

## **Акт**

**по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Церковь», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 67, литера Б (г. Санкт-Петербург, 8-я линия Васильевского острова, д. 67, 7-я линия Васильевского острова, д. 68), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы» по адресу: г. Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 67, литера Б, дом 71, литера А (г. Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., д. 67, 71, 7-я линия В.О., д. 68, Малый проспект В.О., между домами 18 и 20), предусмотренных проектом: «Ремонт и реставрация интерьеров главной лестницы в верхнем храме, лестницы колокольни, помещений 3-го этажа Церкви, входящей в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы» по адресу: г. Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., д. 67; 7-я линия В.О., д. 68», разработанным АО «Ренессанс-Реставрация»  
(Шифр: ПД-15-2021)**

**Санкт-Петербург  
2021 г.**

г. Санкт-Петербург

«08» октября 2021 г.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертной комиссией по заказу Акционерного Общества «Ренессанс-Реставрация» (АО «Ренессанс-Реставрация»). Государственная историко-культурная экспертиза проведена на основании:

1. Федеральный закон № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 г.

2. Положение о государственной историко-культурной экспертизе (утв. Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569).

3. Договоры о выполнении работ на проведение государственной историко-культурной экспертизы с экспертами от 01 сентября 2021 г. (Приложение №11).

#### **1. Дата начала и окончания проведения экспертизы:**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в составе экспертной комиссии в период с 01 сентября 2021 г. по 08 октября 2021 года (Приложение № 11: Копии договоров с экспертами, Копии протоколов заседаний экспертной комиссии).

#### **2. Место проведения экспертизы:**

г. Санкт-Петербург.

#### **3. Заказчик государственной историко-культурной экспертизы:**

АО «Ренессанс-Реставрация» (191124. г. Санкт-Петербург, Орловская улица, дом 1. корпус 2, лит А, пом. 10Н. ИНН 7842321061).

#### **4. Сведения об экспертах (состав экспертной комиссии):**

##### Председатель экспертной комиссии:

**Михайловская Галина Викторовна**, образование высшее, закончила Ордена Трудового Красного Знамени Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина, архитектор. Стаж работы: 43 года. Место работы – ООО «НЕО», эксперт, член Союза Архитекторов РФ, член палаты Архитекторов по СЗФО. Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ МКРФ № 1772 от 11.10.2018 г.):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

##### Ответственный секретарь экспертной комиссии:

**Зайцева Дарья Александровна**, образование высшее (Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И.Е. Репина. 1999 г.), искусствовед. Стаж работы: 19 лет. Место работы – ООО «Коневские Реставрационные Мастерские», искусствовед. Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации (приказ МКРФ №996 от 25.08.2020 г.):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;

- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия.
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Член экспертной комиссии:

**Дубинин Иван Витальевич**, образование высшее (Уральская государственная архитектурно-художественная академия, диплом ВСГ 1559319, рег. № 139 выдан 23 июня 2008 г.), архитектор. Стаж работы: 16 лет. Место работы - ООО «НИВАД», генеральный директор. Аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ МКРФ № 996 от 25.08.2020 г.):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

## 5. Ответственность экспертов:

**Отношения экспертов к заказчику:** эксперты не имеют родственных связей с заказчиком (его должностными лицами, работниками и т.д.); не состоят в трудовых отношениях с заказчиком; не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком; не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика; не заинтересованы в результатах исследований и решении, вытекающем из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого нам известно и понятно.

Председатель экспертной комиссии: *подписано электронной подписью* Г.В. Михайловская

Ответственный секретарь

экспертной комиссии: *подписано электронной подписью* Д.А. Зайцева

Член экспертной комиссии: *подписано электронной подписью* И.В. Дубинин

Ответственный секретарь экспертной комиссии *подписано электронной подписью* Д.А. Зайцева

## 6. Объект государственной историко-культурной экспертизы:

Проектная документация, обосновывающая проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Церковь», расположенного по адресу: г. Санкт–Петербург, 8-я линия В.О., дом 67, литера Б (г. Санкт-Петербург, 8-я линия Васильевского острова, д. 67, 7-я линия Васильевского острова, д. 68), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы» по адресу: г. Санкт–Петербург, 8-я линия В.О., дом 67, литера Б, дом 71, литера А (г. Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., д. 67, 71, 7-я линия В.О., д. 68, Малый проспект В.О., между домами 18 и 20), – «Ремонт и реставрация интерьеров главной лестницы в верхнем храме, лестницы колокольни, помещений 3-го этажа Церкви, входящей в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы» по адресу: г. Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., д. 67; 7-я линия В.О., д. 68» (Шифр: ПД-15-2021), разработанная АО «Ренессанс-Реставрация», в составе:

№ тома	Шифр	Наименование разделов проектной документации	Наименование тома	Примечание
1	ПД-15-2021- ПЗ	Раздел 1 (ПД-1) Пояснительная записка	Пояснительная записка	
<b>Раздел 3 (ПД-3) Архитектурные решения</b>				
2	ПД-15-2021 -АР		Подраздел 3.1 Архитектурные решения. Проект реставрации и ремонта.	
3	ПД-15-2021 -АР.Р		Подраздел 3.2 Архитектурные решения. Рабочая документация <sup>1</sup> .	
<b>Раздел 4 (ПД-4) Конструктивные и объемно -планировочные решения</b>				
4	ПД-15-2021 -КР	Раздел 4 (ПД-4) Конструктивные и объемно - планировочные решения	Подраздел 4.1 Конструктивные и объемно-планировочные решения. Проект реставрации и ремонта.	
5	ПД-15-2021 -КР.Р		Подраздел 4.2 Конструктивные и объемно-планировочные решения. Рабочая документация <sup>2</sup> .	
6	ПД-15-2021 -ПОР	Раздел 6 (ПД-6) Проект организации реставрации	Проект организации реставрации.	
7	ПД-15-2021 -СМ	Раздел 11 (ПД-11) Смета на ремонт и реставрацию объекта культурного наследия	Смета на ремонт и реставрацию объекта культурного наследия <sup>3</sup> .	
<b>Раздел 12 (ПД-12) Иная документация</b>				
8	ПД-15-2021 -ИРД		Часть 12.1.1 Исходно-разрешительная документация	

<sup>1</sup> Рабочая документация государственной историко-культурной экспертизе не подлежит.

<sup>2</sup> Рабочая документация государственной историко-культурной экспертизе не подлежит.

<sup>3</sup> В соответствии с Письмом МКРФ № 338-01-39-ГП от 16.10.2015 г. Том 7. Раздел 11 (ПД-11). «Смета на ремонт и реставрацию объекта культурного наследия» (Шифр: ПД-15-2021 -СМ) не подлежит государственной историко-культурной экспертизе.

9	ПД-15-2021 -ФФ	Подраздел 12.1 Предварительные работы	Часть 12.1.2 Фотофиксация до начала производства работ	
10	ПД-15-2021 - ИАБИ	Подраздел 12.2 Комплексные научные исследования	Часть 12.2.1 Историко-архивные и библиографические исследования	
11	ПД-15-2021 -ОЧ		Часть 12.2.2 Историко-архитектурные натурные исследования (архитектурные обмеры).	
			Часть 12.2.3 Инженерно-технические исследования.	
12	ПД-15-2021- ИТИ 1		Часть 1. «Инженерное обследование строительных конструкций».	
13	ПД-15-2021- ИТИ 2		Часть 2. «Обследование существующих инженерных систем».	
14	ПД-15-2021- ИТИ 3		Часть 3. «Обследование существующих дымовых и вентиляционных каналов».	
15	ПД-15-2021 - ИХТИ		Часть 12.2.4 Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам	
16	ПД-15-2021 - ОКНИ		Часть 12.2.5 Отчет по комплексным научным исследованиям	
17	ПД-15-2021 - ТР	Подраздел 12.3	Технологические рекомендации по реставрации	

### 7. Цель государственной историко-культурной экспертизы:

Определение соответствия проектной документации для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Церковь», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 67, литера Б (г. Санкт-Петербург, 8-я линия Васильевского острова, д. 67, 7-я линия Васильевского острова, д. 68), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы» по адресу: г. Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 67, литера Б, дом 71, литера А (г. Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., д. 67, 71, 7-я линия В.О., д. 68, Малый проспект В.О., между домами 18 и 20), предусмотренных проектом: «Ремонт и реставрация интерьеров главной лестницы в верхнем храме, лестницы колокольни, помещений 3-го этажа Церкви, входящей в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы» по адресу: г. Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., д. 67; 7-я линия В.О., д. 68» (Шифр: ПД-15-2021), разработанным АО «Ренессанс-Реставрация» требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

### 8. Перечень документов, предоставленных заявителем (заказчиком):

- Проектная документация: «Ремонт и реставрация интерьеров главной лестницы в верхнем храме, лестницы колокольни, помещений 3-го этажа Церкви, входящей в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы» по адресу: г. Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., д. 67; 7-я линия В.О., д. 68» (Шифр: ПД-15-2021), разработанная АО «Ренессанс-Реставрация»;

-Лицензия Министерства культуры Российской Федерации: АО «Ренессанс-Реставрация» (Лицензия № МКРФ 03070 от 16.12.2015 г.);

– Распоряжение КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия» №40-26 от 18 марта 2016 г. (Приложение № 3);

– Распоряжение КГИОП №07-19-182/20 от 07 мая 2020 г. «О внесении изменений в Распоряжение КГИОП от 18.03.2016 г. №40-26» (Приложение № 3);

– Приказ Министерства Культуры Российской Федерации «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Церковь», 1749–1772 гг., 1780–е гг., 1789–1806 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы», 1–я пол. XVIII–сер. XX вв. (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» № 12026-р от 21 октября 2015 г. (Приложение № 3);

– Распоряжение КГИОП об определении предмета охраны объекта культурного наследия №10-74 от 20.02.2015 г. (Приложение № 4);

– Копия Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия №01-52-3088/17-0-2 от 9 ноября 2017 г. (Приложение №9);

– Копия Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (работы по реставрации лестницы колокольни Храма) №01-52-2210/20 от 02.10.2020 г. (Приложение №9);

– Копия Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (работы по реставрации интерьеров 3-этажа Храма) №01-52-2209/20 от 02.10.2020 г (Приложение №9);

– План границ территории объекта культурного наследия от 16 мая 2005 г. (Приложение №5);

– Правоустанавливающие документы: Договор № 00-002038(1) на безвозмездное пользование нежилыми помещениями от 24 октября 1994 г.; Договор безвозмездного срочного пользования №01/БЗ-04091 от 06 июля 2005 г.; Свидетельство о внесении записи в Единый государственный реестр юридических лиц (13 июля 2010 г.); Выписка из единого государственного реестра юридических лиц от 17.08.2021 г.; Выписки из ЕГРН (Приложение №7);

– Поэтажные планы ПИБ (Приложение №6);

– Кадастровый паспорт здания (Приложение №6);

– Паспорт объекта культурного наследия «Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы». Дата оформления паспорта: 03.09.2019 г. (Приложение №12);

– Паспорт памятника «Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы». Авторы-составители: Бертащ А.В., Федосеева Е.Е. 1998 г. (Приложение №12).

## **9. Сведения о проведенных экспертами исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. №569.

В целях обеспечения достоверности выводов, в рамках проведения настоящей государственной историко-культурной экспертизы экспертами были выполнены следующие исследования:

Ответственный секретарь экспертной комиссии *подписано электронной подписью* Д.А. Зайцева

- Выполнены архивно-библиографические исследования на основании материалов из фондов РГИА, ЦГИА СПб, ЦГА НТД СПб, ЦГАКФФД СПб, ИИМК РАН, КГИОП, РНБ и других информационных источников, имеющих в открытом доступе, составлена краткая историческая справка с альбомом иконографических материалов (Приложения №№ 1, 2).

В ходе проведения архивно-библиографических исследований были выявлены документы и материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе исторические планы и фотографии.

- Произведены визуальное обследование и натурная фотофиксация объекта экспертизы (Приложение № 8).

Визуальное обследование проводилось в целях установления особенностей конструктивного, технического и художественного состояния памятника в целом и его отдельных элементов, а также определения текущего технического состояния объекта экспертизы в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений.

- Проведен анализ исходно-разрешительной документации для разработки проектной документации;

- Выполнен анализ представленной проектной документацией;

- Проведены консультации с представителями Заказчика экспертизы по содержательным вопросам относительно объекта экспертизы;

- Проведен научный сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы;

- Осуществлено коллегиально, всеми членами экспертной комиссии, обсуждение результатов проведенных исследований и проведен обмен сформированными мнениями экспертов, обобщены мнения экспертов.

При проведении экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурального, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы. Экспертами принято единое окончательное решение, сформулирован вывод экспертизы; оформлены результаты экспертизы (проведенных исследований) в виде Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

#### **10. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:**

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

#### **11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы.**

1) Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ.

2) Постановление Правительства Российской Федерации "Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе" от 15 июля 2009 г. № 569.

Ответственный секретарь экспертной комиссии *подписано электронной подписью* Д.А. Зайцева

3) Федеральный закон от 22 октября 2014 г. №315-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и отдельные законодательные акты Российской Федерации».

4) Закон Санкт-Петербурга от 12 июля 2007 г. № 333-64 "Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге".

5) Постановление Правительства Российской Федерации № 527 от 10.07.2001 г.

***Нормативная документация:***

- Постановление Правительства Российской Федерации от 16 февраля 2008 года N 87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию».

- ГОСТ Р 55567-2013. Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования;

- ГОСТ Р 56198-2014. Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники;

- ГОСТ Р 56905-2016. Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования;

- ГОСТ Р 55945-2014. Общие требования к инженерно-геологическим изысканиям и исследованиям для сохранения объектов культурного наследия;

- ГОСТ Р 21.101-2020. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации.

***РГИА (Российский Государственный Исторический Архив)***

Ф. 796. Оп. 4. Д. 457. 1723-1731 гг.

Ф. 796. Оп. 22. Д. 352. 1741-1744 гг.

Ф. 796. Оп. 23. Д. 180. 1742 г.

Ф. 796. Оп. 23. Д. 291.

Ф. 796. Оп. 43. Д. 247. 1862 г.

Ф. 797. Оп. 13. Д. 33014. 1843 г.

Ф. 797. Оп. 14. Д. 34770. 1840-1851 гг.

Ф. 797. Оп. 16. Д. 38530. 1846-1847 гг.

Ф. 218. Оп. 3. Д. 721. 1846 г.

Ф. 218. Оп. 3. Д. 821. 1847-1848 гг.

Ф. 834. Оп. 3. Д. 3003. 1855 г.

Ф. 835. Оп. 2. Д. 286. Л. 4-8. 1891 г.

Ф. 799. Оп. 33. Д. 1361. Л. 9-15об. 1910 г.

***ЦГИА СПб (Центральный Государственный Исторический Архив Санкт-Петербурга)***

Ф. 513. Оп. 102. Д. 1685. 1856-1912 гг.

***ЦГАКФФД СПб. (Центральный Государственный Архив Кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга)***

Фотографии 1934 г.:

- Гр 56104,

- Гр 56103.

- Гр 56106.

- Гр 56107.

***ИИМК РАН (Институт Истории Материальной Культуры РАН).***

Архив. Фонд П.П. Романова. Д. 104. Д. 1922 г.

Фототека. О. 1. Фото Машукова. 1891 г. Альбом О-607/11. № 190-3704, нег. П 91516.

Ответственный секретарь экспертной комиссии    *подписано электронной подписью*    Д.А. Зайцева

**РНБ ОР (Российская Национальная Библиотека. Отдел рукописей)**

Собр. Арх. № 95. Копия В. Годовикова с чертежа 1762 г. 25.07. 1835 г.

**ЦГА НТД (Центральный Государственный Архив Научно-Технической Документации)**

Ф. 192. Оп. 3-1. Д. 9277. Л. 464об.

Ф. 398. Оп. 3-4. Д. 253. 1967 г.

**Архив КГИОП**

1. Сидорова И. Бывшая Благовещенская церковь. Историческая справка. 1941 г. Пам. 19. Н-281.

2. Луцко Е. И. Историческая застройка участка церкви Благовещения Пресвятой Богородицы на Васильевском острове. Историческая справка. 1997 г. Пам. 19. Н-4371.

3. Берташ А.В. Церковь во имя Благовещения Пресвятой Богородицы и Воздвижения Креста Господня на Васильевском острове в Санкт-Петербурге. Историческая справка. 1997 г. Пам. 19. Н-4472.

4. Фототека: № 19, нег. № 24415, № 19778, № 54644.

**Библиография.**

1. Антонов В. В., Кобак А. В. Святыни С.-Петербурга. СПб., 1994 г. Т. 1. С. 145-146.

2. Воскресный досуг. 1872. 16.04. № 16. С. 242.

3. Двадцатипятилетие Общества вспомоществования приходским бедным в С.-Петербурге при Благовещенской, на Васильевском острове церкви. 1862-1887. СПб., 1887.

4. Демкин И. И, священник. Приходская жизнь при Благовещенской Василеостровской церкви с 1862 до 1912 г. со стороны церковно-общественной благотворительности. СПб., 1912 г.

5. Иллюстрация. 1860. 31.03. Т. 5. № 113. С. 193.

6. Историко-статистические сведения о Санкт-Петербургской епархии. СПб., 1878. Т. 6. С. 97-120.

7. Культовые здания Петербурга. Указатель русской литературы 1717-1917. СПб., 1994. Вып. 1 С.146-147.

8. Лавры, монастыри, храмы на Святой Руси. С.-Петербургская епархия. СПб. 1908. Вып. 3. С. 35-40.

9. Никитенко Г.Ю., Соболев В.Д. Василеостровский район. Энциклопедия улиц Санкт-Петербурга. СПб., 2002.

10. Николаева Т.И. Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы. Памятники архитектуры барокко // Памятники архитектуры и истории Санкт-Петербурга. Василеостровский район. СПб., 2008.

11. Отчет о действиях общества вспомоществования приходским бедным в Петрограде при Благовещенской на Васильевском острове церкви за 1914 г. Пг., 1914.

12. Описание документов и дел, хранящихся в архиве Святейшего Правительствующего Синода. Т. XXI (1741 г). СПб., 1913; Т XXVI (1746 г.) СПб., 1915.

13. Памятники архитектуры Ленинграда. Л., 1975. С. 298-299.

14. Петров П. Н. История Санкт-Петербурга с основания города до введения в действие выборного городского управления по учреждениям о губерниях. 1703-1782. Репринтное издание. М., 2004. С. 476.

15. Пушкарев И. Путеводитель по СанктПетербургу и окрестностям его. СПб, 1843. С. 229-231.

16. Русский паломник. 1888. 08.05. № 19.

17. Санктпетербургские ведомости. 1778. № 35. Прибавление. С. 445.

Ответственный секретарь экспертной комиссии *подписано электронной подписью* Д.А. Зайцева

18. Сауло Кепсу. Петербург до Петербурга. История устья Невы до основания города Петра. СПб.; Хельсинки, 1999.
19. Семенцов С.В., Красникова О.А., Мазур Т.П. Шрадер Т.А. Санкт-Петербург на картах и планах первой половины XVIII века. СПб., 2004.
20. Снеессорева С. И. С.-Петербургский Воскресенский первоклассный общежительный женский монастырь. СПб. 1887. Ч. 1-3.
21. Топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга: 10 000 городских имен/ Под общ. Ред. Владимировича А.Г. СПб., 2002.
22. Церковная летопись «Духовной Беседы». 1862. 25.08. С. 558-584.

## **12. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований.**

### **12.1. Общие данные.**

Объект культурного наследия «Церковь» в составе объекта культурного наследия «Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., д. 67, 71, 7-я линия В.О., д. 68, Малый проспект В.О., между домами 18 и 20<sup>4</sup>, является объектом культурного наследия федерального значения на основании Постановления Правительства Российской Федерации № 527 от 10.07.2001 г.

Адрес объекта культурного наследия федерального значения «Церковь», 1749-1772 гг., 1780-е гг., 1789-1806 гг., в составе объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы» согласно Постановлению Правительства РФ №527 от 10.07.2001: г. Санкт-Петербург, 8-я линия Васильевского острова, д. 67, 7-я линия Васильевского острова, д. 68.

Текущий адрес (местонахождение) объекта культурного наследия федерального значения «Церковь», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы»: г. Санкт-Петербург, 8-я линия Васильевского острова, дом 67, литера Б.

Объект культурного наследия федерального значения «Церковь», 1749–1772 гг., 1780–е гг., 1789–1806 гг., расположенный по адресу (местонахождение): г. Санкт–Петербург, 8–я линия В.О., дом 67, литера Б, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы», 1–я пол. XVIII–сер. XX вв., зарегистрирован в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, ему присвоен регистрационный номер 781510270310016. Приказ Министерства Культуры Российской Федерации о регистрации объекта культурного наследия №12026 от 21 октября 2015 г.

Предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы» утвержден Распоряжением КГИОП №75-рп от 05.07.2021 г. (Приложение №4).

План границ объекта культурного наследия федерального значения федерального значения «Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы» утвержден Заместителем председателя КГИОП – Начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия Б.М. Кириковым 16 мая 2005 г. (Приложение №5).

Охранное обязательство №40-26 утверждено Распоряжением КГИОП об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного

<sup>4</sup> Адрес по Постановлению Правительства Российской Федерации № 527 от 10.07.2001 г.

наследия 18 марта 2016 г. Распоряжение КГИОП «О внесении изменений в Распоряжение КГИОП от 18.03.2016 г. №40-26» №07-19-182/20 от 07 мая 2020 г. (Приложение № 3); (Приложение №3).

Объект культурного наследия федерального значения находится в ведении Приходского совета Церкви Благовещения Пресвятой Богородицы на Васильевском острове Санкт-Петербургской Епархии. Основание: Договор № 00-002038(1) на безвозмездное пользование нежилыми помещениями от 24 октября 1994 г.; Договор безвозмездного срочного пользования №01/БЗ-04091 от 06 июля 2005 г. (Приложение №7).

## **12.2. Краткие исторические сведения (сведения о времени возникновения объекта, даты основных изменений (перестроек) объекта и (или) датах, связанных с ним исторических событий).**

Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы (Церковь во имя Благовещения Пресвятой Богородицы и Воздвижения Честного и Животворящего Креста Господня или Благовещенская) была построена на Васильевском острове как приходская. Храм был возведен для жителей северной и западной частей Васильевского острова вместо временного деревянного храма.

Многие исследователи петербургской архитектуры справедливо говорят о том, что церковь Благовещения Пресвятой Богородицы (Благовещенская церковь) на Васильевском острове является уникальным памятником русского зодчества XVIII в. *«Облик храма свидетельствует о синтезе традиций древнерусского зодчества и архитектуры зрелого барокко»<sup>5</sup>.*

На известном плане П. де Сент-Илера 1765-1773 гг. (план П. де Сент-Илера, И. Соколова, А. Горихвостова и др.) зафиксирована застройка территории между 2-й и 7-й линиями Васильевского острова по обе стороны Третьей перспективной улицы - 3-й перспективы (в наши дни Малый проспект Васильевского острова). От берега Малой Невы до Третьей перспективной улицы - 3-й перспективы (Малого проспекта) на участке от 3-й до 6-й линии располагались участки, владельцами которых были купцы И.С. Чиркин и его сын И.И. Чиркин. Здесь находились жилые каменные дома, каменный пивоваренный завод, склады для строительных материалов и дров, различные деревянные и хозяйственные постройки. Территория между 7-й и 8-й линиями у Третьей перспективной улицы - 3-й перспективы (Малого проспекта) принадлежала церкви Благовещения Пресвятой Богородицы.

Известно, что первоначальный деревянный храм во имя Благовещения Пресвятой Богородицы (Благовещенский) был построен в 1740-1742 гг. Он находился на значительном удалении от Третьей перспективной улицы Васильевского острова (современный Малый проспект). На участке имелся большой пруд, оставшийся от притока реки Смоленки. Храм был построен на пожертвования владельца пивоваренных заводов, переселившегося в столицу Российской Империи из Серпухова, Санкт-Петербургского купца, директора питейных сборов Иродиона Степ. Чиркина и его сына Ивана.

Деревянный храм был заложен 17 марта 1741 г. архиепископом Варлаамом и наречен по желанию ктитора Благовещенским. Храм имел придел во имя Московских Святителей. Впоследствии храм, возможно, был переосвящен во имя Воскрешения Св. Праведного Лазаря.

Известно, что строительство по единому «опробованному плану» деревянной церкви,

<sup>5</sup> Николаева Т.И. Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы. Памятники архитектуры барокко // Памятники архитектуры и истории Санкт-Петербурга. Василеостровский район. СПб., 2008. С. 77.

после которой намечалось возведение и каменной, было поручено архитектору Карлу Дзузеппе (Иосиф, Осип) Трезини, которого принято считать автором не только проекта деревянной церкви, но и каменного храма Благовещения Пресвятой Богородицы.

В 1749 г. несколько южнее имевшейся деревянной церкви купец И.С. Чиркин с сыном начали возводить каменный храм. Из сохранившихся документов нам известно, что в 1749 г. церковь «начата каменным зданием под которую и сваи начали бить». Торжественная официальная закладка храма состоялась 24 мая 1750 г. Каменная церковь строилась в два этажа с пятью престолами. Самое раннее изображение строящегося храма и деревянной церкви зафиксировано на плане Санкт-Петербурга 1753 г. (План Махаева). Проектных чертежей Благовещенской церкви к настоящему времени в музейных и архивных собраниях города не выявлено.

В 1762 г. был закончен первый этаж. В 1764 г. – второй. Колокольня в эти годы еще не строилась.

Крестообразное в плане здание храма было увенчано пятью луковичными главами и имело обходную галерею, а также боковые приделы. На первом этаже была спроектирована зимняя церковь. На втором была устроена летняя (холодная) церковь, над ней (на хорах, в мансарде) разместили еще один небольшой храм (малый). Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы (Благовещенская) имела наибольшее среди петербургских храмов количество престолов – семь.

Западная часть церкви по плану 1762 г. имела иную, чем в наши дни, конфигурацию, в виде двух «ножек», расположенных под тупым углом друг к другу. По-видимому, в этих частях здания располагались холодные лестницы, ведущие в верхний храм.

15 сентября 1762 г. святителем Тихоном Задонским (в то время викарием новгородского архиепископа, епископом Кексгольмским и Ладожским) был освящен первый престол в церкви – южный в нижнем храме. Престол освятили во имя Свв. Бессребреников Кира и Иоанна. В день памяти этих мучеников взойшла на престол Императрица Екатерина II.

2 марта 1763 г. там же был освящен северный придел во имя Покрова Пресвятой Богородицы. 7 сентября того же 1763 г. – главный алтарь в честь Благовещения Пресвятой Богородицы. 15 августа 1763 г. был освящен придел во имя Зачатия Св. Пророка, Предтечи и Крестителя Господня Иоанна на хорах верхней церкви (в мансарде). По другим имеющимся сведениями этот придел был освящен в 1764 г.

В 1763 г. деревянная церковь была разобрана. При этом, место алтаря этой церкви было обозначено крестом в ограде.

В 1767 г. были освящены два придела в трапезной нижнего храма – северный (4 мая) во имя Московских Святителей Петра, Алексия, Ионы (по большинству источников – Св. Филиппа) и южный – во имя Святителя и Чудотворца Николая (20 июня). Ранее (т.е. по первоначальному проекту) их устройство не предполагалось.

13 сентября 1772 г. был освящен главный престол верхнего храма во имя Обновления храма Воскресения Христова.

Согласно аксонометрическому плану П. де Сент-Илера 1765-1773 гг. (план П. де Сент-Илера, И. Соколова, А. Горихвостова и др.) боковые приделы первого этажа были одноэтажными. Колокольня церкви на плане показана еще недостроенной.

52-метровая колокольня храма – крупнейшая высотная доминанта Васильевского острова была закончена в 1780-е гг. Известно, что в 1778 г. было объявлено о поиске подрядчика на окончание строительства колокольни. По окончании всех строительных работ самая высокая на Васильевском острове колокольня приобрела элементы классицистического декора. В боковых объемах разместились две широкие лестницы. Крест на колокольне имел высоту

четыре метра. Известно, что весной 1789 г. с площадки колокольни Благовещенского храма вел астрономические наблюдения сотрудник Академии Наук Н.Г. Курганов.

Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы на Васильевском острове (Благовещенская) долгое время была одной из самых посещаемых в Санкт-Петербурге. Она служила также приходским храмом Академии Наук.

В числе почитаемых святынь Благовещенского храма были два небольших серебряных креста с частицами Животворящего Древа и Живоносного Гроба Господня и с 18 частицами мощей Святых угодников Божьих, а также Крест на иконе Благовещения с шестью частицами Святых мощей и икона Спасителя на наружной алтарной стене храма. Здесь находилась икона Знамения Пресвятой Богородицы – точная копия иконы Знамения, находящейся в Новгороде. Надпись на ней указывала, что она была писана в 1706 г. В храме находились и другие чтимые иконы Богородицы: «Всех скорбящих радости», «Утоли моя печали», «Троеручицы» – все в дорогих окладах. Храм по праву гордился своими великолепными резными золочеными иконостасами XVIII в.

В конце XVIII-начале XIX вв. работы по расширению храма продолжались.

В 1796 г. главный алтарь верхней церкви был переосвящен в честь «Воздвижения Честного и животворящего Креста Господня. Вероятно, к этому времени относится окончание работ по расширению верхнего храма с устройством в нем редко встречающейся крытой обходной наружной галереи. Ходатайство о проведении этих работ относится к 1789 г. Прежняя фасадная стена оказалась внутри этой галереи. В нынешней алтарной части до наших дней сохранился киот, который ранее находился в наружной нише.

В 1802 г. было получено разрешение на устройство каменной паперти. С уничтожением трапезной, которая перестала быть отделена от основного объема храма и вошла в основной объем храма, приделы в ней были упразднены. Придел во имя Святых Кира и Иоанна был переосвящен во имя Св. Николая Чудотворца.

В верхнем храме на пожертвования надворного советника Гр. И. Шарапова были устроены два придела (по обеим сторонам главного престола в крытых галереях) – южный во имя Св. Пророка Илии, северный – во имя Покрова Пресвятой Богородицы. Приделы были освящены 19 августа 1806 г. Покровский придел в нижней церкви был переосвящен в честь Сретения Господня в тот же день - 19 августа 1806 г.

Таким образом, с 1789 по 1806 гг. в храме производились работы, заключавшиеся в переустройстве трапезной нижнего храма и надстройке боковых приделов до второго этажа с устройством новых приделов, и, вероятно, постройке новых объемов для устройства двух главных лестниц, фланкирующих объем колокольни. В это же время фасадам колокольни храма были приданы классицистические черты.

Известно, что Благовещенская церковь довольно сильно пострадала в наводнение 7 ноября 1824 г. После этого страшного наводнения в храме были произведены ремонтные работы. Освящение антиминов Благовещенского и Никольского приделов в 1835 г. и расчет с благотворителем – старостой купцом М. Эртовым в 1836 г. может указывать на сроки проведения и окончания ремонтных работ после этого наводнения.

В 1843 г. был одобрен проект устройства нового иконостаса, двух тамбуров и деревянного пола в нижней церкви.

В 1845 г. Благовещенскую церковь преобразовали в монастырскую. Это произошло ввиду возобновления в Санкт-Петербурге Воскресенского Новодевичьего женского монастыря. Его первоначально разместили на участке храма Благовещения Пресвятой Богородицы на Васильевском острове (1845-1854). Сюда переехали несколько монахинь из Горицкого монастыря Вологодской Епархии. Архитектор А.Ф. Щедрин разработал проект устройства на

участке монастырского комплекса.

Однако, составленный архитектором А. Ф. Щедриным проект не был одобрен и храм был возвращен приходу (в 1854 г.). Женский монастырь перевели на выделенную под строительство монастыря территорию недалеко от современного Московского проспекта.

В 1847-1848 гг. в церкви были проведены ремонтные работы.

В 1862 г. торжественно праздновалось 100-летие Благовещенского храма. Возможно, в связи с этим событием (но не ранее 1855 г.), верхний храм был расписан академиком Р.Ф. Виноградовым. Росписи (преимущественно на тему Воздвижения Креста Господня) были выполнены в стиле позднего академизма с чертами русско-византийского стиля. Помимо этого, были раскрыты более ранние росписи в Зачатиевском приделе церкви.

В 1884 г. деревянную ограду вокруг Благовещенской церкви заменили на металлическую решетку. Проект разработал архитектор Н.К. Вербицкий.

Значительных работ по перестройке Благовещенской церкви во второй половине XIX-начале XX вв. не производилось. Исключением является устройство открытых арок в стене, отделяющих притвор от церкви, потолочного перекрытия на металлических балках и отопления в верхней церкви. Эти работы были выполнены в 1877 г. по проекту, разработанному архитектором К.Н. Вербицким.

В 1877-1899 гг. была построена шатровая часовня на углу Малого проспекта и 8-й линии Васильевского острова. Проект часовни, решенной в формах «русского стиля» разработал архитектор М. Ф. Еремеевым. К часовне примыкали школа и книжный склад.

В 1911 г. «Обществом вспомоществования приходским бедным» была образована специальная Комиссия по ремонту храма, в которую вошел член Общества архитектор-художник М.Ф. Еремеев. На средства Общества был произведен ремонт как фасадов, так и нижнего храма. В этот период были произведены штукатурные и кровельные работы, исправлены печи и полы, во всех алтарях нижнего храма все стены и потолки были *«окрашены масляной краскою с орнаментовкою священными изображениями»*, перезолочены иконостасы и оклады икон, возобновлена электропроводка в нижней церкви.

При церкви с 1738 г. до конца XVIII в. имелось кладбище, на котором были похоронены: знаменитый механик Императора Петра I А.К. Нартов (в 1950 г. его прах был перезахоронен на Лазаревском кладбище Александро-Невской Лавры), выдающийся живописец А.П. Лосенко, этнограф С.П. Крашенинников и др. Предполагалось, что здесь были захоронены известный гравер М.И. Махаев и зодчий А.Ф. Кокоринов.

В 1862 г. в честь столетия церкви при ней было открыто первое в городе и одно из первых в России «Общество вспомоществования приходским бедным». Деятельность общества заключалась в выдаче единовременных и ежемесячных пособий особо бедным, в воспитании малолетних сирот и содержании беспомощных престарелых людей. В 1875 г. на территории, принадлежащей Благовещенской церкви, был устроен богадельный каменный дом для приходских бедных, в котором разместился детский приют на 12 девочек, старческий приют на 25 человек и 10 дешевых квартир. В начале XX в. Общество считалось одним из богатейших приходских обществ в городе. В 1900 г. его капитал превысил 16 тыс. руб.

Известно, что прихожанами Благовещенской церкви являлись выдающиеся люди своего времени: В.К. Тредиаковский и М.В. Ломоносов, генерал-майор Петр Михайлович Шипилев, генерал-лейтенант Михаил Семенович Вахрушев, князь Михаил Иванович Щетинин и др.

Трагические события октября 1917 г. изменили привычный уклад жизни в стране. С августа 1922 г. по февраль 1923 г. Благовещенский храм на Васильевском острове принадлежал Петроградской автокефалии, а затем обновленному течению Благовещенскому

братству ревнителю религиозно-нравственного просвещения.

В 1922 г. экспертизой Госмузфонда здание было отнесено к I-й категории Охраны как архитектурный памятник елизаветинской эпохи. В этом же году архитектором Г.И. Котовым была составлена «Опись серебряных предметов историко-художественного значения».

В 1926-1928 гг. рядом с церковью был разбит сад.

Решением ЦИК РСФСР от 20 марта 1935 г. было взято под государственную охрану (по Протоколу № 5: «здание церкви, являющееся архитектурно-художественным памятником»).

Богослужения в храме прекратились в 1935 г. Через год, в 1936 г. по ходатайству высшего партийно-хозяйственного руководства города церковь была закрыта (в период с 1 по 28 марта 1936 г.). Здание предназначалось под Особое конструкторское бюро Наркомата тяжелой промышленности, впоследствии – Ленинградское отделение проектно-монтажной конторы треста «Севзаптеплоконтроль», «Севзапмонтажавтоматика» и субарендатор институт «Проектавтоматика» (передана 25.04.1936 г., аренда с 21.08. 1936 г.).

После закрытия здание храма подверглось работам по приспособлению под новые хозяйственные цели. Так были разделены перегородками и перекрытиями северо-западная лестница, междуэтажная площадка и помещение на верхней площадке юго-западной лестницы, перепланированы с возведением перегородок верхний и нижний храмы. Вероятно, тогда же были покрашены масляной краской росписи стен и потолков. Иконостас храма (придела) во имя Зачатия Св. Пророка, Предтечи и Крестителя Господня Иоанна на хорах (Зачатиевского придела), находившийся в церкви до 1958 г., был перенесен и установлен в Свято-Троицкой церкви бывшего села Александровского, за исключением Царских врат и ряда икон (по проекту архитектора К.Д. Халтурина). Здесь он находится и в настоящее время (в 1997 г. был отреставрирован).

После 1937 г. было устроено междуэтажное перекрытие в верхнем храме на уровне хоров. В сентябре 1939 г. было разрешено срезать решетки на окнах в нижней церкви.

Здание храма значительно пострадало от работ по реконструкциям, перепланировкам и его активной эксплуатации в советское время. На первом этаже в годы советской власти разместили теплоцентр, душевые и туалеты, электрощитовую, водораспределитель. В пол помещения были встроены бетонные подушки и залиты асфальтом для размещения станочного парка. В стены храма врезали основания подъемников и металлических лестниц. В помещении второго этажа центральный купол закрыли двумя уровнями перекрытий, в центральном алтаре был устроен вычислительный центр.

В 1939 г. на церковном участке было выстроено здание заводоуправления, закрывшее обзор храма со стороны 8-й линии и нарушившее ансамбль Благовещенской церкви, сквера и бывших церковных зданий. Храм окружили глухим забором.

В 1940 г. для предотвращения разрушения здания предусматривался ремонт штукатурки и карнизов, окраска фасадов, частичное восстановление лепной отделки, замена железной кровли на крыше и куполах и их окраска. Однако, о производстве работ сведений не обнаружено, также как и о предусмотренном на 1947 г. капитальном ремонте кровли и перекрытий.

Во время войны, осенью 1941 г. для маскировки принимается решение о разборке всех куполов пятиглавия храма. Однако, разобран был только центральный купол храма для ремонтных работ.

Храм серьезно пострадал во время Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.). В 1943 г. одна из внутренних капитальных стен здания дала трещину. Были выбиты окна, разрушен карниз северо-восточного угла здания.

Основные восстановительные работы стали проводиться только с 1952 г., тогда же был

восстановлен центральный купол. За основу проекта восстановительных работ были приняты разработанные в начале 1941 г. проекты обмеров центрального пятиглавия архитектора Ю.П. Спегальского. Однако, еще в 1951 г. в верхнем помещении было устроено дополнительное перекрытие, отделяющее подкупольную часть. Здание церкви в то время занимало управление треста «Севзапмонтажавтоматика». В октябре 1950 г. по инициативе треста была произведена настилка дощатого пола на перекрытия верхнего храма, с пробивкой борозд в стене с фресками, т.к. по заключению Комиссии от 12 октября 1950 г. роспись по своему характеру была отнесена ко 2-ой половине XIX в. и не имела художественной ценности.

В 1956 г. предусматривалась новая перепланировка здания церкви. Однако, никаких сведений в архивах города о проводимых работах в этот период не обнаружено.

Постановлением Совета Министров СССР № 1327 от 30.08. 1960 г. был подтвержден статус здания-памятника.

С 1992 г. началось возвращение церковных помещений Русской православной Церкви. Распоряжение Президиума Петросвета о возвращении храма последовало 23 апреля 1993 г.

3 декабря 1993 г. ЛМУ СМУ «Монтажавтоматика» передало приходу храма верхнюю церковь. Согласно Распоряжению КУГИ № 498-р от 28.06.1994 г. «Об использовании здания Благовещенской церкви по 8-й линии В.О., 67» здание передавалось в безвозмездное и бессрочное пользование приходу со 2 июля 1994 г.

Нижняя церковь была передана приходу 24 октября 1994 г. Накануне престольного праздника 26 сентября 1998 г. Митрополитом Санкт-Петербургским и Ладожским Владимиром (Котляровым) был освящен главный Крестовоздвиженский престол верхнего храма.

В 1993 г. предусматривались работы по воссозданию крестов. Проект надкупольных крестов был составлен архитектором Т.В. Лузгиной в 1994 г.

В 1994-1996 гг. проводился капитальный ремонт и реставрация храма по проекту архитектора ЛН. Одинцовой (институт «Ленпроектреставрация»). Материалы о реставрационных и ремонтных работах этого времени хранятся в архиве КГИОП.

В 1994-1996 гг. на купола храма вернулись утраченные кресты.

30 марта 1996 г. был установлен крест на колокольне храма. В архиве КГИОП сохранился Акт от 24 марта 1997 г., где отражены работы по проведению косметического ремонта в алтаре, а также работы по раскрытию центрального и боковых алтарных проемов. В этот период был согласован эскиз Царских врат.

В 1994-1997 гг. было произведено благоустройство территории и ремонт ограды. В 1998-1999 гг. были осуществлены работы по воссозданию иконостасов храма (за исключение храма на хорах). Однако, темпы работ не соответствовали проектным в связи с недостаточным финансированием.

В соответствии с Указом Президента РФ от 20 февраля 1995 г., здание храма получило статус памятника архитектуры федерального значения, в нем начались полномасштабные реставрационные работы.

С 1998 г. реставрационные и ремонтные работы велись, в основном, в главном алтаре верхнего храма и в том числе работы по раскрытию живописи.

В 1998 г. был восстановлен центральный Крестовоздвиженский придел второго этажа, и 26 сентября того же года он и весь храм второго этажа был освящен.

В ходе реставрационных работ в 1998 г. почти на всех стенах храма второго этажа были раскрыты большие фрагменты живописи (на библейские сюжеты и на церковные праздники). Манера живописи – позднеакадемическая, с чертами русско-византийского стиля, геометрический и растительный орнаменты выполнены в том же характере. Живопись

находилась в сравнительно хорошем состоянии, выполнена в середине XIX в., автором, вероятнее всего, был известный мастер церковной настенной живописи академик Роман Федорович Виноградов. Из бывшего великолепного убранства храма до наших дней ничего не сохранилось.

### 12.3. Описание современного состояния объекта.

Объект культурного наследия федерального значения «Церковь», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 67, литера Б (г. Санкт-Петербург, 8-я линия Васильевского острова, д. 67, 7-я линия Васильевского острова, д. 68), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы» по адресу: г. Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 67, литера Б, дом 71, литера А (г. Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., д. 67, 71, 7-я линия В.О., д. 68, Малый проспект В.О., между домами 18 и 20), расположен в историческом центре Санкт-Петербурга. Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы (Благовещенская церковь) выстроена в глубине квартала между 7-й и 8-й линиями Васильевского острова. Здание расположено ближе к 7-й линии Васильевского острова (к 7-й линии обращен восточный фасад здания храма). Главный вход в здание (западный фасад) значительно удален от красной линии улицы – 8-й линии Васильевского острова.

Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы (Благовещенская церковь) – уникальный памятник архитектуры в стиле барокко, один из наиболее своеобразных в архитектурном отношении храмов Санкт-Петербурга. Здание, отличающееся вертикализмом объемной композиции, является важной градостроительной доминантой в застройке Васильевского острова.

Фундаменты здания - свайные, бутовые ленточные. Цоколь - путиловская плита. Стен - кирпич, оштукатурены.

Перекрытия: в первом этаже - кирпичные своды, коробовые и цилиндрические с распалубками. В отдельных помещениях – крестовые и сомкнутые своды. В апсиде – конха с распалубками. Во втором этаже перекрытия плоские по деревянным и металлическим балкам. В третьем этаже перекрытие над западной частью плоское по деревянным балкам, над центральной частью – трехчастный, вероятно, деревянный оштукатуренный цилиндрический свод с опиранием на стены и продольные балки.

Купол над четвериком – четырехгранный кирпичный.

В объемно-пространственной структуре здания доминируют высокий центральный четверик, завершенный луковичным пятиглавием с примыкающими к нему апсидой (с востока) и притвором (с запада), и четырехъярусная колокольня. Они возвышаются над нижним двухэтажным объемом, включающим боковые нефы и паперть, и соединены объемом перехода – хоров над притвором. В центральном четверике с притвором размещены главные престолы нижнего и верхнего (двусветного) храмов, в окружающем их двухэтажном объеме – боковые приделы и лестницы.

Верхний объем церкви (второй свет четверика), выступающий над крышей двухэтажных боковых нефов, декорирован трехчетвертными колоннами, угловые части обработаны рустом, в подоконной части стен – прямоугольные филенки. Оконные проемы со штукатурными наличниками с ушами, оформленными замковыми камнями. В основании и завершении четверика – профилированные карнизы (верхний карниз с гладким фризом). В уровне подоконников – профилированная тяга. Четверик увенчан четырехгранным куполом с пятью главами на высоких барабанах. Угловые барабаны – прямоугольные в плане с диагональными гранями, декорированными парными пилястрами, центральный барабан –

восьмигранный световой.

Верхний объем церкви (второй свет четверика), выступающий над крышей двухэтажных боковых нефов, декорирован трехчетвертными колоннами, угловые части обработаны рустом, в подоконной части стен – прямоугольные филенки. Оконные проемы со штукатурными наличниками с ушами, оформленными замковыми камнями. В основании и завершении четверика – профилированные карнизы (верхний карниз с гладким фризом). В уровне подоконников – профилированная тяга. Четверик увенчан четырехгранным куполом с пятью главами на высоких барабанах. Угловые барабаны – прямоугольные в плане с диагональными гранями, декорированными парными пилястрами, центральный барабан – восьмигранный световой.

Декор фасадов храма тяготеет к образцам барокко первой I-й трети XVIII века, кроме западной части (паперти) и второго этажа алтарной апсиды, решенных в классицистическом стиле.

Стены нижнего двухэтажного объема на северном и южном фасадах обработаны штукатурными пилястрами в простенках, угловые части выделены рустовкой. Центральная часть фасадов, соответствующая по ширине четверику, подчеркнута чуть выступающими ризалитами на три оси, завершенными треугольными фронтонами. Стены прорезаны оконными проемами с лучковыми перемычками, оформленными наличниками с ушами и трехчастными замковыми камнями. Подоконные части декорированы прямоугольными филенками. Горизонтальные членения состоят из штукатурного междуэтажного карниза, тяг над пилястрами и в уровне подоконников окон, а также венчающего профилированного карниза с сухариками. Выступы входа на северном и южном фасадах завершены треугольными фронтонами. Имеются деревянные филенчатые двери с резным декором и полуциркульной фрамугой, а также кованые металлические решетки входов в нижний храм.

Алтарная часть на уровне первого этажа также оформлена аналогично центральной части храма (пилястры, наличники окон, тяги и др.), но междуэтажный карниз несколько отличается по профилю и имеет гладкий фриз. Декор на уровне второго этажа носит классицистический характер. Боковые оконные проемы не имеют наличников и декорированы лишь лучковыми сандриками. Пилястры расположены только по сторонам центрального оконного проема, завершенным килевидным кокошником. Венчающий карниз – без сухариков. Объем апсиды завершен пологой конической крышей, переходящей в купол с луковичной главкой на восьмигранном барабане.

Верхний объем церкви (второй свет четверика), выступающий над крышей двухэтажных боковых нефов, декорирован трехчетвертными колоннами, угловые части обработаны рустом, в подоконной части стен – прямоугольные филенки. Оконные проемы со штукатурными наличниками с ушами, оформленными замковыми камнями. В основании и завершении четверика – профилированные карнизы (верхний карниз с гладким фризом). В уровне подоконников – профилированная тяга. Четверик увенчан четырехгранным куполом с пятью главами на высоких барабанах. Угловые барабаны – прямоугольные в плане с диагональными гранями, декорированными парными пилястрами, центральный барабан – восьмигранный световой.

Между угловыми барабанами на гранях купола расположены окна-люкарны с лучковым завершением. Окна барабанов – с полуциркульным завершением, на угловых барабанах – окна ложные, оформлены пилястрами, архивольты – замковыми камнями. В подоконной части и в завершении барабанов – профилированные карнизы. Центральный барабан церкви не имеет пилястр. Луковичные главки открыты металлическими листами.

Отделка стен западной части церкви (паперти) имеет классицистический характер. Ось

симметрии западного фасада двухэтажной паперти подчеркнута выступающим центральным ризалитом с четырехколонным портиком в стиле классицизма. Колонны с тосканскими капителями расположены попарно по сторонам главного входа и имеют выраженный энтазис. На них опирается антаблемент с высоким гладким фризом и карнизом с сухариками, завершенный треугольным фронтоном. Над центральным входом – люнет в полуциркульной нише, над ним – филенка с раскрепованными верхними углами. Оконные проемы – прямоугольные без наличников, оформленные профилированными сандриками на кронштейнах. Боковые ризалиты имеют гладкие стены, завершенные штукатурным профилированным карнизом с сухариками.

Колокольня четырехъярусная (нижний ярус – в объеме паперти), углы двух нижних ярусов подчеркнуты парными пилястрами, а в нижнем ярусе – и рустом. Третий ярус – с угловыми диагональными гранями, декорированными двумя трехчетвертными колоннами и пилястрами с коринфскими капителями между ними. Арки звона имеют полуциркульное завершение, фланкированы штукатурными пилястрами, архивольты – замковыми камнями. В проемах арок звона – деревянная балюстрада. Стены под арками звона и постаменты пилястр декорированы прямоугольными филенками. Каждый ярус завершен гладким фризом и профилированным карнизом. Колокольня увенчана восьмигранным куполом с четырьмя окнами-люкарнами, оформленными лучковыми фронтонами. Купол – с четырехгранным световым фонариком-латерной, завершенной луковичной главкой.

Переход между колокольней и центральным четвериком состоит из двух частей – восточной и западной, возведенный позднее. Части перехода имеют общий карниз и двускатную крышу. Западная часть с тремя широкими рамами со сплошным остеклением, восточная часть, также на три оси и освещается лежащими овальными окнами с гладкими штукатурными наличниками. Простенки декорированы пилястрами с прямоугольными филенками.

Западная часть церкви (паперть) – прямоугольная в плане с двумя входными тамбурами с северной и южной сторон. В первом этаже большую часть площади занимают несущие стены под колокольню, с узким коридором по центральной оси, ведущим в нижний храм, и двумя небольшими хозяйственными помещениями по сторонам.

В верхний храм ведут две двухмаршевые лестницы со ступенями из путиловской плитки с опиранием на несущие стены. На третий этаж и колокольню ведет трехмаршевая деревянная по деревянным косоурам лестница. В верхнем ярусе колокольни устроена деревянная винтовая лестница на центральном столбе.

В боковых нефах и притворе храма сохранились первоначальные потолки, декорированные по периметру профилированными штукатурными тягами. Галерея, окружающая апсиду, отделена от нее четырьмя тосканскими колоннами, расположенными попарно. До наших дней сохранились росписи, на стенах – орнаментальные, на потолочном перекрытии – сюжетные (отреставрированы).

Восточная часть здания - двухэтажная, верхний храм двусветный, после 1938 г. во втором свете был устроен третий этаж. Нижний и верхний храмы – трехнефные, с примыкающими к ним с западной стороны притворами. К главным квадратным в плане церковным помещениям (четверику) с восточной стороны примыкает полукруглая в плане алтарная часть, окруженная галереей. В боковых нефах расположены приделы. Все помещения связаны между собой широкими арочными проемами. На третьем этаже, над притвором, расположены хоры – **бывший придел во имя Зачатия Св. Иоанна Предтечи.**

Помещение бывшего придела во имя Зачатия Св. Иоанна Предтечи (3-й этаж – хоры)

перекрыто трехчастным цилиндрическим сводом, опирающимся на стены и две продольные балки. С западной стороны к нему примыкает низкое помещение с плоским перекрытием, связывающее его с лестницей, ведущей на второй этаж и колокольню (исторически – притвор придела). В настоящее время здесь с помощью перегородок организованы 2 комнаты для священнослужителей.

Объем бывшего придела во имя Зачатия Св. Иоанна Предтечи (церковный зал) согласно инвентарным планам разгорожен перегородками на три помещения. Однако, фактически, в настоящее время объем разделен перегородками на четыре помещения (перегородки - поздние, не капитальные). К настоящему времени в помещении бывшего придела Зачатия Св. Иоанна Предтечи раскрыта и отреставрирована большая часть исторических росписей.

В предметы охраны объекта культурного наследия (в границах проектирования) входят: конструктивная система здания (цилиндрический свод над приделом Зачатия Св. Иоанна Предтечи (хоры верхней церкви); главная лестница, ведущая в верхнюю церковь – габариты, конфигурация, конструктивное решение, материал (известняк) и профиль ступеней; историческая лестница внутренней части колокольни – габариты, материал ступеней (дерево)); объемно-планировочное решение (исторические габариты помещений); декоративно-художественная отделка интерьеров (живопись придела Зачатия Св. Иоанна Предтечи).

В 2021 г. АО «Ренессанс-Реставрация» (Лицензия № МКРФ 03070 от 16.12.2015 г.) по заказу Санкт-Петербургское государственное казенное учреждение «Дирекция заказчика по ремонтно-реставрационным работам на памятниках истории и культуры», в рамках государственного контракта №ПД-15-2021 от 06.08.2021 г., на основании Заданий КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия №01-52-3088/17-0-2 от 09.11.2017 г.; №01-52-2210/20 от 02.10.2020 г.; №01-52-2209/20 от 02.10.2020 г. разработало проектную документацию по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Церковь», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 67, литера Б (г. Санкт-Петербург, 8-я линия Васильевского острова, д. 67, 7-я линия Васильевского острова, д. 68), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы» по адресу: г. Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 67, литера Б, дом 71, лит. А (г. Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., д. 67, 71, 7-я линия В.О., д. 68, Малый проспект В.О., между домами 18 и 20): «Ремонт и реставрация интерьеров главной лестницы в верхнем храме, лестницы колокольни, помещений 3-го этажа Церкви, входящей в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы» по адресу: г. Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., д. 67; 7-я линия В.О., д. 68» (Шифр: ПД-15-2021).

#### **12.4. Анализ проектной документации.**

Представленная на экспертизу проектная документация по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Церковь», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 67, литера Б (г. Санкт-Петербург, 8-я линия Васильевского острова, д. 67, 7-я линия Васильевского острова, д. 68), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы» по адресу: г. Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 67, литера Б, дом 71, литера А (г. Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., д. 67, 71, 7-я линия В.О., д. 68, Малый проспект В.О., между домами 18 и 20), - «Ремонт и реставрация интерьеров главной лестницы в верхнем храме, лестницы колокольни,

Ответственный секретарь экспертной комиссии *подписано электронной подписью* Д.А. Зайцева

помещений 3-го этажа Церкви, входящей в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы» по адресу: г. Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., д. 67; 7-я линия В.О., д. 68» (Шифр: ПД-15-2021) в составе:

№ тома	Шифр	Наименование разделов проектной документации	Наименование тома	Примечание
1	ПД-15-2021- ПЗ	Раздел 1 (ПД-1) Пояснительная записка	Пояснительная записка	
<b>Раздел 3 (ПД-3) Архитектурные решения</b>				
2	ПД-15-2021 -АР		Подраздел 3.1 Архитектурные решения. Проект реставрации и ремонта.	
3	ПД-15-2021 -АР.Р		Подраздел 3.2 Архитектурные решения. Рабочая документация <sup>6</sup> .	
<b>Раздел 4 (ПД-4) Конструктивные и объемно -планировочные решения</b>				
4	ПД-15-2021 -КР	Раздел 4 (ПД-4) Конструктивные и объемно - планировочные решения	Подраздел 4.1 Конструктивные и объемно-планировочные решения. Проект реставрации и ремонта.	
5	ПД-15-2021 -КР.Р		Подраздел 4.2 Конструктивные и объемно-планировочные решения. Рабочая документация <sup>7</sup> .	
6	ПД-15-2021 -ПОР	Раздел 6 (ПД-6) Проект организации реставрации	Проект организации реставрации.	
7	ПД-15-2021 -СМ	Раздел 11 (ПД-11) Смета на ремонт и реставрацию объекта культурного наследия	Смета на ремонт и реставрацию объекта культурного наследия <sup>8</sup> .	
<b>Раздел 12 (ПД-12) Иная документация</b>				
8	ПД-15-2021 -ИРД	Подраздел 12.1 Предварительные работы	Часть 12.1.1 Исходно-разрешительная документация	
9	ПД-15-2021 -ФФ		Часть 12.1.2 Фотофиксация до начала производства работ	
10	ПД-15-2021 - ИАБИ	Подраздел 12.2 Комплексные научные исследования	Часть 12.2.1 Историко-архивные и библиографические исследования	
11	ПД-15-2021 -ОЧ		Часть 12.2.2 Историко-архитектурные натурные исследования (архитектурные обмеры).	
			Часть 12.2.3 Инженерно-	

<sup>6</sup> Рабочая документация государственной историко-культурной экспертизе не подлежит.

