

АКТ

по результатам государственной историко-культурной экспертизы

проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом В.Ф.Артюхова (М.А.Бесценного)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 14-я линия В.О., дом 1/25, литера А (Лейтенанта Шмидта наб.,25; 14-ая линия, 1): «Проект приспособления выявленного объекта культурного наследия для современного использования в части перепланировки квартиры 3» (шифр: 01-ИП-2023/07/04-2), разработанной индивидуальным предпринимателем Архиповой Марией Сергеевной в 2023 г.

Акт

по результатам государственной историко-культурной экспертизы

проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом В.Ф.Артюхова (М.А. Бесценного)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 14-я линия В.О., дом 1/25, литера А (Лейтенанта Шмидта наб., 25; 14-ая линия, 1): «Проект приспособления выявленного объекта культурного наследия для современного использования в части перепланировки квартиры 3» (шифр: 01-ИП-2023/07/04-2), разработанной индивидуальным предпринимателем Архиповой Марией Сергеевной в 2023 г.

Санкт-Петербург

«28» ноября 2023 г.

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в составе экспертной комиссии в период с «01» сентября 2023 года по «28» ноября 2023 года (Приложение № 12: протоколы заседаний экспертной комиссии).

2. Место проведения экспертизы

Санкт-Петербург.

3. Заказчик государственной историко-культурной экспертизы

Индивидуальный предприниматель Отрашкевич Сергей Александрович (Приложение № 11: копии договоров с экспертами).

4. Сведения об экспертах

- *Председатель экспертной комиссии:*

Прокофьев Михаил Федорович, образование высшее, окончил Ленинградский государственный университет имени А.А. Жданова; историк, стаж работы по профессии - 41 год; место работы и должность - Генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 г. № 2032 – пункт 21); аттестация продлена до 25.12.2023 в соответствии с п.1 приложения 1.1. к постановлению Правительства РФ от 12.03.2022 № 353 (в ред. 09.04.2022).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;

- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

- Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Глинская Наталия Борисовна, образование высшее, окончила Ордена Трудового Красного Знамени институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина; искусствовед, стаж работы по профессии - 43 года; место работы и должность - заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 г. № 2032 – пункт 5; приказ от 30.04.2021 № 596 о внесении изменений в приложение к приказу Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 № 2032); аттестация продлена до 25.12.2023 в соответствии с п.1 приложения 1.1. к постановлению Правительства РФ от 12.03.2022 № 353 (в ред. 09.04.2022).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

- Член экспертной комиссии:

Калинин Валерий Александрович, образование высшее, окончил Санкт-Петербургский государственный политехнический университет; индивидуальный предприниматель; инженер - строитель, стаж работы по профессии - 18 лет; место работы и должность - главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 г. № 2032 – пункт 11); аттестация продлена до 25.12.2023 в соответствии с п.1 приложения 1.1. к постановлению Правительства РФ от 12.03.2022 № 353 (в ред. 09.04.2022).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569.

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключение экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого нам известно и понятно.

Председатель экспертной
комиссии:

(подписано электронной подписью)

М.Ф. Прокофьев

Ответственный секретарь
экспертной комиссии:

(подписано электронной подписью)

Н.Б. Глинская

Член экспертной комиссии:

(подписано электронной подписью)

В.А. Калинин

6. Цели и объекты экспертизы

Цель экспертизы:

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом В.Ф.Артюхова (М.А. Бесценного)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 14-я линия В.О., дом 1/25, литера А (Лейтенанта Шмидта наб., 25; 14-ая линия, 1): «Проект приспособления выявленного объекта культурного наследия для современного использования в части перепланировки квартиры 3» (шифр: 01-ИП-2023/07/04-2), разработанной индивидуальным предпринимателем Архиповой Марией Сергеевной в 2023 г. в составе, указанном в п. 6 настоящего акта, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Объект экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом В.Ф.Артюхова (М.А. Бесценного)»,

расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 14-я линия В.О., дом 1/25, литера А (Лейтенанта Шмидта наб., 25; 14-ая линия, 1): «Проект приспособления выявленного объекта культурного наследия для современного использования в части перепланировки квартиры 3» (шифр: 01-ИП-2023/07/04-2), разработанная индивидуальным предпринимателем Архиповой Марией Сергеевной в 2023 г. в следующем составе:

Раздел 1.

Том 1. Исходно-разрешительная документация, фотофиксация (шифр: 01-ИП-2023/07/04-2-ИРД)

Раздел 2.

Том 1. Комплексные научные исследования (шифр: 01-ИП-2023/07/04-2);

Том 2. Техническое заключение. Заключение по результатам обследования строительных конструкций (шифр: 01-ИП-2023/07/04-2-ТО);

Том 3. Обмерные чертежи (шифр: 01-ИП-2023/07/04-2-ОЧ);

Раздел 3.

Том 1. Общая пояснительная записка (шифр: 01-ИП-2023/07/04-2-ОПЗ);

Том 2. Архитектурно-строительные решения (шифр: 01-ИП-2023/07/04-2-АР);

Том 3. Водоснабжение и водоотведение (шифр: 01-ИП-2023/07/04-2-ВК);

Том 4. Электрооборудование и электроосвещение (шифр: 01-ИП-2023/07/04-2-ЭС).

7. Перечень документов, представленных заявителем

- 1) Копия задания КГИОП от 01.08.2023 г. №01-21-2501/23-0-1;
- 2) Копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости от 26.07.2023г. № КУВИ-001/2023-170791572;
- 3) Копия распоряжения КГИОП от 01.11.2016 г. №10-578 «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом В.Ф.Артюхова (М.А. Бесценного)»;
- 4) Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом В.Ф.Артюхова (М.А. Бесценного)» от 29.05.2002 г.;
- 5) Копия технического паспорта на жилой дом по состоянию на 21.01.2002 г. от 13.03.2003 г. с поэтажными планами;
- 6) Копия лицензии № МКРФ 05178 от 22.08.2018 г.;
- 7) Копия доверенности № 77АД4020881 от 07.07.2023 г.;
- 8) Копия Акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия от 28.08.2023 г.;
- 9) Проектная документация «Проект приспособления выявленного объекта культурного наследия для современного использования в части перепланировки

квартиры 3» (шифр: 01-ИП-2023/07/04-2), разработанная индивидуальным предпринимателем Архиповой Марией Сергеевной в 2023 г., в составе, указанном в п. 6 настоящего акта.

8. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы

8.1. Нормативно-правовая документация

- 1) Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
- 2) Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569.
- 3) Разъяснительное письмо Министерства культуры РФ от 25.03.2014 г. № 52-01-39/12-ГА «О научно-проектной и проектной документации, направляемой на государственную историко-культурную экспертизу».
- 4) ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует от 01.01.2014 г.).
- 5) ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует от 01.06.2014 г.).
- 6) ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники. Общие требования» (действует от 01.04.2015 г.).
- 7) Приказ КГИОП от 20.02.2001 г. № 15 «Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность» (Приложение № 3).

8.2. Архивные и библиографические источники

- 1) Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX-начала XX века : Справочник / Под общ. ред. Б. М. Кирикова. — СПб. : Пилигрим, 1996. С. 16.
- 2) Никитенко Г. Ю., Соболев В. Д. Василеостровский район. Энциклопедия улиц Санкт-Петербурга (Справочное издание). — СПб.: Белое и чёрное, 2002.
- 3) ЦГИА СПб. ф.513, оп.102, д.2225.
- 4) ЦГИА СПб. ф.515, оп.4, д.2902.

8.3. Интернет-ресурсы

- 1) «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com>.

- 2) «Это место» – старые и современные карты всех регионов [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
- 3) Citywalls.ru — архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <http://www.citywalls.ru>.
- 4) Энциклопедия Санкт-Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <http://encspb.ru/object/2805588223?lc=ru>.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов

В рамках настоящей государственной историко-культурной экспертизы экспертами были проведены следующие научно-практические исследования:

- визуальное обследование, натурная фотофиксация (Приложение №2) в целях установления особенностей состояния объекта культурного наследия;
- анализ представленных заказчиком материалов и документации, перечисленных в пункте 8 настоящего Акта;
- историко-библиографические исследования на основании материалов, хранящихся в открытом доступе. Иконографические материалы, собранные в процессе проведения экспертизы, представлены в Приложении №1 к настоящему акту.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурального, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода о возможности проведения работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом В.Ф.Артюхова (М.А. Бесценного)». Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

10. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

На момент проведения натурального обследования было зафиксировано самовольное выполнение следующих работ:

- перепланировка (демонтаж старых и частичный монтаж новых перегородок),
 - частичная отделка помещений,
 - замена оконных заполнений (цвет (серый), рисунок (Т-образный), материал – дерево)
- Предмет охраны в части: «Архитектурно-художественное решение фасадов: архитектурно-художественное решение лицевых фасадов в стиле петровского барокко (угловой корпус), в приемах эклектики с элементами стиля классицизм (корпус по 14-й линии): дверные и оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация; оконные заполнения - цвет (серый), рисунок (Т-образный); в оси воротного проезда -

многочастный; дворовые фасады: оконные и дверные проемы – местоположение, габариты (в 1-м этаже – отметки высоты и габариты ширины), конфигурация; оконные заполнения - цвет (серый), рисунок (Т-образный);» - сохранён.

Проведённые

На момент начала экспертизы 01.09.2023 г. лицензия ИП «Архипова» приостановлена. Проектная документация, однако, выполнена ранее, до приостановления лицензии 22.08.2023 г. – о чём свидетельствуют даты разработки в проекте. Препятствием для проведения экспертизы данный факт не является.

Иные обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

11. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

11.1. Собственник или пользователь объекта

Собственником квартиры №3 выявленного объекта культурного наследия «Дом В.Ф.Артюхова (М.А. Бесценного)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 14-я линия В.О., дом 1/25, литера А (Лейтенанта Шмидта наб., 25; 14-ая линия, 1), является физическое лицо на основании копии выписки из Единого государственного реестра недвижимости от 26.07.2023г. № КУВИ-001/2023-170791572 (Приложение № 9).

11.2. Сведения о государственной охране объекта культурного наследия

Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, 14-я линия В.О., дом 1/25, литера А (Лейтенанта Шмидта наб., 25; 14-ая линия, 1) является выявленным объектом культурного наследия значения согласно приказу КГИОП от 20.02.2001 г. № 15 «Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность» (Приложение № 3).

Распоряжение КГИОП от 01.11.2016 г. №10-578 «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом В.Ф.Артюхова (М.А. Бесценного)» (Приложение № 4);

План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом В.Ф.Артюхова (М.А. Бесценного)» от 29.05.2002 г. (Приложение № 5).

11.3. Краткие исторические сведения: время возникновения, даты основных изменений объекта

Лейтенанта Шмидта набережная продолжает Университетскую набережную. Идет от площади Трезини до 23-й линии. Застройка начинается от 7-й линии. Длина — свыше полутора километров.

Вместе с нынешней Университетской долгое время именовалась набережной Большой Невы, имевшей единую нумерацию домов. В 1887 году отрезок от 7-й до 22-й линии стал Николаевской набережной с собственной нумерацией. Название дано по Николаевскому мосту, от которого она начинается. В 1918 году переименована в память одного из руководителей Севастопольского революционного восстания 1905 года — П. П. Шмидта, выпускника Морского корпуса. Одновременно то же имя получил и мост.

Неповторимое своеобразие этой набережной придает ступенчатая застройка, сложившаяся в петровское время и повторяющая вогнутую линию берега. Дома возводились преимущественно по «образцовым» проектам. Несмотря на перестройки, они в основном сохранили первоначальные пропорции. В силуэте набережной важную роль играют пологие купола домов № 11 и № 17, перекликающиеся с куполом Академии художеств. В центре панорамы доминирует пятиглавая церковь Успения Пресвятой Богородицы, увенчанная мощным центральным куполом. Завершает панораму величественный портик Горного института и промышленный пейзаж за ним

В 1850 году окончилось строительство первого постоянного моста через Большую Неву по проекту инженера С. В. Кербедза. Выбор места моста определялся планировкой центральной части города. На василеостровском берегу была насыпана предмостная площадь. С постройкой трамвайной линии, соединившей остров с центром города, в 1906 году возле моста был построен павильон общественного туалета по проекту архитектора А. Соколова. Стенка набережной сооружалась с 1848 по 1854 год по проекту инженеров С. В. Кербедза и А. А. Серебрякова 2-го. Участок, ближайший к мосту, в виде плавного съезда, строился как причал для судов, ожидающих проводки. Далее, от 7-й до 11-й линии частные Кронштадтская и Стокгольмско-Гельсингфорсская пристани для пассажирских пароходов, где широкий гранитный тротуар разделен вдоль чугунными столбами с цепями. Напротив Морского корпуса у каменного парапета — стоянка учебных парусников.

По ее середине, лежащей на оси главного входа в Морской корпус, — широкий лестничный спуск. От 12-й до 21-й линии набережная идет в два яруса, где нижний традиционно служит грузовым причалом. Верхний получил новое архитектурное оформление в 1956-1957 годах по проекту архитектора Л. А. Носкова и инженера Б. Б. Левина, когда появились чугунная решетка на гранитных столбах и бульвар.

В 1920—1930-х годах здесь стоял знаменитый ледокол «Красин», который принимал участие в спасении экспедиции У. Нобиле в 1928 году, а в годы войны проводил караваны судом в Арктике. В 1940—1970-х у причалов стояли учебные парусники «Седов», «Сириус», «Крузенштерн»; в 1960-1980-х — суда, обслуживающие Волго-Балт, а также научно-исследовательские. Против 8-9-й линий в 1970—1980-х был пришвартован плавучий ресторан «Корюшка».

В годы Великой Отечественной войны, защищая город, вблизи набережной стояли военные корабли: у 19-й линии — крейсер «Киров», у пристани Горного института стоял линкор «Октябрьская революция», кроме того, стояли эскадренные миноносцы «Сильный», «Суровый», «Грозный».

Дом № 25/1 на углу 14-й линии возведен в 1720-1730-х годах для лейтенанта Преображенского полка Ф. В. Артюхова. Согласно Плану СПб Зихгейма 1738 г. этот участок с домом принадлежал капитану Дашкову. В 1841 году дом был частично перестроен, расширен по проекту архитектора И.И. Шарлемань. Среди его владельцев был крупный купец и биржевой маклер М. А. Бесценный, которому дом принадлежал в середине XIX века. Не менее, чем коммерческой деятельностью, он был известен своей крупной коллекцией русской и зарубежной живописи. В доме Бесценного в 1857 году находилась квартира вице-адмирала П. Ф. Анжу. У него жил вернувшийся из ссылки декабрист В. И. Штейнгель, сын которого был женат на дочери адмирала. Среди жильцов следует отметить в 1909-1910 годах крупного зодчего В. А. Щуко. В этот период он возводил известные дома № 63 и № 65 на Каменноостровском проспекте.

