без часов на колокольне. Арх. К. А. Тон. 1951 // РГИА. Ф. 485. Оп. 2. Д. 1044. Л. 36



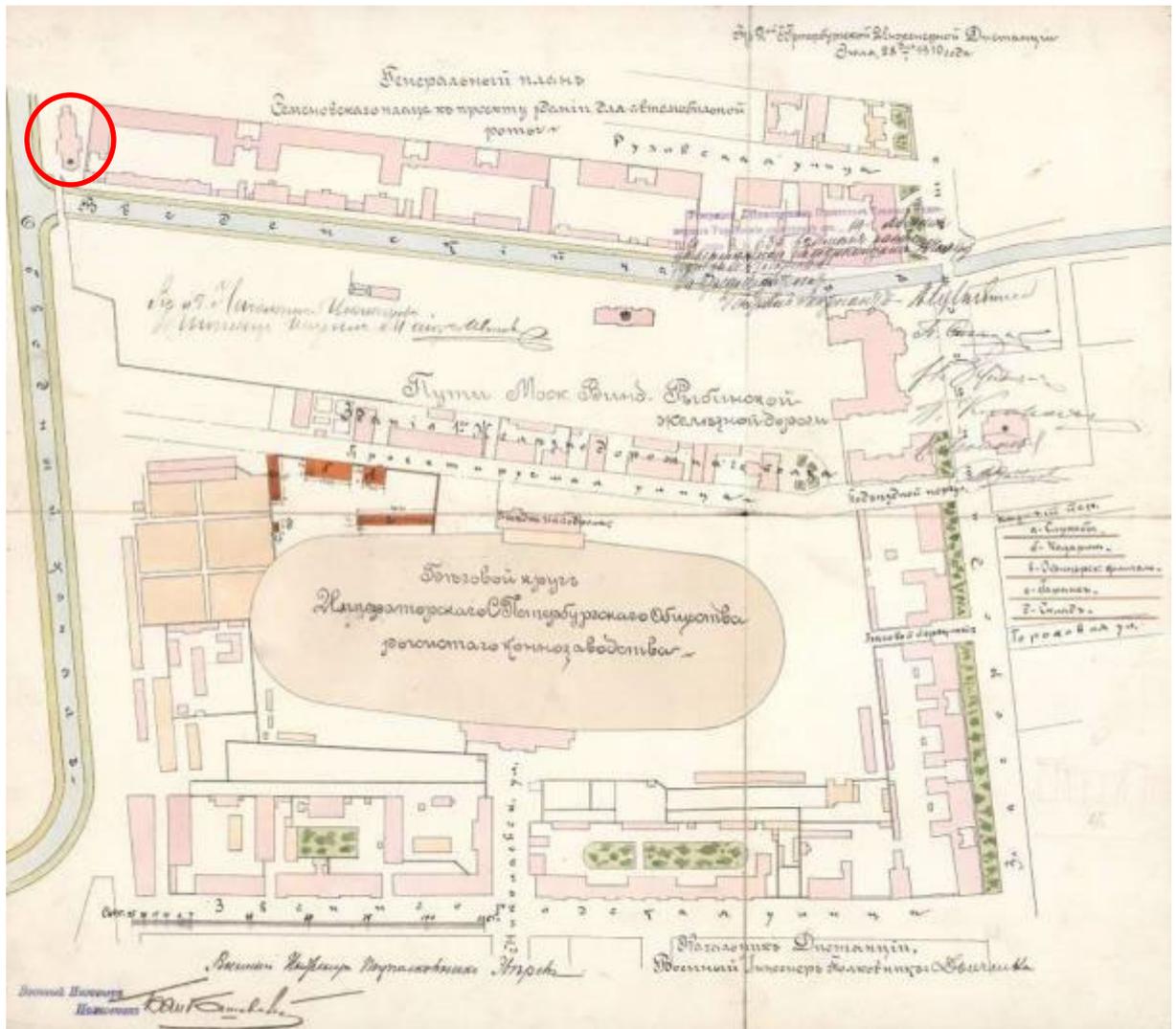
Илл. 23. Проект иконостаса в церковь Л. Гв. Егерского полка. 1851 // РГИА. Ф. 485. Оп. 2. Д. 1044. Л. 5



Илл. 24. Практический чертеж церкви строящейся для Лейб-гвардии Егерского полка. Поперечный разрез.1859 // Славина Т. А. Константин Тон. В двух книгах. Книга вторая. Церковное зодчество. Издательский дом Руденцовых. 2017



Илл. 25. Детальные чертежи окон церкви, строящейся для Л.-г. Егерского полка. 1859 // Славина Т. А. Константин Тон. В двух книгах. Книга вторая Церковное зодчество. Издательский дом Руденцовых. 2017



Илл. 26. Генеральный план Семеновского плаца по проекту зданий для автомобильной роты. Воен. инж. А. К. Зверев. 1910.



Церковь Л.-Гв. Егерского полка, во имя Св. Мученика Мирона.

Илл. 27. Внутренне убранство Церкви св. Мирония. Вторая половина XIX в. // Citywalls.

Церковь во имя св.мч. Мирония лейб-гвардии Егерского полка.

URL: https://p0.citywalls.ru/photo_370-379140.jpg?mt=1548272966



Илл. 28. Иконостас церкви Св. Мирона Л.-г. Егерского полка. 1894. Арх. К. А. Тон // Славина Т. А. Константин Тон. В двух книгах. Книга вторая. Церковное зодчество. Издательский дом Руденцовых. 2017



Илл. 29. Интерьер церкви Св. Мирона Л.-г. Егерского полка. 1894. Арх. К. А. Тон // Славина Т. А. Константин Тон. В двух книгах. Книга вторая. Церковное зодчество. Издательский дом Руденцовых. 2017



Столѣтіе лейбъ-гвардіи егерскаго полка. Внутренній видъ церкви св. Мирона. Витрина съ мундирами императоровъ Александра I, Николая I, Александра II и Александра III.

Съ фот. К. Булла автотипія „Нивы“.

Илл. 30. Внутренний вид Церкви св. Мирония. 1896 // Citywalls. Церковь во имя св.мч. Мирония лейб-гвардии Егерского полка. URL: https://p1.citywalls.ru/photo_369-378201.jpg?mt=1546909936



Илл. 31. Гробница св. Мирона. Фото из альбома «Церковь Святого Мирона Л.-г. Егерского полка». 1894 г. // Славина Т. А. Константин Тон. В двух книгах. Книга вторая. Церковное зодчество. Издательский дом Руденцовых. 2017



Илл. 32. Боковой придел Церкви св. Мирония. Нач. 1900-х гг. // ЦГАКФФД. Д 10177



Илл. 33. Боковой придел Церкви св. Мирония. Нач. 1900-х гг. // ЦГАКФФД. Д 10189



Илл. 34. Алтарь Церкви св. Мирония. Ателье Буллы. Нач. 1900-х гг. // ЦГАКФФД. Е 14113



Илл. 35. Вид на иконостас церкви Л.-г. Егерского полка. 1914 // Славина Т. А. Константин Тон. В двух книгах. Книга вторая. Церковное зодчество. Издательский дом Руденцовых. 2017 г.



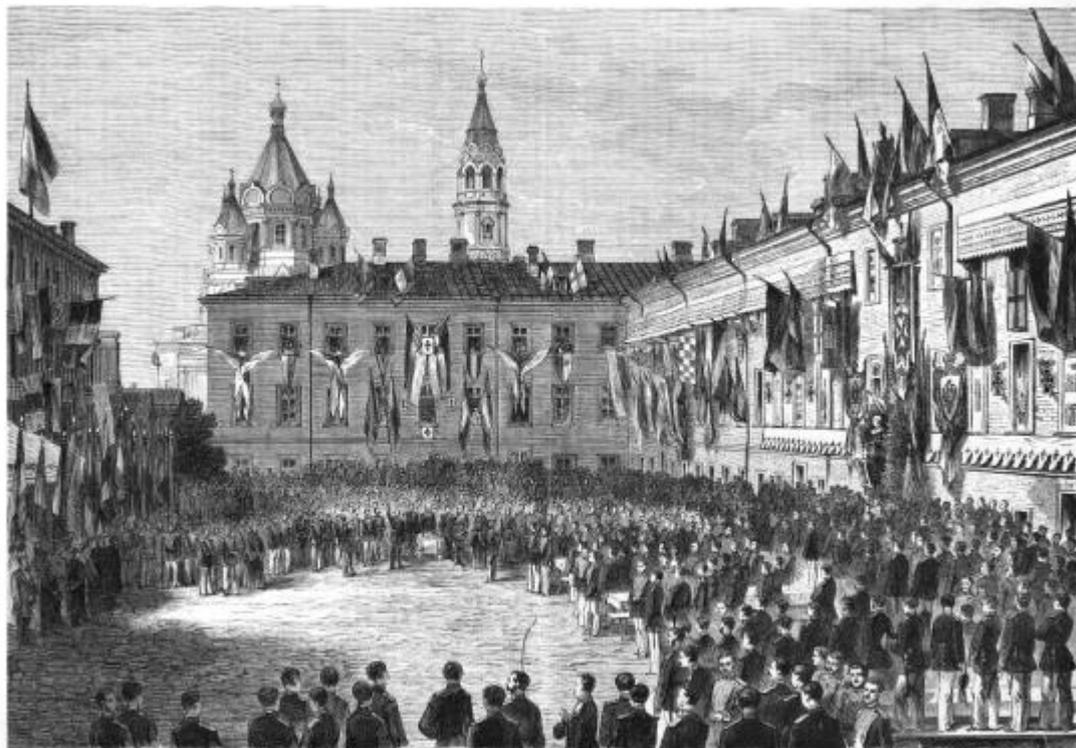
Илл. 36. Склеп Церкви св. Мирония. Ателье Буллы. 1916 // ЦГАКФФД. Е 1689



Илл. 37. Первоначальный вид церкви Лейб-гвардии Егерского полка. Арх. К. А. Тон. 1855
// Славина Т. А. Константин Тон. В двух книгах. Книга вторая. Церковное зодчество.
Издательский дом Руденцовых. 2017



Илл. 38. А. Н. Бенуа. Церковь Гатчинскаго Егерскаго полка в Петербурге. Акварель. 1880
// Государственный Эрмитаж. URL:
<https://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage/digital-collection/02.+drawings/1269451>



С.-Петербург. Семнадцатилетняя казарма. Сзади казны. Встречать люди казны.
(Фот. из арх. В. Зина, фот. В. Давыдов).

Илл. 39. Двор казарм Егерского полка с церковью св. Мирония на заднем плане. 1871 // Фотопрогулки. Санкт-Петербург, «Семенцы». URL: http://photoprogulki.narod.ru/spb_sem1_ruz1.htm



Столѣтіе лейбъ-гвардіи егерснаго полка. Новая казармы полка, по Рузовской улицѣ. Съ фот. К. Булла автотипія „Нивы“.

Илл. 40. Казармы Л.-Г. Егерского полка на Рузовской ул. Арх. А. И. Штауберт. Нач. XX в. // Фотопрогулки. Санкт-Петербург, «Семенцы». URL: http://photoprogulki.narod.ru/spb_sem1_ruz1.htm



Илл. 41. Обложка журнала Русская живописная библиотека. 1856. № 1, вып. 1



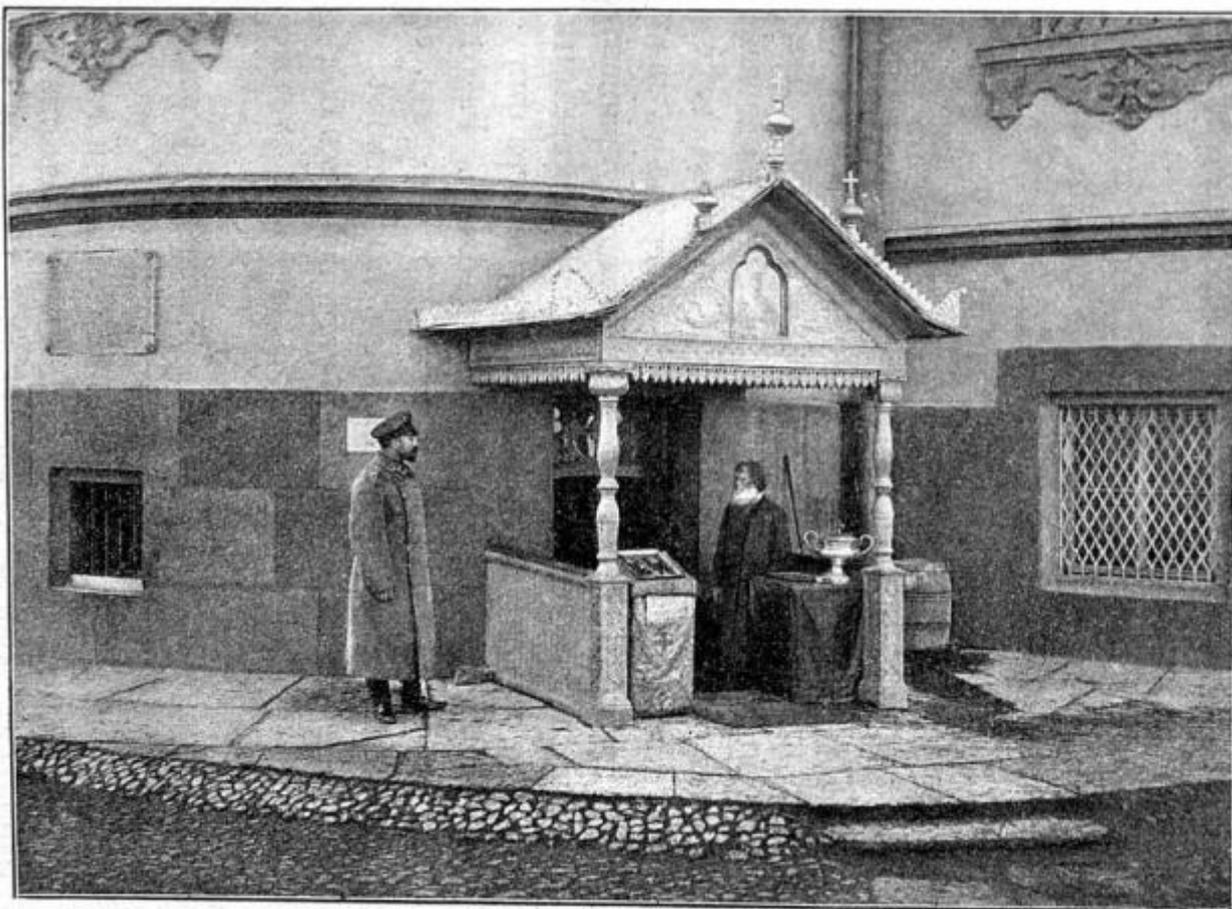
Илл. 42. Обводный канал. Открытка второй половины XIX в. //
URL: <https://etoretro.ru/pic21319.htm>