<sup>7</sup> Рабочая документация государственной историко-культурной экспертизе не подлежит.

<sup>8</sup> В соответствии с Письмом МКРФ № 338-01-39-ГП от 16.10.2015 г. Том 7. Раздел 11 (ПД-11). «Смета на ремонт и реставрацию объекта культурного наследия» (Шифр: ПД-15-2021 -СМ) не подлежит государственной историко-культурной экспертизе.

			технические исследования.	
12	ПД-15-2021- ИТИ 1		Часть 1. «Инженерное обследование строительных конструкций».	
13	ПД-15-2021- ИТИ 2		Часть 2. «Обследование существующих инженерных систем».	
14	ПД-15-2021- ИТИ 3		Часть 3. «Обследование существующих дымовых и вентиляционных каналов».	
15	ПД-15-2021 - ИХТИ		Часть 12.2.4 Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам	
16	ПД-15-2021 - ОКНИ		Часть 12.2.5 Отчет по комплексным научным исследованиям	
17	ПД-15-2021 - ТР	Подраздел 12.3	Технологические рекомендации по реставрации	

разработана на основании Заданий КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия №01-52-3088/17-0-2 от 09.11.2017 г.; №01-52-2210/20 от 02.10.2020 г.; №01-52-2209/20 от 02.10.2020 г. (Приложение №9).

Представленный проект разработан в соответствии с действующими нормативно-правовыми документами, а именно:

- Федеральный закон от 25.06.2002 N 73-ФЗ (ред. от 23.07.2013) "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации";
- Постановление Правительства Российской Федерации от 16 февраля 2008 года N 87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию».
- ГОСТ Р 21.101-2020 Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации.
- ГОСТ Р 55567-2013, Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры.

Проект содержит материалы предварительных работ, комплексных научных исследований и проект ремонт и реставрация интерьеров главной лестницы в верхнем храме, лестницы колокольни, помещений 3-этажа объекта культурного наследия федерального значения «Церковь», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы».

**В Разделе 12 (ПД-12). «Иная документация». Подраздел 12.1. Том 8. Часть 12.1.1. «Исходно-разрешительная документация» (Шифр: ПД-15-2021-ИРД)**, представлена учетная документация по объекту культурного наследия, техническое задание заказчика, копии правоустанавливающей документации, технического паспорта, акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.

Представленная в данном томе исходно-разрешительная документация достаточна для разработки проектной документации.

Разработке проектной документации предшествовали историко-библиографические изыскания, а также обмерные работы, фотофиксация и обследования текущего технического состояния объекта.

Результаты фотофиксации текущего состояния объекта (до начала ремонтно-реставрационных работ) представлены в **Разделе 12. Подраздел 12.1 - Том 9. Часть 12.1.2. «Фотофиксация до начала производства работ» (Шифр: ПД-15-2021-ФФ)**. Работы по фотофиксации объекта культурного наследия проведены в необходимом и достаточном

объемах. Проведенная фотофиксация отражает современную ситуацию и дает полное представление о современном состоянии объекта культурного наследия.

В результате выполненных историко-архивных и библиографических исследований была проанализирована строительная история объекта культурного наследия, составлена обстоятельная историческая справка по объекту культурного наследия с альбомом иконографических материалов, списком архивных фондов и дел, а также библиографией (*Раздел 12. Том 10. Часть 12.2.1. «Историко-архивные и библиографические исследования». Шифр: ПД-15-2021-ИАБИ*). Историческая справка содержит достаточные сведения для разработки проектных решения и для принятия экспертной комиссией соответствующих решений.

Результаты обмерных работ представлены в *Разделе 12. Том 11. Часть 12.2.2. «Историко-архитектурные натурные исследования (архитектурные обмеры)» (Шифр: ПД-15-2021-ОЧ)*. В ходе проведения обмерных работ были получены сведения о физических размерах объекта (в границах проектирования), основных габаритных характеристиках отдельных его частей. В результате обмерных работ и натурных визуальных исследований была выполнена графическая фиксация памятника, представленная комплектом чертежей. Архитектурные обмеры выполнены в необходимом и достаточном объеме для разработки проектной документации и соответствуют архитектурному облику здания в натуре. Обозначены все требуемые размеры.

В рамках комплексных научных исследований, предшествовавших разработке проектных решений были выполнены инженерно-технические исследования текущего состояния объекта культурного наследия (в границах проектирования), а именно: обследование строительных конструкций, обследование существующих инженерных систем, обследование существующих дымовых и вентиляционных каналов, инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам (Подраздел 12.2. Часть 12.2.3 «Инженерно-технические исследования»).

Результаты инженерно-технического обследования текущего состояния строительных конструкций объекта культурного наследия (в границах проектирования), выполненного АО «Ренессанс-Реставрация», представлены в *Разделе 12 - Том 12 «Инженерное обследование строительных конструкций». Шифр: ПД-15-2021- ИТИ 1.*

В результате осуществленного инженерно-технических обследования о объекта (в границах проектирования) специалистами АО «Ренессанс-Реставрация» установлено:

1. **Главная лестница в верхнем храме в осях 1-5/А-В.** Каменные ступени и площадки лестницы имеют многочисленные сколы, потертости и трещины. В цилиндрическом кирпичном своде в осях 2-3/А-Б под главной лестницей имеется трещина шириной раскрытия до 0,5 мм. Техническое состояние лестницы оценивается как **ограниченно-работоспособное**.

2. **Лестница колокольни в осях 2-5/Г-Ж.** Косоуры Кс1 лестницы не удовлетворяют требованиям по устойчивости. Подкосы П1 лестницы не удовлетворяют требованиям по гибкости. Металлические распределительные балки и подкосы, через которые произведено опирание деревянных балок лестничных площадок на стены колокольни на пересечении осей 2/Г, 2/Ж, 5/Ж, 5/Г повреждены поверхностной коррозией. Металлический подкос на пересечении осей 5/Г на отм. +10,815 оторван от стены. Металлический подкос на пересечении осей 5/Ж на отм. +10,815 плохо закреплен к стене. Техническое состояние лестницы оценивается как **ограниченно-работоспособное**.

3. **Перекрытие 2-го этажа Церкви в осях 5-7/В-И.** В штукатурном покрытии плафона трапезной имеются многочисленные хаотичные волосные трещины и продольные трещины шириной раскрытия до 0,5, идущие вдоль балок перекрытия 2-го этажа. Техническое состояние перекрытия оценивается как **работоспособное**.

**Основные причины выявленных повреждений строительных конструкций:**

1. Длительное нахождение под действием негативных факторов, приводящих к снижению степени сохранности и ухудшению технического состояния.

2. Недостаточность реализованных ранее мероприятий по инженерной реставрации, для полного устранения имеющихся повреждений.

3. Низкое качество ранее производившихся ремонтно-реставрационных работ, в ряде случаев.

4. Балки перекрытия 2-го этажа в осях 6-7/В-И удовлетворяют требованиям по прочности и деформативности. Однако ввиду того, что нагрузка от конструкции пола на балки передается неравномерно и не все балки загружены одинаково, возможны разности деформаций балок, что может являться причиной образования продольных трещин по плафону верхнего храма.

***По результатам инженерно-технических обследования объекта (в границах проектирования) специалистами АО «Ренессанс-Реставрация» даны следующие рекомендации:***

1. Выполнить комплексную реставрацию главной лестницы в верхнем храме.

2. Выполнить инъектирование трещины в цилиндрическом кирпичном своде под главной лестницей ремонтными составами в соответствии со специально разработанными технологическими рекомендациями.

3. Выполнить усиление косоуров и подкосов лестницы колокольни в соответствии со специально разработанным проектом.

4. Зачистить от коррозии металлические распределительные балки и подкосы, через которые произведено опирание деревянных балок лестничных площадок на стены колокольни, выполнить антикоррозийную обработку.

5. Выполнить замену металлического подкоса на пересечении осей 5/Г на отм. +10,815 на новый, либо выполнить усиление узла опирания балки лестничной площадки на стену по специально разработанному проекту.

6. Зачеканить узел примыкания металлического подкоса на пересечении осей 5/Ж на отм. +10,815 к стене цементно-песчаным раствором.

7. Выполнить ремонт конструкции пола 3-го этажа.

8. Выполнить реставрацию плафона трапезной (потолка 2-го этажа).

Визуальное и инструментальное обследование несущих и ограждающих конструкций объекта культурного наследия (в границах проектирования) выполнено в достаточном объеме для разработки проектной документации. Рекомендации по результатам обследования конструкций направлены на сохранение объекта культурного наследия. Они были учтены при разработке проектной документации.

Результаты обследования инженерных сетей объекта культурного наследия (в границах проектирования), выполненного АО «Ренессанс-Реставрация», представлены в ***Разделе 12. Том 13. «Обследование существующих инженерных систем». (Шифр: ПД-15-2021- ИТИ 2).***

Целью работы являлось определение текущего состояния инженерных сетей на объекте (в границах проектирования), а именно:

- Системы электроснабжения и электроосвещения.
- Системы отопления.
- Автоматической пожарной сигнализации.

Система водоснабжения и система канализации, а также механическая система вентиляции и кондиционирования в границах проектирования (обследования) отсутствует. В границах обследования отсутствует. Обследование вентканалов системы естественной вентиляции представлено в отдельном Томе.

Выполненные работы по обследованию существующих инженерных систем были выполнены следующие виды работ:

- проведено визуальное обследование и фотофиксация приборов и устройств;
- составлены планы трассировки инженерных сетей;

- произведена камеральная обработка данных;
- составлен технический отчет по результатам обследования с выводами и рекомендациями;
- определен тип, характеристики и состояние инженерных сетей;
- выполнена фотофиксация существующих инженерных сетей;
- определено размещения и способа прокладки существующих инженерных сетей.

Обследование было проведено в объеме необходимом и достаточном для дальнейшей разработки представленной проектной документация. Результаты обследования инженерных сетей (в границах проектирования) были учтены при разработке проектной документации.

Результаты обследования вентиляционных и дымовых каналов (в границах проектирования), выполненного АО «Ренессанс-Реставрация», представлены в **Разделе 12. Том 14. «Обследование существующих дымовых и вентиляционных каналов»**. (Шифр: ПД-15-2021- ИТИ 3).

Цель обследования являлось выявление имеющихся внутристенных вентиляционных и дымовых каналов с определением их действительного технического состояния и разработкой рекомендаций по их дальнейшему использованию.

**В состав выполненных работ вошли:**

- Видеоинспекционное и визуальное обследование вентиляционных и дымовых внутристенных каналов с кровли для определения их расположения, трассировки, дефектов и повреждений.
- Составление схем вертикальной развертки дымоходов и вентиляционных каналов с указанием мест завалов и выходов на этажах;

**По результатам выполненного обследования были сделаны следующие выводы:**

- Естественная вентиляция обследованных помещений осуществляется хаотично, большинство внутристенных каналов в неработоспособном состоянии.
- Внутристенные вентиляционные каналы и бывшие дымоходы находятся в неудовлетворительном состоянии. Из-за загрязнения пожароопасными отложениями (пыль, сажа) и строительным мусором каналов, а также разрушения кирпичной кладки естественная вентиляция обследуемых помещений здания неработоспособна.

**По результатам выполненного обследования существующих дымовых и вентиляционных каналов рекомендуется:**

- Разработать отдельный проект вентиляции помещений, в котором возможно использовать внутристенные каналы после их прочистки от завалов, пожароопасных отложений и ремонта.

Результаты инженерных химико-технологических исследований по строительным и отделочным материалам (в границах проектирования) представлены в **Разделе 12. Том 15. «Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам»** (Шифр: ПД-15-2021-ИХТИ). Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам (в границах проектирования) проводилось для определения текущего состояния строительных и отделочных материалов объекта (в границах проектирования). Целью работы являлась разработка проектных решений, технологических (методических) рекомендаций по ведению реставрационных работ на объекте культурного наследия. При проведении натурных химико-технологических исследований основное внимание было уделено выявлению степени сохранности материалов, ремонтным вмешательствам, наличию дефектов и, по возможности, выявлению причин их появления.

**В рамках инженерных химико-технологических исследований были выполнены следующие виды работ:**

- Визуальное обследование интерьеров (в границах проектирования).
- Определение вида и материала отделки интерьеров (в границах проектирования).
- Фотофиксация современного состояния строительных материалов и материалов отделки.

- Отбор образцов материалов для проведения исследований в условиях лаборатории.

- Аналитические исследования.

В состав выполненных работ вошло:

- петрографический и гранулометрический анализ образцов растворов для определения природы наполнителей материала штукатурной отделки;

- общий петрографический анализ вида каменных материалов отделки;

- стратиграфический анализ окрасочных слоев для определения и идентификации первоначального колера с определением связующего окрасочного слоя;

- исследование связующего и пигментов красочных слоев, методом рентгенфлуоресцентного анализа (РФА) и ИК-Фурье спектроскопии;

- анализ на содержание и состав водорастворимых солей штукатурной отделки;

- определение прочности раствора, влажности кладки;

- определение плотности и влажности древесины;

- микологические и микробиологические исследования, включающие микроскопические исследования отобранных образцов, посев на питательные среды и выделение культур микроорганизмов, исследование дереворазрушающих грибов: при отсутствии плодового тела, определение характера гнили.

При визуальном и инструментальном обследовании интерьеров главной лестницы в верхний храм, лестницы колокольни и помещений 3-го этажа объекта культурного наследия федерального значения «Церковь», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы», определено, что дефекты вызваны в основном следующими причинами:

- общим износом и отсутствием текущего профилактического ухода за материалами отделки интерьеров;

- нарушениями в работе системы конструктивной защиты здания от внешних воздействий;

- нарушениями технологии проведения предыдущих ремонтно-реставрационных работ.

**В ходе инженерных химико-технологических исследований установлено следующее:**

Кладка стен здания сложена из полнотелого глиняного кирпича пластического формования нормального обжига, на известковом строительном растворе с песчаным наполнителем, по открытым участкам кладки колокольни определяется использование блоков известняка Путиловского месторождения (смешанная кладка). В кладке стен выявлено наличие металлических тяжей, поверхность металла многослойно окрашена.

**В отношении интерьеров главной лестницы в верхний храм установлено следующее:**

- Лестница - двухмаршевая, в настоящее время эксплуатируются. Стены и потолки оштукатурены и полихромно окрашены. Существующая окраска выполнена при последней реставрации интерьера. При общей сохранности штукатурной отделки и декоративных покрасок фиксируются общее пылевое загрязнение средней степени, трудноудаляемые и легкоудаляемые загрязнения поверхности, в том числе сажистые, локальные участки отслоения штукатурной отделки от основы. В ряде мест определяются трещины малого раскрытия различной протяженности и направленности, по северной стене вертикальные трещины в штукатурной отделке с раскрытием от волосяных до 1 мм, локальные дефекты красочных слоев, мелкие сколы.

- Ступени и площадки лестницы лещадной плиты, выполнены из известняка Путиловского месторождения со шлифованной фактурой лицевой поверхности. В ходе обследования выявлены трудноудаляемые и легкоудаляемые загрязнения, в том числе растворными материалами, пятна краски на масляном и синтетическом связующем, многослойная окраска боковых частей ступеней и подступенков составами на масляном и синтетическом связующем, сколы, мелкие и крупные утраты камня валиков ступеней, значительные утраты камня в местах наибольшего износа, восполненные растворами на основе цементного вяжущего, деструкция и выкрошивание мастиковок, трещины ступеней и плит площадок, в ряде мест фрагментирование плит.

- Повсеместно определяется общий износ камня ступеней лестницы с утратой геометрии проступи, участки фактурности поверхности и неравномерной потертости проступей

ступеней, дефекты, загрязнения и утраты шовного заполнения. Ковродержатели ступеней лестницы черного металла, определяются утраты, повреждения, поверхность загрязнена.

- Столярные дверные заполнения - разного времени, глухие, филенчатые. Оконные заполнения двойные, выполнены в древесине хвойных пород, окрашены.

***В отношении интерьеров лестницы ведущей на колокольню установлено следующее:***

- Лестница - трехмаршевая, в настоящее время эксплуатируется. Стены и своды оштукатурены и окрашены. Штукатурная отделка выполнена известковыми и известково-гипсовыми растворами с разным содержанием гипса в составе вяжущего.

- В ходе обследования штукатурной отделки выявлены трудноудаляемые и легкоудаляемые загрязнения поверхности, участки отслоения штукатурной отделки от основы, участки утрат отделки, восполненные растворами с разной природой вяжущего различных ремонтных периодов, волосяные трещины в штукатурном слое различной направленности. Определяется многослойная окраска поверхностей составами с разной природой связующего, дефекты красочных слоёв в виде пятнистости, потёков, наличие участков краски различной толщины, участки фактурности поверхности красочного покрытия из-за недостаточного выравнивания поверхности слоев подготовки, поверхностная деструкция окрасочных слоев в виде шелушения и отслаивания верхних красочных слоев от предыдущих слоев краски, участки скрытого отслоения красочного слоя от основы, ремонтные перекраски стен малярными составами разных колеров, следы механического воздействия на поверхность отделки, возникшие вследствие неаккуратной эксплуатации помещения.

- Ступени и площадки лестницы ведущей на колокольню выполнены в древесине хвойных пород, настил и проступь ступеней без окраски, подступенки и плинтусы лестницы окрашены. Обследованием зафиксированы загрязнения поверхности, пятна краски на масляном и синтетическом связующем. В ряде мест маршей лестницы основание скрипучее. На окрашенных поверхностях определяются дефекты красочных слоёв в виде пятнистости, потёков, наличие участков краски различной толщины, в ряде мест шелушение краски. На элементах деревянных конструкций площадки лестницы отсутствует обработка антисептиками и антипиренами (нет изменения цвета древесины), определяются загрязнения, локальные поверхностные биопоражения древесины.

- Покрытие пола площадки (пом. 37) выполнено с облицовкой керамической плиткой, определяется общее пылевое загрязнение, износ, загрязнения шовного заполнения.

- Столярные дверные заполнения разного времени, глухие, филенчатые. Оконное заполнение расположено на северном фасаде, определяются загрязнения лицевой поверхности, утраты и повреждения красочного покрытия, поверхностная деструкция древесины на участках утрат отделочного слоя, разуплотнение древесины под воздействием атмосферной влаги, общий износ обвязки рамы, деструкция древесины на нижних отливах за счет биопоражений, трещины и щели на участках клеевых сопряжений оконных рам из-за деструкции и разрушения клея.

- Поручни стен лестницы выполнены в древесине хвойных пород, многослойно окрашены составами на масляном и синтетическом связующем. Выявлены загрязнения лицевой поверхности красочного покрытия, дефекты красочных слоёв в виде потёков, наличие участков краски различной толщины, локальные дефекты окрасочных слоев в виде шелушения и отслаивания красочных слоев, мелкие сколы материалов основы и окрасочного покрытия, общий износ элементов крепления из черного металла, локальные деформации, ослабление крепления поручней к стене.

***В отношении интерьеров помещений 3-го этажа установлено следующее:***

- Помещения 3-го этажа включают придел Зачатия Иоанна Предтечи (хоры верхней церкви) и кельи (помещения для священнослужителей), в настоящее время эксплуатируются. Перекрытие придела решено в виде цилиндрических сводов. Стены и своды оштукатурены окрашены, первоначальная отделка включала полихромную окраску. На своде центральной части придела Зачатия Иоанна Предтечи - шесть овальных живописных тондо с изображением сюжетов из Откровения Иоанна Богослова (холст, масло, XVIII в. (?)), два тондо утрачены, живописные изображения рам и декора воссозданы. В процессе

эксплуатации в помещениях 3-го этажа возведены перегородки, в кельях устроены подвесные потолки.

- Штукатурная отделка выполнена известковыми и известково-гипсовыми растворами с разным содержанием гипса в составе вяжущего. В ходе обследования штукатурной отделки выявлены трудноудаляемые и легкоудаляемые загрязнения поверхности, участки отслоения штукатурной отделки от основы, участки запаривания известковой штукатурки под коркой многослойного красочного покрытия, утрат отделки восполненные растворами с разной природой вяжущего различных ремонтных периодов, в том числе на основе цемента, трещины различной протяженности, направленности и степени раскрытия, следы протечек, сопровождаемые потемнением штукатурного слоя.

- Определяется многослойная окраска поверхностей составами с разной природой связующего, дефекты красочных слоёв в виде пятнистости, потёков, наличие участков краски различной толщины, участки фактурности поверхности красочного покрытия из-за недостаточного выравнивания поверхности слоев подготовки, поверхностная деструкция окрасочных слоев в виде шелушения и отслаивания верхних красочных слоев от предыдущих слоев краски, участки скрытого отслоения красочного слоя от основы, ремонтные перекраски стен малярными составами разных колеров, следы механического воздействия на поверхность отделки, возникшие вследствие неаккуратной эксплуатации помещения.

- По результатам исследований выявлено, что отделка интерьеров помещений 3-го этажа включала полихромную окраску. После установки лесов и до начала реставрационных работ, необходимо выполнить комплекс работ по выявлению и расчистке первоначальной отделки.

- В ходе обследования в помещениях 3-го этажа и лестницы ведущей на колокольню была определена влажность кирпичной кладки несущих стен. Замеры влажности выполнялись с помощью электронного измерителя влажности «Влагомер-МГ4-У» с выносным датчиком, диэлектрическим методом в соответствии с ГОСТ 31937-2011, ГОСТ 21718

При замере влажности установлено, что стены находятся в относительно сухом состоянии. Влажность материалов кирпичной кладки несущих стен со стороны помещения находится в диапазоне менее 2% что соответствует требованиям СП 28.13330.2012.

Помимо этого, в рамках обследования интерьеров выполнен анализ на содержание и состав водорастворимых солей штукатурной отделки. Определение количественного и качественного содержания солей в штукатурной выполняли методом химического анализа (тест полосок). Плотность раствора и содержание солей определялось с помощью рефрактометра RHS-10 АТС.

По результатам анализа сделан вывод о том, что преобладающими водорастворимыми солями являются незначительное количество нитратов, хлоридов и сульфатов. Содержание водорастворимых солей по массе менее 1%, что не помещает проводимым работам в интерьерах здания, но для поддержания удовлетворительного состояния кладки и сохраняемой штукатурной отделки при производстве работ необходимо осуществить локальные реставрационные мероприятия по стабилизации солей (обработка антисолевыми блокираторами). Также при производстве работ следует обратить внимание на места увлажнения и протечек кровли и заранее устранить возможные причины путем ремонта кровли и водостоков для исключения намокания от атмосферных осадков.

- В северо-восточном углу помещения придела Зачатия Иоанна Предтечи в стене расположена печь, в настоящее время не эксплуатируется. Поверхность многослойно окрашена составами с разной природой связующего, фурнитура повреждена, местами скрыта под штукатурными и окрасочными слоями.

- Покрытие полов в помещениях – линолеум, определяется общий износ напольного покрытия, пылевое загрязнение низкой степени.

- Столярные дверные заполнения - разного времени. Двери в интерьере помещения придела Зачатия Иоанна Предтечи глухие, филенчатые, выполнены в древесине хвойных пород, установлены в процессе эксплуатации помещения. Состояние неудовлетворительное, определяется общий износ конструкции дверных полотен и коробок, загрязнение лицевой поверхности красочного покрытия, многослойная окраска, локальные дефекты красочного покрытия, трещины, сколы, поверхностные трещины в массиве древесины филенок, трещины

и щели в местах сопряжения элементов, деструкция клея в местах склейки, рассыхание древесины, дефекты механического происхождения, сколы, вмятины, отверстия от гвоздей. Металлическая фурнитура разного времени: наблюдаются утраты отдельных элементов, загрязнения, коррозия и повреждения сохранившихся элементов.

- Оконные заполнения двойные, выполнены в древесине хвойных пород, окрашены. В процессе эксплуатации в помещениях № 60, 63 оконные рамы были утрачены, заменены на ПВХ профиль белого цвета с креплением к фрагментам деревянных оконных коробок, по оконным заполнениям в помещениях № 61, 62, 67 выполнена замена оконных рам на деревянные с упрощенным профилем обвязки и импостов из древесины хвойных пород.

Состояние оконных заполнений характеризуется как неудовлетворительное, определяется общий износ конструкции оконных рам и коробок, участки глубокой деструкции древесины коробок с потерей жесткости и прочностных свойств, поверхностная деструкция древесины на участках утрат отделочного слоя, разуплотнение древесины под воздействием атмосферной влаги, трещины, деструкция, выветривание, окисление древесины, различный характер открывания и расстекловки оконных рам, загрязнение лицевой поверхности красочного покрытия, многослойная окраска, разрушение и утраты многослойных красочных покрытий (трещины в красочных слоях, шелушение, кракелюр с поднятием краев). Фиксируются поверхностные трещины в массиве древесины оконных рам и коробок, трещины и щели в местах сопряжения элементов, деструкция клея в местах склейки, рассыхание древесины, деструкция древесины на нижних отливах за счет биопоражений. В ряде мест постоянного намокания выявлена биодеструкция и разуплотнение древесины.

Металлическая фурнитура оконных заполнений разного времени: наблюдаются утраты отдельных элементов, загрязнения, коррозия и повреждения сохранившихся элементов.

Помимо всего прочего, в ходе обследования была определена влажность деревянных конструкций. Замеры влажности выполнялись с помощью электронного измерителя влажности «Влагомер-МГ4-У» с выносным датчиком, диэлькометрическим методом в соответствии с ГОСТ 31937-2011, ГОСТ 21718, ГОСТ 16588-91.

При замере влажности элементов установлено, что внутренние деревянные конструкции на момент обследования находятся в сухом состоянии. Влажность дерева варьируется в диапазоне менее 8%, что соответствует требованиям СП 28.13330.2012. Влажность материалов наружных деревянных конструкций (рамы окон) находится в диапазоне более 25% не отвечает требованиям нормативной документации.

Степень биоповреждений деревянных конструкций определена по результатам микологического исследования, выявлено: физическое старение, окисление, ломкость, участки биопоражения древесины, гниль древесины, в ряде мест полная деструкция, фиксируется поражения микроскопическими плесневыми грибами. Рекомендована замена или протезирование пораженной конструкции, шлифовка и биозащитная обработка прилегающих участков и вновь вводимой древесины.

Натурные и лабораторные исследования выполнены в достаточном объеме для разработки проектной документации. Рекомендации по результатам обследования направлены на сохранение объекта культурного наследия. Они были учтены при разработке представленной проектной документации.

Технологические рекомендации по производству ремонтно-реставрационных работ на объекте культурного наследия представлены в *Разделе 12 - Том 17. «Технологические рекомендации по реставрации» (Шифр: ПД-15-2021-ТР)*. Разработанные технологические рекомендации по отдельным видам работ направлены на максимально возможное сохранение не потерявших свои эксплуатационные характеристики оригинальных строительных материалов и материалов отделки объекта (в границах проектирования).

По результатам выполненных комплексных научных исследований составлен отчет, представленный в *Разделе 12 - Том 16. «Отчет по комплексным научным исследованиям» (Шифр: ПД-15-2021 - ОКНИ)*. В отчете нашли отражения результаты комплексных научных исследований. Отчет выполнен в полном соответствии с действующими нормативными документами.

Архитектурные решения представлены в *Разделе 3 (ПД-3) – Том 2. Подраздел 3.1. «Архитектурные решения. Проект реставрации и ремонта» (Шифр: ПД-15-2021 -АР)*. Основные методические направления работ при разработке проектных решений были приняты на основании результатов комплексных научных исследований. Архитектурные решения, принятые в представленном проекте, определили:

- Историческое решение объекта культурного наследия.
- Техническое задание на проектирование.
- Результаты комплексных научных исследований.
- Действующие нормативно-правовые акты.

**Представленным проектом предусматриваются следующее:**

***В отношении входной группы. Помещения 31-36 по плану ПИБ:***

- Реставрация лестадных ступеней, плит промежуточных площадок: легкоудаляемые, трудноудаляемые загрязнения, в том числе масляная многослойная покраска. Реставрация лестадных плит и ступеней, в том числе: сколы, разломы, каверны, трещины. Ступени: восстановление стоптышей, некачественных ремонтов, в т ч цементсодержащими составами, утраты с необходимостью вставки фрагментов натурального камня (известняк), реставрация швов. Демонтаж поздней деревянной лестницы (промежуточная площадка) с последующим монтажом на ее место в три ступени сборной металлической (чугунной) лестницы простого рисунка (по историческим образцам) с огнезащитным покрытием для обеспечения нормативного уровня пожарной безопасности.

- Восстановление заполнения дверных проемов в характере исторических, реставрация оконных заполнений и подоконных досок. По всем проемам – реставрация и восстановление фурнитуры (по внешнему виду соответствующей историческим аналогам). Реставрация дверных заполнений площадки второго этажа (с фрамугой).

- Стены, потолок, своды помещений: реставрация штукатурной отделки, реставрация красочных слоев кроме живописной отделки (реставрация живописи не входит в объем работ, предусмотренных государственным контрактом, а следовательно, представленным проектом). Реставрация профилированных тяг (в т. ч. тяг лопаток и пилястр), решеток вентиляционных из цветного металла, реставрация с частичной заменой элементов поручней и держателей.

***В отношении лестницы на колокольню (в объеме 2-го и 3-го этажей). Помещения 37-38 по плану ПИБ:***

- Восстановление исторического покрытия пола 2-го этажа (лестадная плита).

- Реставрация деревянной лестницы (2-й – 3-й этажи), в том числе: реставрация опорных элементов (под поздним настилом), включая деревянные балки, кованые элементы (скобянка), пропитка огне-биозащитными составами, ремонт и замена позднего деревянного настила с пропиткой огне-биозащитными составами, реставрационные мероприятия по стенам открытой кирпичной кладки (под лестницей) – обессоливание, биозащитная обработка, вычинка.

- Стены, потолок, своды помещений: реставрация штукатурной отделки, реставрация красочных слоев (кроме живописной отделки). Замена дверных полотен на новые по историческим аналогам

***В отношении помещений 3-го этажа. Помещения 59, 60, 63, а также 61, 62, 67 по плану ПИБ:***

- Помещения священнослужителей: Восстановление теплотехнических характеристик наружных стен, замена перегородок из ГКЛ на вновь возводимые (на том же месте), демонтаж потолка «Армстронг», восстановление исторической отделки потолка, стен, их примыкания путем устройства карнизной тяги простого профиля. Восстановление дощатого пола – т.е. единого архитектурного решения напольного покрытия помещений 3-го этажа - в соответствии с выявленными историческими данными.

- Коридор: Пол – дощатый «в шпунт». Стены, потолок: восстановление отделки потолка, стен, их примыкания путем устройства карнизной тяги простого профиля.

- Помещения, расположенные на месте Придела во имя Зачатия Св. Пророка, Предтечи и Крестителя Господня Иоанна на хорах:

1. Демонтаж поздних перегородок и восстановление первоначального (исторического) объема верхнего Храма согласно выявленной иконографии (за исключением иконостаса).

2. Восстановление «окон овальных» (по исторической описи храма) в наружных стенах в соответствии с выявленными историческими данными.

3. Восстановление дощатого пола в соответствии с выявленными историческими данными.

4. Восстановление отделки стен и потолков (сводов) в соответствии с выявленными историческими данными. При этом, работы в отношении живописи представленным проектом не предполагаются, живопись не входит в объем работ, предусмотренный государственным контрактом.

5. Ремонт печных каналов и фурнитуры, установка вент решеток.

6. Замена поздней деревянной лестницы при входе на травмобезопасную с площадкой 900мм (в соответствии с действующей нормативной базой).

7. Реставрация дверного входного заполнения (коробка, фрамуга), а также восстановление по историческим аналогам дверных полотен.

Данные решения не нарушают предмет охраны объекта культурного наследия, утвержденный Распоряжением КГИОП №75-рп от 05.07.2021 г. При этом, все реставрационные работы на объекте культурного наследия представленным проектом предполагается выполнять на основании разработанных «Методических и технологических рекомендаций по ведению реставрационных работ» (*Разделе 12 - Том 17. «Технологические рекомендации по реставрации»*). Шифр: ПД-15-2021 - ТР).

Конструктивные решения, разработанные АО «Ренессанс-Реставрация», представлены в *Разделе 4 (ПД-4) - Том 4. Подраздел 4.1 «Конструктивные и объемно-планировочные решения. Проект реставрации и ремонта»* (Шифр: ПД-15-2021 - КР).

**Представленным проектом предусматриваются следующее:**

1. Инъектирование трещины в цилиндрическом кирпичном своде в осях 2-3/А-Б.

2. Усиление косоуров и подкосов лестницы, а именно:

- Усиление косоуров и подкосов лестницы в осях 3-4/Е-Ж.

- Усиление косоуров лестницы в осях 3-4/Г-Д.

- Усиление косоуров лестницы в осях 2-3/Д-Е.

3. Усиление узлов опирания балок лестничной площадки на стену на отм. +10,815 на пересечении осей 5/Ж и 5/Г.

4. Антикоррозийная обработка металлических распределительных балок и подкосов, через которые произведено опирание деревянных балок лестничных площадок на стены колокольни на пересечении осей 2/Г, 2/Ж, 5/Ж, 5/Г. Все работы предполагается производить в соответствии с СП 28.13330.2017 «Защита строительных конструкций от коррозии».

Данные решения направлены на сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, утвержденный Распоряжением КГИОП №75-рп от 05.07.2021 г. При этом, все реставрационные работы на объекте культурного наследия представленным проектом предполагается выполнять на основании разработанных «Методических и технологических рекомендаций по ведению реставрационных работ» (*Разделе 12 - Том 17. «Технологические рекомендации по реставрации»*). Шифр: ПД-15-2021 - ТР).

В представленном Проекте имеется раздел *«Проект организации реставрации.»* (*Раздел 6 (ПД-6). Том 6. «Проект организации реставрации»*). Шифр: ПД-15-2021 - ПОР). В соответствии с проектом работы должны проводиться в строгом соответствии с согласованным проектом, организацией, имеющей лицензию на все виды работ, с соблюдением действующих строительных норм и правил, а именно: СНиП 12-03-2001 «Безопасность труда в строительстве», СП 48.13330.2019 «Организация строительства»; а также правил и норм пожарной безопасности.

Во время производства работ предусматривается ряд мероприятий, обеспечивающих уровень шума и вибраций, не превышающий нормы СП 51.13330.2011 «Защита от шума».

Работы предполагается вести щадящими методами.

Предоставить Акты на скрытые работы.

До начала производства работ проектом предполагается заключить договор на осуществление технического надзора за производством работ. Приемка выполненных работ осуществляется комиссией в соответствии с требованиями ВСН 42-85(р).

Представленные в проекте организации реставрации решения и мероприятия учитывают требования к обеспечению сохранности объекта культурного наследия и соответствуют комплексу работ по реставрации и ремонту интерьеров главной лестницы в верхнем храме, лестницы колокольни, помещений 3-го этажа объекта культурного наследия федерального значения Церкви, входящей в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы», предлагаемых проектной документацией.

Представленная проектная документация содержит обстоятельную графическую часть. Представленные в проекте проектные предложения даны в достаточном объеме. Представленная проектная документация снабжена обстоятельной пояснительной запиской (**Раздел 1 (ПД-1). Том 1. «Пояснительная записка». Шифр: ПД-15-2021- ПЗ**). В текстовой части пояснительной записки содержатся достаточные исходные данные и условия для разработки проектной документации, включая общие сведения об объекте культурного наследия, исторические сведения об объекте, краткое описание существующего облика объекта культурного наследия, текущего технического состояния и использования объекта, сведения о функциональном назначении объекта, сведения о решениях и мероприятиях, предусмотренных проектной документацией.

При разработке представленного проекта учтены данные натурных исследований, а также историко-архивные данные и материалы исторической иконографии. На основании изученных материалов были выявлены основные изменения облика объекта со времени его возникновения до настоящего времени.

Все представленные в проектной документации решения разработаны в соответствии с заданием на проектирование, действующими нормативно-правовыми актами, техническими регламентами, в том числе устанавливающими требования по обеспечению безопасности эксплуатации зданий, строений, сооружений и безопасного использования прилегающих к ним территорий, и с соблюдением технических условий. Технические решения, принятые в проекте, соответствуют требованиям экологических, санитарно-гигиенических, противопожарных и других норм, действующих на территории Российской Федерации, и обеспечивают безопасную для жизни и здоровья людей эксплуатацию объекта при соблюдении предусмотренных проектом мероприятий.

Представленные в документации решения и рекомендации соответствуют текущему состоянию объекта, описаны в достаточном для производства работ объеме. При этом, выполнены все необходимые исследования и расчеты (на основе данных тех. обследований текущего состояния объекта).

### **13. Обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы.**

В результате анализа представленной на экспертизу документации: **«Ремонт и реставрация интерьеров главной лестницы в верхнем храме, лестницы колокольни, помещений 3-го этажа Церкви, входящей в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы» по адресу: г. Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., д. 67; 7-я линия В.О., д. 68» (Шифр: ПД-15-2021)**, разработанной АО «Ренессанс-Реставрация», экспертами установлено следующее:

1. Проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников

истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности – в соответствии с п. 6 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ.

2. В состав исходно-разрешительной документации включен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации – в соответствии с п. 4 ст. 40, п. 4 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ и в соответствии с Письмом Министерства культуры Российской Федерации 24.03.2015 №90-01-39-ГП.

3. Проектная документация содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, обеспечивающих возможность на их основании последующего проведения работ по сохранению объекта культурного наследия.

4. Объем и состав проектной документации, представленной заказчиком для проведения экспертизы, достаточны для вынесения однозначного заключения экспертизы.

5. Проектная документация разработана на основе достоверной исходной информации, выявленной и использованной в необходимой полноте.

6. Научно-исследовательские работы, а именно: натурные и обмерные работы, историко-библиографические исследования, необходимые для разработки проектных решений выполнены в достаточном объеме, изучена имеющаяся исходно-разрешительная документация на объект.

7. Обследования текущего технического состояния объекта, необходимые для разработки проектных решений, а также определения методических и технологических рекомендаций по составу и производству работ на объекте культурного наследия выполнены в достаточном объеме.

8. Методики и оценка результатов технического обследования объекта культурного наследия, выполненные разработчиками документации, соответствуют нормативным документам, в частности: ГОСТ Р 55567-2013. «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

9. Представленные в документации технологические и методические рекомендации для производства работ на объекте культурного наследия соответствуют текущему состоянию объекта и общепринятым реставрационным нормам.

10. Представленные проектные решения, объемы и методы по ведению работ на объекте культурного наследия являются необходимыми и достаточными. Они соответствуют общепринятым строительным и реставрационным нормам, а также настоящему состоянию объекта.

11. Предложенные представленной документацией решения направлены на создание необходимых условий для современного использования (эксплуатации) объекта культурного наследия.

12. Для всех элементов, составляющих предмет охраны объекта культурного наследия, выполняются реставрационные работы, позволяющие сохранить предмет охраны без изменений, с обеспечением условий для эксплуатации объекта в современных условиях.

13. Проектная документация предусматривает меры, достаточные для обеспечения физической сохранности и сохранения историко-культурной ценности объекта культурного наследия, обозначенные в п. 1 статьи 40 Федерального закона № 73-ФЗ.

14. Проектная документация удовлетворяет требованиям к порядку проведения работ по сохранению объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 45 Федерального

закона №73-ФЗ.

15. Проектная документация предусматривает мероприятия, которые удовлетворяют требованиям к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 5.1 Федерального закона № 73-ФЗ.

Таким образом, проектная документация соответствует Заданиям КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия №01-52-3088/17-0-2 от 09.11.2017 г.; №01-52-2210/20 от 02.10.2020 г.; №01-52-2209/20 от 02.10.2020 г. (Приложение №9), не противоречит действующему законодательству в области охраны объектов культурного наследия и не нарушает (сохраняет без изменений) предмет охраны объекта, утвержденный Распоряжением КГИОП №75-рп от 05.07.2021 г. (Приложение №4).

#### 14. Вывод экспертизы.

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Церковь», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 67, литера Б (г. Санкт-Петербург, 8-я линия Васильевского острова, д. 67, 7-я линия Васильевского острова, д. 68), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы» по адресу: г. Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 67, литера Б, дом 71, лит. А (г. Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., д. 67, 71, 7-я линия В.О., д. 68, Малый проспект В.О., между домами 18 и 20), – *«Ремонт и реставрация интерьеров главной лестницы в верхнем храме, лестницы колокольни, помещений 3-го этажа Церкви, входящей в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы» по адресу: г. Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., д. 67; 7-я линия В.О., д. 68» (Шифр: ПД-15-2021), разработанная АО «Ренессанс-Реставрация», соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).*

Дата оформления заключения  
экспертизы:

08.10.2021 года

Подписи экспертов:

Председатель экспертной комиссии: *подписано электронной подписью* Г.В. Михайловская

Ответственный секретарь

экспертной комиссии: *подписано электронной подписью* Д.А. Зайцева

Член экспертной комиссии: *подписано электронной подписью* И.В. Дубинин

Ответственный секретарь экспертной комиссии *подписано электронной подписью* Д.А. Зайцева

**15. Перечень приложений к заключению экспертизы.**

Приложение № 1. Краткая историческая справка.

Приложение № 2. Историческая иконография.

Приложение № 3. Приказ Министерства Культуры Российской Федерации о регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Церковь», 1749–1772 гг., 1780–е гг., 1789–1806 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы», 1–я пол. XVIII–сер. XX вв. (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 21 октября 2015 г. № 12026-р. Охранное обязательство. Постановление Правительства РФ № 527 от 10.07.2001 г. Извлечение.

Приложение № 4. Предмет охраны объекта культурного наследия.

Приложение № 5. План границ территории объекта культурного наследия.

Приложение № 6. Документы технического учета.

Приложение № 7. Правоустанавливающие документы.

Приложение № 8. Материалы фотофиксации на момент заключения договора на проведение экспертизы.

Приложение № 9. Копии Заданий КГИОП

Приложение № 10. Копии лицензий МКРФ.

Приложение № 11. Копии договоров с экспертами. Протоколы заседаний экспертной комиссии.

Приложение № 12. Паспорт объекта культурного наследия.

#### **Приложение №1**

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Церковь», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 67, литера Б (г. Санкт-Петербург, 8-я линия Васильевского острова, д. 67, 7-я линия Васильевского острова, д. 68), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы» по адресу: г. Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 67, литера Б, дом 71, литера А (г. Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., д. 67, 71, 7-я линия В.О., д. 68, Малый проспект В.О., между домами 18 и 20), предусмотренных проектом: «Ремонт и реставрация интерьеров главной лестницы в верхнем храме, лестницы колокольни, помещений 3-го этажа Церкви, входящей в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы» по адресу: г. Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., д. 67; 7-я линия В.О., д. 68» (Шифр: ПД-15-2021), разработанным АО «Ренессанс-Реставрация»

#### **Краткая историческая справка.**

Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы (Церковь во имя Благовещения Пресвятой Богородицы и Воздвижения Честного и Животворящего Креста Господня или Благовещенская) была построена на Васильевском острове как приходская. Храм был возведен для жителей северной и западной частей Васильевского острова вместо временного деревянного храма.

Многие исследователи петербургской архитектуры справедливо говорят о том, что церковь Благовещения Пресвятой Богородицы (Благовещенская церковь) на Васильевском острове является уникальным памятником русского зодчества XVIII в. *«Облик храма свидетельствует о синтезе традиций древнерусского зодчества и архитектуры зрелого барокко»*<sup>1</sup>.

На известном плане П. де Сент-Илера 1765-1773 гг. (план П. де Сент-Илера, И. Соколова, А. Горихвостова и др.) зафиксирована застройка территории между 2-й и 7-й линиями Васильевского острова по обе стороны Третьей перспективной улицы - 3-й перспективы (в наши дни Малый проспект Васильевского острова). От берега Малой Невы до Третьей перспективной улицы - 3-й перспективы (Малого проспекта) на участке от 3-й до 6-й линии располагались участки, владельцами которых были купцы И.С. Чиркин<sup>2</sup> и его сын И.И. Чиркин. Здесь находились жилые каменные дома, каменный пивоваренный завод, склады для строительных материалов и дров, различные деревянные и хозяйственные постройки. Территория между 7-й и 8-й линиями у Третьей перспективной улицы - 3-й перспективы (Малого проспекта) принадлежала церкви Благовещения Пресвятой Богородицы.

---

<sup>1</sup> Николаева Т.И. Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы. Памятники архитектуры барокко // Памятники архитектуры и истории Санкт-Петербурга. Василеостровский район. СПб., 2008. С. 77.

<sup>2</sup> Вариант Р.С. Чиркин.

Известно, что первоначальный деревянный храм во имя Благовещения Пресвятой Богородицы (Благовещенский) был построен в 1740-1742 гг.<sup>3</sup> Он находился на значительном удалении от Третьей перспективной улицы Васильевского острова (современный Малый проспект). На участке имелся большой пруд, оставшийся от притока реки Смоленки. Храм был построен на пожертвования владельца пивоваренных заводов, переселившегося в столицу Российской Империи из Серпухова, Санкт-Петербургского купца, директора питейных сборов Иродиона Степ. Чиркина<sup>4</sup> и его сына Ивана<sup>5</sup>.

Деревянный храм был заложен 17 марта 1741 г. архиепископом Варлаамом и наречен по желанию ктитора Благовещенским<sup>6</sup>. Храм имел придел во имя Московских Святителей. Впоследствии храм, возможно, был переосвящен во имя Воскрешения Св. Праведного Лазаря.

Известно, что строительство по единому *«опробованному плану»* деревянной церкви, после которой намечалось возведение и каменной, было поручено архитектору Карлу Дзузеппе (Иосиф, Осип) Трезини, которого принято считать автором не только проекта деревянной церкви, но и каменного храма Благовещения Пресвятой Богородицы<sup>7</sup>.

В 1749 г. несколько южнее имевшейся деревянной церкви купец И.С. Чиркин с сыном начали возводить каменный храм. Из сохранившихся документов нам известно, что в 1749 г. церковь *«начата каменным зданием под которую и сваи начали бить»*<sup>8</sup>. Торжественная официальная закладка храма состоялась 24 мая 1750 г. Каменная церковь строилась в два этажа с пятью престолами. Самое раннее изображение строящегося храма и деревянной церкви зафиксировано на плане Санкт-Петербурга 1753 г. (План

---

<sup>3</sup> Николаева Т.И. Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы. Памятники архитектуры барокко // Памятники архитектуры и истории Санкт-Петербурга. Василеостровский район. СПб., 2008. С. 75.

<sup>4</sup> Вариант Р.С. Чиркин.

<sup>5</sup> Делицын Николай, протоирей. Церковь Благовещения Пресвятыя Богородицы, что на Васильевском острове // Историко-статистические сведения о Санкт-Петербургской епархии. СПб., 1878. Т. 6. С.118.

<sup>6</sup> РГИА. Ф. 796. Оп. 22. Д. 352. Л. 12об. 1741-1744 гг.

<sup>7</sup> Там же. Л. 7.

<sup>8</sup> РАН. Архив. Разряд II. Оп. 1. Д. 95. Л. 244об-245. 1752 г.

Махаева)<sup>9</sup>. Проектных чертежей Благовещенской церкви к настоящему времени в музейных и архивных собраниях города не выявлено.

Установлено, что в 1762 г. был закончен первый этаж. В 1764 г. – второй. Колокольня в эти годы еще не строилась.

Крестообразное в плане здание храма было увенчано пятью луковичными главами и имело обходную галерею, а также боковые приделы. На первом этаже была спроектирована зимняя церковь. На втором была устроена летняя (холодная) церковь, над ней (на хорах, в мансарде) разместили еще один небольшой храм (малый)<sup>10</sup>. Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы (Благовещенская) имела наибольшее среди петербургских храмов количество престолов – семь.

Западная часть церкви по плану 1762 г. имела иную, чем в наши дни, конфигурацию, в виде двух «ножек», расположенных под тупым углом друг к другу. По-видимому, в этих частях здания располагались холодные лестницы, ведущие в верхний храм.<sup>11</sup>

15 сентября 1762 г. святителем Тихоном Задонским (в то время викарием новгородского архиепископа, епископом Кексольмским и Ладожским) был освящен первый престол в церкви – южный в нижнем храме. Престол освятили во имя Свв. Бессребреников Кира и Иоанна<sup>12</sup>. В день памяти этих мучеников возшла на престол Императрица Екатерина II.

2 марта 1763 г. там же был освящен северный придел во имя Покрова Пресвятой Богородицы. 7 сентября того же 1763 г. – главный алтарь в честь Благовещения Пресвятой Богородицы. *15 августа 1763 г. был освящен придел во имя Зачатия Св. Пророка, Предтечи и Крестителя Господня Иоанна на хорах верхней церкви (в мансарде). По другим имеющимся сведениями этот придел был освящен в 1764 г.*

---

<sup>9</sup> План столичного города Санктпетербурга с изображением знатнейших одного проспектов, изданный трудами Императорской Академии наук и художеств в Санктпетербурге. 1753 г. Гравюра.

<sup>10</sup> Подробнее см. ниже.

<sup>11</sup> См. Паспорт памятника.

<sup>12</sup> РГИА. Ф. 796. Оп. 43. Д. 247. 1762 г.

В 1763 г. деревянная церковь была разобрана. При этом, место алтаря этой церкви было обозначено крестом в ограде.

В 1767 г. были освящены два придела в трапезной нижнего храма – северный (4 мая) во имя Московских Святителей Петра, Алексия, Ионы (по большинству источников – Св. Филиппа) и южный – во имя Святителя и Чудотворца Николая (20 июня). Ранее (т.е. по первоначальному проекту) их устройство не предполагалось.

13 сентября 1772 г. был освящен главный престол верхнего храма во имя Обновления храма Воскресения Христова<sup>13</sup>.

Согласно аксонометрическому плану П. де Сент-Илера 1765-1773 гг. (план П. де Сент-Илера, И. Соколова, А. Горихвостова и др.) боковые приделы первого этажа были одноэтажными. Колокольня церкви на плане показана еще недостроенной<sup>14</sup>.

52-метровая колокольня храма – крупнейшая высотная доминанта Васильевского острова была закончена в 1780-е гг.<sup>15</sup> Известно, что в 1778 г. было объявлено о поиске подрядчика на окончание строительства колокольни.<sup>16</sup> По окончании всех строительных работ самая высокая на Васильевском острове колокольня приобрела элементы классицистического декора. В боковых объемах разместились две широкие лестницы. Крест на колокольне имел высоту четыре метра. Известно, что весной 1789 г. с площадки колокольни Благовещенского храма вел астрономические наблюдения сотрудник Академии Наук Н.Г. Курганов.

Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы на Васильевском острове (Благовещенская) долгое время была одной из самых посещаемых в Санкт-Петербурге. Она служила также приходским храмом Академии Наук.

В числе почитаемых святых Благовещенского храма были два небольших серебряных креста с частицами Животворящего Древа и

---

<sup>13</sup> РГИА. Ф. 834. Оп. 3. Д. 3003. 1855 г.; Историко-статистические сведения о Санкт-Петербургской епархии. СПб., 1878. Т. 6. С.97-120.

<sup>14</sup> Аксонометрический план Санкт-Петербурга исполненный под руководством П. де Сент-Илера, Горихвостова и Соколова. 1765- 1773 гг..

<sup>15</sup> Является самой высокой на Васильевском острове.

<sup>16</sup> Достройка колокольни // Санктпетербургские ведомости. 1778. № 35. Прибавление. С. 445.

Живоносного Гроба Господня и с 18 частицами мощей Святых угодников Божьих, а также Крест на иконе Благовещения с шестью частицами Святых мощей и икона Спасителя на наружной алтарной стене храма. Здесь находилась икона Знамения Пресвятой Богородицы – точная копия иконы Знамения, находящейся в Новгороде. Надпись на ней указывала, что она была писана в 1706 г. В храме находились и другие чтимые иконы Богоматери: «Всех скорбящих радости», «Утоли моя печали», «Троеручицы» – все в дорогих окладах<sup>17</sup>. Храм по праву гордился своими великолепными резными золочеными иконостасами XVIII в.

В конце XVIII-начале XIX вв. работы по расширению храма продолжались.

В 1796 г. главный алтарь верхней церкви был переосвящен в честь *«Воздвижения Честного и животворящего Креста Господня»*. Вероятно, к этому времени относится окончание работ по расширению верхнего храма с устройством в нем редко встречающейся крытой обходной наружной галереи. Ходатайство о проведении этих работ относится к 1789 г.<sup>18</sup> Прежняя фасадная стена оказалась внутри этой галереи. В нынешней алтарной части до наших дней сохранился киот, который ранее находился в наружной нише<sup>19</sup>.

В 1802 г. было получено разрешение на устройство каменной паперти. С уничтожением трапезной, которая перестала быть отделена от основного объема храма и вошла в основной объем храма, приделы в ней были упразднены. Придел во имя Святых Кира и Иоанна был переосвящен во имя Св. Николая Чудотворца.

В верхнем храме на пожертвования надворного советника Гр. И. Шарапова были устроены два придела (по обеим сторонам главного престола в крытых галереях) – южный во имя Св. Пророка Илии, северный –

<sup>17</sup> К сожалению, эти реликвии исчезли из церкви после трагических событий Октябрьской революции, во время кампании по изъятию церковных ценностей.

<sup>18</sup> Сидорова И. Бывшая Благовещенская церковь. Историческая справка. 1941 г. Архив КГИОП. П. 19. Н-281.

<sup>19</sup> В ряде источников указано, что открытые обходные галереи вокруг церкви были переделаны в закрытые в 1785 г.

во имя Покрова Пресвятой Богородицы. Приделы были освящены 19 августа 1806 г. Покровский придел в нижней церкви был переосвящен в честь Сретения Господня в тот же день - 19 августа 1806 г.<sup>20</sup>

Таким образом, с 1789 по 1806 гг. в храме производились работы, заключающиеся в переустройстве трапезной нижнего храма и надстройке боковых приделов до второго этажа с устройством новых приделов, и, вероятно, постройке новых объемов для устройства двух главных лестниц, фланкирующих объем колокольни. В это же время фасадам колокольни храма были приданы классицистические черты.

Известно, что Благовещенская церковь довольно сильно пострадала в наводнение 7 ноября 1824 г.<sup>21</sup> После этого страшного наводнения в храме были произведены ремонтные работы. Освящение антиминов Благовещенского и Никольского приделов в 1835 г. и расчет с благотворителем – старостой купцом М. Эртовым в 1836 г. может указывать на сроки проведения и окончания ремонтных работ после этого наводнения.

В 1843 г. был одобрен проект устройства нового иконостаса, двух тамбуров и деревянного пола в нижней церкви<sup>22</sup>.

В 1845 г. Благовещенскую церковь преобразовали в монастырскую. Это произошло ввиду возобновления в Санкт-Петербурге Воскресенского Новодевичьего женского монастыря. Его первоначально разместили на участке храма Благовещения Пресвятой Богородицы на Васильевском острове (1845-1854)<sup>23</sup>. Сюда переехали несколько монахинь из Горицкого монастыря Вологодской Епархии<sup>24</sup>. Архитектор А.Ф. Щедрин разработал проект устройства на участке монастырского комплекса.

Однако, составленный архитектором А. Ф. Щедриным проект не был одобрен и храм был возвращен приходу (в 1854 г.). Женский монастырь

---

<sup>20</sup> Историко-статистические сведения о Санкт-Петербургской епархии. СПб., 1878. Т. 6. С.97-120.

<sup>21</sup> Церковь Благовещения на Васильевском острове // Иллюстрация. 1860. 31.03. Т. 5. № 113. С.193.

<sup>22</sup> РГИА. Ф. 797. Оп. 13. Д. 33014. Л. 1. 1843 г.

<sup>23</sup> Снесорева С.И. С.-Петербургский Воскресенский первоклассный общежительный женский монастырь. СПб., 1887. Ч.1-3.; РГИА. Ф. 797. Оп. 16.. Д. 38530. 18476-1847 гг.; РГИА. Ф.218. Оп. 3. Д. 821. 1847-1848 гг.

<sup>24</sup> Николаева Т.И. Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы. Памятники архитектуры барокко // Памятники архитектуры и истории Санкт-Петербурга. Василеостровский район. СПб., 2008. С. 78.

