

## Акт

**по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Парк», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, город Петергоф, между ул. Беляева и берегом Финского залива, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль «Собственная дача», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, город Петергоф, Собственный проспект, дом 84, литеры А, Б, В, сооружение 1, литера МА, сооружение 2, литера ЛА, дом 84а, литеры Е, Д, сооружение 1, литера ПА: «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Парк» входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово – парковый ансамбль «Собственная дача» для обеспечения нужд объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Святой Троицы», шифр: 78-10-4231, разработанной ООО «ЦИИВС» в 2023 году**

г. Санкт-Петербург

«21» ноября 2023 года

### 1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с 31 августа 2023 года по 21 ноября 2023 года (приложение № 11 – протоколы заседаний экспертной комиссии).

### 2. Место проведения экспертизы:

г. Санкт-Петербург.

### 3. Заказчик экспертизы:

Общество с ограниченной ответственностью «Центр Инженерных Изысканий в Строительстве» (ООО «ЦИИВС»), ИНН: 7802284381, адрес: г. Санкт-Петербург, пос. Парголово, тер. Михайловка, ул. Ленина, д. 52, корп. 2, лит. А, пом. 1-Н.

### 4. Сведения об экспертах:

#### *Председатель экспертной комиссии:*

ФИО	Скрягина Елена Вячеславовна
Образование	Высшее – Алтайский государственный технический университет им. И.И. Ползунова (АлтГТУ)
Специальность	Архитектор
Стаж работы	20 лет
Место работы и должность	ИП Скрягина Е.В.
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации	Приказ об аттестации Минкультуры России от 29.03.2023 № 776.

экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы)	<p>Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</li> </ul>
---	--

**Ответственный секретарь экспертной комиссии:**

ФИО	Болотина Мария Васильевна
Образование	Высшее – Санкт-Петербургский государственный архитектурно – строительный университет (СПбГАСУ)
Специальность	Архитектор-реставратор
Стаж работы	16 лет
Место работы и должность	ООО «АРХИТЕКТУРНАЯ МАСТЕРСКАЯ АБ», главный архитектор
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы)	<p>Приказ об аттестации Минкультуры России от 26.01.2023 № 179.</p> <p>Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</li> </ul>

**Член экспертной комиссии:**

ФИО	Лавриновский Максим Семенович
Образование	Высшее – Санкт-Петербургский государственный Университет водных коммуникаций (СпбГУВК)
Специальность	Инженер-гидротехник с правом производства

	общестроительных работ
Ученная степень	Кандидат технических наук
Стаж работы	24 года
Место работы и должность	ООО «Ремесленник», главный инженер проекта
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы)	Приказ об аттестации Минкультуры России от 20.07.2023 № 2176. Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы): - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия

**5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого нам известно и понятно.

Председатель экспертной  
комиссии

Скрягина Е.В.

*(подписано усиленной электронной  
подписью)*

Ответственный секретарь  
экспертной комиссии

Болотина М.В.

*(подписано усиленной электронной  
подписью)*

Член экспертной  
комиссии

Лавриновский М.С

*(подписано усиленной электронной  
подписью)*

## **6. Цели и объекты экспертизы:**

### **6.1. Цели экспертизы:**

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Парк», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, город Петергоф, между ул. Беляева и берегом Финского залива, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль «Собственная дача», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, город Петергоф, Собственный проспект, дом 84, литеры А, Б, В, сооружение 1, литера МА, сооружение 2, литера ЛА, дом 84а, литеры Е, Д, сооружение 1, литера ПА: «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Парк» входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово – парковый ансамбль «Собственная дача» для обеспечения нужд объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Святой Троицы», шифр: 78-10-4231, разработанной ООО «ЦИИВС» в 2023 году, в составе согласно пункту 6.2 настоящего Акта, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

### **6.2. Объекты экспертизы:**

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Парк», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, город Петергоф, между ул. Беляева и берегом Финского залива, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль «Собственная дача», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, город Петергоф, Собственный проспект, дом 84, литеры А, Б, В, сооружение 1, литера МА, сооружение 2, литера ЛА, дом 84а, литеры Е, Д, сооружение 1, литера ПА: «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Парк» входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово – парковый ансамбль «Собственная дача» для обеспечения нужд объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Святой Троицы», шифр: 78-10-4231, разработанная ООО «ЦИИВС» в 2023 году, в составе:

№ тома	Обозначение	Наименование
-----------	-------------	--------------

<b>Раздел 1. Предварительные работы</b>		
1	78-10-4231-ПР	Часть 1. Исходно-разрешительная документация
1	78-10-4231-ПР	Часть 2. Предварительные исследования
<b>Раздел 2. Комплексные научные исследования</b>		
2	78-10-4231-КНИ	Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования
2	78-10-4231-КНИ	Часть 2. Натурные исследования
<b>Раздел 3. Проект приспособления</b>		
3	78-10-4231-П	Часть 1. Пояснительная записка
3	78-10-4231-П	Часть 2. Проект устройства инженерных сетей в рамках прокладки газопровода для обеспечения нужд объекта культурного наследия. Технологические и конструктивные решения линейного объекта. Искусственные сооружения. Наружные газопроводы
4	78-10-4231-ПОС	Часть 3. Проект организации строительства

### **7. Перечень документов, представленных заявителем:**

- проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Парк», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, город Петергоф, между ул. Беляева и берегом Финского залива, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль «Собственная дача», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, город Петергоф, Собственный проспект, дом 84, литеры А, Б, В, сооружение 1, литера МА, сооружение 2, литера ЛА, дом 84а, литеры Е, Д, сооружение 1, литера ПА: «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Парк» входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово – парковый ансамбль «Собственная дача» для обеспечения нужд объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Святой Троицы», шифр: 78-10-4231, разработанная ООО «ЦИИВС» в 2023 году, в составе указанном в пункте 6.2. настоящего Акта;

- извлечение из постановления Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» (приложение № 2);

- копия распоряжения КГИОП от 13.11.2015 № 10-526 «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль «Собственная дача» (приложение № 3);

- копия распоряжения КГИОП от 05.10.2015 № 10-470 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль «Собственная дача» (приложение № 4);

- копия паспорта объекта культурного наследия федерального значения «Парк» от 09.12.2022 г. (приложение № 6);

- выписка из Единого государственного реестра недвижимости от

24.08.2023 № КУВИ-001/2023-193768375 (приложение № 7);

- копия задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия от 29.12.2020 № 01-52-2996/20 (вх. рег. № 01-52/2996/20-0-0 от 02.12.2020 г., приложение № 8).

#### **8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:**

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

#### **9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:**

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге».

В рамках настоящей экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

- изучение и анализ материалов и проектной документации, представленных заявителем на экспертизу (пункт 7 настоящего Акта);

- историко-архивные и библиографические исследования в полном объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории застройки участка, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. В рамках архивно-библиографических исследований были изучены архивные документы и материалы Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центральный государственный архив кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга» (далее – ЦГАКФФД СПб), Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный музей-заповедник «Петергоф» (далее – ГМЗ «Петергоф»), оцифрованные материалы Государственного каталога Музейного фонда Российской Федерации (далее – госкаталог.рф), и других информационных источников, хранящиеся в открытом доступе. В ходе проведения архивно-библиографического исследования были выявлены материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе иконографические материалы. По результатам архивно-библиографических исследований были составлены краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объектов, п. 10.2. Акта) и альбом иконографии (приложение № 1);

- визуальное обследование объекта экспертизы с проведением натурной фотофиксации современного состояния от 31 августа 2023 года (фотофиксация выполнена аттестованным экспертом Болотиной М.В.,

приложение № 9). Визуальное обследование проводилось в целях установления особенностей архитектурного облика, конструктивного и технического состояния объекта культурного наследия, в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений.

При проведении государственной историко-культурной экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования проведены с применением методов архитектурного и семантического анализа, сопоставления натуральных исследований и материалов историко-архивных исследований, в объеме, достаточном для обоснования вывода экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего Акта.

## **10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:**

### **10.1. Общие сведения:**

На основании постановления Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» (приложение № 2) объект культурного наследия «Парк», 1730-1740-е гг., между 1790-е гг., 1843-1854 гг., инж. Гейрот А.Ф. арх. Штакеншнейдер А.И., местонахождение: г. Санкт-Петербург, город Петергоф, между ул. Беляева и берегом Финского залива включен в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) в качестве объекта культурного наследия федерального значения, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль «Собственная дача».

В соответствии со сведениями из единого государственного реестра объектов культурного наследия объекту культурного наследия федерального значения «Парк» присвоен регистрационный номер – 781520367640076.

Границы и режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Парк» утверждены распоряжением КГИОП от 13.11.2015 № 10-526 «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль «Собственная дача» (приложение № 3).

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Парк» утвержден распоряжением КГИОП от 05.10.2015 № 10-470 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль «Собственная дача» (приложение № 4).

Охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Парк» утверждено распоряжением КГИОП от 09.03.2023 № 43-об/23 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Парк», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (приложение № 5) и размещено на официальном сайте КГИОП.

Копия паспорта объекта культурного наследия федерального значения «Парк» от 09.12.2022 г. представлена в приложении № 6 к настоящему Акту.

### **10.2. Собственник или пользователь объекта:**

В соответствии с выпиской из Единого государственного реестра недвижимости от 24.08.2023 № КУВИ-001/2023-193768375 (приложение № 7) сведения о зарегистрированных правах на земельный участок с кадастровым номером 78:40:1930402:1361 не внесены. Указанный земельный участок образован из земель или земельного участка, государственная собственность на которые не разграничена. В соответствии с Федеральным законом от 25 октября 2001 № 137-ФЗ «О введении в действие Земельного кодекса Российской Федерации» Комитет имущественных отношений Санкт-Петербурга уполномочен на распоряжение земельным участком.

### **10.3. Краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта):**

В начале XVIII века на рассматриваемой территории стоял деревянный дом, служивший станцией на пути к Кронштадту. Один из участков, впоследствии вошедших в «Собственную дачу», по приказу Петра I был пожалован князю А.Г. Долгорукову.

В 1727 году князь начал строительство на пожалованном ему участке каменного здания – небольшого двухэтажного дворца, получившего название «Приморская мыза». В связи с переездом двора в Москву строительство дворца не было завершено. После смерти Петра I князь Долгоруков попал в опалу и его имение было конфисковано в 1733 году по указу императрицы Анны Иоанновны и пожаловано новгородскому архиепископу Феофану Прокоповичу.

В это время закладывается основная регулярная композиция нижней террасы, у ее подножия был вырыт Большой пруд, к западу от которого строится деревянное здание семинарии, перед которым был вырыт Малый пруд.

После смерти Феофана Прокоповича в 1736 году его владения перешли в Дворцовое ведомство, в августе 1741 года дача была пожалована цесаревне Елизавете Петровне, а после ее восхождения на престол за ней закрепилось название «Собственная дача».

Первоначально императрица велела отремонтировать существовавшие

обветшавшие здания, которые остались от Феофана Прокоповича – семинарию, кухню и скотный двор. На верхней и нижней террасах появляются новые строения – кухня, караулка, погреб, мыльня, колодцы. Большой и Малый пруды огораживались точеными «белясами», к западу и востоку от Дворца строятся мосты через овраги и деревянная трехмаршевая лестница с промежуточными площадками, ведущая к Большому пруду. В каменном дворце был выполнен ремонт, сад вокруг него огородили.

В 1748 году на узком мысу западного оврага возводится деревянная церковь Иконы Владимирской Богородицы на каменном фундаменте, сюда прокладывается деревянный мост через овраг, оформленный подшивкой под арочную конструкцию. С восточной стороны строится мостовой переход и большой деревянный одноэтажный дворец в форме каре по проекту архитектора И. Казакова, соединяющийся с каменным дворцом галереей. В имении ведется образцовое хозяйство с молочной фермой и огородами.

В 1750-е годы продолжают работы по расширению служебных зданий – погребов, караулов и людских. В 1756 году скотный двор с бывшего места Феофана Прокоповича переносится за Большую Ораниембаумскую дорогу, где создается комплекс Управительского двора по проекту архитекторского помощника Я. Алексева.

С приходом к власти Екатерины II «собственная дача» приходит в упадок, так как императрица выбрала себе место для постройки новой дачи в Ораниембауме.

В 1770 году Ю.М. Фельтену было поручено провести работы по благоустройству дачи, под руководством которого был завершен генеральный план Собственной Ее Императорского Величества приморской дачи. Территория дачи была сокращена, все леса и покосы были переданы Санкт-Петербургской казенной палате, земли деревни Бобыльской были переданы в ведение Ораниембаумского дворцового правления, в 1779 – нач. 1790-х годов часть земель «Собственной дачи» была выделена немецким колонистам.

К 1796 году от «Собственной дачи» осталось 17 десятин 285 сажень, таким имение перешло к Павлу I.

Летом 1797 года архитектором Францем Броуэром и мастером Мейером была проведена проверка состояния «Собственной дачи», по результатам проверки императором Павлом I было велено выполнить ремонт каменного и деревянного домов, очистить пруды и каналы с выстилкой откосов камнем и дерном, переделать мосты.

Впоследствии ремонтные работы деревянных построек были сочтены нецелесообразными и по повелению Павла I галерея, расположенная между деревянным и каменным дворцами, была снесена, а сам деревянный дворец был перенесен в Петергоф. На освободившейся площадке был устроен цветник, на месте галереи – широкий мост-терраса. В западной части территории «собственной дачи» был разбит английский сад с извилистыми дорожками.

В 1798 году была отремонтирована церковь, в 1799-1800 годах по проекту архитектора Ф. Броуэра проведены работы по урегулированию ключевых источников в западной части английского сада у подножия террасы: устроены отводные каналы, отремонтированы колодцы.

К 1840-м годам «Собственная дача» приходит в запустение, строения ответшали. В 1843 году Николай I пожаловал «Собственную дачу» своему сыну

– наследнику престола, Александру Николаевичу. Начинаются работы по реконструкции дачи. По проекту архитектора А.И. Штакеншнейдера в 1848 году предусматривался ремонт дворца с собственным садом с южной стороны, с террасами, каменной лестницей и нижним партером у пруда к северу от дворца и большой партер к востоку от дворца. На территории, прежде занятой колонистами, устраивается верхний парк с дубовой рощей. В нижней части парка устраивается сеть дорожек с посадками у партера. Садовые работы выполнялись садовым мастером П. Эрлером.

В парке были высажены липы, клены, ясени, дубы, кустарники. На нижней террасе – хвойные деревья, в том числе редких пород.

По генеральному плану Штакеншнейдера территория «Собственной дачи» распределялась следующим образом: собственник садик, Нижний сад с Большим прудом, террасами и нижним партером, Верхний сад (бывший английский), на бывших землях колонистов – нижний парк и садовое хозяйство с оранжереями и парниками.

Также был возведен новый каменный дворцовый храм – Троицкая церковь на месте ранее существовавшей деревянной. Церковь была построена в 1858-1860 годах. Вокруг территории церкви местность была приведена в надлежащий вид: откосы и газоны засеяны, борты у дорожек выстланы дерном, площадки и дорожки отделаны кирпичным щебнем, гравием, усыпаны песком и укатаны.

После революции «Собственная дача» вместе с другими Петергофскими дворцами была национализирована и с 1918 по 1920 годы находилась в ведении народного Комиссариата Государственных имуществ, а с 1921 по 1931 годы – в ведении Комиссариата Просвещения. В этот период дворец подвергался капитальному ремонту и реставрации и вплоть до Великой Отечественной войны находился в хорошем состоянии. Окружающая территория находилась в ведении Ленгорсовета и не имела должного содержания, в результате постепенно зарастала самосевными растениями.

В годы Великой Отечественной войны дворец, церковь и все гидротехнические сооружения были сильно повреждены. Регулярная композиция и планировка садов была полностью утрачена. До 1954 года придворцовая часть «Собственной дачи» использовалась домом отдыха «Учитель».

В 1954 году в целях восстановления бывшей «Собственной дачи» южная территория вместе со зданиями была передана Ленинградскому инженерно-строительному институту, северная – тресту с/п Петродворца. За период с 1954 по 1984 годы значительных работ по восстановлению «Собственной дачи» не было проведено. В результате в 1988 году «Собственная дача» была изъята в пользу УГИОП и начались реставрационные работы: была проведена реставрация фасадов и кровли дворца, начаты работы по воссозданию парка. Работы по восстановлению парка так и не были выполнены.

К настоящему времени дворец законсервирован и ожидает реставрации, в 2014 году ООО «Профиль» разработан проект реставрации и приспособления дворцово-паркового ансамбля «Собственная дача», однако работы по данному проекту не проводились.

В 2015-2017 годах выполнены работы по реставрации фасадов и крыши Троицкой церкви, выполнено благоустройство территории вдоль дорожек к западу от церкви.

#### **10.4. Описание объекта, современное состояние:**

Объект культурного наследия федерального значения «Парк», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль «Собственная дача», расположен в центральной части Петродворцового района Санкт-Петербурга, ограничен с запада – территорией объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Сергиевка», с юга – улицей Белова, с востока – жилым сектором, с севера – финским заливом.

Парк расположен в своих исторических границах и частично сохранил свою историческую планировку. Территорию парка пересекают два оврага. Парк находится в неудовлетворительном состоянии: овраги и поляны заросли, лесные массивы претерпели смену породного состава, пруды и водотоки покрыты илом, заросли самосевной растительностью, гидротехнические сооружения (мосты, плотины) находятся в руинированном состоянии либо утрачены.

Участок парка у церкви занимает западную пейзажную часть верхней террасы парка. Дорожная сеть представлена набивными дорожками и протоптанными тропинками, на территории церкви устроена площадка с набивным покрытием, участок огорожен металлическим ограждением. Травяной покров представлен луговыми травами, в местах локальных понижений наблюдаются болотные растения. Зеленые насаждения вдоль набивных дорожек представлены старовозрастными и средневозрастными деревьями лиственных пород (дуб, клен, липа, береза). В южной части участка проектирования вдоль протоптанных тропинок имеет интенсивную древесную и кустарниковую растительность в виде сплошных массивов молодых деревьев самосевого происхождения и одиночных средневозрастных и старовозрастных деревьев лиственных пород.

По результатам проведенного осмотра общее состояние территории в границах проектирования оценивается как удовлетворительное, за исключением южной части, заросшей самосевной растительностью.

Результаты проведенного осмотра подтверждены материалами фотофиксации от 31 августа 2023 года (приложение № 9).

### **11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:**

#### **11.1. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы:**

- архив ГМЗ «Петергоф»: планы участка Собственной дачи середины XVIII в., 1796 г., 1840-1860 гг., 1866 г. (приложение № 1, илл. 1-6).
- ЦГАКФФД СПб: Фотодокумент Гр 62806, Гр 62805, Ар 174499, Ар 52192, Ар 225061 (приложение № 1, илл. 10-12, 14, 17);
- госкаталог.рф №№ 30831396, 30831266, 18082830 (приложение № 1, илл. 15, 16, 18);
- распоряжение КГИОП от 09.03.2023 № 43-об/23 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Парк», включенного в единый

государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (приложение № 5). Копия указанного распоряжения размещена на официальном сайте КГИОП ([https://kgiop.gov.spb.ru/media/docs/11164/43-об\\_23\\_Санкт-Петербург\\_город\\_Петергоф\\_между\\_ул.\\_Беляева\\_и\\_берегом\\_Финского\\_залива.pdf](https://kgiop.gov.spb.ru/media/docs/11164/43-об_23_Санкт-Петербург_город_Петергоф_между_ул._Беляева_и_берегом_Финского_залива.pdf)).

## **11.2. Использованная для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература:**

- Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;
- Закон Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге»;
- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;
- ГОСТ Р 21.101-2020 «Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации»;
- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры»;
- Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (письмо Минкультуры России от 16.10.2015 г. № 338-01-39-ГП);
- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП;
- Горбатенко С.Б. Петергофского дорога. Историко-архитектурный путеводитель. СПб., 2001;
- Кириченко Е. И. Русская архитектура 1830-1910-х годов. М., 1978;
- Памятники истории и культуры Петербурга: исследования и материалы. СПб., 1997;
- Петрова Т.А. Андрей Штакеншнейдер. Л., 1978;
- Старые карты городов России онлайн [Электронный ресурс] // <http://www.etomesto.ru>;
- Retro View of Mankind's Habitat (исторические фото) [Электронный ресурс] // <https://pastvu.com>.

