

Генеральный директор
ООО «Союз Экспертов Северо-Запада»
М.И. Филипович

«26» октября 2021 года

АКТ

по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 2-я линия, 3, входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Дом С.И. Садикова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 2-я линия, 3; Репина ул., 4 (4-6), в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

г. Санкт-Петербург

«26» октября 2021 года

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена обществом с ограниченной ответственностью «Союз Экспертов Северо-Запада» (ООО «СЭС»), ИНН 7810900757. Адрес: 196158, г. Санкт-Петербург, Пулковское ш., д. 14, литер Г, помещение 47. на основании государственного контракта №4-21 от 19 апреля 2021 г. (Приложение № 14).

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с 19 апреля 2021 года по 26 октября 2021 года.

2. Место проведения экспертизы:

г. Санкт-Петербург.

3. Заказчик экспертизы:

Санкт-Петербургское государственное казенное учреждение «Дирекция заказчика по ремонтно-реставрационным работам на памятниках истории и культуры», 191023, г. Санкт-Петербург, ул. Зодчего Росси, д. 1-3, ИНН 7825459800.

4. Сведения об эксперте:

ФИО	Филипович Максим Иванович
Образование	Высшее - СПбГАСУ
Специальность	инженер-реставратор
Ученая степень (звание) (при наличии)	–
Стаж работы	18 лет
Место работы и должность	ООО «Союз Экспертов Северо-Запада»; должность – генеральный директор
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы)	Приказ об аттестации Министерства культуры РФ от 16.01.2020 № 63. Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы): - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28-32 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

Настоящим подтверждаю, что в соответствии с законодательством Российской Федерации, я несу ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключение экспертизы.

Государственный эксперт

Филипович М.И.

*(подписано усиленной электронной
подписью)*

6. Цели и объекты экспертизы:

6.1. Цели проведения государственной историко-культурной экспертизы:

Обоснование целесообразности включения выявленного объекта культурного наследия «Дом», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 2-я линия, 3, входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Дом С.И. Садикова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 2-я линия, 3; Репина ул., 4 (4-6) в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Определение категории историко-культурного значения объектов культурного наследия.

6.2. Объекты государственной историко-культурной экспертизы:

Выявленный объект культурного наследия «Дом», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, 2-я линия, 3, входящий в состав выявленного объекта культурного наследия «Дом С.И. Садикова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 2-я линия, 3; Репина ул., 4 (4-6) в целях обоснования целесообразности включения данного объекта в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Документы, обосновывающие включение выявленного объекта культурного наследия в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

7. Перечень документов, представленных заявителем:

- Копия распоряжения КГИОП от 28.10.2014 г. № 10-701 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом С.И. Садикова» (Приложение № 7);

- Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом С.И. Садикова», утвержденный КГИОП от 29.05.2002 г. (Приложение № 9);

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

При проведении визуального осмотра и фотофиксации выявленного объекта культурного наследия «Дом», входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Дом С.И. Садикова», был ограничен доступ в жилые и нежилые помещения объекта культурного наследия, находящиеся в собственности физических и юридических лиц.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. №569, Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. №333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербурга».

В рамках настоящей экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

- историко-архивные и библиографические исследования в полном объеме, необходимом для принятия аттестованным экспертом соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории застройки участка, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. В рамках архивно-библиографических исследований были изучены архивные дела в Центральном государственном историческом архиве Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб), в Центральном государственном архиве кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб), а также материалы, хранящиеся в открытом доступе. В ходе проведения архивно-библиографического исследования были выявлены материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе иконографические материалы. По результатам архивно-библиографических исследований были составлены исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта) (п. 10.4 Акта) и отдельные альбомы исторической справки,

иконографии и историко-культурный план (Приложения № 1, 2, 3).

- визуальное обследование объекта экспертизы с проведением натурной фотофиксации современного состояния объекта (фотофиксация выполнена 19 апреля 2021 г. аттестованным экспертом М.И. Филиповичем), (Приложение № 6).

При проведении государственной историко-культурной экспертизы эксперт соблюдал принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивал объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивал результаты исследований, ответственно и точно формулировал выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования проведены с применением методов архитектурного и семантического анализа, сопоставления натуральных исследований и материалов историко-архивных исследований, в объеме, достаточном для обоснования вывода экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

10.1. Перечень вопросов, по которым необходимо получение заключения государственной историко-культурной экспертизы:

- сведения о наименовании объекта;
- сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий;
- сведения о местонахождении объекта (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта);
- сведения о категории историко-культурного значения объекта;
- сведения о виде объекта;
- описание особенностей объекта, являющихся основаниями для включения его в Реестр и подлежащих обязательному сохранению - предмет охраны объекта культурного наследия;
- сведения о границах территории объекта культурного наследия, включая графическое описание местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для

ведения государственного кадастра объектов недвижимости;

- фотографическое (иное графическое) изображение объекта на момент заключения договора на проведение экспертизы (с прилагаемой схемой фотофиксации).

10.2. Учетные сведения:

Объект настоящей государственной историко-культурной экспертизы «Дом», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, 2-я линия, 3, входящий в состав выявленного объекта культурного наследия «Дом С.И. Садикова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 2-я линия, 3; Репина ул., 4 (4-б)¹, включен в Список вновь выявленных объектов культурного наследия, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, на основании приказа Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее – КГИОП) от 20.02.2001 г. № 15 (Приложение № 4).

Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом С.И. Садикова» утвержден распоряжением КГИОП от 28.10.2014 г. № 10-701 (Приложение № 7).

План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом С.И. Садикова» утвержден КГИОП от 29.05.2002 г. (Приложение № 9).

На помещения 2-Н, расположенное в выявленном объекте культурного наследия «Дом С.И. Садикова», оформлено охрannое обязательство №11871 от 27.06.2013 г. (Приложение № 5)

Учетная карточка выявленного объекта культурного наследия не оформлена. Паспорт объекта культурного наследия отсутствует.

Датировка объекта: 1893-1894 г., арх. А.И. Томишко (Приложение № 4).

В 1992 году филиалом ГУП «ГУИОН» ПИБ Василеостровского района был составлен паспорт на многоквартирный дом и технический паспорт на жилой дом. Адрес объекта согласно документам технического учета: г. Санкт-Петербург, 2-я линия В.О., дом № 3, литера А (Приложение № 11).

Согласно сведениям из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объекты недвижимости (ЕГРН) здание с кадастровым номером 78:06:0002018:1009 является четырехэтажным многоквартирным жилым домом с частью нежилых помещений. Дому присвоен адрес: г. Санкт-Петербург, 2-я линия В.О., дом 3 (Приложение № 12).

¹ Адрес выявленного объекта культурного наследия указан в соответствии с Приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга от 20.02.2001 № 15 «Об утверждении списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность»
Государственный эксперт (подписано усиленной электронной подписью) Филипович М. И.

10.3. Собственник или пользователь объекта:

Выявленный объект культурного наследия является многоквартирным домом. В соответствии с Выпиской из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости (далее – ЕГРН) № КУВИ-002/2021-41858872 от 22.04.2021 г. сведения о зарегистрированных правах отсутствуют (Приложение № 12).

10.4. Краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта):

Ниже приведены наиболее значимые сведения об этапах освоения исследуемой территории, о датах создания и датах основных изменений (перестроек) выявленного объекта культурного наследия «Дом С.И. Садикова», расположенного на данной территории, сведения о владельцах и архитекторах. Более подробная информация содержится в исторической справке (Приложение № 1).

2-я и 3-я линии являются сторонами одной улицы, протянувшейся от Университетской набережной до набережной Макарова. Линии имеют разную длину: 2-я линия 1493 метра, а 3-я линия 1501 метр. Одна из старейших в городе, эта улица проложена в конце 1710-х - 1720-х годах. Около 1710 года между нынешними 1-й и 4-й линиями были построены деревянные одноэтажные дома Французской слободы. Территория ее простиралась от Большой Невы, пересекала трассу Большого проспекта и оканчивалась недалеко от Среднего проспекта².

Небольшие дома слободы предназначались для проживания иностранных архитекторов, художников, лепщиков, обойщиков, мастеров каменного и штукатурного дела, приглашенных участвовать в строительстве столицы и, в частности, отделывать дворец А.Д. Меншикова, благоустраивать его усадьбу. Здесь жили скульптор Б.К. Растрелли и архитектор Ф.-Б. Растрелли, живописец Л. Каравак и декоратор Н. Пино. Позднее, когда разрабатывались проекты планировки острова, застройка Французской слободы не учитывалась, и ее дома пришлось переносить на другие места.

Номерные названия линий были приняты в 1718 году. В XVIII веке улица застраивалась большей частью деревянными жилыми домами, а к середине XIX века стали уже преобладать каменные, двух- и трехэтажные. Во второй половине XIX века они надстраивались, каменные дворовые флигели реконструировались под жилье. В конце XIX и особенно в начале XX века возводились пяти-шестиэтажные доходные дома³.

² Никитенко Г.Ю., Соболев В.Д. Дома и люди Васильевского острова. 2013. С. 228.

³ Петербургские архитектурные стили (XVIII - начало XX вв.). Костылев Р.П., Пересторонина Г.Ф. 2007. С. 151.

После реформ 1860-х годов в застройке Петербурга появилась тенденция к повышению этажности домов и уплотнению рядовой застройки. В 1880-1890 гг. ежегодно строилось в среднем 280 каменных домов, а еще надстраивалось около 300. Многоквартирные многоэтажные дома стали основными элементами застройки города.

В XVIII веке на рассматриваемом участке были возведены деревянные постройки. Деревянная застройка сохранялась на участке до конца XIX века⁴.

На Подробном плане Санкт-Петербурга генерал майора Шуберта 1826 года рассматриваемый участок также имеет только деревянную застройку⁵.

В 1840 г. в доме в дворовом флигеле поселился русский литературный критик Виссарион Григорьевич Белинский. Квартира оказалась неудачной: в том же дворе работал алебастровый завод барона Ливена.

В 1840 г. в доме жил молодой художник К. А. Горбунов - автор известных портретов Н. В. Гоголя, А. В. Кольцова, В. Ф. Одоевского, А. Я. Панаевой. Осенью 1844 г. во флигеле снял маленькую комнатку Тарас Григорьевич Шевченко.

На плане двора почетного гражданина Федора Петровича Соловьева 1856 года отмечен каменный флигель, выходящий на улицу Репина⁶.

В 1864 году участок принадлежал Степану Соловьеву. При нем был построен дворовой флигель по правой границе участка. Лицевой дом оставался деревянным.⁷

В 1882 году участок принадлежал жене действительного статского советника Елизавете Ивановне Переяславцевой⁸. На участке были построены каменные служебные постройки, лицевой дом по 2-ой линии оставался деревянным.

В начале 1890-х гг. участок перешел в собственность к живописцу Сергею Ивановичу Садикову. Он расписывал интерьеры музея Центрального училища технического рисования (Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия им. А. Л. Штиглица).

В 1893 г. на месте деревянного лицевого дома по проекту архитектора Антония Осиповича Томишко был построен четырехэтажный лицевой дом⁹.

Томишко прославился строительством многочисленных общественных зданий, обычно оформлявшихся им в русском стиле. Особую известность архитектору принесло строительство ряда тюремных зданий, включая комплекс зданий тюрьмы «Кресты» и пересыльной тюрьмы (набережная реки Монастырки, 13-15).

⁴ Приложение №2, илл. 1

⁵ Приложение №2, илл. 2

⁶ ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1488

⁷ ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1488

⁸ ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 2663

⁹ ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1488

Архитектор планировал перестройку существовавшего флигеля по Песочному переулку (современной улице Репина), а также постройку двух дворовых флигелей и лицевого дома. Перестройка флигеля по улице Репина не была реализована.

После перестройки образовался Н-образный внутренний двор, для проезда в который в лицевом корпусе был организован воротный проезд.

Квартиры в доме имели декоративно-художественную отделку интерьеров. Росписи потолка и другие детали отделки в квартире С.И. Садикова были в хорошей сохранности до капитального ремонта 1988 года.

