

## Акт

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп.2, кв.115 - б. кв.33); в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Натан Исаевич (корп.1, б. кв.157); в 1938 г. писатель Куприн Александр Иванович (корп.3, кв.236 - б. кв.212); в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин Виталий Григорьевич<sup>1</sup>», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Лесной проспект, дом 61, корпус 3, литера Д (Лесной пр., 61; Кантемировская ул., 21)<sup>2</sup>: «Проект ремонта и приспособления для современного использования в части помещения 5-Н (ч.п. 21-34) в здании, являющимся частью объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич М.А.; в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Н.И.; в 1938 г. писатель Куприн А.И.; в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин В.Г.» в части перепланировки и переустройства под подростково-молодежный клуб, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Лесной пр., д. 61, корп. 3, лит. Д» (шифр: 17ПНЖ/0423/-/-), разработанной ООО «СтройЭлитПроект» в 2023 г.

г. Санкт-Петербург

«21» ноября 2023 г.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертной комиссией в составе: М.С. Лавриновский, Е.В. Кондакова, Л.А. Хангу, на основании договоров на проведение государственной историко-культурной экспертизы (Приложение №10), протоколы заседаний экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приложение №11).

### 1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с «21» августа 2023 года по «02» сентября 2023 года; с «14» ноября 2023 года по «21» ноября 2023 года.

<sup>1</sup> Название указано согласно Закону Санкт-Петербурга «Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения» № 174-27 от 05.07.1999 г.

<sup>2</sup> Согласно Закону Санкт-Петербурга «Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения» № 174-27 от 05.07.1999 г.

## 2. Место проведения экспертизы

г. Санкт-Петербург

## 3. Заказчик экспертизы

Общество с ограниченной ответственностью «СтройЭлитПроект» (ООО «СтройЭлитПроект»); ИНН 7841346465; 190013, Санкт-Петербург, Рузовская ул., дом 14, литера А, 2

## 4. Сведения об экспертах

Фамилия, имя, отчество	Лавриновский Максим Семенович
Образование	Высшее - Санкт-Петербургский государственный Университет водных коммуникаций.
Специальность	Квалификация: Инженер-гидротехник с правом производства общестроительных работ; Специальность: «Гидротехническое строительство»
Ученая степень (звание)	Кандидат технических наук
Стаж работы	24 года
Место работы и должность	ООО «Ремесленник», главный инженер проекта
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	Приказ Министерства культуры Российской Федерации № 2176 от 20.07.2023 г. - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных,

Ответственный секретарь  
экспертной комиссии

(подписано усиленной квалифицированной  
электронной подписью)

Е.В. Кондакова

	мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия
--	---

Фамилия, имя, отчество	Кондакова Елена Викторовна
Образование	Высшее - Ленинградский Ордена Трудового Красного Знамени Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е.Репина
Специальность	Квалификация: Архитектор-художник; Архитектор-реставратор I категории; Главный архитектор проектов; Специальность: «Архитектура»
Стаж работы	38 лет
Место работы и должность	АНО «Судебный эксперт», ООО «Центр экспертизы», эксперт
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	Приказ Министерства культуры Российской Федерации № 1809 от 09.11.2021 г. - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Фамилия, имя, отчество	Хангу Людмила Александровна
Образование	Высшее - Ленинградский ордена Трудового Красного Знамени инженерно-строительный институт
Специальность	Квалификация: Инженер-строитель; Специальность: «Городское строительство»
Стаж работы	51 год
Место работы и должность	Пенсионер
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	Приказ Министерства культуры Российской Федерации № 2176 от 20.07.2023 г. - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия

**5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении**

*Ответственный секретарь  
экспертной комиссии*

*(подписано усиленной квалифицированной  
электронной подписью)*

*Е.В. Кондакова*

В соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы. При проведении экспертизы эксперты обязаны:

- соблюдать принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона №73 от 25.06.2002 г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- обеспечивать объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов;
- самостоятельно оценивать результаты исследований, полученные им лично и другими экспертами, ответственно и точно формулировать выводы в пределах своей компетенции;
- обеспечивать конфиденциальность полученной при проведении экспертизы информации;
- соблюдать установленные сроки и порядок проведения экспертизы;
- информировать экспертную комиссию и соответствующий орган охраны объектов культурного наследия о случаях воздействия на экспертов в целях оказания влияния на результаты экспертизы.

Эксперты не имеют отношений с Заказчиком, указанных в п. 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. №569, а именно:

- Эксперты не имеют родственных связей с заказчиком (его должностным лицом или работником);
- не состоят в трудовых отношениях с заказчиком;
- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком (его должностным лицом или работником);
- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных (складочных) капиталах) заказчика;
- не заинтересованы в результатах исследований, либо решении, вытекающем из заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

Председатель экспертной комиссии:	<u>подписано электронной подписью</u>	М.С. Лавриновский
Ответственный секретарь экспертной комиссии:	<u>подписано электронной подписью</u>	Е.В. Кондакова

Эксперт - член подписано электронной подписью  
экспертной комиссии:

Л.А. Хангу

## **6. Цели и объекты экспертизы**

### **6.1. Цели проведения государственной историко-культурной экспертизы**

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп.2, кв.115 - б. кв.33); в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Натан Исаевич (корп.1, б. кв.157); в 1938 г. писатель Куприн Александр Иванович (корп.3, кв.236 - б. кв.212); в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин Виталий Григорьевич», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Лесной проспект, дом 61, корпус 3, литера Д (Лесной пр., 61; Кантемировская ул., 21): «Проект ремонта и приспособления для современного использования в части помещения 5-Н (ч.п. 21-34) в здании, являющимся частью объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич М.А.; в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Н.И.; в 1938 г. писатель Куприн А.И.; в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин В.Г.» в части перепланировки и переустройства под подростково-молодежный клуб, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Лесной пр., д. 61, корп. 3, лит. Д» (шифр: 17ПНЖ/0423/-/-), разработанной ООО «СтройЭлитПроект» в 2023 г., требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

### **6.2. Объекты государственной историко-культурной экспертизы**

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп.2, кв.115 - б. кв.33); в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Натан Исаевич (корп.1, б. кв.157); в 1938 г. писатель Куприн Александр Иванович (корп.3, кв.236 - б. кв.212); в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин Виталий Григорьевич», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Лесной проспект, дом 61, корпус 3, литера Д (Лесной пр., 61; Кантемировская ул., 21): «Проект ремонта и приспособления для современного использования в части помещения 5-Н (ч.п. 21-34) в здании, являющимся частью объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934-1940

Ответственный секретарь  
экспертной комиссии

(подписано усиленной квалифицированной  
электронной подписью)

Е.В. Кондакова

гг. радиотехник Бонч-Бруевич М.А.; в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Н.И.; в 1938 г. писатель Куприн А.И.; в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин В.Г.» в части перепланировки и переустройства под подростково-молодежный клуб, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Лесной пр., д. 61, корп. 3, лит. Д» (шифр: 17ПНЖ/0423/-/-), разработанная ООО «СтройЭлитПроект» в 2023 г., в следующем составе:

- **Раздел 1.** Предварительные работы:
- **Том 1.** Исходно-разрешительная документация (шифр: 17ПНЖ/0423/-/-ИРД);
- **Раздел 2.** Комплексные научные исследования:
- **Том 2.** Историко-архивные и библиографические исследования (шифр: 17ПНЖ/0423/-/-ИИ);
- **Том 3.** Историко-архитектурные натурные исследования. Обмерные чертежи (шифр: 17ПНЖ/0423/-/-ОЧ);
- **Том 4.** Техническое заключение по результатам обследования квартиры (шифр: 17ПНЖ/0423/-/-ТЗ);
- **Раздел 3.** Проект ремонта и приспособления для современного использования:
- **Том 5.** Общая пояснительная записка (шифр: 17ПНЖ/0423/-/-ОПЗ);
- **Том 6.** Архитектурные решения (шифр: 17ПНЖ/0423/-/-АР);
- **Том 7.** Технологические решения (шифр: 17ПНЖ/0423/-/-ТХ);
- **Том 8.** Электроснабжение. Электроосвещение (шифр: 17ПНЖ/0423/-/-ЭО);
- **Том 9.** Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха (шифр: 17ПНЖ/0423/-/-ОВиК);
- **Том 10.** Водопровод и канализация (шифр: 17ПНЖ/0423/-/-ВК);
- **Том 11.** Противопожарные мероприятия (шифр: 17ПНЖ/0423/-/-ПМ);
- **Том 12.** Автоматическая пожарная сигнализация (шифр: 17ПНЖ/0423/-/-АПС);
- **Том 13.** Система охранной сигнализации (шифр: 17ПНЖ/0423/-/-СОС);
- **Том 14.** Система охранного телевидения (шифр: 17ПНЖ/0423/-/-СОТ);
- **Том 15.** Структурированная кабельная сеть (шифр: 17ПНЖ/0423/-/-СКС);

- **Том 16.** Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов (шифр: 17ПНЖ/0423/-/-ОДИ);
- **Том 17.** Сметная документация (шифр: 17ПНЖ/0423/-/-СМ);
- **Том 18.** Система оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре (шифр: 17ПНЖ/0423/-/-СОУЭ).

## **7. Перечень документов, представленных заявителем**

1. Копия задания Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее – КГИОП) № 01-21-1919/23-0-1 от 11.07.2023 г. (*Приложение №6*);
2. Копия Распоряжения КГИОП «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп. 2, кв. 115 - б. кв. 33); в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Натан Исаевич (корп. 1, б. кв. 157); в 1938 г. писатель Куприн Александр Иванович (корп. 3, кв. 236- б. кв. 212); в 1941 г., 1945-1950 гг.. химик Хлопин Виталий Григорьевич» №573-рп от 12.07.2023 г. (*Приложение №2*);
3. Копия Распоряжения КГИОП «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич М.А; в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Н.И.; в 1938 г. писатель Куприн А.И.; в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин В.Г.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Лесной проспект, дом 61» № 10-844 от 29.11.2011 г. (*Приложение №3*).
4. Копия Распоряжения КГИОП «О внесении изменения в распоряжение КГИОП от 29.11.2011 № 10–844» № 196-р от 15.04.2019 г. (*Приложение №3*);
5. Копия паспорта объекта культурного наследия № 781720992640005 от 31.05.2023 г. (*Приложение №5*);
6. Копии поэтажных планов (*Приложение №8*);
7. Копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости (далее – ЕГРН) № КУВИ-001/2023-107964295 от 10.05.2023 г. (*Приложение №7*);
8. Копия кадастрового паспорта помещения №б/н от 23.04.2008 г. (*Приложение №9*);
9. Копия справки ГБУ ГУИОН № С65-0003552 от 14.06.2023 г. (*Приложение №13*);

10. Копия заключения КГИОП №01-25-1422/23-0-1 от 21.08.2023 г. (Приложение №13);

11. Проектная документация «Проект ремонта и приспособления для современного использования в части помещения 5-Н (ч.п. 21-34) в здании, являющимся частью объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич М.А.; в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Н.И.; в 1938 г. писатель Куприн А.И.; в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин В.Г.» в части перепланировки и переустройства под подростково-молодежный клуб, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Лесной пр., д. 61, корп. 3, лит. Д» (шифр: 17ПНЖ/0423/-/-), разработанная ООО «СтройЭлитПроект» в 2023 г., в составе, указанном в п. 6 настоящего Акта.

## **8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы**

На момент проведения государственной историко-культурной экспертизы были выполнены самовольные работы:

демонтированы поздние перегородки, выполнена чистовая отделка стен, полов и потолков из современных материалов, выполнено переоборудование инженерных сетей, заменены оконные заполнения, выполнена закладка входного дверного проема со стороны лестничной клетки в осях «Б-В/9». Вышеперечисленные работы рассмотрены в п. 12.1 настоящего Акта.

Выполненные работы не повлияли на исторически сложившуюся конструктивную схему объекта культурного наследия и архитектурно-художественное решение фасадов. А также не изменяют объёмно-планировочную структуру объекта культурного наследия.

Выполненные работы не оказывают влияние на физическое состояние объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп.2, кв.115 - б. кв.33); в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Натан Исаевич (корп.1, б. кв.157); в 1938 г. писатель Куприн Александр Иванович (корп.3, кв.236 - б. кв.212); в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин Виталий Григорьевич », расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Лесной проспект, дом 61, корпус 3, литера Д (Лесной пр., 61; Кантемировская ул., 21), а также не нарушают предмет охраны, установленный Распоряжением КГИОП № 10-844 от 29.11.2011 г. и распоряжение № 196-р от 15.04.2019 г. (Приложение № 3).

Часть помещения 5-Н (пом. 27; 34; ч.п. 26; ч.п. 28; ч.п. 29; ч.п. 32; ч.п. 33) не относятся к объекту культурного наследия и в рамках данной государственной историко-культурной экспертизы не рассматриваются.

В связи с обнаружением технической ошибки в акте по результатам государственной историко-культурной экспертизы, 08.11.2023 года было отправлено обращение (рег. №1221951) в КГИОП об отзыве проектной документации и Акта ГИКЭ. 14.11.2023 года проектная документация и Акт ГИКЭ были отозваны из КГИОП на доработку.

#### **9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов**

В ходе проведения историко-культурной экспертизы экспертами были составлены результаты, на основе которых изложены в заключении экспертизы, рассмотрены представленные заявителем документы, перечисленные в пункте 7 настоящего Акта, проведены историко-архитектурные, историко-градостроительные архивные и библиографические исследования,

Представленная на экспертизу проектная документация была проанализирована на предмет соответствия требованиям действующего законодательства в области государственной охраны объектов культурного наследия, условиям задания КГИОП Санкт-Петербурга на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № 01-21-1919/23-0-1 от 11.07.2023 г. (Приложение №6).

В ходе проведения натурных исследований выполнены визуальное обследование и фотофиксация общих видов объекта культурного наследия. Фотографические изображения дают представление о современном облике объекта культурного наследия на момент заключения договора на проведение экспертизы. Фотофиксация выполнена экспертом Лавриновским М.С. (Приложение №4).

Историко-библиографические и историко-архивные исследования проведены на основании материалов, хранящихся в открытом доступе. На основании данных исследований составлена историческая справка (п.10.2 Акта) и собраны иконографические материалы, представленные в Приложении №11 к настоящему акту.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурального, историко-архивного и историко-архитектурного анализа.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия при любых видах намечаемой хозяйственной деятельности, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации, независимости экспертов, в соответствии со ст. 29 закона 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». Заключение историко-культурной экспертизы оформлено в электронном виде в виде акта, в котором содержатся результаты исследований, проведенных экспертами в порядке, установленном пунктом 3 статьи 31 вышеуказанного Федерального закона.

#### **10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований**

Объект по адресу: г. Санкт-Петербург, Лесной проспект, дом 61, корпус 3, литера Д (Лесной пр., 61; Кантемировская ул., 21), является объектом культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп.2, кв.115 - б. кв.33); в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Натан Исаевич (корп.1, б. кв.157); в 1938 г. писатель Куприн Александр Иванович (корп.3, кв.236 - б. кв.212); в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин Виталий Григорьевич», Согласно Закону Санкт-Петербурга «Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения» № 174-27 от 05.07.1999 г. (Приложение №1).

Предмет охраны указанного объекта культурного наследия установлен Распоряжением КГИОП № 10–844 от 29.11.2011 г. и распоряжением «О внесении изменения в распоряжение КГИОП от 29.11.2011 № 10–844» № 196-р от 15.04.2019 г. (Приложение № 3).

План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп. 2, кв. 115 - б. кв. 33); в 1937-1941 гг.,1944-1970 гг. художник Альтман Натан Исаевич (корп. 1, б. кв. 157); в 1938 г. писатель Куприн Александр Иванович (корп. 3, кв. 236- б. кв. 212); в 1941 г., 1945-1950 гг.. химик Хлопин Виталий Григорьевич)» утверждён Распоряжением КГИОП от 12.07.2023 г. № 573-рп (Приложение № 2).

Паспорт объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп. 2, кв. 115 - б. кв. 33); в 1937-1941 гг.,1944-1970 гг. художник Альтман

Натан Исаевич (корп. 1, б. кв. 157); в 1938 г. писатель Куприн Александр Иванович (корп. 3, кв. 236- б. кв. 212); в 1941 г., 1945-1950 гг.. химик Хлопин Виталий Григорьевич» утвержден под № 781720992640005 от 31.05.2023 г. (Приложение №5).

### **10. 1. Собственник или пользователь объекта**

Экспертируемый объект находится в собственности Санкт-Петербурга. Копия выписки ЕГРН представлена в Приложении № 7.

### **10.2. Краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта)**

В XIX веке Выборгская сторона стала одним из центров промышленности Санкт-Петербурга, хотя еще в петровское время здесь стали появляться предприятия. На развитие Выборгской стороны и рост ее населения серьезно повлияло также сооружение в 1860-х годах Финляндской железной дороги и появление Финляндского вокзала. К началу XX века здесь находились десятки крупнейших предприятий тогдашнего Санкт-Петербурга.

Данная часть города, куда входил и рассматриваемый квартал, была заселена по преимуществу рабочим людом. В основном улицы были застроены деревянными домами, попадались и многоэтажные каменные здания. Сохранялись большие пространства, занятые огородами. Существовало много пустырей и заболоченных участков. Данная ситуация сохранялась до середины 1920-х годов.

В 1920 – 1930-х годах на Выборгской стороне развернулось новое жилищное строительство. Лесной проспект стал его средоточием. Вдоль него в пяти соседних кварталах сформировался достаточно уникальный по своему масштабу массив новой застройки. На этой территории, включая и рассматриваемый квартал, было построено несколько комплексов, спроектированных разными архитекторами.

Крупный Батенинский жилмассив был сооружён в 1930–1933 годах под руководством архитектора Г. А. Симонова (соавторы: Т. Д. Каценеленбоген, В. А. Жуковская, Б.Р. Рубаненко, А. Р. Соломонов, П. С. Степанов). Данный комплекс занимает два трапециевидных квартала (Лесной пр., 37 и 39), разделённых Диагональной улицей.

Пятиэтажные дома с плоскими фасадами имеют нейтральный характер. Композиционные акценты вынесены на главный фронт застройки по Лесному проспекту. Лицевая сторона Батенинского жилмассива вдоль

проспекта построена по фасадному принципу. Симметричный главный фасад северного квартала отличается фактурной обработкой нижних этажей, вертикальными полосами остекления лестничных клеток, средняя из которых выделена пластичным цилиндрическим объёмом, разделяющим надвое высокий проезд.

Батенинский жилмассив включал достаточно развитую сеть обслуживания. Комплекс включал в себя здания универмага, бани, прачечной, детского сада и яслей. Вместе с соседними комплексами Батенинский жилмассив преобразил облик Выборгской стороны. Первым из построенных комплексов стал Городок текстильщиков (Лесной пр., 59), возведённый в 1929–1930 годах архитектором Н.Ф. Рыбиным. Проект был реализован лишь частично. Пятиэтажные лицевые дома вытянуты по линиям трех улиц, пустой разрыв на остром углу квартала получился из-за того, что задуманный здесь акцентирующий объём остался неосуществлённым. Группа корпусов во дворе расположена в строчной системе, параллельно проспекту. При однотипных звеньях и элементарных формах жилых домов городка важными средствами выразительности служат уступы объёмов и глубокие вертикальные впадины, расчленяющие фасады, а также фактура и цвет материалов – сочетание неоштукатуренного кирпича и цветной штукатурки.

В двух кварталах к северу от Кантемировской улицы находится Студенческий городок Политехнического института (Лесной пр., 65). Его построили в 1930–1933 годах по проекту архитекторов С. Е. Бровцева, А. В. Петрова, М.Д. Фельгера и инженера К.В. Сахновского. В состав городка входят семь пятиэтажных корпусов общежитий комнатного типа, фабрика-кухня, клуб, детский сад, механическая прачечная.

Объёмность композиции задаёт уступчатая конфигурация жилых зданий, выстроенных в зеркальной симметрии. Пространственное развитие комплекса в глубину направляют трехпролетные проезды, размещённые на его продольной оси и раскрывающие анфиладу дворов. В лаконичном рисунке фасадов преобладают горизонтальные окна, широко используется столь привычная имитация ленточного остекления.

В 1934 году началось между Городком текстильщиков и Студенческим городком началось строительство домов для специалистов. Этот тип жилья предназначался для советской интеллектуальной элиты (Лесной пр., 61). Комплекс зданий был спроектирован архитекторами Г. А. Симоновым, Т. Д. Каценеленбоген и Б.Р. Рубаненко. Строительство продолжалось до 1937 года.

Комплекс носит черты переходного этапа в советской архитектуре, когда конструктивистская структура «обогащалась» декоративными элементами классицистического оттенка. Особенно это касается лицевого корпуса по Лесному проспекту. Массивная угловая башня служит важным акцентом в перспективе проспекта.

Частью данного комплекса является и рассматриваемый корпус (Лесной пр., 61, корп. 2, лит. В). Рассматриваемое здание расположено в глубине участка, за лицевым домом. Это пятиэтажный корпус, расположенный параллельно лицевому зданию. В отличие от лицевого корпуса, имеющего черты переходной архитектуры, рассматриваемый корпус отвечает конструктивистской сдержанности. Симметричный фасад здания выделен симметричными полосами остекления четырёх лестничных клеток, входными проёмами с козырьками и балконами. Вместе с тем штукатурные оконные наличники с лучковым завершением в уровне второго этажа и палеры над ними намекают на переходный характер архитектуры рассматриваемого дома и комплекса.

Данный комплекс зданий считался элитным. Здесь в разное время жили академики С. П. Королев, И. В. Курчатов, В. Г. Хлопин, В. И. Смирнов и др., художник Н. И. Альтман, кинорежиссёр М. И. Ромм, а также множество видных инженеров, профессоров, врачей, искусствоведов, историков, которые внесли огромный вклад в отечественную и мировую науку, технику и культуру. В рассматриваемом здании в 1934–1940 годах жил радиотехник Михаил Александрович Бонч-Бруевич (кв. 115-б, современный номер 33).

Михаил Александрович Бонч-Бруевич родился в городе Орле в 1888 году. В юности увлекался радиотехникой. Закончил Киевское коммерческое училище, и в 1906 году был зачислен юнкером в Николаевское инженерное училище в Петербурге.

Свою первую научную работу по теории искрового разряда Бонч-Бруевич написал в 1907–1914 годах. За эту работу М. А. Бонч-Бруевич был удостоен премии им. Ф. Ф. Петрушевского. В 1916 году он изготовил первую в России катодную лампу.

В 1918 году переехал в Нижний Новгород, где продолжал работу до 1928 года. Под его руководством проектировалась первая мощная радиовещательная станция в Москве (Шуховская башня).

Переехав в Ленинград, М. А. Бонч-Бруевич занимался проблемами распространения коротких волн в верхних слоях атмосферы и радиолокации. Вёл преподавательскую работу на кафедре радиотехники в Ленинградском электротехническом институте связи. В 1931 году М. А. Бонч-Бруевич был

избран членом-корреспондентом АН СССР. Скончался 7 марта 1940 года в Ленинграде. Именем Михаила Александровича Бонч-Бруевича назван Санкт-Петербургский государственный университет телекоммуникаций.

В 1940–1950 годы в доме жили партработники высшего звена. В 1960 годы в доме продолжали жить потомки довоенной интеллигенции и новые жильцы.

В 1975 году в рассматриваемом квартале была построена станция метро «Лесная». Это нарушило первоначальную планировку квартала.

В настоящее время рассматриваемое здание остаётся жилым.

### **10.3. Описание объекта, современное состояние**

Комплекс зданий расположен в Выборгском районе в квартале, ограниченном Кантемировской улицей с севера, Парголовской улицей – с востока, улицей Александра Матросова – с юга и Лесным проспектом – с запада. Комплекс включает в себя три корпуса. Объемная композиция комплекса построена на сопоставлении корпусов различной этажности. В решении фасадов большое значение имеют лоджии, балконы, открытые террасы. Декор фасадов ограничивается патерами разного масштаба, редкими сандриками и наличниками, стилизованными провисающими гирляндами, вертикальными полосами рельефного орнамента, фланкирующими витражное остекление лестничных клеток на лицевых фасадах. Поверхность последних отделана известково-цементной штукатуркой с добавлением мраморной крошки.

Рассматриваемое здание представляет собой пятиэтажный жилой дом, расположенный во дворе, образованным корпусами №1 и №3 дома №61 по Лесному пр. Здание оборудовано центральными системами отопления, горячим центральным водоснабжением, водопроводом, канализацией, газоснабжением, лифтом.

Здание размещено в глубине участка, в плане имеет прямоугольную форму с небольшим выступом в западной части северного торцевого фасада.

