

Акт

по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения

**«Дом, в котором в 1919-1958гг. жил советский скульптор С.А.Евсеев»
«Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором в 1919-1958гг. жил советский скульптор С.А.Евсеев» (приспособление для современного использования в части перепланировки квартиры №55) по адресу: Санкт-Петербург, ул. Союза Печатников, д.17, лит.А, кв.55», выполненной ООО «Гипротест-ИнВАЗ» в 2020г. (Шифр № 30-1/19)**

с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Санкт-Петербург

25 октября 2021 г.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертной комиссией в составе: Михайловская Г.В., Зайцева Д.А., Хорликов А.П. в период с 09 октября 2020 г. по 22 октября 2020 г., на основании договоров № 16 от 09 октября 2020г., № 17 от 09 октября 2020г., 18 от 09 октября 2020г. Проведение экспертизы возобновлено экспертной комиссией (Приложение № 15 Протоколы заседаний Экспертной комиссии) в составе: Михайловская Г.В., Зайцева Д.А., Аверьянова А.Е. с 13 января 2021г. по 26 июля 2021 года на основании договоров № 16 от 09 октября 2020г., доп.соглашения №1 к договору 16 от 13 января 2021г., № 17 от 09 октября 2020г., доп.соглашения №1 к договору 17 от 13 января 2021г., № 20 от 13 января 2021г. (Приложение №14 Копии договоров с экспертами).

Проведение экспертизы возобновлено экспертной комиссией (Приложение № 15 Протоколы заседаний Экспертной комиссии) в составе: Михайловская Г.В., Зайцева Д.А., Аверьянова А.Е. с 12 октября 2021г. до 25 октября 2021г. на основании договоров № 16 от 09 октября 2020г., доп.соглашения №1 к договору 16 от 13 января 2021г., доп.соглашения №2 к договору 16 от 12 октября 2021г., № 17 от 09 октября 2020г., доп.соглашения №1 к договору 17 от 13 января 2021г., доп.соглашения №2 к договору 17 от 12 октября 2021г., № 20 от 13 января 2021г., доп.соглашения №1 к договору № 20 от 12 октября 2021г. (Приложение №14 Копии договоров с экспертами).

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с 09 октября 2020 г. по 22 октября 2020 г. Проведение экспертизы возобновлено экспертной

комиссией с 13 января 2021г. по 26 июля 2021 года. Проведение экспертизы возобновлено экспертной комиссией с 12 октября 2021г. по 25 октября 2021 года.

2. Место проведения экспертизы: г. Санкт-Петербург

3. Заказчик государственной историко-культурной экспертизы:

Тимофеев Алексей Николаевич – собственник квартиры №55 (Санкт-Петербург, ул.Союза Печатников, д.17, лит. А)

4. Сведения об экспертах:

Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы составлен экспертной комиссией в следующем составе:

Председатель экспертной комиссии - Михайловская Галина Викторовна

Ответственный секретарь экспертной комиссии – Зайцева Дарья Александровна

Член экспертной комиссии – Аверьянова Александра Евгеньевна

Экспертная комиссия в составе:	
Фамилия, имя, отчество	Михайловская Галина Викторовна - председатель экспертной комиссии
Образование	Высшее, Ордена Трудового Красного Знамени Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И. Е. Репина. 1978г. г. Ленинград. Профессиональная переподготовка по программе «Реконструкция и реставрация культурного наследия» СПб ГАСУ, 2000 г. и 2016 г. Член Союза Архитекторов РФ, Член палаты Архитекторов по СЗФО
Специальность	архитектор
Стаж работы по профессии	43 года
Место работы и должность	ООО «НЭО», эксперт
Реквизиты аттестации эксперта	Аттестованный государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом Министерства культуры Российской Федерации №1668 от 11.10.2021г. ¹
Профиль экспертной деятельности	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных,

¹ Ранее экспертиза осуществлялась экспертом Михайловской Г.В. на основании Приказа МК РФ №1772 от 11.10.2018 г.

	хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
Фамилия, имя, отчество	Зайцева Дарья Александровна – ответственный секретарь экспертной комиссии
Образование	высшее (Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И.Е. Репина. 1999 г.)
Специальность	искусствовед
Стаж работы по профессии	19 лет
Место работы и должность	ООО "Коневские Реставрационные Мастерские", искусствовед
Реквизиты аттестации эксперта	Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению следующих объектов государственной историко-культурной экспертизы (приказ МК РФ №996 от 25.08.2020 г.)
Профиль экспертной деятельности	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие отнесение ОКН к историко-культурным заповедникам, особо ценным ОКН народов РФ либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия
Фамилия, имя, отчество	Аверьянова Александра Евгеньевна – член экспертной комиссии
Образование	Высшее, Ордена Трудового Красного Знамени Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И. Е. Репина. 1978г. г. Ленинград.
Специальность	архитектор
Стаж работы по профессии	43 года
Место работы и должность	Не работает
Реквизиты аттестации эксперта	Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации (приказ МК РФ № 2032 от 25.12.2019 г.)
Профиль экспертной деятельности	- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

5. Ответственность экспертов:

Эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Председатель экспертной комиссии подписано усиленной электронной подписью Михайловская Г.В.

Ответственный секретарь

экспертной комиссии подписано усиленной электронной подписью Зайцева Д.А.

Член экспертной комиссии подписано усиленной электронной подписью Аверьянова А.Е.

6. Цели и объекты экспертизы:

6.1. Цели проведения государственной историко-культурной экспертизы:

Определение соответствия проектной документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором в 1919-1958гг. жил советский скульптор С.А.Евсеев» (г. Санкт-Петербург, ул. Союза Печатников, д.17, лит. А) «Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором в 1919-1958гг. жил советский скульптор С.А.Евсеев» (приспособление для современного использования в части перепланировки квартиры №55) по адресу: Санкт-Петербург, ул. Союза Печатников, д.17, лит.А, кв.55», выполненной ООО «Гипротееатр-ИнВАЗ» в 2020г. (Шифр № 30-1/19) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

6.2. Объекты государственной историко-культурной экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором в 1919-1958гг. жил советский скульптор С.А.Евсеев» (г. Санкт-Петербург, ул. Союза Печатников, д.17, лит. А) «Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором в 1919-1958гг. жил советский скульптор С.А.Евсеев» (приспособление для современного использования в части перепланировки квартиры №55) по адресу: Санкт-Петербург, ул. Союза Печатников, д.17, лит.А, кв.55», выполненная ООО «Гипротееатр-ИнВАЗ» в 2020г. (Шифр № 30-1/19), в составе:

30-1/19: Раздел 1 «Предварительные работы»:

Часть 1. Исходно-разрешительная документация

Часть 2. Фотофиксация

Часть 3. Акт определения влияния видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта

30-1/19: Раздел 2 «Комплексные научные исследования»:

Часть 1. Историко-архивные и библиографические изыскания

Часть 2. Техническое заключение по результатам инженерно - технического обследования

Часть 3. Архитектурные обмеры

30-1/19: Раздел 3 «Проект приспособления»:

Часть 1. Пояснительная записка

Часть 2. Архитектурные решения

Часть 3. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения:

Часть 3.1. Системы водоснабжения, водоотведения

Часть 3.2. Система электроснабжения

В соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП в составе раздела «Предварительные работы» представлен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 21.09.2020г.

Согласно Методическим рекомендациям по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП) не подлежит государственной историко-культурной экспертизе следующая документация: - сводный сметный расчет; - перечень мероприятий по охране окружающей среды; - перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности; - иная документация (предусмотренная федеральными законами и/или определенная заданием на разработку проектной документации); - рабочая проектно-сметная документация; - инженерные изыскания.

7. Перечень документов, представленных заявителем:

- Проектная документация «Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором в 1919-1958гг. жил советский скульптор С.А.Евсеев» (приспособление для современного использования в части перепланировки квартиры №55) по адресу: Санкт-Петербург, ул. Союза Печатников, д.17, лит.А, кв.55», выполненная ООО «Гипротейтр-ИнВАЗ» в 2020г. (Шифр № 30-1/19)
- Копия лицензии ООО «Гипротейтр-ИнВАЗ» на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, выданная Министерством культуры Российской Федерации

Федерации № 00089 от 23.07.2012г, переоформлена №1149 от 12.08.2019г на разработку проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Копия Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № 01-52-2388/19 от 15.09.2020 г.
- Копия Распоряжения КГИОП об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором в 1919-1958 гг. жил советский скульптор С.А.Евсеев» № 10-537 от 31.08.2011г.
- Копия плана границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором в 1919-1958 гг. жил советский скульптор С.А.Евсеев» от 27.07.2005г.
- Копия Паспорта объекта культурного наследия от 10.06.2021г.
- Копия письма КГИОП об отсутствии охранного обязательства на кв.№55 по адресу Санкт-Петербург, ул.Союза Печатников, д.17, лит.А от 29.06.2021г.
- Копия письма КГИОП об отсутствии элементов архитектурно-художественной отделки и ценных элементов интерьеров от 02.07.2021г.
- Копия Решения исполкома Ленгорсовета №124 от 27.02.1989г.
- Копия технического паспорта на квартиру № 175/16 от 10.03.2016г. с приложением планов 3, 4, 5 этажей дома № 17
- Копия выписки из ЕГРН об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости от 02.10.2020г., копия выписки из ЕГРН об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости от 20.07.2021г.
- Копия договора передачи квартиры в доме-памятнике в собственность граждан от 14.10.1993г.

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результат государственной историко-культурной экспертизы:

В связи с замечаниями КГИОП 01-26-2328/20-0-1 от 12.01.2021г. экспертами принято решение о возобновлении государственной историко-культурной экспертизы и доработке Акта государственной историко-культурной экспертизы по данным замечаниям. В связи с прекращением аттестации на экспертную деятельность у Хорликова А.П., экспертная комиссия собирается и возобновляет свою работу новым составом: Михайловская Г.В., Зайцева Д.А, Аверьянова А.Е.

В связи с замечаниями КГИОП № 01-26-1769/21-0-1 от 11.10.2021г. экспертами принято решение о возобновлении государственной историко-культурной экспертизы и доработке Акта государственной историко-культурной экспертизы по данным замечаниям. Экспертная комиссия собирается и возобновляет свою работу в составе: Михайловская Г.В.², Зайцева Д.А, Аверьянова А.Е.

На момент осмотра экспертами квартиры №55 по адресу: Санкт-Петербург, ул.Союза Печатников, д.17, лит.А собственником произведено снятие отделочных слоев межкомнатных перегородок в помещениях (комнатах) № 2 и № 3.

9. Сведения о проведенных экспертами исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569, Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007г. №333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербург».

В рамках настоящей государственной историко-культурной экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

- визуальное обследование объекта, была сделана натурная фотофиксация состояния и внешнего вида здания в пределах проектирования - квартиры Заказчика, приложена схема осуществления фотофиксации. Визуальное обследование проводилось в целях установления особенностей конструктивного, технического и художественного состояния памятника в целом и отдельной квартиры в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений;
- была рассмотрена представленная заказчиком исходно-разрешительная документация;
- был осуществлен подробный анализ разработанной ООО «Гипротеатр-ИнВАЗ» проектной документации, технического заключения;
- историко-архивные и библиографические исследования, натурное (архитектурное) изучение объекта культурного наследия на основании историко-архитектурных, историко-градостроительных, архивных и библиографических материалов. Также были использованы инженерно-технические материалы, проведен анализ технологии создания объекта культурного наследия и технологии строительных и отделочных материалов. Экспертами были изучены выписки из архивных и библиографических источников, дающие возможность определить строительную историю и круг исторических событий и причин, в результате которых был создан и видоизменялся объект культурного наследия, изучен характер

² Ранее экспертиза осуществлялась экспертом Михайловской Г.В. на основании Приказа МК РФ №1772 от 11.10.2018 г.

функционального использования здания, были изучены иконографические и иллюстративные материалы, включающие фотокопии и копии письменных, графических и изобразительных материалов по объекту культурного наследия.

В процессе подготовки исторической справки экспертами были использованы: архивные материалы ЦГАКФФД СПб, архивные материалы КГИОП, архивные материалы ВПБ на 1896г., 1904 – 1912гг., использованы издания РНБ, адресные и справочные книги Петербурга и Петрограда, энциклопедия Санкт-Петербурга.

Экспертами был рассмотрен широкий круг научной литературы по объекту исследования: «Санкт-Петербург на картах и планах первой половины XVIII века» 2004 года издания, содержащий сведения о сооружениях и транспортных магистралях Санкт-Петербурга XVIII века; библиографические материалы, посвященные проживающим в нем историческим лицам: и др.;

На основании проведенных исследований экспертами описаны и предоставлены необходимые иллюстративные материалы, позволяющие проследить историю существования объекта культурного наследия, его роль в окружающей среде и культурное значение.

При проведении экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

На основании изученных архивно-библиографических материалов, проведенных натурных исследований и анализа представленной проектной документации, экспертами были сделаны выводы о возможности проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором в 1919-1958гг. жил советский скульптор С.А.Евсеев» (г. Санкт-Петербург, ул. Союза Печатников, д.17, лит. А) «Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором в 1919-1958гг. жил советский скульптор С.А.Евсеев» (приспособление для современного

использования в части перепланировки квартиры №55) по адресу: Санкт-Петербург, ул. Союза Печатников, д.17, лит.А, кв.55», выполненной ООО «Гипротепатр-ИнВАЗ» в 2020г. (Шифр № 30-1/19).

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

10.1. Учетные сведения:

- Согласно Решения исполкома Ленгорсовета № 124 от 27.02.1989г. «Дом, в котором в 1919-1958гг. жил советский скульптор С.А.Евсеев» по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Союза Печатников, д.17, лит. А, является объектом культурного наследия регионального значения, регистрационный номер объекта в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации - 781711221570005
- Распоряжением КГИОП об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором в 1919-1958 г. жил советский скульптор С.А.Евсеев» № 10-537 от 31.08.2011г. определен перечень предметов охраны объекта культурного наследия, согласно которому предметами охраны являются исторические габариты и конфигурация пятиэтажного здания, исторические габариты и конфигурация крыши, материал кровли, исторические наружные и внутренние капитальные стены, исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий, историческое объемно-планировочное решение в пределах капитальных стен, архитектурно-художественное решение фасадов, материал и характер отделки фасадов, конфигурация и габариты оконных и дверных проемов, балконы.
- Квартира 55 по ул.Союза Печатников, д.17, лит.А принадлежит Тимофееву А.Н. согласно выписки из ЕГРН об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости от 02.10.2020г., выписки из ЕГРН об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости от 20.07.2021г.
- В квартире 55 по ул.Союза Печатников, д.17, лит.А отсутствуют элементы и отделка, представляющие архитектурно-художественную ценность, что прописано в договоре передачи квартиры в доме-памятнике в собственность граждан от 14.10.1993г., а также отражено в письме КГИОП об отсутствии элементов архитектурно-художественной отделки и ценных элементов интерьеров №01-30-1162/21-0-0 от 02.07.2021г.