В 1892 - 1902 в этом доме проживал русский архитектор, академик архитектуры Императорской Академии художеств Кочетов Александр Мстиславович¹⁰, который в это же время проектировал Доходный дом П. П. Геринга (Большой пр. ВО, 4; Репина ул., 19), расположенный недалеко от Дома С.И. Садикова.

В 1900-1910-х гг. в этом доме жил русский историк, создатель отечественной школы истории Древнего Востока, в частности, Древнего Египта и Нубии, Борис Александрович Тураев¹¹.

С 1927 по 1936 гг. в этом доме жил русский астроном, член-корреспондент АН СССР Борис Васильевич Нумеров¹².

В 1896 – 1898 гг. в этом доме жил архитектор А.И. Стюнкель¹³, который построил в 1900 г. Дом Юнкера А.Ф. (Большой пр. В.О., д.10, лит. А), в 190-1904 годах Доходный дом А.Э. Мейснера (Ждановская наб., 9) и ряд других домов в Петербурге.

Дом №3 по 2 линии – яркий пример петербургской эклектики. Детали фасада чрезвычайно характерны и традиционны для рядовой застройки исторического центра города того времени. Дом №3 с эркерами, сооруженный в 1893 г. Органично соседствует с домом №1. Вместе они служат достойным фоном для Академии художеств и Румянцевского сада¹⁴.

Согласно аэрофотоснимкам 1939-1943 годов, в период Великой Отечественной войны дом не получил серьезных разрушений и повреждений¹⁵.

В 1948 году были составлены поэтажные планы здания (Приложение № 11).

В 1988 г. был проведен капитальный ремонт здания. В результате была изменена планировка помещений, переоборудованы инженерные системы здания, утрачено печное оборудование.

¹⁰ Весь Петербург 1899. О. III. С. 276, на 1900. С. 299, на 1891. С. 288, на 1902. С. 323

¹¹ Шаров А. В. Тураев Борис Александрович (1868-1920) // Историки России: Биографии. М., 2001, С. 462-470

¹² Весь Петербург на 1828. О. III. С. 399, на 1929. С. 438, на 1930. С. 430, на 1931. С. 339, 1934. С. 289, на 1935. С. 295; список абонентов ЛГТС на 1937. С. 123.

¹³ Весь Петербург на 1897. С. 379; на 1898. С. 508.

¹⁴ Исаченко В. Г. Архитектура Санкт-Петербурга. Справочник-путеводитель. СПб.: «Паритет». 2002. С. 251.

¹⁵ Приложение №2. Илл. 4

В период с 1948 до 1992 гг. были снесены дворовые флигели, располагавшиеся по сторонам участка.

В 2001 году дом № 3 по 2 линии Васильевского острова включен КГИОП в Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность с наименованием «Дом С.И. Садикова».

На сегодняшний день, дом №3 является многоквартирным жилым домом. На 1-м этаже размещаются нежилые помещения, к одному из них был устроен поздний прямик для входа на цокольный этаж.

10.5. Описание объекта культурного наследия, современное состояние:

Объект культурного наследия располагается по адресу: г. Санкт-Петербург, Василеостровский район, 2-я линия В.О., дом 3, литера А. В плане прямоугольный. Главный фасад обращен на 2-ю линию В.О. С северо-востока ограничен дворовой зоной, с северо-запада – домом №5, с юго-востока – домом №1, с юго-запада – 2-3-й линиями. Здание расположено на прямоугольном участке в квартале, ограниченном Румянцевской площадью, 2-3 линиями, большим проспектом В.О. и улицей Репина.

Здание является многоквартирным домом с встроенными нежилыми помещениями. Дом четырехэтажный с цокольным этажом. Вход во двор осуществляется через воротный проезд, расположенный по центру здания, с плоским перекрытием.

Согласно техническому паспорту фундаменты здания бутовые ленточные. Наружные и внутренние капитальные стены выполнены из кирпича. Подвальное перекрытие – коробовые своды с распалубками и «пруссские» своды по металлическим балкам, междуэтажные и чердачные перекрытия железобетонные.

Крыша дома двухскатная, стропильная система – деревянная, кровельное покрытие – металлическое (листовое), чердак – холодный. Наблюдаются следы рассыхания отдельных деревянных элементов, участки намокания и поверхностных биопоражений. Часть элементов заменена, древесина покрыта огнезащитным составом. Кровельная водосточная система организована. Водосточные трубы установлены со стороны лицевого и дворового фасадов, часть труб имеет деформации и небольшие участки коррозии.

Лицевой фасад

Лицевой фасад дома решен в приемах эклектики. Фасад симметричный.

Отделка цоколя выполнена из известняка. Отделка фасада выполнена гладкой и фактурной штукатуркой, окрашенной в желтый цвет. В уровне первого этажа здание имеет штукатурный руст «под шубу», в уровне 2-4-го этажей уплощенный ленточный руст. Наблюдаются сильные поверхностные загрязнения, участки деструкции и утрат красочного слоя фасада, закраски

других оттенков.

Воротный проезд расположен по центру фасада, оформлен в виде полуциркулярной арки. Перекрытие в проезде – плоское. Цоколь в проезде известняковый, стены и своды оштукатурены и окрашены. Наблюдаются участки намокания и деструкции красочного слоя стен, участки намокания и биопоражений в уровне цоколя. Воротный проезд оформлен рустом и замковым камнем.

Фасад акцентирован двумя эркерами в уровне 2-3-го этажей. Эркеры поддерживают кронштейны. В завершении эркеров – балконы. Ограждения балконов выполнены из железа с рисунком в виде геометрического и стилизованного растительного орнамента с мотивом завитков, розеток, пальметт и окружностей. Фасады эркеров в уровне 2-го и 3-го этажей оформлены угловыми тосканскими пилястрами (во 2-м этаже – с лепными картушами в нижней части).

Исторические дверные проемы прямоугольные, дверные заполнения двустворчатые с фрамугой. Над дверными проемами расположены козырьки, в настоящее время исторический козырек сохранился только над входом на лестницу 2ЛК. Козырек металлический на кронштейнах с треугольными фронтонами, декорирован стилизованным растительным и геометрическим орнаментом с мотивом завитков и пальметт.

Оконные проемы прямоугольные. Оконные заполнения фасада частично деревянные коричневого цвета с исторической расстекловкой, частично современные, металлопластиковые, коричневого и белого цветов, без сохранения исторического рисунка расстекловки.

Оконные проемы 1-4-го этажей оформлены наличниками, оконные проемы 1, 2 и 4-го этажей имеют замковые камни (в уровне 1-го и 2-го этажа – веерные). Оконные проемы 2-3-го этажей оформлены прямыми сандриками (в уровне 3-го этажа – на кронштейнах, с филенкой в поле сандрика). В уровне 3-го этажа под окнами имеются подоконные доски на кронштейнах, в уровне 2-го и 4-го этажей – подоконные карнизы на кронштейнах.

Подоконные простенки 1-3-го этажей декорированы филенками. В подоконных простенках эркером на уровне 3-го этажа размещаются филенки с картушем в форме бриллиантового руста в обрамлении лепного растительного орнамента.

В уровне цокольного и первого этажа по фасад декорирован межэтажными карнизами.

Завершает фасад венчающий антаблемент с гладким фризом и карнизом с сухариками и дентикулами. Парапетное ограждение кровли состоит из звеньев кованого железа на оштукатуренных тумбах (рисунок звеньев аналогичен рисунку ограждений балконов).

Архитектурный декор фасада имеет загрязнения, повреждения и утраты

отдельных элементов.

Дворовые фасады

Дворовые фасады имеют известняковую отделку цоколя, отделку гладкой и фактурной штукатуркой и окрашены в розовый цвет. В уровне цокольного этажа отделка фасада выполнена штукатуркой «под шубу», в уровне 1-го этажа – ленточным рустом. Фасады имеют загрязнения.

Воротный проезд со стороны дворового фасада прямоугольный. Декорирован замковым камнем.

Дверные и оконные проемы прямоугольные, кроме арочного оконного проема парадной лестницы.

Оконные заполнения фасада частично деревянные коричневого цвета с исторической расстекловкой, частично современные, металлопластиковые, коричневого и белого цветов, без сохранения исторического рисунка расстекловки.

Оконные проемы в уровне 1-2-го этажей оформлены наличниками с замковыми камнями, в уровне 3-го этажа – наличниками и прямыми сандриками, оконные проемы 4-го этажа – наличниками. Арочный оконный проем парадной лестницы оформлен архивольтом.

Оконные проемы лестничной клетки фланкируют рустованные лопатки. По горизонтали фасад декорирован подоконными и межэтажными карнизами.

Завершает фасад венчающий профилированный карниз.

Интерьеры

В здании 2 парадных лестницы. Вестибюли лестниц имеют идентичное оформление.

Перекрытия вестибюлей – крестовые своды на подпружных арках.

Входные тамбуры деревянные с двустворчатым дверным заполнением внутренней двери и карнизом на кронштейнах в завершении, фланкированным волютами. Стены вестибюлей оформлены рустовкой в нижней части и филенками в профилированных рамах в верхней.

Лестницы в вестибюлях одномаршевые средистенные.

Покрытие пола входного тамбура и вестибюля выполнено метлахской плиткой светло охристого цвета типа «соты» с квадратными вставками и бордюром по периметру с орнаментом в виде розеток.

При входе на лестницу 2ЛК в уровне первого этажа на полу – керамическая вставка с надписью по латыни: «SALVE» (буквы – светло-голубые, на черном фоне, в обрамлении бордюра).

Между вестибюлем и лестничной клеткой лестницы 2ЛК проем выполнен в виде полуциркулярной арки.

Лестница 2ЛК двухмаршевая по косоурам с площадками на сводах с распалубками. Ступени лестницы выполнены из известняка. Ограждение лестницы выполнено из металла с рисунком в виде стилизованных

растительных завитков и цветочных розеток.

На площадке 1-го этажа лестницы 2ЛК расположен средистенный двухъярусный камин. Камин в настоящее время оштукатурен, окрашен в цвет стен с выделением деталей белым цветом, лицевая плоскость второго яруса с «зеркалом», фланкирована стилизованными пилястрами тосканского ордера, в завершении – антаблемент с гладким фризом, профилированным карнизом и аттиком, лицевая плоскость нижнего яруса камина с топочным отверстием защита, оштукатурена.

Покрытие пола площадок лестницы 2ЛК выполнено метлахской плиткой светло охристого цвета с рисунком типа «соты» с квадратными вставками и бордюром по периметру с орнаментом в виде розеток.

Стены лестницы 2ЛК оформлены разноформатными филенками с фальцами и гладкими розетками - патерами в углах, в обрамлении профилированных тяг. Арки на площадках лестницы 2ЛК на импостах, опирающихся на лопатки, софиты арок лопаток оформлены филенками. Распалубки сводов над площадками оформлены профилированными тягами.

По результатам сравнительного анализа архивных планов от 1893 года (Приложение № 2), планов 1948 и действующих поэтажных планов ПИБ (Приложение № 11) выявлено, что здание, в основном, сохранило свое первоначальное функциональное, объемно-планировочное, архитектурное и конструктивное решения. Изменения коснулись переоборудования инженерных систем (утрачено печное оборудование), изменена планировка квартир, частично демонтированы и установлены новые перегородки, заменены оконные и дверные заполнения, выполнена современная отделка части помещений.

На основании проведенного визуального обследования общее состояние здания можно определить, как удовлетворительное.

В ходе анализа материалов иконографии (Приложение № 2) и результатов натурного визуального осмотра (Приложение № 6) можно сделать вывод, что Дом С.И. Садикова в целом не изменил своего архитектурно-художественного решения, конструктивной системы и функционального назначения. До настоящего времени здание сохранило свой целостный исторический облик и объемно-планировочное решение.

10.6. Сведения об изменениях (перестройках) объекта:

XVIII век – застройка участка деревянными строениями

До 1856 года – постройка каменного флигеля, выходящего на современную улицу Репина

Вторая половина XIX века – постройка каменных служебных корпусов.