Илл. 43. Церковь Лейб Гвардии Егерского полка. Открытка второй половины XIX в. //
Citywalls. Церковь во имя св.мч. Мирония лейб-гвардии Егерского полка.
URL: https://p3.citywalls.ru/photo_182-186555.jpg?mt=1391896259



Илл. 44. Церковь св. Мирония лейб-гвардии Егерского полка на Обводном канале. 1860-е
// Государственный музей истории Санкт-Петербурга.
URL: <https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=40091188>



Часовня при храмѣ св. Мирона.

Илл. 45. Часовня при храме св. Мирона. Вторая половина XIX в. // Citywalls. Церковь во имя св.мч. Мирония лейб-гвардии Егерского полка. URL: https://p0.citywalls.ru/photo_557-571036.jpg?mt=1656612413



Илл. 46. Мирониевская церковь лейб-гвардии Егерского полка на Обводном канале. 1860-е-1870-е // Государственный музей истории Санкт-Петербурга.
URL: <https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=40091188>



Илл. 47. Мирониевская церковь лейб-гвардии Егерского полка на Обводном канале. 1870-е-1880-е // Государственный музей истории Санкт-Петербурга.
URL: <https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=33387156>



Илл. 48. Мироновская церковь Егерского полка. 1900-е гг. // Citywalls. Церковь во имя св.мч. Мирония лейб-гвардии Егерского полка. URL: https://p0.citywalls.ru/photo_602-616940.jpg?mt=1678992071



Илл. 49. Мирониевская церковь лейб-гвардии Егерского полка на Обводном канале. Нач. XX в. // Государственный музей истории Санкт-Петербурга. URL: <https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=33387101>



Илл. 50. Новый путепровод над Обводным каналом. Фото зима 1900-1901 г. // Citywalls.
Церковь во имя св.мч. Мирония лейб-гвардии Егерского
полка.URL: https://p0.citywalls.ru/photo_305-313216.jpg?mt=1512853263



Илл. 51. Введенский канал. 1901 // Citywalls. Церковь во имя св.мч. Мирония лейб-
гвардии Егерского полка.URL: https://p2.citywalls.ru/photo_469-480442.jpg?mt=1605734188



Состязание на скорость.

Съ фотографии О. Н. Радченко. Авторизация Э. Л. Голуб.

С.-Петербургъ. — Международное состязание конькобежцевъ на всемирное первенство въ быстротѣ бѣга на конькахъ на Семеновскомъ плану 26-го и 27-го января с. г.

Илл. 52. Вид на церковь св. Мирония с относительно далекого расстояния - с Семеновского плаца. 1902 – 1904 гг. // Фотопрогулки. Санкт-Петербург, «Семенцы». URL: http://photoprogulki.narod.ru/spb_sem1_ruz1.htm



Илл. 53. Мирониевская церковь лейб-гвардии Егерского полка на Обводном канале. Фото Андреевский Л.Г. 1927 // Государственный музей истории Санкт-Петербурга.
URL: <https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=33387195>



Илл. 54. Мирониевская церковь лейб-гвардии Егерского полка на Обводном канале. Фото Андреевский Л.Г. 1927 // Государственный музей истории Санкт-Петербурга.
URL: <https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=33387078>



Илл. 55. Детскосельский вокзал. Вид на церковь Св. мученика Мирона. 1928 // URL: <https://www.citywalls.ru/house2362.html>



Илл. 56. Церковь св. Мирония. 1920-е // Citywalls. Церковь во имя св.мч. Мирония лейб-гвардии Егерского полка. URL: https://p0.citywalls.ru/photo_605-620340.jpg?mt=1680019841



Илл. 57. Снос церкви Св. Мирона Л.-г. Егерского полка. 1934 // URL: <https://pastvu.com/p/417351>



Илл. 58. Снос церкви Св. Мирона. 1934 // URL: <https://pastvu.com/p/759593>



Илл. 59. Снос церкви Св. Мирона. 1934 // URL: <https://pastvu.com/p/136580>



Илл. 60. Снос церкви Св. Мирона. 1934 // URL: <https://pastvu.com/p/136581>



Илл. 61. Снос церкви Св. Мирона. 1934 // URL: <https://pastvu.com/p/136196>



Илл. 62. Церковь Воскресения Господня на Обводном канале у Варшавского вокзала.
 Архитектор Г. Д. Гримм, при участии архитектора Г.Г. фон Голи //
 URL: <http://www.ensspb.ru/object/2804010006?lc=ru>



Илл. 63. Церковь Богоявления Господня на Гутуевском острове. В. А. Косяков,
 Б. Правдик. 1892-1899 // URL: <https://sobory.ru/photo/237608>

Приложение № 3
к Акту по результатам государственной историко-культурной
экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Церковь
св. мученика Мирония лейб-гвардии Егерского полка
(фундамент)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург,
Обводного кан. наб., 99, с целью обоснования включения объекта
в Единый государственный реестр объектов культурного
наследия (памятников истории и культуры) народов Российской
Федерации

Материалы фотофиксации

Перечень фотографий

- Фото 1. Выявленный объект культурного наследия «Церковь св. мученика Мирония лейб-гвардии Егерского полка (фундамент)». Юго-западная граница объекта. Съемка 17.04.2023 г. Трушковский В.Э.
- Фото 2. Выявленный объект культурного наследия «Церковь св. мученика Мирония лейб-гвардии Егерского полка (фундамент)». Северо-западная граница объекта. Съемка 17.04.2023 г. Трушковский В.Э.
- Фото 3. Выявленный объект культурного наследия «Церковь св. мученика Мирония лейб-гвардии Егерского полка (фундамент)». Северо-восточная граница объекта. Съемка 17.04.2023 г. Трушковский В.Э.
- Фото 4. Выявленный объект культурного наследия «Церковь св. мученика Мирония лейб-гвардии Егерского полка (фундамент)». Юго-восточная граница объекта. Съемка 17.04.2023 г. Трушковский В.Э.
- Фото 5. Выявленный объект культурного наследия «Церковь св. мученика Мирония лейб-гвардии Егерского полка (фундамент)». Южная граница объекта. Вид на запад. Съемка 17.04.2023 г. Трушковский В.Э.
- Фото 6. Выявленный объект культурного наследия «Церковь св. мученика Мирония лейб-гвардии Егерского полка (фундамент)». Вид на северо-восток. Съемка 17.04.2023 г. Трушковский В.Э.
- Фото 7. Памятный знак на месте Церкви святого мученика Мирония Лейб-Гвардии Егерского полка. Съемка 17.04.2023 г. Трушковский В.Э.
- Фото 8. Выявленный объект культурного наследия «Церковь св. мученика Мирония лейб-гвардии Егерского полка (фундамент)». Вид на юг. Съемка 17.04.2023 г. Трушковский В.Э.
- Фото 9. Выявленный объект культурного наследия «Церковь св. мученика Мирония лейб-гвардии Егерского полка (фундамент)». Вид на юго-запад. Съемка 17.04.2023 г. Трушковский В.Э.



Схема фотофиксации *

*Выполнено на подоснове Геоинформационной системы Санкт-Петербурга (<https://rgis.spb.ru/mapui/>)



Фото 1. Выявленный объект культурного наследия «Церковь св. мученика Мирония лейб-гвардии Егерского полка (фундамент)». Юго-западная граница объекта.
Съемка 17.04.2023 г. Трушковский В.Э.

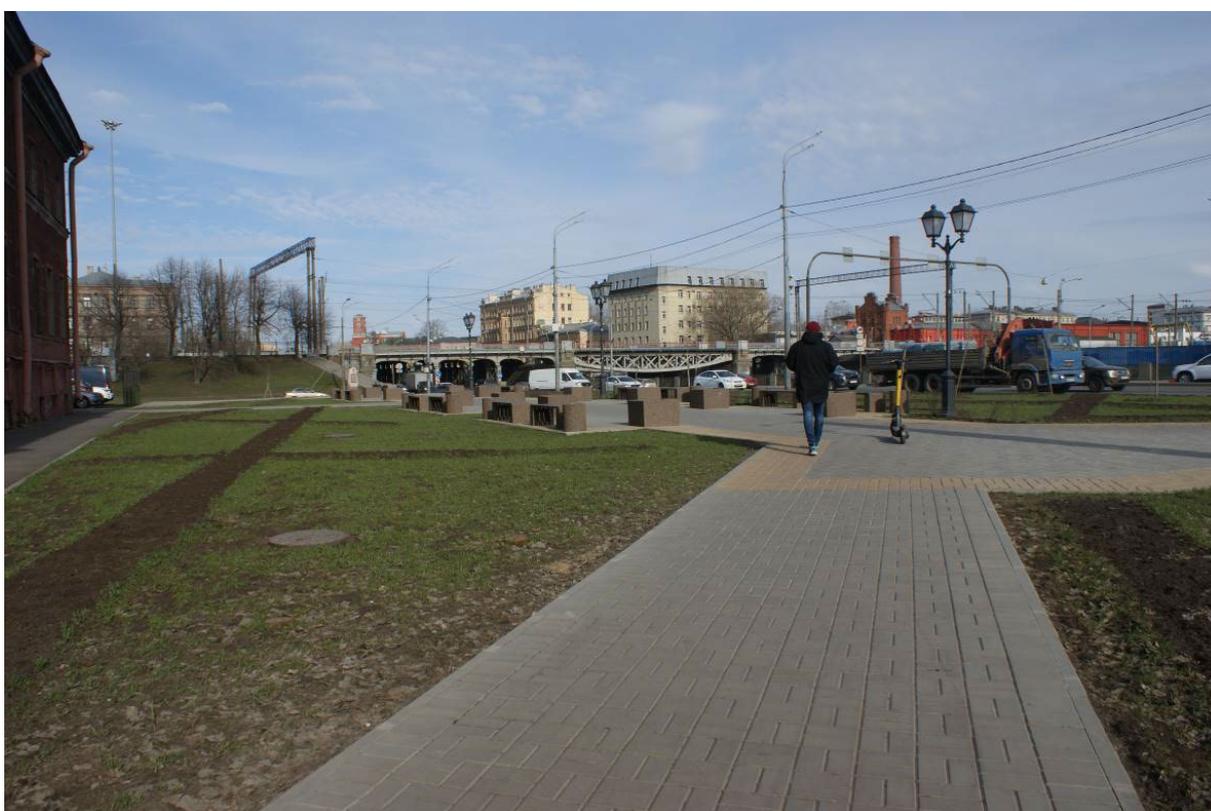


Фото 2. Выявленный объект культурного наследия «Церковь св. мученика Мирония лейб-гвардии Егерского полка (фундамент)». Северо-западная граница объекта.
Съемка 17.04.2023 г. Трушковский В.Э.



Фото 3. Выявленный объект культурного наследия «Церковь св. мученика Мирония лейб-гвардии Егерского полка (фундамент)». Северо-восточная граница объекта.
Съемка 17.04.2023 г. Трушковский В.Э.



Фото 4. Выявленный объект культурного наследия «Церковь св. мученика Мирония лейб-гвардии Егерского полка (фундамент)». Юго-восточная граница объекта.
Съемка 17.04.2023 г. Трушковский В.Э.



Фото 5. Выявленный объект культурного наследия «Церковь св. мученика Мирония лейб-гвардии Егерского полка (фундамент)». Южная граница объекта. Вид на запад.
Съемка 17.04.2023 г. Трушковский В.Э.



Фото 6. Выявленный объект культурного наследия «Церковь св. мученика Мирония лейб-гвардии Егерского полка (фундамент)». Вид на северо-восток.
Съемка 17.04.2023 г. Трушковский В.Э.