Банг Роберт Александр - Фридрихсгамский купец, уроженец Выборгской губ., с 1878 занимался предпринимательской деятельностью в Петербурге. Содержал в доме жительства (В.О.14 линия,1) торгово-посредническую контору. В 1910 сын Р.А.Банга, Макс Робертович, открыл собственную оптовую торговлю фруктами и колониальными товарами по адресу Тучкова наб,4.

В этом доме жил с 1928 по 1941 гг. (до эвакуации) поэт Н.Н. Добронравов, этому дому и комнате в коммунальной квартире посвящено стихотворение "Про комнатку в Ленинграде".

В 2001 г. дом включён КГИОПом в "Перечень вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность".

11.4. Описание объекта

Выявленный объект культурного наследия "Дом В.Ф.Артюхова (М.А. Бесценного)" расположен на пересечении 14 линии В.О. и набережной Лейтенанта Шмидта. Здание состоит из двух лицевых корпусов, расположенных под углом друг к другу. Ближе к пересечению двух улиц здание имеет 2 этажа с полуподвалом, далее со стороны 14 линии этажность повышается до 3, также с полуподвалом. На фасадах здания выделяются выступы - ризалиты - на лицевом и дворовом фасадах. Также имеется двухэтажный восточный флигель и воротный проезд в трехэтажном корпусе здания.

Архитектурно-художественное решение лицевых фасадов:

Лицевые фасады здания обращены к 14 линии В.О. и набережной Лейтенанта Шмидта. Угловой двухэтажный корпус выполнен в стиле петровского барокко. Трехэтажный корпус в приемах эклектики, в которой присутствуют элементы стиля классицизм. Цоколь на всех лицевых фасадах отделан известняковой полосой, поднимающейся от земли на четверть всей высоты видимого цоколя. Лицевые фасады отделаны гладкой штукатуркой и выкрашены в голубой цвет. На углу углового корпуса и на углах ризалита присутствуют декоративные элементы в виде рустов в высоту первого этажа и огибающей лопатки с раскреповкой сверху в высоту цоколя и второго этажа. Также два лицевых фасада соединяют междуэтажные карнизы между первым и вторым этажом и между первым этажом и цоколем, отдельно у двухэтажного и трехэтажного корпуса карнизы под крышей.

На втором этаже двухэтажного корпуса в осях ризалита присутствует балкон. Конструкция поддерживается литыми узорными кронштейнами из черного металла. Ограждение балкона также фигурное, выполненное в технике ковка.

Окна дома В.Ф.Артюхова (М.А. Бесценного) имеют прямоугольную форму и единый размер. Исключения составляют окно над парадным входом первого этажа, окна третьего этажа имеют меньшую высоту и окна в осях воротного проезда являются трехстворчатыми. Рисунок на окнах Т-образный за счет расположенной сверху фрамуги и двум оконным створкам под ней. Оконные проемы двухэтажного корпуса декорированы на первом и втором этаже белыми наличниками. Окна трехэтажного корпуса на втором этаже через окно декорированы прямыми сандриками. Также под окнами двухэтажного корпуса имеются филенки. На первом этаже простые прямоугольные, на втором этаже фигурные.

Архитектурно-художественное решение дворовых фасадов:

Восточный флигель имеет 3 этажа с полуподвалом, подойти к нему можно через арку воротного проезда со стороны 14 линии В.О.. Цоколь также отделан известняковой плиткой, материал отделки внутреннего двора гладкая штукатурка песчаного цвета. Под крышей имеется венчающий профилированный карниз. Окна флигеля серого цвета имеют Т-образный рисунок за счет фрамуги и двух створок.

Интерьер помещения:

Квартира 3 расположена на 2-м этаже двухэтажного корпуса выявленного объекта культурного наследия «Дом В.Ф.Артюхова (М.А. Бесценного)». Несущие стены в границах помещения - кирпичные, оштукатурены, облицованы современными отделочными материалами.

Перекрытия плоские, оштукатурены, окрашены, частично защищены подвесными потолками. Напольное покрытие из современных материалов. Окна помещения ориентированы на набережную, 14 линию В.О. и внутренний двор. Оконные проемы помещения прямоугольной формы с деревянными заполнениями серого цвета. Входная дверь – металлическая, внутренние двери отсутствуют.

В квартире №3 архитектурно-художественные элементы интерьера, представляющие историко-культурную ценность, отсутствуют (Приложение № 4. Копия распоряжения КГИОП от 01.11.2016 г. №10-578).

11.5. Анализ проектной документации

Представленная на экспертизу проектная документация «Проект приспособления выявленного объекта культурного наследия для современного использования в части перепланировки квартиры 3» (шифр: 01-ИП-2023/07/04-2), разработанная индивидуальным предпринимателем Архиповой Марией Сергеевной в 2023 г. с целью приспособления объекта культурного наследия для современного использования.

Индивидуальный предприниматель Архипова Мария Сергеевна осуществляет свою деятельность по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ на основании Лицензии № МКРФ 05178, выданной Министерством культуры Российской Федерации 22.08.2018 г. (Приложение № 10).

Данная документация разработана с целью приспособления объекта культурного наследия для современного использования и направлена на обеспечение сохранности объекта культурного наследия.

Ниже представлен анализ экспертируемого проекта:

Раздел 1.

Том 1. Исходно-разрешительная документация, фотофиксация (шифр: 01-ИП-2023/07/04-2-ИРД)

В составе проектной документации присутствуют необходимые документы: копия задания КГИОП, копия выписки из ЕГРН, копия распоряжения КГИОП об утверждении предмета охраны, копия плана границ территории объекта культурного наследия, копия технического паспорта на жилой дом, копия лицензии и доверенности и копии поэтажных планов строения.

В состав тома включена общая фотофиксация фасадов и помещений квартиры №3 объекта культурного наследия до начала проведения работ со схемой фотофиксации и привязкой к объекту.

В разделе представлен акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 03.08.2023 г. (далее – Акт влияния) (Приложение № 8).

Проектной документацией предполагаются к выполнению следующие виды работ:

Приспособление объекта культурного наследия для современного использования:

-монтаж перегородок из ГКЛ(В) по мет.каркасу с заполнением мин.ватой в осях В-Б/2-3;

- установка новых внутренних дверных заполнений;
- отделка всех помещений;

При проведении работ, указанных в Акте влияния:

- сохраняется исторически сложившаяся конструктивная схема объекта культурного наследия;
- не изменяется объемно-планировочная структура объекта культурного наследия.

Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия.

Согласно выводу Акта влияния работы, предусмотренные проектной документацией к выполнению на объекте культурного наследия, не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности выявленного объекта культурного наследия «Дом В.Ф.Артюхова (М.А. Бесценного)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 14-я линия В.О., дом 1/25, литера А (Лейтенанта Шмидта наб., 25; 14-ая линия, 1).

Раздел 2.

Том 1. Комплексные научные исследования (шифр: 01-ИП-2023/07/04-2-КНИ);

Историческая справка с иконографическими материалами, представленными в данном томе) в полном объеме отражает сведения об объекте культурного наследия с момента начала строительства до сегодняшних дней (архитектурно-художественный анализ объекта, краткая история местности и характеристика окружающей исторической застройки, сведения об архитекторах, строителях, владельцах объекта, изменения в пользовании объекта за время его существования и необходимые иллюстративные материалы, позволяющие проследить историю его существования). Сведения, приведенные в разделе, являются достоверными, и подтверждаются проведенными экспертами исследованиями.

Том 2. Техническое заключение. Заключение по результатам обследования строительных конструкций (шифр: 01-ИП-2023/07/04-2-ТО);

В разделе представлены результаты визуального и инструментального обследования объекта, а также рекомендации по ремонту и влиянию планируемой перепланировки на несущие конструкции и приложения (проверочные расчеты).

В ходе обследования были сделаны следующие выводы и рекомендации:

1) Стены квартиры по данным Технического паспорта - кирпичные, сложены из глиняного нормально обожженного кирпича на известково-песчаном растворе. Стены оштукатурены с двух сторон. Толщина стен составляет 2,5.. 3,5 кирпича. Перемычки

над оконными и дверными проемами кирпичные клинчатые. Общее состояние стен работоспособное.

2) Перекрытие под квартирой - из сборных плит перекрытий.

3) Перекрытие над квартирой выполнено из сборных плит перекрытий.

Техническое состояние конструкций в целом оценивается как работоспособное.

Том 3. Обмерные чертежи (шифр: 01-ИП-2023/07/04-2-ОЧ);

Были проведены архитектурные обмеры с целью оценки фактического состояния геометрических параметров объекта культурного наследия для разработки проекта приспособления. Архитектурные обмеры выполнены в достаточном объеме для разработки проектной документации и соответствуют архитектурному облику объекта культурного наследия в натуре. Том содержит: обмерный чертеж квартиры, обмерный чертеж оконных заполнений.

Результаты предварительных работ и комплексных научных исследований соответствуют требованиям задания КГИОП от 01.08.2023 г. №01-21-2501/23-0-1 и достаточны для выбора направлений и методов проведения работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом В.Ф.Артюхова (М.А. Бесценного)».

Раздел 3.

Том 1. Общая пояснительная записка (шифр: 01-ИП-2023/07/04-2-ОПЗ);

Пояснительная записка, представленная в материалах проекта, содержит характеристику существующего положения, обоснование и описание проектных решений, а также основные решения по организации строительства, порядок организации работ.

Том 2. Архитектурно-строительные решения (шифр: 01-ИП-2023/07/04-2-АР)

Проектными решениями предусмотрено:

- монтаж перегородок из ГКЛ(В) по мет.каркасу с заполнением мин.ватой в осях В-Б/2-3;

- установка новых внутренних дверных заполнений;

- отделка всех помещений;

Том также содержит: обмерный план квартиры, план квартиры после перепланировки, экспликация помещений, спецификация дверных и оконных заполнений.

Предмет охраны в части: «Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;» - сохраняется.

Том 3. Водоснабжение и водоотведение (шифр: 01-ИП-2023/07/04-2-ВК);

Том 4. Электрооборудование и электроосвещение (шифр: 01-ИП-2023/07/04-2-1-ЭС).

Данными разделами проектной документации предусмотрено переоборудование инженерных систем здания (водоснабжение и водоотведение электрооборудование и электроосвещение) в соответствии с новой планировкой.

Принятые в разделах решения отвечают современным нормативным требованиям и направлены на реализацию задачи по приспособлению и созданию условий для современного использования объекта культурного наследия и сопровождаются всеми необходимыми расчетами, спецификациями и схемами инженерных трассировок.

Описание проектных решений и порядок производства работ обеспечивают безопасность их проведения при условии соблюдения описанных в нем условий, тем самым обеспечивая сохранение объекта культурного наследия.

Разработанные проектом решения приняты с учетом требования задания КГИОП от 01.08.2023 г. №01-21-2501/23-0-1 (Приложение № 6) и направлены на поддержание современных эксплуатационных характеристик здания без изменения предмета охраны объекта, утвержденного распоряжением КГИОП от 01.11.2016 г. №10-578 (Приложение №4).

12. Обоснование вывода экспертизы

По результатам рассмотрения представленной на экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом В.Ф.Артюхова (М.А. Бесценного)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 14-я линия В.О., дом 1/25, литера А (Лейтенанта Шмидта наб., 25; 14-ая линия, 1): «Проект приспособления выявленного объекта культурного наследия для современного использования в части перепланировки квартиры 3» (шифр: 01-ИП-2023/07/04-2), разработанной индивидуальным предпринимателем Архиповой Марией Сергеевной в 2023 г., экспертами сделаны следующие выводы:

1) По результатам оценки выводов Акта влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации (Приложение № 8), установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с экспертируемой проектной документацией виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности выявленного объекта культурного наследия «Дом В.Ф.Артюхова (М.А. Бесценного)» согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации, постановления Правительства Российской Федерации от 16.05.2022 № 881 «Об осуществлении замены и (или) восстановления несущих строительных конструкций объекта

капитального строительства при проведении капитального ремонта зданий, сооружений», иных правовых актов.

2) Анализ решений, предусмотренных экспертируемой проектной документацией, совместно с изучением предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом В.Ф.Артюхова (М.А. Бесценного)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 14-я линия В.О., дом 1/25, литера А (Лейтенанта Шмидта наб., 25; 14-ая линия, 1), утвержденного распоряжением КГИОП от 01.11.2016 г. №10-578 (Приложение № 4) показал, что особенности объекта культурного наследия в рамках рассматриваемого проекта не затрагиваются или сохраняются без изменений (отсутствие влияния принятых решений на сохранность предмета охраны описано в разделе 11.5. «Анализ проектной документации» настоящего акта).

3) Предусмотренные проектом работы согласно ст. 44 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002 г. относятся к «приспособлению объекта культурного наследия для современного использования» так как направлены на научно-исследовательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях создания условий для современного использования объекта культурного наследия без изменения особенностей, составляющих предмет охраны, утвержденный распоряжением КГИОП от 01.11.2016 г. №10-578 (Приложение № 4).

4) Представленная на экспертизу проектная документация разработана с учетом действующих требований в части ее состава, содержания и оформления, соответствует требованиям задания КГИОП от 01.08.2023 г. №01-21-2501/23-0-1 (Приложение № 6) и не противоречит действующему законодательству в сфере сохранения объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

13. Вывод экспертизы

Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом В.Ф.Артюхова (М.А. Бесценного)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 14-я линия В.О., дом 1/25, литера А (Лейтенанта Шмидта наб., 25; 14-ая линия, 1): «Проект приспособления выявленного объекта культурного наследия для современного использования в части перепланировки квартиры 3» (шифр: 01-ИП-2023/07/04-2), разработанная индивидуальным предпринимателем Архиповой Марией Сергеевной в 2023 г., **соответствует требованиям законодательства РФ в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).**

Подписи экспертов

Председатель экспертной комиссии:

(подписано электронной подписью) /М.Ф. Прокофьев/

28.11.2023 года

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

(подписано электронной подписью) /Н.Б. Глинская/

28.11.2023 года

Член экспертной комиссии:

(подписано электронной подписью) /В.А. Калинин/

28.11.2023 года

14. Перечень приложений к заключению экспертизы.

Приложение № 1. Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры;

Приложение № 2. Фотофиксация современного состояния;

Приложение № 3. Копия решения органа государственной власти о включении в перечень объектов культурного наследия;

Приложение № 4. Копия решения органа государственной власти об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия;

Приложение № 5. Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия;

Приложение № 6. Копия задания, выданного органом охраны на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия;

Приложение № 7. Копии технического паспорта на объект культурного наследия и (или) его поэтажного плана с указанием размеров и приведением экспликации помещений, выдаваемых организациями, осуществляющими государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства;

Приложение № 8. Копия Акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия;

Приложение № 9. Правоустанавливающие документы: выписка из ЕГРН, доверенность;

Приложение № 10. Копия лицензии на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия;

Приложение № 11. Копии договоров с экспертами;

Приложение № 12. Протоколы заседаний экспертной комиссии.