1893 год – по проекту архитектора А.О. Томишко возведен четырехэтажный лицевой дом, выходящий на 2 линию, перестройка служебных корпусов.

Период с 1948 по 1992 гг. – снос дворовых корпусов.

1988 год – капитальный ремонт здания.

Вторая половина XX века – начало XXI века – перепланировки помещений: частичный демонтаж и устройство новых перегородок, частичная утрата печного оборудования, закладка и устройство новых проемов, замена оконных и дверных заполнений.

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

11.1. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы:

- Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ);

- Постановление Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;

- Закон Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге»;

- Закон Санкт-Петербурга от 19.01.2009 г. № 820-7 «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон»;

- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 г. № 954 «Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 04.06.2015 г. № 1745 «Об утверждении требований к составлению проектов границ территорий объектов культурного наследия»;

- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 г. № 28 «Об утверждении порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- Приказ Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга от 20.02.2001 г. № 15 «Об утверждении списка вновь выявленных объектов,

представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность» (Приложение № 4).

- Приказ Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга от 03.07.2006 N 8-76 (Приложение № 4).

- Документы технического учета: копия паспорта на многоквартирный дом инв.№02/01-30 по состоянию на 12.03.1992 г.; копия технического паспорта от 12.03.1992 г.; копии архивных поэтажных планов объекта культурного наследия и плана дворового участка по состоянию на 1948 г. (Приложение № 11);

- Копия охранного обязательства №11871 от 27.06.2013 г. (Приложение №5);

- Правоустанавливающие документы: копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости № КУВИ-002/2021-41858872 от 22.04.2021 г. (Приложение № 12)

11.2. Использованная для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература:

1. Исаченко В. Г. Архитектура Санкт-Петербурга. Справочник-путеводитель. СПб.: «Паритет». 2002

2. Костылев Р.П., Пересторонина Г.Ф. Петербургские архитектурные стили (XVIII - начало XX вв.). 2007.

3. Никитенко Г.Ю., Соболев В.Д. Дома и люди Васильевского острова. М., 2013. С. 271

4. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1488

5. ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 2663

Полный перечень архивных документов и материалов, библиографических и литературных источников, материалов электронных ресурсов, выявленных и использованных в процессе проведения исследования, перечислен в приложениях № 1 и № 2 к настоящему Акту экспертизы.

12. Обоснования вывода экспертизы:

12.1. Анализ историко-культурной ценности объекта и обоснование наличия (отсутствия) историко-культурной ценности объекта, обоснование категории и вида объекта культурного наследия:

Статьей 3 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ установлено, что «к объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры) народов Российской Федерации относятся объекты недвижимого имущества (включая объекты археологического наследия) и иные объекты с исторически связанными с ними территориями, произведениями живописи, скульптуры, декоративно-

прикладного искусства, объектами науки и техники и иными предметами материальной культуры, возникшие в результате исторических событий, представляющие собой ценность с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры и являющиеся свидетельством эпох и цивилизаций, подлинными источниками информации о зарождении и развитии культуры».

Статьей 4 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ установлены три категории историко-культурного значения объектов культурного наследия: объекты культурного наследия федерального, регионального и местного (муниципального) значения. К первой категории относятся объекты, обладающие историко-архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценностью, имеющие особое значение для истории и культуры Российской Федерации, а также объекты археологического наследия. Ко второй – объекты, имеющие особое значение для истории и культуры субъекта Российской Федерации. К третьей, соответственно, – для истории и культуры муниципального образования.

Архитектурная ценность.

Исследуемый объект выполнен в архитектурных приемах эклектики. Здание построено в 1893 году по проекту архитектора Антония Осиповича Томишко, прославившегося строительством многочисленных общественных зданий, обычно оформлявшихся им в русском стиле. Дом Садикова является редким примером постройки жилого дома этим архитектором. Здание, в основном, сохранило первоначальное функциональное, объемно-планировочное, архитектурное и конструктивное решения с момента постройки.

Детали фасада чрезвычайно характерны и традиционны для рядовой застройки исторического центра города того времени. Фасады дома №3 декорированы различными элементами: контрастные сочетания фактур, форм отвечают архитектурному стилю эклектика. Композиция лицевого фасада симметрична, фасад акцентирован двумя эркерами.

В здании сохранилось внутренне убранство парадных лестниц: крестовые своды на подпружных арках в парадных вестибюлях, покрытие пола метлахской плиткой, камин на лестнице 2ЛК.

Дом С.И. Садикова является ярким примером жилого дома в стиле эклектика.

Градостроительная ценность.

Исследуемый объект расположен на участке, выходящем на 2 линию В.О. Дом С.И. Садикова был построен в 1893 году и представляет собой пример архитектуры эклектики.

Дом Садикова является неотъемлемой частью непрерывной застройки, формирующей перспективу 2-й линии В.О. Рассматриваемое здание относится к

периоду подлинной исторической застройки Санкт-Петербурга XIX века. Дом №3 органично соседствует с домом №1 по 2-ой линии. Вместе они служат достойным фоном для Академии художеств, Академического и Румянцевского садов.

Историческая и мемориальная ценность.

Исследуемый дом был построен в 1893 году для художника Сергея Ивановича Садикова, который расписывал интерьеры музея Центрального училища технического рисования (Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия им. А. Л. Штиглица).

В 1896 – 1898 гг. в этом доме жил архитектор А.И. Стюнкель, который построил в 1900 г. Дом Юнкера А.Ф. (Большой пр. В.О., д.10, лит. А), в 190-1904 годах Доходный дом А.Э. Мейснера (Ждановская наб., 9) и ряд других домов в Петербурге.

В 1900-1910-х гг. в этом доме жил русский историк, создатель отечественной школы истории Древнего Востока, в частности, Древнего Египта и Нубии, Борис Александрович Тураев.

С 1927 по 1936 гг. в этом доме жил русский астроном, член-корреспондент АН СССР Борис Васильевич Нумеров. В 1919 он основал Главный вычислительный институт при Всероссийском астрономическом союзе (с 1920 — его первый директор), с 1920 также заведующий отделом Астрономо-геодезического института, организованного по его инициативе в том же году. В 1922—1925 — председатель Русского астрономического общества. В 1924—1936 — директор Астрономического института, который образовался в 1923 при слиянии Вычислительного и Астрономо-геодезического институтов. Одновременно в 1926—1927 — директор Главной геофизической обсерватории им. А. И. Воейкова, в 1931—1933 — заведующий отделом прикладной математики Государственного оптического института. Основные научные работы Нумерова относятся к астрометрии, небесной механике, геофизике.

Вышеизложенные факты позволяют сделать вывод о том, что выявленный объект культурного наследия «Дом», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, 2-я линия, 3, входящий в состав выявленного объекта культурного наследия «Дом С.И. Садикова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 2-я линия, 3; Репина ул., 4 (4-б), имеет особое значение для истории и культуры Санкт-Петербурга.

На основании статьи 4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ объект следует отнести к категории объектов культурного наследия регионального значения.

На основании статьи 3 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ объект должен быть включен в реестр по виду «памятник».

12.2. Обоснование рекомендуемого предмета охраны и границ

территории объекта культурного наследия «Дом С.И. Садикова»:**12.2.1. Обоснование рекомендуемого предмета охраны объекта культурного наследия:**

Предмет охраны объектов культурного наследия определяется, сообразуясь с разработанным в «Конвенции об охране Всемирного культурного и природного наследия» ЮНЕСКО 1972 года «тестом на подлинность», состоящем из четырех основных параметров: «подлинность материала, первоначальный замысел, мастерство исполнения, подлинность окружения». Соблюдение этих параметров установлено статьей 3 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ, согласно которой объекты культурного наследия (памятники истории и культуры) народов Российской Федерации должны быть «подлинными источниками информации о зарождении и развитии культуры».

Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом С.И. Садикова» утвержден распоряжением КГИОП от 28.10.2014 г. № 10-701.

Рекомендуется дополнить утвержденный предмет охраны в части

- архитектурно-художественное решение фасадов - замковый камень над воротным проездом.

Рекомендуемый предмет охраны объекта культурного наследия, представлен в Приложение № 8 к настоящему Акту.

12.2.2. Обоснование рекомендуемых границ территории объекта культурного наследия:

В соответствии со ст. 3.1. Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ территорией объекта культурного наследия является территория, непосредственно занятая данным объектом культурного наследия и (или) связанная с ним исторически и функционально, являющаяся его неотъемлемой частью.

Границы территории выявленного объекта культурного наследия «Дом С.И. Садикова» утверждены КГИОП от 29.05.2002 г. (Приложение № 9)

Историко-культурный план, разработанный на основании историко-культурных исследований, представлен в Приложении № 3 к настоящему Акту. На плане отображена историческая конфигурация участка, занятого доходным домом и основные этапы формирования объекта. Альбом материалов исторической иконографии содержится в Приложение № 2.

Проведенные историко-культурные исследования и визуальный осмотр показали, что утвержденная граница выявленного объекта культурного наследия принята с учета существующей конфигурации здания. Границы территории объекта рекомендуется оставить прежними, согласно утвержденному распоряжению КГИОП.

Проект плана границ территории объекта культурного наследия, включающий текстовое и графическое описание, перечень координат,

представлен в Приложение № 10 к настоящему Акту.

Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия предлагается установить в соответствии со ст. 5.1. Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ.

12.3. Сведения об объекте:

На основании проведенных исследований предлагается установить следующие сведения об объекте, включая время возникновения, местонахождение, категорию историко-культурного значения и вид объекта культурного наследия:

Наименование объекта: «Дом С.И. Садикова»

Время возникновения объекта, даты основных изменений (перестроек, утрат, реконструктивных и ремонтно-реставрационных работ):

- 1893 г., архитектор Антоний Осипович Томишко;
- местонахождение объекта г. Санкт-Петербург, 2-я линия В.О., дом 3, литера А;

- предлагаемая категория историко-культурного значения объекта: объект культурного наследия регионального значения;

- вид объекта культурного наследия: памятник.

Описание особенностей объекта, являющихся основанием для его включения в реестр (предмет охраны): см. Приложение № 8;

Сведения о границах территории объекта, включая текстовое и графическое описание местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объекта недвижимости: см. Приложение № 10.

13. Вывод экспертизы:

Включение выявленного объекта культурного наследия ««Дом», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 2-я линия, 3, входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Дом С.И. Садикова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 2-я линия, 3; Репина ул., 4 (4-6), в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в категории объекта культурного наследия регионального значения с наименованием «Дом С.И. Садикова», вид объекта культурного наследия: памятник, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 2-я линия В.О., дом 3, литера А, обосновано **(положительное заключение)**.

14. Перечень приложений к заключению экспертизы.

Приложение № 1. Историческая справка;

Приложение № 2. Историческая иконография;

Приложение № 3. Историко-культурный, историко-архитектурный план;

Приложение № 4. Извлечение из приказа КГИОП от 20.02.2001 г. № 15

Приложение № 5. Охранное обязательство

Приложение № 6. Материалы фотофиксации от 19 апреля 2021;

Приложение № 7. Копия распоряжения КГИОП от 28.10.2014 г. № 10-701 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом С.И. Садикова»

Приложение № 8. Рекомендуемый предмет охраны;

Приложение № 9. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия, утвержденного КГИОП от 29.05.2002 г.;

Приложение № 10. Проект плана границ территории и режим использования территории;

Приложение № 11. Документы технического учета: копия паспорта на многоквартирный дом инв.№02/01-30 по состоянию на 12.03.1992 г.; копия технического паспорта от 12.03.1992 г.; копии архивных поэтажных планов объекта культурного наследия и плана дворового участка по состоянию на 1948 г.;

Приложение № 12. Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объекты недвижимости (ЕГРН) № КУВИ-002/2021-41858872 от 22.04.2021 г.;

Приложение № 13. Извлечение из приказа Минкультуры России об аттестации государственного эксперта;

Приложение № 14. Копия государственного контракта и технического задания заказчика;

Приложение № 15. Копии договоров с экспертами;

Приложение № 16. Иная документация.

