

## **АКТ**

**по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ**

**документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Церковь иконы Божией Матери Всех Скорбящих Радости (руины)» (г. Санкт-Петербург, пр. Обуховской обороны, д. 22), объекта культурного наследия федерального значения «Часовня церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости» (г. Санкт-Петербург, пр. Обуховской обороны, д. 24, лит. А), объекта культурного наследия регионального значения «Дом причта церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости» (г. Санкт-Петербург, пр. Обуховской обороны, д. 33/ Стеклянная ул., б/Н) и выявленного объекта археологического наследия «Участок сохранившегося культурного слоя, вмещающего остатки фундаментов зданий постройки середины XIX - начала XX вв., относящихся к историческому району Санкт-Петербурга Стеклянный городок, в центральной части сада 30-летия Октября» (г. Санкт-Петербург, сад 30-летия Октября) при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при реализации проектного решения по объекту: «Реконструкция ТКК №23 по пр. Обуховской Обороны с выносом из зоны воссоздания (строительства) Церкви Иконы Божией Матери Всех Скорбящих Радости»».**

**ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве», 78-10-4229-ОСОКН, 2023 г.**

Санкт-Петербург,

2023 г.

#### **а. Дата начала и окончания проведения экспертизы**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с 25 июля 2023 года по 1 августа 2023 г., с 8 ноября 2023 по 15 ноября 2023 г. (Приложение №4 договор с экспертом, дополнительное соглашение к договору с экспертом).

#### **б. Место проведения экспертизы**

Санкт-Петербург.

#### **в. Заказчик экспертизы**

ООО «Центр инженерных изысканий в строительстве» (194362, г. Санкт-Петербург, Парголово, ул. Ленина д. 52, к. 2, лит. А, пом. 1-Н, ИНН78022843810).

#### **г. Сведения об эксперте**

*Полетайкин Вячеслав Владимирович* – образование высшее (Архитектура (Красноярский инженерно-строительный институт – в настоящее время Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Архитектурный институт Сибирского федерального университета»); Реставрация (Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет»), кандидат архитектуры («Ленинградский инженерно-строительный институт», в настоящее время Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский архитектурно-строительный университет» – аспирантура). Стаж работы – 33 года. Место работы – ООО «Архи-Метрика», должность – генеральный директор (штатный сотрудник организации, приказ о приеме на работу № 1/К).

Аттестован в качестве государственного эксперта по проведению следующей экспертной деятельности (объектов экспертизы) (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 г. № 2032):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;

- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия, либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

**д. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. №569.

Настоящим подтверждаю, что предупрежден об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого нам известно и понятно.

В.В. Полетайкин

**е. Цели и объекты экспертизы**

Цель экспертизы:

Обеспечение сохранности объектов культурного наследия, включенных в реестр, выявленных объектов культурного наследия либо объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия (объекта культурного наследия регионального значения «Церковь иконы Божией Матери Всех Скорбящих Радости (руины)» (г. Санкт-Петербург, пр. Обуховской обороны, д. 22), объекта культурного наследия федерального значения «Часовня церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости» (г. Санкт-Петербург, пр. Обуховской обороны, д. 24, лит. А), объекта культурного наследия регионального значения «Дом причта церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости» (г. Санкт-Петербург, пр. Обуховской обороны, д. 33/ Стекланная ул., б/Н) и выявленного объекта археологического наследия «Участок сохранившегося культурного слоя, вмещающего остатки фундаментов зданий постройки середины XIX - начала XX вв., относящихся к историческому району

Санкт-Петербурга Стекланный городок, в центральной части сада 30-летия Октября» (г. Санкт-Петербург, сад 30-летия Октября)) при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ на объекте: «Реконструкция ТКК №23 по пр. Обуховской Оборона с выносом из зоны воссоздания (строительства) Церкви Иконы Божией Матери Всех Скорбящих Радости», шифр: 837-91/17-01.

Объект экспертизы:

Документация, обосновывающая меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, включенных в реестр, выявленных объектов культурного наследия либо объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия (объекта культурного наследия регионального значения «Церковь иконы Божией Матери Всех Скорбящих Радости (руины)» (г. Санкт-Петербург, пр. Обуховской обороны, д. 22), объекта культурного наследия федерального значения «Часовня церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости» (г. Санкт-Петербург, пр. Обуховской обороны, д. 24, лит. А), объекта культурного наследия регионального значения «Дом причта церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости» (г. Санкт-Петербург, пр. Обуховской обороны, д. 33/ Стекланная ул., б/Н) и выявленного объекта археологического наследия «Участок сохранившегося культурного слоя, вмещающего остатки фундаментов зданий постройки середины XIX - начала XX вв., относящихся к историческому району Санкт-Петербурга Стекланный городок, в центральной части сада 30-летия Октября» (г. Санкт-Петербург, сад 30-летия Октября)) при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ на объекте: «Реконструкция ТКК №23 по пр. Обуховской Оборона с выносом из зоны воссоздания (строительства) Церкви Иконы Божией Матери Всех Скорбящих Радости» (837-91/17-01) на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия – «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при реализации проектного решения по объекту: «Реконструкция ТКК №23 по пр. Обуховской Оборона с выносом из зоны воссоздания (строительства) Церкви Иконы Божией Матери Всех Скорбящих Радости»». ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве», 78-10-4229-ОСОКН, 2023 г.

**ж. Перечень документов, предоставленных заявителем**

- Документация, обосновывающая меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия, либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия (далее - Документация) – Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при реализации проектного решения по объекту: «Реконструкция ТКК №23 по пр. Обуховской Обороны с выносом из зоны воссоздания (строительства) Церкви Иконы Божией Матери Всех Скорбящих Радости» (шифр тома: 78-10-4229-ОСОКН), разработанная ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве» в 2023 г;
- Письмо Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры исх. №. 01-43-12219/22-0-1 от 19.05.2022 г., письмо Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры исх. №. 01-43-15064/22-0-1 от 07.07.2022 г., письмо Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры исх. №. 01-43-17734/22-0-2 от 09.11.2022 г;
- Распоряжение КГИОП № 10-102 от 07.06.2012 г. «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения» (объект культурного наследия регионального значения «Церковь иконы Божией Матери Всех Скорбящих Радости (руины)»);
- Распоряжение КГИОП №10-36 от 09.02.2016 г. «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Церковь иконы Божией Матери Всех Скорбящих Радости (руины)»;
- Распоряжение КГИОП №10-731 от 30.12.2016 г. «Об утверждении границ и режимов использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Часовня церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости» и объекта культурного наследия регионального значения «Церковь иконы Божией Матери Всех Скорбящих Радости (руины)»;
- Распоряжение КГИОП №547-об/22 от 11.12.2022 г. «Об утверждении охранного обязательства объекта культурного наследия регионального значения «Церковь иконы Божией Матери Всех Скорбящих Радости (руины)»;

- Постановление Правительства РФ №527 от 10.07.2001 г. «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального значения, находящихся в Санкт-Петербурге» (объект культурного наследия федерального значения «Часовня церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости»);
- Приказ МКРФ №52331-р от 11.11.2016г. «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Часовня церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости», 1906-1909 гг. в едином государственном реестре объектов культурного наследия народов РФ»;
- Распоряжение КГИОП №419-р от 17.10.2018 г. «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Часовня церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости»;
- Распоряжение КГИОП №07-19-486/18 от 02.11.2018 г. «Об утверждении охранного обязательства объекта культурного наследия федерального значения «Часовня церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости»;
- Паспорт объекта культурного наследия федерального значения «Часовня церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости» от 24.05.2023 г.
- Распоряжение КГИОП №631-рп от 20.07.2023г. «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом-притча церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия».
- Письмо КГИОП №01-46-3056/23-0-1 от 17.11.2023 г.
- Распоряжение КГИОП № 114-р от 08.04.2020 г. «О включении в перечень выявленных объектов культурного наследия выявленного объекта археологического наследия «Участок сохранившегося культурного слоя, вмещающего остатки фундаментов зданий постройки середины XIX-начала XX вв., относящихся к историческому району Санкт-Петербурга Стекланный городок, в центральной части сада 30-летия Октября» и об утверждении границ территории выявленного объекта культурного наследия;
- План полосы отвода. М 1:500;
- Иконографические материалы. Архивная топография;
- Информационное письмо об отсутствии градостроительного плана земельного участка №78-10-4988 от 25.07.2023 г;

- Схема расположения трассы на земельных участках и кварталах по данным публичной кадастровой карты;
- Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 30.06.2023 г. (кадастровый номер ЗУ № 78:12:0007014:14);
- Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 30.06.2023 г. (кадастровый номер ЗУ № 78:12:0702101:3626);
- Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 30.10.2023 г. (кадастровый номер ЗУ № 78:12:0000000:4408);
- Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 30.10.2023 г. (кадастровый номер ЗУ № 78:12:0702101:3402).

### **з. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы**

Отсутствуют.

### **и. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов**

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее по тексту Акта - Закон), Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

В рамках настоящей экспертизы экспертом были проведены следующие исследования:

Архивно-библиографическое исследование в объеме, необходимом для принятия экспертом соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории освоения участка, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. В рамках архивно-библиографических исследований была изучена библиография в Русском фонде Российской национальной библиотеке (РНБ), Библиотеке Академии Наук, фонды государственного исторического архива.

В ходе проведения архивно-библиографического исследования были выявлены документы и материалы, относящиеся к объекту экспертизы.

Так же в рамках настоящей экспертизы, экспертом были выполнены натурные исследования объекта.

При проведении экспертизы эксперт соблюдал принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивал объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивал результаты исследований, ответственно и точно формулировал выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объектов культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объектов культурного наследия, а также объектов культурного наследия, расположенных на непосредственно прилегающей территории, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

#### **к. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований**

*Краткие исторические сведения по объекту культурного наследия регионального значения «Церковь иконы Божией Матери Всех Скорбящих Радости (руины)»:*

История объекта культурного наследия связана со становлением и развитием банка  
Год постройки: 1894-1898 гг.

Архитектор: Гоген фон А.И., Иванов А.В.

Стиль: неорусский.

Церковь построена рядом со старинной часовней.

Уже со второй половины XVIII века в селении Стеклянного завода на Шлиссельбургском тракте стояла деревянная часовня со Скорбященской иконой. Икона Божией Матери "Всех скорбящих радости" известна как икона Божией Матери "с грошиками". см. п.3.2.

На следующий день после чуда к погоревшей часовне начали стекаться богомольцы и служить в ней молебны, а в 1891, собрав 41 тыс. руб., прихожане Борисоглебской церкви попросили разрешения возвести отдельный храм. Пожертвования продолжали поступать, и 12 июня 1894 митрополит Палладий заложил шатровый храм с колокольней, проект которого бесплатно составили А. И. фон Гоген и А. В. Иванов.

12 июня 1894 г. совершена закладка самого храма; к октябрю месяцу храм был возведен уже до купола; летом 1895 г. кладка церкви и черновые работы окончены. С ранней весны 1896 г. работы по сооружению церкви возобновились. 9 июня были подняты св. кресты на храм, а в 1897 г. было приступлено к расписыванию церкви. 2-го августа 1898 г. торжественно совершено освящение нового храма преосвященным Вениамином. 3 декабря 1898 г. освящен и придел во имя св. Николая Чудотворца прот. И. Сергиевым с местным духовенством.

В своем настоящем виде новоустроенный храм по наружной красоте, по благолепию внутреннему и обилию света принадлежит к лучшим храмам северной столицы России.

Двухпридельный, на высоком цоколе, с крестами из стекла, храм был рассчитан на 1200 человек и посвящен памяти Александра III. Главный придел освятил 2 августа 1898 епископ Ямбургский Вениамин, а о.Иоанн Кронштадтский 3 декабря того же года – придел свт. Николая и прор. Илии. Всего на постройку было в народе собрано 167 тыс. руб.

По рисунку Иванова Платонов И. П. вырезал из дуба иконостасы, иконы для которых написали члены Общества вспоможения художникам. Первоначальную роспись С. И. Садикова в 1913 заменили «рублевской», исполненной С. Т. Шелковым по эскизам А. П. Аплаксина, под наблюдением признанных знатоков древнерусского искусства Н. В. Покровского и В.В. Сулова. Эта роспись больше соответствовала внешнему виду храма, выдержанного в красочном стиле XVII века. Запрестольный образ в нем был копией известного киевского изображения „Божией Матери с Предвечным Младенцем“ работы В. М. Васнецова.

У церкви имелась еще одна каменная шатровая часовня, выстроенная в 1867 на Обводном канале по проекту П. И. Буланова (или М. А. Щурупова) в память спасения Александра II от пули Каракозова.

20 июля по окрестностям храма в воспоминание о холере 1848 шел крестный ход, а 8 сентября крестный ход направлялся в Колпино, к чтимой иконе свт. Николая.

В ограде храма была похоронена известная странница и богомолка Матренушка-босоножка (1829–1911). В 1996 над ее могилой заложена надгробная часовня.

Осенью 1910 была сделана попытка ограбить чудотворную икону, украшение которой оценивалось в 120 тыс. руб. При известии об этом умер настоятель прот. Митрофан Дормидонтович Никифоровский. В 1912 настоятелем стал прот. Петр Иоаннович Скипетров, застреленный 19 января 1918 при попытке большевиков овладеть лаврой. Он стал одним из первых новомучеников.

В 1915 причт просил переименовать Шлиссельбургский проспект в Скорбященский, но получил отказ. Не прошло в 1919 и предложение сделать церковь собором.

Церковь закрыта 26 ноября 1932 и через год снесена. Часовня, закрытая в апреле 1938, сохранилась, но без шатрового верха. Чудотворная икона, ризу с которой сняли в 1922 при "изъятии церковных ценностей", сейчас находится в Троицкой церкви "Кулич и пасха".

В 1996 г. получено благословение правящего архиерея на восстановление храма. Наместе, где стояла когда-то Скорбященская церковь были произведены археологические исследования, а также расчистка и консервация фундамента.

В результате исследований выяснилось, что строительство нового храма возможно на историческом фундаменте, который хорошо сохранился.

На фотографиях, сделанных археологами видны очертания храма, имеющего форму креста с алтарной частью, обращенной к югу; а также многогранники-основания колонн, на которые опирались арки, поддерживающие купол.

В храме использовалось дровяное калориферное отопление. Три калориферные («амосовские») печи располагались в подвальном помещении.

В стенах церкви были проложены тепловые каналы, для прогрева и высушивания стен от влаги, которая образуется в результате посещения людьми, разницы температуры, создающейся при открывании дверей и множества других факторов.

На клеймах кирпичей запечатлены имена керамистов-заводчиков, поставивших кирпич для строительства Скорбященского храма. Среди них заводы В.А. Русанова и «Л.Ю. Укке и Ко», располагавшиеся на Шлиссельбургском проспекте, заводы «Трудь» и «Наследники Петра Беляева» и другие. Для напольных покрытий была использована метлахская плитка.

*Краткие исторические сведения по объекту культурного наследия федерального значения «Часовня церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости»:*

Год постройки: 1906-1909 гг.

Архитектор: Гоген фон А.И., Иванов А.В.

Стиль: неорусский.

Уже со второй половины XVIII века в селении Стеклянного завода на Шлиссельбургском тракте стояла деревянная Тихвинская часовня с иконой Тихвинской Божией Матери Икона этой часовни по преданию была обретена в водах Невы. Часовня была поставлена возле перевоза к деревне Клочки.

Во время наводнения 1824 г. часовню унесло на противоположный берег в деревню Клочки. Часовню было решено оставить там.

Для возвращенной жителями Клочков иконы на прежнем месте Д. Туляковым была возведена новая деревянная часовня.

Часовня знаменита Скорбященской иконой. Икона Божией Матери "Всех скорбящих радости" была родовой святыней в семье купца Матвеева - семейная легенда гласила, что один из предков купца нашел эту икону на берегу Невы. Сам купец однажды попал на Неве в сильнейшую бурю, его лодка перевернулась, и, уцепившись за доску, купец обратился с мольбой о спасении к домашней иконе. Волны вынесли его на берег возле Тихвинской часовни. В благодарность за спасение купец пожертвовал часовне родовую святыню.

В 1870 обветшавшая часовня была заменена новой, тоже деревянной, и в ней 23 июля 1888 случилось великое чудо.

Во время грозы, когда молния зажгла часовню, от ее удара из кружки, стоявшей рядом, на икону упали полукопейки - "грошики". Они прочно прилипли к иконе, которая одновременно чудесным образом обновилась. Этот день вошел в церковный календарь и отмечался в позднейшем храме крестным ходом и акафистом. Сама икона Божией Матери "Всех скорбящих радости" стала называться "с грошиками".

"Сходить на поклонение к святыне, помолиться перед нею – душевная потребность каждого православного жителя Петербурга", – писала в начале XX века одна из столичных газет.

Уже на следующий день после чуда к погоревшей часовне начали стекаться богомольцы и служить в ней молебны.

Часовня эта до 1882 г. была приписана к Скорбященской Александро-Невской приходской церкви, что над воротами Невской Лавры. С построением же на Калашниковской пристани Борисоглебской церкви, т.е. с 1882 г. часовня была приписана к сей церкви, а Скорбященская церковь перешла в ведение Лавры.

Часовня сия деревянная, самой простой архитектуры. Площадь земли, занимаемая ею, равняется 1 кв. саж.; высота часовни до креста 2 саж, фасадом она выходит на Шлиссельбургский проспект. Внутри часовня оклеена обоями, по стенам ее висят иконы: Святой Троицы, Преображения Господня, Тихвинской Богородицы. Богородицы Всех Скорбящих Радости, св. Николая Чудотворца и другие. Все иконы в часовне довольно древние, простой живописи, от времени закоптевшие и полинявшие. Над самым входом в часовню висит образ пр. Илии. Двери входные решетчатые, железные, на них висит для сбора пожертвований кружка. Ежегодно, 20 июля, в день пророка Илии, совершался и до настоящего времени совершается вокруг селения Стеклянного завода, крестный ход, при чем пред Тихвинской часовней ход останавливается и здесь служит молебен, почему и самая часовенка называлась также Ильинской.

Присмотр за часовней поручался одному старику, жившему напротив часовни. Старик ежедневно приходил в часовню, зажигал лампы перед св. иконами и прибирал эту часовенку.

Икона Божией Матери Всех Скорбящих Радости простого письма (суздальской работы); Богоматерь изображена во весь рост, но без Божественного Младенца с распростертыми руками. Верхняя одежда Богоматери темно-синего цвета, нижняя – темно-красного. Глава Ее облечена белым полотняным покрывалом и украшена золотистым нимбом. Над главою Богоматери восседает в облаках Спаситель, правой рукой благословляющий, а левой держащий св. Евангелие. В уровень с главою Богоматери распростерты два свитка: на правом свитке надпись: «нагим одеяние», на левом «больным исцеление». Под правым свитком ангел покрывает белой одеждою трех обнаженных женщин, а внизу их, с правой стороны, у ног Богоматери стоят на коленях старец и муж средних лет, сзади которых стоит другой ангел. Под левым свитком изображен третий ангел, рукой показывающий мужам и женщине на Владычицу, а внизу их, у ног Богоматери – четвертый ангел. Сзади Богоматери изображены зеленеющие ветви; под ногами Ее коврик. Монеты расположены на иконе в следующем порядке: одна над правым свитком, другая между свитком и сиянием лика Богоматери, две у сияния с левой стороны, четыре на одеянии, одна внизу у ног Богоматери и две на одежде стоящих на коленях мужей внизу, с левой стороны. Всех монет одиннадцать. Длина иконы 9 верш. с небольшим, ширина 7 верш. Общий фон иконы темно-зеленый.

До 1898 г. часовня эта числилась приписанной к Борисоглебской церкви. Спустя 5 месяцев со времени события 23 июля 1888 г. купец Орлов, снимавший в аренду участок земли, на котором стояла часовня. возымел желание построить новую, более просторную часовню, взамен старой. Каковая оставалась неприкосновенною, как памятник.

Он соорудил новую деревянную часовню, как бы навес над старой. Длина этой часовни 12 арш., а ширина 11 арш. В ней поставлен дубовый иконостас, среди которого входные двери ведут в прежнюю часовенку, находящуюся сзади иконостаса. По правую сторону дверей стоят в иконостасе иконы: мученика Феофила (праздн. 23 июля), св. пророка Илии, чудотворная икона Скорбящей Божьей Матери (с монетами) и благоверных князей Бориса и Глеба (23 июля), священномученика Антипы, Богородицы Тихвинской, пр. Александра Свирского и в особой киоте св. Николая Чудотворца Мирликийского. Над воротами прежней часовни стоит икона с изображением Александра Невского, Марии Магдалины, пр. Осии, Андрея Критского и др. Последняя икона сооружена в память события 17 октября 1888 г.

Среди столичных богомольцев встречается немало лиц приезжих: из Москвы, Харькова, Казани, Одессы, Тифлиса и др. городов. В часовню приходят и люди не православные лютеране, католики, сектанты и проч. и все с усердием молятся пред святой иконою Царицы Небесной. Чтут эту икону и вне пределов нашего отечества, и не только народы православные, но и иностранцы.

В 1891, собрав 41 тыс. руб., прихожане Борисоглебской церкви попросили разрешения возвести отдельный храм. Пожертвования продолжали поступать, и 12 июня 1894 митрополит Палладий заложил шатровый храм с колокольней, проект которого бесплатно составили А. И. фон Гоген и А. В. Иванов.

Весной 1893 г. император Александр III, проезжая с семьей по Шлиссельбургскому тракту, с благоговением молился у иконы. Вскоре была выделена земля для строительства храма.

В 1893-1898 гг. рядом с часовней была построена Скорбященская церковь.

Икона оставалась в часовне и переносилась в церковь для богослужений.

Чудотворный образ стоял сперва в одном из приделов церкви. 11 июня 1907 для него по проекту фон Гогена была заложена XVII в. облицованная светлым зигерсдорфским кирпичом часовня на 600 человек, которую 20 декабря 1909 освятил епископ Нарвский Никандр. Стоила часовня почти 100 тыс. руб., ибо внутри была очень богато отделана.

Ее стены покрывал черный с белыми прожилками мрамор, из него же были сделаны четыре колонны, державшие свод. Икона в золотой раме и драгоценной ризе с 700 бриллиантами высилась на пьедестале из лабрадора, под бронзовой сенью, где горели 60 лампад разного размера и рисунка. Историческую деревянную постройку не разрушили, а поставили в правой части часовни. Снаружи здание украсили мозаики работы В. А. Фролова.

В 1906-1909 гг. возле храма была устроена каменная часовня. Авторы проекта - арх. А. И. фон Гоген и А. В. Иванов.

Историческую деревянную часовню разместили внутри новой, в ее правой части.

В 1911 г. возле часовни со стороны Невы была похоронена известная странница и богомолка Матренушка-босоножка (в миру Матрена Петровна Мыльникова).

Церковь закрыли в ноябре 1932 г. Сначала хотели передать здание под общежитие завода "Большевик", но позднее снесли, якобы для расширения территории речного порта.

После закрытия церкви, часовня действовала как приходской храм, потом была передана обновленцам, а в 1938 г. окончательно закрыта и передана Володарскому районному штабу МПВО.

В 1950-1980 годах здание Часовни Церкви Иконы Божией Матери Всех Скорбящих Радости, потерявшее завершения, использовалось заводом «Гумми-лат», производившем различные резиновых изделий

Чудотворный образ был передан в Троицкий храм "Кулич и Пасха", где находится и поныне.

Обезглавленная часовня была возвращена епархии в 1991 г., и в ней с конца следующего года возобновились богослужения. 1 сентября 2005 г. поставлены шатры и купол. Ремонт закончен в 2008 г.

В настоящее время это храм подворья Свято-Троицкого Зеленецкого мужского монастыря.

*Краткие исторические сведения по объекту культурного наследия регионального значения «Дом причта церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости»:*

Год постройки: 1900-1904 гг.

Архитектор: Голи фон Г.Г.

Стиль: неорусский.

Здание построено в "русском стиле" об этом пишут Кириков и Штиглиц.

Здание по адресу: Санкт-Петербург, пр. Обуховской Обороны, д. 33, Лит. А расположен в квартале, ограниченном проспектом Обуховской Обороны - на востоке, Хрустальной улицей - на западе, Смоляной улицей - на юго-востоке, линией железной дороги - на северо-западе, также в квартале проходят Стеклянная и Глазурная улицы. Все эти названия улиц – свидетельство существования на данной территории, а также примыкающей к ней, так называемого «Стеклянного городка», получившего свое название по стеклянному и зеркальному заводам. Данные заводы были основаны еще Петром I в селе Назия. Екатерина II подарила их своему фавориту князю Потемкину. Новый владелец перенес их в свою загородную усадьбу «Озерки», которая располагалась за Александровским монастырем. Тут были построены два стекольных завода – один для изготовления аптечной посуды, другой – для производства хрусталя. После смерти светлейшего князя заводы перешли в казну.

Вдоль современного проспекта Обуховской Обороны в XVIII веке проходила почтовая дорога на Шлиссельбург и Архангельск, именовавшаяся Шлиссельбургским либо Архангелогородским трактом с 1830-х гг. В середине XIX века на месте Шлиссельбургского тракта появилось несколько проспектов с разными названиями, в границах рассматриваемого квартала он получил название Шлиссельбургского проспекта.

Во второй половине XVIII века на Шлиссельбургском тракте стояла небольшая деревянная церковь с иконой Божией Матери Всех Скорбящих Радости.

Земельный участок, занимаемый в настоящее время рассматриваемым зданием, располагается на противоположной стороне от храма. На плане 1828 года на его территории фиксируются постройки. По данным «Атласа тринадцати частей С.-Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов» 1849 года на участке по Шлиссельбургскому проспекту между переулками к Задней слободе располагались «дома, принадлежавшие служащим и рабочим при Императорском стеклянном заводе».

По данным материалов из ЦГИА СПб к 1880 году участок, на котором расположен объект исследования, имел Г-образную конфигурацию и выходил на Стеклянную улицу, №40 и Шлиссельбургский проспект, №67. К этому времени участок был взят во владение от Кабинета Его Императорского Величества Коллежским Ассессором В.П. Шитовым. На участке располагалось пять зданий, два из которых – лицевые. В материалах дела из ЦГИА СПб представлен двухэтажный деревянный дом, выходящий на Стеклянную улицу.

В 1904 году на рассматриваемом земельном участке на противоположной стороне от храма по проекту архитектора Г.Г. Фон Голи был возведен церковно-причтовый дом.

В книге «Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX-начала XX вв.» приводятся следующие сведения о профессиональной деятельности архитектора Г. Г. Фон Голи: «Густав Густавович Фон Голи. (1861-1920), выпускник Академии Художеств (1890). Работал для Общества распространения религиозно-нравственного просвещения в духе православной церкви. Архитектор Министерства иностранных дел и Экспедиции заготовления государственных бумаг».

В книге под редакцией Б.М. Кирикова рассматриваемое здание по адресу: проспект Обуховской Обороны, 33 атрибутирован как «Дом скорбящей церкви», 1900-1904 гг. постройки.

В ходе проведения настоящего исследования проектные чертежи церковно-причтового дома не были обнаружены. Наиболее ранний источник – архивная топосъемка 1932 года, на которой зафиксирована конфигурация рассматриваемого здания (Обуховская оборона, 67/ Стеклянная улица, 40). Здание представлено П-образным в плане, к северо-западному фасаду примыкало три строения, въезд во двор осуществлялся через арку со стороны Стеклянной улицы.

Важными источниками, позволяющими проследить строительную историю здания, являются архивные фотоснимки 30-х гг. XX века из ЦГАКФФД СПб. В соответствии с данными фотографиям, здание являлось отдельно стоящим, а северо-западный и юго-

восточные фасады являлись брандмауэрами. На фотографии «Фасад дома №67 на Шлиссельбургском пр., 67» 1934 года лицевой фасад имел 8 осей, по крайней левой оси - эркер, завершенный башенкой конической формы с двумя рядами люкарн.

В 1960 году в здании был проведен капитальный ремонт. Очевидно, в этот период были проведены значимые изменения: с северо-запада здание было расширено с частичным сохранением стилистики и декоративного исполнения лицевого фасада начала XX века, а также было утрачено коническое навершие башни.

Приказом КГИОП от 20. 02. 2001 г. № 15 дом включён в «Перечень вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность».

В 2005 году ГУП «ГУИОН» ПИБ Невского района были составлены поэтажные планы здания. Их сравнительный анализ и современного состояния объекта говорит об изменениях, осуществленных в части архитектурно-художественных элементов восточного дворового фасада. В частности, на восточном дворовом фасаде 1 и 2 оси (справа налево) в уровне подвального и 1-го этажей на плане 2005 года представлены в виде оконных проемов, к настоящему времени, ряд оконных проемов подвального и 1-го этажей переоборудованы в дверные. Еще один оконный проем в уровне 1-го этажа к настоящему времени переоборудован в дверной проем со смещением местоположения, о чем свидетельствует сохранившаяся перемычка, расположенная значительно выше, чем верхняя граница дверного проема. К данному дверному проему на плане 2005 года вела лестница, которая в настоящее время отсутствует.

В 2019 году ООО Группа «Спектр» выполнила «Проект реставрации с восполнением утрат кровельной башни объекта культурного наследия регионального значения: «Дом причта Церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости», расположенного по адресу, пр-т Обуховской Обороны, д. 33, Лит. А», который был реализован к 2021 году.

*Краткие исторические сведения по выявленному объекту археологического наследия «Участок сохранившегося культурного слоя, вмещающего остатки фундаментов зданий постройки середины XIX - начала XX вв., относящихся к историческому району Санкт-Петербурга Стекланный городок, в центральной части сада 30-летия Октября»:*

Рельеф участка строительства равнинный. Участок спланирован, застроен, частично заасфальтирован, частично – газон, абсолютные отметки поверхности колеблются в пределах от 4.20 до 5.90 м (по данным топографической съемки местности). Водотоки (временные и постоянные) на участке отсутствуют.