Приложение № 1 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом В.Ф.Артюхова (М.А. Бесценного)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 14-я линия В.О., дом 1/25, литера А (Лейтенанта Шмидта наб., 25; 14-ая линия, 1): «Проект приспособления выявленного объекта культурного наследия для современного использования в части перепланировки квартиры 3» (шифр: 01-ИП-2023/07/04-2), разработанной индивидуальным предпринимателем Архиповой Марией Сергеевной в 2023 г.

Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры

АННОТИРОВАННЫЙ СПИСОК ИЛЛЮСТРАЦИЙ

1. Фрагмент аксонометрического плана Санкт-Петербурга 1765-1773 гг. П. де Сент-Илера. — Дом Ф. В. Артюхова - Дом М. А. Бесценного // Citywalls.ru – архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <https://www.citywalls.ru/house3219.html>.
2. Фрагмент плана столичного города Санкт-Петербурга 1825 года. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
3. Фрагмент плана столичного города Санкт-Петербурга 1852 года. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
4. Фрагмент плана С.Петербурга издания Иванова. 1882 г. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
5. Фрагмент плана из путеводителя Суворина 1903 года: Весь Петербург. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
6. Фрагмент плана из путеводителя Суворина 1916 года: Весь Петроград. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
7. Фрагмент плана Ленинграда из путеводителя 1933 года. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
8. Фрагмент немецкой аэрофотосъемки Ленинграда 1939 - 1942 – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
9. Фрагмент спутниковой карты Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1966 года. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
10. План дома в Васильевской части С.Петербургского купца М.А. Бесценного. 1841 г. // ЦГИА СПб. ф.513 оп.102 д.2225 л.5
11. План двора потомственного дворянина Виктора Васильевича Бека. 1901 г. // ЦГИА СПб. ф.513 оп.102 д.2225 л.14
12. Фасад по 14ой линии. 1901 г. // ЦГИА СПб. ф.513 оп.102 д.2225 л.15
13. План подвала и план 1-го этажа. // ЦГИА СПб. ф.513 оп.102 д.2225 л.19-20
14. План 2-го этажа. // ЦГИА СПб. ф.513 оп.102 д.2225 л.21.
15. Пребывание императора и императрицы германских в С-Петербурге. 1897 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/138961>.
16. Николаевская набережная. 1900 - 1910 г. г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/121888>.
17. Николаевская набережная. 1909 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/126843>.
18. Николаевская набережная. 1900 - 19014 г. г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/125237>.
19. Подъем ЭПРОНам транспорта "Народоволец". 1924 - 1925 г. г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/1037977>.
20. Торжественная встреча л/к "Красин" на набережной Васильевского острова. 1928 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/1010272>.
21. Дворик. 1947 - 1950 г. г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/113684>.

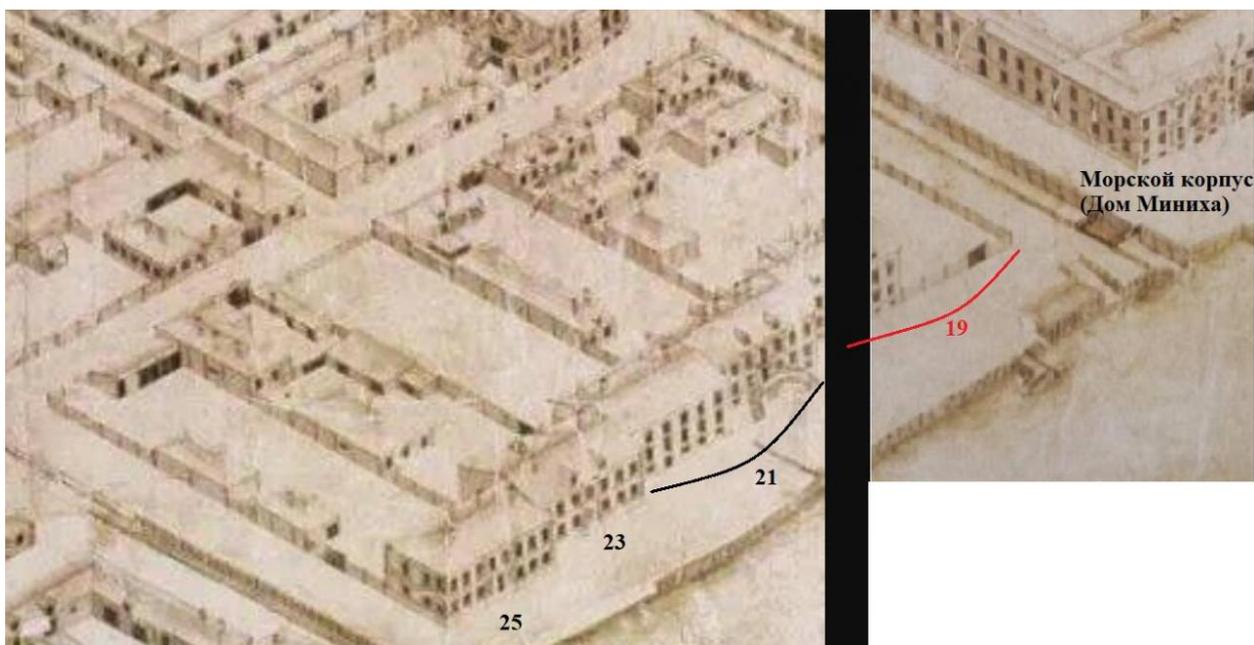
22. Храм Успения Пресвятой Богородицы на Васильевском острове. 1950 - 1955 г. г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/1479600>.

23. Наб. Лейтенанта Шмидта, д. 25 / 14-я линия В.О., д. 1. Дом Ф. В. Артюхова (М. А. Бесценного). Фасад здания по набережной. 1968 г. — Дом Ф. В. Артюхова - Дом М. А. Бесценного // Citywalls.ru – архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <https://www.citywalls.ru/house3219.html>.

24. Вид с Невы на бывшую Успенскую церковь. 1974 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/534930>.

25. Наб. Лейтенанта Шмидта, дом 23 / 14-я линия В.О., дом 1. Общий вид здания. 2013 г. — Дом Ф. В. Артюхова - Дом М. А. Бесценного // Citywalls.ru – архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <https://www.citywalls.ru/house3219.html>.

26. Наб. Лейтенанта Шмидта, дом 25. Дворовый флигель со стороны дома 23. 2013 г. — Дом Ф. В. Артюхова - Дом М. А. Бесценного // Citywalls.ru – архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <https://www.citywalls.ru/house3219.html>.



1. Фрагмент аксонометрического плана Санкт-Петербурга 1765-1773 гг. П. де Сент-Илера. — Дом Ф. В. Артюхова - Дом М. А. Бесценного // Citywalls.ru – архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <https://www.citywalls.ru/house3219.html>.



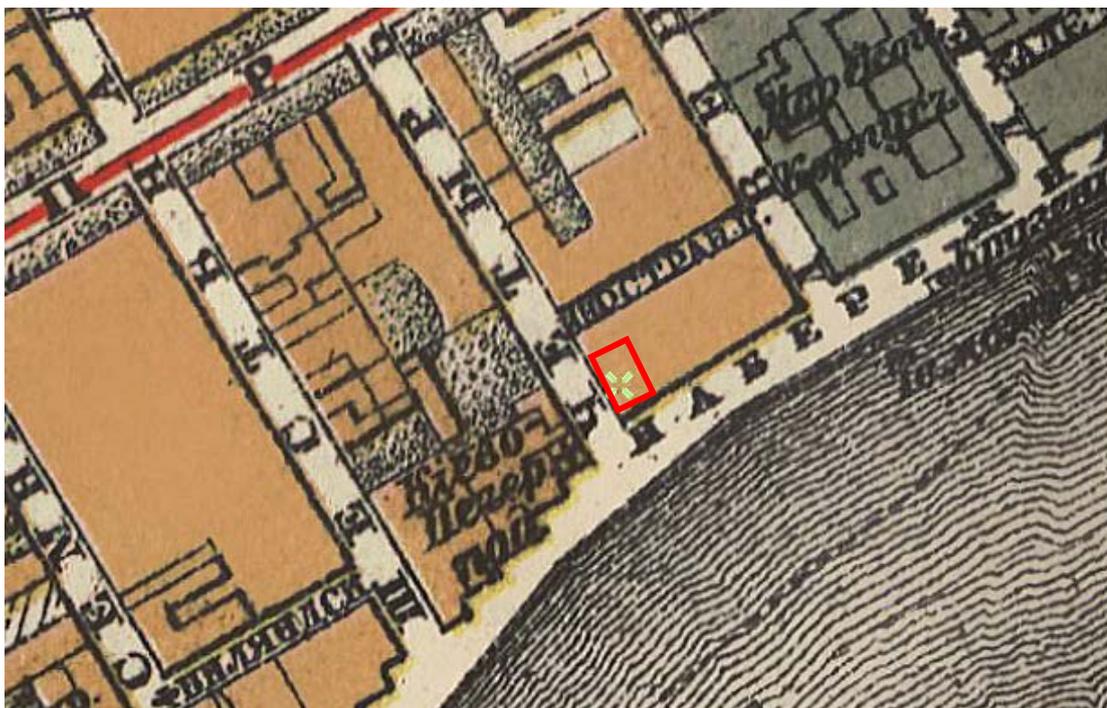
2. Фрагмент плана столичного города Санкт-Петербурга 1825 года. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.



3. Фрагмент плана столичного города Санкт-Петербурга 1852 года. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.



4. Фрагмент плана С.Петербурга издания Иванова. 1882 г. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.



5. Фрагмент плана из путеводителя Суворина 1903 года: Весь Петербург. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.



6. Фрагмент плана из путеводителя Суворина 1916 года: Весь Петроград. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.



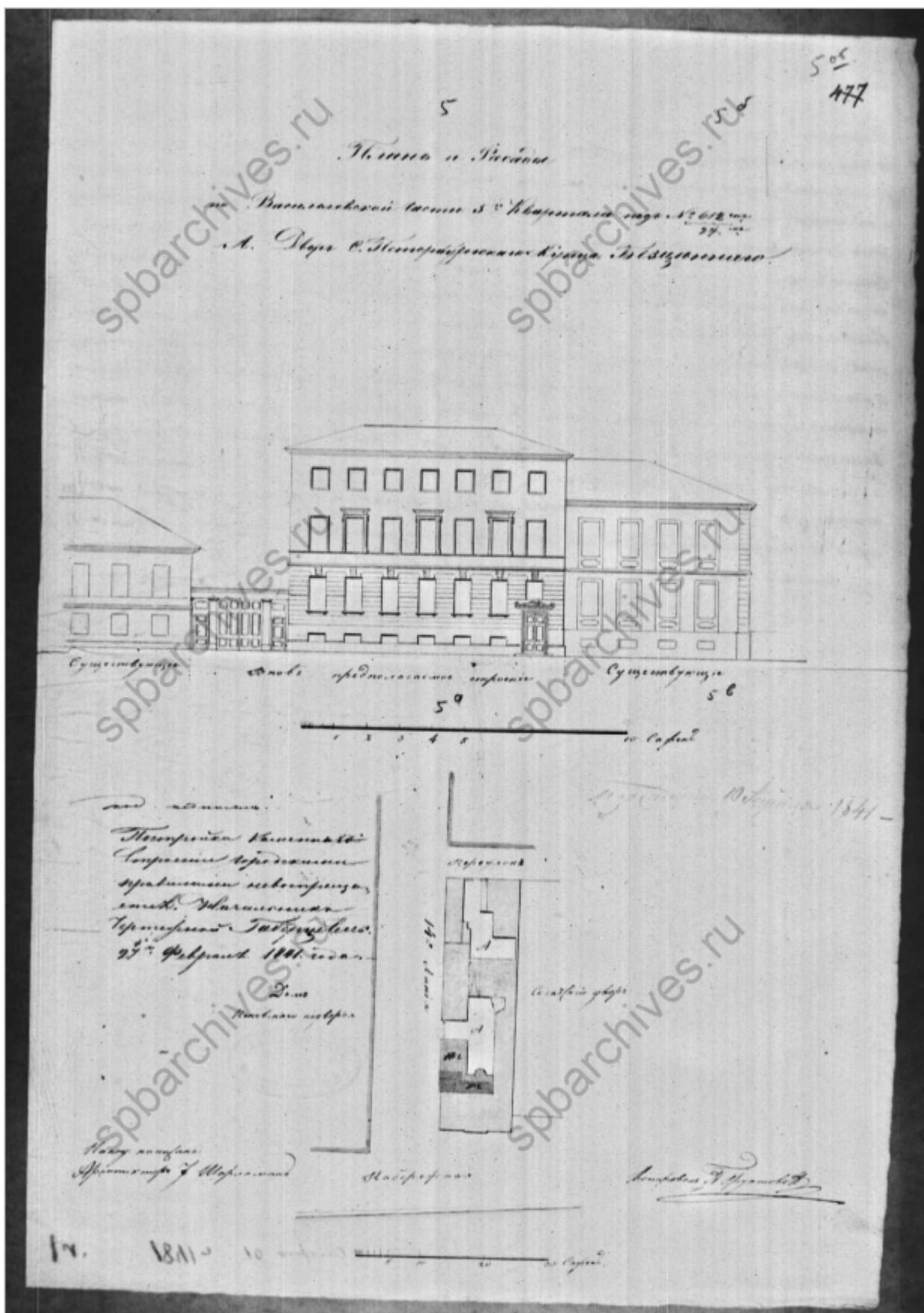
7. Фрагмент плана Ленинграда из путеводителя 1933 года. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.



