

АКТ

по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранения выявленного объекта культурного наследия «Дом Зверкова (И.С. Никитина)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Столярный пер., д. 18/69, лит. А (Грибоедова пан. наб., 69; Столярный пер., 18), - «Проектная документация по приспособлению квартиры № 46 для современного использования, расположенной в выявленном объекте культурного наследия «Дом Зверкова (И.С. Никитина)» по адресу: г. Санкт-Петербург, Столярный пер., д. 18/69, лит. А», разработанной ООО «РНК-Проект» в 2019г., шифр П-03/2018, с целью определения соответствии проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

г. Санкт-Петербург

16.09.2021 г.

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с «15» февраля 2021 года по «15» марта 2021 года и в период с «09» августа 2021 г. по «16» сентября 2021г. (приложения № 10, 11: копии договоров с Заказчиком, копии протоколов заседаний экспертной комиссии).

2. Место проведения экспертизы.

г. Санкт-Петербург.

3. Заказчик экспертизы:

Физическое лицо – Быкова Татьяна Модестовна.

4. Сведения об экспертах.

- **Председатель экспертной комиссии:**

Глинская Наталия Борисовна, образование высшее: Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И. Е. Репина, специальность – искусствовед, стаж работы – 42 года. Место работы и должность: Заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр».

Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019г. № 2032 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы», приказ Министерства культуры Российской Федерации от 30.04.2021г. № 596 «О внесении изменений в приложение к приказу Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 № 2032 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы»).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

• **Ответственный секретарь экспертной комиссии:**

Прокофьев Михаил Федорович, образование высшее: Ленинградский Государственный Университет имени А.А. Жданова, специальность – историк, стаж работы – 40 лет. Место работы и должность: Генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр».

Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказы Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы» от 25.12.2019г. № 2032).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

• **Член экспертной комиссии:**

Калинин Валерий Александрович, образование высшее: Санкт-Петербургский Государственный Политехнический Университет, специальность – инженер-строитель, стаж работы - 19 лет. Место работы и должность: Главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр».

Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказы Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы» от 25.12.2019г. № 2032).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Сведения об обстоятельствах, указанных в п. 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства РФ от 15.07.2009г. № 569, **отсутствуют**, а именно:

- Эксперты не имеют родственные связи заказчиком (его должностным лицом или работником) (дети, супруги и родители, полнородные и неполнородные братья и сестры (племянники и племянницы), двоюродные братья и сестры, полнородные и неполнородные братья и сестры родителей заказчика (его должностного лица или работника) (дяди и тети);
- Эксперты не состоят в трудовых отношениях с заказчиком;
- Эксперты не имеют долговые или иные имущественные обязательства перед заказчиком (его должностным лицом или работником), а также заказчик (его должностное лицо или работник) не имеет долговые или иные имущественные обязательства перед экспертом;
- Эксперты не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных (складочных) капиталах) заказчика;

- Эксперты не заинтересованы в результатах исследований либо решении, вытекающем из заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. №569.

Эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы в соответствии с п. 19 д. и обеспечивают выполнение п. 17 «Положения о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569.

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого нам известно и понятно.

Председатель экспертной комиссии	Подписано электронной подписью	Глинская Н.Б.
Ответственный секретарь экспертной комиссии	Подписано электронной подписью	Прокофьев М.Ф.
Член экспертной комиссии	Подписано электронной подписью	Калинин В.А.

6. Цели и объект экспертизы.

6.1. Объект экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Зверкова (И.С. Никитина)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Столярный пер., д. 18/69, лит. А (Грибоедова кан. наб., 69; Столярный пер., 18), - «Проектная документация по приспособлению квартиры № 46 для современного использования, расположенной в выявленном объекте культурного наследия «Дом Зверкова (И.С. Никитина)» по адресу: г. Санкт-Петербург, Столярный пер., д. 18/69, лит. А», разработанная ООО «РНК-Проект» в 2019г., шифр П-03/2018, в составе:

№	Обозначение	Наименование
Книга 1	П-03/2018-ИРД	Исходно-разрешительная документация
Книга 2	П-03/2018-ФФ	Фотофиксация объекта
Книга 3	П-03/2018-ОЧ	Архитектурные обмеры
Книга 4	П-03/2018-ОБ	Обследование технического состояния помещения квартиры № 46
Книга 5	П-03/2018-ПЗ	Пояснительная записка
Книга 6	П-03/2018-АР	Архитектурные решения
Книга 7	П-03/2018-КР	Конструктивные решения
Книга 8	П-03/2018-ПОР	Проект организации работ

6.2. Цель экспертизы.

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Зверкова (И.С. Никитина)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Столярный пер., д. 18/69, лит. А (Грибоедова кан. наб., 69; Столярный пер., 18), - «Проектная документация по приспособлению квартиры № 46 для современного использования, расположенной в выявленном объекте культурного наследия «Дом Зверкова (И.С. Никитина)» по адресу: г. Санкт-Петербург, Столярный пер., д. 18/69, лит. А», разработанной ООО «РНК-Проект» в 2019г., шифр П-03/2018, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

7. Перечень документов, представленных заявителем:

- «Проектная документация по приспособлению квартиры № 46 для современного использования, расположенной в выявленном объекте культурного наследия «Дом Зверкова (И.С. Никитина)» по адресу: г. Санкт-Петербург, Столярный пер., д. 18/69, лит. А», выполненная в 2019 году ООО «РНК-Проект» (шифр П-03/2018).

- задание КГИОП от 14.02.2019 № 01-52-2564-2 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (Приложение № 2);

- копия лицензии на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предоставленная Министерством культуры Российской Федерации ООО «РНК-Проект» № МКРФ 04931 от 05.04.2018 г.;

- план границ территории объекта культурного наследия, утвержденный КГИОП 18.12.2002 г. (Приложение № 4);

- распоряжение КГИОП от 19.02.2014 № 10-76 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Зверкова (И.С. Никитина)» (Приложение № 3);

- уведомление КГИОП от 09.01.2019 № 01-31-4368-1 о наличии/отсутствии элементов интерьера, представляющих историко-культурную ценность (Приложение № 5).

- выписка из Единого государственного реестра недвижимости 24 июня 2021г. № КУВИ-002/2021-77728740 (Приложение № 8).

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы.

1) Проектом предусмотрены решения по приспособлению выявленного объекта культурного наследия «Дом Зверкова (И.С. Никитина)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Столярный пер., д. 18/69, литера А, в части приспособления квартиры 3 46 для современного использования. На момент проведения настоящей экспертизы выявлено, что указанные работы выполнены в полном объеме.

Согласно фрагменту поэтажного плана ПИБ второго этажа (Приложение № 7) планировка квартиры № 46 по состоянию на 2006г. соответствует современному состоянию на дату проведения экспертизы.

Факт самовольно выполненных работ не оказывает влияния на результат настоящей экспертизы. Выполненные работы соответствуют представленной на экспертизу проектной документации и не нарушают утвержденный перечень предметов охраны, однако, выполнены в отсутствие разрешения государственного органа охраны в нарушение требований ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

2) Экспертной комиссией принято решение возобновить проведение экспертизы с «09» августа 2021 г. в связи с поступлением замечаний КГИОП к акту экспертизы, направленному ранее на рассмотрение в КГИОП (рег. КГИОП № 01-26-708/21-0-1 от 28.05.2021г.) (протокол заседания экспертной комиссии № 2 - Приложение №11).

Экспертами получена более ранее выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости 24 июня 2021г. № КУВИ-002/2021-77728740.

3) Охранное обязательство на объект предоставлено не было.

Иные обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объёма и характера выполненных работ и их результатов.

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2020 г. № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569, Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербурге» и Распоряжением КГИОП от 03.04.2020 г. № 112-р «Об утверждении Административного регламента Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры по предоставлению государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия регионального значения, выявленные объектов культурного наследия».

В рамках настоящей государственной историко-культурной экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

- визуальное обследование, в процессе которого была сделана подробная фотофиксация современного состояния объекта (фотограф – аттестованный государственный эксперт РФ Н.Б. Глинская), составлен альбом фотофиксации (Приложение № 7), который включает схему точек фотофиксации и виды интерьеров рассматриваемых помещений;
- архивно-библиографические исследования в объёме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории рассматриваемого объекта. В рамках архивно-библиографических исследований была проведена архивная работа в ЦГИА СПб, изучены материалы, представленные в открытом доступе в сети «Интернет», в ходе которой выявлены документы и материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе исторические планы, чертежи, фотографии.
- сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту государственной историко-культурной экспертизы, включая документы, переданные Заказчиком;
- анализ представленных Заказчиком исходно-разрешительной документации, комплексных научных исследований и проектной документации.

При проведении государственной историко-культурной экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленные ст. 29 ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объёме, достаточном для обоснования вывода о возможности проведения конкретных работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия здания «Дом Зверкова (И.С. Никитина)» (г. Санкт-Петербург, Столярный пер., д. 18/69, лит. А (Грибоедова кан. наб., 69; Столярный пер., 18), было получено представление об объёмах и составе работ по приспособлению для современного использования помещений квартиры № 46. Результаты исследований, проведённых в рамках государственной историко-культурной экспертизы, были оформлены в виде настоящего Акта.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований.

10.1. Учетные сведения.

Здание, расположенное по адресу: Санкт-Петербург, Столярный пер., д. 18/69, лит. А (Грибоедова кан. наб., 69; Столярный пер., 18), является выявленным объектом культурного наследия «Дом Зверкова (И.С. Никитина)» согласно приказу КГИОП от 20.02.2001 № 15 (Приложение № 1).

План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Зверкова (И.С. Никитина)» утвержден КГИОП 18.12.2002г. (г. Санкт-Петербург, Грибоедова кан. наб., 69; Столярный пер., 18) (Приложение № 4).

Распоряжением КГИОП от 19.02.2014 № 10-76 утвержден перечень предметов охраны выявленного объекта культурного наследия значения «Дом Зверкова (И.С. Никитина)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район,

Столярный пер., д. 18/69, литера А (Грибоедова кан. наб., 69; Столярный пер., 18) (Приложение № 3).

Согласно уведомлению КГИОП от 09.01.2019 № 01-31-4368- 1 в квартире № 46, расположенной в выявленном объекте культурного наследия «Дом Зверкова (И.С. Никитина)» по адресу: Санкт-Петербург, Столярный пер., д. 18/69, лит. А, отсутствуют элементы интерьера, представляющие историко-культурную ценность (Приложение № 5).

Паспорт КГИОП объекта культурного наследия отсутствует.

Действующее охранное обязательство не имеется. В силу действующего законодательства утверждение охранных обязательств в отношении выявленных объектов культурного наследия не требуется.