10.2. Краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий):

Улица Союза Печатников проходит от Крюкова канала до площади Кулибина в районе, именуемом Коломной.

Коломна –это участок Санкт-Петербурга между Мойкой, Пряжкой и Крюковым каналом. Екатерининский канал (ныне канал Грибоедова) делил Коломну на две части:

Большую – с Воскресенской церковью на «козьем болоте» (современная площадь Кулибина) и Малую – с церковью Покрова (современная площадь Тургенева). Оба храма были разрушены в 30-е годы XX века.

Коломна — один из старейших районов Санкт-Петербурга. В середине XVIII века эта часть города не имела особого названия и считалась глубокой окраиной; застройка этого времени незначительна, и была одноэтажной и деревянной. Заселение местности будущей Коломны началось после пожаров, произошедших в 1736-1737 годах и опустошивших Морскую и Адмиралтейскую слободы.

В начале XIX века будущая улица Союза Печатников заканчивалась глубоким болотом. Местность эта называлась «Козье болото», так как жители пасли здесь своих коз.

20 августа 1739 года по предложению Комиссии о Санкт-Петербургском строении этой улице было присвоено название Большая Матросская. По планам здесь должны были быть построены матросские казармы для служителей Адмиралтейского ведомства, а улица должна была включать проезд по южному краю Театральной площади (вдоль нынешних домов № 8—16) и современную Псковскую улицу. Однако название осталось лишь в планах, так же, как и матросские казармы.

Первое фактическое наименование улицы – Торговая – возникло к 1776 году. Оно оказалось связанным с торговым или харчевым рынком, который находился на месте дома №1, здания, где располагался Дворец Культуры Первой пятилетки, который был снесен в 2005 году из-за строительства второй сцены Мариинского театра.

С 1798 года известно название Коломенская улица, которое было дано по историческому району Коломна.

4 апреля 1925 года улице было дано новое название – улица Союза Печатников. Объяснение этого названия можно найти на мемориальной доске, установленной в том же 1925 году на доме № 25. В этом доме в 1905 году помещался первый петербургский городской союз рабочих печатного дела.

Дом 17 по улице Союза Печатников строился, как доходный дом. Его возведением занимался техник Поликарпов Александр (И.?). Год постройки значится 1883.

В «Ведомости ходатайствам о постройках, поступивших в С.-Петербургскую управу с 17-го по 24-е апреля 1906 года» видим сведения о предстоящей постройке по проекту К.К.Коха. Но ни в одном другом источнике среди построек К.К.Коха этой постройки не указано.

В доме по Торговой улице №17 в квартире, с выходящими во двор окнами (флигель по правой границе двора) в январе 1906 года сразу после свадьбы поселились Александр Павлович Иванов, написавший уже к тому времени фантастическую повесть «Стереоскоп», и его жена художница Евгения Алексеевна Смирнова-Иванова.

В 1910 – 1911 гг. в части помещений дома 17 по Торговой улице располагался Химический завод В.А.Шумахера, занимающийся производством составов для борьбы с вредителями плодовых деревьев.

В разные годы по рассматриваемому нами адресу жили выдающиеся люди.

В 1895 – 1897 гг. в этом доме проживал архитектор А.А.Докушевский.

В 1903 – 1912 гг. здесь жил выдающийся артист Императорской русской оперы И.В.Ершов. В 1907 – 1908 гг. в этом же доме проживал другой выдающийся артист русской сцены – артист Императорской балетной труппы В.Ф.Нижинский.

1911 – 1959 гг. здесь жил скульптор С.А.Евсеев. В 1985 году на фасаде здания была установлена мемориальная доска (архитектор Е.А.Жук) с ошибочным текстом: «В этом доме с 1909 г. по 1959г. жил и работал известный советский скульптор, создатель памятника Владимиру Ильичу Ленину у финляндского вокзала в Ленинграде Сергей Александрович Евсеев.» В действительности же, в 1909 – 1911 годах он жил на улице Витебская, 12. Надо отметить также, что в этом дома он жил, а работал в скульптурном цехе декорационных мастерских Мариинского театра.

В апреле 1924 года был объявлен конкурс на проект памятника Ленину у Финляндского вокзала, в котором С.А.Евсеев принял участие совместно с В.А. Щуко и В.Г.Гельфрейхом.

В шестидесятые – семидесятые года прошлого века в дома № 17 по улице Союза Печатников жил вместе со своими родителями А.И.Бастрыкин, советский и российских государственный деятель, юрист. Председатель Следственного комитета РФ.

Дом 17 со стороны лицевого фасада – одноподъездный. Квартира №55 находится во дворе дома. В 1962 году в доме был выполнен капитальный ремонт. Ремонт лестничной клетки подъезда лицевого фасада был выполнен в декабре 2018г. В 2020 году произведен ремонт крыши, в 2023 г. планируется ремонт систем теплоснабжения и ремонт внутридомовых инженерных систем холодного водоснабжения. Фасад здания планируется привести в порядок в 2032 году.

Дом никогда не менял своего функционального значения, всегда являлся многоквартирным жилым зданием.

10.3. Современное состояние объекта:

Объектом настоящей историко-культурной экспертизы является объект культурного наследия регионального значения «Дом, в котором в 1919-1958гг. жил советский скульптор С.А.Евсеев» по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Союза Печатников, д.17, лит. А.

Облицовка здания – плоский руст, гладкая штукатурка –по юго-восточному фасаду, фактурная штукатурка по юго-западному фасаду. Цоколь – известняк. Окраска стен лицевого фасада – охристый колер, декоративные элементы – белый колер.

Свод арки воротного проезда - коробовый с распалубками.

Декоративные элементы лицевого фасада по ул.Союза Печатников представляют собой: профилированные наличники в оформлении оконных проёмов в уровне 2-5-го этажей. профилированный междуэтажный карниз в уровне 1-2-го этажей; венчающий профилированный карниз.

Лицевой фасад оформлен прямоугольными балконами в уровне 4-5-ого этажей.

Облицовка дворовых фасадов – руст, гладкая. Цоколь – известняк. Окраска стен дворового фасада – охристый колер, декоративные элементы – белый колер.

Декоративные элементы дворового фасада представляют собой: вертикальные желобки в уровне 2-4-ого этажей, горизонтальные желобки в уровне 2-ого этажа; профилированные подоконные доски в оформлении 3-4-ого этажей, фигурные филенки в оформлении оконных проемов 3-5-ого этажей, профилированные карнизы в уровне 1-2-ого и 4-5-ого этажей, разорванный профилированный карниз в уровне 5-ого этажа, замковые камни в оформлении оконных проемов 5-ого этажа, венчающий профилированный карниз, щипец в завершении ризалита.

Фундаменты здания ленточные, бутовые глубиной заложения 2,3м от поверхности земли, находятся в работоспособном техническом состоянии. Отмостка – асфальтовое покрытие. Стены из полнотелого красного кирпича на известковом растворе, находятся в работоспособном состоянии. Несущими элементами крыши здания является деревянная стропильная система. Стропильные ноги опираются на наружные и внутренние стены. Кровля выполнена из кровельной стали по деревянной обрешетке, окрашена. Водосточные желоба и трубы – металлические оцинкованные. Конструкции крыши и кровля здания находятся в работоспособном состоянии. Лестница двухмаршевая с каменными известняковыми ступенями, находится в работоспособном состоянии. Перекрытие над 3 и 4 этажами –по металлическим балкам с дощатым подбором, состояние работоспособное. Дом оборудован инженерными сетями: центральным отоплением, холодным водопроводом, канализацией, газоснабжением, электроснабжением.

Рассматриваемая квартира №55 является 3-хкомнатной, находится на 4 этаже, расположена в здании со стороны двора. Вход в парадную, в которой расположена данная квартира, со стороны двора, окна квартиры выходят во двор. Перекрытие между 3-им и 4-ым этажами находится в работоспособном состоянии. Перемычки кирпичные клинчатые находятся в работоспособном состоянии. Печь находится в ограниченно работоспособном состоянии. В кирпичной кладке печи наблюдаются прогары и расслоение кирпичной кладки. Перегородки квартиры дощатые, оштукатуренные по дранке с двух сторон. После осуществления всех рекомендаций по результатам обследования квартира пригодна для дальнейшей эксплуатации.

По результатам осмотра в квартире отсутствуют элементы архитектурно-художественной отделки. Также это отражено в договоре передачи квартиры в доме-

памятнике в собственность граждан, зарегистрированному в Октябрьской районной администрации в реестровой книге инв. № 2 регистрации договоров приватизированных квартир за № 3955 от 14.10.1993г. и в письме КГИОП об отсутствии элементов архитектурно-художественной отделки и ценных элементов интерьеров №01-30-1162/21-0-0 от 02.07.2021г.

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

11.1. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы:

ООО «Гипротئاتр-ИнВАЗ» предоставил историческую справку, отражающую краткую историю местности, где был сооружен рассматриваемый объект; краткую характеристику окружающей исторической застройки; сведения об архитекторах, строителях, владельцах объекта; изменения в пользовании объекта за время его существования; описание разрушений, ремонтов, перестроек, а также проведенных ремонтно-реставрационных работ. Экспертами описаны и предоставлены необходимые иллюстративные материалы, которые позволяют проследить историю существования объекта культурного наследия, его роль в окружающей среде и культурное значение.

Экспертом Михайловской Г.В. была сделана натурная фотофиксация состояния и внешнего вида здания (объекта) в пределах проектирования. Представлен альбом фотофиксации, приложена схема осуществления фотофиксации.

11.2. Перечень использованной при проведении экспертизы специальной, технической и справочной литературы:

- «Старая Коломна». Справочник. Автор-составитель Г.И.Беляева. «Арден», СПб, 2004г.
- «Почему так названы? О происхождении названий улиц, площадей, островов, рек и мостов Ленинграда» К.С.Горбачевич, Е.П.Хабло. «Лениздат», 1985г.
- Шикирина А. «Петербургские маршруты», «Искусство-СПб», 2007г., СПб
- Ерофеев А.В. «Петербург в названиях улиц. Происхождение названий улиц и проспектов, рек и каналов, мостов и островов»
- «Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX - начала XX века» Справочник. Под общей редакцией Кирикова Б.М. «Пилигримм», 1996г.
- Городские имена сегодня и вчера: Петербургская топонимика, составители С.В.Алексеева, А.Г.Владимирович, А.Д.Ерофеев и др., ЛИК, 1997
- Журнал «Зодчий» № 18, 1906г.
- Энциклопедия Санкт-Петербурга

Архивные источники:

- ВПБ на 1896, 1897. О.Ш.
- ВПБ на 1904-1912. О.Ш.
- ЦГАКФФД СПб
- Архивное собрание КГИОП
- РНБ, «Химические производства в дореволюционный период», авторы Л.В.Смирнова, С.Э.Платонова, А.П.Керзум

Нормативная документация:

- ГОСТ Р 55528-2013. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования
- ГОСТ Р 55567-2013. Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования
- ГОСТ Р 56198-2014. Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники
- ГОСТ Р 56905-2016. Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования
- ГОСТ Р 55945-2014. Общие требования к инженерно-геологическим изысканиям и исследованиям для сохранения объектов культурного наследия
- Градостроительный кодекс Российской Федерации
- Федеральный закон от 25.06.2002 №73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"
- Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утв. Постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569.
- Положение о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утв. Постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569.от 16 февраля 2008 года N 87
- Разъяснительное письмо Минкультуры РФ от 25.03.2014 г. №52-01-39/12-ГП «О научно-проектной и проектной документации, направляемой на государственную историко-культурную экспертизу»

12. Обоснование выводов государственной историко-культурной экспертизы:

Данная государственная историко-культурная экспертиза выполнена с целью обоснования возможности проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором в 1919-1958гг. жил советский скульптор

С.А.Евсеев» по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Союза Печатников, д.17, лит. А, кв.55 в соответствии с требованиями государственной охраны объектов культурного наследия.

Проектная документация, представленная на экспертизу, была проанализирована в части соответствия проектных решений требованиям сохранения предмета охраны объекта культурного наследия и положений ФЗ от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ.

12.1. Анализ проектной документации:

Представленная на экспертизу проектная документация «Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором в 1919-1958гг. жил советский скульптор С.А.Евсеев» (приспособление для современного использования в части перепланировки квартиры №55) по адресу: Санкт-Петербург, ул. Союза Печатников, д.17, лит.А, кв.55», выполненная ООО «Гипротеатр-ИнВАЗ» в 2020г. (Шифр № 30-1/19) содержит:

Раздел 1 «Предварительные работы», включающий исходно-разрешительную документацию; акт визуального осмотра; акт определения влияния видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта; фотофиксацию объекта культурного наследия.

Раздел 2 «Комплексные научные исследования», включающий техническое заключение; обмерные чертежи, историко-архивные и библиографические исследования.

Раздел 3 «Проект приспособления», включающий пояснительную записку с обоснованием принятых основных проектных решений, архитектурные решения, сведения об инженерном оборудовании и сетях, основные положения по организации строительных работ, графическую часть с комплектом чертежей.

12.1.1. Раздел 1 «Предварительные работы». В данном разделе представлены задание КГИОП от 15.09.2020г. № 01-52-2388/19, распоряжение КГИОП от 31.08.2011г. № 10-537 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором в 1919-1958гг. жил советский скульптор А.С.Евсеев», плана границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором в 1919-1958 гг. жил советский скульптор С.А.Евсеев» от 27.07.2005г. , письмо КГИОП об отсутствии охранного обязательства на кв.№55 по адресу Санкт-Петербург, ул.Союза Печатников, д.17, лит.А от 29.06.2021г., Решение исполкома Ленгорсовета №124 от 27.02.1989г., Паспорт объекта культурного наследия от 10.06.2021г., письмо КГИОП об отсутствии элементов архитектурно-художественной отделки и ценных элементов интерьеров от 02.07.2021г., выписки из ЕГРН об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости от 02.10.2020г., от 20.07.2021г., договор передачи квартиры в доме-памятнике в собственность граждан, зарегистрированный в Октябрьской районной администрации в реестровой книге инв. № 2 регистрации договоров приватизированных квартир за № 3955 от 14.10.1993г., технический паспорт на квартиру от

10.03.2016г. с приложением планов 3, 4, 5 этажей, акт обследования технического состояния дымоходов и вентиляционных каналов, акт технического состояния квартиры, фотофиксация здания, в котором находится рассматриваемая квартира.