Стеклянный городок (народное название Стеклянка) – исторический район Санкт-Петербурга. Находится в восточной части города на левом берегу Невы к югу от Обводного канала.

Места неподалеку от Лавры за нынешним Обводным каналом в конце XVIII века были пожалованы Екатериной Великой князю Григорию Потемкину-Таврическому. Здесь располагались имение «Озерки», куда не раз приезжала Екатерина II. В 1770-х годах по приказу графа Г.А. Потемкина были выстроены стекольный и зеркальный заводы. В 1791 году, после смерти графа, заводы были выкуплены в казну, и на их базе был создан «Петербургский казенный стекольный завод» (сейчас – ПО «Росстеклохрусталь»). В 1792 году завод был отдан под общее управление с Императорским фарфоровым заводом. В 1802 году заводы переданы в управление Кабинета. Новое положение и штат были утверждены Александром I 13 февраля 1804 г. В середине XIX века Императорский стеклянный завод оставался под управлением Кабинета. В 1844-1848 гг. он был отделен от фарфорового завода. С 1848 по 1867 гг. заводы снова были объединены. В первой трети XIX века художественная продукция Императорского завода занимала ведущее место, хотя в изготовлении посуды серьезную конкуренцию составляли частные заводы. Стеклянное отделение при Императорском фарфоровом заводе существовало до 1917 года.

Жилая слобода служителей завода примыкала к заводской территории, но тянулась вдоль Шлиссельбургского тракта в сторону Смоленского села. Здесь были своя школа, лавка, трактир. Так образовался Стеклянный городок. После смерти Потемкина Стеклянный завод перешел в казну и стал именоваться Императорским. Завод работал вплоть до революционных времен, в 1940-х годах возродился под названием «Ленинградский завод художественного стекла», в послевоенное время был закрыт.

Рассматриваемый участок в центральной части сада 30-летия Октября ограничен пр. Обуховской Обороны, Слободской и Хрустальной улицами.

Слободская улица – улица в Невском районе Санкт-Петербурга. Проходит от пр. Обуховской Обороны до Хрустальной улицы. Название присвоено 5 марта 1871 года в форме Слободской переулочек, связано с тем, что здесь находилась слобода Императорского стекольного завода. С 16 апреля 1887 года – в современной форме написания Слободская улица.

Хрустальная улица – улица в Невском районе Санкт-Петербурга. Проходит от улицы Профессора Качалова до улицы Бехтерева.

Проспект Обуховской обороны – улица в Невском и Центральном районах Санкт-Петербурга, ограничен площадью Александра Невского и Синопской набережной с одной стороны и Шлиссельбургским проспектом и Карваевской улицей с другой. На месте

нынешнего проспекта Обуховской обороны в XVIII веке проходила почтовая дорога на Шлиссельбург и Архангельск. С 1733 до 1830-х годов она именовалась Шлиссельбургская дорога (название Архангелогородская дорога), с 1830-х годов – Шлиссельбургский тракт (название Архангелогородский тракт перестало употребляться в 1880-е годы). В середине XIX века на месте Шлиссельбургского тракта возникли проспекты. Проспект Села Александровского, находившегося у бывшего Обуховского завода, получил свое название Обуховской обороны в память о столкновении рабочих завода и полицией 7 мая 1901 года. 15 декабря 1952 года несколько проспектов были объединены в проспект Обуховской обороны.

На территории, занимаемой в настоящее время парком 30-летия октября, располагались участки, арендуемые мещанами, купцами, мастерами и крестьянами Санкт-Петербурга у Кабинета Его императорского Величества. Эти участки находились на территории Стеклянного городка (слободы Императорского стекольного завода) и были ограничены улицами Слободская, Глазурная, Стеклянная, Фаянсовая и Шлиссельбургским пр. В этот период времени (конец XIX- нач. XX вв.) жилые дома строятся в стиле эклектики, модерна и неорусском стиле, как правило, это 2-3 этажные деревянные дома на кирпичном ленточном фундаменте, прямоугольные в плане имеющие двускатную кровлю и две лестницы. Дома могли вмещать одну или несколько квартир. В доме имелось несколько печей. Некоторые дома имели мезонин или мансарду. На одном участке могли располагаться несколько жилых домов, по правилам конца XIX-начала XX века, деревянные дома не могли строиться вплотную друг к другу, а также дома должны были иметь одну глухую стену – брандмауэр. Согласно Городовому совету 1870 г. (городская реформа Александра II) об утверждении фасадов частных зданий в городе Санкт-Петербурге, желающие построить новое строение на своем участке, или внести исправления для уже существующих зданий, должны были подать прошение в Городскую Управу, предоставив чертежи и планы. Управа выдавала утвержденные планы и фасады зданий в установленных масштабах: чертежи имели формат полулиста писчей бумаги, план двора или местности 5 сажень, фасады и разрезы – 1 сажень, планы строений – 2 сажени в дюймах.

Участок с жилыми домами просуществовал до военного времени. В период блокады Ленинграда на данной территории жили люди, практически все дома были разрушены. В архиве кинофотодокументов сохранились фотографии фасадов домов, сделанные в период 30-40-х годов минувшего века, некоторые дома согласно датировке фотоматериалов просуществовали до 1950 г. Единственной постройкой начала XX века, дошедшей до наших дней, является каменный дом, построенный в 1904 г. на участке по адресу Глазурная, 32

(ныне территория сада 30-летия октября, Глазурная ул. в этой части утрачена). В 1947 году на месте пустыря был заложен сад, получивший наименование 30-летия октября, в честь юбилея октябрьской революции.

Памятник был выявлен в октябре-ноябре 2018 г. сотрудниками ИИМК РАН в ходе разведочных археологических исследований. В ходе археологических работ на участке был выявлен культурный слой с остатками фундаментов жилых домов постройки второй половины – конца XIX в.

#### *Объект культурного наследия*

Объект культурного наследия регионального значения «Церковь иконы Божией Матери Всех Скорбящих Радости (руины)» (г. Санкт-Петербург, пр. Обуховской обороны, д. 22). Поставлен на охрану Распоряжением КГИОП № 10-102 от 07.06.2012 г. Предметы охраны утверждены Распоряжением КГИОП №10-36 от 09.02.2016 г. Границы территории утверждены Распоряжением КГИОП №10-731 от 30.12.2016 г. Охранное обязательство утверждено Распоряжением КГИОП №547-об/22 от 11.12.2022 г.

Объект культурного наследия федерального значения «Часовня церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости» (г. Санкт-Петербург, пр. Обуховской обороны, д. 24, лит. А). Поставлен на охрану Постановлением Правительства РФ №527 от 10.07.2001 г. и Приказом МКРФ №52331-р от 11.11.2016 г. Предметы охраны утверждены Распоряжением КГИОП №419-р от 17.10.2018 г. Охранное обязательство утверждено Распоряжением КГИОП №07-19-486/18 от 02.11.2018 г. Границы территории утверждены Распоряжением КГИОП №10-731 от 30.12.2016 г. Паспорт объекта культурного наследия утвержден Приказом МК РФ №1906 от 02.05.2015 г. (паспорт оформлен 24.05.2023 г).

Объект культурного наследия регионального значения «Дом притча церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости» (г. Санкт-Петербург, пр. Обуховской обороны, д. 33/Стекланная ул., б/Н). Поставлен на охрану Распоряжением КГИОП №631-рп от 20.07.2023г. «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом-притча церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия». Предметы охраны утверждены Распоряжением КГИОП №631-рп от 20.07.2023г. Границы территории утверждены Распоряжением КГИОП №631-рп от 20.07.2023г. Выдача паспорта объекта культурного

наследия согласно письму КГИОП №01-46-3056/23-0-1 от 17.11.2023 г. будет возможна после присвоения Министерством культуры регистрационного номера Объекту.

Выявленный объект археологического наследия «Участок сохранившегося культурного слоя, вмещающего остатки фундаментов зданий постройки середины XIX - начала XX вв., относящихся к историческому району Санкт-Петербурга Стекланный городок, в центральной части сада 30-летия Октября» (г. Санкт-Петербург, сад 30-летия Октября). Поставлен на охрану Распоряжением КГИОП № 114-р от 08.04.2020 г.

Согласно Единому государственному реестру недвижимости: объект культурного наследия регионального значения «Церковь иконы Божией Матери Всех Скорбящих Радости (руины)» (г. Санкт-Петербург, пр. Обуховской обороны, д. 22), объект культурного наследия федерального значения «Часовня церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости» (г. Санкт-Петербург, пр. Обуховской обороны, д. 24, лит. А), объект культурного наследия регионального значения «Дом причта церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости» (г. Санкт-Петербург, пр. Обуховской обороны, д. 33/ Стекланная ул., б/Н) и выявленный объект археологического наследия «Участок сохранившегося культурного слоя, вмещающего остатки фундаментов зданий постройки середины XIX - начала XX вв., относящихся к историческому району Санкт-Петербурга Стекланный городок, в центральной части сада 30-летия Октября» (г. Санкт-Петербург, сад 30-летия Октября) расположены в границах кадастровых кварталов 78:12:0702101, 78:12:0007014.

Проектируемые работы предусмотрено выполнить в границах единой зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности ЗРЗ(12)02 и ОЗ-2(12)01. Работы по прокладке инженерных сетей требованиям режимов ЗРЗ(12)02 и ОЗ-2(12)01 не противоречат.

#### *Общие сведения о объекте экспертизы*

Представленная на экспертизу документация «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при реализации проектного решения по объекту: «Реконструкция ТКК №23 по пр. Обуховской Обороны с выносом из зоны воссоздания (строительства) Церкви Иконы Божией Матери Всех Скорбящих Радости»», (шифр тома: 78-10-4229-ОСОКН) (далее по тексту Акта - раздел) содержит аналитику о возможных угрозах и обоснование мероприятий, необходимых для обеспечения сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Церковь иконы Божией Матери Всех Скорбящих Радости (руины)» (г. Санкт-Петербург, пр. Обуховской обороны, д. 22), объекта культурного наследия федерального значения «Часовня церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости» (г. Санкт-Петербург, пр. Обуховской обороны, д. 24, лит. А), объекта культурного наследия регионального значения «Дом причта церкви Божией Матери Всех

Скорбящих Радости» (г. Санкт-Петербург, пр. Обуховской обороны, д. 33/ Стеглянная ул., б/Н) и выявленного объекта археологического наследия «Участок сохранившегося культурного слоя, вмещающего остатки фундаментов зданий постройки середины XIX - начала XX вв., относящихся к историческому району Санкт-Петербурга Стеглянный городок, в центральной части сада 30-летия Октября» (г. Санкт-Петербург, сад 30-летия Октября), на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории которого находится участок проектирования.

Проектом предусматривается реконструкция тоннеля канализационного коллектора закрытым способом (без вскрытия земной поверхности) с сооружением стартового и приемного котлованов.

В соответствии с требованиями пункта 3 Статьи 36 Федерального закона №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», при хозяйственном освоении земельного участка в непосредственной близости от объекта культурного наследия, проектная документация должна содержать специализированный раздел, включающий оценку влияния проектного решения на указанный объект культурного наследия: «Строительные и иные работы на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия, проводятся при наличии в проектной документации разделов об обеспечении сохранности указанного объекта культурного наследия или о проведении спасательных археологических полевых работ или проекта обеспечения сохранности указанного объекта культурного наследия либо плана проведения спасательных археологических полевых работ, включающих оценку воздействия проводимых работ на указанный объект культурного наследия, согласованных с региональным органом охраны объектов культурного наследия».

В соответствии с требованиями Статьи 30 Федерального закона №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия – относятся к объектам историко-культурной экспертизы. Данное требование направлено Заказчику проектных работ письмом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

исх. №. 01-43-12219/22-0-1 от 19.05.2022 г., письмом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры исх. №. 01-43-15064/22-0-1 от 07.07.2022 г., письмом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры исх. №. 01-43-17734/22-0-2 от 09.11.2022 г. (Приложение №1).

Заказчиком проектных работ было принято решение разработать и включить в состав проектной документации специализированный раздел, включающий оценку влияния от реализации проектного решения на объекты культурного наследия, расположенные в непосредственной близости от участка проектирования.

Данный раздел был разработан специалистами ООО «Центр инженерных изысканий в строительстве» (Лицензия Министерства культуры РФ №05055 от 31.05.2018г.) в 2023 г. в виде тома проекта: «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при реализации проектного решения по объекту: «Реконструкция ТКК №23 по пр. Обуховской Обороны с выносом из зоны воссоздания (строительства) Церкви Иконы Божией Матери Всех Скорбящих Радости»», (шифр тома: 78-10-4229-ОСОКН); является объектом настоящей экспертизы.

*Анализ методики разработки документации:*

Разработчиками раздела всесторонне (климат, история хозяйственного освоения, натурные работы) был изучен район в целом и участок проектирования в частности. Приведены основные сведения об объектах культурного наследия, расположенных в непосредственной близости от участка проектирования.

В результате анализа проектного решения разработчиками раздела был произведен расчет рисков и угроз в отношении сохранности объектов культурного наследия.

Установлено, что проведение работ по проектному решению: «Реконструкция ТКК №23 по пр. Обуховской Обороны с выносом из зоны воссоздания (строительства) Церкви Иконы Божией Матери Всех Скорбящих Радости» предусмотрено выполнить в непосредственной близости от участка в границах территории объекта культурного наследия регионального значения «Церковь иконы Божией Матери Всех Скорбящих Радости (руины)» (г. Санкт-Петербург, пр. Обуховской обороны, д. 22), объекта культурного наследия федерального значения «Часовня церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости» (г. Санкт-Петербург, пр. Обуховской обороны, д. 24, лит. А), объекта культурного наследия регионального значения «Дом причта церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости» (г. Санкт-Петербург, пр. Обуховской обороны, д. 33/ Стекланная ул., б/Н) и выявленного объекта археологического наследия «Участок сохранившегося культурного слоя, вмещающего остатки фундаментов зданий постройки середины XIX -

начала XX вв., относящихся к историческому району Санкт-Петербурга «Стекланный городок, в центральной части сада 30-летия Октября» (г. Санкт-Петербург, сад 30-летия Октября).

На основании выполненных геотехнических расчётов (Глава 6 настоящего Раздела) и анализа проектной документации, можно сделать вывод, что планируемые работы не оказывают негативного влияния в отношении объекта культурного наследия регионального значения «Церковь иконы Божией Матери Всех Скорбящих Радости (руины)», объекта культурного наследия федерального значения «Часовня церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости». Объект культурного наследия регионального значения «Дом причта церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости» и выявленный объект археологического наследия «Участок сохранившегося культурного слоя, вмещающего остатки фундаментов зданий постройки середины XIX - начала XX вв., относящихся к историческому району Санкт-Петербурга «Стекланный городок, в центральной части сада 30-летия Октября» не попадают в расчетную зону влияния.

Кроме того, размещение строительной техники при производстве работ, места складирования материалов и сбора отходов расположены в границах строительных площадок, поэтому негативное влияние на все рассматриваемые объекты культурного наследия исключено.

Реализация проектных решений предусматривает сохранение особенностей объекта культурного наследия регионального значения «Церковь иконы Божией Матери Всех Скорбящих Радости (руины)», отнесенных к предмету охраны, согласно Распоряжению КГИОП от 09.02.2016 №10-36 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Церковь иконы Божией Матери Всех Скорбящих Радости (руины)», а именно:

- в части «руин»: фрагменты фундамента церкви, цокольной части стен с апсидой (кирпич), скрытые в земле подвалы и фрагменты церкви – не меняются. Зона производства работ расположена на земельном участке, расположенном в непосредственной близости от земельного участка в границах территории объекта культурного наследия, и не затрагивает предмет охраны объекта культурного наследия.

Реализация проектных решений предусматривает сохранение особенностей объекта культурного наследия федерального значения «Часовня церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости», отнесенных к предмету охраны, согласно Распоряжению КГИОП от 17.10.2018 №419-р «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Часовня церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости», а именно:

- в части «объемно-пространственное решение»: исторические габариты и конфигурация прямоугольной в плане на подвалах шатровой церкви с барабаном увенчанной главкой с крестом на четверике; крыша – исторические габариты, конфигурация, материал покрытий – не меняются. Зона производства работ расположена на земельном участке, расположенном в непосредственной близости от земельного участка в границах территории объекта культурного наследия, и не затрагивает объемно-пространственного решения объекта культурного наследия;

- в части «Конструктивная система»: исторические конструкции (наружные и внутренние капитальные стены, сомкнутые и крестовые своды, прусские своды подвальных помещений, подпружные арки, арочные проемы) – сохраняются. Зона производства работ расположена на земельном участке, расположенном в непосредственной близости от земельного участка в границах территории объекта культурного наследия, и не затрагивает конструктивную систему объекта культурного наследия;

- в части «Объемно-планировочное решение»: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных конструкций – сохраняются. Зона производства работ расположена на земельном участке, расположенном в непосредственной близости от земельного участка в границах территории объекта культурного наследия, и не затрагивает объемно-планировочное решение объекта культурного наследия;

- в части «Архитектурно-художественное решение фасадов»: материалы отделки, архитектурно-декоративная композиция фасадов - сохраняются. Зона производства работ расположена на земельном участке, расположенном в непосредственной близости от земельного участка в границах территории объекта культурного наследия и не затрагивает архитектурно-художественное решение фасадов объекта культурного наследия.

Таким образом, в ходе проведенных исследований и анализа, разработчиками Раздела сделаны выводы о том, что реализация проектного решения не создает прямые угрозы в отношении сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Церковь иконы Божией Матери Всех Скорбящих Радости (руины)» и объекта культурного наследия федерального значения «Часовня церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости».

Однако предполагаемые строительные работы, могут содержать потенциальные угрозы в виде рисков, связанных с сопутствующими мероприятиями при проведении строительных работ:

- проезд спецтехники и автотранспорта;
- работа строительного персонала.

Реализация проектного решения представляется возможной при условии соблюдения мероприятий, нейтрализующих приведенные выше риски в отношении сохранности

объекта культурного наследия регионального значения «Церковь иконы Божией Матери Всех Скорбящих Радости (руины)» и объекта культурного наследия федерального значения «Часовня церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости».

*Меры обеспечения сохранности:*

Для исключения рисков, связанных с сопутствующими мероприятиями при проведении строительных работ, разработчиками настоящей документации предложены следующие обязательные мероприятия обеспечения сохранности:

- осуществлять контроль проведения работ в точном соответствии с проектом;
- места складирования шпунта и материалов, биотуалеты и пункты мойки колес на строительных площадках, размещать в соответствии с проектом (за пределами границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Церковь иконы Божией Матери Всех Скорбящих Радости (руины)» и объекта культурного наследия федерального значения «Часовня церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости»);
- транспортирование материалов и изделий на строительные площадки осуществлять в строгом соответствии проекту, по дорогам общего пользования специализированным автотранспортом;
- предусмотреть мероприятия, исключающие размыв грунтов при устройстве котлованов;
- организовать мониторинг в отношении объекта культурного наследия регионального значения «Церковь иконы Божией Матери Всех Скорбящих Радости (руины)» и объекта культурного наследия федерального значения «Часовня церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости»;
- для ограждения строительных площадок, которые расположены в непосредственной близости от границ территории объектов культурного наследия применять панели с бетонным основанием, не требующие заглабления при установке, контролировать наличие отступа от конструкций объектов культурного наследия при монтаже;
- приостановить работы, если в ходе производства работ нарушается принцип сохранения объектов культурного наследия, их предметов охраны, и оказывается негативное влияние в отношении объекта культурного наследия регионального значения «Церковь иконы Божией Матери Всех Скорбящих Радости (руины)» и объекта культурного наследия федерального значения «Часовня церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости» или их составляющих;
- осуществлять регулярный инструктаж строительного персонала в отношении значимости объекта культурного наследия регионального значения «Церковь иконы

Божией Матери Всех Скорбящих Радости (руины)» и объекта культурного наследия федерального значения «Часовня церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости»;

- провести работы по восстановлению благоустройства после завершения производства работ – по факту нарушения, в соответствии с проектными решениями.

Контроль за исполнением указанных мероприятий обеспечения сохранности целесообразно возложить на организацию-подрядчика строительно-монтажных работ с назначением ответственного лица приказом по организации.

**л. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы**

- Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

- Постановление Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию».

- Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное Постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 № 569 (ред. Постановления Правительства РФ от 09.06.2015 №569) «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».

- Разъяснительное письмо Минкультуры РФ от 25.03.2014 г. № 52-01-39/12-ГП «О научно-проектной и проектной документации, направляемой на государственную историко-культурную экспертизу».

- Национальный стандарт Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования». Разработан Федеральным государственным унитарным предприятием ФГУП ЦНРПМ совместно с ФГУП институт «Спецпроектреставрация», ОАО «НИИ Спецпроектреставрация»; утвержден приказом федерального агентства по техническому регулированию и метрологии (Росстандарт) 28 августа 2013 г., № 593-ст; введен в действие с 1 января 2014 года.

- Свод реставрационных правил. Рекомендации по проведению научно-исследовательских, изыскательских, проектных и производственных работ, направленных на сохранение объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации. СРП-2007, 4-я редакция. – М., 2012 (Рассмотрен и рекомендован к применению Министерством культуры Российской Федерации сроком действия до «28» апреля 2011 года циркулярным письмом от «11» января 2012 г. № 3-01-39/10-КЧ); 5-я редакция. – М., 2013.

- РНиП 1.02.01-94. Реставрационные нормы и правила. Инструкция о составе, порядке разработки, согласовании и утверждении научно-проектной документации для реставрации недвижимых памятников истории и культуры. - Дата введения 1994-03-30. (Применяется справочно).

- Руководство по осуществлению оценок воздействия на наследие в отношении объектов всемирного культурного наследия. Публикация Международного совета по охране памятников и достопримечательных мест (ICOMOS). 2011 год.

*Национальные стандарты по реставрации:*

- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует с 1 июня 2014 г.).

- ГОСТ Р 55935-2013 «Состав и порядок разработки научно-проектной документации на выполнение работ по сохранению объектов культурного наследия – произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства» (действует с 1 января 2015 г.).

- ГОСТ Р 55945-2014 «Общие требования к инженерно-геологическим изысканиям и исследованиям для сохранения объектов культурного наследия» (действует с 1 января 2015 г.).

- ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники. Общие требования» (действует с 1 апреля 2015 г.).

- ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» (действует с 1 февраля 2015 г.).

- ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения. (действует с 1 июня 2015 г.).

- ГОСТ Р 56891.1-2016. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 1. Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации.

- ГОСТ Р 56891.2-2016. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 2. Памятники истории и культуры.

- ГОСТ Р 56891.4-2016. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 4. Исторические территории и историко-культурные ландшафты.

*Национальные стандарты по строительству:*

- ГОСТ Р 21.1101-2013. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации.

- ГОСТ Р 53778-2010. «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния» /Москва, Стандартинформ, 2010.

- ГОСТ 12.3.033-84.ССБТ «Строительные машины. Общие требования безопасности при эксплуатации».

*Строительные нормы и правила:*

- СП 13-102-2003. «Правила обследования несущих строительных конструкций зданий и сооружений» / Госстрой России – М.: ФГУП ЦПП, 2003.

- СП 48.13330.2011 «Организация строительства».

- СНиП 21-01-97\* «Пожарная безопасность».

- СП 126.11330.2012 «Геодезические работы в строительстве».

- СП 70.13330.2012 «Несущие и ограждающие конструкции».

- СП 20.13330.2011 «Нагрузки и воздействия».

- СП 12-136-2002 «Решения по охране труда и промышленной безопасности в проектах организации строительства и в проектах производства работ».

- СП 12-135-2003 «Безопасность труда в строительстве. Отраслевые типовые инструкции по охране труда».

- СП 50-101-2004 «Проектирование и устройство оснований и фундаментов зданий и сооружений».

- СП 45.13330.2012 «Земляные сооружения, основания и фундаменты».

- СП 24.13330.2011 «Свайные фундаменты».

- СП 15.13330.2012 «Каменные и армокаменные конструкции».

- СП 63.13330.2012 «Бетонные и железобетонные конструкции. Основные положения».

- СП 52-103-2007 «Железобетонные монолитные конструкции зданий».

- СП 16.13330.2011 «Стальные конструкции».

- СП 22.13330.2016 «Основания зданий и сооружений»

- СНиП 3.01.04-87 «Приемка в эксплуатацию законченных строительством объектов».

- СанПиН 2.2.3.1384-03 Гигиенические требования к организации строительного производства и строительных работ.

- РД-11-06-2007 «Методические рекомендации о порядке разработки Проектов производства работ грузоподъемными машинами и технологических карт погрузочно-разгрузочных работ».

- ПБ 10-382-00 «Правила устройства и безопасной эксплуатации грузоподъемных кранов», Госгортехнадзор России.

*Научная литература и источники:*

1. Сведения из Единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;
2. Архитектурный сайт Санкт-Петербурга;
3. Комитет имущественных отношений Санкт-Петербурга. Региональная геоинформационная система;
4. Антонов В. В., Кобак А. В. Святые Петербурга, Ист. церков. энциклопедия: В 3 т.— СПб, «Лики России», 1996;
5. Длужневская Г. В. Утраченные храмы Петербурга. — СПб, Издательский Дом «Литера», 2003;
6. Шерих. Д. Ю. Невская застава. — Москва, ЗАО «Центрполиграф», 2006;
7. Крюковских П. П. Петербургские храмы. — СПб, «Паритет», 2008;
8. Кириков Б., Штиглиц М. Петербург немецких архитекторов. — Чистый лист, СПб, 2002;
9. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX- начала XX вв. / под общ. редакцией Б.М. Кирикова. СПб. 1996. С.102;
10. Материалы Российского государственного исторического архива (РГИА): Ф. 485. Оп. 2. Д. 711;
11. Материалы Центрального государственного исторического архива Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб): Ф.19. Оп.85. Д.34; Ф. 513. Оп. 102. Д. 946;
12. - Материалы Центрального государственного архива кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб): Гр 67884; Гр 67254; Вр 21349; Гр 67255; Гр 73064; Вр 12320; Гр 64309; Г 3966;
13. Георги И.Г. Описание российско-императорского столичного города Санкт-Петербурга и достопамятностей в окрестностях оною. Ч. 1. СПб., 1794;
14. Глезеров С. Е. Санкт-Петербург от А до Я. Исторические районы. 2005;
15. Сорокин П.Е, Берташ А.В, Андреева О.В, Бельский С.В, Михайлова Е.Р, Семенов С.А, Соболев В.Ю. Историко-археологическое изучение утраченных храмов Петербурга//Археологическое наследие Санкт-Петербурга. Вып. 3. СПб., 2009г;
16. Субботин А.В. Информация для внесения изменений в учетную документацию об объекте культурного наследия (археологического) наследия «Участок сохранившегося культурного слоя, вмещающего остатки фундаментов зданий постройки середины XIX - начала XX вв., относящихся к историческому району Санкт-Петербурга Стекланный городок, в центральной части сада 30-летия Октября», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский р-н, сад 30-летия Октября. СПб: ИИМК РАН, 2021г;

17. Старые карты городов России [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.etomesto.ru/>.
18. Министерство культуры РФ. Госкаталог.РФ. [Электронный ресурс]. <http://goskatalog.ru/>.
19. [Электронный ресурс]. <http://www.citywalls.ru/>.
20. [Электронный ресурс]. <https://pastvu.com/>.

#### **м. Обоснования вывода экспертизы**

Экспертом установлено, что при разработке представленной на экспертизу документации соблюдены требования Федерального Закона от 25 июня 2002 № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации". Документация разработана в полном соответствии с требованиями статьи 30 Федерального закона РФ № 73-ФЗ от 25 июня 2002 года "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации".

Необходимым и достаточным условием реализации проектного решения без угрозы ущерба в отношении объекта культурного наследия регионального значения «Церковь иконы Божией Матери Всех Скорбящих Радости (руины)» (г. Санкт-Петербург, пр. Обуховской обороны, д. 22), объекта культурного наследия федерального значения «Часовня церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости» (г. Санкт-Петербург, пр. Обуховской обороны, д. 24, лит. А), объекта культурного наследия регионального значения «Дом причта церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости» (г. Санкт-Петербург, пр. Обуховской обороны, д. 33/ Стеклянная ул., б/Н) и выявленного объекта археологического наследия «Участок сохранившегося культурного слоя, вмещающего остатки фундаментов зданий постройки середины XIX - начала XX вв., относящихся к историческому району Санкт-Петербурга Стеклянный городок, в центральной части сада 30-летия Октября» (г. Санкт-Петербург, сад 30-летия Октября) является исполнение мер обеспечения сохранности.

Представленные в рассматриваемой документации меры в полном объеме достаточны для обеспечения сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Церковь иконы Божией Матери Всех Скорбящих Радости (руины)» (г. Санкт-Петербург, пр. Обуховской обороны, д. 22), объекта культурного наследия федерального значения «Часовня церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости» (г. Санкт-Петербург, пр. Обуховской обороны, д. 24, лит. А), объекта культурного наследия регионального значения «Дом причта церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости» (г. Санкт-Петербург, пр. Обуховской обороны, д. 33/ Стеклянная ул., б/Н) и выявленного объекта археологического

наследия «Участок сохранившегося культурного слоя, вмещающего остатки фундаментов зданий постройки середины XIX - начала XX вв., относящихся к историческому району Санкт-Петербурга Стекланный городок, в центральной части сада 30-летия Октября» (г. Санкт-Петербург, сад 30-летия Октября) при проведении работ по объекту: «Реконструкция ТКК №23 по пр. Обуховской Обороны с выносом из зоны воссоздания (строительства) Церкви Иконы Божией Матери Всех Скорбящих Радости».