Плоскостной восточный фасад здания обращен во двор, его композицию формируют вертикальные ряды балконов и козырьки входов. Наиболее сильным композиционным акцентом является витражное остекление лестничных клеток блоками полупрозрачного стекла. Вместе с тем штукатурные оконные наличники на уровне второго этажа и патеры над ними намекают на переходный характер архитектуры рассматриваемого здания. По всем фасадам первого этажа имеется обработка штукатурки упрощенным

рустом. Под оконными проемами первого этажа расположены окна цокольного этажа, которые в настоящее время частично утрачены.

Западный фасад более разнообразен. Здесь вертикальными акцентами выделяются пластические группы из ниш на высоту 2-4 этажей с дугообразными в плане балконами фланкированные вертикальными рядами широких окон с «французскими» балконами. Южный торцевой фасад раскрыт вертикальными рядами проемов, ведущих на прямоугольные в плане бетонные балконы с глухим ограждением. Другой вертикальный ряд образуют проемы, огражденные решетками «французских балконов». Северный торцевой фасад оформлен балконами на уровне второго этажа и патерами в межоконных простенках второго и третьего этажей.

В 2019 г. проводились работы по ремонту фасадов, выполненные некоммерческой организацией «Фонд – региональный оператор капитального ремонта общего имущества в многоквартирных домах».

В здании для инженерных коммуникаций устроен цокольный этаж. Для сообщения между этажами здания устроено четыре лестничные клетки.

Конструктивная схема здания - бескаркасная (стеновая) с несущими продольными и поперечными стенами. Жесткость и геометрическая неизменяемость в продольном и поперечном направлении обеспечивается совместной работой продольных и поперечных стен.

По результатам ознакомления с имеющейся технической документацией и объектом обследования установлены основные конструктивные решения здания: фундаменты – ленточный, бутовый; наружные и внутренние стены – кирпичные; перегородки – деревянные; перекрытия – деревянные по стальным балкам (межэтажные и чердачное), бетонные своды по стальным балкам; лестница – ступени из известняка по стальным косоурам; крыша здания – вальмовая, четырехскатная; кровля – фальцевая кровля; отмостка: асфальтовая, совмещенная с покрытием прилегающей территории; оконные заполнения – трехстворчатые, двойные деревянные / ПВХ; дверные заполнения – полуторные деревянные окрашенные.

Наружная и внутренняя поверхности кирпичных стен оштукатурены и окрашены. В квартире во всех помещениях стены оштукатурены и оклеены обоями, в санузле обшиты ПВХ панелями. Цокольные этажи здания облицованы известняковыми плитами с гладкой поверхностью. Окна цокольных этажей, расположенные только на западном и восточном фасаде, частично зацементированы. Первый этаж отделан терразитовой штукатуркой с неглубоким рустом. По результатам визуального обследования, дефектов,

влияющих на прочность и несущую способность кирпичных стен (трещины, деструкция кирпичной кладки), не обнаружено.

Нежилое помещение 5-Н расположено на 1-м этаже здания. Ориентация окон помещения юго-восточная и северо-западная. Входы в часть нежилого помещения 5-Н предусмотрены отдельные, изолированные от другой части здания. Естественное освещение помещений осуществляется через оконные проемы. Перегородки – ГКЛ, кирпичные. Помещение оборудовано централизованным отоплением, горячим и холодным водоснабжением, канализацией, электроснабжением, естественной вентиляцией в существующий вентканал. Часть помещения (А-В/1-9) относит к объекту культурного наследия, часть помещения (В-Д/1-8) – относится к поздней пристройке не являющаяся объектом культурного наследия.

#### **11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы**

1. Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действ. ред.).

2. Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569 (в действ. ред.).

3. Разъяснительное письмо Министерства культуры РФ от 25.03.2014 г. № 52-01-39/12-ГА «О научно-проектной и проектной документации, направляемой на государственную историко-культурную экспертизу».

4. Методические указания по порядку проведения проектных работ в соответствии с письмом Министерства Культуры РФ № 446-01-56/10-НМ от 25.01.2013 г.

5. ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует от 01.01.2014 г.).

6. ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует от 01.06.2014 г.).

7. ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники. Общие требования» (действует от 01.04.2015 г.).

8. ГОСТ Р 21.101-2020 «Основные требования к проектной и рабочей документации».

9. Закон Санкт-Петербурга «Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения» №174-27 от 05.07.1999 г. (Приложение №1).

Использованная для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература

1. Глезеров С.Е. Санкт-Петербург от А до Я. Исторические районы. – СПб.: Центрполиграф, 2005. 496 с.

2. Георги И.Г. Описание российско-императорского столичного города Санкт-Петербурга и достопамятности в окрестностях одного. 1794-1796 гг. – СПб., 1796.

3. Голлербах Э. Спутник по Петрограду и его окрестностям. – Пг.: Жизнь искусства, 1924. 311 с.

4. Городские имена сегодня и вчера. Петербургская топонимика. Справочник-путеводитель/ Авт.-сост. С. В. Алексеева и др. СПб.: Информ.-изд. агентство «ЛИК», 1997. 281 с.

5. Кириков Б.М., Штиглиц М.С. Архитектура ленинградского авангарда. – СПб.: Коло, 2018. 384 с.

6. Мастера советской архитектуры об архитектуре: В 2-х т. /Сост. М.Г. Бархин и Ю.С. Яралов. – М.: Искусство, 1975. 544 с.

7. Михайлов А. Группировки советской архитектуры. – М.: Правда; Ленинград: Огиз-Изогиз, 1932. 133 с.

8. Пыляев М.И. Забытое прошлое окрестностей Петербурга. – СПб.: Паритет, 2018. - 526 с.

9. Санкт-Петербург и его окрестности. – СПб.: Р.С. Попов, 1881. 15 с.

10. Хан-Магомедов С.О. Архитектура советского авангарда. – М.: Стройиздат, 1996. 708 с.

11. Хан-Магомедов С.О. Конструктивизм – концепция формообразования. – М.: Стройиздат, 2003. 574 с.

Интернет-ресурсы

1. «Это место» – старые и современные карты всех регионов [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.

2. «Жилой комплекс. Дом специалистов» // Citywalls.ru архитектурный сайт Петербурга. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.citywalls.ru/house14020.html>.

## **12. Обоснования вывода экспертизы**

### **12.1. Описание и анализ проектной документации**

Представленная на экспертизу проектная документация «Проект ремонта и приспособления для современного использования в части помещения 5-Н (ч.п. 21-34) в здании, являющимся частью объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич М.А.; в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Н.И.; в 1938 г. писатель Куприн А.И.; в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин В.Г.» в части перепланировки и переустройства под подростково-молодежный клуб, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Лесной пр., д. 61, корп. 3, лит. Д» (шифр: 17ПНЖ/0423/-/-), разработанная ООО «СтройЭлитПроект» в 2023 г., с целью ремонта и приспособления объекта культурного наследия для современного использования в части перепланировки помещения 5-Н.

ООО «СтройЭлитПроект» имеет Лицензию МКРФ 00509, выданную Министерством культуры Российской Федерации от 15.02.2013 г.

Проект выполнен на основании Задания КГИОП № 01-21-1919/23-0-1 от 11.07.2023 г. в составе:

*Раздел 1. Предварительные работы, в составе:*

*Том 1. Исходно-разрешительная документация (шифр: 17ПНЖ/0423/-/-ИРД);*

Раздел содержит результаты сбора исходных данных, в том числе: правоустанавливающие документы, выписку из ЕГРН, доверенность, документы кадастрового и технического учёта, копию задания КГИОП, копию предмета охраны объекта культурного наследия, паспорт объекта культурного наследия, фотофиксацию.

В разделе представлен акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 02.08.2023 г. (далее – Акт влияния).

Акт определения влияния рассматривается и оценивается председателем экспертной комиссии – Лавриновским М.С. (инженер II категории; приказ о присвоении категории: № 1292 от 29.10.2020 г.).

Акт определения влияния был составлен от 02.08.2023 г. представителями проектной организации ООО «СтройЭлитПроект» (Лицензия МКРФ 00509 от 15.02.2013 г.).

Проектной документацией предполагаются к выполнению следующие виды работ:

Ремонт и приспособление для современного использования пом.5-Н (ч.п. 21-34) в части перепланировки и переустройства под подростково-молодежный клуб предусмотрены следующие виды работ:

- демонтаж части внутренних перегородок;
- монтаж перегородок из ГКЛ по металлическому каркасу;
- обшивка части стен и перегородок листами ГКЛ (ЕI45);
- устройство подвесного потолка;
- демонтаж пандуса и полов с последующим выведением полов в единую плоскостную отметку;
- устройство напольных покрытий;
- установка внутренних заполнений дверных проемов в соответствии с предложенной перепланировкой;
- демонтаж металлических решеток на окнах с восстановлением штукатурного слоя на местах крепления решеток; предмет охраны в части «архитектурно-художественное решение фасадов: материал и характер отделки фасада - терразитовая штукатурка, оформленная неглубоким квадратным рустом на уровне первого этажа, гладкая штукатурка на уровне остальных этажей – пяти и шестиэтажного корпуса дворового и лицевого фасада, терразитовая штукатурка, оформленная неглубоким квадратным рустом на уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка, оформленная рустом на уровне остальных этажей – семиэтажный корпус» - сохраняется;
- демонтаж оконных заполнений из ПВХ и последующая установка оконных заполнений из ПВХ с восстановлением исторической расстекловки окон;
- производство капитального ремонта системы электроснабжения и электроосвещения;
- производство капитального ремонта систем водоснабжения и канализации;
- производство капитального ремонта системы отопления с полной заменой отопительных приборов.

При проведении работ, указанных в Акте влияния:

Сохраняется исторически сложившаяся конструктивная схема объекта культурного наследия и архитектурно-художественное решение фасадов.

Не изменяется объёмно-планировочная структура объекта культурного наследия.

Сохраняется архитектурно-художественное решение фасадов.

Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия.

Согласно выводу Акта влияния работы, предусмотренные проектной документацию к выполнению на объекте культурного наследия, не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надёжности и безопасности объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп.2, кв.115 - б. кв.33); в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Натан Исаевич (корп.1, б. кв.157); в 1938 г. писатель Куприн Александр Иванович (корп.3, кв.236 - б. кв.212); в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин Виталий Григорьевич».

По результатам оценки выводов Акта влияния на конструктивные и другие характеристики надёжности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с экспертируемой проектной документацией виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надёжности и безопасности объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп.2, кв.115 - б. кв.33); в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Натан Исаевич (корп.1, б. кв.157); в 1938 г. писатель Куприн Александр Иванович (корп.3, кв.236 - б. кв.212); в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин Виталий Григорьевич» согласно требованиям Федерального закона Российской Федерации от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и с учётом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации, постановления Правительства Российской Федерации от 16.05.2022 № 881 «Об осуществлении замены и (или) восстановления несущих строительных конструкций объекта капитального строительства при проведении капитального ремонта зданий, сооружений», иных правовых актов.

*Раздел 2. Комплексные научные исследования, в составе:*

*Том 2. Историко-архивные и библиографические исследования (шифр: 17ПНЖ/0423/-/ИИ);*

В этой части представлены материалы, содержащие историческую справку с иконографическими материалами, отражающие исторические

сведения об объекте культурного наследия в достаточной мере для принятия обоснованных проектных решений. Сведения, приведённые в разделе, являются достоверными, и подтверждаются проведёнными экспертами исследованиями.

*Том 3. Историко-архитектурные натурные исследования. Обмерные чертежи (шифр: 17ПНЖ/0423/-/ОЧ);*

В этой части представлены материалы обмерного плана пом. 5-Н (ч.п. 21-34) и схема расстекловки существующих оконных заполнений.

*Том 4. Техническое заключение по результатам обследования квартиры (шифр: 17ПНЖ/0423/-/ТЗ);*

Разработке проектной документации предшествовало техническое обследование строительных конструкций здания в границах проектирования.

Объект обследования – строительные конструкции в границах помещения 5-Н, расположенной на 1-м этаже.

Краткое описание основных конструктивных элементов здания:

Фундамент здания под несущие стены – ленточный. Фундамент выполнен из бутовой кладки на сложном растворе на естественном основании. Отделка цоколя выполнена в виде известняковых плит. Отмостка здания выполнена в виде асфальтобетонного покрытия.

Наружные несущие стены здания выполнены в виде кирпичной кладки из красного глиняного нормально обожженного кирпича на известково-песчаном растворе.

Внутренние несущие стены выполнены в виде кирпичной кладки из красного глиняного нормально обожженного кирпича на известково-песчаном растворе.

В ходе обследования явные дефекты (трещины, утраты кирпича и т.д.), свидетельствующие о снижении несущей способности или возможности аварийных ситуаций, отсутствуют.

Междуэтажные перекрытия выполнены по металлическим балкам с межбалочным деревянным заполнением. Чердачное перекрытие выполнено по металлическим балкам с деревянным межбалочным заполнением. Надподвальное перекрытие представлено в виде металлических балок с бетонным межбалочным заполнением, частично, конструкция пола представлена в виде бетонной плиты по грунту. Отделка потолка представлена штукатурным слоем с последующей окраской, подвесным потолком Армстронг.

Подробное техническое состояние описанных выше архитектурно-конструктивных элементов отражено в рассматриваемом Разделе 2. Томе 4.

*Состав и содержание предварительных работ и комплексных научных исследований соответствуют заданию №01-21-1919/23-0-1 от 11.07.2023 г. (Приложение № 3) и достаточны для принятия обоснованных проектных решений.*

*Раздел 3. Проект ремонта и приспособления для современного использования:*

*Том 5. Общая пояснительная записка (шифр: 17ПНЖ/0423/-/ОПЗ):*

Раздел содержит пояснительную записку, включающую в себя общие сведения об объекте, включая информацию о строительных конструкциях, и описание проектных решений с обоснованиями, более подробно представленными в соответствующих разделах проекта.

*Том 6. Архитектурные решения (шифр: 17ПНЖ/0423/-/АР):*

Архитектурными решениями рассматриваемого проекта предусмотрена перепланировка и переустройство помещения 5-Н, расположенного в объекте культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп.2, кв.115 - б. кв.33); в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Натан Исаевич (корп.1, б. кв.157); в 1938 г. писатель Куприн Александр Иванович (корп.3, кв.236 - б. кв.212); в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин Виталий Григорьевич», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Лесной проспект, дом 61, корпус 3, литера Д (Лесной пр., 61; Кантемировская ул., 21), а именно:

- ремонт потолков; предмет охраны в части «конструктивная система здания: исторические наружные и внутренние капитальные кирпичные стены; кв. 236 – в габаритах капитальных стен и исторических перегородок» - не нарушается;

- демонтаж части существующих перегородок с устройством новых перегородок из ГКЛ/ГКЛВ на металлическом каркасе комплектной системы «КНАУФ» с использованием звукоизоляционного гипсокартона КНАУФ-Сайлентборд (ГСП-DR) путем крепления к существующим основаниям (стенам, полу, потолку) через уплотнительную ленту толщиной 10 мм; предмет охраны в части «конструктивная система здания: исторические наружные и внутренние капитальные кирпичные стены; кв. 236 – в габаритах капитальных стен и исторических перегородок» - не нарушается;

- ремонт системы отопления с полной заменой отопительных приборов; предмет охраны - не затрагивается;

- устройство гидроизоляции в полах санузлов;

- демонтаж стяжки пола с устройством новой; предмет охраны - не нарушается;

- ремонт электроснабжения и электроосвещения; предмет охраны не затрагивается;

- ремонт систем водоснабжения и канализации; предмет охраны не затрагивается;

- демонтаж металлических решеток на оконных проемах с последующим восстановлением штукатурного слоя;

- демонтаж пандуса;

- замена существующих оконных и дверных заполнений:

ОК-1 – трехчастное оконное заполнение с фрамугой и форточкой, Открывание в две створки. Материал коробок и рам - ПВХ. Окраска снаружи - цвет коричневый.

ОК-2 – трехчастное оконное заполнение с фрамугой и форточкой, Открывание в две створки. Материал коробок и рам - ПВХ. Окраска снаружи - цвет коричневый.

ОК-3 – двухчастное оконное заполнение с фрамугой и форточкой. Материал коробок и рам - ПВХ. Окраска снаружи - цвет коричневый.

Часть помещения 5-Н (пом. 27; 34; ч.п. 26; ч.п. 28; ч.п. 29; ч.п. 32; ч.п. 33) не относятся к объекту культурного наследия и в рамках данной государственной историко-культурной экспертизы не рассматриваются.

Предмет охраны в части: «архитектурно-художественное решение фасадов: северный (дворовый) фасад: оконные и дверные проемы - габариты, местоположение, конфигурация (прямоугольные); южный фасад: оконные проемы - габариты, местоположение, конфигурация (прямоугольные); оконные заполнения - исторический рисунок расстекловки, цвет (коричневый)» - сохраняется.

На момент проведения государственной историко-культурной экспертизы были выполнены самовольные работы:

демонтированы поздние перегородки, выполнена чистовая отделка стен, полов и потолков из современных материалов, выполнено переоборудование инженерных сетей, заменены оконные заполнения, выполнена закладка входного дверного проема со стороны лестничной клетки в осях «Б-В/9».

Выполненные работы не повлияли на исторически сложившуюся конструктивную схему объекта культурного наследия и архитектурно-художественное решение фасадов. А также не изменяют объёмно-планировочную структуру объекта культурного наследия.

Выполненные работы не оказывают влияние на физическое состояние объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп.2, кв.115 - б. кв.33); в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Натан Исаевич (корп.1, б. кв.157); в 1938 г. писатель Куприн Александр Иванович (корп.3, кв.236 - б. кв.212); в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин Виталий Григорьевич », расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Лесной проспект, дом 61, корпус 3, литера Д (Лесной пр., 61; Кантемировская ул., 21), а также не нарушают предмет охраны, установленный Распоряжением КГИОП № 10-844 от 29.11.2011 г. и распоряжение № 196-р от 15.04.2019 г. (Приложение № 3).

Том 7. Технологические решения (шифр: 17ПНЖ/0423/-/ТХ);

В теме представлены технологические решения по расстановке оборудования в помещении 5-Н. Также представлены в табличной форме экспликация помещений и общая спецификация оборудования.

Том 8. Электроснабжение. Электроосвещение (шифр: 17ПНЖ/0423/-/ЭО);

Выделенная суммарная электрическая мощность на нежилое помещение составляет – 9 кВт.

Все нагрузки проектируемого объекта относятся к III категории надёжности электроснабжения. Нагрузки аварийного освещения и АПС имеют I категорию надёжности.

Электроснабжение нежилого помещения 5-Н осуществляется от существующего щита ЩР, расположенного в пом. 1 (коридор). Щит с запирающейся металлической дверцей, со степенью защиты оболочки шкафа IP31, на котором размещаются: счётчик электроэнергии, отключающий аппарат, автоматы защиты распределительной сети.

Том 9. Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха (шифр: 17ПНЖ/0423/-/ОВиК);

Система центрального отопления.

Увеличение нагрузки на существующие сети центрального отопления не предусматривается, в следствие чего, мощности всей системы отопления не изменяются.

В санузлах проектируется общеобменная вентиляция в существующий вентканал через перекидные патрубки. Приток воздуха в помещения обеспечивается через регулируемые оконные форточки.

Том 10. Водопровод и канализация (шифр: 17ПНЖ/0423/-/ВК);

Водоснабжение - от существующих выводов холодного и горячего водоснабжения, оборудованных установкой фильтра и счетчика воды.

Канализация – с подключением к существующей системе дома.

Том 11. Противопожарные мероприятия (шифр: 17ПНЖ/0423/-/-ПМ);

Том 12. Автоматическая пожарная сигнализация (шифр: 17ПНЖ/0423/-/-АПС);

Том 13. Система охранной сигнализации (шифр: 17ПНЖ/0423/-/-СОС);

Здание имеет I степень огнестойкости. Класс по функциональной пожарной опасности здания – Ф.1.3. Класс по функциональной пожарной опасности помещений дополнительного образования – Ф.4.1.

Помещения подростково-молодежного клуба оборудуются автоматической пожарной сигнализацией и системой оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре по первой категории надежности электроснабжения, по отдельно разработанному, в соответствии с действующими нормами и утвержденному в установленном порядке, проекту, выполняемому организацией, имеющей лицензию на данный вид деятельности.

Для повышения безопасности эксплуатации ввод в помещение оборудовать устройством защитного отключения (УЗО) в соответствии с п.71.72 ПУЭ раздел 7.

Том 14. Система охранного телевидения (шифр: 17ПНЖ/0423/-/-СОТ);

Обеспечения круглосуточного визуального контроля в режиме реального времени и передачи визуальной информации о состоянии охраняемых зон, помещений, периметра и территории объекта на локальный пункт централизованного наблюдения, в специально выделенное помещение, а также оборудование хранения и обработки данных.

Обеспечения уровня безопасности и правопорядка за помещениями и записи информации с видеокамер для предотвращения несанкционированного доступа в помещения объекта.

Обеспечения возможности восстановления хода событий на основе анализа архивов информации.

Том 15. Структурированная кабельная сеть (шифр: 17ПНЖ/0423/-/-СКС);

Система структурированной кабельной системы является потребителем электроэнергии II категории, и ее электропитание предусмотрено от электрощитов напряжением 220В, 50Гц через отдельные автоматические выключатели.

Кабель горизонтальной подсистемы монтируется непрерывно от патч-панели в центре (узле) коммутации до телекоммуникационной розетки с соблюдением необходимых требований к монтажу:

- Максимально допустимое расстояние в горизонтальной кабельной подсистеме не должно превышать 90 метров.
- Суммарная длина коммутационных и аппаратных шнуров на один порт не превышает 10 метров.
- Не превышает максимальные усилия натяжения.
- При подвеске кабеля расстояние между точками крепления не превышает 1,5 м и не допускает провисание кабеля.
- Минимальный радиус изгиба выполняется не ниже 16 внешних диаметров кабеля при прокладке и 8 внешних диаметров кабеля после ее завершения.

Том 16. Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов (шифр: 17ПНЖ/0423/-/ОДИ);

Том содержит описание принятых мероприятий для обеспечения беспрепятственного доступа на территорию памятника инвалидов и маломобильных групп населения. К тому приложены графические чертежи с расстановкой оборудования, схемами движения маломобильных групп.

Том 17. Сметная документация (шифр: 17ПНЖ/0423/-/СМ)

Том 18. Система оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре (шифр: 17ПНЖ/0423/-/СОУЭ)

Том содержит описание принятых мероприятий по обеспечению пожарной безопасности при эксплуатации объекта культурного наследия.

Противопожарная защита объекта обеспечивается:

- применением средств пожаротушения и соответствующих видов пожарной техники;
- применением автоматических установок пожарной сигнализации, систем противодымной защиты;
- устройствами, ограничивающими распространение пожара за заданные пределы;
- применением строительных конструкций с регламентированными пределами огнестойкости и классами пожарной опасности;
- организацией своевременной эвакуации людей (СОУЭ, планы эвакуации).

Проектные решения направлены на поддержание современных эксплуатационных характеристик здания без изменения предмета охраны объекта культурного наследия, утверждённого распоряжением КГИОП № 10-

844 от 29.11.2011 г. и распоряжение № 196-р от 15.04.2019 г. (Приложение № 3).

Принятые в проекте решения отвечают современным нормативным требованиям и направлены на реализацию задачи по приспособлению и созданию условий для современного использования объекта культурного наследия.

## **12.2. Заключение по результатам государственной историко-культурной экспертизы**

По результатам рассмотрения представленной на экспертизу проектной документации по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп.2, кв.115 - б. кв.33); в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Натан Исаевич (корп.1, б. кв.157); в 1938 г. писатель Куприн Александр Иванович (корп.3, кв.236 - б. кв.212); в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин Виталий Григорьевич», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Лесной проспект, дом 61, корпус 3, литера Д (Лесной пр., 61; Кантемировская ул., 21): «Проект ремонта и приспособления для современного использования здания, являющегося частью объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич М.А.; в 1937- 1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Н.И.; в 1938 г. писатель Куприн А.И.; в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин В.Г.» в части перепланировки и переустройства помещения 5-Н под подростково-молодежный клуб, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Лесной пр., д. 61, корп. 3, лит. Д» (шифр: 17ПНЖ/0423/-/-), разработанной ООО «СтройЭлитПроект» в 2023 г, экспертами сделаны следующие выводы:

1) Анализ решений, предусмотренных экспертируемой проектной документацией, совместно с изучением предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп.2, кв.115 - б. кв.33); в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Натан Исаевич (корп.1, б. кв.157); в 1938 г. писатель Куприн Александр Иванович (корп.3, кв.236 - б. кв.212); в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин Виталий Григорьевич», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Лесной проспект, дом 61, корпус 3, литера Д (Лесной пр., 61; Кантемировская ул., 21) утверждённого распоряжением КГИОП № 10-844 от 29.11.2011 г. и распоряжение № 196-р от 15.04.2019 г. (Приложение № 3) показал, что особенности объекта культурного

наследия в рамках рассматриваемого проекта не затрагиваются или сохраняются без изменений (отсутствие влияния принятых проектных решений на сохранность предмета охраны описано в п.12.1 настоящего акта).