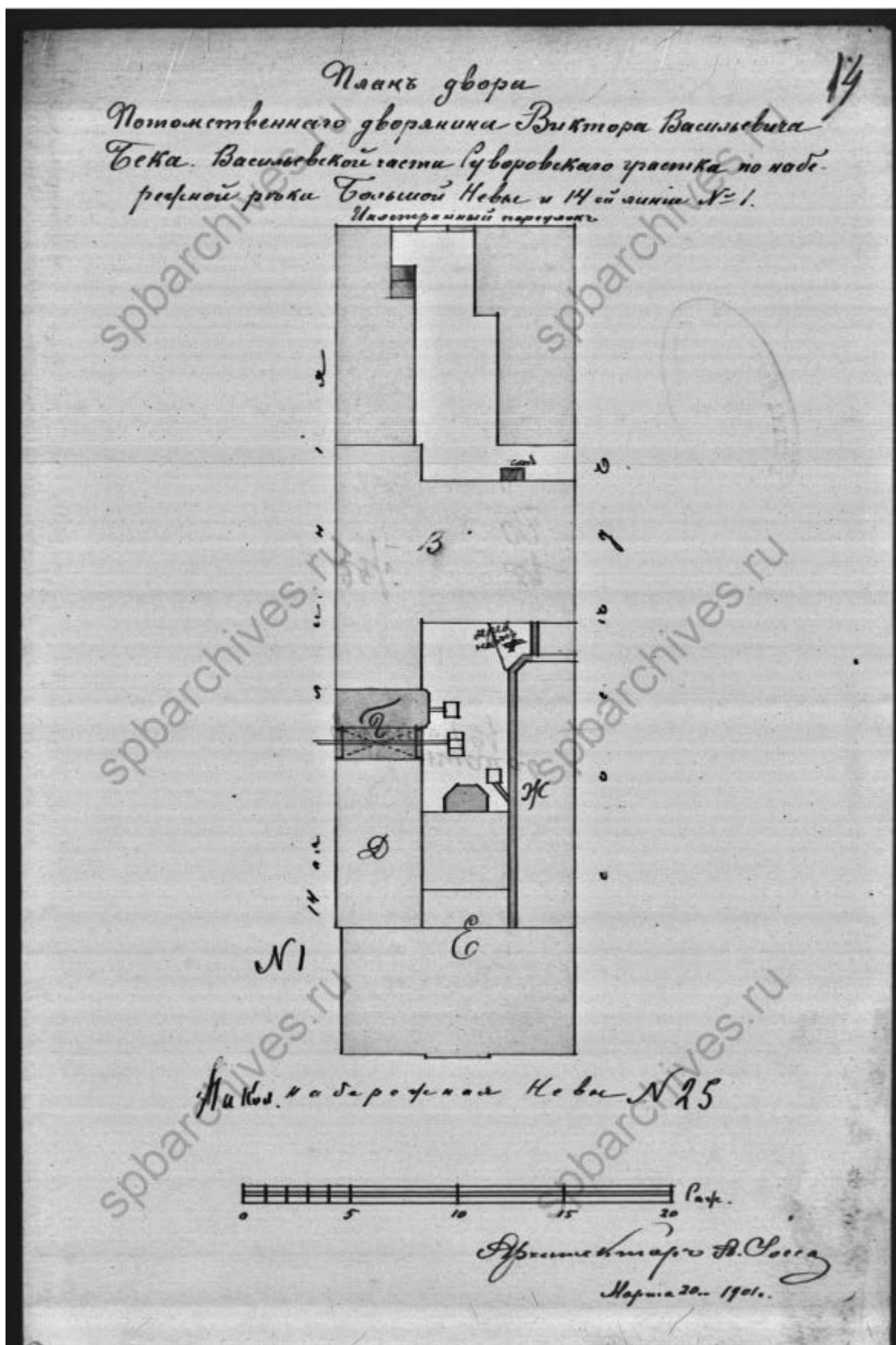
8. Фрагмент немецкой аэрофотосъемки Ленинграда 1939 - 1942 – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.



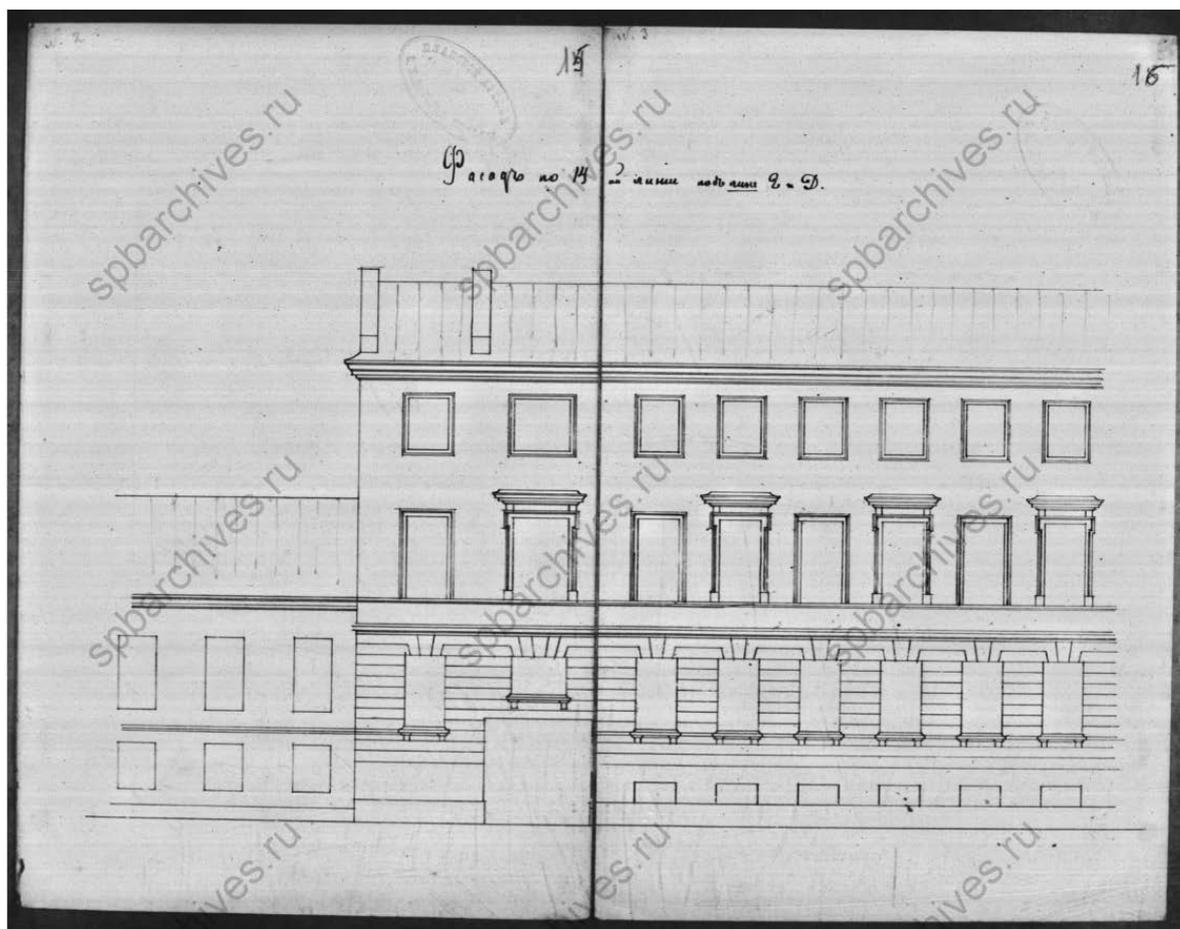
9. Фрагмент спутниковой карты Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1966 года. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.



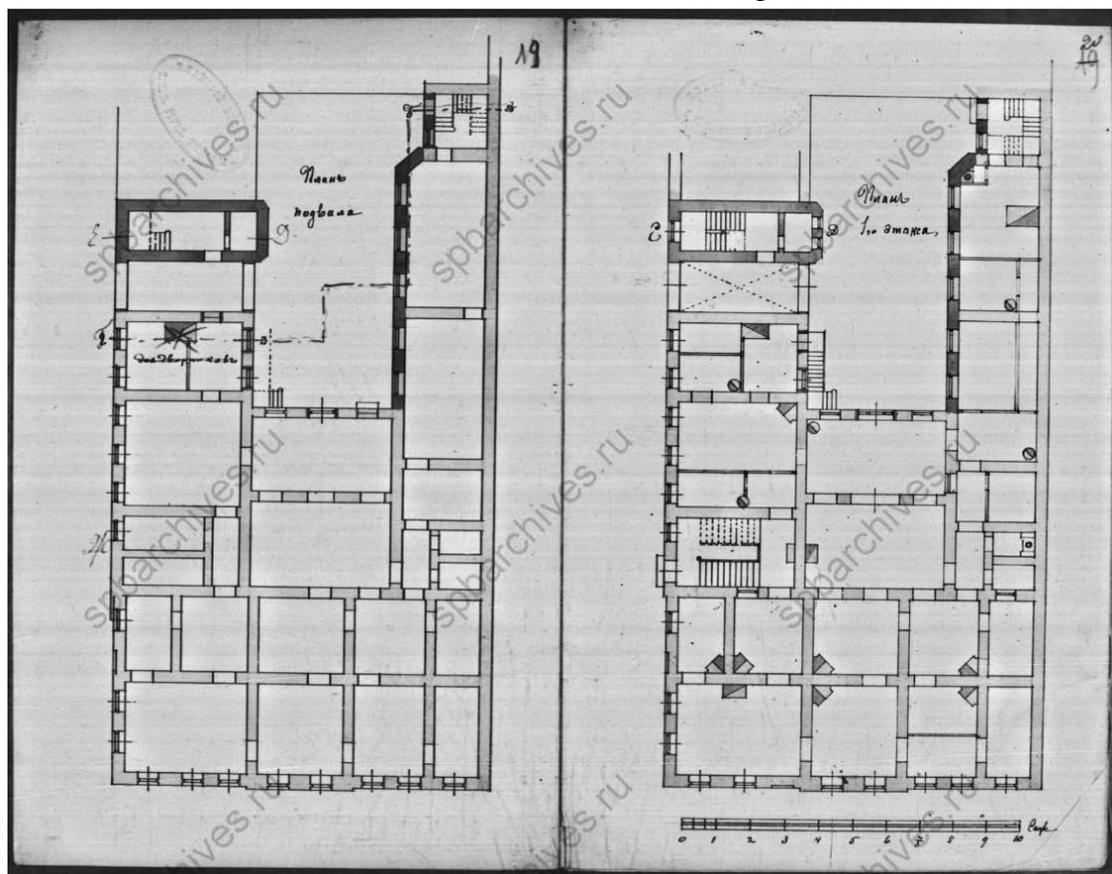
10. План дома в Васильевской части С.Петербургского купца М.А. Бесценного. 1841 г.
// ЦГИА СПб. ф.513 оп.102 д.2225 л.5



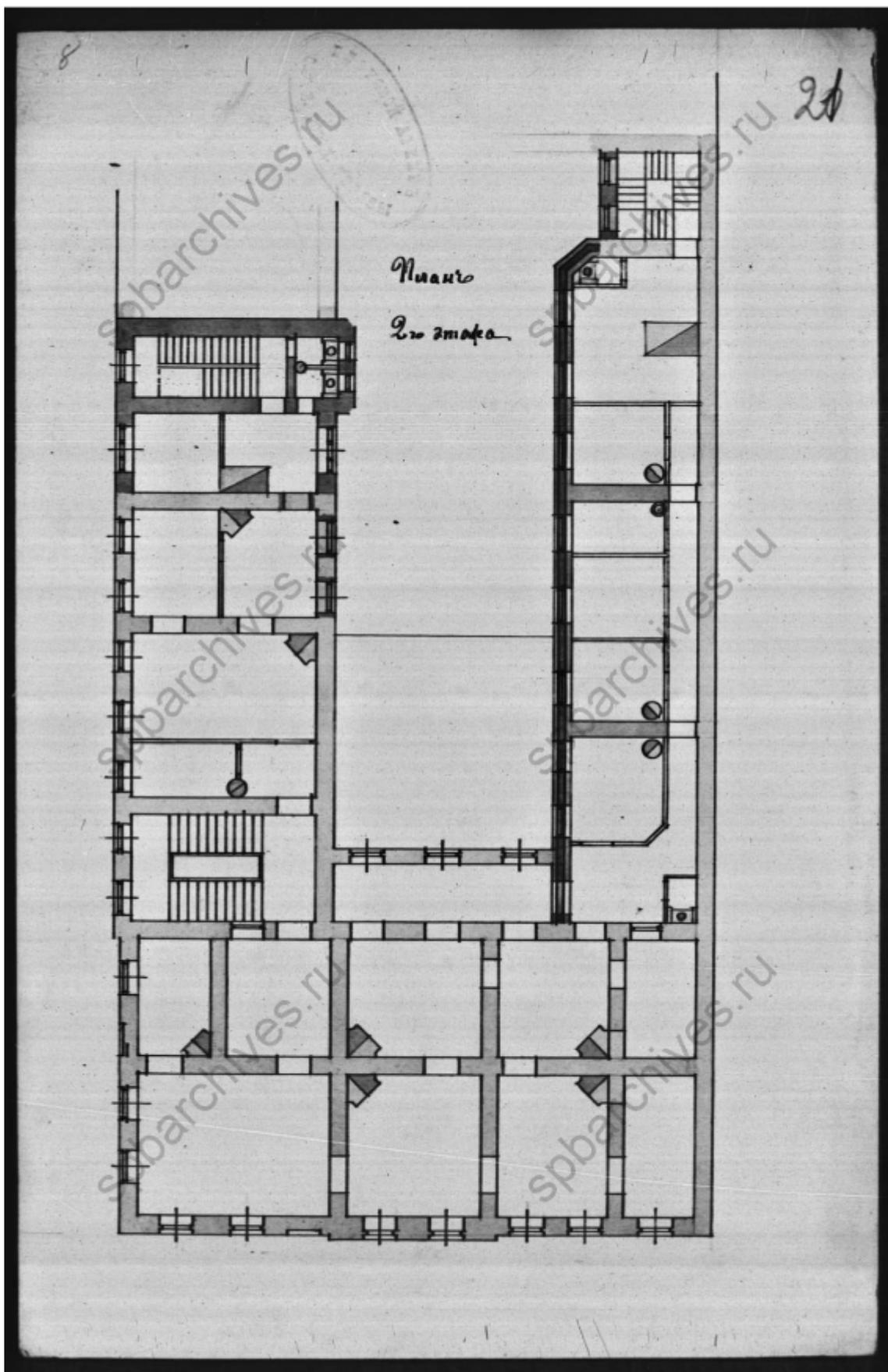
11. План двора потомственного дворянина Виктора Васильевича Бека. 1901 г. // ЦГИА
СПб. ф.513 оп.102 д.2225 л.14



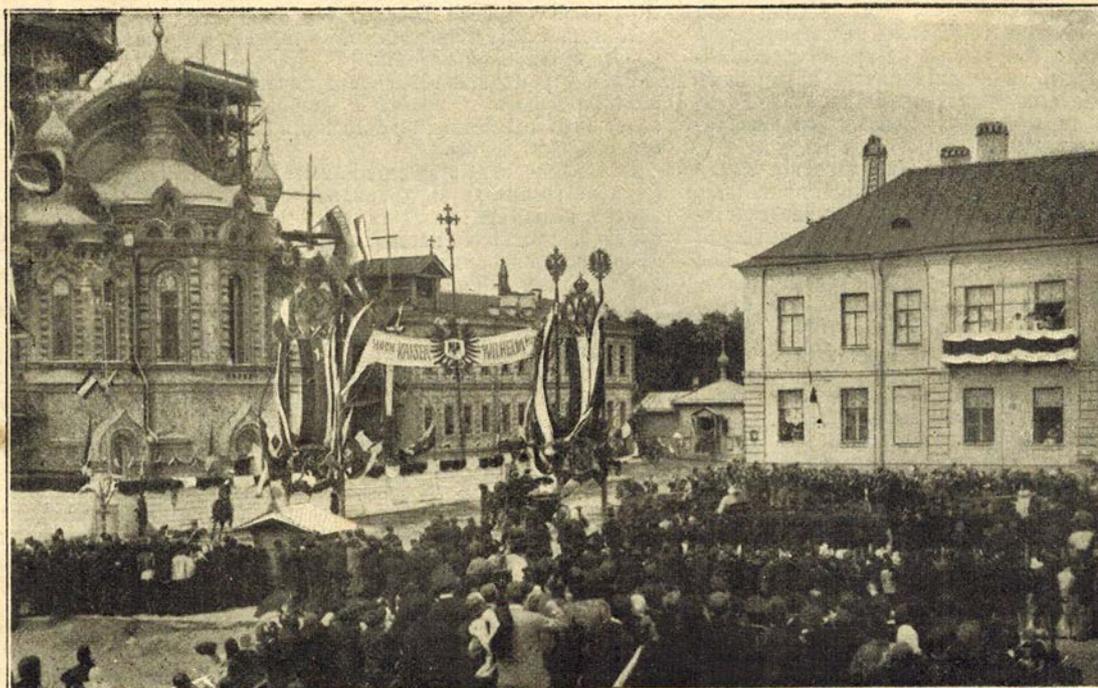
12. Фасад по 14ой линии. 1901 г. // ЦГИА СПб. ф.513 оп.102 д.2225 л.15



13. План подвала и план 1-го этажа. // ЦГИА СПб. ф.513 оп.102 д.2225 л.19-20



14. План 2-го этажа. // ЦГИА СПб. ф.513 оп.102 д.2225 л.21.