#### **н. Вывод экспертизы**

По результатам рассмотрения документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Церковь иконы Божией Матери Всех Скорбящих Радости (руины)» (г. Санкт-Петербург, пр. Обуховской обороны, д. 22), объекта культурного наследия федерального значения «Часовня церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости» (г. Санкт-Петербург, пр. Обуховской обороны, д. 24, лит. А), объекта культурного наследия регионального значения «Дом причта церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости» (г. Санкт-Петербург, пр. Обуховской обороны, д. 33/ Стекланная ул., б/Н) и выявленного объекта археологического наследия «Участок сохранившегося культурного слоя, вмещающего остатки фундаментов зданий постройки середины XIX - начала XX вв., относящихся к историческому району Санкт-Петербурга Стекланный городок, в центральной части сада 30-летия Октября» (г. Санкт-Петербург, сад 30-летия Октября) при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при реализации проектного решения по объекту: «Реконструкция ТКК №23 по пр. Обуховской Обороны с выносом из зоны воссоздания (строительства) Церкви Иконы Божией Матери Всех Скорбящих Радости»». ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве», 78-10-4229-ОСОКН, 2023 г. – экспертом сделан вывод о возможности **(положительное заключение)** обеспечения сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Церковь иконы Божией Матери Всех Скорбящих Радости (руины)» (г. Санкт-Петербург, пр. Обуховской обороны, д. 22), объекта культурного наследия федерального значения «Часовня церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости» (г. Санкт-Петербург, пр. Обуховской обороны, д. 24, лит. А), объекта культурного наследия регионального значения «Дом причта церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости» (г. Санкт-Петербург, пр. Обуховской обороны, д. 33/ Стекланная ул., б/Н) и

выявленного объекта археологического наследия «Участок сохранившегося культурного слоя, вмещающего остатки фундаментов зданий постройки середины XIX - начала XX вв., относящихся к историческому району Санкт-Петербурга Стекланный городок, в центральной части сада 30-летия Октября» (г. Санкт-Петербург, сад 30-летия Октября) при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на объекте: «Реконструкция ТКК №23 по пр. Обуховской Обороны с выносом из зоны воссоздания (строительства) Церкви Иконы Божией Матери Всех Скорбящих Радости», 837-91/17-01).

### **Положительное заключение.**

#### **Подпись эксперта:**

ПОДПИСАНО ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ: ПОЛЕТАЙКИН ВЯЧЕСЛАВ ВЛАДИМИРОВИЧ 15 ноября 2023 года
--

#### **о. Перечень приложений к заключению экспертизы**

Приложение 1. Письмо Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры исх. №. 01-43-12219/22-0-1 от 19.05.2022 г., письмо Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры исх. №. 01-43-15064/22-0-1 от 07.07.2022 г., письмо Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры исх. №. 01-43-17734/22-0-2 от 09.11.2022 г.

Приложение 2. План полосы отвода. М 1:500.

Приложение 3. Приказ от 25.12.2019 №2032 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы».

Приложение 4. Договор подряда №113 от 25.07.23 г. Дополнительное соглашение от 08.11.2023 г. к Договору подряда №113 от 25.07.2023 г.

Приложение 5. Иконографические материалы. Архивная топография.

Приложение 6. Распоряжение КГИОП № 10-102 от 07.06.2012 г. «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения» (объект культурного

наследия регионального значения «Церковь иконы Божией Матери Всех Скорбящих Радости (руины)»).

Приложение 7. Распоряжение КГИОП №10-36 от 09.02.2016 г. «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Церковь иконы Божией Матери Всех Скорбящих Радости (руины)».

Приложение 8. Распоряжение КГИОП №10-731 от 30.12.2016 г. «Об утверждении границ и режимов использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Часовня церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости» и объекта культурного наследия регионального значения «Церковь иконы Божией Матери Всех Скорбящих Радости (руины)».

Приложение 9. Распоряжение КГИОП №547-об/22 от 11.12.2022 г. «Об утверждении охранного обязательства объекта культурного наследия регионального значения «Церковь иконы Божией Матери Всех Скорбящих Радости (руины)».

Приложение 10. Постановление Правительства РФ №527 от 10.07.2001 г. «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального значения, находящихся в Санкт-Петербурге» (объект культурного наследия федерального значения «Часовня церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости»).

Приложение 11. Приказ МКРФ №52331-р от 11.11.2016г. «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Часовня церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости», 1906-1909 гг. в едином государственном реестре объектов культурного наследия народов РФ».

Приложение 12. Распоряжение КГИОП №419-р от 17.10.2018 г. «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Часовня церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости».

Приложение 13. Распоряжение КГИОП №07-19-486/18 от 02.11.2018 г. «Об утверждении охранного обязательства объекта культурного наследия федерального значения «Часовня церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости».

Приложение 14. Паспорт объекта культурного наследия федерального значения «Часовня церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости» от 24.05.2023 г.

Приложение 15. Распоряжение КГИОП №631-рп от 20.07.2023г. «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом-притча церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости», об утверждении границ и режима

использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия».

Приложение 16. Письмо КГИОП №01-46-3056/23-0-1 от 17.11.2023 г.

Приложение 17. Распоряжение КГИОП № 114-р от 08.04.2020 г. «О включении в перечень выявленных объектов культурного наследия выявленного объекта археологического наследия «Участок сохранившегося культурного слоя, вмещающего остатки фундаментов зданий постройки середины XIX-начала XX вв., относящихся к историческому району Санкт-Петербурга Стекланный городок, в центральной части сада 30-летия Октября» и об утверждении границ территории выявленного объекта культурного наследия.

Приложение 18. Фотографические изображения объекта на момент заключения договора на проведение экспертизы, выполненные экспертом.

Приложение 19. Информационное письмо об отсутствии градостроительного плана земельного участка №78-10-4988 от 25.07.2023 г.

Приложение 20. Схема расположения трассы на земельных участках и кварталах по данным публичной кадастровой карты.

Приложение 21. Выписки из единого государственного реестра недвижимости: Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 30.06.2023 г. (кадастровый номер ЗУ № 78:12:0007014:14); Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 30.06.2023 г. (кадастровый номер ЗУ № 78:12:0702101:3626); Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 30.10.2023 г. (кадастровый номер ЗУ № 78:12:0000000:4408); Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 30.10.2023 г. (кадастровый номер ЗУ № 78:12:0702101:3402).

**п. Дата оформления заключения экспертизы**

15 ноября 2023 года

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Церковь иконы Божией Матери Всех Скорбящих Радости (руины)» (г. Санкт-Петербург, пр. Обуховской обороны, д. 22), объекта культурного наследия федерального значения «Часовня церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости» (г. Санкт-Петербург, пр. Обуховской обороны, д. 24, лит. А), объекта культурного наследия регионального значения «Дом причта церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости» (г. Санкт-Петербург, пр. Обуховской обороны, д. 33/Стекланная ул., б/№) и выявленного объекта археологического наследия «Участок сохранившегося культурного слоя, вмещающего остатки фундаментов зданий постройки середины XIX - начала XX вв., относящихся к историческому району Санкт-Петербурга Стекланный городок, в центральной части сада 30-летия Октября» (г. Санкт-Петербург, сад 30-летия Октября) при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при реализации проектного решения по объекту: «Реконструкция ТКК №23 по пр. Обуховской Обороны с выносом из зоны воссоздания (строительства) Церкви Иконы Божией Матери Всех Скорбящих Радости»».

ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве», 78-10-4229-ОСОКН, 2023 г.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ  
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ  
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
(КГИОП)

пл. Ломоносова, д.1, Санкт-Петербург, 191023  
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, факс (812) 710-42-45  
E-mail: kgiop@gov.spb.ru  
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru/>

Заместителю генерального директора  
ООО "Энергетическое Строительство"  
Власюку В.В.  
[lediarta@mail.ru](mailto:lediarta@mail.ru)

№01-43-12219/22-0-1 от 19.05.2022

№ 01-43-12219/22-0-0 от 11.05.2022

На № 01-07/2670-ЭС22 от 11.05.2022

В ответ на Ваше обращение КГИОП сообщает, что земельный участок по объекту: **«Реконструкция ТКК № 23 по пр. Обуховской Оборона с выносом из зоны воссоздания (строительства) Церкви Иконы Божией Матери Всех Скорбящих Радости»** (согласно приложенной к запросу схеме) расположен в границах:

- объекта культурного наследия федерального значения "Часовня церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости" (адрес НПА: пр. Обуховской Оборона, 24).

Проектирование и проведение работ по сохранению объектов культурного наследия или его территории должно осуществляться по согласованию с соответствующим государственным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном ст. 45 Федерального закона от 24.05.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

- единой зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности (участок ЗРЗ(12)02) объектов культурного наследия.
- единой охранной зоны 2 (участок ОЗ-2(12)01) объектов культурного наследия.

Закон Санкт-Петербурга от 19.01.2009 № 820-7 (в редакции, вступившей в силу 01.08.2021) "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон".

В пределах границ вышеуказанного земельного участка отсутствуют выявленные объекты культурного наследия, а также защитная зона объектов культурного наследия.

К границам участка непосредственно не примыкают объекты (выявленные объекты) культурного наследия.

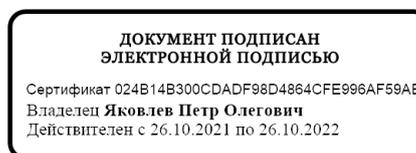
16.06.2021 г. опубликован приказ Министерства культуры Российской Федерации (далее – Минкультуры России) от 30.10.2020 №1295 «Об утверждении предмета охраны, границ территории и требований к градостроительным регламентам в границах территории исторического поселения федерального значения город Санкт-Петербург» (далее – историческое поселение).

Земельный участок расположен вне границ территории исторического поселения, утвержденного вышеуказанным приказом Минкультуры России.

Объекты, обладающие признаками объектов культурного (в т.ч. археологического) наследия, в границах рассматриваемого земельного участка отсутствуют.

Данное письмо носит информативный характер и не является разрешением на производство работ.

**Начальник Управления  
государственного реестра  
объектов культурного наследия**



**П.О. Яковлев**

Ерёменко А.В.  
(812)417-43-33  
Петрова А.А.  
(812)417-43-46



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ  
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ  
И КУЛЬТУРЫ  
(КГИОП)**

ул. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023  
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, Факс (812) 710-42-45  
E-mail: kgiop@gov.spb.ru  
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

№01-43-15064/22-0-1 от 07.07.2022

**Локтионовой И.Е.**

**lediarta@mail.ru**

На № 858299 от 07.06.2022

Вх. № 01-43-15064 от 07.06.2022

Рассмотрев схему по объекту: «Реконструкция ТКК № 23 по пр. Обуховской Обороны выносом из зоны воссоздания (строительства) Церкви Иконы Божией Матери Всех Скорбящих Радости», далее – Объект, сообщаем следующее.

1) Согласно Закону Санкт-Петербурга от 19.01.2009 № 820-7 «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» (ред. 01.02.2021) проектируемые сети расположены частично в единой зоне регулирования застройки и хозяйственной деятельности ЗРЗ(12)02, частично в единой охранной зоне ОЗ-2(12)01.

Работы по прокладке инженерных сетей требованиям режимам ОЗ-2(12)01 и ЗРЗ(12)02 не противоречат.

2) Согласно предоставленной схеме работы будут осуществляться в непосредственной близости от объекта культурного наследия регионального значения «Церковь иконы Божией Матери Всех Скорбящих Радости (руины)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пр. Обуховской Обороны, 22 (далее – ОКН).

В целях обеспечения сохранности вышеуказанных ОКН рабочая документация по Объекту должна содержать раздел обеспечения сохранности ОКН, расположенном на земельном участке непосредственно связанном с участком проведения хозяйственных работ.

Согласно требованиям ст. 30 Федерального Закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ) «документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия» является объектом государственной историко-культурной экспертизы.

Государственная историко-культурная экспертиза проводится в соответствии с требованиями постановления Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 №569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».

3) 16.06.2021 г. опубликован приказ Министерства культуры РФ (далее – МК РФ) от 30.10.2020 №1295 «Об утверждении предмета охраны, границ территории и требований к градостроительным регламентам вне границ территории исторического поселения федерального значения город Санкт-Петербург» (далее – историческое поселение). Территория работ расположена в границах территории исторического поселения, утвержденного вышеуказанным приказом МК РФ.

В случае обнаружения в ходе земляных работ объектов археологического наследия организация, осуществляющая работы, в соответствии с требованиями действующего законодательства об охране объектов культурного наследия (ст. 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Закон № 73-ФЗ)) обязана приостановить их и обратиться в организацию, имеющую открытый лист на право проведения археологических раскопок, а также проинформировать КГИОП.

4) Дополнительно сообщаем, что в случае проведения земляных работ в границах вышеуказанного ОКН собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия необходимо обратиться в КГИОП для получения задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

**Начальник Управления  
сохранения исторической  
среды**

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 02FB54B300CDADD58746A894F8F7801506  
Владелец Козырева Екатерина Андреевна  
Действителен с 26.10.2021 по 26.10.2022

**Е.А. Козырева**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ  
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ  
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
(КГИОП)

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023  
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, Факс (812) 710-42-45  
E-mail: kgiop@gov.spb.ru  
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

Ларичеву А.Р.

[lark92@inbox.ru](mailto:lark92@inbox.ru)

№01-43-17734/22-0-2 от 09.11.2022

На № 876419 от 04.07.2022  
Рег. № 01-43-17734/22 от 04.07.2022

Взамен письма КГИОП от 02.08.2022 № 01-43-17734/22-0-1.

Рассмотрев предоставленный план устройства коллекторной шахты по объекту: «Реконструкция ТКК № по пр. Обуховской Оборона с выносом из зоны воссоздания (строительства) Церкви Иконы Божией Матери Всех Скорбящих Радости», КГИОП сообщает следующее.

Согласно предоставленному плану работы по устройству коллекторной шахты планируются в непосредственной близости от объекта культурного наследия федерального значения «Часовня церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости» по адресу: Санкт-Петербург, пр. Обуховской Обороны, д. 24, лит. А.

В целях обеспечения сохранности указанного объекта культурного наследия рабочая документация по устройству коллекторной шахты должна содержать раздел по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, расположенных на земельных участках непосредственно связанных с участком проведения хозяйственных работ.

Согласно требованиям ст. 30 Федерального Закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Закон № 73-ФЗ) документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия является объектом государственной историко-культурной экспертизы.

Государственная историко-культурная экспертиза проводится в соответствии с требованиями постановления Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе» (далее – Постановление № 569).

Участок проведения работ по устройству коллекторной шахты располагается вне территории исторического поселения, утвержденной приказом Министерства культуры Российской Федерации от 30.10.2020 №1295 «Об утверждении предмета охраны, границ территории и требований к градостроительным регламентам в границах территории исторического поселения федерального значения город Санкт-Петербург».

Согласно Закону Санкт-Петербурга от 19.01.2009 № 820-7 «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга,

режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» (ред. 01.02.2021) (далее – Закон № 820-7) работы по устройству коллекторной шахты планируются частично на территории единой охранной зоны объектов культурного наследия, расположенных за пределами исторически сложившихся центральных районов Санкт-Петербурга ОЗ-2(12)01) и в единой зоне регулирования застройки и хозяйственной деятельности объектов культурного наследия, расположенных за пределами исторически сложившихся центральных районов Санкт-Петербурга (участок ЗРЗ(12)02).

Работы по устройству коллекторной шахты не противоречат требованиям режимов зон охраны в ОЗ-2(12)01 и ЗРЗ(12)02.

Дополнительно сообщает, что по информации, имеющейся в КГИОП, в границах участка проведения работ по устройству коллекторной шахты располагалась часть ныне утраченного исторического кладбища «Захоронения при церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости». В связи с этим, а также в соответствии с требованиями ст. 30 Закона № 73-ФЗ, требуется проведение государственной историко-культурной экспертизы земельного участка. Согласно требованиям п. 11(3) Постановления № 569 государственная историко-культурная экспертиза земельного участка проводится путем археологической разведки.

**Временно исполняющий обязанности  
начальника Управления сохранения  
исторической среды**

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 08C50D4C2D1C7B35ACDC644CE65F8393  
Владелец Скоробогатых Ирина Алексеевна  
Действителен с 27.07.2022 по 20.10.2023

**И.А.Скоробогатых**

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Церковь иконы Божией Матери Всех Скорбящих Радости (руины)» (г. Санкт-Петербург, пр. Обуховской обороны, д. 22), объекта культурного наследия федерального значения «Часовня церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости» (г. Санкт-Петербург, пр. Обуховской обороны, д. 24, лит. А), объекта культурного наследия регионального значения «Дом причта церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости» (г. Санкт-Петербург, пр. Обуховской обороны, д. 33/Стекланная ул., б/№) и выявленного объекта археологического наследия «Участок сохранившегося культурного слоя, вмещающего остатки фундаментов зданий постройки середины XIX - начала XX вв., относящихся к историческому району Санкт-Петербурга Стекланный городок, в центральной части сада 30-летия Октября» (г. Санкт-Петербург, сад 30-летия Октября) при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при реализации проектного решения по объекту: «Реконструкция ТКК №23 по пр. Обуховской Обороны с выносом из зоны воссоздания (строительства) Церкви Иконы Божией Матери Всех Скорбящих Радости»».

ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве», 78-10-4229-ОСОКН, 2023 г.



по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Церковь иконы Божией Матери Всех Скорбящих Радости (руины)» (г. Санкт-Петербург, пр. Обуховской обороны, д. 22), объекта культурного наследия федерального значения «Часовня церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости» (г. Санкт-Петербург, пр. Обуховской обороны, д. 24, лит. А), объекта культурного наследия регионального значения «Дом причта церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости» (г. Санкт-Петербург, пр. Обуховской обороны, д. 33/Стекланная ул., б/№) и выявленного объекта археологического наследия «Участок сохранившегося культурного слоя, вмещающего остатки фундаментов зданий постройки середины XIX - начала XX вв., относящихся к историческому району Санкт-Петербурга Стекланный городок, в центральной части сада 30-летия Октября» (г. Санкт-Петербург, сад 30-летия Октября) при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при реализации проектного решения по объекту: «Реконструкция ТКК №23 по пр. Обуховской Обороны с выносом из зоны воссоздания (строительства) Церкви Иконы Божией Матери Всех Скорбящих Радости»».

ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве», 78-10-4229-ОСОКН, 2023 г.



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

## ПРИКАЗ

*25 декабря 2019 г.*

Москва

№ 2032

### Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 9 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Минкультуры России от 26 августа 2010 г. № 563 (в редакции приказа Минкультуры России от 17 октября 2011 г. № 1003), руководствуясь Положением об аттестационной комиссии Минкультуры России, утвержденным приказом Минкультуры России от 29 декабря 2011 г. № 1276, протоколом заседания аттестационной комиссии Минкультуры России от 28 ноября 2019 г., п р и к а з ы в а ю:

1. Аттестовать экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы согласно приложению к настоящему приказу.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (Р.А.Рыбало) обеспечить размещение информации об аттестованных экспертах на официальном сайте Минкультуры России в сети Интернет.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



С.Г.Обрывалин

Приложение

Утверждено приказом  
Министерства культуры  
Российской Федерации

от «25» 12. 2019 г. № 2032

Аттестованные эксперты по проведению  
государственной историко-культурной экспертизы

№ п/п	Фамилия, имя, отчество соискателя	Объекты экспертизы
1.	Аверьянова Александра Евгеньевна	- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
2.	Агальцов Александр Геннадьевич	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- проекты зон охраны объекта культурного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных,</li> </ul>

		мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон) работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
3.	Андреева Татьяна Евгеньевна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</li> </ul>
4.	Белоярская Ирина Константиновна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</li> </ul>
5.	Глинская Наталья Борисовна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</li> </ul>
6.	Глухов Александр Анатольевич	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьями 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр.</li> </ul>
7.	Губин Ян Владимирович	<ul style="list-style-type: none"> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</li> </ul>
8.	Гулякова Олеся Владимировна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.</li> </ul>

9.	Давыдова Нина Анатольевна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</li> </ul>
10.	Дроздов Алексей Владимирович	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</li> </ul>
11.	Калинин Валерий Александрович	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</li> </ul>
12.	Киселев Станислав Борисович	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия.</li> </ul>
13.	Конев Владимир Николаевич	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.</li> </ul>

14.	Кузнецова Елена Анатольевна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра.</li> </ul>
15.	Логинов Антон Викторович	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр.</li> </ul>
16.	Маевская Татьяна Ивановна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.</li> </ul>
17.	Макарова Мария Валерьевна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</li> </ul>

18.	Петришин Ирина Михайловна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</li> </ul>
19.	Поддубная Нина Георгиевна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- проекты зон охраны объекта культурного наследия.</li> </ul>
20.	Полетайкин Вячеслав Владимирович	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</li> </ul>
21.	Прокофьев Михаил Федорович	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</li> </ul>
22.	Саляхов Альберт Рабисович	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.</li> </ul>
23.	Свиридовский Олег Антонович	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</li> </ul>
24.	Сергеева Галина Алексеевна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по</li> </ul>

		использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
25.	Страхова Людмила Дмитриевна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;</li> <li>- проекты зон охраны объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</li> </ul>
26.	Стрельбицкий Иван Георгиевич	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской</li> </ul>

		<p>Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</li> </ul>
27.	Терлецкий Сергей Константинович	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</li> </ul>
28.	Терская Ирина Владимировна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</li> </ul>

29.	Тихомиров Александр Михайлович	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра.</li> </ul>
30.	Тихомиров Константин Николаевич	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона;</li> <li>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ.</li> </ul>
31.	Турова Екатерина Алексеевна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</li> </ul>
32.	Хаутиев Шарпудин Маулиевич	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- проекты зон охраны объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</li> <li>- документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.</li> </ul>
33.	Яковлева Ольга Борисовна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</li> </ul>

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Церковь иконы Божией Матери Всех Скорбящих Радости (руины)» (г. Санкт-Петербург, пр. Обуховской обороны, д. 22), объекта культурного наследия федерального значения «Часовня церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости» (г. Санкт-Петербург, пр. Обуховской обороны, д. 24, лит. А), объекта культурного наследия регионального значения «Дом причта церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости» (г. Санкт-Петербург, пр. Обуховской обороны, д. 33/Стекланная ул., б/№) и выявленного объекта археологического наследия «Участок сохранившегося культурного слоя, вмещающего остатки фундаментов зданий постройки середины XIX - начала XX вв., относящихся к историческому району Санкт-Петербурга Стекланный городок, в центральной части сада 30-летия Октября» (г. Санкт-Петербург, сад 30-летия Октября) при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при реализации проектного решения по объекту: «Реконструкция ТКК №23 по пр. Обуховской Обороны с выносом из зоны воссоздания (строительства) Церкви Иконы Божией Матери Всех Скорбящих Радости»».

ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве», 78-10-4229-ОСОКН, 2023 г.

## ДОГОВОР ПОДРЯДА № 113

г. Санкт-Петербург

25 июля 2023 года

ООО «ЦЕНТР ИНЖЕНЕРНЫХ ИЗЫСКАНИЙ В СТРОИТЕЛЬСТВЕ», в лице генерального директора Макеева Станислава Александровича, действующего на основании Устава, именуемое в дальнейшем «Заказчик» с одной стороны, и гражданин Полетайкин Вячеслав Владимирович, именуемый в дальнейшем «Эксперт», с другой стороны (совместно – «Стороны»), заключили настоящий договор о нижеследующем:

1.1. Эксперт обязуется выполнить следующую работу:

Выполнение государственной историко-культурной экспертизы в отношении объекта экспертизы:

Документации: «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при реализации проектного решения по объекту: «Реконструкция ТКК №23 по пр. Обуховской Обороны с выносом из зоны воссоздания (строительства) Церкви Иконы Божией Матери Всех Скорбящих Радости». ШИФР: 78-10-4229-ОСОКН. ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве» 2023 г., на основании Приказа об аттестации эксперта Министерства культуры РФ №2032 от 25.12.2019г. Для выполнения работы Заказчик обязуется предоставить исходные материалы.

1.2. Срок действия настоящего договора устанавливается на срок выполнения работ по договору, а именно с даты подписания договора по 25 октября 2023 года.

1.3. Стоимость работ по настоящему договору составляет [REDACTED] копеек, в том числе НДС/Л (13%) - [REDACTED] копеек. Обязанность по оплате НДС/Л лежит на Заказчике.

1.4. Оплата по договору производится Заказчиком на условиях 100% предоплаты в течение 5 (Пяти) рабочих дней с момента заключения договора.

1.5. Работа считается успешно законченной при подписании Сторонами акта приема-передачи выполненных работ.

1.6. Работа, не исполненная в срок, а также не соответствующая предъявляемым требованиям, не оплачивается. В этих случаях за Заказчиком остается право расторжения договора в одностороннем порядке. В случае расторжения договора, Эксперт обязан вернуть перечисленные денежные средства за не оказанные услуги в течение 5 (Пяти) рабочих дней с момента подписания соглашения о расторжении договора.

1.7. Особые условия: нет

1.8. Отношение сторон, в том числе ответственность по настоящему договору регулируются гражданским законодательством.

1.9. Настоящий договор составлен в двух идентичных экземплярах, по одному для каждой из Сторон.

### ЗАКАЗЧИК:

Общество с ограниченной ответственностью «ЦЕНТР  
ИНЖЕНЕРНЫХ ИЗЫСКАНИЙ В СТРОИТЕЛЬСТВЕ»  
ИНН 7802284381  
КПП 780401001  
ОГРН 1157847099189  
Адрес: 194044, Санкт-Петербург, ул. Чугунная,  
д. 14, лит. 3, пом. 33-Н, ком. 427, п.м.3  
р/с 40702810810000295548  
Банк АО «ТИНЬКОФФ БАНК»  
к/с 30101810145250000974  
БИК 044525974

### ЭКСПЕРТ:

Физическое лицо:  
Государственный эксперт  
Министерства культуры РФ  
Полетайкин Вячеслав Владимирович  
Паспорт гражданина РФ: 04 04 № 997287  
Выдан: 07.10.2005 УВ Д Октябрьского района г. Красноярска.  
Зарегистрирован по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский  
проспект, д. 199, кв. 24.  
ИНН 246310499857  
ПФ № 006 594 569 68  
Банк Получателя Доп. Офис №9055/01782 ПАО Сбербанк  
к/с 3010181050000000653  
БИК банка 044030653  
Счёт получателя 42307810655166761635

Генеральный директор ООО «ЦИИВС»

Полетайкин Вячеслав Владимирович

С.А. Макеев



**Дополнительное соглашение к  
Договору подряда №113 от «25» июля 2023 г.**

г. Санкт-Петербург

«8» ноября 2023 г.

ООО «ЦЕНТР ИНЖЕНЕРНЫХ ИЗЫСКАНИЙ В СТРОИТЕЛЬСТВЕ», в лице генерального директора Макеева Станислава Александровича, действующего на основании Устава, именуемое в дальнейшем «Заказчик», с одной стороны,

и гражданин Полетайкин Вячеслав Владимирович, именуемый в дальнейшем «Эксперт», с другой стороны (совместно – «Стороны»), совместно далее именуемые «Стороны», заключили дополнительное соглашение (далее - Соглашение) по Договору подряда №113 от «25» июля 2023 г. (далее - Договор):

1.1. Стороны пришли к соглашению о внесении изменений в Договор:

1.1.1. Пункт 1.2. Договора изложить в следующей редакции: «1.2. Срок действия настоящего договора устанавливается на срок выполнения работ по договору, а именно с «25» июля 2023 года по «29» декабря 2023 года.

1.2. Срок выполнения Работ по Договору не включает сроки рассмотрения акта государственной историко-культурной экспертизы региональным органом охраны объектов культурного наследия (КГИОП). Нормативный срок рассмотрения документации КГИОП составляет 45 рабочих дней.

1.3. В случае поступления замечаний к тому комплексных научных исследований от согласующих и контролирующих органов (государственный орган охраны объектов культурного наследия) Исполнитель обязан устранить данные замечания за свой счет в случае наличия вины Исполнителя.».

1.4. Стоимость работ по договору и порядок расчетов остаются неизменными.

1.5. Настоящее Соглашение составлено в двух подлинных экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному для каждой из Сторон.

1.6. Настоящее Соглашение вступает в силу с момента его подписания представителями Сторон.

**ЗАКАЗЧИК:**

Общество с ограниченной ответственностью «ЦЕНТР  
ИНЖЕНЕРНЫХ ИЗЫСКАНИЙ В СТРОИТЕЛЬСТВЕ»  
ИНН 7802284381  
КПП 780401001  
ОГРН 1157847099189  
Адрес: 194044, Санкт-Петербург, ул. Чугунная,  
д. 14, лит. 3, пом. 33-Н, ком. 427, п.м.3  
р/с 40702810810000295548  
Банк АО «ТИНЬКОФФ БАНК»  
к/с 30101810145250000974  
БИК 044525974

**ЭКСПЕРТ:**

Физическое лицо:  
Государственный эксперт  
Министерства культуры РФ  
Полетайкин Вячеслав Владимирович  
Паспорт гражданина РФ:  
Выдан:  
Зарегистрирован по адресу:

Генеральный директор ООО «ЦИИВС»

Полетайкин Вячеслав Владимирович

С.А. Макеев



по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Церковь иконы Божией Матери Всех Скорбящих Радости (руины)» (г. Санкт-Петербург, пр. Обуховской обороны, д. 22), объекта культурного наследия федерального значения «Часовня церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости» (г. Санкт-Петербург, пр. Обуховской обороны, д. 24, лит. А), объекта культурного наследия регионального значения «Дом причта церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости» (г. Санкт-Петербург, пр. Обуховской обороны, д. 33/Стекланная ул., б/№) и выявленного объекта археологического наследия «Участок сохранившегося культурного слоя, вмещающего остатки фундаментов зданий постройки середины XIX - начала XX вв., относящихся к историческому району Санкт-Петербурга Стекланный городок, в центральной части сада 30-летия Октября» (г. Санкт-Петербург, сад 30-летия Октября) при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при реализации проектного решения по объекту: «Реконструкция ТКК №23 по пр. Обуховской Обороны с выносом из зоны воссоздания (строительства) Церкви Иконы Божией Матери Всех Скорбящих Радости»».

ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве», 78-10-4229-ОСОКН, 2023 г.

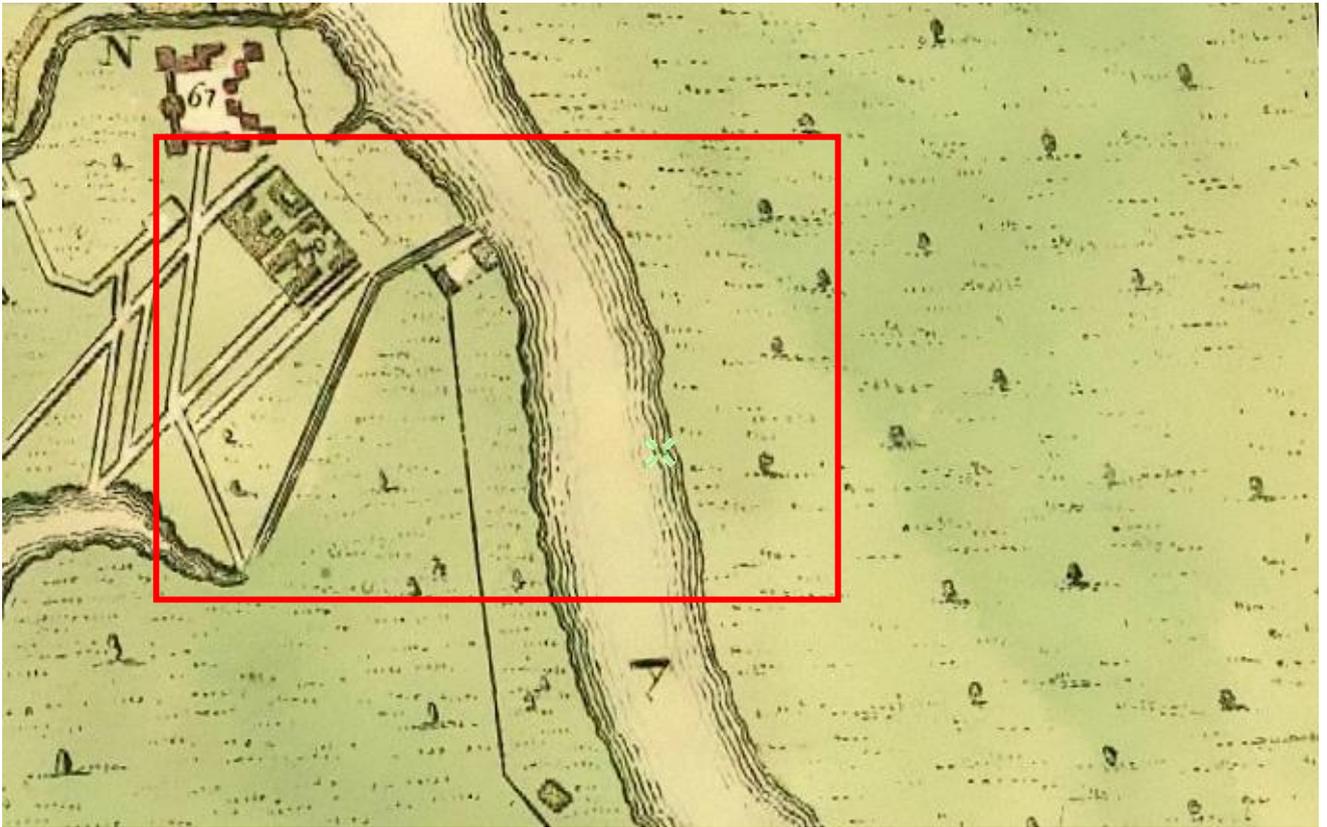


Рисунок 1. План Петербурга 1793 г.

Источник: Старые карты городов России [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.etomesto.ru/>.

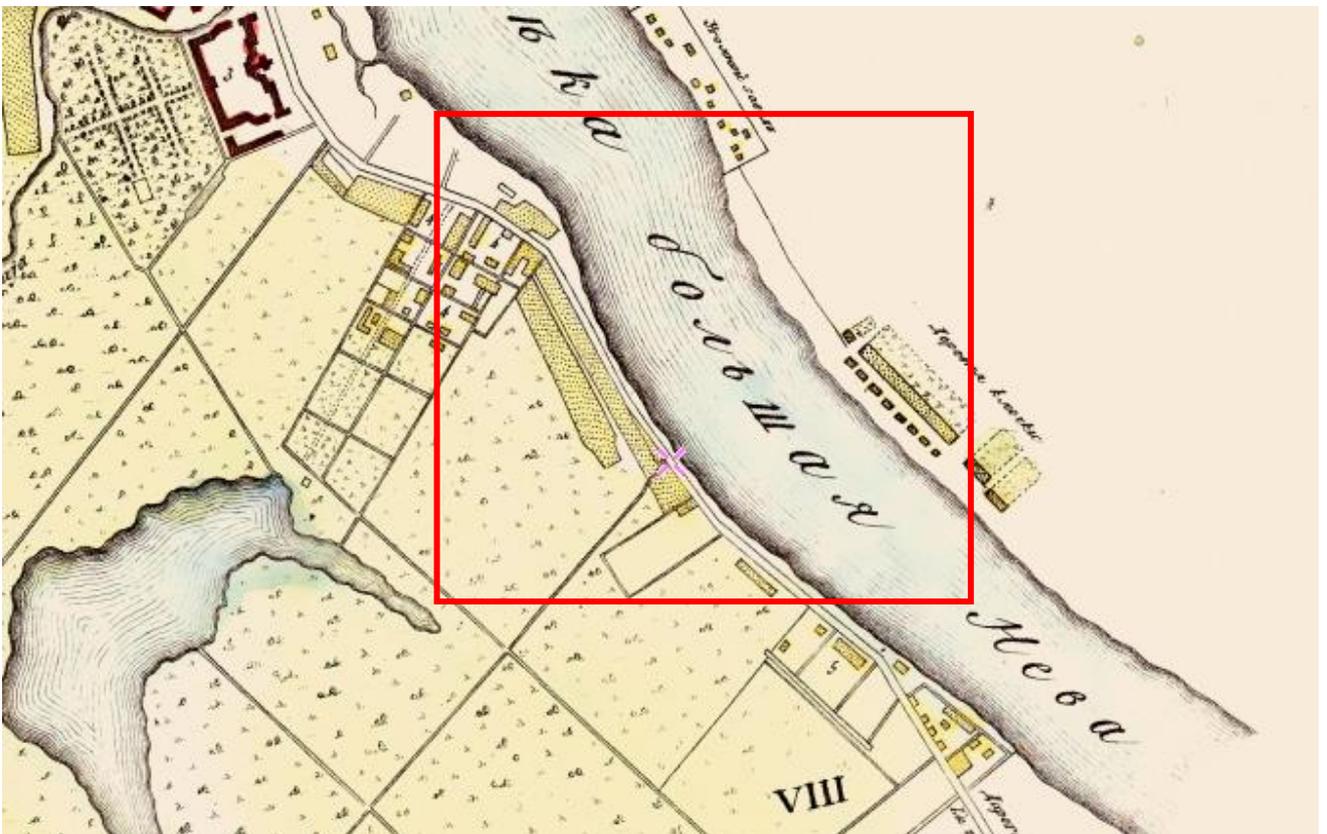


Рисунок 2. План Петербурга 1810 года Савинкова.

Источник: Старые карты городов России [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.etomesto.ru/>.

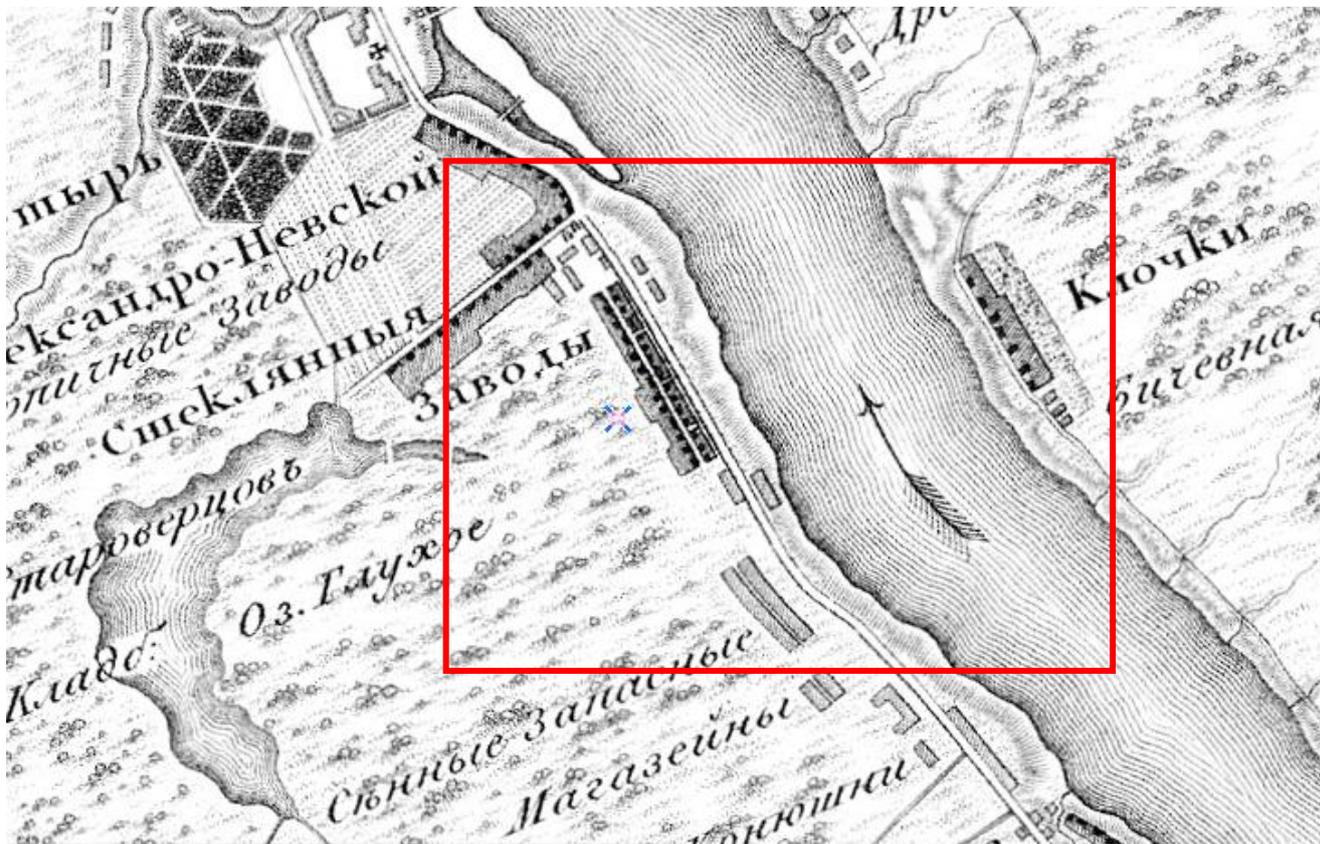


Рисунок 3. Топографическая карта окружности Санкт-Петербурга 1817 г.  
Источник: Старые карты городов России [Электронный ресурс]. Режим доступа:  
<http://www.etomesto.ru/>.



Рисунок 4. Подробный план Санкт-Петербурга 1828 года генерал майора Шуберта.  
Источник: Старые карты городов России [Электронный ресурс]. Режим доступа:  
<http://www.etomesto.ru/>.

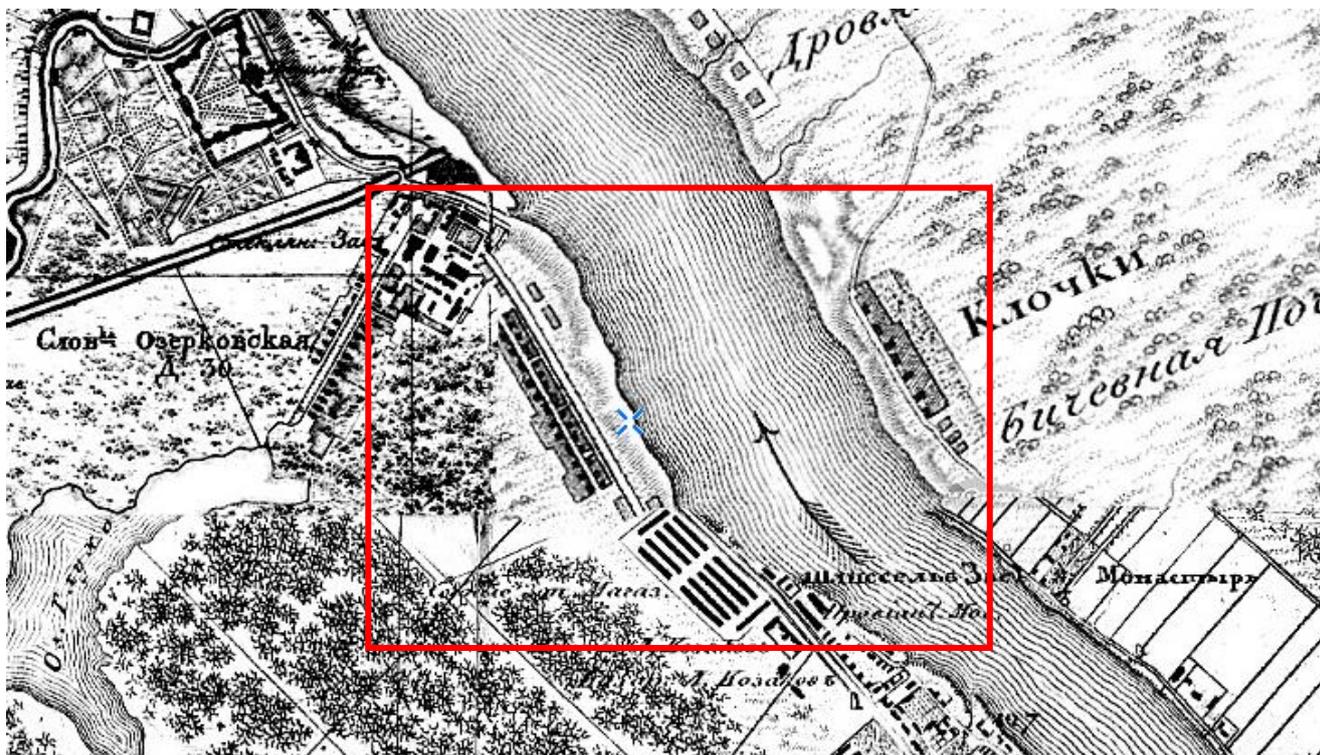


Рисунок 5. Топографическая карта окрестностей Санкт-Петербурга Шуберта 1831 года.  
Источник: Старые карты городов России [Электронный ресурс]. Режим доступа:  
<http://www.etomesto.ru/>.



Рисунок 6. Семитопографическая карта окрестностей Ст.-Петербурга 1843 г.  
Источник: Старые карты городов России [Электронный ресурс]. Режим доступа:  
<http://www.etomesto.ru/>.

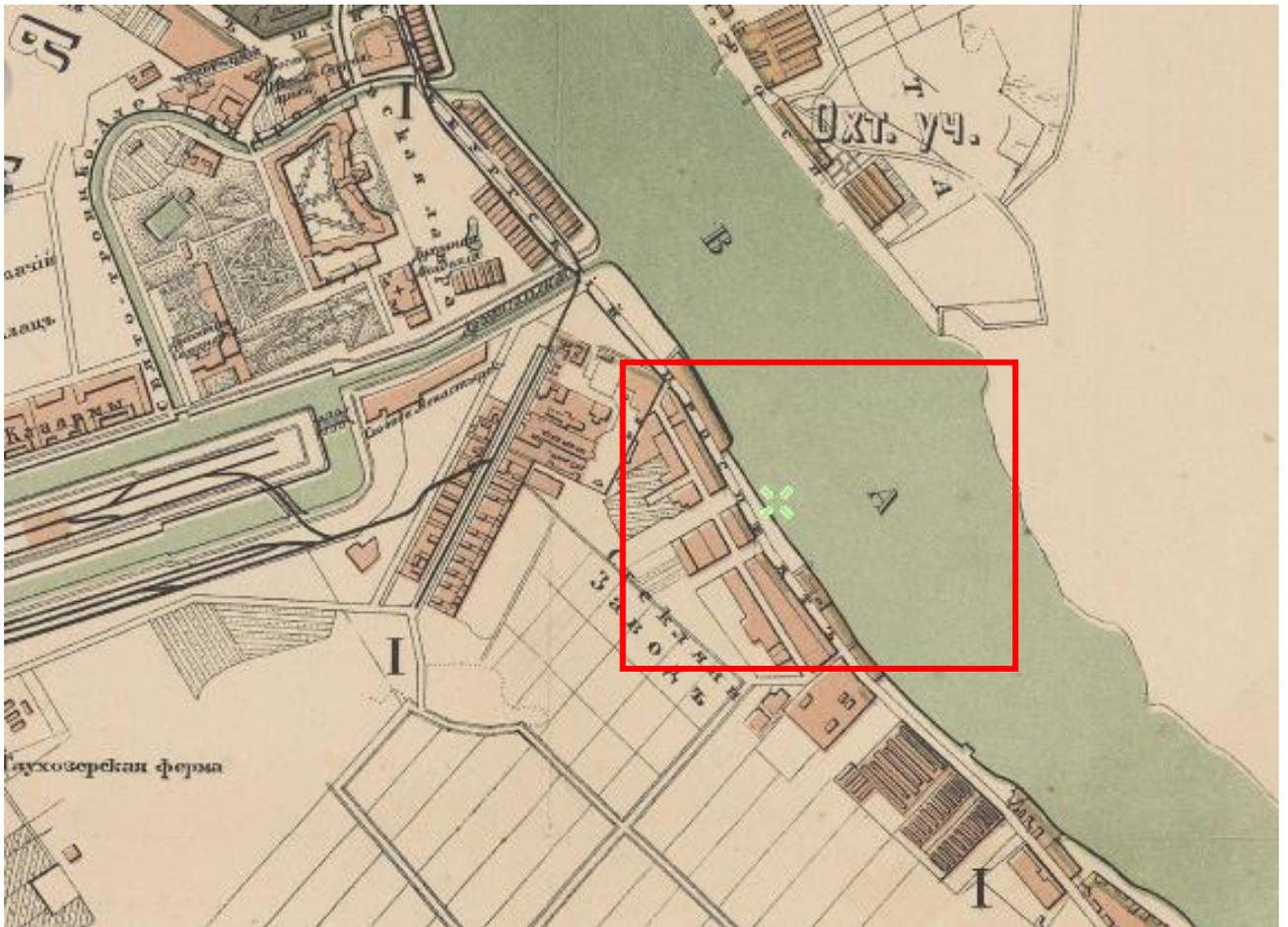


Рисунок 7. План С. Петербурга 1878 года. Картографическое заведение А. Ильина.  
Источник: Старые карты городов России [Электронный ресурс]. Режим доступа:  
<http://www.etomesto.ru/>.



Рисунок 8. План Санкт-Петербурга 1901 года в горизонталях.  
Источник: Старые карты городов России [Электронный ресурс]. Режим доступа:  
<http://www.etomesto.ru/>.

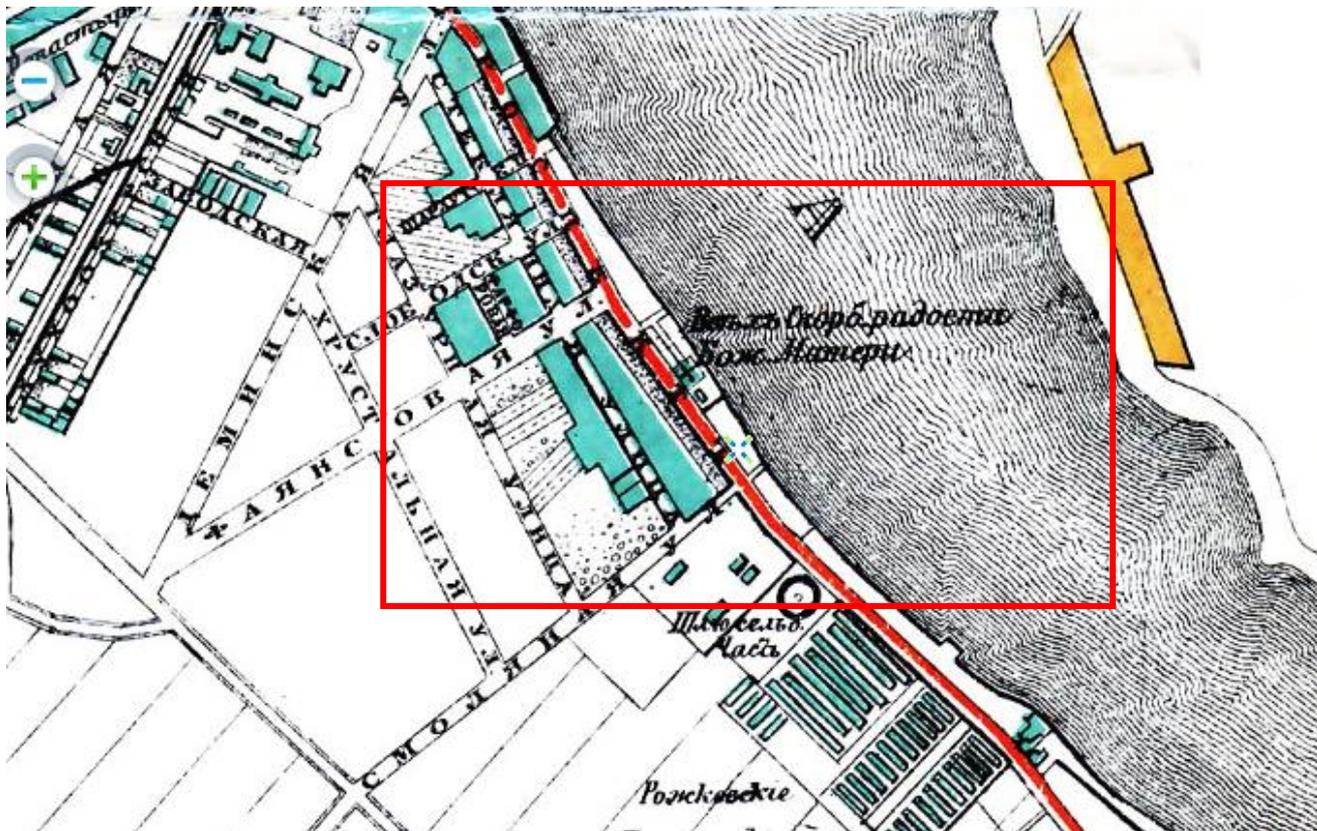


Рисунок 9. План из путеводителя Суворина 1901 года: Весь Петербург.  
Источник: Старые карты городов России [Электронный ресурс]. Режим доступа:  
<http://www.etomesto.ru/>.

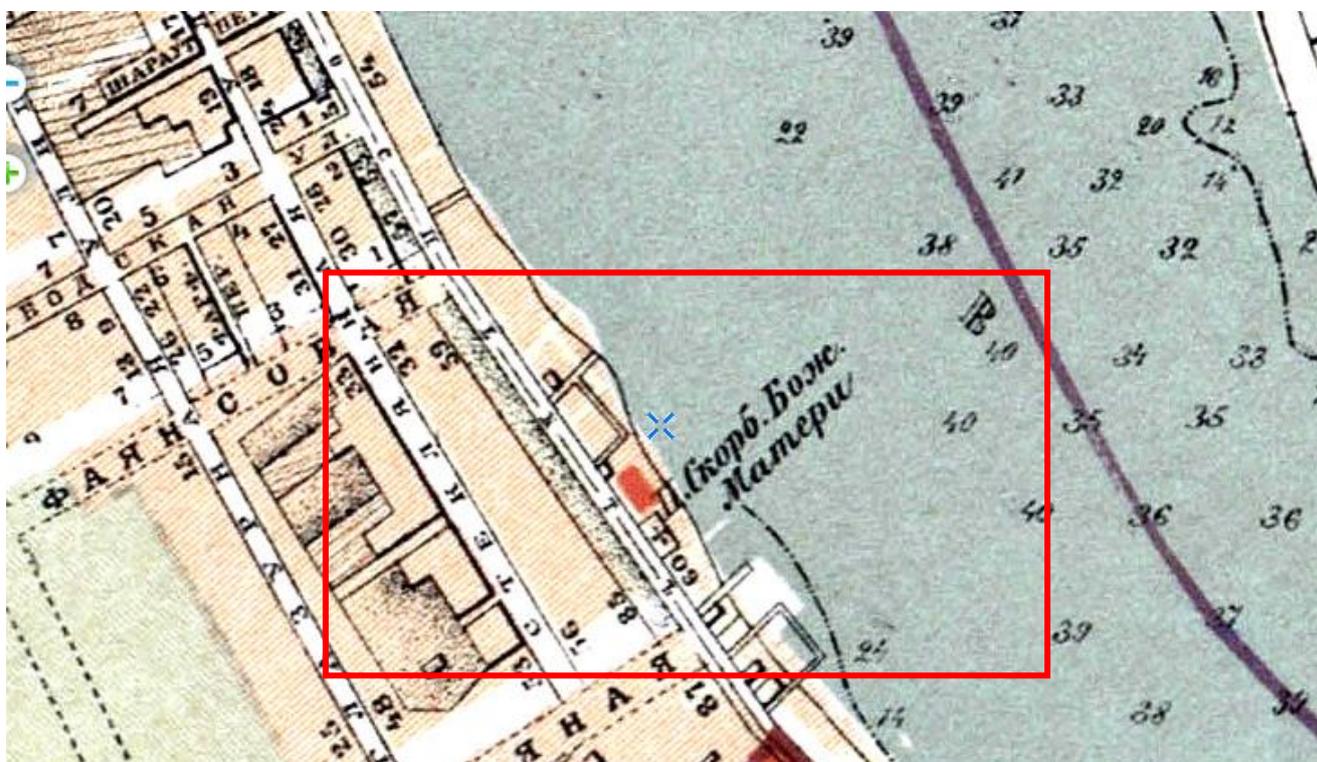


Рисунок 10. Старая карта Петербурга. 1904 г. Источник: Старые карты городов России  
[Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.etomesto.ru/>.



Рисунок 11. Карта окрестностей Санкт-Петербурга, составленная Ю. Гашем 1909 года.  
 Источник: Старые карты городов России [Электронный ресурс]. Режим доступа:  
<http://www.etomesto.ru/>.

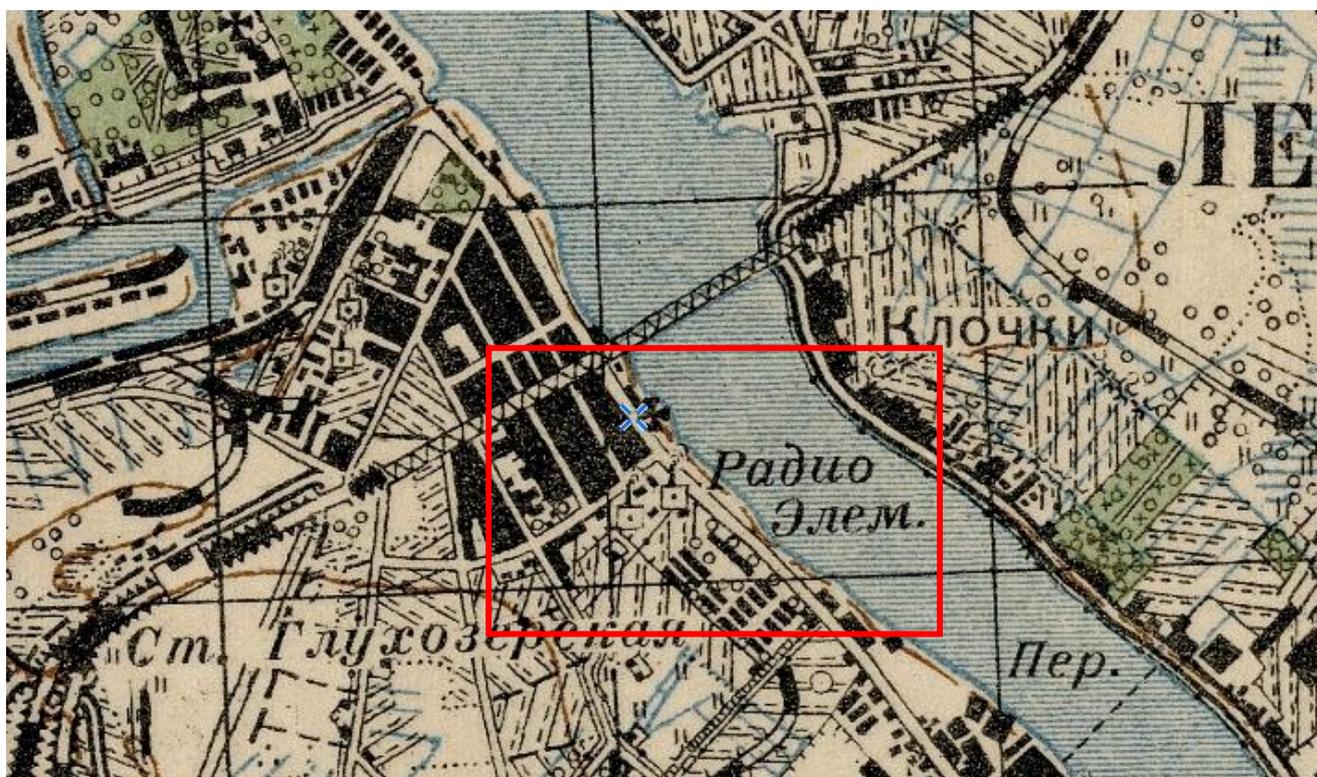


Рисунок 12. Детальная карта РККА от Великого Новгорода до Ленинграда 1931-1937 гг..  
 Источник: Старые карты городов России [Электронный ресурс]. Режим доступа:  
<http://www.etomesto.ru/>.