Представленная в разделе исходно-разрешительная документация достаточна для разработки проектной документации.

На основании предварительного исследования объекта культурного наследия в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015г. № 90-01-39-ГП в раздел включен акт от 21.09.2020г. определения влияния видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия регионального значения «Дом в котором в 1919-1958гг. жил советский скульптор А.С.Евсеев», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул.Союза Печатников, д.17, кв.55, в котором делается вывод о том, что предполагаемые к выполнению указанные виды работ не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия.

В связи с выводом акта проектная документация разрабатывалась в соответствии с Национальным стандартом Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры»

12.1.2. Раздел 2 «Комплексные научные исследования». Историческая записка, представленная в данном разделе, выполнена на основе историко-архивных и библиографических исследований и содержит сведения по истории освоения участка и строительства рассматриваемого здания (включая перестройки, проведение ремонтно-реставрационных работ), достаточные для принятия экспертной комиссией соответствующих решений.

В соответствии с заданием КГИОП перед разработкой проектной документации специалистами ООО «Гипротейтр-ИнВАЗ» было составлено техническое заключение по результатам обследования строительных конструкций квартиры с приложением фотофиксации состояния отдельных элементов квартиры.

Обследование выполнено в достаточном объеме для разработки проектной документации. Рекомендации по результатам обследования направлены на сохранение объекта культурного наследия и были учтены при разработке проектной документации.

Также в рамках комплексных научных исследований были проведены архитектурные обмеры с целью оценки фактического состояния геометрических параметров помещений квартиры для разработки проекта приспособления квартиры под современные нужды собственника.

12.1.3. Раздел 3 «Проект приспособления». В текстовой части общей пояснительной записки содержатся достаточные исходные данные и условия для разработки проектной

документации, включая общие сведения об объекте, краткие исторические сведения об объекте, описание архитектурных решений, проектных решений, описание проекта организации строительства и противопожарных мероприятий.

На основании задания КГИОП проектом «Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения (приспособление для современного использования в части перепланировки квартиры №55) по адресу: Санкт-Петербург, ул. Союза Печатников, д.17, лит.А, кв.55», выполненным ООО «Гипроттеатр-ИнВАЗ» в 2020г. (Шифр №30-1/19) предусмотрено приспособление квартиры под современные нужды: реорганизация планировочной структуры помещения в пределах капитальных стен:

- разборка дощатых перегородок;
- отбивка бухтящей штукатурки от стен и потолка;
- разборка покрытий полов из современных материалов (плитка ПВХ и паркет);
- расчистка строительного мусора над перекрытием, выполненным металлическими балками и дощатым подбором толщ.60мм;
- разборка печи;
- замена строительного мусора (засыпки перекрытия) на звукоизоляцию, выполненную их 2 слоев СтопЗвук БП Стандарт (толщ. слоя 50мм);
- устройство рулонной гидроизоляции марки Технониколь толщ.1,5мм;
- устройство звукоизоляции межквартирной стены одним слоем СтопЗвук БП Стандарт толщ.50мм;
- смена межкомнатных дверей;
- замена инженерных сетей и приборов водоснабжения и водоотведения;
- замена инженерных сетей электроосвещения;
- устройство новых полов (паркетных и керамогранитных);
- устройство новых перегородок из ГКЛ толщ. 120 мм;
- штукатурка стен и потолка;
- косметический ремонт всех помещений.

Проектом «Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения (приспособление для современного использования в части перепланировки квартиры №55) по адресу: Санкт-Петербург, ул. Союза Печатников, д.17, лит.А, кв.55», предусмотрено приспособление помещений квартиры для современного использования с заменой инженерных сетей, при этом места прокладки основных инженерных коммуникаций: стояков отопления, водоотведения, водоснабжения, магистральная электропроводка сохраняются без изменения.

Элементами предмета охраны, рассматриваемыми в связи с представленным проектом согласно распоряжения КГИОП № 10-537 от 31.08.11 в границах проектирования, являются:

Исторические конструкции, исторические наружные и внутренние капитальные кирпичные стены, исторические габариты здания; исторические отметки междуэтажных перекрытий, конфигурация и габариты оконных проемов.

Важно отметить, что поздние перегородки, потолки, двери, покрытие пола в границах проектирования, печь не являются предметами охраны. В квартире №55 отсутствуют элементы и отделка, представляющие архитектурно-художественную ценность, что прописано в договоре передачи квартиры в доме-памятнике в собственность граждан от 14.10.1993г., а также отражено в письме КГИОП об отсутствии элементов архитектурно-художественной отделки и ценных элементов интерьеров №01-30-1162/21-0-0 от 02.07.2021г.

При разработке представленного проекта специалистами ООО «Гипротест-ИнВАЗ» были учтены историко-архивные данные и материалы исторической иконографии. На основании изученных архивных материалов были выявлены основные изменения объекта культурного наследия регионального значения с момента его строительства до настоящего времени. Разработанная ООО «Гипротест-ИнВАЗ» проектная документация содержит обстоятельную графическую часть. Это позволяет наглядно оценить предложенные архитектурные и конструктивные решения. Чертежи отражают все необходимые размеры. Представленные проектные предложения даны в достаточном объеме, составлена пояснительная записка.

Предусмотренные проектом решения не затрагивают и не изменяют предмет охраны. Капитальные несущие стены не получают увеличенной нагрузки, новые проемы в капитальных стенах не организовываются. Исторические отметки междуэтажных перекрытий, конфигурация и габариты оконных проемов сохраняются без изменения.

Номенклатура, компоновка и площади помещений приняты по заданию Заказчика с учетом требований действующих норм и правил проектирования.

Производство работ в квартире выполняется с особой тщательностью и осторожностью, не разрушающим методом.

Проектные решения не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности здания, не оказывают негативного влияния на сложившуюся застройку территории и на рядом стоящие здания.

Представленные в проекте решения и мероприятия учитывают требования к обеспечению сохранности объекта культурного наследия и соответствуют комплексу работ по приспособлению объекта для современного использования.

Все представленные в проектной документации решения разработаны в соответствии с действующими нормативно-правовыми актами, техническими регламентами, в том числе устанавливающими требования по обеспечению безопасности эксплуатации зданий, строений, сооружений и безопасного использования прилегающих к ним территорий, и с соблюдением технических условий. Технические решения, принятые в проекте,

соответствуют требованиям экологических, санитарно-гигиенических, противопожарных и других норм, действующих на территории РФ, и обеспечивают безопасную для жизни и здоровья людей эксплуатацию объекта при соблюдении предусмотренных проектом мероприятий. Представленные в документации решения и рекомендации соответствуют текущему состоянию объекта, описаны в достаточном для производства работ объеме.

По результатам проведенных исследований и анализа проектной документации было установлено следующее:

1. Проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности – в соответствии с п.6 ст.45 Федерального закона № 73-ФЗ.
2. Проектная документация (структура разделов) разработана в соответствии с заданием КГИОП от 15.09.2020г. № 01-52-2388/19 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, выданным соответствующим органом исполнительной власти, осуществляющим функции в области государственной охраны объектов культурного наследия – в соответствии с п.1 ст.45 Федерального закона № 73-ФЗ.
3. В состав исходно-разрешительной документации включен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 21.09.2020г. – в соответствии с п.4 ст.40, п.4 ст.45 Федерального закона № 73-ФЗ и в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015г. № 90-01-39-ГП. – Вывод акта: предполагаемые к проведению виды работ не оказывает влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.
4. Проектная документация соответствует Национальному стандарту Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования.» в части требований к структуре, составу и содержанию проектной документации, в соответствии с пп.4, 5, 6 Федерального закона № 73-ФЗ и содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, обеспечивающих возможность на их основании последующего проведения работ по сохранению объекта культурного наследия.
5. Объем и состав проектной документации, представленной для проведения экспертизы, достаточны для вынесения однозначного заключения экспертизы.

6. Разработанные проектные решения по приспособлению квартиры для современного использования объекта культурного наследия основаны на комплексных научных исследованиях и предпроектных изысканиях.

Методика и оценка результатов технического обследования объекта культурного наследия, выполненные разработчиками документации, соответствуют нормативным документам, в частности: ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

7. Проектная документация разработана на основе принципов достоверности и полноты информации, предоставляемой заинтересованным лицом на историко-культурную экспертизу, достоверности и обоснованности экспертных выводов.

8. Предусмотренные в проектной документации решения обеспечивают сохранение предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором в 1919-1958гг. жил советский скульптор С.А.Евсеев», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Союза Печатников, д.17, лит. А в соответствии с положениями ст.40, 42, 43, 44 Федерального закона № 73-ФЗ.

9. Проектная документация предусматривает меры, достаточные для обеспечения физической сохранности и сохранения историко-культурной ценности объекта культурного наследия, обозначенные в п.1 ст. 40 Федерального закона № 73-ФЗ

10. Проектная документация удовлетворяет требованиям к порядку проведения работ по сохранению объекта культурного наследия – в соответствии со ст.45 Федерального закона № 73-ФЗ.

11. Проектная документация предусматривает мероприятия, которые удовлетворяют требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия – в соответствии со ст.5.1 Федерального закона № 73-ФЗ.

12. Предусмотренные в проектной документации работы в соответствии со ст.44 Федерального закона от 22.06.2002г. № 73-ФЗ относятся к работам по приспособлению объекта культурного наследия и не противоречат действующему законодательству Российской Федерации в области охраны объектов культурного наследия.

13. Вывод экспертизы:

Проектная документация «Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором в 1919-1958гг. жил советский скульптор С.А.Евсеев» (приспособление для современного использования в части перепланировки квартиры №55), шифр № 30-1/19, выполненная ООО «Гипротеатр-ИнВАЗ» в 2020г., на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором в 1919-1958гг. жил советский скульптор С.А.Евсеев», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Союза Печатников, д.17, лит.А, кв.55», **соответствует**

(положительное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

14. Перечень приложений к заключению экспертизы:

Приложение № 1. Иконографические материалы;

Приложение № 2. Копия решения Исполкома Ленгорсовета о взятии под государственную охрану исторических памятников местного значения;

Приложение № 3. Копия решения КГИОП об утверждении границ территории объекта культурного наследия;

Приложение № 4. Копия письма КГИОП об отсутствии охранного обязательства собственника объекта культурного наследия;

Приложение № 5. Копия решения КГИОП об определении предмета охраны объекта культурного наследия;

Приложение № 6. Копия Паспорта объекта культурного наследия

Приложение № 7. Копия задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия;

Приложение № 8. Копия письма КГИОП об отсутствии элементов архитектурно-художественной отделки и ценных элементов интерьеров, копия договора передачи квартиры в доме-памятнике в собственность граждан, где также зафиксировано отсутствие элементы и отделка, представляющие архитектурно-художественную ценность

Приложение № 9. Материалы фотофиксации;

Приложение № 10. Правоустанавливающие документы: выписки из Единого государственного реестра;

Приложение № 11. Документы технического учета: технический паспорт квартиры, с приложением планов 3, 4, 5 этажей дома № 17;

Приложение № 12. Копия лицензии ООО «Гипротейтр-ИнВАЗ»;

Приложение № 13. Копия договора на организацию государственной историко-культурной экспертизы;

Приложение № 14. Копии договоров с экспертами;

Приложение № 15. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии.

Настоящее экспертное заключение (Акт государственной историко-культурной экспертизы) зафиксировано на электронном носителе в форматах переносимого документа (pdf, sig), подписано усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов - физических лиц. При подписании акта государственной историко-культурной экспертизы проектной документации, выполненного на электронном носителе в формате переносимого

документа (PDF), обеспечена конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи.

Дата оформления заключения экспертизы: 25 октября 2021г.

Подписи экспертов:

Председатель экспертной комиссии подписано усиленной электронной подписью Михайловская Г.В.
25 октября 2021 г.

Ответственный секретарь
экспертной комиссии подписано усиленной электронной подписью Зайцева Д.А.
25 октября 2021 г.

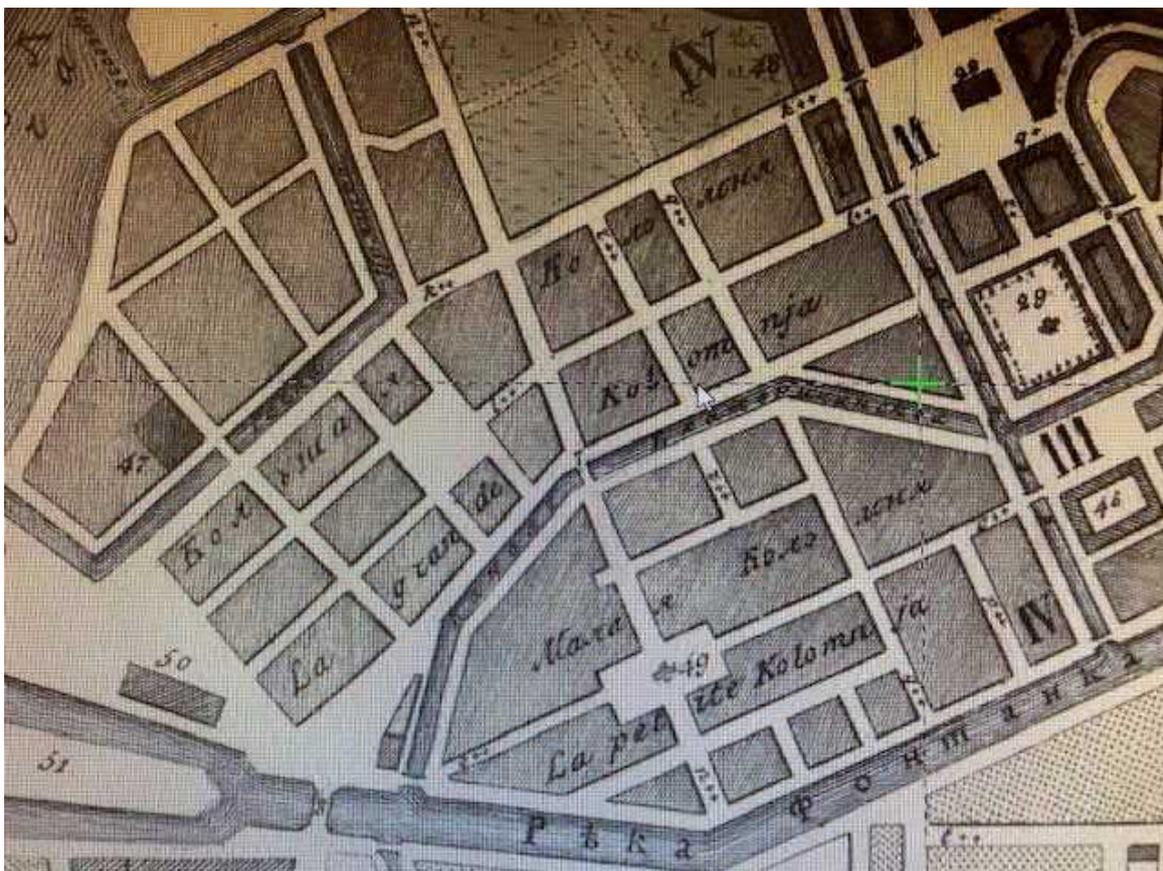
Член экспертной комиссии подписано усиленной электронной подписью Аверьянова А.Е.
25 октября 2021 г.