Прибытие императора и императрицы германских к Александровскому госпиталю германской колонии, на углу 15 линии Васильевского острова. Прѣздъ ихъ величествъ черезъ триумфальную арку. Съ фот. Бродерсена автотипія „Нивы“.

15. Пребывание императора и императрицы германских в С-Петербурге. 1897 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/138961>.



16. Николаевская набережная. 1900 - 1910 г. г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/121888>.



17. Николаевская набережная. 1909 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/126843>.



18. Николаевская набережная. 1900 - 1914 г. г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/125237>.



19. Подъем ЭПРОНам транспорта "Народоволец". 1924 - 1925 г. г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/1037977>.



20. Торжественная встреча л/к "Красин" на набережной Васильевского острова. 1928 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/1010272>.



21. Дворик. 1947 - 1950 г. г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/113684>.



22. Храм Успения Пресвятой Богородицы на Васильевском острове. 1950 - 1955 г. г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/1479600>.



23. Наб. Лейтенанта Шмидта, д. 25 / 14-я линия В.О., д. 1. Дом Ф. В. Артюхова (М. А. Бесценного). Фасад здания по набережной. 1968 г. — Дом Ф. В. Артюхова - Дом М. А. Бесценного // Citywalls.ru – архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <https://www.citywalls.ru/house3219.html>.



24. Вид с Невы на бывшую Успенскую церковь. 1974 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/534930>.



25. Наб. Лейтенанта Шмидта, дом 23 / 14-я линия В.О., дом 1. Общий вид здания. 2013 г. — Дом Ф. В. Артюхова - Дом М. А. Бесценного // Citywalls.ru – архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <https://www.citywalls.ru/house3219.html>.



26. Наб. Лейтенанта Шмидта, дом 25. Дворовый флигель со стороны дома 23. 2013 г. — Дом Ф. В. Артюхова - Дом М. А. Бесценного // Citywalls.ru – архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <https://www.citywalls.ru/house3219.html>.

Приложение № 2 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом В.Ф.Артюхова (М.А. Бесценного)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 14-я линия В.О., дом 1/25, литера А (Лейтенанта Шмидта наб., 25; 14-ая линия, 1): «Проект приспособления выявленного объекта культурного наследия для современного использования в части перепланировки квартиры 3» (шифр: 01-ИП-2023/07/04-2), разработанной индивидуальным предпринимателем Архиповой Марией Сергеевной в 2023 г.

Фотофиксация современного состояния

**Фотофиксация современного состояния выявленного объекта
культурного наследия «Дом Ф.В. Артюхова (М.А. Бесценного)», расположенного по
адресу: г. Санкт-Петербург, 14-я линия В.О., д. 1/25, литера А (Лейтенанта Шмидта
наб., 25; 14-я линия, 1)
от 01.09.2023 г.**

Фотофиксация выполнена Глинской Н.Б.

Аннотация

Фото 1. Лицевой фасад выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.В. Артюхова (М.А. Бесценного)» (по 14-ой линии В.О.)

Фото 2. Лицевой фасад выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.В. Артюхова (М.А. Бесценного)» (по Лейтенанта Шмидта наб.)

Фото 3. Фрагмент лицевого фасада выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.В. Артюхова (М.А. Бесценного)»

Фото 4. Фрагмент лицевого фасада выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.В. Артюхова (М.А. Бесценного)»

Фото 5. Фрагмент лицевого фасада выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.В. Артюхова (М.А. Бесценного)»

Фото 6. Фрагмент дворового фасада выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.В. Артюхова (М.А. Бесценного)», воротный проезд

Фото 7. Фрагмент дворового фасада выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.В. Артюхова (М.А. Бесценного)»

Фото 8. Фрагмент дворового фасада выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.В. Артюхова (М.А. Бесценного)»

Фото 9. Фрагмент дворового фасада выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.В. Артюхова (М.А. Бесценного)»

Фото 10. Интерьер квартиры № 3 выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.В. Артюхова (М.А. Бесценного)», вход в квартиру

Фото 11. Интерьер квартиры № 3 выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.В. Артюхова (М.А. Бесценного)», вход со стороны квартиры

Фото 12. Интерьер квартиры № 3 выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.В. Артюхова (М.А. Бесценного)»

Фото 13. Интерьер квартиры № 3 выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.В. Артюхова (М.А. Бесценного)»

Фото 14. Интерьер квартиры № 3 выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.В. Артюхова (М.А. Бесценного)»

Фото 15. Интерьер квартиры № 3 выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.В. Артюхова (М.А. Бесценного)»

Фото 16. Интерьер квартиры № 3 выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.В. Артюхова (М.А. Бесценного)»

Фото 17. Интерьер квартиры № 3 выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.В. Артюхова (М.А. Бесценного)»

Фото 18. Интерьер квартиры № 3 выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.В. Артюхова (М.А. Бесценного)»

Фото 19. Интерьер квартиры № 3 выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.В. Артюхова (М.А. Бесценного)»

Фото 20. Интерьер квартиры № 3 выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.В. Артюхова (М.А. Бесценного)»

 - Место и направление фотофиксации

1 - Номер фотографии

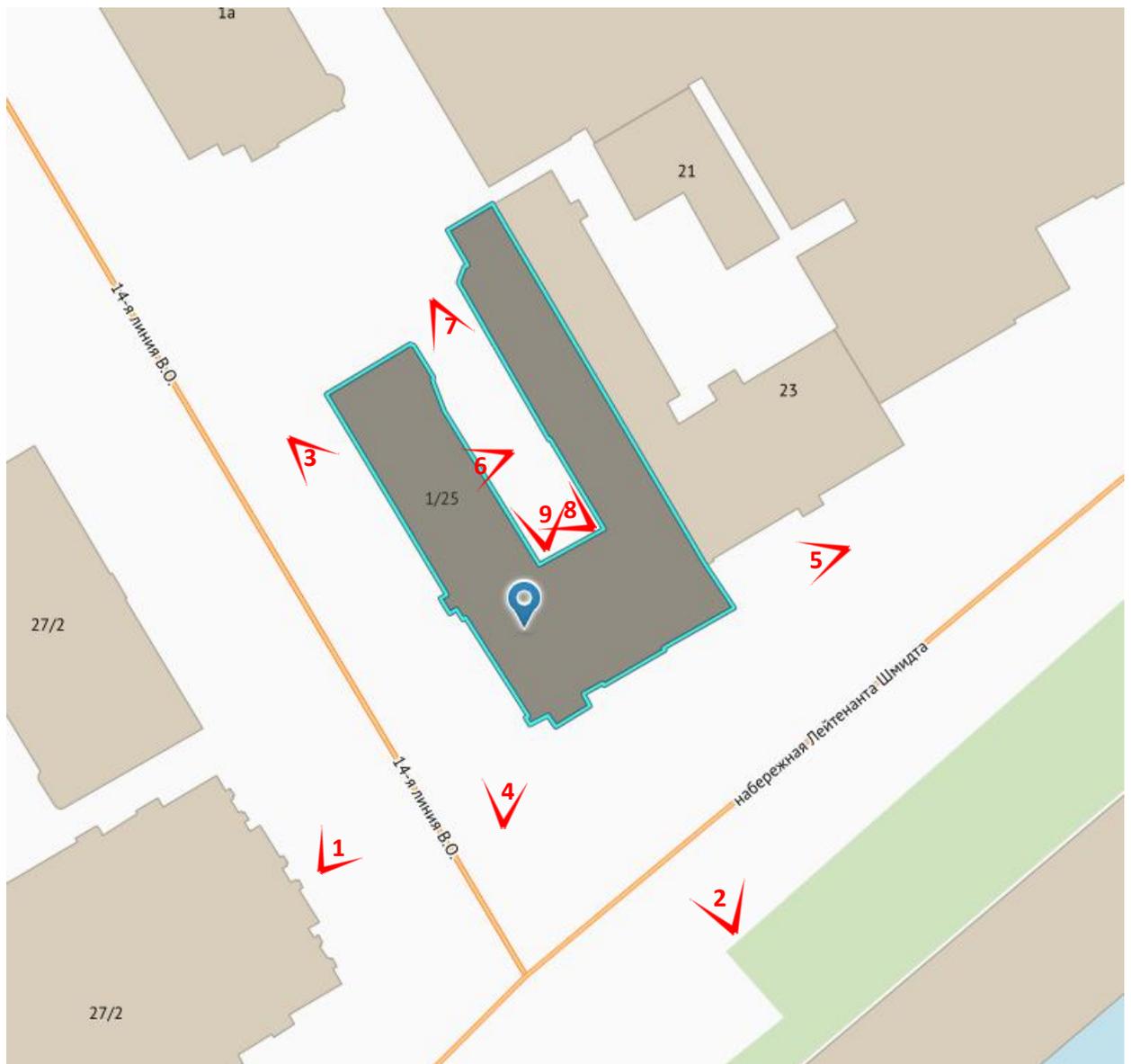


Рисунок 1.Схема фотофиксации на плане здания

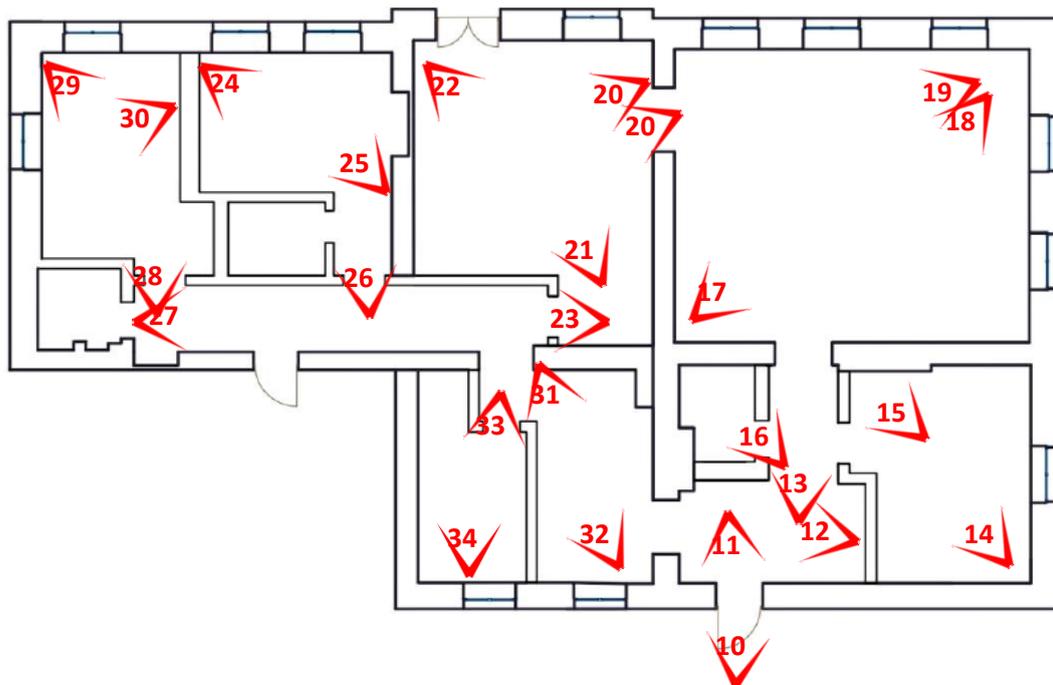


Рисунок 2. Схема фотофиксации на фрагменте плана 2 этажа



Фото 1. Лицевой фасад выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.В. Артюхова (М.А. Бесценного)» (по 14-ой линии В.О.)



Фото 2. Лицевой фасад выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.В. Артюхова (М.А. Бесценного)» (по Лейтенанта Шмидта наб.)