10.2. Краткие исторические сведения (сведения о времени возникновения объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и(или) датах связанных с ним исторических событий).

Строительство рассматриваемого здания датируется 1828 годом, автор первоначального проекта доподлинно неизвестен.

Здание приобрело свой современный вид после перестройки начала XX века (1910-1911-е года) по проекту архитектора А. И. Зазерского.

С конца 1829 по май 1831 года в нем жил Н. В. Гоголь.

В 1861 году, в этом доме недолгое время жил писатель Г. И. Успенский.

Уже в советское время в этом доме жил и в 1942 году скончался А. Г. Яцевич.

К 1928 году в доме расположился Всероссийский союз и община евангельских христиан.

В 1934-1935 годах располагался 290-й очаг Октябрьского р-на.

В 1939-1940 и вплоть до 1988 годах в доме был расположен Детский сад Октябрьского р-на № 46.

10.3. Описание объекта, современное состояние.

Объемно-пространственное решение.

Два лицевых 6-7 этажных корпуса, выходящие на набережную канала Грибоедова и Столярный переулок, и два дворовых 4-х этажных примыкающих к ним корпуса образуют периметральную застройку участка с отдельно стоящим во внутреннем дворе 3-х этажным флигелем.

По 13 оси лицевого корпуса по Столярному переулку устроен воротный проезд.

Конструктивная система.

Наружные и капитальные стены выполнены из кирпича.

Воротный проезд перекрыт цилиндрическим сводом, своды подвала лицевого корпуса по набережной канала Грибоедова — коробовые, в том числе с распалубками.

Лестницы с известняковыми ступенями, с забежными ступенями, на сводах и косоурах, на столбах и сводах, с металлическими кованными ограждениями в виде пересекающихся овалов с перехватами, с металлическим балюстрадным ограждением с профилированным деревянным поручнем.

Архитектурно-художественное решение фасадов.

Архитектурно-художественное решение в приемах неоклассицизма.

Лицевые фасады по наб. канала Грибоедова и Столярному переулку.

Лицевые фасады симметричной композиции, завершен треугольным и фигурными щипцами.

Материал отделки цоколя — известняковая скоба.

Материал и характер отделки фасада — фактурная штукатурка, обработанная под руст штукатурка в уровне 1-2-го этажей.

По центру фасада по наб. канала Грибоедова устроены два балкона в уровне 2-3 этажей на 5-ть световых осей на металлических каннелированных кронштейнах с цветочным орнаментом прямоугольной конфигурации в плане.

Оформление оконных проемов — профилированные штукатурные наличники с замковыми камнями с веерным рустом, в том числе с маскаронами, с прямоугольными нишами с ложными балюстрадами, с профилированными подоконными досками, с линейными и треугольными сандриками, в том числе с прямоугольными нишами с двухфигурными барельефными композициями, с двумя полуциркульными нишами с амфорами (каннелированное тулово; ручки оформлены маскаронами) на постаменте, постамент внизу оформлен лиственными провисающими гирляндами.

Присутствует штукатурная композиция с бурканьями, лентами и провисающими гирляндами под оконными проемами 5-го этажа, подоконная тяга 5-го этажа с профилем в нижней части.

В уровне 5-го этажа балконы на 1 световую ось полуциркульной конфигурации в плане с металлическими кованными ограждениями с венками и фризом меандра в верхнем поясе. Проемы балконных дверей фланкированы каннелированными полуколоннами, над дверными проемами наблюдаются штукатурные композиции с букраньями, лентами и провисающими гирляндами.

На фасадах профилированный карниз с выступом и раскреповкой, фризом дентикул и ионников, под карнизом штукатурный фриз с раппортом из грифонов, стилизованным лиственным орнаментом, лавровыми венками и пальметтами.

Под оконными проемами 6-го этажа расположена штукатурная композиция со стилизованными факелами, датировкой «1910», волютообразным лиственным рисунком и лентами;

Дверные проемы в уровне 1-го этажа прямоугольные с полуциркульной фрамугой.
Угловой фасад (пересечение наб. Обводного канала и Столярного переулка).

Материал отделки цоколя - известняковая скоба.

Материал и характер отделки фасада - фактурная штукатурка с рустом в уровне 1-2го этажей.

Три балкона на 1-у световую ось, на металлических каннелированных кронштейнах с цветочным орнаментом, а также металлические сливы в виде змеиных голов.

Балкон на 1-у световую ось, на фигурном кронштейне (букранья; подшивка плиты балкона оформлена филенкой), в уровне 6-го этажа. Металлическое кованое ограждение с фризом «бегущая волна».

Оформление балконных дверей - в уровне 2 этажа - замковые камни с веерным рустом, в уровне 3-4 этажей профилированные наличники, в уровне 6 этажа - фланкирован каннелированными полуколоннами.

Венчает фасад профилированный карниз с дентикулами и полусферическим куполом с металлическим покрытием.

Оконные заполнения — деревянные коричневого колера с сохранившимся рисунком расстекловки в целом.

Квартира № 46 расположена в северном дворовом флигеле на втором этаже, квартира имеет отдельный доступ с общей лестничной клетки.

В квартире № 46 произведены работы согласно представленной на экспертизу проектной документации. Сохранены элементы предмета охраны, утвержденные распоряжением КГИОП №10-76 от 19.02.2014 г., в части:

«Конструктивная система:

- Исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;
- Междуэтажные перекрытия— местоположение; Архитектурно-художественное решение фасадов:
 - дворовой фасад: вид материала и характер отделки фасада - гладкая штукатурка.
 - оконные проемы — историческое местоположение, конфигурация (с полуциркульным завершением, прямоугольные, с пологим завершением) и габариты, включая, отметки высоты и ширины оконных проемов цокольного и 1-го этажей.
 - заполнение оконных проемов материал (дерево), цвет и рисунок оконных заполнений (на основании расчисток и архивных исследований)»,

10.4. Анализ проектной документации.

На экспертизу представлена проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Зверкова (И.С. Никитина)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Столярный пер., д. 18/69, лит. А (Грибоедова кан. наб., 69; Столярный пер., 18), - «Проектная документация по приспособлению квартиры № 46 для современного использования, расположенной в выявленном объекте культурного наследия «Дом Зверкова (И.С. Никитина)» по адресу: г. Санкт-Петербург, Столярный пер., д. 18/69, лит. А», разработанной ООО «РНК-Проект» в 2019г., шифр П-03/2018, в составе:

№	Обозначение	Наименование
Книга 1	П-03/2018-ИРД	Исходно-разрешительная документация
Книга 2	П-03/2018-ФФ	Фотофиксация объекта
Книга 3	П-03/2018-ОЧ	Архитектурные обмеры
Книга 4	П-03/2018-ОБ	Обследование технического состояния помещения квартиры № 46
Книга 5	П-03/2018-ПЗ	Пояснительная записка
Книга 6	П-03/2018-АР	Архитектурные решения
Книга 7	П-03/2018-КР	Конструктивные решения
Книга 8	П-03/2018-ПОР	Проект организации работ

10.4.1. Книга 1. Исходно-разрешительная документация. Шифр П-03/2018-ИРД.

В данном разделе ООО «РНК-Проект» представлены:

- Лицензия Министерства культуры Российской Федерации № МКРФ 04931 от «05» апреля 2018г.;
- Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № 01-52-2564-2 от 14.02.2019г.;
- Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости;
- Распоряжение КГИОП «Об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Зверкова (И.С. Никитина)» от 19.02.2014 № 10-76;
- План границ территории объекта культурного наследия, утвержденный КГИОП 18.12.2002 г.;

- Уведомление КГИОП от 09.01.2019 № 01-31-4368-1 о наличии/отсутствии элементов интерьера, представляющие историко-культурную ценность;
- Фрагмент плана 2-го этажа здания и выписка из инвентарного дела о технических характеристиках объекта, выданные Филиалом ГУИОН Проектно-инвентаризационным бюро Центрального района;
- Акт первичного обследования технического состояния газоходов и вент. каналов от газовые приборов в эксплуатируемых капитально-ремонтируемых и вновь строящихся зданиях;
- Акт технического состояния помещений квартиры № 46;
- Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

10.4.2. Книга 2. Фотофиксация объекта. Шифр П-03/2018-ФФ.

В соответствии с заданием КГИОП в рамках предварительных работ специалистами ООО «РНК-Проект» (лицензия Министерства культуры Российской Федерации № МКРФ 04931 от 05 апреля 2018г.) проведена детальная фотофиксация современного состояния помещений квартиры № 46.

10.4.3. Книга 3. Архитектурные обмеры. Шифр П-03/2018-ОЧ.

В рамках комплексных научных исследований по заданию КГИОП специалистами ООО «РНК-Проект» (лицензия Министерства культуры Российской Федерации № МКРФ 04931 от «05» апреля 2018г.) проведены архитектурные обмеры с целью оценки фактического состояния помещений квартиры №46 для разработки проекта приспособления для современного использования.

Архитектурные обмеры выполнены в достаточной объеме для разработки проектной документации.

10.4.4. Книга 4. Обследование технического состояния помещения квартиры № 46. Шифр П-03/2018-ОБ.

В рамках комплексных научных исследований по заданию КГИОП специалистами ООО «РНК-Проект» (лицензия Министерства культуры Российской Федерации № МКРФ 04931 от 05 апреля 2018г.) провели визуальное и инструментальное обследование технического состояния здания в зоне проектирования и подготовили отчет по результатам такого обследования, согласно которому обследуемое здание представляет собой разно-пролётную бескаркасную конструкцию с несущими наружными и внутренними продольными и поперечными кирпичными стенами. Пространственная жесткость и

геометрическая неизменяемость здания обеспечиваются совместной работой пересекающихся стен и опирающихся на них перекрытий.

Квартира №46 имеет два оконных проема, несущие конструкции квартиры представлены из кирпичных продольных и поперечных стен, сложенных из керамического полнотелого кирпича на известково-песчаном растворе. Толщина стен в среднем составляет 2,5-4,0 кирпича (650-1000 мм). На поперечные кирпичные стены опираются перекрытия, выполненные из деревянных балок перекрытия из бруса и бревна. По балкам был устроен дощатый настил, к нижнему поясу балок подшит потолок из досок и штукатурке по дражке. Пространство между балками заполнено строительным мусором и шлаком.