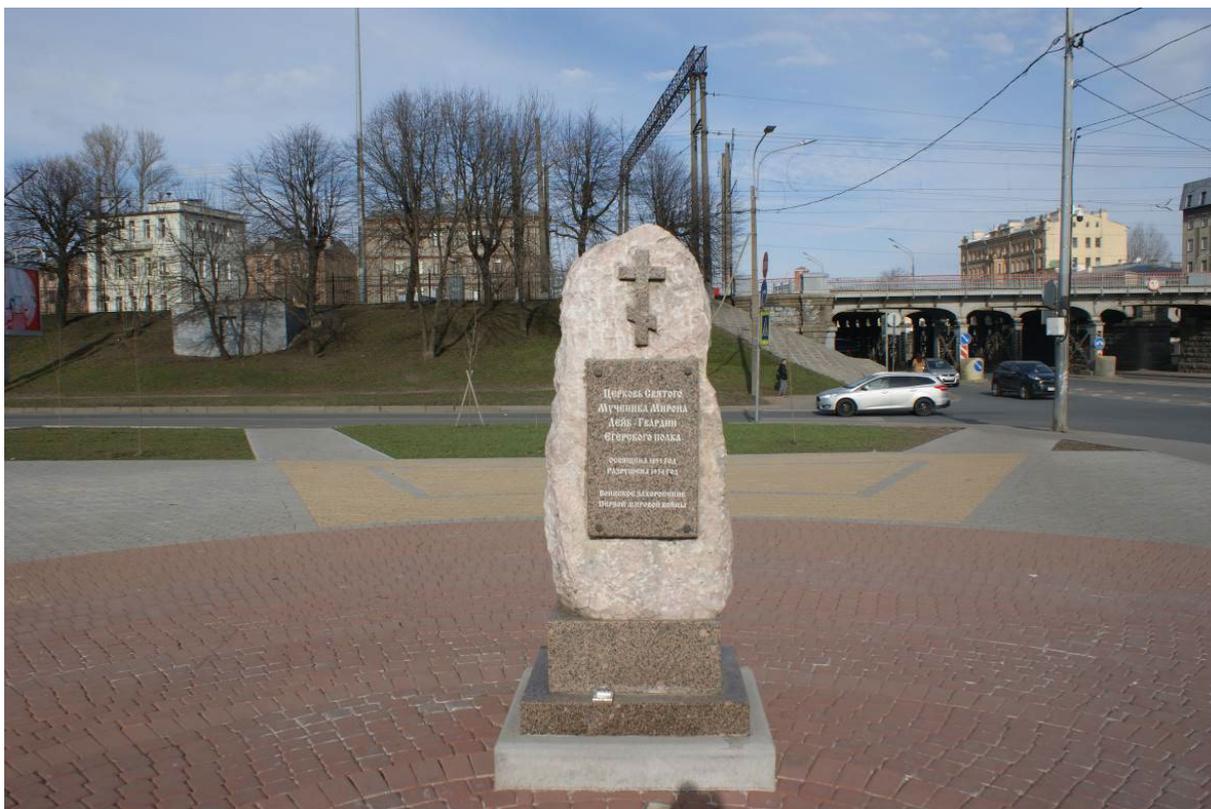


Фото 7. Памятный знак на месте Церкви святого мученика Мирония Лейб-Гвардии Егерского полка. Съемка 17.04.2023 г. Трушковский В.Э.



Фото 8. Выявленный объект культурного наследия «Церковь св. мученика Мирония лейб-гвардии Егерского полка (фундамент)». Вид на юг.
Съемка 17.04.2023 г. Трушковский В.Э.

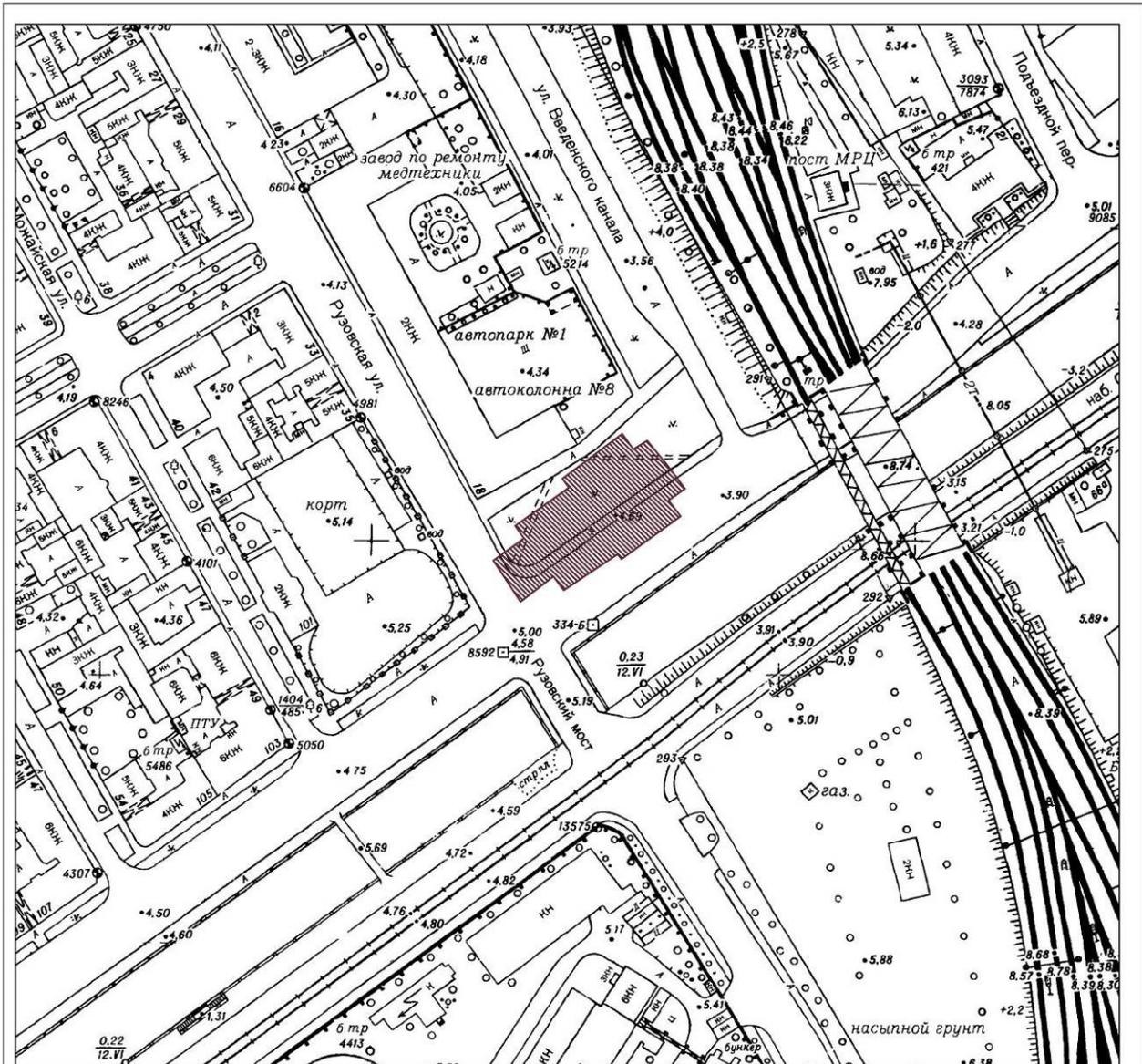


Фото 9. Выявленный объект культурного наследия «Церковь св. мученика Мирония лейб-гвардии Егерского полка (фундамент)». Вид на юго-запад.
Съемка 17.04.2023 г. Трушковский В.Э.

Приложение № 4
к Акту по результатам государственной историко-культурной
экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Церковь св.
мученика Мирония лейб-гвардии Егерского полка (фундамент)»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Обводного кан. наб.,
99, с целью обоснования включения объекта в Единый
государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Ситуационный план
Историко-культурный опорный план

СИТУАЦИОННЫЙ ПЛАН*



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:



Выявленный объект культурного наследия "Церковь св. мученика Мирония лейб-гвардии Егерского полка (фундамент)"

* Выполнено на подоснове Треста ГРИИ

ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ ОПОРНЫЙ ПЛАН**

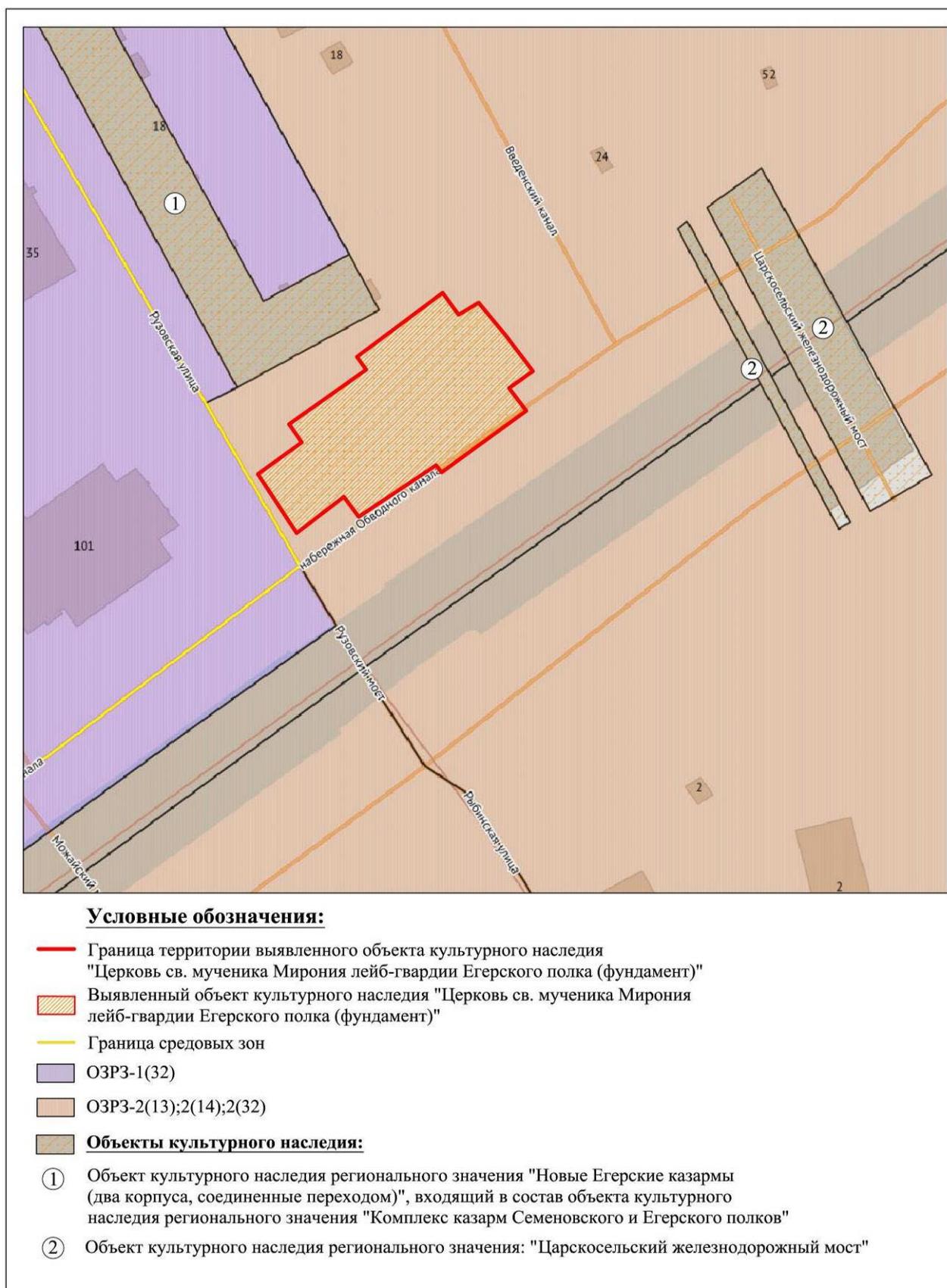


Схема 1

** Выполнено на подоснове Геоинформационной системы Санкт-Петербурга (<https://rgis.spb.ru/mapui/>) с обозначением объектов, представляющих историко-культурную ценность

ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ ОПОРНЫЙ ПЛАН ***

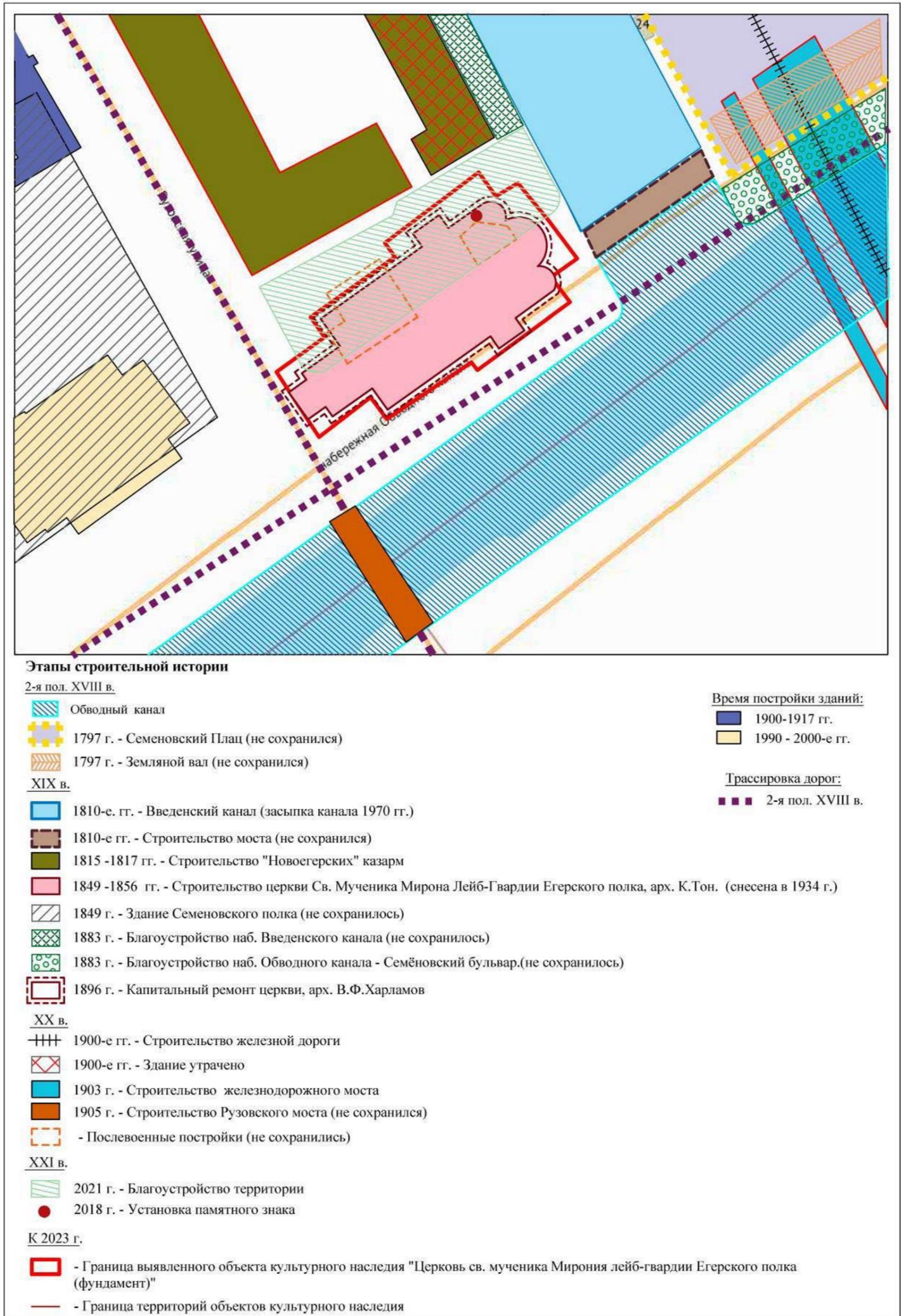


Схема 2

*** Выполнено на подоснове Геоинформационной системы Санкт-Петербурга (<https://rgis.spb.ru/mapui/>) на основании выявленных иконографических материалов, характеризующих этапы развития исследуемой территории, с обозначением градостроительных элементов и сооружений, представляющих историко-культурную ценность

Приложение № 5
к Акту по результатам государственной историко-культурной
экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Церковь
св. мученика Мирония лейб-гвардии Егерского полка
(фундамент)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург,
Обводного кан. наб., 99, с целью обоснования включения объекта
в Единый государственный реестр объектов культурного
наследия (памятников истории и культуры) народов Российской
Федерации

Документы, предоставленные заявителем

Пп/п.	Наименование документа
1.	Копия Распоряжения КГИОП от 24.11.2020 № 418-р «Об утверждении границ территории выявленного объекта культурного наследия «Церковь св. мученика Мирония Лейб-гвардии Егерского полка (фундамент)»



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

24.11.2020

окул
№ 418-р

**Об утверждении границ территории
выявленного объекта культурного наследия
«Церковь св. мученика Мирония Лейб-гвардии Егерского полка (фундамент)»**

В соответствии с пунктом 5 статьи 3.1 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», статьи 6 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге», пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651 и на основании информационного письма ИИМК РАН о результатах археологических полевых работ (рег. № 01-25-15471/20 от 21.08.2020):

1. Утвердить границы территории выявленного объекта культурного наследия «Церковь св. мученика Мирония Лейб-гвардии Егерского полка (фундамент)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Обводного кан. наб., 99, согласно приложению к распоряжению.

2. План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Церковь св. мученика Мирония Лейб-гвардии Егерского полка (фундамент)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Обводного кан. наб., 99, от 28.04.2002 признать утратившим силу.

3. Заместителю председателя КГИОП – начальнику Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия обеспечить:

3.1 Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.4. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.5. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

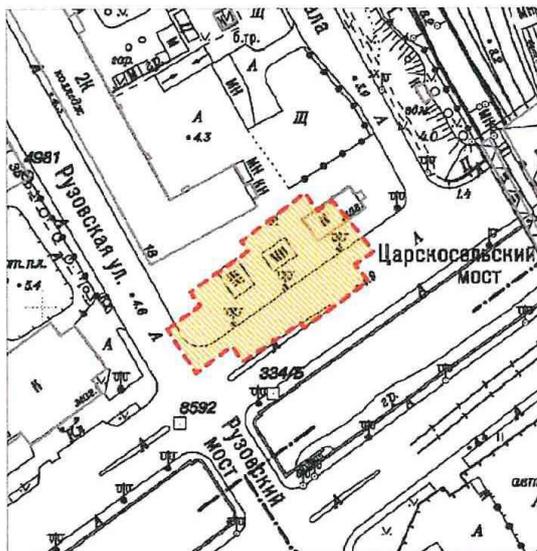
Председатель Комитета



С.В. Макаров

Границы территории выявленного объекта культурного наследия
«Церковь св. мученика Мирония лейб-гвардии Егерского полка (фундамент)».
(далее – объект культурного наследия),
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Обводного кан. наб., 99

1. Схема границ территории выявленного объекта культурного наследия:

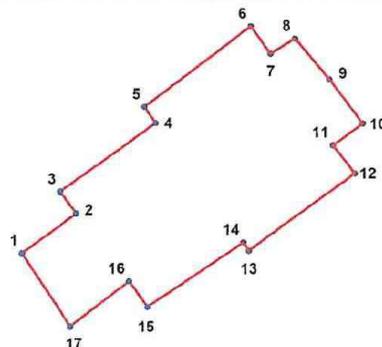


Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

- - Граница территории выявленного объекта культурного наследия
- Выявленный объект культурного наследия

2. Перечень координат характерных точек границ территории выявленного объекта культурного наследия:



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:
— Граница территории выявленного объекта культурного наследия
• | Номер характерной точки

Описание границ выявленного объекта культурного наследия:

Территория ОКН представляет собой многоугольник подпрямоугольной формы, повторяющей контуры утраченного храма, площадь объекта составила 2302 кв. м.

Границы объекта проходят следующим образом (объект не выражен в рельефе):

От т.1 до т.2 на ВСВ 14.4 м по участку от проезжей части ул. Рузовской по тротуару до заасфальтированной площадки, расположенной к югу от здания казарм Лейб-гвардии Егерского полка по адресу: ул. Рузовская, д. 18:

От т.2, до т.3 на СЗ 5,8 м по заасфальтированной площадке;

От т.3 до т.4 на СВ 25,17 м по заасфальтированной площадке;

От т.4, до т.5 на СЗ 4,2 м по заасфальтированной площадке;

От т.5 до т.6 на СВ 28,48 по заасфальтированной площадке;

От т.6 до т.7 на ЮВ 7,7 м по заасфальтированной площадке;

От т.7 до т.8 на СВ 5,8 м по заасфальтированной площадке;

От т.8 до т.9 на ЮВ 11,4 м по заасфальтированной площадке;

От т.9 до т.10 на ЮВ 11,9 м от заасфальтированной площадки по заасфальтированной проезжей части набережной Обводного канала:

От т.10 до т.11 на ЮЗ 7,8 м по заасфальтированной проезжей части набережной Обводного канала:

От т.11 до т.12 на ЮВ 7,5 м по заасфальтированной проезжей части набережной Обводного канала:

От т.12 до т.13 на ЮЗ 28 м по заасфальтированной проезжей части набережной Обводного канала:

От т.13 до т.14 на СЗ 2,5 м по заасфальтированной проезжей части набережной Обводного канала:

От т.14 до т.15 на ЮЗ 24,6 м по заасфальтированной проезжей части набережной Обводного канала:

От т.15 до т.16 на СЗ 6,7 м по заасфальтированной проезжей части набережной Обводного канала:

От т.16 до т.17 на ЮЗ 15,5 м по заасфальтированной проезжей части набережной Обводного канала:

От т.17 до т.1 на СЗ 18,5 м по заасфальтированной проезжей части ул. Рузовской.

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (М)	
	X	Y
1	2	3
1.	91791.70	114643.93
2.	91800.22	114655.56
3.	91804.93	114652.06
4.	91819.54	114672.56
5.	91823.02	114670.17
6.	91840.24	114692.87
7.	91834.21	114697.22
8.	91837.51	114702.42
9.	91828.67	114709.72
10.	91819.13	114716.83
11.	91814.52	114710.43
12.	91808.50	114715.06
13.	91791.98	114692.33
14.	91793.79	114691.12
15.	91780.07	114670.61
16.	91785.58	114666.72
17.	91775.93	114654.14

Приложение № 6
к Акту по результатам государственной историко-культурной
экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Церковь
св. мученика Мирония лейб-гвардии Егерского полка
(фундамент)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург,
Обводного кан. наб., 99, с целью обоснования включения объекта
в Единый государственный реестр объектов культурного
наследия (памятников истории и культуры) народов Российской
Федерации

**Документы и материалы, собранные и полученные при проведении
экспертизы**

Пп/п.	Наименование документа
1.	Копия Приказа КГИОП от 20.02.2001 г. № 15 «Об утверждении списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность»
2.	Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, утвержденный Приказом КГИОП от 20.02.2001 г. № 15 (выдержки)
3.	Копия Распоряжения КГИОП от 24.11.2020 № 418-р «Об утверждении границ территории выявленного объекта культурного наследия «Церковь св. мученика Мирония Лейб-гвардии Егерского полка (фундамент)»
4.	Копия письма ГБУ ГУИОН № 4668-02-04 от 24.04.2023



**Администрация Санкт-Петербурга
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

ПРИКАЗ

от 20 февраля 2001 г. N 15

**Об утверждении списка вновь выявленных объектов,
представляющих историческую, научную, художественную
или иную культурную ценность**

В целях обеспечения сохранности расположенных на территории Санкт-Петербурга объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, и на основании пунктов 12, 13, 14 Инструкции о порядке учета, обеспечения сохранности, содержания, использования и реставрации недвижимых памятников истории и культуры, утвержденной приказом Минкультуры СССР от 13.05.1986 N 203, приказываю:

1. Утвердить прилагаемый Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, одобренный постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 12.02.2001 N 7 "О перечне объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность".

2. Ввести в действие Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты подписания настоящего приказа.

3. Работникам КГИОП в своей деятельности руководствоваться Списком вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты введения его в действие.

4. Первому заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления по охране и использованию памятников Таратыновой О.В. организовать работу:

4.1. По расторжению охранных обязательств, заключенных с собственниками и пользователями объектов, не указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

4.2. По заключению охранных обязательств с пользователями и собственниками объектов, указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

5. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления государственного учета памятников Кирикову Б.М.:

5.1. Организовать направление заверенных копий Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в КУГИ, КГА, КЗРиЗ, ГУЮ "Городское бюро регистрации прав на недвижимость", территориальные управления административных районов Санкт-Петербурга, Нотариальную палату Санкт-Петербурга.

5.2. Организовать опубликование настоящего приказа и утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в информационно-правовой системе "Кодекс".

6. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления инвестиционных программ, лицензирования, экспертизы и приватизации памятников Комлеву А.В. организовать передачу в отделы и сектора Управления по охране и использованию памятников утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в электронной форме.

7. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя КГИОП - начальника Управления государственного учета памятников Кирикова Б.М.