2) Предусмотренные проектом работы согласно ст. 42, 44 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002 г. относятся к «ремонту памятника» и «приспособлению объекта культурного наследия для современного использования» без изменения особенностей, составляющих предмет охраны, определённый распоряжением КГИОП № 10-844 от 29.11.2011 г. и распоряжение № 196-р от 15.04.2019 г. (Приложение № 3).

3) Предложенные проектом решения направлены на поддержание и улучшение технического состояния и эксплуатационных характеристик здания и не оказывают негативного влияния на сохранность объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп.2, кв.115 - б. кв.33); в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Натан Исаевич (корп.1, б. кв.157); в 1938 г. писатель Куприн Александр Иванович (корп.3, кв.236 - б. кв.212); в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин Виталий Григорьевич», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Лесной проспект, дом 61, корпус 3, литера Д (Лесной пр., 61; Кантемировская ул., 21).

4) Представленная на экспертизу проектная документация разработана с учетом действующих нормативных требований в части ее состава, содержания и оформления, соответствует требованиям задания КГИОП № 01-21-1919/23-0-1 от 11.07.2023 г. (Приложение №6).

5) Таким образом, представленная на экспертизу проектная документация не противоречит требованиям действующего законодательства в области государственной охраны объектов культурного наследия, в том числе Федеральному закону Российской Федерации от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действующей редакции).

### **13. Вывод экспертизы**

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп.2, кв.115 - б. кв.33); в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Натан Исаевич (корп.1, б. кв.157); в 1938 г. писатель Куприн Александр Иванович (корп.3, кв.236 - б. кв.212); в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин Виталий Григорьевич», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Лесной

проспект, дом 61, корпус 3, литера Д (Лесной пр., 61; Кантемировская ул., 21): «Проект ремонта и приспособления для современного использования здания, являющегося частью объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич М.А.; в 1937- 1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Н.И.; в 1938 г. писатель Куприн А.И.; в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин В.Г.» в части перепланировки и переустройства помещения 5-Н под подростково-молодежный клуб, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Лесной пр., д. 61, корп. 3, лит. Д» (шифр: 17ПНЖ/0423/-/-), разработанная ООО «СтройЭлитПроект» в 2023 г., соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия **(положительное заключение)**.

#### **14. Перечень приложений к заключению экспертизы**

**Приложение № 1.** Копия решения органа государственной власти о включении в перечень выявленных объектов культурного наследия;

**Приложение № 2.** Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия;

**Приложение № 3.** Копия решения органа государственной власти об определении предмета охраны объекта культурного наследия;

**Приложение № 4.** Материалы фотофиксации;

**Приложение № 5.** Копия паспорта объекта культурного наследия;

**Приложение № 6.** Копия задания, выданного органом охраны на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия;

**Приложение № 7.** Правоустанавливающие документы: выписка из ЕГРН;

**Приложение № 8.** Копии технического паспорта на объект культурного наследия и (или) его поэтажного плана с указанием размеров и приведением экспликации помещений, выдаваемых организациями, осуществляющими государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства;

**Приложение № 9.** Сведения об объекте культурного наследия и о земельных участках в границах его территории, внесенных в государственный кадастр недвижимости (либо документы, их заменяющие в связи с изменившимся законодательством);

**Приложение № 10.** Копии договоров с экспертами;

**Приложение № 11.** Копии протоколов заседаний экспертной комиссии;

**Приложение № 12.** Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры;

**Приложение № 13.** Иная документация.

**15. Дата оформления заключения экспертизы**

«21» ноября 2023 г.

**Подписи экспертов (подписано усиленной электронной подписью)**

Председатель экспертной комиссии:

*(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью) /М.С. Лавриновский/*

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

*(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью) /Е.В. Кондакова/*

Эксперт – член экспертной комиссии:

*(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью) / Л.А. Хангу/*

Настоящее экспертное заключение (Акт государственной историко-культурной экспертизы) зафиксировано на электронном носителе в форматах переносимого документа (pdf, sig), подписано усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов - физических лиц. При подписании акта государственной историко-культурной экспертизы проектной документации, выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), обеспечена конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи.

**Приложение №1 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп.2, кв.115 - б. кв.33); в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Натан Исаевич (корп.1, б. кв.157); в 1938 г. писатель Куприн Александр Иванович (корп.3, кв.236 - б. кв.212); в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин Виталий Григорьевич», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Лесной проспект, дом 61, корпус 3, литера Д (Лесной пр., 61; Кантемировская ул., 21): «Проект ремонта и приспособления для современного использования в части помещения 5-Н (ч.п. 21-34) в здании, являющимся частью объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич М.А.; в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Н.И.; в 1938 г. писатель Куприн А.И.; в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин В.Г.» в части перепланировки и переустройства под подростково-молодежный клуб, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Лесной пр., д. 61, корп. 3, лит. Д» (шифр: 17ПНЖ/0423/-/-), разработанной ООО «СтройЭлитПроект» в 2023 г.**

**Копия решения органа государственной власти о включении в перечень выявленных объектов культурного наследия**



## ЗАКОН САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

### Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения

Принят  
Законодательным Собранием  
Санкт-Петербурга  
5 июля 1999 года

Приложение 1  
к Закону Санкт-Петербурга  
"Об объявлении охраняемыми  
памятниками истории  
и культуры местного значения"  
от 5 июля 1999 года  
N 174-27

#### Государственный список недвижимых памятников истории местного значения

N п/п	Наименование памятника, дата сооружения, автор	Местонахождение
1	2	3
16.	Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп.2, кв.115 - б. кв.33); в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Натан Исаевич (корп.1, б. кв.157); в 1938 г. писатель Куприн Александр Иванович (корп.3, кв.236 - б. кв.212); в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин Виталий Григорьевич	Лесной пр., 61; Кантемировская ул., 21

**Приложение №2 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп.2, кв.115 - б. кв.33); в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Натан Исаевич (корп.1, б. кв.157); в 1938 г. писатель Куприн Александр Иванович (корп.3, кв.236 - б. кв.212); в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин Виталий Григорьевич», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Лесной проспект, дом 61, корпус 3, литера Д (Лесной пр., 61; Кантемировская ул., 21): «Проект ремонта и приспособления для современного использования в части помещения 5-Н (ч.п. 21-34) в здании, являющимся частью объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич М.А.; в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Н.И.; в 1938 г. писатель Куприн А.И.; в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин В.Г.» в части перепланировки и переустройства под подростково-молодежный клуб, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Лесной пр., д. 61, корп. 3, лит. Д» (шифр: 17ПНЖ/0423/-/-), разработанной ООО «СтройЭлитПроект» в 2023 г.**

**Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

12.07.2023№ 543-рп

**Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп. 2, кв. 115 - б. кв. 33); в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Натан Исаевич (корп. 1, б. кв. 157); в 1938 г. писатель Куприн Александр Иванович (корп. 3, кв. 236 - б. кв. 212); в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин Виталий Григорьевич»**

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «Роскарта» (от 14.11.2022 рег. № 01-46-3452/22-0-0):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп. 2, кв. 115 - б. кв. 33); в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Натан Исаевич (корп. 1, б. кв. 157); в 1938 г. писатель Куприн Александр Иванович (корп. 3, кв. 236 - б. кв. 212); в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин Виталий Григорьевич», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Лесной пр., 61, Кантемировская ул., 21, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп. 2, кв. 115 - б. кв. 33); в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Натан Исаевич (корп. 1, б. кв. 157); в 1938 г. писатель Куприн Александр Иванович (корп. 3, кв. 236 - б. кв. 212); в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин Виталий Григорьевич», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Лесной пр., 61, Кантемировская ул., 21, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Натан Исаевич (корп. 1, б. кв. 157); в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп. 2, кв. 115 – б. кв. 33); в 1938 г. писатель Куприн Александр Иванович (корп. 3, кв. 236 – б. кв. 212); в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин Виталий Григорьевич», утвержденный КГИОП 07.10.2005, признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжений в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

**Председатель КГИОП**

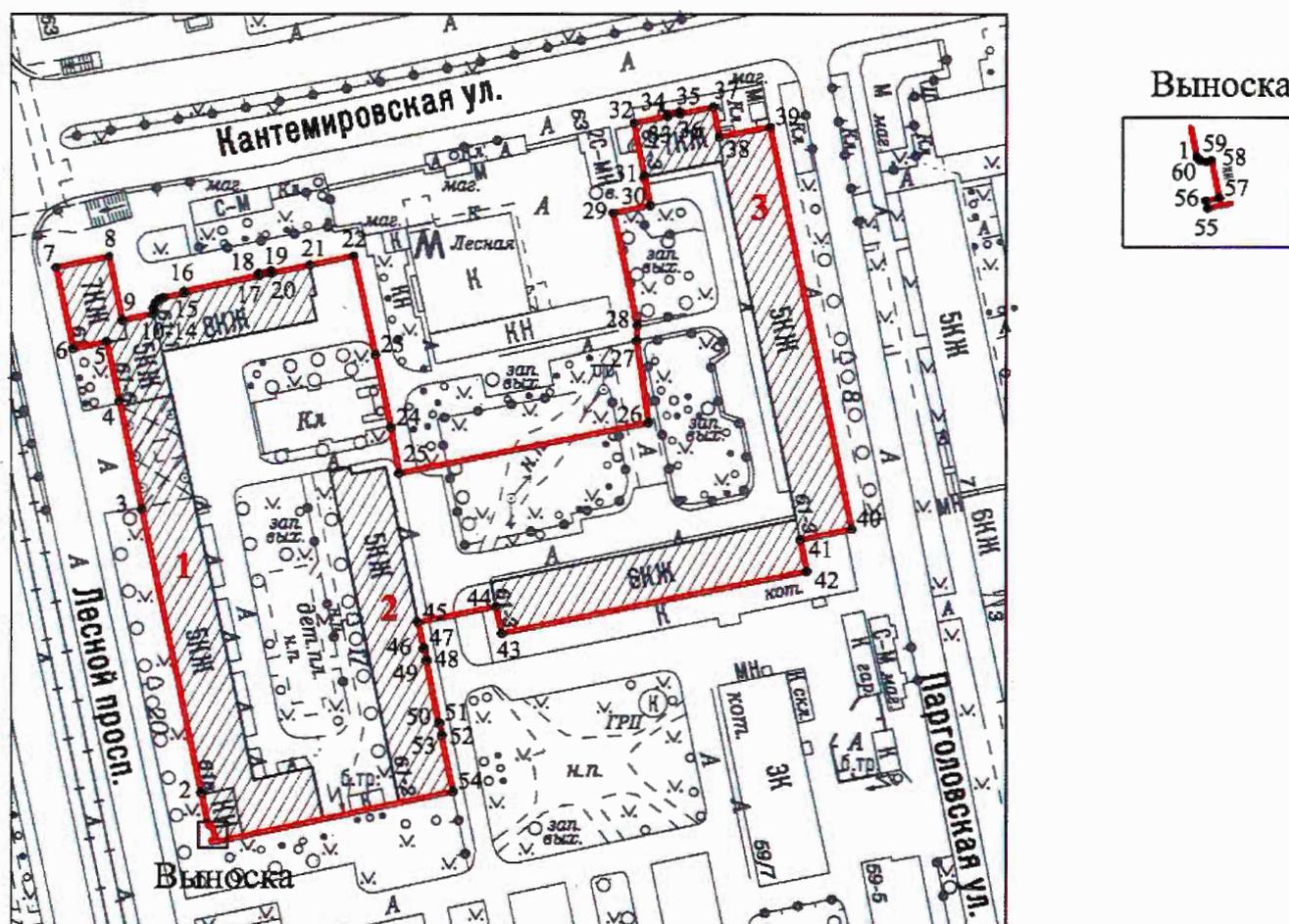


**С.В. Макаров**

Приложение №1  
к распоряжению КГИОП  
от 12.07.2023 № 573-рп

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения  
«Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович  
(корп. 2, кв. 115 - б. кв. 33); в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Натан Исаевич  
(корп. 1, б. кв. 157); в 1938 г. писатель Куприн Александр Иванович (корп. 3, кв. 236 - б. кв. 212);  
в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин Виталий Григорьевич» (далее – объект культурного  
наследия), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Лесной пр., 61, Кантемировская ул., 21

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

- граница объекта культурного наследия
- 1 характерная точка границы объекта культурного наследия
- территория, занимаемая объектом культурного наследия регионального значения

Экспликация:

1. Дом, где жили: художник Альтман Натан Исаевич, химик Хлопин Виталий Григорьевич
2. Дом, в котором жил радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович
3. Дом, где жил писатель Куприн Александр Иванович

**Перечень координат характерных точек границ территории  
объекта культурного наследия:**

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат <u>СК-1964</u>					
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (M <sub>t</sub> ), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	99608.59	115220.10	Геодезический метод	0.10	—
2	99616.36	115218.50	Геодезический метод	0.10	—
3	99683.22	115204.63	Геодезический метод	0.10	—
4	99708.63	115199.39	Геодезический метод	0.10	—
5	99722.46	115196.39	Геодезический метод	0.10	—
6	99720.80	115188.57	Геодезический метод	0.10	—
7	99739.81	115184.60	Геодезический метод	0.10	—
8	99742.41	115197.00	Геодезический метод	0.10	—
9	99727.46	115200.10	Геодезический метод	0.10	—
10	99728.91	115207.28	Геодезический метод	0.10	—
11	99730.22	115207.32	Геодезический метод	0.10	—
12	99731.42	115207.87	Геодезический метод	0.10	—
13	99732.26	115208.68	Геодезический метод	0.10	—
14	99732.73	115209.74	Геодезический метод	0.10	—
15	99733.73	115214.63	Геодезический метод	0.10	—
16	99734.18	115214.53	Геодезический метод	0.10	—
17	99737.86	115232.10	Геодезический метод	0.10	—
18	99738.38	115231.99	Геодезический метод	0.10	—
19	99738.98	115234.89	Геодезический метод	0.10	—
20	99738.46	115235.00	Геодезический метод	0.10	—
21	99740.36	115244.00	Геодезический метод	0.10	—
22	99742.50	115254.25	Геодезический метод	0.10	—
23	99719.32	115259.36	Геодезический метод	0.10	—
24	99702.38	115263.00	Геодезический метод	0.10	—
25	99691.63	115264.84	Геодезический метод	0.10	—
26	99703.49	115323.27	Геодезический метод	0.10	—
27	99722.57	115320.44	Геодезический метод	0.10	—
28	99726.15	115320.62	Геодезический метод	0.10	—
29	99752.76	115314.98	Геодезический метод	0.10	—
30	99754.56	115323.62	Геодезический метод	0.10	—
31	99761.50	115322.24	Геодезический метод	0.10	—
32	99773.93	115319.82	Геодезический метод	0.10	—
33	99775.53	115327.69	Геодезический метод	0.10	—
34	99776.02	115327.59	Геодезический метод	0.10	—
35	99776.62	115330.45	Геодезический метод	0.10	—
36	99776.13	115330.55	Геодезический метод	0.10	—
37	99777.68	115338.40	Геодезический метод	0.10	—
38	99770.71	115339.80	Геодезический метод	0.10	—
39	99772.99	115351.75	Геодезический метод	0.10	—
40	99678.46	115370.89	Геодезический метод	0.10	—
41	99675.99	115358.80	Геодезический метод	0.10	—
42	99668.44	115360.36	Геодезический метод	0.10	—
43	99653.77	115288.86	Геодезический метод	0.10	—
44	99660.11	115287.56	Геодезический метод	0.10	—
45	99656.37	115269.33	Геодезический метод	0.10	—
46	99650.26	115270.58	Геодезический метод	0.10	—
47	99650.30	115270.81	Геодезический метод	0.10	—
48	99647.41	115271.44	Геодезический метод	0.10	—
49	99647.36	115271.17	Геодезический метод	0.10	—
50	99632.57	115274.17	Геодезический метод	0.10	—
51	99632.61	115274.38	Геодезический метод	0.10	—

52	99629.72	115274.95	Геодезический метод	0.10	—
53	99629.68	115274.76	Геодезический метод	0.10	—
54	99616.50	115277.43	Геодезический метод	0.10	—
55	99604.55	115220.94	Геодезический метод	0.10	—
56	99605.13	115220.82	Геодезический метод	0.10	—
57	99605.35	115221.85	Геодезический метод	0.10	—
58	99608.29	115221.24	Геодезический метод	0.10	—
59	99608.19	115220.84	Геодезический метод	0.10	—
60	99608.32	115220.36	Геодезический метод	0.10	—
1	99608.59	115220.10	Геодезический метод	0.10	—

Приложение №2  
к распоряжению КГИОП  
от 12.04.2023 № 543-рп

Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения  
«Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович  
(корп. 2, кв. 115 - б. кв. 33); в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Натан Исаевич  
(корп. 1, б. кв. 157); в 1938 г. писатель Куприн Александр Иванович (корп. 3, кв. 236 - б. кв. 212);  
в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин Виталий Григорьевич», расположенного по адресу:  
Санкт-Петербург, Лесной пр., 61, Кантемировская ул., 21

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию использования территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

**Приложение №3 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп.2, кв.115 - б. кв.33); в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Натан Исаевич (корп.1, б. кв.157); в 1938 г. писатель Куприн Александр Иванович (корп.3, кв.236 - б. кв.212); в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин Виталий Григорьевич», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Лесной проспект, дом 61, корпус 3, литера Д (Лесной пр., 61; Кантемировская ул., 21): «Проект ремонта и приспособления для современного использования в части помещения 5-Н (ч.п. 21-34) в здании, являющимся частью объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич М.А.; в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Н.И.; в 1938 г. писатель Куприн А.И.; в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин В.Г.» в части перепланировки и переустройства под подростково-молодежный клуб, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Лесной пр., д. 61, корп. 3, лит. Д» (шифр: 17ПНЖ/0423/-/-), разработанной ООО «СтройЭлитПроект» в 2023 г.**

**Копия решения органа государственной власти об определении  
предмета охраны объекта культурного наследия**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

окуд

29.11.2011

№ 10-844

**Об утверждении перечня предметов охраны  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Дом, где жили: в 1934 - 1940 гг. радиотехник  
Бонч-Бруевич М.А.; в 1937 - 1941 гг., 1944 - 1970 гг.  
художник Альтман Н.И.; в 1938 г. писатель Куприн А.И.;  
в 1941г, 1945 - 1950 гг. химик Хлопин В.Г.»,  
расположенного по адресу: Санкт-Петербург,  
Лесной проспект, дом 61**

1. Утвердить перечень предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934 - 1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич М.А.; в 1937 - 1941 гг., 1944 - 1970 гг. художник Альтман Н.И.; в 1938 г. писатель Куприн А.И.; в 1941г, 1945 - 1950 гг. химик Хлопин В.Г.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Лесной пр., дом 61, корпус 1, литера А, корпус 2, литера В, корпус 3, литера Д, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Признать утратившим силу распоряжение КГИОП от 20.07.2011г. № 10-418.

3. Заместителю начальника отдела государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

4. Контроль за выполнением распоряжения остаётся за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

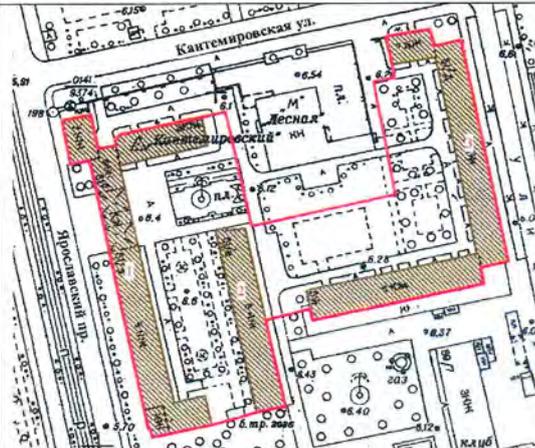
А.А.Разумов

## Перечень предметов охраны

объекта культурного наследия регионального значения

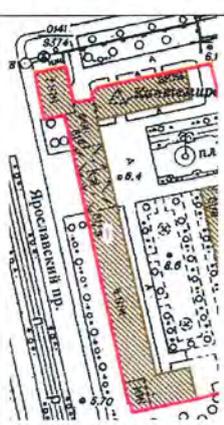
«Дом, где жили: в 1934 - 1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич М.А.; в 1937 - 1941 гг., 1944 - 1970 гг. художник Альтман Н.И.; в 1938 г. писатель Куприн А.И.; в 1941г, 1945 - 1950 гг. химик Хлопин В.Г», расположенного по адресу:

Санкт-Петербург, Выборгский район, Лесной проспект, дом 61, корпус 1, литера А, корпус 2, литера В, корпус 3, литера Д

№ п/п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	местоположение границ территории.	

«Дом, где жили: в 1937 - 1941 гг., 1944 - 1970 гг. художник Альтман Н.И.; в 1941г, 1945 - 1950 гг. химик Хлопин В.Г.», расположенный по адресу:

Санкт-Петербург, Выборгский район, Лесной проспект, дом 61, корпус 1, литера А

№ п/п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация 5-7-8-миэтажного здания; крыша - историческая конфигурация (двускатная) и габариты; материал кровли - сталь.	 