перевели на выделенную под строительство монастыря территорию недалеко от современного Московского проспекта.

В 1847-1848 гг. в церкви были проведены ремонтные работы<sup>25</sup>.

В 1855 г. художником Молевым в Москве была написана икона Вседержителя с припадающими Преподобными Сергием Радонежским и Варлаамом Хутынским. Этот образ представлял собой точный список чтимого образа, находившегося на Спасской башне Московского Кремля<sup>26</sup>.

По ситуации на 1856 г. Благовещенская церковь состояла в Васильевской части, во 2-му частке, 3-м квартале под № 64 по 7-й линии и под № 37 по 8-й линии. В это время *«Общее Присутственное правление 1-го округа путей сообщения от 7 июня <...> постановило: обращение существующих ворот в два окна (под лит. бб), устройство ворот (лит. в) и переложить подземную трубу..»*. На плане двора со строениями, принадлежащими церкви Благовещения Пресвятой Богородицы на Васильевском острове, зафиксированы под лит. а существовавшие ворота, которые предполагалось заделать и устроить вместо них два окна; ворота, которые предполагалось устроить в заборе под лит. в.; под лит. г. подземная труба, которую предполагалось перенести в другое место<sup>27</sup>.

11 августа 1858 г. на территории Благовещенской церкви были вновь построены деревянные сараи и деревянный забор<sup>28</sup>.

1 августа 1859 г. общим Присутствием правления 1-го Округа путей сообщения было дозволено *«исправление местами на деревянном строении»* под лит. А<sup>29</sup>.

В 1860 г. на территории двора под № 68 была построена каменная одноэтажная прачечная<sup>30</sup>.

В 1862 гг. были исправлены деревянные строения на участке церкви<sup>31</sup>. В следующем году, а затем в 1864 г. был произведен капитальный ремонт с

---

<sup>25</sup> Дела о характере данных работ хранятся в ЦГИА СПб.

<sup>26</sup> Архив КГИОП. Переписка. П-19. Н-134. Т. 3. Л. 102. 1957-1960 гг.

<sup>27</sup> ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1685. Л. 1-2.

<sup>28</sup> Там же. Л. 6.

<sup>29</sup> Там же. Л. 8-8об.

<sup>30</sup> Там же. Л. 11об-

перекрытием крыш новым тесом, починкой ворот, проконопаткой стен, переменной дверных и оконных косяков деревянных строений на участке храма<sup>32</sup>.

В 1862 г. торжественно праздновалось 100-летие Благовещенского храма. Возможно, в связи с этим событием (но не ранее 1855 г.), верхний храм был расписан академиком Р.Ф. Виноградовым. Росписи (преимущественно на тему Воздвижения Креста Господня) были выполнены в стиле позднего академизма с чертами русско-византийского стиля<sup>33</sup>. Помимо этого, были раскрыты более ранние росписи в Зачатиевском приделе церкви.

В 1884 г. деревянную ограду вокруг Благовещенской церкви заменили на металлическую решетку. Проект разработал архитектор Н.К. Вербицкий.

В 1862 г. в честь столетия церкви при ней было открыто первое в городе и одно из первых в России «Общество вспомоществования приходским бедным»<sup>34</sup>. Деятельность общества заключалась в выдаче единовременных и ежемесячных пособий особо бедным, в воспитании малолетних сирот и содержании беспомощных престарелых людей.

В 1875 г. на территории, принадлежащей Благовещенской церкви, был устроен богадельный каменный дом для приходских бедных, в котором разместился детский приют на 12 девочек, старческий приют на 25 человек и 10 дешевых квартир.

К началу 1903 г. в детском приюте проживали 35 девочек. Кроме детского приюта указанное выше Общество имело открытую 7 октября 1901 г. церковно-приходскую школу для мальчиков, содержащуюся на средства местного приходского благотворительного общества. Этой школой заведовал протоирей В.И. Дурнев, ему помогал дьякон Н.Н. Павловский. В женском старческом приюте к январю 1903 г. находились 33 женщины и 6

---

<sup>31</sup> Там же. Л. 11.

<sup>32</sup> Там же. Л. 12-14.

<sup>33</sup> Антонов В. В., Кобак А. В. Святые С.-Петербурга. СПб., 1994. Т. 1. С. 145-146.

<sup>34</sup> Николаева Т.И. Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы. Памятники архитектуры барокко // Памятники архитектуры и истории Санкт-Петербурга. Василеостровский район. СПб., 2008. С. 78.

мужчин. Кроме дешевых квартир в доме № 68 по 7-й линии помещался склад Св. писания и религиозно-нравственных брошюр, картин и образков, открытый в 1886 г. священником И.И. Пановым. Заведующим складом был дьякон М. В. Ливанов.

В начале XX в. Общество считалось одним из богатейших приходских обществ в городе. В 1900 г. его капитал превысил 16 тыс. руб.

Всего в 1903 г. в Обществе насчитывалось 7 почетных членов, 25 пожизненных, 76 благотворителей, 37 попечителей и 7 сотрудников. Среди почетных членов были такие известные жители города как граф Стенбок-Фермор, П.П. Демидов (кн. Сан-Донато), купец I гильдии Г.П. Елисеев.

В 1910-е гг. Общество владело пятью домами на церковной земле и содержало четыре благотворительных заведения на 83 детей и 116 взрослых. По адресу 8-я линия В.О., 57 содержались старческий приют на 7 мужчин и 33 женщины (попечитель И. К. Майков), приют на 35 девочек (заведующая О. И. Румянцева), церковно-приходская школа на 48 мальчиков (заведующий протоирей В. Н. Дурнев) и дом дешевых квартир (содержался по адресу: 7-я линия В.О., 68). В обоих домах проживали 76 женщин. Общество было ликвидировано после трагических событий октября 1917 г.

В конце XIX в. в Благовещенской церкви служили: священники В.И. Фортунатов, Н.Н. Делицын, И.И. Демкин, диакон П.Г. Свиткин. Иоанн Иоаннович Демкин оставался настоятелем церкви около 50 лет. Он скончался в 1915 г.

Значительных работ по перестройке Благовещенской церкви во второй половине XIX-начале XX вв. не производилось. Исключением является устройство открытых арок в стене, отделяющих притвор от церкви, потолочного перекрытия на металлических балках и отопления в верхней церкви. Эти работы были выполнены в 1877 г. по проекту, разработанному архитектором К.Н. Вербицким<sup>35</sup>.

---

<sup>35</sup> ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1685. Л. 15. 1856-1912 г.

В 1877-1899 гг. была построена шатровая часовня на углу Малого проспекта и 8-й линии Васильевского острова. Проект часовни решенной в формах «русского стиля» разработал архитектор М. Ф. Еремеевым. К часовне примыкали школа и книжный склад<sup>36</sup>.

В 1911 г. «Обществом вспомоществования приходским бедным»<sup>37</sup> была образована специальная Комиссия по ремонту храма, в которую вошел член Общества архитектор-художник М.Ф. Еремеев. На средства Общества был произведен ремонт как фасадов, так и нижнего храма<sup>38</sup>. В этот период были произведены штукатурные и кровельные работы, исправлены печи и полы, во всех алтарях нижнего храма все стены и потолки были *«окрашены масляной краскою с орнаментовкою священными изображениями»*, перезолочены иконостасы и оклады икон, возобновлена электропроводка в нижней церкви<sup>39</sup>.

Известно, что прихожанами Благовещенской церкви являлись выдающиеся люди своего времени: В.К. Третьяковский и М.В. Ломоносов, генерал-майор Петр Михайлович Шипилев, генерал-лейтенант Михаил Семенович Вахрушев, князь Михаил Иванович Щетинин и др.

При церкви с 1738 г. до конца XVIII в. имелось кладбище, на котором были похоронены: знаменитый механик Императора Петра I А.К. Нартов (в 1950 г. его прах был перезахоронен на Лазаревском кладбище Александро-Невской Лавры), выдающийся живописец А.П. Лосенко, этнограф С.П. Крашенинников и др. Предполагалось, что здесь были захоронены известный гравер М.И. Махаев и зодчий А.Ф. Кокоринов.

Трагические события октября 1917 г. изменили привычный уклад жизни в стране. С августа 1922 г. по февраль 1923 г. Благовещенский храм на Васильевском острове принадлежал Петроградской автокефалии, а затем

---

<sup>36</sup> Николаева Т.И. Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы. Памятники архитектуры барокко // Памятники архитектуры и истории Санкт-Петербурга. Василеостровский район. СПб., 2008. С. 79.

<sup>37</sup> См. выше.

<sup>38</sup> Средства на ремонт (около 7 тыс. руб.) выделили благотворители: староста храма и казначей общества К. И. Христофоров, М. Д. Корнилов, наследники фабриканта Печаткина и др.

<sup>39</sup> Историко-статистические сведения о Санкт-Петербургской епархии. СПб., 1878. Т. 6. С.46-48.

обновленному течению Благовещенскому братству ревнителей религиозно-нравственного просвещения.

В 1922 г. экспертизой Госмузфонда здание было отнесено к I-й категории Охраны как архитектурный памятник елизаветинской эпохи. В этом же году архитектором Г.И. Котовым была составлена «Опись серебряных предметов историко-художественного значения»<sup>40</sup>.

В 1926-1928 гг. рядом с церковью был разбит сад.

Решением ЦИК РСФСР от 20 марта 1935 г было взято под государственную охрану (по Протоколу № 5: «здание церкви, являющееся архитектурно-художественным памятником»)<sup>41</sup>.

Богослужения в храме прекратились в 1935 г. Через год, в 1936 г. по ходатайству высшего партийно-хозяйственного руководства города церковь была закрыта (в период с 1 по 28 марта 1936 г.). Здание предназначалось под Особое конструкторское бюро Наркомата тяжелой промышленности, впоследствии – Ленинградское отделение проектно-монтажной конторы треста «Севзаптеплоконтроль», «Севзапмонтажавтоматика» и субарендатор институт «Проектавтоматика» (передана 25.04.1936 г., аренда с 21.08. 1936 г.)<sup>42</sup>.

После закрытия здание храма подверглось работам по приспособлению под новые хозяйственные цели. Так были разделены перегородками и перекрытиями северо-западная лестница, междуэтажная площадка и помещение на верхней площадке юго-западной лестницы, перепланированы с возведением перегородок верхний и нижний храмы. Вероятно, тогда же были покрашены масляной краской росписи стен и потолков. Иконостас храма (придела) во имя Зачатия Св. Пророка, Предтечи и Крестителя Господня Иоанна на хорах (Зачатиевского придела), находившийся в церкви до 1958 г., был перенесен и установлен в Свято-Троицкой церкви бывшего села Александровского, за исключением Царских врат и ряда икон (по

---

<sup>40</sup> ГАИМК. Архив. Фонд П. П. Романова. Д.104.1922 г. Л.5.; ГЭ. Архив. Ф. IV (ГМФ). Оп. 1. Д. 1050.

<sup>41</sup> Архив КГИОП. Переписка. П-19. Н-134. Т. 2. Л. 38-41. 1941-1956 гг.

<sup>42</sup> ГАРФ (Москва). Ф. 5263. Оп. 1. Д. 100.

проекту архитектора К.Д. Халтурина). Здесь он находится и в настоящее время (в 1997 г. был отреставрирован)<sup>43</sup>.

После 1937 г. было устроено междуэтажное перекрытие в верхнем храме на уровне хоров. В сентябре 1939 г. было разрешено срезать решетки на окнах в нижней церкви<sup>44</sup>.

Здание храма значительно пострадало от работ по реконструкциям, перепланировкам и его активной эксплуатации в советское время. На первом этаже в годы советской власти разместили теплоцентр, душевые и туалеты, электрощитовую, водораспределительную. В пол помещения были встроены бетонные подушки и залиты асфальтом для размещения станочного парка. В стены храма врезали основания подъемников и металлических лестниц. В помещении второго этажа центральный купол закрыли двумя уровнями перекрытий, в центральном алтаре был устроен вычислительный центр.

В 1939 г. на церковном участке было выстроено здание заводоуправления, закрывшее обзор храма со стороны 8-й линии и нарушившее ансамбль Благовещенской церкви, сквера и бывших церковных зданий. Храм окружили глухим забором.

В 1940 г. для предотвращения разрушения здания предусматривался ремонт штукатурки и карнизов, окраска фасадов, частичное восстановление лепной отделки, замена железной кровли на крыше и куполах и их окраска. Однако, о производстве работ сведений не обнаружено, также как и о предусмотренном на 1947 г. капитальном ремонте кровли и перекрытий.

Во время войны, осенью 1941 г. для маскировки принимается решение о разборке всех куполов пятиглавия храма. Однако, разобран был только центральный купол храма для ремонтных работ.

Храм серьезно пострадал во время Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.). В 1943 г. одна из внутренних капитальных стен здания дала

---

<sup>43</sup> Архив КГИОП. Переписка. П-26. Н-1634/2. 1972 г.; Н-1911/1. 1982 г. По менее достоверным сведениям перенесен в 1957 г.

<sup>44</sup> Архив КГИОП. Переписка. П-19. Н-134. Т.1. Л. 70, 82. 1919-1940 гг.

трещину. Были выбиты окна, разрушен карниз северо-восточного угла здания.

Основные восстановительные работы стали проводиться только с 1952 г., тогда же был восстановлен центральный купол. За основу проекта восстановительных работ были приняты разработанные в начале 1941 г. проекты обмеров центрального пятиглавия архитектора Ю.П. Спегальского. Однако, еще в 1951 г. в верхнем помещении было устроено дополнительное перекрытие, отделяющее подкупольную часть. Здание церкви в то время занимало управление треста «Севзапмонтажавтоматика». В октябре 1950 г. по инициативе треста была произведена настилка дощатого пола на перекрытия верхнего храма, с пробивкой борозд в стене с фресками, т.к. по заключению Комиссии от 12 октября 1950 г. роспись по своему характеру была отнесена ко 2-ой половине XIX в. и не имела художественной ценности.

В 1956 г. предусматривалась новая перепланировка здания церкви<sup>45</sup>. Однако, никаких сведений в архивах города о проводимых работах в этот период не обнаружено.

Постановлением Совета Министров СССР № 1327 от 30.08. 1960 г. был подтвержден статус здания-памятника.

С 1992 г. началось возвращение церковных помещений Русской православной Церкви. Распоряжение Президиума Петросвета о возвращении храма последовало 23 апреля 1993 г.

3 декабря 1993 г. ЛМУ СМУ «Монтажавтоматика» передало приходу храма верхнюю церковь. Согласно Распоряжению КУГИ № 498-р от 28.06.1994 г. «Об использовании здания Благовещенской церкви по 8-й линии В.О., 67» здание передавалось в безвозмездное и бессрочное пользование приходу со 2 июля 1994 г.<sup>46</sup>

Нижняя церковь была передана приходу 24 октября 1994 г. Накануне престольного праздника 26 сентября 1998 г. Митрополитом Санкт-

---

<sup>45</sup> Архив КГИОП. Переписка. П-19. Н-134. Т. 2. 1941-1956 гг.

<sup>46</sup> Там же. 1967-1993 гг.

Петербургским и Ладожским Владимиром (Котляровым) был освящен главный Крестовоздвиженский престол верхнего храма.

В 1993 г. предусматривались работы по воссозданию крестов. Проект надкупольных крестов был составлен архитектором Т.В. Лузгиной в 1994 г.

В 1994-1996 гг. проводился капитальный ремонт и реставрация храма по проекту архитектора Л.Н. Одинцовой (институт «Ленпроектреставрация»). Материалы о реставрационных и ремонтных работах этого времени хранятся в архиве КГИОП<sup>47</sup>.

В 1994-1996 гг. на купола храма вернулись утраченные кресты.

30 марта 1996 г. был установлен крест на колокольне храма. В архиве КГИОП сохранился Акт от 24 марта 1997 г., где отражены работы по проведению косметического ремонта в алтаре, а также работы по раскрытию центрального и боковых алтарных проемов. В этот период был согласован эскиз Царских врат.

В 1994-1997 гг. было произведено благоустройство территории и ремонт ограды. В 1998-1999 гг. были осуществлены работы по воссозданию иконостасов храма (за исключением храма на хорах). Однако, темпы работ не соответствовали проектным в связи с недостаточным финансированием.

В соответствии с Указом Президента РФ от 20 февраля 1995 г., здание храма получило статус памятника архитектуры федерального значения, в нем начались полномасштабные реставрационные работы.

С 1998 г. реставрационные и ремонтные работы велись, в основном, в главном алтаре верхнего храма и в том числе работы по раскрытию живописи.

В 1998 г. был восстановлен центральный Крестовоздвиженский придел второго этажа, и 26 сентября того же года он и весь храм второго этажа был освящен.

В ходе реставрационных работ в 1998 г. почти на всех стенах храма второго этажа были раскрыты большие фрагменты живописи (на библейские

---

<sup>47</sup> Архив института «Ленпроектреставрация» передан в ЦГАНТД СПб.

сюжеты и на церковные праздники). Манера живописи – позднеакадемическая, с чертами русско-византийского стиля, геометрический и растительный орнаменты выполнены в том же характере. Живопись находилась в сравнительно хорошем состоянии, выполнена в середине XIX в., автором, вероятнее всего, был известный мастер церковной настенной живописи академик Роман Федорович Виноградов. Из бывшего великолепного убранства храма до наших дней ничего не сохранилось.

**Перечень документов и материалов, собранных и полученных при  
проведении экспертизы, а также использованной для нее  
специальной, технической и справочной литературы.**

***РГИА (Российский Государственный Исторический Архив)***

- Ф. 796. Оп. 4. Д. 457. 1723-1731 гг.
- Ф. 796. Оп. 22. Д. 352. 1741-1744 гг.
- Ф. 796. Оп. 23. Д. 180. 1742 г.
- Ф. 796. Оп. 23. Д. 291.
- Ф. 796. Оп. 43. Д. 247. 1862 г.
- Ф. 797. Оп. 13. Д. 33014. 1843 г.
- Ф. 797. Оп. 14. Д. 34770. 1840-1851 гг.
- Ф. 797. Оп. 16. Д. 38530. 1846-1847 гг.
- Ф. 218. Оп. 3. Д. 721. 1846 г.
- Ф. 218. Оп. 3. Д. 821. 1847-1848 гг.
- Ф. 834. Оп. 3. Д. 3003. 1855 г.
- Ф. 835. Оп. 2. Д. 286. Л. 4-8. 1891 г.
- Ф. 799. Оп. 33. Д. 1361. Л. 9-15об. 1910 г.

***РГА ВМФ (Российский Государственный Архив Военно-Морского флота)***

АксонOMETрический план Санкт-Петербурга, исполненный под руководством П. де Сент-Илера, А. Горихвостова, И. Соколова (план П. де Сент-Илера, И. Соколова, А. Горихвостова и др.). 1765-1773 гг.

***ЦГИА СПб (Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга)***

Ф. 513. Оп. 102. Д. 1685. 1856-1912 гг.

***ГАРФ (Государственный Архив Российской Федерации)***

Ф. 5263. Оп. 1. Д. 1000.

***Архив Государственного Эрмитажа***

Ф. IV (ГМФ). Оп. 1. Д. 1050.

***ЦГАКФФД СПб. (Центральный Государственный Архив  
Кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга)***

Фотографии 1934 г.:

1. Гр 56104,
2. Гр 56103.
3. Гр 56106.
4. Гр 56107.

***ГНИМА им. А.В. Щусева (Научно-исследовательский музей  
архитектуры). Фототека:***

Фотографии. Санкт.-Петербург. Церкви: 39685, 39687.

***ИИМК РАН (Институт Истории Материальной Культуры РАН).  
Архив***

Фонд П.П. Романова. Д. 104. Д. 1922 г.

Фототека. О. 1. Фото Машукова. 1891 г. Альбом О-607/11. № 190-3704, нег.  
П 91516.

***РНБ ОР (Российская Национальная Библиотека. Отдел рукописей)***

Собр. Арх. № 95. Копия В. Годовикова с чертежа 1762 г. 25.07. 1835 г.

***ЦГА НТД (Центральный государственный архив научно-технической  
документации)***

1. Ф. 192. Оп. 3-1. Д. 9277. Л. 464об.
2. Ф. 398. Оп. 3-4. Д. 253. 1967 г.

### *Архив КГИОП*

1. Сидорова И. Бывшая Благовещенская церковь. Историческая справка. 1941 г. Пам. 19. Н-281.
2. Луцко Е. И. Историческая застройка участка церкви Благовещения Пресвятой Богородицы на Васильевском острове. Историческая справка. 1997 г. Пам. 19. Н-4371.
3. Берташ А.В. Церковь во имя Благовещения Пресвятой Богородицы и Воздвижения Креста Господня на Васильевском острове в Санкт-Петербурге. Историческая справка. 1997 г. Пам. 19. Н-4472.
4. Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы. Паспорт. Авторы-составители: Берташ А.В., архитектор Федосеева. 1998.
5. Фототека: № 19, нег. № 24415, № 19778, № 54644.

## Библиография

1. Антонов В. В., Кобак А. В. Святые С.-Петербурга. СПб., 1994 г. Т. 1. С. 145-146.
2. Воскресный досуг. 1872. 16.04. № 16. С. 242.
3. Двадцатипятилетие Общества вспомоществования приходским бедным в С.-Петербурге при Благовещенской, на Васильевском острове церкви. 1862-1887. СПб., 1887.
4. Демкин И. И., священник. Приходская жизнь при Благовещенской Василеостровской церкви с 1862 до 1912 г. со стороны церковно-общественной благотворительности. СПб., 1912 г.
5. Иллюстрация. 1860. 31.03. Т. 5. № 113. С. 193.
6. Историко-статистические сведения о Санкт-Петербургской епархии. СПб., 1878. Т. 6. С. 97-120.
7. Культовые здания Петербурга. Указатель русской литературы 1717-1917. СПб., 1994. Вып. 1 С.146-147.
8. Лавры, монастыри, храмы на Святой Руси. С.-Петербургская епархия. СПб. 1908. Вып. 3. С. 35-40.
9. Никитенко Г.Ю., Соболев В.Д. Василеостровский район. Энциклопедия улиц Санкт-Петербурга. СПб., 2002.
10. Николаева Т.И. Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы. Памятники архитектуры барокко // Памятники архитектуры и истории Санкт-Петербурга. Василеостровский район. СПб., 2008.
11. Отчет о действиях общества вспомоществования приходским бедным в Петрограде при Благовещенской на Васильевском острове церкви за 1914 г. Пг., 1914.
12. Описание документов и дел, хранящихся в архиве Святейшего Правительствующего Синода. Т. XXI (1741 г). СПб., 1913; Т XXVI (1746 г. ) СПб., 1915.
13. Памятники архитектуры Ленинграда. Л., 1975. С. 298-299.

- 14.Петров П. Н. История Санкт-Петербурга с основания города до введения в действие выборного городского управления по учреждениям о губерниях. 1703-1782. Репринтное издание. М., 2004. С. 476.
- 15.Пушкарев И. Путеводитель по Санктпетербургу и окрестностям его. СПб, 1843. С. 229-231.
- 16.Русский паломник. 1888. 08.05. № 19.
- 17.Санктпетербургские ведомости. 1778. № 35. Прибавление. С. 445.
- 18.Сауло Кепсу. Петербург до Петербурга. История устья Невы до основания города Петра. СПб.; Хельсинки, 1999.
- 19.Семенцов С.В., Красникова О.А., Мазур Т.П. Шрадер Т.А. Санкт-Петербург на картах и планах первой половины XVIII века. СПб., 2004.
- 20.Снеессорева С. И. С.-Петербургский Воскресенский первоклассный общежительный женский монастырь. СПб. 1887. Ч. 1-3.
- 21.Топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга: 10 000 городских имен/ Под общ. Ред. Владимировича А.Г. СПб., 2002.
- 22.Церковная летопись «Духовной Беседы». 1862. 25.08. С. 558-584.

#### **Интернет-ресурсы:**

1. Архитектурный сайт Санкт-Петербурга - <http://www.citywalls.ru>.
2. Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (КГИОП). Официальный сайт. <https://kgiop.gov.spb.ru/>.

## **Приложение №2**

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Церковь», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 67, литера Б (г. Санкт-Петербург, 8-я линия Васильевского острова, д. 67, 7-я линия Васильевского острова, д. 68), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы» по адресу: г. Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 67, литера Б, дом 71, литера А (г. Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., д. 67, 71, 7-я линия В.О., д. 68, Малый проспект В.О., между домами 18 и 20), предусмотренных проектом: «Ремонт и реставрация интерьеров главной лестницы в верхнем храме, лестницы колокольни, помещений 3-го этажа Церкви, входящей в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы» по адресу: г. Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., д. 67; 7-я линия В.О., д. 68» (Шифр: ПД-15-2021), разработанным АО «Ренессанс-Реставрация»

## **Историческая иконография**

## Перечень иконографических материалов

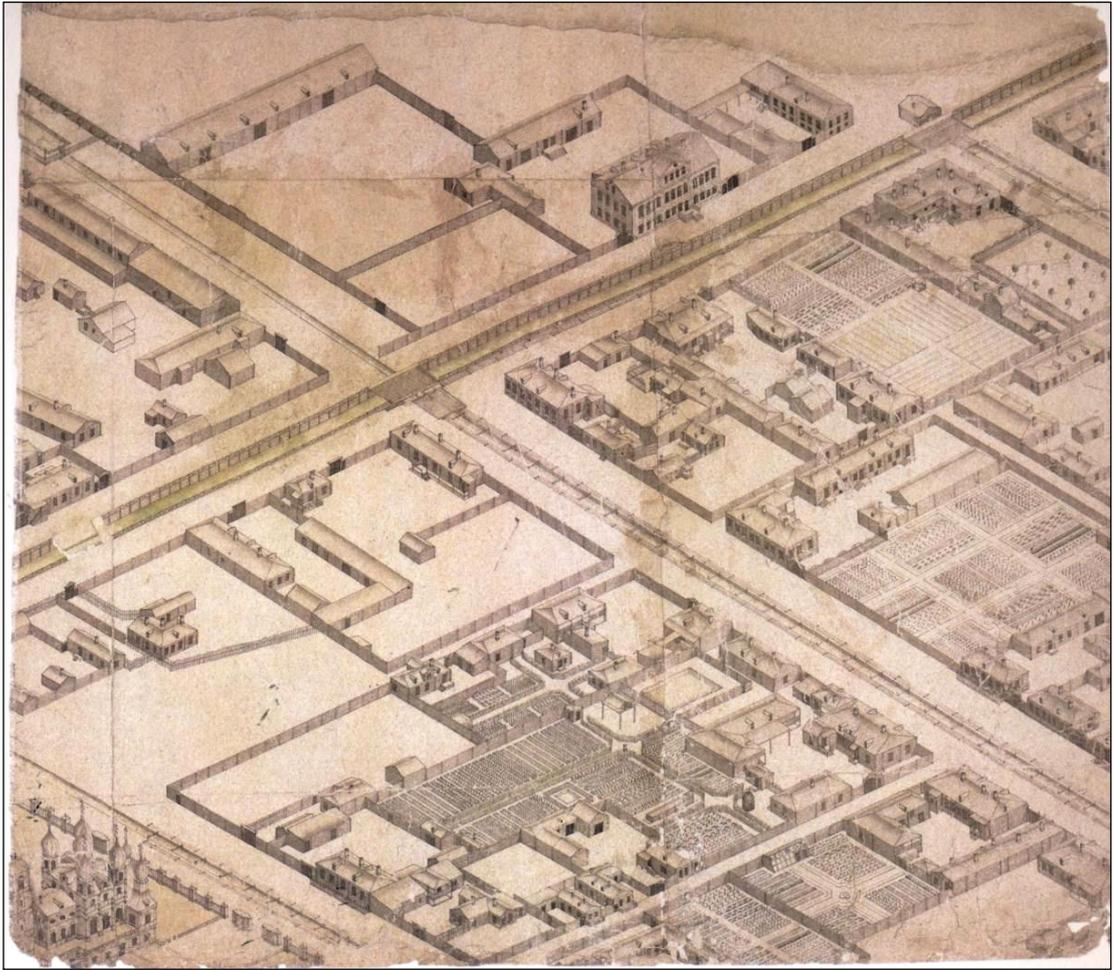
1. План Санкт-Петербурга 1753 г. («План Махаева»). Фрагмент. РНБ. ОК.
2. План П. де Сент-Илера. 1765-1773 гг. Приложение. Л. 9(106). С. 112.
3. План Санкт-Петербурга 1810 г. Фрагмент. РНБ.
4. План Санкт-Петербурга 1821 г. Фрагмент. РНБ ОК.
5. План Санкт-Петербурга 1828 г. (План Ф. Шуберта) Фрагмент. РНБ ОК.
6. План Санкт-Петербурга, снятый в 1858 г., гравированный в 1860 г. Фрагмент. РНБ ОК.
7. План Санкт-Петербурга 1885-1887 гг. Фрагмент. РНБ ОК.
8. План Санкт-Петербурга 1893 г. Фрагмент. РНБ ОК.
9. План Санкт-Петербурга 1904 г. Фрагмент. РНБ ОК.
10. План Санкт-Петербурга 1904 г. Фрагмент. РНБ ОК.
11. Санкт-Петербург. Василеостровский район, 6-я линия, 67. Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы с часовней, садом и оградой. Ситуационный план. Паспорт памятника. Архив КГИОП.
12. Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы на Василевском острове. Литография Ф.-В. Перро. 1840-е гг.
13. Благовещенская церковь. Гравюра. Л. Щепанский. 1900-1901 гг. Из коллекции М.Ю. Мещанинова. Русский паломник. 1888. 08.05. № 19.
14. Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы на Василевском острове. (Благовещенская церковь). Фотография. 1890-е гг.
15. Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы на Василевском острове. Фотография начала XX в. Сайт: [pastvu.com](http://pastvu.com).
16. Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы на Василевском острове. Фотография конца XIX в.
17. Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы. Вид церкви со стороны 7-й линии. Фотография 1930-х гг. ГНИМА «Церкви Санкт-Петербурга» № 39685.
18. Санкт-Петербург, Василеостровский район. 8-я линия, 67, 71, Малый пр., 20. Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы с часовней, садом и оградой. Комплекс. Часовня, церковь, причтовый дом, сад и ограда. Вид со стороны 8-й линии и Малого проспекта. Фотография. 1933 г. КГИОП. Архив, фототека, М2 19, нег. № 47817.
19. Санкт-Петербург, Василеостровский район. 8-я линия, 67, 71, Малый пр., 20. Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы с часовней, садом и оградой. Комплекс. Церковь, причтовые дома, сад и ограда. Вид со стороны 7-й линии. Фотография. 1934 г. ЦГАКФФД СПб., Гр. 56101.
20. Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы. Фотография. 1954 г. Вид на церковь с юго-востока. Архив КГИОП. Фототека. № 19, нег. № 24415.
21. Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы. Фотография 1954 г. Вид на церковь с юго-востока. Архив КГИОП. Фототека. № 19, нег. № 19778.
22. Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы. Вид на церковь с юго-востока. Фотография. Середина XX в.
23. Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы. Фрагмент северного фасада. Фотография. 1989 г. Архив КГИОП. Фототека. № 19, нег. № 54644.
24. Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы на Василевском острове. Фотография. Андрей Агафонов. 1995 г.
25. Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы. Южный фасад. Фотография. 1997 г. А.К. Дергауз. Архив КГИОП.
26. Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы на Василевском острове. Фотография. С. Васильев. 06 апреля 2013 г.
27. Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы на Василевском острове. Общий вид. Фотография. 2010-е гг.

28. Санкт-Петербург. Василеостровский район, 6-я линия, 67. Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы. План 1-го этажа. Архитектор Е. Е. Федосеева. 1998 г. Паспорт памятника. Архив КГИОП.
29. Санкт-Петербург. Василеостровский район, 6-я линия, 67. Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы. План 2-го этажа. Архитектор Е. Е. Федосеева. 1998 г. Паспорт памятника. Архив КГИОП.
30. Санкт-Петербург. Василеостровский район, 6-я линия, 67. Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы. План 3-го этажа. Архитектор Е. Е. Федосеева. 1998 г. Паспорт памятника. Архив КГИОП.
31. Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы на Василевском острове. Придел во имя Воздвижения честного Животворящего Креста (Крестовоздвиженский придел). Фотография начала XX в.
32. Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы. Нижний храм. Благовещенский придел. Фотография 1934 г. ЦГАКФФД СПб. Гр.56105.
33. Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы. Верхний храм. Вид с солеи главного придела на северо-восточную часть. Фотография. 1934 г. ЦГАКФФД СПб. Гр 56104.
34. Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы. Придел во имя Зачатия Иоанна Предтечи (на хорах). Иконостас. 1891 г. Фотография Машукова. ИИМК РАН. Фототека. Альбом О-607/11. № 190-3704, нег. П 91516.
35. Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы. Придел во имя Зачатия Иоанна Предтечи (на хорах). Фотография. 1900-1901 гг. Предтечи. Из коллекции М.Ю. Мещанинова.
36. Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы на Василевском острове. Придел во имя Зачатия Св. Иоанна Предтечи (на хорах). Иконостас. Фотография. 12.06.1958 г. Архив КГИОП. Нег. № 29575.
37. Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы на Василевском острове. Придел во имя Зачатия Св. Иоанна Предтечи (на хорах). Иконостас. Царские врата. Фотография. 12.06.1958 г. Архив КГИОП. Нег. № 29576.
38. Свято-Троицкая церковь б. села Александровского. Иконостас (перенесен из придела во имя Зачатия Св. Иоанна Предтечи Церкви Благовещения Пресвятой Богородицы на Василевском острове). Фотография. 1969 г. Берташ А.В. Церковь во имя Благовещения Пресвятой Богородицы и Воздвижения Креста Господня на Васильевском острове в Санкт-Петербурге. Историческая справка. 1997 г. Предоставлено приходом храма.
39. Свято-Троицкая церковь б. села Александровского. Иконостас (перенесен из придела во имя Зачатия Св. Иоанна Предтечи Церкви Благовещения Пресвятой Богородицы на Василевском острове). Центральная часть. Берташ А.В. Церковь во имя Благовещения Пресвятой Богородицы и Воздвижения Креста Господня на Васильевском острове в Санкт-Петербурге. Историческая справка. 1997 г. Фотография. 1997 г. Предоставлено приходом храма.
40. Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы на Василевском острове. Третий этаж. Помещение бывшего придела во имя Зачатия Св. Иоанна Предтечи (хоры). Вид на запад. Фотография. 1997 г. Берташ А.В. Церковь во имя Благовещения Пресвятой Богородицы и Воздвижения Креста Господня на Васильевском острове в Санкт-Петербурге. Историческая справка. 1997 г. Предоставлено приходом храма.
41. Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы на Василевском острове. Третий этаж. Помещение бывшего придела во имя Зачатия Св. Иоанна Предтечи (хоры). Вид на северо-восток. «Лежачие» окна. Фотография. 1997 г. Берташ А.В. Церковь во имя Благовещения Пресвятой Богородицы и Воздвижения Креста Господня на Васильевском острове в Санкт-Петербурге. Историческая справка. 1997 г. Предоставлено приходом храма.
42. Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы на Василевском острове. Третий этаж. Помещение бывшего придела во имя Зачатия Св. Иоанна Предтечи (хоры). Вид на восток. Фотография. 1997 г. Берташ А.В. Церковь во имя Благовещения Пресвятой Богородицы и

- Воздвижения Креста Господня на Васильевском острове в Санкт-Петербурге. Историческая справка. 1997 г. Предоставлено приходом храма.
43. Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы на Васильевском острове. Третий этаж. Помещение бывшего придела во имя Зачатия Св. Иоанна Предтечи (хоры). Овальное «лежачее» окно. Фотография. 1997 г. Берташ А.В. Церковь во имя Благовещения Пресвятой Богородицы и Воздвижения Креста Господня на Васильевском острове в Санкт-Петербурге. Историческая справка. 1997 г. Предоставлено приходом храма.
44. Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы на Васильевском острове. Третий этаж. Помещение бывшего притвора придела во имя Зачатия Св. Иоанна Предтечи. Отгороженное служебное помещение. Фотография. 1997 г. Берташ А.В. Церковь во имя Благовещения Пресвятой Богородицы и Воздвижения Креста Господня на Васильевском острове в Санкт-Петербурге. Историческая справка. 1997 г. Предоставлено приходом храма.
45. Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы. Третий этаж. Помещение бывшего придела во имя Зачатия Св. Иоанна Предтечи (хоры). Своды. Вид на западную часть. Фотография. 1998 г. Фотограф Л.А. Торопов.
46. Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы на Васильевском острове. Южная главная лестница. Верхние марши. Фотография. 1985 г. Архив КГИОП. Нег. № 55165.
47. Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы на Васильевском острове. Лестница, ведущая на колокольню. Фотография. 1957 г. Архив КГИОП. Нег. № 28126.
48. Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы на Васильевском острове. Третий этаж. Перекрытый центральный объем храма под главным куполом. Вид на запад. Окна второго света. Фотография. 1997 г. Берташ А.В. Церковь во имя Благовещения Пресвятой Богородицы и Воздвижения Креста Господня на Васильевском острове в Санкт-Петербурге. Историческая справка. 1997 г. Предоставлено приходом храма.
49. Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы. Верхний храм. Главный придел. Вид на юго-запад. Фотография. 1997 г. Фотограф А.К. Дергауз.
50. Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы. Купол над Главным приделом с фрагментами росписи. Фотография. 1997 г. Фотограф А.К. Дергауз.
51. Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы. Верхний храм. Вид на главный алтарь. Фотография. 1998 г. Фотограф Л.А. Торопов.
52. Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы. Верхний храм. Второй свет четверика над перекрытием советского периода. Вид на западную часть. Фотография. 1998 г. Фотограф. Л.А. Торопов.
53. Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы. Фрагмент интерьера. Фотография. 2010 г.
54. Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы. Фрагмент интерьера. Фотография. 2010 г.



1. План Санкт-Петербурга 1753 г. («План Махаева»). Фрагмент. РНБ. ОК.



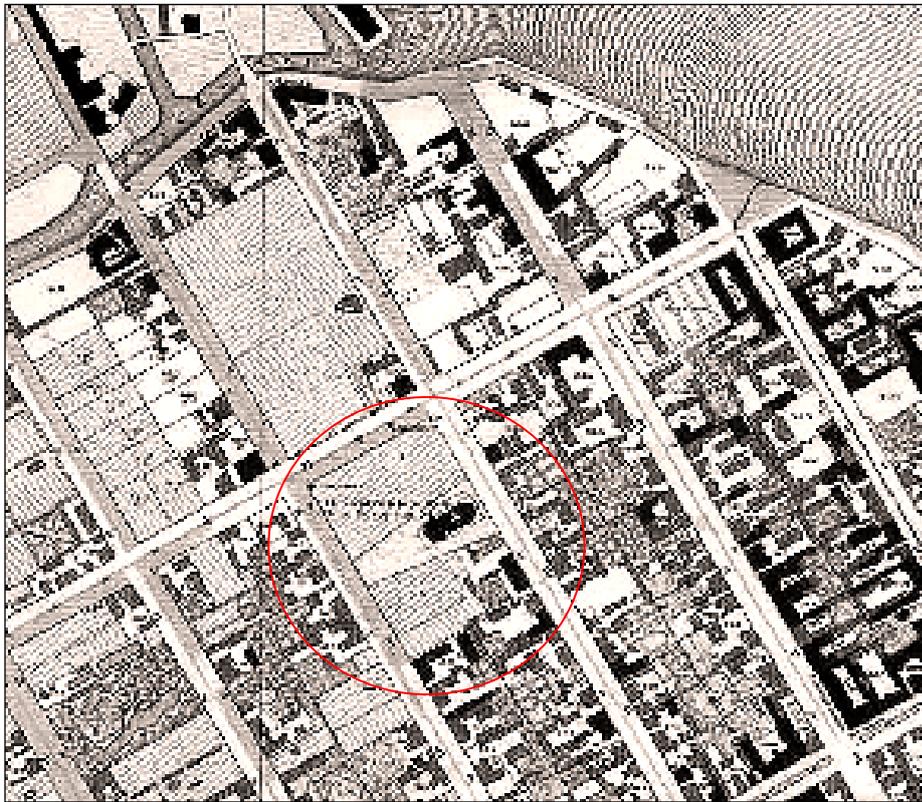
2. План П. де Сент-Илера. 1765-1773 гг. Приложение. Л. 9(106). С. 112.



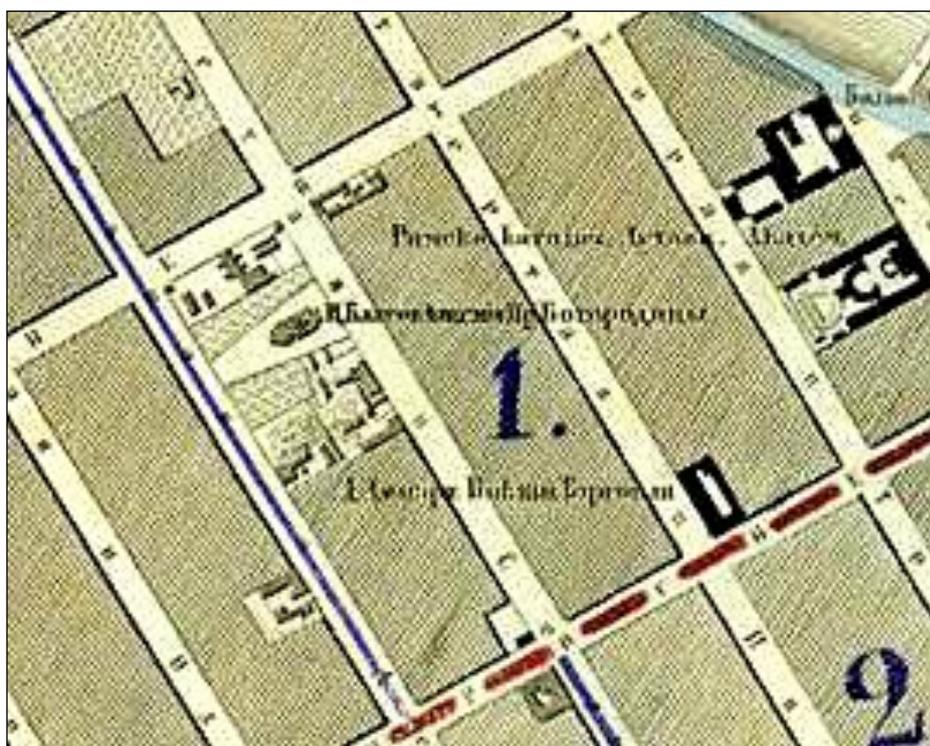
3. План Санкт-Петербурга 1810 г. Фрагмент. РНБ.



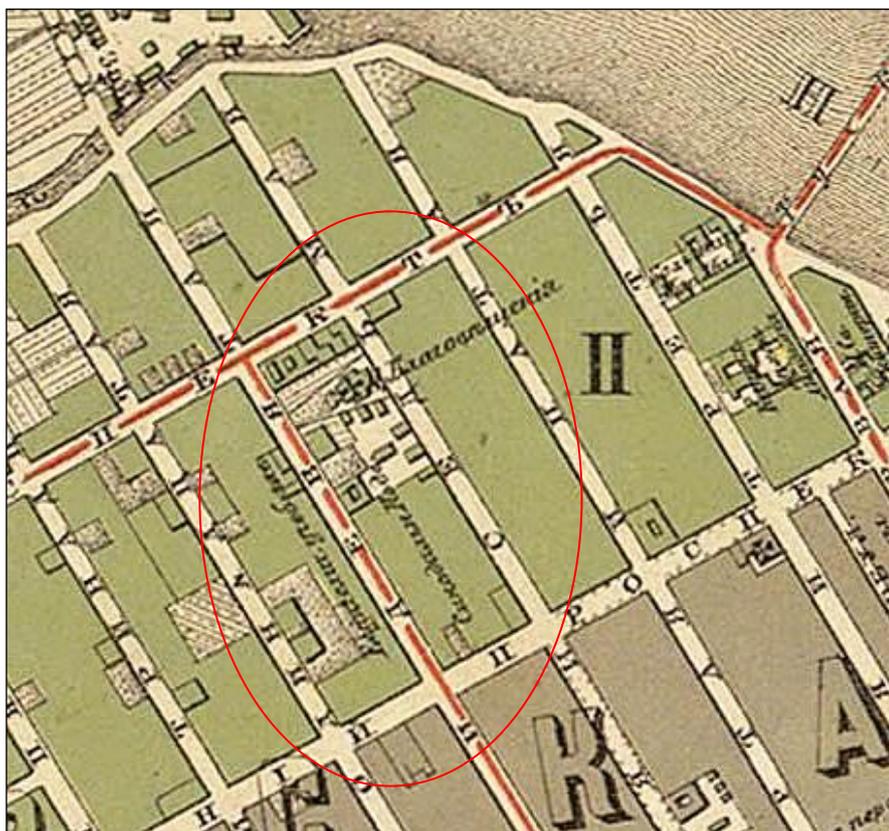
4. План Санкт-Петербурга 1821 г. Фрагмент. РНБ ОК.



5. План Санкт-Петербурга 1828 г. (План Ф. Шуберта) Фрагмент. РНБ ОК.



6. План Санкт-Петербурга, снятый в 1858 г., гравированный в 1860 г.  
Фрагмент. РНБ ОК.



7. План Санкт-Петербурга 1885-1887 гг. Фрагмент. РНБ ОК.



8. План Санкт-Петербурга 1893 г. Фрагмент. РНБ ОК.



9. План Санкт-Петербурга 1904 г. Фрагмент. РНБ ОК.



10. План Санкт-Петербурга 1904 г. Фрагмент. РНБ ОК.



11. Санкт-Петербург. Василеостровский район, 6-я линия, 67.  
Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы с часовней, садом и оградой.  
Ситуационный план. Паспорт памятника. Архив КГИОП.



12. Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы на Василевском острове.  
Литография Ф.-В. Перро. 1840-е гг.



13. Благовещенская церковь. Гравюра. Л. Шепанский. 1900-1901 гг.  
Из коллекции М.Ю. Мещанинова. Русский паломник. 1888. 08.05. № 19.



14. Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы на Василевском острове.  
(Благовещенская церковь). Фотография. 1890-е гг.



15. Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы на Василевском острове.  
Фотография начала XX в. Сайт: [pastvu.com](http://pastvu.com).



16. Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы на Василевском острове.  
Фотография конца XIX в.



17. Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы. Вид церкви со стороны 7-й линии. Фотография 1930-х гг. ГНИМА «Церкви Санкт-Петербурга» № 39685.



18. Санкт-Петербург, Василеостровский район. 8-я линия, 67, 71, Малый пр., 20. Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы с часовней, садом и оградой. Комплекс. Часовня, церковь, причтовый дом, сад и ограда. Вид со стороны 8-й линии и Малого проспекта. Фотография. 1933 г. КГИОП. Архив, фототека, М2 19, нег. № 47817.



19. Санкт-Петербург, Василеостровский район. 8-я линия, 67, 71, Малый пр., 20. Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы с часовней, садом и оградой. Комплекс. Церковь, причтовые дома, сад и ограда. Вид со стороны 7-й линии. Фотография. 1934 г. ЦГАКФФД СПб., Гр. 56101.



20. Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы. Фотография. 1954 г.  
Вид на церковь с юго-востока. Архив КГИОП. Фототека. № 19, нег. № 24415.



21. Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы. Фото 1954 г.  
Вид на церковь с юго-востока. Архив КГИОП. Фототека. № 19, нег. № 19778.



22. Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы. Вид на церковь с юго-востока.  
Фотография. Середина XX в.



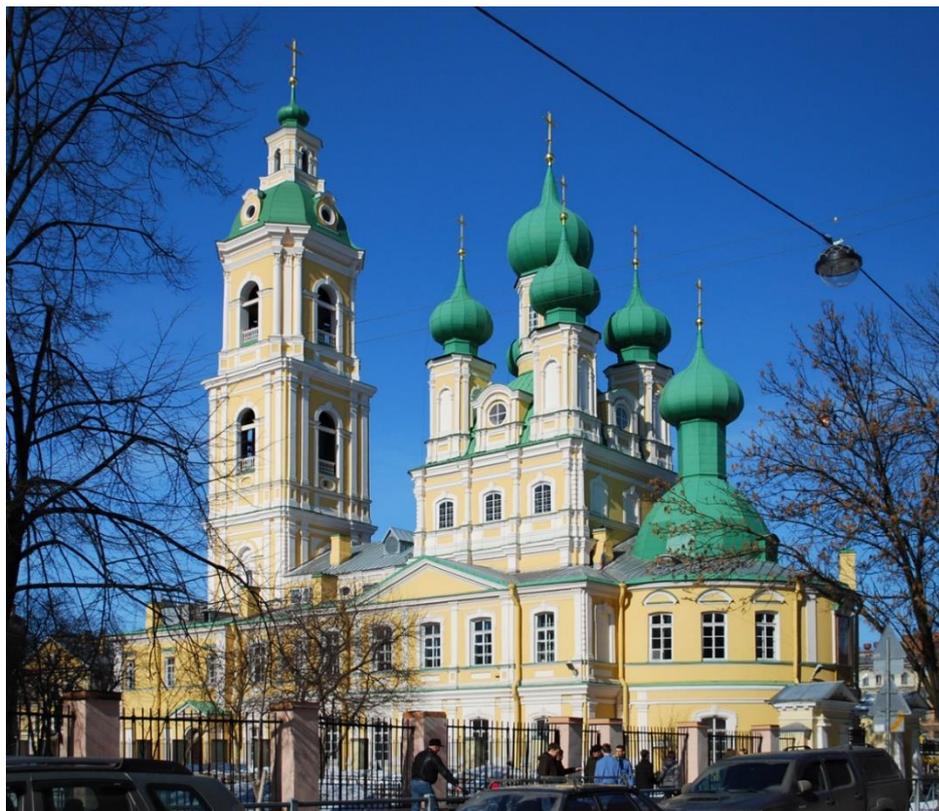
23. Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы. Фрагмент северного фасада.  
Фотография. 1989 г. Архив КГИОП. Фототека. № 19, нег. № 54644.



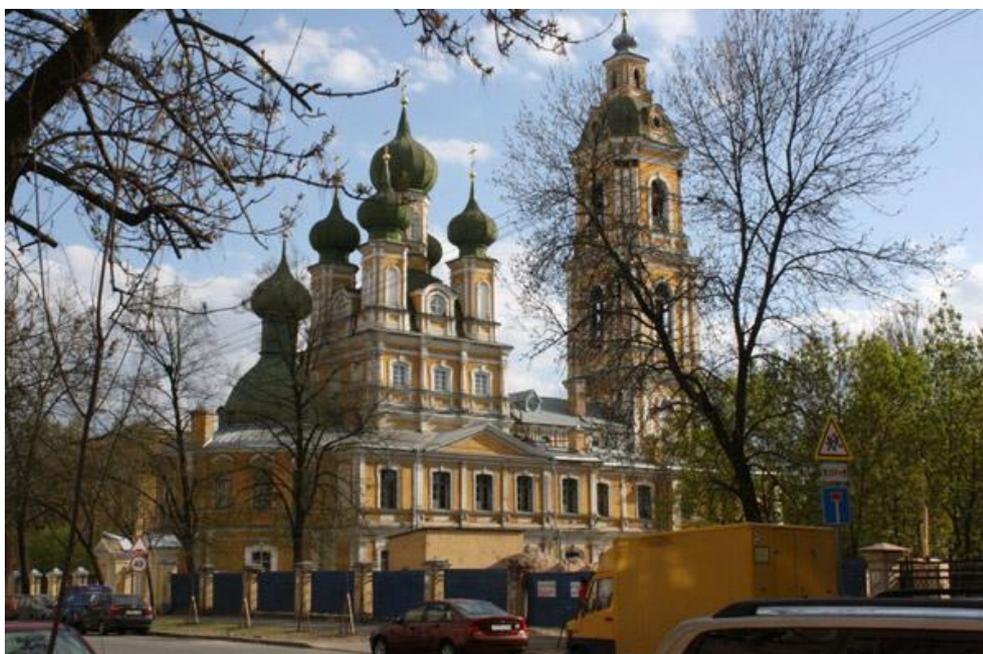
24. Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы на Василевском острове.  
Фотография. Андрей Агафонов. 1995 г.



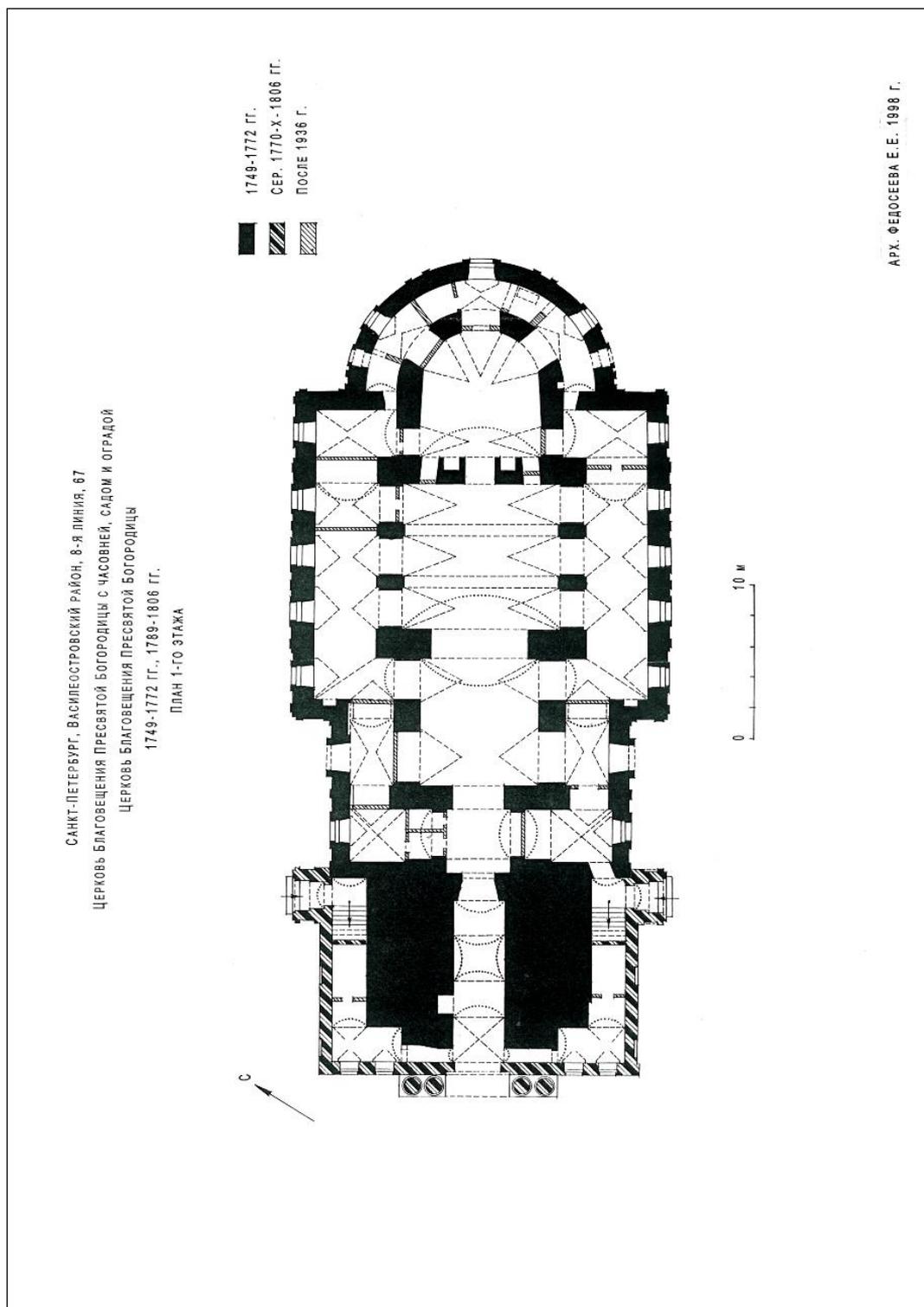
25. Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы.  
Южный фасад. Фотография. 1997 г. А.К. Дергауз. Архив КГИОП.