Рисунок 13. Немецкая аэрофотосъемка Ленинграда. 1939-1942 гг. Источник: Старые карты городов России [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.etomesto.ru/>.



Рисунок 14. Спутниковая карта Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1966 г. Источник: Старые карты городов России [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.etomesto.ru/>.



Рисунок 15. Спутниковая карта Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1975гг. Источник: Старые карты городов России [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.etomesto.ru/>.

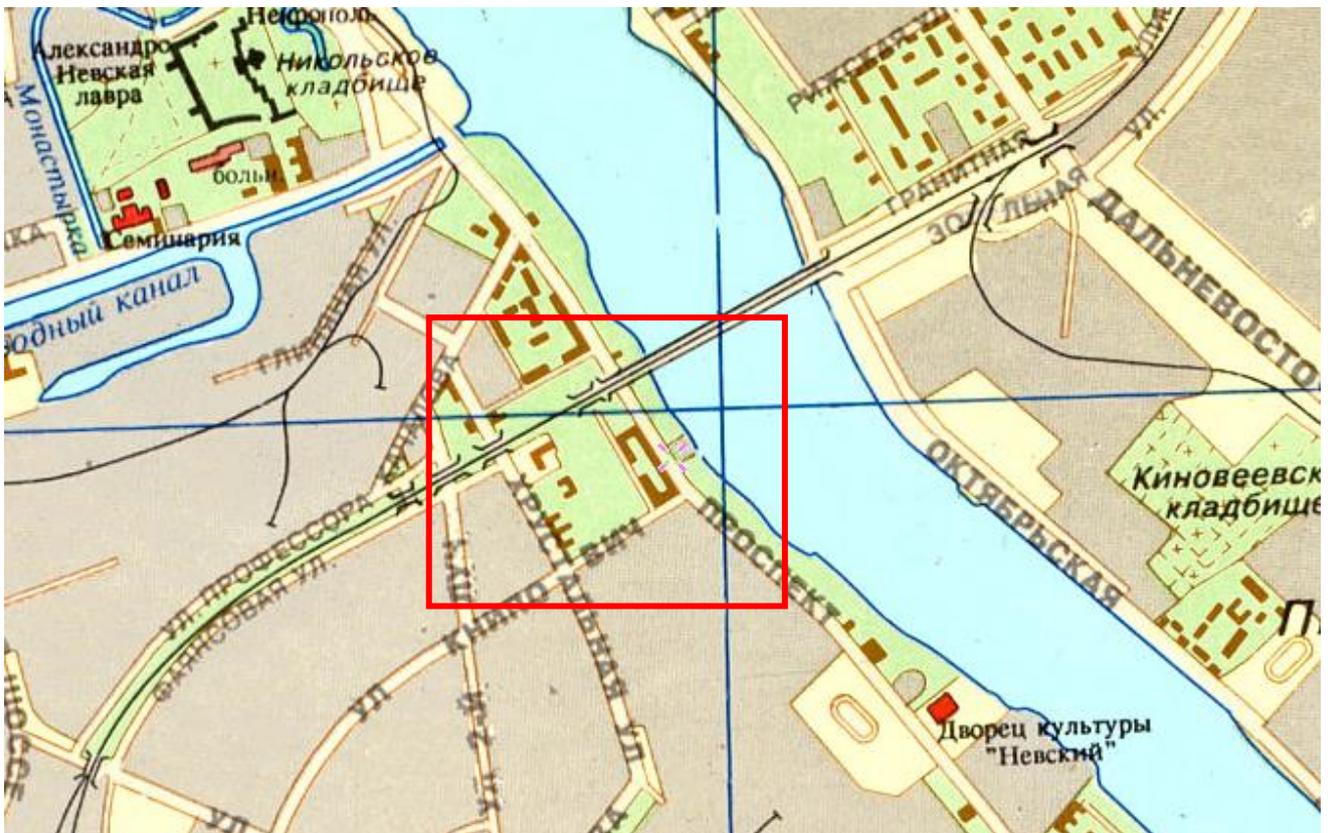


Рисунок 16. Карта Санкт-Петербурга 1988 года. Источник: Старые карты городов России [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.etomesto.ru/>.

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Церковь иконы Божией Матери Всех Скорбящих Радости (руины)» (г. Санкт-Петербург, пр. Обуховской обороны, д. 22), объекта культурного наследия федерального значения «Часовня церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости» (г. Санкт-Петербург, пр. Обуховской обороны, д. 24, лит. А), объекта культурного наследия регионального значения «Дом причта церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости» (г. Санкт-Петербург, пр. Обуховской обороны, д. 33/Стекланная ул., б/№) и выявленного объекта археологического наследия «Участок сохранившегося культурного слоя, вмещающего остатки фундаментов зданий постройки середины XIX - начала XX вв., относящихся к историческому району Санкт-Петербурга Стекланный городок, в центральной части сада 30-летия Октября» (г. Санкт-Петербург, сад 30-летия Октября) при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при реализации проектного решения по объекту: «Реконструкция ТКК №23 по пр. Обуховской Обороны с выносом из зоны воссоздания (строительства) Церкви Иконы Божией Матери Всех Скорбящих Радости»».

ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве», 78-10-4229-ОСОКН, 2023 г.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,  
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
РАСПОРЯЖЕНИЕ

31.05.2012 07.06.2012

окуд  
№ 10-102



**О включении выявленного  
объекта культурного наследия  
в единый государственный реестр  
объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры)  
народов Российской Федерации**

В соответствии с актом, составленным по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. № 3-3556 от 03.05.2012), выполненной государственным экспертом И.М.Нестеренко, на основании решения Коллегии КГИОП от 31.05.2012 и на основании статей 18, 28, 32 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, статьи 7 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге», пункта 3.58-1 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - Реестр) в качестве объектов культурного наследия регионального значения следующий объект:

«Церковь иконы Божией Матери Всех Скорбящих Радости (руины), 1894-1898гг., арх. А.И. фон Гоген, А.В. Иванов; 1933г., снесена», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, проспект Обуховской Обороны, д.22.

2. Исключить указанный в пункте 1 настоящего распоряжения объект из Списка **ВНОВЬ** выявленных объектов культурного наследия, представляющих историческую,

жак

омлев

Лунев

ененко

альцева

ушина

етрова

научную, художественную или иную культурную ценность, утвержденного приказом председателя КГИОП от 20.02.2001 № 15.

3. Заместителю председателя КГИОП – начальнику управления государственного учета объектов культурного наследия Кононенко Т. В. обеспечить:

3.1. Направление копии настоящего распоряжения для официального опубликования.

3.2. Направление в Министерство культуры Российской Федерации заявления о регистрации в Реестре объекта культурного наследия регионального значения, указанного в пункте 1 настоящего распоряжения.

3.3. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу копии настоящего распоряжения.

3.4. Составление учетной документации на включаемый в Реестр объект, указанный в пункте 1 настоящего распоряжения.

3.5. Уведомление лица, являющегося собственником объекта, указанного в пункте 1 настоящего распоряжения, о решении о включении объекта в Реестр в течение 30 дней со дня издания настоящего распоряжения.

4. Первому заместителю председателя КГИОП – начальнику управления зон охраны объектов культурного наследия Комлеву А. В. обеспечить внесение соответствующих изменений в базу данных геоинформационной системы Mapinfo.

5. Контроль за выполнением настоящего распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника управления государственного учета объектов культурного наследия Кононенко Т. В. и первого заместителя председателя КГИОП – начальника управления зон охраны объектов культурного наследия Комлева А. В. по принадлежности вопросов.

Председатель КГИОП



А.И.Макаров

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Церковь иконы Божией Матери Всех Скорбящих Радости (руины)» (г. Санкт-Петербург, пр. Обуховской обороны, д. 22), объекта культурного наследия федерального значения «Часовня церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости» (г. Санкт-Петербург, пр. Обуховской обороны, д. 24, лит. А), объекта культурного наследия регионального значения «Дом причта церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости» (г. Санкт-Петербург, пр. Обуховской обороны, д. 33/Стекланная ул., б/№) и выявленного объекта археологического наследия «Участок сохранившегося культурного слоя, вмещающего остатки фундаментов зданий постройки середины XIX - начала XX вв., относящихся к историческому району Санкт-Петербурга Стекланный городок, в центральной части сада 30-летия Октября» (г. Санкт-Петербург, сад 30-летия Октября) при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при реализации проектного решения по объекту: «Реконструкция ТКК №23 по пр. Обуховской Обороны с выносом из зоны воссоздания (строительства) Церкви Иконы Божией Матери Всех Скорбящих Радости»».

ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве», 78-10-4229-ОСОКН, 2023 г.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
РАСПОРЯЖЕНИЕ

09.02.2016

№ 10-36

Об определении предмета охраны объекта  
культурного наследия регионального значения  
«Церковь иконы Божией Матери Всех Скорбящих Радости (руины)»

1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Церковь иконы Божией Матери Всех Скорбящих Радости (руины)», 1894-1898г., арх. А.И. фон Гоген, А.В. Иванов; 1933г., свесена, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, проспект Обуховской Обороны, д.22, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учёта объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учёта объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –  
начальник управления  
государственного учёта  
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

**Предмет охраны**

объекта культурного наследия регионального значения  
«Церковь иконы Божией Матери Всех Скорбящих Радости (руины)»,  
1894-1898г., арх. А.И. фон Гоген, А.В. Иванов; 1933г., снесена,  
расположенного по адресу: Санкт-Петербург,  
проспект Обуховской Обороны, д.22.

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Руины:	фрагменты фундамента церкви, докольной части стен с апсидой (кирпич);  скрытые в земле подвалы и фрагменты церкви.	

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Церковь иконы Божией Матери Всех Скорбящих Радости (руины)» (г. Санкт-Петербург, пр. Обуховской обороны, д. 22), объекта культурного наследия федерального значения «Часовня церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости» (г. Санкт-Петербург, пр. Обуховской обороны, д. 24, лит. А), объекта культурного наследия регионального значения «Дом причта церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости» (г. Санкт-Петербург, пр. Обуховской обороны, д. 33/Стекланная ул., б/№) и выявленного объекта археологического наследия «Участок сохранившегося культурного слоя, вмещающего остатки фундаментов зданий постройки середины XIX - начала XX вв., относящихся к историческому району Санкт-Петербурга Стекланный городок, в центральной части сада 30-летия Октября» (г. Санкт-Петербург, сад 30-летия Октября) при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при реализации проектного решения по объекту: «Реконструкция ТКК №23 по пр. Обуховской Обороны с выносом из зоны воссоздания (строительства) Церкви Иконы Божией Матери Всех Скорбящих Радости»».

ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве», 78-10-4229-ОСОКН, 2023 г.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
РАСПОРЯЖЕНИЕ

30.12.2016

окул

№ 10-731

**Об утверждении границ и режимов использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Часовня церкви иконы Божией Матери Всех Скорбящих Радости» и объекта культурного наследия регионального значения «Церковь иконы Божией Матери Всех Скорбящих Радости (руины)»**

В соответствии с статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Часовня церкви иконы Божией Матери Всех Скорбящих Радости», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Обуховской Оборона пр., 24, литера А и объекта культурного наследия регионального значения «Церковь иконы Божией Матери Всех Скорбящих Радости (руины)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, северо-западнее д. 24, литера А по пр. Обуховской Оборона, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Часовня церкви иконы Божией Матери Всех Скорбящих Радости», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Обуховской Оборона пр., 24, литера А и границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Церковь иконы Божией Матери Всех Скорбящих Радости (руины)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, северо-западнее д. 24, литера А по пр. Обуховской Оборона, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. Признать план границ указанных объектов, утвержденный КГИОП 31.05.2013, утратившим силу.

3. Заместителю председателя КГИОП – начальнику Управления государственного учета объектов культурного наследия обеспечить:

- 3.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий настоящего распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.
- 3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.
- 3.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.
- 3.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».
4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП-начальника Управления государственного учета объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП

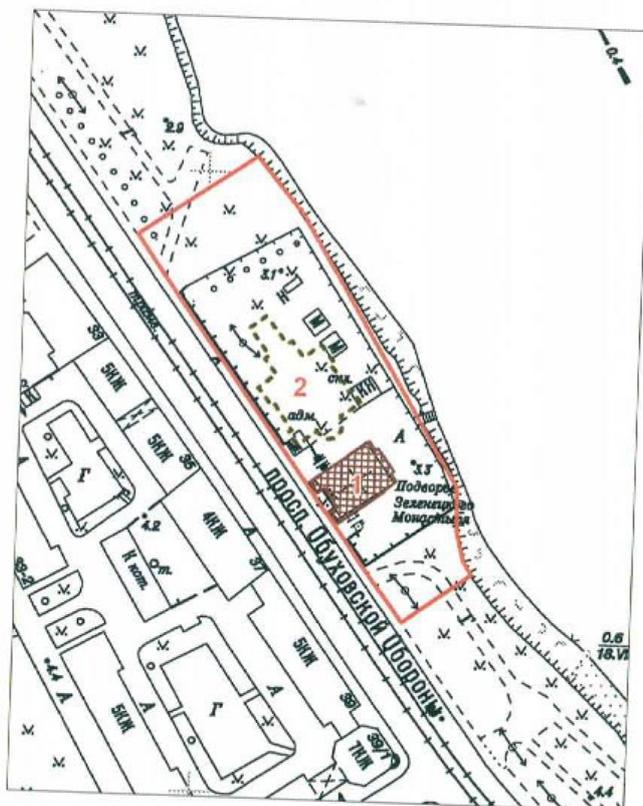


С.В. Макаров

Границы территории  
объекта культурного наследия федерального значения  
«Часовня церкви иконы Божией Матери Всех Скорбящих Радости»,  
(далее – объект культурного наследия),  
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Обуховской Обороны пр., 24, литера А

Границы территории  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Церковь иконы Божией Матери Всех Скорбящих Радости (руины)»,  
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, северо-западнее д. 24, литера А по  
пр. Обуховской Обороны

1. Схема границ территории объекта:



Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

- Граница территорий объектов культурного наследия
- Объект культурного наследия:
  - федерального значения
  - регионального значения

Экспликация:

1. Часовня церкви иконы Божией Матери Всех Скорбящих Радости
2. Церковь иконы Божией Матери Всех Скорбящих Радости (руины)

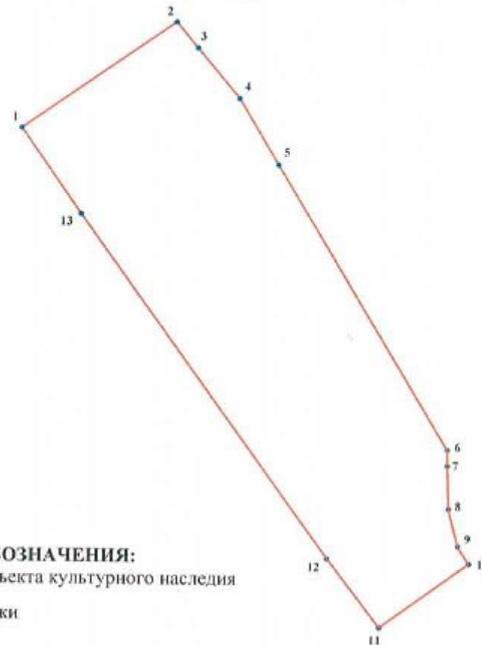
я  
у:  
та  
их  
по  
013,  
чета

2.

2.Текстовое описание границ территории объекта культурного наследия:

Граница территории объекта культурного наследия проходит от точки 1 до точки 2 в северо-восточном направлении, от точки 2 до точки 5 вдоль береговой линии, от точки 5 до точки 6 по границе участка с кадастровым номером 78:12:7021А:5, от точки 6 до точки 10 вдоль береговой линии, от точки 10 до точки 11 в юго-западном направлении, от точки 11 до точки 12 в северо-западном направлении, от точки 12 до точки 13 по границе участка с кадастровым номером 78:12:7021А:5, от точки 13 до точки 1 вдоль проспекта Обуховской Обороны..

3. Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия:



**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:**  
 — Граница территории объекта культурного наследия  
 • 1 Номер характерной точки

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (км)	
	X	Y
1	2	3
1.	91,7788249	118,7777493
2.	91,8049390	118,8150605
3.	91,7986683	118,8202860
4.	91,7863592	118,8305049
5.	91,7702400	118,8401900
6.	91,7007100	118,8816800
7.	91,6967200	118,8817700
8.	91,6861515	118,8821164
9.	91,6769469	118,8845176
10.	91,6726247	118,8871590
11.	91,6566967	118,8655481
12.	91,6736500	118,8528600
13.	91,7579100	118,7923600

Режим использования территории  
объекта культурного наследия федерального значения  
«Часовня церкви иконы Божией Матери Всех Скорбящих Радости»,  
(далее – объект культурного наследия),  
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Обуховской Обороны пр., 24, литера А  
и  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Церковь иконы Божией Матери Всех Скорбящих Радости (руины)»,  
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, северо-западнее д. 24, литера А по  
пр. Обуховской Обороны

1. На территории памятников запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории памятников разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Запрещается использовать территорию объектов культурного наследия:

- под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объектов культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;
- под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объектов культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;
- под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объектов культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ.

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Церковь иконы Божией Матери Всех Скорбящих Радости (руины)» (г. Санкт-Петербург, пр. Обуховской обороны, д. 22), объекта культурного наследия федерального значения «Часовня церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости» (г. Санкт-Петербург, пр. Обуховской обороны, д. 24, лит. А), объекта культурного наследия регионального значения «Дом причта церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости» (г. Санкт-Петербург, пр. Обуховской обороны, д. 33/Стекланная ул., б/№) и выявленного объекта археологического наследия «Участок сохранившегося культурного слоя, вмещающего остатки фундаментов зданий постройки середины XIX - начала XX вв., относящихся к историческому району Санкт-Петербурга Стекланный городок, в центральной части сада 30-летия Октября» (г. Санкт-Петербург, сад 30-летия Октября) при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при реализации проектного решения по объекту: «Реконструкция ТКК №23 по пр. Обуховской Обороны с выносом из зоны воссоздания (строительства) Церкви Иконы Божией Матери Всех Скорбящих Радости»».

ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве», 78-10-4229-ОСОКН, 2023 г.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

11 АЕК 2022

№ 544-сб/22

**Об утверждении охранного обязательства  
собственника или иного законного  
владельца объекта культурного наследия  
регионального значения «Церковь иконы  
Божией Матери Всех Скорбящих Радости  
(руины)», включенного в единый  
государственный реестр объектов  
культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской  
Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Церковь иконы Божией Матери Всех Скорбящих Радости (руины)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, проспект Обуховской Обороны, дом 22 (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета.

Заместитель председателя Комитета

Г.Р. Аганова

УТВЕРЖДЕНО

Распоряжением КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Церковь иконы Божией Матери Всех Скорбящих Радости (руины)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

от «11» декабря 2022 г. № 547-об/22

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО  
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА  
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,  
включенного в единый государственный реестр  
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)  
народов Российской Федерации**

Церковь иконы Божией Матери Всех Скорбящих Радости (руины)

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

7	8	1	6	1	0	4	3	0	8	1	0	0	0	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия)<sup>1</sup>:

имеется  отсутствует

(нужное отметить знаком «V»)

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся:

<sup>1</sup> В соответствии с пунктом 4 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — Закон № 73-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, предусмотренного статьей 21 Закона № 73-ФЗ, он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

## Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального  
значения

регионального  
значения

муниципального  
значения

(нужное отметить знаком «V»)

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник

ансамбль

(нужное отметить знаком «V»)

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

ул.

д.

корп. и  
(или)  
стр.

кадастровый номер (при наличии):



(описание местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

--

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

--

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на \_\_\_ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

--

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ):

--

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

--

## Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

### **Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия**

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицу, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной

деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование
---

к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

#### **Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия**

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

#### **Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации**

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

В соответствии с п. 3 ст. 35.1 Закона № 73-ФЗ, допускается распространение на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально - зрелищных, культурно - просветительных и зрелищно - развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице

как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

#### **Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия**

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

Не установлена(ы).

6.3. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание
1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	

#### **Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия**

7.1. Обеспечивать условия доступности объекта культурного наследия для инвалидов в соответствии с Порядком обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным Минкультуры России.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

в соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ

7.4. Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте

культурного наследия, его территории, в соответствии с действующим законодательством, предусматривающим получение согласования проектной документации с КГИОП.

7.5. Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

7.6. Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет, выводы и рекомендации представлять в КГИОП.

7.7. Обеспечивать при необходимости разработку специальных технических условий, содержащих комплекс инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности объекта культурного наследия.

7.8. Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в описи предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры объекта культурного наследия, являющейся приложением к настоящему охранному обязательству, не перемещать указанные предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры (при наличии).

Приложение:

1. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия;
2. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия;
3. Паспорт объекта культурного наследия от 01.12.2022;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия (фотофиксация выполнена 09.11.2022).

**Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению  
объекта культурного наследия\***

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание <sup>2</sup>
1	Выполнение работ по сохранению объекта культурного наследия на дату утверждения охранного обязательства актом КГИОП не требуется.		1. Акт технического состояния от 15.11.2022 № 06-12-850/22-4-0; 2. Письма КГИОП от 15.11.2022 № 06-12-850/22-5-0; № 06-12-850/22-6-0; № 06-12-850/22-7-0.

\*Установленные охранным обязательством виды работ не изменяют и не отменяют необходимости исполнения вступивших в законную силу судебных актов в отношении объекта.

2 Указываются реквизиты акта технического состояния, а также документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

**Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования**

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия<sup>3</sup>:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание <sup>4</sup>
1	Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.	Письма КГИОП от 15.11.2022 № 06-12-850/22-5-0; № 06-12-850/22-6-0; № 06-12-850/22-7-0.

<sup>3</sup> Заполняется в отношении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе используемого в качестве жилых помещений по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта.

<sup>4</sup> Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

2. Условия доступа к объекту культурного наследия религиозного назначения с учетом требований к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанного объекта культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации<sup>5</sup>:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание <sup>6</sup>
1	На момент утверждения охранного обязательства объект культурного наследия не является объектом культурного наследия религиозного назначения.	

5 Заполняется в отношении объекта культурного наследия религиозного назначения по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта культурного наследия.

6 Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия религиозного назначения и иные сведения, предусмотренные разделом V Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

Утверждено  
приказом Министерства культуры  
Российской Федерации  
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781610430810005

Регистрационный номер объекта культурного  
наследия в едином государственном реестре  
объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации

### ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,  
за исключением отдельных объектов археологического наследия,  
фотографическое изображение которых вносится на основании решения  
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



22.09.2015

Дата съемки (число,месяц,год)

## 1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Церковь иконы Божией Матери Всех Скорбящих Радости (руины)

## 2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1894-1898 гг., 1933 г.

## 3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

## 4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

## 5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- распоряжение КГИОП «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» № 10-102 от 07.06.2012 г.

## 6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, проспект Обуховской Обороны, дом 22

## 7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры «Об утверждении границ и режимов использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Часовня церкви иконы Божией Матери Всех Скорбящих Радости» и объекта культурного наследия регионального значения «Церковь иконы Божией Матери Всех Скорбящих Радости (руины)» № 10-731 от 30.12.2016 г.

## 8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Фрагменты фундамента церкви, цокольной части стен с апсидой (кирпич); скрытые в земле подвалы и фундаменты церкви.

- распоряжение КГИОП "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения " Церковь иконы Божией Матери Всех Скорбящих Радости (руины)"» № 10-36 от 09.02.2016 г.

## 9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

3

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.



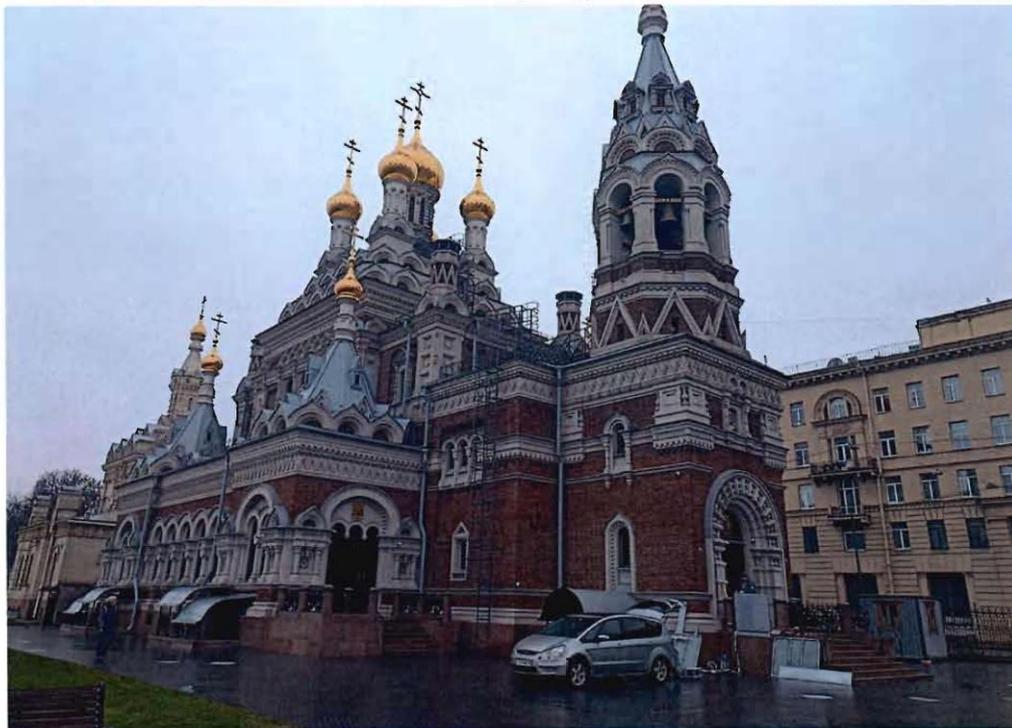
01 . 12 . 2022

Дата оформления паспорта  
(число, месяц, год)

Приложение № 4  
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия  
регионального значения «Церковь иконы Божией Матери Всех Скорбящих Радости  
(руины)», расположенного по адресу: о по адресу: г. Санкт–Петербург, проспект  
Обуховской Обороны, дом 22  
(фотофиксация выполнена 09.11.2022 г.)

1. Общий вид на местоположение объекта культурного наследия с северной стороны.



2. Общий вид на местоположение объекта культурного наследия с северо-западной стороны.



3. Общий вид на местоположение объекта культурного наследия с восточной стороны.



по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Церковь иконы Божией Матери Всех Скорбящих Радости (руины)» (г. Санкт-Петербург, пр. Обуховской обороны, д. 22), объекта культурного наследия федерального значения «Часовня церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости» (г. Санкт-Петербург, пр. Обуховской обороны, д. 24, лит. А), объекта культурного наследия регионального значения «Дом причта церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости» (г. Санкт-Петербург, пр. Обуховской обороны, д. 33/Стекланная ул., б/№) и выявленного объекта археологического наследия «Участок сохранившегося культурного слоя, вмещающего остатки фундаментов зданий постройки середины XIX - начала XX вв., относящихся к историческому району Санкт-Петербурга Стекланный городок, в центральной части сада 30-летия Октября» (г. Санкт-Петербург, сад 30-летия Октября) при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при реализации проектного решения по объекту: «Реконструкция ТКК №23 по пр. Обуховской Обороны с выносом из зоны воссоздания (строительства) Церкви Иконы Божией Матери Всех Скорбящих Радости»».

ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве», 78-10-4229-ОСОКН, 2023 г.

Постановление Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 г. № 527 (Собрание законодательства Российской Федерации от 2001 г., № 30, ст. 3159)

---

По состоянию на 05.07.2023 г.

## ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

### ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 10 июля 2001 г. № 527

МОСКВА

#### **О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге**

*(В редакции распоряжений Правительства Российской Федерации от 22.02.2006 № 240-р; от 02.06.2006 № 801-р; от 13.10.2008 № 1480-р)*

Правительство Российской Федерации постановляет:

1. Одобрить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проведенную совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями по охране памятников истории и культуры, по уточнению пообъектного состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

2. Утвердить прилагаемый перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

3. Признать утратившими силу:

приложение № 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение № 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 г. № 624 "О дополнении и частичном изменении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение к постановлению Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1976 г. № 495 "О дополнении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа

1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" (СП РСФСР, 1976, № 17, ст. 134) в части, касающейся памятника культуры г. Ленинграда;  
 постановление Правительства Российской Федерации от 20 февраля 1992 г. № 116 "О включении в список исторических памятников ледокола "Красин".