3	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич);</p> <p>одиннадцать лестничных объёмов - историческое местоположение;</p> <p>конструкция лестницы: марши по (косоурам); материал ступеней - известняк;</p> <p>ограждения лестниц - материал (металл, дерево), техника исполнения (прокат), оформление (прямые металлические стойки и деревянные панели);</p> <p>поручни – материал (дерево), форма (профилированные).</p>	  
4	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>в габаритах капитальных стен; квартира 157 - в габаритах капитальных стен и исторических перегородок.</p>	
5	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>материал и характер отделки цоколя: известняк, оштукатуренный кирпич;</p>	

материал и характер отделки фасада - терразитовая штукатурка, оформленная неглубоким квадратным рустом (лицевые фасады по Лесному проспекту, Кантемировской улице), терразитовая штукатурка, оформленная неглубоким квадратным рустом на уровне первого этажа, гладкая штукатурка на уровне остальных этажей (по дворовым фасадам);

западный фасад:  
архитектурно-художественное оформление семиэтажной повышенной с северной стороны части западного фасада - оконные проемы - габариты, местоположение, конфигурация (прямоугольные); оконные заполнения - исторический рисунок расстекловки и цвет (коричневый);

скамья — местоположение (на лицевом фасаде семиэтажного корпуса), габариты, конфигурация, материал (известняк), конструкция (на профилированных кронштейнах);



филенки в подоконных простенках на уровне 1-го этажа;  
подоконные раскрепованные и профилированные доски на уровне 1-го этажа;



шесть барельефов со стилизованным изображением снопов в межконных простенках 1-го этажа;



междуэтажный профилированный с сухариками карниз;



оформление оконных проемов:  
 ниши оконных проемов с уступчатым краем 1-го этажа;  
 профилированные наличники оконных проемов 2-го этажа;

прямолинейные сандрики на уровне 3-го этажа;  
 профилированные наличники оконных проемов 7-го этажа;  
 три восьмиугольные профилированные филенки с патерами в центре в простенках 5-6-го этажей;

подоконная тяга на уровне 3-го этажа;  
 раскрепованный карниз на уровне 7-го этажа;  
 венчающий профилированные карниз;  
 балюстрада с балясинами, огибающая по периметру крышу;

пять лоджий - местоположение, габариты и конфигурация;  
 ограждение лоджий – каменная балюстрада;

лопатки пилонов, оформленные изображением «мировое дерево»;





трехчетвертные фланкирующие колонны;  
 пять балконов - местоположение, габариты  
 и конфигурация (прямоугольные в плане);  
 ограждение балконов 3-го и 7-го этажей -  
 каменная балюстрада;  
 ограждение балконов 4-6-го этажей -  
 материал (металл), техника исполнения  
 (прокат, ковка), рисунок (геометрический  
 орнамент);



архитектурно-художественное оформление  
 пятиэтажной части западного фасада:  
 оконные проемы -  
 габариты, местоположение, конфигурация  
 (прямоугольные); для проема в третьей оси  
 на участке между первой и тринадцатой  
 осью – отметки высоты, габариты ширины;  
 оконные заполнения -  
 исторический рисунок расстекловки и цвет  
 (коричневый);



семь колонн парадного проезда –  
 конфигурация (круглые в сечении),  
 материал (железобетон);  
 базы колонн - конфигурация (круглые в  
 сечении), материал (бетон);  
 капители колонн, декорированные лепной  
 гирляндой;



патеры на торцах архитравных балок;  
профилированный карниз с сухариками;



девять розетт потолка парадного проезда –  
конфигурация (круглые), материал (гипс),  
рисунок (стилизованные листья аканта и  
опоясывающие медальоны);



три лоджии - местоположение, габариты и  
конфигурация;  
глухая балюстрада лоджий;  
фланкирующие лопатки и лопатки  
пилонов, оформленные изображением  
«мировое древо»;  
профилированный карниз над лоджиями;



четыре восьмиугольные профилированные  
филенки с патерами в центре в простенках  
4-5-го этажей по крайним осям колонн  
парадного проезда;



профилированный карниз;  
 композиция во фризе (изображение сегмента зубчатого колеса, раскрытой книги, молота, отбойного молотка, крюка крана);  
 венчающий выносной карниз;

оформление оконных проемов 2-5-го этажей по центральной оси парадного проезда:  
 профилированные наличники;

филенки в подоконных простенках на уровне 1-го этажа, кроме филенок в третьей оси на участке между первой и тринадцатой осью;  
 ниши оконных проемов с уступчатым краем, кроме ниш в третьей оси в участке между первой и тринадцатой осью;

четыре барельефа со стилизованным изображением снопов в межоконных простенках 1-го этажа;  
 междуэтажный карниз с сухариками;

пять глубоких вертикальных ниш на высоту 2-4-го этажей, перекрытые поэтажно балконами;  
 двадцать балконов: местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные в плане);  
 ограждение балконов 2-4-го этажей - материал (металл), техника исполнения (прокат,ковка), рисунок (геометрический



орнамент);  
каменная балюстрада балконов 2-го этажа;

сорок «французских балконов» - местоположение, габариты и конфигурация на уровне 2-5-го этажа;  
ограждение «французских балконов» - материал (металл), техника исполнения (прокат, ковка), рисунок (из геометрического орнамента);

терраса - местоположение, габариты и конфигурация;  
каменная балюстрада террасы - габариты и конфигурация;

шесть балконов: местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольные в плане);

ограждение балконов: материал (металл), техника исполнения (прокат, ковка), рисунок (геометрический орнамент);

оформление оконных проемов балконов - профилированные наличники;

южный фасад:

оконные проемы -

габариты, местоположение, конфигурация (прямоугольные);

оконные заполнения -

исторический рисунок расстекловки, цвет (коричневый);

шесть барельефов со стилизованным изображением снопов в межоконных простенках 1-го этажа;

междуэтажный карниз;

четыре балкона - местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольные в плане);

ограждение балконов -

материал (металл), техника исполнения (прокат, ковка), рисунок (из геометрического орнамента);

гладкий фриз;

венчающий карниз;

восточный фасад (торцевой) с южной стороны:

оконные проемы - габариты, местоположение, конфигурация (прямоугольные);

оконные заполнения -

исторический рисунок расстекловки и цвет (коричневый);

междуэтажные карнизы;



гладкий фриз;  
венчающий карниз;

восточный (дворовый) фасад:  
оконные и дверные проемы -  
габариты, местоположение, конфигурация  
(прямоугольные);  
оконные заполнения -  
исторический рисунок расстекловки и цвет  
(коричневый);

оформление входов:  
фланкирующие рустованные выступы;  
профилированные наличники;  
филенки над входными проемами;  
козырьки – местоположение, габариты,  
конфигурация (прямоугольные в плане),  
материал (железобетон), конструкция  
(консольная), профиль (полочка);



междуэтажные карнизы;  
 патеры в межоконных простенках 2-3-го этажей;  
 профилированные лучковые наличники оконных проемов 2-го этажа;  
 филенки в подоконных простенках 2-го этажа;  
 подоконные доски оконных проемов 3-го этажа;



оформление восьми лестничных объемов - сплошное остекление блоками витражных окон;  
 профилированные наличники витражных окон;



четырнадцать балконов - местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольные в плане);  
 ограждение балконов - материал (металл), техника исполнения (прокат, ковка), рисунок (геометрический орнамент);  
 балконная решетка: материал (металл), техника исполнения



(прокат, ковка), рисунок (прямые стойки, поперечные перекладины и волнообразный завиток);



венчающий профилированный карниз;  
аттиковые надстройки над лестничными объемами – конфигурация и габариты;



южный (дворовый) фасад восьмизэтажного корпуса:  
оконные и дверные проемы - габариты, местоположение, конфигурация (прямоугольные);  
оконные заполнения - исторический рисунок расстекловки и цвет (коричневый);  
оформление входов - фланкирующие рустованные выступы входа;  
профилированные наличники;  
филенки над входными проемами;  
козырьки – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные в плане), материал (железобетон), конструкция (консольная), профиль (полочка);



междуэтажные карнизы;  
подоконные доски;  
тридцать пять балконов - местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольные в плане);  
ограждение балконов - материал (металл), техника исполнения (прокат, ковка), рисунок (геометрический орнамент);



восточный (торцевой) фасад  
восьмиэтажного корпуса:  
оконные проемы -  
габариты, местоположение, конфигурация  
(прямоугольные);  
оконные заполнения -  
исторический рисунок расстекловки и цвет  
(коричневый);

междуэтажные карнизы;  
профилированный лучковый наличник  
оконного проема 2-го этажа;  
патера в надоконном простенке 2-го этажа;  
гладкий фриз;  
венчающий профилированный карниз;

северный фасад восьмиэтажного корпуса  
со стороны Кантемировской улицы:  
оконные и дверные проемы -  
габариты, местоположение, конфигурация  
(прямоугольные);  
оконные заполнения -  
исторический рисунок расстекловки и цвет  
(коричневый);  
оформление входов -  
фланкирующие рустованные выступы  
входа;  
профилированные наличники входных  
проемов;  
филенки над входными проемами;  
козырьки – местоположение, габариты,  
конфигурация (прямоугольные в плане),  
материал (железобетон), конструкция  
(консольная), профиль (полочка),  
оформление нижней части (кессоны);  
междуэтажные карнизы;  
патеры в межоконных простенках 2-3-го  
этажей;  
оформление двух лестничных объемов -  
сплошное остекление блоками витражных  
окон;  
оформление оконных проемов -  
профилированные лучковые наличники  
оконных проемов 2-го этажа;  
профилированные наличники оконных



проемов 3-го и 7-го этажей;  
подоконные доски оконных проемов 3-7-го этажей;

лопатки, фланкирующие оконные проемы  
лестничных объемов, оформленные  
лепным изображением «мировое древо»;

три балкона - местоположение, габариты и  
конфигурация (прямоугольный и  
дугообразные в плане);  
ограждение балконов -  
материал (металл), техника исполнения  
(прокат, ковка), рисунок (из  
геометрического орнамента);

восточный фасад семиэтажного корпуса со  
стороны Кантемировской улицы:  
оконные и дверные проемы -  
габариты, местоположение, конфигурация  
(прямоугольные);  
оконные заполнения -  
исторический рисунок расстекловки и цвет  
(коричневый);  
оформление входов -



фланкирующие рустованные выступы входа;  
 профилированные наличники входных проемов;  
 филенки над входными проемами;  
 козырьки – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные в плане), материал (железобетон), конструкция (консольная), профиль (полочка), оформление нижней части (кессоны);  
 междуэтажные карнизы;  
 оформление лестничного объема - сплошное остекление блоками витражных окон;  
 гладкие лопатки, фланкирующие сплошное остекление лестничного объема;  
 фланкирующие оконный проем лестничного объема лопатки, оформленные лепным изображением «мировое древо»;  
 профилированные наличники оконных проемов 7-го этажа;  
 венчающий профилированный карниз;  
 аттик над лестничным объемом – конфигурация и габариты;

северный (торцевой) фасад семиэтажного корпуса по Кантемировской улице:  
 оконные проемы - габариты, местоположение, конфигурация (прямоугольные);  
 оконные заполнения - исторический рисунок расстекловки и цвет (коричневый);  
 междуэтажные карнизы;  
 профилированные наличники оконных проемов 7-го этажа;  
 прямой профилированный сандрик над оконным проемом 2-го этажа;  
 фланкирующие оконные проемы висячие лопатки, оформленные лепным изображением «мировое древо»;  
 пилястры, фланкирующие оконные проемы на высоту 3-5-го этажей;  
 пять балконов - местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольные в плане);  
 ограждение балконов:  
 материал (металл), техника исполнения (прокат, ковка), рисунок (геометрический орнамент);  
 гладкий фриз;  
 профилированный венчающий карниз.



6	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	покрытие пола лестничных площадок – материал (каменная крошка), техника исполнения (терраццо);	
---	--	--	--

«Дом, где жил: в 1934 - 1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич М.А», расположенный по адресу:  
Санкт-Петербург, Выборгский район, Лесной проспект дом 61, корп. 2, литера В

№ п.п.	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация пятиэтажного прямоугольного в плане кирпичного здания;</p> <p>крыша - исторические конфигурация (двускатная) и габариты;</p> <p>материал кровли – листовой металл;</p>	 
3	Конструктивная система здания:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>четыре лестничных объёма - историческое местоположение;</p> <p>конструкция лестницы: марши по металлическим косоурам;</p>	

	<p>материал лестничных маршей и ступеней – известняк.</p>	
4	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>в габаритах капитальных стен; квартира 33 - в габаритах капитальных стен и исторических перегородок.</p>
5	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>материал и характер отделки цоколя - облицовка известняковыми плитами с гладкой поверхностью;</p> <p>материал и характер отделки фасада - терразитовая штукатурка на уровне 1-го этажа, оформленная неглубоким квадратным рустом, гладкая штукатурка на уровне остальных этажей;</p> <p>оконные и дверные проемы - габариты, местоположение, конфигурация (прямоугольные); исторический рисунок расстекловки и цвет (коричневый);</p> 

северный (торцовый) фасад-  
оформление оконных проемов –  
профилированные наличники;  
подоконные доски;  
патера в межоконных простенках 2-го и 3-  
го этажа;



балконы на уровне 2-го этажа –  
местоположение, габариты и конфигурация  
(прямоугольные);  
ограждение балкона (глухая бетонная  
стенка);



гладкий фриз,  
профилированный венчающий карниз;

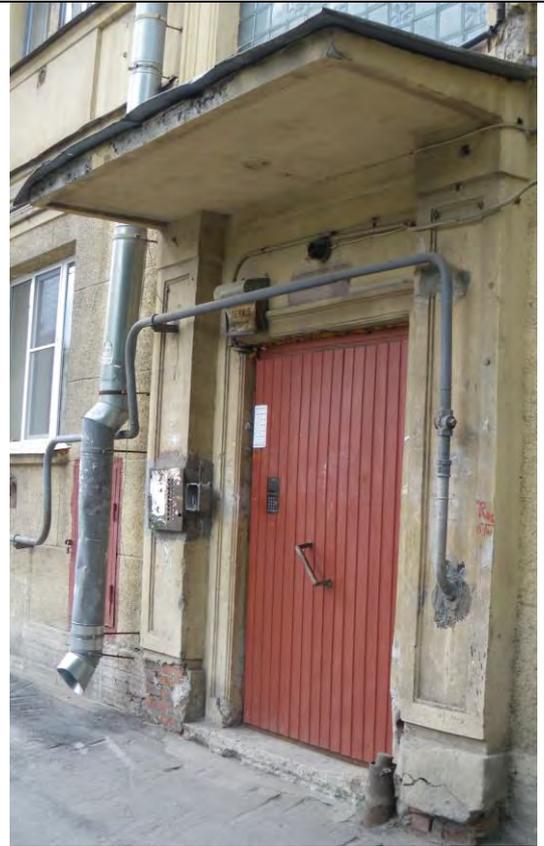


лицевой (восточный) фасад-

профилированные тяги между 1-м и 2-м  
этажами по всему фасаду;



фланкирующие филенчатые пилястры парадных входов;  
 козырьки – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные в плане), материал (железобетон), конструкция (консольная);



балконы на уровне 2-5-го этажей - местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная), ограждение (глухая бетонная стенка);



подоконная раскрепованная тяга 2-го этажа;  
 профилированные лучковые наличники оконных проемов 2-го этажа;  
 подоконные прямоугольные филенки подоконных простенков на уровне 2-го этажа;  
 девять патер в межоконных простенках 2-3-его этажей;



оформление восьми лестничных объемов - сплошное остекление блоками витражных окон;  
профилированные наличники витражных окон;  
фактурное стекло исторического остекления витражного заполнения;



южный (торцовый) фасад -

оформление оконных проемов левой  
крайней оси -  
профилированные наличники;  
четыре балкона - местоположение,  
габариты и конфигурация (прямоугольная),  
ограждение (глухое, бетонное);

четыре «французских балкона» –  
местоположение, габариты и конфигурация  
ограждение балконов: материал (метал),  
техника исполнения (прокат), рисунок (в  
виде горизонтального ряда прутьев,  
скрепленных с большим интервалом  
вертикальными стойками), остекление  
(семичастное);  
гладкий фриз;  
профилированный карниз;

западный (дворовый) фасад -

прямоугольные филенки в подоконных  
простенках 1-го этажа;



профилированные тяги между 1-м и 2-м этажами по всему фасаду;

профилированные лучковые наличники оконных проемов;

подоконные филенки на уровне 2-ого этажа;

девять патер между 4-м и 5-м этажами;

четыре глубоких вертикальных ниши на высоту 3-4-го этажей, перекрытые поэтажно балконами;



двенадцать балконов - местоположение, габариты, конфигурация (криволинейное очертание выносной плиты), ограждение (глухое, бетонное);



семь балконов на уровне 5-го этажа - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные в плане), ограждение (глухое, бетонное, с несколькими проемами в нижней части);



двадцать четыре «французских балкона» – местоположение, габариты и конфигурация ограждение балконов: материал (метал), техника исполнения (прокат), рисунок (в виде горизонтального ряда прутьев, скрепленных с большим интервалом вертикальными стойками), остекление (семичастное);

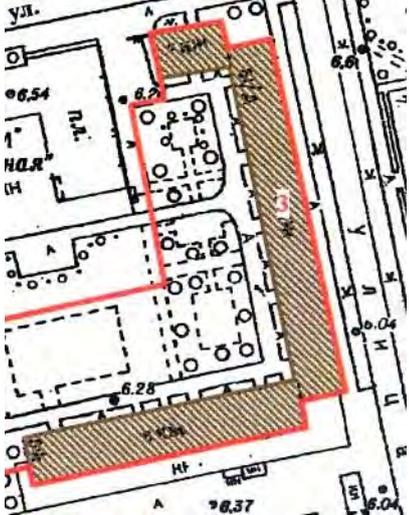


наружные штукатурные подоконные доски;



6	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	покрытие пола лестничных площадок – материал (каменная крошка), техника (терраццо);	
---	--	---	--

«Дом, где жил в 1938 г. писатель Куприн А.И.», расположенный по адресу:  
г.Санкт-Петербург, Выборгский район, Лесной проспект, дом 61, корпус 3, литера Д

№ п.п.	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация 5-6-7-ми этажного здания; крыша - исторические конфигурация (двускатная) и габариты; материал кровли – сталь.	 
3	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные кирпичные стены; кв. 236 – в габаритах капитальных стен и исторических перегородок;	

		<p>десять лестничных объёмов - историческое местоположение;          конструкция лестницы: марши по (косоурам);          материал ступеней - известняк;</p> <p>ограждение лестничных маршей - материал (металл, дерево), техника исполнения (прокат), оформление (из прямых стоек и деревянных панелей);          деревянные профилированные поручни.</p>	  
4	Объемно-планировочное решение:	в габаритах капитальных стен.	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	материал и характер отделки цоколя - известняк, оштукатуренный кирпич;	

материал и характер отделки фасада - терразитовая штукатурка, оформленная неглубоким квадратным рустом на уровне первого этажа, гладкая штукатурка на уровне остальных этажей – пяти и шестиэтажного корпуса дворового и лицевого фасада, терразитовая штукатурка, оформленная неглубоким квадратным рустом на уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка, оформленная рустом на уровне остальных этажей – семиэтажный корпус;

западный (дворовый) фасад:  
 оконные проемы - габариты, местоположение, конфигурация (прямоугольные); для проемов первого этажа под балконами симметрично центральной оси – отметки высоты и габариты ширины;  
 дверные проемы - габариты, местоположение, конфигурация (прямоугольные);  
 оконные заполнения - исторический рисунок расстекловки и цвет (коричневый);

фланкирующие рустованные выступы входов;  
 козырьки – местоположение (над входами), габариты, конфигурация (прямоугольные в плане), материал (железобетон), конструкция (консольная);

междуэтажные карнизы;  
 патеры в межоконных простенках 2-3-го этажей;  
 профилированные лучковые наличники оконных проемов 2-го этажа;  
 профилированные наличники прямоугольной формы оконных проемов 2-5-го этажей;  
 подоконные доски оконных проемов 3-го этажа;



шестнадцать балконов - местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольные в плане);  
ограждение балконов - материал (металл), техника исполнения (прокат, ковка), рисунок (геометрический орнамент);  
гладкий фриз;

оформление пяти лестничных объемов - сплошное остекление блоками витражных окон;  
профилированный наличник витражного окна;

венчающий профилированный карниз;  
аттиковые надстройки над лестничными объемами – конфигурация и габариты;

южный фасад семиэтажного корпуса:  
оконные и дверные проемы - габариты, местоположение, конфигурация (прямоугольные);  
оконные заполнения - исторический рисунок расстекловки и цвет (коричневый);  
оформление входа - фланкирующие рустованные выступы входа;  
козырек – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные в плане), материал (железобетон), конструкция (консольная);  
междуэтажные карнизы;  
патера в межоконном простенке 2-3-го этажей;  
профилированный лучковый наличник оконного проема 2-го этажа;  
подоконные доски оконных проемов 3-го этажа;  
девять балконов: местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольные в плане);  
ограждение балконов: материал (металл), техника исполнения (прокат, ковка), рисунок (геометрический орнамент);  
венчающий профилированный карниз;



северный (дворовый) фасад:  
 оконные и дверные проемы -  
 габариты, местоположение, конфигурация  
 (прямоугольные);  
 оконные заполнения -  
 исторический рисунок расстекловки и цвет  
 (коричневый);  
 оформление входа -  
 фланкирующие рустованные выступы  
 входов;  
 козырьки — местоположение, габариты,  
 конфигурация (прямоугольные в плане),  
 материал (железобетон), конструкция  
 (консольная);  
 междуэтажные карнизы;  
 оформление пяти лестничных объемов -  
 сплошное остекление блоками витражных  
 окон;  
 двенадцать балконов - местоположение,  
 габариты, конфигурация (прямоугольные в  
 плане), ограждение (глухое, бетонное);  
 венчающий карниз;



западный (торцевой) фасад:  
 венчающий карниз;



южный фасад:  
 оконные проемы -  
 габариты, местоположение, конфигурация  
 (прямоугольные);  
 оконные заполнения -  
 исторический рисунок расстекловки, цвет  
 (коричневый);

четыре глубоких вертикальных ниши на  
 высоту 3-6-го этажей, перекрытые  
 поэтажно балконами;  
 двенадцать балконов - местоположение,  
 габариты, конфигурация (криволинейное  
 очертание выносной плиты), ограждение  
 (глухое, бетонное);  
 семь балконов - местоположение,  
 габариты, конфигурация (прямоугольные в  
 плане), ограждение (глухое, бетонное);



двадцать четыре «французских» балкона - местоположение, габариты и конфигурация, остекление (четырёхчастное); ограждение балкона: материал (металл), техника исполнения (прокат), рисунок (в виде горизонтального ряда прутьев, скрепленных с большим интервалом вертикальными стойками); венчающий профилированный карниз;

восточный фасад:  
оконные проемы - габариты, местоположение, конфигурация (прямоугольные) (для проемов первого этажа под балконами симметрично центральной оси – отметки высоты и габариты ширины); оконные заполнения - исторический рисунок расстекловки и цвет (коричневый);

две лоджии на высоту 2-5-го, расположенных в угловых частях здания и фланкирующий фасад - местоположение, конфигурация и габариты; четыре лоджии - местоположение, габариты и конфигурация; ограждение лоджий: материал (металл), техника исполнения (прокат, ковка), рисунок (геометрический орнамент);

пилоны лоджий;  
фланкирующие лопатки лоджий угловых лоджий;  
фланкирующие пилястры;  
междуэтажный карниз;

фигурные филенки, фланкированные барельефами с изображением снопов, расположенные в межоконных простенках 2-3-го этажа на третьей, восьмой, тринадцатой, восемнадцатой осях;

восьмигранные филенки, фланкированные барельефами с изображением снопов, расположенные во фризе антаблемента;



декоративные штукатурные элементы;

северный (торцевой) фасад:  
 оконные проемы -  
 габариты, местоположение, конфигурация (прямоугольные);  
 оконные заполнения -  
 исторический рисунок расстекловки и цвет (коричневый);  
 междуэтажный карниз;  
 гладкий фриз;  
 венчающий профилированный карниз;

восточный фасад семиэтажного корпуса:  
 оконные проемы -  
 габариты, местоположение, конфигурация (прямоугольные);  
 оконные заполнения -  
 исторический рисунок расстекловки и цвет (коричневый);  
 шесть балконов: местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные в плане);  
 ограждение балкона:  
 материал (металл), техника исполнения (прокат, ковка), рисунок (из геометрического орнамента);  
 междуэтажный карниз;  
 гладкий фриз;  
 венчающий профилированный карниз;

северный фасад семиэтажного корпуса:  
 оформление входов:  
 фланкирующие рустованные выступы входов;  
 козырек – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные в плане), материал (железобетон), конструкция (консольная);

шесть балконов: местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные в плане);  
 ограждение балкона:  
 материал (металл), техника исполнения (прокат, ковка), рисунок (из геометрического орнамента);  
 междуэтажный карниз;  
 гладкий фриз;  
 венчающий профилированный карниз;



6	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	покрытие пола лестничных площадок – материал (каменная крошка), техника исполнения (терраццо).	
---	--	--	--



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

окуд

15.04.2019

№ 196-р

**О внесении изменения в распоряжение КГИОП  
от 29.11.2011 № 10-844**

На основании историко-культурного исследования, подготовленного ООО «Инком» (№01-26-508/19 от 07.03.2019):

1. Внести в приложение к распоряжению КГИОП от 29.11.2011 № 10-844 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934-1940гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп.2, кв.115-б.кв.33); в 1937-1941гг., 1944-1970гг. художник Альтман Натан Исаевич (корп.1, б. кв.157); в 1938г. писатель Куприн Александр Иванович (корп.3, кв.236-б.кв. 212); в 1941г., 1945-1950гг. химик Хлопин Виталий Григорьевич», расположенного по адресу: Лесной проспект, дом 61», изменение, изложив раздел «Дом, где жил в 1934-1940гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп.2, кв.115-б. кв.33)» указанного приложения, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –  
начальник Управления организационного обеспечения,  
популяризации и государственного учета  
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП  
от 15.04.2019 № 196-р

«Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп. 2, кв. 115 – б. кв. 33)», расположенного по адресу:  
Санкт-Петербург, Лесной пр., д.61, корпус 2, литера В

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	<p>исторические габариты и конфигурация пятиэтажного прямоугольного в плане кирпичного здания;</p> <p>крыша - историческая конфигурация (двускатная) и габариты; материал кровли - листовой металл.</p> <p>соотношение открытых и закрытых пространств территории объекта.</p>	 <p>The image shows an architectural floor plan of a building with a red outline, overlaid on a photograph of the building's exterior. The building is a multi-story structure with a yellowish facade and a dark roof.</p>
2	Конструктивная система:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные - местоположение, материал (кирпич);</p> <p>Четыре лестничных объёма - историческое местоположение; конструкция лестницы: марши по металлическим косякам; материал лестничных маршей и ступеней – известняк.</p>	 <p>A photograph showing an interior staircase with a red metal railing and a yellow wall.</p>
3	Объемно-планировочное решение:	<p>в габаритах капитальных стен; квартира №115 (быв. №33) – в габаритах капитальных стен и исторических перегородок.</p>	
4	Архитектурно-художественное решение:	<p>материал и характер отделки цоколя – облицовка известняковыми плитами с гладкой поверхностью;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – терразитовая штукатурка на уровне 1-го этажа, оформленная неглубоким квадратным рустом, гладкая штукатурка на уровне остальных этажей.</p>	 <p>A close-up photograph of a building facade showing a textured, light-colored surface (terrazite plaster) and a red pipe running horizontally across the wall.</p>

гладкий фриз, профилированный карниз.