Согласно материалам проведенного обследования технического состояния квартиры № 46, расположенной в выявленном объекте культурного наследия «Дом Зверкова (И.С. Никитина)» специалистами ООО «РНК-Проект» (лицензия Министерства культуры Российской Федерации № МКРФ 04931 от 05 апреля 2018г.) сделаны следующие выводы:

— наружные и внутренние кирпичные стены в границах квартиры №46 в целом находятся в **ограниченно-работоспособном состоянии**, дефектов и повреждений, влияющих на несущую способность выявлено не было, трещины по кирпичным стенам шириной раскрытия до 1,5 мм, выпадение кирпичей над дверными и оконными проемами, следы увлажнения в зоне санузлов. На данный момент выполнен демонтаж штукатурки кирпичных стен;

— перекрытия (полы и потолки) в границах квартиры №46 находятся в **недопустимом состоянии**, имеют локальные повреждения гнилью в зоне санузлов до 50% сечения деревянным балок перекрытий, также имеются трещины в деревянных балках шириной раскрытия до 30 мм и глубиной до 80 мм. На данный момент полы и потолки в границах квартиры №46 демонтированы;

— вентиляция (дымовые и вентиляционные внутристенные каналы) в границах квартиры №46 находятся в **работоспособном состоянии**, имеются лишь локальные вывалы фрагментов кладки стенок каналов.

Общее состояние квартиры № 46 на выявленном объекте культурного наследия «Дом Зверкова (И.С. Никитина)» является **недопустимым**, имеются трещины в кирпичных стенах шириной раскрытия до 2,0 мм, выпадения отдельных кирпичей над дверными и оконными проемами, отдельно нужно отметить повреждения гнилью деревянным балок перекрытия до 50% сечения в зоне санузлов.

10.4.5. Книга 5. Пояснительная записка. Шифр П-03/2018-ПЗ.

В текстовой части общей пояснительной записки содержатся достаточные исходные данные и условия для разработки проектной документации, включая общие сведения об

объекте, исторические сведения об объекте, краткое описание существующего облика объекта, технического состояния и использования объекта, сведения о функциональном назначении объекта, сведения о решениях и мероприятиях, предусмотренных проектной документацией, характеристику принципиальных инженерных решений, перечень производственных работ.

10.4.6. Книги 6-7. Архитектурные решения. Шифр П-03/2018-АР. Конструктивные решения. Шифр П-03/2018-КР.

На основании задания КГИОП от 14.02.2019 № 01-52-2564-2 проектной документацией предусмотрено приспособление помещений квартиры № 46, расположенной в выявленном объекте культурного наследия «Дом Зверкова (И.С. Никитина)» по адресу: г. Санкт-Петербург, Столярный пер., д. 18/69, лит. А, для современного использования и перепланировки помещений для обеспечения дальнейшей безопасной эксплуатации без изменения функционального назначения.

Проектные решения по приспособлению помещений квартиры № 46 для современного использования разработаны по результатам проведенных комплексных научных исследований и заключаются в следующем:

1. Усиление деревянных балок вышележащего перекрытия, расположенного над квартирой №46, с помощью увеличения площади опирания существующих деревянных балок перекрытия с устройством металлических подъемных столиков в опорных зонах балок перекрытия вдоль несущих поперечных стен с сохранением существующих деревянных балок перекрытия.

2. Усиление деревянных балок вышележащего перекрытия, расположенного над квартирой №46, с помощью устройства опорных консолей с подъёмными столиками под существующими деревянными балками перекрытия вдоль продольных стен по осям 1 и 3 с сохранением существующих деревянных балок перекрытия.

3. Устройство новых полов в квартире №46 для передачи действующих нагрузок посредством установки новых (дублирующих) деревянных балок перекрытия из лиственницы между существующими балками перекрытия с сохранением существующих балок перекрытия.

4. Усиление перемычек над оконными и дверными проемами при помощи устройства новых металлических перемычек из швеллера № 16П.

5. Устройство новых перегородок толщиной до 200 мм из влагостойкого гипсокартона с каркасом из оцинкованных профилей и заполнением минираловатным утеплителем.

6. Замена отделки кирпичным стен помещений в границах квартиры №46 с устройством новой известково-песчаной штукатурки кирпичных стен с предварительной подготовкой поверхности и грунтованием.

7. Устройство новых подвесных потолков в границах квартиры №46 из ПВХ материалов при помощи крепления к существующим конструкциям и кирпичным стенам.

8. Устройство новых покрытий полов в границах квартиры №46 из фанеры толщиной 20 мм, уложенной в 2 слоя на новые деревянные балки из лиственницы.

9. Замена дверных и оконных заполнений в границах квартиры №46. Заполнения проемов индивидуального изготовления, наружная дверь металлическая глухая двухстворчатая, остальные деревянные под индивидуальный заказ. Оконные заполнения выполнить по индивидуальному заказу с деревянным переплетом.

10. В процессе работ по приспособлению помещений квартиры №46 для современного использования выполнить очистку всех доступных деревянных конструкций от плесени и грибка с последующей антисептической обработкой.

11. Инженерное обеспечение квартиры существующее. Система вентиляции естественная через дымовые и вентиляционные каналы в кирпичных стенах здания. Электроснабжение квартиры подлежит демонтажу с последующим восстановлением согласно функциональному назначению помещения с установкой нового электросчетчика.

Данные решения не нарушают предмета охраны, определенного распоряжением КГИОП от 19.02.2014 № 10-76 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Зверкова (И.С. Никитина)» в части:

«Конструктивная система:

- Исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;
- Междуэтажные перекрытия— местоположение; Архитектурно-художественное решение фасадов:

- дворовой фасад: вид материала и характер отделки фасад—а сладкая штукатурка.

- оконные проемы — историческое местоположение, конфигурация (с полуциркульным завершением, прямоугольные, с пологим завершением) и габариты, включая, отметки высоты и ширины оконных проемов цокольного и 1-го этажей.

- заполнение оконных проемов материал (дерево), цвет и рисунок оконных заполнений (на основании расчисток и архивных исследований)»

10.4.8. Книга 8. Проект организации работ. Шифр П-03/2018-ПОР.

Проект организации работ разработан в объеме, определенном требованиями постановления Правительства РФ № 87 от 16.02.2008г., МДС 12-46.2008 «Методические

рекомендации по разработке и оформлению проекта организации» с учетом требований СП 48.13330.2019 «Организация строительства».

В подготовительный период проектом предусмотрено проведение следующих работ:

- обеспечение объекта рабочей документацией, журналами и проектами производства работ (ППР), ознакомление сотрудников с ППР;
- получение разрешения на производство работ;
- назначение лиц, ответственным за безопасное производство работ и за противопожарную безопасность;
- согласование с КГИОП сроков и способов организации работ;
- выполнение мер пожарной безопасности (обеспечение площадки производства работ комплектом первичных средств пожаротушения: установка планов-щитов пожарной защиты в соответствии с ГОСТ 12.1. 114-82 с вывешиванием схемы стройгенплана);
- выполнение требований по охране труда и технике безопасности (установка плакатов с основными правилами по технике безопасности с обозначением опасных зон и безопасных проходов и проездов; обеспечение рабочих аптечками, средствами защиты, телефоном: обучение и инструктаж работников по вопросам безопасности труда; организация схемы движения транспорта и людей);
- установка временных ограждений.

Комплекс работ основного периода включает в себя: усиление перекрытий; усиление перемычек над оконными и дверными проемами; возведение перегородок; замена оконных и дверных заполнений; внутренняя отделка помещений.

Проектом предусматривается необходимость выполнения требований о пожарной безопасности, мероприятий по безопасности производства, охране труда и охране окружающей среды.

Представленные в разделе «Проект организации работ» решения и мероприятия учитывают требования к обеспечению сохранности объекта культурного наследия и соответствуют комплексу работ по приспособлению объекта для современного использования, предлагаемых проектной документацией.

11. Обоснование выводов экспертизы.

По результатам проведенных исследований и анализа проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Зверкова (И.С. Никитина)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Столярный пер., д. 18/69, лит. А (Грибоедова кан. наб., 69; Столярный пер., 18), -

«Проектная документация по приспособлению квартиры № 46 для современного использования, расположенной в выявленном объекте культурного наследия «Дом Зверкова (И.С. Никитина)» по адресу: г. Санкт-Петербург, Столярный пер., д. 18/69, лит. А», разработанной ООО «РИК-Проект» в 2019г., шифр П-03/2018, было установлено следующее:

1) Проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности— в соответствии с п. 6 ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

2) Проектная документация разработана в соответствии с заданием КГИОП от 14.02.2019 № 01-52-2564-2 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия народов Российской Федерации, выданным соответствующим органом исполнительной власти, осуществляющим функции в области государственной охраны объектов культурного наследия в соответствии с п. 1 ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

3) В состав исходно-разрешительной документации включен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации - в соответствии с п. 4 ст. 40, п. 4 ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и в соответствии с Письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 №90-01-39-ГП;

4) Проектная документация соответствует Национальному стандарту Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» в части требований к структуре, составу и содержанию проектной документации, в соответствии с пп. 4, 5, 6 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры)

народов Российской Федерации» и содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, обеспечивающих возможность на их основании последующего проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

5) Объем и состав проектной документации, представленной заказчиком для проведения экспертизы, достаточны для вынесения однозначного заключения экспертизы;

6) Разработанные проектные решения по приспособлению для современного использования квартиры № 46, расположенной в объекте культурного наследия, основаны на комплексных научных исследованиях и предпроектных изысканиях. Методики и оценка результатов технического обследования объекта культурного наследия, выполненные разработчиками документации, соответствуют нормативным документам, в частности: ГОСТ Р 55567-2013. «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;

7) Проектная документация разработана на основе достоверной исходной информации, выявленной и использованной в необходимой полноте;

8) Предусмотренные в проектной документации решения обеспечивают сохранение предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Зверкова (И.С. Никитина)», расположенного по адресу: г Санкт-Петербург, Столярный пер., д. 18/69, лит. А, определенного распоряжением КГИОП от 19.02.2014 № 10-76 в соответствии с положениями ст. 40, 44 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

9) Проектная документация предусматривает меры, достаточные для обеспечения физической сохранности и сохранения историко-культурной ценности объекта культурного наследия, обозначенные в п. 1 статьи 40 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

10) Проектная документация удовлетворяет требованиям к порядку проведения работ по сохранению объекта культурного наследия - в соответствии со ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

11) Проектная документация предусматривает мероприятия, которые удовлетворяют требованиям к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия - в соответствии со ст. 5.1 Федерального закона № 73-ФЗ

от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

12) Предусмотренные проектной документацией работы в соответствии со ст. 44 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» относятся к работам по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования и не противоречат действующему законодательству Российской Федерации в области охраны объектов культурного наследия.

13. Вывод экспертизы.

Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Зверкова (И.С. Никитина)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Столярный пер., д. 18/69, лит. А (Грибоедова кан. наб., 69; Столярный пер., 18), - «Проектная документация по приспособлению квартиры № 46 для современного использования, расположенной в выявленном объекте культурного наследия «Дом Зверкова (И.С. Никитина)» по адресу: г. Санкт-Петербург, Столярный пер., д. 18/69, лит. А», разработанной ООО «РНК-Проект» в 2019г., шифр 3-03/2018 (в составе в соответствии с п. 6 настоящего Акта), соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).