Председатель Правительства  
 Российской Федерации

М.Касьянов

УТВЕРЖДЕН  
 постановлением Правительства  
 Российской Федерации  
 от 10 июля 2001 г. № 527

**ПЕРЕЧЕНЬ**  
**объектов исторического и культурного наследия федерального**  
**(общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге**

*(В редакции распоряжений Правительства Российской Федерации от 22.02.2006 № 240-р; от 02.06.2006 № 801-р; от 13.10.2008 № 1480-р)*

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
г. Санкт-Петербург	
Набережная Адмиралтейская: набережная, 1873-1874 гг., инж. Карлович В.М., инж. Селянинов С.С.	Адмиралтейская наб. - левый берег р. Большой Невы, от Дворцового моста до Декабристов пл.
спуск Дворцовый со львами и пристанью, 1820-1824 гг., инж. Готман А.Д., 1832 г., арх. Шарлемань Л.И., 1914-1916 гг., инж. Пшеницкий А.П.	
спуск Петровский с вазами и пристанью, 1820-1824 гг., инж. Готман А.Д., 1873-1874 гг., инж. Карлович В.М., инж. Селянинов С.С.	
Главное Адмиралтейство, 1704 г., 1732-1738 гг., арх. Коробов И.К., 1806-1823 гг., ск. Анисимов А.А., ск. Демут-Малиновский В.И.,	Адмиралтейская наб., 2, 16, Адмиралтейский пр., 1

арх. Филотей Я.И.

сад соборный, 2-я пол. XVIII-XIX вв.

сквер Никольский, 1874-1875 гг.

собор, 1753-1762 гг., арх. Чевакинский С.И.

фонтаны в сквере (два), 1877-1878 гг., инж. Гутман А., 1887 г., техник Гюртлер В.В.

Газгольдер Главного газового завода Общества Обводного канала наб., 74  
столичного освещения, 1884 г., арх. Бернгард В.Р., арх. Бернгард Р.Б.

Церковь Воскресения Христова, 1904-1908 гг., Обводного канала наб., 116, лит. А  
арх. Гримм Г.Д., арх. Гун А.Л., арх. фон Голи Г.Г.

Измайловские провиантские магазины: Обводного канала наб., 169-173,  
Лермонтовский просп., 56

корпус восточный, 1820-1821 гг. Обводного канала наб., 169

корпус западный (манеж Николаевского кавалерийского училища), 1820-1821 гг., 1915-1916 гг. (реконструкция) Обводного канала наб., 173

корпус центральный, 1819-1820 гг. Обводного канала наб., 171

Проходная контора Российской бумагопрядильной мануфактуры, 1835-1838 гг. Обводного канала наб., 223-225

Часовня церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости, 1906-1909 гг., арх. фон Гоген А.И. Обуховской обороны просп., 24

Церковь Пресвятой Троицы: Обуховской обороны просп., 235  
сад, XVIII-XIX вв.

церковь с колокольной ("Кулич и Пасха"), 1785-1787 гг., арх. Львов Н.А., 1858 г.

Памятник революционеру Володарскому В., Обуховской обороны просп., у  
1925 г., ск. Манизер М.Г., ск. Блезе-Володарского моста  
Манизер Л.В., арх. Витман В.А.

Усадьба Чернова А.И. "Сосновка", 1891-1893 гг., Октябрьская наб., 72  
арх. фон Гоген А.И., при участии Кузнецова А.И.:

гидротехническая система

дом жилой

парк

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Церковь иконы Божией Матери Всех Скорбящих Радости (руины)» (г. Санкт-Петербург, пр. Обуховской обороны, д. 22), объекта культурного наследия федерального значения «Часовня церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости» (г. Санкт-Петербург, пр. Обуховской обороны, д. 24, лит. А), объекта культурного наследия регионального значения «Дом причта церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости» (г. Санкт-Петербург, пр. Обуховской обороны, д. 33/Стекланная ул., б/№) и выявленного объекта археологического наследия «Участок сохранившегося культурного слоя, вмещающего остатки фундаментов зданий постройки середины XIX - начала XX вв., относящихся к историческому району Санкт-Петербурга Стекланный городок, в центральной части сада 30-летия Октября» (г. Санкт-Петербург, сад 30-летия Октября) при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при реализации проектного решения по объекту: «Реконструкция ТКК №23 по пр. Обуховской Обороны с выносом из зоны воссоздания (строительства) Церкви Иконы Божией Матери Всех Скорбящих Радости»».

ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве», 78-10-4229-ОСОКН, 2023 г.



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ПРИКАЗ**

11 ноября 2016 г.

Москва

№ 52331-р

**О регистрации объекта культурного наследия федерального значения  
«Часовня церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости», 1906–1909 гг.  
(г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов  
культурного наследия (памятников истории и культуры) народов  
Российской Федерации**

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, **п р и к а з ы в а ю** :

1. Зарегистрировать объект культурного наследия федерального значения «Часовня церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости», 1906–1909 гг. (далее – памятник), расположенный по адресу (местонахождение): Санкт–Петербург, проспект Обуховской Обороны, дом 24, литера А, в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781610568390006**.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (В.А.Цветнову) обеспечить внесение соответствующих сведений о памятнике в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



Н. А. Малаков

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Церковь иконы Божией Матери Всех Скорбящих Радости (руины)» (г. Санкт-Петербург, пр. Обуховской обороны, д. 22), объекта культурного наследия федерального значения «Часовня церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости» (г. Санкт-Петербург, пр. Обуховской обороны, д. 24, лит. А), объекта культурного наследия регионального значения «Дом причта церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости» (г. Санкт-Петербург, пр. Обуховской обороны, д. 33/Стекланная ул., б/№) и выявленного объекта археологического наследия «Участок сохранившегося культурного слоя, вмещающего остатки фундаментов зданий постройки середины XIX - начала XX вв., относящихся к историческому району Санкт-Петербурга Стекланный городок, в центральной части сада 30-летия Октября» (г. Санкт-Петербург, сад 30-летия Октября) при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при реализации проектного решения по объекту: «Реконструкция ТКК №23 по пр. Обуховской Обороны с выносом из зоны воссоздания (строительства) Церкви Иконы Божией Матери Всех Скорбящих Радости»».

ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве», 78-10-4229-ОСОКН, 2023 г.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
РАСПОРЯЖЕНИЕ окуд

17.10.2018

№ 419-р

**Об утверждении предмета охраны  
объекта культурного  
федерального значения  
«Часовня церкви Божией Матери  
Всех Скорбящих Радости»**

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Часовня церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, проспект Обуховской Обороны, дом 24, литера А (Обуховской обороны просп., 24), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 25.05.2018 № 202-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Часовня церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости» считать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного учёта объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

4. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учёта объектов культурного наследия.

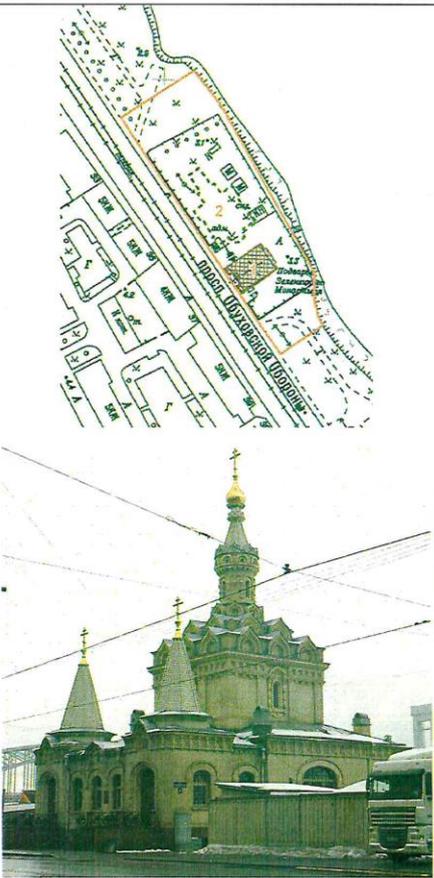
Заместитель председателя КГИОП –  
начальник Управления организационного  
обеспечения, популяризации и  
государственного учёта  
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП

от 17.10.2018 № 419-р

**Предмет охраны**  
 объекта культурного наследия федерального значения  
 «Часовня церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости»  
 расположенного по адресу: Санкт-Петербург, проспект Обуховской Обороны, дом 24, литера А  
 (Обуховской обороны пр., 24).

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты и конфигурация прямоугольной в плане на подвалах шатровой церкви с барабаном увенчанным главкой с крестом на четверике (на плане под номером 1);</p> <p>крыша – исторические габариты (включая высотные отметки), конфигурация (скатная, включая шатровые завершения, главку), материал покрытий (медь, золочение, черепица -металл);</p> <p>дымовые трубы – местоположение, габариты, конфигурация;</p>	 <p>The 'Фотофиксация' column contains two images. The top image is a detailed architectural plan of the church, showing its rectangular footprint, the central dome with a cross, and surrounding structures. The bottom image is a color photograph of the church building, a small, ornate structure with a prominent golden dome and a cross on top, situated in an urban environment with power lines visible in the foreground.</p>

2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические конструкции:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наружные и внутренние капитальные стены;</li> <li>- сомкнутые и крестовые своды;</li> <li>- прусские своды подвальных помещений;</li> <li>- подпружные арки;</li> <li>- арочные проемы;</li> </ul>	 <p>The images illustrate the structural elements mentioned in the text:     <ul style="list-style-type: none"> <li>The top photo shows a cross-vaulted dome with a chandelier.</li> <li>The second photo shows a large, ornate chandelier hanging from a dome.</li> <li>The third photo is a close-up of a ribbed vault structure.</li> <li>The bottom photo shows the interior of a church with vaulted ceilings, arches, and stained glass windows.</li> </ul> </p>
---	---------------------------------------	--	--

3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных конструкций.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>материал отделки цоколя – гранит;</p> <p>материал и характер отделки фасадной поверхности – лицевой кирпич;</p> <p>архитектурно-декоративная композиция фасадов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- симметрично расположенные ризалиты западного фасада с перспективными порталами входов, увенчанные шатрами с крестами на яблоке;</li> <li>- лестницы входов (местоположение, габариты, конфигурация, материал ступеней и устоев - гранит);</li> <li>- металлодекор (исторический и воссозданный в соответствии с исторической иконографией) – материал (черный металл), техника исполнения (литье, ковка);</li> <li>- дверные и оконные проемы (включая проемы цокольного этажа) – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная, прямоугольная с лучковым завершением);</li> <li>- заполнение оконных и дверных проемов (историческое и воссозданное в соответствии с иконографией): материал, рисунок расстекловки;</li> </ul>	 <p>западный фасад</p>  

- мозаичные иконы западного фасада (мастерская Фроловых):

«Святой пророк Илья»,



«Всех Скорбящих радость»,



«Святитель Николай Чудотворец»;

Николай

декоративные элементы в приемах московского зодчества XVI-XVII вв.: кокошники, «ширинки», колончатые пояса, стилизованные кронштейны, архивольты, колонки;



южный и восточный фасады

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Церковь иконы Божией Матери Всех Скорбящих Радости (руины)» (г. Санкт-Петербург, пр. Обуховской обороны, д. 22), объекта культурного наследия федерального значения «Часовня церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости» (г. Санкт-Петербург, пр. Обуховской обороны, д. 24, лит. А), объекта культурного наследия регионального значения «Дом причта церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости» (г. Санкт-Петербург, пр. Обуховской обороны, д. 33/Стекланная ул., б/№) и выявленного объекта археологического наследия «Участок сохранившегося культурного слоя, вмещающего остатки фундаментов зданий постройки середины XIX - начала XX вв., относящихся к историческому району Санкт-Петербурга Стекланный городок, в центральной части сада 30-летия Октября» (г. Санкт-Петербург, сад 30-летия Октября) при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при реализации проектного решения по объекту: «Реконструкция ТКК №23 по пр. Обуховской Обороны с выносом из зоны воссоздания (строительства) Церкви Иконы Божией Матери Всех Скорбящих Радости»».

ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве», 78-10-4229-ОСОКН, 2023 г.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

02 НОЯ 2018

№ 04.19-486/18

**Об утверждении охранного обязательства  
собственника или иного законного владельца  
объекта культурного наследия федерального  
значения «Часовня церкви Божией Матери  
Всех Скорбящих Радости», включенного  
в единый государственный реестр объектов  
культурного наследия (памятников истории  
и культуры) народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Часовня церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, проспект Обуховской Обороны, дом 24, литера А (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 №527: Обуховской обороны просп., 24), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение двенадцати рабочих дней со дня передачи копий согласно пункту 2 распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -  
начальник Управления организационного обеспечения,  
популяризации и государственного учета  
объектов культурного наследия

Г.Р.Аганова

Приложение  
к распоряжению КГИОП  
от 02 НОЯ 2018 № 04-19-486/18

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО  
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА  
объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов  
культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Часовня церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости"  
(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о  
его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре  
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)  
народов Российской Федерации:

7	8	1	6	1	0	5	6	8	3	9	0	0	0	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый  
государственный реестр объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от  
25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры)  
народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия,  
включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого  
утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется  отсутствует  V  
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой  
частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство  
вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

Часовня церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного  
наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных  
с ним исторических событий:

1906-1909 гг. - арх. А.И. фон Гоген

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного  
наследия:

64-770d0e07-04007007830570

федерального  регионального  муниципального  значения  
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник  ансамбль   
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

постановление Правительства РФ № 527

от «10» июля 2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

улица  д.  корп./стр.  помещение/  
квартира

иные сведения:

- г. Санкт-Петербург, проспект Обуховской обороны, дом 24 (согласно выписке из единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 26.02.2018 № 99/2018/85101134)  
- г. Санкт-Петербург, проспект Обуховской обороны, дом 24, литера А (согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации от 11.11.2016 № 52331-р)

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

границы и режимы использования территории объекта культурного наследия, утвержденные распоряжением КГИОП от 30.12.2016 № 10-731, согласно приложению № 1 к настоящему охранному обязательству

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

предмет охраны объекта культурного наследия, утвержденный распоряжением КГИОП от 17.10.2018 № 419-р, согласно приложению № 2 к настоящему охранному обязательству

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается:  изображений,  
(указать количество)

согласно приложению № 3 к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон"

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством

Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия  
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

- обеспечивать неизменность внешнего облика;
- сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;
- организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на

данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия  
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные паргазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

б) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан  
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства  
к объекту культурного наследия, включенному в реестр  
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим

органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Доступ к объекту культурного наследия осуществляется в соответствии с внутренними установлениями религиозной организации «Свято-Троицкий Зеленецкий мужской монастырь Тихвинской епархии Русской православной церкви (Московский Патриархат)» с учетом режима богослужений и работы храма.

В отношении обеспечения доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия (за исключением помещений, предназначенных для нахождения посетителей храма во время совершения богослужения), интерьер которых относится к предмету охраны объекта культурного наследия, дата и время доступа определяется по согласованию между лицами, во владении и пользовании которых находится объект культурного наследия, и гражданами Российской Федерации, иностранными гражданами и лицами без гражданства, путем направления письменного заявления в адрес пользователя.

#### Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях

(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

##### 22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования

и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнить требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

NN Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	Выполнение работ на объекте культурного наследия на дату утверждения охранного обязательства актом КГИОП не требуется	-	-

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся

собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

6) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) В случае, если территория объекта культурного наследия ограничена по периметру фундамента, Собственник (иной законный владелец) обеспечивает уборку прилегающей территории от промышленных и бытовых отходов на расстоянии 10 метров от фундамента объекта культурного наследия.

11) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

12) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

13) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;

2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта

- культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
  4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
  5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
  6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
  7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

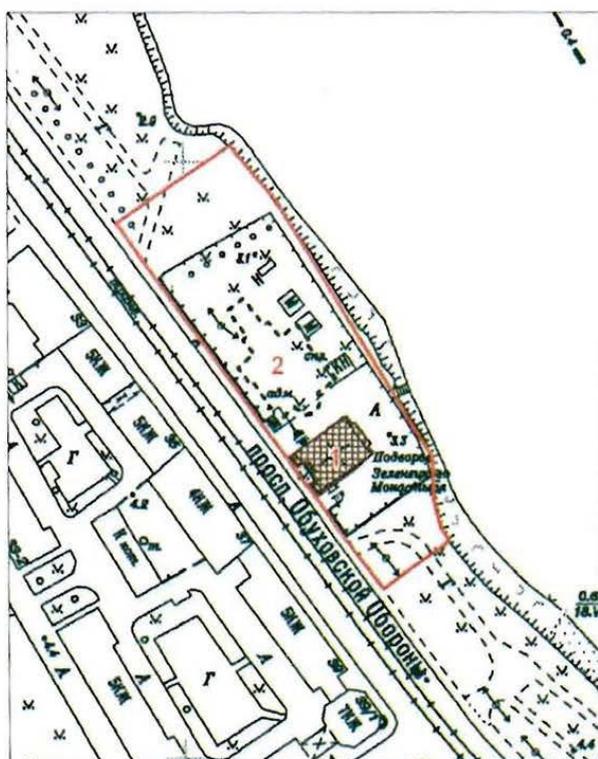
#### Приложение:

1. Границы и режимы использования территории объекта культурного наследия, утвержденные распоряжением КГИОП от 30.12.2016 № 10-731.
2. Предмет охраны объекта культурного наследия, утвержденный распоряжением КГИОП от 17.10.2018 № 419-р.
3. Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения "Часовня церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости".

Границы территории  
объекта культурного наследия федерального значения  
«Часовня церкви иконы Божией Матери Всех Скорбящих Радости»,  
(далее – объект культурного наследия),  
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Обуховской Обороны пр., 24, литера А

Границы территории  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Церковь иконы Божией Матери Всех Скорбящих Радости (руины)»,  
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, северо-западнее д. 24, литера А по  
пр. Обуховской Обороны

1. Схема границ территории объекта:



Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

- Граница территорий объектов культурного наследия
- Объект культурного наследия:
- федерального значения
- регионального значения

Экспликация:

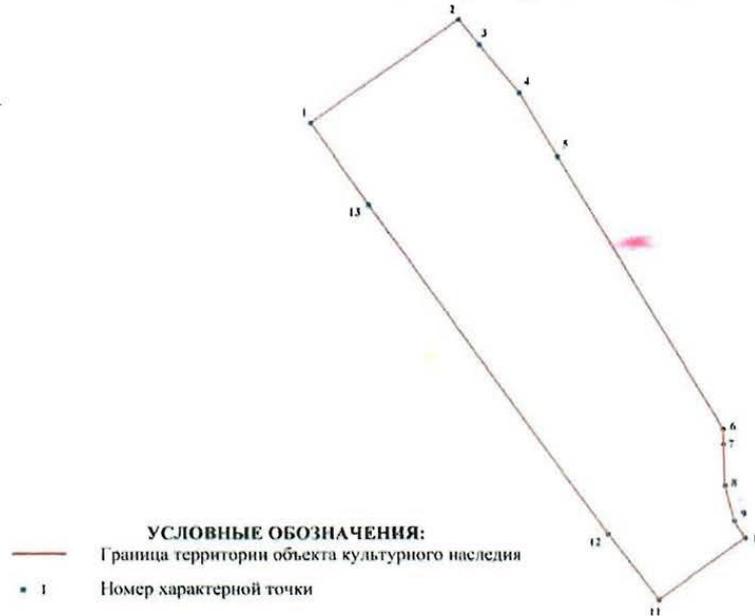
1. Часовня церкви иконы Божией Матери Всех Скорбящих Радости
2. Церковь иконы Божией Матери Всех Скорбящих Радости (руины)

2.

## 2. Текстовое описание границ территории объекта культурного наследия:

Граница территории объекта культурного наследия проходит от точки 1 до точки 2 в северо-восточном направлении, от точки 2 до точки 5 вдоль береговой линии, от точки 5 до точки 6 по границе участка с кадастровым номером 78:12:7021А:5, от точки 6 до точки 10 вдоль береговой линии, от точки 10 до точки 11 в юго-западном направлении, от точки 11 до точки 12 в северо-западном направлении, от точки 12 до точки 13 по границе участка с кадастровым номером 78:12:7021А:5, от точки 13 до точки 1 вдоль проспекта Обуховской Обороны..

## 3. Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия:



Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (км)	
	X	Y
1	2	3
1.	91,7788249	118,7777493
2.	91,8049390	118,8150605
3.	91,7986683	118,8202860
4.	91,7863592	118,8305049
5.	91,7702400	118,8401900
6.	91,7007100	118,8816800
7.	91,6967200	118,8817700
8.	91,6861515	118,8821164
9.	91,6769469	118,8845176
10.	91,6726247	118,8871590
11.	91,6566967	118,8655481
12.	91,6736500	118,8528600
13.	91,7579100	118,7923600

Режим использования территории  
 объекта культурного наследия федерального значения  
 «Часовня церкви иконы Божией Матери Всех Скорбящих Радости»,  
 (далее – объект культурного наследия),  
 расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Обуховской Обороны пр., 24, литера А  
 и  
 объекта культурного наследия регионального значения  
 «Церковь иконы Божией Матери Всех Скорбящих Радости (руины)»,  
 расположенного по адресу: Санкт-Петербург, северо-западнее д. 24, литера А по  
 пр. Обуховской Обороны

1. На территории памятников запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

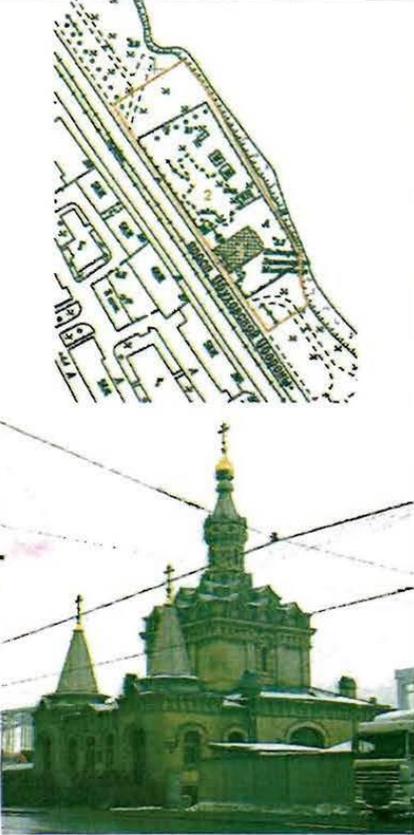
2. На территории памятников разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Запрещается использовать территорию объектов культурного наследия:

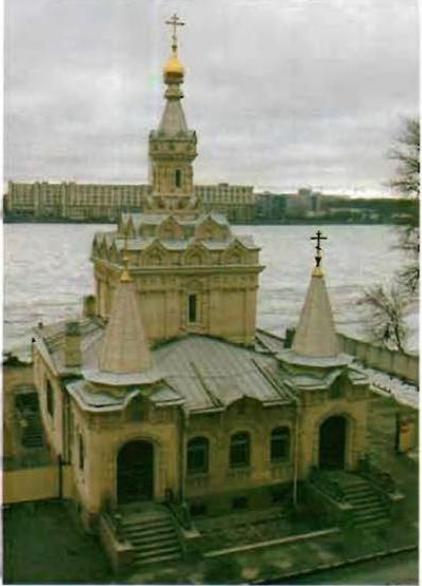
- под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объектов культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;
- под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объектов культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;
- под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объектов культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ.

Приложение № 2  
к охранному обязательству

**Предмет охраны**  
объекта культурного наследия федерального значения  
«Часовня церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости»  
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, проспект Обуховской Обороны, дом 24, литера А  
(Обуховской обороны пр., 24).

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты и конфигурация прямоугольной в плане на подвалах шатровой церкви с барабаном увенчанным главкой с крестом на четверике (на плане под номером 1);</p> <p>крыша – исторические габариты (включая высотные отметки), конфигурация (скатная, включая шатровые завершения, главку), материал окрытий (медь, золочение, черепица -металл);</p> <p>дымовые трубы – местоположение, габариты, конфигурация;</p>	 <p>The 'Фотофиксация' column contains two images. The top image is an architectural site plan showing the church's location on a street grid, with a yellow rectangle highlighting the church's footprint. The bottom image is a color photograph of the church, a green-painted wooden structure with a prominent golden onion dome and a cross on top, situated in an urban environment.</p>

<p>2 Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические конструкции:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- наружные и внутренние капитальные стены;</li><li>- сомкнутые и крестовые своды;</li><li>- прусские своды подвальных помещений;</li><li>- подпружные арки;</li><li>- арочные проемы;</li></ul>	 <p>The right column of the table contains four photographs illustrating architectural features. The top photo shows a close-up of a vaulted ceiling with a chandelier. The second photo shows a similar view from a different angle, highlighting the curvature of the vault. The third photo is a close-up of a structural joint or arch. The bottom photo shows a wider view of a church interior with multiple vaulted bays, stained glass windows, and a chandelier.</p>
---	--	---

3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных конструкций.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>материал отделки цоколя – гранит;</p> <p>материал и характер отделки фасадной поверхности – лицевой кирпич;</p> <p>архитектурно-декоративная композиция фасадов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- симметрично расположенные ризалиты западного фасада с перспективными порталами входов, увенчанные шатрами с крестами на яблоке;</li> <li>- лестницы входов (местоположение, габариты, конфигурация, материал ступеней и устоев - гранит);</li> <li>- металлодекор (исторический и воссозданный в соответствии с исторической иконографией) – материал (черный металл), техника исполнения (литье, ковка);</li> <li>- дверные и оконные проемы (включая проемы цокольного этажа) – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная, прямоугольная с лучковым завершением);</li> <li>- заполнение оконных и дверных проемов (историческое и воссозданное в соответствии с иконографией): материал, рисунок расстекловки;</li> </ul>	 <p>западный фасад</p>  

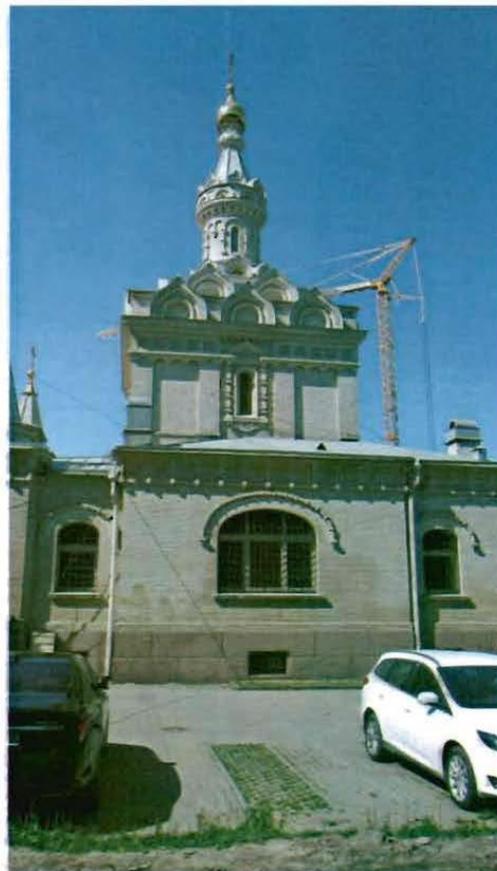
	<p>- мозаичные иконы западного фасада (мастерская Фроловых):</p> <p>«Святой пророк Илья»,</p> <p>«Всех Скорбящих радость»,</p> <p>«Святитель Николай Чудотворец»;</p> <p>декоративные элементы в приемах московского зодчества XVI-XVII вв.: кокошники, «ширинки», колончатые пояса, стилизованные кронштейны, архивольты, колонки;</p>	    <p>южный и восточный фасады</p>
--	---	--

5	Декоративно-художественное оформление интерьеров:	покрытие полов – метлахская плитка (рисунок, цветовое решение, местоположение бордюров);  мраморная облицовка нижнего яруса стен;	 
---	---	---	---

Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения «Часовня церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, проспект Обуховской Обороны, дом 24, литера А (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 №527: Обуховской обороны просп., 24).



1. Юго-западный фасад объекта культурного наследия.



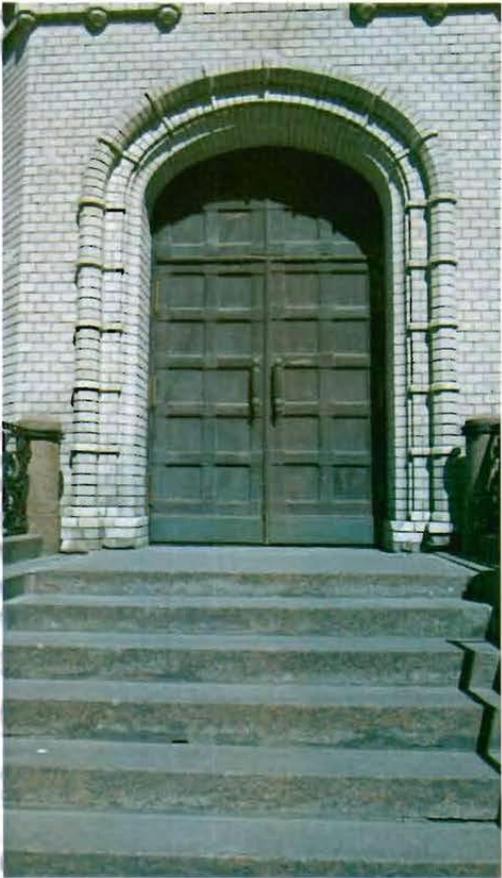
2. Фрагмент юго-восточного фасада объекта культурного наследия.



3. Фрагмент юго-восточного фасада объекта культурного наследия.



4. Фрагмент северо-восточного фасада объекта культурного наследия.