оконные и дверные проемы *восточного фасада* – габариты, местоположение, отметки высоты, конфигурация (прямоугольные); исторический оконные заполнения - рисунок расстекловки и цвет (коричневый).

Для оконных проемов 1-го и 3-го этажа – оформление - подоконная доска; для оконных проемов 2-го этажа – оформление – профилированные лучковые наличники.

Восемь патер в межоконных простенках 2-го и 3-го этажей восточного фасада

профилированные тяги между 1-м и 2-м этажом по восточному фасаду.

фланкирующие филенчатые пилястры парадных входов;  
козырьки – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные в плане), материал (железобетон), конструкция (консольная);



балконы на уровне 2-5-го этажей – местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная); ограждение (глухая бетонная стенка с двумя проемами в нижней части)

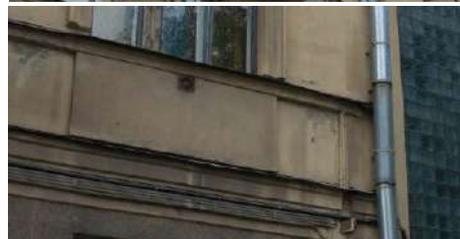
подоконная раскрепованная тяга 2-го этажа; подоконные прямоугольные филенки подоконных простенков на уровне 2-го этажа;

оформление лестничных объемов – остекление блоками витражных окон; профилированные наличники витражных окон; фактурное стекло исторического остекления витражного заполнения.

Оконные проемы правой крайней оси *северного торцевого фасада* – габариты, местоположение, отметки высоты, конфигурация: оформление оконных проемов 3-го – 5-го этажей - подоконные доски; оформление оконного проема 2-го этажа – профилированный наличник; патера в межоконных простенках 2-го и 3-го этажей; исторические оконные заполнения - рисунок расстекловки и цвет (коричневый) для оконных проемов 2-го – 5-го этажей. Для оконного проема 1-го этажа правой крайней оси северного торцевого фасада: отметки высоты, габариты ширины, исторический цвет заполнения (коричневый).

Оконные проемы левой крайней оси северного торцевого фасада – габариты, местоположение, отметки высоты и конфигурация; исторический цвет заполнения (коричневый).

Балконы на уровне 2-го этажа – местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольные); ограждение балконов (глухая бетонная



стенка с проемами в нижней части).

Оконные проемы *южного торцевого фасада* - габариты, местоположение, отметки высоты, конфигурация. Исторический рисунок расстекловки и цвет (коричневый). Для окон 1-го этажа оформление – подоконные доски. Для оконных проемов 2-го -4-го этажей в левой крайней оси – профилированные наличники. Четыре балкона по крайней левой оси южного торцевого фасада – местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная), ограждение (глухое бетонное, с проемом в нижней части).

Четыре «французских балкона» по крайней правой оси южного торцевого фасада со 2-го по 4-й этаж – местоположение, габариты и конфигурация; ограждение балконов: материал (металл), техника исполнения (прокат), рисунок (в виде горизонтального ряда прутьев, скрепленных с большим интервалом вертикальными стойками), остекление (семичастное).

На *западном фасаде* четыре глубокие вертикальные ниши на высоту 2-4-го этажей, перекрытые поэтажно балконами; двенадцать балконов – местоположение, габариты, конфигурация (криволинейное очертание выносной плиты), ограждение (глухое, бетонное);

прямоугольные филенки в подоконных простенках 1-го этажа западного фасада, расположенные по осям вертикальных ниш.

Оконные проемы западного фасада – габариты, местоположение, отметки высоты, конфигурация. Исторический рисунок расстекловки и цвет



		<p>(коричневый).</p> <p>профилированные тяги между 1-м и 2-м этажами по всему фасаду; профилированные лучковые наличники оконных проемов; подоконные филенки на уровне 2-го этажа.</p> <p>Восемь патер в простенках между 4-м и 5-м этажами;</p> <p>Восемь балконов на уровне 5-го этажа - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные в плане), ограждение (глухое, бетонное с тремя проемами в нижней части).</p> <p>Шестнадцать «французских балконов» на западном фасаде – местоположение, габариты, конфигурация; ограждение балконов: материал (металл), техника исполнения (прокат), рисунок (в виде горизонтального ряда прутьев, скрепленных с большим интервалом вертикальными стойками), остекление (семичастное, цвет расстекловки – коричневый).</p> <p>Для окон 5-го этажа западного фасада наружные штукатурные подоконные доски.</p>	    
--	--	--	---

5	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	покрытие пола лестничных площадок – материал (каменная крошка), техника (терраццо);	
---	--	---	--

**Приложение №4 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп.2, кв.115 - б. кв.33); в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Натан Исаевич (корп.1, б. кв.157); в 1938 г. писатель Куприн Александр Иванович (корп.3, кв.236 - б. кв.212); в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин Виталий Григорьевич», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Лесной проспект, дом 61, корпус 3, литера Д (Лесной пр., 61; Кантемировская ул., 21): «Проект ремонта и приспособления для современного использования в части помещения 5-Н (ч.п. 21-34) в здании, являющимся частью объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич М.А.; в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Н.И.; в 1938 г. писатель Куприн А.И.; в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин В.Г.» в части перепланировки и переустройства под подростково-молодежный клуб, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Лесной пр., д. 61, корп. 3, лит. Д» (шифр: 17ПНЖ/0423/-/-), разработанной ООО «СтройЭлитПроект» в 2023 г.**

## **Материалы фотофиксации**

**Фотофиксация объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп.2, кв.115 - б. кв.33); в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Натан Исаевич (корп.1, б. кв.157); в 1938 г. писатель Куприн Александр Иванович (корп.3, кв.236 - б. кв.212); в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин Виталий Григорьевич<sup>1</sup>», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Лесной проспект, дом 61, корпус 3, литера Д (Лесной пр., 61; Кантемировская ул., 21)<sup>2</sup>.**

**Дата фотофиксации: 21.08.2023 г.**

#### **Аннотация**

1. Вид дворового фасада объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп.2, кв.115 - б. кв.33); в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Натан Исаевич (корп.1, б. кв.157); в 1938 г. писатель Куприн Александр Иванович (корп.3, кв.236 - б. кв.212); в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин Виталий Григорьевич», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Лесной проспект, дом 61, корпус 3, литера Д (Лесной пр., 61; Кантемировская ул., 21) и окна помещения 5-Н;
2. Фрагмент интерьера коридора (помещение 1/122.4);
3. Фрагмент интерьера коридора (помещение 1/122.4);
4. Фрагмент интерьера коридора (помещение 1/122.4);
5. Фрагмент интерьера комнаты (помещение 10/13.5);
6. Фрагмент интерьера комнаты (помещение 10/13.5);
7. Фрагмент интерьера коридора (помещение 1/122.4);
8. Фрагмент интерьера комнаты (помещение 11/19.3);
9. Фрагмент интерьера комнаты (помещение 11/19.3);
10. Фрагмент интерьера коридора (помещение 1/122.4);
11. Фрагмент интерьера комнаты (помещение 12/17.1);
12. Фрагмент интерьера комнаты (помещение 12/17.1);
13. Фрагмент интерьера санузла;
14. Фрагмент интерьера санузла;
15. Фрагмент интерьера коридора (помещение 1/122.4);
16. Фрагмент интерьера комнаты (помещение 6/6.3);
17. Фрагмент интерьера кладовой;
18. Фрагмент интерьера кладовой;
19. Фрагмент интерьера комнаты (помещение 5/6.33)

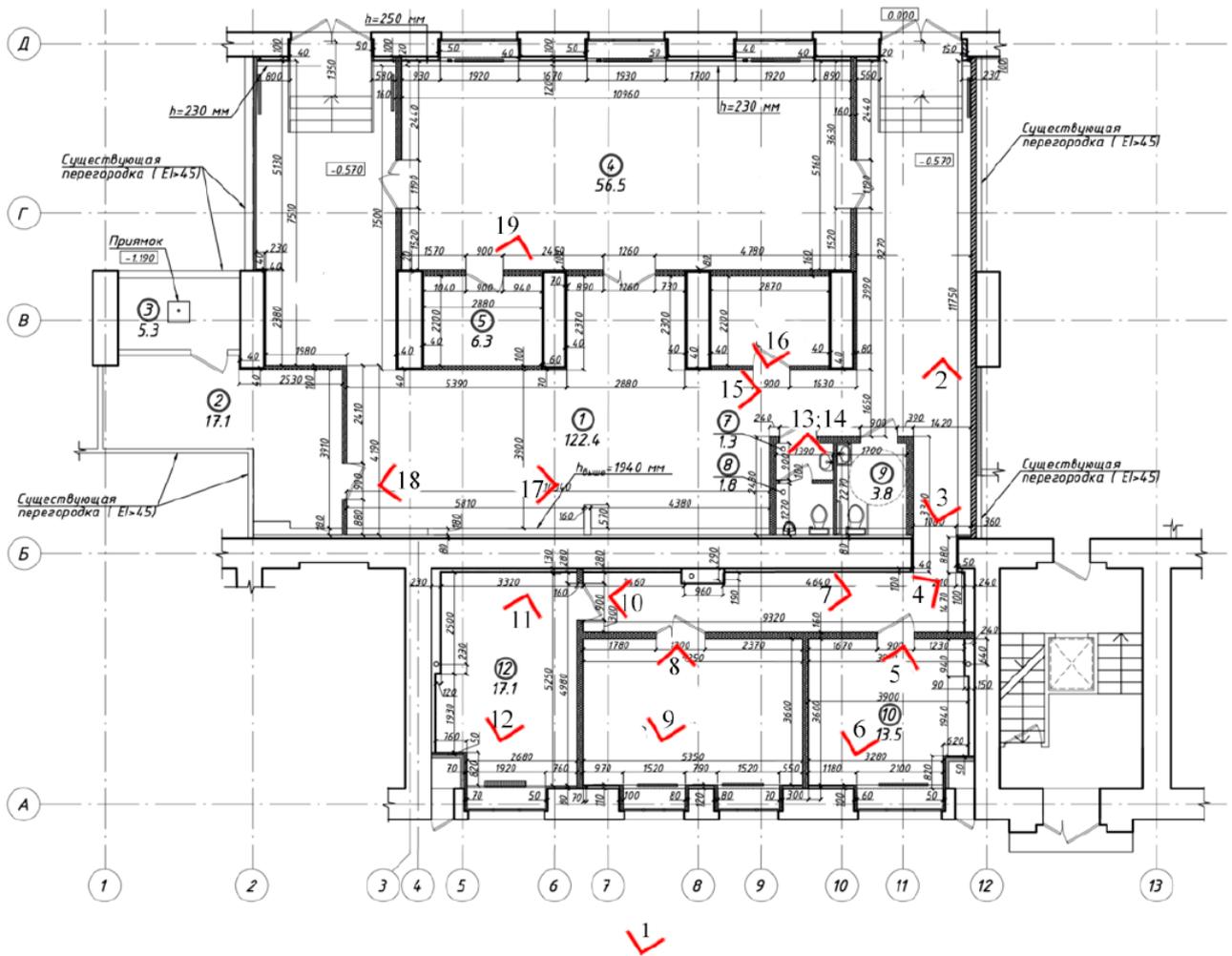
<sup>1</sup> Название указано согласно Закону Санкт-Петербурга «Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения» № 174-27 от 05.07.1999 г.

<sup>2</sup> Согласно Закону Санкт-Петербурга «Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения» № 174-27 от 05.07.1999 г.

## Схема фотофиксации

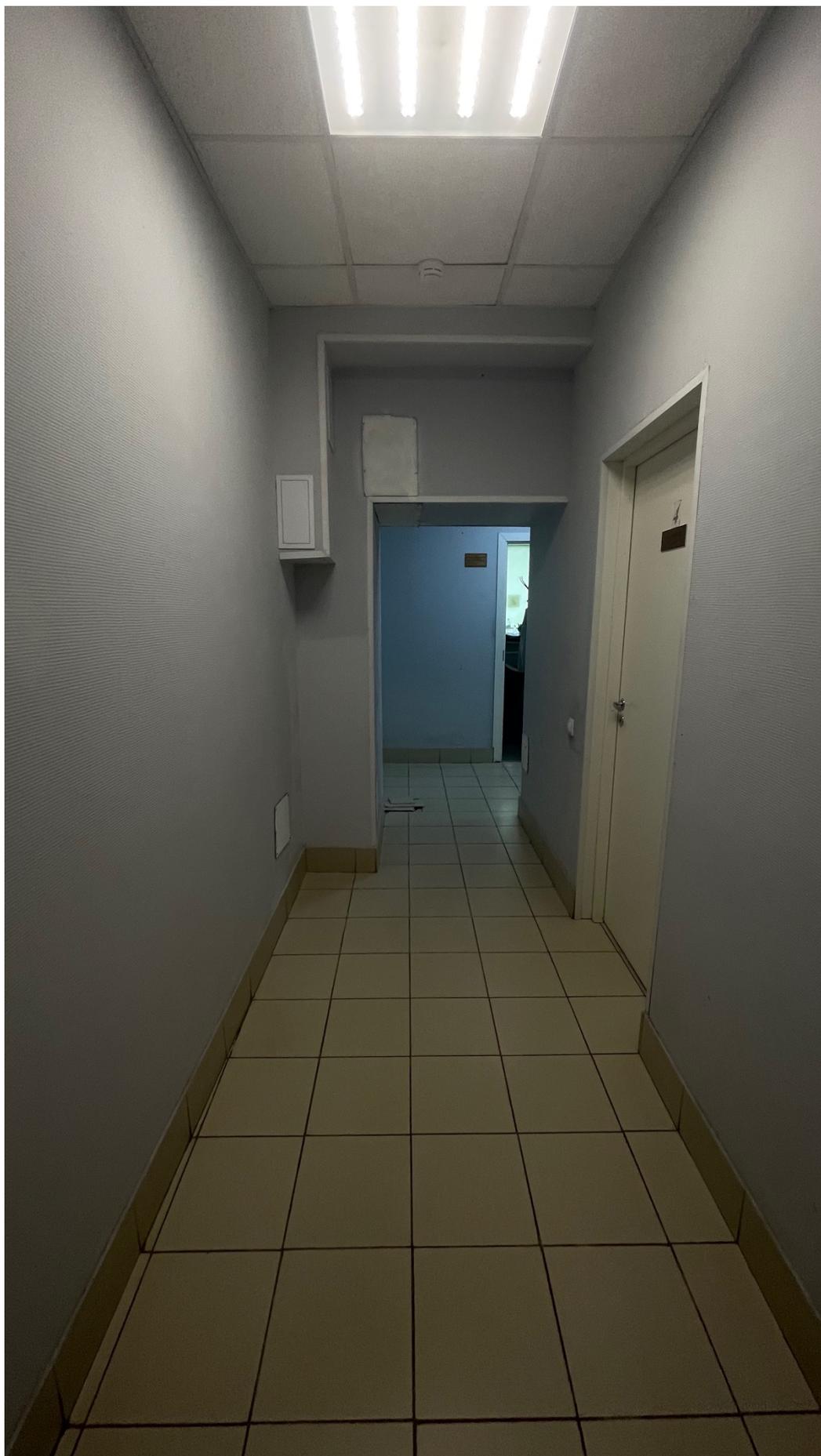
Условные обозначения:

- 1 – номер фотографии;
- – направление фотографии;





1. Вид дворового фасада объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп.2, кв.115 - б. кв.33); в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Натан Исаевич (корп.1, б. кв.157); в 1938 г. писатель Куприн Александр Иванович (корп.3, кв.236 - б. кв.212); в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин Виталий Григорьевич», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Лесной проспект, дом 61, корпус 3, литера Д (Лесной пр., 61; Кантемировская ул., 21) и окна помещения 5-Н;



2. Фрагмент интерьера коридора (помещение 1/122.4);



3. Фрагмент интеръера коридора (помещение 1/122.4);



4. Фрагмент интерьера коридора (помещение 1/122.4);



5. Фрагмент интерьера комнаты (помещение 10/13.5);



6. Фрагмент интерьера комнаты (помещение 10/13.5);



7. Фрагмент интерьера коридора (помещение 1/122.4);



8. Фрагмент интерьера комнаты (помещение 11/19.3);



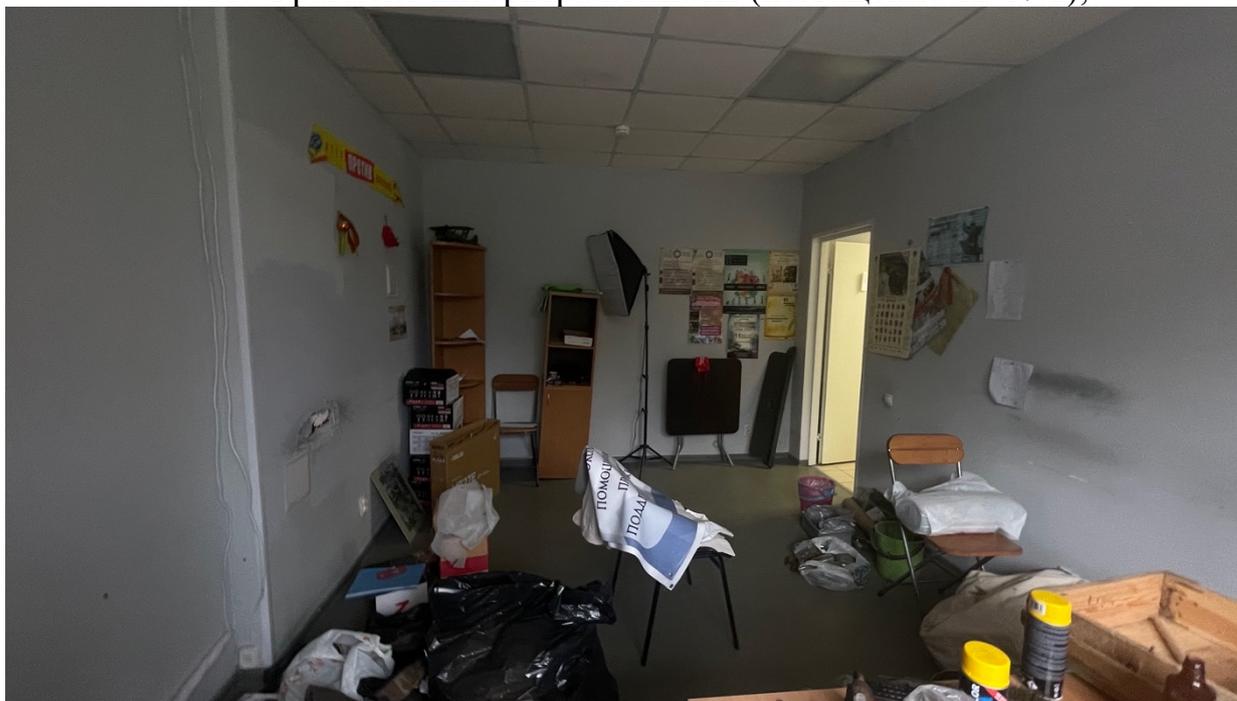
9. Фрагмент интерьера комнаты (помещение 11/19.3);



10. Фрагмент интерьера коридора (помещение 1/122.4);



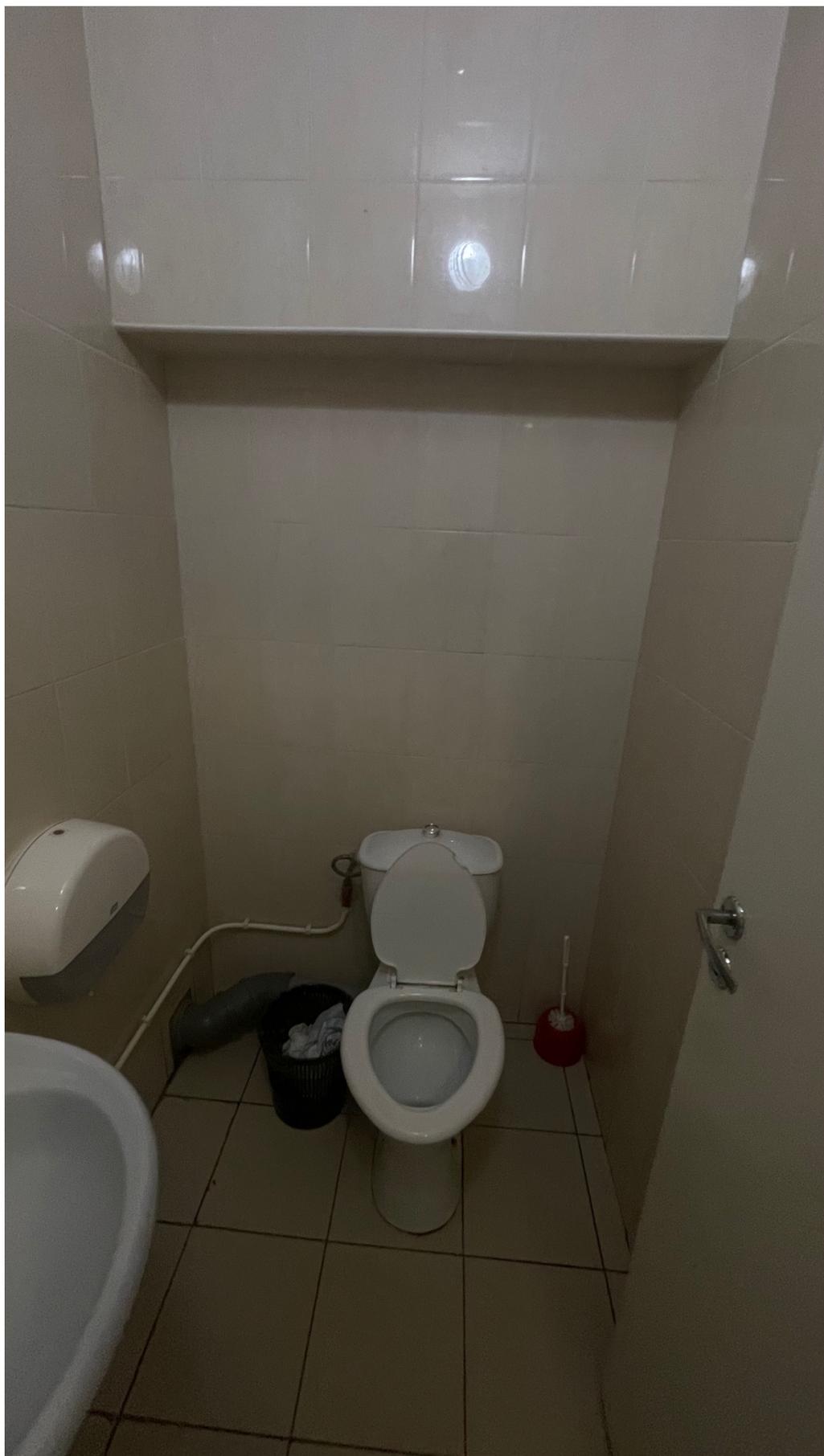
11. Фрагмент интерьера комнаты (помещение 12/17.1);



12. Фрагмент интерьера комнаты (помещение 12/17.1);



13. Фрагмент интеръера санузла;



14. Фрагмент интеръера санузла;



15. Фрагмент интерьера коридора (помещение 1/122.4);



16. Фрагмент интерьера комнаты (помещение 6/6.3);



17. Фрагмент интерьера кладовой;



18. Фрагмент интерьера кладовой;



19. Фрагмент интерьера комнаты (помещение 5/6.3);

**Приложение №5 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп.2, кв.115 - б. кв.33); в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Натан Исаевич (корп.1, б. кв.157); в 1938 г. писатель Куприн Александр Иванович (корп.3, кв.236 - б. кв.212); в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин Виталий Григорьевич», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Лесной проспект, дом 61, корпус 3, литера Д (Лесной пр., 61; Кантемировская ул., 21): «Проект ремонта и приспособления для современного использования в части помещения 5-Н (ч.п. 21-34) в здании, являющимся частью объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич М.А.; в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Н.И.; в 1938 г. писатель Куприн А.И.; в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин В.Г.» в части перепланировки и переустройства под подростково-молодежный клуб, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Лесной пр., д. 61, корп. 3, лит. Д» (шифр: 17ПНЖ/0423/-/-), разработанной ООО «СтройЭлитПроект» в 2023 г.**

**Копия паспорта объекта культурного наследия**

Утверждено  
приказом Министерства культуры  
Российской Федерации  
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 2

781720992640005

Регистрационный номер объекта культурного  
наследия в едином государственном реестре  
объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации

## ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,  
за исключением отдельных объектов археологического наследия,  
фотографическое изображение которых вносится на основании решения  
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



19.05.2022

Дата съемки (число, месяц, год)