Приложение № 1.
Иконографические материалы

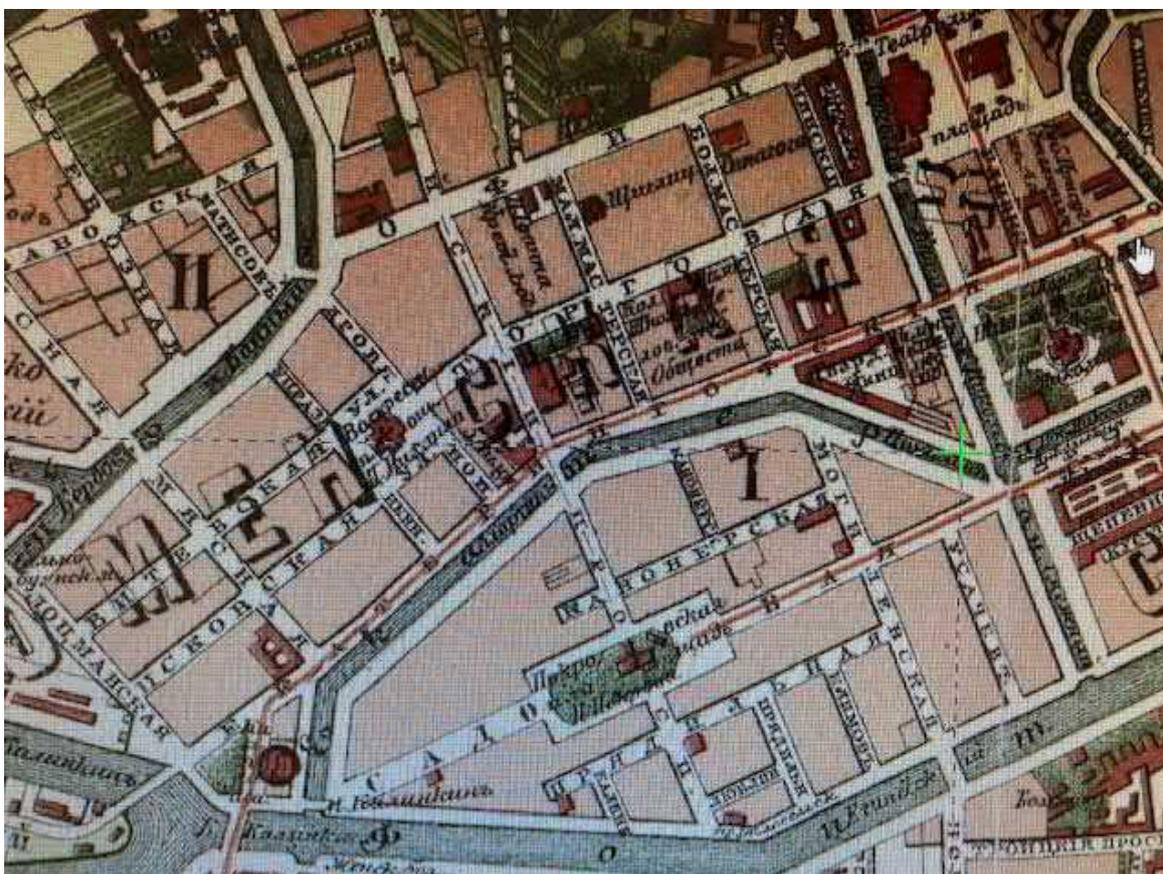
Историческая иконография

1. Фрагмент плана Столичного города Санк-Петербург 1804года. Район Коломна, www.retromap.ru
2. Фрагмент плана Санкт-Петербурга 1880 года. Торговая улица, www.retromap.ru
3. Фрагмент плана г.Петрограда 1918 года. Торговая улица, www.retromap.ru
4. Фрагмент плана г.Ленинграда 1936 года. Улица Союза Печатников, www.retromap.ru
5. Улица Союза Печатников, 1960 год. Угловое здание на углу бывших Торговой и М.Мастерской улиц не сохранилось. www.pastvu.com
6. Улица Союза Печатников 1977 год. www.pastvu.com
7. Улица Союза Печатников 1995 год. www.pastvu.com
8. Улица Союза Печатников 2020 год. www.pastvu.com
9. Рисунок, сделанный 31.03.1906 года Евгенией Алексеевной Смирновой-Ивановой из окна квартиры по Торговой улице, д.17. Фонд Русского Музея
10. Выкопировка из Справочника книг русского сельского хозяйства, издание 2-е. 1910-1911гг. www.citywalls.ru
11. Улица Союза Печатников, д.17. 2020 год. Фрагмент дома с мемориальной доской создателю памятника В.И.Ленину у Финляндского вокзала С.А.Евсееву. www.citywalls.ru
12. Улица Союза Печатников, д.17. Мемориальная доска советскому скульптору, создателю памятника В.И.Ленину у Финляндского вокзала С.А.Евсееву. www.citywalls.ru
13. Памятник В.И.Ленину у Финляндского вокзала в день открытия. Архивное собрание КГИОП

14. Титульный лист буклета, специально изданного к всесоюзному конкурсу на лучший проект памятника В. И. Ленину. 1924 год. Архивное собрание КГИОП
15. Страница буклета с фотографией броневика. 1924 год. Архивное собрание КГИОП



1. Фрагмент плана Столичного города Санкт-Петербург 1804года. Район Коломна.
www.retromap.ru



2. Фрагмент плана Санкт-Петербурга 1880г. Торговая улица. www.retromap.ru



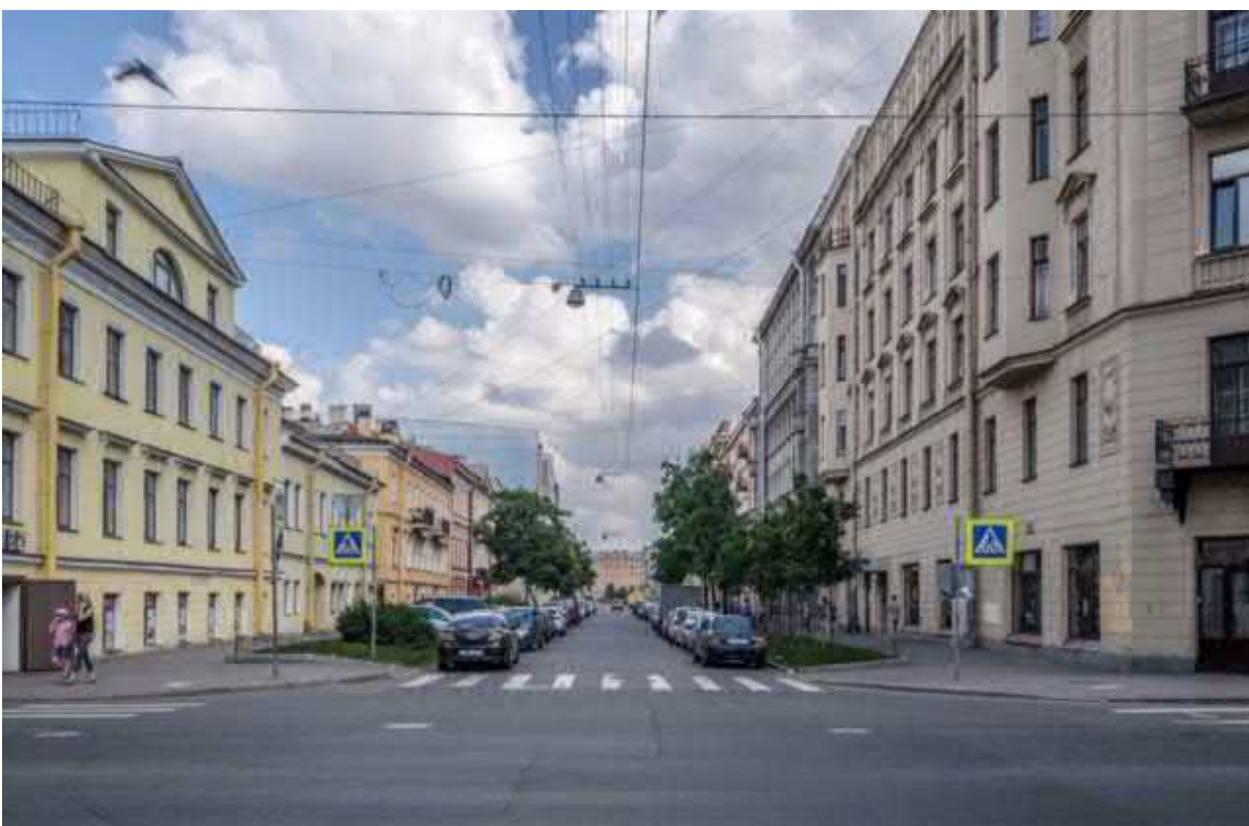
5. Улица Союза Печатников, 1960 год. Угловое здание на углу бывших Торговой и М.Мастерской улиц не сохранилось. www.pastvu.com



6. Улица Союза Печатников 1977 год. www.pastvu.com



7. Улица Союза Печатников 1995 год. www.pastvu.com



8. Улица Союза Печатников 2020 год. www.pastvu.com



9. Рисунок, сделанный 31.03.1906 года Евгенией Алексеевной Смирновой-Ивановой из окна квартиры по Торговой улице, д.17. Фонд Русского музея

Остерегай	<p>ДРЕВООПРЫСКИВАЮЩАЯ ЖИДКОСТЬ</p> <p>Авенариусъ</p> <p>весьма успѣшно примѣняется въ борьбѣ съ вредителями и болѣзнями плодовыхъ деревьевъ.</p>	Одразжаній.
<p>БРОШЮРЫ — БЕЗПЛАТНО.</p> <p>Химич. заводъ В. А. ШУМАХЕРА.</p> <p>С.-Петербургъ, Торговая улица, д. № 17.</p>		

10. Выкопировка из Справочника книг русского сельского хозяйства, издание 2-е. 1910-1911гг. www.citywalls.ru



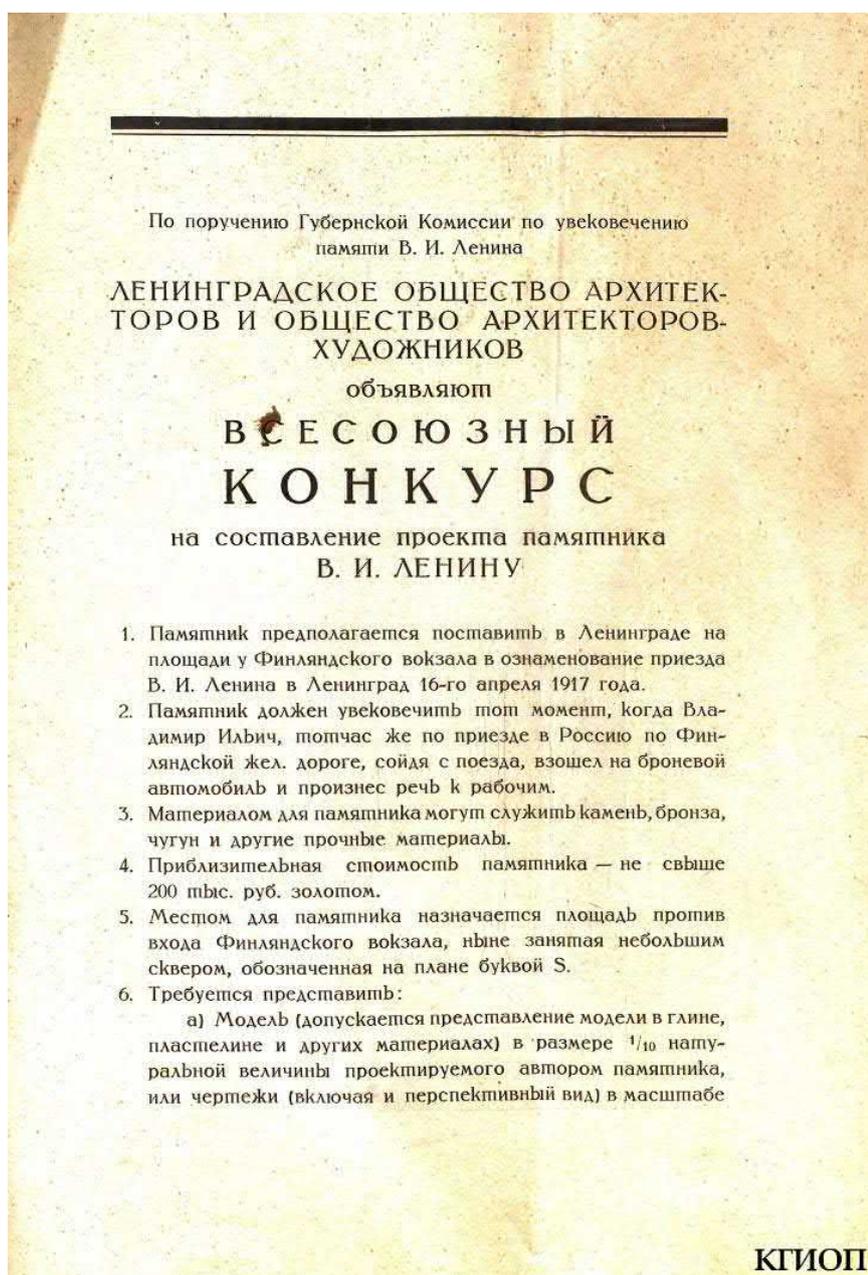
11. Улица Союза Печатников, д.17. 2020 год. Фрагмент дома с мемориальной доской создателю памятника В.И.Ленину у Финляндского вокзала С.А.Евсееву.
www.citywalls.ru



12. Мемориальная доска советскому скульптору создателю памятника В.И.Ленину у Финляндского вокзала С.А.Евсееву. Доска расположена на доме №17 по ул.Союза Печатников, по месту проживания скульптора С.А.Евсеева. www.citywalls.ru



13. Памятник В.И.Ленину был открыт 7 ноября 1926 года. Изначально он был поставлен на том месте, где выступал Ленин - напротив главного входа в вокзал, который был расположен на углу здания. Архивное собрание КГИОП



14. Титульный лист буклета, специально изданного к всесоюзному конкурсу на лучший проект памятника В. И. Ленину. 1924 год. Архивное собрание КГИОП

$\frac{1}{10}$ натуральной величины для фасадов и $\frac{1}{20}$ натуральной величины для планов.