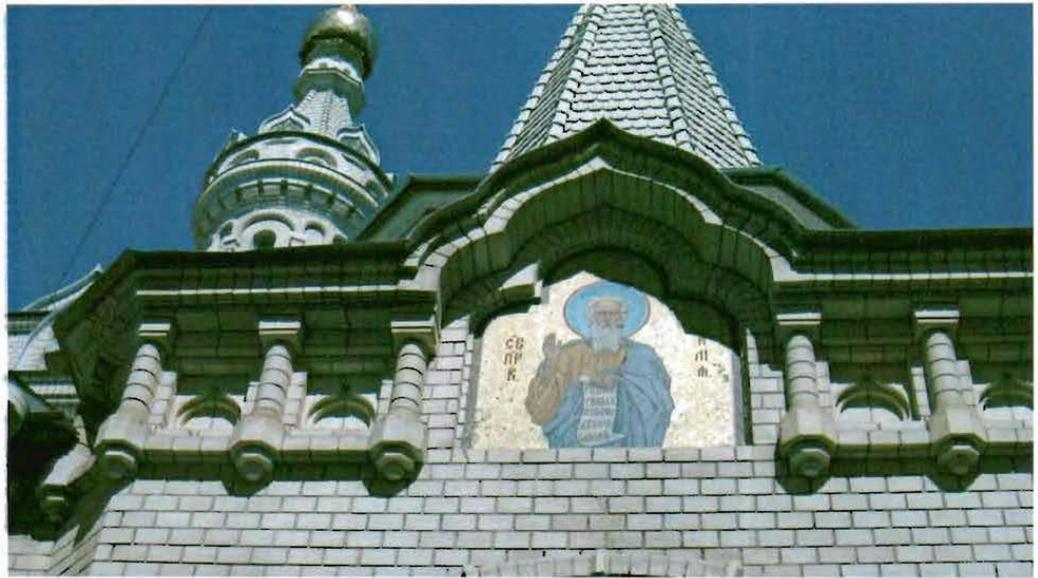
5. Фрагмент юго-западного фасада объекта культурного наследия. Главный вход.



6. Фрагмент юго-западного фасада объекта культурного наследия.  
Мозаичная икона «Святитель Николай Чудотворец».



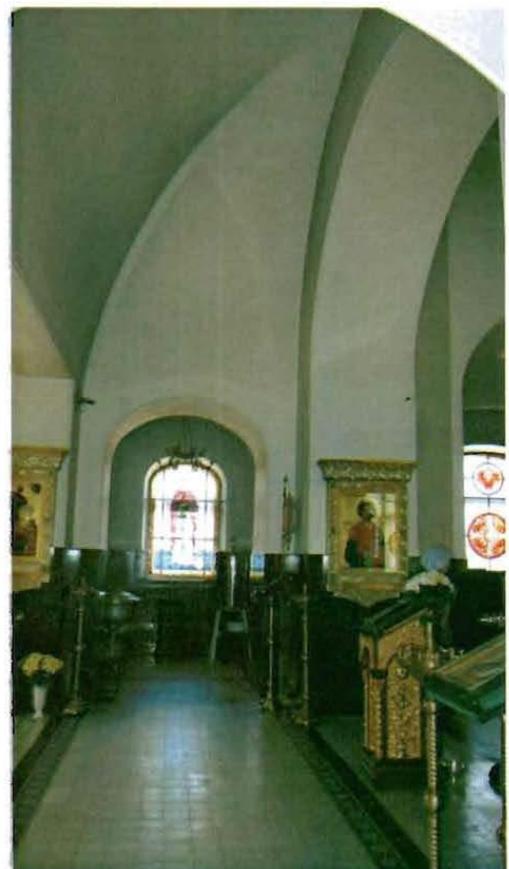
7. Фрагмент юго-западного фасада объекта культурного наследия.  
Мозаичная икона «Всех Скорбящих радость».



8. Фрагмент юго-западного фасада объекта культурного наследия.  
Мозаичная икона «Святой пророк Илья».



9. Внутренняя планировочная структура  
объекта культурного наследия.



10. Внутренняя планировочная структура  
объекта культурного наследия.<sup>81</sup>



11. Территория объекта культурного наследия со стороны северо-восточного фасада.

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Церковь иконы Божией Матери Всех Скорбящих Радости (руины)» (г. Санкт-Петербург, пр. Обуховской обороны, д. 22), объекта культурного наследия федерального значения «Часовня церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости» (г. Санкт-Петербург, пр. Обуховской обороны, д. 24, лит. А), объекта культурного наследия регионального значения «Дом причта церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости» (г. Санкт-Петербург, пр. Обуховской обороны, д. 33/Стекланная ул., б/№) и выявленного объекта археологического наследия «Участок сохранившегося культурного слоя, вмещающего остатки фундаментов зданий постройки середины XIX - начала XX вв., относящихся к историческому району Санкт-Петербурга Стекланный городок, в центральной части сада 30-летия Октября» (г. Санкт-Петербург, сад 30-летия Октября) при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при реализации проектного решения по объекту: «Реконструкция ТКК №23 по пр. Обуховской Обороны с выносом из зоны воссоздания (строительства) Церкви Иконы Божией Матери Всех Скорбящих Радости»».

ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве», 78-10-4229-ОСОКН, 2023 г.

Утверждено  
приказом Министерства культуры  
Российской Федерации  
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781610568390006

Регистрационный номер объекта культурного  
наследия в едином государственном реестре  
объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации

### ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,  
за исключением отдельных объектов археологического наследия,  
фотографическое изображение которых вносится на основании решения  
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



13.04.2016  
Дата съемки (число, месяц, год)

## 1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Часовня церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости

## 2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1906-1909 гг.

## 3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

## 4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

## 5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

## 6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, проспект Обуховской Обороны, дом 24, литера А

## 7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- распоряжение КГИОП "Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения "Часовня церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости" и объекта культурного наследия регионального значения "Церковь иконы Божией Матери Всех Скорбящих Радости (руины)" № 10-731 от 30.12.2016 г.

## 8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

- распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения "Часовня церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости" № 419-р от 17.10.2018 г.

## 9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- закон Санкт-Петербург «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

3

## Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Временно исполняющий обязанности заместителя председателя КГИОП		Яковлев Петр Олегович
должность	подпись	инициалы, фамилия



24 . 05 . 2023

Дата оформления паспорта  
(число, месяц, год)

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Церковь иконы Божией Матери Всех Скорбящих Радости (руины)» (г. Санкт-Петербург, пр. Обуховской обороны, д. 22), объекта культурного наследия федерального значения «Часовня церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости» (г. Санкт-Петербург, пр. Обуховской обороны, д. 24, лит. А), объекта культурного наследия регионального значения «Дом причта церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости» (г. Санкт-Петербург, пр. Обуховской обороны, д. 33/Стекланная ул., б/№) и выявленного объекта археологического наследия «Участок сохранившегося культурного слоя, вмещающего остатки фундаментов зданий постройки середины XIX - начала XX вв., относящихся к историческому району Санкт-Петербурга Стекланный городок, в центральной части сада 30-летия Октября» (г. Санкт-Петербург, сад 30-летия Октября) при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при реализации проектного решения по объекту: «Реконструкция ТКК №23 по пр. Обуховской Обороны с выносом из зоны воссоздания (строительства) Церкви Иконы Божией Матери Всех Скорбящих Радости»».

ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве», 78-10-4229-ОСОКН, 2023 г.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

20.07.2023

631-рп

**О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом причта церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия**

В соответствии с подпунктом 12 статьи 9.2, статьей 18, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктами 3.1, 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании акта, составленного по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. КГИОП № 01-24-1085/23-0-0 от 25.04.2023), с учетом решения рабочей группы Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 01.06.2023 № 02-03-3/2023:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения памятник «Дом причта церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости», 1900-1904 гг.; 1960 г. (расширение), расположенный по адресу: Санкт-Петербург, проспект Обуховской Обороны, дом 33, литера А.

2. Исключить из Списка выявленных объектов культурного наследия, утвержденного приказом КГИОП от 20.02.2001 № 15, объект «Дом причта церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости», числящийся под номером 1076.

3. Утвердить:

3.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом причта церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, проспект Обуховской Обороны, дом 33, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

3.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом причта церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, проспект Обуховской Обороны, дом 33, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

3.3. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом причта церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, проспект Обуховской Обороны, дом 33, литера А, согласно приложению № 3 к распоряжению.

4. Признать утратившими силу:

4.1. Распоряжение КГИОП от 31.08.2011 № 10-527 «Об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом причта церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости».

4.2. План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом причта церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости», утвержденный КГИОП 30.07.2003.

5. Начальнику Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

5.1. Представление в Министерство культуры Российской Федерации сведений, предусмотренных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 № 954 «Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», в установленные сроки.

5.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

5.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, о включении объекта культурного наследия в реестр в срок, не превышающий трёх рабочих дней со дня издания распоряжения.

5.4. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

5.5. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

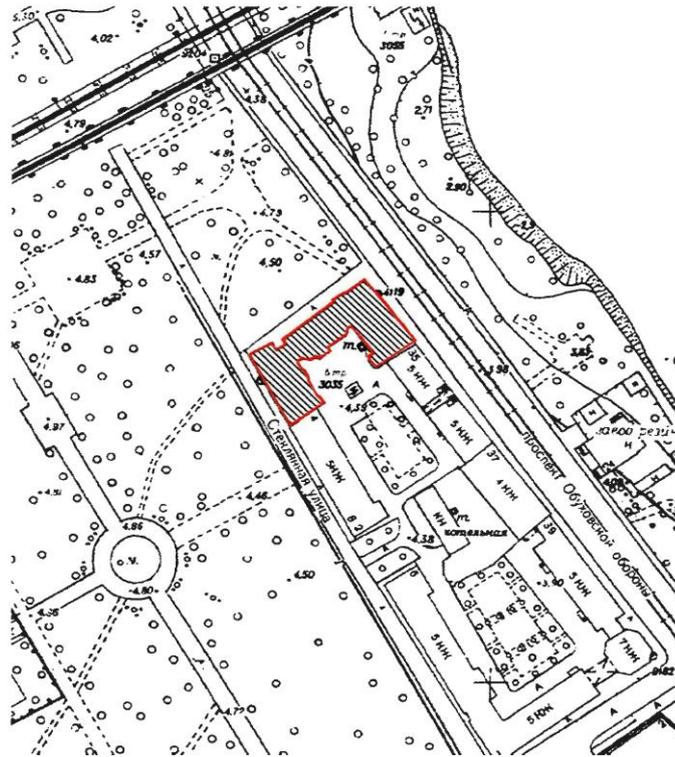
6. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП Аганову Г.Р.

Председатель КГИОП

С.В. Макаров

Границы территории  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Дом причта церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости»  
(далее – объект культурного наследия),  
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, проспект Обуховской Обороны, дом 33,  
литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:

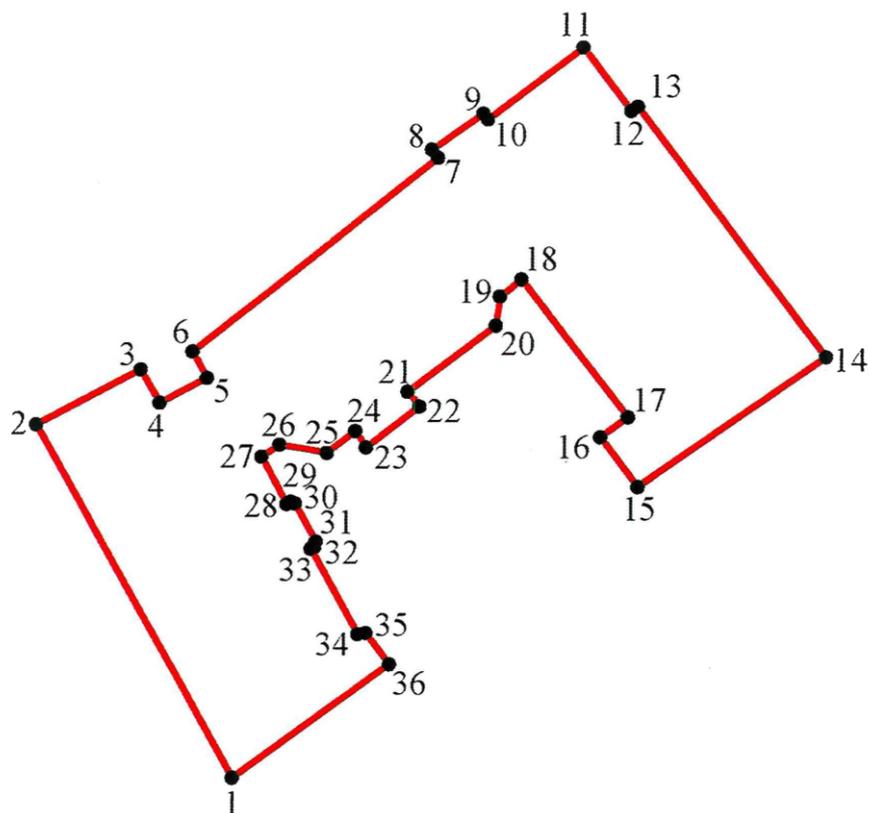


М 1:2000

Условные обозначения:

-  - границы территории объекта культурного наследия
-  - объект культурного наследия

2. План поворотных (характерных) точек границ территории объекта культурного наследия:



Условные обозначения:

- Граница объекта культурного наследия
- 1 Номер поворотной (характерной) точки

3. Координаты поворотных (характерных) точек границ территории объекта культурного наследия

Номер характерной (поворотной) точки	Координаты характерных (поворотных) точек в СК – 64 (м)	
	X	Y
1	2	3
1	91709,74	118720,04

2	91739,56	118703,58
3	91744,23	118712,31
4	91741,40	118713,93
5	91743,53	118717,88
6	91745,78	118716,66
7	91761,97	118737,23
8	91762,67	118736,74
9	91765,70	118741,03
10	91765,22	118741,42
11	91771,34	118749,42
12	91765,96	118753,43
13	91766,32	118753,97
14	91745,39	118769,75
15	91734,34	118754,03
16	91738,54	118750,91
17	91740,24	118753,22
18	91751,89	118744,27
19	91750,46	118742,47
20	91748,01	118742,12
21	91742,39	118734,76
22	91741,12	118735,73
23	91737,64	118731,27
24	91739,03	118730,36
25	91737,18	118727,96
26	91737,86	118723,99
27	91736,83	118722,49
28	91732,86	118724,58
29	91733,06	118724,94
30	91732,91	118725,28
31	91729,69	118727,06
32	91729,26	118726,96
33	91729,08	118726,65

34	91721,87	118730,58
35	91721,97	118731,25
36	91719,31	118733,23
1	91709,74	118720,04

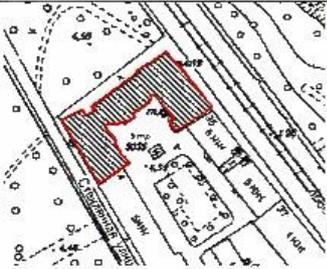
Режим использования территории  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Дом причта церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости»,  
расположенный по адресу: Санкт-Петербург, проспект Обуховской Обороны, дом 33,  
литера А.

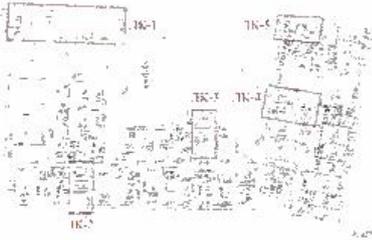
1. На территории объекта культурного наследия запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

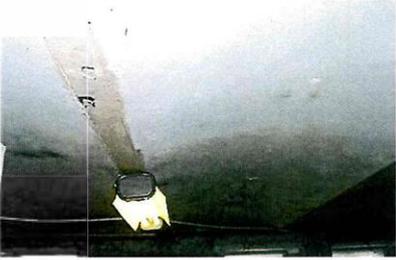
2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Предмет охраны  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Дом причта церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости», 1900-1904 гг.; 1960 г.  
(расширение), расположенный по адресу: Санкт-Петербург, проспект Обуховской Обороны,  
дом 33, литера А

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>историческое местоположение, габариты и конфигурация четырех-пятиэтажного, П-образного в плане, углового здания, включая эркер и башню восточного фасада, ризалиты восточного, северного и дворовых фасадов, углубление в две оси северного фасада и воротный проезд с лучковым завершением на коробовом своде западного фасада;</p> <p>историческая конфигурация, габариты, тип (скатная) крыши, историческая высотная отметка конька;</p> <p>покрытие кровли (металл).</p>	   

<p>2 Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>исторические лестницы – местоположение, габариты, включая;</p> <p>парадная лестница (ЛК-1, ЛК-5*) – конструкция (без косоуров, на коробовых сводах), конфигурация (двухмаршевая);</p> <p>* уровне 1-3-го этажей</p> <p>черная лестница (ЛК-2, ЛК-4*, ЛК-5*) – конструкция (по косоурам), конфигурация (двухмаршевая), материал ступеней (известняк);</p> <p>* в уровне 4-го этажа и выше</p> <p>черная лестница (ЛК-3, ЛК-5*) – конструкция (без косоуров, на коробовых сводах), конфигурация (двухмаршевая), материал ступеней (известняк);</p> <p>* в уровне 1-3-го этажей</p>	   
---	---	--

		<p>черные лестницы (ЛК-4*) - конструкция (по косоурам, на коробовых сводах), конфигурация (двухмаршевая), материал ступеней (известняк);</p> <p>*в уровне 1-3-го этажей</p> <p>сводчатые перекрытия - коробовые (вестибюль парадной лестницы, воротный проезд), «пруссские» по металлическим балкам (перекрытия подвала).</p>	  
3	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевые фасады:</p> <p>восточный и 1-3-я оси северного фасада:</p> <p>материал и характер отделки фасада – лицевой кирпич, гладкая штукатурка;</p> <p>материал и характер отделки цоколя – гладкая штукатурка;</p> <p>историческое цветовое решение - красный лицевой кирпич с выделением архитектурного декора и оштукатуренных</p>	

поверхностей стен светло - серым тоном;

эркер в уровне 2-4-го этажей – местоположение (по 1-й световой оси), габариты, конфигурация (прямоугольная в уровне 2-го этажа, трапециевидная в уровне 3-го этажа, цилиндрическая в уровне 4-го этажа);

круглая в плане башня на высоту одного этажа с конусовидным завершением – историческое местоположение (по 1-й световой оси), габариты и конфигурация, характер материала покрытия (металл);



профилированное штукатурное основание эркера с лепными кронштейнами в уровне второго этажа;

исторический дверной проем - местоположение, габариты, конфигурация (бочарный);

историческое заполнение дверного проема - габариты, конфигурация (двустворчатая полусветлая, с фланкирующими остекленными нестворчатыми панелями, с остекленной фрамугой), материал (дерево), прямоугольные филенки в оформлении дверных полотен;

оформление дверного проема в виде стилизованного портала – габариты, конфигурация (бочарная арка с замковым камнем), материал (гладкая штукатурка), рисунок (простой профиль, сухарики);



исторические оконные проемы - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные в уровне цокольного этажа и в уровне третьего этажа эркера (боковые); лучковые в уровне первого, второго и третьего этажей; арочные в уровне четвертого этажа и у эркера, амбразурные в уровне башни);

заполнения оконных проемов - исторический рисунок расстекловки, цвет (коричневый);

оформление оконных проемов:

стилизованые штукатурные перемычки и подоконные панели;

штукатурные тяги простого профиля в простенках 2-го и 3-го этажей в верхней части оконных проемов;

замковые штукатурные камни в уровне первого этажа;

аркатурный штукатурный пояс с полуколоннами и перехватами на лепных кронштейнах и подоконная профилированная штукатурная тяга в уровне четвертого этажа;

профилированная штукатурная межэтажная тяга между 1-м и 2-м этажами;



профилированный  
штукатурный венчающий  
карниз на лепных  
кронштейнах-сухариках;

филейчатый аттик над  
венчающим карнизом;

металлодекор:

два флагодержателя  
местоположение (в уровне  
первого этажа, между 1-й и 2-  
й,  
7-й и 8-й осями), габариты,  
материал (металл), техника  
исполнения (ковка), рисунок  
(волнообразные завитки,  
спиральные ленты);

северный фасад (4-15-я оси):

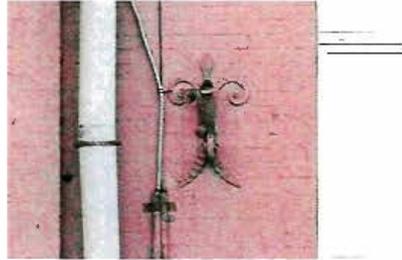
материал и характер отделки  
фасада – гладкая штукатурка;

материал и характер отделки  
цоколя – известняк;

историческис оконные и  
дверной просма\* –  
местоположение, габариты,  
конфигурация  
(прямоугольные);  
\*историческое заполнение  
дверного просма утрачено

заполнения оконных проемов –  
исторический рисунок  
расстекловки, цвет  
(коричневый);

профилированная  
штукатурная межэтажная тяга  
между 1-м и 2-м этажами;



	<p>профилированная подоконная тяга в уровне 4-го этажа;</p> <p>профилированный венчающий карниз;</p> <p>западный фасад: материал и характер отделки фасада – лицевой кирпич (в уровне 1-3-го этажей), гладкая штукатурка (в уровне 4–5-го этажей);</p> <p>материал и характер отделки цоколя – гладкая штукатурка;</p> <p>воротный проезд – местоположение, габариты, конфигурация (лучковый);</p> <p>оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (лучковые - в уровне 1-3-го этажей, прямоугольные – в уровне 4-5-го этажей); заполнения оконных проемов - исторический рисунок, цвет (коричневый);</p> <p>профилированный междуэтажный карниз с декоративными машикулями между 3-м и 4-м этажами;</p> <p>профилированный венчающий карниз простого профиля;</p> <p>металлодекор: флагодержатель – местоположение (в уровне первого этажа, между 10-й и 11-й осями), габариты, материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (волютообразные завитки, спиральные ленты);</p> <p>дворовые фасады: материал и характер отделки фасадов - лицевой кирпич, гладкая штукатурка;</p>	    
--	--	--

материал и характер отделки цоколя – гладкая штукатурка;



оконные и дверные проемы в уровне 2-5-го этажей – местоположение, габариты, конфигурация (лучковые, прямоугольные – в уровне 5-го этажа южного и восточного фасадов);



оконные и дверные проемы в уровне 1-го этажа – местоположение, габариты ширины и верхние отметки высоты, конфигурация (лучковые);

заполнение оконных проемов – исторический рисунок, цвет (коричневый);



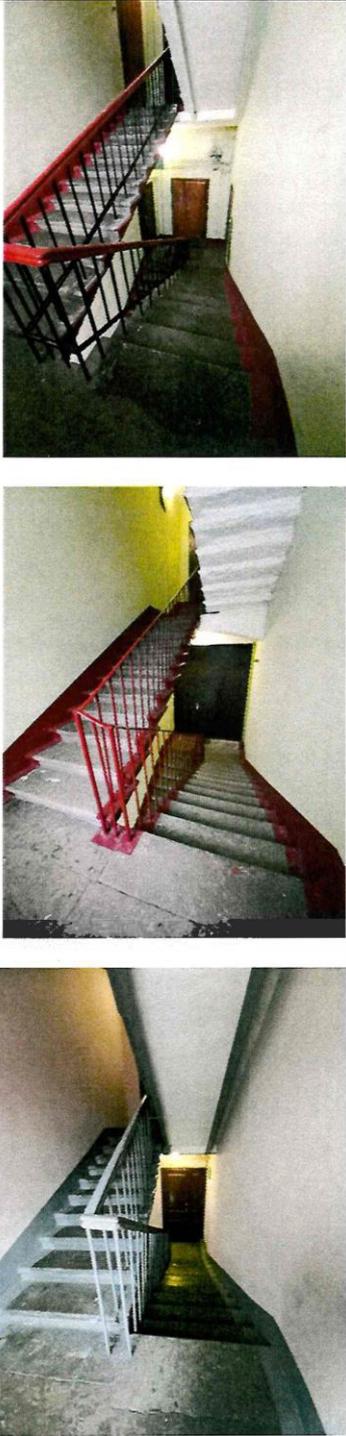
профилированный венчающий (на западном и южном фасадах) и межэтажный (между четвертым и пятым этажами на южном и восточном фасадах) карниз с декоративными машикулями;



венчающий карниз простого профиля (на южном и восточном фасадах).



4	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>материал покрытия пола вестибюля и лестничной клетки ЛК-1 в уровне 1-го этажа - метлахская плитка;</p> <p>лестницы ЛК-1, ЛК-4*:  материал покрытия ступеней и площадок (известняк);  ограждение — материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (вертикальные прутья, волоты);  деревянный профилированный поручень ограждения;</p> <p>*в уровне 1-3-го этажей</p>	  
---	---	---	--

	<p>лестницы ЛК-2, ЛК-3, ЛК-4*, ЛК-5: материал покрытия ступеней (известняк); ограждение – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (вертикальные стойки); деревянный профилированный поручень ограждения**.</p> <p>*в уровне 4-го и технического этажей **поручень у ограждений ЛК-3 утрачен</p>	
--	--	---

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Церковь иконы Божией Матери Всех Скорбящих Радости (руины)» (г. Санкт-Петербург, пр. Обуховской обороны, д. 22), объекта культурного наследия федерального значения «Часовня церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости» (г. Санкт-Петербург, пр. Обуховской обороны, д. 24, лит. А), объекта культурного наследия регионального значения «Дом причта церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости» (г. Санкт-Петербург, пр. Обуховской обороны, д. 33/Стекланная ул., б/№) и выявленного объекта археологического наследия «Участок сохранившегося культурного слоя, вмещающего остатки фундаментов зданий постройки середины XIX - начала XX вв., относящихся к историческому району Санкт-Петербурга Стекланный городок, в центральной части сада 30-летия Октября» (г. Санкт-Петербург, сад 30-летия Октября) при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при реализации проектного решения по объекту: «Реконструкция ТКК №23 по пр. Обуховской Обороны с выносом из зоны воссоздания (строительства) Церкви Иконы Божией Матери Всех Скорбящих Радости»».

ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве», 78-10-4229-ОСОКН, 2023 г.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ  
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ  
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
(КГИОП)

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023  
Тел. (812) 417-43-03, Факс (812) 710-42-45  
E-mail: [kgiop@gov.spb.ru](mailto:kgiop@gov.spb.ru)  
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

Макееву С. А.

[info@ciivs.ru](mailto:info@ciivs.ru)

№01-46-3056/23-0-1 от 17.11.2023

31.10.2023 № 01-46-3056/23-0-0

На № 1215800 от 31.10.2023

В ответ на Ваше обращение о предоставлении учетной документации по объекту культурного наследия регионального значения «Дом причта церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пр. Обуховской Обороны, д. 33, литера А (далее – Объект), направляем копию распоряжения КГИОП от 20.07.2023 № 631-рп «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом причта церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия» на 17 л.

В части вопроса о предоставлении охранного обязательства в отношении Объекта, сообщаем следующее.

Приобщение охранных обязательств, заключенных до 22.01.2015 г. и являющихся гражданско-правовыми договорами к материалам государственной историко-культурной экспертизы является в настоящее время избыточным, учитывая, что значительная их часть прекратила свое действие и утратила силу. Охранные обязательства, утвержденные в порядке, установленном статьей 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон), размещаются на официальном сайте КГИОП [kgiop.gov.spb.ru](http://kgiop.gov.spb.ru) в разделе «Документы», подраздел «Утвержденные документы» и являются доступными для ознакомления и анализа.

Сведения о включении Объекта в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации направлены в Министерство культуры Российской Федерации.

Выдача паспорта объекта культурного наследия будет возможна после присвоения Министерством регистрационного номера Объекту.

**Временно исполняющий  
обязанности начальника  
Управления государственного  
реестра объектов культурного  
наследия**

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 0097963E8A1BAD8D6027B11E1765D26086  
Владелец **Евтеев Константин Сергеевич**  
Действителен с 07.09.2022 по 01.12.2023

**К.С. Евтеев**

Белая Виктория Юрьевна  
(812) 314-2839

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Церковь иконы Божией Матери Всех Скорбящих Радости (руины)» (г. Санкт-Петербург, пр. Обуховской обороны, д. 22), объекта культурного наследия федерального значения «Часовня церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости» (г. Санкт-Петербург, пр. Обуховской обороны, д. 24, лит. А), объекта культурного наследия регионального значения «Дом причта церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости» (г. Санкт-Петербург, пр. Обуховской обороны, д. 33/Стекланная ул., б/№) и выявленного объекта археологического наследия «Участок сохранившегося культурного слоя, вмещающего остатки фундаментов зданий постройки середины XIX - начала XX вв., относящихся к историческому району Санкт-Петербурга Стекланный городок, в центральной части сада 30-летия Октября» (г. Санкт-Петербург, сад 30-летия Октября) при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при реализации проектного решения по объекту: «Реконструкция ТКК №23 по пр. Обуховской Обороны с выносом из зоны воссоздания (строительства) Церкви Иконы Божией Матери Всех Скорбящих Радости»».

ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве», 78-10-4229-ОСОКН, 2023 г.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

08.04.2020

окуд  
№ 114-р

**О включении в перечень выявленных объектов культурного наследия выявленного объекта археологического наследия «Участок сохранившегося культурного слоя, вмещающего остатки фундаментов зданий постройки середины XIX- начала XX вв., относящихся к историческому району Санкт-Петербурга Стеклянный городок, в центральной части сада 30-летия Октября» и об утверждении границ территории выявленного объекта культурного наследия**

В соответствии с пунктом 16 статьи 16.1, пунктом 11 статьи 45.1 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон), в связи с поступлением в КГИОП документов, указанных в статье 45.1 Федерального закона (рег. № 01-25-2971/20 от 13.02.2020):

1. Включить в перечень выявленных объектов культурного наследия выявленный объект археологического наследия «Участок сохранившегося культурного слоя, вмещающего остатки фундаментов зданий постройки середины XIX- начала XX вв., относящихся к историческому району Санкт-Петербурга Стеклянный городок, в центральной части сада 30-летия Октября», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, сад 30-летия Октября.