Фото 3. Фрагмент лицевого фасада выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.В. Артюхова (М.А. Бесценного)»



Фото 4. Фрагмент лицевого фасада выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.В. Артюхова (М.А. Бесценного)»



Фото 5. Фрагмент лицевого фасада выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.В. Артюхова (М.А. Бесценного)»



Фото 6. Фрагмент дворового фасада выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.В. Артюхова (М.А. Бесценного)», воротный проезд



Фото 7. Фрагмент дворового фасада выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.В. Артюхова (М.А. Бесценного)»



Фото 8. Фрагмент дворового фасада выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.В. Артюхова (М.А. Бесценного)»



Фото 9. Фрагмент дворового фасада выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.В. Артюхова (М.А. Бесценного)»



Фото 10. Интерьер квартиры № 3 выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.В. Артюхова (М.А. Бесценного)», вход в квартиру



Фото 11. Интерьер квартиры № 3 выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.В. Артюхова (М.А. Бесценного)», вход со стороны квартиры



Фото 12. Интерьер квартиры № 3 выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.В. Артюхова (М.А. Бесценного)»



Фото 13. Интерьер квартиры № 3 выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.В. Артюхова (М.А. Бесценного)»

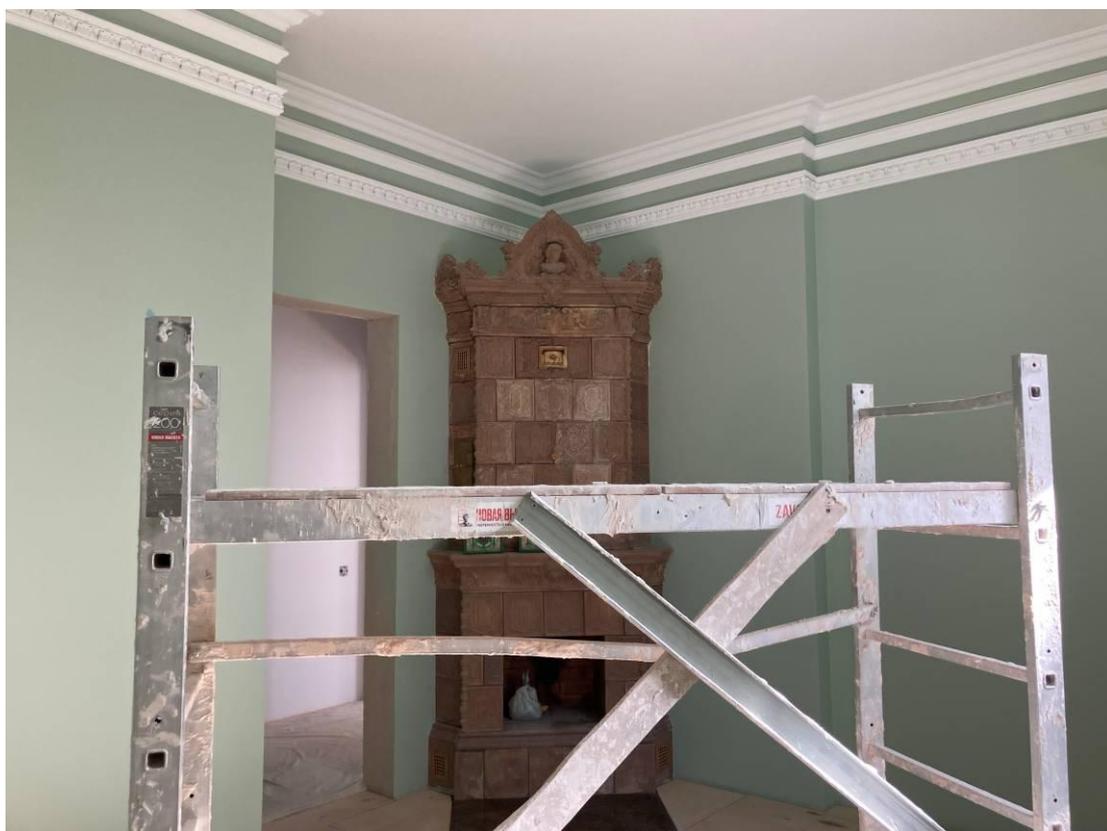


Фото 14. Интерьер квартиры № 3 выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.В. Артюхова (М.А. Бесценного)»



Фото 15. Интерьер квартиры № 3 выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.В. Артюхова (М.А. Бесценного)»

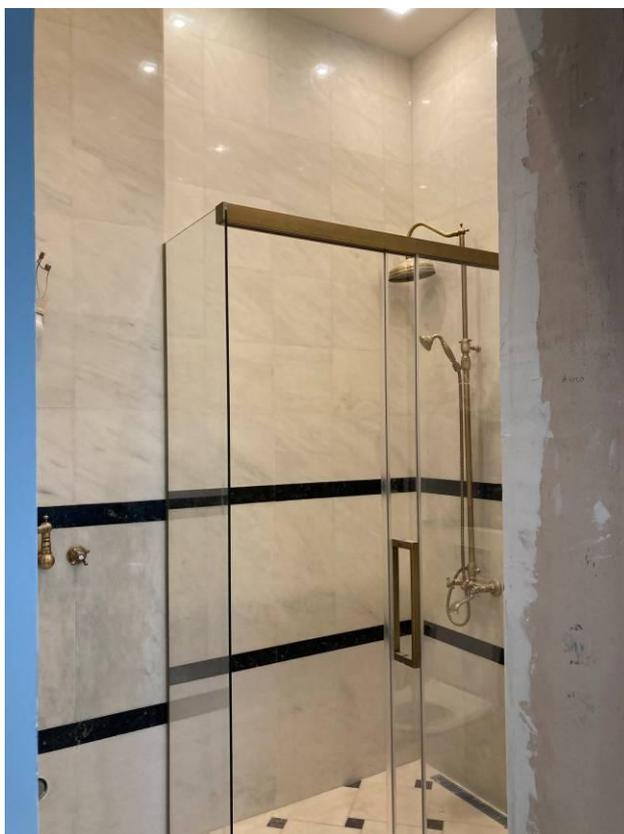


Фото 16. Интерьер квартиры № 3 выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.В. Артюхова (М.А. Бесценного)»



Фото 17. Интерьер квартиры № 3 выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.В. Артюхова (М.А. Бесценного)»



Фото 18. Интерьер квартиры № 3 выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.В. Артюхова (М.А. Бесценного)»



Фото 19. Интерьер квартиры № 3 выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.В. Артюхова (М.А. Бесценного)»

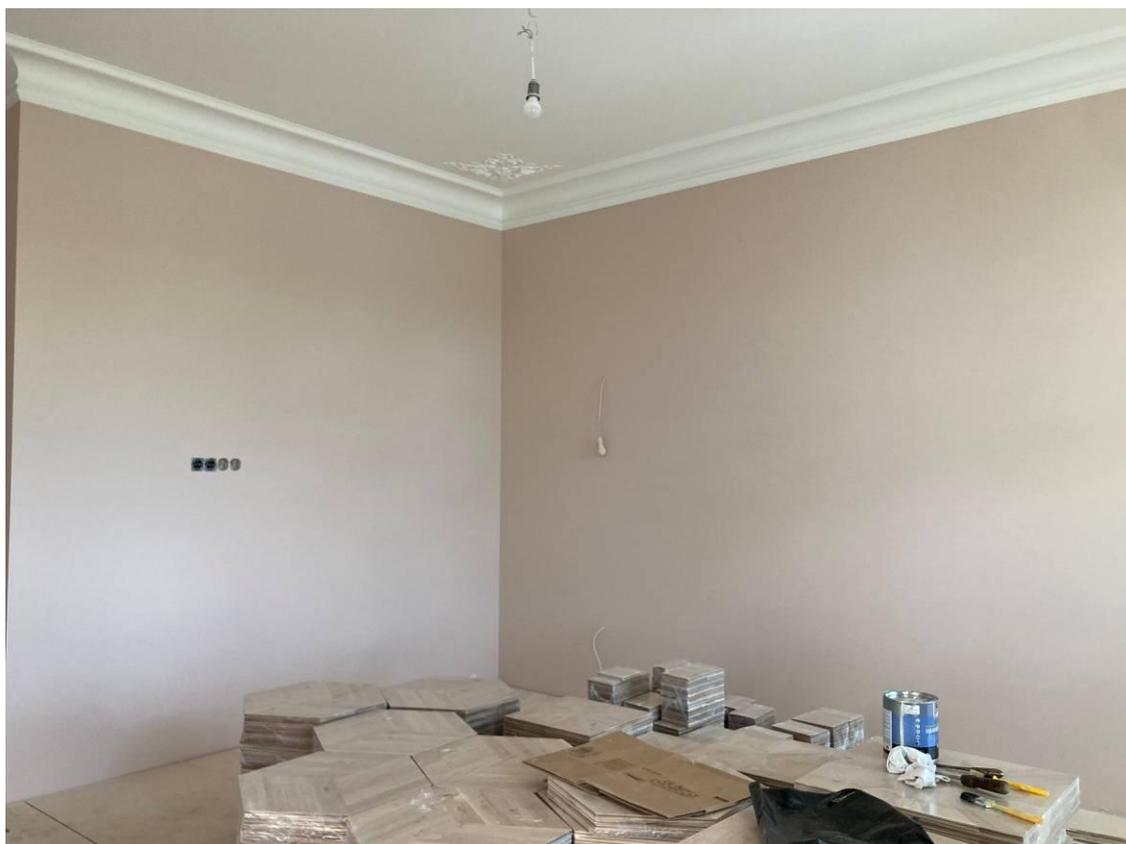


Фото 20. Интерьер квартиры № 3 выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.В. Артюхова (М.А. Бесценного)»



Фото 21. Интерьер квартиры № 3 выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.В. Артюхова (М.А. Бесценного)»

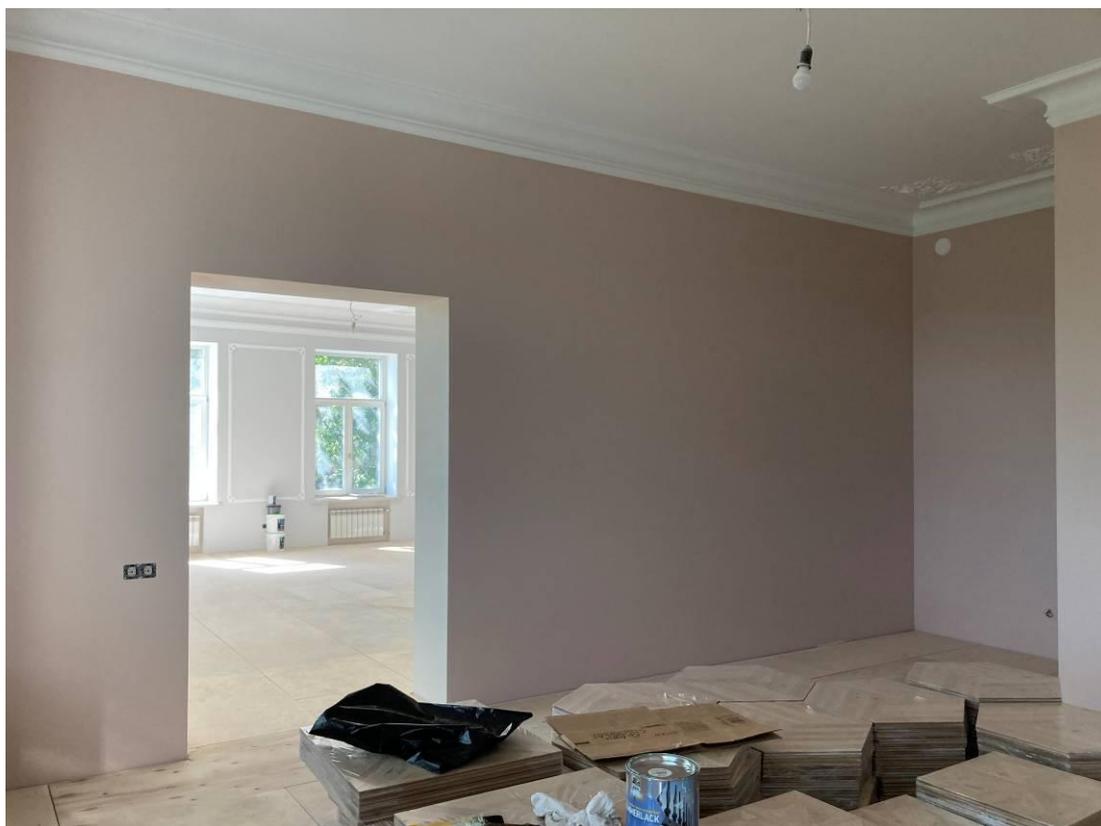


Фото 22. Интерьер квартиры № 3 выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.В. Артюхова (М.А. Бесценного)»



Фото 23. Интерьер квартиры № 3 выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.В. Артюхова (М.А. Бесценного)»



Фото 24. Интерьер квартиры № 3 выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.В. Артюхова (М.А. Бесценного)»



Фото 25. Интерьер квартиры № 3 выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.В. Артюхова (М.А. Бесценного)»



Фото 26. Интерьер квартиры № 3 выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.В. Артюхова (М.А. Бесценного)»



Фото 27. Интерьер квартиры № 3 выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.В. Артюхова (М.А. Бесценного)»



Фото 28. Интерьер квартиры № 3 выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.В. Артюхова (М.А. Бесценного)»



Фото 29. Интерьер квартиры № 3 выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.В. Артюхова (М.А. Бесценного)»



Фото 30. Интерьер квартиры № 3 выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.В. Артюхова (М.А. Бесценного)»



Фото 31. Интерьер квартиры № 3 выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.В. Артюхова (М.А. Бесценного)»



Фото 32. Интерьер квартиры № 3 выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.В. Артюхова (М.А. Бесценного)»



Фото 33. Интерьер квартиры № 3 выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.В. Артюхова (М.А. Бесценного)»



Фото 34. Интерьер квартиры № 3 выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.В. Артюхова (М.А. Бесценного)»

Приложение № 3 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом В.Ф.Артюхова (М.А. Бесценного)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 14-я линия В.О., дом 1/25, литера А (Лейтенанта Шмидта наб., 25; 14-ая линия, 1): «Проект приспособления выявленного объекта культурного наследия для современного использования в части перепланировки квартиры 3» (шифр: 01-ИП-2023/07/04-2), разработанной индивидуальным предпринимателем Архиповой Марией Сергеевной в 2023 г.

Копия решения органа государственной власти о включении в перечень объектов культурного наследия

**Администрация Санкт-Петербурга
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

ПРИКАЗ

от 20 февраля 2001 года № 15

Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность

Василеостровский административный район

№ п/п	Наименование объекта	Датировка	Авторы	Местонахождение	Техническое состояние	Заключение экспертизы
447	Дом Ф.В.Артюхова (М.А.Бесценного)	1730-е годы; 1841, расширение и частичная перестройка	автор не установлен арх. И.И.Шарлемань	Лейтенанта Шмидта наб., 25; 14-я линия, 1	среднее	-"

Приложение № 4 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом В.Ф.Артюхова (М.А. Бесценного)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 14-я линия В.О., дом 1/25, литера А (Лейтенанта Шмидта наб., 25; 14-ая линия, 1): «Проект приспособления выявленного объекта культурного наследия для современного использования в части перепланировки квартиры 3» (шифр: 01-ИП-2023/07/04-2), разработанной индивидуальным предпринимателем Архиповой Марией Сергеевной в 2023 г.