б) Генеральный план в масштабе $\frac{1}{200}$ натуральной величины.

в) Пояснительная записка с указанием предполагаемых материалов для осуществления памятника.



Броневик. Боковой вид

7. Проекты представляются в сопровождении запечатанного конверта с именем и адресом автора, причем как конверты, так и сама работа помечаются одним и тем же девизом.
8. Проекты должны быть представлены 16 июля с. г. в Академию Художеств в Ленинграде с главного подъезда с Университетской набережной до 8 час. вечера.
9. Иногородные авторы отправляют свои проекты не позднее 16-го июля, о чем уведомляют в тот же день телеграммой по адресу: Ленинградское О-во Архитекторов, Мойка, 83.

КГИОП

Приложение № 2.

**Копия решения Исполкома Ленгорсовета
о взятии под государственную охрану
исторических памятников местного
значения**

ЛЕНИНГРАДСКИЙ ГОРОДСКОЙ СОВЕТ НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ**ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КОМИТЕТ****РЕШЕНИЕ****от 27 февраля 1989 г. N 124****О ВЗЯТИИ ПОД ГОСУДАРСТВЕННУЮ ОХРАНУ ИСТОРИЧЕСКИХ
ПАМЯТНИКОВ МЕСТНОГО ЗНАЧЕНИЯ**

В целях обеспечения сохранности зданий, связанных с жизнью и деятельностью В.И.Ленина и выдающихся представителей отечественной науки и культуры, а также могил Героев Советского Союза, Героев Социалистического Труда, выдающихся деятелей науки и культуры Исполнительный комитет Ленинградского городского Совета народных депутатов решил:

1. Утвердить списки домов, могил и братских захоронений, включаемых в перечень памятников истории местного значения, согласно [приложениям 1, 2](#).
2. Территориальному производственному объединению жилищного хозяйства и Ленинградскому государственному университету обеспечить надлежащее содержание зданий, принятых под государственную охрану, согласно [приложению 1](#).
3. Управлению предприятиями коммунального обслуживания обеспечить постоянный уход за могилами, принятыми под государственную охрану и находящимися на территории кладбищ Специализированного производственно-бытового объединения.
4. Исполкомам Кронштадтского, Пушкинского и Сестрорецкого райсоветов обеспечить постоянный уход и благоустройство гражданских могил, взятых под государственную охрану, расположенных вне территории кладбищ Специализированного производственно-бытового объединения.
5. Контроль за выполнением решения возложить на Главное управление по охране, использованию и реставрации памятников истории и культуры.

Председатель Исполкома
В.Я.Ходырев

Секретарь
Л.А.Ходченкова

ПРИЛОЖЕНИЕ 1
к решению
Исполкома Ленсовета
от 27.02.1989 N 124

**СПИСОК
ДОМОВ, ВКЛЮЧАЕМЫХ В ПЕРЕЧЕНЬ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ
МЕСТНОГО ЗНАЧЕНИЯ**

N п/п	Наименование объекта	Адрес
1	2	3
Василеостровский район		
1.	Здания, в которых находились в 1885-1918 гг. Высшие женские (Бестужевские) курсы	10-я линия, 31, 33-35
2.	Дом, в котором в 1902-1915 гг. жил академик А.М.Ляпунов	12-я линия, 27
Дзержинский район		
3.	Дом, в котором в 1917-1918 гг. жил поэт С.А.Есенин, в 1922-1937 гг. - писатель К.А.Федин	Литейный пр., 33
4.	Дом, в котором в 1946-1973 гг. жил актер Н.К.Симонов	ул. Фурманова, 11
Куйбышевский район		
5.	Дом, в котором в 1903 г. находилась нелегальная типография РСДРП	Апраксин пер., 7
6.	Дом, в котором в 1895 г. у М.А.Сильвина под руководством Ленина происходили встречи петербургских марксистов	пр. Москвиной, 5
Невский район		
7.	Дом, в котором в 1883-1898 гг. находилась Смоленская (Корниловская) воскресная школа, где преподавали Н.К.Крупская, П.Ф.Куделли, сестры З.П. и С.П.Невзоровы и другие	пр. Обуховской Обороны, 107а
Октябрьский район		
8.	Дом, в котором в 1893 г. у М.А.Сильвина бывал В.И.Ленин	ул. Гражданская, 10

-
- | | |
|---|-----------------------------|
| 9. Дом, в котором в 1905 г. у М.Н.Бруснева бывал В.И.Ленин | ул. Лабутина, 12 |
| 10. Дом, в котором в 1917 г. выступал В.И.Ленин | ул. Садовая, 50б |
| 11. Дом, в котором в 1919-1958 гг. жил советский скульптор С.А.Евсеев | ул. Союза Печатников,
17 |
-

Приложение № 3.

**Копия решения КГИОП об утверждении
плана границ территории ОКН**

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников



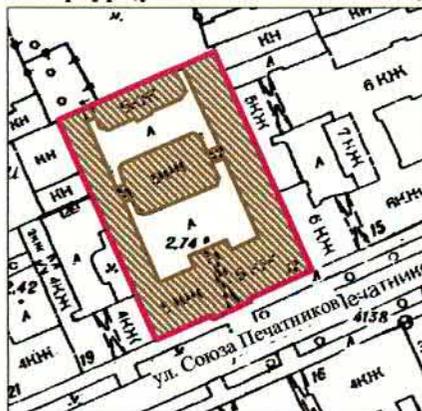
Б.М. Кириков
Б.М. Кириков

М.П.

27 июля 2005

План границ территории объекта культурного наследия регионального значения "Дом, в котором в 1919-1958гг. жил скульптор Евсеев Сергей Александрович"

г. Санкт-Петербург, Союза Печатников ул., 17
(Адрес: г. Санкт-Петербург, ул. Союза Печатников, дом 17, литер А)



Масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории объекта культурного наследия регионального значения
-  объект культурного наследия регионального значения

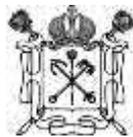
ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843025527

Копия верна

Исполнитель: _____ / _____

Приложение № 4.

**Копия письма КГИОП об отсутствии
охранного обязательства собственника
объекта культурного наследия**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)

Зотовой Юлии

giproteatr1@mail.ru

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, Факс (812) 710-42-45
E-mail: kgiop@gov.spb.ru
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

№01-25-14347/21-0-1 от 29.06.2021

На № 595241 от 10.06.2021

Рег. № 01-25-14347/21-0-0 от 11.06.2021

Рассмотрев Ваше обращение, КГИОП сообщает следующее.

Здание, расположенное по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Союза Печатников, дом 17, литера А, на основании решения исполкома Ленгорсовета от 27.02.1989 № 124 является объектом культурного наследия регионального значения «Дом, в котором в 1919-1958 гг. жил советский скульптор Евсеев Сергей Александрович» (далее – Объект).

В порядке, установленном статьей 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон), охранное обязательство на Объект КГИОП не утверждалось, ранее на квартиру № 55, являющуюся частью Объекта, КГИОП не заключалось.

В случае, если к моменту заключения договора, предусматривающего передачу права собственности на объект культурного наследия, включенный в реестр, не оформлено охранное обязательство, предусмотренное статьей 47.6 Федерального закона или отсутствует ранее заключенное охранное обязательство, лицо, у которого на основании указанных договоров возникает право собственности на объект культурного наследия, включенный в реестр, либо права владения и (или) пользования таким имуществом, обязано выполнять требования в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, предусмотренные пунктами 1 - 3 статьи 47.3 Федерального закона, до момента вручения такому лицу охранного обязательства, предусмотренного статьей 47.6 Федерального закона.

**Начальник Юридического
управления-юриисконсульт
КГИОП**

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 7B5D7500FBAC58AA4272C850BC7C39DD
Владелец Трушина Жанна Германовна
Действителен с 30.03.2021 по 30.03.2022

Ж.Г. Трушина

Приложение № 5.

**Копия решения КГИОП об утверждении
перечня предмета охраны объекта
культурного наследия**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

31.08.2011№ 10-534

**Об утверждении перечня предметов охраны
объекта культурного наследия регионального значения
"Дом, в котором в 1919-1958 гг. жил советский скульптор С.А. Евсеев"**

1. Утвердить перечень предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором в 1919-1958 гг. жил советский скульптор С.А. Евсеев», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, ул. Союза Печатников, 17, литера А, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Заместителю начальника отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

А.А. Разумов

Перечень предметов охраны
объекта культурного наследия регионального значения
"Дом, в котором в 1919-1958 гг. жил советский скульптор С.А. Евсеев"
Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, ул. Союза Печатников, 17, литера А

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация пятиэтажного здания, включая три ризалита и воротный проезд; исторические габариты и конфигурация (скатная) крыши; материал кровли (листовой металл).	
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий; тип свода воротного проезда – коробовый с распалубками;	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	

4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>юго-восточный фасад: материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – руст, гладкая штукатурка; местоположение, конфигурация (прямоугольная) и габариты оконных и дверных проемов; исторический материал (дерево) заполнений оконных и дверных проемов;</p> <p>профилированные наличники в оформлении оконных проемов 2-5-го этажей; профилированный междуэтажный карниз в уровне 1-2-го этажей; профилированный венчающий карниз;</p> <p>четыре балкона в уровне 4-5-го этажей – местоположение, габариты и конфигурация; ограждение – материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок;</p> <p>два балкона в уровне 3-го этажа – местоположение, габариты и конфигурация;</p> <p>юго-западный фасад: материал и характер отделки фасада – фактурная штукатурка; местоположение, конфигурация (прямоугольная) и габариты оконных проемов;</p>	   
---	---	---	--

северо-западный фасад:
материал и характер отделки фасада
– фактурная штукатурка;
брандмауэр;



дворовые фасады:
материал и характер отделки цоколя
– известняк;
материал и характер отделки фасада
– руст, гладкая штукатурка;
местоположение, конфигурация
(прямоугольная) и габариты
оконных и дверных проемов;
исторический материал (дерево)
заполнений оконных и дверных
проемов;



вертикальные желобки в уровне 2-4-го этажей;
профилированные подоконные
доски в оформлении 3-4-го этажей;
фигурные филенки в оформлении
оконных проемов 3-5-го этажей;
профилированные карнизы в уровне
1-2-го и 4-5-го этажей;
замковые камни в оформлении
оконных проемов 5-го этажа;
профилированный венчающий
карниз;

горизонтальные желобки в уровне 2-го этажа;
разорванный профилированный
карниз в уровне 5-го этажа;
щипец в завершении ризалита.



Приложение № 6.

Копия Паспорта объекта культурного наследия

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 2

781711221570005

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



11.11.2017
Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дом, в котором в 1919-1958 гг. жил советский скульптор С.А. Евсеев

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1919-1958 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- решение Исполнительного Комитета Ленинградского городского Совета народных депутатов «О взятии под государственную охрану исторических памятников местного значения» № 124 от 27.02.1989 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, ул. Союза Печатников, 17

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- план границ территории от 27.07.2005 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: исторические габариты и конфигурация пятиэтажного здания, включая три ризалита и воротный проезд; исторические габариты и конфигурация (скатная) крыши; материал кровли (листовой металл). Конструктивная система здания: исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий; тип свода воротного проезда - коробовый с распалубками; Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. Архитектурно-художественное решение фасадов: юго-восточный фасад: материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – руст, гладкая штукатурка; местоположение, конфигурация (прямоугольная) и габариты оконных и дверных проемов; исторический материал (дерево) заполнения оконных и дверных проемов; профилированные наличники в оформлении оконных проемов 2-5-го этажей; профилированный междуэтажный карниз в уровне 1-2-го этажей; профилированный венчающий карниз; четыре балкона в уровне 4-5-го этажей – местоположение, габариты и конфигурация; ограждение – материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок; два балкона в уровне 3-го этажа – местоположение, габариты и конфигурация; юго-западный фасад: материал и характер отделки фасада – фактурная штукатурка; местоположение, конфигурация (прямоугольная) и габариты оконных проемов; северо-западный фасад: материал и характер отделки фасада – фактурная штукатурка; брандмауэр; дворовые фасады: материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – руст, гладкая штукатурка; местоположение, конфигурация (прямоугольная) и габариты оконных и дверных проемов; исторический материал (дерево) заполнения оконных и дверных проемов; вертикальные желобки в уровне 2-4-го этажей; профилированные подоконные доски в оформлении 3-4-го этажей; фигурные филенки в оформлении оконных проемов 3-5-го этажей; профилированные карнизы в уровне 1-2-го и 4-5-го этажей; замковые камни в оформлении оконных проемов 5-го этажа; профилированный венчающий карниз; горизонтальные желобки в уровне 2-го этажа; разорванный профилированный карниз в уровне 5-го этажа; щипец в завершении ризалита.

- распоряжение КГИОП № 10-537 от 31.08.2011 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

4

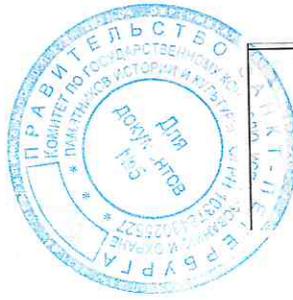
Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Г.Р.
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

10 . 06 . 2021

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)



В настоящем документе прошито
и скреплено печатью

4 (четыре) листа(ов)

Рубиновская К.А.

А. Брыков Д.С.

Приложение № 8.

Копия письма КГИОП об отсутствии элементов архитектурно-художественной отделки и ценных элементов интерьеров, копия договора передачи квартиры в доме-памятнике в собственность граждан (в договоре также прописано отсутствие элементов архитектурно-художественной отделки и ценных элементов интерьеров)



061

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, Факс (812) 710-42-45
E-mail: kgiop@gov.spb.ru
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

Тимофееву А.М.

Ул. Союза Печатников, д. 17, кв. 55

190121, Санкт-Петербург

08.06.2021 № 01-30-1162/21-0-0

КГИОП СПб
№ 01-30-1162/21-0-1
от 02.07.2021



В ответ на Ваше обращение о предоставлении сведений о наличии либо отсутствии в квартире 55 здания по адресу: Санкт-Петербург, улица Союза Печатников, дом 17, литера А, элементов архитектурно-художественной отделки и ценных элементов интерьеров, КГИОП сообщает следующее.

Здание по вышеуказанному адресу является объектом культурного наследия регионального значения «Дом, в котором в 1919-1958 гг. жил советский скульптор С.А. Евсеев» на основании решения исполкома Ленгорсовета от 27.02.1989 № 124 «О взятии под государственную охрану исторических памятников местного значения».