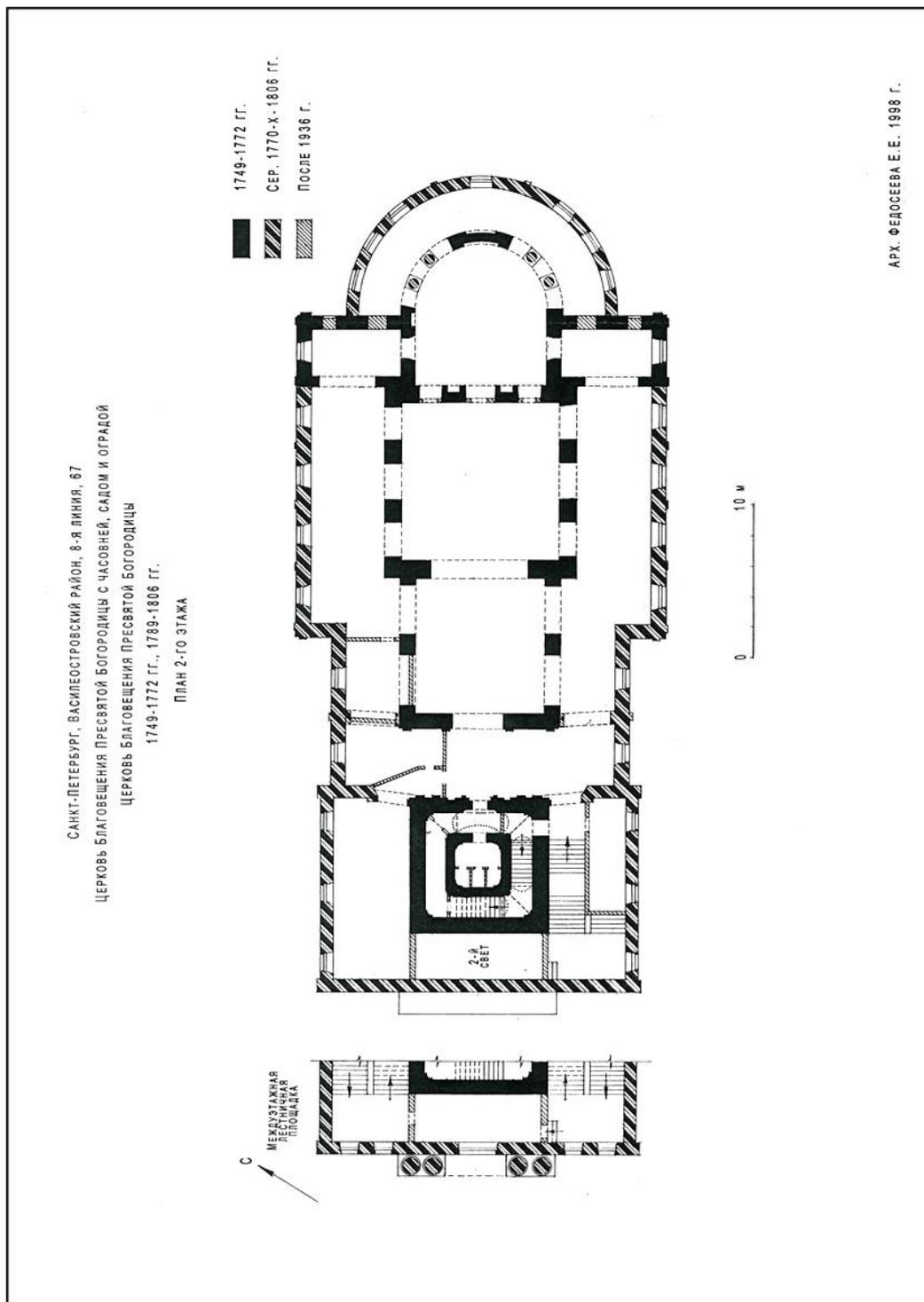
26. Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы на Василевском острове.  
Фотография. С. Васильев. 06 апреля 2013 г.



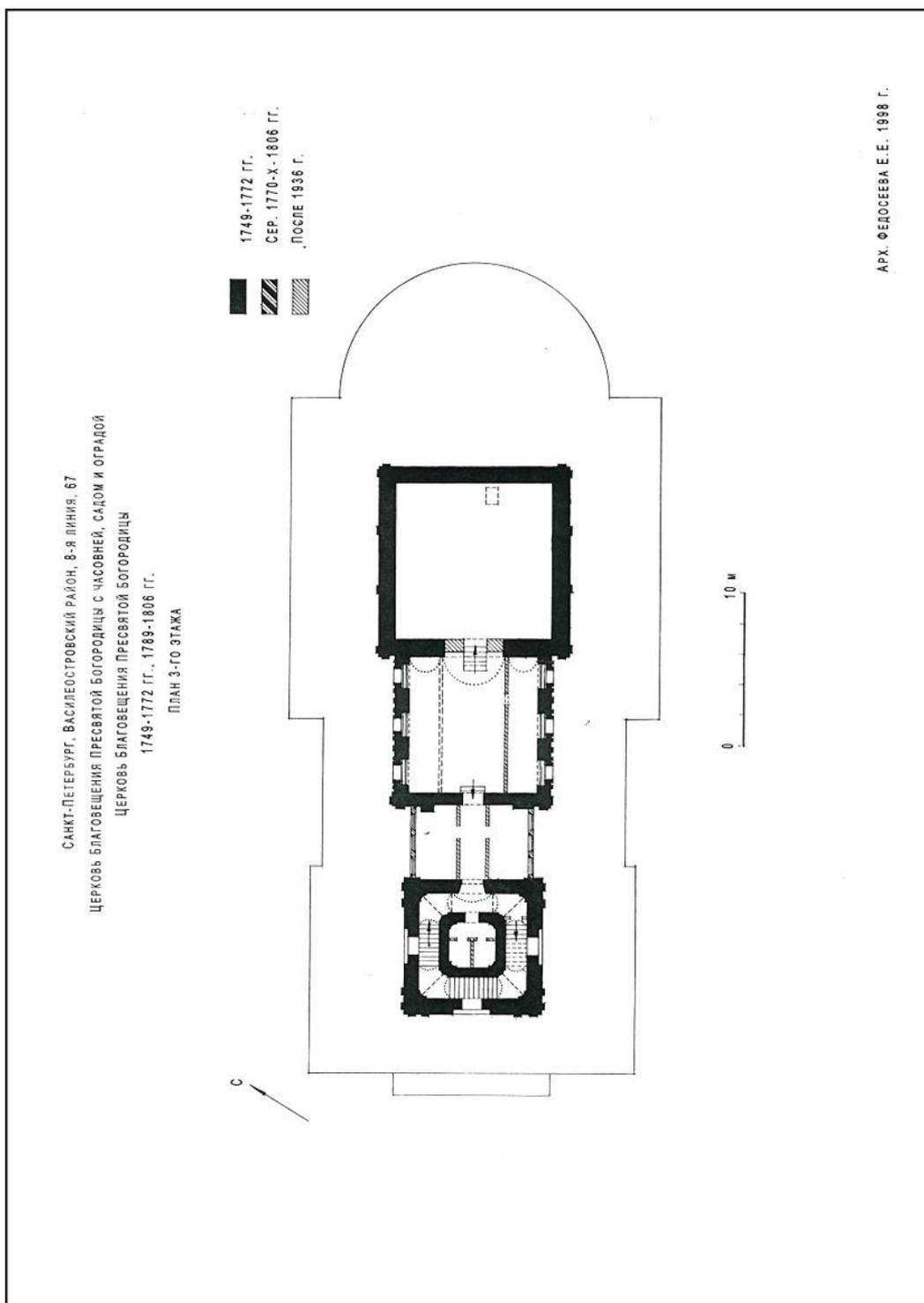
27. Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы на Василевском острове. Общий  
вид Фотография. 2010-е гг.



28. Санкт-Петербург. Василеостровский район, 6-я линия, 67.  
 Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы. План 1-го этажа.  
 Архитектор Е. Е. Федосеева. 1998 г. Паспорт памятника. Архив КГИОП.



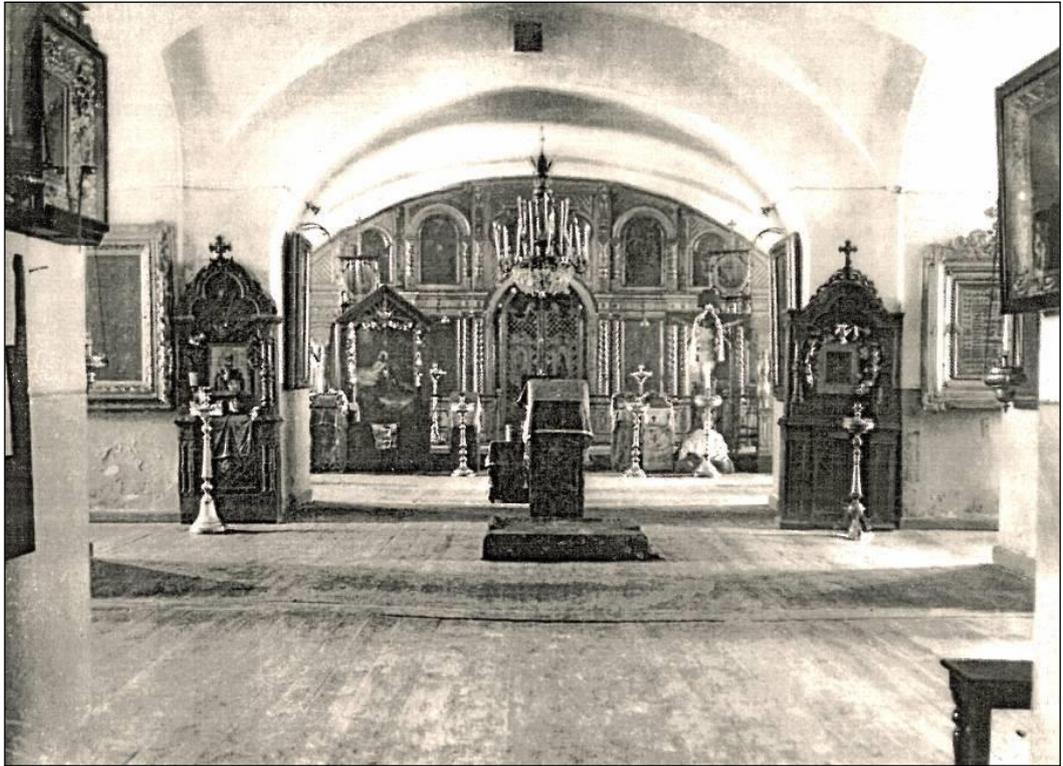
29. Санкт-Петербург. Василеостровский район, 6-я линия, 67.  
 Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы. План 2-го этажа.  
 Архитектор Е. Е. Федосеева. 1998 г. Паспорт памятника. Архив КГИОП.



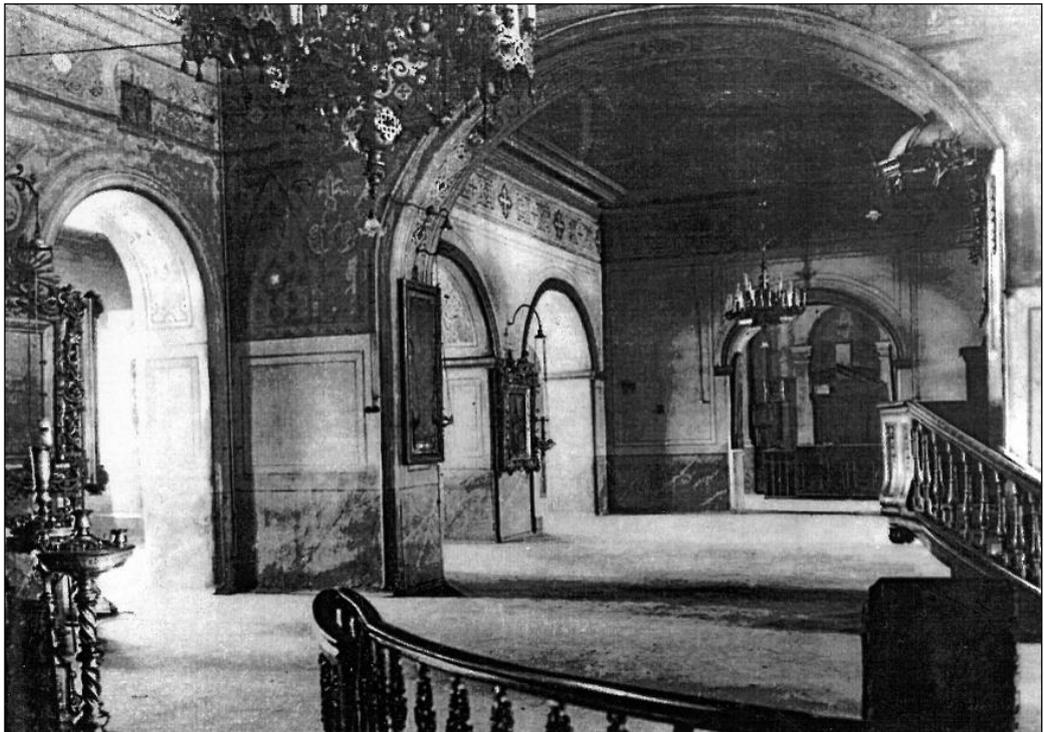
30. Санкт-Петербург. Василеостровский район, 6-я линия, 67.  
 Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы. План 3-го этажа.  
 Архитектор Е. Е. Федосева. 1998 г. Паспорт памятника. Архив КГИОП.



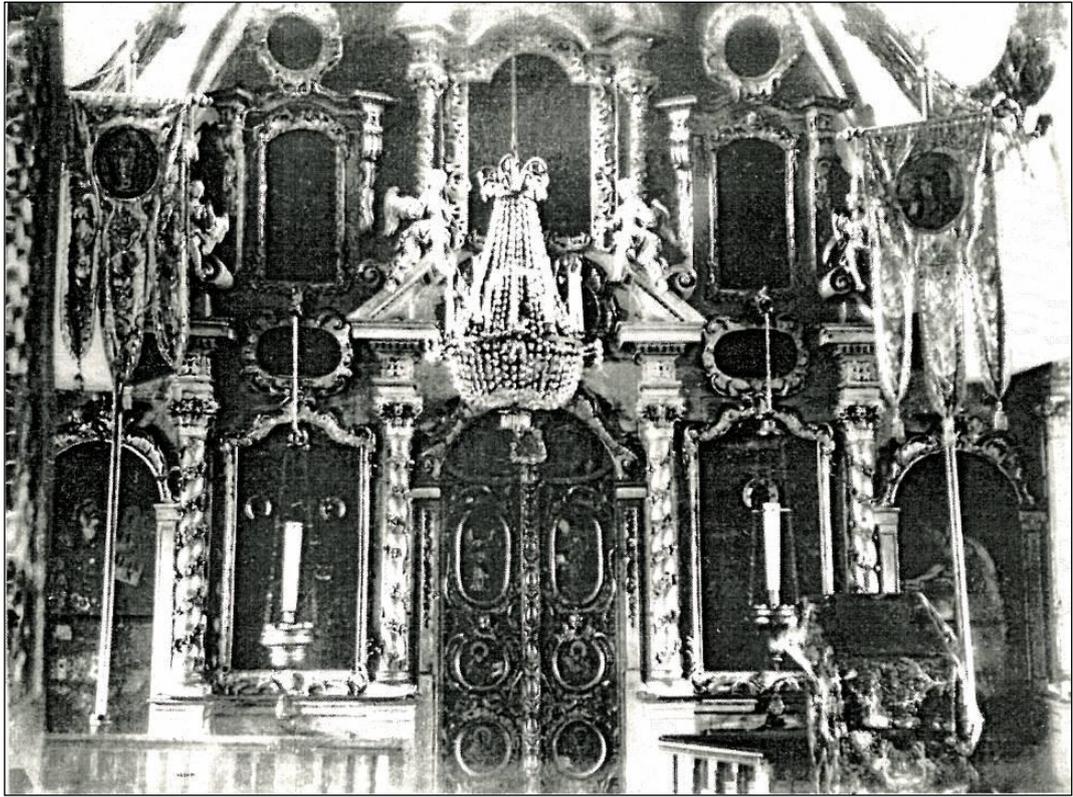
31. Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы на Василевском острове. Придел во имя Воздвижения честного Животворящего Креста (Крестовоздвиженский придел). Фотография начала XX в.



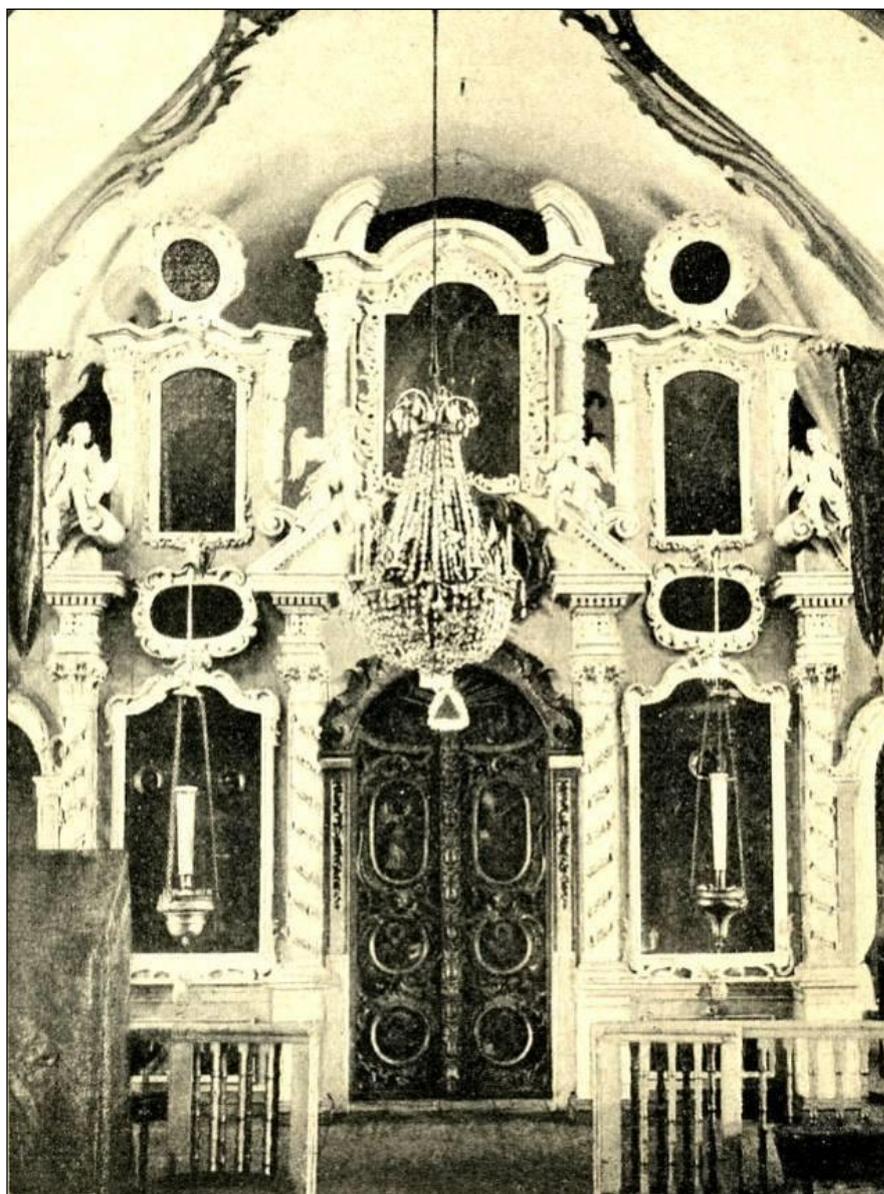
32. Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы. Нижний храм. Благовещенский придел. Фотография 1934 г. ЦГАКФФД СПб. Гр.56105.



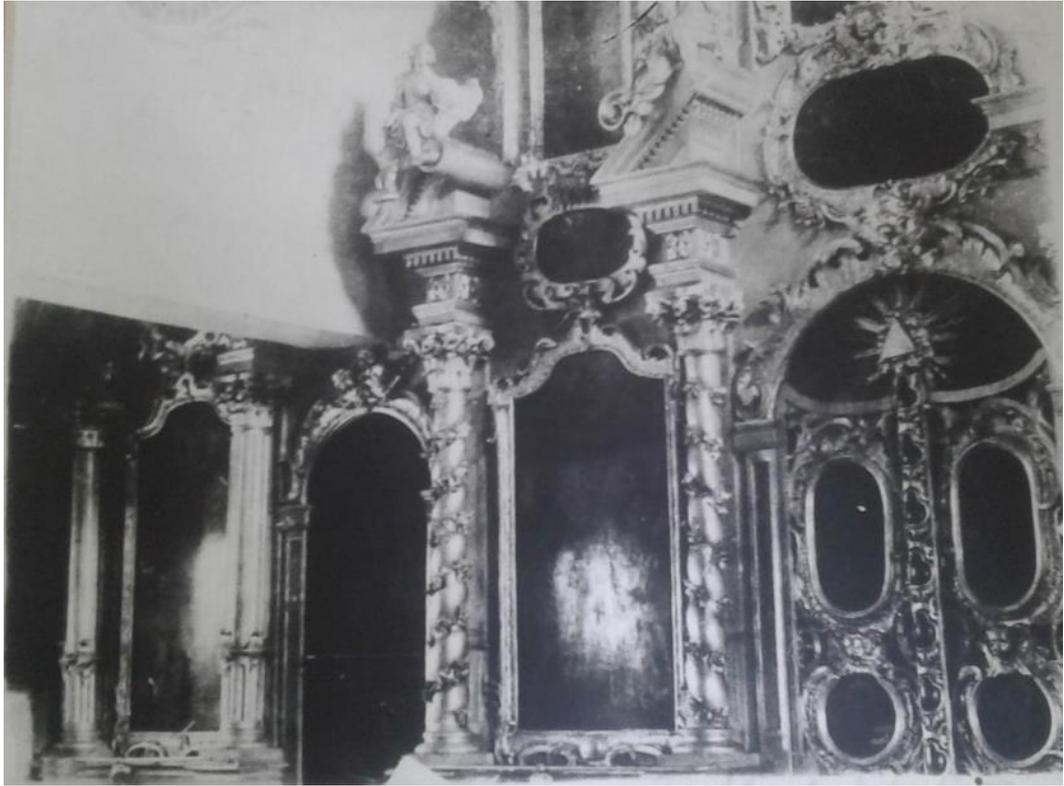
33. Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы. Верхний храм. Вид с солеи главного придела на северо-восточную часть. Фотография. 1934 г. ЦГАКФФД СПб. Гр 56104.



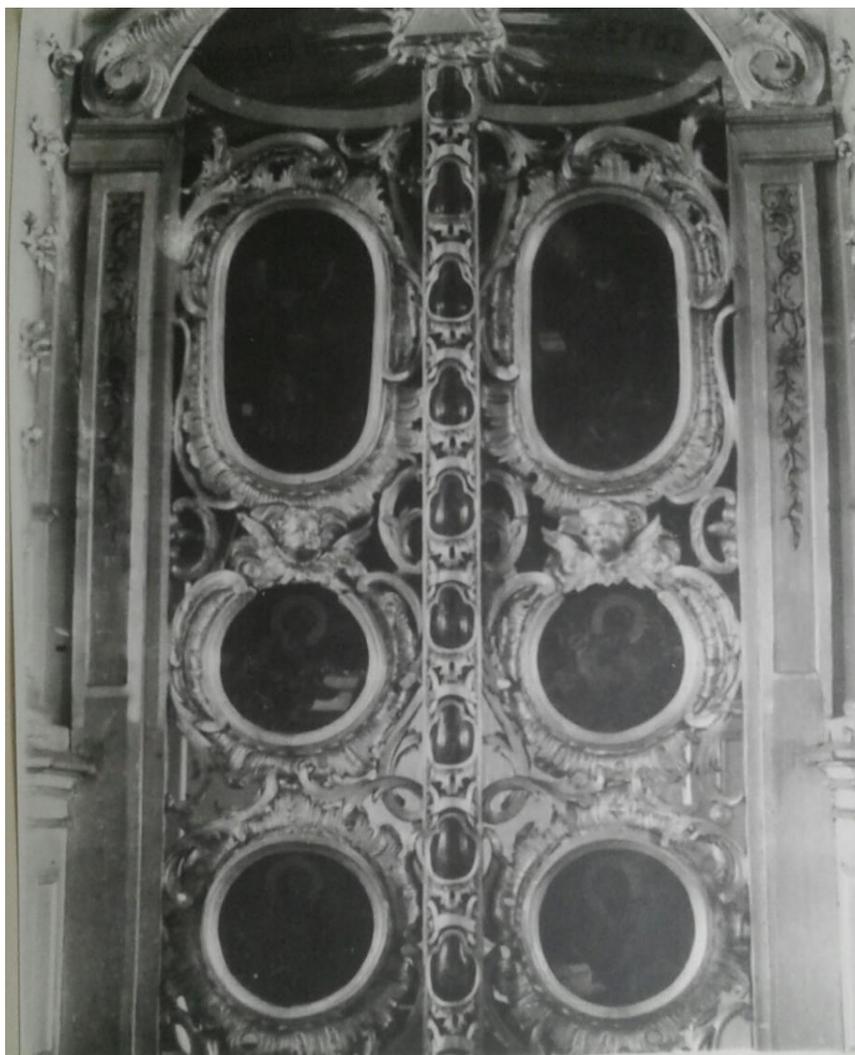
34. Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы. Придел во имя Зачатия Иоанна Предтечи (на хорах). Иконостас. 1891 г. Фотография Машукова. ИИМК РАН. Фототека. Альбом О-607/11. № 190-3704, нег. II 91516.



35. Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы. Придел во имя Зачатия Иоанна Предтечи (на хорах). Фотография. 1900-1901 гг. Предтечи. Из коллекции М.Ю. Мещанинова.



36. Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы на Василевском острове. Придел во имя Зачатия Св. Иоанна Предтечи (на хорах). Иконостас. Фотография. 12.06.1958 г. Архив КГИОП. Нег. № 29575.



37. Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы на Василевском острове. Придел во имя Зачатия Св. Иоанна Предтечи (на хорах). Иконостас. Царские врата. Фотография. 12.06.1958 г. Архив КГИОП. Нег. № 29576.



38. Свято-Троицкая церковь б. села Александровского. Иконостас (перенесен из придела во имя Зачатия Св. Иоанна Предтечи Церкви Благовещения Пресвятой Богородицы на Васильевском острове). Фотография. 1969 г. Берташ А.В. Церковь во имя Благовещения Пресвятой Богородицы и Воздвижения Креста Господня на Васильевском острове в Санкт-Петербурге. Историческая справка. 1997 г. Предоставлено приходом храма.



39. Свято-Троицкая церковь б. села Александровского. Иконостас (перенесен из придела во имя Зачатия Св. Иоанна Предтечи Церкви Благовещения Пресвятой Богородицы на Васильевском острове). Центральная часть. Берташ А.В. Церковь во имя Благовещения Пресвятой Богородицы и Воздвижения Креста Господня на Васильевском острове в Санкт-Петербурге. Историческая справка. 1997 г. Фотография. 1997 г. Предоставлено приходом храма.



40. Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы на Василевском острове. Третий этаж. Помещение бывшего придела во имя Зачатия Св. Иоанна Предтечи (хоры). Вид на запад. Фотография. 1997 г. Берташ А.В. Церковь во имя Благовещения Пресвятой Богородицы и Воздвижения Креста Господня на Васильевском острове в Санкт-Петербурге. Историческая справка. 1997 г. Предоставлено приходом храма.



41. Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы на Васильевском острове. Третий этаж. Помещение бывшего придела во имя Зачатия Св. Иоанна Предтечи (хоры). Вид на северо-восток. «Лежачие» окна. Фотография. 1997 г. Берташ А.В. Церковь во имя Благовещения Пресвятой Богородицы и Воздвижения Креста Господня на Васильевском острове в Санкт-Петербурге. Историческая справка. 1997 г. Предоставлено приходом храма.



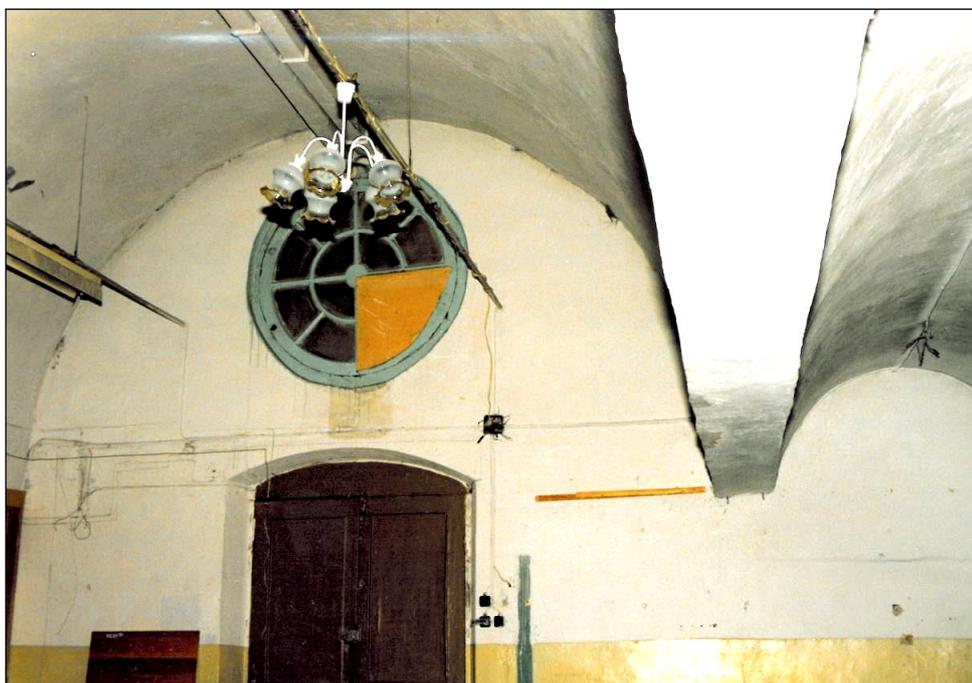
42. Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы на Васильевском острове. Третий этаж. Помещение бывшего придела во имя Зачатия Св. Иоанна Предтечи (хоры). Вид на восток. Фотография. 1997 г. Берташ А.В. Церковь во имя Благовещения Пресвятой Богородицы и Воздвижения Креста Господня на Васильевском острове в Санкт-Петербурге. Историческая справка. 1997 г. Предоставлено приходом храма.



43. Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы на Васильевском острове. Третий этаж. Помещение бывшего придела во имя Зачатия Св. Иоанна Предтечи (хоры). Овальное «лежачее» окно. Фотография. 1997 г. Берташ А.В. Церковь во имя Благовещения Пресвятой Богородицы и Воздвижения Креста Господня на Васильевском острове в Санкт-Петербурге. Историческая справка. 1997 г. Предоставлено приходом храма.



44. Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы на Васильевском острове. Третий этаж. Помещение бывшего притвора придела во имя Зачатия Св. Иоанна Предтечи. Отгороженное служебное помещение. Фотография. 1997 г. Берташ А.В. Церковь во имя Благовещения Пресвятой Богородицы и Воздвижения Креста Господня на Васильевском острове в Санкт-Петербурге. Историческая справка. 1997 г. Предоставлено приходом храма.



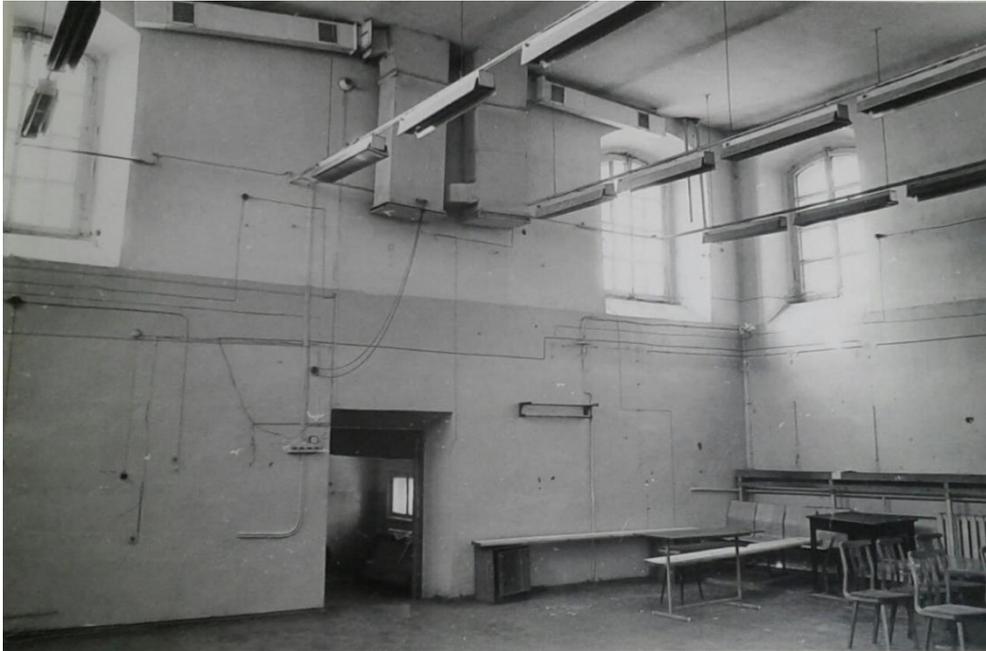
45. Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы. Третий этаж. Помещение бывшего придела во имя Зачатия Св. Иоанна Предтечи (хоры). Своды. Вид на западную часть. Фотография. 1998 г. Фотограф Л.А. Торопов.



46. Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы на Василевском острове. Южная главная лестница. Верхние марши. Фотография. 1985 г. Архив КГИОП. Нег. № 55165.



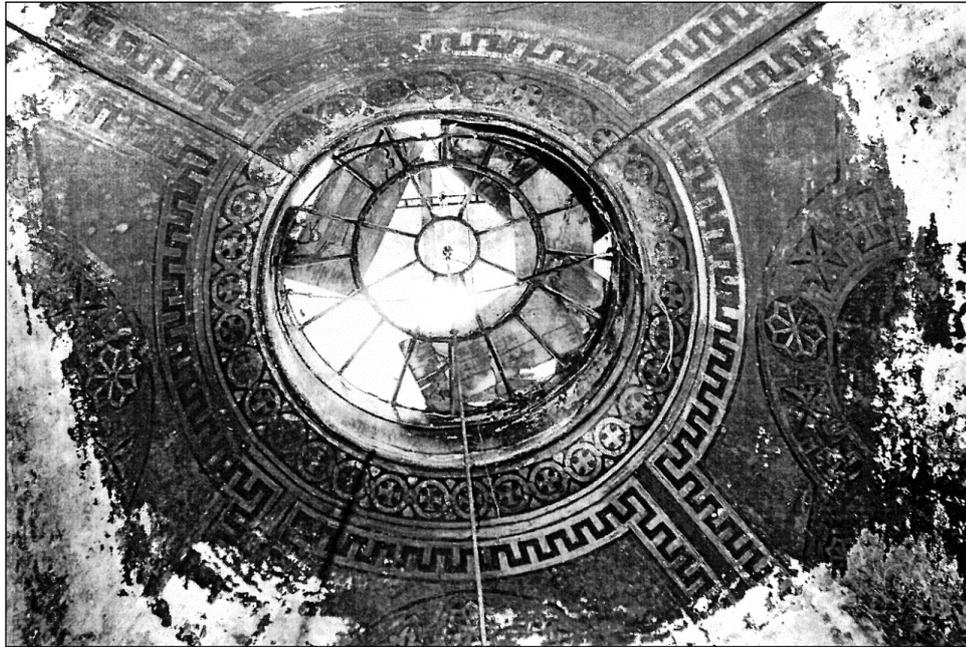
47. Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы на Василевском острове.  
Лестница, ведущая на колокольню. Фотография. 1957 г. Архив КГИОП. Нег. №  
28126.



48. Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы на Васильевском острове. Третий этаж. Перекрытый центральный объем храма под главным куполом. Вид на запад. Окна второго света. Фотография. 1997 г. Берташ А.В. Церковь во имя Благовещения Пресвятой Богородицы и Воздвижения Креста Господня на Васильевском острове в Санкт-Петербурге. Историческая справка. 1997 г. Предоставлено приходом храма.



49. Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы. Верхний храм. Главный придел. Вид на юго-запад. Фотография. 1997 г. Фотограф А.К. Дергауз.



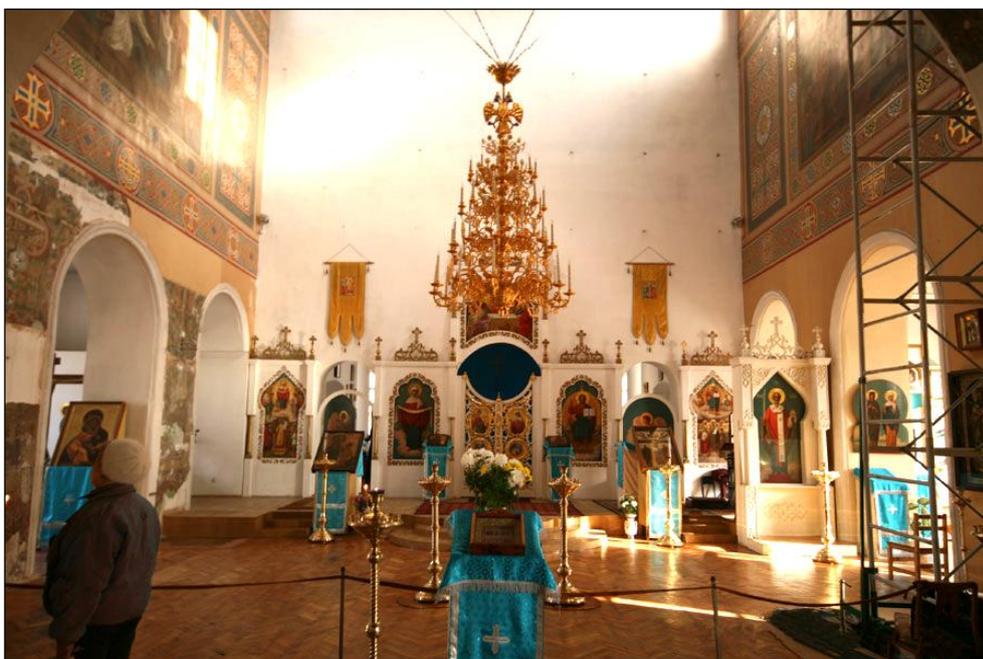
50. Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы. Купол над Главным приделом с фрагментами росписи. Фотография. 1997 г. Фотограф А.К. Дергауз.



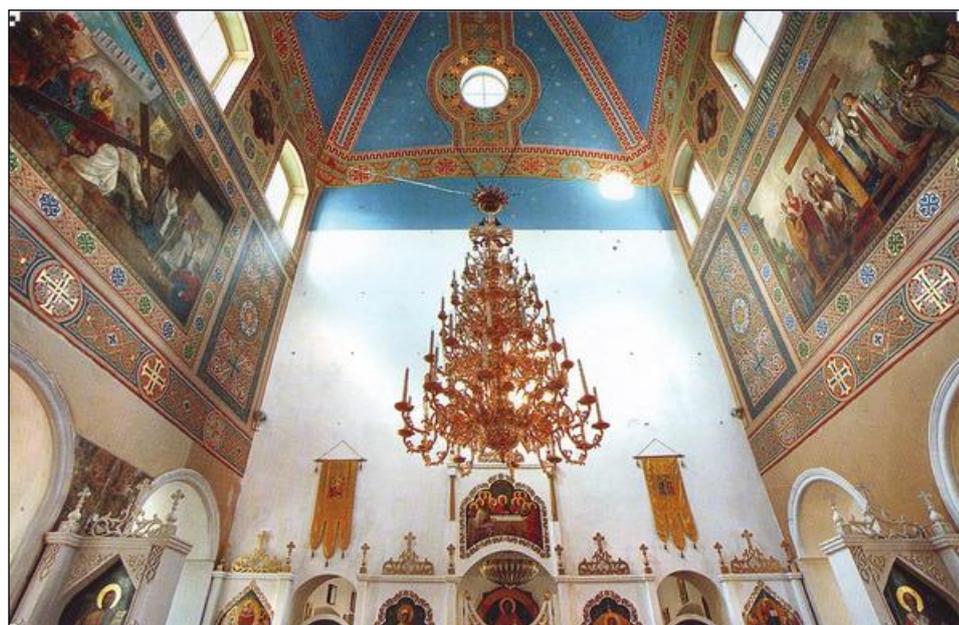
51. Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы. Верхний храм. Вид на главный алтарь. Фотография. 1998 г. Фотограф Л.А. Торопов.



52. Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы. Верхний храм. Второй свет четверика над перекрытием советского периода. Вид на западную часть. Фотография. 1998 г. Фотограф Л.А. Торопов.



53. Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы. Фрагмент интерьера.  
Фотография. 2010 г.



54. Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы. Фрагмент интерьера.  
Фотография. 2010 г.

### **Приложение №3**

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Церковь», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 67, литера Б (г. Санкт-Петербург, 8-я линия Васильевского острова, д. 67, 7-я линия Васильевского острова, д. 68), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы» по адресу: г. Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 67, литера Б, дом 71, литера А (г. Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., д. 67, 71, 7-я линия В.О., д. 68, Малый проспект В.О., между домами 18 и 20), предусмотренных проектом: «Ремонт и реставрация интерьеров главной лестницы в верхнем храме, лестницы колокольни, помещений 3-го этажа Церкви, входящей в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы» по адресу: г. Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., д. 67; 7-я линия В.О., д. 68» (Шифр: ПД-15-2021), разработанным АО «Ренессанс-Реставрация»

**Приказ Министерства Культуры Российской Федерации о  
регистрации объекта культурного наследия федерального  
значения «Церковь», 1749–1772 гг., 1780–е гг., 1789–1806 гг.,  
входящего в состав объекта культурного наследия федерального  
значения «Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы», 1–я  
пол. XVIII–сер. XX вв. (г. Санкт-Петербург), в едином  
государственном реестре объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры) народов Российской  
Федерации от 21 октября 2015 г. № 12026-р  
Охранное обязательство  
Постановление Правительства РФ № 527 от 10.07.2001 г.  
Извлечение.**



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
(Минкультуры России)

**ПРИКАЗ**

21 октября 2015 г.

Москва

№ 12026-р

**О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Церковь», 1749–1772 гг., 1780–е гг., 1789–1806 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы», 1–я пол. XVIII–сер. XX вв. (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, п р и к а з ы в а ю :

1. Зарегистрировать объект культурного наследия федерального значения «Церковь», 1749–1772 гг., 1780–е гг., 1789–1806 гг. (далее – памятник), расположенный по адресу (местонахождение): г. Санкт–Петербург, 8–я линия В.О., дом 67, литера Б, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы», 1–я пол. XVIII–сер. XX вв., в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781510270310016**.

2. Департаменту управления имуществом и инвестиционной политики (Б.Д.Мазо) обеспечить внесение соответствующих сведений о памятнике в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Статс-секретарь — заместитель Министра

Г.У.Пирумов



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

18 МАР 2016

№ 40-26

**Об утверждении охранного обязательства  
собственника или иного законного владельца  
объекта культурного наследия федерального  
значения «Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы»,  
включенного в единый государственный реестр  
объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., д. 67, лит. Б, д. 71 лит. А (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: 8-я линия Васильевского острова, 67, 71, 7-я линия Васильевского острова, 68, Малый просп. Васильевского острова, между домами 18 и 20), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления КГИОП обеспечить направление копии настоящего распоряжения КГИОП с копией утвержденного охранного обязательства собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган кадастрового учета для регистрации в Едином государственном реестре прав на недвижимое имущество и сделок с ним в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение трех рабочих дней со дня утверждения охранного обязательства.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление настоящего распоряжения КГИОП с утвержденным охранным обязательством в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

4. Начальнику отдела информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия Управления популяризации и информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения КГИОП с утвержденным охранным обязательством на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

5. Контроль за выполнением настоящего распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -  
начальник Управления государственного  
учета объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО  
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА  
объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы"  
(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	8	1	5	2	0	2	7	0	3	1	0	0	0	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется  отсутствует   
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы:	регистрационный номер
ограда с четырьмя воротами	781510270310036
сад	781520270310026
церковь	781510270310016
часовня	781510270310046

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

Церковь построена в 1749-1772 гг., 1780-е гг., 1789-1806 гг.  
Часовня построена в 1897 г., арх. Еремеев М.Ф.  
Ограда с четырьмя воротами построена в кон. XVIII - 1-я пол. XIX вв., 1950-е гг.  
(восстановление);  
Сад разбит в 1738 г. - кон. XVIII, 1926 - 1929 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального  регионального  муниципального  значения  
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник  ансамбль   
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

постановление Правительства РФ № 527 от 10.07.2001

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

улица  д.  корп./стр  помещение/квартира

иные сведения:

ограда с четырьмя воротами: 8-я линия Васильевского острова, 67, 71, 7-я линия Васильевского острова, 68, Малый просп. Васильевского острова, между домами 18 и 20 (согласно постановлению Правительства от 10.07.2001 № 527);  
сад: 8-я линия Васильевского острова, 67, 71, 7-я линия Васильевского острова, 68, Малый просп. Васильевского острова, между домами 18 и 20 (согласно постановлению Правительства от 10.07.2001 № 527);  
церковь: 8-я линия Васильевского острова, 67, 7-я линия Васильевского острова, 68 (согласно постановлению Правительства от 10.07.2001 № 527); 8-я линия В.О., д. 67, лит. Б (согласно кадастровому паспорту от 19.11.2009);  
часовня: Малый просп. Васильевского острова, между домами 18 и 20 (согласно постановлению Правительства от 10.07.2001 № 527); 8-я линия В.О., д. 71, лит. А (согласно кадастровому паспорту от 19.11.2009).

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

план границ, утвержденный КГИОП 16.05.2005, согласно приложению № 1 к настоящему охранному обязательству

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

распоряжение КГИОП об определении предметов охраны объекта культурного наследия от 20.02.2015 № 10-74, согласно приложению № 2 к настоящему охранному обязательству

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается:  изображений,  
(указать количество)  
согласно приложению № 3 к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 "О границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга и режимах использования земель в границах указанных зон и о внесении изменений в Закон Санкт-Петербурга "О Генеральном плане Санкт-Петербурга и границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга"

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия  
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

<b>NN Пп</b>	<b>Наименование работ</b>	<b>Сроки выполнения</b>	<b>Примечание</b>
1	На основании задания КГИОП выполнить обследование технического состояния заглубленных конструкций и помещений объекта культурного наследия «церковь», на основании результатов обследования разработать проектную документацию по ремонту объекта культурного наследия «церковь», согласовать с КГИОП.	В течение 24 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	
2	На основании письменного разрешения и задания КГИОП, в соответствии с документацией, согласованной с КГИОП, выполнить работы по замене и ремонту инженерных сетей объекта культурного наследия «церковь».	В течение 24 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	
3	На основании задания КГИОП разработать проектную документацию по ремонту и реставрации объекта	В течение 24 месяцев со дня утверждения охранного обязательства	

5A-74747604-06797473020776

	культурного наследия «церковь» (нижний храм, интерьеры верхнего храма, колокольня), согласовать с КГИОП.	актом КГИОП.	
4	Выполнить работы по ремонту и реставрации объекта культурного наследия «церковь» (в том числе заглубленные конструкции, нижний храм, интерьеры верхнего храма, колокольня), на основании письменного разрешения и задания КГИОП, в соответствии с документацией, согласованной с КГИОП.	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	
5	На основании задания КГИОП и технического обследования разработать проектную документацию по ремонту и реставрации объекта культурного наследия «часовня», согласовать с КГИОП.	В течение 24 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	
6	Выполнить работы по ремонту и реставрации объекта культурного наследия «часовня», на основании письменного разрешения и задания КГИОП, в соответствии с документацией, согласованной с КГИОП.	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	
7	На основании задания КГИОП и технического обследования разработать проектную документацию по ремонту и реставрации объекта культурного наследия «ограда с четырьмя воротами», согласовать с КГИОП.	В течение 24 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	
8	Выполнить работы по ремонту и реставрации объекта культурного наследия «ограда с четырьмя воротами», на основании письменного разрешения и задания КГИОП, в соответствии с документацией, согласованной с КГИОП.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	
9	Выполнить работы по сохранению территории объекта культурного наследия ансамбля «Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы», на основании письменного разрешения и задания КГИОП, в соответствии с документацией, согласованной с КГИОП.	В течение 54 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта

культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

### Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия (заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначенных для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные паргазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

б) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной

деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан  
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства  
к объекту культурного наследия, включенному в реестр  
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Доступ к объекту культурного наследия осуществляется в соответствии с внутренними установлениями религиозной организации «Санкт-Петербургская Епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)» с учетом режима богослужений и работы

храма ежедневно с 9.00 - 19.00.

Доступ к объекту культурного наследия "сад" разрешается в период, предусмотренный Правилами охраны и использования территорий зеленых насаждений общего пользования. В зависимости от климатических условий период закрытия на просушку может быть изменен по решению Комитета по благоустройству Санкт-Петербурга.

В отношении обеспечения доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия (за исключением помещений, предназначенных для нахождения посетителей храма во время совершения богослужения), интерьер которых относится к предмету охраны объекта культурного наследия, дата и время доступа определяется по согласованию между лицами, во владении и пользовании которых находится объект культурного наследия, и гражданами Российской Федерации, иностранными гражданами и лицами без гражданства, путем направления письменного заявления в адрес пользователя.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы  
на объектах культурного наследия, их территориях  
(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования

земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

2) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

3) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

4) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

5) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

6) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

7) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

8) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

9) В случае, если территория объекта культурного наследия ограничена по периметру фундамента, Собственник обеспечивает уборку прилегающей территории от промышленных и бытовых отходов на расстоянии 10 метров от фундамента объекта культурного наследия.

10) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо

которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

11) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

12) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;
2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

#### Приложение:

1. План границ территории объекта культурного наследия, утвержденный распоряжением КГИОП 16.05.2005.
2. Предмет охраны объекта культурного наследия, определенный распоряжением КГИОП от 20.02.2015 № 10-74.
3. Фотографическое изображение объекта культурного наследия.