## **12. Обоснования вывода экспертизы:**

### **12.1. Описание проектных решений, анализ проектной документации:**

На государственную историко-культурную экспертизу представлена проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Парк», расположенного по

адресу: г. Санкт-Петербург, город Петергоф, между ул. Беляева и берегом Финского залива, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль «Собственная дача», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, город Петергоф, Собственный проспект, дом 84, литеры А, Б, В, сооружение 1, литера МА, сооружение 2, литера ЛА, дом 84а, литеры Е, Д, сооружение 1, литера ПА: «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Парк» входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово – парковый ансамбль «Собственная дача» для обеспечения нужд объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Святой Троицы», шифр: 78-10-4231, в составе согласно пункту 6.2 настоящего Акта.

Проектная документация разработана в 2023 году Обществом с ограниченной ответственностью «Центр Инженерных Изысканий в Строительстве», осуществляющим деятельность по сохранению объектов культурного наследия в соответствии с действующей лицензией Министерства культуры Российской Федерации от 31.05.2018 № МКРФ 05055.

Проектная документация разработана в целях проведения работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Парк», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль «Собственная дача», в части прокладки инженерных сетей (газопровода) для обеспечения нужд объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Святой Троицы», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль «Собственная дача».

Работы по подключению и прокладке инженерных сетей (газопровода) внутри здания – объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Святой Троицы» предусматриваются в рамках отдельного проекта.

***Раздел 1. Предварительные работы. Исходно-разрешительная документация, шифр: 78-10-4399-ИРД.***

В данном томе проектной организацией собраны исходные и разрешительные документы и материалы, являющиеся основанием для проектирования работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Парк», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, город Петергоф, между ул. Беляева и берегом Финского залива. В указанном разделе содержатся следующие документы: задание КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия от 29.12.2020 № 01-52-2996/20 (вх. рег. № 01-52/2996/20-0-0 от 02.12.2020 г., распоряжение КГИОП от 13.11.2015 № 10-526 «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль «Собственная дача», копия распоряжения КГИОП от 05.10.2015 № 10-470 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль «Собственная дача», паспорта объектов культурного наследия, охранные обязательства собственника или иного законного

владельца объектов культурного наследия, заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования.

В составе исходно-разрешительной документации представлен акт определения влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия федерального значения «Парк» от 14.08.2023 г.

Проектной документацией предусматривается выполнение работ по приспособлению объекта культурного наследия федерального значения «Парк» в части прокладки газопровода для обеспечения нужд объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Святой Троицы».

При проведении работ, указанных в Акте влияния (прокладка газопровода) сохраняется исторически сложившаяся объемно-пространственная и объемно-планировочная структура и рельеф объекта культурного наследия.

Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия.

Согласно выводу Акта влияния работы, предусмотренные проектной документацией к выполнению на объекте культурного наследия, не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия федерального значения «Парк».

**Раздел 2. Комплексные научные исследования, шифр: 78-10-4399-КНИ** состоит из Части 1. Историко-архивные и библиографические исследования, Части 2. Натурные исследования.

Материалы по результатам историко-архивных и библиографических исследований в виде исторической справки, отражающей основные этапы формирования и использования объекта культурного наследия федерального значения «Парк», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль «Собственная дача», представлены в Части 1. Историко-архивные и библиографические исследования. В указанной части содержатся подробная историческая справка об истории формирования и застройки исследуемого участка, выполненная на основе архивных документов и материалов, собран альбом иконографии.

В Части 2. Натурные исследования представлена характеристика земельного участка, его природные условия, инженерно-геологические условия, а также результаты обследования земельного участка в границах проектирования.

Участок в границах проектирования расположен в центральной части объекта культурного наследия федерального значения «Парк», в западной части верхней террасы парка.

Дорожная сеть представлена дорожками с набивным покрытием, а также протоптанными грунтовыми тропинками (в южной части участка проектирования), вокруг церкви устроена площадка с набивным покрытием. Земляные бровки набивных дорожек имеют локальные отклонения. Газоны по сторонам от набивных дорожек не ухожены, представлены луговыми травами

с локальными проплешинами и сорняками.

Зеленые насаждения представлены средневозрастными и старовозрастными деревьями лиственных пород (липа, клен, береза, дуб), в южной части проектирования – густым лесным массивом молодых деревьев и кустарников самосевого происхождения, молодая поросль засорена черной ольхой, требуются санитарные рубки.

Участок насыщен существующими инженерными сетями (газопровод, водопровод, канализация, кабели низкого напряжения), проходящими подземным способом.

В графических материалах указанной части представлены подробные материалы фотофиксации, отражающие существующее состояние территории объекта культурного наследия федерального значения «Парк» со схемой ее осуществления, ситуационный и опорный планы, топографическая съемка.

Объем представленных в Разделе 2. Комплексные научные исследования материалов достаточен для разработки проектных решений по приспособлению объекта культурного наследия федерального значения «Парк», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль «Собственная дача». Результаты комплексных научных исследований, представленные в частях Раздела 2: Части 1. Историко-архивные и библиографические исследования, Части 2. Натурные исследования выполнены в соответствии с выданным заданием КГИОП на проведение работ по от 29.12.2020 № 01-52-2996/20 (вх. рег. № 01-52/2996/20-0-0 от 02.12.2020 г.) в необходимом объеме и достаточны для принятия проектных решений.

**Раздел 3. Проект приспособления** состоит из Части 1. Пояснительная записка, шифр: 78-10-4231- П, Часть 2. Проект устройства инженерных сетей в рамках прокладки газопровода для обеспечения нужд объекта культурного наследия. Технологические и конструктивные решения линейного объекта. Искусственные сооружения. Наружные газопроводы, шифр: 78-10-4231-П, Части 3. Проект организации строительства, : 78-10-4231-ПОС

В Части 1. Пояснительная записка, Части 2. Проект устройства инженерных сетей в рамках прокладки газопровода для обеспечения нужд объекта культурного наследия. Технологические и конструктивные решения линейного объекта. Искусственные сооружения. Наружные газопроводы, шифр: 78-10-4231-П представлена краткая характеристика объекта культурного наследия, описание принятых проектных решений по приспособлению объекта культурного наследия регионального значения «Парк» в части прокладки газопровода.

Проектными решениями предусматривается выполнение следующих видов работ:

- земляные работы, включающие в себя: прокладку подземного газопровода среднего давления методом наклонно-направленного бурения с устройством выходов и присоединением к существующему газопроводу среднего давления и присоединением к вводу рядом с церковью – низкого давления, для чего запроектирован отдельно стоящий шкафной газорегулярный пункт, и прокладка участка газопровода низкого давления

(рядом с церковью), выполняемого открытым методом – в траншее;

- работы по восстановлению нарушенного благоустройства территории, предусматривающие восстановление дорожек с набивным покрытием и газонов (включая подсыпку газонов слоем плодородного грунта с посевом газонных трав), попадающих в зону проведения работ. Вертикальная планировка участка в ходе проведения работ по восстановлению благоустройства предусматривается в существующих высотных отметках

В графических материалах представлены ситуационный план, схема маршрутов прохождения газопроводов и расчетная схема, план трассы газопроводов среднего и низкого давления, продольный профиль и узлы врезки прокладываемого газопровода, план восстановления нарушенного благоустройства.

Часть 3. Проект организации строительства, шифр: 78-10-4231- ПОС включает в себя подробное описание организации и последовательности проведения работ по прокладке газопровода на территории объекта культурного наследия федерального значения «Парк, организационно-технологическую схему выполнения работ, расчет потребности в ресурсах, мероприятия по охране труда при производстве работ. Указанный подраздел разработан в соответствии с существующей ситуацией, результатами проведенных исследований, нормативными технологическими условиями и исходно-разрешительными документами.

Организационно-технологическая схема выполнения работ включает в себя подготовительные работы, основные работы и дорожно-восстановительные работы.

Подготовительные работы включают в себя мероприятия по подготовке строительной площадки к проведению работ, производится установка временного ограждения, обшивка сохраняемых зеленых насаждений деревянными коробами, разбивка оси трассы проектируемого газопровода.

Проектом предусматривается устройство временной внутриплощадочной дороги из сборных железобетонных плит для защиты дернового слоя участка и существующих дорожек парка.

В основной период осуществляется отрывка траншеи и котлованов, прокладка проектируемого газопровода, демонтаж крепления стенок траншеи и ее обратная засыпка, испытание трубопровода и врезка в существующий газопровод, окончательная засыпка траншеи.

В завершении предусматривается разборка всех временных сооружений и полное восстановление нарушенного благоустройства с восстановлением вертикальной планировки, газона и набивных дорожек.

В графических материалах указанной части содержатся: ситуационный план, стройгенплан.

Анализ представленной на экспертизу проектной документации выявил следующее. Предусмотренные проектные решения направлены на приспособление объекта культурного наследия федерального значения «Парк», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль «Собственная дача», не оказывают влияния на объемно-пространственное и композиционное решение объекта

культурного наследия, высотные отметки рельефа.

Рассматриваемая проектная документация содержит необходимый объем текстовых и графических материалов, отражающий предусмотренные решения по сохранению объекта культурного наследия, включая решения по организации работ. Реализация представленной на экспертизу проектной документации учитывает сохранение особенностей объекта культурного наследия федерального значения «Парк», отнесенных к предмету охраны, утвержденному распоряжением КГИОП от 05.10.2015 № 10-470.

Представленные материалы достаточны для реализации перечисленных выше проектных решений.

## **12.2. Заключение по результатам государственной историко-культурной экспертизы:**

По результатам рассмотрения и анализа проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Парк», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, город Петергоф, между ул. Беляева и берегом Финского залива, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль «Собственная дача», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, город Петергоф, Собственный проспект, дом 84, литеры А, Б, В, сооружение 1, литера МА, сооружение 2, литера ЛА, дом 84а, литеры Е, Д, сооружение 1, литера ПА: «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Парк» входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово – парковый ансамбль «Собственная дача» для обеспечения нужд объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Святой Троицы», шифр: 78-10-4231, разработанной ООО «ЦИИВС» в 2023 году, в составе согласно пункту 6.2 настоящего Акта, экспертами установлено следующее:

1. Рассмотренная проектная документация разработана на основании и с учетом исходных и разрешительных документов, собранных проектной организацией, предварительных обследований и фотофиксации.

2. По результатам анализа Акта влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 14.08.2023 г., установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с экспертируемой проектной документацией виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия федерального значения «Парк», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, город Петергоф, между ул. Беляева и берегом Финского залива, согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

3. Комплексные научные исследования, необходимые для определения исторических особенностей, объемно-пространственного и планировочного решения, технического состояния объекта культурного наследия (в границах проектирования), выполнены в достаточном объеме. Результаты проведенных

исследований в полной мере отражают существующее техническое состояние объекта культурного наследия федерального значения «Парк», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль «Собственная дача», и достаточны для принятия проектных решений.

4. По результатам анализа проектной документации совместно с предметом охраны объекта культурного наследия, утвержденным распоряжением КГИОП от 05.10.2015 № 10-470 (приложение № 4) экспертами установлено следующее.

Предусмотренные проектом решения по приспособлению объекта культурного наследия федерального значения «Парк» сохраняют и не изменяют элементы предмета охраны, в том числе:

- не предусматривается проведение работ, изменяющих или нарушающих объемно-пространственное и планировочное решение, рельеф объекта культурного наследия, включая садово-парковые дорожки, малые формы и гидротехническую систему;

- не предусматривается проведение работ, изменяющих или нарушающих зеленые насаждения, в том числе исторический видовой состав, исторические рядовые и групповые посадки.

Проектом предусматривается сохранение существующих старовозрастных и средневозрастных зеленых насаждений, предусматривается восстановление набивных дорожек и газонов в соответствии с существующими вертикальными отметками.

Предусмотренные проектом решения направлены на приспособление для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Парк» в части прокладки инженерных сетей (газопровода) с подключением их к существующим сетям для обеспечения нужд объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Святой Троицы», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль «Собственная дача».

5. Согласно статье 44 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», принятые проектной документацией решения относятся к «приспособлению объекта культурного наследия для современного использования», так как направлены на создание условий для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Парк», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль «Собственная дача».

6. Представленная на экспертизу проектная документация разработана с соблюдением действующих нормативных требований в части ее состава, содержания и оформления, а также учитывает требования задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия от 29.12.2020 № 01-52-2996/20 (вх. рег. № 01-52/2996/20-0-0 от 02.12.2020 г.) и отвечает требованиям действующего законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

### **13. Вывод экспертизы:**

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Парк», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, город Петергоф, между ул. Беляева и берегом Финского залива, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль «Собственная дача», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, город Петергоф, Собственный проспект, дом 84, литеры А, Б, В, сооружение 1, литера МА, сооружение 2, литера ЛА, дом 84а, литеры Е, Д, сооружение 1, литера ПА: «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Парк» входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово – парковый ансамбль «Собственная дача» для обеспечения нужд объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Святой Троицы», шифр: 78-10-4231, разработанная ООО «ЦИИВС» в 2023 году, в составе согласно пункту 6.2 настоящего Акта, соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).

### **14. Перечень приложений к заключению экспертизы:**

Приложение № 1. Иконографические материалы.

Приложение № 2. Извлечение из постановления Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге».

Приложение № 3. Копия распоряжения КГИОП от 13.11.2015 № 10-526 «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль «Собственная дача».

Приложение № 4. Копия распоряжения КГИОП от 05.10.2015 № 10-470 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль «Собственная дача».

Приложение № 5. Копия распоряжения КГИОП от 09.03.2023 № 43-об/23 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Парк», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Приложение № 6. Копия паспорта объекта культурного наследия федерального значения «Парк» от 09.12.2022 г.

Приложение № 7. Выписка из Единого государственного реестра недвижимости от 24.08.2023 № КУВИ-001/2023-193768375.

Приложение № 8. Копия задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия от 29.12.2020 № 01-52-2996/20 (вх. рег. № 01-52/2996/20-0-0 от 02.12.2020 г.).

Приложение № 9. Материалы фотофиксации от 31 августа 2023 года.

Приложение № 10. Копии договоров с экспертами на проведение государственной историко-культурной экспертизы.

Приложение № 11. Протоколы заседаний экспертной комиссии.

**15. Дата оформления заключения экспертизы: 21.11.2023 г.**

**Подписи экспертов:**

**Председатель  
экспертной комиссии**

\_\_\_\_\_  
*(подписано усиленной  
электронной подписью)*

Скрягина Е.В.

**Ответственный  
секретарь экспертной  
комиссии**

\_\_\_\_\_  
*(подписано усиленной  
электронной подписью)*

Болотина М.В.

**Член экспертной  
комиссии**

\_\_\_\_\_  
*(подписано усиленной  
электронной подписью)*

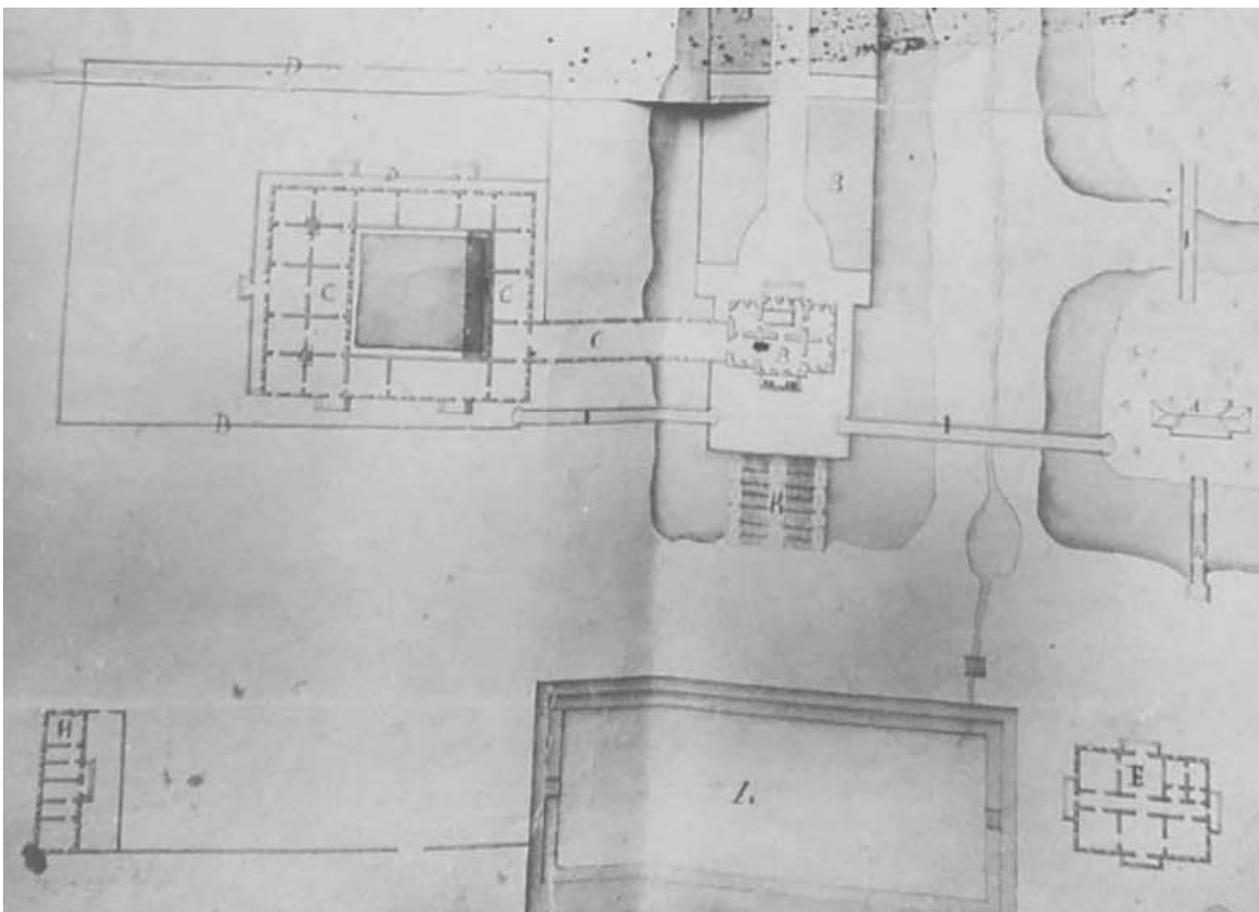
Лавриновский М.С.