14. Дата оформления заключения экспертизы, являющаяся датой его подписания членами экспертной комиссии.

Председатель экспертной комиссии	<u>подписано электронной подписью</u>	Н.Б. Глинская	16.09.2021
Ответственный секретарь экспертной комиссии	<u>подписано электронной подписью</u>	М.Ф. Прокофьев	16.09.2021
Член экспертной комиссии	<u>подписано электронной подписью</u>	В.А. Калинин	16.09.2021

15. Перечень приложений к заключению экспертизы:

1) Приложение № 1. Извлечение из решения органа государственной власти о присвоении зданию статуса выявленного объекта культурного наследия.

2) Приложение № 2. Задание КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов

культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 14.02.2019 № 01-52-2564-2.

3) Приложение № 3. Распоряжение КГИОП от 19.02.2014 № 10-76 об определении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Зверкова (И.С. Никитина)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Столярный пер., д. 18/69, лит. А.

4) Приложение № 4. План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Зверкова (И.С. Никитина)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Столярный пер., д. 18/69, лит. А, утвержденный КГИОП 18.12.2002г.

5) Приложение № 5. Уведомление КГИОП о наличии/отсутствии предметов декоративно-прикладного искусства от 09.01.2019 № 01-31-4368-1.

6) Приложение № 6. Историческая справка и иконография.

7) Приложение № 7. Материалы фотофиксации на момент заключения договора на проведение экспертизы.

8) Приложение № 8. Копия выписки и Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости.

9) Приложение № 9. Копия выписки из инвентарного дела, плана ПИБ, выданное ГУП «ГУИОН» ПИБ Центрального района.

10) Приложение № 10. Копии договоров с экспертами.

11) Приложение № 11. Протоколы заседаний экспертной комиссии.

Приложение № 1

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Зверкова (И.С. Никитина)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Столярный пер., д. 18/69, лит. А (Грибоедова кан. наб., 69; Столярный пер., 18), - «Проектная документация по приспособлению квартиры № 46 для современного использования, расположенной в выявленном объекте культурного наследия «Дом Зверкова (И.С. Никитина)» по адресу: г. Санкт-Петербург, Столярный пер., д. 18/69, лит. А», разработанной ООО «РНК-Проект» в 2019г., шифр П-03/2018, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

**Извлечение из решения органа государственной власти
о присвоении зданию статуса выявленного объекта культурного наследия.**

Администрация Санкт-Петербурга
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

ПРИКАЗ

от 20 февраля 2001 года N 15

Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность

(с изменениями на 6 августа 2019 года)

Документ с изменениями, внесенными:

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 10 мая 2001 года N 48;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 12 октября 2001 года N 107;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 31 июля 2002 года N 8-92;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 15 ноября 2002 года N 8-131;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 18 декабря 2002 года N 8-143;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 3 марта 2003 года N 8-18;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Администрации Санкт-Петербурга от 24 апреля 2003 года N 8-37;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 18 июня 2003 года N 8-76;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 29 августа 2003 года N 8-114;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 17 ноября 2003 года N 8-144;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 6 августа 2004 года N 8-102;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 15 февраля 2005 года N 8-11;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 30 августа 2005 года N 8-80;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 9 декабря 2005 года N 8-142;](#)

6 6	Дом Самсоновой	2-я половина XVIII века; 1834, расширение и надстройка	авторы не установлены	Гражданская ул., 12	среднее	-"
6 7	Объект исключен с 19 февраля 2018 года - распоряжение КГИОП Санкт-Петербурга от 13 февраля 2018 года N 49-р.					
6 8	Дом Ф.Селизарова	конец XVIII - начало XIX века; 1860, частичная перестройка	автор не установлен арх. Р.Яковлев (?)	Гражданская ул., 14	среднее	-"
6 9	Дом И.Иохима	1831	арх. Е.Т.Цолликофер	Гражданская ул., 19; Столярный пер., 5	хорошее	-"
7 0	Пункт исключен - распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 20.09.2010 N 10-17.					
7 1	Дом Я.П.Оливье	1840	арх. А.Х.Пель	Грибоедова кан.наб., 42; Гороховая ул., 29	хорошее	-"
7 2	Дом Н.В.Безобразовой	конец XVIII - начало XIX века; 1850 (средняя часть по набережной); 1903-1905 (фасад со стороны Сенной площади изменен в конце 1940-начале 1950-х годов)	автор не установлен арх. А.И.Ланге арх. Ю.Ю.Бенуа	Грибоедова кан.наб., 50-54; Гривцова пер., 11; Сенная пл., 13	хорошее	-"
7 3	Дом Сидорова (Н.П.Пономаревой)	конец XVIII - начало XIX века; 1826; 1847, расширение	автор не установлен арх. Скотти(?) арх. И.И.Цим	Грибоедова кан.наб., 61; Казначейская ул., 1	хорошее	-"
7 4	Жилой дом	конец XVIII века (надстроен)	автор не установлен	Грибоедова кан.наб., 63; Казначейская ул., 2 (угловой дом)	хорошее	-"
7 5	Дом Зверкова (И.С.Никитина)	1827; 1910-1911	автор не установлен гражд. инж. А.И.Зазерский	Грибоедова кан.наб., 69; Столярный пер., 18	среднее	-"
7 6	Дом В.А.Ратькова-Рожнова	1886-1888 (включен существовавший дом)	арх. П.Ю.Сюзор	Грибоедова кан.наб., 71; Столярный пер., 13; Казначейская ул., 6	среднее	-"

Приложение № 3

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Зверкова (И.С. Никитина)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Столярный пер., д. 18/69, лит. А (Грибоедова кан. наб., 69; Столярный пер., 18), - «Проектная документация по приспособлению квартиры № 46 для современного использования, расположенной в выявленном объекте культурного наследия «Дом Зверкова (И.С. Никитина)» по адресу: г. Санкт-Петербург, Столярный пер., д. 18/69, лит. А», разработанной ООО «РНК-Проект» в 2019г., шифр П-03/2018, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Распоряжение КГИОП от 19.02.2014 № 10-76
об определении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного
наследия «Дом Зверкова (И.С. Никитина)», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Столярный пер., д. 18/69, лит. А.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

19 ФЕВ 2014

№ 10-76

**Об определении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом Зверкова (И.С.Никитина)»**

1. Определить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Зверкова (И.С.Никитина)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Столярный переулок, д.18/69, литера А (Грибоедова кан. наб., 69; Столярный пер., 18), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением настоящего распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник управления государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Предмет охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом Зверкова (И.С.Никитина)»,
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Адмиралтейский район,
Столярный переулок, д.18/69, литера А (Грибоедова кан. наб., 69; Столярный пер., 18)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	местоположение границ территории; два лицевых корпуса (по набережной канала Грибоедова, Столярному переулку) и два дворовых корпуса образуют периметральную застройку участка с отдельно стоящим во внутреннем дворе флигелем.	
2	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация здания, состоящего из двух лицевых 6-7 этажных корпусов (по Столярному переулку и набережной канала Грибоедова) и двух, примыкающих к ним, 4-этажных дворовых корпусов, образующих внутренний двор с отдельно стоящим 3-этажным флигелем. воротный проезд по 13 оси лицевого корпуса (по Столярному переулку); габариты и конфигурация крыш лицевых и дворовых корпусов (скатная), дворового флигеля (скатная с центральным повышенным объемом); материал кровли – металл.	

3	Конструктивная система:	исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; междуэтажные перекрытия – местоположение; воротный проезд перекрыт цилиндрическим сводом; своды подвала (лицевой корпус по каналу Грибоедова): коробовые, в том числе с распалубками, сомкнутые с распалубками; исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественная отделка; средистенная одномаршевая лестница с известняковыми ступенями (в лицевом корпусе по Столярному переулку, вестибюль лестницы Л-9);	   
---	--------------------------------	--	--

трехмаршевая лестница с забежными ступенями, на сводах и косоурах, с известняковыми ступенями, с металлическим кованым ограждением в виде пересекающихся овалов с перехватами (в лицевом корпусе по Столярному переулку, Л-9);



оконные проемы Л-9 с металлическим кованым ограждением в виде пересекающихся овалов с перехватами (ограждения частично утрачены);

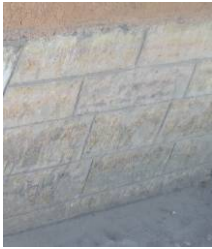


трехмаршевая лестница с известняковыми ступенями, на косоурах (в лицевом корпусе по Столярному переулку, Л-7);



трехмаршевая лестница на столбах и сводах, с металлическим балюстрадным ограждением с профилированным деревянным поручнем, местоположение (в северном дворовом корпусе, Л-6);



			
4	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение фасадов в приемах неоклассицизма; лицевой фасад (по наб. кан. Грибоедова):	
			
		лицевой фасад симметричной композиции, завершен треугольным и фигурными щипцами; материал отделки цоколя — известняковая скоба; материал и характер обработки фасадной поверхности — фактурная штукатурка, обработанная под руст штукатурка в уровне 1-2-го этажей;	

два балкона на 5-ть световых осей (в уровне 2 и 3 этажа), на металлических каннелированных кронштейнах с цветочным орнаментом, конфигурация (прямоугольные в плане), габариты;

проемы балконных дверей – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (в уровне 2 этажа – замковый камень с веерным рустом, в уровне 3 этажа – фигурный наличник с треугольным сандриком на кронштейнах, с двумя прямоугольными нишами с двухфигурными барельефными композициями; (исторические балконные ограждения утрачены);

исторические конструкция, материал (дерево), цвет заполнений балконных проемов (по результатам архивных исследований);

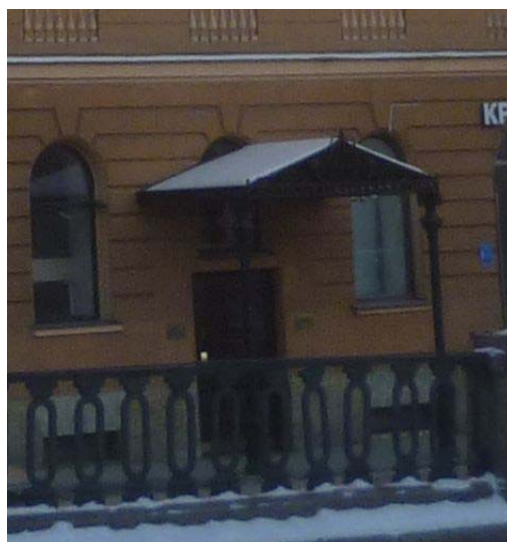
два балкона на 1-ую световую ось, (в уровне 5-го), конфигурация (полуциркульные в плане), габариты, с металлическими коваными ограждениями с венками и фризом меандра в верхнем поясе;