Председатель КГИОП

Н.И.Явейн

1	2	3	4	5	6	7
234	Комплекс доходных домов Н.И.Львовой (8 зданий)	1875-1876	арх. Г.Б.Пранг (Угловой пер., 7 - арх. Г.Б.Пранг совместно с арх. Н.Д.Федоскиным)	Московский пр., 61; Угловой пер., 1 Московский пр., 63; Угловой пер., 2; Обводного кан.наб., 131 Обводного кан.наб., 133; Угловой пер., 4 Обводного кан.наб., 135; Угловой пер., 6 Обводного кан.наб., 137; Угловой пер., 9-11 Угловой пер., 3, 5, 7 Московский пр., 81-83	среднее	Рекомендовать к включению в Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность (экспертное заключение от 20.03.2000)
235	Комплекс сооружений второй очереди городского трамвая (тепло, жилые и административные здания)	1913-1915	арх. А.А.Ламагин		среднее	"-
235.1	Жилое здание	1913-1915	арх. А.А.Ламагин	Московский пр., 81	среднее	"-
235.2	Жилое и административное здание	1913-1915	арх. А.А.Ламагин	Московский пр., 83	среднее	"-
235.3	Трамвайные депо (3 здания)	1913-1915	арх. А.А.Ламагин	Московский пр., 81-83	среднее	"-
236	Дом Фокина	1833	арх. А.С.(?) Шашин	Мясная ул., 3 (1-3); Пяржи р.наб., 54 (угловой дом)	среднее	"-
237	Комплекс построек колонии для рабочих товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры	1897-1898	арх. Р.А.Гедике	Нарвский пр., 11	хорошее	"-
237.1	Два жилых корпуса	1897-1898	арх. Р.А.Гедике	там же	хорошее	"-
237.2	Четыре служебные постройки	1897-1898	арх. Р.А.Гедике	там же	хорошее	"-
237.3	Кирпичные ограды	1897-1898	арх. Р.А.Гедике	там же	хорошее	"-
238	Дом В.Я.Заваловского	1912-1913	арх. О.Р.Муниц	Нарвский пр., 24; Стачек пл., 6/N (угловой дом)	среднее	"-
239	Дом И.К.Якимова	начало XIX века; 1846, 1847	автор не установлен	Никольский пер., 7	среднее	"-
240	Церковь св. мученика Мирония лейб-гвардии Егерского полка (фундамент)	1849-1855 (сносена в 1934 году)	арх. К.А.Гон	Обводного кан.наб., 99	-	"-



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ**

24.11.2020

окул
№ 418-р

**Об утверждении границ территории
выявленного объекта культурного наследия
«Церковь св. мученика Мирония Лейб-гвардии Егерского полка (фундамент)»**

В соответствии с пунктом 5 статьи 3.1 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», статьи 6 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге», пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651 и на основании информационного письма ИИМК РАН о результатах археологических полевых работ (рег. № 01-25-15471/20 от 21.08.2020):

1. Утвердить границы территории выявленного объекта культурного наследия «Церковь св. мученика Мирония Лейб-гвардии Егерского полка (фундамент)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Обводного кан. наб., 99, согласно приложению к распоряжению.

2. План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Церковь св. мученика Мирония Лейб-гвардии Егерского полка (фундамент)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Обводного кан. наб., 99, от 28.04.2002 признать утратившим силу.

3. Заместителю председателя КГИОП – начальнику Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия обеспечить:

3.1 Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.4. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.5. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

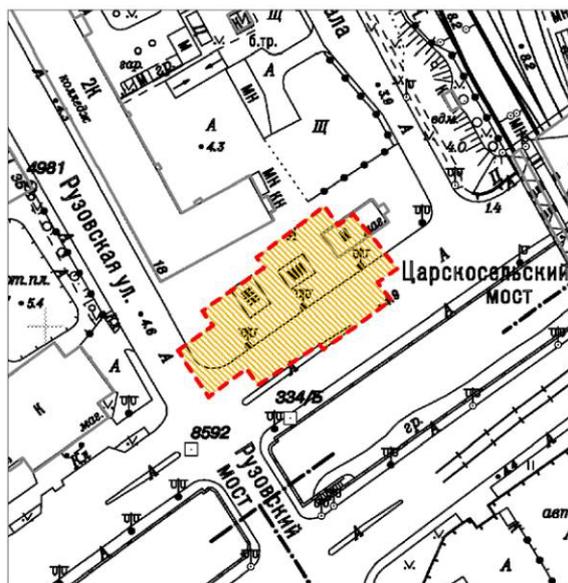
Председатель Комитета

A handwritten signature in blue ink, consisting of a large, stylized initial 'С' followed by a series of loops and a long horizontal stroke.

С.В. Макаров

Границы территории выявленного объекта культурного наследия
«Церковь св. мученика Мирония лейб-гвардии Егерского полка (фундамент)»,
(далее – объект культурного наследия),
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Обводного кан. наб., 99

1. Схема границ территории выявленного объекта культурного наследия:

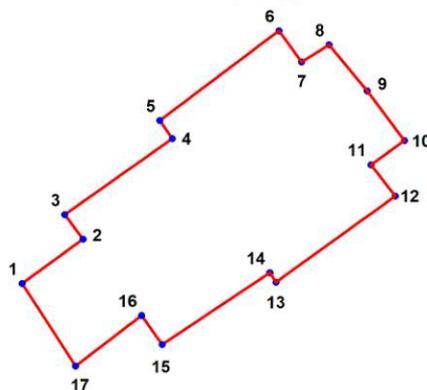


Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

- - Граница территории выявленного объекта культурного наследия
- Выявленный объект культурного наследия

2. Перечень координат характерных точек границ территории выявленного объекта культурного наследия:



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:
 — Граница территории выявленного объекта культурного наследия
 • 1 Номер характерной точки

Описание границ выявленного объекта культурного наследия:

Территория ОКН представляет собой многоугольник подпрямоугольной формы, повторяющей контуры утраченного храма, площадь объекта составила 2302 кв. м.

Границы объекта проходят следующим образом (объект не выражен в рельефе):

От т.1 до т.2 на ВСВ 14,4 м по участку от проезжей части ул. Рузовской по тротуару до заасфальтированной площадки, расположенной к югу от здания казарм Лейб-гвардии Егерского полка по адресу: ул. Рузовская, д. 18;

От т.2, до т.3 на СЗ 5,8 м по заасфальтированной площадке;

От т.3 до т.4 на СВ 25,17 м по заасфальтированной площадке;

От т.4, до т.5 на СЗ 4,2 м по заасфальтированной площадке;

От т.5 до т.6 на СВ 28,48 по заасфальтированной площадке;

От т.6 до т.7 на ЮВ 7,7 м по заасфальтированной площадке;

От т.7 до т.8 на СВ 5,8 м по заасфальтированной площадке;

От т.8 до т.9 на ЮВ 11,4 м по заасфальтированной площадке;

От т.9 до т.10 на ЮВ 11,9 м от заасфальтированной площадки по заасфальтированной проезжей части набережной Обводного канала;

От т.10 до т.11 на ЮЗ 7,8 м по заасфальтированной проезжей части набережной Обводного канала;

От т.11 до т.12 на ЮВ 7,5 м по заасфальтированной проезжей части набережной Обводного канала;

От т. 12 до т. 13 на ЮЗ 28 м по заасфальтированной проезжей части набережной Обводного канала;

От т. 13 до т. 14 на СЗ 2,5 м по заасфальтированной проезжей части набережной Обводного канала;

От т. 14 до т. 15 на ЮЗ 24,6 м по заасфальтированной проезжей части набережной Обводного канала;

От т. 15 до т.16 на СЗ 6,7 м по заасфальтированной проезжей части набережной Обводного канала;

От т.16 до т.17 на ЮЗ 15,5 м по заасфальтированной проезжей части набережной Обводного канала;

От т. 17 до т. 1 на СЗ 18,5 м по заасфальтированной проезжей части ул. Рузовской.

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м)	
	X	Y
1	2	3
1.	91791,70	114643,93
2.	91800,22	114655,56
3.	91804,93	114652,06
4.	91819,54	114672,56
5.	91823,02	114670,17
6.	91840,24	114692,87
7.	91834,21	114697,22
8.	91837,51	114702,42
9.	91828,67	114709,72
10.	91819,13	114716,83
11.	91814,52	114710,43
12.	91808,50	114715,06
13.	91791,98	114692,33
14.	91793,79	114691,12
15.	91780,07	114670,61
16.	91785,58	114666,72
17.	91775,93	114654,14



Правительство Санкт-Петербурга
Комитет имущественных отношений Санкт-Петербурга

**Санкт-Петербургское государственное
бюджетное учреждение
«ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ
ИНВЕНТАРИЗАЦИИ И ОЦЕНКИ
НЕДВИЖИМОГО И
ДВИЖИМОГО ИМУЩЕСТВА»**

КЛИЕНТСКИЙ ЦЕНТР ПРОЕКТНО-
ИНВЕНТАРИЗАЦИОННОГО БЮРО ЦЕНТРАЛЬНОЕ
ДЕПАРТАМЕНТА КАДАСТРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ул. Белинского, д. 13
Санкт-Петербург, 191014
тел. (812) 777-91-38, факс (812) 644-51-38
e-mail: cenctc@guion.spb.ru
ОКПО 50241950 ОГРН 1227800025067
ИНН 7841097748/КПП 784101001

Генеральному директору
ООО «ЛСУ»
Трушковскому В.Э.

ул. 10-я Советская, дом 15/27, кв. 27
г. Санкт-Петербург, 191144



Уважаемый Владимир Эдуардович!

На Ваш запрос №69 от 18.04.2023 о предоставлении сведений в отношении объектов, расположенных по адресам:

- г. Санкт-Петербург, Тургенева пл., «Покровский сквер (с фундаментом церкви) Покрова Пресвятой Богородицы»;
- г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, 99, «Церковь св. мученика Мирония лейб-гвардии Егерского полка (фундамент)»;
- г. Санкт-Петербург, Троицкая пл., у дома №3, «Собор Пресвятой Троицы (Троице-Петровский) (фундамент)»;
- г. Санкт-Петербург, Большая Пушкарская ул., 35; Ленина ул., 5 (сквер), «Церковь апостола Матфея и Покрова Пресвятой Богородицы (фундамент)»;
- г. Санкт-Петербург, Невский пр., между домами 25 и 27, «Церковь Рождества Богородицы (фундамент)»;

сообщаю, что в архиве ПИБ Центрального департамента кадастровой деятельности ГБУ «ГУИОН» сведения о вышеуказанных объектах отсутствуют.

Начальник КЦ ПИБ Центральное
департаментa кадастровой деятельности

Л.Г. Чернова

Герсамя Мзия Ревазовна
777-91-38 (доб.5803) M.Gersamiya@guion.spb.ru

Приложение № 7
к Акту по результатам государственной историко-культурной
экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Церковь
св. мученика Мирония лейб-гвардии Егерского полка
(фундамент)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург,
Обводного кан. наб., 99, с целью обоснования включения объекта
в Единый государственный реестр объектов культурного
наследия (памятников истории и культуры) народов Российской
Федерации

Проект границ территории объекта культурного наследия

**Проект границ территории
объекта культурного наследия федерального значения
«Церковь св. мученика Мирона Лейб-Гвардии Егерского полка (фундамент)»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. Обводного кан., 99**



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

- граница территории объекта культурного наследия федерального значения
- объект культурного наследия федерального значения

Координаты характерных точек границ территории объекта культурного наследия

Текстовое описание границ территории объекта культурного наследия:

Территория ОКН представляет собой многоугольник подпрямоугольной формы, повторяющей контуры утраченного храма, площадь объекта составила 2302 кв. м.

Границы объекта проходят следующим образом (объект не выражен в рельефе):

От т.1 до т.2 на ВСВ 14,4 м по участку от проезжей части ул. Рузовской по тротуару до заасфальтированной площадки, расположенной к югу от здания казарм Лейб-гвардии Егерского полка по адресу: ул. Рузовская, д. 18;

От т.2, до т.3 на СЗ 5,8 м по территории сквера;

От т.3 до т.4 на СВ 25,17 м по территории сквера;

От т.4, до т.5 на СЗ 4,2 м по территории сквера;

От т.5 до т.6 на СВ 28,48 по территории сквера;

От т.6 до т.7 на ЮВ 7,7 м по территории сквера;

От т.7 до т.8 на СВ 5.8 м по территории сквера;

От т.8 до т.9 на ЮВ 11,4 м по территории сквера;

От т.9 до т.10 на ЮВ 11,9 м от территории сквера по заасфальтированной проезжей части набережной Обводного канала;

От т.10 до т.11 на ЮЗ 7,8 м по заасфальтированной проезжей части набережной Обводного канала;

От т.11 до т.12 на ЮВ 7,5 м по заасфальтированной проезжей части набережной Обводного канала;

От т. 12 до т. 13 на ЮЗ 28 м по заасфальтированной проезжей части набережной Обводного канала;

От т. 13 до т. 14 на СЗ 2,5 м по заасфальтированной проезжей части набережной Обводного канала;

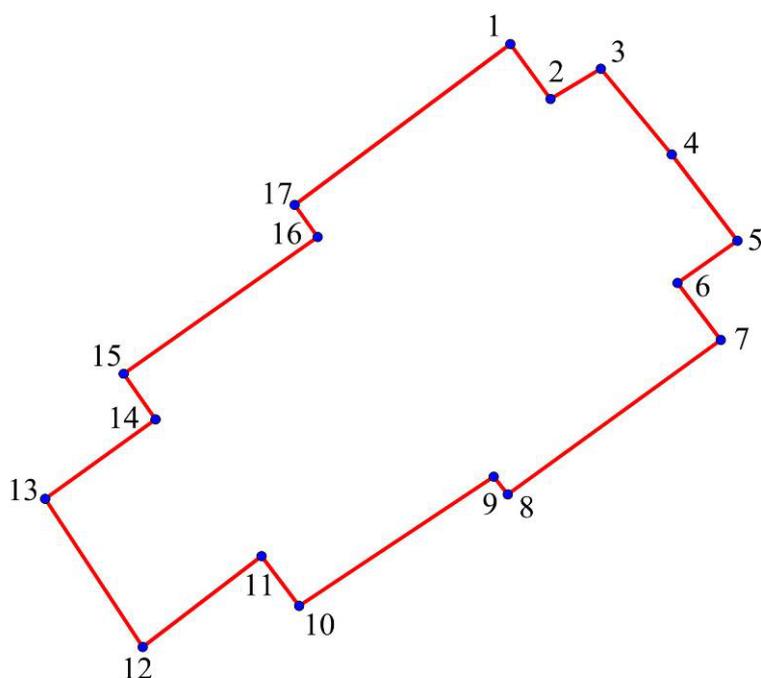
От т. 14 до т. 15 на ЮЗ 24,6 м по заасфальтированной проезжей части набережной Обводного канала;

От т. 15 до т.16 на СЗ 6,7 м по заасфальтированной проезжей части набережной Обводного канала;

От т.16 до т.17 на ЮЗ 15,5 м по заасфальтированной проезжей части набережной Обводного канала;

От т. 17 до т. 1 на СЗ 18,5 м по территории сквера.