**Приложение № 1 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы** проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Парк», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, город Петергоф, между ул. Беляева и берегом Финского залива, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль «Собственная дача», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, город Петергоф, Собственный проспект, дом 84, литеры А, Б, В, сооружение 1, литера МА, сооружение 2, литера ЛА, дом 84а, литеры Е, Д, сооружение 1, литера ПА: «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Парк» входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово – парковый ансамбль «Собственная дача» для обеспечения нужд объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Святой Троицы», шифр: 78-10-4231, разработанной ООО «ЦИИВС» в 2023 году

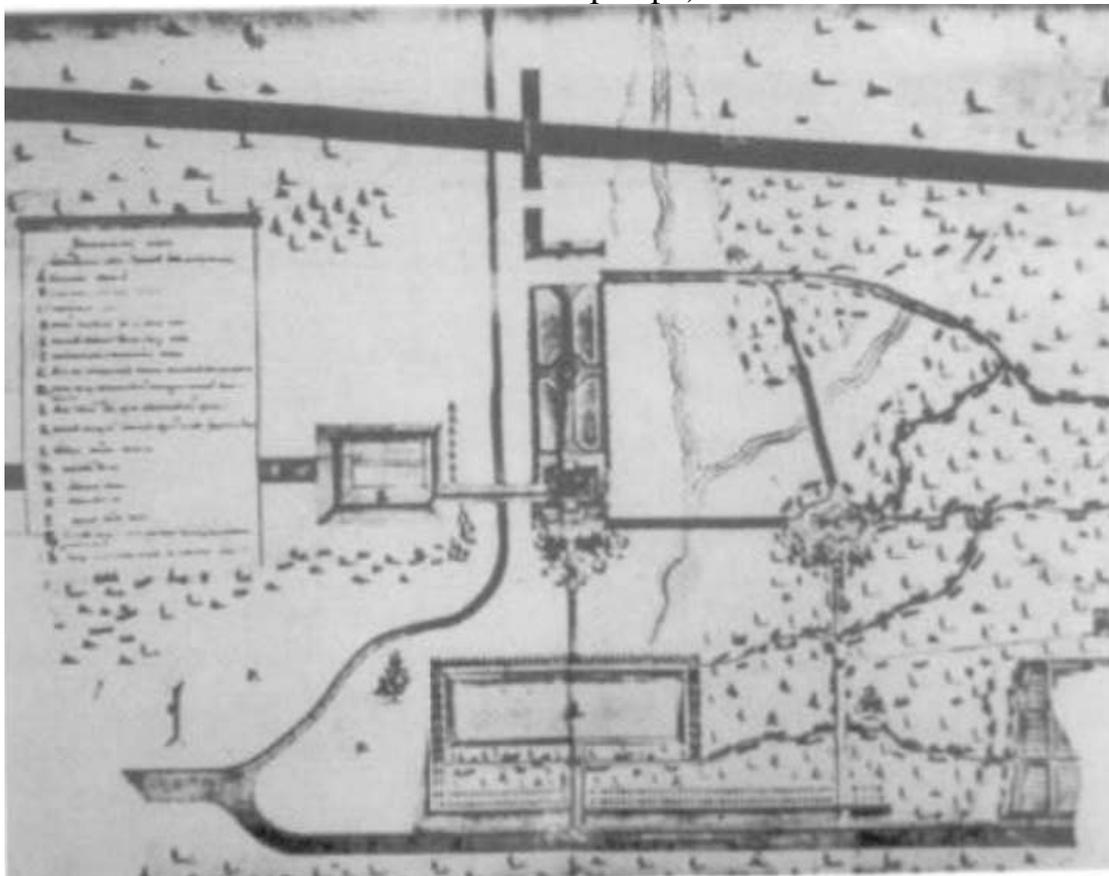
### **Иконографические материалы**

### Список иллюстраций

- Илл. 1. План участка Собственной дачи середины XVIII в. (источник: архив ГМЗ «Петергоф»).
- Илл. 2. План участка Собственной дачи середины XVIII в. (источник: архив ГМЗ «Петергоф»).
- Илл. 3. План участка Собственной дачи. 1796 г. (источник: архив ГМЗ «Петергоф»).
- Илл. 4. Геометрический план Собственной дачи с прилегающими постройками и частью местности. 1796 г. (источник: архив ГМЗ «Петергоф» ПДМП-4620/49-ар).
- Илл. 5. Лихардов С.М. Геометрический план Собственной дачи. 1840-1860 гг. (источник: архив ГМЗ «Петергоф» ПДМП-1447-ар).
- Илл. 6. Ганн Э.Л. План Собственной дачи с парком. 1866 г. (источник: архив ГМЗ «Петергоф» ПДМП-4620/49-ар).
- Илл. 7. Немецкая аэрофотосъемка Ленинграда 1939-1942 гг. (источник: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_aero-photo/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_aero-photo/)).
- Илл. 8. Троицкая церковь. 1880-1890 гг. (источник: <https://pastvu.com/p/139992>).
- Илл. 9. Троицкая церковь. 1900 г. (источник: <https://pastvu.com/p/719562>).
- Илл. 10. Вид на мост и боковой фасад здания дома отдыха Ленсовета. 1934 г. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Гр 62806).
- Илл. 11. Вид части парка в доме отдыха Ленсовета (вид от Собственной дачи на север на прямоугольный пруд). 1934 г. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Гр 62805).
- Илл. 12. Фасад Елизаветинского дворца («Собственной дачи») в Старом Петергофе, разрушенный немецко-фашистскими войсками. Декабрь 1943 г. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 174499).
- Илл. 13. Собственная дача. 1944 г. (источник: <https://pastvu.com/p/1239107>).
- Илл. 14. Отдыхающие дома отдыха «Учитель» на прогулке. 08 июня 1954 г. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 52192).
- Илл. 15. Собственная дача. Пейзаж в парке. 2-я пол. XX в. (госкаталог.рф № 30831396).
- Илл. 16. Собственная дача. Мост через овраг. 2-я пол. XX в. (госкаталог.рф № 30831266).
- Илл. 17. Вид западного фасада церкви Пресвятой Троицы в ансамбле Собственной дачи. 09.09.1985 г. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 225061).
- Илл. 18. Собственная дача. Троицкая церковь. 1990-е гг. (источник: госкаталог.рф № 18082830).



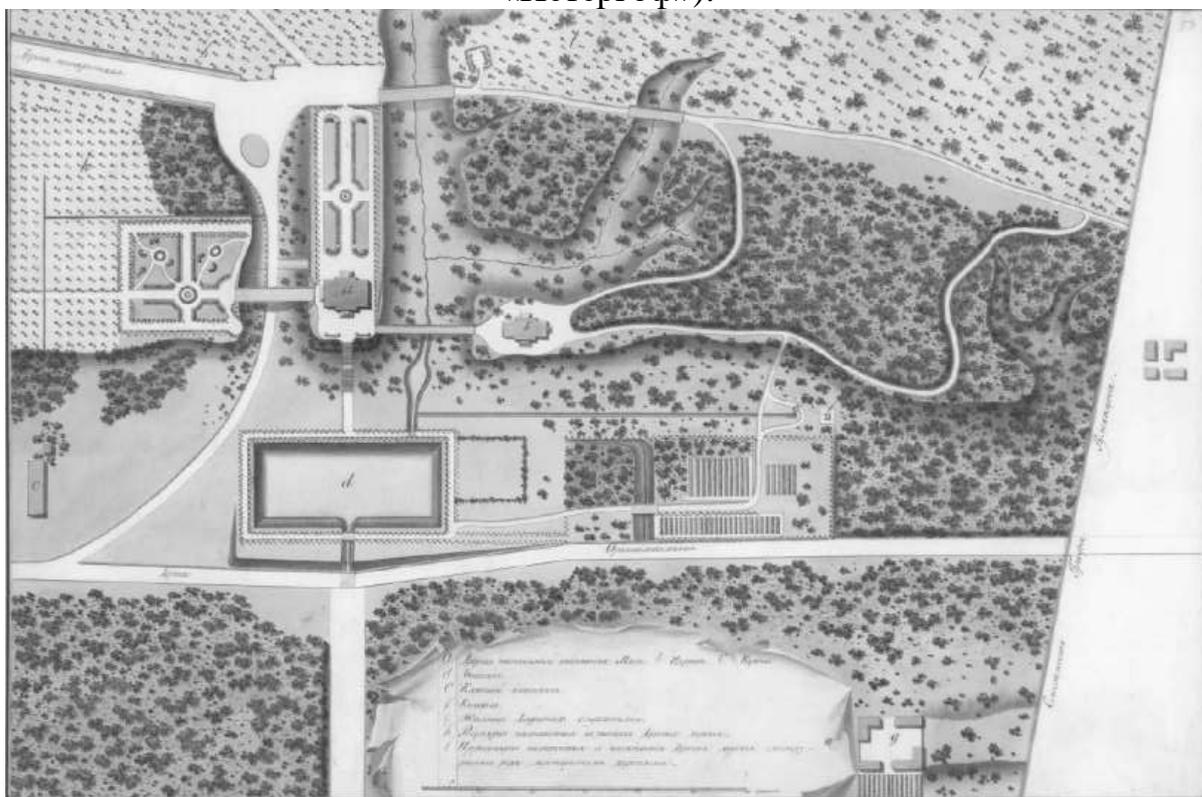
Илл. 1. План участка Собственной дачи середины XVIII в. (источник: архив ГМЗ «Петергоф»).



Илл. 2. План участка Собственной дачи середины XVIII в. (источник: архив ГМЗ «Петергоф»).



Илл. 3. План участка Собственной дачи. 1796 г. (источник: архив ГМЗ «Петергоф»).



Илл. 4. Геометрический план Собственной дачи с прилегающими постройками и частью местности. 1796 г. (источник: архив ГМЗ «Петергоф» ПДМП-4620/49-ар).





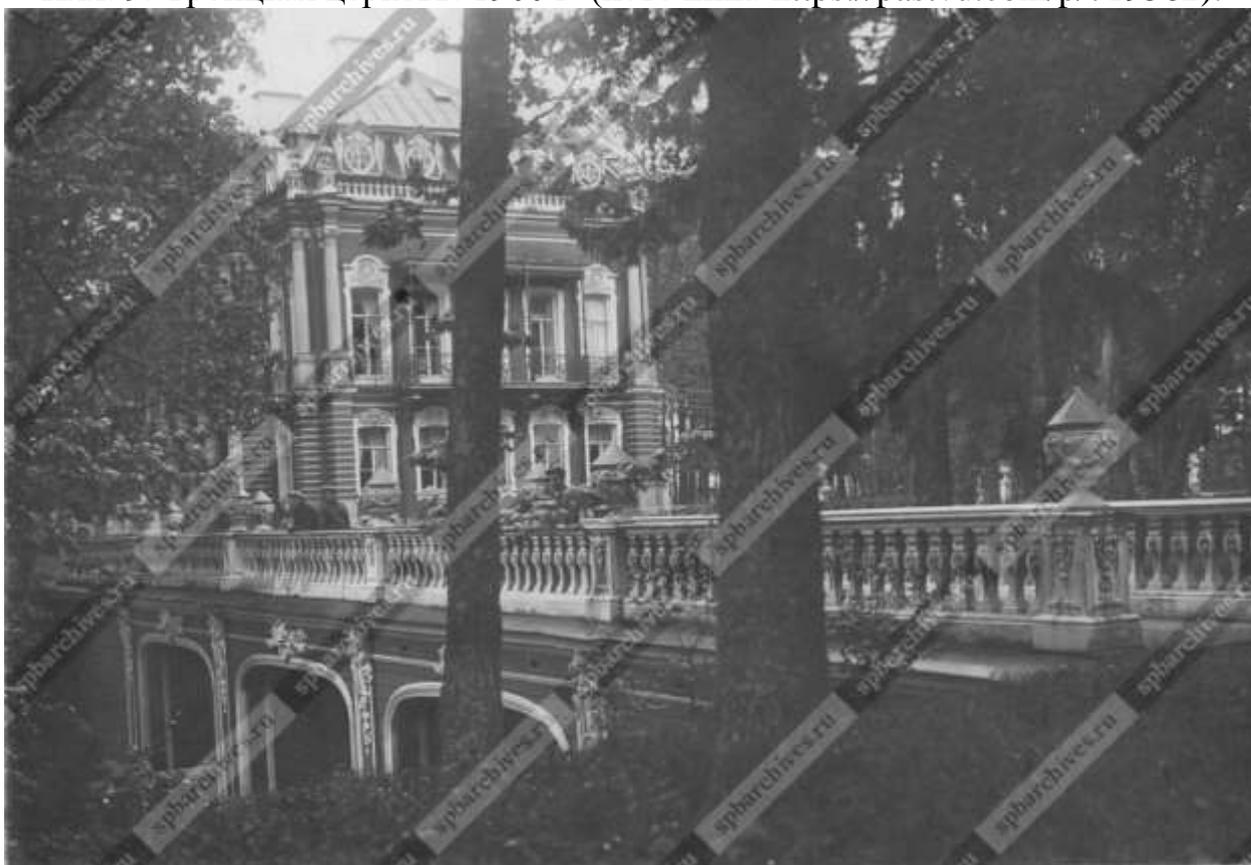
Илл. 7. Немецкая аэрофотосъемка Ленинграда 1939-1942 гг. (источник: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_aero-photo/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_aero-photo/)).



Илл. 8. Троицкая церковь. 1880-1890 гг. (источник: <https://pastvu.com/p/139992>).



Илл. 9. Троицкая церковь. 1900 г. (источник: <https://pastvu.com/p/719562>).



Илл. 10. Вид на мост и боковой фасад здания дома отдыха Ленсовета. 1934 г.  
(источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Гр 62806).



Илл. 11. Вид части парка в доме отдыха Ленсовета (вид от Собственной дачи на север на прямоугольный пруд). 1934 г. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Гр 62805).



Илл. 12. Фасад Елизаветинского дворца («Собственной дачи») в Старом Петергофе, разрушенный немецко-фашистскими войсками. Декабрь 1943 г. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 174499).



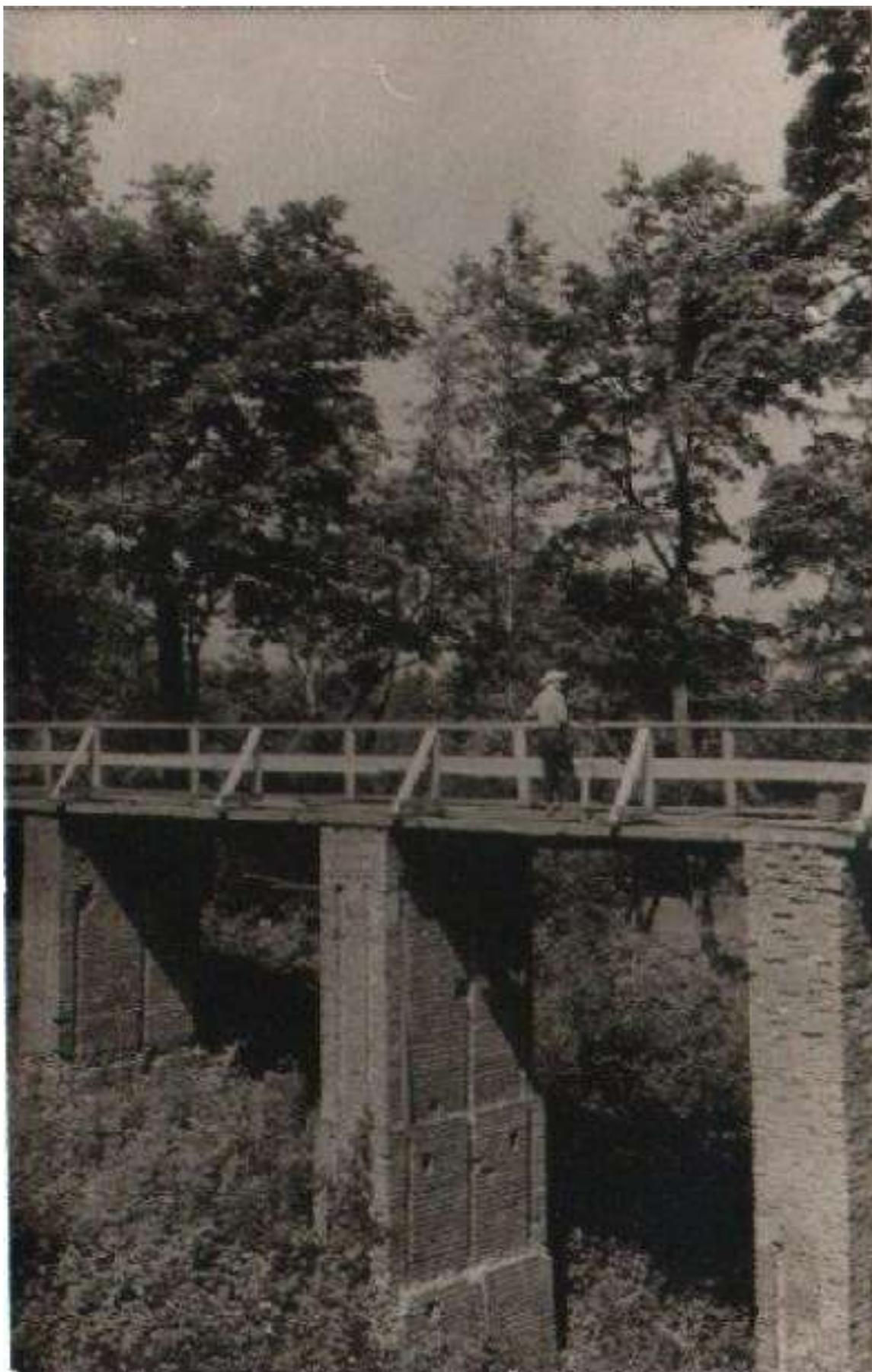
Илл. 13. Собственная дача. 1944 г. (источник: <https://pastvu.com/p/1239107>).



Илл. 14. Отдыхающие дома отдыха «Учитель» на прогулке. 08 июня 1954 г.  
(источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 52192).



Илл. 15. Собственная дача. Пейзаж в парке. 2-я пол. XX в. (госкаталог.рф № 30831396).



Илл. 16. Собственная дача. Мост через овраг. 2-я пол. XX в. (госкаталог.рф № 30831266).



Илл. 17. Вид западного фасада церкви Пресвятой Троицы в ансамбле Собственной дачи. 09.09.1985 г. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 225061).



Илл. 18. Собственная дача. Троицкая церковь. 1990-е гг. (источник: госкаталог.рф № 18082830).

**Приложение № 2 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы** проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Парк», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, город Петергоф, между ул. Беляева и берегом Финского залива, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль «Собственная дача», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, город Петергоф, Собственный проспект, дом 84, литеры А, Б, В, сооружение 1, литера МА, сооружение 2, литера ЛА, дом 84а, литеры Е, Д, сооружение 1, литера ПА: «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Парк» входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово – парковый ансамбль «Собственная дача» для обеспечения нужд объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Святой Троицы», шифр: 78-10-4231, разработанной ООО «ЦИИВС» в 2023 году

**Извлечение из постановления Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге»**

## ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

### ПОСТАНОВЛЕНИЕ

ОТ 10 ИЮЛЯ 2001 ГОДА N 527

### О ПЕРЕЧНЕ ОБЪЕКТОВ ИСТОРИЧЕСКОГО И КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ФЕДЕРАЛЬНОГО (ОБЩЕРОССИЙСКОГО) ЗНАЧЕНИЯ, НАХОДЯЩИХСЯ В Г.САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ

(с изменениями на 13 октября 2008 года)

Информация об изменяющих документах

---

Документ с изменениями, внесенными:

[распоряжением Правительства Российской Федерации от 22 февраля 2006 года N 240-р;](#)

[распоряжением Правительства Российской Федерации от 2 июня 2006 года N 801-р;](#)

[распоряжением Правительства Российской Федерации от 13 октября 2008 года N 1480-р.](#)

---

Правительство Российской Федерации

постановляет:

1. Одобрить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проведенную совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями по охране памятников истории и культуры, по уточнению пообъектного состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге.

2. Утвердить прилагаемый [перечень объектов исторического и культурного наследия федерального \(общероссийского\) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге.](#)

3. Признать утратившими силу:

[приложение N 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР"](#) в части, касающейся памятников культуры г.Ленинграда;

[приложение N 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 года N 624 "О дополнении и частичном изменении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР"](#) в части, касающейся памятников культуры г.Ленинграда;

[приложение к постановлению Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1976 года N 495 "О дополнении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР"](#) (СП РСФСР, 1976, N 17, ст.134) в части, касающейся памятников культуры г.Ленинграда;

[постановление Правительства Российской Федерации от 20 февраля 1992 года N 116 "О включении в список исторических памятников ледокола "Красин".](#)

Председатель Правительства  
Российской Федерации  
М.Касьянов

**УТВЕРЖДЕН**  
**постановлением Правительства**  
**Российской Федерации**  
**от 10 июля 2001 года N 527**

**ПЕРЕЧЕНЬ**  
**ОБЪЕКТОВ ИСТОРИЧЕСКОГО И КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**  
**ФЕДЕРАЛЬНОГО (ОБЩЕРОССИЙСКОГО) ЗНАЧЕНИЯ,**  
**НАХОДЯЩИХСЯ В Г.САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ**

(с изменениями на 13 октября 2008 года)

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
---	--

г.Санкт-Петербург

Набережная Адмиралтейская:

Адмиралтейская наб. - левый берег р.Большой Невы, от Дворцового моста до Декабристов пл.

набережная, 1873-1874 гг.,  
инж. Карлович В.М., инж. Селянинов С.С.

спуск Дворцовый со львами и пристанью, 1820-1824 гг.,  
инж. Готман А.Д., 1832 г.,  
арх. Шарлемань Л.И., 1914-1916 гг.,  
инж. Пшеницкий А.П.

спуск Петровский с вазами и пристанью, 1820-1824 гг.,  
инж. Готман А.Д., 1873-1874 гг.,  
инж. Карлович В.М.,  
инж. Селянинов С.С.