Копия решения органа государственной власти об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

01.11.2016

№ 10-578

**Об утверждении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом Ф.В. Артюхова (М.А. Бесценного)»**

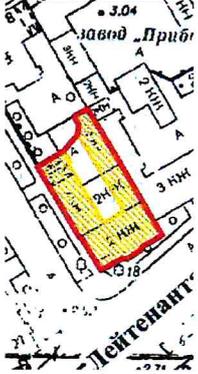
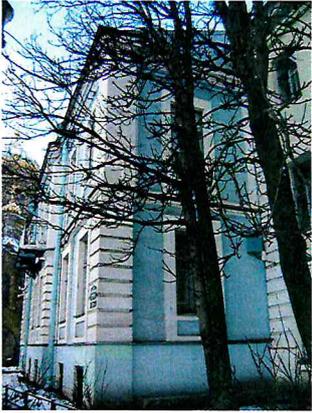
1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.В. Артюхова (М.А. Бесценного)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 14-я линия В.О., д. 1/25, литера А (Лейтенанта Шмидта наб., 25; 14-я линия, 1), согласно приложению к настоящему распоряжению.
2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.
3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника управления государственного учета объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП

С.В. Макаров

Приложение к распоряжению КГИОП
от 01.11.2016 № 10-578

Предмет охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом Ф.В. Артюхова (М.А. Бесценного)»
Санкт-Петербург, 14-я линия В.О., д. 1/25, литера А
(Лейтенанта Шмидта наб., 25; 14-я линия, 1)

№ шп	Видовая принадлежность предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	5	8
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация П-образного в плане здания, состоящего из примыкающих друг к другу двух лицевых корпусов - углового двухэтажного на полуподвалах и трехэтажного на полуподвалах вдоль 14-й линии (с ризалитами на лицевом и дворовом фасадах), и двухэтажного восточного флигеля;	   

		<p>конфигурация и габариты крыш (двускатные, односкатные), включая высотные отметки конька;</p> <p>воротный проезд – местоположение, габариты, конфигурация.</p>	  
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные кирпичные стены – материал, местоположение;</p> <p>отметки плоских междуэтажных перекрытий;</p> <p>исторические лестницы Л-1–Л-4: местоположение, габариты, конструкция (Л-1 – ступени консольно заведены в стены, площадки на сводах; Л-2-Л-4 - марши по косоурам), тип (двухмаршевые, трехмаршевые), материал ступеней и площадок (Л-2-Л-4 - известняк);</p>	

		<p>ограждение маршей – материал (черный металл), техника исполнения (горячий прокат, ковка), рисунок (Л-1 – диагонально скрещенные прутья, с фризами в виде окружностей вдоль верхней и нижней тетивы; Л-2-Л-4 - вертикальные прутья); поручни – деревянные профилированные.</p>	   
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение лицевых фасадов в стиле петровского барокко (угловой корпус), в приемах эклектики с элементами стиля классицизм (корпус по 14-й линии):</p> <p>материал и характер отделки цоколя - известняковая плита;</p>	

материал и характер отделки фасадов – гладкая окрашенная штукатурка;
рустованные углы фасадов в уровне 1-го этажа (в т.ч. углы ризалита);



балкон – местоположение (в уровне 2-го этажа, в осях ризалита), конструкция (на кронштейнах), габариты;
кронштейны - материал (черный металл), техника исполнения (литье), рисунок (фигурные, ажурные, орнаментированные);



ограждение балкона – материал (черный металл), техника исполнения (ковка);



проем воротного проезда - местоположение, габариты, конфигурация;



дверные и оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация;

оконные заполнения - цвет (серый), рисунок (Т-образный); в оси воротного проезда - многочастный;

оформление оконных и дверного (балконного) проемов - наличники проемов 1-2-го этажей двухэтажного корпуса, наличники и прямые сандрики проемов 2-го этажа трехэтажного корпуса;

филенки в подоконных простенках 1-го и 2-го этажей углового корпуса (филенки 2-го этажа – фигурные);

оггибающие лопатки в уровне 2-го этажа углового корпуса (в т.ч. на углах ризалита);

междуэтажные карнизы (между цокольным и 1-м, 1-м и 2-м этажами);

венчающий профилированный карниз (карниз углового корпуса – с раскреповками над лопатками, трехэтажного корпуса - выносной);



дворовые фасады:

материал и характер отделки цоколя - известняковая плита;

материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка;

оконные и дверные проемы – местоположение, габариты (в 1-м этаже – отметки высоты и габариты ширины), конфигурация;

оконные заполнения - цвет (серый), рисунок (Т-образный);

венчающие профилированные карнизы (карниз трехэтажного корпуса – выносной).



Приложение № 5 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом В.Ф.Артюхова (М.А. Бесценного)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 14-я линия В.О., дом 1/25, литера А (Лейтенанта Шмидта наб., 25; 14-ая линия, 1): «Проект приспособления выявленного объекта культурного наследия для современного использования в части перепланировки квартиры 3» (шифр: 01-ИП-2023/07/04-2), разработанной индивидуальным предпринимателем Архиповой Марией Сергеевной в 2023 г.

Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия

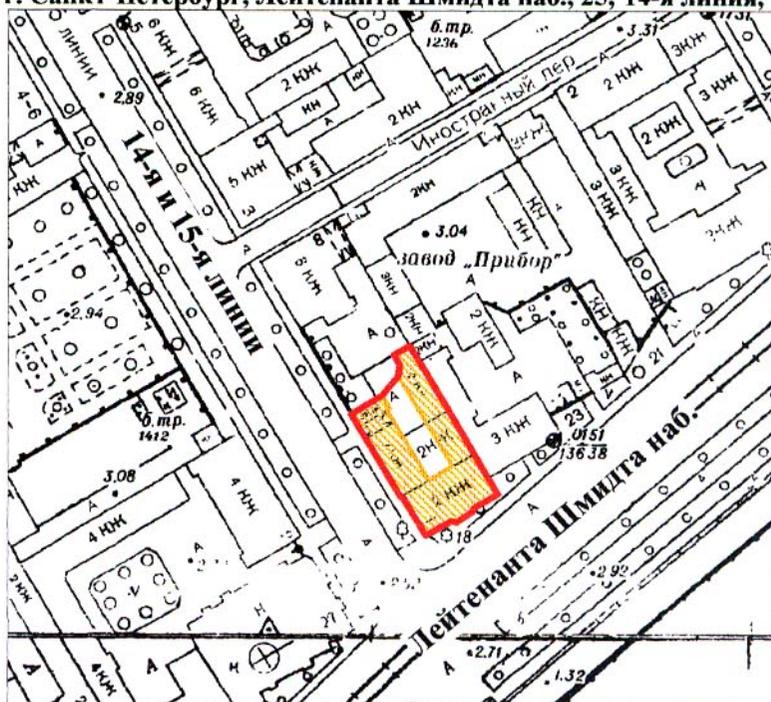
Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

 Б. М. Кириков
М.П.

" 29 " мая 2002

**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Дом Ф. В. Артюхова (М. А. Бесценного)"**

г. Санкт-Петербург, Лейтенанта Шмидта наб., 25; 14-я линия, 1



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843025527

Копия верна

Исполнитель _____ / _____ /

Приложение № 7 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом В.Ф.Артюхова (М.А. Бесценного)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 14-я линия В.О., дом 1/25, литера А (Лейтенанта Шмидта наб., 25; 14-ая линия, 1): «Проект приспособления выявленного объекта культурного наследия для современного использования в части перепланировки квартиры 3» (шифр: 01-ИП-2023/07/04-2), разработанной индивидуальным предпринимателем Архиповой Марией Сергеевной в 2023 г.

Копии технического паспорта на объект культурного наследия и (или) его поэтажного плана с указанием размеров и приведением экспликации помещений, выдаваемых организациями, осуществляющими государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

на жилой дом № 1/25 кор литер А шифр _____
 по 14-й линии В.О. ул. (пер.) _____
 город Санкт-Петербург район Василеостровский

кварт. № 51
 инвент № 1
 шифр _____
 (фонд) _____

I. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Владелец _____
 Серия, тип, проекта _____
 Год постройки 1809 переоборудовано _____ в _____ году
надстроено

Год последнего капитального ремонта 1964

Число этажей 2-3

Кроме того имеется: подвал, цокольный этаж, мансарда, мезонин
 (подчеркнуть)

Число лестниц 4 шт.; их уборочная площадь 298,0 кв.м.

Уборочная площадь общих коридоров и мест общего пользования _____ кв. м

Средняя внутрен. высота помещений 3,30 м. Объем 8049 куб. м

Площадь здания (с лоджиями, балконами) 1201,2 кв. м

из нее:

а) Жилые помещения общая площадь квартир 644,4 кв. м

Площадь квартир 642,6 кв.м в том числе жилая площадь 439,0 кв. м

Средняя площадь квартиры 62,7 кв. м

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЖИЛОЙ ПЛОЩАДИ

	Жилая площадь находится	Количество		Жилая площадь	Текущие изменения					
		жилых кварт.	жилых комн.		Количество		Жилая площадь	Количество		Жилая площадь
					жилых кварт.	жилых комн.		жилых кварт.	жилых комн.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	В квартирах	7	24	439,0						
2	В помещен.коридорн.системы									
3	В общежитиях									
4	Служебная жилая площадь									
5	Маневровая жилая площадь									

Из общего числа жилой площади находится

6	а. в мансардах									
	б. в подвалах									
	в. в цокольных этажах									
	г. в бараках									

Распределение квартир по числу комнат (без общежит. и коридорн. системы)

№ п.п.	Квартиры	Число квартир	Их жилая площадь	Текущие изменения			
				Число квартир	Их жилая площадь	Число квартир	Их жилая площадь
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Однокомнатные	1	38,9				
2	Двухкомнатные	3	173,1				
3	Трехкомнатные	2	87,0				
4	Четырехкомнатные	1	140,0				
5	Пятикомнатные						
6	Шестикомнатные						
7	В семь и более комнат						
всего		7	439,0				

6. НЕЖИЛЫЕ ПОМЕЩЕНИЯ: ПОЛЕЗНАЯ ПЛОЩАДЬ 556,8 кв.м

№ № п.п.	Классификация помещений	Основная		Вспомогат.		Текущие изменения							
		общая	арендуем.	общая	арендуем.	Основная		Вспомогат.		Основная		Вспомогат.	
						общая	аренд.	общая	аренд.	общая	аренд.	общая	аренд.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1	Жилая, сдаваемая в аренду												
2	Торговая 3-Н	119,4		21,5									
3	Производственная												
4	Складская												
5	Бытового обслуж.												
6	Гаражи												
7	Учрежденческая 1Н, 4Н, 5Н, 6Н	286,9		98,8									
8	Обществ. питания												
9	Школьная												
10	Учебно-научная												
11	Лечебно-санитарн.												
12	Культ. - просветительное												
13	Театров и зрел. предпр.												
14	Творческие мастерские												
15	Прочая 2Н			30,2									
	Итого:	406,3		150,5									

в том числе
площадь

используемая жилищной конторой для собственных нужд в кв.м.

№№ п.п.	Использование помещений	Основная	Вспомог.	Текущие изменения			
				Основная	Вспомог.	Основная	Вспомог.
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Учрежденческая а.жилая контора						
	б. комн.детские, дружин. и др.						
2	Культурно-просветительные кр.уголки, клубы, библиотеки. а.						
3	Прочая а. Мусоросб., бойлерная						
	б. Склады жилищных контор						
	в.Теплоцентр 2Н		30,2				
	г. Машин.отд., венткамеры						
	в том числе на газе						
	Прачечная						
	Итого:		30,2				

IV. Описание конструктивных элементов и определение износа жилого дома

Группа капитальности 2 сборник № 28
 Вид внутренней отделки повышенная таблица № 123

№№ по пор.	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние осадки, трещины, гниль	Удельные веса конструкт. Элементов	Поправка к удельн. весу в %	Удельн. вес констр. элем. с поправкой	Износ в %	Произведен. % износа на уд. вес констр. элем.
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Фундамент	бутовые ленточные		6		6	30	1,80
2	Наружные капитальные стены	кирпичные		23		23	30	6,90
	а внутренние б перегородки	гипсоволокнистые						
3	чердачные	железобетонные		8		8	30	2,40
	междуэтажные	частично-железобетонные						
	подвальные	частично-кирпичные своды деревянные						
4	Крыша	Кровля железная по деревянным стропилам		4		4	30	1,20
5	Полы	паркет, дощатые, цемент		12		12	30	3,60
6	оконные проемы	двойные створные сосновые обычного качества		9		9	30	2,70
	дверные проемы	филенчатые обычного качества						
7	Наружная отделка	Среднее архитектурное оформление		19	2,1	21,1	20	4,22
	внутрен. Отделка	Штукатурка, побелка, масляная окраска, оклейка обоями						
8	Центральн. Отопление	есть		13	4,4	17,40	30	5,22
	печное отопление	нет						
	Водопровод	есть						
	Электроосвещение	есть						
	Радио	есть						
	Телефон	есть						
	Телевидение	есть						
	ванны с газ. Колонк.	есть						
	ванны с дровян. колон	нет						
	ванны с горяч. вод.	нет						
	Гор. Водоснабжение	нет						
	Вентиляция	есть						
	газоснабжение	есть						
	Мусоропровод	нет						
Лифты	нет							
Канализация	есть							
Электроплиты	нет							
9	Прочие работы	Лестница-сборная ж/б		6		6	35	2,10
		лестницы на металлич. косоурах с бетонными						
		ступенями						
		итого		100		106,5		30,1

процент износа (гр. 9) x 100 = 28%
 удельный вес (гр. 7)



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	

VI. ОБЩАЯ СТОИМОСТЬ СТРОЕНИЙ И СООРУЖЕНИЙ (в руб.)

Дата записи	В ценах какого года	Основные строения		Служебн. строен. и сооруж.		Всего	
		восстанов. стоимость	действит. стоимость	восстанов. стоимость	действ. стоимость	восстанов. стоимость	действ. стоимость
1	2	3	4	5	6	7	8
06.07.95	1969	158690	114257	2354	2236	161044	116493

Данные раздела IV составлены по состоянию на « 21 » января 2002 г.

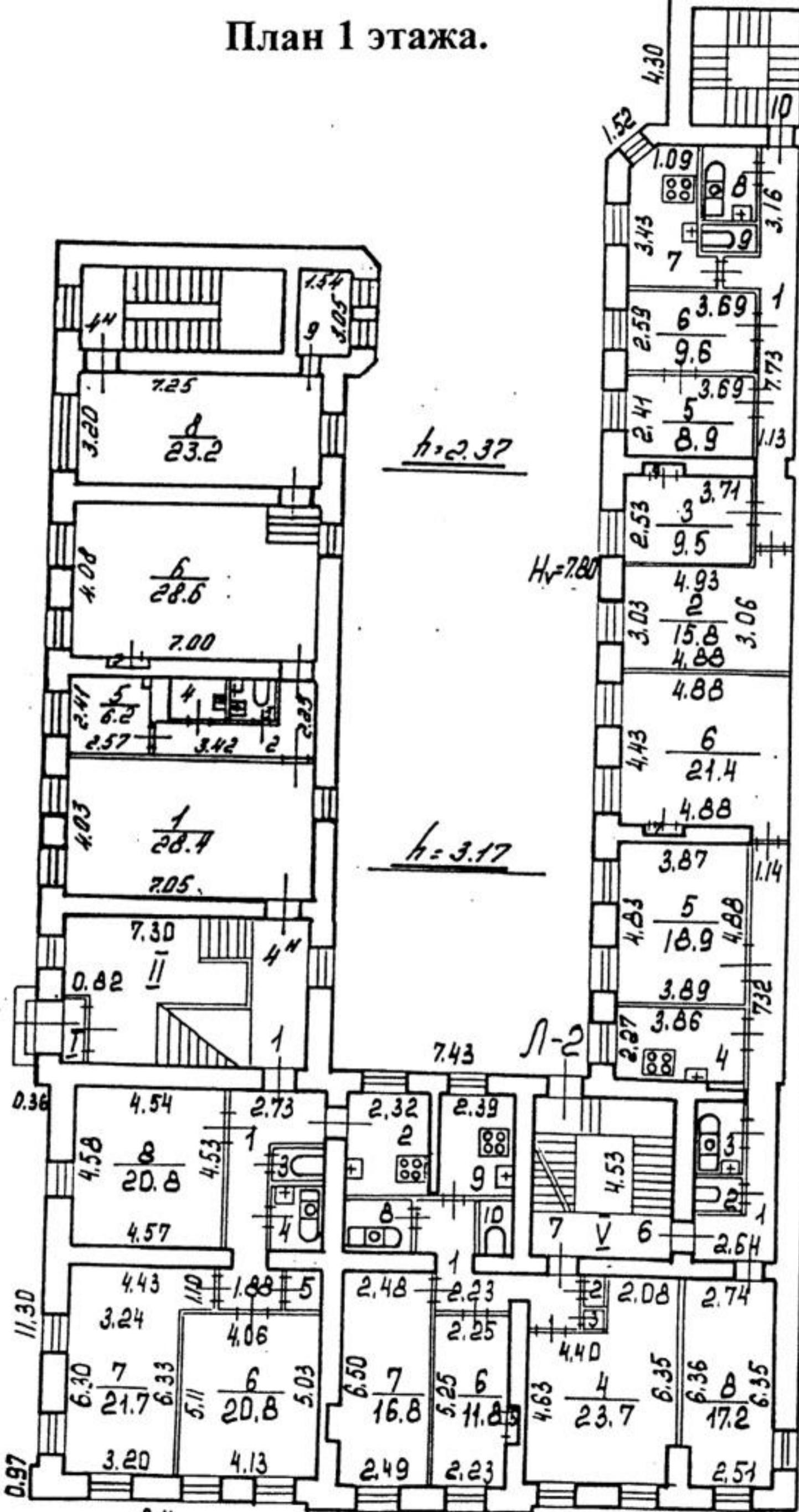
и удостоверены
начальником филиала ГУИОН
ПИБ Василеостровского района



Захаров А.И.