Перечень координат поворотных (характерных) точек границ территории
объекта культурного наследия



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

1
—• Границы территории объекта культурного наследия с поворотными точками

Номер поворотной (характерной) точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м)	
	X	Y
1.	91791,70	114643,93
2.	91800,22	114655,56
3.	91804,93	114652,06
4.	91819,54	114672,56
5.	91823,02	114670,17
6.	91840,24	114692,87
7.	91834,21	114697,22
8.	91837,51	114702,42
9.	91828,67	114709,72
10.	91819,13	114716,83
11.	91814,52	114710,43
12.	91808,50	114715,06
13.	91791,98	114692,33
14.	91793,79	114691,12
15.	91780,07	114670,61
16.	91785,58	114666,72
17.	91775,93	114654,14
1.	91791,70	114643,93

Режим использования территории объекта культурного наследия:

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного значения объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, являющихся объектами культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, расположенных на территориях объектов культурного наследия и не являющихся объектами культурного наследия.

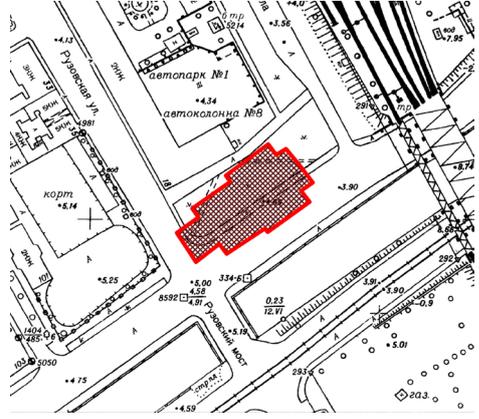
2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт Петербурга об объектах культурного наследия.

Приложение № 8
к Акту по результатам государственной историко-культурной
экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Церковь
св. мученика Мирония лейб-гвардии Егерского полка
(фундамент)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург,
Обводного кан. наб., 99, с целью обоснования включения объекта
в Единый государственный реестр объектов культурного
наследия (памятников истории и культуры) народов Российской
Федерации

Проект предмета охраны объекта культурного наследия

**Проект предмета охраны
 объекта культурного наследия федерального значения
 «Церковь св. мученика Мирона Лейб-Гвардии Егерского полка (фундамент)»,
 расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. Обводного кан., 99**

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1		культурный слой в границах объекта культурного наследия	   

Техническое задание

на выполнение работ по проведению государственных историко-культурных экспертиз выявленных объектов культурного наследия Санкт-Петербурга

I. Цель проведения государственных историко-культурных экспертиз:

В соответствии со статьей 28 Федерального Закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» государственные историко-культурные экспертизы проводятся с целью обоснования включения объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

II. Сроки выполнения работ.

Предусмотрено двухэтапное выполнение работ по проведению государственных историко-культурных экспертиз:

Первый этап:

- непосредственно исполнителем работ по проведению государственных историко-культурных экспертиз в полном объеме в срок до 01.10.2023 года.
Оплата первого этапа в размере 70% от цены контракта производится после рассмотрения поступивших в КГИОП до 01.10.2023 года государственных историко-культурных экспертиз и заключения о их соответствии действующему законодательству в сфере государственной охраны культурного наследия.

Второй этап:

- Организация КГИОП рассмотрения представленных государственных историко-культурных экспертиз рабочей группой Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга (далее – Рабочая группа) согласно требованиям пункта 6 статьи 7 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» в срок до 01.08.2024 года.
- Устранение замечаний (при наличии) в части корректности предмета охраны и границ территории объектов экспертиз, недостаточной изученности строительной истории объектов экспертиз, иных замечаний по результатам рассмотрения представленных государственных историко-культурных экспертиз Рабочей группой.
- При отсутствии замечаний по результатам рассмотрения представленных государственных историко-культурных экспертиз Рабочей группой подготовка и издание распоряжения КГИОП о включении (отказе во включении) выявленного объекта культурного наследия в Реестр в срок до 01.11.2024 года.
Оплата второго этапа в размере 30% от цены контракта производится после издания КГИОП распоряжения о включении (отказе во включении) выявленного объекта культурного наследия в Реестр.

III. Объекты государственных историко-культурных экспертиз:

Выявленные объекты культурного наследия, имеющие в наименовании составляющую объекта археологического наследия (фундамент, фундаменты), поставленные под государственную охрану приказом КГИОП от 20.02.2001 № 15, утраченные (сношены, разобраны) на момент постановки под государственную охрану.

№ п/п	Район	Наименование	Адрес описательный	Акт о постановке под государственную охрану
1.	Адмиралтейский	Покровский сквер (с фундаментом церкви) Покрова Пресвятой Богородицы	Тургенева пл.	Приказ КГИОП от 20.02.2001 № 15
2.	Адмиралтейский	Церковь св. мученика Мирония лейб-гвардии Егерского полка (фундамент)	наб. Обводного кан., 99	Приказ КГИОП от 20.02.2001 № 15
3.	Петроградский	Собор Пресвятой Троицы (Тронце-Петровский) (фундаменты)	Троицкая пл., у д. 3	Приказ КГИОП от 20.02.2001 № 15
4.	Петроградский	Церковь Апостола Матфея и Покрова Пресвятой Богородицы (фундамент)	Б. Пушкарская ул., 35; Ленина ул., 5, сквер	Приказ КГИОП от 20.02.2001 № 15
5.	Пушкинский	Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы (фундамент)	Петербургское шоссе; левый берег р. Кузьминки (Кузьминское кладбище)	Приказ КГИОП от 20.02.2001 № 15
6.	Пушкинский	Усадьба Д. Кваренги (фундаменты построек, сад)	Дворцовая ул., 1; Средняя ул., 2	Приказ КГИОП от 20.02.2001 № 15
7.	Центральный	Церковь Рождества Богородицы (фундамент)	Невский пр., между домами 25 и 27	Приказ КГИОП от 20.02.2001 № 15

IV. Требования к качеству выполняемых работ.

1. Государственные историко-культурные экспертизы выявленных объектов культурного наследия (далее – Экспертизы) проводятся в соответствии с требованиями Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в редакции от 03.07.2016) (далее – Федеральный закон), а также Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 № 569 (далее – Положение № 569), устанавливающим порядок проведения государственной историко-культурной экспертизы, требования к определению физических и юридических лиц, которые могут привлекаться в качестве экспертов, перечень представляемых экспертам документов, порядок их рассмотрения, порядок проведения иных исследований в рамках экспертизы, порядок определения размера оплаты экспертизы, касающейся объектов культурного наследия федерального значения, а также порядок назначения повторной экспертизы.

2. Федеральным законом установлены цели (статья 28) и объекты экспертизы (статья 30). Содержание и формулировка целей и объектов, указанных в акте экспертизы, должны соответствовать, указанным в Федеральном законе.

3. Проведение Экспертизы осуществляется с соблюдением принципов, установленных статьей 29 Федерального закона.

3.1. При проведении Экспертизы эксперт обязан соблюдать требования, установленные Федеральным законом и Положением № 569.

4. Требования к исполнителям Экспертизы:

4.1. Требования к физическим лицам, привлекаемым в качестве экспертов:

- физические лица, обладающие научными и практическими знаниями, необходимыми для проведения Экспертизы, удовлетворяющие следующим требованиям:

высшее и (или) послевузовское профессиональное образование по направлению (специальности), соответствующему профилю экспертной деятельности, в исключительных случаях допускается среднее профессиональное или дополнительное образование по профилю экспертной деятельности (если эксперт привлекается для проведения экспертизы объектов, указанных в подпункте "д" пункта 11(1) Положения №569, необходимо высшее образование претендента (бакалавриат, специалитет, магистратура, подготовка кадров высшей квалификации, осуществляемая по результатам освоения программ подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре) по специальностям "история", "музейное дело и охрана памятников" и "археология");

- предшествующий стаж практической работы по профилю экспертной деятельности не менее 10 лет;

- знание международных актов и законодательства Российской Федерации в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

- умение проводить необходимые исследования, оформлять по их результатам соответствующие документы и заключения Экспертизы;

4.2. Требования к юридическим лицам, привлекающимся в качестве экспертов:

- юридические лица, в трудовых отношениях с которыми состоят не менее 3 физических лиц, имеющих аттестацию эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы, полученную и подтвержденную в порядке, установленном Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Министерства культуры РФ от 26.08.2010 № 563. Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы в качестве неотъемлемого приложения должен содержать копии трудовых договоров, подтверждающих наличие трудовых отношений данного юридического лица с указанными физическими лицами.

4.3. Аттестация эксперта, привлекаемого к проведению Экспертизы, должна соответствовать объекту (объектам) государственной историко-культурной экспертизы.

4.4. Копия приказа Министерства культуры РФ об аттестации эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы должна содержаться в соответствующем приложении к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

5. Экспертиза проводится в зависимости от ее целей на основании документов и сведений, предусмотренных п.16 Положения, которые должны быть представлены в приложениях к акту.

5.1 При проведении Экспертизы проводятся историко-архитектурные, историко-градостроительные, архивные и иные необходимые исследования, результаты которых излагаются в заключении Экспертизы.

5.2. Перечень документации (приложений), подлежащей включению в состав акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы каждого объекта (выявленного объекта) культурного наследия:

5.2.1 Историческая справка, составленная на основании материалов из архивных и библиографических источников в объеме, достаточном для принятия решения в отношении объекта Экспертизы.

5.2.2. Иконография (фотокопии исторических планов, чертежей, фотографий, иных изображений объекта государственной историко-культурной экспертизы).

5.2.3. Копия решения органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – Реестр), выкопировка из приказа о включении в список выявленных объектов культурного наследия.

5.2.4. Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия и правового режима земельных участков в указанных границах (при наличии).

5.2.5. Копия распоряжения об определении предмета охраны (при наличии).

5.2.6. Копия учетной карты (учетной карточки) объекта культурного наследия (при наличии).

5.2.7. Историко-культурный опорный план; историко-архитектурный опорный план; ситуационный план.

5.2.7.1. Историко-культурный опорный план является документом, в котором отображаются все градостроительные элементы и сооружения, представляющие собой историко-культурную ценность, как сохранившиеся, так и утраченные, характеризующие этапы развития города, а также обозначаются границы территорий объектов культурного наследия, границы зон их охраны, земельные участки, на которых расположены объекты, представляющие собой историко-культурную ценность.

5.2.7.2. Историко-архитектурный опорный план является документом, в котором отображаются все этапы строительства исследуемого здания и планировочные изменения территории. Элементы растительной планировки и перестроек каждого этапа представлены на плане своим цветом, что позволяет ориентироваться в происходивших изменениях.

5.2.7.3. Ситуационный план является документом, в котором отображаются все объекты, которые находятся на исследуемой территории в настоящий момент. Ситуационный план представляет собой картографическое изображение местности, содержащее наименования улиц, этажность и т.д.

5.2.8. Копия охранного обязательства (при наличии).

5.2.9. Выписка из Единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним, содержащая сведения о зарегистрированных правах на объект культурного наследия и (или) земельные участки в границах его территории.

5.2.10. Сведения об объекте культурного наследия и о земельных участках в границах его территории, внесенные в государственный кадастр недвижимости (копии соответствующих кадастровых выписок, паспортов, планов территории и справок).

5.2.11. Копия технического паспорта на объект культурного наследия и (или) его поэтажного плана с указанием размеров и приведением экспликации помещений, выдаваемых организациями, осуществляющими государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства (при наличии).

5.3. Сведения, содержащиеся в пп.5.2.3. – 5.2.6 и п. 5.2.8 предоставляются заказчиком проведения работ. Иные сведения и документы, в том числе, сведения и документы, указанные в п. 16 Положения № 569, собираются экспертом самостоятельно.

5.4. Заключение Экспертизы оформляется в электронном виде. Содержание, форма и разделы данного заключения должны соответствовать требованиям Положения.

5.. Эксперт, индивидуально проводивший экспертизу, а также эксперты, индивидуально проводившие Экспертизу одного объекта экспертизы, подписывают заключение Экспертизы усиленной квалифицированной электронной подписью.