Главное Адмиралтейство, 1704 г., 1732-1738 гг., арх. Коробов И.К., 1806-1823 гг., ск. Анисимов А.А., ск. Демут-Малиновский В.И., арх. Захаров А.Д., ск. Пименов С.С., ск. Тербенев И.И., ск. Щедрин Ф.Ф.

Адмиралтейская наб., 2, 16,  
Адмиралтейский пр., 1

Дворец Великого князя Михаила Михайловича:

Адмиралтейская наб., 8,  
Черноморский пер., 4, 5,  
Азовский пер., 1

дворец, 1885-1891 гг.,  
арх. Месмахер М.Е., 1911 г.,  
гражд. инж. Бергштроссер П.К.  
служебный дом, 1884-1888 гг.,  
арх. Месмахер М.Е.

Адмиралтейская наб., 8,  
Черноморский пер., 5,  
Азовский пер., 1  
Черноморский пер., 4

Дом, где жили: в 1906-1910 гг., физик Голицин Б.Б., в 1890 г., в

Адмиралтейская наб., 10,  
Черноморский пер., 7

фельдъегерский домик, 1856 г., арх. Ган Э.Л.	парк Александрия, 15
Ферма (новая), 1853-1855 гг., арх. Штакеншнейдер А.И., 1886 г., арх. Ган Э.Л.	Санкт-Петербургский просп., 5
церковь святого благоверного князя Александра Невского ("Готическая капелла"), 1831-1834 гг., арх. Шинкель К.-Ф., арх. Менелас А.А., арх. Шарлемань И.И. 1-й, ск. Демут-Малиновский В.И., 1972-1998 г. (реставрация), арх. Севастьянов Е.П., арх. Леонтьев А.Г.	парк Александрия, 21
Дворцово-парковый ансамбль "Собственная дача": дворец, 1844-1850 гг., арх. Штакеншнейдер А.И., 1955-1960 г. (восстановление), арх. Бенуа И.Н., 1977-1980 гг. (реставрация фасадов) колодец, XVIII-XIX вв. лестница, XIX в. мост, сер. XIX в. мост, XIX в., XX в.	г. Петергоф, Собственный просп., 84
мосты (два), сер. XVIII в., 1867 г., арх. Ган Э.Л. мосты-плотины (два), XIX в. оранжерея, кон. XIX-нач. XX вв. парк, 1730-е-1740-е гг., 1790-е гг., 1843-1854 гг., инж. Гейрот А.Ф., арх. Штакеншнейдер А.И. погреб, кон. XIX-нач. XX вв. пруд, XIX в. пруд с водосбросом, сер. XIX в. церковь Пресвятой Троицы, 1858 г., арх. Штакеншнейдер А.И., 1950-е гг. (восстановление)	западнее дворца севернее дворца к западу от дворца через овраг у границы с Сергиевкой через овраги восточнее и западнее дворца на южном пруду южнее дворца между Беляева ул. и берегом Финского залива
Фабрика гранильная: канавка фабричная с рядовой посадкой деревьев по обоим берегам, XIX в. мост, XVIII-XIX вв., 1950-е гг. (перестройка) парк в Фабричном овраге, 1845 г., инж. Пилсудский М.И., садовый мастер Эрлер П.И. фабрика, 1777 г., арх. Фельтен Ю.М., XIX-XX вв. (перестройка)	южнее дворца в южной части парка нижняя терраса западнее дворца
Павильон "Царский вокзал", 1912 г.,	г. Петергоф, Фабричная ул., 1 вдоль Фабричной улицы
	через Фабричную канавку
	между Ленинградской ул. и Фабричной ул.
	Фабричная ул., 1
	г. Пушкин, Академический

**Приложение № 3 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Парк», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, город Петергоф, между ул. Беляева и берегом Финского залива, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль «Собственная дача», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, город Петергоф, Собственный проспект, дом 84, литеры А, Б, В, сооружение 1, литера МА, сооружение 2, литера ЛА, дом 84а, литеры Е, Д, сооружение 1, литера ПА: «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Парк» входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово – парковый ансамбль «Собственная дача» для обеспечения нужд объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Святой Троицы», шифр: 78-10-4231, разработанной ООО «ЦИИВС» в 2023 году**

**Копия распоряжения КГИОП от 13.11.2015 № 10-526 «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль «Собственная дача»**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

окуд

13.11.2015№ 10-526

**Об утверждении границ и режима использования  
территории объекта культурного наследия федерального значения  
«Дворцово-парковый ансамбль "Собственная дача"»**

В соответствии с подпунктом 2 пункта 1 статьи 9.1, статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 3.59 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль "Собственная дача"», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Петергоф, Собственный просп., 84, согласно приложению № 1 к настоящему распоряжению

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль "Собственная дача"», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Петергоф, Собственный просп., 84, согласно приложению № 2 к настоящему распоряжению.

2. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления государственного учета объектов культурного наследия обеспечить:

2.1. Внесение информации о границах территории и режиме использования территории объекта культурного наследия, указанного в пункте 1 настоящего распоряжения, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

2.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре Санкт-Петербурга копий настоящего распоряжения в срок, не превышающий пять рабочих дней со дня издания настоящего распоряжения.

2.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 настоящего распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания настоящего распоряжения.

2.4. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3. Начальнику отдела информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия обеспечить внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

4. Контроль за выполнением настоящего распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника Управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –  
начальник Управления государственного учета  
объектов культурного наследия



Г. Р. Аганова

Границы территории  
объекта культурного наследия федерального значения  
«Дворцово-парковый ансамбль "Собственная дача"» (далее – объект культурного наследия),  
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Петергоф, Собственный просп., 84

1. Схема границ территории объекта:



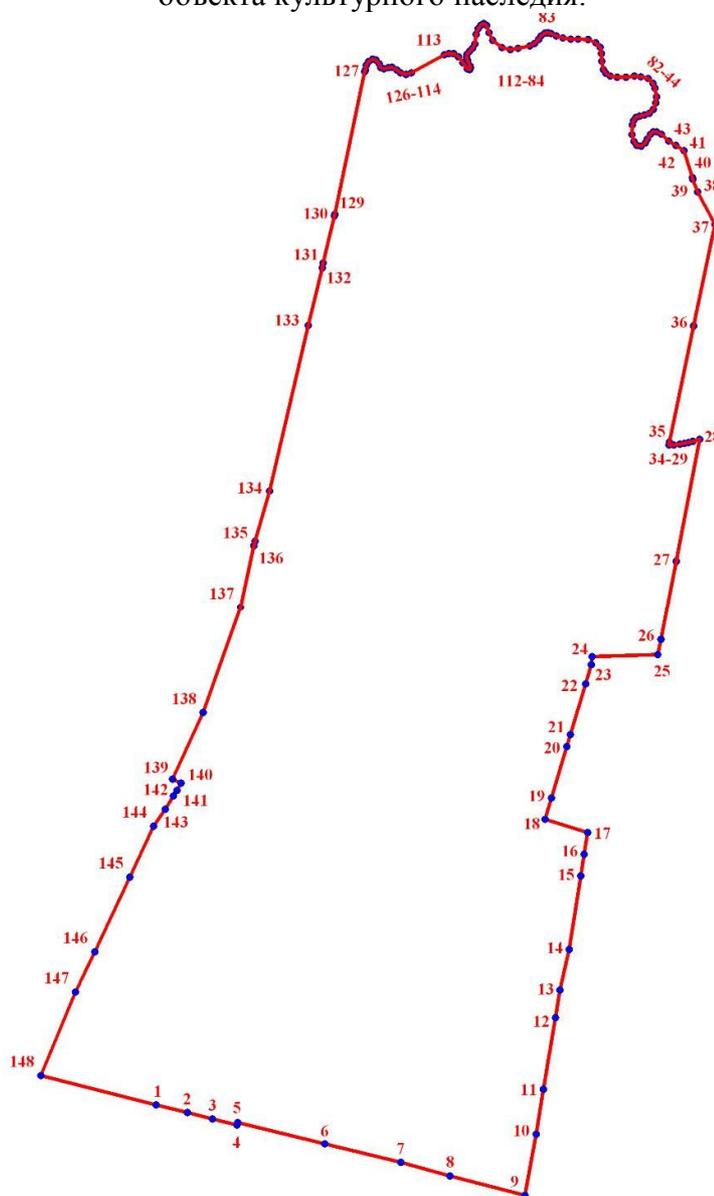
Состав объекта:

- |  |   |   |
|--|---|---|
| <p>1. Дворец<br/>(г. Петергоф, Собственный пр., д. 84, лит. А)</p> <p>2. Колодец (западнее дворца)</p> <p>3. Лестница (севернее дворца)<br/>(г. Петергоф, Собственный пр., д. 84, сооружение 2, лит. ЛА)</p> <p>4. Мост (к западу от дворца)</p> <p>5. Мост (через овраг у границы с Сергиевкой)</p> | <p>6. Мосты (два) (через овраги восточнее и западнее дворца)<br/>(г. Петергоф, Собственный пр., д. 84, лит. Б; г. Петергоф, Собственный пр., д. 84, сооружение 1, лит. МА)</p> <p>7. Мосты-плотины (два) (на южном пруду)</p> <p>8. Оранжерея (южнее дворца)<br/>(г. Петергоф, Собственный пр., д. 84а, лит. Е)</p> | <p>9. Парк</p> <p>10. Погреб (южнее дворца)<br/>(г. Петергоф, Собственный пр., д. 84а, лит. Д)</p> <p>11. пруд (в южной части парка)</p> <p>12. пруд с водосбросом (нижняя терраса)</p> <p>13. церковь Пресвятой Троицы (западнее дворца)<br/>(г. Петергоф, Собственный пр., д. 84, лит. В)</p> |
|--|---|---|

## 2. Текстовое описание границ территории объекта культурного наследия:

Граница территории объекта культурного наследия проходит от точки 1 до точки 9 вдоль улицы Беловой, от точки 9 до точки 17 на северо-восток, от точки 17 до точки 18 вдоль Собственного проспекта, от точки 18 до точки 24 вдоль Красноармейского пер., от точки 24 до точки 25 вдоль Ораниенбаумского шоссе, от точки 25 до точки 28 на северо-восток, от точки 28 до точки 35 на запад, от точки 35 до точки 37 на северо-восток, от точки 37 до точки 41 на северо-запад, от точки 41 до точки 113 криволинейно, от точки 113 до точки 114 на юго-запад, от точки 114 до точки 127 криволинейно, от точки 127 до точки 139 на юго-запад (по границе объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Сергиевка»), от точки 139 до точки 140 на юго-восток запад (по границе объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Сергиевка»), от точки 140 до точки 148 на юго-запад запад (по границе объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Сергиевка»), от точки 148 до точки 1 на юго-восток.

## 3. Перечень координат поворотных (характерных) точек границ территории объекта культурного наследия:



### УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

- Граница территории объекта культурного наследия
- 1 Номер поворотной (характерной) точки

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (км)	
	X	Y
1	2	3
1.	89,1057335	87,3225958
2.	89,0969603	87,3581293
3.	89,0896437	87,3867122
4.	89,0829611	87,4147043
5.	89,0856753	87,4155345
6.	89,0612270	87,5151671
7.	89,0398881	87,6019616
8.	89,0246521	87,6581520
9.	89,0022433	87,7433708
10.	89,0722047	87,7562406
11.	89,1237201	87,7647863
12.	89,2057138	87,7784852
13.	89,2372504	87,7836987
14.	89,2836173	87,7941310
15.	89,3678542	87,8073904
16.	89,3927704	87,8112916
17.	89,4178220	87,8154238
18.	89,4329421	87,7666623
19.	89,4570251	87,7737889
20.	89,5159577	87,7912281
21.	89,5296759	87,7956591
22.	89,5878147	87,8128632
23.	89,6096823	87,8193207
24.	89,6189999	87,8202143
25.	89,6211554	87,8953393
26.	89,6388083	87,8987540
27.	89,7291832	87,9162355
28.	89,8692957	87,9433499
29.	89,8668978	87,9355191
30.	89,8653853	87,9301047
31.	89,8644841	87,9255891
32.	89,8637305	87,9204708
33.	89,8625341	87,9136975
34.	89,8625341	87,9079605
35.	89,8657595	87,9084734
36.	89,9991315	87,9361853
37.	90,1156284	87,9607458
38.	90,1526249	87,9406955
39.	90,1671548	87,9354979
40.	90,1695422	87,9349692
41.	90,2002778	87,9250657
42.	90,2059748	87,9159870
43.	90,2113398	87,9075270
44.	90,2192398	87,8993525
45.	90,2217853	87,8940015

1	2	3
46.	90,2217853	87,8903373
47.	90,2189658	87,8869585
48.	90,2133214	87,8835745
49.	90,2088102	87,8810418
50.	90,2054214	87,8762408
51.	90,2062752	87,8711700
52.	90,2107812	87,8680715
53.	90,2186917	87,8661046
54.	90,2294112	87,8663848
55.	90,2347710	87,8675058
56.	90,2381544	87,8706096
57.	90,2398461	87,8748396
58.	90,2412585	87,8799156
59.	90,2429503	87,8858323
60.	90,2477408	87,8900570
61.	90,2547923	87,8931555
62.	90,2618491	87,8937213
63.	90,2720047	87,8923095
64.	90,2773644	87,8897715
65.	90,2828032	87,8842619
66.	90,2849903	87,8759605
67.	90,2855543	87,8686373
68.	90,2844264	87,8590563
69.	90,2844370	87,8489043
70.	90,2858441	87,8410153
71.	90,2890115	87,8362037
72.	90,2931855	87,8331264
73.	90,3024978	87,8314344
74.	90,3112410	87,8311436
75.	90,3188617	87,8294568
76.	90,3239369	87,8243914
77.	90,3273361	87,8159314
78.	90,3278526	87,8044152
79.	90,3278579	87,7957965
80.	90,3293019	87,7869981
81.	90,3315733	87,7792889
82.	90,3343981	87,7733722
83.	90,3355312	87,7697027
84.	90,3349673	87,7666042
85.	90,3318632	87,7620992
86.	90,3276365	87,7592810
87.	90,3231252	87,7544852
88.	90,3200211	87,7491289
89.	90,3172069	87,7356035
90.	90,3160790	87,7271435
91.	90,3183399	87,7172875
92.	90,3268038	87,7065750
93.	90,3352730	87,7026253
94.	90,3434575	87,6998070

1	2	3
95.	90,3457184	87,6967138
96.	90,3443060	87,6936101
97.	90,3399476	87,6900198
98.	90,3333019	87,6879683
99.	90,3225877	87,6865618
100.	90,3175073	87,6837436
101.	90,3141238	87,6803595
102.	90,3107404	87,6775413
103.	90,3068773	87,6769121
104.	90,3032725	87,6781705
105.	90,2973436	87,6812267
106.	90,2951881	87,6815863
107.	90,2928429	87,6805023
108.	90,2939285	87,6778110
109.	90,3008588	87,6727508
110.	90,3079208	87,6676748
111.	90,3115889	87,6623238
112.	90,3113728	87,6566186
113.	90,3101817	87,6516166
114.	90,2893172	87,6138426
115.	90,2876307	87,6079259
116.	90,2893224	87,6014540
117.	90,2924424	87,5972346
118.	90,2958153	87,5918624
119.	90,2955307	87,5879180
120.	90,2938442	87,5828419
121.	90,2955359	87,5788975
122.	90,3000577	87,5772107
123.	90,3040051	87,5732557
124.	90,3048589	87,5695967
125.	90,3023186	87,5653667
126.	90,2979339	87,5625220
127.	90,2924424	87,5614275
128.	90,2905346	87,5604070
129.	90,1271068	87,5263925
130.	90,1252359	87,5261228
131.	90,0712958	87,5133217
132.	90,0660256	87,5122378
133.	89,9995004	87,4960739
134.	89,8096375	87,4519284
135.	89,7523825	87,4356746
136.	89,7471808	87,4339403
137.	89,6761706	87,4190295
138.	89,5549516	87,3761160
139.	89,4786133	87,3413718
140.	89,4742496	87,3509898
141.	89,4659807	87,3460935
142.	89,4592666	87,3422654
143.	89,4442835	87,3327902

1	2	3
144.	89,4249683	87,3196824
145.	89,3666540	87,2925892
146.	89,2811351	87,2523777
147.	89,2351529	87,2304398
148.	89,1394678	87,1908046

Приложение №2  
к распоряжению КГИОП  
от 13.11.15 № 10-526

Режим использования территории  
объекта культурного наследия федерального значения  
«Дворцово-парковый ансамбль "Собственная дача"»,  
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Петергоф, Собственный просп., 84.

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

**Приложение № 4 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы** проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Парк», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, город Петергоф, между ул. Беляева и берегом Финского залива, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль «Собственная дача», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, город Петергоф, Собственный проспект, дом 84, литеры А, Б, В, сооружение 1, литера МА, сооружение 2, литера ЛА, дом 84а, литеры Е, Д, сооружение 1, литера ПА: «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Парк» входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово – парковый ансамбль «Собственная дача» для обеспечения нужд объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Святой Троицы», шифр: 78-10-4231, разработанной ООО «ЦИИВС» в 2023 году

**Копия распоряжения КГИОП от 05.10.2015 № 10-470 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль «Собственная дача»**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

05.10.2015№ 10-470

**Об определении предмета охраны  
объекта культурного наследия федерального значения  
«Дворцово-парковый ансамбль "Собственная дача"»**

1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль "Собственная дача"», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, город Петергоф, Собственный проспект, дом 84, литеры А, Б, В, сооружение 1, литера МА, сооружение 2, литера ЛА; Собственный проспект, дом 84а, литеры Е, Д, сооружение 1, литера ПА (г. Петергоф, Собственный просп., 84), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Признать утратившими силу распоряжения КГИОП от 05.02.2015 № 10-51 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Пресвятой Троицы» и от 25.03.2015 № 10-122 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дворец».

3. Начальнику отдела государственного учёта объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

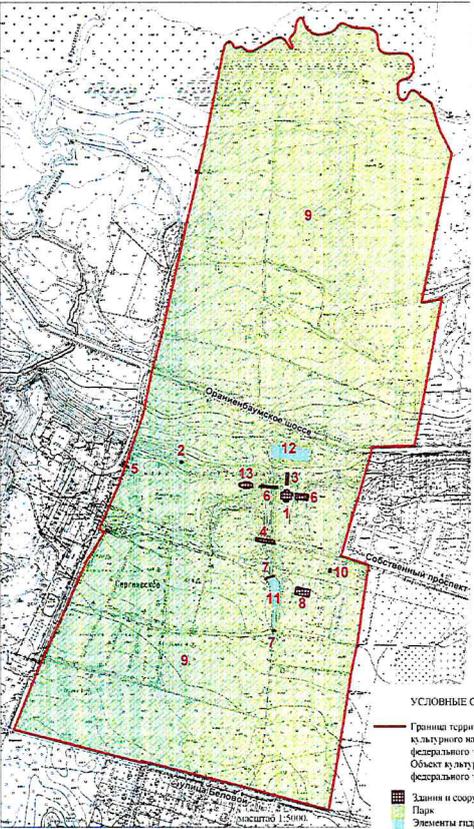
4. Контроль за выполнением настоящего распоряжения остаётся за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления государственного учёта объектов культурного наследия.