КГИОП не располагает сведениями о наличии либо отсутствии в квартире 55 элементов архитектурно-художественной отделки и ценных элементов интерьеров.

Вместе с тем, вне зависимости от наличия (отсутствия) отделки помещений объекта культурного наследия, проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (консервация, ремонт, реставрация, приспособление для современного использования) осуществляется по согласованию с КГИОП в порядке, установленном статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Неисполнение соответствующих требований Федерального закона является основанием для привлечения к административной и (или) уголовной ответственности в силу статей 7.13 – 7.14.1 Кодекса Российской Федерации об административных правонарушениях, статей 243, 243.1 Уголовного кодекса Российской Федерации.

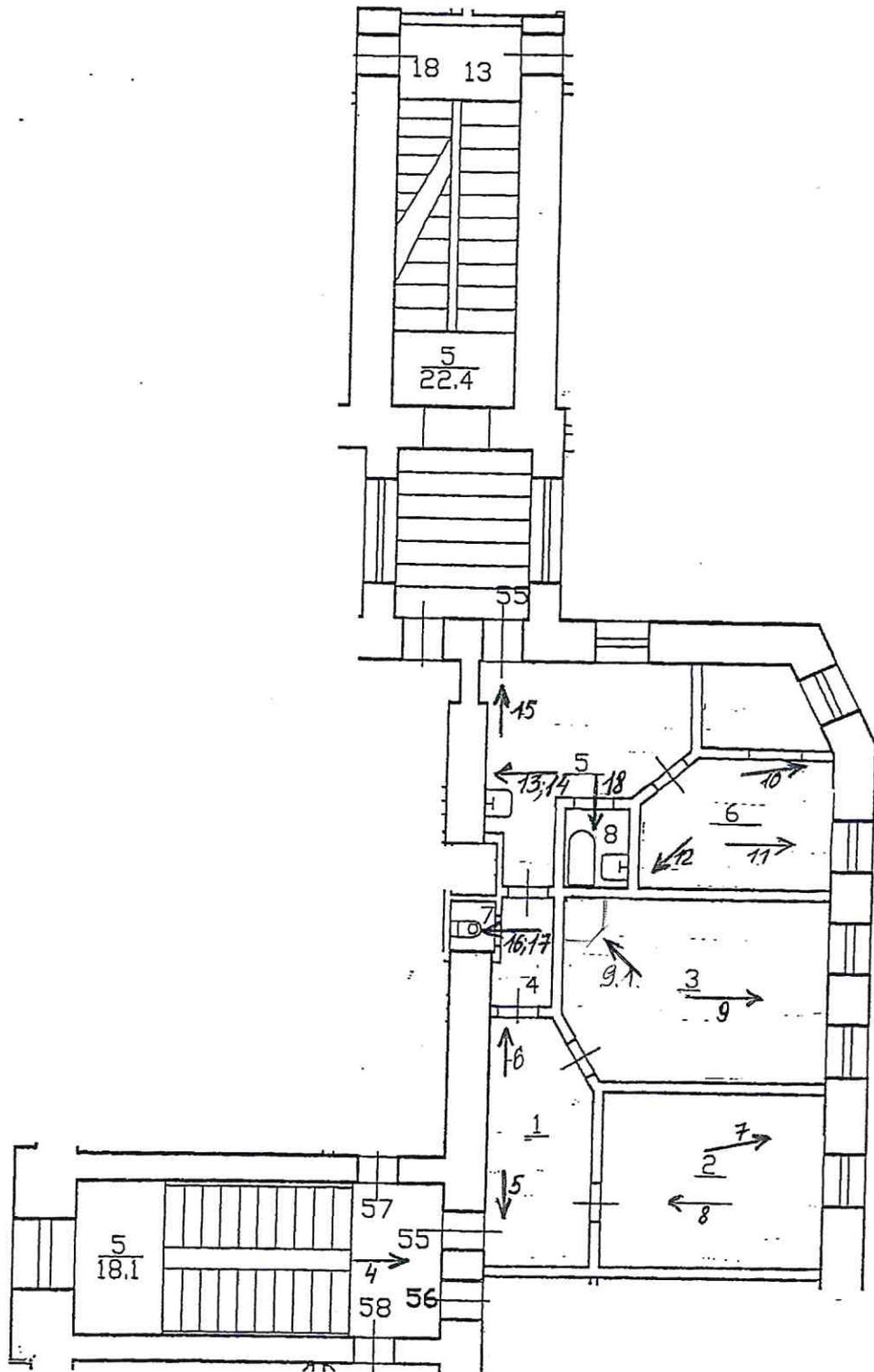
Начальник отдела государственного реестра
объектов культурного наследия Управления
государственного реестра объектов
культурного наследия КГИОП

Д.С. Брыков

Исп. В.Ю. Белая
Тел. 314-28-39



Приложение № 9.
Материалы фотофиксации



Материалы фотофиксации

*Фотосъемка объекта культурного наследия произведена Михайловской Г.В.
в процессе историко-культурной экспертизы 09 октября 2020 года.*

Перечень фотографий

- Фото 1. Ул.Союза Печатников, д.17 Лицевой фасад
- Фото 2. Ул.Союза Печатников, д.17 Дворовый фасад
- Фото 3. Ул.Союза Печатников, д.17. Подъезд, в котором находится кв. № 55
- Фото 4. Ул.Союза Печатников, д.17. Вход в кв. № 55
- Фото 5. Ул.Союза Печатников, д.17, кв.55. Помещение 1. Коридор
- Фото 6. Ул.Союза Печатников, д.17, кв.55. Помещение 1. Коридор
- Фото 7. Ул.Союза Печатников, д.17, кв.55. Помещение 2. Комната
- Фото 8. Ул.Союза Печатников, д.17, кв.55. Помещение 2. Комната
- Фото 9. Ул.Союза Печатников, д.17, кв.55. Помещение 3. Комната
- Фото 9.1. Ул.Союза Печатников, д.17, кв.55. Помещение 3. Комната
- Фото 10. Ул.Союза Печатников, д.17, кв.55. Помещение 6. Комната
- Фото 11. Ул.Союза Печатников, д.17, кв.55. Помещение 6. Комната
- Фото 12. Ул.Союза Печатников, д.17, кв.55. Помещение 6. Комната
- Фото 13. Ул.Союза Печатников, д.17, кв.55. Помещение 5. Кухня
- Фото 14. Ул.Союза Печатников, д.17, кв.55. Помещение 5. Кухня
- Фото 15. Ул.Союза Печатников, д.17, кв.55. Помещение 5. Кухня
- Фото 16. Ул.Союза Печатников, д.17, кв.55. Помещение 7. Туалет
- Фото 17. Ул.Союза Печатников, д.17, кв.55. Помещение 7. Туалет
- Фото 18. Ул.Союза Печатников, д.17, кв.55. Помещение 8. Ванная