проемы балконных дверей – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление – фланкированы каннелированными полуколоннами, над дверными проемами штукатурные композиции с букраньями, лентами и провисающими гирляндами;

два дверных проема – историческое местоположение (по 8-й и 21-й световой оси), конфигурация (с прямоугольной, с полуциркульной фрамугой), габариты;

оконные проемы цокольного и 1-го этажей – местоположение, отметки высоты и габариты ширины;

исторические оконные проемы 2-6-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением, термальное окно по центральной оси 6 этажа), габариты;



оформление оконных проемов – профилированные штукатурные наличники с замковыми камнями с веерным рустом, в том числе с маскаронами, с прямоугольными нишами с ложными балюстрадами, с профилированными подоконными досками, с линейными и треугольными сандриками, в том числе с прямоугольными нишами с двухфигурными барельефными композициями, с двумя полуциркульными нишами с амфорами (каннелированное тулово; ручки оформлены маскаронами) на постаменте, постамент внизу оформлен листовыми провисающими гирляндами;

междуэтажные профилированный карниз с гладким фризом и металлическим окрытием между 1-м и 2-м этажами;

подоконная тяга 5-го этажа с профилем в нижней части;

штукатурная композиция с букраньями, лентами и провисающими гирляндами под оконными проемами 5-го этажа по центральной световой оси;



профилированный карниз с выступом и раскреповкой, фризом дентикул и ионников, под карнизом штукатурный фриз с раппортом из грифонов, стилизованным лиственным орнаментом, лавровыми венками и пальметтами;

под оконными проемами 6-го этажа расположена штукатурная композиция со стилизованными факелами, датировкой «1910», валютнообразным лиственным рисунком и лентами;

угловой фасад:

материал отделки цоколя – известняковая скоба;

материал и характер отделки фасада – фактурная штукатурка с рустом в уровне 1-2го этажей;

три балкона* на 1-ую световую ось, на металлических каннелированных кронштейнах с цветочным орнаментом, а так же металлические сливы в виде змеиных голов, их местоположение (в уровне 2-4-го этажей), конфигурация (прямоугольные в плане), габариты; (исторические ограждения балконов утрачены);

балкон на 1-ую световую ось, на фигурном кронштейне (букранья; подшивка плиты балкона оформлена филенкой), в уровне 6-го этажа, конфигурация (прямоугольный в плане), габариты;

металлическое кованое ограждение с фризом «бегущая волна»;

проемы балконных дверей – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (в уровне 2 этажа – замковые камни с веерным рустом, в уровне 3-4 этажей – профилированные наличники, в уровне 6 этажа – фланкирован каннелированными полуколоннами);

заполнение балконных дверных проемов – материал (дерево), цвет* и рисунок оконных заполнений (на основании архивных исследований);

оконный проем цокольного этажа – местоположение, отметки высоты и



		габариты ширины; оконный проем 1-го этажа - местоположение, конфигурация (с полуциркульным завершением), габариты, оформление – замковый камень с веерным рустом; заполнения оконных проемов – материал (дерево), цвет и рисунок (на основании архивных исследований); профилированный карниз с дентикулами; полусферический купол с металлическим окрытием; лицевой фасад по Столярному переулку: фасад симметричной композиции, с центральным ризалитом в уровне 1 этажа, завершенным балконом, с воротным проездом по 13 оси; фасад завершен треугольными и фигурными щипцами; материал отделки цоколя – известняковая скоба; материал и характер обработки фасадной поверхности – фактурная штукатурка, обработанная под руст штукатурка в уровне 1-2-го этажей; воротный проем – местоположение, габариты, конфигурация (полуциркульный), оформлен веерным рустом;	  
--	--	---	---

два дверных проема – местоположение (по 12-й и 14-й световым осям), конфигурация (с полуциркульным завершением), габариты, оформление – замковые камни с веерным рустом;

балкон в 5-ть световых осей в уровне 2 этажа, над центральным ризалитом (историческое ограждение балкона утрачено), конфигурация (прямоугольный в плане), габариты;

два балкона на 1-у световую ось, (в уровне 5-го), конфигурация (полуциркульные в плане), габариты, с металлическими коваными ограждениями с венками и фризом меандра в верхнем поясе;

проемы балконных дверей – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление – фланкированы каннелированными полуколоннами, над дверными проемами штукатурные композиции с букраньями, лентами и провисающими гирляндами;

оконные проемы 2-6-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением, трехчастные полуциркульные окна по 12-14-й световым осям), габариты;

оформление оконных проемов – профилированные штукатурные наличники с замковыми камнями с веерным рустом, в том числе с маскаронами, с прямоугольными нишами с ложными балюстрадами, с профилированными подоконными досками, с линейными и треугольными сандриками, в том числе с прямоугольными нишами с двухфигурными барельефными композициями, с двумя полуциркульными нишами с амфорами (каннелированное тулово; ручки оформлены маскаронами) на постаменте, постамент внизу оформлен листовыми провисающими гирляндами;

заполнения оконных проемов – материал (дерево), цвет и рисунок оконных заполнений (на основании архивных исследований);



междуэтажный профилированный карниз с гладким фризом и металлическим покрытием между 1-м и 2-м этажами;

подоконная тяга 5-го этажа с профилем в нижней части;

штукатурная композиция с букраньями, лентами и провисающими гирляндами под оконными проемами 5-го этажа по центральной световой



под оконными проемами 6-го этажа расположена штукатурная композиция со стилизованными факелами, датировкой «1910», волютообразным лиственным рисунком и лентами;



профилированный карниз с выступом и раскреповкой, фризом дентикул и ионников, под карнизом штукатурный фриз с раппортом из грифонов, стилизованным лиственным орнаментом, лавровыми венками и пальметтами;



дворовые фасады:

материал отделки цоколя – известняк;

материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая штукатурка;

дверные проемы – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;

оконные проемы – историческое местоположение, конфигурация (с полуциркульным завершением, прямоугольные, с пологим завершением) и габариты, включая, отметки высоты и ширины оконных проемов цокольного и 1-го этажей,



		оформление – подоконные карнизы, полуциркульные ниши; заполнение оконных проемов – материал (дерево), цвет и рисунок оконных заполнений (на основании расчисток и архивных исследований); профилированный карниз с металлическим окрытием между 1-м и 2-м этажами лицевых корпусов; профилированный карниз с металлическим окрытием, с небольшим выступом между 2-м и 3-м этажами лицевых корпусов; подоконная тяга под 3-м этажом; междуэтажные тяги с металлическим окрытием между 5-м и 6-м этажами лицевых корпусов; профилированный венчающий карниз с выносом (трехэтажные корпуса, дворового флигеля);	
6	Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:	лестница Л-9 (лицевой корпус по Столярному переулку): оформление потолка – профилированные периметральные тяги с фризом ионников, листьев аканта; заполнение дверных проемов квартир № 69, №70 – материал (дерево), конструкция (двухстворчатые, глухие), оформление (дверное поле разделено на 3 филенки различной конфигурации);	 

		ручки «типа фальш»квартир № 69, 70 материал, конструкция; квартира № 11, комната 6 (площадь 26, 6 кв. м.): печь - угловая, одноярусная, облицованная крупноразмерным глазурованным изразцом белого цвета с центральным ризалитом. Высокий профилированный цоколь. Углы скруглены, фриз из изразцов с вертикально-свисающей и провисающей лиственной гирлянды с бантами; узкий профилированный карниз; квартира № 29, комната 8 (площадь 18,0 кв.м.): печь - угловая, одноярусная, с центральным ризалитом, белого прямоугольного глазурованного изразца, с закругленными углами и навершием; фриз орнаментирован акантовым листом; квартира № 30, комната 2 (площадь 14,0 кв.м.): печь — угловая, одноярусная, прямоугольная в плане; белого гладкого крупноразмерного глазурованного изразца. Углы закруглены; во фризе геометрический орнаментом в виде прямоугольника, в поле которого вписан овальный медальон и растительный орнамент; дверца топки латунная. квартира № 45, комната площадью 20,0 кв.м.: печь: угловая, с центральным ризалитом; белого крупноразмерного глазурованного изразца, гладкого и с орнаментом; на гладком плинте с профилированным карнизом; фриз из изразцов с вертикально-свисающей и провисающей лиственной гирлянды с бантами; узкий профилированный карниз.	
--	--	--	---

Приложение № 4

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Зверкова (И.С. Никитина)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Столярный пер., д. 18/69, лит. А (Грибоедова кан. наб., 69; Столярный пер., 18), - «Проектная документация по приспособлению квартиры № 46 для современного использования, расположенной в выявленном объекте культурного наследия «Дом Зверкова (И.С. Никитина)» по адресу: г. Санкт-Петербург, Столярный пер., д. 18/69, лит. А», разработанной ООО «РНК-Проект» в 2019г., шифр П-03/2018, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

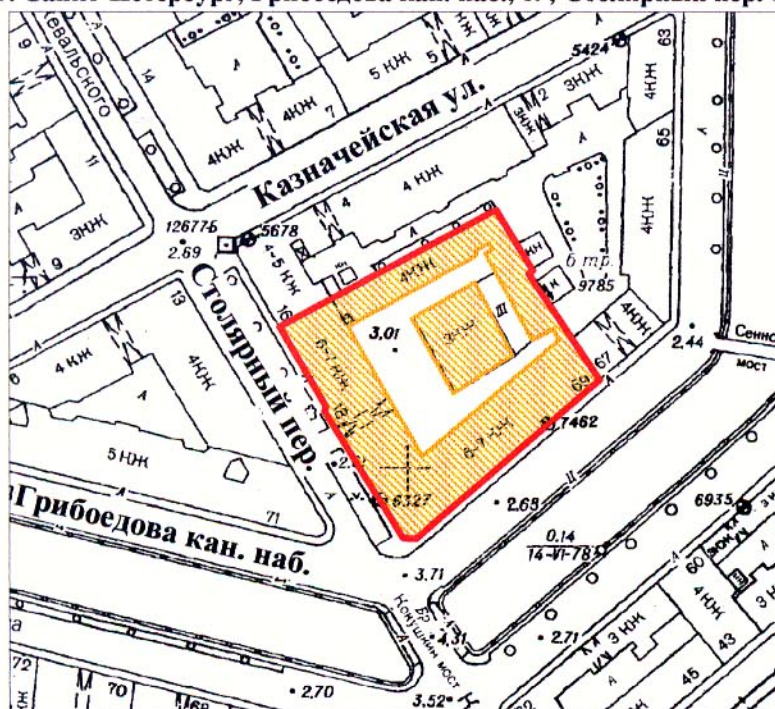
План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Зверкова (И.С. Никитина)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Столярный пер., д. 18/69, лит. А, утвержденный КГИОП 18.12.2002г.