В случае если в качестве эксперта привлечено юридическое лицо, заключение Экспертизы подписывается усиленной квалифицированной электронной подписью каждого работника, проводившего исследование, и усиленной квалифицированной электронной подписью этого юридического лица.

Эксперт (эксперты) обязан обеспечивать конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи, в частности не допускать использование принадлежащего ему ключа усиленной квалифицированной электронной подписи без его согласия.

6. Заключение представляется на рассмотрение в КГИОП со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF).

7. Особые требования.

7.1. В случае вывода Экспертизы об обоснованности (положительное заключение) включения объекта в Реестр требуется обязательное установление следующей информации:

7.1.1. сведения о наименовании объекта;

7.1.2. сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий;

7.1.3. сведения о местонахождении объекта (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта);

7.1.4. сведения о категории историко-культурного значения объекта;

7.1.5. сведения о виде объекта;

7.1.5.1. в случае, если эксперт придет к выводу о наличии у объекта экспертизы признаков вида объекта культурного наследия «достопримечательное место», а также к необходимости присвоения данного вида объекту экспертизы, эксперту необходимо провести разработку требований к осуществлению деятельности в границах территории достопримечательного места и требования к градостроительному регламенту в границах территории достопримечательного места;

7.1.6. описание особенностей объекта, являющихся основаниями для включения его в Реестр и подлежащих обязательному сохранению - предмет охраны объекта культурного наследия;

7.1.7. сведения о границах территории выявленного объекта культурного наследия, включая текстовое и графическое описание местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (выполненных кадастровым

инженером с действующим квалификационным аттестатом кадастрового инженера с приложением копии соответствующего документа);

7.1.8. фотографические (иные графические) изображения объекта на момент заключения договора на проведение Экспертизы (с прилагаемой схемой фотофиксации):

для памятника - снимки общего вида, фасадов, предмета охраны данного объекта;

для ансамбля - снимки общего вида, передающие планировочную структуру элементов и композиционные особенности ансамбля, снимки общего вида и фасадов памятников, входящих в состав ансамбля, снимки предмета охраны данного ансамбля;

для достопримечательного места - совокупность снимков и (или) иных графических изображений, передающих планировочную структуру элементов и композиционные особенности достопримечательного места.

7.1.8.1 Требования к материалам фотофиксации:

7.1.8.1.1. Изображение (цветная фотография) объекта государственной историко-культурной экспертизы изготавливается качеством не менее 2000 точек по двум координатам. Снимки предоставляются на электронном носителе.

7.1.8.1.2. На электронном носителе изображение объекта государственной историко-культурной экспертизы представляется в формате TIFF, JPEG или RAW. Файлы изображений, полученных при съемке объекта государственной историко-культурной экспертизы, должны сохраняться в двух видах: необработанный файл в формате съемки и обработанный файл, пригодный к использованию. Имя файла изображения объекта государственной историко-культурной экспертизы необработанного и обработанного должны совпадать.

7.1.8.1.3. Под каждым снимком дается аннотация: наименование памятника или ансамбля, его элемента, детали или фрагмента, автор и дата съемки.

7.2. Сведения, указанные в пунктах 7.1.1 – 7.1.7, должны содержаться в соответствующем подразделе акта Экспертизы, из названия которого явно следует, что данные сведения необходимы для принятия решения о включении выявленного объекта культурного наследия в Реестр.

7.3. В заключении Экспертизы, проводимой с целью, указанной в пункте 7.1, указывается однозначный вывод Экспертизы об обоснованности (положительное заключение) или о необоснованности (отрицательное заключение) включения объекта культурного наследия в Реестр.

7.4. При проведении Экспертиз не предусматривается выполнение археологических работ на территории объектов Экспертиз, взятие проб грунта, а также иных работ, нарушающих целостность культурного слоя на территории объектов Экспертиз.

8. Срок выполнения Экспертизы не позднее 01 октября 2023 года.

V. Дополнительно предъявляемые требования.

1. После издания распоряжения КГИОП о включении выявленного объекта культурного наследия в Реестр, включающего в себя в качестве приложения план границ территории объекта, исполнитель обязуется предоставить в КГИОП проект границ территории такого объекта на электронном носителе в формате XML, оформленном в соответствии с требованиями «Правил предоставления документов, направляемых или предоставляемых в соответствии с частями 1, 3-13, 15 статьи 32 Федерального закона «О государственной регистрации недвижимости» в федеральный орган исполнительной

власти (его территориальные органы), уполномоченный Правительством Российской Федерации на осуществление государственного кадастрового учета, государственной регистрации прав, ведение Единого государственного реестра недвижимости и предоставление сведений, содержащихся в Едином государственном реестре недвижимости», утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации от 31.12.2015 № 1532.

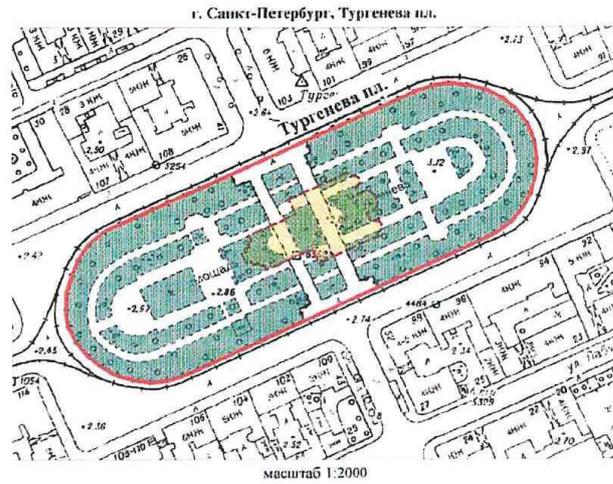
Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

Б. М. Киряков Б. М. Киряков

М.П.

10 июня 2002

План границ территории выявленного объекта культурного наследия "Покровский сквер (с фундаментом церкви) Покрова Пресвятой Богородицы"



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия (Археология)
-  сквер

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
СГР№ 103/01/002/0007

Копия верна

Подпись: _____



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

24.11.2020

окул
№ 418-р

**Об утверждении границ территории
выявленного объекта культурного наследия
«Церковь св. мученика Мирония Лейб-гвардии Егерского полка (фундамент)»**

В соответствии с пунктом 5 статьи 3.1 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», статьи 6 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге», пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651 и на основании информационного письма ИИМК РАН о результатах археологических полевых работ (рег. № 01-25-15471/20 от 21.08.2020):

1. Утвердить границы территории выявленного объекта культурного наследия «Церковь св. мученика Мирония Лейб-гвардии Егерского полка (фундамент)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Обводного кан. наб., 99, согласно приложению к распоряжению.

2. План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Церковь св. мученика Мирония Лейб-гвардии Егерского полка (фундамент)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Обводного кан. наб., 99, от 28.04.2002 признать утратившим силу.

3. Заместителю председателя КГИОП – начальнику Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия обеспечить:

3.1 Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.4. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.5. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

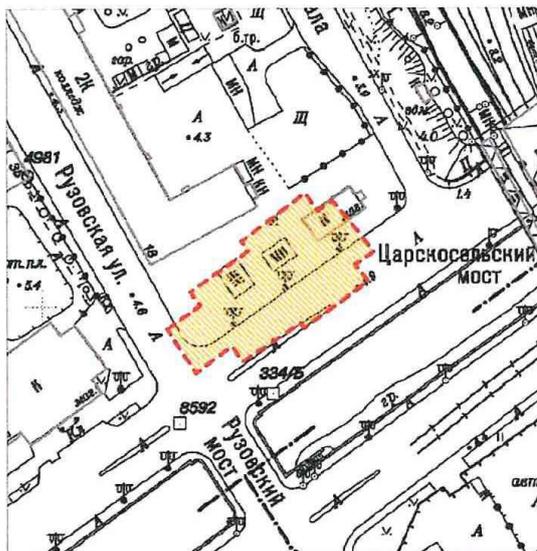
Председатель Комитета



С.В. Макаров

Границы территории выявленного объекта культурного наследия
«Церковь св. мученика Мирония лейб-гвардии Егерского полка (фундамент)».
(далее – объект культурного наследия),
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Обводного кан. наб., 99

1. Схема границ территории выявленного объекта культурного наследия:

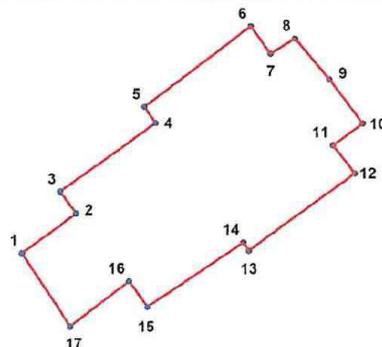


Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

- - - Граница территории выявленного объекта культурного наследия
- Выявленный объект культурного наследия

2. Перечень координат характерных точек границ территории выявленного объекта культурного наследия:



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:
— Граница территории выявленного объекта культурного наследия
• 1 Номер характерной точки

Описание границ выявленного объекта культурного наследия:

Территория ОКН представляет собой многоугольник подпрямоугольной формы, повторяющей контуры утраченного храма, площадь объекта составила 2302 кв. м.

Границы объекта проходят следующим образом (объект не выражен в рельефе):

От т.1 до т.2 на ВСВ 14.4 м по участку от проезжей части ул. Рузовской по тротуару до заасфальтированной площадки, расположенной к югу от здания казарм Лейб-гвардии Егерского полка по адресу: ул. Рузовская, д. 18:

От т.2 до т.3 на СЗ 5,8 м по заасфальтированной площадке;

От т.3 до т.4 на СВ 25,17 м по заасфальтированной площадке;

От т.4 до т.5 на СЗ 4,2 м по заасфальтированной площадке;

От т.5 до т.6 на СВ 28,48 м по заасфальтированной площадке;

От т.6 до т.7 на ЮВ 7,7 м по заасфальтированной площадке;

От т.7 до т.8 на СВ 5,8 м по заасфальтированной площадке;

От т.8 до т.9 на ЮВ 11,4 м по заасфальтированной площадке;

От т.9 до т.10 на ЮВ 11,9 м от заасфальтированной площадки по заасфальтированной проезжей части набережной Обводного канала:

От т.10 до т.11 на ЮЗ 7,8 м по заасфальтированной проезжей части набережной Обводного канала:

От т.11 до т.12 на ЮВ 7,5 м по заасфальтированной проезжей части набережной Обводного канала:

От т.12 до т.13 на ЮЗ 28 м по заасфальтированной проезжей части набережной Обводного канала:

От т.13 до т.14 на СЗ 2,5 м по заасфальтированной проезжей части набережной Обводного канала:

От т.14 до т.15 на ЮЗ 24,6 м по заасфальтированной проезжей части набережной Обводного канала:

От т.15 до т.16 на СЗ 6,7 м по заасфальтированной проезжей части набережной Обводного канала:

От т.16 до т.17 на ЮЗ 15,5 м по заасфальтированной проезжей части набережной Обводного канала:

От т.17 до т.1 на СЗ 18,5 м по заасфальтированной проезжей части ул. Рузовской.

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (М)	
	X	Y
1	2	3
1.	91791.70	114643.93
2.	91800.22	114655.56
3.	91804.93	114652.06
4.	91819.54	114672.56
5.	91823.02	114670.17
6.	91840.24	114692.87
7.	91834.21	114697.22
8.	91837.51	114702.42
9.	91828.67	114709.72
10.	91819.13	114716.83
11.	91814.52	114710.43
12.	91808.50	114715.06
13.	91791.98	114692.33
14.	91793.79	114691.12
15.	91780.07	114670.61
16.	91785.58	114666.72
17.	91775.93	114654.14

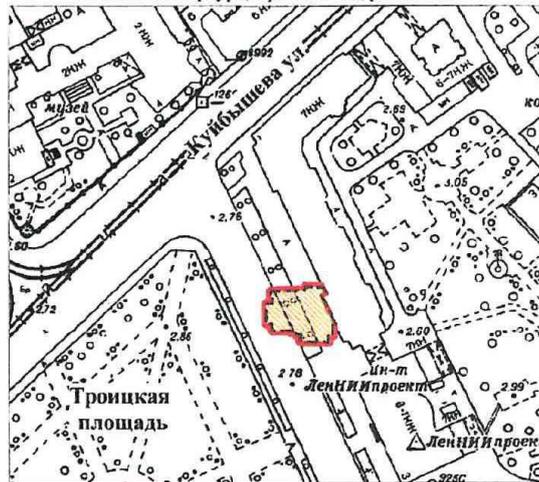
УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников

 Б. М. Кириков
М.П.
18 " мая 2002

**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Собор Пресвятой Троицы (Троице-Петровский)"
(фундамент)**

г. Санкт-Петербург, Троицка пл., у дома №3



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия (Археология)

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 10278-0302527

Копия верна

Исполнитель: _____



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ
ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

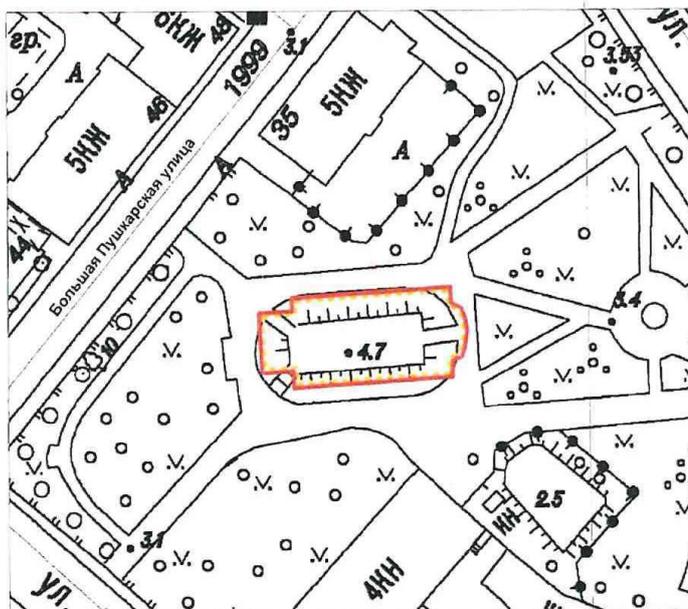
УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры – начальник
управления государственного
учета объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова
М.П.