### 1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп. 2, кв. 115 – б. кв. 33); в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Натан Исаевич (корп. 1, б. кв. 157); в 1938 г. писатель Куприн Александр Иванович (корп. 3, кв. 236 – б. кв. 212); в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин Виталий Григорьевич

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1934-1940 гг., 1938 г., 1937-1941 гг., 1944-1970 гг., 1941 г., 1945-1950 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	+	

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Закон Санкт-Петербурга "Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения" № 174-27 от 05.07.1999 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Лесной пр., 61, Кантемировская ул., 21

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территории № б/н от 07.10.2005 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

1. Объемно-пространственное и планировочное решение территории: местоположение границ территории. «Дом, где жили: в 1937 - 1941 гг., 1944 - 1970 гг. художник Альтман Н.И.; в 1941г, 1945 - 1950 гг. химик Хлопин В.Г.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Выборгский район, Лесной проспект, дом 61, корпус 1, литера А. 1. Объемно-пространственное решение: исторические габариты и конфигурация 5-7- 8-миэтажного здания; крыша - исторические конфигурация (двускатная) и габариты; материал кровли - сталь. 2. Конструктивная система

здания: исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич); одиннадцать лестничных объёмов - историческое местоположение; конструкция лестницы: марши по (косоурам); материал ступеней - известняк; ограждения лестниц - материал (металл, дерево), техника исполнения (прокат), оформление (прямые металлические стойки и деревянные панели); 3. Объемно-планировочное решение: в габаритах капитальных стен; квартира 157 - в габаритах капитальных стен и исторических перегородок. 4. Архитектурно-художественное решение фасадов: материал и характер отделки цоколя: известняк, оштукатуренный кирпич; материал и характер отделки фасада - терразитовая штукатурка, оформленная неглубоким квадратным рустом (лицевые фасады по Лесному проспекту, Кантемировской улице), терразитовая штукатурка, оформленная неглубоким квадратным рустом на уровне первого этажа, гладкая штукатурка на уровне остальных этажей (по дворовым фасадам); западный фасад: архитектурно-художественное оформление семиэтажной повышенной с северной стороны части западного фасада - оконные проемы - габариты, местоположение, конфигурация (прямоугольные); оконные заполнения - исторический рисунок расстекловки и цвет (коричневый); скамья - местоположение (на лицевом фасаде семиэтажного корпуса), габариты, конфигурация, материал (известняк), конструкция (на профилированных кронштейнах); филенки в подоконных простенках на уровне 1-го этажа; подоконные раскрепованные и профилированные доски на уровне 1-го этажа; шесть барельефов со стилизованным изображением снопов в межоконных простенках 1-го этажа; междуэтажный профилированный с сухариками карниз; оформление оконных проемов: ниши оконных проемов с уступчатым краем 1-го этажа; профилированные наличники оконных проемов 2-го этажа; прямолинейные сандрики на уровне 3-го этажа; профилированные наличники оконных проемов 7-го этажа; три восьмиугольные профилированные филенки с патерами в центре в простенках 5-6-го этажей; подоконная тяга на уровне 3-го этажа; раскрепованный карниз на уровне 7-го этажа; венчающий профилированные карниз; балюстрада с балясинами, огибающая по периметру крышу; пять лоджий - местоположение, габариты и конфигурация; ограждение лоджий - каменная балюстрада; лопатки пилонов, оформленные изображением «мировое древо»; трехчетвертные фланкирующие колонны; пять балконов - местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольные в плане); ограждение балконов 3-го и 7-го этажей - каменная балюстрада; ограждение балконов 4-6-го этажей - материал (металл), техника исполнения (прокат, ковка), рисунок (геометрический орнамент); архитектурно-художественное оформление пятиэтажной части западного фасада: оконные проемы - габариты, местоположение, конфигурация (прямоугольные); для проема в третьей оси на участке между первой и тринадцатой осью - отметки высоты, габариты ширины; оконные заполнения - исторический рисунок расстекловки и цвет (коричневый); семь колонн парадного проезда - конфигурация (круглые в сечении), материал (железобетон); базы колонн - конфигурация (круглые в сечении), материал (бетон); капители колонн, декорированные лепной гирляндой; патеры на торцах архитравных балок; профилированный карниз с сухариками; девять розетт потолка парадного проезда - конфигурация (круглые), материал (гипс), рисунок (стилизованные листья аканта и опоясывающие медалионы); три лоджии - местоположение, габариты и конфигурация; глухая балюстрада лоджий; фланкирующие лопатки и лопатки пилонов, оформленные изображением «мировое древо»; профилированный карниз над лоджиями; четыре восьмиугольные профилированные филенки с патерами в центре в простенках 4-5-го этажей по крайним осям колонн парадного проезда; профилированный карниз; композиция во фризе (изображение сегмента зубчатого колеса, раскрытой книги, молота, отбойного молотка, крюка крана); венчающий выносной карниз; оформление оконных проемов 2-5-го этажей по центральной оси парадного проезда: профилированные наличники; филенки в подоконных простенках на уровне 1-го этажа, кроме филенок в третьей оси на участке между первой и тринадцатой осью; ниши оконных проемов с уступчатым краем, кроме ниш в третьей оси в участке между первой и тринадцатой осью; четыре барельефа со стилизованным изображением снопов в межоконных простенках 1-го этажа; междуэтажный карниз с сухариками; пять глубоких вертикальных ниш на высоту 2-4-го этажей, перекрытые поэтажно балконами; двадцать балконов: местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные в плане); ограждение балконов 2-4-го этажей - материал (металл), техника исполнения (прокат, ковка), рисунок (геометрический орнамент); каменная балюстрада балконов 2-го этажа; сорок «французских балконов» - местоположение, габариты и конфигурация на уровне 2-5-го этажа; ограждение «французских балконов» - материал (металл), техника исполнения (прокат, ковка), рисунок (из геометрического орнамента); терраса - местоположение, габариты и конфигурация; каменная балюстрада террасы - габариты и конфигурация; шесть балконов: местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольные в плане); ограждение балконов: материал (металл), техника исполнения (прокат, ковка), рисунок (геометрический орнамент); оформление оконных

проемов балконов - профилированные наличники; южный фасад: оконные проемы - габариты, местоположение, конфигурация (прямоугольные); оконные заполнения - исторический рисунок расстекловки, цвет (коричневый); шесть барельефов со стилизованным изображением снопов в межоконных простенках 1-го этажа; междуэтажный карниз; четыре балкона - местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольные в плане); ограждение балконов - материал (металл), техника исполнения (прокат, ковка), рисунок (из геометрического орнамента); гладкий фриз; венчающий карниз; восточный фасад (торцевой) с южной стороны: оконные проемы - габариты, местоположение, конфигурация (прямоугольные); оконные заполнения - исторический рисунок расстекловки и цвет (коричневый); междуэтажные карнизы; гладкий фриз; венчающий карниз; восточный (дворовый) фасад: оконные и дверные проемы - габариты, местоположение, конфигурация (прямоугольные); оконные заполнения - исторический рисунок расстекловки и цвет (коричневый); оформление входов: фланкирующие рустованные выступы; профилированные наличники; филенки над входными проемами; козырьки - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные в плане), материал (железобетон), конструкция (консольная), профиль (полочка); междуэтажные карнизы; патеры в межоконных простенках 2-3-го этажей; профилированные лучковые наличники оконных проемов 2-го этажа; филенки в подоконных простенках 2-го этажа; подоконные доски оконных проемов 3-го этажа; оформление восьми лестничных объемов - сплошное остекление блоками витражных окон; профилированные наличники витражных окон; четырнадцать балконов - местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольные в плане); ограждение балконов - материал (металл), техника исполнения (прокат, ковка), рисунок (геометрический орнамент); балконная решетка: материал (металл), техника исполнения (прокат, ковка), рисунок (прямые стойки, поперечные перекладины и волнитообразный завиток); венчающий профилированный карниз; аттиковые надстройки над лестничными объемами - конфигурация и габариты; южный (дворовый) фасад восьмизэтажного корпуса: оконные и дверные проемы - габариты, местоположение, конфигурация (прямоугольные); оконные заполнения - исторический рисунок расстекловки и цвет (коричневый); оформление входов - фланкирующие рустованные выступы входа; профилированные наличники; филенки над входными проемами; козырьки - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные в плане), материал (железобетон), конструкция (консольная), профиль (полочка); междуэтажные карнизы; подоконные доски; тридцать пять балконов - местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольные в плане); ограждение балконов - материал (металл), техника исполнения (прокат, ковка), рисунок (геометрический орнамент); восточный (торцевой) фасад восьмизэтажного корпуса: оконные проемы - габариты, местоположение, конфигурация (прямоугольные); оконные заполнения - исторический рисунок расстекловки и цвет (коричневый); междуэтажные карнизы; профилированный лучковый наличник оконного проема 2-го этажа; патера в надоконном простенке 2-го этажа; гладкий фриз; венчающий профилированный карниз; северный фасад восьмизэтажного корпуса со стороны Кантемировской улицы: оконные и дверные проемы - габариты, местоположение, конфигурация (прямоугольные); оконные заполнения - исторический рисунок расстекловки и цвет (коричневый); оформление входов - фланкирующие рустованные выступы входа; профилированные наличники входных проемов; филенки над входными проемами; козырьки - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные в плане), материал (железобетон), конструкция (консольная), профиль (полочка), оформление нижней части (кессоны); междуэтажные карнизы; патеры в межоконных простенках 2-3-го этажей; оформление двух лестничных объемов - сплошное остекление блоками витражных окон; оформление оконных проемов - профилированные лучковые наличники оконных проемов 2-го этажа; профилированные наличники оконных проемов 3-го и 7-го этажей; подоконные доски оконных проемов 3-7-го этажей; лопатки, фланкирующие оконные проемы лестничных объемов, оформленные лепным изображением «мировое древо»; три балкона - местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольный и дугообразные в плане); ограждение балконов - материал (металл), техника исполнения (прокат, ковка), рисунок (из геометрического орнамента); восточный фасад семизэтажного корпуса со стороны Кантемировской улицы: оконные и дверные проемы - габариты, местоположение, конфигурация (прямоугольные); оконные заполнения - исторический рисунок расстекловки и цвет (коричневый); оформление входов - фланкирующие рустованные выступы входа; профилированные наличники входных проемов; филенки над входными проемами; козырьки - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные в плане), материал (железобетон), конструкция (консольная), профиль (полочка), оформление нижней части (кессоны); междуэтажные карнизы; оформление лестничного объема - сплошное остекление блоками витражных окон; гладкие лопатки, фланкирующие сплошное остекление лестничного объема; фланкирующие оконный проем лестничного объема лопатки, оформленные лепным изображением «мировое древо»; профилированные наличники оконных проемов 7-го этажа; венчающий профилированный

карниз; аттик над лестничным объемом – конфигурация и габариты; северный (торцевой) фасад семиэтажного корпуса по Кантемировской улице: оконные проемы - габариты, местоположение, конфигурация (прямоугольные); оконные заполнения - исторический рисунок расстекловки и цвет (коричневый); междуэтажные карнизы; профилированные наличники оконных проемов 7-го этажа; прямой профилированный сандрик над оконным проемом 2-го этажа; фланкирующие оконные проемы висячие лопатки, оформленные лепным изображением «мировое древо»; пилястры, фланкирующие оконные проемы на высоту 3-5-го этажей; пять балконов - местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольные в плане); ограждение балконов: материал (металл), техника исполнения (прокат, ковка), рисунок (геометрический орнамент); гладкий фриз; профилированный венчающий карниз. 5. Декоративно-художественная отделка интерьеров: покрытие пола лестничных площадок – материал (каменная крошка), техника исполнения (терраццо). «Дом, где жил: в 1934 - 1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич М.А», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Выборгский район, Лесной проспект дом 61, корп. 2, литера В Объемно- пространственное и планировочное решение территории: исторические габариты и конфигурация пятиэтажного прямоугольного в плане кирпичного здание; крыша - историческая конфигурация (двускатная) и габариты; материал кровли - листовой металл. соотношение открытых и закрытых пространств территории объекта. 2 Конструктивная система: исторические наружные и внутренние капитальные - местоположение, материал (кирпич); Четыре лестничных объема - историческое местоположение; конструкция лестницы: марши по металлическим косоурам; материал лестничных маршей и ступеней – известняк. 3 Объемно- планировочное решение: в габаритах капитальных стен; квартира №115 (быв. №33) – в габаритах капитальных стен и исторических перегородок. 4 Архитектурно- художественное решение: материал и характер отделки цоколя – облицовка известняковыми плитами с гладкой поверхностью; материал и характер отделки фасадов – терразитовая штукатурка на уровне 1-го этажа, оформленная неглубоким квадратным рустом, гладкая штукатурка на уровне остальных этажей. 15.04.2019 196-р гладкий фриз, профилированный карниз. оконные и дверные проемы восточного фасада – габариты, местоположение, отметки высоты, конфигурация (прямоугольные); исторический оконные заполнения - рисунок расстекловки и цвет (коричневый). Для оконных проемов 1-го и 3-го этажа – оформление - подоконная доска; для оконных проемов 2-го этажа – оформление – профилированные лучковые наличники. Восемь патер в межоконных простенках 2-го и 3-го этажей восточного фасада профилированные тяги между 1-м и 2-м этажом по восточному фасаду. фланкирующие филеобразные пилястры парадных входов; козырьки – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные в плане), материал (железобетон), конструкция (консольная); балконы на уровне 2-5-го этажей – местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная); ограждение (глухая бетонная стенка с двумя проемами в нижней части) подоконная раскрепованная тяга 2-го этажа; подоконные прямоугольные филеобразные простенков на уровне 2-го этажа; оформление лестничных объемов – остекление блоками витражных окон; профилированные наличники витражных окон; фактурное стекло исторического остекления витражного заполнения. Оконные проемы правой крайней оси северного торцевого фасада – габариты, местоположение, отметки высоты, конфигурация: оформление оконных проемов 3-го – 5-го этажей - подоконные доски; оформление оконного проема 2-го этажа – профилированный наличник; патера в межоконных простенках 2-го и 3-го этажей; исторические оконные заполнения - рисунок расстекловки и цвет (коричневый) для оконных проемов 2-го – 5-го этажей. Для оконного проема 1-го этажа правой крайней оси северного торцевого фасада: отметки высоты, габариты ширины, исторический цвет заполнения (коричневый). Оконные проемы левой крайней оси северного торцевого фасада – габариты, местоположение, отметки высоты и конфигурация; исторический цвет заполнения (коричневый). Балконы на уровне 2-го этажа – местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольные); ограждение балконов (глухая бетонная стенка с проемами в нижней части). Оконные проемы южного торцевого фасада - габариты, местоположение, отметки высоты, конфигурация. Исторический рисунок расстекловки и цвет (коричневый). Для окон 1-го этажа оформление – подоконные доски. Для оконных проемов 2-го -4-го этажей в левой крайней оси – профилированные наличники. Четыре балкона по крайней левой оси южного торцевого фасада – местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная), ограждение (глухое бетонное, с проемом в нижней части). Четыре «французских балкона» по крайней правой оси южного торцевого фасада со 2-го по 4-й этаж – местоположение, габариты и конфигурация; ограждение балконов: материал (металл), техника исполнения (прокат), рисунок (в виде горизонтального ряда прутьев, скрепленных с большим интервалом вертикальными стойками), остекление (семичастное). На западном фасаде четыре глубокие вертикальные ниши на высоту 2-4-го этажей, перекрытые поэтажно балконами; двенадцать балконов – местоположение, габариты, конфигурация (криволинейное очертание выносной плиты), ограждение (глухое,

бетонное); прямоугольные филенки в подоконных простенках 1-го этажа западного фасада, расположенные по осям вертикальных ниш. Оконные проемы западного фасада – габариты, местоположение, отметки высоты, конфигурация. Исторический рисунок расстекловки и цвет (коричневый). профилированные тяги между 1-м и 2-м этажами по всему фасаду; профилированные лучковые наличники оконных проемов; подоконные филенки на уровне 2-го этажа. Восемь патер в простенках между 4-м и 5-м этажами; Восемь балконов на уровне 5-го этажа - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные в плане), ограждение (глухое, бетонное с тремя проемами в нижней части). Шестнадцать «французских балконов» на западном фасаде – местоположение, габариты, конфигурация; ограждение балконов: материал (металл), техника исполнения (прокат), рисунок (в виде горизонтального ряда прутьев, скрепленных с большим интервалом вертикальными стойками), остекление (семичастное, цвет расстекловки – коричневый). Для окон 5-го этажа западного фасада наружные штукатурные подоконные доски. 5 Декоративно-художественная отделка интерьеров: покрытие пола лестничных площадок – материал (каменная крошка), техника (терраццо); «Дом, где жил в 1938 г. писатель Куприн А.И.», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Выборгский район, Лесной проспект, дом 61, корпус 3, литера Д 1 Объемно-пространственное решение: исторические габариты и конфигурация 5-6- 7-ми этажного здания; крыша - исторические конфигурация (двускатная) и габариты; материал кровли – сталь. 2. Конструктивная система здания: исторические наружные и внутренние капитальные кирпичные стены; кв. 236 – в габаритах капитальных стен и исторических перегородок; десять лестничных объемов - историческое местоположение; конструкция лестницы: марши по (косоурам); материал ступеней - известняк; ограждение лестничных маршей - материал (металл, дерево), техника исполнения (прокат), оформление (из прямых стоек и деревянных панелей); деревянные профилированные поручни. 3. Объемно-планировочное решение: в габаритах капитальных стен. 4. Архитектурно-художественное решение фасадов: материал и характер отделки цоколя - известняк, оштукатуренный кирпич; материал и характер отделки фасада - терразитовая штукатурка, оформленная неглубоким квадратным рустом на уровне первого этажа, гладкая штукатурка на уровне остальных этажей – пяти и шестизэтажного корпуса дворового и лицевого фасада, терразитовая штукатурка, оформленная неглубоким квадратным рустом на уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка, оформленная рустом на уровне остальных этажей – семизэтажный корпус; западный (дворовый) фасад: оконные проемы - габариты, местоположение, конфигурация (прямоугольные); для проемов первого этажа под балконами симметрично центральной оси – отметки высоты и габариты ширины; дверные проемы - габариты, местоположение, конфигурация (прямоугольные); оконные заполнения - исторический рисунок расстекловки и цвет (коричневый); фланкирующие рустованные выступы входов; козырьки – местоположение (над входами), габариты, конфигурация (прямоугольные в плане), материал (железобетон), конструкция (консольная); междуэтажные карнизы; патеры в межоконных простенках 2-3-го этажей; профилированные лучковые наличники оконных проемов 2-го этажа; профилированные наличники прямоугольной формы оконных проемов 2-5-го этажей; подоконные доски оконных проемов 3-го этажа; шестнадцать балконов - местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольные в плане); ограждение балконов - материал (металл), техника исполнения (прокат, ковка), рисунок (геометрический орнамент); гладкий фриз; оформление пяти лестничных объемов - сплошное остекление блоками витражных окон; профилированный наличник витражного окна; венчающий профилированный карниз; аттиковые надстройки над лестничными объемами – конфигурация и габариты; южный фасад семизэтажного корпуса: оконные и дверные проемы - габариты, местоположение, конфигурация (прямоугольные); оконные заполнения - исторический рисунок расстекловки и цвет (коричневый); оформление входа - фланкирующие рустованные выступы входов; козырек – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные в плане), материал (железобетон), конструкция (консольная); междуэтажные карнизы; патера в межоконном простенке 2-3-го этажей; профилированный лучковый наличник оконного проема 2-го этажа; подоконные доски оконных проемов 3-го этажа; девять балконов: местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольные в плане); ограждение балконов: материал (металл), техника исполнения (прокат, ковка), рисунок (геометрический орнамент); венчающий профилированный карниз; северный (дворовый) фасад: оконные и дверные проемы - габариты, местоположение, конфигурация (прямоугольные); оконные заполнения - исторический рисунок расстекловки и цвет (коричневый); оформление входа - фланкирующие рустованные выступы входов; козырьки – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные в плане), материал (железобетон), конструкция (консольная); междуэтажные карнизы; оформление пяти лестничных объемов - сплошное остекление блоками витражных окон; двенадцать балконов - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные в плане), ограждение (глухое, бетонное); венчающий карниз; западный (торцевой) фасад: венчающий карниз; южный фасад:

оконные проемы - габариты, местоположение, конфигурация (прямоугольные); оконные заполнения - исторический рисунок расстекловки, цвет (коричневый); четыре глубоких вертикальных ниши на высоту 3-6-го этажей, перекрытые поэтажно балконами; двенадцать балконов - местоположение, габариты, конфигурация (криволинейное очертание выносной плиты), ограждение (глухое, бетонное); семь балконов - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные в плане), ограждение (глухое, бетонное); двадцать четыре «французских» балкона - местоположение, габариты и конфигурация, остекление (четырёхчастное); ограждение балкона: материал (металл), техника исполнения (прокат), рисунок (в виде горизонтального ряда прутьев, скрепленных с большим интервалом вертикальными стойками); венчающий профилированный карниз; восточный фасад: оконные проемы - габариты, местоположение, конфигурация (прямоугольные) (для проемов первого этажа под балконами симметрично центральной оси - отметки высоты и габариты ширины); оконные заполнения - исторический рисунок расстекловки и цвет (коричневый); две лоджии на высоту 2-5-го, расположенных в угловых частях здания и фланкирующий фасад - местоположение, конфигурация и габариты; четыре лоджии - местоположение, габариты и конфигурация; ограждение лоджий: материал (металл), техника исполнения (прокат, ковка), рисунок (геометрический орнамент); пилоны лоджий; фланкирующие лопатки лоджий угловых лоджий; фланкирующие пилястры; междуэтажный карниз; фигурные филенки, фланкированные барельефами с изображением снопов, расположенные в межоконных простенках 2-3-го этажа на третьей, восьмой, тринадцатой, восемнадцатой осях; восьмигранные филенки, фланкированные барельефами с изображением снопов, расположенные во фризе антаблемента; декоративные штукатурные элементы; северный (торцевой) фасад: оконные проемы - габариты, местоположение, конфигурация (прямоугольные); оконные заполнения - исторический рисунок расстекловки и цвет (коричневый); междуэтажный карниз; гладкий фриз; венчающий профилированный карниз; восточный фасад семизэтажного корпуса: оконные проемы - габариты, местоположение, конфигурация (прямоугольные); оконные заполнения - исторический рисунок расстекловки и цвет (коричневый); шесть балконов: местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные в плане); ограждение балкона: материал (металл), техника исполнения (прокат, ковка), рисунок (из геометрического орнамента); междуэтажные карнизы; гладкий фриз; венчающий профилированный карниз; северный фасад семизэтажного корпуса: оформление входов: фланкирующие рустованные выступы входов; козырек - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные в плане), материал (железобетон), конструкция (консольная); шесть балконов: местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные в плане); ограждение балкона: материал (металл), техника исполнения (прокат, ковка), рисунок (из геометрического орнамента); междуэтажные карнизы; гладкий фриз; венчающий профилированный карниз; 5. Декоративно-художественная отделка интерьеров: покрытие пола лестничных площадок - материал (каменная крошка), техника исполнения (террасцо).

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения "Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп. 2, кв. 115 - б. кв. 33); в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Натан Исаевич (корп. 1, б. кв. 157); в 1938 г. писатель Куприн Александр Иванович (корп. 3, кв. 236 - б. кв. 212); в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин Виталий Григорьевич», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Лесной проспект, дом 61" № 10-844 от 29.11.2011 г.
- Распоряжение КГИОП "О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 29.11.2011 № 10-844 № 196-р от 15.04.2019 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

8

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Временно исполняющий обязанности заместителя председателя КГИОП		Яковлев Петр Олегович
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

31 . 05 . 2023

Дата оформления паспорта  
(число, месяц, год)

В настоящем документе прошито  
и скреплено 108 листами(ов)

Рудневский А.



Рудневский А.