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников



**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Дом Зверкова (И. С. Никитина)"**

г. Санкт-Петербург, Грибоедова кан. наб., 69; Столярный пер. 18



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

 граница территории выявленного объекта культурного наследия
 выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843025527

Копия верна

Исполнитель _____ / _____

Приложение № 5

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранения выявленного объекта культурного наследия «Дом Зверкова (И.С. Никитина)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Столярный пер., д. 18/69, лит. А (Грибоедова пан. наб., 69; Столярный пер., 18), - «Проектная документация по приспособлению квартиры № 46 для современного использования, расположенной в выявленном объекте культурного наследия «Дом Зверкова (И.С. Никитина)» по адресу: г. Санкт-Петербург, Столярный пер., д. 18/69, лит. А», разработанной ООО «РНК-Проект» в 2019г., шифр П-03/2018, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Уведомление КГИОП о наличии/отсутствии предметов декоративно-прикладного искусства от 09.01.2019 № 01-31-4368-1.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ
И КУЛЬТУРЫ

пл. Ломоносова, д.1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, факс (812) 710-42-45
e-mail: kgiop@gov.spb.ru
http://www.gov.spb.ru

ОКПО 00086941 ОКОГУ 23310 ОГРН 1037843025527
ИНН/КПП 7832000069/782501001

9 ЯНВ 2019 № 01-31-4368-1
Рег. № 01-31-4368/18-0-0 от 28.12.2018

Джахая Г.Т.

Столярный пер., д. 18/69, кв. 46
Санкт-Петербург, 190031

На Ваш запрос сообщаем следующее.

Квартира № 46 находится в здании, расположенном по адресу: Санкт-Петербург, Столярный переулок, дом 18/69, литера А. Здание является выявленным объектом культурного наследия «Дом Зверкова (И.С. Никитина)». Предмет охраны указанного объекта утвержден распоряжением КГИОП от 19.02.2014 № 10-76. Согласно указанному документу элементы архитектурно-художественной отделки, представляющие историко-культурную ценность, в квартире № 46 отсутствуют.

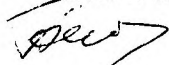
Начальник отдела государственного учета
объектов культурного наследия Управления
организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия

 В.В. Воронин

КГИОП СПб
№ 01-31-4368/18-0-1
от 09.01.2019



Исп. В.Ю. Белая
Тел. 710-49-83



Приложение № 6

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Зверкова (И.С. Никитина)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Столярный пер., д. 18/69, лит. А (Грибоедова пан. наб., 69; Столярный пер., 18), - «Проектная документация по приспособлению квартиры № 46 для современного использования, расположенной в выявленном объекте культурного наследия «Дом Зверкова (И.С. Никитина)» по адресу: г. Санкт-Петербург, Столярный пер., д. 18/69, лит. А», разработанной ООО «РНК-Проект» в 2019г., шифр П-03/2018, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Историческая справка и иконография

Строительство рассматриваемого здания датируется 1828 годом, автор первоначального проекта доподлинно неизвестен. В те времена считался самым высоким жилым зданием Петербурга¹. Это типичный доходный дом, принадлежавший богатому купцу Зверкову, в котором по преимуществу жил торговый люд, что объясняется его близостью к Сенному рынку. С целью извлечения больших прибылей со сдаваемых квартир третий этаж со стороны двора был разделен на два низких этажа. Поэтому этот дом имеет с канала и улицы Пржевальского шесть этажей, а со двора — семь. Здание приобрело свой современный вид после перестройки начала XX века по проекту архитектора А. И. Зазерского.²

В истории русской литературы этот дом занимает особое место. С конца 1829 по май 1831 года в нем жил Н. В. Гоголь. Весьма стесненный в средствах, он жаловался в письме матери; «Никак не могу съехать ниже пятого этажа». Но именно в этом доме Н. В. Гоголь, по его словам, пережил «первые сладкие минуты вдохновения». Здесь он становится писателем. В 1830 году в журнале «Отечественные записки» появляется, правда, без подписи автора, повесть «Бисаврук, или Вечер накануне Ивана Купала». Здесь же он написал первую книгу «Вечеров на хуторе близ Диканьки». К этому времени относится знакомство Гоголя с писателем и критиком О. М. Сомовым, соредактором А. А. Дельвига по «Литературной газете», с В. А. Жуковским и П. А. Плетневым, которые приняли дружеское участие в судьбе молодого писателя и оказали ему помощь.

Столярный переулок и ведущий к нему Кокушкин мост описаны в отрывке из незаконченной повести М.Ю. Лермонтова «Штосс».³

Черед тридцать лет, в 1861 году, в этом доме недолгое время жил писатель Г. И. Успенский, который учился на юридическом факультете Петербургского университета. После окончания первого курса он перевелся в Московский университет.

¹ Словцова И. История петербургский районов. – Изд.: АСТ, 2012. С.27. 370 страниц всего

² Фокин М. М. Штрихи к портрету канала Грибоедова // История Петербурга. - 2004. - № 1(17). С. 13

³ Словцова И. История петербургский районов. – Изд.: АСТ, 2012. С.28.

Уже в советское время в этом доме жил и в 1942 году скончался А. Г. Яцевич — один из известных историков нашего города. Именно здесь им были написаны книги «Пушкинский Петербург» (два выпуска), «Крепостной Петербург» и некоторые другие, ставшие давно библиографической редкостью.⁴

К 1928 году в доме расположился Всероссийский союз и община евангельских христиан.⁵

В 1934-1935 годах располагался 290-й очаг Октябрьского р-на.

В 1939-1940 и вплоть до 1988 годах в доме был расположен Детский сад Октябрьского р-на № 46.⁶

⁴ Иванов Алексей | Канал Грибоедова | Газета «Вечерний Ленинград». Режим доступа: <https://myipiter.name/wiki/Вдоль+канала+Грибоедова>.

⁵ Список абонентов Ленинградской городской телефонной сети: 1928. Б. м. Б. г. С. 90.

⁶ Список абонентов ЛГТС: Телефоны учреждений, предприятий, организаций. 1988. — Л., 1988. С. 100.

ИКОНОГРАФИЯ

Список иконографических материалов:

Илл. 1. 1804. План столичного города Санкт-Петербурга. Фрагмент. [Электронный доступ]: <http://www.retromap.ru>.

Илл. 2. 1828. План Ст. Петербурга, снятый по масштабу 1:4200 под начальством генерал-майора Шуберта. Фрагмент. [Электронный доступ]: <http://www.retromap.ru>.

Илл. 3. 1884. План столичного города Санкт-Петербурга. Фрагмент. [Электронный доступ]: <http://www.retromap.ru>.

Илл. 4. Вид с Кокушкина моста на канал Грибоедова. 1972 год. [Электронный доступ]: <http://www.etomesto.ru>.

Илл. 5. Кокушкин мост. 1989 год. [Электронный доступ]: <http://www.pastvu.com>.

Илл. 6. Кокушкин мост. 1990 год. [Электронный доступ]: <http://www.pastvu.com>.

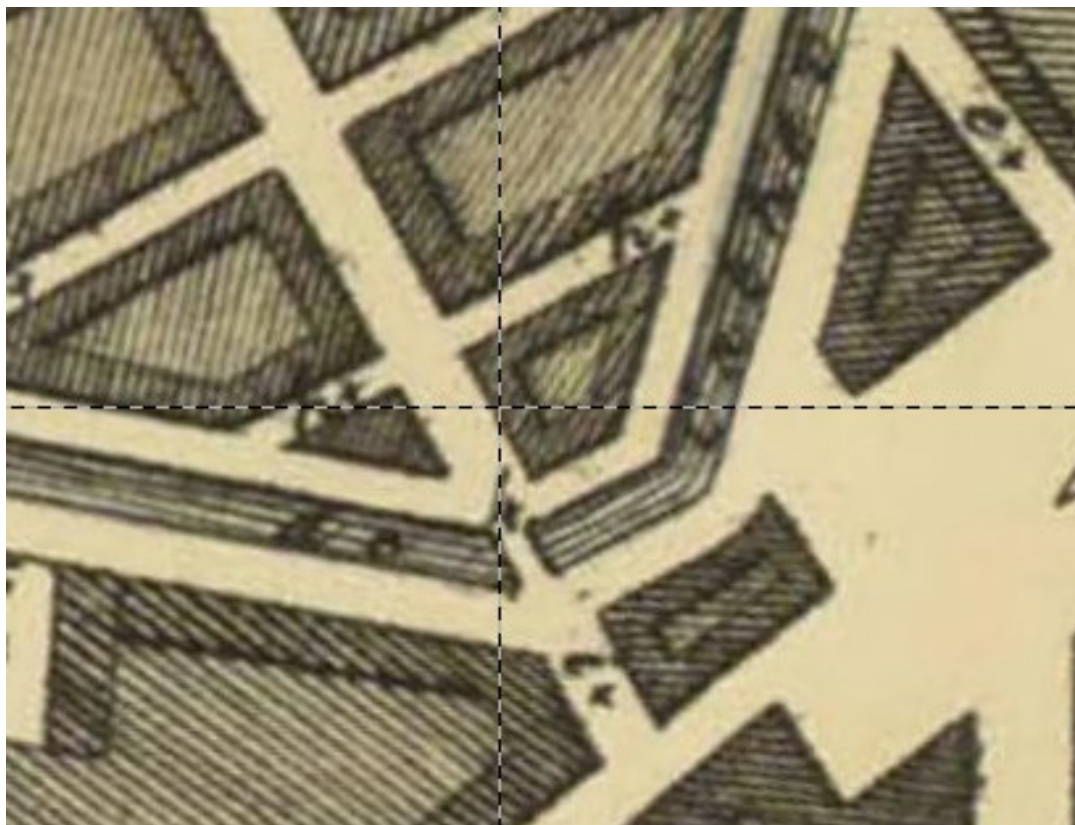
Илл. 7. Фрагмент напольного покрытия подвального помещения. 2014 год. [Электронный доступ]: <http://www.citywalls.ru>.

Илл. 8. План двора. 1860г. Архив ЦГИА, ф. 513, оп. 102, д. 3462. Л. 1об

Илл. 9. План 2 этажа. 1860г. Архив ЦГИА, ф. 513, оп. 102, д. 3462. Л. 29-31.

Илл. 10. Фасад по Екатеринскому каналу. 1860г. Архив ЦГИА, ф. 513, оп. 102, д. 3462. Л. 2-5.