15. Дата оформления заключения экспертизы:

Подпись эксперта (подписано усиленной электронной подписью):

Филипович М.И.

_____ (подписано усиленной электронной подписью)

26.10.2021 г.

Приложение № 1 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 2-я линия, 3, входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Дом С.И. Садикова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 2-я линия, 3; Репина ул., 4 (4-6), в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Историческая справка

История доходного дома по адресу: Санкт-Петербург, 2-я линия, 3, включая сведения об изменениях и перестройках, наиболее полно прослеживается в материалах Центрального государственного исторического архива Санкт-Петербурга, включающего в себя период с 1856 по 1907 годы. Ряд сведений об истории исследуемого здания и участка отражен в картографических и фотоматериалах, имеющихся в открытом доступе.

В рамках исследования были изучены фонды: Центрального государственного исторического архива Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб), Центрального государственного архива кинофотодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб), текстовые, иллюстративные и картографические материалы, находящиеся в открытом доступе.

При анализе изменений и перестроек дома, произошедших во второй половине XX – начале XXI веков, были использованы документы технического учета ГУП «ГУИОН» ПИБ Василеостровского района.

Результаты выполненного историко-архивного и библиографического исследования представлены в настоящей исторической справке (Приложение № 1), исторической иконографии (Приложение № 2) и историко-культурном плане (Приложение № 3).

2-я и 3-я линии являются сторонами одной улицы, протянувшейся от Университетской набережной до набережной Макарова. Линии имеют разную длину: 2-я линия 1493 метра, а 3-я линия 1501 метр. Одна из старейших в городе, эта улица проложена в конце 1710-х - 1720-х годах. Около 1710 года между нынешними 1-й и 4-й линиями были построены деревянные одноэтажные дома Французской слободы. Территория ее простиралась от Большой Невы, пересекала трассу Большого проспекта и оканчивалась недалеко от Среднего проспекта¹.

Небольшие дома слободы предназначались для проживания иностранных архитекторов, художников, лепщиков, обойщиков, мастеров каменного и штукатурного дела, приглашенных участвовать в строительстве столицы и, в частности, отделывать дворец А.Д. Меншикова, благоустраивать его усадьбу. Здесь жили скульптор Б.К. Растрелли и архитектор Ф.-Б. Растрелли, живописец Л. Каравак и декоратор Н. Пино. Позднее, когда разрабатывались проекты планировки острова, застройка Французской слободы не учитывалась, и ее дома пришлось переносить на другие места.

Номерные названия линий были приняты в 1718 году. В XVIII веке улица застраивалась большей частью деревянными жилыми домами, а к середине XIX века стали уже преобладать каменные, двух- и трехэтажные. Во второй половине XIX века они надстраивались, каменные дворовые флигели реконструировались под жилье. В конце XIX и особенно в начале XX века возводились пяти-шестиэтажные доходные дома².

После реформ 1860-х годов в застройке Петербурга появилась тенденция к повышению этажности домов и уплотнению рядовой застройки. В 1880-1890 гг. ежегодно строилось в среднем 280 каменных домов, а еще надстраивалось около 300. Многоквартирные многоэтажные дома стали основными элементами застройки города.

В XVIII веке на рассматриваемом участке были возведены деревянные постройки. Деревянная застройка сохранялась на участке до конца XIX века³.

На Подробном плане Санкт-Петербурга генерал майора Шуберта 1826 года рассматриваемый участок также имеет только деревянную застройку⁴.

В 1840 г. в доме в дворовом флигеле поселился русский литературный критик Виссарион Григорьевич Белинский. Квартира оказалась неудачной: в том же дворе работал алебастровый завод барона Ливена.

В 1840 г. в доме жил молодой художник К. А. Горбунов - автор известных портретов Н. В. Гоголя, А. В. Кольцова, В. Ф. Одоевского, А. Я. Панаевой.

¹ Никитенко Г.Ю., Соболев В.Д. Дома и люди Васильевского острова. 2013. С. 228.

² Петербургские архитектурные стили (XVIII - начало XX вв.). Костылев Р.П., Пересторонина Г.Ф. 2007. С. 151.

³ Приложение №2, илл. 1

⁴ Приложение №2, илл. 2

Осенью 1844 г. во флигеле снял маленькую комнатку Тарас Григорьевич Шевченко.

На плане двора почетного гражданина Федора Петровича Соловьева 1856 года отмечен каменный флигель, выходящий на улицу Репина⁵.

В 1864 году участок принадлежал Степану Соловьеву. При нем был построен дворовой флигель по правой границе участка. Лицевой дом оставался деревянным.⁶

В 1882 году участок принадлежал жене действительного статского советника Елизавете Ивановне Переяславцевой⁷. На участке были построены каменные служебные постройки, лицевой дом по 2-ой линии оставался деревянным.

В начале 1890-х гг. участок перешел в собственность к живописцу Сергею Ивановичу Садикову. Он расписывал интерьеры музея Центрального училища технического рисования (Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия им. А. Л. Штиглица).

В 1893 г. на месте деревянного лицевого дома по проекту архитектора Антония Осиповича Томишко был построен четырехэтажный лицевой дом⁸.

Томишко а. Среди его работ в Санкт-Петербурге богадельня (набережная реки Волковки, 3), фельдшерское училище (Суворовский проспект, 4), Александро-Мариинское училище для слепых (ул.Профессора Попова, 37). Особую известность архитектору принесло строительство ряда тюремных зданий, включая комплекс зданий тюрьмы «Кресты» и пересыльной тюрьмы (набережная реки Монастырки, 13-15).

Архитектор планировал перестройку существовавшего флигеля по Песочному переулку (современной улице Репина), а также постройку двух дворовых флигелей и лицевого дома. Перестройка флигеля по улице Репина не была реализована.

После перестройки образовался Н-образный внутренний двор, для проезда в который в лицевом корпусе был организован воротный проезд.

Квартиры в доме имели декоративно-художественную отделку интерьеров. Росписи потолка и другие детали отделки в квартире С.И. Садикова были в хорошей сохранности до капитального ремонта 1988 года.

В 1892 - 1902 в этом доме проживал русский архитектор, академик архитектуры Императорской Академии художеств Кочетов Александр Мстиславович⁹, который в это же время проектировал Доходный дом П. П. Геринга (Большой пр. ВО, 4; Репина ул., 19), расположенный недалеко от Дома

⁵ ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1488

⁶ ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1488

⁷ ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 2663

⁸ ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1488

⁹ Весь Петербург 1899. О. III. С. 276, на 1900. С. 299, на 1891. С. 288, на 1902. С. 323

С.И. Садикова. Самые знаменитые работы архитектор построил в Пятигорске: каменную оранжерею и ворота в Казенном саду, водопродажный павильон в Цветнике, помещение канцелярии в доме комиссара, кафе на вершине г. Машук, грот и фонтан в сквере Лермонтова, а также помещение Офицерского собрания в доме Таноевского. Также к известным его работам относят Храм Всемилоостивого Спаса в Нижнем Новгороде и жилой дом в Петербурге по адресу Невский пр., 92. В Севастополе он создал проект самого красивого здания города - музея Черноморского флота.

В 1900-1910-х гг. в этом доме жил русский историк, создатель отечественной школы истории Древнего Востока, в частности, Древнего Египта и Нубии, Борис Александрович Тураев¹⁰.

С 1927 по 1936 гг. в этом доме жил русский астроном, член-корреспондент АН СССР Борис Васильевич Нумеров¹¹.

В 1917—1936 преподавал в Петроградском (Ленинградском) университете (с 1924 — профессор), с 1923 — также профессор Горного института. В 1919 основал Главный вычислительный институт при Всероссийском астрономическом союзе (с 1920 — его первый директор), с 1920 также заведующий отделом Астрономо-геодезического института, организованного по его инициативе в том же году. В 1922—1925 — председатель Русского астрономического общества. В 1924—1936 — директор Астрономического института, который образовался в 1923 при слиянии Вычислительного и Астрономо-геодезического институтов. Одновременно в 1926—1927 — директор Главной геофизической обсерватории им. А. И. Воейкова, в 1931—1933 — заведующий отделом прикладной математики Государственного оптического института. Основные научные работы Нумерова относятся к астрометрии, небесной механике, геофизике.

Арестован в ночь с 21 на 22 октября 1936 года в связи с «пулковским делом», приговорён 25 мая 1937 года по обвинению в шпионаже, вредительстве и организации заговора против советской власти к 10 годам тюремного заключения, конфискации имущества и высылке семьи. Находясь в Крестах, на клочках бумаги написал три новых работы — посвященных автоматической машине, теории больших планет и определению склонений. Расстрелян после начала Великой Отечественной войны, вероятно, 15 сентября 1941 года в Орловской тюрьме, перед сдачей города немецким войскам. Реабилитирован в 1957 году.

В 1896 – 1898 гг. в этом доме жил архитектор А.И. Стюнкель¹², который

¹⁰ Шаров А. В. Тураев Борис Александрович (1868-1920) // Историки России: Биографии. М., 2001, С. 462-470

¹¹ Весь Ленинград на 1828. О. III. С. 399, на 1929. С. 438, на 1930. С. 430, на 1931. С. 339, 1934. С. 289, на 1935. С. 295; список абонентов ЛГТС на 1937. С. 123.

¹² Весь Петербург на 1897. С. 379; на 1898. С. 508.

построил в 1900 г. Дом Юнкера А.Ф. (Большой пр. В.О., д.10, лит. А), в 190-1904 годах Доходный дом А.Э. Мейснера (Ждановская наб., 9) и ряд других домов в Петербурге.

Дом №3 по 2 линии – яркий пример петербургской эклектики. Детали фасада чрезвычайно характерны и традиционны для рядовой застройки исторического центра города того времени. Дом №3 с эркерами, сооруженный в 1893 г. Органично соседствует с домом №1. Вместе они служат достойным фоном для Академии художеств и Румянцевского сада¹³.

Согласно аэрофотоснимкам 1939-1943 годов, в период Великой Отечественной войны дом не получил серьезных разрушений и повреждений¹⁴.

В 1948 году были составлены поэтажные планы здания (Приложение № 11).

В 1988 г. был проведен капитальный ремонт здания. В результате была изменена планировка помещений, переоборудованы инженерные системы здания, утрачено печное оборудование.

В период с 1948 до 1992 гг. были снесены дворовые флигели, располагавшиеся по сторонам участка.

В 2001 году дом № 3 по 2 линии Васильевского острова включен КГИОП в Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность с наименованием «Дом С.И. Садикова».

На сегодняшний день, дом №3 является многоквартирным жилым домом. На 1-м этаже размещаются нежилые помещения, к одному из них был устроен поздний приямок для входа на цокольный этаж.

¹³ Исаченко В. Г. Архитектура Санкт-Петербурга. Справочник-путеводитель. СПб.: «Паритет». 2002. С. 251.