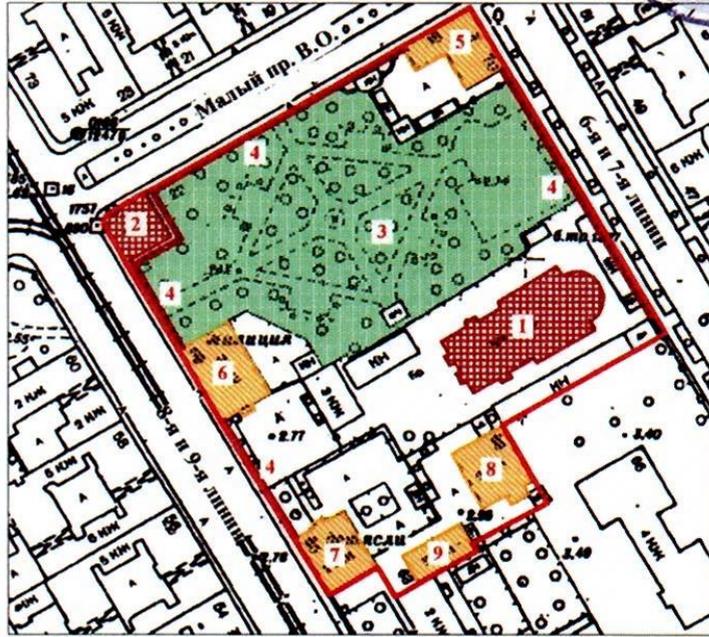
**План границ территории  
объекта культурного наследия  
федерального значения  
"Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы"**



Б. М. Кириков

г. Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., 67, 71; 7-я линия В.О., 68;  
Малый пр. В.О., 18-20

МАЯ 2005



масштаб 1:2000

**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**

- Граница территории объекта культурного наследия
- Объект культурного наследия федерального значения:  
Здания и сооружения
- Парки, сады, скверы, аллеи, бульвары, палисадники
- Выявленные объекты культурного наследия:  
Здания и сооружения

**СОСТАВ ОБЪЕКТА**

1. Церковь - Адрес: 7-я линия В.О., 68
2. Часовня - Адрес: Малый проспект В.О., 22
3. Сад
4. Ограда с четырьмя воротами

**ЭКСПЛИКАЦИЯ**

5. Дом причта Благовещенской церкви - Адрес: Малый пр.В.О., 18  
Дома Общества вспомоществования приходским бедным  
при Благовещенской церкви:
6. Дом дешевых квартир - Адрес: 8-я линия В.О., 69
7. Детский приют - Адрес: 8-я линия В.О., 65, литер А
8. Богдельня для женщин - Адрес: 8-я линия В.О., 63, литер А
9. Богдельня для женщин - Адрес: 8-я линия В.О., 63, литер Б

Приложение № 2  
к охранному обязательству  
Приложение к распоряжению КГИОП  
от 20.02.2015 № 10-74

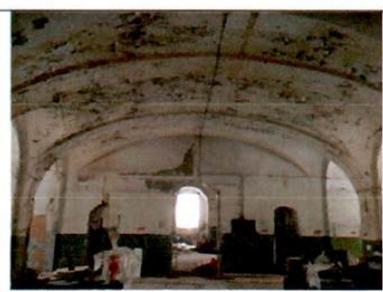
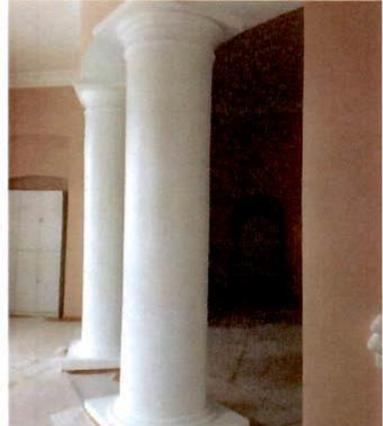
Предмет охраны  
объекта культурного наследия федерального значения  
«Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы»

Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 67, литера Б, дом 71, литера А  
(8-я линия Васильевского острова, 67, 71, 7-я линия Васильевского острова, 68, Малый  
просп. Васильевского острова, между домами 18 и 20)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Элемент предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории	<p>местоположение и градостроительные характеристики ансамбля, в состав которого входят: «Церковь» (№ 1 на схеме), «Часовня» (№ 2), «Сад» (№ 3) и «Ограда с четырьмя воротами» (№ 4), его роль в композиционно завершенной системе открытых городских пространств;</p> <p>доминирующее положение «Церкви» над массивом окружающей городской застройки;</p> <p>пространственно-планировочная композиция территории, включая исторически сложившееся соотношение застроенных, незастроенных и озелененных пространств;</p> <p>исторически сложившиеся визуальные связи между элементами ансамбля;</p> <p>культурный слой территории.</p>	 

I. Церковь, 1749-1772 гг., 1780-е гг., 1789-1806 гг.  
 Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 67, литера Б  
 (8-я линия Васильевского острова, 67, 7-я линия Васильевского острова, 68)

1	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты и конфигурация здания, представляющего собой высокий, завершенный пятиглавием четверик, с примыкающими с севера и юга двухэтажными крытыми галереями; с восточной стороны к нему примыкает пониженная алтарная часть, полуциркулярная в плане, увенчанная куполом с главкой, с западной стороны – двухэтажный объём притвора с надстроенным над ним помещением хоров верхней церкви, и многоярусная колокольня;</p> <p>габариты, конфигурация и высотные отметки колокольни (два верхних яруса открытые), завершенной 4-гранным куполом, прорезанным на каждой грани люкарной в штукатурном наличнике и луковкой на кирпичном барабане с крестом;</p> <p>габариты, конфигурация и высотные отметки луковичных главок пятилавия, алтарной апсиды и колокольни, куполов четверика, алтарной апсиды и колокольни, материал (дерево) и историческое конструктивное решение их стропильной системы, характер покрытия (листовой металл) и исторический колер его окраски;</p> <p>исторический рисунок и характер отделки (золочение) крестов пятилавия, алтарного купола и колокольни;</p> <p>габариты, конфигурация и высотные отметки крыш четверика и основного объёма здания, характер их покрытия (листовой металл) и исторический колер его окраски</p>	 
---	-----------------------------------	--	--

2	Конструктивная система здания	<p>исторические (XVIII-XIX веков) наружные и внутренние капитальные кирпичные стены,</p> <p>кирпичные своды над нижней церковью (первый этаж) - (большепролетные коробовые с распалубками над основным помещением нижней церкви, сомкнутый над её алтарной частью);</p> <p>кирпичные своды лестничных помещений;</p> <p>кирпичный свод купола верхней церкви;</p> <p>пилоны и подпружные арки, разделяющие объём верхней церкви на три нефа;</p> <p>колонны в алтарной части верхней церкви;</p> <p>цилиндрический свод над приделом Зачатия Иоанна Предтечи (хоры верхней церкви);</p>	    
---	-------------------------------	---	---

		<p>главная лестница, ведущая в верхнюю церковь – габариты, конфигурация, конструктивное решение, материал (известняк) и профиль ступеней;</p> <p>историческая лестница внутренней части колокольни – габариты, материал ступеней (дерево);</p> <p>историческая лестница открытых ярусов колокольни – деревянная по металлическим косоурам;</p>	 
3	Объемно-планировочное решение	исторические габариты помещений нижней и верхней церквей и придела Зачатия Иоанна Предтечи (хоры верхней церкви)	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов	<p>архитектурно-художественное решение северного, южного и восточного фасадов (основной объем, апсида, четверик и барабаны пятиглавия) в характере архитектуры барокко – стены поэтажно разделены профилированными тягами, декорированы пилястрами тосканского ордера, углы основного объема акцентированы рустовкой, окна оформлены профилированными наличниками с замковыми камнями;</p> <p>оформление фасадов колокольни в характере архитектуры барокко – каждый ярус отделен профилированным карнизом и оформлен пилястровым ордерам – тосканским в нижних и коринфским в верхнем ярусе, проемы в профилированных наличниках, подоконные</p>	

		<p>плоскости декорированы лепными филенками, углы нижнего яруса акцентированы рустовкой;</p> <p>ограждение открытых ярусов колокольни в виде деревянных балясин;</p> <p>оформление западного фасада в характере классицизма – центральная часть выделена портиком из четырех колонн тосканского ордера, поддерживающих треугольный фронтон с массивным антаблементом; внутри портика устроены входная дверь, над ней полуциркульное окно, выше – филенка фигурных очертаний; окна второго этажа с прямыми сандриками;</p> <p>облицовка цоколя известняком – материал, профили облицовки;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – окрашенная штукатурка, гипс (лепной декор), дерево (капители колонн верхнего яруса колокольни);</p> <p>исторический колер окраски (на основании натуральных и историко-архивных исследований);</p> <p>исторический профиль, декор и местоположение междуэтажных и венчающих тяг и карнизов;</p> <p>исторические местоположение, габариты и конфигурация оконных и дверных проемов;</p> <p>историческое декоративное оформление оконных и дверных проемов;</p> <p>материал (дерево) и исторический рисунок расстекловки оконных заполнений;</p>	   
--	--	--	--

		<p>материал (дуб), исторический характер оформления дверных заполнений;</p> <p>решетки окон и дверей – исторические местоположение, рисунок, материал (металл), техника исполнения (ковка);</p> <p>исторические габариты и профиль ступеней входных крылец;</p> <p>ниша для иконы на восточном фасаде и металлическая доска с почитательной надписью под ней*</p> <p>* оригинал доски демонтирован и хранится в церкви, на фасаде размещена копия</p>	 
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>архитектурно-художественное оформление интерьера верхней церкви:</p> <p>живописное убранство (масло по штукатурке, 1850-е гг., автор – акад. Р.Ф. Виноградов) – полихромные орнаменты в неорусском стиле, оформляющие главный купол, стены, простенки окон, софиты арок;</p> <p>погрудные изображения Евангелистов в фигурных обрамлениях в простенках окон четверика;</p>	

		<p>многофигурные композиции в орнаментальном обрамлении:  «Возвращение Честного Животворящего Креста Господня из Персии» (северная стена подкупольного объема),</p> <p>«Воздвижение Честного Животворящего Креста Господня» (южная стена),</p> <p>«Несение креста» (западная стена);</p>	    
--	--	--	--

		<p>плафон трапезной «Жертвоприношение Ноя после всемирного потопа» (масло по штукатурке; XVIII век);</p> <p>исторический характер оформления и колера окраски стен боковых нефов (включая реставрационные зондажи);</p> <p>архитектурный декор заалтарной стены (до пристройки обходной галереи являлся частью оформления фасада) – пилястры, профилированные тяги и наличники</p> <p>живопись придела Зачатия Иоанна Предтечи – шесть овальных тондо на своде с изображением сюжетов из Откровения Иоанна Богослова (холст, масло, XVIII век ?) (два тондо утрачены);</p> <p>фрагменты живописного убранства нижней церкви (полихромная орнаментальная роспись по штукатурке);</p> <p>исторический облик главного иконостаса в характере барокко</p>	   
--	--	---	--

II. Часовня, 1897 г., арх. Еремеев М.Ф.  
 Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 71, литера А  
 (Малый просп. Васильевского острова, между домами 18 и 20)

1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация здания, октогонального в плане, завершенного шатровым куполом и луковичной главкой с крестом, и примыкающего к нему со стороны сада одноэтажного объема бывшей церковно-приходской школы; габариты и конфигурация крыш (скатной над одноэтажной частью, шатровой – над собственно часовней), материал (листовой металл), фактура (чешуйчатая на шатре) и исторический колер их окраски; исторический рисунок и характер отделки (золочение) креста	
2	Конструктивная система:	исторические (XIX века) наружные и внутренние капитальные кирпичные стены; перекрытие помещения часовни в виде сомкнутого свода	
3	Объемно-планировочное решение:	в габаритах капитальных стен	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	в характере историзма с использованием мотивов неорусского стиля, выполненный по проекту арх. М.Ф.Еремеева (в настоящее время имеются утраты и искажения): стены часовни в два яруса оформлены профилированными закомарами, опирающимися на полуколонны (в нижнем ярусе) и пилястры (в верхнем);	

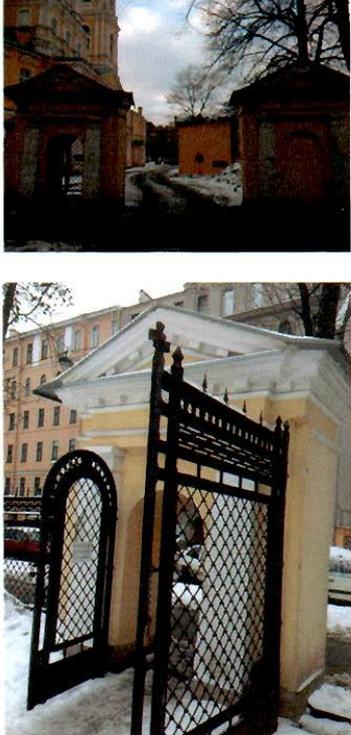
		<p>исторические профили тяг, наличников и карнизов;</p> <p>стены одноэтажного объема со стороны сада</p> <p>гладкоштукатуренные без декора;</p> <p>материал цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – окрашенная штукатурка, исторический колер её окраски (по результатам натуральных и историко-архивных исследований);</p> <p>исторические габариты оконных проемов;</p> <p>исторический материал (дерево) и рисунок расстекловки оконных проемов;</p> <p>исторический материал (дуб) и рисунок входных дверей</p>	
--	--	--	--

III. Сад, 1738 г.- кон. XVIII в., 1926-1929 гг.

8-я линия Васильевского острова, 67, 71, 7-я линия Васильевского острова, 68, Малый просп. Васильевского острова, между домами 18 и 20

1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>объемно-пространственное и планировочное решение регулярного сада,</p> <p>местоположение, габариты в плане и конфигурация садовых дорожек и площадок, газонов; конструктивное решение дорожек и площадок (набивные);</p> <p>видовой состав и местоположение древесных и кустарниковых посадок (береза, липа, дуб, яблоня, клен; кустарники в живых изгородях и свободнорастущие)</p>	 

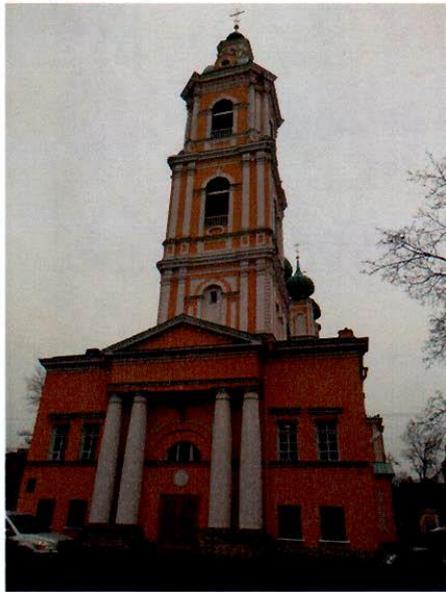
IV. Ограда с четырьмя воротами, кон. XVIII-1-я пол. XIX вв., 1950-е гг. (восстановление)  
 8-я линия Васильевского острова, 67, 71, 7-я линия Васильевского острова, 68, Малый просп.  
 Васильевского острова, между домами 18 и 20

1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	местоположение ограды, расположенной по красным линиям 7-й линии В.О., Малого проспекта (между Часовней и зданием по 7-й линии В.О., д. 70/18), 8-й линии В.О. (между Часовней и зданием по 8-й линии В.О., д. 69, далее между ним и зданием по 8-й линии В.О., д. 65)	
2	Конструктивная система:	материал цоколей – известняк; материал и характер отделки столбов ограды и воротных пилонов – кирпич, окрашенная штукатурка; материал звеньев и створов ворот и калиток – металл,ковка	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурное решение столбов, прямоугольных в плане, профили их баз и венчающих карнизов; архитектурное решение ворот в виде парных пилонов, оформленных дорическими пилястровыми портиками с треугольными фронтонами, с карнизами с мутулами, с устроенными внутри портиков проемами калиток с полуциркульным верхом; рисунок металлических звеньев, створов ворот и калиток – косая сетка, во фризе – меандр, завершены коваными пиками	

Приложение № 3  
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы» расположенного, по адресу: Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., д. 67, лит. Б, д. 71, лит. А (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: 8-я линия Васильевского острова, 67, 71, 7-я линия Васильевского острова, 68, Малый просп. Васильевского острова, между домами 18 и 20)

1. Объект культурного наследия федерального значения «церковь» фасад со стороны 8-ой линии В.О.



2. Объект культурного наследия федерального значения «церковь» фасад с восточной стороны



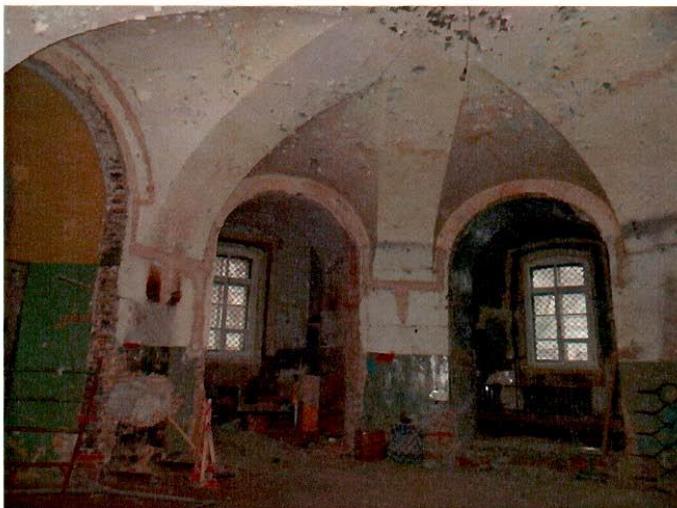
3. Интерьеры верхней церкви объекта культурного наследия федерального значения «церковь»



4. Интерьеры 3-го этажа верхней церкви объекта культурного наследия федерального значения «церковь»



5. Интерьеры нижней церкви объекта культурного наследия федерального значения «церковь»



6. Колокольня объекта культурного наследия федерального значения «церковь»



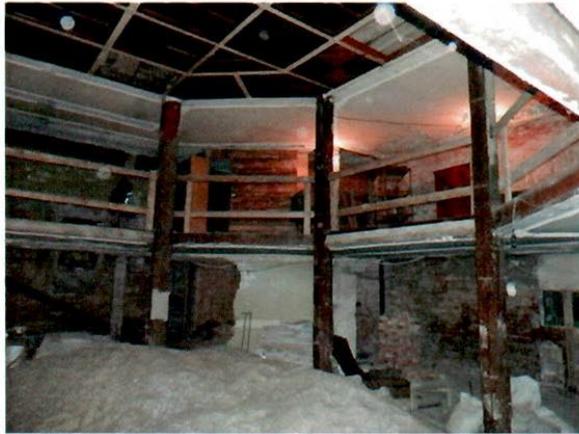
7. Купола объекта культурного наследия федерального значения «церковь»



8. Объект культурного наследия федерального значения «часовня»



9. Интерьеры объекта культурного наследия федерального значения «часовня»



10. Объект культурного наследия федерального значения «ограда с четырьмя воротами»



11. Объект культурного наследия федерального значения «ограда с четырьмя воротами»



12. Объект культурного наследия федерального значения «сад»





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
РАСПОРЯЖЕНИЕ

07 МАЙ 2020

№ 07-19-182/20

**О внесении изменений в распоряжение КГИОП  
от 18.03.2016 № 40-26**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Внести изменения в распоряжение КГИОП от 18.03.2016 № 40-26 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 8-я линия Васильевского острова, дом 67, литера Б, дом 71, литера А, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – охранное обязательство), изложив охранное обязательство в редакции согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение двенадцати рабочих дней со дня передачи копий согласно пункту 2 распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -  
начальник Управления организационного обеспечения,  
популяризации и государственного учета  
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального  регионального  муниципального  значения  
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник  ансамбль   
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

(Субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

улица  д.  корп./стр.  помещение/квартира

иные сведения:

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается:  изображений,  
(указать количество)

согласно приложению № к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

--

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.
--

Состав объекта культурного наследия «Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы»:

№ п/п	Наименование объекта культурного наследия	Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации
1	Ограда с четырьмя воротами	781510270310036
2	Церковь	781510270310016
3	Часовня	781510270310046
4	Сад	781520270310026

Местонахождение объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

- г. Санкт-Петербург, 8-я линия Васильевского острова, дом 67, литера Б, дом 71 (согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации от 21.10.2015 № 11379-р);
- г. Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 67, литера Б (согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 24.04.2019 № 99/2019/258757399);
- г. Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 67, (участок 1) (согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 24.04.2019 № 99/2019/258783322);
- г. Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 71 (согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 23.04.2019 № 99/2019/258698801);
- г. Санкт-Петербург, 7-я линия В.О., дом 70/18, литера А (согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 24.04.2019 № 99/2019/258757449);
- г. Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 69, литера А (согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 24.04.2019 № 99/2019/258783351);
- г. Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 67, литера А (согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 24.04.2019 № 99/2019/258699313);
- г. Санкт-Петербург, Малый проспект В.О., дом 20, корпус 2, литера А (согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 23.04.2019 № 99/2019/258698872);
- г. Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 69, литера Б (согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 23.04.2019 № 99/2019/258699407);
- г. Санкт-Петербург, Детский сад, (ограниченный 7-ой линией В.О. и Малым проспектом В.О.)(согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 16.04.2019 № 99/2019/257392978);
- 8-я линия Васильевского острова, 67, 71, 7-я линия Васильевского острова, 68, Малый просп. Васильевского острова, между домами 18 и 20 (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527)

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия  
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)
---

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранные обязательства)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП
-------

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранные обязательства утверждены не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

- обеспечивать неизменность внешнего облика;
- сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;
- организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

### Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия (заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного

объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

6) незамедлительно извещать:

КГИОП
-------

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ,

осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП
-------

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан  
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства  
к объекту культурного наследия, включенному в реестр  
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Доступ к объекту культурного наследия осуществляется в соответствии с внутренними установлениями религиозной организации «Санкт-Петербургская Епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)» с учетом режима богослужений и работы храма.

В отношении обеспечения доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия (за исключением помещений, предназначенных для нахождения посетителей храма во время совершения богослужения), интерьер которых относится к предмету охраны объекта культурного наследия, дата и время доступа определяется по согласованию между лицами, во владении и пользовании которых находится объект культурного наследия, и гражданами Российской Федерации, иностранными гражданами и лицами без гражданства, путем направления письменного заявления в адрес пользователя.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы  
на объектах культурного наследия, их территориях  
(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия

устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователь объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

№ п/п	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить реставрацию живописи объекта культурного наследия, в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП.	В срок до 31.12.2023	"Церковь"
2	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить ремонт и реставрацию объекта культурного наследия, в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП.	В срок до 31.12.2024	"Церковь"
3	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить ремонт и реставрацию объекта культурного наследия, в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП.	В срок до 31.12.2023	"Часовня", "Ограда с четырьмя воротами"
4	В установленном законом порядке выполнить работу по ремонту объекта культурного наследия (в том числе	В срок до 31.12.2021	"Сад"

11) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

12) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;
2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. Паспорт объекта культурного наследия федерального значения "Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы" от 03.09.2019
2. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения "Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы", утвержденный КГИОП 22.12.2005
3. Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения "Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы", утвержденный распоряжением КГИОП от 20.02.2015 № 10-74 (с распоряжением о внесении изменений от 07.11.2019 № 660-р)
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения

Утверждено  
приказом Министерства культуры  
Российской Федерации  
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781520270310006

Регистрационный номер объекта культурного  
наследия в едином государственном реестре  
объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации

### ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,  
за исключением отдельных объектов археологического наследия,  
фотографическое изображение которых вносится на основании решения  
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



30.08.2019  
Дата съемки (число,месяц,год)

## 1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы

## 2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1-я пол. XVIII-сер. XX вв.

## 3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

## 4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	+	

## 5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

## 6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, 8-я линия Васильевского острова, дом 67, литера Б, дом 71, литера А

## 7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территории от 16.05.2005 г.

## 8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы» Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 67, литера Б, дом 71, литера А (8-я линия Васильевского острова, 67, 71, 7-я линия Васильевского острова, 68, Малый просп. Васильевского острова, между домами 18 и 20) Объемно-пространственное и планировочное решение территории местоположение и градостроительные характеристики ансамбля, в состав которого входят: «Церковь» (№ 1 на схеме), «Часовня» (№ 2), «Сад» (№ 3) и «Ограда с четырьмя воротами» (№ 4), его роль в композиционно завершенной системе открытых городских пространств; доминирующее положение «Церкви» над массивом окружающей городской застройки; пространственно-планировочная композиция территории, включая исторически сложившееся соотношение застроенных, незастроенных и озелененных пространств; исторически сложившиеся визуальные связи между элементами ансамбля; культурный слой территории. I. Церковь, 1749-1772 гг., 1780-е гг., 1789-1806 гг. Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 67, литера Б (8-я линия Васильевского острова, 67, 7-я линия Васильевского острова, 68) Объемно-пространственное решение: габариты и конфигурация здания, представляющего собой высокий, завершенный пятиглавием четверик, с примыкающими с севера и юга двухэтажными крытыми галереями; с восточной стороны к нему примыкает пониженная алтарная часть, полуциркулярная в плане, увенчанная куполом с главкой, с западной стороны – двухэтажный объем притвора с надстроенным над ним помещением хоров верхней церкви, и многоярусная колокольня; габариты, конфигурация и высотные отметки колокольни (два верхних яруса открытые), завершенной 4-гранным куполом, прорезанным на каждой грани люкарной в штукатурном наличнике и луковкой на кирпичном барабане с крестом; габариты, конфигурация и высотные отметки луковичных главок пятиглавия, алтарной апсиды и колокольни, куполов четверика, алтарной апсиды и колокольни, материал (дерево) и историческое конструктивное решение их стропильной системы, характер покрытия (листовой металл) и исторический колер его окраски; исторический рисунок и характер отделки (золочение) крестов пятиглавия, алтарного купола и колокольни; габариты, конфигурация и высотные отметки крыши четверика и основного объема здания, характер их покрытия (листовой металл) и исторический колер его окраски

Конструктивная система здания исторические (XVIII-XIX веков) наружные и внутренние капитальные кирпичные стены, кирпичные своды над нижней церковью (первый этаж) - (большепролетные коробовые с распалубками над основным помещением нижней церкви, сомкнутый над её алтарной частью); кирпичные своды лестничных помещений; кирпичный свод купола верхней церкви; пилоны и подпружные арки, разделяющие объем верхней церкви на три нефа; колонны в алтарной части верхней церкви; цилиндрический свод над приделом Зачатия Иоанна Предтечи (хоры верхней церкви); главная лестница, ведущая в верхнюю церковь – габариты, конфигурация, конструктивное решение, материал (известняк) и профиль ступеней; историческая лестница внутренней части колокольни – габариты, материал ступеней (дерево); историческая лестница открытых ярусов колокольни – деревянная по металлическим косякам; Объемно-планировочное решение исторические габариты помещений нижней и верхней церквей и придела Зачатия Иоанна Предтечи (хоры верхней церкви) Архитектурно-художественное решение фасадов архитектурно-художественное решение северного, южного и восточного фасадов (основной объем, апсиды, четверик и барабаны пятиглавия) в характере архитектуры барокко – стены поэтажно разделены профилированными тягами, декорированы пилястрами тосканского ордера, углы основного объема акцентированы рустовкой, окна оформлены профилированными наличниками с замковыми камнями; оформление фасадов колокольни в характере архитектуры барокко – каждый ярус отделен профилированным карнизом и оформлен пилястровым ордером – тосканским в нижних и коринфским в верхнем ярусе, проемы в профилированных наличниках, подоконные плоскости декорированы лепными филёнками, углы нижнего яруса акцентированы рустовкой; ограждение открытых ярусов колокольни в виде деревянных балясин; оформление западного фасада в характере классицизма – центральная часть выделена портиком из четырех колонн тосканского ордера, поддерживающих треугольный фронтон с массивным антаблементом; внутри портика устроены входная дверь, над ней полуциркулярное окно, выше – филёнка фигурных очертаний; окна второго этажа с прямыми сандриками; облицовка цоколя известняком – материал, профили облицовки; материал и характер отделки фасадов – окрашенная штукатурка, гипс (лепной декор), дерево (капители колонн верхнего яруса колокольни; исторический колер окраски (на основании натуральных и историко-архивных исследований); исторический профиль, декор и местоположение междуэтажных и венчающих тяг и карнизов; исторические местоположение, габариты и конфигурация оконных и дверных проемов; историческое

декоративное оформление оконных и дверных проемов; материал (дерево) и исторический рисунок расстекловки оконных заполнений; материал (дуб), исторический характер оформления дверных заполнений; решетки окон и дверей – исторические местоположение, рисунок, материал (металл), техника исполнения (ковка); исторические габариты и профиль ступеней входных крылец; ниша для иконы на восточном фасаде и металлическая доска с почитательной надписью под ней\* \* оригинал доски демонтирован и хранится в церкви, на фасаде размещена копия Декоративно-художественная отделка интерьеров: архитектурно-художественное оформление интерьера верхней церкви: живописное убранство (масло по штукатурке, 1850-е гг., автор – акад. Р.Ф. Виноградов) – полихромные орнаменты в неорусском стиле, оформляющие главный купол, стены, простенки окон, софиты арок; погрудные изображения Евангелистов в фигурных обрамлениях в простенках окон четверика; многофигурные композиции в орнаментальном обрамлении: «Возвращение Честного Животворящего Креста Господня из Персии» (северная стена подкупольного объема), «Воздвижение Честного Животворящего Креста Господня» (южная стена), «Несение креста» (западная стена); плафон трапезной «Жертвоприношение Ноя после всемирного потопа» (масло по штукатурке; XVIII век); исторический характер оформления и колера окраски стен боковых нефов (включая реставрационные зондажи); архитектурный декор заалтарной стены (до пристройки обходной галереи являлся частью оформления фасада) – пилястры, профилированные тяги и наличники; исторический облик главного иконостаса в характере барокко; живопись придела Зачатия Иоанна Предтечи – шесть овальных тондо на своде с изображением сюжетов из Откровения Иоанна Богослова (холст, масло, XVIII век ?)\* \* два тондо утрачены фрагменты живописного убранства нижней церкви: полихромная орнаментальная роспись по штукатурке; алтарная часть: фрагменты монохромной живописи в технике «гризайль» (книга, крест, фрагменты изображающие лепные розетки и др.); центральное зеркало алтарного свода: композиция с Новозаветной Троицей на центральном зеркале алтарного свода (полихромная, масло по штукатурке); лицевая поверхность подпружной арки: изображение Архангела (тонирующая гризайль, масло по штукатурке) П. Часовня, 1897 г., арх. Еремеев М.Ф. Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 71, литера А (Малый просп. Васильевского острова, между домами 18 и 20) Объемно-пространственное решение: габариты и конфигурация здания, октогонального в плане, завершенного шатровым куполом и луковичной главкой с крестом, и примыкающего к нему со стороны сада одноэтажного объема бывшей церковно-приходской школы; габариты и конфигурация крыш (скатной над одноэтажной частью, шатровой – над собственно часовней), материал (листовой металл), фактура (чешуйчатая на шатре) и исторический колер их окраски; исторический рисунок и характер отделки (золочение) креста Конструктивная система: исторические (XIX века) наружные и внутренние капитальные кирпичные стены; перекрытие помещения часовни в виде сомкнутого свода Объемно-планировочное решение: в габаритах капитальных стен Архитектурно-художественное решение фасадов: в характере историзма с использованием мотивов неорусского стиля, выполненный по проекту арх. М.Ф.Еремеева (в настоящее время имеются утраты и искажения): стены часовни в два яруса оформлены профилированными закомарами, опирающимися на полуколонны (в нижнем ярусе) и пилястры (в верхнем); исторические профили тяг, наличников и карнизов; стены одноэтажного объема со стороны сада гладкоштукатуренные без декора; материал цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадов – окрашенная штукатурка, исторический колер её окраски (по результатам натуральных и историко-архивных исследований); исторические габариты оконных проемов; исторический материал (дерево) и рисунок расстекловки оконных проемов; исторический материал (дуб) и рисунок входных дверей III. Сад, 1738 г.- кон. XVIII в., 1926-1929 гг. 8-я линия Васильевского острова, 67, 71, 7-я линия Васильевского острова, 68, Малый просп. Васильевского острова, между домами 18 и 20 Объемно-пространственное решение: объемно-пространственное и планировочное решение регулярного сада, местоположение, габариты в плане и конфигурация садовых дорожек и площадок, газонов; конструктивное решение дорожек и площадок (набивные); видовой состав и местоположение древесных и кустарниковых посадок (береза, липа, дуб, яблоня, клен; кустарники в живых изгородях и свободнорастущие) IV. Ограда с четырьмя воротами, кон. XVIII-1-я пол. XIX вв., 1950-е гг. (восстановление) 8-я линия Васильевского острова, 67, 71, 7-я линия Васильевского острова, 68, Малый просп. Васильевского острова, между домами 18 и 20 Объемно-пространственное решение: местоположение ограды, расположенной по красным линиям 7-й линии В.О., Малого проспекта (между Часовней и зданием по 7-й линии В.О., д. 70/18), 8-й линии В.О. (между Часовней и зданием по 8-й линии В.О., д. 69, далее между ним и зданием по 8-й линии В.О., д. 65) Конструктивная система: материал цоколей – известняк; материал и характер отделки столбов ограды и воротных пилонов – кирпич, окрашенная штукатурка; материал звеньев и створов ворот и калиток – металл, ковка Архитектурно-художественное решение фасадов:

архитектурное решение столбов, прямоугольных в плане, профили их баз и венчающих карнизов; архитектурное решение ворот в виде парных пилонов, оформленных дорическими пилястровыми портиками с треугольными фронтонами, с карнизами с мутулами, с устроенными внутри портиков проемами калиток с полуциркульным верхом; рисунок металлических звеньев, створов ворот и калиток – косая сетка, во фризе – меандр, завершены коваными пиками

- Распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения "Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы" № 10-74 от 20.02.2015 г.
- распоряжение КГИОП "О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 20.02.2015 №10-74" № 510-р от 07.12.2018 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

5

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя - начальник Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия		Г.Р. Аганова
должность	подпись	инициалы, фамилия

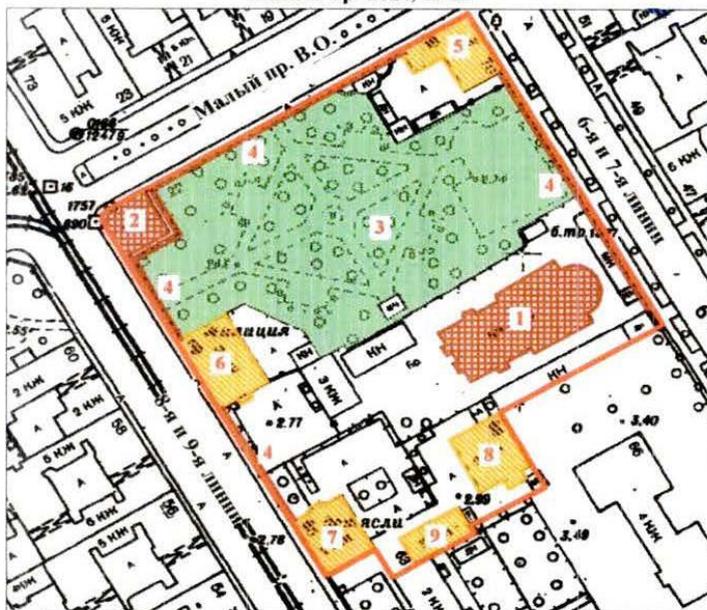


03 . 09 . 2019

Дата оформления паспорта  
(число, месяц, год)

**План границ территории  
объекта культурного наследия  
федерального значения  
"Церковь Благовещния Пресвятой Богородицы"**

г. Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., 67, 71; 7-я линия В.О., 68;  
Малый пр. В.О., 18-20



масштаб 1:2000

**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**

-  Граница территории объекта культурного наследия
-  Объект культурного наследия федерального значения:  
Здания и сооружения
-  Парки, сады, скверы, аллеи, бульвары, палисадники
-  Выявленные объекты культурного наследия:  
Здания и сооружения

**СОСТАВ ОБЪЕКТА**

1. Церковь - Адрес: 7-я линия В.О., 68
2. Часовня - Адрес: Малый проспект В.О., 22
3. Сад
4. Ограда с четырьмя воротами

**ЭКСПЛИКАЦИЯ**

5. Дом причта Благовещенской церкви - Адрес: Малый пр.В.О., 18  
Дома Общества вспомоществования приходским бедным  
при Благовещенской церкви:
6. Дом дешевых квартир - Адрес: 8-я линия В.О., 69
7. Детский приют - Адрес: 8-я линия В.О., 65, литер А
8. Богалельня для женщин - Адрес: 8-я линия В.О., 63, литер А
9. Богалельня для женщин - Адрес: 8-я линия В.О., 63, литер Б

Предмет охраны  
объекта культурного наследия федерального значения  
«Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы»

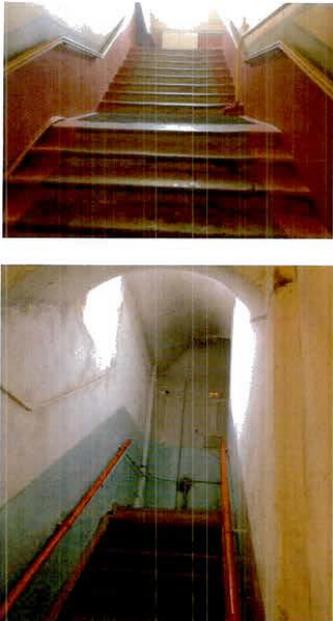
Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 67, литера Б, дом 71, литера А  
(8-я линия Васильевского острова, 67, 71, 7-я линия Васильевского острова, 68, Малый  
просп. Васильевского острова, между домами 18 и 20)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Элемент предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории	<p>местоположение и градостроительные характеристики ансамбля, в состав которого входят: «Церковь» (№ 1 на схеме), «Часовня» (№ 2), «Сад» (№ 3) и «Ограда с четырьмя воротами» (№ 4), его роль в композиционно завершенной системе открытых городских пространств;</p> <p>доминирующее положение «Церкви» над массивом окружающей городской застройки;</p> <p>пространственно-планировочная композиция территории, включая исторически сложившееся соотношение застроенных, незастроенных и озелененных пространств;</p> <p>исторически сложившиеся визуальные связи между элементами ансамбля;</p> <p>культурный слой территории.</p>	 

I. Церковь, 1749-1772 гг., 1780-е гг., 1789-1806 гг.  
 Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 67, литера Б  
 (8-я линия Васильевского острова, 67, 7-я линия Васильевского острова, 68)

1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>габариты и конфигурация здания, представляющего собой высокий, завершенный пятиглавием четверик, с примыкающими с севера и юга двухэтажными крытыми галереями; с восточной стороны к нему примыкает пониженная алтарная часть, полуциркулярная в плане, увенчанная куполом с главкой, с западной стороны – двухэтажный объём притвора с надстроенным над ним помещением хоров верхней церкви, и многоярусная колокольня;</p> <p>габариты, конфигурация и высотные отметки колокольни (два верхних яруса открытые), завершённой 4-гранным куполом, прорезанным на каждой грани люкарной в штукатурном наличнике и луковкой на кирпичном барабане с крестом;</p> <p>габариты, конфигурация и высотные отметки луковичных главок пятиглавия, алтарной апсиды и колокольни, куполов четверика, алтарной апсиды и колокольни, материал (дерево) и историческое конструктивное решение их стропильной системы, характер покрытия (листовой металл) и исторический колер его окраски;</p> <p>исторический рисунок и характер отделки (золочение) крестов пятиглавия, алтарного купола и колокольни;</p> <p>габариты, конфигурация и высотные отметки крыш четверика и основного объёма здания, характер их покрытия (листовой металл) и исторический колер его окраски</p>	
---	--	--	--

2	Конструктивная система здания	<p>исторические (XVIII-XIX веков) наружные и внутренние капитальные кирпичные стены,</p> <p>кирпичные своды над нижней церковью (первый этаж) - (большепролетные коробовые с распалубками над основным помещением нижней церкви, сомкнутый над её алтарной частью);</p> <p>кирпичные своды лестничных помещений;</p> <p>кирпичный свод купола верхней церкви;</p> <p>пилоны и подпружные арки, разделяющие объём верхней церкви на три нефа;</p> <p>колонны в алтарной части верхней церкви;</p> <p>цилиндрический свод над приделом Зачатия Иоанна Предтечи (хоры верхней церкви);</p>	    
---	-------------------------------	---	--

		<p>главная лестница, ведущая в верхнюю церковь – габариты, конфигурация, конструктивное решение, материал (известняк) и профиль ступеней;</p> <p>историческая лестница внутренней части колокольни – габариты, материал ступеней (дерево);</p> <p>историческая лестница открытых ярусов колокольни – деревянная по металлическим косоурам;</p>	
3	Объемно-планировочное решение	исторические габариты помещений нижней и верхней церкви и придела Зачатия Иоанна Предтечи (хоры верхней церкви)	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов	<p>архитектурно-художественное решение северного, южного и восточного фасадов (основной объем, апсида, четверик и барабаны пятиглавия) в характере архитектуры барокко – стены поэтажно разделены профилированными тягами, декорированы пилястрами тосканского ордера, углы основного объема акцентированы рустовкой, окна оформлены профилированными наличниками с замковыми камнями;</p> <p>оформление фасадов колокольни в характере архитектуры барокко – каждый ярус отделен профилированным карнизом и оформлен пилястровым ордерам – тосканским в нижних и коринфским в верхнем ярусе, проемы в профилированных наличниках, подоконные</p>	

		<p>плоскости декорированы лепными филенками, углы нижнего яруса акцентированы рустовкой;</p> <p>ограждение открытых ярусов колокольни в виде деревянных балясин;</p> <p>оформление западного фасада в характере классицизма – центральная часть выделена портиком из четырех колонн тосканского ордера, поддерживающих треугольный фронтон с массивным антаблементом; внутри портика устроены входная дверь, над ней полуциркульное окно, выше – филенка фигурных очертаний; окна второго этажа с прямыми сандриками;</p> <p>облицовка цоколя известняком – материал, профили облицовки;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – окрашенная штукатурка, гипс (лепной декор), дерево (капители колонн верхнего яруса колокольни);</p> <p>исторический колер окраски (на основании натуральных и историко-архивных исследований);</p> <p>исторический профиль, декор и местоположение междуэтажных и венчающих тяг и карнизов;</p> <p>исторические местоположение, габариты и конфигурация оконных и дверных проемов;</p> <p>историческое декоративное оформление оконных и дверных проемов;</p> <p>материал (дерево) и исторический рисунок расстекловки оконных заполнений;</p>	   
--	--	--	--

		<p>материал (дуб), исторический характер оформления дверных заполнений;</p> <p>решетки окон и дверей – исторические местоположение, рисунок, материал (металл), техника исполнения (ковка);</p> <p>исторические габариты и профиль ступеней входных крылец;</p> <p>ниша для иконы на восточном фасаде и металлическая доска с почитательной надписью под ней*</p> <p>* оригинал доски демонтирован и хранится в церкви, на фасаде размещена копия</p>	 
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>архитектурно-художественное оформление интерьера верхней церкви:</p> <p>живописное убранство (масло по штукатурке, 1850-е гг., автор – акад. Р.Ф. Виноградов) – полихромные орнаменты в неорусском стиле, оформляющие главный купол, стены, простенки окон, софиты арок;</p> <p>погрудные изображения Евангелистов в фигурных обрамлениях в простенках окон четверика;</p>	

		<p>многофигурные композиции в орнаментальном обрамлении: «Возвращение Честного Животворящего Креста Господня из Персии» (северная стена подкупольного объёма),</p> <p>«Воздвижение Честного Животворящего Креста Господня» (южная стена),</p> <p>«Несение креста» (западная стена);</p>	    
--	--	---	--

II. Часовня, 1897 г., арх. Еремеев М.Ф.  
 Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 71, литера А  
 (Малый просп. Васильевского острова, между домами 18 и 20)

1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация здания, октогонального в плане, завершенного шатровым куполом и луковичной главкой с крестом, и примыкающего к нему со стороны сада одноэтажного объема бывшей церковно-приходской школы; габариты и конфигурация крыш (скатной над одноэтажной частью, шатровой – над собственно часовней), материал (листовой металл), фактура (чешуйчатая на шатре) и исторический колер их окраски; исторический рисунок и характер отделки (золочение) креста	
2	Конструктивная система:	исторические (XIX века) наружные и внутренние капитальные кирпичные стены; перекрытие помещения часовни в виде сомкнутого свода	
3	Объемно-планировочное решение:	в габаритах капитальных стен	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	в характере историзма с использованием мотивов неорусского стиля, выполненный по проекту арх. М.Ф.Еремеева (в настоящее время имеются утраты и искажения): стены часовни в два яруса оформлены профилированными закомарами, опирающимися на полуколонны (в нижнем ярусе) и пилястры (в верхнем);	

		<p>исторические профили тяг, наличников и карнизов;  стены одноэтажного объема со стороны сада  гладкоштукатуренные без декора;  материал цоколя – известняк;  материал и характер отделки фасадов – окрашенная штукатурка, исторический колер её окраски (по результатам натуральных и историко-архивных исследований);  исторические габариты оконных проемов;  исторический материал (дерево) и рисунок расстекловки оконных проемов;  исторический материал (дуб) и рисунок входных дверей</p>	
--	--	--	--

III. Сад, 1738 г.- кон. XVIII в., 1926-1929 гг.  
8-я линия Васильевского острова, 67, 71, 7-я линия Васильевского острова, 68, Малый просп. Васильевского острова, между домами 18 и 20

1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>объемно-пространственное и планировочное решение регулярного сада,</p> <p>местоположение, габариты в плане и конфигурация садовых дорожек и площадок, газонов; конструктивное решение дорожек и площадок (набивные);</p> <p>видовой состав и местоположение древесных и кустарниковых посадок (береза, липа, дуб, яблоня, клен; кустарники в живых изгородях и свободнорастущие)</p>	

IV. Ограда с четырьмя воротами, кон. XVIII-1-я пол. XIX вв., 1950-е гг. (восстановление)  
8-я линия Васильевского острова, 67, 71, 7-я линия Васильевского острова, 68, Малый просп.  
Васильевского острова, между домами 18 и 20

1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	местоположение ограды, расположенной по красным линиям 7-й линии В.О., Малого проспекта (между Часовней и зданием по 7-й линии В.О., д. 70/18), 8-й линии В.О. (между Часовней и зданием по 8-й линии В.О., д. 69, далее между ним и зданием по 8-й линии В.О., д. 65)	
2	Конструктивная система:	материал цоколей – известняк; материал и характер отделки столбов ограды и воротных пилонов – кирпич, окрашенная штукатурка; материал звеньев и створов ворот и калиток – металл,ковка	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурное решение столбов, прямоугольных в плане, профили их баз и венчающих карнизов; архитектурное решение ворот в виде парных пилонов, оформленных дорическими пилястровыми портиками с треугольными фронтонами, с карнизами с мутулами, с устроенными внутри портиков проемами калиток с полуциркульным верхом; рисунок металлических звеньев, створов ворот и калиток – косяя сетка, во фризе – меандр, завершены коваными пиками	 



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

07.11.2019№ 660-р

**О внесении изменений в распоряжение КГИОП  
от 20.02.2015 № 10-74**

1. Внести в распоряжение КГИОП от 20.02.2015 № 10-74 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., д. 67, литера Б, д. 71, литера А (8-я линия Васильевского острова, 67, 71, 7-я линия Васильевского острова, 68, Малый просп. Васильевского острова, между домами 18 и 20) (далее – Распоряжение) следующие изменения:

1.1. В наименовании Распоряжения слова «Об определении» заменить на слова «Об утверждении»;

1.2. в пункте 1 Распоряжения слово «Определить» заменить на слово «Утвердить»;

1.3. изложить раздел 5 приложения к Распоряжению (часть 1 «Церковь») в редакции согласно приложению к настоящему Распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

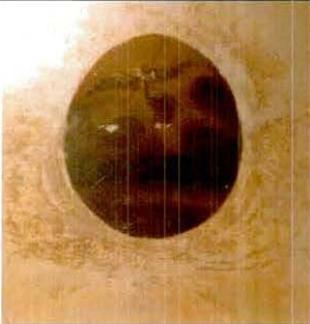
3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -  
начальник управления организационного  
обеспечения, популяризации и государственного  
учета объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Элемент предмета охраны	Фотофиксация
5.	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	<p>архитектурно-художественное оформление интерьера верхней церкви:</p> <p>живописное убранство (масло по штукатурке, 1850-е гг., автор - акад. Р.Ф. Виноградов) - полихромные орнаменты в неорусском стиле, оформляющие главный купол, стены, простенки окон, софиты арок;</p> <p>погрудные изображения Евангелистов в фигурных обрамлениях в простенках окон четверика;</p>	

		<p>многофигурные композиции в орнаментальном обрамлении: «Возвращение Честного Животворящего Креста Господня из Персии» (северная стена подкупольного объёма),</p> <p>«Воздвижение Честного Животворящего Креста Господня» (южная стена),</p> <p>«Несение креста» (западная стена);</p> <p>плафон трапезной «Жертвоприношение Ноя после всемирного потопа» (масло по штукатурке; XVIII век);</p> <p>исторический характер оформления и колера окраски стен боковых нефов (включая реставрационные зондажи);</p> <p>архитектурный декор заалтарной стены (до пристройки обходной галереи являлся частью оформления фасада) - пилястры, профилированные тяги и наличники;</p> <p>исторический облик главного иконостаса в характере барокко;</p>	    
--	--	--	--

		<p>живопись придела Зачатия Иоанна Предтечи - шесть овальных тондо на своде с изображением сюжетов из Откровения Иоанна Богослова (холст, масло, XVIII век?);* *два тондо утрачены;</p> <p>фрагменты живописного убранства нижней церкви:</p> <p>полихромная орнаментальная роспись по штукатурке;</p> <p>алтарная часть:</p> <p>центральное зеркало алтарного свода: композиция с Новозаветной Троицей на центральном зеркале алтарного свода (полихромная, масло по штукатурке);</p> <p>лицевая поверхность подпружной арки: изображение Архангела (тонирующая гризайль, масло по штукатурке);</p>	     
--	--	--	--

		<p>центральный объем нижнего храма:</p> <p>живописные композиции, выполненные в технике «грисайль», масло по штукатурной основе (книга, крест, фрагменты изображающие лепные розетки, живописные орнаменты и др.), в том числе:</p> <p>композиция с изображением атрибутов Пророка Моисея: Скрижалей Завета, двурогой митры, посоха, медного змия;</p> <p>композиция с символическим изображением Христа Спасителя: Агнца Божьего с крестом на Знамени Господнем;</p> <p>композиция с изображениями символов Христа Спасителя (копье и терновый венец), возможно - христограмма на Кресте, а также символа Евхаристии (Хлеб Небесный, потир не читается);</p>	   
--	--	---	--

		<p>Изображение сияния;</p> <p>Изображение символов Христа Спасителя: четырехконечный крест в терновом венце, по сторонам - крестоцветы (4 шт.);</p> <p>Изображение херувима (4 шт.);</p> <p>Композиция с изображением символов Христа Спасителя и Евхаристии (Хлеб Небесный, потир, Святое Писание (?), символа Божией Матери - (клещи);</p> <p>Композиция с изображением - атрибутов Пророка Моисея: двурогая митра, посох, Скрижали, Святое Писание, семисвечник, медный змий;</p>	    
--	--	--	--

		<p>Композиция с изображениями символов Страстей Христовых: терновый венец, копьё, крест с христограммой, символы Евхаристии (дискос с Хлебом Небесным и потир);</p>	
		<p>Композиция с изображением «Ковчег завета»;</p>	
		<p>Композиция с изображением атрибутов Пророка Моисея: Скрижалей Завета, двурогой митры, посоха, медного змия.</p>	
		<p>композиции с изображением ликов херувимов на большой арке,</p>	
		<p>Изображение сияния на большой арке;</p>	

		<p>Композиция с символическим изображением тетраморфа апостола-евангелиста Иоанна (орел);</p> <p>Композиция с изображением тетраморфа апостола-евангелиста Луки (телец);</p> <p>Живописная розетка;</p>	   
--	--	---	--

		<p>Живописная розетка;</p> <p>Живописное полихромное обрамление (фриз) малых арок;</p> <p>Фрагмент сохранившегося живописного полихромного обрамления (фриза) с орнаментом, на малых арках;</p> <p>Фрагменты живописного фриза с орнаментом, обрамляющего живопись основного объема;</p> <p>исторический облик главного иконостаса в характере барокко.</p>	    
--	--	---	--

Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения  
«Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы»

**Объект культурного наследия «Церковь»**



1. Вид на объект культурного наследия с северо-западной стороны



2. Вид на объект культурного наследия с восточной стороны

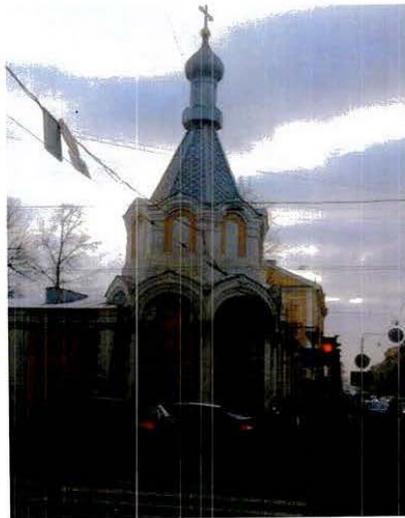


3. Вид на объект культурного наследия с западной стороны 4. Средняя и алтарная часть церкви

**Объект культурного наследия «Часовня»**



5. Вид на объект культурного наследия с северной стороны



6. Вид на объект культурного наследия с северо-западной стороны

**Объект культурного наследия «Ограда с четырьмя воротами»**

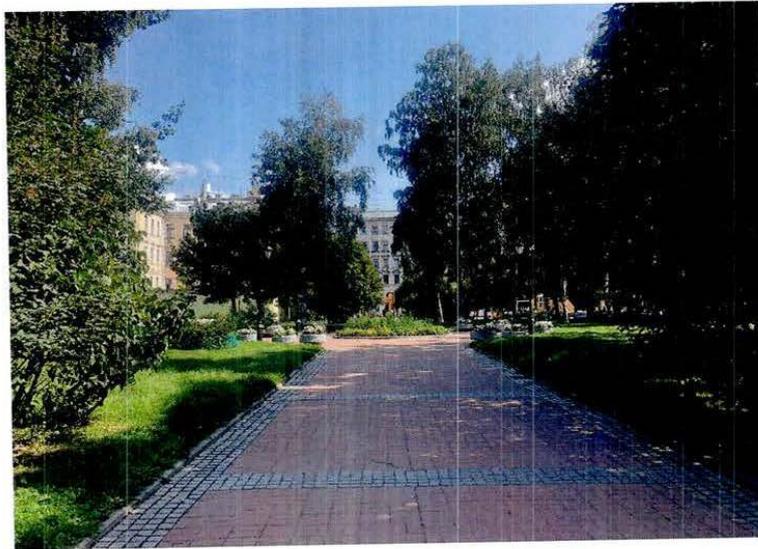


7. Вид на объект культурного наследия с западной стороны



8. Вид на объект культурного наследия с восточной стороны

**Объект культурного наследия «Сад»**



9. Вид на центральную часть объекта культурного наследия

# Постановление Правительства РФ № 527 от 10.07.2001 г. Извлечение

## ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

### ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 10 июля 2001 года N 527

#### **О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге** (с изменениями на 13 октября 2008 года)

---

Документ с изменениями, внесенными:

распоряжением Правительства Российской Федерации от 22 февраля 2006 года N 240-р;  
распоряжением Правительства Российской Федерации от 2 июня 2006 года N 801-р;  
распоряжением Правительства Российской Федерации от 13 октября 2008 года N 1480-р.

---

Правительство Российской Федерации

постановляет:

1. Одобрить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проведенную совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями по охране памятников истории и культуры, по уточнению пообъектного состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге.

2. Утвердить прилагаемый перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге.

3. Признать утратившими силу:

приложение N 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г.Ленинграда;

приложение N 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 года N 624 "О дополнении и частичном изменении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г.Ленинграда;

приложение к постановлению Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1976 года N 495 "О дополнении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" (СП РСФСР, 1976, N 17, ст.134) в части, касающейся памятников культуры г.Ленинграда;

постановление Правительства Российской Федерации от 20 февраля 1992 года N 116 "О включении в список исторических памятников ледокола "Красин".

Председатель Правительства  
Российской Федерации  
М.Касьянов

Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы:	8-я линия Васильевского острова, 67, 71, 7-я линия Васильевского острова, 68, Малый проспект Васильевского острова, между домами 18 и 20
ограда с четырьмя воротами, кон. XVIII-1-я пол. XIX вв., 1950-е гг. (восстановление)	8-я линия Васильевского острова, 67, 71, 7-я линия Васильевского острова, 68, Малый проспект Васильевского острова, между домами 18 и 20
сад, 1738 г.-кон. XVIII в., 1926-1929 гг.	8-я линия Васильевского острова, 67, 71, 7-я линия Васильевского острова, 68, Малый проспект Васильевского острова, между домами 18 и 20
<b>церковь, 1749-1772 гг., 1780-е гг., 1789-1806 гг.</b>	<b>8-я линия Васильевского острова, 67, 7-я линия Васильевского острова, 68</b>
часовня, 1897 г., арх. Еремеев М.Ф.	Малый просп. Васильевского острова, между домами 18 и 20

#### **Приложение №4**

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Церковь», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 67, литера Б (г. Санкт-Петербург, 8-я линия Васильевского острова, д. 67, 7-я линия Васильевского острова, д. 68), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы» по адресу: г. Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 67, литера Б, дом 71, литера А (г. Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., д. 67, 71, 7-я линия В.О., д. 68, Малый проспект В.О., между домами 18 и 20), предусмотренных проектом: «Ремонт и реставрация интерьеров главной лестницы в верхнем храме, лестницы колокольни, помещений 3-го этажа Церкви, входящей в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы» по адресу: г. Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., д. 67; 7-я линия В.О., д. 68» (Шифр: ПД-15-2021), разработанным АО «Ренессанс-Реставрация»

### **Предмет охраны объекта культурного наследия**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
РАСПОРЯЖЕНИЕ

05.04.2021

окуд

№ 45-рп

**Об утверждении предмета охраны  
объекта культурного наследия федерального значения  
«Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 67, литера Б, дом 71, литера А согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Признать утратившими силу распоряжения КГИОП от 20.02.2015 № 10-74 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы», от 07.12.2018 № 510-р «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 20.02.2015 №10-74», от 07.11.2019 № 660-р «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 20.02.2015 №10-74».