Илл. 11. Фасад по Столярной улице. 1860г. Архив ЦГИА, ф. 513, оп. 102, д. 3462. Л. 6-9.



Илл. 1. 1804. План столичного города Санкт-Петербурга. Фрагмент.
[Электронный доступ]: <http://www.retromap.ru>.



Илл. 2. 1828. План Ст. Петербурга, снятый по масштабу 1:4200 под
начальством генерал-майора Шуберта. Фрагмент. [Электронный доступ]:
<http://www.retromap.ru>.



Илл. 3. 1884. План столичного города Санкт-Петербурга. Фрагмент.
[Электронный доступ]: <http://www.retromap.ru>.



Илл. 4. Вид с Кокушкина моста на канал Грибоедова. 1972 год.
[Электронный доступ]: <http://www.etomesto.ru>.



Илл. 5. Кокушкин мост. 1989 год. [Электронный доступ]:
<http://www.pastvu.com>.



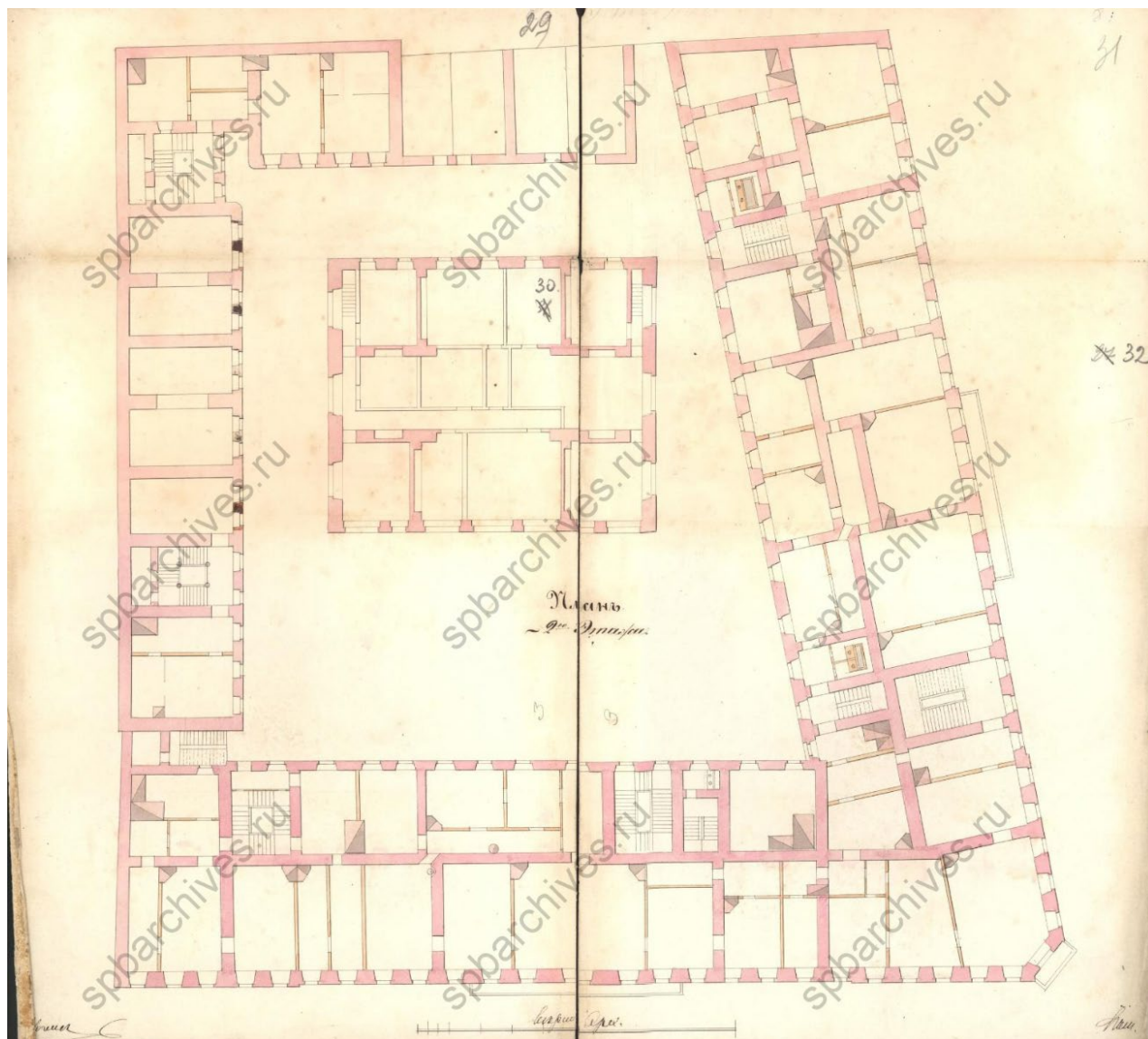
Илл. 6. Кокушкин мост. 1990 год. [Электронный доступ]: <http://www.pastvu.com>.



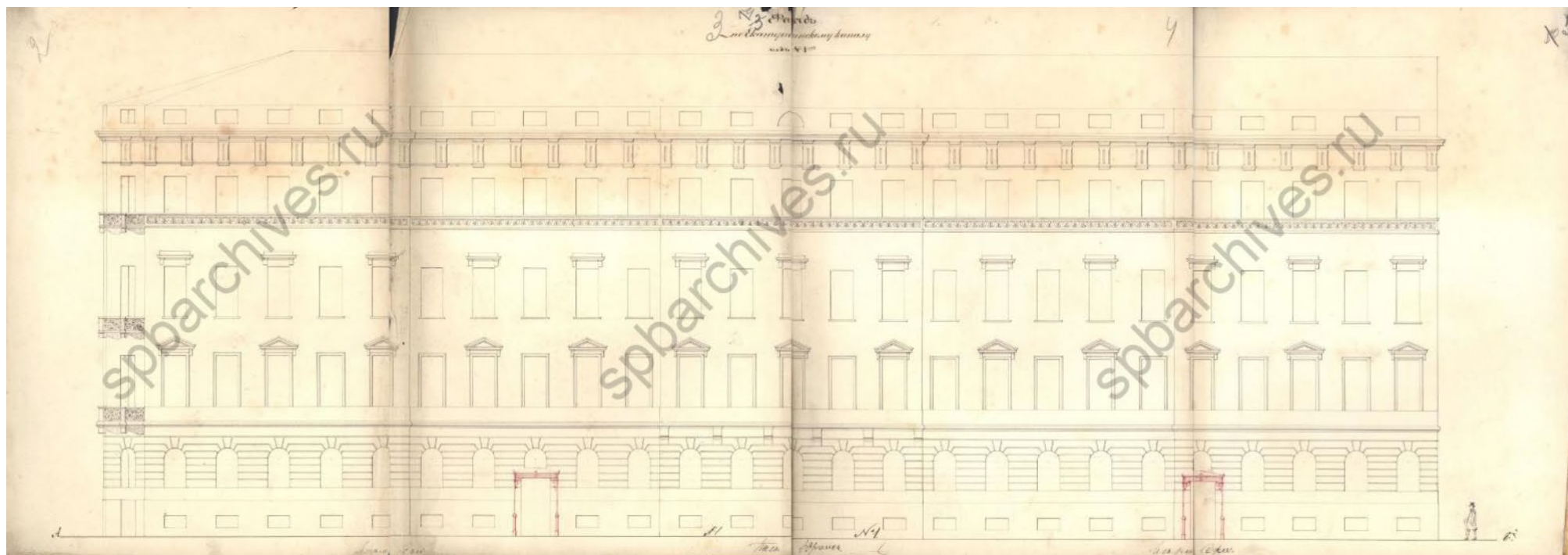
Илл. 7. Фрагмент напольного покрытия подвального помещения. 2014 год. [Электронный доступ]: <http://www.citywalls.ru>.



Илл. 8. План двора. 1860г. Архив ЦГИА, ф. 513, оп. 102, д. 3462. Л. 10б



Илл. 9. План 2 этажа. 1860г. Архив ЦГИА, ф. 513, оп. 102, д. 3462. Л. 29-31.



Илл. 10. Фасад по Екатеринскому каналу. 1860г. Архив ЦГИА, ф. 513, оп. 102, д. 3462. Л. 2-5.



Илл. 11. Фасад по Столярной улице. 1860г. Архив ЦГИА, ф. 513, оп. 102, д. 3462. Л. 6-9.

Приложение № 7

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Зверкова (И.С. Никитина)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Столярный пер., д. 18/69, лит. А (Грибоедова пан. наб., 69; Столярный пер., 18), - «Проектная документация по приспособлению квартиры № 46 для современного использования, расположенной в выявленном объекте культурного наследия «Дом Зверкова (И.С. Никитина)» по адресу: г. Санкт-Петербург, Столярный пер., д. 18/69, лит. А», разработанной ООО «РНК-Проект» в 2019г., шифр П-03/2018, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Материалы фотофиксации на момент заключения договора на проведение экспертизы.

Фотофиксация выполнена аттестованным экспертом Н.Б. Глинской 15.02.2021г.



Фото №1. Помещение квартиры № 46, расположенной в выявленном объекте культурного наследия «Дом Зверкова (И.С. Никитина)» по адресу: г. Санкт-Петербург, Столярный пер., д. 18/69, лит. А. Дата съемки: 15.02.2021г.



Фото №2. Помещение квартиры № 46, расположенной в выявленном объекте культурного наследия «Дом Зверкова (И.С. Никитина)» по адресу: г. Санкт-Петербург, Столярный пер., д. 18/69, лит. А. Дата съемки: 15.02.2021г.



Фото №3. Помещение квартиры № 46, расположенной в выявленном объекте культурного наследия «Дом Зверкова (И.С. Никитина)» по адресу: г. Санкт-Петербург, Столярный пер., д. 18/69, лит. А. Дата съемки: 15.02.2021г.