Заместитель председателя Комитета –  
начальник Управления государственного  
учёта объектов культурного наследия

Г.Р.Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП  
от 05.10.2015 № 10-470

Предмет охраны  
объекта культурного наследия федерального значения  
«Дворцово-парковый ансамбль "Собственная дача"»  
Санкт-Петербург, г. Петергоф, Собственный просп., 84

№ пп	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение:	<p>местоположение и историческое объемно-планировочное решение ансамбля (основные принципы планировки заложены при Петре I, окончательно сложилось к концу XIX века), включающего парк, расположенные на его территории здания, сооружения и объекты гидросистемы:            дворец, 1844-1850 гг., арх. Штакеншнейдер А.И., 1955-1960 гг. (восстановление), арх. Бенуа И.Н., 1977-1980 гг. (реставрация фасадов) (№ 1 на плане),            церковь Пресвятой Троицы, 1858 г., арх. Штакеншнейдер А.И., 1950-е гг. (восстановление) (№ 13);            колодец, XVIII-XIX вв. (№2),            лестница, XIX в. (№ 3),            мост, сер. XIX в. (№ 4),            мост, XIX в., XX в. (№ 5),            мосты (два), сер. XVIII в., 1867 г., арх. Ган Э.Л. (№ 6),            мосты-плотины (два), XIX в. (№ 7),            оранжерея, кон. XIX-нач. XX вв. (№ 8),            погреб, кон. XIX-нач. XX вв. (№ 10),            пруд, XIX в. № 11),            пруд с водосбросом, сер. XIX в. (№ 12)</p> <p>исторически сложившиеся визуальные связи между элементами ансамбля, исторический рельеф территории, исторические панорамные и перспективные виды</p>	 <p>УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Граница территории объекта культурного наследия федерального значения</li> <li>■ Здания и сооружения</li> <li>■ Парк</li> <li>— Элементы гидросистемы</li> </ul>

1. Дворец, 1844-1850 гг., арх. Штакеншнейдер А.И., 1955-1960 гг. – восстановление, арх. Бенуа И.Н., 1977-1980 гг. - реставрация фасадов

Санкт-Петербург, город Петергоф, Собственный проспект, дом 84, литера А

1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты и конфигурация здания, включая крыльца-террасы по южному и северному фасадам и крыльцо по восточному фасаду;</p> <p>исторические конфигурация (мансардная, с переломом в нижнем уровне и окнами-люкарнами) и габариты крыши;</p> <p>исторический материал окрытия (металл) и колер окраски кровли.</p> <p>исторические дымовые трубы;</p> <p>* здесь и далее под историческим понимается облик памятника по состоянию на 1850-е гг. (проект А.И.Штакеншнейдера)</p>	
2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические капитальные стены (кирпичные);</p> <p>историческая лестница в подвал – историческое местоположение, габариты, конфигурация, материал ступеней – известняк;</p> <p>исторические сводчатые перекрытия подвала на распалубках;</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах исторических капитальных стен</p>	

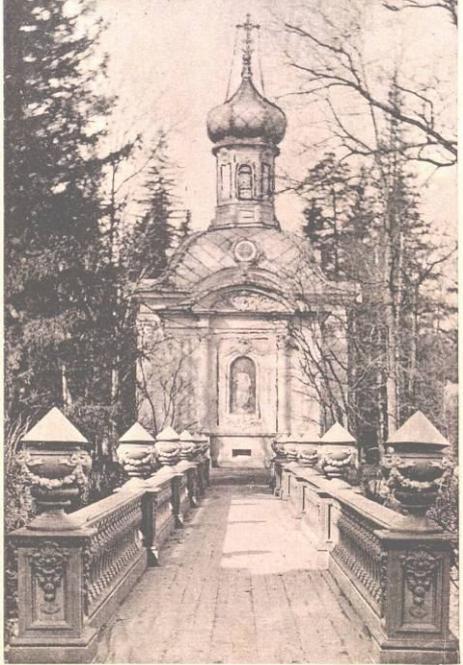
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в приемах и формах «второго барокко»;</p> <p>материал отделки цоколя – известняковые блоки;</p> <p>материал отделки фасада – окрашенная штукатурка;</p> <p>исторический колер окраски (по результатам натуральных и архивных исследований);</p> <p>историческое местоположение, габариты и конфигурация исторических дверных и оконных проемов;</p> <p>исторический материал (дерево), цвет и рисунок расстекловки оконных и дверных заполнений;</p> <p>две террасы с южного и северного фасадов: местоположение, габариты, конфигурация, материал покрытия площадок и ступеней – известняк; историческое ограждение из фигурных тумб и фигурных металлических решеток ограждений;</p> <p>крыльцо по восточному фасаду – исторические местоположение, габариты, конфигурация, материал покрытия площадки и ступеней – известняк; две скульптуры львов - исторические местоположение, габариты, конфигурация, материал;</p> <p>балконы в уровне 2 этажа – исторические местоположение, габариты, конфигурация; фигурные решетки ограждения – исторические материал и рисунок; фигурные кронштейны балконов по восточному и западному фасадам – исторические местоположение, габариты, материал;</p> <p>французские балконы в уровне мансарды - исторические</p>	   
---	---	---	--

	<p>местоположение, габариты, конфигурация;      фигурные решетки ограждения – исторические материал и рисунок;      историческое декоративно-художественное оформление фасадов, в том числе:</p> <p>исторические профилированные наличники оконных и дверных проемов;</p> <p>декоративные наличники окон-люкарн;</p> <p>сандрики сложной формы, оформляющие оконные и дверные проемы;</p> <p>тяга в уровне 1 этажа;</p> <p>междуэтажная профилированная тяга;</p> <p>венчающий профилированный карниз с сухариками;</p> <p>фасады с двух сторон фланкируют в уровне первого этажа рустованные пилястры переходящие в уровне второго этажа в каннелированные колонны;</p> <p>исторический парапет с ложной баллюстрадой, тумбами и вазонами;</p> <p>исторические местоположение, габариты, конфигурация орнаментального декора, в том числе во фронтонах, в оформлении проемов, в оформлении капителей пилястр;</p> <p>четырехколонный портик в уровне первого этажа оформленный рустованными прямоугольными пилястрами и скульптурами атлантов, с волютообразной нижней частью на фигурной тумбе, в уровне 2 этажа каннелированными колоннами и завершенный лучковыми фронтонами и аттиковым завершением –</p>	  
--	--	---

		<p>северный и южный фасады;</p> <p>картуши с фигурами ангелов по центральной оси в уровне второго этажа по северному и южному фасадам;</p> <p>лепные вставки в подоконном пространстве 1 этажа с растительным орнаментом, гуттами и рокайлями</p>	
--	--	---	--

2. Церковь Пресвятой Троицы, 1858 г., арх. Штакеншнейдер А.И., 1950-е гг. (восстановление), Санкт-Петербург, город Петергоф, Собственный проспект, дом 84, лит. В (западнее дворца)

1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические* габариты и конфигурация здания, включая крыльцо по западному фасаду и подземный ход по северному;</p> <p>конфигурация и габариты крыши, включая купол, световой барабан и луковичную главку;</p> <p>исторический материал окрытия и характер отделки, рисунок декоративных элементов кровли;</p> <p>исторические кресты - местоположение, габариты и конфигурация, материал, характер отделки</p> <p>* здесь и далее под историческим понимается облик памятника по состоянию на 1860-е гг. (проект .И.Штакеншнейдера)</p>	
2	Конструктивная система здания:	<p>исторические капитальные стены (кирпичные);</p> <p>исторические сводчатые перекрытия – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>историческое купольное перекрытие - местоположение, габариты, конфигурация</p>	

3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в характере необарокко;</p> <p>исторический колер окраски (по результатам натуральных и архивных исследований);</p> <p>материал отделки цоколя – известняковые блоки;</p> <p>материал и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка;</p> <p>историческое местоположение, габариты и конфигурация исторических дверных и оконных проемов;</p> <p>исторический материал (дерево), цвет и рисунок расстекловки оконных и дверных заполнений;</p> <p>гранитное крыльцо на западном фасаде – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>историческое декоративно-художественное оформление фасадов, в том числе: каннелированные полуколонны (материал - известняк) фланкирующие арочные проемы; лучковые фронтоны; пилястры; гладкий фриз и карниз большого выноса; филенки;</p> <p>исторический материал, местоположение, габариты, конфигурация орнаментального декора, в том числе во фронтонах, в оформлении проемов, в оформлении капителей пилястр</p>	 

5	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	архитектурно-художественное оформление интерьера в характере неobarocko в соответствии с проектом А.И.Штакеншнейдера.	
---	--	---	--

3. Парк, 1730-е-1740-е гг., 1790-е гг., 1843-1854 гг., инж. Гейрот А.Ф., арх. Штакеншнейдер А.И.  
Санкт-Петербург, между Беляева ул. и берегом Финского залива

1	Объемно-пространственное и планировочное решение, рельеф:	<p><b>местоположение парка:</b> территория, сохранившаяся в своих исторических границах и ограниченная с севера южным берегом Финского залива, с юга – улицей Беловой, с востока – историческими дренажно-мелиоративными канавами (непосредственно примыкает к территории «Дачи Бенуа» (земли б. деревни «Бобыльская» и немецкой колонии), с запада непосредственно примыкает к дворцово-парковому ансамблю «Сергиевка»;</p> <p>Ораниенбаумским шоссе (Петергофская дорога) парк делится на две террасы - нижнюю и верхнюю;</p> <p><b>исторический рельеф местности:</b> парк расположен на 2-х террасах (верхней и нижней) бывшего Литоринового моря), в том числе: Литориновый уступ (глинт) с оврагом, разделяющимся на несколько частей, западную и восточную, в западной рукаве оврага – ручей;</p>	 
---	---	--	--

**объемно-пространственная композиция парка** (период создания: начат при Петре I, окончательно сформирован в 1843 - 1850-х годах, проект парка, цветочных партеров и формирование ландшафта – садовые мастера П. Эрлер, И.Карзанов), в том числе: центральная композиционная продольная ось парка – участок Ораниенбаумского шоссе (историческая Нижняя Петергофская дорога), разделяющая парк на две террасы;

**архитектурные сооружения** – объекты культурного наследия на территории парка, их местоположение и исторически сложившаяся роль в организации перспективных и панорамных видов территории парка:

**местоположение дворца:** на верхней террасе с видовым просмотром на Финский залив – принцип построения усадебных комплексов при Петре I по Нижней Петергофской дороге;

историческая конфигурация склона – откоса верхней террасы парка, на вершине которой размещен дворец;

**исторические видовые перспективы**, в том числе:

панорамная перспектива с севера на юг по оси дворца: от дворца на Финский залив – лесная просека, являющаяся визуальной связью верхней и нижней террас парка\*;

\* в настоящее время утрачена

перспектива с Ораниенбаумского шоссе на дворец;

видовая перспектива с Ораниенбаумского шоссе на Троицкую церковь;

перспектива к западу от дворца на Троицкую церковь через мост;

перспектива с южной стороны дворца - визуальный просмотр дворца со стороны собственного сада;



овраг сложной конфигурации в плане, пересекающий территорию парка и определяющий его композиционную структуру, его историческая трасса, конфигурация откосов;

**историческая планировка и её элементы –**

решена в пейзажном стиле с элементами регулярности, в том числе:

композиционный центр парка – придворцовый участок, образованный тремя историческими регулярными садами (цветочные партеры):

– Собственный сад (к югу от Дворца) ограничен с западной и восточной стороны сохранившимися старовозрастными рядами липы мелколистной (б. шпалерные посадки);

- восточный партер (к востоку от Дворца), с южной стороны и восточной стороны сохранилась дубовая роща;

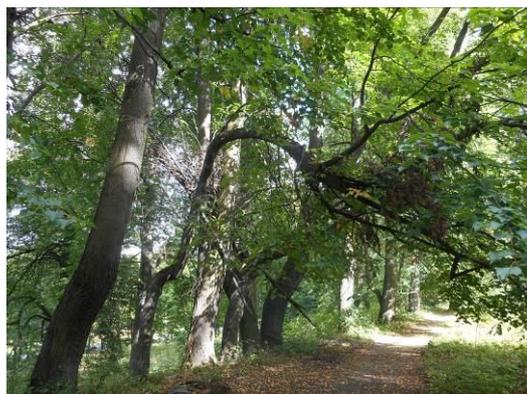
- Нижний партерный сад (у подножия верхней террасы возле Нижнего пруда), сохранилась фрагментарно рядовая посадка липы мелколистной;

их историческое (XIX в.) планировочное решение, состав насаждений и характер цветочного оформления;  
тип партера – разрезной (цветочный);

парковая дорога в створе Собственного проспекта по деревянному мосту через западный овраг до парка «Сергиевка»; от западного оврага до парка «Сергиевка» оформлена дубовой аллеей;

Морская дорога – пейзажная парковая дорога вдоль южного берега Финского залива (проходит через все дворцово-парковые ансамбли, расположенные вдоль Нижней Петергофской дороги);

парковые пейзажные дороги к Троицкой церкви с западной стороны со стороны парка «Сергиевка»;



площадка щебеночно-набивная с западной стороны Троицкой церкви; площадка щебеночно-набивная вокруг дворца;

историческое местоположение входа в парк (по дороге под мостом-террасой), обозначенное со стороны Ораниенбаумского шоссе фрагментом кирпичных столбов ворот;

сочетание открытых пространств (лугов, полей, прудов, площадок) с ландшафтными группами деревьев, массивами (лесными) деревьев, аллеями, мостами, гидротехническими сооружениями, малыми формами;

**акценты парковой ландшафтной композиции** открытого и полукрытого пространства, опушек массивов (лесных массивов) – группы, солитеры из хвойных деревьев (лиственница сибирская, сосна обыкновенная, ель европейская, пихта европейская), из лиственных деревьев (дуб черешчатый, липа мелколистная);

солитерные посадки дуба черешчатого (утрачены) в нижнем партере, в собственном саду;

аллея из дуба черешчатого от западного оврага до парка «Сергиевка»;

рядовая посадка липы мелколистной с западной и восточной сторон собственного сада с южной стороны двора;

рядовая посадка липы мелколистной по периметру нижнего пруда;

дубовая роща (посадки петровского периода – дуб черешчатый) западнее оранжерейного комплекса.

дубовая роща (посадки сер. XIX в. – дуб черешчатый) с южной стороны восточного партера;

старовозрастные группы липы



		<p>мелколистной, клена остролистного, дуба черешчатого на верхней террасе;</p> <p>исторический видовой состав насаждений и цветников из летников и многолетников;</p> <p>садово-парковые дорожки и площадки, их трассы, ширина, конструкция (щебеночно-набивные); газонные бровки дорог;</p> <p>бетонный погреб на склоне террасы – местоположение, габариты, исторический облик;</p>	  
2	Насаждения:	<p>исторический видовой состав: дуб черешчатый, липа мелколистная, ольха черная, клен, ясень, сосна, лиственница сибирская, ива); кустарники – дерен кроваво-красный, спирея дубравколистная; исторический характер посадок в соответствии с проектными и фиксационными материалами XIX века – отдельные и групповые, рядовые, кулисные; исторические рядовые посадки лип в обрамлении Собственного сада, восточного партера и нижнего сада, открытые поляны с дубовыми рощами восточнее Дворца и южнее здания Оранжереи;</p>	

		на нижней террасе – ель, сосна, лиственница, ольха, береза;	
3	Малые формы:	каменные постаменты скульптур, ранее находившихся в Собственном саду;  фонтаны в Нижнем саду (утрачены в XX в.)	
4	Гидротехническая система:	включает пруды с плотинами, ручьем, колодцем с бассейном, а также дренажно-мелиоративными канавами, характер оформления откосов прудов – булыжным камнем и дерном; булыжное мощение - крепление водотоков;  канава, посредством которых осуществлялся сброс избытков воды из прудов и от ключей (водообеспечение прудов с южной стороны осуществлялось от пруда Бауш посредством дренажно-мелиоративных канав)	 

## 4. колодец, XVIII-XIX вв. (западнее дворца)

1	Объемно-пространственное решение:	местоположение (на верхнем склоне террасы)	
2	Конструктивная система:	сохранившиеся фрагменты каменной облицовки	

## 5. лестница, XIX в. (севернее дворца)

Санкт-Петербург, город Петергоф, Собственный проспект, дом 84, сооружение 2, литера ЛА

1	Объемно-пространственное решение:	трехмаршевая лестница, расположенная на склоне террасы и ведущая от её нижнего уровня к дворцу	
2	Конструктивная система:	известняковые ступени – исторический материал и профиль, гранитный поребрик с тумбами для установки ваз для цветов	
3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	первоначальное архитектурное решение середины XIX в., в т.ч. мозаичные полы на междумаршевых площадках – историческая техника исполнения, рисунок, цветовое решение	

## 6. мост, сер. XIX в. (к западу от дворца)

1	Объемно-пространственное решение:	мост, перекинутый через овраг, идущий в направлении с юга на север к западу от дворца – первоначальное местоположение* * утрачен, в уровне поверхности земли склона оврага сохранились фрагменты каменных конструкций устоев	
2	Конструктивная система:	сохранившиеся фрагменты каменной кладки устоев	

			
3	Архитектурно-художественное решение:	историческое архитектурное решение в соответствии с архивными проектными и фиксационными материалами	

## 7. мост, XIX в., XX в. (через овраг у границы с Сергиевкой)

1	Объемно-пространственное решение:	мост, перекинутый через овраг возле границы парка с парком ансамбля Сергиевка – первоначальное местоположение* * утрачен, сохранились фрагменты каменных конструкций устоев	
2	Конструктивная система:	сохранившиеся фрагменты каменной кладки устоев	
3	Архитектурно-художественное решение:	историческое архитектурное решение в соответствии с архивными проектными и фиксационными материалами	

## 8. мосты (два), сер. XVIII в., 1867 г., арх. Ган Э.Л. (через овраги восточнее и западнее дворца) город Петергоф, Собственный проспект, дом 84, литера Б; город Петергоф, Собственный проспект, дом 84, сооружение 1, литера МА

1	Объемно-пространственное решение:	Церковный мост (Собственный проспект, дом 84, сооружение 1, литера МА), перекинутый через овраг к западу от дворца – исторические (середина XIX в.) местоположение, габариты и конфигурация* * пролетное строение моста утрачено, сохранились фрагменты кирпичных конструкций устоев;  Широкий мост (мост-галерея) (Собственный проспект, дом 84, литера Б), перекинутый через овраг к востоку от дворца – исторические (середина XIX в.) местоположение,	
---	-----------------------------------	--	--

		<p>габариты и конфигурация *</p> <p>* пролетное строение моста утрачено, сохранились фрагменты кирпичных сводчатых конструкций устоев</p>	
2	<p>Объемно-пространственное и конструктивное решение:</p>	<p>сохранившиеся элементы исторических (XIX в.) конструкций мостов (фрагменты кирпичных устоев)</p>	
3	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>историческое (исторические (середина XIX в.) архитектурное решение мостов – конфигурация, облик пролетных строений, оформление фасадов, рисунок балюстрад, облик декоративных ваз на балюстрадах</p>	

9. мосты-плотины (два), XIX в. (на южном пруду)  
 город Петергоф, Собственный проспект, дом 84а, сооружение 1, литера ПА

1	Объемно-пространственное решение:	2 моста-плотины (северный расположен по адресу: Собственный проспект, дом 84а, сооружение 1, литера ПА, южному адрес не присвоен), ограничивающие с южной и северной сторон пруд в южной части парка – первоначальное местоположение, габариты	
2	Конструктивная система:	сохранившиеся фрагменты каменной кладки устоев южного моста-плотины  северного моста-плотины	 
3	Архитектурно-художественное решение:	историческое архитектурное решение в соответствии с архивными проектными и фиксационными материалами	

10. оранжерея, кон. XIX-нач. XX вв. (южнее дворца)  
 город Петергоф, Собственный проспект, дом 84а, литера Е

1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация в плане одноэтажного здания, исторические габариты, конфигурация и высотные отметки двускатной крыши	
---	-----------------------------------	--	--

2	Конструктивная система:	исторический материал стен - кирпич	
3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	исторический характер отделки фасадов – окрашенная штукатурка, историческое архитектурное решение фасадов в соответствии с архивными проектными и фиксационными материалами; исторический материал (дерево), рисунок расстекловки и цветное решение оконных заполнений	

11. погреб, кон. XIX-нач. XX вв. (южнее дворца)  
город Петергоф, Собственный проспект, дом 84а, литера Д

1	Объемно-пространственное решение:	сооружение, решенное в виде небольшого холма цилиндрической формы, боковые стены полуциркульной формы – первоначальные местоположение, габариты, конфигурация	
2	Конструктивная система:	бетонные стены и свод	
3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	исторический характер оформления – неоштукатуренная окрашенная бетонная поверхность, исторические габариты дверного проема, исторический рисунок и материал (дерево) дверного заполнения	

12. пруд, XIX в. (в южной части парка)

1	Объемно-пространственное решение:	пруд, образованный двумя мостами-плотинами (п. 9) в верховьях оврага, расположенного к западу от дворца, по форме близкий к сильно вытянутому в направлении с севера на юг треугольнику – исторические габариты и конфигурация в плане	
2	Конструктивная система:	исторические конфигурация и профиль откосов, их материал (одернованные)	

## 13. пруд с водосбросом, сер. XIX в. (нижняя терраса)

1	Объемно-пространственное решение:	историческое местоположение (в саду нижней террасы), габариты и конфигурация пруда в плане	
2	Конструктивная система:	историческая конфигурация и профиль откосов берегов пруда, их материал (одернованные); историческое местоположение, габариты и конструктивное решение водосброса; исторические конструкции моста, расположенного с южной стороны пруда у впадения в него ручья	
3	Архитектурно-художественное решение:	историческое архитектурное решение моста в соответствии с архивными проектными и фиксационными материалами – арочный однопролетный мост, облицованный гранитом	

**Приложение № 5 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Парк», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, город Петергоф, между ул. Беляева и берегом Финского залива, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль «Собственная дача», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, город Петергоф, Собственный проспект, дом 84, литеры А, Б, В, сооружение 1, литера МА, сооружение 2, литера ЛА, дом 84а, литеры Е, Д, сооружение 1, литера ПА: «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Парк» входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово – парковый ансамбль «Собственная дача» для обеспечения нужд объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Святой Троицы», шифр: 78-10-4231, разработанной ООО «ЦИИВС» в 2023 году**

**Копия распоряжения КГИОП от 09.03.2023 № 43-об/23 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Парк», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

09.03.2023

№ 43-об/23

**Об утверждении охранного обязательства  
собственника или иного законного владельца  
объекта культурного наследия федерального  
значения «Парк», включенного в единый  
государственный реестр объектов культурного  
наследия (памятников истории и культуры)  
народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Парк», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, город Петергоф, между ул. Беляева и берегом Финского залива (далее – объект), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль «Собственная дача», согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Признать распоряжение КГИОП от 27.08.2019 № 07-19-369/19 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Парк», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» утратившим силу.

3. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

4. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

5. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

6. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

7. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета.

Заместитель председателя Комитета



Г.Р. Аганова

## УТВЕРЖДЕНО

Распоряжением КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Парк», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

от «09» марта 2023 г. № 43-об/23

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО  
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА  
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,  
включенного в единый государственный реестр  
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)  
народов Российской Федерации**

Парк

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

7	8	1	5	2	0	3	6	7	6	4	0	0	7	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия)<sup>1</sup>:

имеется

отсутствует

(нужно отметить знаком «V»)

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся:

<sup>1</sup> В соответствии с пунктом 4 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — Закон № 73-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, предусмотренного статьей 21 Закона № 73-ФЗ, он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

## Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального  
значения

регионального  
значения

муниципального  
значения

(нужное отметить знаком «V»)

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник

ансамбль

(нужное отметить знаком «V»)

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

ул.

д.

корп. и  
(или)  
стр.

кадастровый номер (при наличии):



(описание местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

--

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

--

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на \_\_\_ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

--

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ):

--

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

--

## **Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия**

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

### **Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия**

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицо, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной

деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные паргазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование
---

к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

#### **Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия**

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

#### **Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации**

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

В соответствии с п. 3 ст. 35.1 Закона № 73-ФЗ, допускается распространение на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально - зрелищных, культурно - просветительных и зрелищно - развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном

лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

#### **Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия**

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

Не установлена(ы)

6.3. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание
1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	

#### **Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия**

7.1. Обеспечивать условия доступности объекта культурного наследия для инвалидов в соответствии с Порядком обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным Минкультуры России.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

в соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ

7.4. Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с действующим законодательством, предусматривающим получение согласования проектной документации с КГИОП.

7.5. Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

7.6. Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет, выводы и рекомендации представлять в КГИОП.

7.7. Обеспечивать при необходимости разработку специальных технических условий, содержащих комплекс инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности объекта культурного наследия.

7.8. Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в описи предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры объекта культурного наследия, являющейся приложением к настоящему охранному обязательству, не перемещать указанные предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры (при наличии).

Приложение:

1. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия;
2. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия;
3. Паспорт объекта культурного наследия от 09.12.2022;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия (фотофиксация выполнена 23.11.2022).

Приложение № 1  
к охранному обязательству

**Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению  
объекта культурного наследия\***

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание <sup>2</sup>
1	В установленном законом порядке выполнить реставрацию объекта культурного наследия.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 15.12.2022 № 06-12-900/22-1-0. 2. Письма КГИОП от 15.12.2022: № 06-12-900/22-2-0; № 06-12-900/22-3-0; № 06-12-900/22-4-0; № 06-12-900/22-5-0; № 06-12-900/22-6-0; № 06-12-900/22-7-0; № 06-12-900/22-8-0.

\*Установленные охранным обязательством виды работ не изменяют и не отменяют необходимости исполнения вступивших в законную силу судебных актов в отношении объекта.

2 Указываются реквизиты акта технического состояния, а также документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

Приложение № 2  
к охранному обязательству

**Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования**

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия<sup>3</sup>:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание <sup>4</sup>
1	Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распоряжением, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.	Письма КГИОП от 15.12.2022: № 06-12-900/22-2-0; № 06-12-900/22-3-0; № 06-12-900/22-4-0; № 06-12-900/22-5-0; № 06-12-900/22-6-0; № 06-12-900/22-7-0; № 06-12-900/22-8-0.

<sup>3</sup> Заполняется в отношении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе используемого в качестве жилых помещений по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта.

<sup>4</sup> Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

2. Условия доступа к объекту культурного наследия религиозного назначения с учетом требований к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанного объекта культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации<sup>5</sup>:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание <sup>6</sup>
1	На момент утверждения охранного обязательства объект культурного наследия не является объектом культурного наследия религиозного назначения.	

5 Заполняется в отношении объекта культурного наследия религиозного назначения по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта культурного наследия.

6 Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия религиозного назначения и иные сведения, предусмотренные разделом V Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

Утверждено  
приказом Министерства культуры  
Российской Федерации  
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781520367640076

Регистрационный номер объекта культурного  
наследия в едином государственном реестре  
объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации

## ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,  
за исключением отдельных объектов археологического наследия,  
фотографическое изображение которых вносится на основании решения  
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



05.09.2015

Дата съемки (число, месяц, год)

## 1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Парк
------

## 2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1730-е-1740-е гг., 1790-е гг., 1843-1854 гг.
--

## 3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

## 4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	+	

## 5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- |  |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.</li> </ul> |
|--|

## 6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, город Петергоф, между ул. Беляева и берегом Финского залива
---

## 7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Граница территории объекта культурного наследия проходит от точки 1 до точки 9 вдоль улицы Беловой, от точки 9 до точки 17 на северо-восток, от точки 17 до точки 18 вдоль Собственного проспекта, от точки 18 до точки 24 вдоль Красноармейского пер., от точки 24 до точки 25 вдоль Ораниенбаумского шоссе, от точки 25 до точки 28 на северо-восток, от точки 28 до точки 35 на запад, от точки 35 до точки 37 на северо-восток, от точки 37 до точки 41 на северо-запад, от точки 41 до точки 113 криволинейно, от точки 113 до точки 114 на юго-запад, от точки 114 до точки 127 криволинейно, от точки 127 до точки 139 на юго-запад (по границе
--

объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Сергиевка»), от точки 139 до точки 140 на юго-восток запад (по границе объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Сергиевка»), от точки 140 до точки 148 на юго-запад запад (по границе объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Сергиевка»), от точки 148 до точки 1 на юго-восток.

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения " Дворцово-парковый ансамбль "Собственная дача"» № 10-526 от 13.11.2015 г.

## 8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное и планировочное решение, рельеф: местоположение парка: территория, сохранившаяся в своих исторических границах и ограниченная с севера южным берегом Финского залива, с юга – улицей Беловой, с востока – историческими дренажно-мелиоративными канавами (непосредственно примыкает к территории «Дачи Бенуа» (земли б. деревни «Бобыльская» и немецкой колонии), с запада непосредственно примыкает к дворцово-парковому ансамблю «Сергиевка»; Ораниенбаумским шоссе (Петергофская дорога) парк делится на две террасы - нижнюю и верхнюю; исторический рельеф местности: парк расположен на 2-х террасах (верхней и нижней) бывшего Литоринового моря), в том числе: Литориновый уступ (глинт) с оврагом, разделяющимся на несколько частей, западную и восточную, в западном рукаве оврага – ручей; объемно-пространственная композиция парка (период создания: начат при Петре I, окончательно сформирован в 1843 - 1850-х годах, проект парка, цветочных партеров и формирование ландшафта – садовые мастера П. Эрлер, И. Карзанов), в том числе: центральная композиционная продольная ось парка – участок Ораниенбаумского шоссе (историческая Нижняя Петергофская дорога), разделяющая парк на две террасы; архитектурные сооружения – объекты культурного наследия на территории парка, их местоположение и исторически сложившаяся роль в организации перспективных и панорамных видов территории парка: местоположение дворца: на верхней террасе с видовым просмотром на Финский залив – принцип построения усадебных комплексов при Петре I по Нижней Петергофской дороге; историческая конфигурация склона – откоса верхней террасы парка, на вершине которой размещен дворец; исторические видовые перспективы, в том числе: панорамная перспектива с севера на юг по оси дворца: от дворца на Финский залив – лесная просека, являющаяся визуальной связью верхней и нижней террас парка\*; \* в настоящее время утрачена перспектива с Ораниенбаумского шоссе на дворец; видовая перспектива с Ораниенбаумского шоссе на Троицкую церковь; перспектива к западу от дворца на Троицкую церковь через мост; перспектива с южной стороны дворца - визуальный просмотр дворца со стороны собственного садика; овраг сложной конфигурации в плане, пересекающий территорию парка и определяющий его композиционную структуру, его историческая трасса, конфигурация откосов; историческая планировка и её элементы – решена в пейзажном стиле с элементами регулярности, в том числе: композиционный центр парка – придворцовый участок, образованный тремя историческими регулярными садами (цветочные партеры): – Собственный сад (к югу от Дворца) ограничен с западной и восточной стороны сохранившимися старовозрастными рядами липы мелколистной (б. шпалерные посадки); - восточный партер (к востоку от Дворца), с южной стороны и восточной стороны сохранилась дубовая роща; - Нижний партерный сад (у подножия верхней террасы возле Нижнего пруда), сохранилась фрагментарно рядовая посадка липы мелколистной; их историческое (XIX в.) планировочное решение, состав насаждений и характер цветочного оформления; тип партера – разрезной (цветочный); парковая дорога в створе Собственного проспекта по деревянному мосту через западный овраг до парка «Сергиевка»; от западного оврага до парка «Сергиевка» оформлена дубовой аллеей; Морская дорога – пейзажная парковая дорога вдоль южного берега Финского залива (проходит через все дворцово-парковые ансамбли, расположенные вдоль Нижней Петергофской дороги); парковые пейзажные дороги к Троицкой церкви с западной стороны со стороны парка «Сергиевка»; площадка щебеночно-набивная с западной стороны Троицкой церкви; площадка щебеночно-набивная вокруг дворца; историческое местоположение входа в парк (по дороге под мостом-террасой), обозначенное со стороны Ораниенбаумского шоссе фрагментом кирпичных столбов ворот; сочетание открытых пространств (лугов, полей, прудов, площадок) с ландшафтными группами деревьев, массивами (лесными) деревьев, аллеями, мостами, гидротехническими сооружениями, малыми формами; акценты парковой ландшафтной композиции открытого и полукрытого пространства, опушек массивов (лесных

массивов) – группы, солитеры из хвойных деревьев (лиственница сибирская, сосна обыкновенная, ель европейская, пихта европейская), из лиственных деревьев (дуб черешчатый, липа мелколистная); солитерные посадки дуба черешчатого (утрачены) в нижнем партере, в собственном саду; аллея из дуба черешчатого от западного оврага до парка «Сергиевка»; рядовая посадка липы мелколистной с западной и восточной сторон собственного сада с южной стороны двора; рядовая посадка липы мелколистной по периметру нижнего пруда; дубовая роща (посадки петровского периода – дуб черешчатый) западнее оранжерейного комплекса. дубовая роща (посадки сер. XIX в. – дуб черешчатый) с южной стороны восточного партера; старовозрастные группы липы мелколистной, клена остролистного, дуба черешчатого на верхней террасе; исторический видовой состав насаждений и цветников из летников и многолетников; садово-парковые дорожки и площадки, их трассы, ширина, конструкция (щебеночно-набивные); газонные бровки дорог; бетонный погреб на склоне террасы – местоположение, габариты, исторический облик; Насаждения: исторический видовой состав: дуб черешчатый, липа мелколистная, ольха черная, клен, ясень, сосна, лиственница сибирская, ива); кустарники – дерен кроваво-красный, спирея дубравколистная; исторический характер посадок в соответствии с проектными и фиксационными материалами XIX века – отдельные и групповые, рядовые, кулисные; исторические рядовые посадки лип в обрамлении Собственного сада, восточного партера и нижнего сада, открытые поляны с дубовыми рощами восточнее Дворца и южнее здания Оранжереи; на нижней террасе – ель, сосна, лиственница, ольха, береза; Малые формы: каменные постаменты скульптур, ранее находившихся в Собственном саду; фонтаны в Нижнем саду (утрачены в XX в.) Гидротехническая система: включает пруды с плотинами, ручьем, колодцем с бассейном, а также дренажно-мелиоративными канавами, характер оформления откосов прудов – булыжным камнем и дерном; булыжное мощение - крепление водотоков; канавы, посредством которых осуществлялся сброс избытков воды из прудов и от ключей (водообеспечение прудов с южной стороны осуществлялось от пруда Бауш посредством дренажно-мелиоративных канав).

- Распоряжение КГИОП «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения " Дворцово-парковый ансамбль "Собственная дача"» № 10-470 от 05.10.2015 г.

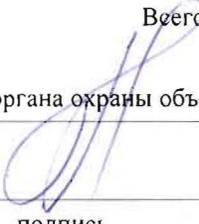
9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

09 . 12 . 2022

Дата оформления паспорта  
(число, месяц, год)

Приложение № 4  
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения «Парк», расположенного по адресу: г. Санкт–Петербург, город Петергоф, между ул. Беляева и берегом Финского залива, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль «Собственная дача» (фотофиксация выполнена 23.11.2022).



1. Фрагмент объекта культурного наследия (центральная часть верхней террасы).  
Старовозрастные дубы.



2. Фрагмент объекта культурного наследия (восточная часть верхней террасы).  
Старовозрастные насаждения.



3. Овраг, вид на объект культурного наследия федерального значения  
«Церковь Пресвятой Троицы» с юго-востока.



4. Фрагмент объекта культурного наследия (южная часть верхней террасы).



5. Фрагмент южной части объекта культурного наследия (вид с ул. Беловой).



6. Вид на объекты культурного наследия федерального значения «Церковь Пресвятой Троицы» и «Дворец» с запада.



7. Фрагмент объекта культурного наследия (вид на верхнюю террасу с Ораниенбаумского ш.). Старовозрастные липы.



8. Уступ, разграничивающий верхнюю и нижнюю террасы объекта культурного наследия.



9. Фрагмент объекта культурного наследия  
(вид на нижнюю террасу с Ораниенбаумского ш.)



10. Дорога вдоль западной границы нижней террасы объекта культурного наследия.



11. Северная граница объекта культурного наследия. Берег Финского залива.

**Приложение № 6 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы** проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Парк», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, город Петергоф, между ул. Беляева и берегом Финского залива, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль «Собственная дача», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, город Петергоф, Собственный проспект, дом 84, литеры А, Б, В, сооружение 1, литера МА, сооружение 2, литера ЛА, дом 84а, литеры Е, Д, сооружение 1, литера ПА: «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Парк» входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово – парковый ансамбль «Собственная дача» для обеспечения нужд объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Святой Троицы», шифр: 78-10-4231, разработанной ООО «ЦИИВС» в 2023 году

**Копия паспорта объекта культурного наследия федерального значения  
«Парк» от 09.12.2022 г.**

Утверждено  
приказом Министерства культуры  
Российской Федерации  
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781520367640076

Регистрационный номер объекта культурного  
наследия в едином государственном реестре  
объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации

## ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,  
за исключением отдельных объектов археологического наследия,  
фотографическое изображение которых вносится на основании решения  
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



05.09.2015

Дата съемки (число, месяц, год)

## 1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Парк
------

## 2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1730-е-1740-е гг., 1790-е гг., 1843-1854 гг.
--

## 3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

## 4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	+	

## 5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- |  |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.</li> </ul> |
|--|

## 6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, город Петергоф, между ул. Беляева и берегом Финского залива
---

## 7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Граница территории объекта культурного наследия проходит от точки 1 до точки 9 вдоль улицы Беловой, от точки 9 до точки 17 на северо-восток, от точки 17 до точки 18 вдоль Собственного проспекта, от точки 18 до точки 24 вдоль Красноармейского пер., от точки 24 до точки 25 вдоль Ораниенбаумского шоссе, от точки 25 до точки 28 на северо-восток, от точки 28 до точки 35 на запад, от точки 35 до точки 37 на северо-восток, от точки 37 до точки 41 на северо-запад, от точки 41 до точки 113 криволинейно, от точки 113 до точки 114 на юго-запад, от точки 114 до точки 127 криволинейно, от точки 127 до точки 139 на юго-запад (по границе
--

объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Сергиевка»), от точки 139 до точки 140 на юго-восток запад (по границе объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Сергиевка»), от точки 140 до точки 148 на юго-запад запад (по границе объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Сергиевка»), от точки 148 до точки 1 на юго-восток.

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения " Дворцово-парковый ансамбль "Собственная дача"» № 10-526 от 13.11.2015 г.