**Приложение №8 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп.2, кв.115 - б. кв.33); в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Натан Исаевич (корп.1, б. кв.157); в 1938 г. писатель Куприн Александр Иванович (корп.3, кв.236 - б. кв.212); в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин Виталий Григорьевич», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Лесной проспект, дом 61, корпус 3, литера Д (Лесной пр., 61; Кантемировская ул., 21): «Проект ремонта и приспособления для современного использования в части помещения 5-Н (ч.п. 21-34) в здании, являющимся частью объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич М.А.; в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Н.И.; в 1938 г. писатель Куприн А.И.; в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин В.Г.» в части перепланировки и переустройства под подростково-молодежный клуб, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Лесной пр., д. 61, корп. 3, лит. Д» (шифр: 17ПНЖ/0423/-/-), разработанной ООО «СтройЭлитПроект» в 2023 г.**

**Копии технического паспорта на объект культурного наследия и (или) его поэтажного плана с указанием размеров и приведением экспликации помещений, выдаваемых организациями, осуществляющими государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства**



**Приложение №9 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп.2, кв.115 - б. кв.33); в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Натан Исаевич (корп.1, б. кв.157); в 1938 г. писатель Куприн Александр Иванович (корп.3, кв.236 - б. кв.212); в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин Виталий Григорьевич», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Лесной проспект, дом 61, корпус 3, литера Д (Лесной пр., 61; Кантемировская ул., 21): «Проект ремонта и приспособления для современного использования в части помещения 5-Н (ч.п. 21-34) в здании, являющимся частью объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич М.А.; в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Н.И.; в 1938 г. писатель Куприн А.И.; в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин В.Г.» в части перепланировки и переустройства под подростково-молодежный клуб, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Лесной пр., д. 61, корп. 3, лит. Д» (шифр: 17ПНЖ/0423/-/-), разработанной ООО «СтройЭлитПроект» в 2023 г.**

**Сведения об объекте культурного наследия и о земельных участках в границах его территории, внесенных в государственный кадастр недвижимости (либо документы, их заменяющие в связи с изменившимся законодательством)**

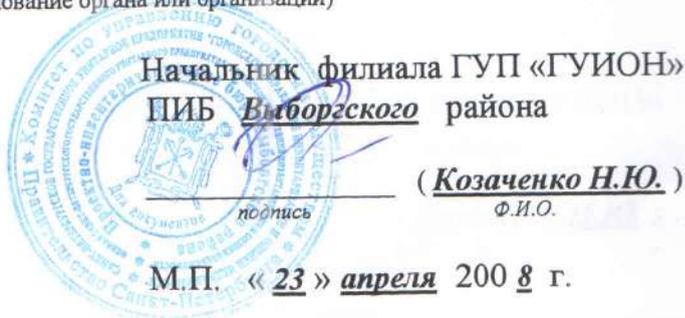
# КАДАСТРОВЫЙ ПАСПОРТ помещения

Лист № 1, всего листов 2Дата 23.04.2008 г.Кадастровый номер 78:36:51-807:2:16:8Инвентарный номер (ранее присвоенный учетный номер) -

1. Описание объекта недвижимого имущества
- 1.1. Кадастровый номер здания (сооружения), в котором расположено помещение  
78:51-807:2:16
- 1.2. Этаж (этажи), на котором расположено помещение 1
- 1.3. Общая площадь помещения 473,4 кв.м
- 1.4. Адрес (местоположение):

Субъект Российской Федерации	<u>Санкт-Петербург</u>	
Район	<u>-</u>	
Муниципальное образование	тип	<u>внутригородская территория города федерального значения</u>
	наименование	<u>-</u>
Населенный пункт	тип	<u>город</u>
	наименование	<u>Санкт-Петербург</u>
Улица (проспект, переулок и т.д.)	тип	<u>проспект</u>
	наименование	<u>Лесной</u>
Номер дома	<u>61</u>	
Номер корпуса	<u>3</u>	
Номер строения	<u>-</u>	
Литера	<u>Д</u>	
Номер помещения (квартиры)	<u>5-Н</u>	
Иное описание местоположения	<u>-</u>	

- 1.5. Назначение помещения нежилое  
(жилое, нежилое)
- 1.6. Вид жилого помещения в многоквартирном доме -  
(комната, квартира)
- 1.7. Кадастровый номер квартиры, в которой расположена комната -
- 1.8. Номер помещения на поэтажном плане -
- 1.9. Предыдущие кадастровые (условные) номера объекта недвижимого имущества:  
78:51-807:0:16:2
- 1.10. Примечание: Наружные границы строения не изменились.  
Площадь помещения уменьшилась на 1,3 кв.м. за счет самовольной перепланировки.  
Наружные границы объекта не изменены.
- 1.11. ГУП «ГУИОН»  
Свидетельство, серия РН-1 №00153,  
запись в реестре аккредитованных организаций за №254 от 10 мая 2006 г.  
(наименование органа или организации)

М.П. «23» апреля 2008 г.М.П. «23» апреля 2008 г.

# КАДАСТРОВЫЙ ПАСПОРТ помещения

Лист № 2, всего листов 2

48:36:514879:2:16:8

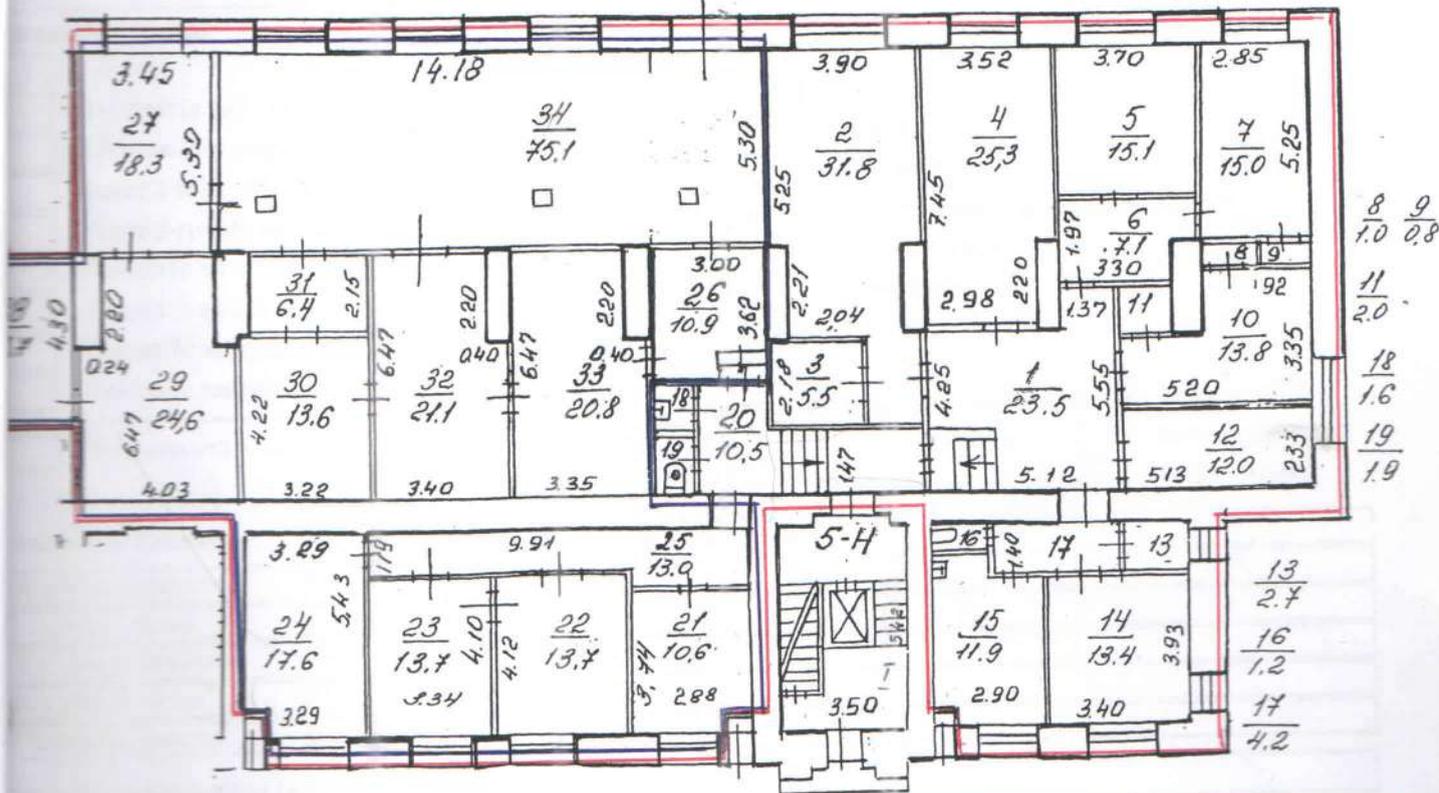
Кадастровый номер  
Инвентарный номер

(ранее присвоенный учетный номер) -

## 2. План расположения помещения на этаже

1 этаж  
h=2,86 м

5-Н



— границы объекта

Перепланировка самовольная/утверждена  
 № пом. (части): 5-Н  
 Основание: отсутствие  
 Границы объекта изменены / не изменены  
 « 23 » апреля 2008 г.  
 Исполнитель: Мартынова В.К.

Масштаб 1:200

Комитет по земельным ресурсам и  
землеустройству Санкт-Петербурга  
 ДОКУМЕНТОВ  
№ 34  
Мартынова М.К.  
 Ф.И.О.  
 М.П. « Май » 2008 г.

Начальник филиала ГУП «ГУИОН»  
 ПИБ Выборгского района  
(Козаченко Н.Ю.)  
 Ф.И.О.  
 М.П. « 23 » апреля 2008 г.

**Приложение №12 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп.2, кв.115 - б. кв.33); в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Натан Исаевич (корп.1, б. кв.157); в 1938 г. писатель Куприн Александр Иванович (корп.3, кв.236 - б. кв.212); в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин Виталий Григорьевич», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Лесной проспект, дом 61, корпус 3, литера Д (Лесной пр., 61; Кантемировская ул., 21): «Проект ремонта и приспособления для современного использования в части помещения 5-Н (ч.п. 21-34) в здании, являющимся частью объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич М.А.; в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Н.И.; в 1938 г. писатель Куприн А.И.; в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин В.Г.» в части перепланировки и переустройства под подростково-молодежный клуб, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Лесной пр., д. 61, корп. 3, лит. Д» (шифр: 17ПНЖ/0423/-/-), разработанной ООО «СтройЭлитПроект» в 2023 г.**

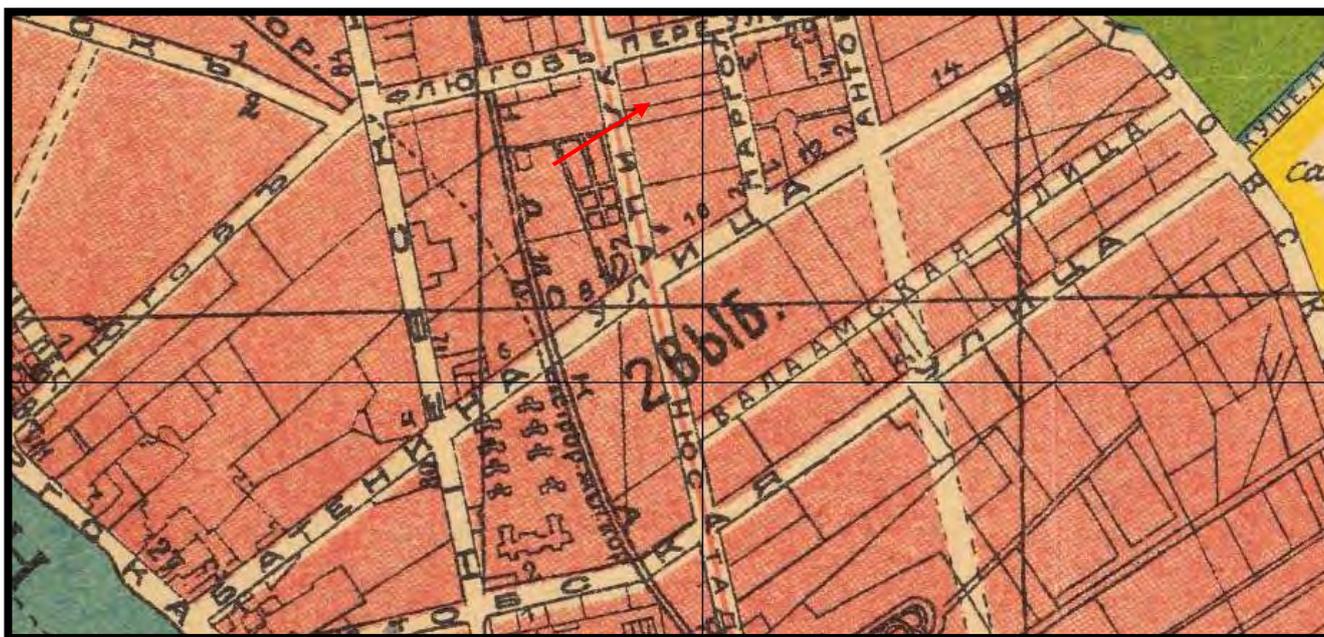
**Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры**

**Иконография.  
Список иллюстраций:**

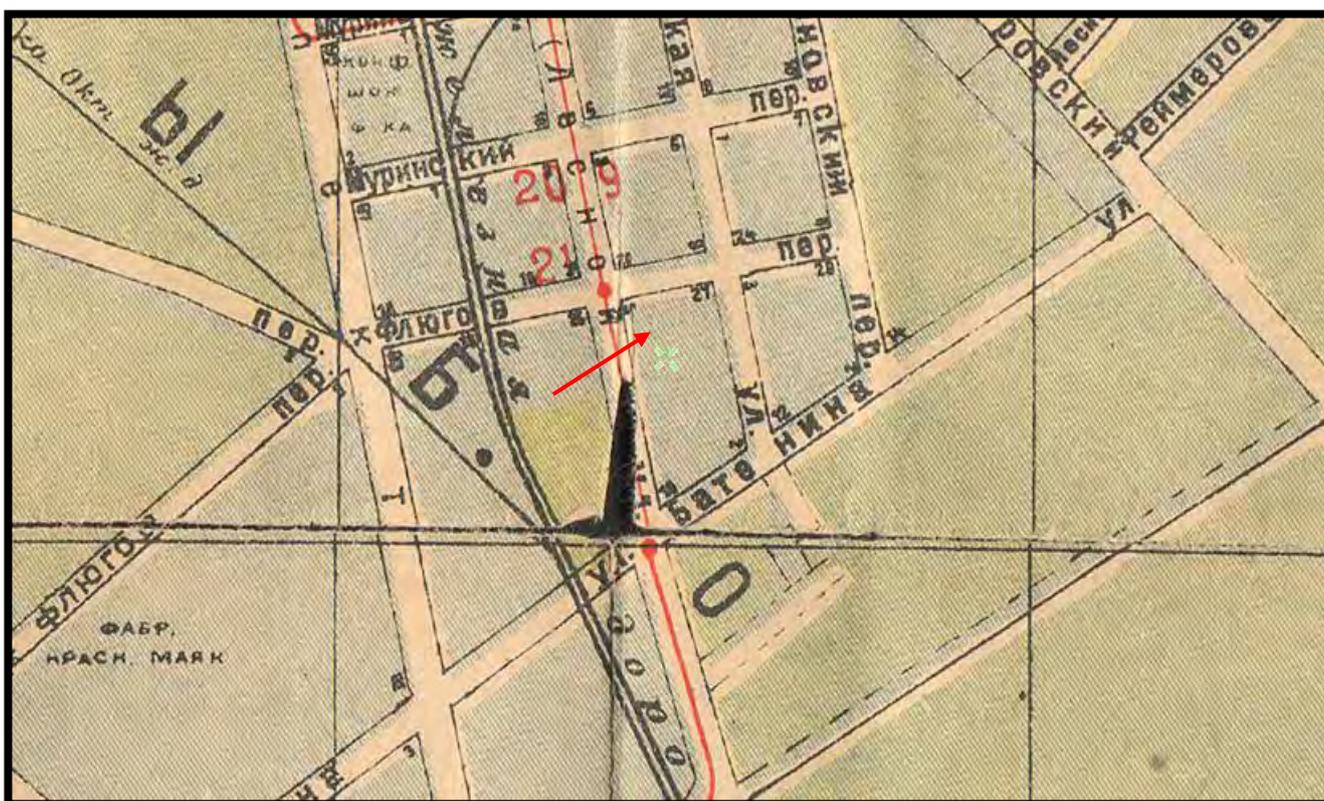
1. План Санкт-Петербурга составленный по новейшим сведениям 1885-1887 гг. ОК РНБ.
2. План Санкт-Петербурга составленный полковником М.С. Воротниковым 1883г. ОК РНБ.
3. План г.Петрограда исправленный на 1918 г.
4. План Ленинграда на 1927 г. под редакцией музея города.
5. 1946-1947 гг. Лесной проспект. Фото. (ЦГАКФФД).
6. 1958 г. Лесной проспект. Частное фото. ([http://vk.com/albums-998865?z=photo-998865\\_360663377%2Fphotos-998865](http://vk.com/albums-998865?z=photo-998865_360663377%2Fphotos-998865)).
7. 1975-1979 гг. Вид на дом №64 по Лесному проспекту. Фото А.К. Гаврильчук. (Личный архив).
8. 1994 г. Бабуринский жилмассив. Фото М. Башмаков. ([https://vk.com/photo260928156\\_339084153?rev=1](https://vk.com/photo260928156_339084153?rev=1)).
9. 1933-1934 г. Батенинский жилмассив. Иллюстрация из книги. (Город Ленина. Ленинградский Совет XIII созыва. Л.,1934).
10. 1936-1937 гг. Батенинский жилмассив. Фото Е. Величко. (<http://www.citywalls.ru/house7552.html>).
11. 1930-е гг. Жилмассив "Текстильщик". Частное фото. (<http://babs71.livejournal.com/688532.html>).
12. 1931-1932 гг. Городок текстильщиков. Иллюстрация из книги (Выборгский район на социалистической стройке: Жилищно-коммунальное и культурно-бытовое строительство. Л., 1932).
13. 1933-1934 гг. Благоустроенный двор Текстильного городка. Иллюстрация из книги (Н. Сотников. Образцовый город: Очерк. Л., 1934).
14. 1949 г. Жилой комплекс "Городок текстильщиков" (по Лесному пр.). Иллюстрация из книги. (Б.М. Кириков, М.С. Штиглиц. Архитектура ленинградского авангарда. Путеводитель. СПб., 2008).
15. 1934-1937 гг. Студенческий городок Индустриального института. Фото Е. Величко (<http://www.delcampe.net/page/item/id,306184074,var,RUSSIA-LENINGRAD--STPETERSBURG-Student-city-Entrance-Constructivism-old-PC-1930s--rare,language,E.html>).
16. 1948 г. Ленинград (СПб). Лесной проспект. Студенческий городок Политехнического института. Панорама. Фотохроника ТАСС. Фото С. Кропивницкий. (ГНИМА имени А.В. Щусева).
17. 1934-1937 гг. Фасад корп.№1 Дома специалистов на Лесном пр., 61 на этапе строительства. (ЦГАКФФД).
18. 1934-1937 гг. Фасад корп.№1 Дома специалистов на Лесном пр., 61 на этапе строительства. (ЦГАКФФД).
19. 1934-1937 гг. Фасад корп.№1 Дома специалистов на Лесном пр., 61 на этапе строительства. (ЦГАКФФД).
20. 1934-1937 гг. Фасад корп.№1 Дома специалистов на Лесном пр., 61 на этапе строительства. (ЦГАКФФД).
21. 1934-1937 гг. Фасад корп.№1 Дома специалистов на Лесном пр., 61 на этапе строительства. (ЦГАКФФД).

22. 1934-1937 гг. Фасад корп.№1 Дома специалистов на Лесном пр., 61 на этапе строительства. (ЦГАКФФД).
23. 1934-1937 гг. Фасад корп.№1 Дома специалистов на Лесном пр., 61 на этапе строительства. (ЦГАКФФД).
24. 1934-1937 гг. Восточный фасад корп.№1 Дома специалистов на Лесном пр., 61 на этапе строительства. (ЦГАКФФД).
25. 1934-1937 гг. Часть фасада корп.№1 Дома специалистов на Лесном пр., 61 на этапе строительства. (ЦГАКФФД).
26. 1934-1937 гг. Фасад корп.№1 Дома специалистов на Лесном пр., 61 на этапе строительства. (ЦГАКФФД).
27. 1940-е гг. Жилой городок. Лесной проспект. Ленинград (СПб). Фото. (ГНИМА имени А.В. Щусева).
28. 1938-1941 гг. Жилой дом на Лесном проспекте. Иллюстрация из журнала (Архитектура и строительство Ленинграда, вып. №1, 1948).
29. 1949 г. Лесной проспект, д.61. Дом специалистов. (ЦГАКФФД).
30. 1940-1950-е гг. Вид на Лесной проспект. (ЦГАКФФД).
31. 1950-1953 гг. Жилой дом на Лесном проспекте. Частное фото.(<http://fotki.yandex.ru/users/kupsilla>).
32. 1953 г. Новые жилые дома на Лесном проспекте. Фото М.А. Величко, С.П. Иванов, Л.Л. Зиверт, М.А. Мицкевич. (Ленинград. Виды города. М., 1954).
33. 1968 г. Лесной проспект у Кантемировской улицы. Частное фото. (<http://spb-projects.ru>).
34. 1986 г. Станция метро «Лесная». Фото. (Набор открыток «Архитектура Ленинградского метро»).
35. 1934 г. Фрагмент топографического плана Ленинграда, выполненный на основе плана 1932 г. (Планшет 2529-04. Трест ГРИИ).
36. 1935 г. Фрагмент Генерального плана Ленинграда со схемой размещения жилищного строительства в 1922-1935 гг. (Архитектурная графика эпохи конструктивизма в собрании в собрании Государственного музея истории Санкт-Петербурга. Каталог № 206. СПб., 2008).





3. План г. Петрограда исправленный на 1918 г.



4. План Ленинграда на 1927 г. под редакцией музея города.



5. 1946-1947 гг. Лесной проспект. Фото. (ЦГАКФФД).



6. 1958 г. Лесной проспект. Частное фото. ([http://vk.com/albums-998865?z=photo-998865\\_360663377%2Fphotos-998865](http://vk.com/albums-998865?z=photo-998865_360663377%2Fphotos-998865)).



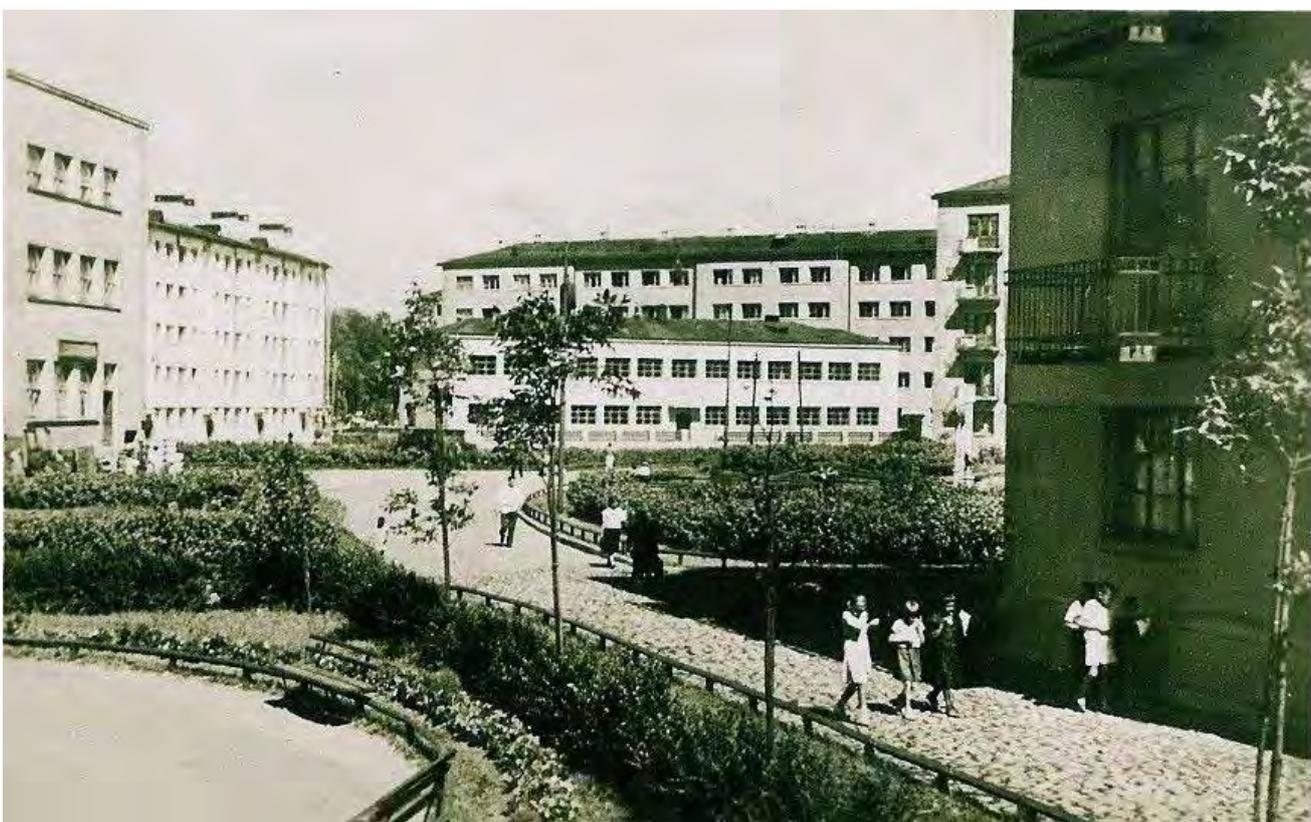
7. 1975-1979 гг. Вид на дом №64 по Лесному проспекту. Фото А.К. Гаврильчук. (Личный архив).