2. Утвердить границы территории выявленного объекта культурного наследия «Участок сохранившегося культурного слоя, вмещающего остатки фундаментов зданий постройки середины XIX начала XX вв., относящихся к историческому району Санкт-Петербурга Стеклянный городок, в центральной части сада 30-летия Октября», согласно приложению к распоряжению.

3. Заместителю председателя КГИОП – начальнику Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия обеспечить:

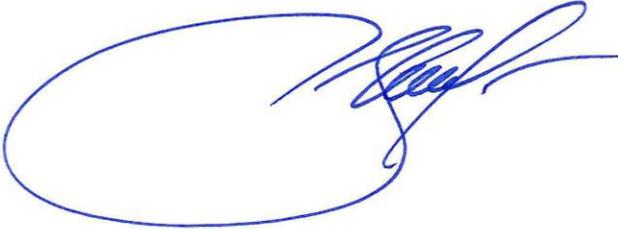
3.1. Направление копии настоящего распоряжения для официального опубликования.

3.2. Направление собственнику земельного участка и (или) пользователю земельным участком, в границах которого обнаружен объект, указанный в п. 1 распоряжения, в орган местного самоуправления муниципального образования, на территории которого обнаружен данный объект, и в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу уведомлений о предусмотренном пунктом 5 статьи 5.1 Федерального закона особом режиме использования земельного участка или его части, в границах которых располагается выявленный объект археологического наследия, с приложением копий распоряжения.

3.3. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

4. Контроль за выполнением настоящего распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Председатель Комитета



С.В. Макаров

Границы территории  
выявленного объекта культурного наследия  
«Участок сохранившегося культурного слоя, вмещающего остатки фундаментов зданий  
постройки середины XIX начала XX вв., относящихся к историческому району Санкт-  
Петербурга Стекланный городок, в центральной части сада 30-летия Октября»,  
(далее – выявленный объект культурного наследия),  
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, сад 30-летия Октября

1. Схема границ территории выявленного объекта культурного наследия:



Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

- - Граница территории выявленного объекта культурного наследия
- Выявленный объект культурного наследия

## 2. Текстовое описание границ территории выявленного объекта культурного наследия

Границы объекта проходят следующим образом:

Точки 1-2 - 306.04 м по прямой от точки 1, расположенной по восточной границе асфальтированной пешеходной дорожки вдоль Хрустальной ул., в 67 м к ЗСЗ от вентиляционного киоска, расположенного в 70 м к ВЮВ от пересечения эстакады финляндского железнодорожного моста с ул. Хрустальная, на ВСВ к точке к точке 2;

Точки 2-3 - 94.34 м по прямой от точки 2, расположенной на линии ограды парка 30-летия Октября под эстакадой Финляндского железнодорожного моста, на ЮЮВ к точке 3;

Точки 3-4 - 53.13 м по прямой от точки 3, расположенной на линии ограды парка 30-летия Октября в 94 м от эстакады Финляндского железнодорожного моста, на ЗЮЗ к точке 4;

Точки 4-5 - 128.34 м по прямой от точки 4, расположенной в 106 м к югу от пересечения пр. Обуховской обороны и эстакады финляндского железнодорожного моста, на ЗЮЗ к точке 5,

Точки 5-6 - 77.53 м по прямой от точки 5, расположенной в 85 м к ВЮВ от вентиляционного киоска, расположенного в 70 м к ВЮВ от пересечения эстакады финляндского железнодорожного моста с ул. Хрустальная, на ЗЮЗ к точке 6;

Точки 6-7 - 27.5 м по прямой от точки 6, расположенной в 45 м к ЮЮВ от вентиляционного киоска, расположенного в 70 м к ВЮВ от пересечения эстакады финляндского железнодорожного моста с ул. Хрустальная, на ССВ к точке 7;

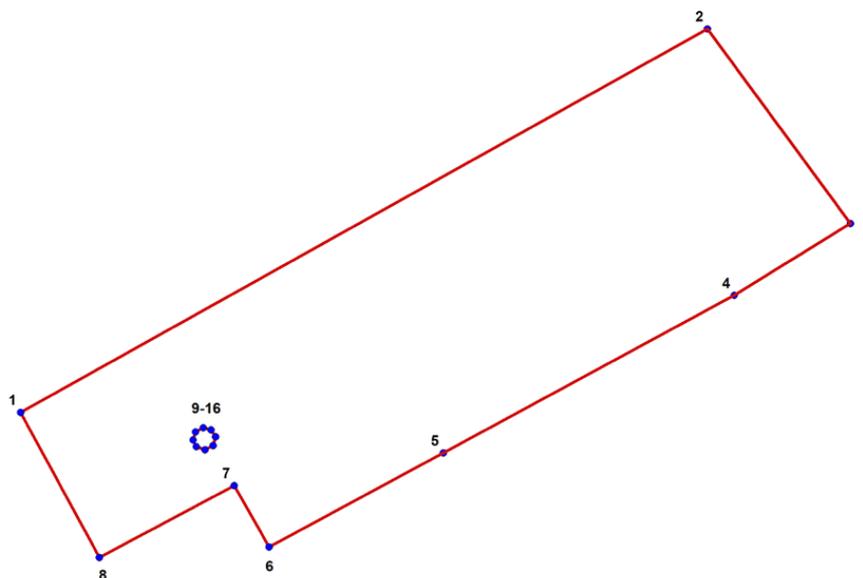
Точки 7-8 - 59.5 м по прямой от точки 7 расположенной в 17,5 м к ЮЮВ от вентиляционного киоска, расположенного в 70 м к ВЮВ от пересечения эстакады финляндского железнодорожного моста с ул. Хрустальная, на ЗЮЗ к точке 8;

Точки 8-1 - 64.50 м по прямой от точки 8, расположенной в 57,5 м к ЮЗ от вентиляционного киоска, расположенного в 70 м к ВЮВ от пересечения эстакады финляндского железнодорожного моста с ул. Хрустальная, на ВСВ к точке 9.

Поворотные точки 1-8 образуют площадь в 2,7829 Га. Контур, образованный точками 9-16 (правильный восьмиугольник со сторонами от 2.97 до 3.65 м) проведен по границе вентиляционного киоска, расположенного в 70 м от пересечения осей ул. Хрустальная и эстакады Финляндского железнодорожного моста.

Поворотные точки 9-16 образуют площадь в 0,0054 Га. Таким образом, площадь объекта составляет 2,7775 Га.

## 3. Перечень координат характерных точек границ территории выявленного объекта культурного наследия:



### УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

- Граница территории выявленного объекта культурного наследия
- 1 Номер характерной точки

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м)	
	X	Y
1	2	3
1.	91709,37	118422,13
2.	91859,69	118688,71
3.	91783,37	118744,17
4.	91755,21	118699,12
5.	91693,45	118586,12
6.	91656,61	118518,49
7.	91680,69	118505,02
8.	91652,57	118452,61
9.	91698,61	118488,98
10.	91695,92	118490,25
11.	91694,72	118493,63
12.	91696,41	118496,87
13.	91699,74	118497,79
14.	91702,59	118495,98
15.	91703,30	118493,01
16.	91701,73	118489,92

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Церковь иконы Божией Матери Всех Скорбящих Радости (руины)» (г. Санкт-Петербург, пр. Обуховской обороны, д. 22), объекта культурного наследия федерального значения «Часовня церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости» (г. Санкт-Петербург, пр. Обуховской обороны, д. 24, лит. А), объекта культурного наследия регионального значения «Дом причта церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости» (г. Санкт-Петербург, пр. Обуховской обороны, д. 33/Стекланная ул., б/№) и выявленного объекта археологического наследия «Участок сохранившегося культурного слоя, вмещающего остатки фундаментов зданий постройки середины XIX - начала XX вв., относящихся к историческому району Санкт-Петербурга Стекланный городок, в центральной части сада 30-летия Октября» (г. Санкт-Петербург, сад 30-летия Октября) при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при реализации проектного решения по объекту: «Реконструкция ТКК №23 по пр. Обуховской Обороны с выносом из зоны воссоздания (строительства) Церкви Иконы Божией Матери Всех Скорбящих Радости»».

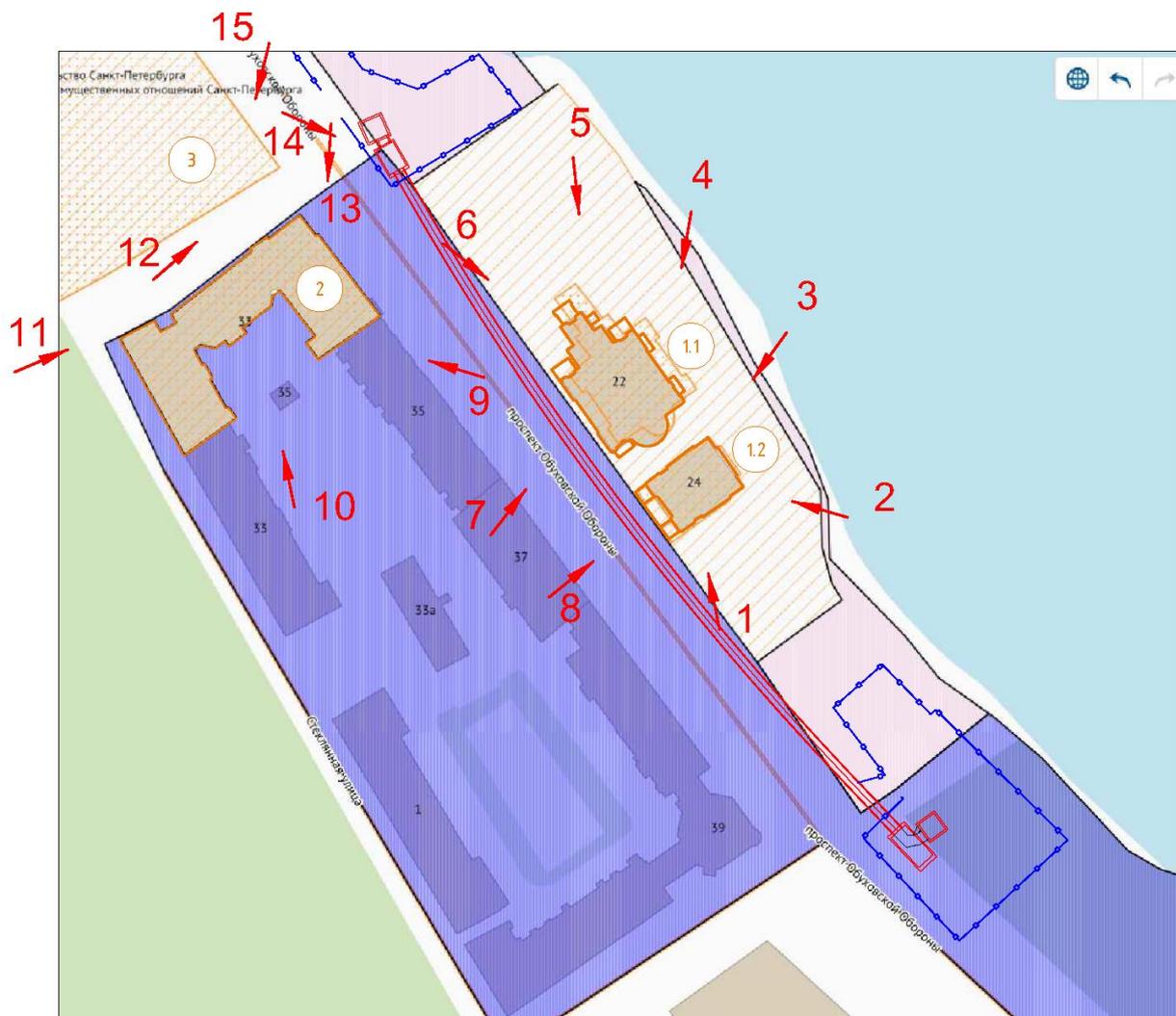
ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве», 78-10-4229-ОСОКН, 2023 г.

**Фотофиксация объекта на момент заключения договора на проведение экспертизы.**

**Выполнил эксперт: Полетаikin В.В.**

**Дата выполнения 25.07.2023 г.**

**Схема фотофиксации.**



**Условные обозначения:**

-  Единая зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности ЗРЗ(12)02
-  Единая охранная зона 2 ОЗ-2(12)01
-  Территория объектов культурного наследия
-  Объекты культурного наследия
-  Проектируемый участок канализационного коллектора

 Точка фотофиксации

**Экспликация:**

- 1.1. Объект культурного наследия регионального значения «Церковь иконы Божией Матери Всех Скорбящих Радости (руины)» по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Обуховской обороны, д. 22.
- 1.2. Объект культурного наследия федерального значения «Часовня церкви иконы Божией Матери Всех Скорбящих Радости» по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Обуховской обороны, д. 24, лит. А.
2. Объект культурного наследия регионального значения «Дом причта церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости» по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Обуховской обороны, д. 33/ Стеглянная ул., б/н.
3. Выявленный объект культурного наследия «Участок сохранившегося культурного слоя, вмещающего остатки фундаментов зданий постройки середины XIX - начала XX вв., относящихся к историческому району Санкт-Петербурга Стеглянный городок, в центральной части сада 30-летия Октября» по адресу: г. Санкт-Петербург, сад 30-летия Октября.



Фото 1

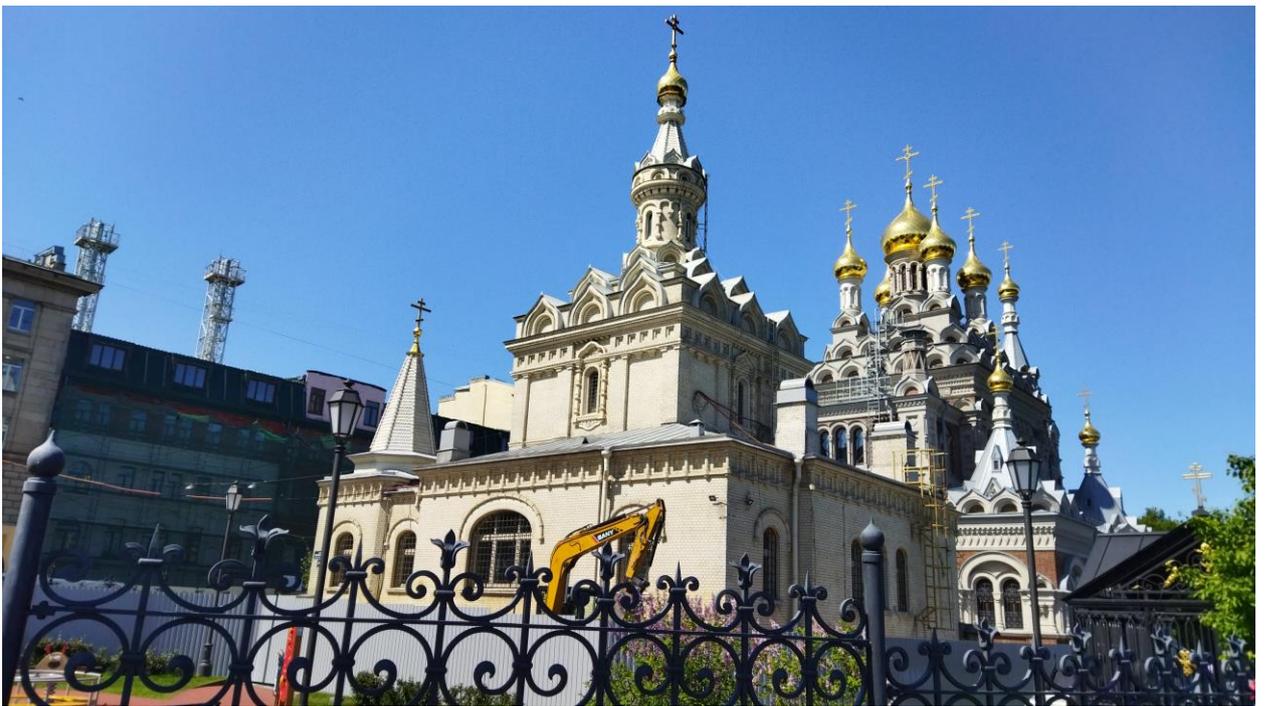


Фото 2



Фото 3

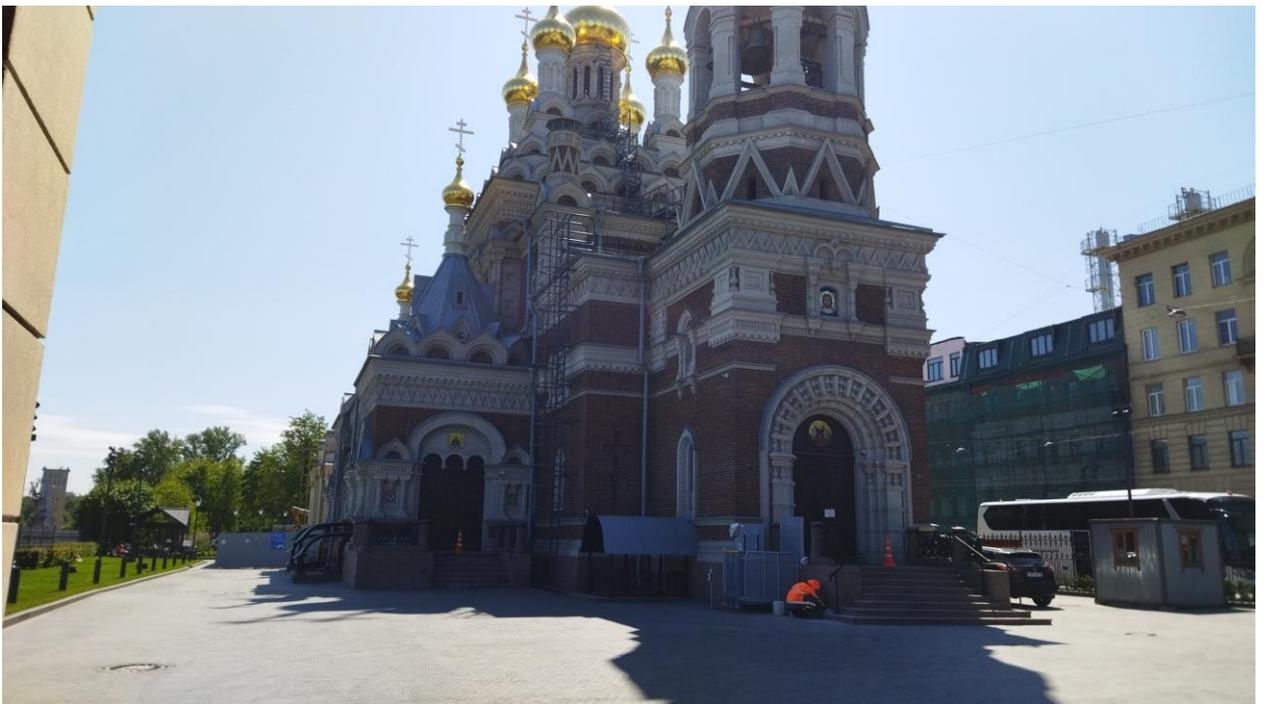


Фото 4

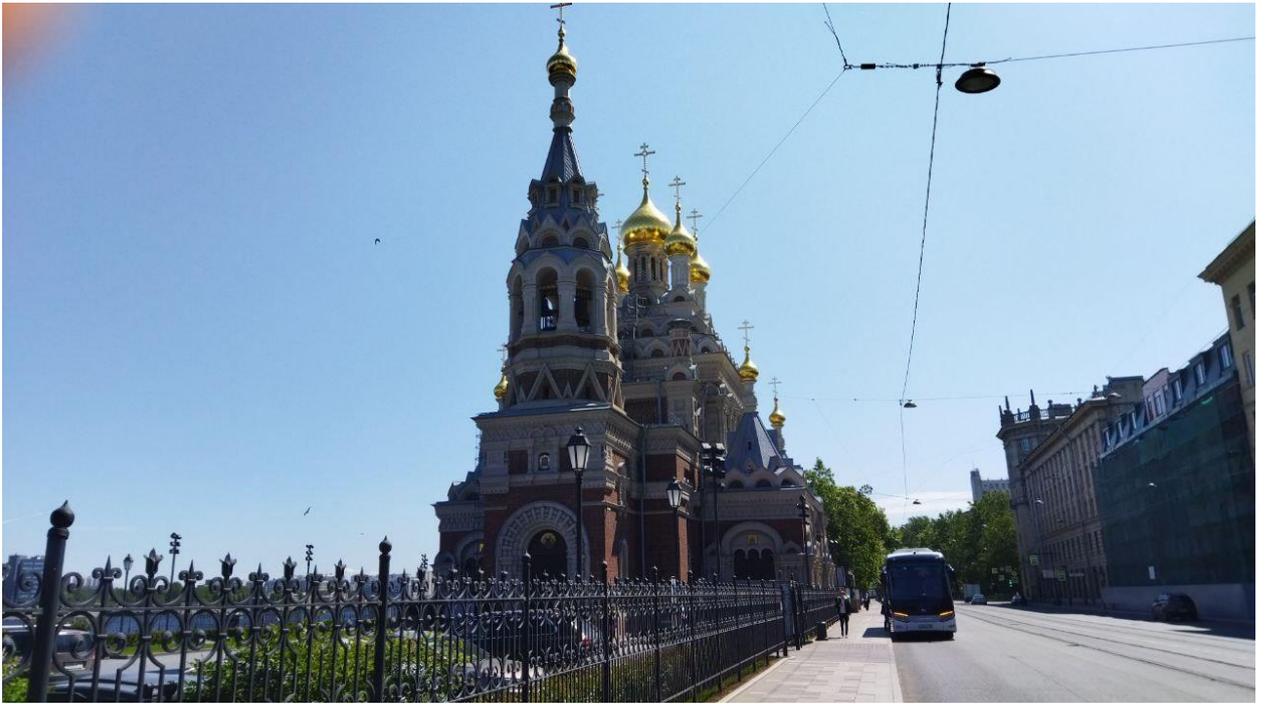


Фото 5



Фото 6



Фото 7



Фото 8



Фото 9



Фото 10



Фото 11



Фото 12



Фото 13

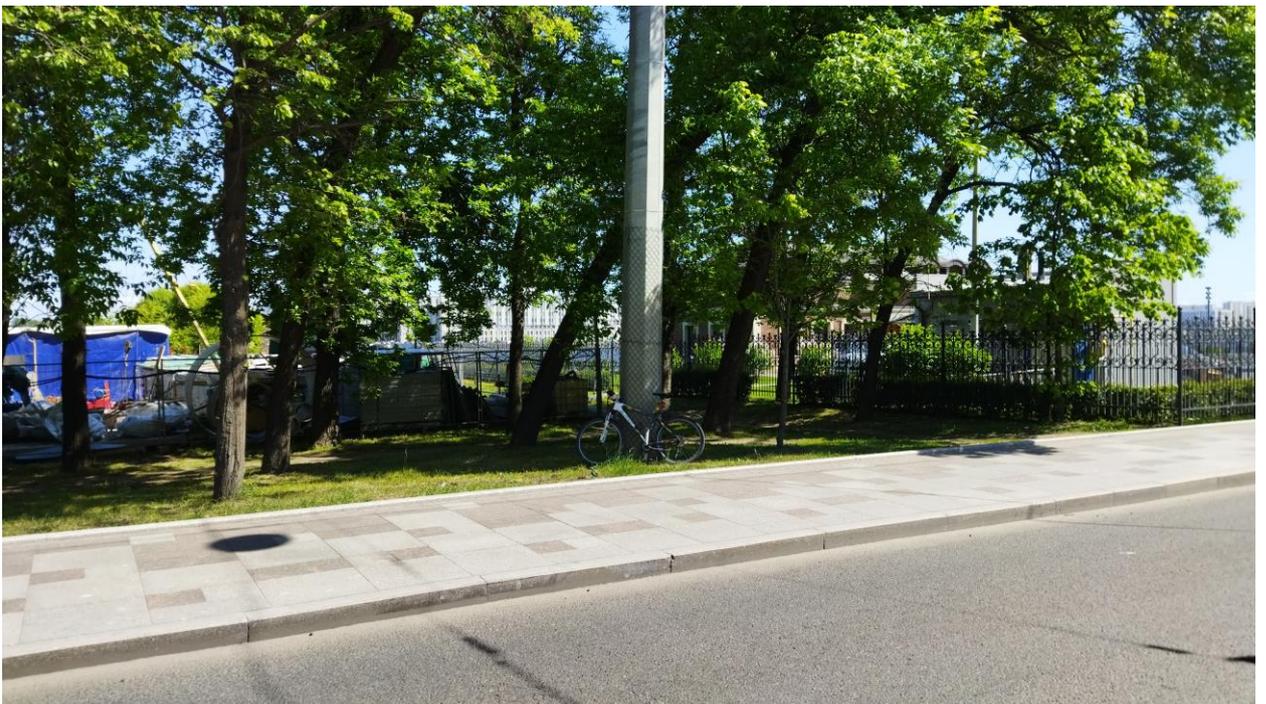


Фото 14



Фото 15

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Церковь иконы Божией Матери Всех Скорбящих Радости (руины)» (г. Санкт-Петербург, пр. Обуховской обороны, д. 22), объекта культурного наследия федерального значения «Часовня церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости» (г. Санкт-Петербург, пр. Обуховской обороны, д. 24, лит. А), объекта культурного наследия регионального значения «Дом причта церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости» (г. Санкт-Петербург, пр. Обуховской обороны, д. 33/Стекланная ул., б/№) и выявленного объекта археологического наследия «Участок сохранившегося культурного слоя, вмещающего остатки фундаментов зданий постройки середины XIX - начала XX вв., относящихся к историческому району Санкт-Петербурга Стекланный городок, в центральной части сада 30-летия Октября» (г. Санкт-Петербург, сад 30-летия Октября) при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при реализации проектного решения по объекту: «Реконструкция ТКК №23 по пр. Обуховской Обороны с выносом из зоны воссоздания (строительства) Церкви Иконы Божией Матери Всех Скорбящих Радости»».

ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве», 78-10-4229-ОСОКН, 2023 г.



ЦЕНТР  
ИНЖЕНЕРНЫХ  
ИЗЫСКАНИЙ  
В СТРОИТЕЛЬСТВЕ

ООО «ЦИВС»

Тел: (812)2926878  
Тел: (499)3713778  
email: info@ciivs.ru

ИНН 7802284381  
КПП 780401001  
ОГРН 1157847099189  
БИК 044525999  
Лицензия МК РФ №05055  
194044, Санкт-Петербург, ул. Чугунная,  
д. 14, лит. 3, пом. 33-Н, ком. 427, п.м.3

Заместителю директора  
ФГБУН «Институт истории  
материальной культуры»  
Российской академии наук

Н.Ф. Соловьевой

Исходящий: №78-10-4988 от 25.07.2023 г.

Уважаемая Наталья Федоровна!

В целях проведения государственной историко-культурной экспертизы документации: «Реконструкция ТКК №23 по пр. Обуховской Обороны с выносом из зоны воссоздания (строительства) Церкви Иконы Божией Матери Всех Скорбящих Радости», сообщаем следующее:

1. Объект «Реконструкция ТКК №23 по пр. Обуховской Обороны с выносом из зоны воссоздания (строительства) Церкви Иконы Божией Матери Всех Скорбящих Радости» является линейным объектом (п. 10.1 ст. 1 «Градостроительный кодекс Российской Федерации» от 29.12.2004 №190-ФЗ);
2. В соответствии с ч. 5, п. 3 ст. 41 Градостроительного кодекса Российской Федерации для линейных объектов подготовка документации по планировке территории в целях размещения объекта капитального строительства является обязательной (за исключением случая, если размещение линейного объекта планируется осуществлять на землях или земельных участках, находящихся в государственной или муниципальной собственности, и для размещения такого линейного объекта не требуются предоставление земельных участков, находящихся в государственной или муниципальной собственности, и установление сервитутов). В соответствии с п. 4 ст. 41 Градостроительного кодекса Российской Федерации видами документации по планировке территории являются проект планировки территории и проект межевания территории, градостроительный план земельного участка не является документацией по планировке территории и не разрабатывается.

Генеральный директор

Макеев С. А.

Исполнитель:  
Пастух Вероника  
(812) 950 74 64

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Церковь иконы Божией Матери Всех Скорбящих Радости (руины)» (г. Санкт-Петербург, пр. Обуховской обороны, д. 22), объекта культурного наследия федерального значения «Часовня церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости» (г. Санкт-Петербург, пр. Обуховской обороны, д. 24, лит. А), объекта культурного наследия регионального значения «Дом причта церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости» (г. Санкт-Петербург, пр. Обуховской обороны, д. 33/Стекланная ул., б/№) и выявленного объекта археологического наследия «Участок сохранившегося культурного слоя, вмещающего остатки фундаментов зданий постройки середины XIX - начала XX вв., относящихся к историческому району Санкт-Петербурга Стекланный городок, в центральной части сада 30-летия Октября» (г. Санкт-Петербург, сад 30-летия Октября) при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при реализации проектного решения по объекту: «Реконструкция ТКК №23 по пр. Обуховской Обороны с выносом из зоны воссоздания (строительства) Церкви Иконы Божией Матери Всех Скорбящих Радости»».

ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве», 78-10-4229-ОСОКН, 2023 г.

Схема проектируемого линейного объекта «Реконструкция ТКК №23 по пр. Обуховской  
Обороны с выносом из зоны воссоздания (строительства) Церкви Иконы Божией Матери  
Всех Скорбящих Радости»

Публичная кадастровая карта



Реконструкция тоннельного канализационного коллектора