Фотофиксация



Фото 1. Ул.Союза Печатников, д.17 Лицевой фасад



Фото 2. Ул.Союза Печатников, д.17 Дворовый фасад

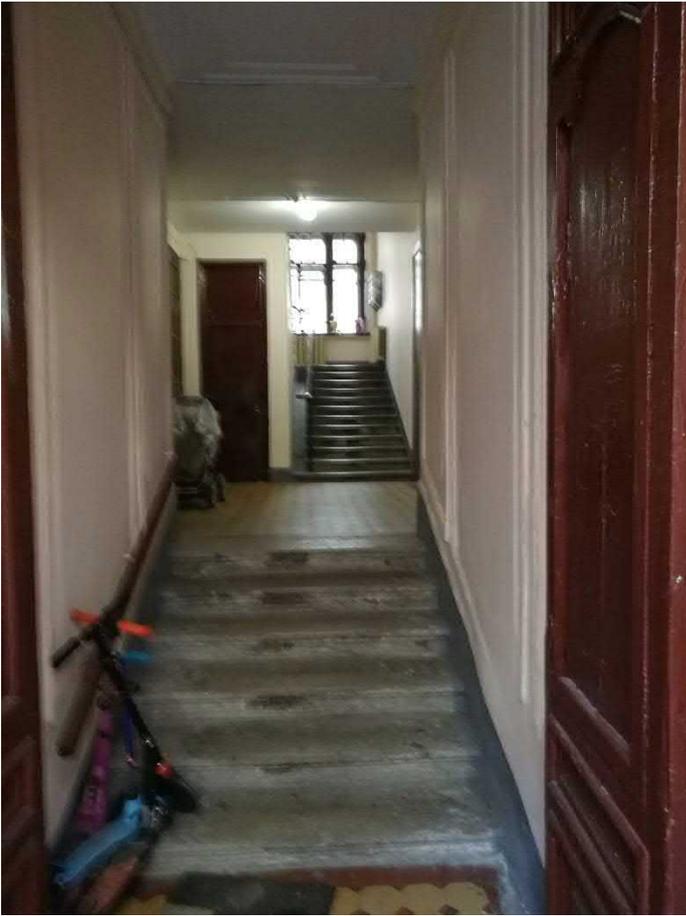


Фото 3. Ул.Союза Печатников, д.17. Подъезд, в котором находится кв. № 55

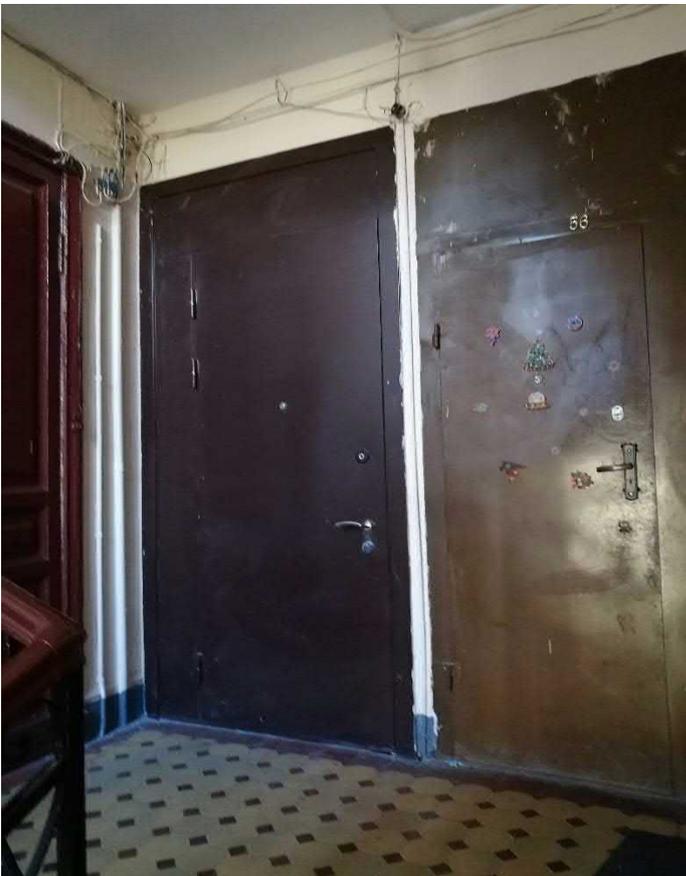


Фото 4. Ул.Союза Печатников, д.17. Вход в кв. № 55



Фото 5. Ул.Союза Печатников, д.17, кв.55. Помещение 1. Коридор



Фото 6. Ул.Союза Печатников, д.17, кв.55. Помещение 1. Коридор

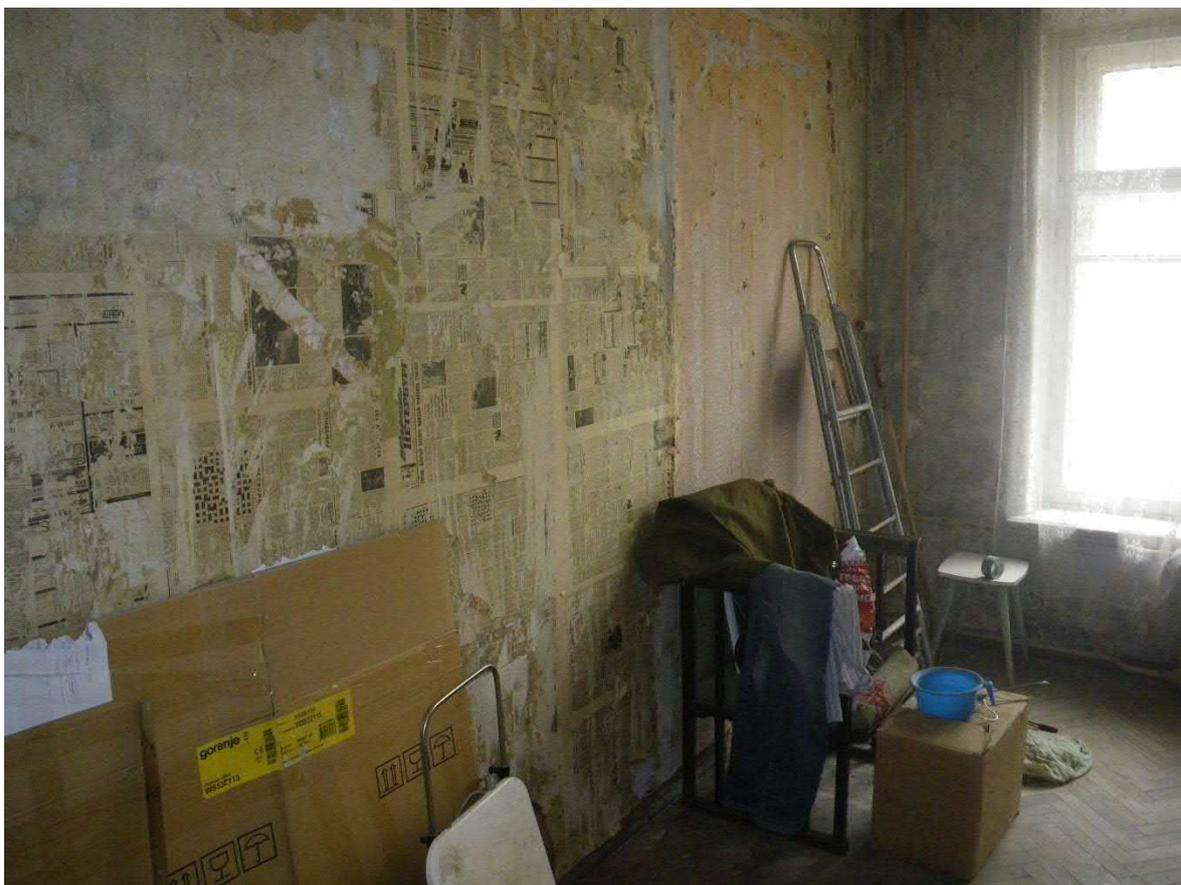


Фото 7. Ул.Союза Печатников, д.17, кв.55. Помещение 2. Комната



Фото 8. Ул.Союза Печатников, д.17, кв.55. Помещение 2. Комната



Фото 9. Ул.Союза Печатников, д.17, кв.55. Помещение 3. Комната



Фото 9.1. Ул.Союза Печатников, д.17, кв.55. Помещение 3. Комната

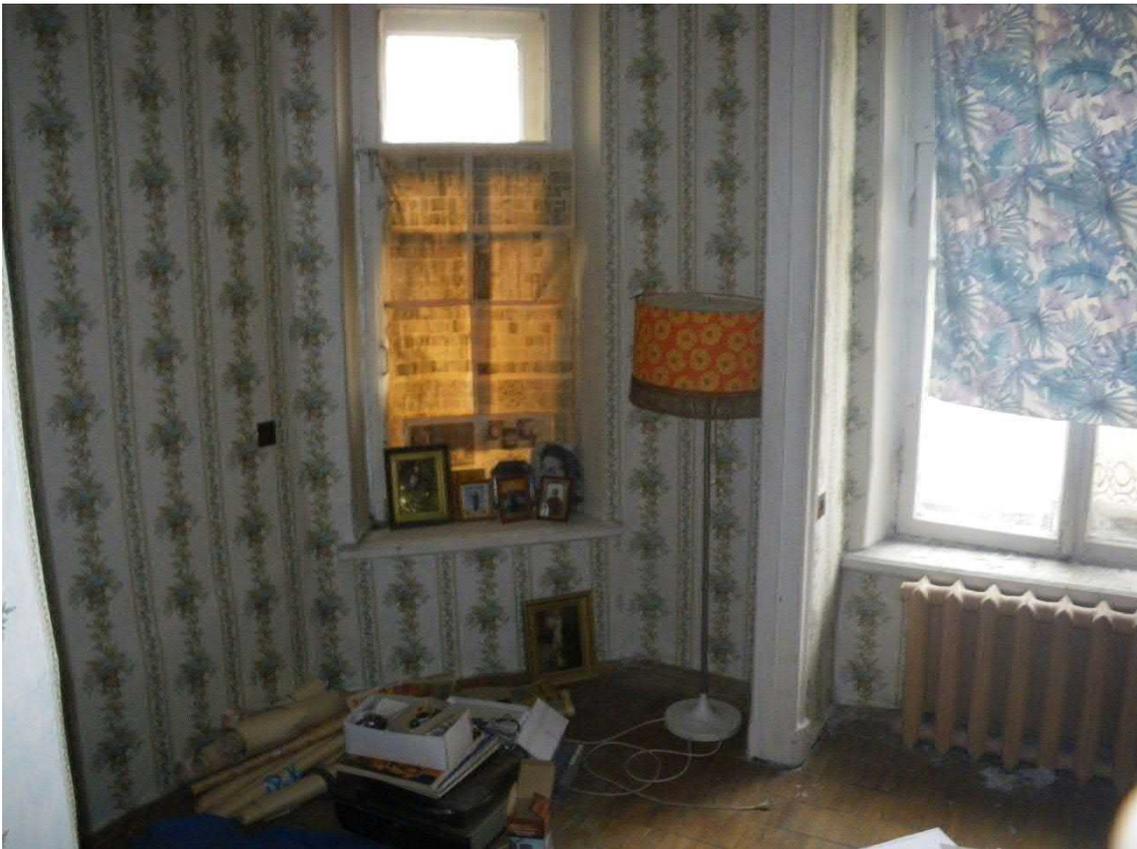


Фото 10. Ул.Союза Печатников, д.17, кв.55. Помещение 6. Комната



Фото 11. Ул.Союза Печатников, д.17, кв.55. Помещение 6. Комната



Фото 12. Ул.Союза Печатников, д.17, кв.55. Помещение 6. Комната

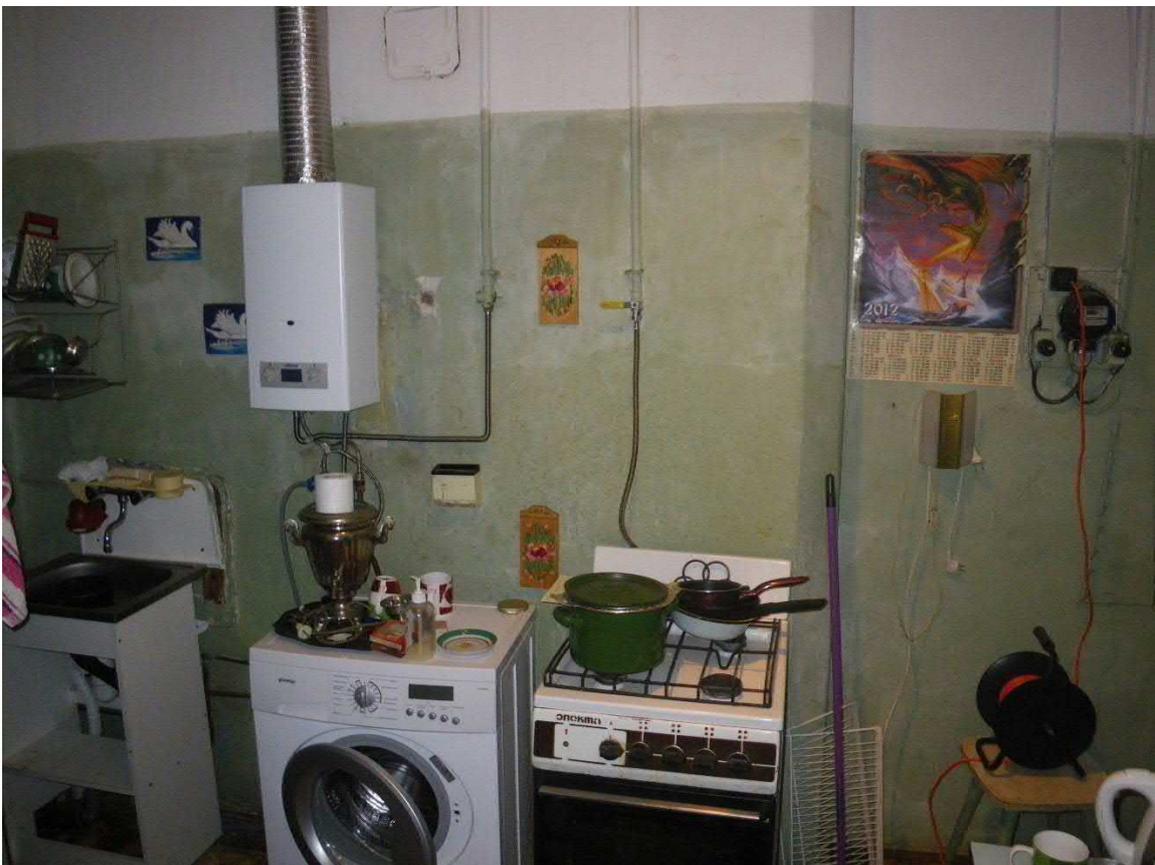


Фото 13. Ул.Союза Печатников, д.17, кв.55. Помещение 5. Кухня



Фото 14. Ул.Союза Печатников, д.17, кв.55. Помещение 5. Кухня

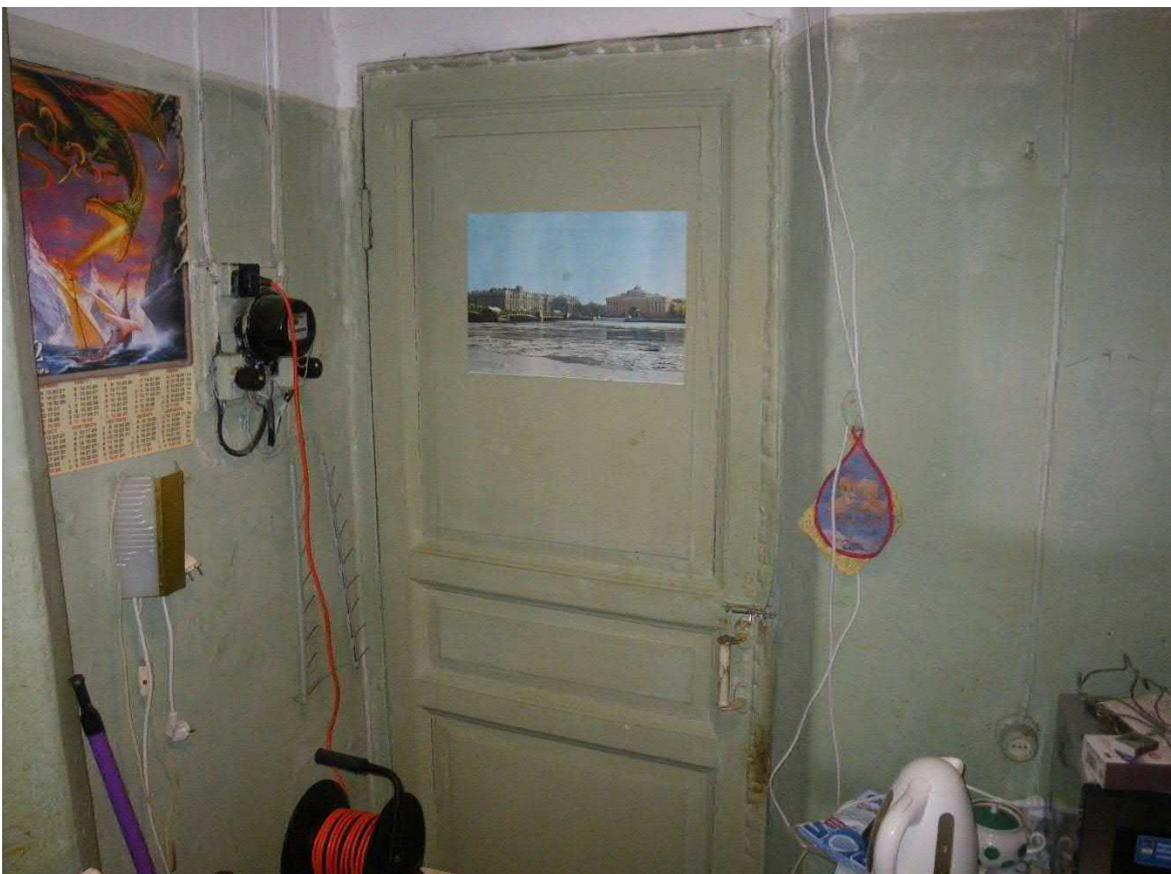


Фото 15. Ул.Союза Печатников, д.17, кв.55. Помещение 5. Кухня

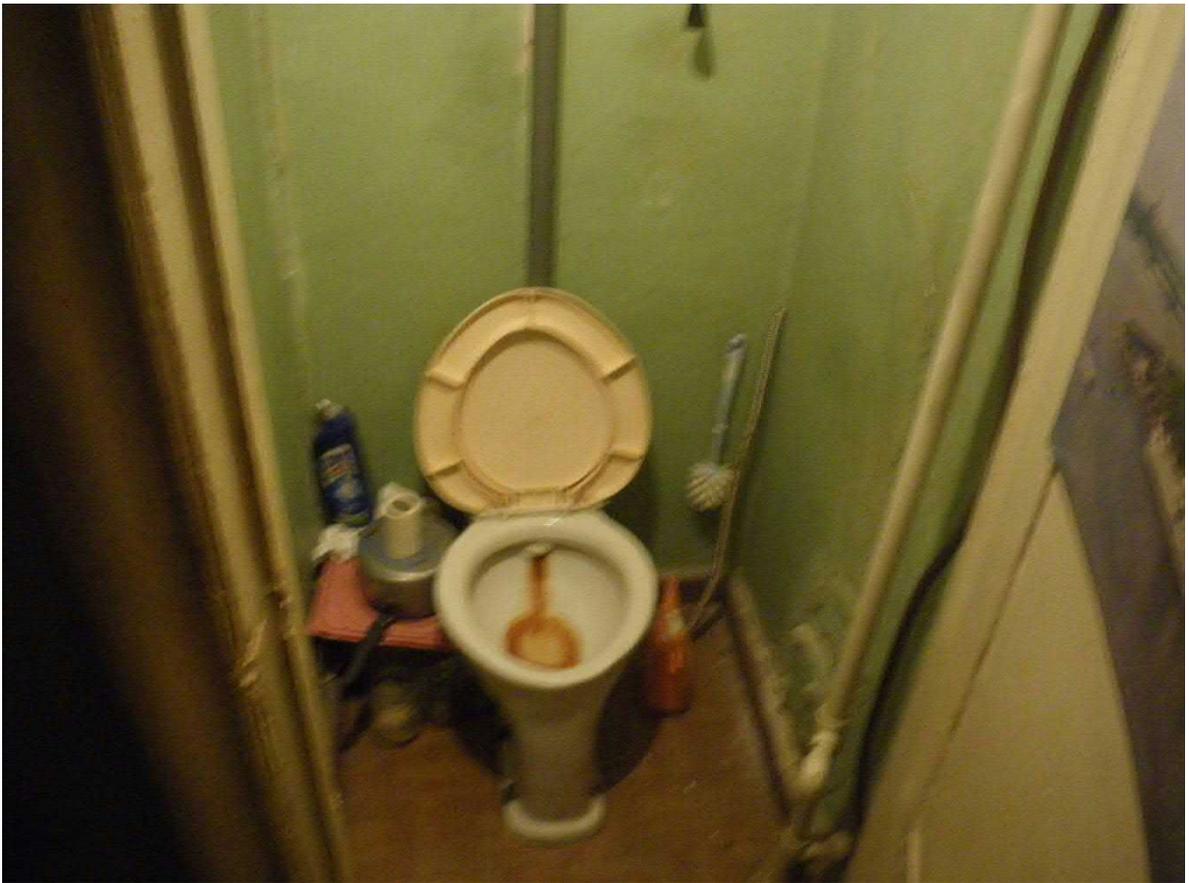


Фото 16. Ул.Союза Печатников, д.17, кв.55. Помещение 7. Туалет



Фото 17. Ул.Союза Печатников, д.17, кв.55. Помещение 7. Туалет



Фото 18. Ул.Союза Печатников, д.17, кв.55. Помещение 8. Ванная

Приложение № 11.