8. 1994 г. Бабури́нский жилмассив. Фото М. Башмаков.  
([https://vk.com/photo260928156\\_339084153?rev=1](https://vk.com/photo260928156_339084153?rev=1)).



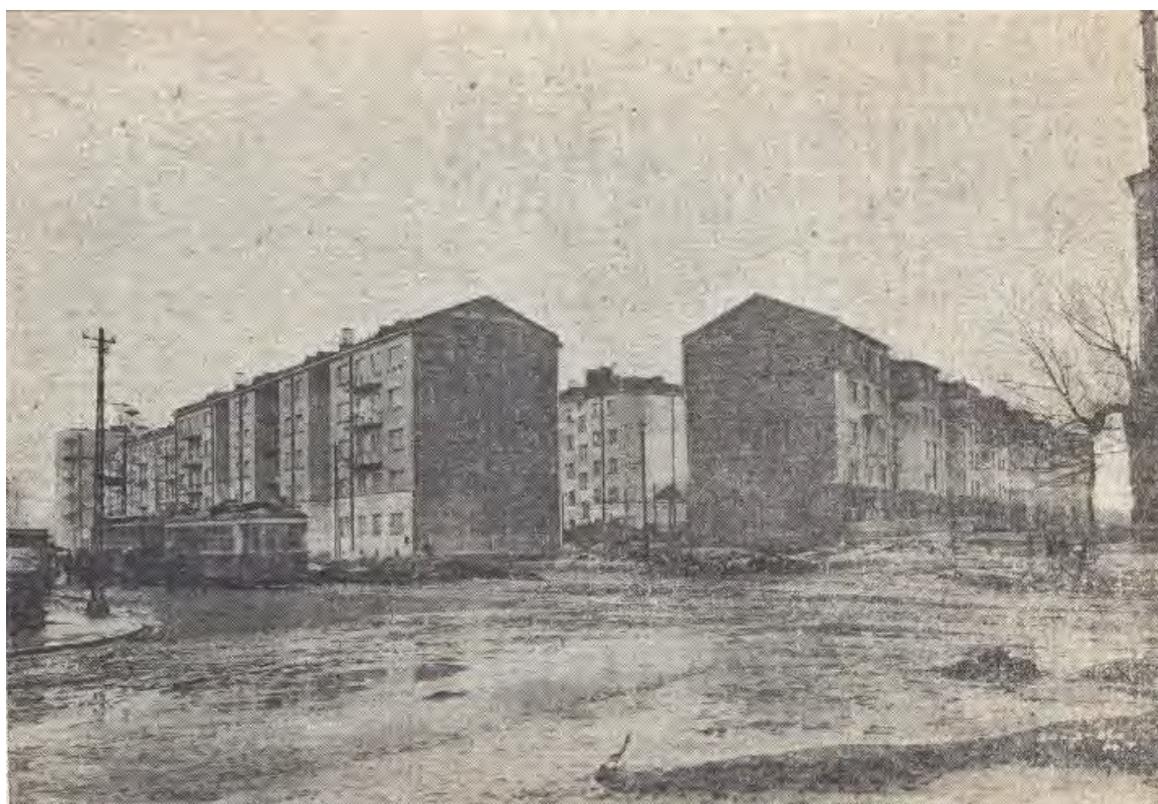
9. 1933-1934 г. Батенинский жилмассив. Иллюстрация из книги. (Город Ленина. Ленинградский Совет XIII созыва. Л.,1934).



10. 1936-1937 гг. Батенинский жилмассив. Фото Е. Величко.  
(<http://www.citywalls.ru/house7552.html>).



11. 1930-е гг. Жилмассив "Текстильщик". Частное фото.  
(<http://babs71.livejournal.com/688532.html>).



12. 1931-1932 гг. Городок текстильщиков. Иллюстрация из книги. (Выборгский район на социалистической стройке: Жилищно-коммунальное и культурно-бытовое строительство. Л., 1932).



13. 1933-1934 гг. Благоустроенный двор Текстильного городка. Иллюстрация из книги (Н. Сотников. Образцовый город: Очерк. Л., 1934).



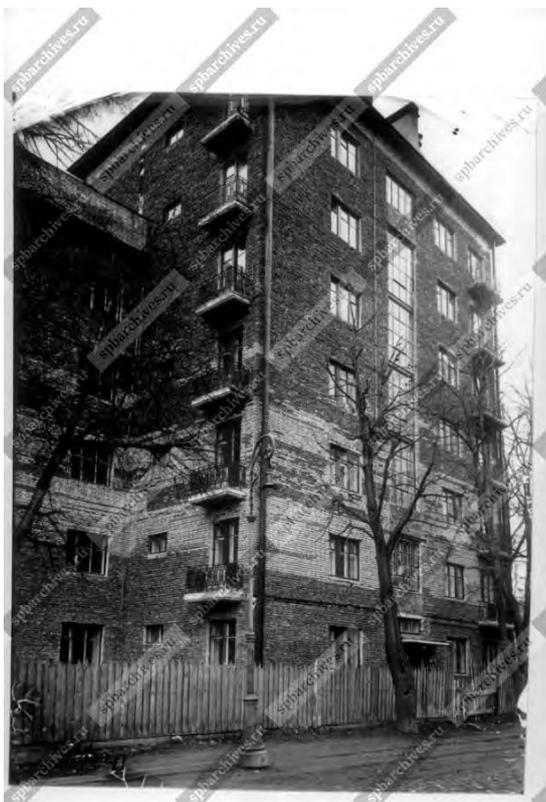
14. 1949 г. Жилой комплекс "Городок текстильщиков" (по Лесному пр.). Иллюстрация из книги. (Б.М. Кириков, М.С. Штиглиц. Архитектура ленинградского авангарда. Путеводитель. СПб., 2008).



15. 1934-1937 гг. Студенческий городок Индустриального института. Фото Е. Величко (<http://www.delcampe.net/page/item/id,306184074,var,RUSSIA-LENINGRAD--STPETERSBURG-Student-city-Entrance-Constructivism-old-PC-1930s--rare,language,E.html>).



16. 1948 г. Ленинград (СПб). Лесной проспект. Студенческий городок Политехнического института. Панорама. Фотохроника ТАСС. Фото С. Кропивницкий. (ГНИМА имени А.В. Щусева).



17. 1934-1937 гг. Фасад корп.№1  
Дома специалистов на Лесном пр.,  
61 на этапе строительства.  
(ЦГАКФФД).



18. 1934-1937 гг. Фасад корп.№1  
Дома специалистов на Лесном пр.,  
61 на этапе строительства.  
(ЦГАКФФД).



19. 1934-1937 гг. Фасад корп.№1  
Дома специалистов на Лесном пр.,  
61 на этапе строительства.  
(ЦГАКФФД).



20. 1934-1937 гг. Фасад корп.№1  
Дома специалистов на Лесном пр.,  
61 на этапе строительства.  
(ЦГАКФФД).



21. 1934-1937 гг. Фасад корп.№1 Дома специалистов на Лесном пр., 61 на этапе строительства. (ЦГАКФФД).



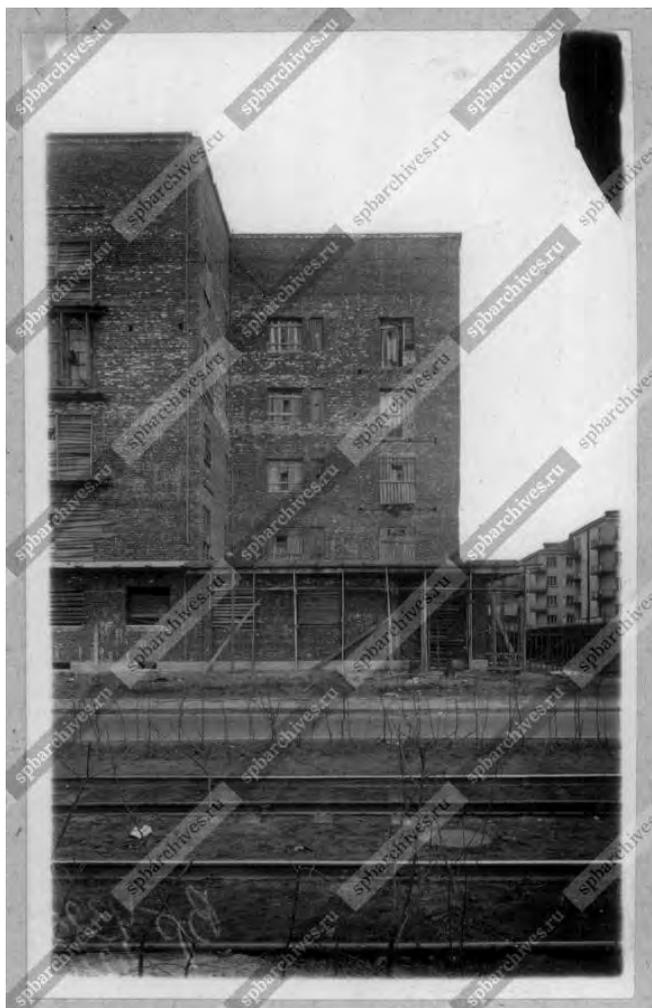
22. 1934-1937 гг. Фасад корп.№1 Дома специалистов на Лесном пр., 61 на этапе строительства. (ЦГАКФФД).



23. 1934-1937 гг. Фасад корп.№1 Дома специалистов на Лесном пр., 61 на этапе строительства. (ЦГАКФФД).



24. 1934-1937 гг. Восточный фасад корп.№1 Дома специалистов на Лесном пр., 61 на этапе строительства. (ЦГАКФФД).



25. 1934-1937 гг. Часть фасада корп.№1 Дома специалистов на Лесном пр., 61 на этапе строительства. (ЦГАКФФД).



26. 1934-1937 гг. Часть фасада корп.№1 Дома специалистов на Лесном пр., 61 на этапе строительства. (ЦГАКФФД).



27. 1940-е гг. Жилой городок. Лесной проспект. Ленинград (СПб). Фото. (ГНИМА имени А.В. Щусева).



28. 1938-1941 гг. Жилой дом на Лесном проспекте. Иллюстрация из журнала (Архитектура и строительство Ленинграда, вып. №1, 1948).



29. 1949 г. Лесной проспект, д.61. Дом специалистов. (ЦГАКФФД).



30. 1940-1950-е гг. Вид на Лесной проспекте. (ЦГАКФФД).



31. 1950-1953 гг. Жилой дом на Лесном проспекте. Частное фото. (<http://fotki.yandex.ru/users/kupsilla>)



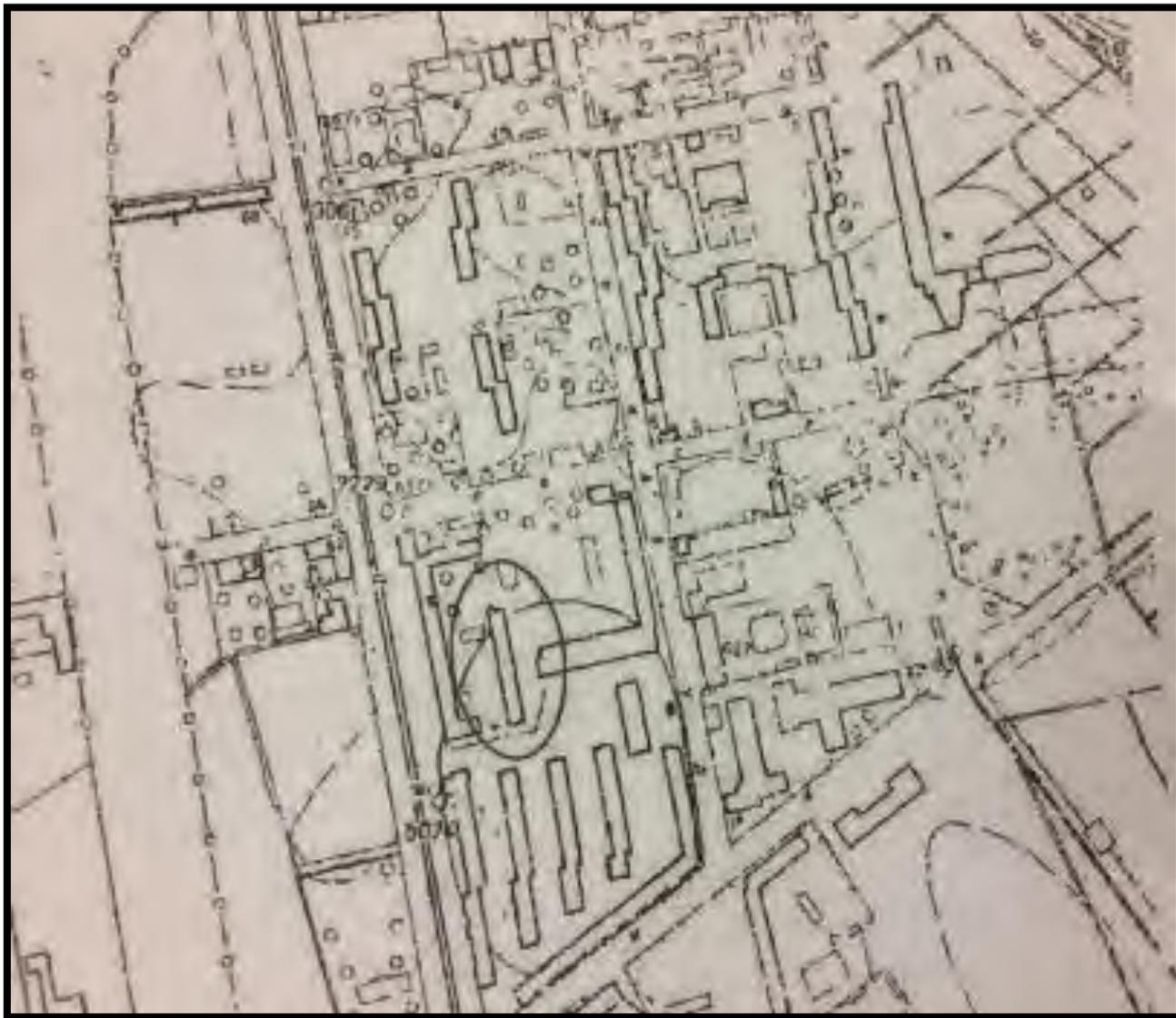
32. 1953 г. Новые жилые дома на Лесном проспекте. Фото М.А. Величко, С.П. Иванов, Л.Л. Зиверт, М.А. Мицкевич. (Ленинград. Виды города. М., 1954).



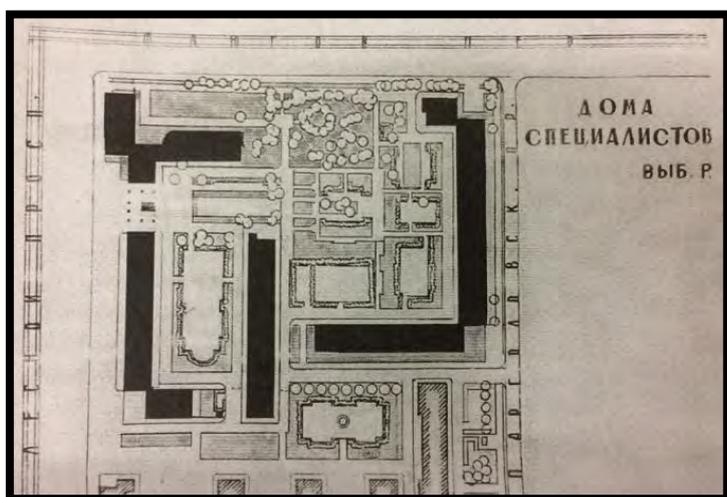
33. 1968 г. Лесной проспект у Кантемировской улицы. Частное фото. (<http://spb-projects.ru>).



34. 1986 г. Станция метро «Лесная». Фото. (Набор открыток «Архитектура Ленинградского метро»).



35. 1934 г. Фрагмент топографического плана Ленинграда, выполненный на основе плана 1932 г. (Планшет 2529-04. Трест ГРИИ).



36. 1935 г. Фрагмент Генерального плана Ленинграда со схемой размещения жилищного строительства в 1922-1935 гг. (Архитектурная графика эпохи конструктивизма в собрании в собрании Государственного музея истории Санкт-Петербурга. Каталог № 206. СПб., 2008).

**Приложение №13 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп.2, кв.115 - б. кв.33); в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Натан Исаевич (корп.1, б. кв.157); в 1938 г. писатель Куприн Александр Иванович (корп.3, кв.236 - б. кв.212); в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин Виталий Григорьевич», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Лесной проспект, дом 61, корпус 3, литера Д (Лесной пр., 61; Кантемировская ул., 21): «Проект ремонта и приспособления для современного использования в части помещения 5-Н (ч.п. 21-34) в здании, являющимся частью объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич М.А.; в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Н.И.; в 1938 г. писатель Куприн А.И.; в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин В.Г.» в части перепланировки и переустройства под подростково-молодежный клуб, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Лесной пр., д. 61, корп. 3, лит. Д» (шифр: 17ПНЖ/0423/-/-), разработанной ООО «СтройЭлитПроект» в 2023 г.**

### **Иная документация**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ  
ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
(КГИОП)

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023. Тел. (812) 417-43-03, Факс (812) 710-42-45  
E-mail: kgiop@gov.spb.ru https://www.gov.spb.ru, http://kgiop.ru

№01-25-1422/23-0-1 от 21.08.2023

На № 55958196 от 18.08.2023  
Вх.рег. № 01-25-1422/23-0-0 от 18.08.2023  
№ дела ЕССК 2441632

### ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Заказчик: СПб ГБУ ДМ «ФОРПОСТ», 195299, Санкт-Петербург, Большой Сампониевский пр., д. 37, лит. А, ИНН 7802011634

(наименование юридического лица, Ф.И.О. физического лица, местонахождение (местожительство), ИНН юридического лица)

Адрес объекта: Санкт-Петербург, Выборгский район, Лесной пр., д. 61, корп. 3, лит. Д.

(адрес здания/сооружения/земельного участка/иного объекта, в отношении которого планируется проведение работ)

Эскизный проект: «Благоустройство элементов благоустройства в отношении входов по адресу: г. Санкт-Петербург, Лесной пр., д. 61, корп. 3, лит. Д, часть помещения 5Н», разработанный ООО «СтройЭлитПроект» в 2023 году (рег. № 01-25-1422/23-0-0 от 18.08.2023)

(номер, серия, наименование)

Технический отчет: -

(номера, серии, наименования)

Прилагаемые материалы (историческая справка, опорный план, фотофиксация, техническое заключение, визуализация, инженерные изыскания, ландшафтные изыскания, обмеры): историческая справка, визуализация

(номера, серии, наименования)

Режим объединенной зоны охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга, в границах которой расположен объект: участок единой зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности объектов культурного наследия ЗРЗ(36)01 за пределами исторически сложившихся центральных районов (Выборгский район) Санкт-Петербурга.

Общие требования режима использования земель в границах единой зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности (ЗРЗ):

3.1. На территории ЗРЗ устанавливаются следующие запреты:

3.1.4. Запрещается изменение внешнего облика исторических зданий, формирующих уличный фронт, и восстановленных объектов исторической застройки, формирующих уличный фронт, за исключением случаев, предусмотренных в настоящем пункте.

В отношении исторических зданий, формирующих уличный фронт, и восстановленных объектов исторической застройки, формирующих уличный фронт, может (в том числе) выполняться:

г) локальные изменения архитектурного решения лицевых фасадов после получения положительного заключения государственного органа охраны объектов культурного наследия;

3.1.5. Запрещается размещение инженерного оборудования зданий на лицевых фасадах исторических зданий, а также восстановленных объектов исторической застройки.

3.2. На территории ЗРЗ устанавливаются следующие ограничения:

3.2.3. Строительство, реконструкция зданий, строений и сооружений, за исключением случаев строительства, реконструкции индивидуальных жилых домов, а также капитальный ремонт исторических зданий, допускаемые Режимными, осуществляются после получения положительного заключения государственного органа охраны объектов культурного наследия.

(согласно Закону Санкт-Петербурга от 19.01.2009 № 820-7, в том числе указывается соответствующая норма, предусматривающая необходимость получения заключения)

По результатам рассмотрения представленных документов и их анализа на предмет: соответствия п. 1.3.2.9

(указывается предмет рассмотрения, а также соответствующий пункт постановления Правительства Санкт-Петербурга № 1264 от 29.12.2014)

**КГИОП принято решение о выдаче ЗАКЛЮЧЕНИЯ** (выбрать нужное)

о соответствии режиму использования земель в границах объединенных зон охраны (положительное заключение)

о несоответствии режиму использования земель в границах объединенных зон охраны

(нужное отметить - "V")

на основании **соответствия/несоответствия** критериям принятия решения, установленным Порядком подготовки заключений в соответствии с требованиями Закона Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» (далее – Порядок).

Проектом предполагается:

Изменение дворового фасада исторического здания (1934 года постройки), по адресу: Санкт-Петербург, Лесной пр., д. 61, корп. 3, лит. Д, в части устройства отдельных входов в пом. 5-Н на месте ранее существующих оконных проемов.

Указанные работы соответствуют Режиму ЗРЗ(36)01

(дополнительная мотивировка принятия решения)

Дополнительно доводим до сведения.

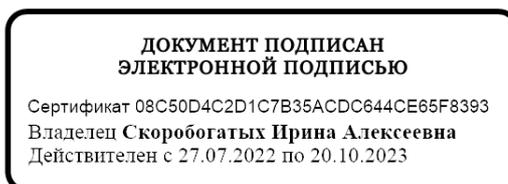
Здание по адресу: Санкт-Петербург, Лесной пр., д. 61, корп. 3, лит. Д частично расположено в границах территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Н. И. (корп. 1, б. кв.157); в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич М. А. (корп. 2, кв.115 - б. кв.33); в 1938 г. писатель Куприн А.И. (корп. 3, кв.236 - б. кв.212)» (Лесной пр., 61; Кантемировская ул., 21, Закон Санкт-Петербурга № 174-27 от 05.07.1999).

На основании п. 3 ст. 36 Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 73-ФЗ) строительные и иные работы на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия, проводятся при наличии в проектной документации разделов об обеспечении сохранности указанного объекта культурного наследия или проекта обеспечения сохранности указанного объекта культурного наследия, включающих оценку воздействия проводимых работ на указанный объект культурного наследия, согласованных с региональным органом охраны объектов культурного наследия.

В соответствии со ст. 30 Федерального закона № 73-ФЗ документация по обеспечению сохранности объекта культурного наследия при проведении земляных, строительных,

мелиоративных, хозяйственных работ, и иных работ является предметом государственной историко-культурной экспертизы.

**Временно исполняющий  
обязанности начальника  
Управления сохранения  
исторической среды**



**И.А. Скоробогатых**



Правительство Санкт-Петербурга  
Комитет имущественных отношений Санкт-Петербурга

Санкт-Петербургское государственное  
бюджетное учреждение

«ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ  
ИНВЕНТАРИЗАЦИИ И ОЦЕНКИ  
НЕДВИЖИМОГО И ДВИЖИМОГО  
ИМУЩЕСТВА»

ПРОЕКТНО-ИНВЕНТАРИЗАЦИОННОЕ  
БЮРО СЕВЕРНОЕ ДЕПАРТАМЕНТА  
КАДАСТРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Светлановский пр., д.60, корп.2, Санкт-Петербург,  
195269

тел. (812) 777-91-35, факс (812) 644-51-35  
e-mail: sevpib@guion.spb.ru

\_\_\_\_\_ 14.06.2023 № С65-0003552  
На № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_



ООО "СтройЭлитПроект"

### Справка

По данным Проектно-инвентаризационного бюро Северное департамента кадастровой деятельности по адресу: Санкт-Петербург, Лесной проспект, дом 61, корпус 3, литера Д учтено здание с этажностью – 7(1-5-6-7, в т.ч. цокольный), подвал, кроме того - мезонин.

Данные о помещениях, расположенных под помещением 5-Н (1 этаж, 15ЛК) в архивной документации отсутствуют.

Начальник ПИБ Северное департамента  
кадастровой деятельности

М.П.



Для документов  
№ 2

Подпись

( Л.Г.Панина )  
Ф.И.О.