¹⁴ Приложение №2. Илл. 4

Источники

Архивные документы

Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб)

- 1) ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1488. Чертежи дома на участке, принадлежавшем С.Ф.Соловьеву, С.И.Садикову по 2-й линии В.О., 3 и Соловьевскому пер., 4
- 2) ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 2663. Чертежи дома Е.И.Переяславцевой по 2-й линии В.О., 3 и Песочному пер.,2 (2-й линии В.О., 3 и Соловьевскому пер.,4)

Центральный государственный архив кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб)

- 3) Шифры Ар 217216, Ар 225778, Ар 225779, Бр 73014, Гр 76895

Библиография и электронные источники

- 4) Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX - начала XX века. Под общ. ред. Б.М. Кирикова. — СПб. Пилигрим, 1996
- 5) Весь Ленинград на 1928, на 1929, на 1930, на 1931, 1934, на 1935; список абонентов ЛГТС на 1937
- 6) Весь Петербург на 1897; на 1898, на 1899, на 1900, на 1891, на 1902
- 7) Исаченко В. Г. Архитектура Санкт-Петербурга. Справочник-путеводитель. 2002
- 8) Костылев Р.П., Пересторонина Г.Ф. Петербургские архитектурные стили (XVIII - начало XX вв.). 2007
- 9) Никитенко Г.Ю., Соболев В.Д. Дома и люди Васильевского острова. М., 2013.
- 10) Шаров А. В. Тураев Борис Александрович (1868-1920) // Историки России: Биографии. М., 2001
- 11) Электронный портал Etomesto.ru;
- 12) Электронный портал Citywalls.ru;
- 13) Электронный портал Pastvu.com
- 14) Электронный портал Restate.ru

Приложение № 2 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 2-я линия, 3, входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Дом С.И. Садикова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 2-я линия, 3; Репина ул., 4 (4-6), в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Историческая иконография

Список иллюстраций

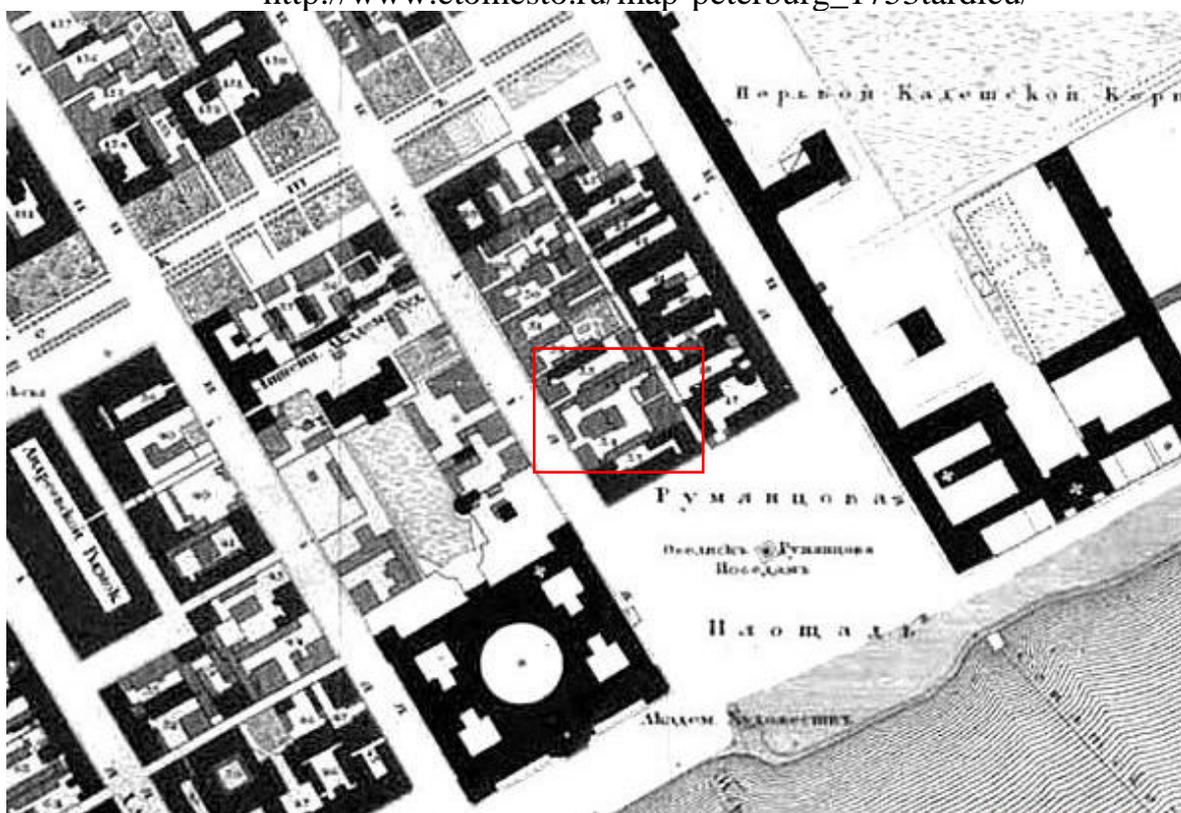
1. План Санкт-Петербурга гравировки Тардьё [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1753tardieu/
2. Подробный план Санкт-Петербурга 1828 года генерал майора Шуберта [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1828/
3. Таксомерный план С.Петербурга для извозчиков. 1904 г. [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1904-taxomer/
4. Немецкая аэрофотосъемка Ленинграда времён ВОВ [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_aero-photo/
5. План двора почетного гражданина Федора Петровича Соловьева. 1856 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1488
6. План 1 этажа. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1488
7. План 2-го этажа. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1488
8. План подвального этажа. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1488
9. Фасад вновь предполагаемой пристройки. Разрез. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1488
10. Часть фасада. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1488.
11. Разрез и часть фасада. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1488
12. План двора почетного гражданина Степана Соловьева. 1864 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1488
13. Поперечный разрез сарая. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1488.
14. Фасад одноэтажного каменного сарая. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1488.
15. Фасад одноэтажного каменного сарая. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1488.
16. Детальный план сарая. Фасад одноэтажного каменного сарая. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1488.
17. Фасад существующего деревянного дома. 1864 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1488
18. План подвального этажа. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1488.
19. План мезонина и план 1-го этажа. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1488
20. Разрез. 1864 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1488.
21. План двора Соловьева. 1864 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1488
22. План двора Степана Соловьева. 1864 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1488
23. Фасад по линии АВ. 1864 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1488

24. Разрез по линии СД. 1864 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1488
25. Планы подвального и 1-го этажей. 1864 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1488.
26. Планы 2-го и 3-го этажей. 1864 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1488
27. План двора Сергея Ивановича Садикова. 1893 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1488
28. Разрез по линии АВ. 1893 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1488
29. Разрез по линии ДЕ. 1893 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1488.
30. Дворовые фасады флигелей А и В. 1893 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1488.
31. Разрез по линии ВГ. 1893 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1488.
32. Планы 2-го и 3-го этажей. 1893 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1488.
33. Фасад по Песочному переулку. 1893 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1488.
34. Дворовой фасад. 1893 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1488.
35. Фасад по Песочному переулку в предполагаемом виде. 1893 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1488.
36. Фасад дворового флигеля в предполагаемом виде. 1893 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1488.
37. Разрез. 1893 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1488.
38. План подвального этажа. 1893 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1488.
39. План 1-го этажа. 1893 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1488.
40. План 2-го этажа. 1893 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1488.
41. План 3-го этажа. 1893 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1488.
42. Планы подвального и 1 этажей. Флигель Г. 1893 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1488.
43. Фасад лит. А. 1893 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1488.
44. План двора Сергея Ивановича Садикова. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1488.
45. Планы подвала и 1-го этажей. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1488.
46. Планы 2-го и 3-го этажей. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1488.
47. План 4-го этажа. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1488.
48. Разрез по АБ. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1488.

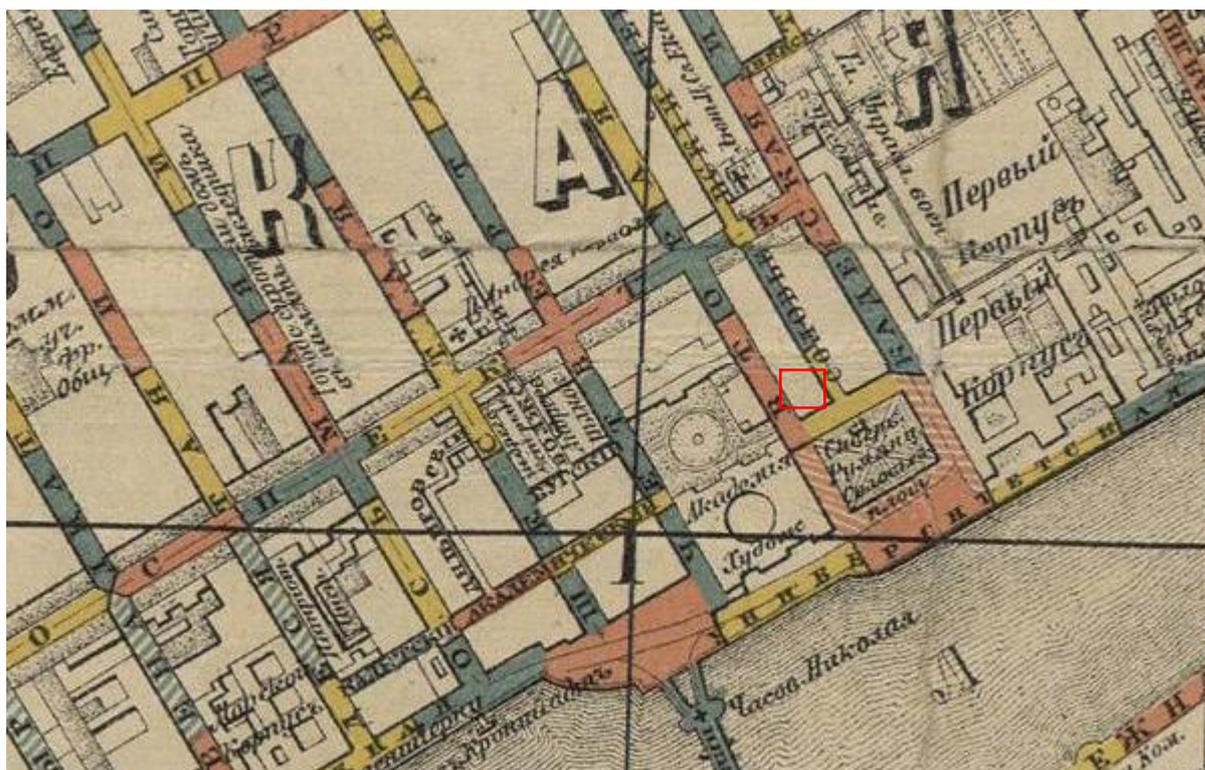
49. Разрез по ВГДЕЖ. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1488.
50. Разрез по ЗДБА. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1488.
51. План двора жены действительного статского советника Елизаветы Ивановны Переяславцевой. 1882 г. ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 2663
52. Фасад по Песочному переулку. 1882 г. ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 2663
53. Фасад и разрез. 1882 г. ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 2663
54. Фасад и разрез. 1882 г. ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 2663.
55. Фасад и разрез. 1882 г. ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 2663
56. План строения. 1882 г. ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 2663
57. План подвального этажа. 1882 г. ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 2663
58. План 1-го этажа. 1882 г. ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 2663
59. План 2-го этажа. 1882 г. ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 2663
60. Планы мезонина и 3-го этажа. Фасад строения по 2-й линии. ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 2663
61. План строения Е. ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 2663
62. 2-я линия В.О., 3. 1952 – 1962 гг. Из фотоархива Василеостровского района, размещенного Майей Степановой на сайте http://vk.com/retro_vo
63. Общий вид фасада дома №3 на 2-й линии Васильевского острова. 1960 г. ЦГАКФФД СПб. Шифр: Гр 76895.
64. Вид углового фасада жилого дома на углу площади Т.Г.Шевченко (Румянцевского сада) и 2-й линии Васильевского острова, оформленного 2-х ярусным цилиндрическим эркером, 3/1 (бывший дом А.Ф.Девриена, архитектор Х.Х.Тацки, 1786 г., 1881 г.). 17 июля 1977 г. ЦГАКФФД СПб Бр 73014
65. Вид двухэтажного прямоугольного эркера на центральном фасаде дома №3 на 2-й линии Васильевского острова. 22 апреля 1979 г. ЦГАКФФД СПб. Шифр: Ар 217216.
66. Вид козырька парадного входа дома №3 на 2-й линии Васильевского острова. 13 апреля 1986 г. ЦГАКФФД СПб. Шифр: Ар 225778.
67. Вид части парапетной решетки на кровле дома № 3 на 2-й линии Васильевского острова. 13 апреля 1986 г. Архив: ЦГАКФФД СПб. Шифр: Ар 225779.
68. Интерьер квартиры [Электронный ресурс] URL: <https://www.restate.ru/base/10850326.html#slide5>
69. Интерьер квартиры [Электронный ресурс] URL: <https://www.restate.ru/base/10850326.html#slide6>
70. Интерьер квартиры [Электронный ресурс] URL: <https://www.restate.ru/base/10850326.html#slide9>
71. Интерьер квартиры [Электронный ресурс] URL: <https://www.restate.ru/base/12459816.html#slide3>