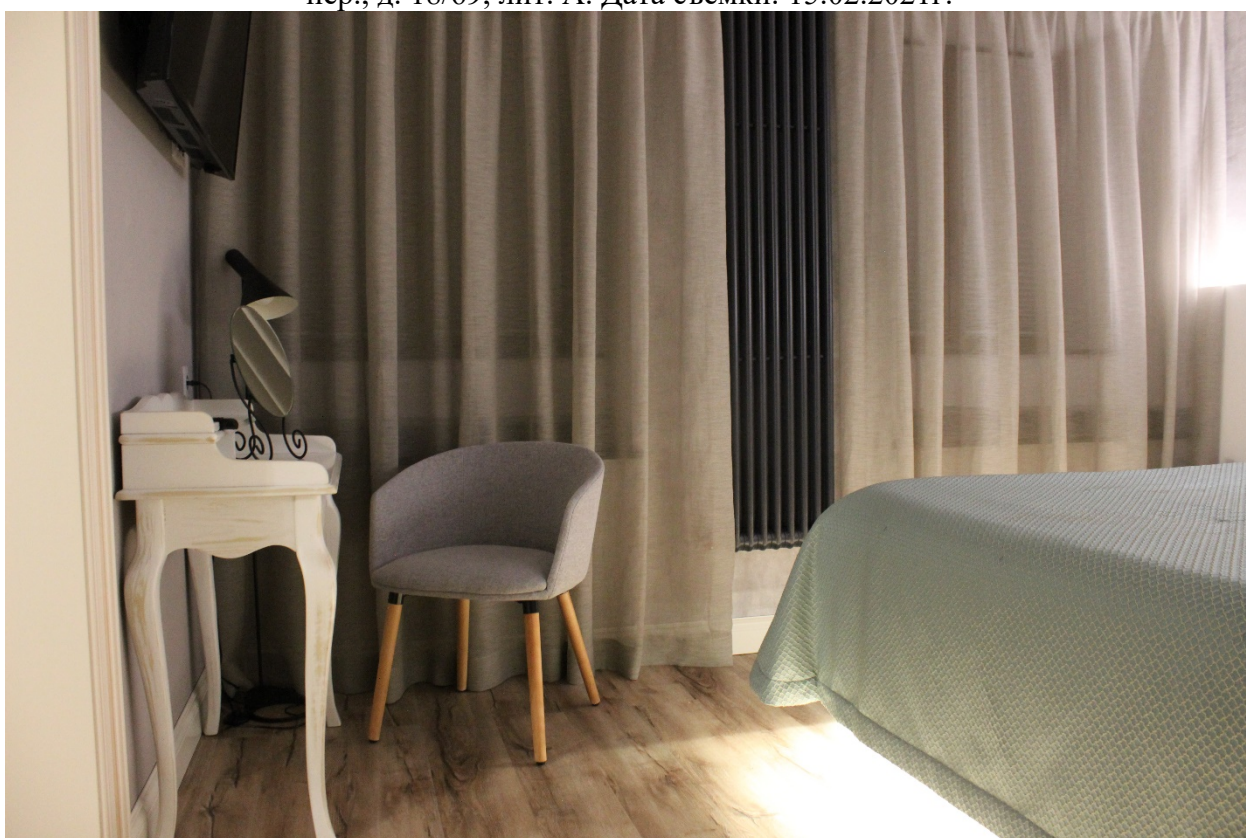


Фото №4. Помещение квартиры № 46, расположенной в выявленном объекте культурного наследия «Дом Зверкова (И.С. Никитина)» по адресу: г. Санкт-Петербург, Столярный пер., д. 18/69, лит. А. Дата съемки: 15.02.2021г.



Фото №5. Помещение квартиры № 46, расположенной в выявленном объекте культурного наследия «Дом Зверкова (И.С. Никитина)» по адресу: г. Санкт-Петербург, Столярный пер., д. 18/69, лит. А. Дата съемки: 15.02.2021г.



Фото №6. Материал оконных заполнения. Помещения квартиры № 46, расположенной в выявленном объекте культурного наследия «Дом Зверкова (И.С. Никитина)» по адресу: г. Санкт-Петербург, Столярный пер., д. 18/69, лит. А. Дата съемки: 15.02.2021г.



Фото №7. Оконное заполнение. Помещение квартиры № 46, расположенной в выявленном объекте культурного наследия «Дом Зверкова (И.С. Никитина)» по адресу: г. Санкт-Петербург, Столярный пер., д. 18/69, лит. А. Дата съемки: 15.02.2021г.



Фото №8. Оконное заполнение. Помещение квартиры № 46, расположенной в выявленном объекте культурного наследия «Дом Зверкова (И.С. Никитина)» по адресу: г. Санкт-Петербург, Столярный пер., д. 18/69, лит. А. Дата съемки: 15.02.2021г.

Приложение № 9

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Зверкова (И.С. Никитина)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Столярный пер., д. 18/69, лит. А (Грибоедова пан. наб., 69; Столярный пер., 18), - «Проектная документация по приспособлению квартиры № 46 для современного использования, расположенной в выявленном объекте культурного наследия «Дом Зверкова (И.С. Никитина)» по адресу: г. Санкт-Петербург, Столярный пер., д. 18/69, лит. А», разработанной ООО «РНК-Проект» в 2019г., шифр П-03/2018, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

**Копия выписки из инвентарного дела, плана ПИБ, выданное ГУП «ГУИОН» ПИБ
Центрального района.**



Правительство Санкт-Петербурга
Комитет имущественных отношений Санкт-Петербурга

**Филиал Санкт-Петербургского
государственного унитарного предприятия**

**“ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ
ИНВЕНТАРИЗАЦИИ И ОЦЕНКИ
НЕДВИЖИМОСТИ”**

ПРОЕКТНО-ИНВЕНТАРИЗАЦИОННОЕ БЮРО
ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНА

ул. Белинского, д. 13, Санкт-Петербург, 191104

тел./факс (812) 777-91-38 / 644-51-38

E-mail: cenpib@guion.spb.ru

23.08.2019 № C18-0006716

На № _____ от _____

Выписка из инвентарного дела о технических характеристиках объекта

По данным филиала ГУП «ГУИОН» ПИБ Центрального района строение, находящееся по адресу: **Санкт-Петербург, Столярный переулок, дом 18/69, литера А**, по состоянию на **2005** год, имеет следующие технические характеристики:

1. Год постройки – **1829;**
2. Год последнего капитального ремонта – **сведения отсутствуют;**
3. **Фундаменты – бутовый ленточный;**
4. Наружные и внутренние капитальные стены – **кирпичные оштукатуренные;**
5. Перегородки – **деревянные ;**
6. Перекрытия чердачные – **деревянные балки с деревянным заполнением;**
7. Перекрытия междуэтажные – **деревянные балки с деревянным заполнением;**
8. Перекрытия подвальные – **кирпичные своды по металлическим балкам;**
9. Крыша – **железная оцинкованная по деревянным настилам;**
10. Проемы оконные – **двойные;**
11. Проемы дверные – **филенчатые;**
12. Отопление – **от ТЭЦ;**
13. Горячее водоснабжение – **централизованное;**
14. Вентиляция - **естественная;**
15. Газоснабжение - **центральное;**
16. Мусоропровод - **нет;**
17. Лифты - **есть;**
18. Канализация – **сброс в городскую сеть;**
19. Процент износа - **А1, А2, А3 - 47%; А4 - 31%.**

Начальник филиала ГУП «ГУИОН»
ПИБ Центрального района



Н.В.Крайнова

Исполнитель: Филь С.И.

СПб, Станционный пер., дом 18/69

744

ОПЕРАТИВНЫЙ

КОПИЯ

003

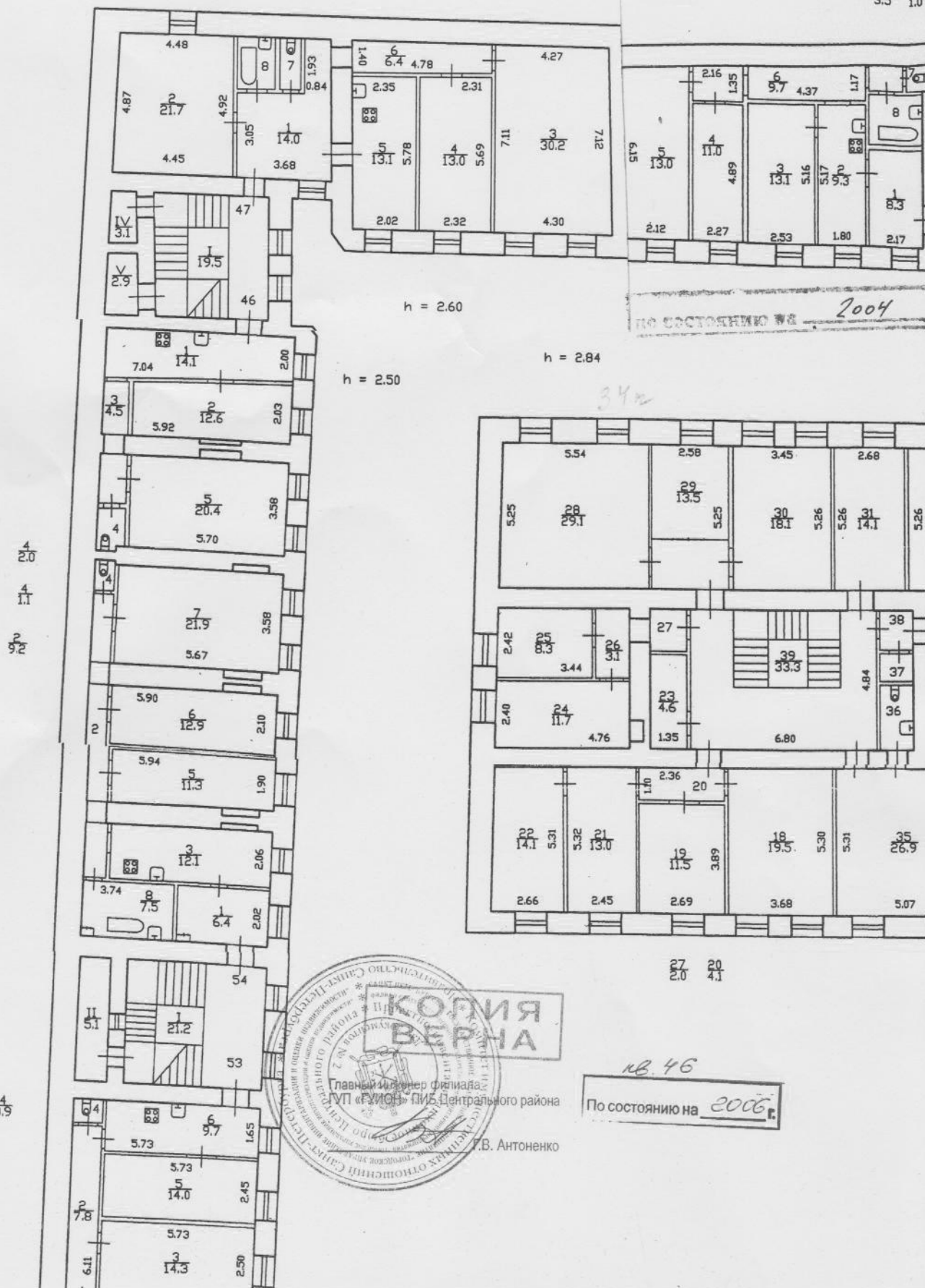
Лит.А

2 этаж

8 7
28 16

h = 2.55

8 7
35 10



ЭТАЖ 2