## 8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное и планировочное решение, рельеф: местоположение парка: территория, сохранившаяся в своих исторических границах и ограниченная с севера южным берегом Финского залива, с юга – улицей Беловой, с востока – историческими дренажно-мелиоративными канавами (непосредственно примыкает к территории «Дачи Бенуа» (земли б. деревни «Бобыльская» и немецкой колонии), с запада непосредственно примыкает к дворцово-парковому ансамблю «Сергиевка»; Ораниенбаумским шоссе (Петергофская дорога) парк делится на две террасы - нижнюю и верхнюю; исторический рельеф местности: парк расположен на 2-х террасах (верхней и нижней) бывшего Литоринового моря), в том числе: Литориновый уступ (глинт) с оврагом, разделяющимся на несколько частей, западную и восточную, в западном рукаве оврага – ручей; объемно-пространственная композиция парка (период создания: начат при Петре I, окончательно сформирован в 1843 - 1850-х годах, проект парка, цветочных партеров и формирование ландшафта – садовые мастера П. Эрлер, И. Карзанов), в том числе: центральная композиционная продольная ось парка – участок Ораниенбаумского шоссе (историческая Нижняя Петергофская дорога), разделяющая парк на две террасы; архитектурные сооружения – объекты культурного наследия на территории парка, их местоположение и исторически сложившаяся роль в организации перспективных и панорамных видов территории парка: местоположение дворца: на верхней террасе с видовым просмотром на Финский залив – принцип построения усадебных комплексов при Петре I по Нижней Петергофской дороге; историческая конфигурация склона – откоса верхней террасы парка, на вершине которой размещен дворец; исторические видовые перспективы, в том числе: панорамная перспектива с севера на юг по оси дворца: от дворца на Финский залив – лесная просека, являющаяся визуальной связью верхней и нижней террас парка\*; \* в настоящее время утрачена перспектива с Ораниенбаумского шоссе на дворец; видовая перспектива с Ораниенбаумского шоссе на Троицкую церковь; перспектива к западу от дворца на Троицкую церковь через мост; перспектива с южной стороны дворца - визуальный просмотр дворца со стороны собственного садика; овраг сложной конфигурации в плане, пересекающий территорию парка и определяющий его композиционную структуру, его историческая трасса, конфигурация откосов; историческая планировка и её элементы – решена в пейзажном стиле с элементами регулярности, в том числе: композиционный центр парка – придворцовый участок, образованный тремя историческими регулярными садами (цветочные партеры): – Собственный сад (к югу от Дворца) ограничен с западной и восточной стороны сохранившимися старовозрастными рядами липы мелколистной (б. шпалерные посадки); - восточный партер (к востоку от Дворца), с южной стороны и восточной стороны сохранилась дубовая роща; - Нижний партерный сад (у подножия верхней террасы возле Нижнего пруда), сохранилась фрагментарно рядовая посадка липы мелколистной; их историческое (XIX в.) планировочное решение, состав насаждений и характер цветочного оформления; тип партера – разрезной (цветочный); парковая дорога в створе Собственного проспекта по деревянному мосту через западный овраг до парка «Сергиевка»; от западного оврага до парка «Сергиевка» оформлена дубовой аллеей; Морская дорога – пейзажная парковая дорога вдоль южного берега Финского залива (проходит через все дворцово-парковые ансамбли, расположенные вдоль Нижней Петергофской дороги); парковые пейзажные дороги к Троицкой церкви с западной стороны со стороны парка «Сергиевка»; площадка щебеночно-набивная с западной стороны Троицкой церкви; площадка щебеночно-набивная вокруг дворца; историческое местоположение входа в парк (по дороге под мостом-террасой), обозначенное со стороны Ораниенбаумского шоссе фрагментом кирпичных столбов ворот; сочетание открытых пространств (лугов, полей, прудов, площадок) с ландшафтными группами деревьев, массивами (лесными) деревьев, аллеями, мостами, гидротехническими сооружениями, малыми формами; акценты парковой ландшафтной композиции открытого и полукрытого пространства, опушек массивов (лесных

массивов) – группы, солитеры из хвойных деревьев (лиственница сибирская, сосна обыкновенная, ель европейская, пихта европейская), из лиственных деревьев (дуб черешчатый, липа мелколистная); солитерные посадки дуба черешчатого (утрачены) в нижнем партере, в собственном саду; аллея из дуба черешчатого от западного оврага до парка «Сергиевка»; рядовая посадка липы мелколистной с западной и восточной сторон собственного садика с южной стороны двора; рядовая посадка липы мелколистной по периметру нижнего пруда; дубовая роща (посадки петровского периода – дуб черешчатый) западнее оранжерейного комплекса. дубовая роща (посадки сер. XIX в. – дуб черешчатый) с южной стороны восточного партера; старовозрастные группы липы мелколистной, клена остролистного, дуба черешчатого на верхней террасе; исторический видовой состав насаждений и цветников из летников и многолетников; садово-парковые дорожки и площадки, их трассы, ширина, конструкция (щебеночно-набивные); газонные бровки дорог; бетонный погреб на склоне террасы – местоположение, габариты, исторический облик; Насаждения: исторический видовой состав: дуб черешчатый, липа мелколистная, ольха черная, клен, ясень, сосна, лиственница сибирская, ива); кустарники – дерен кроваво-красный, спирея дубравколистная; исторический характер посадок в соответствии с проектными и фиксационными материалами XIX века – отдельные и групповые, рядовые, кулисные; исторические рядовые посадки лип в обрамлении Собственного сада, восточного партера и нижнего сада, открытые поляны с дубовыми рощами восточнее Дворца и южнее здания Оранжереи; на нижней террасе – ель, сосна, лиственница, ольха, береза; Малые формы: каменные постаменты скульптур, ранее находившихся в Собственном саду; фонтаны в Нижнем саду (утрачены в XX в.) Гидротехническая система: включает пруды с плотинами, ручьем, колодцем с бассейном, а также дренажно-мелиоративными канавами, характер оформления откосов прудов – булыжным камнем и дерном; булыжное мощение - крепление водотоков; канавы, посредством которых осуществлялся сброс избытков воды из прудов и от ключей (водообеспечение прудов с южной стороны осуществлялось от пруда Бауш посредством дренажно-мелиоративных канав).

- Распоряжение КГИОП «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения " Дворцово-парковый ансамбль "Собственная дача"» № 10-470 от 05.10.2015 г.

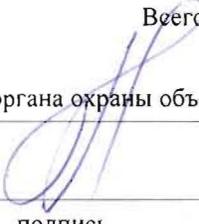
9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

09 . 12 . 2022

Дата оформления паспорта  
(число, месяц, год)

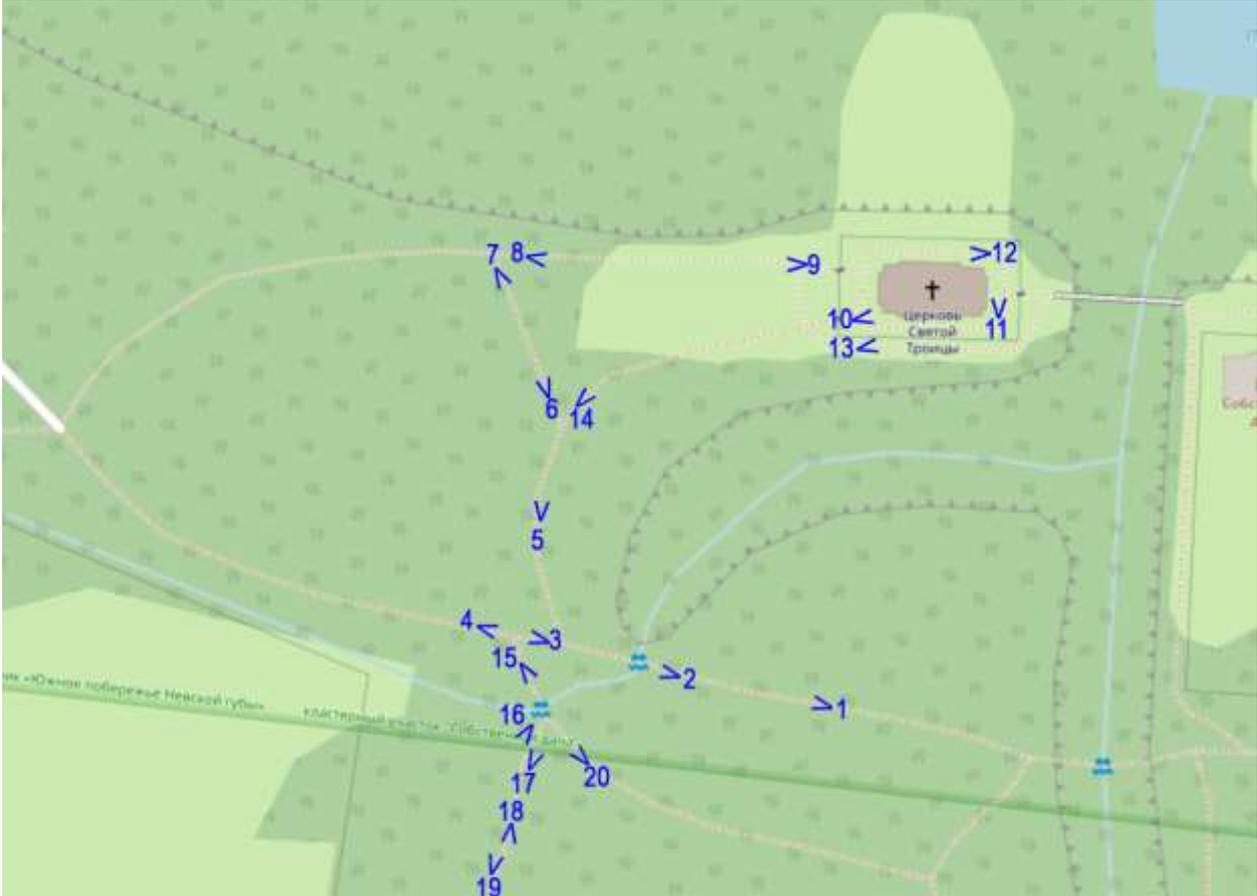
**Приложение № 9 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы** проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Парк», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, город Петергоф, между ул. Беляева и берегом Финского залива, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль «Собственная дача», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, город Петергоф, Собственный проспект, дом 84, литеры А, Б, В, сооружение 1, литера МА, сооружение 2, литера ЛА, дом 84а, литеры Е, Д, сооружение 1, литера ПА: «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Парк» входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово – парковый ансамбль «Собственная дача» для обеспечения нужд объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Святой Троицы», шифр: 78-10-4231, разработанной ООО «ЦИИВС» в 2023 году

**Материалы фотофиксации от 31 августа 2023 года**

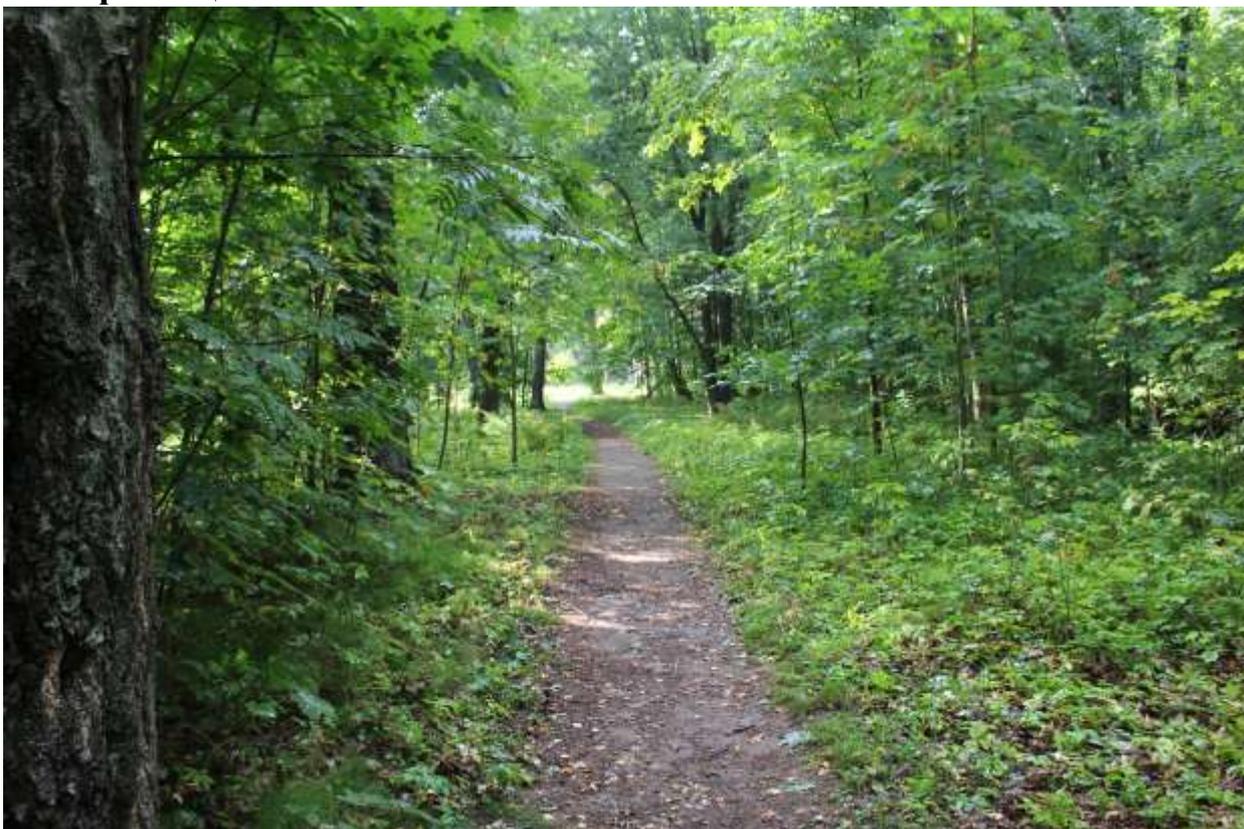
**Состав фотофиксации:**

1. Общий вид объекта культурного наследия федерального значения «Парк» в границах проектирования с юго-востока.
2. Общий вид объекта культурного наследия федерального значения «Парк» в границах проектирования с юго-востока.
3. Общий вид объекта культурного наследия федерального значения «Парк» в границах проектирования, вид на запад.
4. Общий вид объекта культурного наследия федерального значения «Парк» в границах проектирования, вид на восток.
5. Общий вид объекта культурного наследия федерального значения «Парк» в границах проектирования, вид на север.
6. Общий вид объекта культурного наследия федерального значения «Парк» в границах проектирования вид на северо-запад.
7. Общий вид объекта культурного наследия федерального значения «Парк» в границах проектирования, вид на юг.
8. Общий вид объекта культурного наследия федерального значения «Парк» в границах проектирования, вид на восток.
9. Общий вид объекта культурного наследия федерального значения «Парк» в границах проектирования, вид от объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Святой Троицы» на запад.
10. Вид на объект культурного наследия федерального значения «Церковь Святой Троицы».
11. Вид на участок в границах проектирования к востоку от объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Святой Троицы».
12. Вид на участок в границах проектирования к северу от объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Святой Троицы».
13. Вид на протоптанную тропинку к югу от объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Святой Троицы».
14. Общий вид объекта культурного наследия федерального значения «Парк» в границах проектирования вид на северо-восток.
15. Общий вид объекта культурного наследия федерального значения «Парк» в границах проектирования вид на юг.
16. Общий вид объекта культурного наследия федерального значения «Парк» в границах проектирования вид на юг.
17. Общий вид объекта культурного наследия федерального значения «Парк» в границах проектирования, центральная часть.
18. Общий вид объекта культурного наследия федерального значения «Парк» в границах проектирования вид на протоптанную дорожку в южной части.
19. Общий вид объекта культурного наследия федерального значения «Парк» в границах проектирования вид на протоптанную дорожку в южной части.
20. Общий вид объекта культурного наследия федерального значения «Парк» в границах проектирования вид на протоптанную дорожку в юго-восточной части.

Схема фотофиксации:



Фотофиксация от 31.08.2023 г.



1. Общий вид объекта культурного наследия федерального значения «Парк» в границах проектирования с юго-востока.



2. Общий вид объекта культурного наследия федерального значения «Парк» в границах проектирования с юго-востока.



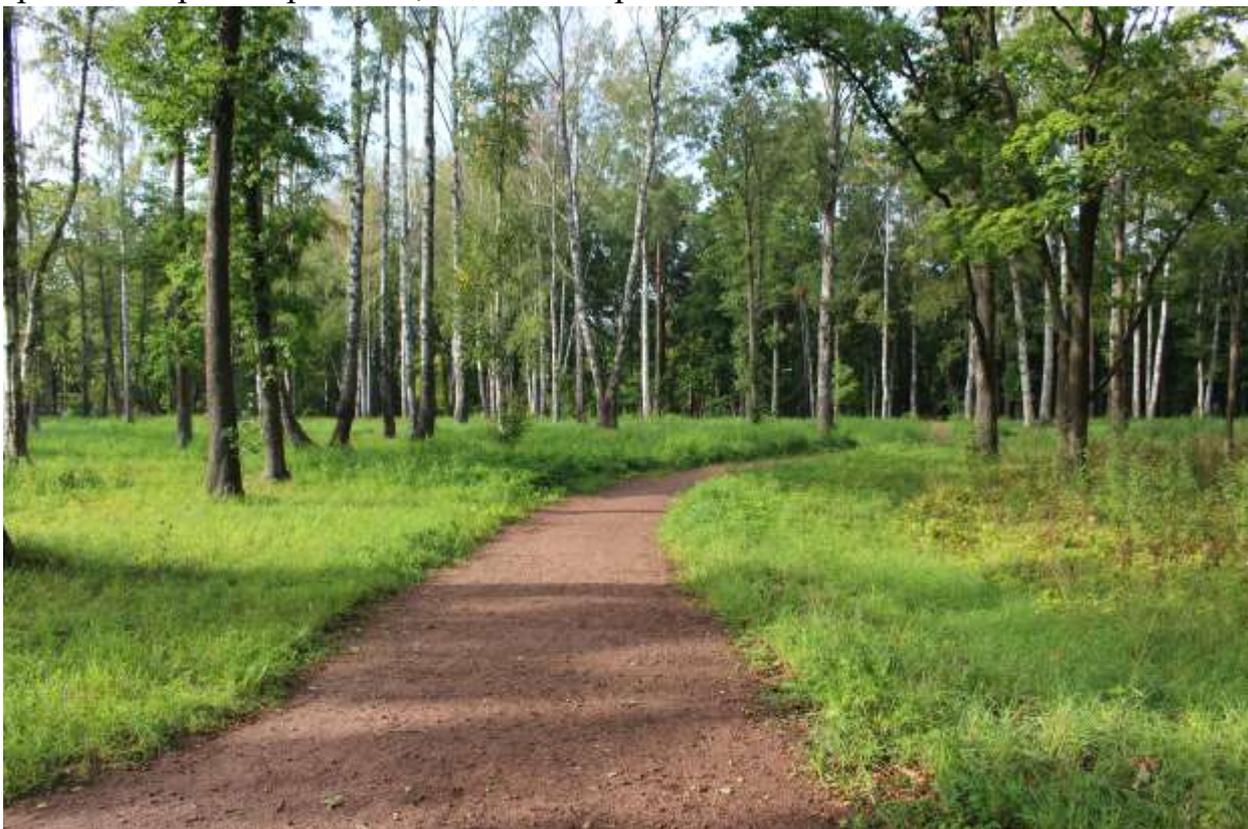
3. Общий вид объекта культурного наследия федерального значения «Парк» в границах проектирования, вид на запад.



4. Общий вид объекта культурного наследия федерального значения «Парк» в границах проектирования, вид на восток.



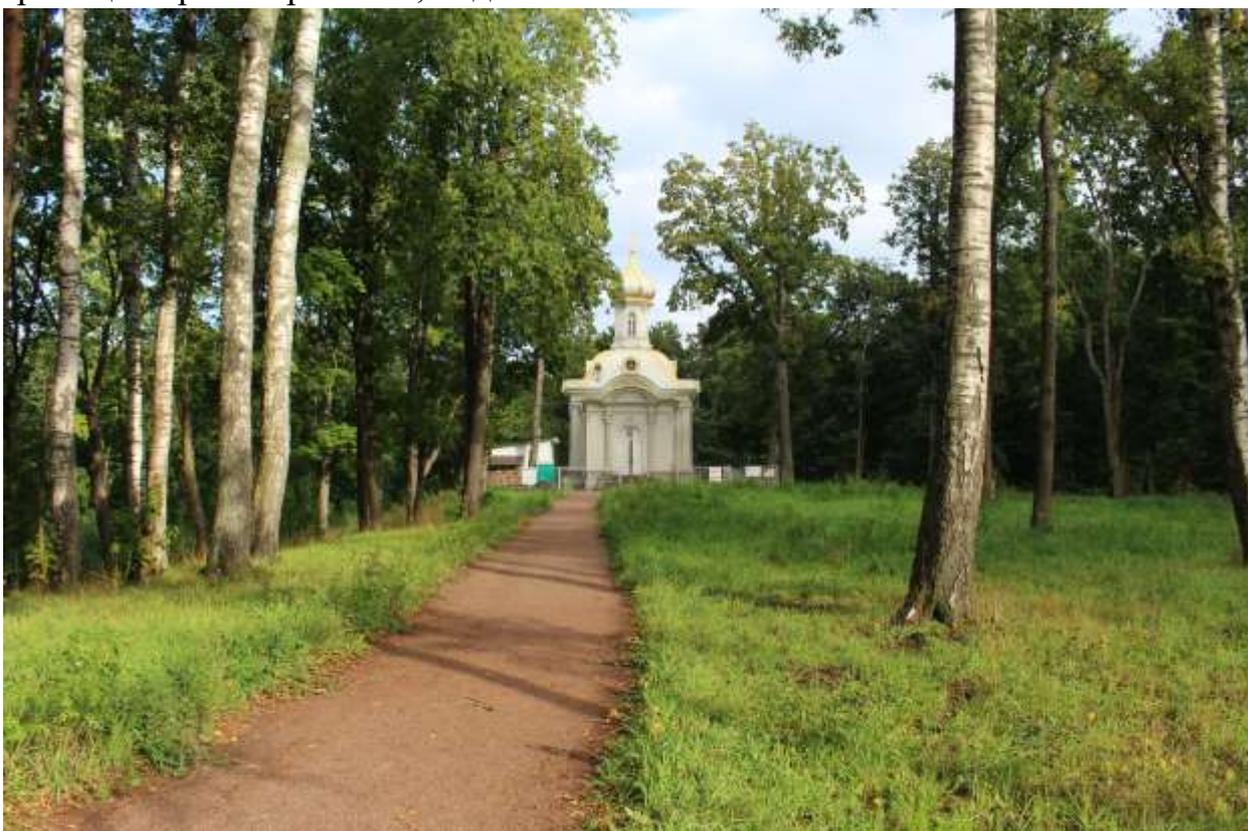
5. Общий вид объекта культурного наследия федерального значения «Парк» в границах проектирования, вид на север.