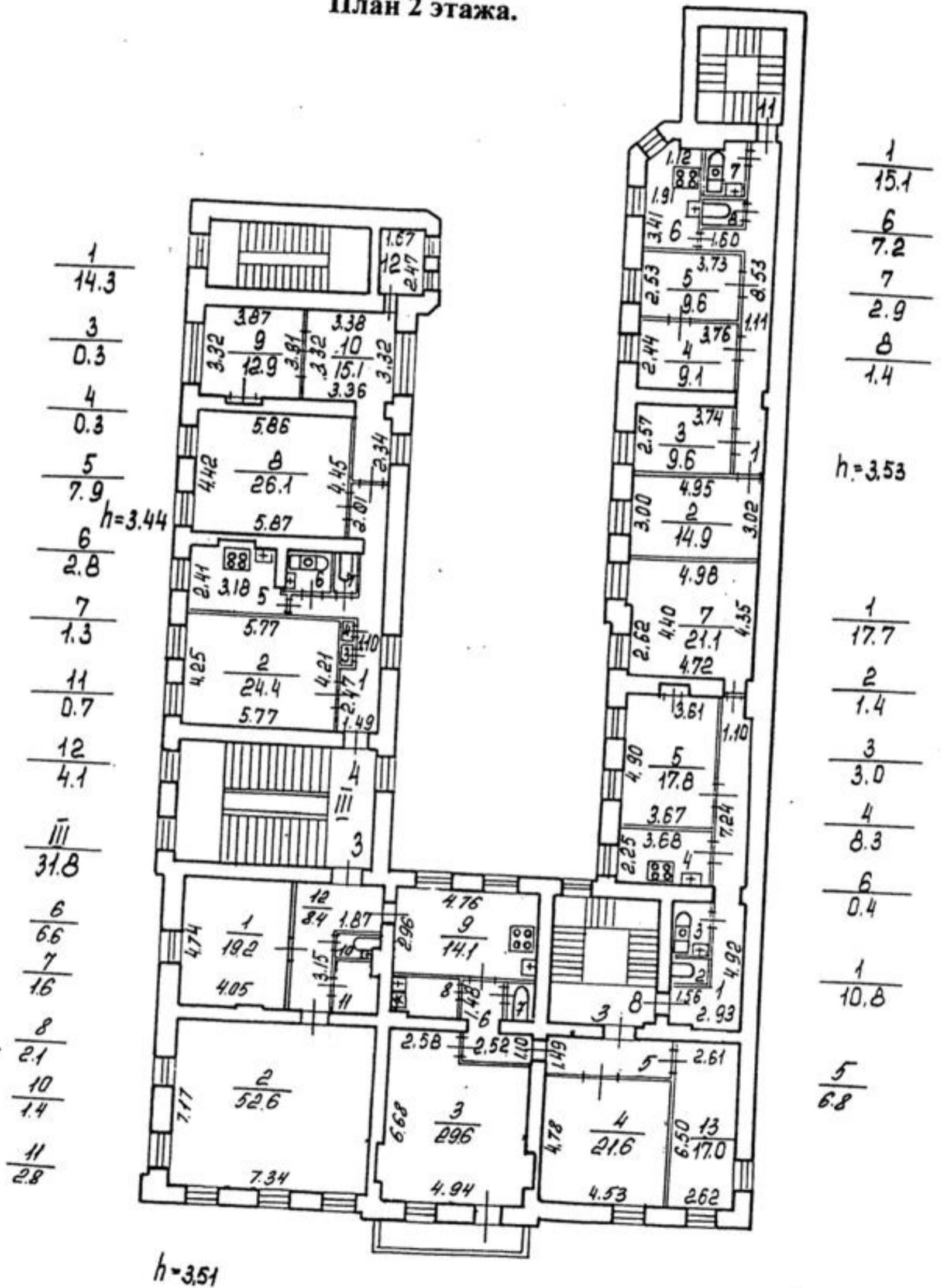
«13» марта 2003 г.

План 1 этажа.



1	15.6
4	0.5
7	7.8
8	3.1
9	1.3
$h=3.47$	
1	16.1
2	1.3
3	3.0
4	8.8
7	0.4
$h=3.17$	
1	8.8
2	0.4
3	0.3
5	0.8
8	2.9
9	

План 2 этажа.



Приложение № 8 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом В.Ф.Артюхова (М.А. Бесценного)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 14-я линия В.О., дом 1/25, литера А (Лейтенанта Шмидта наб., 25; 14-ая линия, 1): «Проект приспособления выявленного объекта культурного наследия для современного использования в части перепланировки квартиры 3» (шифр: 01-ИП-2023/07/04-2), разработанной индивидуальным предпринимателем Архиповой Марией Сергеевной в 2023 г.

Копия Акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия

АКТ

определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности выявленного объекта культурного наследия «Дом В.Ф.Артюхова (М.А. Бесценного)» по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, 14-я линия В.О., дом 1/25, литера А (Лейтенанта Шмидта наб.,25; 14-ая линия, 1)

«03» августа 2023 г.

ИП Архипова М.С. осуществляет свою деятельность по сохранению объектов культурного наследия на основании Лицензии № МКРФ 05178, выданной Министерством культуры Российской Федерации от 22.08.2018.

Я, нижеподписавшаяся, представитель проектной организации: ИП Архипова М.С., главный инженер проекта Архипова М.С., главный архитектор проекта Архипова М.С., составила настоящий акт на предмет определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности выявленного объекта культурного наследия:

Выявленный объект культурного наследия «Дом В.Ф.Артюхова (М.А. Бесценного) »

(Историко-культурное значение и наименование объекта культурного наследия)
по адресу:

Российская Федерация

(Республика, область, район)

Санкт-Петербург

(город)

Линия В.О. 14

д.

25/1

корп

лит. А

Кв.

3

В результате осмотра объекта культурного наследия установлено:

1. Общее состояние памятника:

Дом В.Ф.Артюхова (М.А. Бесценного) П-образной в плане формы располагается на пересечении набережной Лейтенанта Шмидта и 14 линией В.О, ограниченный с востока домом Б.В. Голицина (И.Ф. Фуражева). Согласно Плану СПб Зихгейма 1738 г. этот участок с домом принадлежал капитану Дашкову, а в 1841 году был перестроен архитектором Шарлемань И. И.. Дом В.Ф.Артюхова (М.А. Бесценного) выполнен в стиле петровского барокко с элементами классицизма. Здание имеет минимальную этажность 3, максимальную 4 этажа, 4 парадные и 7 квартир.

Стены – кирпичные, оштукатуренные, окрашенные. Лицевой фасад – гладко оштукатурен, имеются рустованные углы в уровне 1-го этажа, в том числе углы ризалита. Огибающие лопатки расположены в уровне 2-го этажа углового корпуса. Отделка цоколя выполнена из известняковой плиткой.

(дается краткая характеристика объекта культурного наследия в целом, справка о датах и истории его сооружения).

2. Состояние внешних архитектурных и конструктивных элементов памятника:

а) Общее состояние:

Здание находится в удовлетворительном состоянии.

б) Фундаменты (материал, конструкция, состояние, связи):

Фундамент – ленточный, бутовый. Состояние удовлетворительное.

в) Цоколи и отмостки около них:

Цоколь: на лицевых фасадах и во дворе выполнен из известняка.

Отмостка: асфальтовое покрытие

Состояние удовлетворительное.

г) Стены наружные (материал, конструкция, состояние, связи):

Из керамического кирпича, оштукатурены и окрашены. Состояние удовлетворительное.

д) Крыша (стропила, обрешетка, кровля, водосточные желоба и трубы):

Крыша по деревянным стропилам и обрешетке, покрыта кровельной оцинкованной сталью.

Состояние удовлетворительное.

е) Главы, шатры, их конструкция и покрытие:

Состояние удовлетворительное.

ж) Внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, разные украшения, карнизы, колонны, пилястры, лепнина, скульптура, живопись на фасадах):

Лицевые фасады здания обращены к 14 линии В.О. и набережной Лейтенанта Шмидта. Угловой двухэтажный корпус выполнен в стиле петровского барокко. Трехэтажный корпус в приемах эклектики, в которой присутствует элементы стиля классицизм. Цоколь на всех лицевых фасадах отделан известняковой полосой, поднимающейся от земли на четверть всей высоты видимого цоколя. Лицевые фасады отделаны гладкой штукатуркой и выкрашены в голубой цвет. На углу углового корпуса и на углах ризалита присутствуют декоративные элементы в виде рустов в высоту первого этажа и огибающей лопатки с раскреповкой сверху в высоту цоколя и второго этажа. Также два лицевых фасада соединяют междуэтажные карнизы между первым и вторым этажом и между первым этажом и цоколем, отдельно у двухэтажного и трехэтажного корпуса карнизы под крышей. На втором этаже двухэтажного корпуса в осях ризалита присутствует балкон. Конструкция поддерживается литыми узорными кронштейнами из черного металла. Ограждение балкона также фигурное, выполненное в технике ковка. Рисунок на окнах Т-образный за счет расположенной сверху фрамуги и двум оконным створкам под ней. Оконные проемы двухэтажного корпуса декорированы на первом и втором этаже белыми наличниками. Окна трехэтажного корпуса на втором этаже через окно декорированы прямыми сандриками. Также под окнами двухэтажного корпуса имеются филенки. На первом этаже простые прямоугольные, на втором этаже фигурные.

3. Состояние несущих конструктивных элементов памятника:

а) Общее состояние:

удовлетворительное

б) Перекрытия:

Междуэтажные – по металлическим балкам с деревянным заполнением.

Чердачные – по деревянным балкам.

Подвальные – по металлическим балкам с кирпичными сводами.

в) Полы:

Покрытие - керамогранитная плитка, состояние удовлетворительное.

г) Стены внутренние (материал, конструкция, состояние, связи):

Стены кирпичные оштукатуренные, окрашенные, состояние удовлетворительное

д) Столбы, колонны:

Отсутствуют.

е) Дверные и оконные проемы и их заполнение:

Окна: современные, деревянные со стеклопакетом, состояние удовлетворительное

Двери: современные, металлические и деревянные, состояние удовлетворительное

ж) Лестницы и крыльца:

Лестницы – отсутствуют;

Крыльцо – бетонное в одну ступеньку.

з) Лепные, скульптурные и прочие декоративные украшения:

Отсутствуют.

4. Живопись (монументальная, станковая, материал):

Отсутствуют.

5. Виды работ, предполагаемые к выполнению на объекте культурного наследия

Приспособление объекта культурного наследия для современного использования:

- монтаж перегородок из ГКЛ(В) по мет.каркасу с заполнением мин.ватой в осях В-Б/2-3;
- установка новых внутренних дверных заполнений;
- отделка всех помещений;

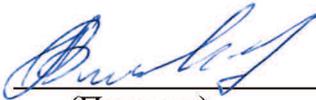
II. Выводы:

Предполагаемые к выполнению указанные виды работ не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.

III. Подписи сторон:

Представители проектной
организации:

Индивидуальный
предприниматель


(Подпись)

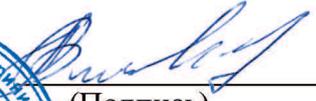
Архипова Мария Сергеевна
(Ф.И.О. полностью)

Главный инженер проекта


(Подпись)

Архипова Мария Сергеевна
(Ф.И.О. полностью)

Главный архитектор проекта


(Подпись)

Архипова Мария Сергеевна
(Ф.И.О. полностью)

Место печати



Приложение № 10 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом В.Ф.Артюхова (М.А. Бесценного)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 14-я линия В.О., дом 1/25, литера А (Лейтенанта Шмидта наб., 25; 14-ая линия, 1): «Проект приспособления выявленного объекта культурного наследия для современного использования в части перепланировки квартиры 3» (шифр: 01-ИП-2023/07/04-2), разработанной индивидуальным предпринимателем Архиповой Марией Сергеевной в 2023 г.

Копия лицензии на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия



Министерство культуры
Российской Федерации

ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 05178 от 22 августа 2018 г.

На осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указываются в соответствии с перечнем работ, установленным положением о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

Индивидуальному предпринимателю Архиповой Марии Сергеевне

**паспорт 4109 292179 выдан ТП № 109 отдела УФМС России
по Санкт-Петербургу и Ленинградской обл. в Гатчинском р-не
30.09.2010**

(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица (фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, данные документа, удостоверяющего его личность)

Основной государственный регистрационный номер юридического лица (индивидуального предпринимателя) (ОГРН) **318784700058403**

Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН) **470520107845**

006942

Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

197345, г. Санкт-Петербург, Приморский р-н, пер. Лыжный, 3-31

(указываются адрес места нахождения (место жительства – для индивидуального предпринимателя),
и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена на срок

бессрочно

Настоящая лицензия предоставлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№1510 от 22 августа 2018 г.

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

Заместитель Министра

(должность уполномоченного лица)



(подпись уполномоченного лица)

С.Г.Обрывалин

(ф.и.о. уполномоченного лица)

Министерство культуры
Российской Федерации

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

к лицензии № **МКРФ 05178** от **22 августа 2018 г.**

виды выполняемых работ:

разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

ремонт и приспособление объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Заместитель Министра

(должность уполномоченного лица)


(подпись уполномоченного
лица)

С.Г.Обрывалин

(ф.и.о. уполномоченного лица)