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны  
объекта культурного наследия федерального значения  
«Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы»  
Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 67, литера Б, дом 71, литера А

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Элемент предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории	<p>местоположение и градостроительные характеристики ансамбля, в состав которого входят: «Церковь» (№ 1 на схеме), «Часовня» (№ 2), «Сад» (№ 3) и «Ограда с четырьмя воротами» (№ 4), его роль в композиционно завершенной системе открытых городских пространств;</p> <p>доминирующее положение «Церкви» над массивом окружающей городской застройки;</p> <p>пространственно-планировочная композиция территории, включая исторически сложившееся соотношение застроенных, незастроенных и озелененных пространств;</p> <p>исторически сложившиеся визуальные связи между элементами ансамбля;</p> <p>культурный слой территории.</p>	 

I. Церковь, 1749-1772 гг., 1780-е гг., 1789-1806 гг.  
 Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 67, литера Б

I	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>габариты и конфигурация здания, представляющего собой высокий, завершенный пятиглавием четверик, с примыкающими с севера и юга двухэтажными крытыми галереями; с восточной стороны к нему примыкает пониженная алтарная часть, полуциркульная в плане, увенчанная куполом с главкой, с западной стороны – двухэтажный объём притвора с надстроенным над ним помещением хоров верхней церкви, и многоярусная колокольня;</p> <p>габариты, конфигурация и высотные отметки колокольни (два верхних яруса открытые), завершенной 4-гранным куполом, прорезанным на каждой грани люкарной в штукатурном наличнике и луковкой на кирпичном барабане с крестом;</p> <p>габариты, конфигурация и высотные отметки луковичных главок пятиглавия, алтарной апсиды и колокольни, куполов четверика, алтарной апсиды и колокольни, материал (дерево) и историческое конструктивное решение их стропильной системы, характер покрытия (листовой металл) и исторический колер его окраски;</p> <p>исторический рисунок и характер отделки (золочение) крестов пятиглавия, алтарного купола и колокольни;</p> <p>габариты, конфигурация и высотные отметки крыш четверика и основного объёма здания, характер их покрытия (листовой металл) и исторический колер его окраски</p>	 
---	--	---	--

2	<p>Конструктивная система здания</p>	<p>исторические (XVIII-XIX веков) наружные и внутренние капитальные кирпичные стены,</p> <p>кирпичные своды над нижней церковью (первый этаж) - (большепролетные коробовые с распалубками над основным помещением нижней церкви, сомкнутый над её алтарной частью);</p> <p>кирпичные своды лестничных помещений;</p> <p>кирпичный свод купола верхней церкви;</p> <p>пилоны и подпружные арки, разделяющие объём верхней церкви на три нефа;</p> <p>колонны в алтарной части верхней церкви;</p> <p>цилиндрический свод над приделом Зачатия Иоанна Предтечи (хоры верхней церкви);</p>	    
---	--------------------------------------	---	--

		<p>главная лестница, ведущая в верхнюю церковь – габариты, конфигурация, конструктивное решение, материал (известняк) и профиль ступеней;</p> <p>историческая лестница внутренней части колокольни – габариты, материал ступеней (дерево);</p> <p>историческая лестница открытых ярусов колокольни – деревянная по металлическим косоурам;</p>	
3	Объемно-планировочное решение	исторические габариты помещений нижней и верхней церквей и придела Зачатия Иоанна Предтечи (хоры верхней церкви)	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов	<p>архитектурно-художественное решение северного, южного и восточного фасадов (основной объем, апсида, четверик и барабаны пятиглавия) в характере архитектуры барокко – стены поэтажно разделены профилированными тягами, декорированы пилястрами тосканского ордера, углы основного объема акцентированы рустовкой, окна оформлены профилированными наличниками с замковыми камнями;</p> <p>оформление фасадов колокольни в характере архитектуры барокко – каждый ярус отделен профилированным карнизом и оформлен пилястровым ордерам – тосканским в нижних и коринфским в верхнем ярусе, проемы в профилированных наличниках, подоконные</p>	

		<p>плоскости декорированы лепными филенками, углы нижнего яруса акцентированы рустовкой;</p> <p>ограждение открытых ярусов колокольни в виде деревянных балясин;</p> <p>оформление западного фасада в характере классицизма – центральная часть выделена портиком из четырех колонн тосканского ордера, поддерживающих треугольный фронтон с массивным антаблементом; внутри портика устроены входная дверь, над ней полуциркулярное окно, выше – филенка фигурных очертаний; окна второго этажа с прямыми сандриками;</p> <p>облицовка цоколя известняком – материал, профили облицовки;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – окрашенная штукатурка, гипс (лепной декор), дерево (капители колонн верхнего яруса колокольни);</p> <p>исторический колер окраски (на основании натуральных и историко-архивных исследований);</p> <p>исторический профиль, декор и местоположение междуэтажных и венчающих тяг и карнизов;</p> <p>исторические местоположение, габариты и конфигурация оконных и дверных проемов;</p> <p>историческое декоративное оформление оконных и дверных проемов;</p> <p>материал (дерево) и исторический рисунок расстекловки оконных заполнений;</p>	   
--	--	---	--

		<p>материал (дуб), исторический характер оформления дверных заполнений;</p> <p>решетки окон и дверей – исторические местоположение, рисунок, материал (металл), техника исполнения (ковка);</p> <p>исторические габариты и профиль ступеней входных крылец;</p> <p>ниша для иконы на восточном фасаде и металлическая доска с почитательной надписью под ней*</p> <p>* оригинал доски демонтирован и хранится в церкви, на фасаде размещена копия</p>	 
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>архитектурно-художественное оформление интерьера верхней церкви:</p> <p>живописное убранство (масло по штукатурке, 1850-е гг., автор – акад. Р.Ф. Виноградов) – полихромные орнаменты в неорусском стиле, оформляющие главный купол, стены, простенки окон, софиты арок;</p> <p>погрудные изображения Евангелистов в фигурных обрамлениях в простенках окон четверика;</p>	

		<p>многофигурные композиции в орнаментальном обрамлении: «Возвращение Честного Животворящего Креста Господня из Персии» (северная стена подкупольного объёма),</p> <p>«Воздвижение Честного Животворящего Креста Господня» (южная стена),</p> <p>«Несение креста» (западная стена);</p>	    
--	--	---	--

		<p>плафон трапезной «Жертвоприношение Ноя после всемирного потопа» (масло по штукатурке; XVIII век);</p> <p>исторический характер оформления и колера окраски стен боковых нефов (включая реставрационные зондажи);</p> <p>архитектурный декор заалтарной стены (до пристройки обходной галереи являлся частью оформления фасада) – пилястры, профилированные тяги и наличники</p> <p>живопись придела Зачатия Иоанна Предтечи – шесть овальных тондо на своде с изображением сюжетов из Откровения Иоанна Богослова (холст, масло, XVIII век ?) (два тондо утрачены);</p> <p>фрагменты живописного убранства нижней церкви (полихромная орнаментальная роспись по штукатурке);</p> <p>исторический облик главного иконостаса в характере барокко;</p>	   
--	--	--	--

		<p>алтарная часть:          центральное зеркало алтарного свода:          композиция с Новозаветной Троицей на центральном зеркале алтарного свода (полихромная, масло по штукатурке);</p> <p>лицевая поверхность подпружной арки:          изображение Архангела (тонирующая гризайль, масло по штукатурке);</p> <p>центральный объем нижнего храма:          живописные композиции, выполненные в технике «гризайль»,          масло по штукатурной основе (книга, крест, фрагменты изображающие лепные розетки, живописные орнаменты и др.), в том числе:</p> <p>композиция с изображением атрибутов Пророка Моисея: Скрижалей Завета, двурогой митры, посоха, медного змия;</p>	   
--	--	---	--

		<p>композиция с символическим изображением Христа Спасителя: Агнца Божьего с крестом на Знамени Господнем;</p> <p>композиция с изображениями символов Христа Спасителя (копье и терновый венец), возможно - христограмма на Кресте, а также символа Евхаристии (Хлеб Небесный, потир не читается);</p> <p>изображение сияния;</p> <p>изображение символов Христа Спасителя: четырехконечный крест в терновом венце, по сторонам - крестоцветы (4 шт.);</p>	   
--	--	--	--

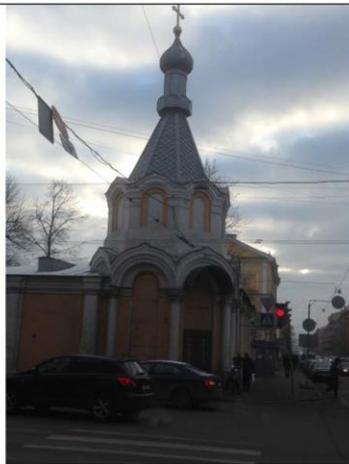
		<p>изображение херувима (4 шт.);</p> <p>композиция с изображением символов Христа Спасителя и Евхаристии (Хлеб Небесный, потир, Святое Писание (?), символа Божией Матери - (клещи);</p> <p>композиция с изображением - атрибутов Пророка Моисея: двурога митра, посох, Скрижали, Святое Писание, семисвечник, медный змий;</p> <p>композиция с изображениями символов Страстей Христовых: терновый венец, копье, крест с христограммой, символы Евхаристии (дискос с Хлебом Небесным и потир);</p> <p>композиция с изображением «Ковчег завета»;</p>	    
--	--	---	---

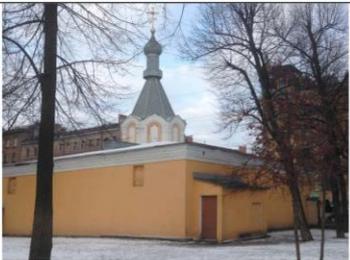
		<p>композиции с изображением ликов херувимов на большой арке,</p> <p>изображение сияния на большой арке;</p> <p>композиция с символическим изображением тетраморфа апостола-евангелиста Иоанна (орел);</p> <p>композиция с изображением тетраморфа апостола-евангелиста Луки (телец);</p>	   
--	--	---	--

		<p>живописная розетка;</p> <p>живописная розетка;</p> <p>живописное полихромное обрамление (фриз) малых арок;</p> <p>фрагмент сохранившегося живописного полихромного обрамления (фриза) с орнаментом, на малых арках;</p> <p>фрагменты живописного фриза с орнаментом, обрамляющего живопись основного объема;</p>	    
--	--	---	--

			
--	--	--	---

II. Часовня, 1897 г., арх. Еремеев М.Ф.  
Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 71, литера А

1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация здания, октогонального в плане, завершеного шатровым куполом и луковичной главкой с крестом, и примыкающего к нему со стороны сада одноэтажного объема бывшей церковно-приходской школы; габариты и конфигурация крыш (скатной над одноэтажной частью, шатровой – над собственно часовней), материал (листовой металл), фактура (чешуйчатая на шатре) и исторический колер их окраски; исторический рисунок и характер отделки (золочение) креста	
2	Конструктивная система:	исторические (XIX века) наружные и внутренние капитальные кирпичные стены; перекрытие помещения часовни в виде сомкнутого свода;	

3	Объемно-планировочное решение:	в габаритах капитальных стен;	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>в характере историзма с использованием мотивов неорусского стиля, выполненный по проекту арх. М.Ф.Еремеева (в настоящее время имеются утраты и искажения):</p> <p>стены часовни в два яруса оформлены профилированными закомарами, опирающимися на полуколонны (в нижнем ярусе) и пилястры (в верхнем); исторические профили тяг, наличников и карнизов;</p> <p>стены одноэтажного объема со стороны сада гладкоштукатуренные без декора;</p> <p>материал цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – окрашенная штукатурка, исторический колер её окраски (по результатам натуральных и историко-архивных исследований); исторические габариты оконных проемов;</p> <p>исторический материал (дерево) и рисунок расстекловки оконных проемов;</p> <p>исторический материал (дуб) и рисунок входных дверей</p>	
5	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	<p>покрытие пола октогонального пространства часовни метлахской плиткой - рисунок (типа «ковровый» с изображением восьмиконечных звезд, вписанных в геометрический орнамент с бордюром геометрического характера по периметру), цвет (белый, серый, бордовый);</p>	

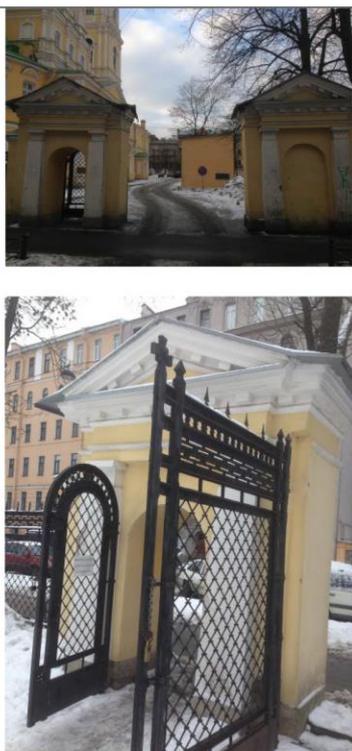
		<p>прямоугольные «зеркала» со скругленными углами по стенам, обрамленные лепной порезкой растительного характера;</p> <p>ребра «нервюры» с порезкой геометрического характера в оформлении сомкнутого свода;</p> <p>лепная круглая розетка в центре свода в виде геометрического орнамента в обрамлении венка растительного характера.</p>	   
--	--	--	--

III. Сад, 1738 г.- кон. XVIII в., 1926-1929 гг.  
8-я линия Васильевского острова, 67, 71, 7-я линия Васильевского острова, 68, Малый  
просп. Васильевского острова, между домами 18 и 20

1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>объемно-пространственное и планировочное решение регулярного сада,</p> <p>местоположение, габариты в плане и конфигурация садовых дорожек и площадок, газонов; конструктивное решение дорожек и площадок (набивные);</p> <p>видовой состав и местоположение древесных и кустарниковых посадок (береза, липа, дуб, яблоня, клен; кустарники в живых изгородях и свободнорастущие)</p>	 

IV. Ограда с четырьмя воротами, кон. XVIII-1-я пол. XIX вв., 1950-е гг. (восстановление)  
8-я линия Васильевского острова, 67, 71, 7-я линия Васильевского острова, 68, Малый просп.  
Васильевского острова, между домами 18 и 20

1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>местоположение ограды, расположенной по красным линиям 7-й линии В.О., Малого проспекта (между Часовней и зданием по 7-й линии В.О., д. 70/18), 8-й линии В.О. (между Часовней и зданием по 8-й линии В.О., д. 69, далее между ним и зданием по 8-й линии В.О., д. 65)</p>	

2	Конструктивная система:	материал цоколей – известняк; материал и характер отделки столбов ограды и воротных пилонов – кирпич, окрашенная штукатурка; материал звеньев и створов ворот и калиток – металл,ковка	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурное решение столбов, прямоугольных в плане, профили их баз и венчающих карнизов; архитектурное решение ворот в виде парных пилонов, оформленных дорическими пилястровыми портиками с треугольными фронтонами, с карнизами с мутулами, с устроенными внутри портиков проемами калиток с полуциркульным верхом; рисунок металлических звеньев, створов ворот и калиток – косая сетка, во фризе – меандр, завершены коваными пиками.	

#### **Приложение №5**

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Церковь», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 67, литера Б (г. Санкт-Петербург, 8-я линия Васильевского острова, д. 67, 7-я линия Васильевского острова, д. 68), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы» по адресу: г. Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 67, литера Б, дом 71, литера А (г. Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., д. 67, 71, 7-я линия В.О., д. 68, Малый проспект В.О., между домами 18 и 20), предусмотренных проектом: «Ремонт и реставрация интерьеров главной лестницы в верхнем храме, лестницы колокольни, помещений 3-го этажа Церкви, входящей в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы» по адресу: г. Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., д. 67; 7-я линия В.О., д. 68» (Шифр: ПД-15-2021), разработанным АО «Ренессанс-Реставрация»

## **План границ территории объекта культурного наследия**

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

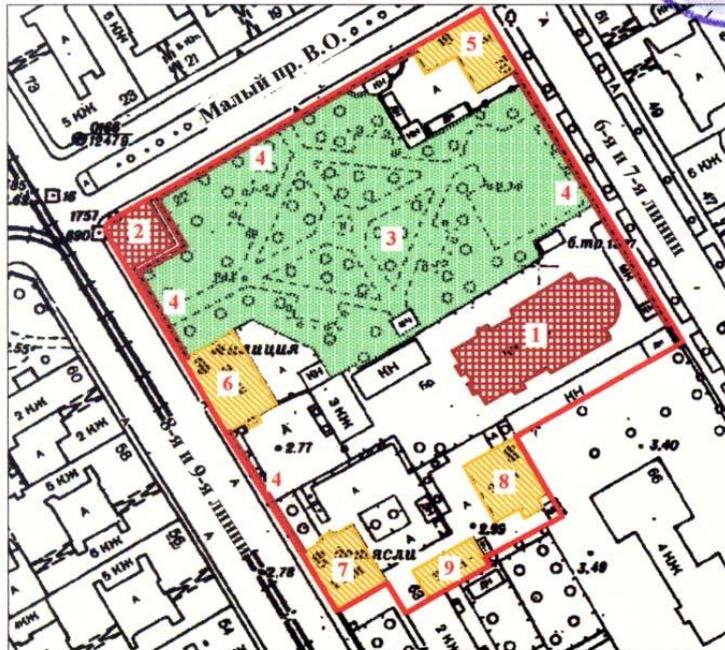


Б. М. Кириков

**План границ территории  
объекта культурного наследия  
федерального значения  
"Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы"**

г. Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., 67, 71; 7-я линия В.О., 68;  
Малый пр. В.О., 18-20

" 15 " МАЯ 2005



масштаб 1:2000

**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**

- Граница территории объекта культурного наследия
- Объект культурного наследия федерального значения:  
Здания и сооружения
- Парки, сады, скверы, аллеи, бульвары, палисадники
- Выявленные объекты культурного наследия:  
Здания и сооружения

**СОСТАВ ОБЪЕКТА**

1. Церковь - Адрес: 7-я линия В.О., 68
2. Часовня - Адрес: Малый проспект В.О., 22
3. Сад
4. Ограда с четырьмя воротами

**ЭКСПЛИКАЦИЯ**

5. Дом причта Благовещенской церкви - Адрес: Малый пр.В.О., 18  
Дома Общества вспомоществования приходским бедным при Благовещенской церкви:
6. Дом дешевых квартир - Адрес: 8-я линия В.О., 69
7. Детский приют - Адрес: 8-я линия В.О., 65, литер А
8. Богдельня для женщин - Адрес: 8-я линия В.О., 63, литер А
9. Богдельня для женщин - Адрес: 8-я линия В.О., 63, литер Б

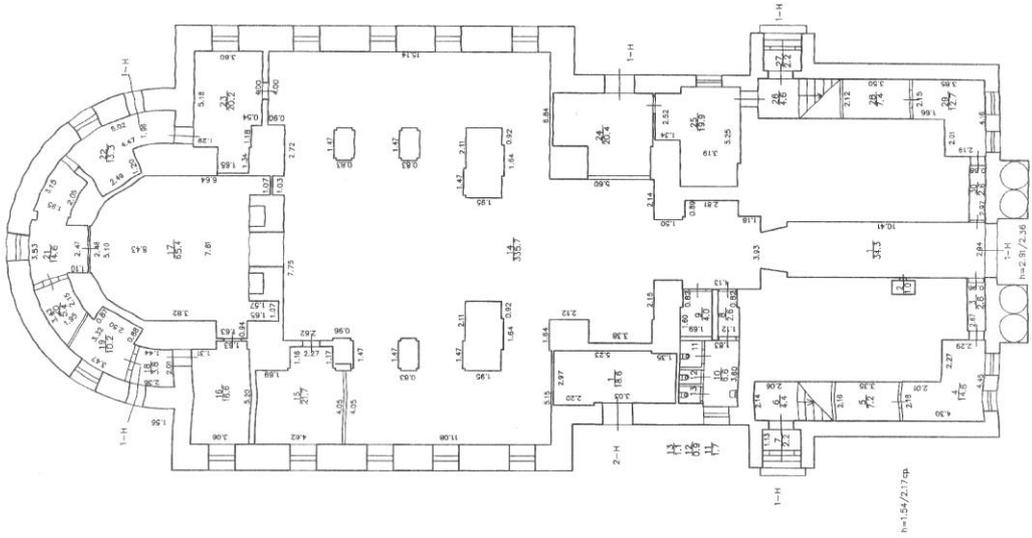
ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА КТЮИОП ОГРН 1037843025527
<b>Копия верна</b>
Исполнитель: _____ / _____

#### **Приложение №6**

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения объекта культурного наследия федерального значения «Церковь», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 67, литера Б (г. Санкт-Петербург, 8-я линия Васильевского острова, д. 67, 7-я линия Васильевского острова, д. 68), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы» по адресу: г. Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 67, литера Б, дом 71, литера А (г. Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., д. 67, 71, 7-я линия В.О., д. 68, Малый проспект В.О., между домами 18 и 20), предусмотренных проектом: «Ремонт и реставрация интерьеров главной лестницы в верхнем храме, лестницы колокольни, помещений 3-го этажа Церкви, входящей в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы» по адресу: г. Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., д. 67; 7-я линия В.О., д. 68» (Шифр: ПД-15-2021), разработанным АО «Ренессанс-Реставрация»

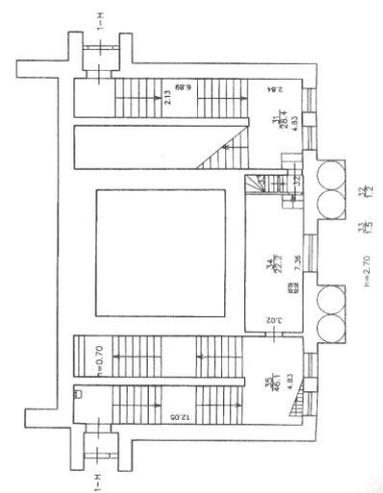
## **Документы технического учета**

Инв. N02/01-252  
Литера "Б"



Поэтажные планы  
по 8-й линии В.О, дом 67  
1 этаж

антресоль







**КАДАСТРОВЫЙ ПАСПОРТ**  
здания, сооружения, объекта незавершенного строительства

Лист № 1, всего листов 2

здания

(вид объекта недвижимого имущества)

Дата 19.11.2009

Кадастровый номер 78:06:2035:10:72  
Инвентарный номер (ранее присвоенный учетный номер) -

**1. Описание объекта недвижимого имущества**

1.1. **Наименование** Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы

1.2. **Адрес (местоположение):**

Субъект Российской Федерации	<u>Санкт-Петербург</u>	
Район	<u>-</u>	
Муниципальное образование	тип	<u>Внутригородская территория города федерального значения</u>
	наименование	<u>муниципальный округ №8</u>
Населенный пункт	тип	<u>город</u>
	наименование	<u>Санкт-Петербург</u>
Улица (проспект, переулок и т.д.)	тип	<u>линия</u>
	наименование	<u>8-я В.О.</u>
Номер дома	<u>67</u>	
Номер корпуса	<u>-</u>	
Номер строения	<u>-</u>	
Литера	<u>Б</u>	
Иное описание местоположения	<u>-</u>	

1.3. **Основная характеристика:** общая площадь, 1798.4, кв.м  
(тип) (значение) (единица измерения)

степень готовности объекта незавершенного строительства -

1.4. **Назначение:** нежилое

1.5. **Этажность:**

количество этажей 1-2-3-5, количество подземных этажей -

1.6. Год ввода в эксплуатацию (завершения строительства) до 1917

1.7. Кадастровый номер земельного участка (участков), в пределах которого расположен объект недвижимого имущества -

1.8. Предыдущие кадастровые (условные) номера объекта недвижимого имущества: -

1.9. **Примечание:** Этажность: надземная: 5(1-2-3-5)

Наружные границы здания не изменились. Выполнена перепланировка. Акт приемки в эксплуатацию не предоставлен. Площадь здания уменьшилась на 101.6 кв.м.

1.10. ГУП "ГУИОН". Свидетельство серия РН-1 №000153, запись в реестре

(наименование органа или организации)

аккредитованных организаций за №254 от 10 мая 2006 г.



Комитет по земельным ресурсам и землеустройству Санкт-Петербурга

М.П. «ГУРЫЛЕВА О.Г.» 2009 г.



Начальник филиала ГУП "ГУИОН"

ЦНБ Василеостровского района

(Панина Л.Г.)

Ф.И.О

П. «19» ноября 2009 г.

КАДАСТРОВЫЙ ПАСПОРТ

здания

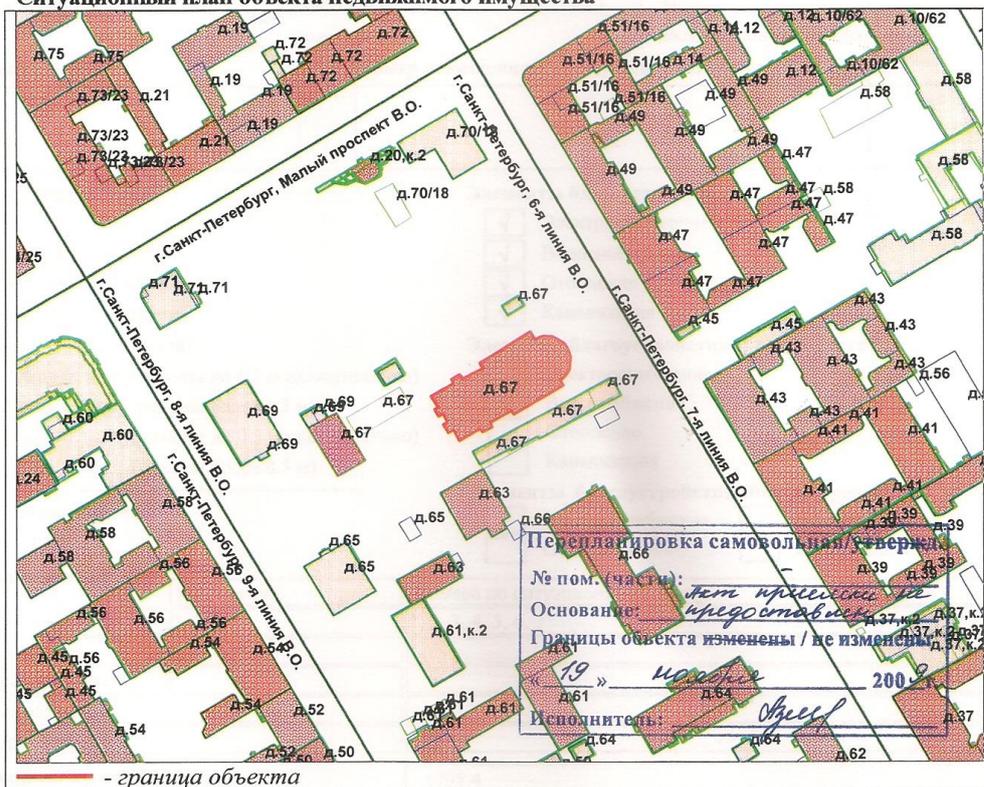
(вид объекта недвижимого имущества)

Лист № 2, всего листов 2

Кадастровый номер  
Инвентарный номер  
(ранее присвоенный учетный номер)

78:6:2035:10:42

2. Ситуационный план объекта недвижимого имущества



Масштаб 1:2000

Комитет по земельным ресурсам и землеустройству Санкт-Петербурга



М.П. «19» ноября 2009 г.

4 DEC 2009

Исполнитель: Начальник филиала ГУП "ГУИОН"  
П.В. Васильев (г. Васильевский район)



Панина Л.Г.  
Ф.И.О

М.П. «19» ноября 2009 г.

## СПРАВКА ДЛЯ РАСЧЕТА АРЕНДНОЙ ПЛАТЫ

### 1. Сведения об объекте.

Адрес объекта:

Район	Василеостровский	Улица	8-я линия В.О.		
Номер дома	67	Корпус		Литера	Б

Описательный адрес (угловых и сквозных строений) 8-я линия В.О., дом 67

Тип здания

- Капитальное  
 Капитальное деревянное

Тип объекта аренды:

- здание  
 сооружение  
 помещение(я)
- часть здания  
 часть сооружения  
 часть(и) помещения(й)

Номер объекта учета \*:

Номер помещения(й) (части(ей)), сдаваемого(ых) в аренду \*\*:

Занимаемые этажи:

- 1-й этаж  
 2-й этаж (с лифтом)  
 2-й этаж (без лифта)  
 Выше 2-го (с лифтом)  
 Выше 2-го (без лифта)  
 Подвал (с заглублением до 1.5 м включительно)  
 Подвал (с заглублением более 1.5 м)  
 Цоколь (с заглублением до 0.5 м включительно)  
 Цоколь (с заглублением более 0.5 м)  
 Технический этаж

Элементы благоустройства здания:

- Электроснабжение  
 Водоснабжение  
 Отопление  
 Канализация

Элементы благоустройства объекта учета \*:

- Электроснабжение  
 Водоснабжение  
 Отопление  
 Канализация

Элементы благоустройства объекта аренды \*\*:

- Электроснабжение     Водоснабжение  
 Отопление                 Канализация

Входы в помещение:

	Количество:	Номера по ситуационному плану:
С улицы отдельных:	7	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7
С улицы общих:		
Со двора отдельных:		
Со двора общих:		
Через проходную:		

Общая площадь здания (кв. м):  
(заполняется при учете ПОН)

1798.4

Общая площадь объекта учета (кв. м):

1798.4

Общая площадь помещения(й) (части(ей)),  
сдаваемой в аренду на занимаемом этаже (кв.м):

759.3	
-------	--

Коэффициент потребительских качеств \*\*\*:

\_\_\_\_\_

Общая площадь помещения(й) (части(ей)),  
сдаваемой(ых) в аренду на занимаемом этаже, с  
учетом коэффициента потребительских качеств  
\*\*\* (кв.м):

\_\_\_\_\_

Общая площадь объекта аренды (кв.м):

1798.4

Примечания (сведения о перепланировке и т.д.) Наружные границы здания не изменились. Выполнена перепланировка. Акт приемки в эксплуатацию не предоставлен. Площадь здания уменьшилась на 101.6 кв.м.

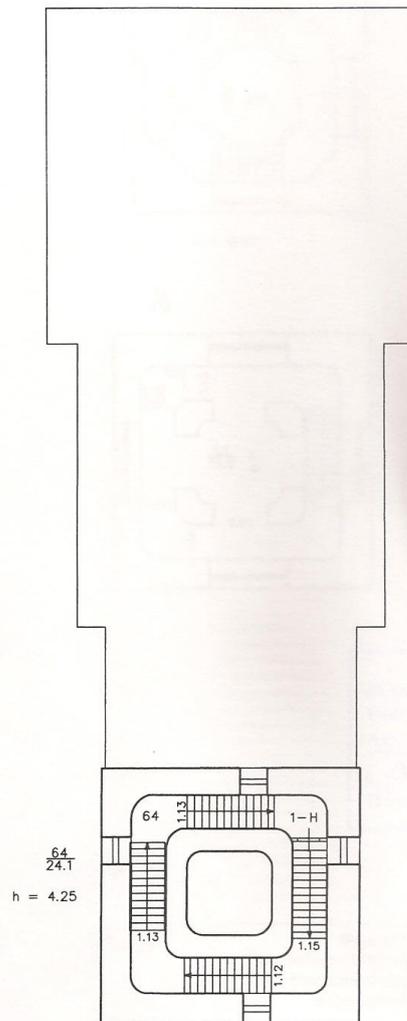
\* не заполняется при учете первичного объекта недвижимости  
 \*\* не заполняется, если объектом аренды является здание, сооружение  
 \*\*\* не заполняется, если объект аренды соответствует объекту учета



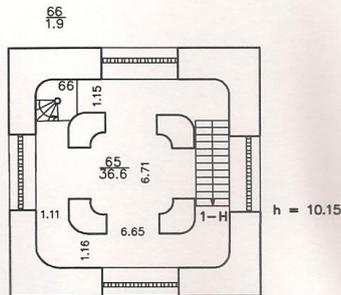
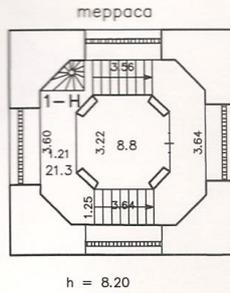
Инв. N02/01-252

Литера "Б"

4 этаж



5 этаж



**Текущие изменения**

№ пом. (части): \_\_\_\_\_

Основание: перепланировка

Акт приемки в эксплуатацию не предоставлен

« 19 » (Акт МВК в пр.) 2009 г.

Исполнитель: *Зверев*  
(должность, ФИО, подпись)

Филиал ГУП ГУИОН Проектно-инвентаризационное бюро Василеостровского района г. Санкт-Петербург		Инв. N 02/01-252
Лист N	Поэтажный план дома N67 литера "Б" по 8-й линии В.О.	Масштаб 1:200
Дата	Должностное лицо	Фамилия И.О.
19.11.2009	Начальник Филиала	Панина Л.Г.
19.11.2009	Бригадир	Степанова Л.В.
19.11.2009	Исполнитель	Зверева В.А.
		Подпись

#### **Приложение №7**

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Церковь», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 67, литера Б (г. Санкт-Петербург, 8-я линия Васильевского острова, д. 67, 7-я линия Васильевского острова, д. 68), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы» по адресу: г. Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 67, литера Б, дом 71, литера А (г. Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., д. 67, 71, 7-я линия В.О., д. 68, Малый проспект В.О., между домами 18 и 20), предусмотренных проектом: «Ремонт и реставрация интерьеров главной лестницы в верхнем храме, лестницы колокольни, помещений 3-го этажа Церкви, входящей в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы» по адресу: г. Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., д. 67; 7-я линия В.О., д. 68» (Шифр: ПД-15-2021), разработанным АО «Ренессанс-Реставрация»

## **Правоустанавливающие документы**

ДОГОВОР № 00-002038/01

на безвозмездное пользование нежилыми помещениями

"24" октября 1994 г.

Санкт-Петербург

Комитет по управлению городским имуществом (КУГИ), именуемый в дальнейшем "Комитет", в лице Начальника Центрального договорного агентства КУГИ Юрковца В.Н., действующего на основании положения и доверенности КУГИ № 1495-43 от 03.06.94г. с одной стороны, и Санкт-Петербургская Епархия Русской Православной Церкви Московского Патриархата, именуемая в дальнейшем "Пользователь", в лице Митрополита Санкт-Петербургского и Ладожского ИОАННА (Снычева И.М.), действующего на основании Устава, с другой стороны, заключили настоящий договор о нижеследующем:

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Комитет передает Пользователю в бессрочное безвозмездное пользование здание - памятник

Благовещенскую церковь

по адресу: В.О., 8 Линия, 67

общей площадью 1900 кв.м.

на основании распоряжения КУГИ от 28.06.94 г. № 489-р

для использования под размещение Благовещенского прихода.

Здание-памятник далее именуется "Здание"

1.2. Передача здания Пользователю осуществляется Балансодержателем УГИОП по приемо-сдаточному акту с указанием технического состояния и типовой характеристики здания. Приемо-сдаточный акт прикладывается к Договору и является его неотъемлемой частью (Приложение 1).

1.3. Срок действия договора устанавливается с даты подписания акта приема-передачи помещений до момента прекращения его действия на основаниях и в порядке, предусмотренных настоящим договором и действующим законодательством.

2. ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

2.1. "Комитет" обязан:

2.1.1. Участвовать в передаче здания "Пользователю" согласно п.1.2. настоящего Договора.



2.1.2. Принимать решения по обращениям "Пользователя" о внесении изменений и дополнений в Договор, а также по вопросам, отнесенным к компетенции "Комитета" в соответствии с условиями Договора, в течение одного месяца с момента обращения в Центральное договорное агентство КУГИ.

2.2. "Пользователь" обязан:

2.2.1. Использовать здание в строгом соответствии с п.1.1 настоящего договора.

2.2.2. Соблюдать в используемом здании требования УГИОП, СЭС, Госпожнадзора и иных отраслевых правил и норм, установленных для предприятий, учреждений и организаций данного вида деятельности.

2.2.3. В месячный срок заключить охранное обязательство с УГИОП и копию представить в Центральное договорное агентство. Охранное обязательство в качестве приложения является неотъемлемой частью настоящего Договора.

2.2.4. Своевременно производить ремонтные (текущего и капитального характера) консервационные и реставрационные работы по зданию независимо от сезона. Указанные работы "Пользователь" производит из собственных средств и материалов в сроки, предусмотренные охранным обязательством или дополнительными предписаниями УГИОП.

Обеспечение научно-технической и проектно-сметной документацией ремонтных, консервационных и реставрационных работ производится "Пользователем" за свой счет.

2.2.5. Не производить перепланировок и переоборудования здания или его частей без письменного разрешения "Комитета" и УГИОП.

2.2.6. Обеспечить сохранность инженерного оборудования и электросети в здании.

2.2.7. Обеспечивать представителям "Комитета" и УГИОП беспрепятственный доступ в здание для его осмотра и проверки соблюдения условий настоящего Договора.

2.2.8. Не передавать здание, как в целом, так и по частям в аренду без письменного разрешения "Комитета", а также не использовать здание или его часть в качестве залога или вклада в уставной капитал.

2.2.9. Заключить с ПРЭО, АПРЭО "Нежилой фонд" или другими эксплуатирующими организациями в месячный срок с момента подписания настоящего Договора договор на обслуживание здания, который является неотъемлемой частью данного Договора или обеспечить обслуживание своими силами и за свой счет.

2.2.10. Письменно сообщить в "Комитет" не позднее, чем за 2 недели о предстоящем освобождении здания и сдать помещения по акту в исправном состоянии с учетом естественного износа.

2.2.11. При аварийном состоянии здания в целом освободить его до окончания ремонтно-восстановительных работ в соответствии с п. 2.2.4. При аварийном состоянии части здания ограничить его использование и обеспечить ремонт в соответствии с п.2.2.4.

2.2.12. При изменении наименования и организационно-правовой формы предприятия "Пользователь" обязан представить "Комитету" учредительные документы в 2х-недельный срок с момента наступления указанных обстоятельств.

### 3. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

3.1. Стороны несут ответственность за неисполнение или ненадлежащее исполнение условий настоящего договора и принятых на себя обязательств в пределах причиненных убытков в соответствии с действующим законодательством и в случае нарушения охранного обязательства.

3.2. В случае нарушения условий договора или принятых на себя обязательств виновная сторона выплачивает другой штраф в размере 20% от расчетной суммы годовой арендной платы, в том числе при нарушении охранного обязательства.

3.3. Уплата штрафа, не освобождает стороны от выполнения лежащих на них обязательств или устранения нарушений.

### 4. ПРЕКРАЩЕНИЕ ДЕЙСТВИЯ ДОГОВОРА

4.1. Договор прекращает свое действие в любой срок по соглашению сторон.

4.2. Договор подлежит досрочному расторжению Комитетом в случаях:

4.2.1. При использовании "Пользователем" здания или его части не по назначению.

4.2.2. Необеспечения "Пользователем" сохранности ценных интерьеров согласно описи, составленной УГИОП, инженерного оборудования и электросети в здании.

4.2.3. Необеспечения "Пользователем" представителям "Комитета" и УГИОП беспрепятственного доступа в здание для его осмотра и проверки соблюдения условий настоящего Договора.

4.2.4. Сдачи здания или его части как в целом, так и по частям в аренду, поднаем сторонним организациям без письменного разрешения "Комитета", а также использования здания или его части в качестве залога или вклада в уставной капитал.

4.2.5. Если "Пользователь" умышленно или по неосторожности ухудшает состояние здания.

4.2.6. Несоблюдения "Пользователем" требований СЭС, Госпожнадзора, УГИОП.

4.2.7. В случае нарушения охранного обязательства.

4.2.8. В случае незаключения договора на обслуживание здания и невыполнения его условий.



## 5. ОСОВНЫЕ УСЛОВИЯ

5.1. Контроль по обязательствам "Пользователя" согласно п.2.2. настоящего договора наряду с "Комитетом" осуществляет УГИОП, требования и предписания которого обязательны для "Пользователя".

5.2. "Пользователь" оформляет в Комитете по земельным ресурсам и землеустройству документацию на право землепользования участком, занимаемым зданием.

## 6. ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ

6.1. Вопросы, неурегулированные настоящим договором, регулируются действующим законодательством.

6.2. Настоящий договор оформляется в 5-ти экземплярах, из которых 1 экз. хранится у "Пользователя", 2 экз. у "Комитета", 1 экз. в УГИОП.

6.3. В случае возникновения спорных вопросов при изменении, расторжении, заключении и исполнении договора стороны вправе обратиться в арбитражный или третейский суд.

## 7. ЮРИДИЧЕСКИЕ АДРЕСА СТОРОН и номера их телефонов

7.1. "КОМИТЕТ": Комитет по управлению городским имуществом.

Его адрес: 191011, г. Санкт-Петербург, ул. З. Росси, д. 1/3,  
Центральное договорное агентство КУГИ.  
тел. 312-02-56.

Его расчетный счет: 37000609459 Оперу АО ПСВ г. С-Петербурга  
МФО 161046  
кор.сч. 737911801, МФО 161046.

7.2. "ПОЛЬЗОВАТЕЛЬ" Санкт-Петербургская Епархия РПЦ  
Московского Патриархата

Его адрес: 197022, Санкт-Петербург, Каменный остров, 1-я  
Березовая аллея, дом 16-18, тел. 234-54-24.

Его расчетный счет: N 32000701029 в АО "Банк Санкт Петербург"  
МФО 161013



8. ПРИЛОЖЕНИЯ К ДОГОВОРУ

8.1. Охранное обязательство с УГИОП (представляется "Пользователем" в месячный срок с момента подписания настоящего договора).

а- 8.2. Акт сдачи - приема помещений - Приложение I.

м

9. ПОДПИСИ И ПЕЧАТИ СТОРОН

9.1. " Комитет "

9.2. "Пользователь"

НАЧАЛЬНИК  
Центрального договорного агентства

Санкт-Петербургский и Ладужский

Юр.отдел ЮРКОВЕЦ

Нач. АДО \* Давченко Г.В.

Юр.отдел

Исп. Соколова Я.В.  
тел. 110-41-48

*Sp-*



Мэрия Санкт-Петербурга Комитет по управлению Городским имуществом		
Рег. №	00-1473	
"13"	02	1995 г.
Подпись:	<i>[Signature]</i>	

ПРОШИТО

03

ЛИСТОВ

Зам. начальника УОСН

Разумов А.Е..





Форма №

Р 5 0 0 0 3

Федеральная налоговая служба  
**СВИДЕТЕЛЬСТВО**

о внесении записи в Единый государственный реестр юридических лиц

Настоящим подтверждается, что в соответствии с Федеральным законом "О государственной регистрации юридических лиц и индивидуальных предпринимателей" в Единый государственный реестр юридических лиц внесена запись о государственной регистрации изменений, вносимых в учредительные документы юридического лица, на основании решения о государственной регистрации, принятого Минюстом России (его территориальным органом)

Православная местная религиозная организация  
Приход храма Благовещения Пресвятой Богородицы на Васильевском острове г. Санкт-Петербурга Санкт-Петербургской Епархии Русской Православной Церкви  
(Московский Патриархат)

(полное наименование юридического лица с указанием организационно-правовой формы)

ПМРО Приход храма Благовещения Пресвятой Богородицы на Васильевском острове  
(сокращенное наименование юридического лица)

(фирменное наименование)

Основной государственный регистрационный номер 1 0 3 7 8 5 8 0 2 9 3 1 8

13 июля 2010 за государственным регистрационным номером  
(число) (месяц прописью) (год)

2 1 0 7 8 0 0 0 4 3 5 4 7

Управление Федеральной налоговой службы по Санкт-Петербургу  
(наименование регистрирующего органа)

Зам. руководителя  
Управления ФНС России  
по Санкт-Петербургу



Л.Ф. Лыкова  
(подпись, ФИО)

серия 78 №007403577

**ВЫПИСКА**  
**из Единого государственного реестра юридических лиц**

17.08.2021

№ ЮЭ9965-21-  
207702813

дата формирования выписки

Настоящая выписка содержит сведения о юридическом лице

ПРАВОСЛАВНАЯ МЕСТНАЯ РЕЛИГИОЗНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ПРИХОД ХРАМА  
БЛАГОВЕЩЕНИЯ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ НА ВАСИЛЬЕВСКОМ ОСТРОВЕ Г.  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЙ ЕПАРХИИ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ  
ЦЕРКВИ (МОСКОВСКИЙ ПАТРИАРХАТ)

полное наименование юридического лица

**ОГРН** 1 0 3 7 8 5 8 0 2 9 3 1 8

включенные в Единый государственный реестр юридических лиц по состоянию на

« 17 » августа 20 21 г.

число                      месяц прописью                      год

№ п/п	Наименование показателя	Значение показателя
1	2	3
<b>Наименование</b>		
1	Полное наименование на русском языке	ПРАВОСЛАВНАЯ МЕСТНАЯ РЕЛИГИОЗНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ПРИХОД ХРАМА БЛАГОВЕЩЕНИЯ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ НА ВАСИЛЬЕВСКОМ ОСТРОВЕ Г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГА САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЙ ЕПАРХИИ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ (МОСКОВСКИЙ ПАТРИАРХАТ)
2	ГРН и дата внесения в ЕГРЮЛ записи, содержащей указанные сведения	2107800043547 13.07.2010
3	Сокращенное наименование на русском языке	ПМРО ПРИХОД ХРАМА БЛАГОВЕЩЕНИЯ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ НА ВАСИЛЬЕВСКОМ ОСТРОВЕ
4	ГРН и дата внесения в ЕГРЮЛ записи, содержащей указанные сведения	2107800043547 13.07.2010
<b>Место нахождения и адрес юридического лица</b>		
5	Место нахождения юридического лица	ГОРОД САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
6	ГРН и дата внесения в ЕГРЮЛ записи, содержащей указанные сведения	2127800081968 27.09.2012
7	Адрес юридического лица	199004, ГОРОД САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, ЛН. 8-Я В.О., Д.67

8	ГРН и дата внесения в ЕГРЮЛ записи, содержащей указанные сведения	2127800081968 27.09.2012
<b>Сведения о регистрации</b>		
9	Способ образования	Создание юридического лица до 01.07.2002
10	ОГРН	1037858029318
11	Дата присвоения ОГРН	14.04.2003
<b>Сведения о регистрации юридического лица до 1 июля 2002 года</b>		
12	Регистрационный номер, присвоенный до 1 июля 2002 года	047-Р
13	Дата регистрации до 1 июля 2002 года	23.12.1998
14	Наименование органа, зарегистрировавшего юридическое лицо до 1 июля 2002 года	Главное Управление Министерства юстиции Российской Федерации по Санкт-Петербургу и Ленинградской области
15	ГРН и дата внесения в ЕГРЮЛ записи, содержащей указанные сведения	1037858029318 14.04.2003
<b>Сведения о регистрирующем органе по месту нахождения юридического лица</b>		
16	Наименование регистрирующего органа	Управление Федеральной налоговой службы по Санкт-Петербургу
17	Адрес регистрирующего органа	,191180, Санкт-Петербург г.,,,Реки Фонтанки наб,76,,
18	ГРН и дата внесения в ЕГРЮЛ записи, содержащей указанные сведения	1037858029318 14.04.2003
<b>Сведения о лице, имеющем право без доверенности действовать от имени юридического лица</b>		
19	ГРН и дата внесения в ЕГРЮЛ сведений о данном лице	2107800043547 13.07.2010
20	Фамилия Имя Отчество	Дьяконов Андрей Георгиевич
21	ИНН	781436283398
22	ГРН и дата внесения в ЕГРЮЛ записи, содержащей указанные сведения	2187800060809 07.04.2018
23	Должность	Настоятель
24	ГРН и дата внесения в ЕГРЮЛ записи, содержащей указанные сведения	2187800060809 07.04.2018
<b>Сведения об участниках / учредителях юридического лица</b>		
<b>1</b>		
25	ГРН и дата внесения в ЕГРЮЛ сведений о данном лице	1037858029318 14.04.2003

26	Фамилия Имя Отчество	ПОТЕМКИНА МАРИЯ ГЕННАДЬЕВНА
27	ГРН и дата внесения в ЕГРЮЛ записи, содержащей указанные сведения	1037858029318 14.04.2003
<b>2</b>		
28	ГРН и дата внесения в ЕГРЮЛ сведений о данном лице	1037858029318 14.04.2003
29	Фамилия Имя Отчество	КИРПИЧНИКОВ СЕРГЕЙ НИКОЛАЕВИЧ
30	ГРН и дата внесения в ЕГРЮЛ записи, содержащей указанные сведения	1037858029318 14.04.2003
<b>3</b>		
31	ГРН и дата внесения в ЕГРЮЛ сведений о данном лице	1037858029318 14.04.2003
32	Фамилия Имя Отчество	СЫТИНСКИЙ ИГОРЬ АЛЕКСАНДРОВИЧ
33	ИНН	780604957667
34	ГРН и дата внесения в ЕГРЮЛ записи, содержащей указанные сведения	1037858029318 14.04.2003
<b>4</b>		
35	ГРН и дата внесения в ЕГРЮЛ сведений о данном лице	1037858029318 14.04.2003
36	Фамилия Имя Отчество	Дьяконов Андрей Георгиевич
37	ИНН	781436283398
38	ГРН и дата внесения в ЕГРЮЛ записи, содержащей указанные сведения	2187800060809 07.04.2018
<b>5</b>		
39	ГРН и дата внесения в ЕГРЮЛ сведений о данном лице	1037858029318 14.04.2003
40	Фамилия Имя Отчество	ФЕЛЬС ЛЕОНИД ИВАНОВИЧ
41	ИНН	781119334500
42	ГРН и дата внесения в ЕГРЮЛ записи, содержащей указанные сведения	2187800111255 11.04.2018

<b>6</b>		
43	ГРН и дата внесения в ЕГРЮЛ сведений о данном лице	1037858029318 14.04.2003
44	Фамилия Имя Отчество	МЕЛЕНЕВСКИЙ АЛЕКСАНДР ТАРАСОВИЧ
45	ИНН	780151714007
46	ГРН и дата внесения в ЕГРЮЛ записи, содержащей указанные сведения	2217801500123 11.05.2021
<b>7</b>		
47	ГРН и дата внесения в ЕГРЮЛ сведений о данном лице	1037858029318 14.04.2003
48	Фамилия Имя Отчество	КАЗАКОВ ЛЕОНИД КИРИЛЛОВИЧ
49	ИНН	780158034804
50	ГРН и дата внесения в ЕГРЮЛ записи, содержащей указанные сведения	2217801502411 11.05.2021
<b>8</b>		
51	ГРН и дата внесения в ЕГРЮЛ сведений о данном лице	1037858029318 14.04.2003
52	Фамилия Имя Отчество	ДАНИЛУШКИН МИХАИЛ БОРИСОВИЧ
53	ИНН	780618926852
54	ГРН и дата внесения в ЕГРЮЛ записи, содержащей указанные сведения	2217801503203 11.05.2021
<b>9</b>		
55	ГРН и дата внесения в ЕГРЮЛ сведений о данном лице	1037858029318 14.04.2003
56	Фамилия Имя Отчество	ГУРИНА ЕЛЕНА СЕРГЕЕВНА
57	ИНН	780158255715
58	ГРН и дата внесения в ЕГРЮЛ записи, содержащей указанные сведения	2217801503258 11.05.2021
<b>10</b>		
59	ГРН и дата внесения в ЕГРЮЛ сведений о данном лице	1037858029318 14.04.2003

60	Фамилия Имя Отчество	СТЕНИНГ АЛЕКСАНДР АРКАДЬЕВИЧ
61	ИНН	781434058157
62	ГРН и дата внесения в ЕГРЮЛ записи, содержащей указанные сведения	2217801508494 11.05.2021
<b>11</b>		
63	ГРН и дата внесения в ЕГРЮЛ сведений о данном лице	1037858029318 14.04.2003
64	Фамилия Имя Отчество	УЛЬЯНОВА ТАТЬЯНА НИКОЛАЕВНА
65	ИНН	781129125801
66	ГРН и дата внесения в ЕГРЮЛ записи, содержащей указанные сведения	2217801508560 11.05.2021
<b>12</b>		
67	ГРН и дата внесения в ЕГРЮЛ сведений о данном лице	1037858029318 14.04.2003
68	Фамилия Имя Отчество	ПЕРМИНОВА ВАЛЕНТИНА АНАТОЛЬЕВНА
69	ИНН	780607343400
70	ГРН и дата внесения в ЕГРЮЛ записи, содержащей указанные сведения	2217801508593 11.05.2021
<b>13</b>		
71	ГРН и дата внесения в ЕГРЮЛ сведений о данном лице	1037858029318 14.04.2003
72	Фамилия Имя Отчество	НЕСТЕРОВА ГАЛИНА ПЕТРОВНА
73	ИНН	780526398480
74	ГРН и дата внесения в ЕГРЮЛ записи, содержащей указанные сведения	2217801923238 16.06.2021
<b>14</b>		
75	ГРН и дата внесения в ЕГРЮЛ сведений о данном лице	1037858029318 14.04.2003
76	Фамилия Имя Отчество	ЕРМОЛОВА АНТОНИНА НИКОЛАЕВНА
77	ИНН	780162306338

78	ГРН и дата внесения в ЕГРЮЛ записи, содержащей указанные сведения	2217802030774 22.06.2021
<b>Сведения об учете в налоговом органе</b>		
79	ИНН юридического лица	7801041474
80	КПП юридического лица	780101001
81	Дата постановки на учет в налоговом органе	25.08.1999
82	Сведения о налоговом органе, в котором юридическое лицо состоит (для юридических лиц, прекративших деятельность - состояло) на учете	Межрайонная инспекция Федеральной налоговой службы №16 по Санкт-Петербургу
83	ГРН и дата внесения в ЕГРЮЛ записи, содержащей указанные сведения	2067800012729 01.03.2006
<b>Сведения о регистрации в качестве страхователя в территориальном органе Пенсионного фонда Российской Федерации</b>		
84	Регистрационный номер	088001002374
85	Дата регистрации в качестве страхователя	09.02.1993
86	Наименование территориального органа Пенсионного фонда Российской Федерации	Государственное Учреждение Управление Пенсионного фонда РФ по Василеостровскому району Санкт-Петербурга
87	ГРН и дата внесения в ЕГРЮЛ записи, содержащей указанные сведения	2067800067916 11.05.2006
<b>Сведения о регистрации в качестве страхователя в исполнительном органе Фонда социального страхования Российской Федерации</b>		
88	Регистрационный номер	782700229578301
89	Дата регистрации в качестве страхователя	01.03.2001
90	Наименование исполнительного органа Фонда социального страхования Российской Федерации	Филиал №30 Санкт-Петербургского регионального отделения Фонда социального страхования Российской Федерации
91	ГРН и дата внесения в ЕГРЮЛ записи, содержащей указанные сведения	2157800075904 21.08.2015
<b>Сведения о видах экономической деятельности по Общероссийскому классификатору видов экономической деятельности</b>		
<i>Сведения об основном виде деятельности</i>		
<i>(ОКВЭД ОК 029-2014 (КДЕС Ред. 2))</i>		
92	Код и наименование вида деятельности	94.91 Деятельность религиозных организаций
93	ГРН и дата внесения в ЕГРЮЛ записи, содержащей указанные сведения	2107800043547 13.07.2010
<b>Сведения о записях, внесенных в Единый государственный реестр юридических лиц</b>		
<b>1</b>		
94	ГРН и дата внесения записи в ЕГРЮЛ	1037858029318 14.04.2003

95	Причина внесения записи в ЕГРЮЛ	Внесение в Единый государственный реестр юридических лиц сведений о юридическом лице, зарегистрированном до 1 июля 2002 года
96	Наименование регистрирующего органа, которым запись внесена в ЕГРЮЛ	Управление Министерства Российской Федерации по налогам и сборам по Санкт-Петербургу
Сведения о свидетельстве, подтверждающем факт внесения записи в ЕГРЮЛ		
97	Серия, номер и дата выдачи свидетельства	78 004553602 14.04.2003
<b>2</b>		
98	ГРН и дата внесения записи в ЕГРЮЛ	2067800012729 01.03.2006
99	Причина внесения записи в ЕГРЮЛ	Представление сведений об учете юридического лица в налоговом органе
100	Наименование регистрирующего органа, которым запись внесена в ЕГРЮЛ	Управление Федеральной налоговой службы по Санкт-Петербургу
<b>3</b>		
101	ГРН и дата внесения записи в ЕГРЮЛ	2067800067916 11.05.2006
102	Причина внесения записи в ЕГРЮЛ	Представление сведений о регистрации юридического лица в качестве страхователя в территориальном органе Пенсионного фонда Российской Федерации
103	Наименование регистрирующего органа, которым запись внесена в ЕГРЮЛ	Управление Федеральной налоговой службы по Санкт-Петербургу
<b>4</b>		
104	ГРН и дата внесения записи в ЕГРЮЛ	2107800043547 13.07.2010
105	Причина внесения записи в ЕГРЮЛ	Государственная регистрация изменений, внесенных в учредительный документ юридического лица, и внесение изменений в сведения о юридическом лице, содержащиеся в ЕГРЮЛ
106	Наименование регистрирующего органа, которым запись внесена в ЕГРЮЛ	Управление Федеральной налоговой службы по Санкт-Петербургу
Сведения о документах, представленных при внесении записи в ЕГРЮЛ		
107	Наименование документа	Решение о регистрации, принятое органом Минюста России
108	Номер документа	1794
109	Дата документа	02.07.2010
110	Наименование документа	РН0003 Заявление об изм. сведений, вносимых в уч.докум.НО
111	Наименование документа	Протокол №01 Приходского собрания
112	Дата документа	27.05.2010
113	Наименование документа	Устав ЮЛ

114	Дата документа	27.05.2010
115	Наименование документа	Указ о назначении
116	Номер документа	491
117	Дата документа	04.05.1995
118	Наименование документа	Документ об оплате государственной пошлины
119	Номер документа	42
120	Дата документа	23.05.2010
Сведения о свидетельстве, подтверждающем факт внесения записи в ЕГРЮЛ		
121	Серия, номер и дата выдачи свидетельства	78 007403577 13.07.2010
<b>5</b>		
122	ГРН и дата внесения записи в ЕГРЮЛ	2127800081968 27.09.2012
123	Причина внесения записи в ЕГРЮЛ	Внесение изменений в сведения, содержащиеся в Едином государственном реестре юридических лиц, в связи с переименованием (переподчинением) адресных объектов
124	Наименование регистрирующего органа, которым запись внесена в ЕГРЮЛ	Управление Федеральной налоговой службы по Санкт-Петербургу
<b>6</b>		
125	ГРН и дата внесения записи в ЕГРЮЛ	2157800075904 21.08.2015
126	Причина внесения записи в ЕГРЮЛ	Представление сведений о регистрации юридического лица в качестве страхователя в исполнительном органе Фонда социального страхования Российской Федерации
127	Наименование регистрирующего органа, которым запись внесена в ЕГРЮЛ	Управление Федеральной налоговой службы по Санкт-Петербургу
<b>7</b>		
128	ГРН и дата внесения записи в ЕГРЮЛ	2187800060809 07.04.2018
129	Причина внесения записи в ЕГРЮЛ	Представление сведений о выдаче или замене документов, удостоверяющих личность гражданина Российской Федерации на территории Российской Федерации
130	Наименование регистрирующего органа, которым запись внесена в ЕГРЮЛ	Управление Федеральной налоговой службы по Санкт-Петербургу
<b>8</b>		
131	ГРН и дата внесения записи в ЕГРЮЛ	2187800111255 11.04.2018
132	Причина внесения записи в ЕГРЮЛ	Представление сведений о выдаче или замене документов, удостоверяющих личность гражданина Российской Федерации на территории Российской Федерации

133	Наименование регистрирующего органа, которым запись внесена в ЕГРЮЛ	Управление Федеральной налоговой службы по Санкт-Петербургу
<b>9</b>		
134	ГРН и дата внесения записи в ЕГРЮЛ	2217801500123 11.05.2021
135	Причина внесения записи в ЕГРЮЛ	Представление сведений о выдаче или замене документов, удостоверяющих личность гражданина Российской Федерации на территории Российской Федерации
136	Наименование регистрирующего органа, которым запись внесена в ЕГРЮЛ	Управление Федеральной налоговой службы по Санкт-Петербургу
<b>10</b>		
137	ГРН и дата внесения записи в ЕГРЮЛ	2217801500222 11.05.2021
138	Причина внесения записи в ЕГРЮЛ	Представление сведений о выдаче или замене документов, удостоверяющих личность гражданина Российской Федерации на территории Российской Федерации
139	Наименование регистрирующего органа, которым запись внесена в ЕГРЮЛ	Управление Федеральной налоговой службы по Санкт-Петербургу
<b>11</b>		
140	ГРН и дата внесения записи в ЕГРЮЛ	2217801502411 11.05.2021
141	Причина внесения записи в ЕГРЮЛ	Представление сведений о выдаче или замене документов, удостоверяющих личность гражданина Российской Федерации на территории Российской Федерации
142	Наименование регистрирующего органа, которым запись внесена в ЕГРЮЛ	Управление Федеральной налоговой службы по Санкт-Петербургу
<b>12</b>		
143	ГРН и дата внесения записи в ЕГРЮЛ	2217801503203 11.05.2021
144	Причина внесения записи в ЕГРЮЛ	Представление сведений о выдаче или замене документов, удостоверяющих личность гражданина Российской Федерации на территории Российской Федерации
145	Наименование регистрирующего органа, которым запись внесена в ЕГРЮЛ	Управление Федеральной налоговой службы по Санкт-Петербургу
<b>13</b>		
146	ГРН и дата внесения записи в ЕГРЮЛ	2217801503258 11.05.2021
147	Причина внесения записи в ЕГРЮЛ	Представление сведений о выдаче или замене документов, удостоверяющих личность гражданина Российской Федерации на территории Российской Федерации
148	Наименование регистрирующего органа, которым запись внесена в ЕГРЮЛ	Управление Федеральной налоговой службы по Санкт-Петербургу

<b>14</b>		
149	ГРН и дата внесения записи в ЕГРЮЛ	2217801508494 11.05.2021
150	Причина внесения записи в ЕГРЮЛ	Представление сведений о выдаче или замене документов, удостоверяющих личность гражданина Российской Федерации на территории Российской Федерации
151	Наименование регистрирующего органа, которым запись внесена в ЕГРЮЛ	Управление Федеральной налоговой службы по Санкт-Петербургу
<b>15</b>		
152	ГРН и дата внесения записи в ЕГРЮЛ	2217801508560 11.05.2021
153	Причина внесения записи в ЕГРЮЛ	Представление сведений о выдаче или замене документов, удостоверяющих личность гражданина Российской Федерации на территории Российской Федерации
154	Наименование регистрирующего органа, которым запись внесена в ЕГРЮЛ	Управление Федеральной налоговой службы по Санкт-Петербургу
<b>16</b>		
155	ГРН и дата внесения записи в ЕГРЮЛ	2217801508593 11.05.2021
156	Причина внесения записи в ЕГРЮЛ	Представление сведений о выдаче или замене документов, удостоверяющих личность гражданина Российской Федерации на территории Российской Федерации
157	Наименование регистрирующего органа, которым запись внесена в ЕГРЮЛ	Управление Федеральной налоговой службы по Санкт-Петербургу
<b>17</b>		
158	ГРН и дата внесения записи в ЕГРЮЛ	2217801923238 16.06.2021
159	Причина внесения записи в ЕГРЮЛ	Представление сведений о выдаче или замене документов, удостоверяющих личность гражданина Российской Федерации на территории Российской Федерации
160	Наименование регистрирующего органа, которым запись внесена в ЕГРЮЛ	Управление Федеральной налоговой службы по Санкт-Петербургу
<b>18</b>		
161	ГРН и дата внесения записи в ЕГРЮЛ	2217802030774 22.06.2021
162	Причина внесения записи в ЕГРЮЛ	Представление сведений о выдаче или замене документов, удостоверяющих личность гражданина Российской Федерации на территории Российской Федерации

163	Наименование регистрирующего органа, которым запись внесена в ЕГРЮЛ	Управление Федеральной налоговой службы по Санкт-Петербургу
-----	--	--

Выписка сформирована с использованием сервиса «Предоставление сведений из ЕГРЮЛ/ЕГРИП», размещенного на официальном сайте ФНС России в сети Интернет по адресу: <https://egrul.nalog.ru>



573-40-40



Регистрационный номер: 78-0-1-65/4044/2017-1088

Лист № 1 Всего листов: 2

<p>1. Запрос о предоставлении сведений, содержащихся в Едином государственном реестре недвижимости</p> <p>в МФЦ Василеостровского района(сектор №3) (полное наименование органа регистрации прав или многофункционального центра)</p>	<p>2. 2.1. регистрационный № 78-0-1-65/4044/2017-1088</p> <p>2.2. количество листов запроса 2</p> <p>2.3. количество прилагаемых документов 0/ листов в них 0</p> <p>2.4. Ф.И.О., подпись <u>Новолодская М. В.</u></p> <p>2.5. дата «16» марта 2017 г.</p>
<p>1.1 Прошу предоставить сведения:</p>	
<p><input checked="" type="checkbox"/> объект недвижимости:</p> <p>вид:</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> нежилое здание</p> <p>кадастровый (условный) номер: 78:06:0002035:2405</p> <p>адрес: г. Санкт-Петербург, р-н Василеостровский, линия 8-я В.О., д. 67</p> <p>дополнительная информация: назначение: нежилое здание</p> <p>в виде:</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> выписки о кадастровой стоимости объекта недвижимости</p>	
<p>1.2 Форма предоставления сведений:</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> в виде бумажного документа <input type="checkbox"/> в виде электронного документа</p>	
<p>1.3 Способ получения сведений из Единого государственного реестра недвижимости</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> В органе регистрации прав или многофункциональном центре: <b>МФЦ Василеостровского района (сектор №3)</b></p>	
<p>3. Сведения о заявителе (физическом лице, арбитражном управляющем, нотариусе, конкурсном управляющем)</p> <p>фамилия, имя, отчество: <b>Ткачук Евгений Викторович</b>, код подразделения: <b>780037</b></p> <p>документ, удостоверяющий личность: <b>Паспорт гражданина Российской Федерации, серия 40 12 № 609031, дата выдачи «16» ноября 2012 г., кем выдан документ, удостоверяющий личность: ТП №37 отдела УФМС России по Санкт-Петербургу и Ленинградской обл. в Красногвардейском р-не гор. Санкт-Петербурга</b></p> <p>Адрес места жительства или места пребывания: <b>обл. Ленинградская, р-н Всеволожский, д. Новое Девяткино, ул. Арсенальная, д. 7, кв 253</b></p> <p>Телефон: <b>+7(921)3884228</b></p>	
<p>7. Даю свое согласие на участие в опросе по оценке качества предоставленной мне государственной услуги по телефону: +7(921)3884228</p>	
<p>8. Подтверждаю свое согласие, а также согласие представляемого мною лица, на обработку персональных данных (сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передачу), обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных, а также иных действий, необходимых для обработки персональных данных в рамках предоставления органами регистрации прав, в соответствии с законодательством Российской Федерации государственных услуг), в том числе в автоматизированном режиме, включая принятие решений на их основе органом регистрации прав, в целях предоставления государственной услуги.</p>	
<p>9. Подпись и иная информация:</p> <p>Настоящим подтверждаю: сведения, включенные в запрос, относящиеся к моей личности и представляемому мною лицу, а также внесенные мною ниже, достоверны; документы (копии документов), приложенные к запросу, соответствуют требованиям, установленным законодательством Российской Федерации, на момент представления запроса эти документы действительны и содержат достоверные сведения;</p> <p>срок ожидаемого ответа на запрос: <b>21.03.2017</b></p> <p><u>Новолодская М. В.</u> (подпись) М.П. <u>Ткачук Е.В.</u> (инициалы, фамилия) дата « 16 » МАР 2017</p>	

1088

**Выписка из Единого государственного реестра недвижимости  
о кадастровой стоимости объекта недвижимости**

**филиал федерального государственного бюджетного учреждения «Федеральная кадастровая палата  
Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии» по Санкт-Петербургу**

полное наименование органа регистрации прав

« 17 » марта 2017 г.