1. План Санкт-Петербурга гравировки Тардые [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1753tardieu/



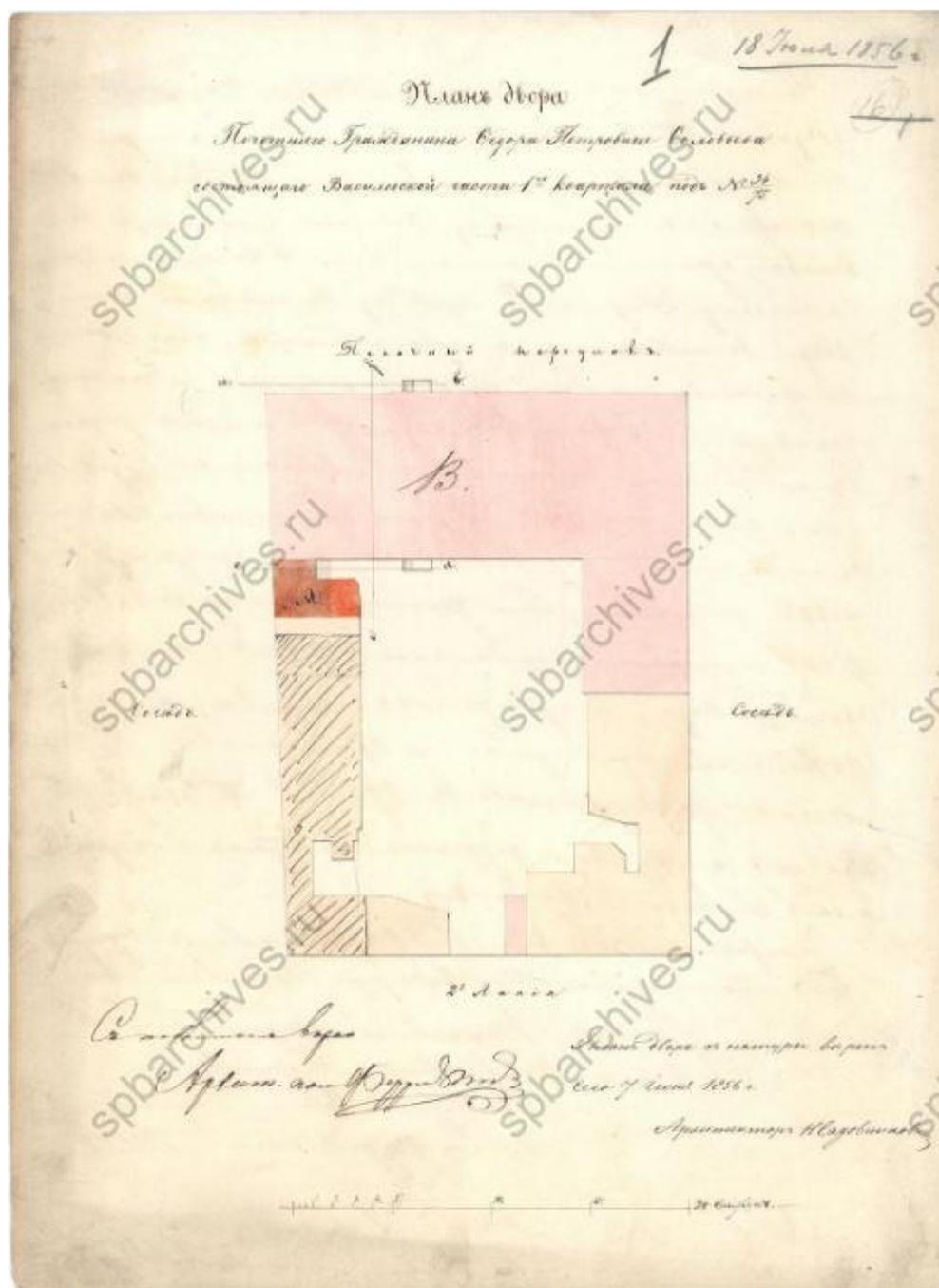
2. Подробный план Санкт-Петербурга 1828 года генерал майора Шуберта [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1828/



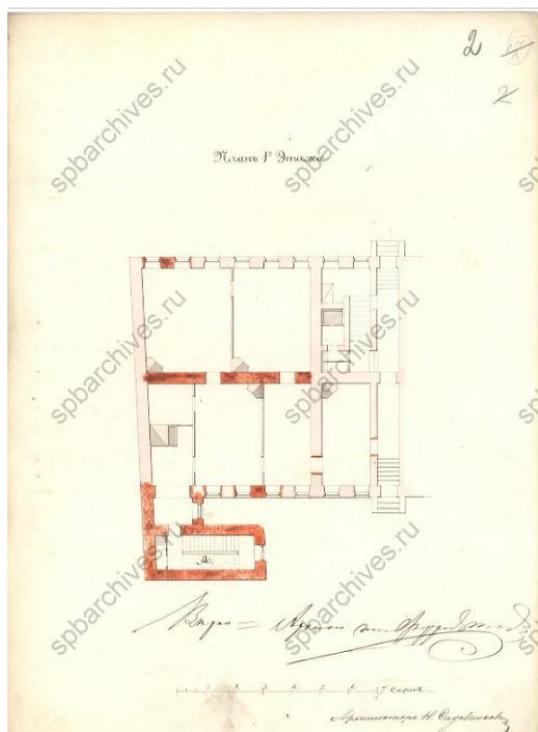
3. Таксомерный план С.Петербурга для извозчиков. 1904 г. [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1904-taxomer/



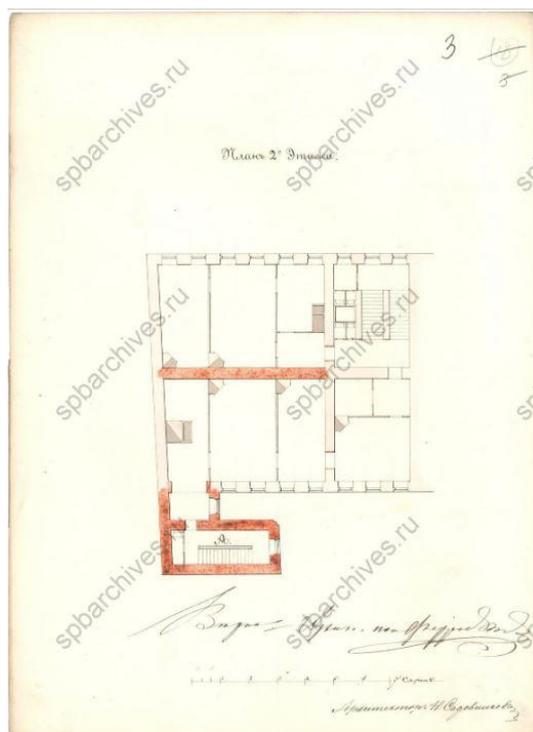
4. Немецкая аэрофотосъемка Ленинграда времён ВОВ [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_aero-photo/



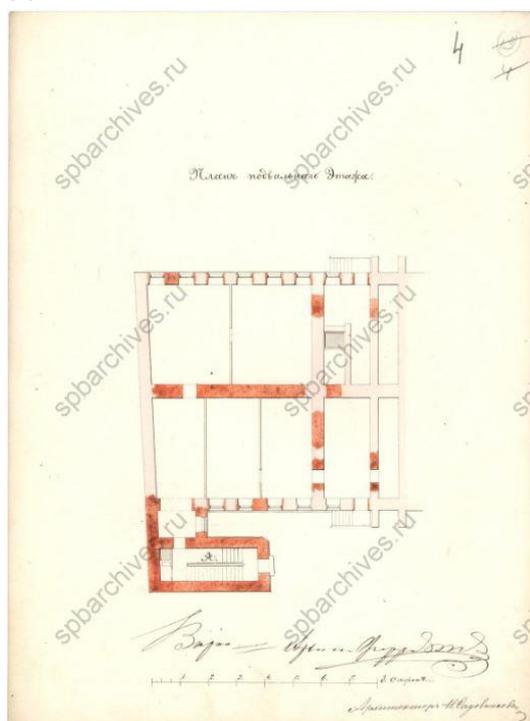
5. План двора почетного гражданина Федора Петровича Соловьева. 1856 г.
ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1488



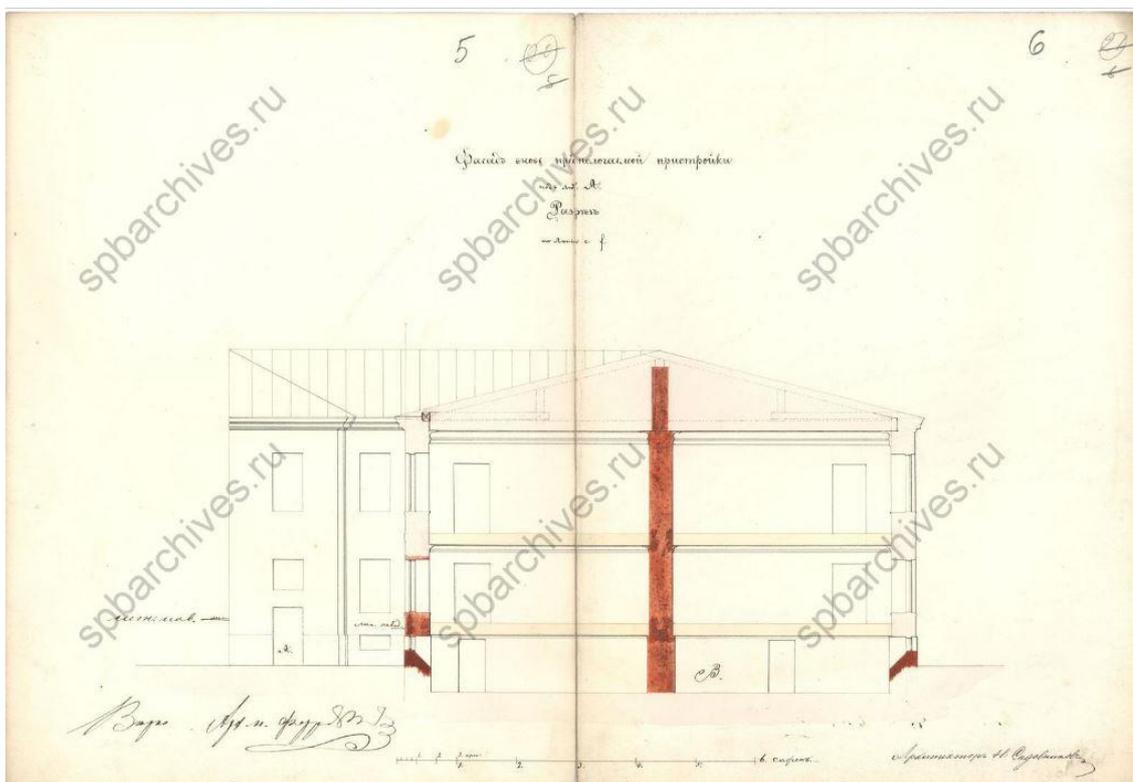
6. План 1 этажа. ЦГИА СПб.
Фонд 513. Опись 102. Дело
1488