**Документы технического учета:
технический паспорт квартиры,
с приложением планов 3, 4, 5 этажей дома
№ 17**

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УНИТАРНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ
«ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ ИНВЕНТАРИЗАЦИИ И ОЦЕНКИ НЕДВИЖИМОСТИ»**

Филиал ГУП «ГУИОН» – ПИБ Центрального района

Инв. № документа 175/16

Технический паспорт на квартиру

Адрес: г.Санкт-Петербург, улица Союза Печатников

дом № 17 корпус _____ кв. № 55

I. Общие сведения о строении литеры А

Год постройки: 1859

Год последнего капитального ремонта: 1962

Этажность: 5 (1-5, в том числе , подвал ,
цокольный этаж)

	<i>надземная</i>	<i>подземная</i>	<i>кроме того</i>
Материал стен: кирпичные			
Материал перекрытий:	металлические балки с, бетонным заполнением <i>чердачных</i>	металлические балки с, бетонным заполнением <i>междуэтажных</i>	металлические балки с бетонным заполнением <i>подвальных</i>

II. Характеристика квартиры

Квартира расположена на	4	этаже, состоит из	3	комнат,
жилой площадью	44,1	кв.м., общей площадью	66,8	кв.м., высота
				3.06 м.

Благоустройство квартиры:

отопление: центральное автономное

горячее водоснабжение: центральное от газовых колонок от дровяных колонок

водопровод канализация газоснабжение электроплита

мусоропровод прочее _____

наличие в парадной: мусоропровод лифт

Инвентаризационная стоимость квартиры по состоянию на 01.01.2016 года составляет 473192 (Четыреста семьдесят три тысячи сто девяносто два) рубля*

III. Экспликация к плану квартиры

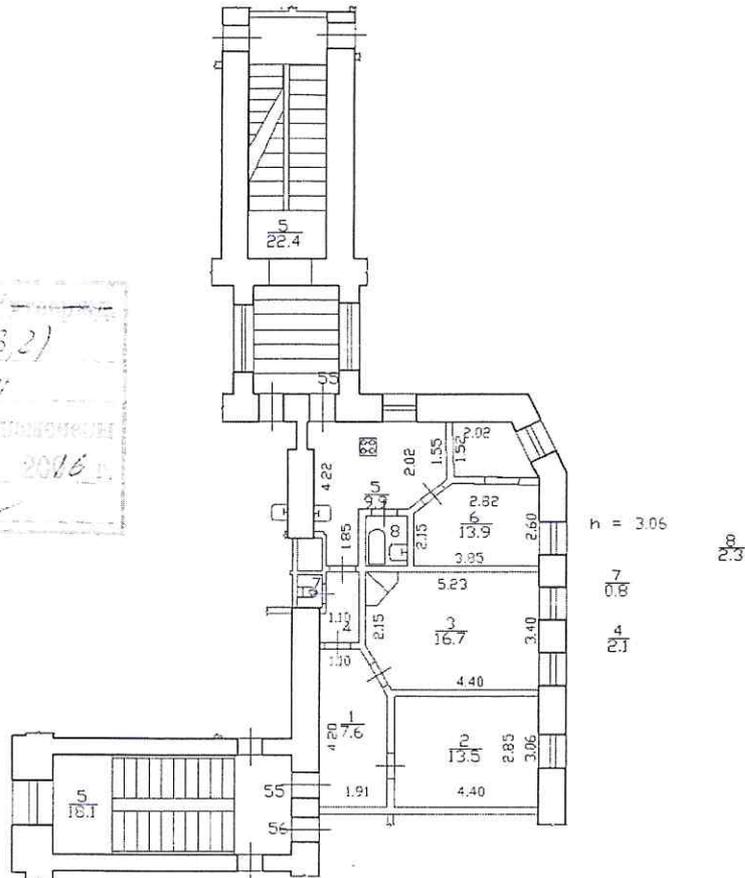
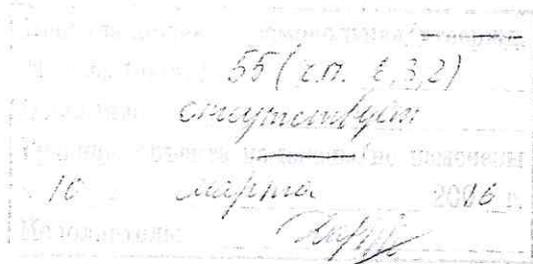
№ п/п	№ по плану	Наименование части помещения	Общая площадь квартиры, кв. м	В том числе площадь, кв.м		Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд и террас	Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд и террас с коэффициентами	Примечание
				Жилая	Вспомогательная			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	1	коридор	7.6		7.6			
2	2	комната	13.5	13.5				
3	3	комната	16.7	16.7				
4	4	коридор	2.1		2.1			
5	5	кухня	9.9		9.9			
6	6	комната	13.9	13.9				
7	7	туалет	0.8		0.8			
8	8	ванная	2.3		2.3			
Итого			66.8	44.1	22.7			

*) стоимость определена в соответствии с постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.12.2012 г. № 1408

IV. План квартиры

h= 3.06

4 этаж



Дополнительные сведения: Самовольная перепланировка. Защиты дверные проемы между комнатами (ч.п. 2 и ч.п. 3), (ч.п. 6 и ч.п. 3). Акт приемки в эксплуатацию не предоставлен. Наружные границы объекта не изменились.

Технический паспорт составлен по состоянию на 10 марта 2016 года

(дата обследования)

Исполнитель [подпись] (Карамушкин Д.Д.)

(Ф.И.О.)

17 марта 2016 года

(дата изготовления)

Проверил [подпись] (Дательбаум Л.Ю.)

(Ф.И.О.)

Начальник филиала ГУП «ГУИОН»
 ПИБ Центрального района

М.П.

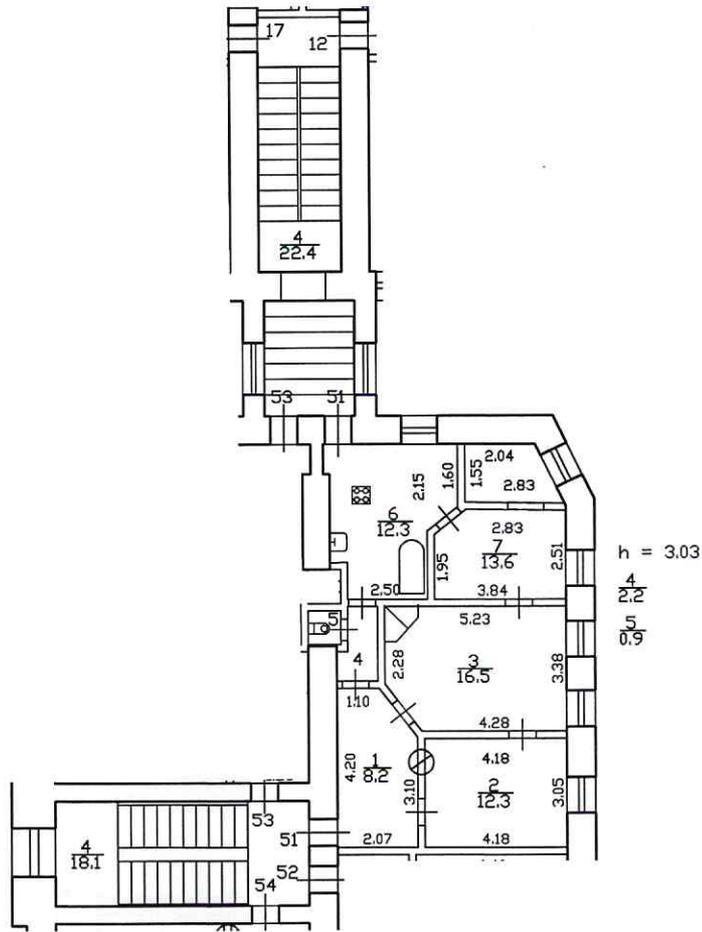
[подпись]
 Л.Г. Панина
 (Ф.И.О.)

Памятка владельцу:

1. Переустройство и перепланировка жилого помещения подлежат утверждению в порядке, установленном жилищным кодексом Российской Федерации. Самовольно переустроившее и (или) перепланировавшее жилое помещение лицо несёт предусмотренную законодательством ответственность.

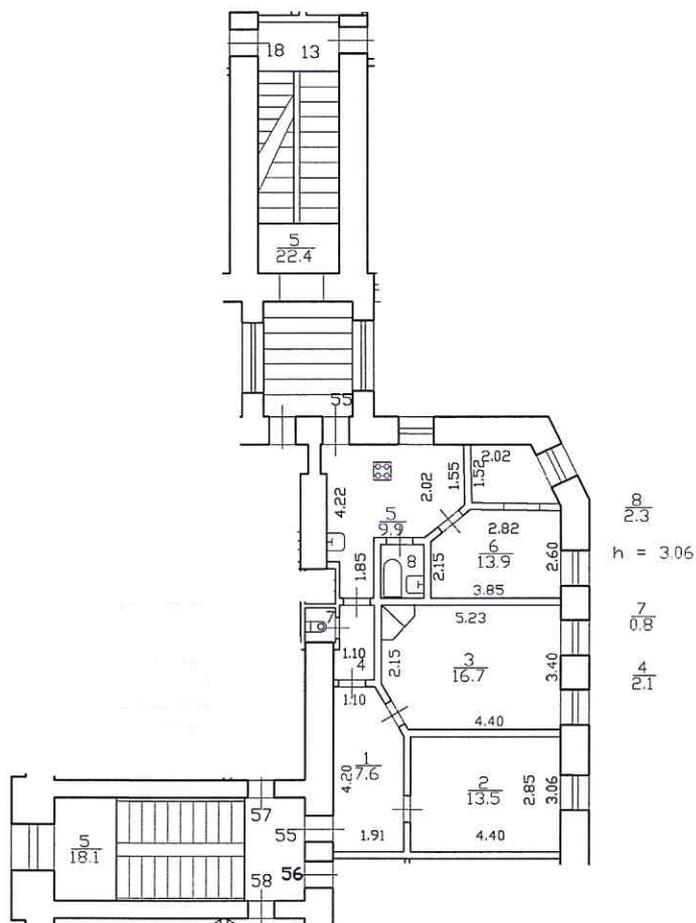
3 этаж

КОПИЯ



Кв. 51- по состоянию на 01.02.2013

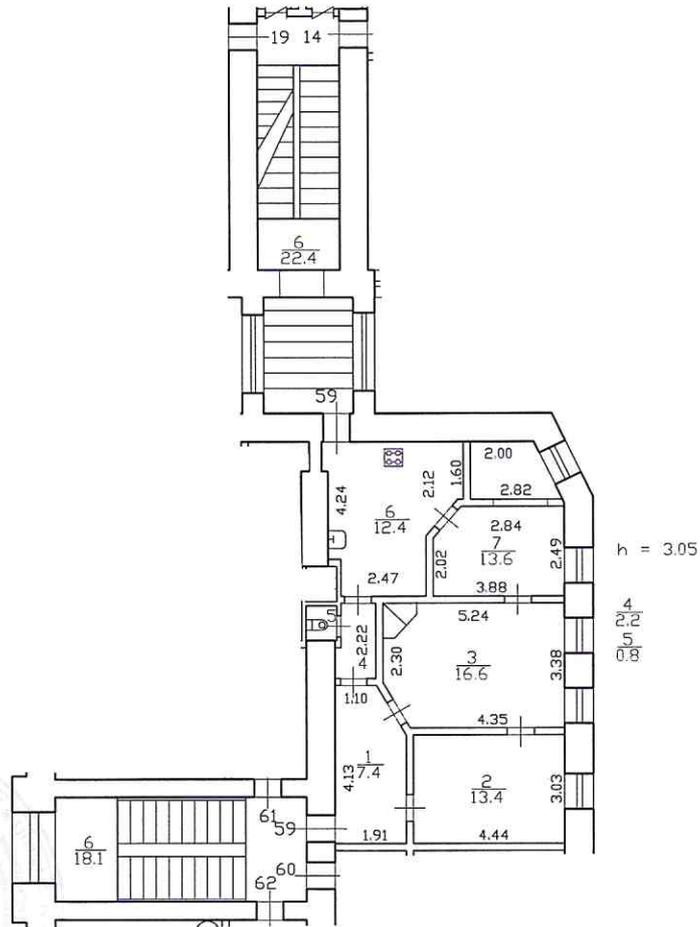
4 этаж



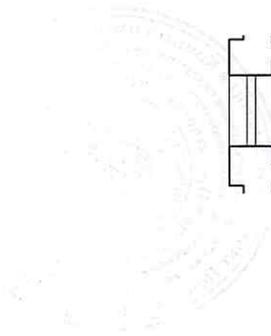
Текущие изменения
 № пом. (части): 55(2,3,6)
 Основание: самостоятельная планировка
 Границы объекта ~~изменены~~ / не изменены
 « 10 » 03 2016 г.
 Исполнитель: К
 (должность, ФИО, подпись)

Кв. 55- по состоянию на 10.03.2016

5 этаж



РН...
АН...



**КОПИЯ
ВЕРНА**

кв.59-по состоянию на 15.01.2013

Филиал ГУП "ГУИОН" – проектно-инвентаризационное бюро Центрального района		Инв. N 01/01-2002
Лист N 3	Санкт-Петербург, улица Союза Печатников, дом 17, литера А Позтажный план	
Дата	Исполнил	Должность
03.05.2017	Исполнитель	Ф.И.О. Подпись
	Проверил	Руководитель группы
		Начальник филиала



**КОПИЯ
ВЕРНА**

Прошнуровано, пронумеровано
_____ листа (ов)

Генеральный директор Филиала
«УИОН» ПИБ Центрального р-на
Л.Г.Панина

Гл. и
ПИБ П



Приложение № 12.
Копия лицензии
ООО «Гипротест-ИнВАЗ»



Министерство культуры
Российской Федерации

ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 00089 от 23 июля 2012 г.

На осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указываются в соответствии с перечнем работ, установленным положением о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

Обществу с ограниченной ответственностью «Гипротеатр-ИнВАЗ»

ООО «Гипротеатр-ИнВАЗ»

(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица (фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, данные документа, удостоверяющего его личность)

Основной государственный регистрационный номер юридического лица (индивидуального предпринимателя) (ОГРН) **1037843131260**

Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН) **7807008924**

Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

191180, г. Санкт-Петербург, пер. Джамбула, д. 11, пом. 25

(указываются адрес места нахождения (место жительства – для индивидуального предпринимателя), и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена на срок **бессрочно**

Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№ 795 от 23 июля 2012 г.

№1149 от 12 августа 2019 г.

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

Заместитель Министра

(должность уполномоченного лица)

(подпись уполномоченного лица)

С.Г.Обрывалин

(ф.и.о. уполномоченного лица)





Министерство культуры
Российской Федерации

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

к лицензии № **МКРФ 00089** от **23 июля 2012 г.**

виды выполняемых работ:
разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Заместитель Министра
(должность уполномоченного лица)

(подпись уполномоченного лица)

С.Г.Обрывалин
(ф.и.о. уполномоченного лица)