№ 78/201/17-170510

На основании запроса от \_\_\_\_\_, поступившего на рассмотрение \_\_\_\_\_, сообщаем, что:

Вид объекта недвижимости:	
Кадастровый номер:	78:06:0002035:2405
Адрес:	
Кадастровая стоимость объекта недвижимости по состоянию на « 16 » марта 2017 г., руб.	38473117.25
Дата утверждения кадастровой стоимости:	17 ноября 2014 г.
Реквизиты акта об утверждении кадастровой стоимости:	17 ноября 2014 г., № 390
Дата внесения сведений о кадастровой стоимости в Единый государственный реестр недвижимости:	26 декабря 2014 г.
Дата, по состоянию на которую определена кадастровая стоимость (дата определения кадастровой стоимости):	28 мая 2014 г.
Дата подачи заявления о пересмотре кадастровой стоимости:	
Дата начала применения кадастровой стоимости, в том числе в случае изменения кадастровой стоимости по решению комиссии по рассмотрению споров о результатах определения кадастровой стоимости или по решению суда:	
Особые отметки:	—

ведущий инженер		А.С. Шарова
полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия



ВЕДУЩИЙ СПЕЦИАЛИСТ  
ПО ДОКУМЕНТООБОРОТУ  
МФЦ ВАСИЛЕОСТРОВСКОГО Р-НА  
КЛИМОВА СВЕТЛАНА АЛЕКСЕЕВНА

945 20.03.2017



<p>1. Запрос о предоставлении сведений, содержащихся в Едином государственном реестре недвижимости</p> <p><b>в МФЦ Василеостровского района (сектор №3)</b> (полное наименование органа регистрации прав или многофункционального центра)</p>	<p>2. 2.1. регистрационный № 78-0-1-65/4044/2017-1038</p> <p>2.2. количество листов запроса 2</p> <p>2.3. количество прилагаемых документов 0/ листов в них 0</p> <p>2.4. Ф.И.О., подпись <u>С. В. Качеласва</u> Качеласва С. В.</p> <p>2.5. дата «07» марта 2017 г.</p>
<p>1.1 Прошу предоставить сведения:</p>	
<p><input checked="" type="checkbox"/> объект недвижимости:</p> <p>вид:</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> земельный участок:</p> <p>адрес: г. Санкт-Петербург, р-н Василеостровский, линия 8-я В.О., д. 67, кадастровый номер: 78:2035:10</p> <p>в виде:</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> выписки о кадастровой стоимости объекта недвижимости</p>	
<p>1.2 Форма предоставления сведений:</p>	
<p><input checked="" type="checkbox"/> в виде бумажного документа <input type="checkbox"/> в виде электронного документа</p>	
<p>1.3 Способ получения сведений из Единого государственного реестра недвижимости</p>	
<p><input checked="" type="checkbox"/> В органе регистрации прав или многофункциональном центре: <b>МФЦ Василеостровского района (сектор №3)</b></p>	
<p>3. Сведения о заявителе (физическом лице, арбитражном управляющем, нотариусе, конкурсном управляющем)</p>	
<p>фамилия, имя, отчество: <b>Ткачук Евгений Викторович</b>, код подразделения: 780-037</p> <p>документ, удостоверяющий личность: <b>Паспорт гражданина Российской Федерации, серия 40 12 № 609031, дата выдачи «16» ноября 2012 г.</b>, кем выдан документ, удостоверяющий личность: <b>ТП № 37 Отдела УФМС России по Санкт-Петербургу и Ленинградской облю в Красногвардейском р-не гор. Санкт-Петербурга</b></p> <p>Адрес места жительства или места пребывания: <b>обл. Ленинградская, р-н Всеволожский, д. Новое Девяткино, ул. Арсенальная, д. 7, кв 253</b></p> <p>Телефон: <b>+7(921)3884228</b></p>	
<p>7. Даю свое согласие на участие в опросе по оценке качества предоставленной мне государственной услуги по телефону: +7(921)3884228</p>	
<p>8. Подтверждаю свое согласие, а также согласие представляемого мною лица, на обработку персональных данных (сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передачу), обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных, а также иных действий, необходимых для обработки персональных данных в рамках предоставления органами регистрации прав, в соответствии с законодательством Российской Федерации государственных услуг), в том числе в автоматизированном режиме, включая принятие решений на их основе органом регистрации прав, в целях предоставления государственной услуги.</p>	
<p>9. Подпись и иная информация:</p>	
<p>Настоящим подтверждаю: сведения, включенные в запрос, относящиеся к моей личности и представляемому мною лицу, а также внесенные мною ниже, достоверны; документы (копии документов), приложенные к запросу, соответствуют требованиям, установленным законодательством Российской Федерации, на момент представления запроса эти документы действительны и содержат достоверные сведения;</p> <p>срок ожидаемого ответа на запрос: <b>13.03.2017</b></p>	
<p><u>С. В. Качеласва</u> (подпись) М.П. <u>Ткачук Е. В.</u> (инициалы, фамилия) дата « 07 » MAR 2017</p>	

4044 / 1038 +

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости о кадастровой стоимости объекта недвижимости

филиал федерального государственного бюджетного учреждения «Федеральная кадастровая палата Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии» по Санкт-Петербургу  
полное наименование органа регистрации прав

"09" марта 2017 г.

№78/201/17-143934

На основании запроса от \_\_\_\_\_, поступившего на рассмотрение \_\_\_\_\_, сообщаем, что:

Вид объекта недвижимости:	
Кадастровый номер:	78:06:0002035:10
Адрес:	
Кадастровая стоимость объекта недвижимости по состоянию на 07 марта 2017 г., руб.	71827163.20
Дата утверждения кадастровой стоимости:	17 октября 2013 г.
Реквизиты акта об утверждении кадастровой стоимости:	17 октября 2013 г., № 365
Дата внесения сведений о кадастровой стоимости в Единый государственный реестр недвижимости:	—
Дата, по состоянию на которую определена кадастровая стоимость (дата определения кадастровой стоимости):	—
Дата подачи заявления о пересмотре кадастровой стоимости:	
Дата начала применения кадастровой стоимости, в том числе в случае изменения кадастровой стоимости по решению комиссии по рассмотрению споров о результатах определения кадастровой стоимости или по решению суда:	
Особые отметки:	Дата внесения сведений о кадастровой стоимости в реестр объектов недвижимости 24.10.2013. Дата определения кадастровой стоимости 12.08.2013. Сведения об указанных датах отсутствуют в реестре объектов недвижимости, не являются сведениями государственного кадастра недвижимости и носят справочный характер в связи с тем, что включение указанных сведений в отношении объектов недвижимости, кадастровая стоимость которых внесена до 30 июня 2014 г., не было предусмотрено действующим законодательством.

Заместитель начальника отдела		И.В. Гордеева
полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия

ВЕДУЩИЙ СПЕЦИАЛИСТ  
 ПО ДОКУМЕНТООБОРОТУ  
 МФЦ ВАСИЛЕОСТРОВСКОГО РАЙОНА  
 СМИТСКАЯ КРИСТИНА АЛЕКСАНДРОВНА

11.03.2017 11:12



#### **Приложение №8**

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Церковь», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 67, литера Б (г. Санкт-Петербург, 8-я линия Васильевского острова, д. 67, 7-я линия Васильевского острова, д. 68), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы» по адресу: г. Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 67, литера Б, дом 71, литера А (г. Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., д. 67, 71, 7-я линия В.О., д. 68, Малый проспект В.О., между домами 18 и 20), предусмотренных проектом: «Ремонт и реставрация интерьеров главной лестницы в верхнем храме, лестницы колокольни, помещений 3-го этажа Церкви, входящей в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы» по адресу: г. Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., д. 67; 7-я линия В.О., д. 68» (Шифр: ПД-15-2021), разработанным АО «Ренессанс-Реставрация»

## **Материалы фотофиксации на момент заключения договора на проведение экспертизы**

*(съемка проведена Д.А. Зайцевой 01 сентября 2021 г.)*







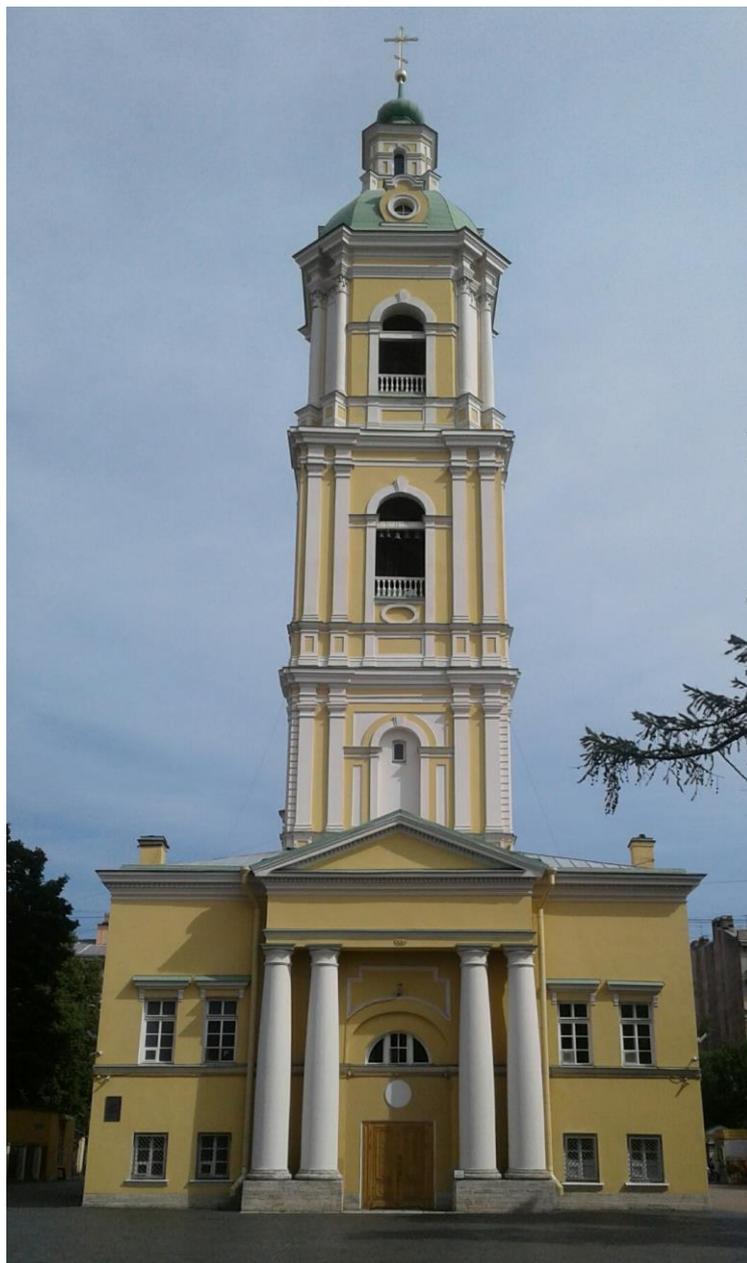


- Васильевского острова, д. 68), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы» по адресу: г. Санкт–Петербург, 8-я линия В.О., дом 67, литера Б, дом 71, литера А (г. Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., д. 67, 71, 7-я линия В.О., д. 68, Малый проспект В.О., между домами 18 и 20). Придел во имя Зачатия Св. Иоанна Предтечи. Общий вид в западном направлении.*
23. *Объект культурного наследия федерального значения «Церковь», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 67, литера Б (г. Санкт-Петербург, 8-я линия Васильевского острова, д. 67, 7-я линия Васильевского острова, д. 68), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы» по адресу: г. Санкт–Петербург, 8-я линия В.О., дом 67, литера Б, дом 71, литера А (г. Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., д. 67, 71, 7-я линия В.О., д. 68, Малый проспект В.О., между домами 18 и 20). Придел во имя Зачатия Св. Иоанна Предтечи. Фрагмент интерьера. Свод. Овальные живописные тондо с изображением сюжетов из Откровения Св. Иоанна Богослова.*
24. *Объект культурного наследия федерального значения «Церковь», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 67, литера Б (г. Санкт-Петербург, 8-я линия Васильевского острова, д. 67, 7-я линия Васильевского острова, д. 68), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы» по адресу: г. Санкт–Петербург, 8-я линия В.О., дом 67, литера Б, дом 71, литера А (г. Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., д. 67, 71, 7-я линия В.О., д. 68, Малый проспект В.О., между домами 18 и 20). Придел во имя Зачатия Св. Иоанна Предтечи. Фрагмент интерьера. Свод. Овальные живописные тондо с изображением сюжетов из Откровения Св. Иоанна Богослова.*
25. *Объект культурного наследия федерального значения «Церковь», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 67, литера Б (г. Санкт-Петербург, 8-я линия Васильевского острова, д. 67, 7-я линия Васильевского острова, д. 68), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы» по адресу: г. Санкт–Петербург, 8-я линия В.О., дом 67, литера Б, дом 71, литера А (г. Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., д. 67, 71, 7-я линия В.О., д. 68, Малый проспект В.О., между домами 18 и 20). Придел во имя Зачатия Св. Иоанна Предтечи. Фрагмент интерьера.*
26. *Объект культурного наследия федерального значения «Церковь», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 67, литера Б (г. Санкт-Петербург, 8-я линия Васильевского острова, д. 67, 7-я линия Васильевского острова, д. 68), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы» по адресу: г. Санкт–Петербург, 8-я линия В.О., дом 67, литера Б, дом 71, литера А (г. Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., д. 67, 71, 7-я линия В.О., д. 68, Малый проспект В.О., между домами 18 и 20). Придел во имя Зачатия Св. Иоанна Предтечи. Фрагмент интерьера.*
27. *Объект культурного наследия федерального значения «Церковь», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 67, литера Б (г. Санкт-Петербург, 8-я линия Васильевского острова, д. 67, 7-я линия Васильевского острова, д. 68), входящий в состав объекта культурного*

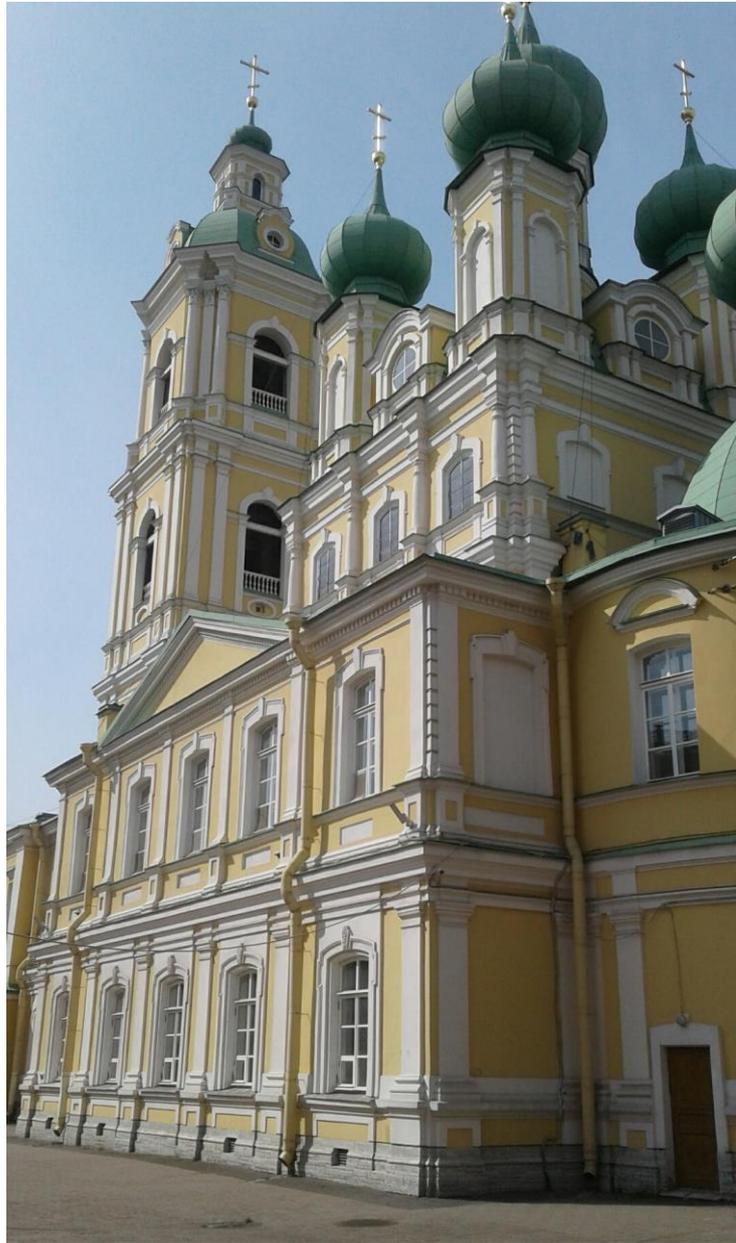


*д. 68, Малый проспект В.О., между домами 18 и 20). Придел во имя Зачатия Иоанна Предтечи. Помещение 67. Вид в восточном направлении.*

- 33. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 67, литера Б (г. Санкт-Петербург, 8-я линия Васильевского острова, д. 67, 7-я линия Васильевского острова, д. 68), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы» по адресу: г. Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 67, литера Б, дом 71, литера А (г. Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., д. 67, 71, 7-я линия В.О., д. 68, Малый проспект В.О., между домами 18 и 20). Лестница ведущая на колокольню. Общий вид.*
- 34. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 67, литера Б (г. Санкт-Петербург, 8-я линия Васильевского острова, д. 67, 7-я линия Васильевского острова, д. 68), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы» по адресу: г. Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 67, литера Б, дом 71, литера А (г. Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., д. 67, 71, 7-я линия В.О., д. 68, Малый проспект В.О., между домами 18 и 20). Лестница ведущая на колокольню. Общий вид. Стены и своды. Фрагмент интерьера.*
- 35. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 67, литера Б (г. Санкт-Петербург, 8-я линия Васильевского острова, д. 67, 7-я линия Васильевского острова, д. 68), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы» по адресу: г. Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 67, литера Б, дом 71, литера А (г. Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., д. 67, 71, 7-я линия В.О., д. 68, Малый проспект В.О., между домами 18 и 20). Объем лестницы, ведущей на колокольню. Фрагмент интерьера.*
- 36. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 67, литера Б (г. Санкт-Петербург, 8-я линия Васильевского острова, д. 67, 7-я линия Васильевского острова, д. 68), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы» по адресу: г. Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 67, литера Б, дом 71, литера А (г. Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., д. 67, 71, 7-я линия В.О., д. 68, Малый проспект В.О., между домами 18 и 20). Лестница, ведущая на колокольню. Дверной проем.*
- 37. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 67, литера Б (г. Санкт-Петербург, 8-я линия Васильевского острова, д. 67, 7-я линия Васильевского острова, д. 68), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы» по адресу: г. Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 67, литера Б, дом 71, литера А (г. Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., д. 67, 71, 7-я линия В.О., д. 68, Малый проспект В.О., между домами 18 и 20). Лестница, ведущая на колокольню. Оконный проем.*



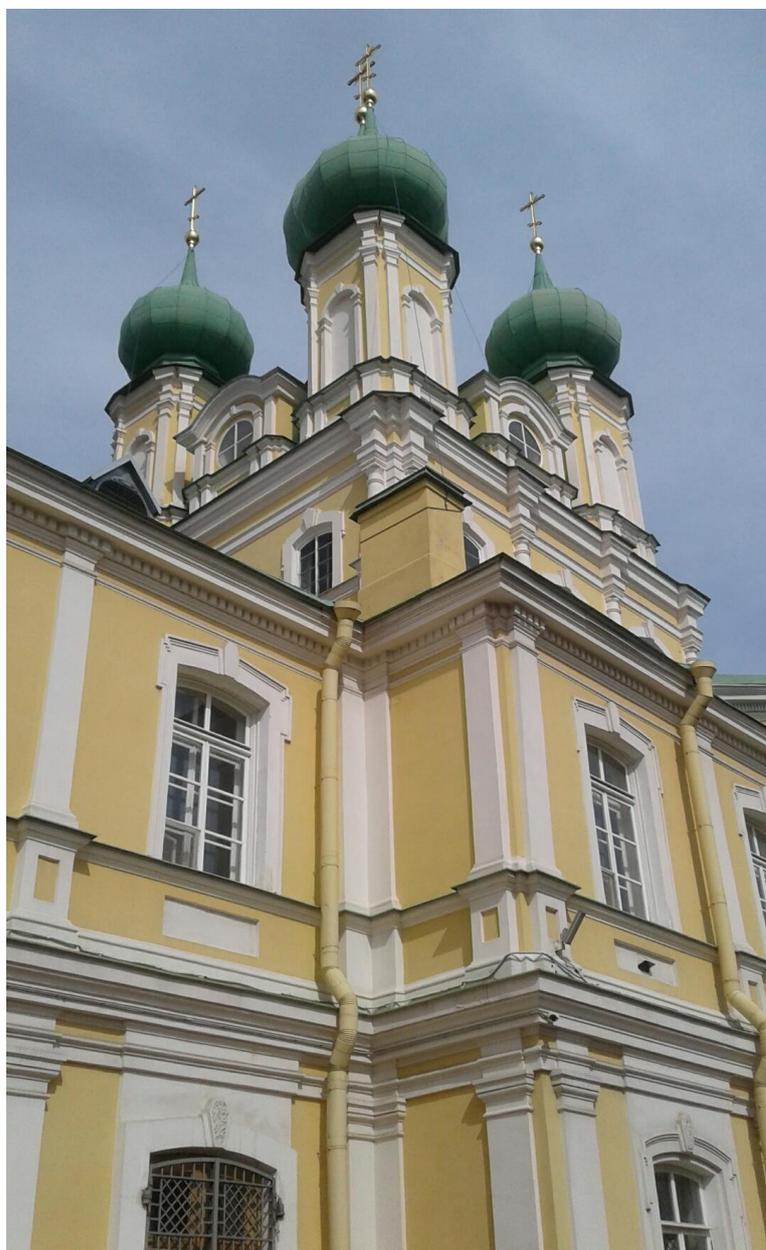
- 1. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 67, литера Б (г. Санкт-Петербург, 8-я линия Васильевского острова, д. 67, 7-я линия Васильевского острова, д. 68), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы» по адресу: г. Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 67, литера Б, дом 71, литера А (г. Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., д. 67, 71, 7-я линия В.О., д. 68, Малый проспект В.О., между домами 18 и 20). Западный фасад. Общий вид.***



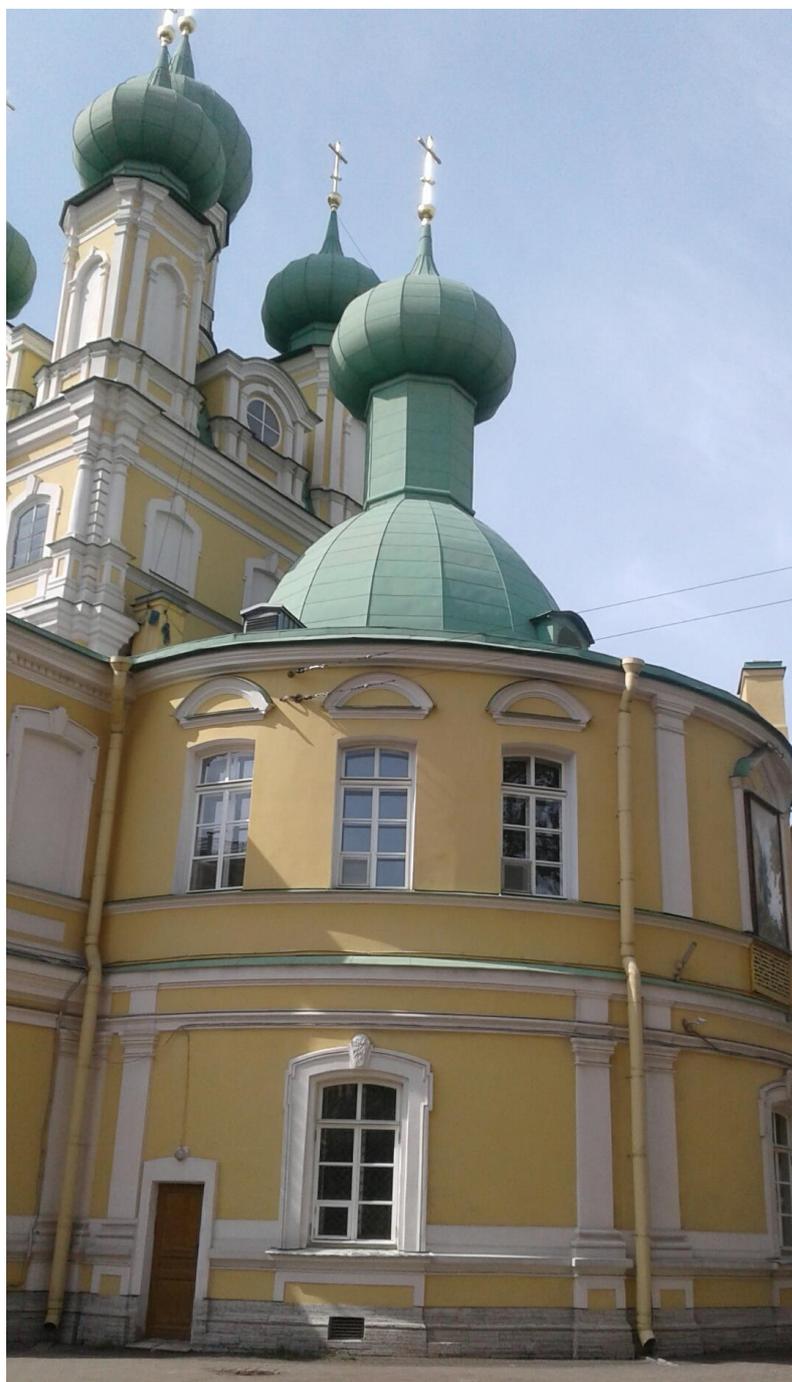
2. *Объект культурного наследия федерального значения «Церковь», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 67, литера Б (г. Санкт-Петербург, 8-я линия Васильевского острова, д. 67, 7-я линия Васильевского острова, д. 68), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы» по адресу: г. Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 67, литера Б, дом 71, литера А (г. Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., д. 67, 71, 7-я линия В.О., д. 68, Малый проспект В.О., между домами 18 и 20). Вид на южный фасад.*



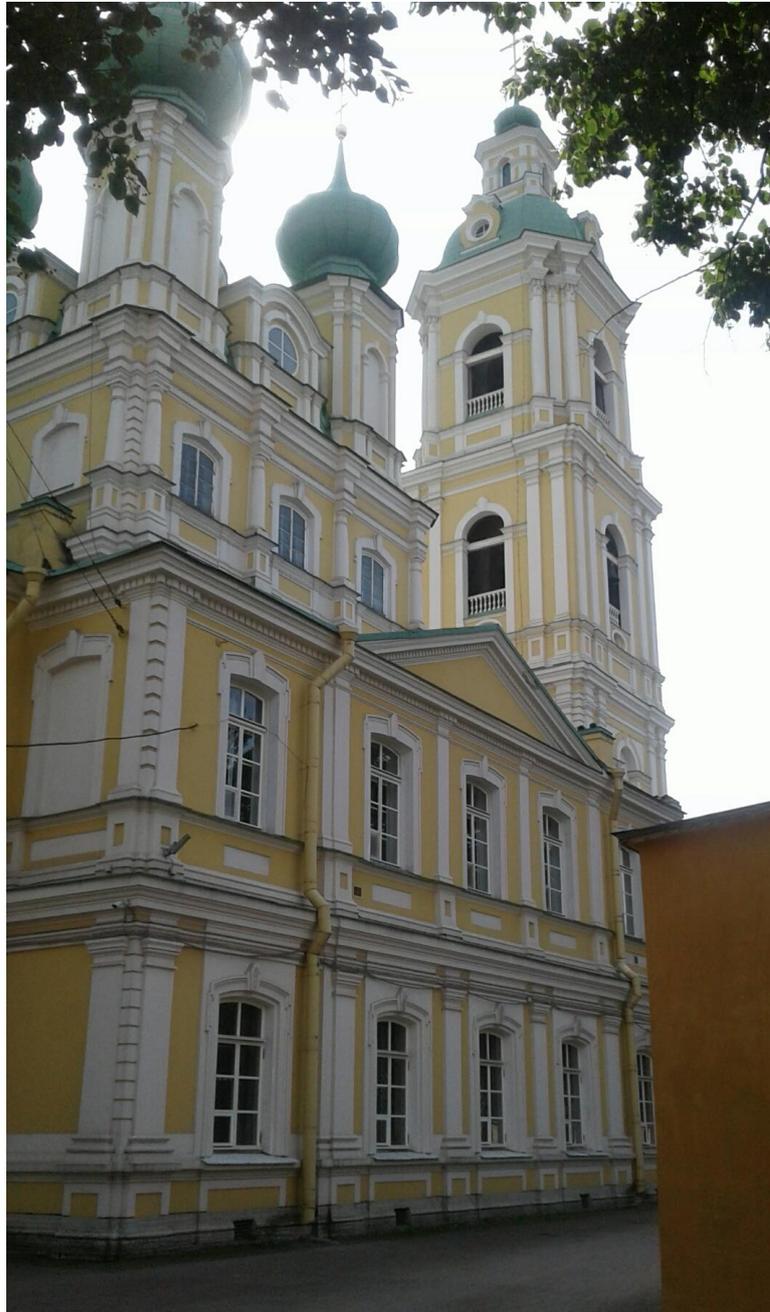
3. *Объект культурного наследия федерального значения «Церковь», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 67, литера Б (г. Санкт-Петербург, 8-я линия Васильевского острова, д. 67, 7-я линия Васильевского острова, д. 68), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы» по адресу: г. Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 67, литера Б, дом 71, литера А (г. Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., д. 67, 71, 7-я линия В.О., д. 68, Малый проспект В.О., между домами 18 и 20). Южный фасад. Фрагмент.*



- 4. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 67, литера Б (г. Санкт-Петербург, 8-я линия Васильевского острова, д. 67, 7-я линия Васильевского острова, д. 68), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы» по адресу: г. Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 67, литера Б, дом 71, литера А (г. Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., д. 67, 71, 7-я линия В.О., д. 68, Малый проспект В.О., между домами 18 и 20). Южный фасад. Фрагмент.**



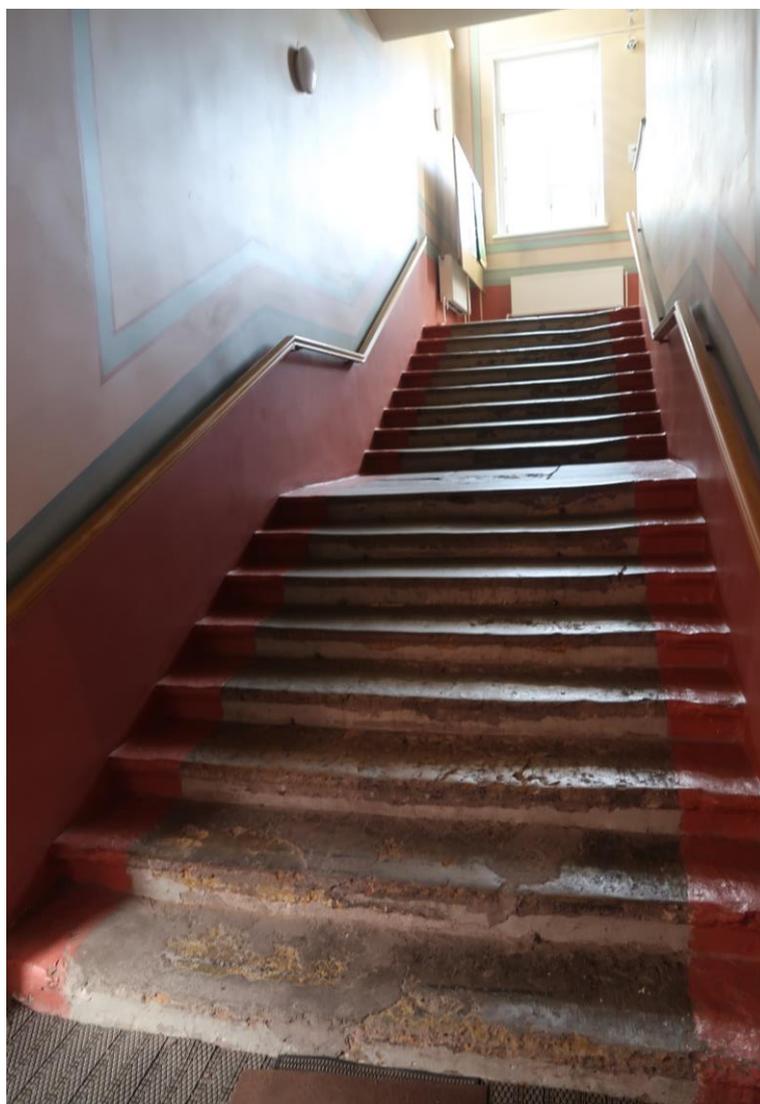
5. *Объект культурного наследия федерального значения «Церковь», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 67, литера Б (г. Санкт-Петербург, 8-я линия Васильевского острова, д. 67, 7-я линия Васильевского острова, д. 68), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы» по адресу: г. Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 67, литера Б, дом 71, литера А (г. Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., д. 67, 71, 7-я линия В.О., д. 68, Малый проспект В.О., между домами 18 и 20). Вид на восточный фасад.*



6. *Объект культурного наследия федерального значения «Церковь», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 67, литера Б (г. Санкт-Петербург, 8-я линия Васильевского острова, д. 67, 7-я линия Васильевского острова, д. 68), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы» по адресу: г. Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 67, литера Б, дом 71, литера А (г. Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., д. 67, 71, 7-я линия В.О., д. 68, Малый проспект В.О., между домами 18 и 20). Вид на северный фасад.*



7. *Объект культурного наследия федерального значения «Церковь», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 67, литера Б (г. Санкт-Петербург, 8-я линия Васильевского острова, д. 67, 7-я линия Васильевского острова, д. 68), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы» по адресу: г. Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 67, литера Б, дом 71, литера А (г. Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., д. 67, 71, 7-я линия В.О., д. 68, Малый проспект В.О., между домами 18 и 20). Северный фасад. Фрагмент.*



8. *Объект культурного наследия федерального значения «Церковь», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 67, литера Б (г. Санкт-Петербург, 8-я линия Васильевского острова, д. 67, 7-я линия Васильевского острова, д. 68), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы» по адресу: г. Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 67, литера Б, дом 71, литера А (г. Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., д. 67, 71, 7-я линия В.О., д. 68, Малый проспект В.О., между домами 18 и 20). Главная лестница в верхний храм. Общий вид.*



9. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 67, литера Б (г. Санкт-Петербург, 8-я линия Васильевского острова, д. 67, 7-я линия Васильевского острова, д. 68), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы» по адресу: г. Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 67, литера Б, дом 71, литера А (г. Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., д. 67, 71, 7-я линия В.О., д. 68, Малый проспект В.О., между домами 18 и 20). Главная лестница в верхний храм. Общий вид.



10. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 67, литера Б (г. Санкт-Петербург, 8-я линия Васильевского острова, д. 67, 7-я линия Васильевского острова, д. 68), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы» по адресу: г. Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 67, литера Б, дом 71, литера А (г. Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., д. 67, 71, 7-я линия В.О., д. 68, Малый проспект В.О., между домами 18 и 20). Главная лестница в верхний храм. Общий вид.



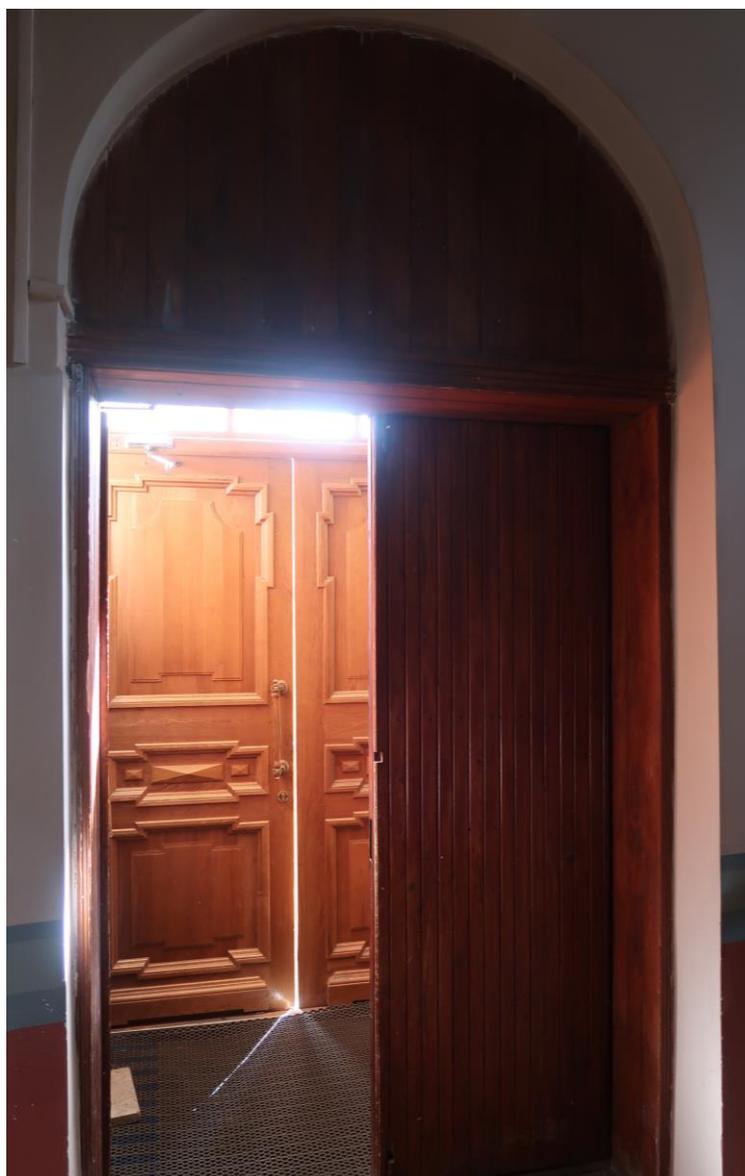
**11. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 67, литера Б (г. Санкт-Петербург, 8-я линия Васильевского острова, д. 67, 7-я линия Васильевского острова, д. 68), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы» по адресу: г. Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 67, литера Б, дом 71, литера А (г. Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., д. 67, 71, 7-я линия В.О., д. 68, Малый проспект В.О., между домами 18 и 20). Главная лестница в верхний храм. Фрагмент.**



**12. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 67, литера Б (г. Санкт-Петербург, 8-я линия Васильевского острова, д. 67, 7-я линия Васильевского острова, д. 68), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы» по адресу: г. Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 67, литера Б, дом 71, литера А (г. Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., д. 67, 71, 7-я линия В.О., д. 68, Малый проспект В.О., между домами 18 и 20). Главная лестница в верхний храм. Общий вид.**



***13. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 67, литера Б (г. Санкт-Петербург, 8-я линия Васильевского острова, д. 67, 7-я линия Васильевского острова, д. 68), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы» по адресу: г. Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 67, литера Б, дом 71, литера А (г. Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., д. 67, 71, 7-я линия В.О., д. 68, Малый проспект В.О., между домами 18 и 20). Главная лестница в верхний храм.  
Оконные проемы.***



**14. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 67, литера Б (г. Санкт-Петербург, 8-я линия Васильевского острова, д. 67, 7-я линия Васильевского острова, д. 68), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы» по адресу: г. Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 67, литера Б, дом 71, литера А (г. Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., д. 67, 71, 7-я линия В.О., д. 68, Малый проспект В.О., между домами 18 и 20). Главная лестница в верхний храм. Дверной проем.**



**15. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 67, литера Б (г. Санкт-Петербург, 8-я линия Васильевского острова, д. 67, 7-я линия Васильевского острова, д. 68), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы» по адресу: г. Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 67, литера Б, дом 71, литера А (г. Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., д. 67, 71, 7-я линия В.О., д. 68, Малый проспект В.О., между домами 18 и 20). Главная лестница в верхний храм. Дверной проем.**



**16. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 67, литера Б (г. Санкт-Петербург, 8-я линия Васильевского острова, д. 67, 7-я линия Васильевского острова, д. 68), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы» по адресу: г. Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 67, литера Б, дом 71, литера А (г. Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., д. 67, 71, 7-я линия В.О., д. 68, Малый проспект В.О., между домами 18 и 20). Главная лестница в верхний храм. Дверной проем.**



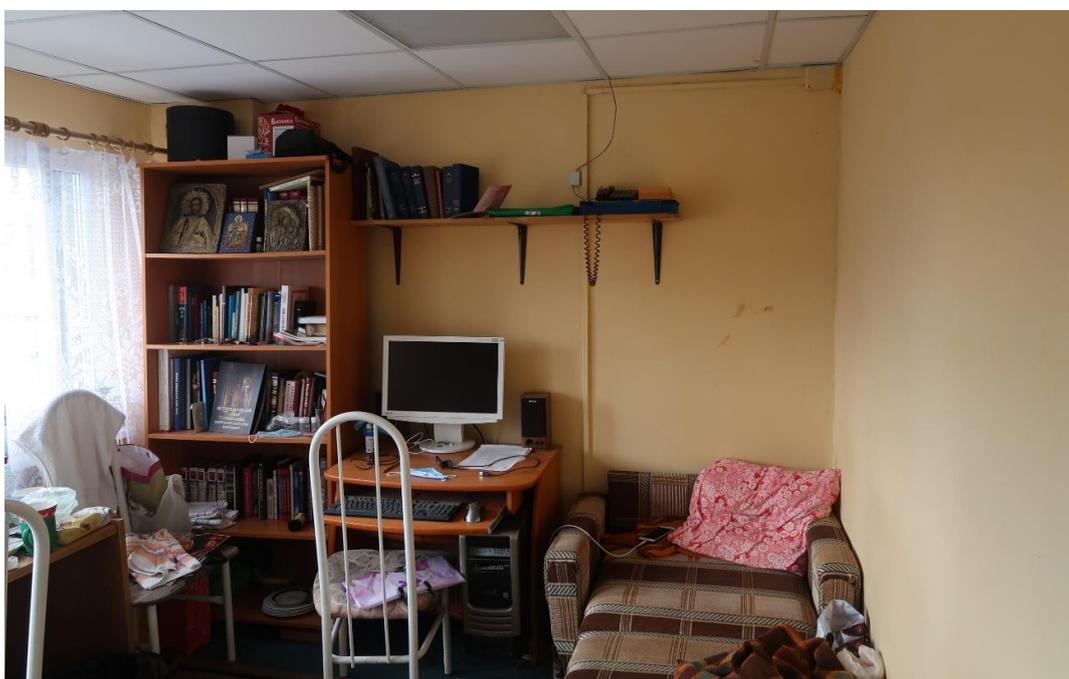
**17. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 67, литера Б (г. Санкт-Петербург, 8-я линия Васильевского острова, д. 67, 7-я линия Васильевского острова, д. 68), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы» по адресу: г. Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 67, литера Б, дом 71, литера А (г. Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., д. 67, 71, 7-я линия В.О., д. 68, Малый проспект В.О., между домами 18 и 20). Помещение 3-го этажа (помещение 59). Вид в восточном направлении.**



**18. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 67, литера Б (г. Санкт-Петербург, 8-я линия Васильевского острова, д. 67, 7-я линия Васильевского острова, д. 68), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы» по адресу: г. Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 67, литера Б, дом 71, литера А (г. Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., д. 67, 71, 7-я линия В.О., д. 68, Малый проспект В.О., между домами 18 и 20). Помещение 3-го этажа (помещение 59). Вид в западном направлении.**



**19. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 67, литера Б (г. Санкт-Петербург, 8-я линия Васильевского острова, д. 67, 7-я линия Васильевского острова, д. 68), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы» по адресу: г. Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 67, литера Б, дом 71, литера А (г. Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., д. 67, 71, 7-я линия В.О., д. 68, Малый проспект В.О., между домами 18 и 20). Помещение 3-го этажа (помещение 60).  
Общий вид.**



**20. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 67, литера Б (г. Санкт-Петербург, 8-я линия Васильевского острова, д. 67, 7-я линия Васильевского острова, д. 68), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы» по адресу: г. Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 67, литера Б, дом 71, литера А (г. Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., д. 67, 71, 7-я линия В.О., д. 68, Малый проспект В.О., между домами 18 и 20). Помещение 3-го этажа (помещение 63).  
Общий вид.**



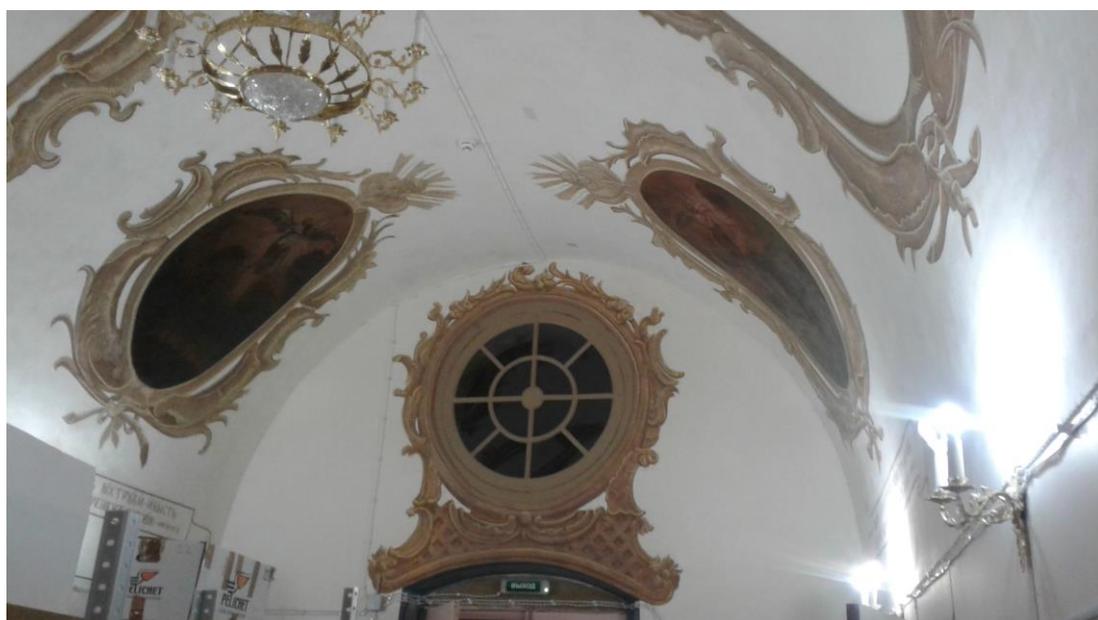
**21. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 67, литера Б (г. Санкт-Петербург, 8-я линия Васильевского острова, д. 67, 7-я линия Васильевского острова, д. 68), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы» по адресу: г. Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 67, литера Б, дом 71, литера А (г. Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., д. 67, 71, 7-я линия В.О., д. 68, Малый проспект В.О., между домами 18 и 20). Придел во имя Зачатия Св. Иоанна Предтечи. Общий вид в восточном направлении.**



**22. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 67, литера Б (г. Санкт-Петербург, 8-я линия Васильевского острова, д. 67, 7-я линия Васильевского острова, д. 68), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы» по адресу: г. Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 67, литера Б, дом 71, литера А (г. Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., д. 67, 71, 7-я линия В.О., д. 68, Малый проспект В.О., между домами 18 и 20). Придел во имя Зачатия Св. Иоанна Предтечи. Общий вид в западном направлении.**



**23. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 67, литера Б (г. Санкт-Петербург, 8-я линия Васильевского острова, д. 67, 7-я линия Васильевского острова, д. 68), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы» по адресу: г. Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 67, литера Б, дом 71, литера А (г. Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., д. 67, 71, 7-я линия В.О., д. 68, Малый проспект В.О., между домами 18 и 20). Придел во имя Зачатия Св. Иоанна Предтечи. Фрагмент интерьера. Свод. Овальные живописные тондо с изображением сюжетов из Откровения Св. Иоанна Богослова.**



**24. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 67, литера Б (г. Санкт-Петербург, 8-я линия Васильевского острова, д. 67, 7-я линия Васильевского острова, д. 68), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы» по адресу: г. Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 67, литера Б, дом 71, литера А (г. Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., д. 67, 71, 7-я линия В.О., д. 68, Малый проспект В.О., между домами 18 и 20). Придел во имя Зачатия Св. Иоанна Предтечи. Фрагмент интерьера. Свод. Овальные живописные тондо с изображением сюжетов из Откровения Св. Иоанна Богослова.**



**25. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 67, литера Б (г. Санкт-Петербург, 8-я линия Васильевского острова, д. 67, 7-я линия Васильевского острова, д. 68), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы» по адресу: г. Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 67, литера Б, дом 71, литера А (г. Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., д. 67, 71, 7-я линия В.О., д. 68, Малый проспект В.О., между домами 18 и 20). Придел во имя Зачатия Св. Иоанна Предтечи. Фрагмент интерьера.**



**26. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 67, литера Б (г. Санкт-Петербург, 8-я линия Васильевского острова, д. 67, 7-я линия Васильевского острова, д. 68), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы» по адресу: г. Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 67, литера Б, дом 71, литера А (г. Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., д. 67, 71, 7-я линия В.О., д. 68, Малый проспект В.О., между домами 18 и 20). Придел во имя Зачатия Св. Иоанна Предтечи. Фрагмент интерьера.**