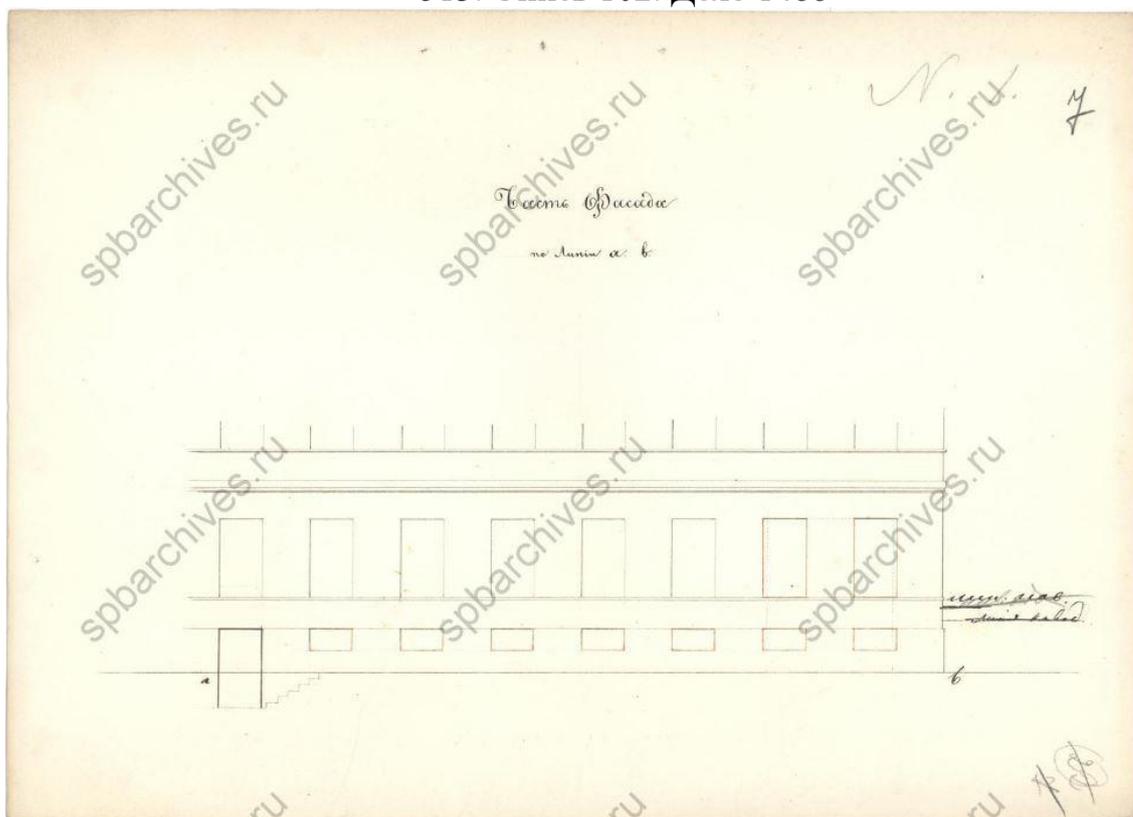
7. План 2-го этажа. ЦГИА СПб.
Фонд 513. Опись 102. Дело 1488



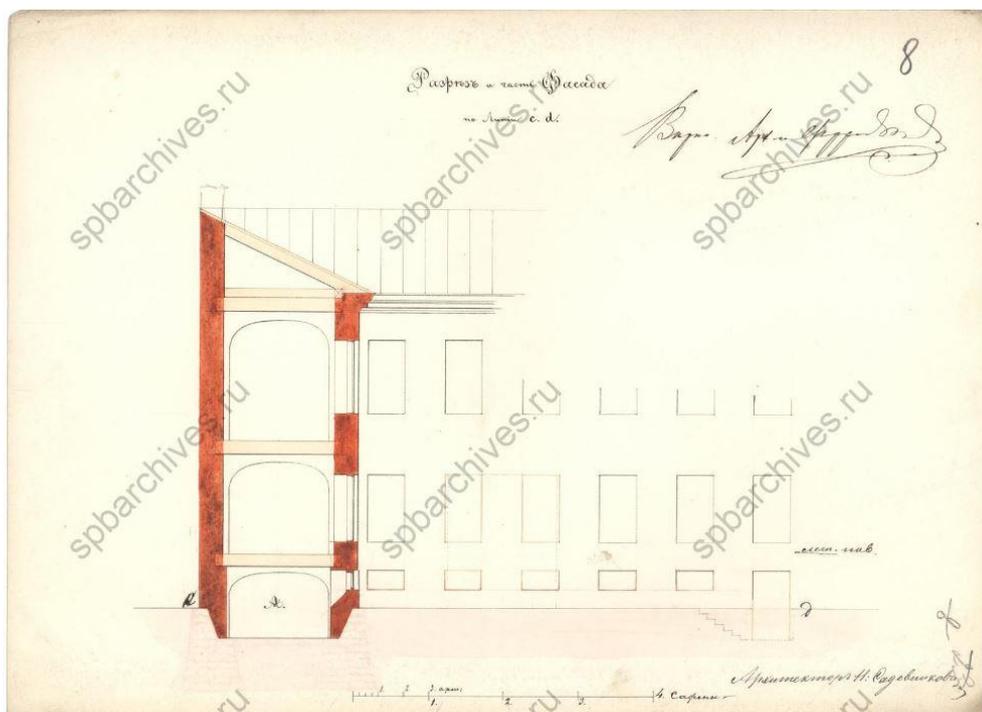
8. План подвального этажа. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1488



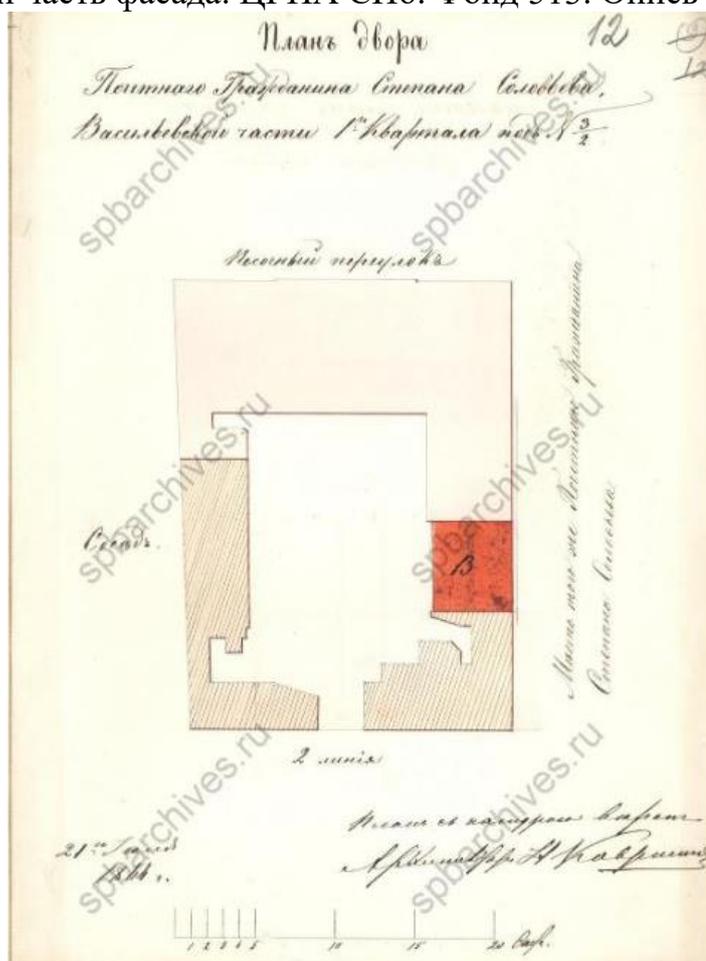
9. Фасад вновь предполагаемой пристройки. Разрез. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1488



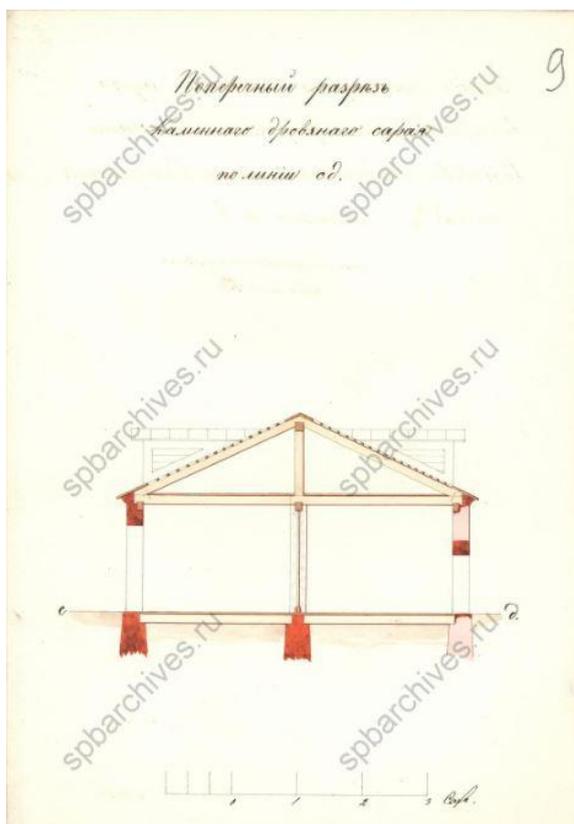
10. Часть фасада. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1488.



11. Разрез и часть фасада. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1488



12. План двора почетного гражданина Степана Соловьева. 1864 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1488



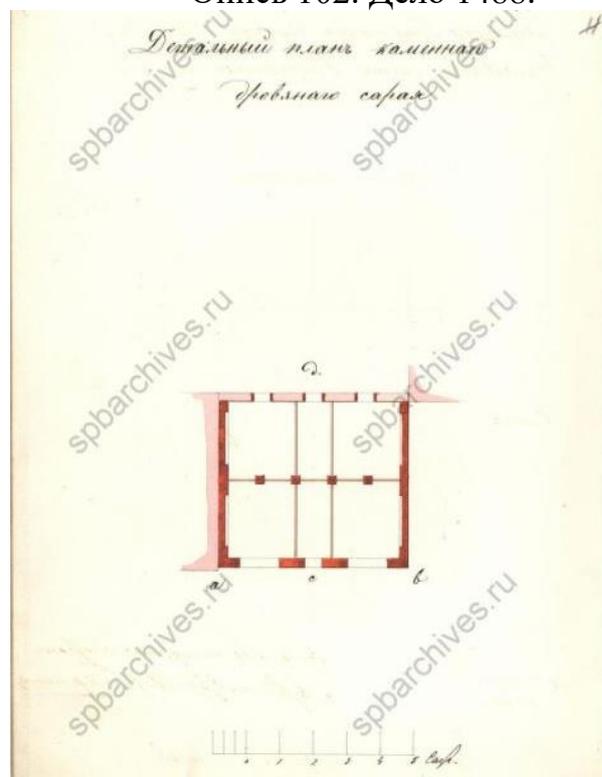
13. Поперечный разрез сарая.
ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись
102. Дело 1488.



14. Фасад одноэтажного каменного
сарая. ЦГИА СПб. Фонд 513.
Опись 102. Дело 1488.



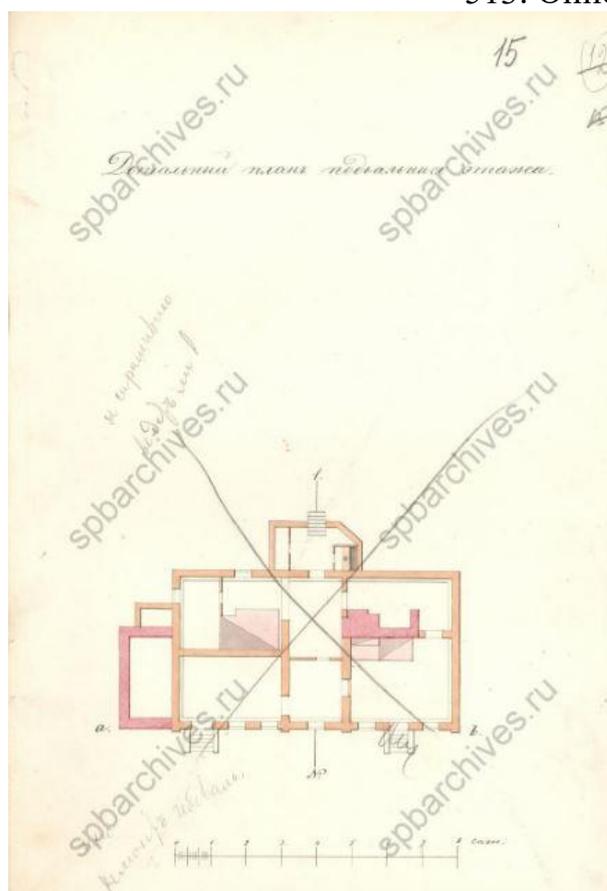
15. Фасад одноэтажного
каменного сарая. ЦГИА СПб.
Фонд 513. Опись 102. Дело
1488.