6. Общий вид объекта культурного наследия федерального значения «Парк» в границах проектирования вид на северо-запад.



7. Общий вид объекта культурного наследия федерального значения «Парк» в границах проектирования, вид на юг.



8. Общий вид объекта культурного наследия федерального значения «Парк» в границах проектирования, вид на восток.



9. Общий вид объекта культурного наследия федерального значения «Парк» в границах проектирования, вид от объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Святой Троицы» на запад.



10. Вид на объект культурного наследия федерального значения «Церковь Святой Троицы».



11. Вид на участок в границах проектирования к востоку от объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Святой Троицы».



12. Вид на участок в границах проектирования к северу от объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Святой Троицы».



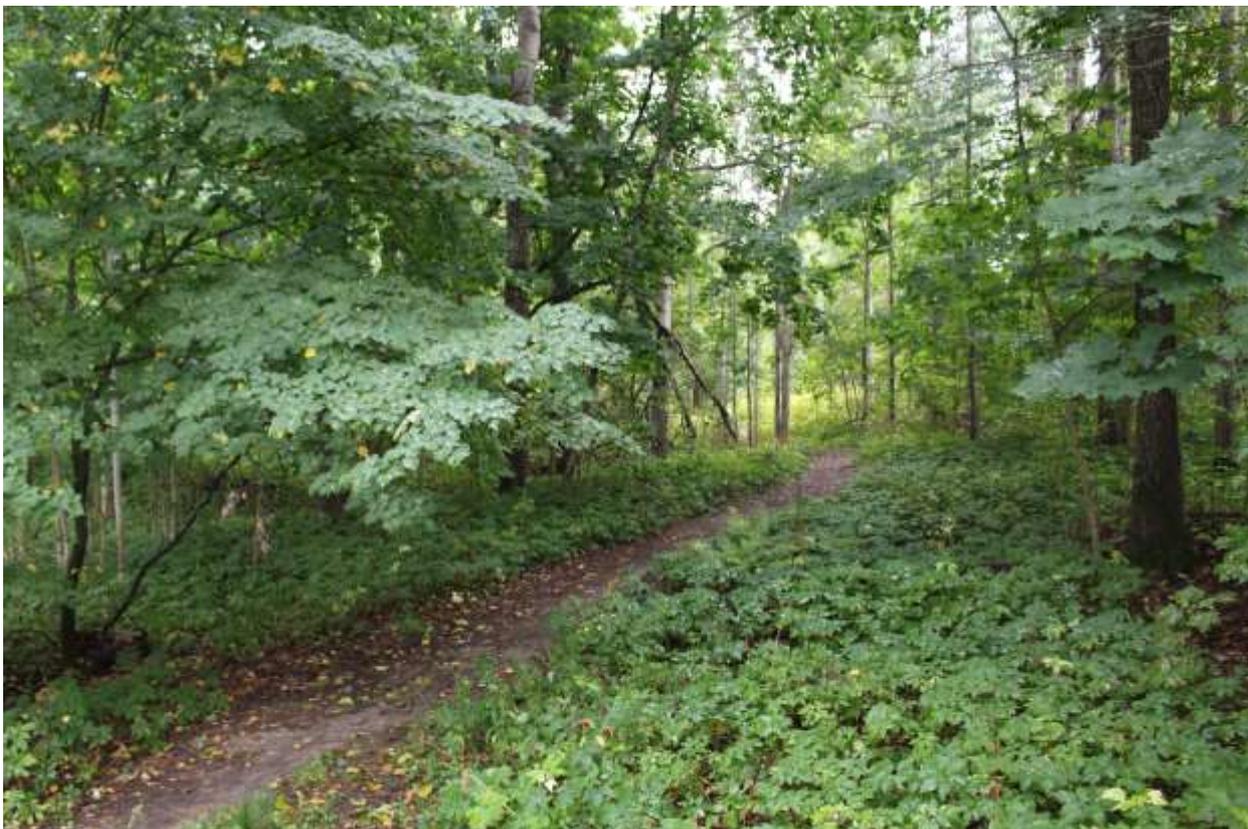
13. Вид на протоптанную тропинку к югу от объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Святой Троицы».



14. Общий вид объекта культурного наследия федерального значения «Парк» в границах проектирования вид на северо-восток.



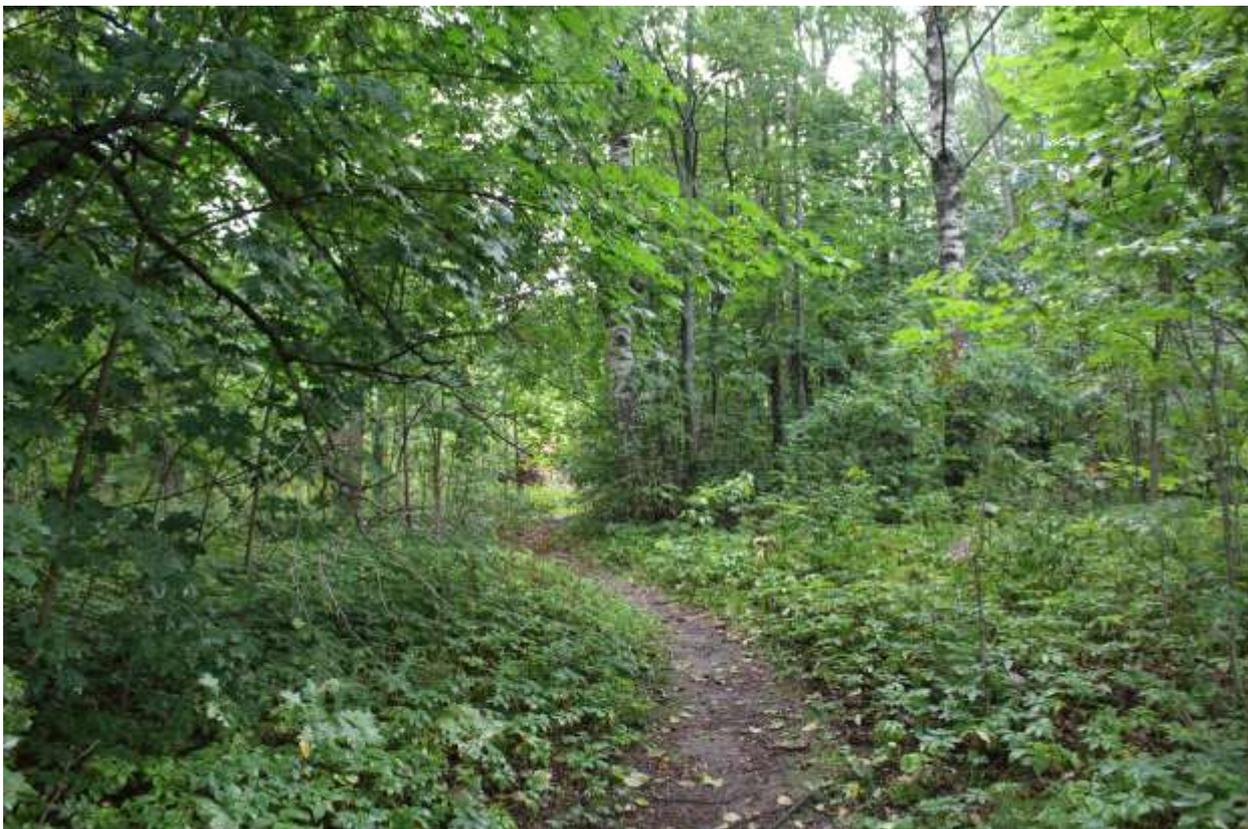
15. Общий вид объекта культурного наследия федерального значения «Парк» в границах проектирования вид на юг.



16. Общий вид объекта культурного наследия федерального значения «Парк» в границах проектирования вид на юг.



17. Общий вид объекта культурного наследия федерального значения «Парк» в границах проектирования, вид на центральную часть.



18. Общий вид объекта культурного наследия федерального значения «Парк» в границах проектирования вид на протоптанную дорожку в южной части.



19. Общий вид объекта культурного наследия федерального значения «Парк» в границах проектирования вид на протоптанную дорожку в южной части.



20. Общий вид объекта культурного наследия федерального значения «Парк» в границах проектирования вид на протоптанную дорожку в юго-восточной части.

Приложение № 1  
к Договору № 08-23/Э1  
от «31» августа 2023 г.  
«УТВЕРЖДАЮ»  
Генеральный директор  
ООО «ЦИИВС»



/ С.А. Макеев /  
2023 г.

## ТЕХНИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

1. Объект культурного наследия и его местонахождение: объект культурного наследия федерального значения «Парк», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, город Петергоф, между ул. Беляева и берегом Финского залива, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль «Собственная дача», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, город Петергоф, Собственный проспект, дом 84, литеры А, Б, В, сооружение 1, литера МА, сооружение 2, литера ЛА, дом 84а, литеры Е, Д, сооружение 1, литера ПА.

2. Заказчик: ООО «ЦИИВС».

3. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы:

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

4. Объект историко-культурной экспертизы:

- проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Парк», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, город Петергоф, между ул. Беляева и берегом Финского залива, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль «Собственная дача», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, город Петергоф, Собственный проспект, дом 84, литеры А, Б, В, сооружение 1, литера МА, сооружение 2, литера ЛА, дом 84а, литеры Е, Д, сооружение 1, литера ПА: «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Парк» входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово – парковый ансамбль «Собственная дача» для обеспечения нужд объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Святой Троицы», шифр: 78-10-4231, разработанная ООО «ЦИИВС» в 2023 году.

5. Перечень вопросов, по которым необходимо получение заключения государственной историко-культурной экспертизы:

- выполнить проверку и анализ полноты проведенных научно-исследовательских работ по объекту, по результатам которого, в случае отсутствия замечаний, уточнить: время возникновения или даты создания объекта, даты основных изменений (перестроек) объекта, местонахождение объекта;

- выполнить анализ и определить обоснованность принятых проектных решений по сохранению объекта культурного наследия, соответствие материалам, полученным в ходе научно-исследовательских работ;

- определить соответствие принятых проектных решений предмету охраны объекта культурного наследия, утвержденному Распоряжением государственного органа охраны объектов культурного наследия.

- по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы сделать вывод о возможности (положительное заключение) или невозможности (отрицательное заключение) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия в соответствии с разработанной проектной документацией.

6. Перечень документации, представляемой заказчиком для проведения государственной историко-культурной экспертизы:

- проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Парк», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, город Петергоф, между ул. Беляева и берегом Финского залива, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль «Собственная дача», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, город Петергоф, Собственный проспект, дом 84, литеры А, Б, В, сооружение 1, литера МА, сооружение 2, литера ЛА, дом 84а, литеры Е, Д, сооружение 1, литера ПА: «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Парк» входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово – парковый ансамбль «Собственная дача» для обеспечения нужд объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Святой Троицы», шифр: 78-10-4231, разработанная ООО «ЦИИВС» в 2023 году;

- извлечение из постановления Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге»;

- копия распоряжения КГИОП от 13.11.2015 № 10-526 «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль «Собственная дача»;

- копия распоряжения КГИОП от 05.10.2015 № 10-470 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль «Собственная дача»;

- копия паспорта объекта культурного наследия федерального значения «Парк» от 09.12.2022 г.;

- выписка из Единого государственного реестра недвижимости от 24.08.2023 № КУВИ-001/2023-193768375;

- копия задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия от 29.12.2020 № 01-52-2996/20 (вх. рег. № 01-52/2996/20-0-0 от 02.12.2020 г.).

7. Прочие условия:

7.1. Историко-культурную экспертизу провести в соответствии с Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 «Об утверждении положения о порядке организации проведения государственной историко-культурной экспертизы» силами тремя независимых экспертов по проведению историко-культурной экспертизы. Эксперты должны быть аттестованы в соответствии с приказами Министерства культуры России.

7.2. Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы оформляется в соответствии с примерной формой, утвержденной правовым актом государственного органа охраны объектов культурного наследия и представляется на согласование в государственный орган охраны объектов культурного наследия заключение экспертизы со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF).

8. Место выполнения работ: по месту нахождения объекта культурного наследия и по адресу Исполнителя.

Согласовано \_\_\_\_\_



Е.В. Скрягина

Приложение № 1  
к Договору № 08-23/Э2  
от «31» августа 2023 г.  
«УТВЕРЖДАЮ»  
Генеральный директор  
ООО «ЦИИВС»



/ С.А. Макеев /  
2023 г.

## ТЕХНИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

1. Объект культурного наследия и его местонахождение: объект культурного наследия федерального значения «Парк», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, город Петергоф, между ул. Беляева и берегом Финского залива, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль «Собственная дача», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, город Петергоф, Собственный проспект, дом 84, литеры А, Б, В, сооружение 1, литера МА, сооружение 2, литера ЛА, дом 84а, литеры Е, Д, сооружение 1, литера ПА.

2. Заказчик: ООО «ЦИИВС».

3. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы:

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

4. Объект историко-культурной экспертизы:

- проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Парк», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, город Петергоф, между ул. Беляева и берегом Финского залива, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль «Собственная дача», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, город Петергоф, Собственный проспект, дом 84, литеры А, Б, В, сооружение 1, литера МА, сооружение 2, литера ЛА, дом 84а, литеры Е, Д, сооружение 1, литера ПА: «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Парк» входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово – парковый ансамбль «Собственная дача» для обеспечения нужд объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Святой Троицы», шифр: 78-10-4231, разработанная ООО «ЦИИВС» в 2023 году.

5. Перечень вопросов, по которым необходимо получение заключения государственной историко-культурной экспертизы:

- выполнить проверку и анализ полноты проведенных научно-исследовательских работ по объекту, по результатам которого, в случае отсутствия замечаний, уточнить: время возникновения или даты создания объекта, даты основных изменений (перестроек) объекта, местонахождение объекта;

- выполнить анализ и определить обоснованность принятых проектных решений по сохранению объекта культурного наследия, соответствие материалам, полученным в ходе научно-исследовательских работ;

- определить соответствие принятых проектных решений предмету охраны объекта культурного наследия, утвержденному Распоряжением государственного органа охраны объектов культурного наследия.

- по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы сделать вывод о возможности (положительное заключение) или невозможности (отрицательное заключение) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия в соответствии с разработанной проектной документацией.

6. Перечень документации, представляемой заказчиком для проведения государственной историко-культурной экспертизы:

- проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Парк», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, город Петергоф, между ул. Беляева и берегом Финского залива, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль «Собственная дача», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, город Петергоф, Собственный проспект, дом 84, литеры А, Б, В, сооружение 1, литера МА, сооружение 2, литера ЛА, дом 84а, литеры Е, Д, сооружение 1, литера ПА: «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Парк» входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово – парковый ансамбль «Собственная дача» для обеспечения нужд объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Святой Троицы», шифр: 78-10-4231, разработанная ООО «ЦИИВС» в 2023 году;

- извлечение из постановления Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге»;

- копия распоряжения КГИОП от 13.11.2015 № 10-526 «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль «Собственная дача»;

- копия распоряжения КГИОП от 05.10.2015 № 10-470 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль «Собственная дача»;

- копия паспорта объекта культурного наследия федерального значения «Парк» от 09.12.2022 г.;

- выписка из Единого государственного реестра недвижимости от 24.08.2023 № КУВИ-001/2023-193768375;

- копия задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия от 29.12.2020 № 01-52-2996/20 (вх. рег. № 01-52/2996/20-0-0 от 02.12.2020 г.).

7. Прочие условия:

7.1. Историко-культурную экспертизу провести в соответствии с Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 «Об утверждении положения о порядке организации проведения государственной историко-культурной экспертизы» силами тремя независимых экспертов по проведению историко-культурной экспертизы. Эксперты должны быть аттестованы в соответствии с приказами Министерства культуры России.

7.2. Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы оформляется в соответствии с примерной формой, утвержденной правовым актом государственного органа охраны объектов культурного наследия и представляется на согласование в государственный орган охраны объектов культурного наследия заключение экспертизы со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF).

8. Место выполнения работ: по месту нахождения объекта культурного наследия и по адресу Исполнителя.

Согласовано



М.В. Болотина

Приложение № 1  
к Договору № 08-23/ЭЗ  
от «31» августа 2023 г.  
«УТВЕРЖДАЮ»  
Генеральный директор  
ООО «ЦИИВС»



С.А. Макеев /  
2023 г.

## ТЕХНИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

1. Объект культурного наследия и его местонахождение: объект культурного наследия федерального значения «Парк», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, город Петергоф, между ул. Беляева и берегом Финского залива, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль «Собственная дача», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, город Петергоф, Собственный проспект, дом 84, литеры А, Б, В, сооружение 1, литера МА, сооружение 2, литера ЛА, дом 84а, литеры Е, Д, сооружение 1, литера ПА.

2. Заказчик: ООО «ЦИИВС».

3. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы:

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

4. Объект историко-культурной экспертизы:

- проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Парк», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, город Петергоф, между ул. Беляева и берегом Финского залива, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль «Собственная дача», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, город Петергоф, Собственный проспект, дом 84, литеры А, Б, В, сооружение 1, литера МА, сооружение 2, литера ЛА, дом 84а, литеры Е, Д, сооружение 1, литера ПА: «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Парк» входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово – парковый ансамбль «Собственная дача» для обеспечения нужд объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Святой Троицы», шифр: 78-10-4231, разработанная ООО «ЦИИВС» в 2023 году.

5. Перечень вопросов, по которым необходимо получение заключения государственной историко-культурной экспертизы:

- выполнить проверку и анализ полноты проведенных научно-исследовательских работ по объекту, по результатам которого, в случае отсутствия замечаний, уточнить: время возникновения или даты создания объекта, даты основных изменений (перестроек) объекта, местонахождение объекта;

- выполнить анализ и определить обоснованность принятых проектных решений по сохранению объекта культурного наследия, соответствие материалам, полученным в ходе научно-исследовательских работ;

- определить соответствие принятых проектных решений предмету охраны объекта культурного наследия, утвержденному Распоряжением государственного органа охраны объектов культурного наследия.

- по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы сделать вывод о возможности (положительное заключение) или невозможности (отрицательное заключение) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия в соответствии с разработанной проектной документацией.

6. Перечень документации, представляемой заказчиком для проведения государственной историко-культурной экспертизы:

- проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Парк», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, город Петергоф, между ул. Беляева и берегом Финского залива, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль «Собственная дача», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, город Петергоф, Собственный проспект, дом 84, литеры А, Б, В, сооружение 1, литера МА, сооружение 2, литера ЛА, дом 84а, литеры Е, Д, сооружение 1, литера ПА: «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Парк» входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово – парковый ансамбль «Собственная дача» для обеспечения нужд объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Святой Троицы», шифр: 78-10-4231, разработанная ООО «ЦИИВС» в 2023 году;

- извлечение из постановления Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге»;

- копия распоряжения КГИОП от 13.11.2015 № 10-526 «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль «Собственная дача»;

- копия распоряжения КГИОП от 05.10.2015 № 10-470 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль «Собственная дача»;

- копия паспорта объекта культурного наследия федерального значения «Парк» от 09.12.2022 г.;

- выписка из Единого государственного реестра недвижимости от 24.08.2023 № КУВИ-001/2023-193768375;

- копия задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия от 29.12.2020 № 01-52-2996/20 (вх. рег. № 01-52/2996/20-0-0 от 02.12.2020 г.).

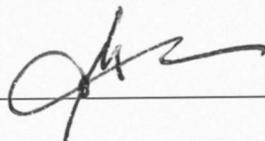
7. Прочие условия:

7.1. Историко-культурную экспертизу провести в соответствии с Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 «Об утверждении положения о порядке организации проведения государственной историко-культурной экспертизы» силами тремя независимых экспертов по проведению историко-культурной экспертизы. Эксперты должны быть аттестованы в соответствии с приказами Министерства культуры России.

7.2. Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы оформляется в соответствии с примерной формой, утвержденной правовым актом государственного органа охраны объектов культурного наследия и представляется на согласование в государственный орган охраны объектов культурного наследия заключение экспертизы со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF).

8. Место выполнения работ: по месту нахождения объекта культурного наследия и по адресу Исполнителя.

Согласовано



М.С. Лавриновский