**27. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 67, литера Б (г. Санкт-Петербург, 8-я линия Васильевского острова, д. 67, 7-я линия Васильевского острова, д. 68), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы» по адресу: г. Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 67, литера Б, дом 71, литера А (г. Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., д. 67, 71, 7-я линия В.О., д. 68, Малый проспект В.О., между домами 18 и 20). Придел во имя Зачатия Иоанна Предтечи. Помещение 61. Вид в восточном направлении.**



**28. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 67, литера Б (г. Санкт-Петербург, 8-я линия Васильевского острова, д. 67, 7-я линия Васильевского острова, д. 68), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы» по адресу: г. Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 67, литера Б, дом 71, литера А (г. Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., д. 67, 71, 7-я линия В.О., д. 68, Малый проспект В.О., между домами 18 и 20). Придел во имя Зачатия Иоанна Предтечи. Помещение 61. Вид в западном направлении.**



**29. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 67, литера Б (г. Санкт-Петербург, 8-я линия Васильевского острова, д. 67, 7-я линия Васильевского острова, д. 68), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы» по адресу: г. Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 67, литера Б, дом 71, литера А (г. Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., д. 67, 71, 7-я линия В.О., д. 68, Малый проспект В.О., между домами 18 и 20). Придел во имя Зачатия Иоанна Предтечи. Помещение 62. Вид в восточном направлении.**



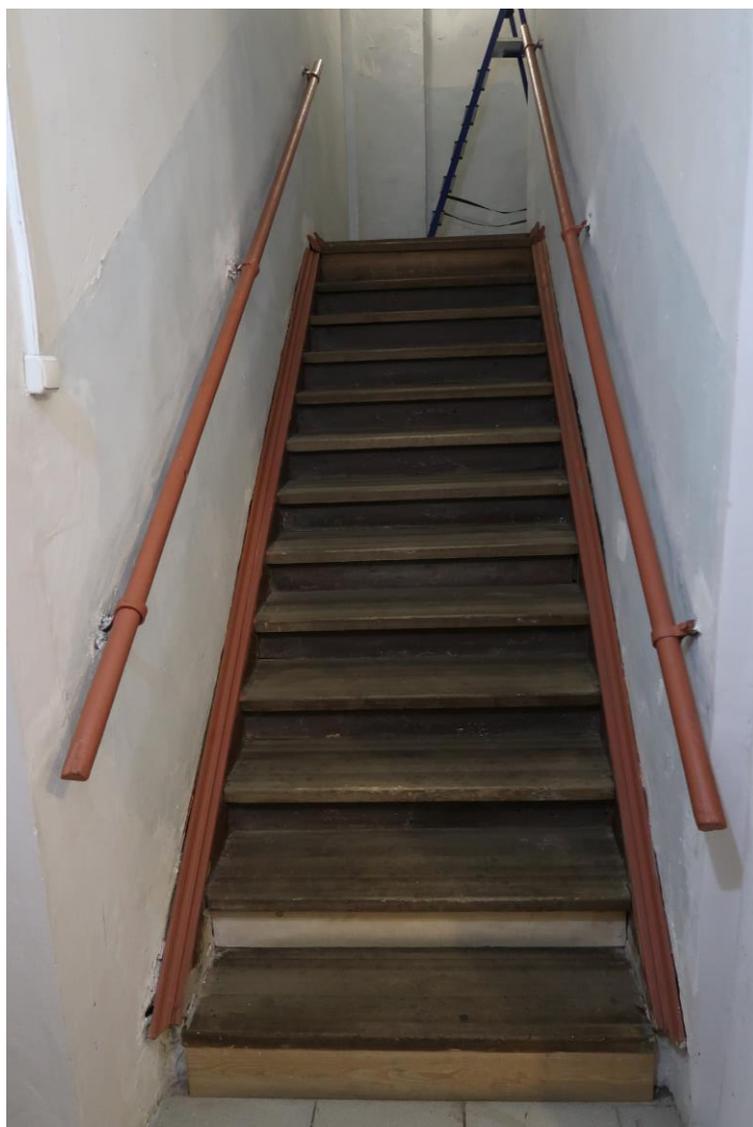
**30. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 67, литера Б (г. Санкт-Петербург, 8-я линия Васильевского острова, д. 67, 7-я линия Васильевского острова, д. 68), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы» по адресу: г. Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 67, литера Б, дом 71, литера А (г. Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., д. 67, 71, 7-я линия В.О., д. 68, Малый проспект В.О., между домами 18 и 20). Придел во имя Зачатия Иоанна Предтечи. Помещение 62. Вид в западном направлении.**



**31. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 67, литера Б (г. Санкт-Петербург, 8-я линия Васильевского острова, д. 67, 7-я линия Васильевского острова, д. 68), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы» по адресу: г. Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 67, литера Б, дом 71, литера А (г. Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., д. 67, 71, 7-я линия В.О., д. 68, Малый проспект В.О., между домами 18 и 20). Придел во имя Зачатия Иоанна Предтечи. Помещение 67. Вид в западном направлении.**



**32. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 67, литера Б (г. Санкт-Петербург, 8-я линия Васильевского острова, д. 67, 7-я линия Васильевского острова, д. 68), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы» по адресу: г. Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 67, литера Б, дом 71, литера А (г. Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., д. 67, 71, 7-я линия В.О., д. 68, Малый проспект В.О., между домами 18 и 20). Придел во имя Зачатия Иоанна Предтечи. Помещение 67. Вид в восточном направлении.**



**33. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 67, литера Б (г. Санкт-Петербург, 8-я линия Васильевского острова, д. 67, 7-я линия Васильевского острова, д. 68), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы» по адресу: г. Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 67, литера Б, дом 71, литера А (г. Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., д. 67, 71, 7-я линия В.О., д. 68, Малый проспект В.О., между домами 18 и 20). Лестница ведущая на колокольню. Общий вид.**



**34. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 67, литера Б (г. Санкт-Петербург, 8-я линия Васильевского острова, д. 67, 7-я линия Васильевского острова, д. 68), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы» по адресу: г. Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 67, литера Б, дом 71, литера А (г. Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., д. 67, 71, 7-я линия В.О., д. 68, Малый проспект В.О., между домами 18 и 20). Лестница ведущая на колокольню. Общий вид. Стены и своды. Фрагмент интерьера.**



**35. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 67, литера Б (г. Санкт-Петербург, 8-я линия Васильевского острова, д. 67, 7-я линия Васильевского острова, д. 68), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы» по адресу: г. Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 67, литера Б, дом 71, литера А (г. Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., д. 67, 71, 7-я линия В.О., д. 68, Малый проспект В.О., между домами 18 и 20). Объем лестницы, ведущей на колокольню. Фрагмент интерьера.**



**36. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 67, литера Б (г. Санкт-Петербург, 8-я линия Васильевского острова, д. 67, 7-я линия Васильевского острова, д. 68), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы» по адресу: г. Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 67, литера Б, дом 71, литера А (г. Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., д. 67, 71, 7-я линия В.О., д. 68, Малый проспект В.О., между домами 18 и 20). Лестница, ведущая на колокольню.  
Дверной проем.**



**37. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 67, литера Б (г. Санкт-Петербург, 8-я линия Васильевского острова, д. 67, 7-я линия Васильевского острова, д. 68), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы» по адресу: г. Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 67, литера Б, дом 71, литера А (г. Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., д. 67, 71, 7-я линия В.О., д. 68, Малый проспект В.О., между домами 18 и 20). Лестница, ведущая на колокольню.  
Оконный проем.**

#### **Приложение №10**

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Церковь», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 67, литера Б (г. Санкт-Петербург, 8-я линия Васильевского острова, д. 67, 7-я линия Васильевского острова, д. 68), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы» по адресу: г. Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 67, литера Б, дом 71, литера А (г. Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., д. 67, 71, 7-я линия В.О., д. 68, Малый проспект В.О., между домами 18 и 20), предусмотренных проектом: «Ремонт и реставрация интерьеров главной лестницы в верхнем храме, лестницы колокольни, помещений 3-го этажа Церкви, входящей в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы» по адресу: г. Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., д. 67; 7-я линия В.О., д. 68» (Шифр: ПД-15-2021), разработанным АО «Ренессанс-Реставрация»

## **Копии лицензий МКРФ**

Министерство культуры  
Российской Федерации

## ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 03070 от 16 декабря 2015 г.

На осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указываются в соответствии с перечнем работ, установленным положением о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

**Акционерному обществу «Ренессанс-Реставрация»**

**АО «Ренессанс-Реставрация»**

(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица (фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, данные документа, удостоверяющего его личность)

Основной государственный регистрационный номер юридического лица (индивидуального предпринимателя) (ОГРН) **1057812424647**

Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН) **7842321061**

006678

Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

**191124, г. Санкт-Петербург, ул. Орловская,  
д. 1, корп. 2, лит. А, пом. 10Н**

(указываются адрес места нахождения (место жительства – для индивидуального предпринимателя),  
и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности )

Настоящая лицензия предоставлена на срок бессрочно

Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

**№3107 от 16 декабря 2015 г.**

**№922 от 15 июня 2018 г.**

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

**Заместитель Министра**  
(должность уполномоченного лица)



(подпись уполномоченного лица)

**С.Г.Обрывалин**  
(ф.и.о. уполномоченного лица)

Министерство культуры  
Российской Федерации

**ПРИЛОЖЕНИЕ № 1**

к лицензии № МКРФ 03070 от 16 декабря 2015 г.

виды выполняемых работ:

разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

реставрация, консервация и воссоздание оснований, фундаментов, кладок, ограждающих конструкций и распорных систем;

реставрация, консервация и воссоздание металлических конструкций и деталей;

реставрация, консервация и воссоздание деревянных конструкций и деталей;

реставрация, консервация и воссоздание декоративно-художественных покрасок, штукатурной отделки и архитектурно-лепного декора;

реставрация, консервация и воссоздание конструкций и деталей из естественного и искусственного камней;

реставрация, консервация и воссоздание произведений скульптуры и декоративно-прикладного искусства;

реставрация, консервация и воссоздание живописи (монументальной, станковой);

реставрация, консервация и воссоздание исторического ландшафта и произведений садово-паркового искусства;

ремонт и приспособление объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Заместитель Министра

(должность, уполномоченного лица)



(подпись уполномоченного лица)

С.Г.Обрывалин

(ф.и.о. уполномоченного лица)

006675

#### **Приложение №12**

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Церковь», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 67, литера Б (г. Санкт-Петербург, 8-я линия Васильевского острова, д. 67, 7-я линия Васильевского острова, д. 68), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы» по адресу: г. Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 67, литера Б, дом 71, литера А (г. Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., д. 67, 71, 7-я линия В.О., д. 68, Малый проспект В.О., между домами 18 и 20), предусмотренных проектом: «Ремонт и реставрация интерьеров главной лестницы в верхнем храме, лестницы колокольни, помещений 3-го этажа Церкви, входящей в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы» по адресу: г. Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., д. 67; 7-я линия В.О., д. 68» (Шифр: ПД-15-2021), разработанным АО «Ренессанс-Реставрация»

## **Паспорт объекта культурного наследия**

Утверждено  
приказом Министерства культуры  
Российской Федерации  
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781520270310006

Регистрационный номер объекта культурного  
наследия в едином государственном реестре  
объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации

### ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,  
за исключением отдельных объектов археологического наследия,  
фотографическое изображение которых вносится на основании решения  
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



30.08.2019  
Дата съемки (число,месяц,год)

## 1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы

## 2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1-я пол. XVIII-сер. XX вв.

## 3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

## 4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	+	

## 5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

## 6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, 8-я линия Васильевского острова, дом 67, литера Б, дом 71, литера А

## 7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территории от 16.05.2005 г.

## 8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы» Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 67, литера Б, дом 71, литера А (8-я линия Васильевского острова, 67, 71, 7-я линия Васильевского острова, 68, Малый просп. Васильевского острова, между домами 18 и 20) Объемно-пространственное и планировочное решение территории местоположение и градостроительные характеристики ансамбля, в состав которого входят: «Церковь» (№ 1 на схеме), «Часовня» (№ 2), «Сад» (№ 3) и «Ограда с четырьмя воротами» (№ 4), его роль в композиционно завершенной системе открытых городских пространств; доминирующее положение «Церкви» над массивом окружающей городской застройки; пространственно-планировочная композиция территории, включая исторически сложившееся соотношение застроенных, незастроенных и озелененных пространств; исторически сложившиеся визуальные связи между элементами ансамбля; культурный слой территории. I. Церковь, 1749-1772 гг., 1780-е гг., 1789-1806 гг. Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 67, литера Б (8-я линия Васильевского острова, 67, 7-я линия Васильевского острова, 68) Объемно-пространственное решение: габариты и конфигурация здания, представляющего собой высокий, завершенный пятиглавием четверик, с примыкающими с севера и юга двухэтажными крытыми галереями; с восточной стороны к нему примыкает пониженная алтарная часть, полуциркулярная в плане, увенчанная куполом с главкой, с западной стороны – двухэтажный объем притвора с надстроенным над ним помещением хоров верхней церкви, и многоярусная колокольня; габариты, конфигурация и высотные отметки колокольни (два верхних яруса открытые), завершенной 4-гранным куполом, прорезанным на каждой грани люкарной в штукатурном наличнике и луковкой на кирпичном барабане с крестом; габариты, конфигурация и высотные отметки луковичных главок пятиглавия, алтарной апсиды и колокольни, куполов четверика, алтарной апсиды и колокольни, материал (дерево) и историческое конструктивное решение их стропильной системы, характер покрытия (листовой металл) и исторический колер его окраски; исторический рисунок и характер отделки (золочение) крестов пятиглавия, алтарного купола и колокольни; габариты, конфигурация и высотные отметки крыши четверика и основного объема здания, характер их покрытия (листовой металл) и исторический колер его окраски

Конструктивная система здания исторические (XVIII-XIX веков) наружные и внутренние капитальные кирпичные стены, кирпичные своды над нижней церковью (первый этаж) - (большепролетные коробовые с распалубками над основным помещением нижней церкви, сомкнутый над её алтарной частью); кирпичные своды лестничных помещений; кирпичный свод купола верхней церкви; пилоны и подпружные арки, разделяющие объем верхней церкви на три нефа; колонны в алтарной части верхней церкви; цилиндрический свод над приделом Зачатия Иоанна Предтечи (хоры верхней церкви); главная лестница, ведущая в верхнюю церковь – габариты, конфигурация, конструктивное решение, материал (известняк) и профиль ступеней; историческая лестница внутренней части колокольни – габариты, материал ступеней (дерево); историческая лестница открытых ярусов колокольни – деревянная по металлическим косякам; Объемно-планировочное решение исторические габариты помещений нижней и верхней церквей и придела Зачатия Иоанна Предтечи (хоры верхней церкви) Архитектурно-художественное решение фасадов архитектурно-художественное решение северного, южного и восточного фасадов (основной объем, апсиды, четверик и барабаны пятиглавия) в характере архитектуры барокко – стены поэтажно разделены профилированными тягами, декорированы пилястрами тосканского ордера, углы основного объема акцентированы рустовкой, окна оформлены профилированными наличниками с замковыми камнями; оформление фасадов колокольни в характере архитектуры барокко – каждый ярус отделен профилированным карнизом и оформлен пилястровым ордером – тосканским в нижних и коринфским в верхнем ярусе, проемы в профилированных наличниках, подоконные плоскости декорированы лепными филёнками, углы нижнего яруса акцентированы рустовкой; ограждение открытых ярусов колокольни в виде деревянных балясин; оформление западного фасада в характере классицизма – центральная часть выделена портиком из четырех колонн тосканского ордера, поддерживающих треугольный фронтон с массивным антаблементом; внутри портика устроены входная дверь, над ней полуциркулярное окно, выше – филёнка фигурных очертаний; окна второго этажа с прямыми сандриками; облицовка цоколя известняком – материал, профили облицовки; материал и характер отделки фасадов – окрашенная штукатурка, гипс (лепной декор), дерево (капители колонн верхнего яруса колокольни; исторический колер окраски (на основании натуральных и историко-архивных исследований); исторический профиль, декор и местоположение междуэтажных и венчающих тяг и карнизов; исторические местоположение, габариты и конфигурация оконных и дверных проемов; историческое

декоративное оформление оконных и дверных проемов; материал (дерево) и исторический рисунок расстекловки оконных заполнений; материал (дуб), исторический характер оформления дверных заполнений; решетки окон и дверей – исторические местоположение, рисунок, материал (металл), техника исполнения (ковка); исторические габариты и профиль ступеней входных крылец; ниша для иконы на восточном фасаде и металлическая доска с почитательной надписью под ней\* \* оригинал доски демонтирован и хранится в церкви, на фасаде размещена копия Декоративно-художественная отделка интерьеров: архитектурно-художественное оформление интерьера верхней церкви: живописное убранство (масло по штукатурке, 1850-е гг., автор – акад. Р.Ф. Виноградов) – полихромные орнаменты в неорусском стиле, оформляющие главный купол, стены, простенки окон, софиты арок; погрудные изображения Евангелистов в фигурных обрамлениях в простенках окон четверика; многофигурные композиции в орнаментальном обрамлении: «Возвращение Честного Животворящего Креста Господня из Персии» (северная стена подкупольного объема), «Воздвижение Честного Животворящего Креста Господня» (южная стена), «Несение креста» (западная стена); плафон трапезной «Жертвоприношение Ноя после всемирного потопа» (масло по штукатурке; XVIII век); исторический характер оформления и колера окраски стен боковых нефов (включая реставрационные зондажи); архитектурный декор заалтарной стены (до пристройки обходной галереи являлся частью оформления фасада) – пилястры, профилированные тяги и наличники; исторический облик главного иконостаса в характере барокко; живопись придела Зачатия Иоанна Предтечи – шесть овальных тондо на своде с изображением сюжетов из Откровения Иоанна Богослова (холст, масло, XVIII век ?)\* \* два тондо утрачены фрагменты живописного убранства нижней церкви: полихромная орнаментальная роспись по штукатурке; алтарная часть: фрагменты монохромной живописи в технике «грязиль» (книга, крест, фрагменты изображающие лепные розетки и др.); центральное зеркало алтарного свода: композиция с Новозаветной Троицей на центральном зеркале алтарного свода (полихромная, масло по штукатурке); лицевая поверхность подпружной арки: изображение Архангела (тонирующая грязиль, масло по штукатурке) П. Часовня, 1897 г., арх. Еремеев М.Ф. Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 71, литера А (Малый просп. Васильевского острова, между домами 18 и 20) Объемно-пространственное решение: габариты и конфигурация здания, октогонального в плане, завершенного шатровым куполом и луковичной главкой с крестом, и примыкающего к нему со стороны сада одноэтажного объема бывшей церковно-приходской школы; габариты и конфигурация крыш (скатной над одноэтажной частью, шатровой – над собственно часовней), материал (листовой металл), фактура (чешуйчатая на шатре) и исторический колер их окраски; исторический рисунок и характер отделки (золочение) креста Конструктивная система: исторические (XIX века) наружные и внутренние капитальные кирпичные стены; перекрытие помещения часовни в виде сомкнутого свода Объемно-планировочное решение: в габаритах капитальных стен Архитектурно-художественное решение фасадов: в характере историзма с использованием мотивов неорусского стиля, выполненный по проекту арх. М.Ф.Еремеева (в настоящее время имеются утраты и искажения): стены часовни в два яруса оформлены профилированными закомарами, опирающимися на полуколонны (в нижнем ярусе) и пилястры (в верхнем); исторические профили тяг, наличников и карнизов; стены одноэтажного объема со стороны сада гладкоштукатуренные без декора; материал цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадов – окрашенная штукатурка, исторический колер её окраски (по результатам натуральных и историко-архивных исследований); исторические габариты оконных проемов; исторический материал (дерево) и рисунок расстекловки оконных проемов; исторический материал (дуб) и рисунок входных дверей III. Сад, 1738 г.- кон. XVIII в., 1926-1929 гг. 8-я линия Васильевского острова, 67, 71, 7-я линия Васильевского острова, 68, Малый просп. Васильевского острова, между домами 18 и 20 Объемно-пространственное решение: объемно-пространственное и планировочное решение регулярного сада, местоположение, габариты в плане и конфигурация садовых дорожек и площадок, газонов; конструктивное решение дорожек и площадок (набивные); видовой состав и местоположение древесных и кустарниковых посадок (береза, липа, дуб, яблоня, клен; кустарники в живых изгородях и свободнорастущие) IV. Ограда с четырьмя воротами, кон. XVIII-1-я пол. XIX вв., 1950-е гг. (восстановление) 8-я линия Васильевского острова, 67, 71, 7-я линия Васильевского острова, 68, Малый просп. Васильевского острова, между домами 18 и 20 Объемно-пространственное решение: местоположение ограды, расположенной по красным линиям 7-й линии В.О., Малого проспекта (между Часовней и зданием по 7-й линии В.О., д. 70/18), 8-й линии В.О. (между Часовней и зданием по 8-й линии В.О., д. 69, далее между ним и зданием по 8-й линии В.О., д. 65) Конструктивная система: материал цоколей – известняк; материал и характер отделки столбов ограды и воротных пилонов – кирпич, окрашенная штукатурка; материал звеньев и створов ворот и калиток – металл, ковка Архитектурно-художественное решение фасадов:

архитектурное решение столбов, прямоугольных в плане, профили их баз и венчающих карнизов; архитектурное решение ворот в виде парных пилонов, оформленных дорическими пилястровыми портиками с треугольными фронтонами, с карнизами с мутулами, с устроенными внутри портиков проемами калиток с полуциркульным верхом; рисунок металлических звеньев, створов ворот и калиток – косая сетка, во фризе – меандр, завершены коваными пиками

- Распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения "Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы" № 10-74 от 20.02.2015 г.
- распоряжение КГИОП "О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 20.02.2015 №10-74" № 510-р от 07.12.2018 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

5

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя - начальник Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия		Г.Р. Аганова
должность	подпись	инициалы, фамилия



03 . 09 . 2019

Дата оформления паспорта  
(число, месяц, год)

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА Р.Ф.

Главное управление охраны культурного наследия Министерства культуры  
(наименование республиканского органа охраны памятников)

## ПАСПОРТ

часовней,

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы с садом и оградой. Комплекс.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		4, 7	2

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника - для памятников истории)

1749 - 1950-е гг.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

г. Санкт-Петербург, Василеостровский

район, 8-я линия, 67, 71, Малый пр., 20

(АССР, край, область, район, автономная область, национальный округ, населенный пункт, пути сообщения)

V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	Туристско- экскурсион.	Лечебно- оздорови- тельн.	Жилые помещения	хозяйст- венное	не ис- поль- зуется
+						

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Схема фотофиксации - 1  
Вкладыши - №№ 1 - 2 к п. VI а  
№ 3 к п. VII а;  
№№ 3 - 5 к п. VIII.

Фото общего вида - 6

Фото фрагментов - -

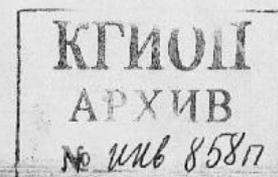
Генплан - 1

Обмеры: план - -

фасад - -

разрез - -

Схематический план охранной зоны -



## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а).	для памятников археологии	- история возникновения, кем и когда производились раскопки и копки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	- история возникновения: краткая характеристика событий в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	- автор, строитель, заказчик, история создания.

Комплекс Благовещенской церкви (во имя Благовещения Пресвятой Богородице и Воздвижения Честного и Животворящего Креста Господня) формировался в период с 1740-х по 1950-е гг. - со времени постройки деревянного Благовещенского храма (1740 - 1742 гг.) и начала строительства каменного до устройства ограждения Благовещенского сада в 1950-е гг. Обширный участок церковной земли в нынешних его границах существует со времени вскоре после прокладки 3-й (с 1773г. Малой) перспективы, незадолго до строительства деревянной церкви, и остается практически в прежних пределах до настоящего времени. Северная и северо-западная части территории в середине XVIII в., судя по планам того времени (1,31), были заняты прудом или протокой. Как деревянная, так и последующая каменная церкви возводились С.-Петербургскими купцами, директорами питейных оборов Иродионом Степ. Чиркиным и его сыном Иваном, владевшими обширной территорией 1 до 6-й линии В.О. (5, с. 118). Определением Синода от 10.12. 1740 г. было предписано не только строительство деревянной церкви, которая со временем должна была быть заменена каменной ("на первое время деревянная, а со временем впредь и каменная"), но и дворов священников с причетниками, а также устройство кладбища. "К тому всему сообщен план, по которому и строить под присмотром архитектора Осипа Трезина позволено. Велено на оном месте по тому опробованному плану ныне прежде деревянную а потом и каменную святая церкви строить позволить" (17, л. 7; 19, л. 7). Т.о., составителем "опробованного плана", в соответствии с которым велось устройство не только деревянной церкви, но и всего участка, а также предусматривалось строительство каменного храма, был каменных дел мастер, *Карло - Джуэппе* (Иосиф, Осип Петрович) *Трезини* (17.10. 1697 - 20.05. 1768) (см. о нем: 13).

Каменное здание церкви построено в 1749-1763 гг. (заложено 24.05. 1750 г.) в два этажа с пятью престолами. 15.09. 1762 г. Святителем Тихоном Задонским освящен южный придел в нижнем храме (впоследствии переосвящен во имя Святителя и Чудотворца Николая), в 1763г. - освящен северный придел (переосвящен в 1806г. в честь Сретения Господня), главный алтарь в честь Благовещения Пресвятой Богородицы и придел в честь Зачатия Св. Иоанна Предтечи в мансардном помещении верхней церкви. В том же году деревянная церковь была разобрана. Ее место было обозначено крестом в деревянной ограде на месте алтаря к северу от нынешней церкви (3; 5, с. 99). Впоследствии, не ранее 1880-х гг. и до 1912 г. был устроен "каменный четвероугольный памятник" (9, с. 8).

13.09. 1772 г. был освящен главный придел верхнего храма (в 1796 г. переосвящен в честь Воздвижения Честного и Животворящего Креста Господня). Вероятно, в 1778 - 1780 гг. построена колокольня. В 1806 г. устроены боковые приделы верхнего храма: южный - Пророка Илии, северный - Покрова Пресвятой Богородицы.

(Продолжение см. вкладыши № 1-2)

б). перестройки и утраты изменившие первоначальный облик памятника.

Наиболее серьезные изменения комплекса - утраты отделки интерьеров и утвари, колоколов церкви и часовни с их внутренней перепланировкой и возведением междуэтажных перекрытий после 1936 г. (в церкви в 1937-1951 гг., в часовне - в 1936-1980-е гг.); снос самого раннего жилого здания на участке - дома причта по 7-й линии, 64 (после 1934 г.) и постройка диссонирующего с комплексом здания заводууправления в 1939 г.

в). реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

См. паспорта на отдельные памятники.

## ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	- характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	- характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	- основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монументального искусства	- основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Комплекс находится на обширном прямоугольном в плане участке, ограниченном с севера Малым проспектом Васильевского острова, с востока и запада – 7-й и 8-й линиями. С юга к территории комплекса примыкает рядовая застройка (расположенная на бывшем церковном участке), состоящая из отдельных зданий дореволюционного и советского периодов, в том числе причтовых домов. Свободная территория между домами занята скверами и асфальтированными площадками.

Доминантой комплекса является церковь Благовещения Пресвятой Богородицы (8-я линия, 67). Она находится в глубине участка (в юго-восточной части), ближе к 7-й линии, к которой обращена восточным фасадом. С западной стороны церкви расположено здание заводоуправления (1939 г.), закрывающее ее западный фасад с входным порталом и прямой подход к ней. Центральным высоким, двухэтажным трехсветным четвериком, завершающимся луковичным пятиглавием, с примыкающей к нему с востока апсидой, соединен с высокой трехъярусной колокольной башней с притвором. Они окружены меньшей по высоте двухэтажной частью здания, включающей боковые нефы (первоначально бывшие одноэтажными и напоминающие открытые галереи с крытой папертью).

(Продолжение см. вкладыш № 3).

- б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Своеобразный по архитектуре церковный комплекс, сформировавшийся в период с 1760 по 50-е гг. и включающий сооружения в стиле барокко (церковь Благовещения), необарокко (часовня причта) и русском стиле (часовня). Играет важную градостроительную роль в застройке прилегающего района Васильевского острова.

### I. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ.

#### ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

План столичного города Санктпетербурга с изображением значительнейших его проспектов, изданный трудами Императорской Академии наук и художеств в Санктпетербурге. 1753 г. Гравюра.

Пушкарев И. Путеводитель по Санктпетербургу и окрестностям его. СПб., 1843. С. 229-231.

Столетие Благовещенской церкви на Васильевском острове // Церковная летопись "Духовной Беседы", 1862, 25.08. С. 583-584.

Михайлов М. Петербург и его окрестности // "Северное сияние", 1862, вып. 8, стлб. 519 – 520.

Делицын Николай, протоиерей. Церковь Благовещения Пресвятыя Богородицы, что на Васильевском острове // Историко-статистические сведения о Санкт-Петербургской епархии. СПб., 1878, т. 6, с. 97-120

Снегосорева С.И. С.-Петербургский Воскресенский первоклассный общежительный женский монастырь. СПб., 1887. Ч. 1-3.

Продолжение см. вкладыш № 3).

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	Плохое	аварийное
Характеристики общего состояния:					
для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций	+			
	стен	+			
	покрытий	+			
	потолков		+		
	пола		+		
в интерьере	декора фасадов		+		
	интерьеров			+	
	живописи		+		
для памятников монументального искусства	скульптуры				
	прикладного искусства				
	цоколя				
	постаментов				
	скульптуры				
	грунта				
	красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	Не состоит
	+		

б) дата и № документа с принятием под охрану Церковь - Постановление Совета Министров СССР № 1 от 30.08.60. Указ Президента Российской Федерации № 176 от 20.02.95. Часовня, сад и ограда  
Решение Президиума Петровсовета № 445 от 30.12.1991 г. опись КГИОП. Охранная документация (федеральная категория охраны) в стадии утверждения.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Входит в объединенную зону охраны памятников истории и культуры центральных районов Санкт-Петербурга, утвержденную решением Ленгорисполкома № 1045 от 30.12.88.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

Церковь – КГИОП, используется для совершения богослужений.  
Часовня - приход Благовещенской церкви С. - Петербургской епархии, Московский патриархат; ремонтируется, предполагается использование по первоначальному назначению;  
сад - Государственное садово - парковое предприятие Василеостровского района.

д) дата и № охранного документа: Охранное обязательство в стадии оформления.

Дата составления паспорта  
ноябрь 1998



Составитель

ст. науч. сотр. Берташ А. В.  
архитектор Федосеева Е. Е.  
(ф. и., с., должность или профессия)

(подпись)

Инспектор по охране памятников Юркова З.В.

Нач. отдела учета и паспортизации

Нач. научного отдела

/Шмелева О.А.

/Видреева В.

3.4, 7 (4.2) 1.29.1

г. Санкт-Петербург, Василеостровский район,  
8-я линия, 67, 71, Малый пр., 20.

Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы с часовней, садом и оградой.  
Комплекс.

## Вкладыш № 1

### VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а) (продолжение 1)

С 1738 г. при церкви "на месте сухом и высоком" по донесению комиссии о С. - Петербургских строениях основывается кладбище (5, с. 105 - 106; 14). Кладбище, судя по топографии обнаруженных в ходе ремонтных работ 1956 - 1973 гг. надгробных плит, занимало территорию к востоку и северу от ныне существующего здания. Оно было достаточно привилегированным - за предоставление места требовалось внести не менее 10 руб. "на церковное строение", и, кроме того, выложить кирпичом склеп. Среди прочих на кладбище были погребены выдающийся механик и изобретатель А.К. Нартов (1693 (на надгробии - 1680-1756, захоронение обнаружено в 1956 г.) (10; 5, с. 106); Ст. П. Крашенинников (1711-1755, захоронение обнаружено в 1963 г.) знаменитый путешественник, исследователь Камчатки (14, с. 134, 135, 147, 150; 40), известный литератор и издатель Фед. А. Эмин (1735-1770), генерал - "рекетьмейстер" Н. Гр. Гурьев (1723-1770), Ив. Ир. Чиркин (10, т. IV, с. 644, 486). Предполагалось, что здесь же были погребены гравер М.И. Махаев и умерший 10.03. 1772 г. зодчий А.Ф. Кокоринов. В 1747 г. "с умножением народонаселения в приходе" кладбище было расширено (5, с. 110). Вероятно, захоронения были прекращены около 1770-1780-х гг. В 1862 г. отмечено полное запустение кладбища (4).

Территория упраздненного кладбища была постепенно использована под хозяйственные цели прихода. На планах XIX в., начиная с 1828 г., на церковном участке показаны луг с кустарником и огороды. Северную часть церковного участка занимали хозяйственные и жилые деревянные строения. В 1830-50-х гг. они располагались регулярно, симметрично относительно оси север-юг, в два ряда - 1-й фасадами на Малый пр., строения 2-го ряда обращены торцами к Малому пр.

В 1844 г. в правительственных кругах возникла идея о возобновлении в столице женского монастыря. Инициатива принадлежала Вел. Кн. Ольге Николаевне, Императору Николаю I и обер-прокурору Синода графу Н.А. Протасову) (6). Первоначально решено было разместить обитель при Благовещенской церкви с преобразованием ее в монастырскую и передачей всего ее имущества в ведение монастыря, включая земли, денежные суммы, три каменных и три деревянных дома. Наличие домов, достаточного количества земли и близость подворья Св. Синода, которое могло быть использовано для размещения келий, послужили причиной устройства монастыря при храме (1845 г.) Келейным корпусом являлось здание Синодального подворья (ранее - Белорусско - Литовской Духовной коллегии, закрыта в 1843 г.) В 1846 г. для удобства соединения келейного корпуса с храмом был одобрен проект устройства деревянной галереи в монастырском саду и перехода между корпусами (23, лл. 1, 5, 11, не осуществлен). Предполагалось строительство на участке больницы, училища, гостиницы для паломников. Соответствующий проект перепланировки участка, домов, устройства новых ограды и ворот и изменения западного фасада колокольни подготовил академик архитектуры А.Ф. Щедрин в 1847 г. (25, лл. 49 - 62). В 1848 г. монастырь по желанию Императора был перенесен в парк близ Московской заставы. Причинами для этого послужили возражения прихожан, лишившихся храма, и недостаточно уединенный для расположения обители характер местности (Васильевский остров стал особенно оживленным районом с окончанием строительства постоянного моста через Неву). Временное пребывание при Благовещенской церкви инокинь во главе с известной подвижницей благочестия игуменией Феофанией (Готовцевой) закончилось в 1854 г., когда храм и дома были возвращены приходу.

(Продолжение см. вкладыш № 2)

3.4, 7 (4.2)

1.29.1

г. Санкт-Петербург, Василеостровский район,  
8-я линия, 67, 71, Малый пр., 20.

Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы с часовней, садом и оградой.  
Комплекс.

## Вкладыш № 2

### VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а) (продолжение 2)

В дальнейшем застраивалась преимущественно часть участка к северу и западу от церкви. Хозяйственные строения возводились по проектам К.Н. Вербицкого в 1880-е гг. Вместо учрежденной И.И. Чиркиным богадельни 15.09. 1862 г. при храме было основано одно из первых в России "Общество вспомоществования приходским бедным", занимавшееся делами приютов - детского и для неимущих стариков (1875 - 1876), выдачей пособий (5, с. 106 - 107). Были построены 4 каменных дома, в том числе для благотворительного общества, по проектам архитекторов К.Н. Вербицкого и М.Ф. Еремеева. На 1915 г. Обществу принадлежали 4 каменных дома на церковной земле: 1) дом, построенный в 1874 - 1875 гг. К.Н. Вербицким (вероятно, все постройки он производил безвозмездно) на средства Гавр. Мих. Похотина и др. под квартиры для приходских бедных; три дома - по адресу 8-я л., 57/1-2 - 2) 1883 г., арх. К.Н. Вербицкий, на средства Ив. Автономовича Тимофеева, для приюта малолетних девочек (35 чел.) и женской богадельни (35 чел.); 3) 3-х этажный, 1889 г., арх. К.Н. Вербицкий, в память спасения Императора 17.10. 1888 г., на средства Агрипп. Авкс. Беловой и Марии Артем. Кобылиной, для заштатных членов, вдов и сирот причта; 4) 3-хэтажный, во дворе, 1898 - 1899 г., арх. М.Ф. Еремеев, на средства Ник. Як. Боронина и его сына Петра и капитал Г.М. Похотина, для мужского старческого приюта (8 чел.). Часть квартир в этих домах сдавалась внаем.

Кроме этого, приходу принадлежали деревянные и следующие каменные здания на церковном участке: 4-х этажный дом на углу Малого пр. и 7-й линии №18/70 (арх. К.Н. Вербицкий, 1868 - 1870, надстроен в 1899 - 1900 гг.), двухэтажный дом по 7-й л., двухэтажный дом по 7-й л., 64 (приобретен в 1762 г., не сохр.), а также дом на углу Среднего пр. и 7-й линии 30/50 (приобретен в 1819 г., на его месте ныне станция метро "Василеостровская") (32; 30, лл. 9-15об.; 29).

В 1847 - 1848, 1877, 1911 гг. в храме проводились ремонтные работы. В 1897г. на углу Малого пр. и 8-й линии, на месте ранее существовавшей деревянной, была построена в русском стиле шатровая каменная часовня с помещениями для церковно - приходской читальни и для склада книг (проект архитектора М.Ф. Еремеева) (27; 28; 30). При часовне действовала церковно - приходская школа для мальчиков. По проекту того же архитектора (1912 г.) по красной линии Малого пр. предполагалось строительство шестиэтажного доходного дома (не реализован) (32, л. 96об - 98).

Несмотря на то, что, согласно договору от 14-17.5 1919 г. Василеостровским советом рабочих и крестьянских депутатов приходскому совету "в бессрочное и бесплатное пользование" был передан не только храм, но и "принадлежащие ему часовня и здания" (ЦГА СПб 33, л. 283), церковные дома были реквизированы. До 1926 г. разрушены деревянные дом и хозяйственные строения на участке, примыкающем к Малому пр., и к 1928 г. разбит сад, получивший название Благовещенского. Церковь закрыта в период с 1 по 28.3 1936 г. под Особое конструкторское бюро Наркомата тяжелой промышленности (впоследствии - Ленинградское отделение проектно - монтажной конторы треста "Севзаптеплоконтроль", "Севзапмонтажавтоматика" и субарендатор институт "Проектавтоматика"). Часовня, несмотря на постановление о ее закрытии и сносе 19.01. 1930г., вероятно, действовала до закрытия церкви, после чего в ней находились школа и склад рабочего общежития, винный магазин, кафе. В 1939 г. на церковном участке было выстроено здание заводоуправления, закрывшее обзор храма со стороны 8-й линии (45, л. 70, 82). В 1950-е гг. была построена ограда церковного сада.

Верхний этаж церкви передан приходу 3.12. 1992 г., нижний - 24.10. 1994 г., часовня - 13.2 1995 г. В 1998 г. освящен главный Крестовоздвиженский престол верхнего храма.

3.4, 7 (4.2)

1.29.1

г. Санкт-Петербург, Василеостровский район,  
8-я линия, 67, 71, Малый пр., 20.

Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы с часовней, садом и оградой.  
Комплекс.

### Вкладыш № 3

#### VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а) (продолжение 1)

В центральном четверике с притвором размещены главные престолы нижнего и верхнего (двусветного) храмов, в окружающем их двухэтажном объеме – боковые приделы и лестницы. Декор фасадов в целом тяготеет к образцам барокко 1-й трети XVIII в., кроме западной части (паперти) и второго этажа алтарной апсиды, в которых преобладают элементы классицизма.

В северо-западном углу участка, на углу Малого пр. и 8-й линии, расположена часовня Благовещенской церкви (8-я линия, 71 / Малый пр., 20). Восьмигранная в плане двухъярусная часовня имеет шатровое завершение, к ней с юго-востока примыкает меньший по высоте прямоугольный объем церковно-приходской школы и книжного склада. Декор фасадов решен в русском стиле.

Территория севернее церкви до Малого проспекта занята садом. Регулярная планировка сада 1926-1928 гг. сохранилась до настоящего времени с небольшими изменениями. Сад пересекают две центральные дорожки, параллельные Малому пр. и линиям, соединенные меньшими диагональными дорожками, образующими в плане ромб. В восточной части сада – большая площадка, на которой устроен детский городок. Газоны засажены, в основном, тополями, березами, липами и рябинами возрастом от 20 до 50 лет, встречаются отдельные старые деревья (до 100 лет), преимущественно возле здания церкви.

Весь участок церкви (кроме восточной стороны) обнесен кирпичной оградой с металлической решеткой, решенной в стиле классицизма, с четырьмя воротами с каменными калитками (см. паспорт на часовню церкви Благовещения Пресвятой Богородицы с садом и оградой). Старые участки ограды сохранились восточнее и западнее церкви, остальная часть (вокруг сада) возведена в 1950-х гг. на месте утраченной металлической ограды другого рисунка. Ворота с калитками расположены: по центральной оси церкви напротив западного фасада (на 8-й линии); по сторонам восточного фасада церкви (на 7-й линии); на Малом проспекте по оси центральной дорожки сада. В северо-восточном и юго-западном углах сада находятся два дома причта (Малый пр., 18 / 7-я линия, 70 (1868 г.) и 8-я линия, 69 (1889 г.)).

Таким образом, северный фасад комплекса образован северными фасадами часовни (с запада) и дома причта (с востока), соединенных оградой сада. Восточный фасад – восточным фасадом церкви, расположенной с отступом от красной линии улицы, и оградой с двумя воротами, симметричными относительно центральной оси церкви. С севера ограда примыкает к восточному фасаду дома причта на углу Малого проспекта. Западный фасад комплекса образован домами причта (№№ 63 - 71 по 8-й линии), соединенными оградой, с расположенным в глубине участка зданием церкви. Диссонирующий элемент вносит здание заводоуправления (8-я линия, 67), нарушающее архитектурный ансамбль.

#### VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

(продолжение 1)

7. Лавры, монастыри и храмы на Св. Руси. С.- Петербургская епархия. СПб., 1908 г.
8. Архитекторы - строители С.- Петербурга середины XIX - начала XX века. Под ред. Б.М. Кирикова. СПб., 1996 г.
9. Демкин И.И., священник. Приходская жизнь при Благовещенской Василеостровской церкви с 1862 до 1912 года со стороны церковно - общественной благотворительности. СПб., 1912.

(Продолжение см. вкладыш № 4)

3.4, 7 (4.2)

1.29.1

г. Санкт-Петербург, Василеостровский район,  
8-я линия, 67, 71, Малый пр., 20.

Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы с часовней, садом и оградой.  
Комплекс.

#### Вкладыш № 4

#### VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ. (Продолжение 2)

10. Саитов В.И. Петербургский некрополь. Изд. Великий князь Николай Михайлович. Т. 1-4. СПб., 1912-1913.
11. Отчет о действиях общества вспомоществования приходским бедным в Петрограде при Благовещенской на Васильевском острове церкви за 1914 г. Пг., 1914.
12. Памятники архитектуры Ленинграда. Л., 1975. Изд. 4-е. С. 298-299.
13. Овсянников Ю.М. Доминико Трезини. Л., 1988, с. 181 - 185.
14. Исторические кладбища Петербурга. Под ред. А.В. Кобака, Ю.М. Пирютко. СПб., 1993.
15. Антонов В.В., Кобак А.В. Святые С.- Петербурга. СПб., 1994 г. Т. 1. С. 145-146.

#### РГИА

16. Ф. 796, оп. 4, д. 457. 1723 - 1731 гг.
17. Ф. 796, оп. 22, д. 352. 1741 - 1744 гг.
18. Ф. 796, оп. 23, д. 180. 1742 г.
19. Ф. 796, оп. 23, д. 291.
20. Ф. 796, оп. 43, д. 247. 1762 г.
21. Ф. 797, оп. 13, д. 33014. 1843 г.
22. Ф. 797, оп. 14, д. 34770. 1844-1851 гг.
23. Ф. 218, оп. 3, д. 721. 1846 г.
24. Ф. 797, оп. 16, д. 38530. 1846 - 1847 гг.
25. Ф. 218, оп. 3, д. 821. 1847 - 1848 гг.
26. Ф. 834, оп. 3, д. 3003. 1855 г.
27. Ф. 797, оп. 67, II отд., 3 ст., д. 236. 1897 г.
28. Ф. 796, оп. 178, д. 1782. 1897 г.
29. Ф. 799, оп. 24, д. 717.
30. Ф. 799, оп. 33, д. 1361, лл. 9-15об. 1910 г.

#### РГА ВМФ

31. Аксонометрический план Санкт-Петербурга исполненный под руководством Сент-Илера, Горихвостова и Соколова. 1764-1773 гг.

#### ЦГИА СПб

32. Ф. 513, оп. 102, д. 1685. 1856 - 1912 гг.

#### ЦГА СПб

33. Ф. 1001, оп. 7, д. 4, лл. 282-285.
34. Ф. 56, оп. 4, д. 1. Лл. 197-202. 1923-1925 гг.
35. Ф. 7179, оп. 10, д. 922, л. 35. 1930 г.

#### ГАРФ (Москва).

36. Ф. 5263, оп. 1, д. 1000.

#### ЦГА КФФД СПб

37. Фотографии 1934 г.

ГНИМА им. А.В. Щусева (Москва). Фототека.  
Уникальные фотографии. С.- Петербург. Церкви.  
(Продолжение см. вкладыш № 5)

3.4, 7 (4.2) 1.29.1

г. Санкт-Петербург, Василеостровский район,  
8-я линия, 67, 71, Малый пр., 20.

Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы с часовней, садом и оградой.  
Комплекс.

### Вкладыш № 5

#### VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

(Продолжение 3)

##### **РАН. Архив.**

38. Разряд II, оп. 1, д. 95, лл. 244об – 245. 1752 г.

##### **ГАИМК. Фототека.**

39. , альбом О.2723 "Раскопки на месте погребения С.П. Крашенинникова.

##### **РНБ**

40. ОЭ. № 44428, п. 33, л. 24

41. ОР. Собр. Арх., № 95. Копия В. Годовикова с чертежа 1762 г. 25.07. 1835 г.

##### **КГИОП СПб**

42. Пам. 19, Н - 281. 1941 г. Сидорова И. Бывшая Благовещенская церковь. Историческая справка.

43. Пам. 19, Н - 4371. 1997 г. Луцко Е.И. Историческая застройка участка церкви Благовещения Пресвятой Богородицы на Васильевском острове. Историческая справка.

44. Пам. 19, п-134. Переписка. Т. 1. 1919-1940 гг.

45. Пам. 19, п-134. Переписка. Т.2. 1941-1956 гг.

46. Пам. 19, п-134. Переписка. Т. 3. 1957-1960 гг.

47. Фототека. Фотографии церкви и часовни 1935 г., 1951-1952 г.г., 1985 г.

48. Пам. 19, канцелярия, переписка. 1967 - 1993 гг.

##### **АРХИВ ЛПР**

49. Б/н. Часовня при церкви Благовещения Пресвятой Богородицы на Васильевском острове. Историческая справка. Авт. – сост. А.В. Берташ. СПб., 1997.

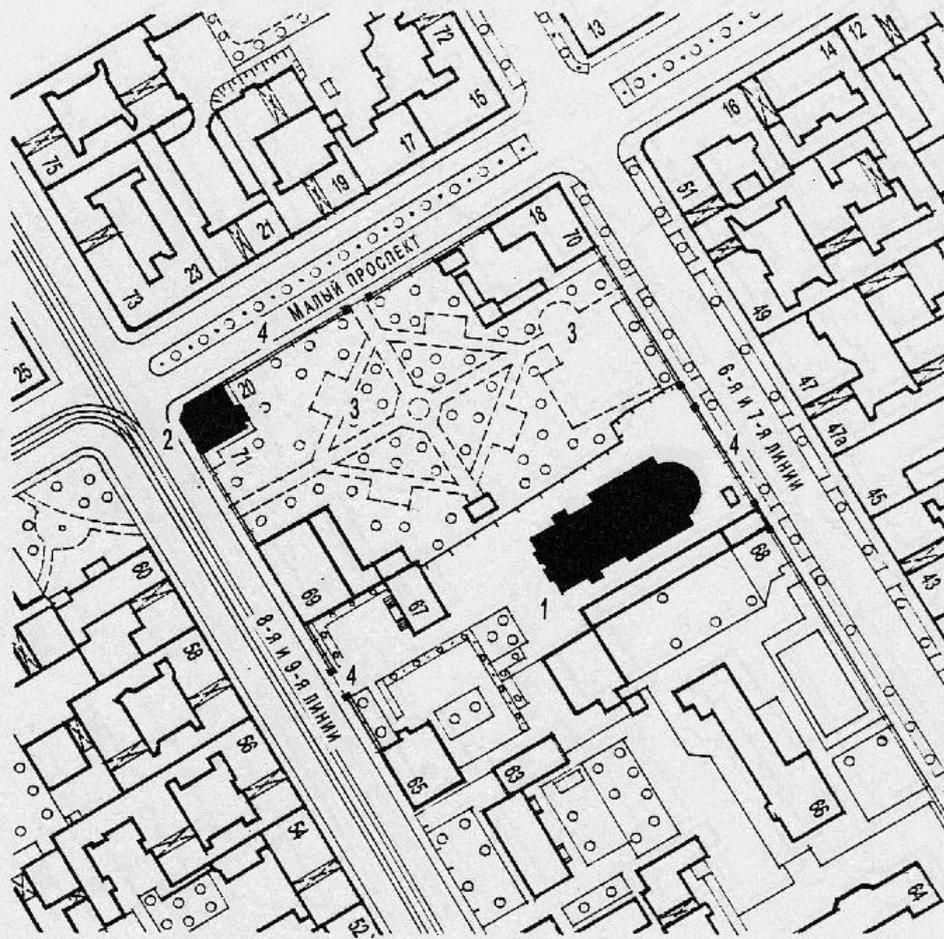
50. Церковь во имя Благовещения Пресвятой Богородицы и Воздвижения Креста Господня на Васильевском острове в Санкт – Петербурге. Историческая справка. Авт. – сост. А.В. Берташ. СПб., 1997.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, ВАСИЛЕОСТРОВСКИЙ РАЙОН, 8-Я ЛИНИЯ, 67, 71, МАЛЫЙ ПР., 20.  
ЦЕРКОВЬ БЛАГОВЕЩЕНИЯ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ С ЧАСОВНЕЙ, САДОМ И ОГРАДОЙ

КОМПЛЕКС

1749-1950-Е ГГ.

ГЕНПЛАН



0 100 м

1. ЦЕРКОВЬ БЛАГОВЕЩЕНИЯ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ
2. ЧАСОВНЯ
3. САД
4. ОГРАДА

АРХ. ФЕДОСЕЕВА Е.Е. 1998 Г.

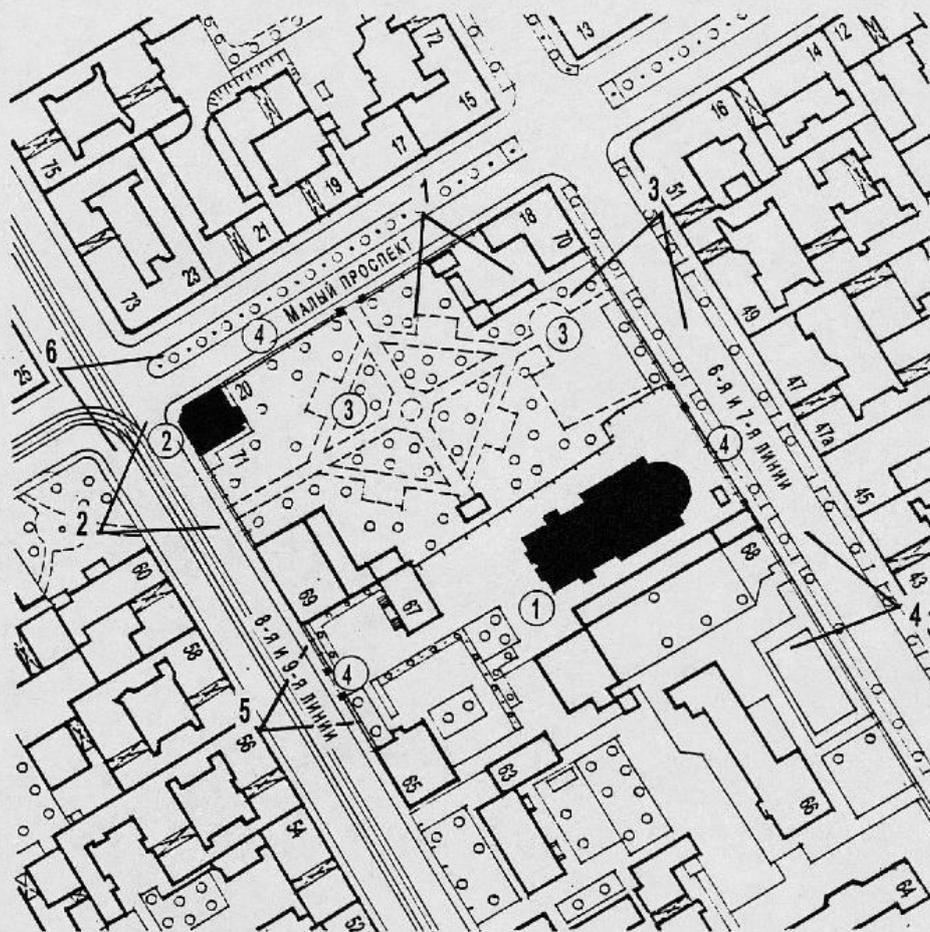
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, ВАСИЛЕОСТРОВСКИЙ РАЙОН, 8-Я ЛИНИЯ, 67, 71, МАЛЫЙ ПР., 20.  
ЦЕРКОВЬ БЛАГОВЕЩЕНИЯ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ С ЧАСОВНЕЙ, САДОМ И ОГРАДОЙ

КОМПЛЕКС

1749-1950-Е ГГ.

ГЕНПЛАН

СХЕМА ФОТОФИКСАЦИИ



1. ЦЕРКОВЬ БЛАГОВЕЩЕНИЯ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ
2. ЧАСОВНЯ
3. САД
4. ОГРАДА

АРХ. ФЕДОСЕЕВА Е.Е. 1998 Г.



3.4.7 (4.2) 1.29.1

Санкт-Петербург, Василеостровский район.  
8-я линия, 67, 71, Малый пр., 20.

Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы  
с часовней, садом и оградой.  
Комплекс.

Церковь, сад и причтовые дома  
со стороны Малого проспекта.

1926 г.  
КГИОП СПб., НАК, фототека, нег. № 47819.

Фото № 1.



3.4.7 (4.2) 1.29.1

Санкт-Петербург, Василеостровский район.  
8-я линия, 67, 71, Малый пр., 20.

Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы  
с часовней, садом и оградой.  
Комплекс.

Часовня, церковь, причтовый дом, сад и ограда.  
Вид со стороны 8-й линии и Малого проспекта.

1933 г.  
КГИОП СПб., НАК, фототека, № 19, нег. № 47817.

Фото № 2.



3.4.7 (4.2) 1.29.1

Санкт-Петербург, Василеостровский район.  
8-я линия, 67, 71, Малый пр., 20.

Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы  
с часовней, садом и оградой.  
Комплекс.

Церковь, сад и ограда.  
Вид со стороны 7-й линии и Малого проспекта.

1933 г.  
КГИОП СПб., НАК, фототека, № 19, нег. № 47818.

Фото № 3.



3.4.7 (4.2) 1.29.1

Санкт-Петербург, Василеостровский район.  
8-я линия, 67, 71, Малый пр., 20.

Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы  
с часовней, садом и оградой.  
Комплекс.

Церковь, причтовые дома, сад и ограда.  
Вид со стороны 7-й линии.

1934 г.  
ЦГАКФФД СПб., Гр. 56101.

Фото № 4.



3.4.7 (4.2) 1.29.1

Санкт-Петербург, Василеостровский район.  
8-я линия, 67, 71, Малый пр., 20.

**Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы  
с часовней, садом и оградой.  
Комплекс.**

**Колокольня, сад, ограда с воротами,  
здание звонотрубы.  
Вид со стороны 7-й линии.**

Фотограф Дергауз А. К. 1997 г.

Фото № 5.



3.4.7 (4.2) 1.29.1

Санкт-Петербург, Василеостровский район.  
8-я линия, 67, 71, Малый пр., 20.

Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы  
с часовней, садом и оградой.  
Комплекс.

Часовня, церковь, сад, ограда, причтовые дома.  
Вид со стороны 8-й линии и Малого проспекта.

Фотограф Дергауз А. К. 1997 г.

Фото № 6.