" 20 " сентября 2013 г.

План границ территории выявленного объекта культурного наследия
«Церковь апостола Матфея и Покрова Пресвятой Богородицы (фундамент)»
Санкт-Петербург, Большая Пушкарская ул., 35; Ленина ул., 5 (сквер)



Масштаб 1:1000

Условные обозначения:

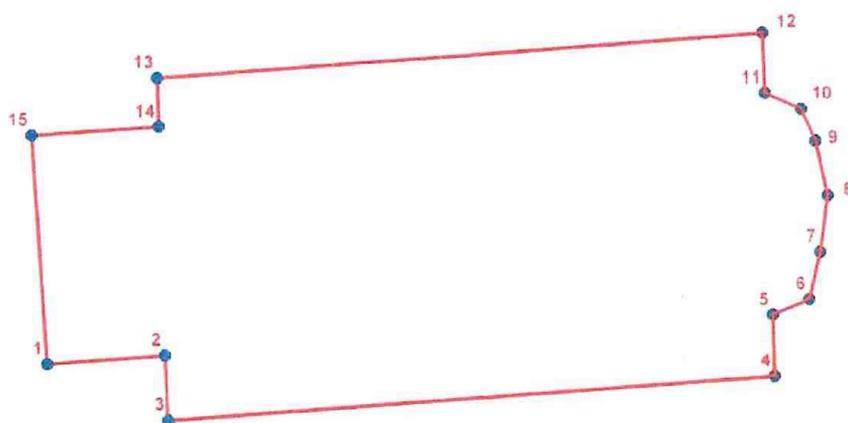
- Граница территории выявленного объекта культурного наследия
- Выявленный объект культурного наследия

2. Описание границ территории выявленного объекта культурного наследия:

Выявленный объект культурного наследия «Церковь апостола Матфея и Покрова Пресвятой Богородицы (фундамент)» расположен на пересечении улиц Большой Пушкарской и Ленина, в глубине участка с отступом от красных линий улиц. Граница объекта обозначает конфигурацию фундаментов храма, надземные конструкции которого были разобраны в 1932 г., и обозначена на основании сопоставления исторических и современных плановых материалов и с учётом данных разведочных археологических исследований 2001 года.

Граница подлежит уточнению после выполнения полного археологического изучения объекта, на основании государственной историко-культурной экспертизы.

3. Координаты поворотных точек границ территории выявленного объекта культурного наследия:



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия
- 1 Номер поворотной точки

Номер поворотной точки	Координаты поворотных точек в МСК (метры)	
	X	Y
1.	113302,0430	97103,8149
2.	113308,2957	97104,2720
3.	113308,4531	97100,8256
4.	113340,6293	97103,0135
5.	113340,5623	97106,3107
6.	113342,5460	97107,1312
7.	113343,1416	97109,6527
8.	113343,5900	97112,6643
9.	113342,9577	97115,5394

10.	113342,2004	97117,2546
11.	113340,2511	97118,1202
12.	113340,1580	97121,3110
13.	113307,9818	97119,1232
14.	113308,0483	97116,4942
15.	113301,3203	97116,0449

4. Режим использования территории выявленного объекта культурного наследия:

Проектирование и проведение землеустроительных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ на территории выявленного объекта культурного наследия запрещается, за исключением работ по сохранению данного объекта культурного наследия и (или) его территории, а также хозяйственной деятельности, не нарушающей целостности выявленного объекта культурного наследия и не создающей угрозы его повреждения, разрушения или уничтожения.

Работы по сохранению выявленного объекта культурного наследия производятся на основании письменного разрешения и задания на проведение указанных работ, выданных КГИОП, и в соответствии с документацией, согласованной с КГИОП.

Допускается:

- проведение археологических разведок и раскопок на основании разрешения (открытого листа), выдаваемого федеральным органом охраны объектов культурного наследия, в порядке, предусмотренном действующим законодательством;
- благоустройство территории выявленного объекта культурного наследия, его консервация и музеефикация, направленные на сохранение и популяризацию объекта, в соответствии с документацией, согласованной с КГИОП.

Настоящий план границ и режим использования утрачивают силу после принятия решения о включении или отказе во включении объекта в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

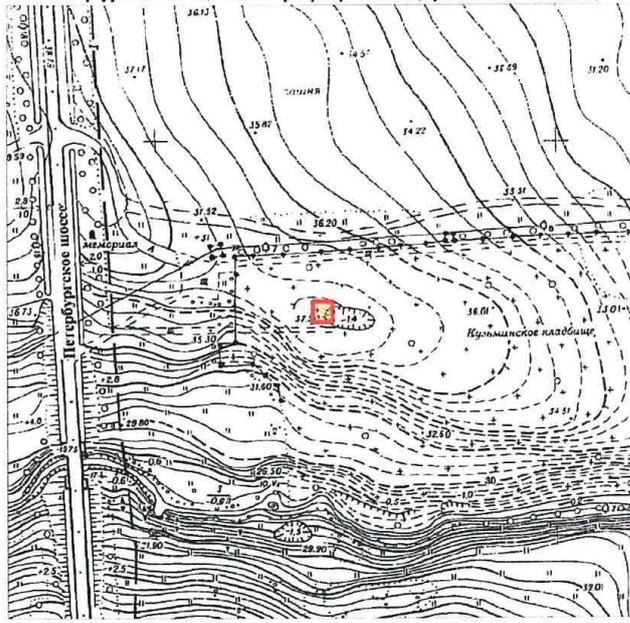


Б.М. Кириков
М.П.

План границ территории вновь выявленного объекта "Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы (фундамент)"

" 19 " ноября 2003

г. Санкт-Петербург, г. Пушкин,
Петербургское шоссе; левый берег р. Кузьминки (Кузьминское кладбище)



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- граница территории вновь выявленного объекта
- вновь выявленный объект

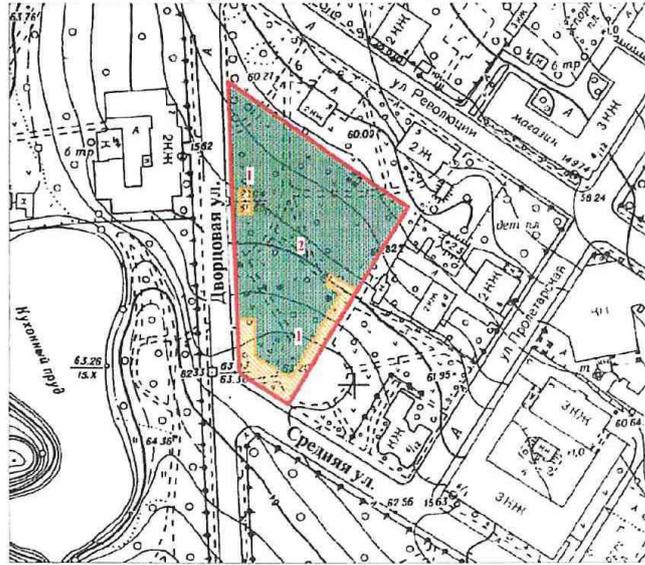


УТВЕРЖДАЮ:



**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Усадьба Д. Кваренги (фундаменты построек, сад)"**

г. Санкт-Петербург, г. Пушкин, Дворцовая ул., 1; Средняя ул., 2



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории выявленного объекта культурного наследия
- Выявленные объекты культурного наследия:
здания и сооружения
- парки, сады, скверы, бульвары, аллеи, палисадники

СОСТАВ ОБЪЕКТА

1. Фундаменты построек
2. Сад

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА КОПИИ ОГРН 1037043021527 Копия верна Неповторить: _____

УТВЕРЖДАЮ:

Председатель Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры

В.А. Деметченко

М.П.

"28" ДЕКАБРЯ 2007

**План границ территорий
объектов культурного наследия
федерального значения
"Собор Казанский"**

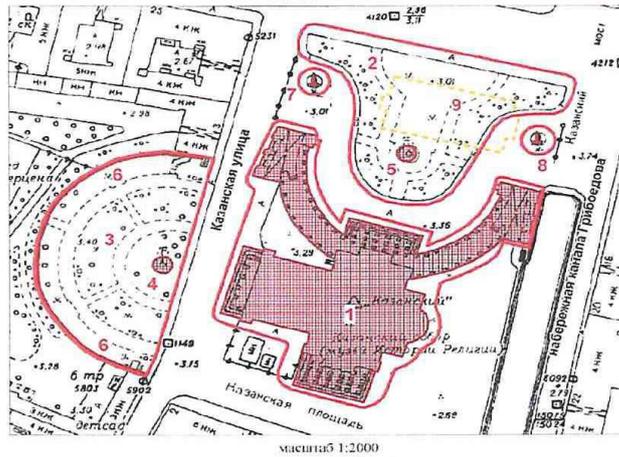
г. Санкт-Петербург, Казанская пл., 2, Казанская ул., 3

"Памятник полководцу Барклаю де Толли М.Б."

г. Санкт-Петербург, Казанская пл.

"Памятник полководцу Кутузову М.И."

г. Санкт-Петербург, Казанская пл.



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- граница территории объекта культурного наследия федерального значения
- Объект культурного наследия федерального значения
- ▤ Здания и сооружения
- Парки, сады, скверы, аллеи, бульвары, палисадники
- ▲ Памятник монументального искусства
- Выявленный объект культурного наследия
- Объект археологии

СОСТАВ ОБЪЕКТА:

1. Собор
(г. Санкт-Петербург, Казанская пл., 2, лит. А)
2. Сквер на Казанской площади
3. Сквер у Казанского собора
4. Фонтан (гранитный)
5. Фонтан
6. Ограда

ЭКСПЛИКАЦИЯ:

7. Памятник полководцу Барклаю де Толли М.Б.
8. Памятник полководцу Кутузову М.И.
9. Церковь Рождества Богородицы (фундамент)



Заказчик:

Н.А. Дзядзько

Подрядчик:

В.Э. Трушковский

**Общество с ограниченной ответственностью
«ЛенСтройУправление»
(ООО «ЛСУ»)**

ИНН 7838367240; КПП 783901001; ОГРН 5067847524795; ОКАТО 40262562000
190068, г. Санкт-Петербург, переулок Климов, д. 4, кв. 8

ПРИКАЗ

04 февраля 2014г.

№ 01

г. Санкт-Петербург

“О вступлении в должность
Генерального директора
Общества”

1. В соответствии с Протоколом № 1 от «04» февраля 2014 г. Общего собрания участников Общества с ограниченной ответственностью «ЛенСтройУправление» вступаю в должность генерального директора Общества с «04» февраля 2014 года.
2. Приказ вступает в силу с момента его подписания.

Генеральный директор
ООО «ЛенСтройУправление»



В.Э. Грушковский

Приложение № 10
к Акту по результатам государственной историко-культурной
экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Церковь
св. мученика Мирония лейб-гвардии Егерского полка
(фундамент)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург,
Обводного кан. наб., 99, с целью обоснования включения объекта
в Единый государственный реестр объектов культурного
наследия (памятников истории и культуры) народов Российской
Федерации

Копия лицензии

Министерство культуры
Российской Федерации

ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 00054 от 13 июля 2012 г.

На осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указываются в соответствии с перечнем работ, установленным положением о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

**Обществу с ограниченной ответственностью
«ЛенСтройУправление»**

ООО «ЛСУ»

(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица (фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, данные документа, удостоверяющего его личность)

Основной государственный регистрационный номер юридического лица (индивидуального предпринимателя) (ОГРН) **5067847524795**

Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН) **7838367240**

007037

Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

191144, г. Санкт-Петербург, ул. 10-я Советская, 15/27-27

(указываются адрес места нахождения (место жительства – для индивидуального предпринимателя), и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена на срок **бессрочно**

Настоящая лицензия предоставлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№769 от 13 июля 2012 г.

Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№1692 от 1 октября 2018 г.

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

Заместитель Министра

(должность уполномоченного лица)

М.П.

(подпись уполномоченного лица)

С.Г.Обрывалин

(ф.и.о. уполномоченного лица)

Министерство культуры
Российской Федерации

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

к лицензии № **МКРФ 00054** от **13 июля 2012 г.**

виды выполняемых работ:

разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Заместитель Министра
(должность уполномоченного лица)

М.П.

(подпись уполномоченного лица)

С.Г.Обрывалин
(ф.и.о. уполномоченного лица)

007026