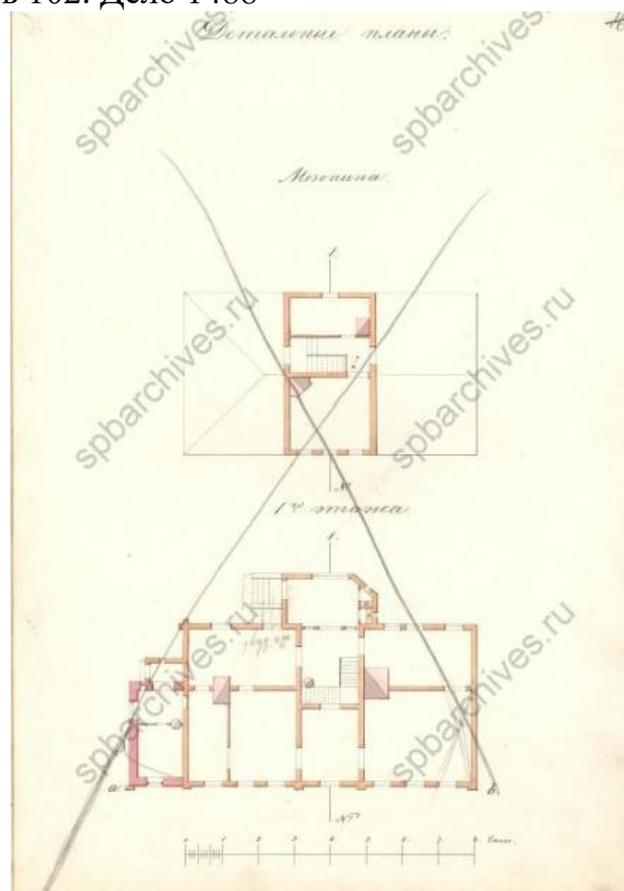
16. Детальный план сарая. Фасад
одноэтажного каменного сарая.
ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102.
Дело 1488.



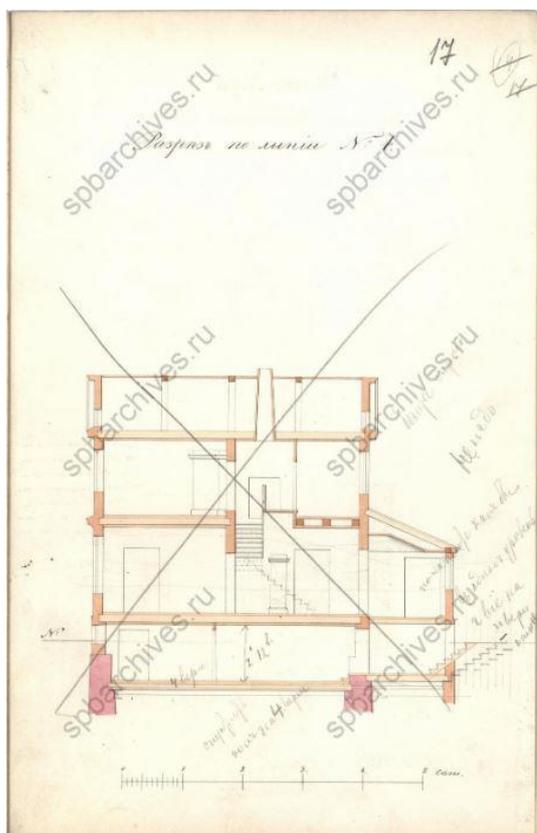
17. Фасад существующего деревянного дома. 1864 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1488



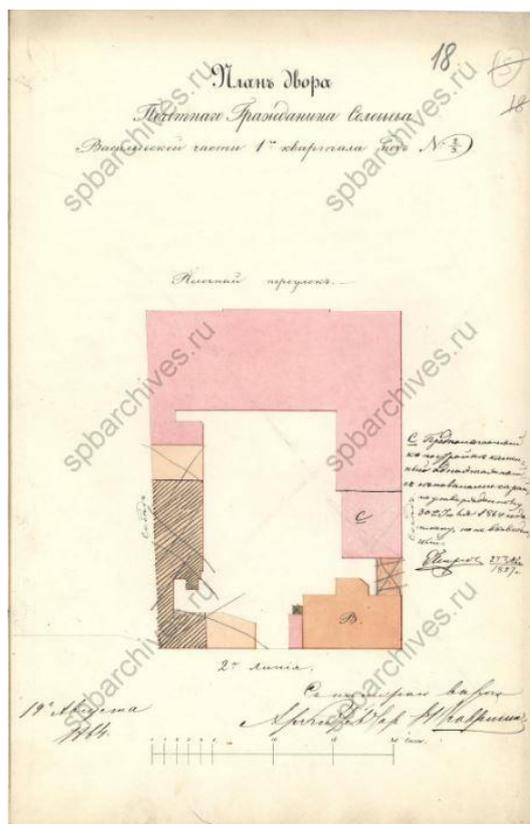
18. План подвального этажа.
ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись
102. Дело 1488.



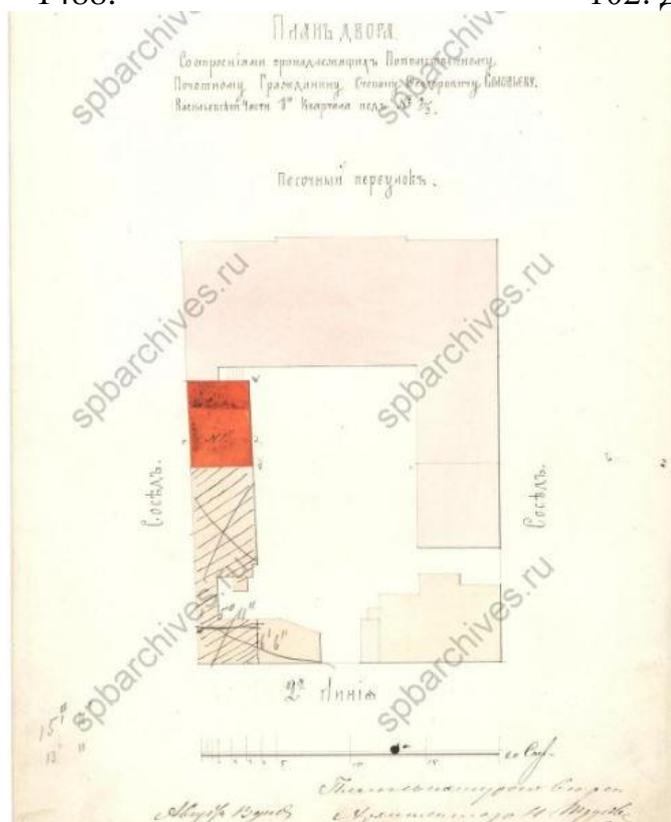
19. План мезонина и план 1-го
этажа. ЦГИА СПб. Фонд 513.
Опись 102. Дело 1488



20. Разрез. 1864 г. ЦГИА СПб.
Фонд 513. Опись 102. Дело
1488.



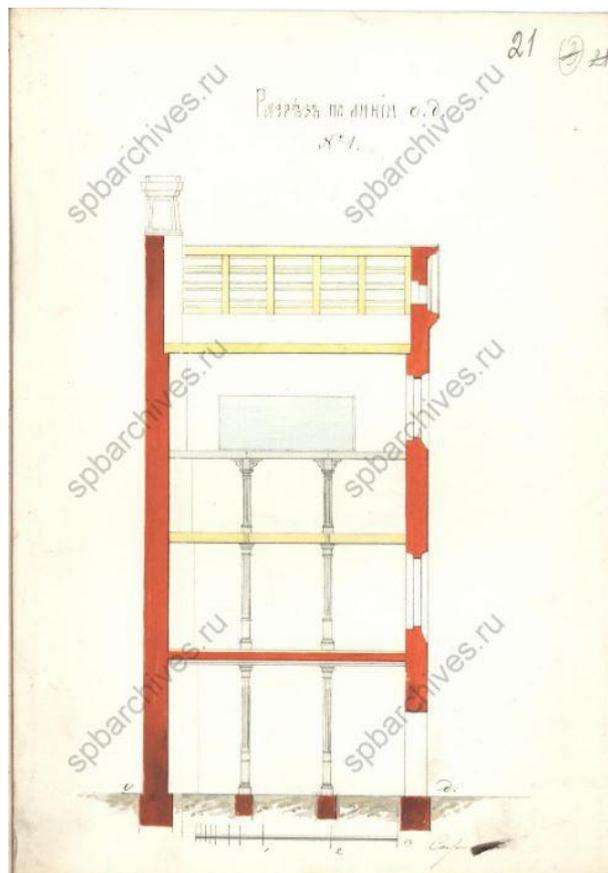
21. План двора Соловьева. 1864 г.
ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись
102. Дело 1488



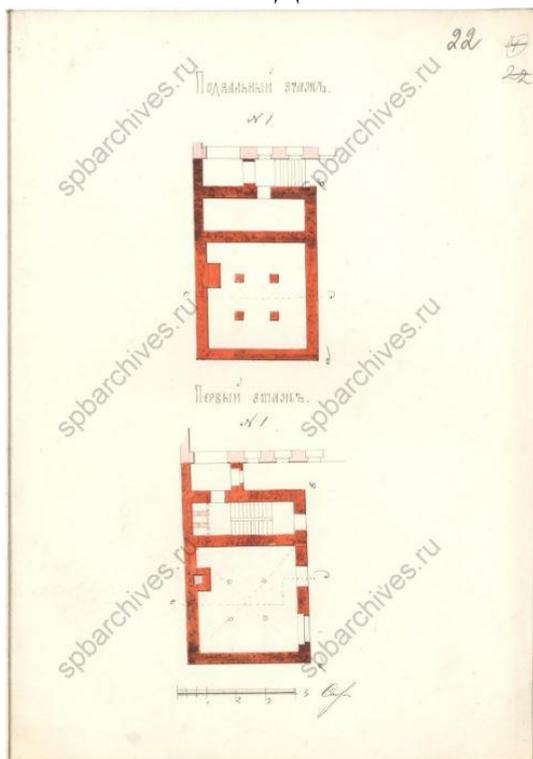
22. План двора Степана Соловьева. 1864 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись
102. Дело 1488



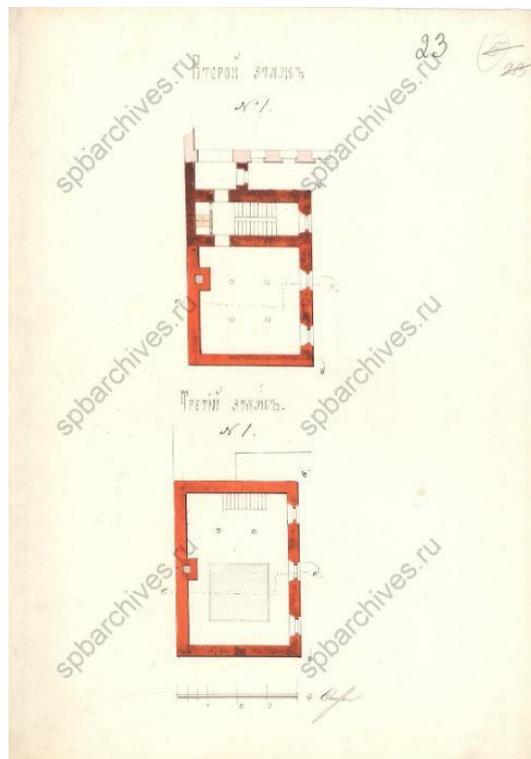
23. Фасад по линии АВ. 1864 г.
ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись
102. Дело 1488



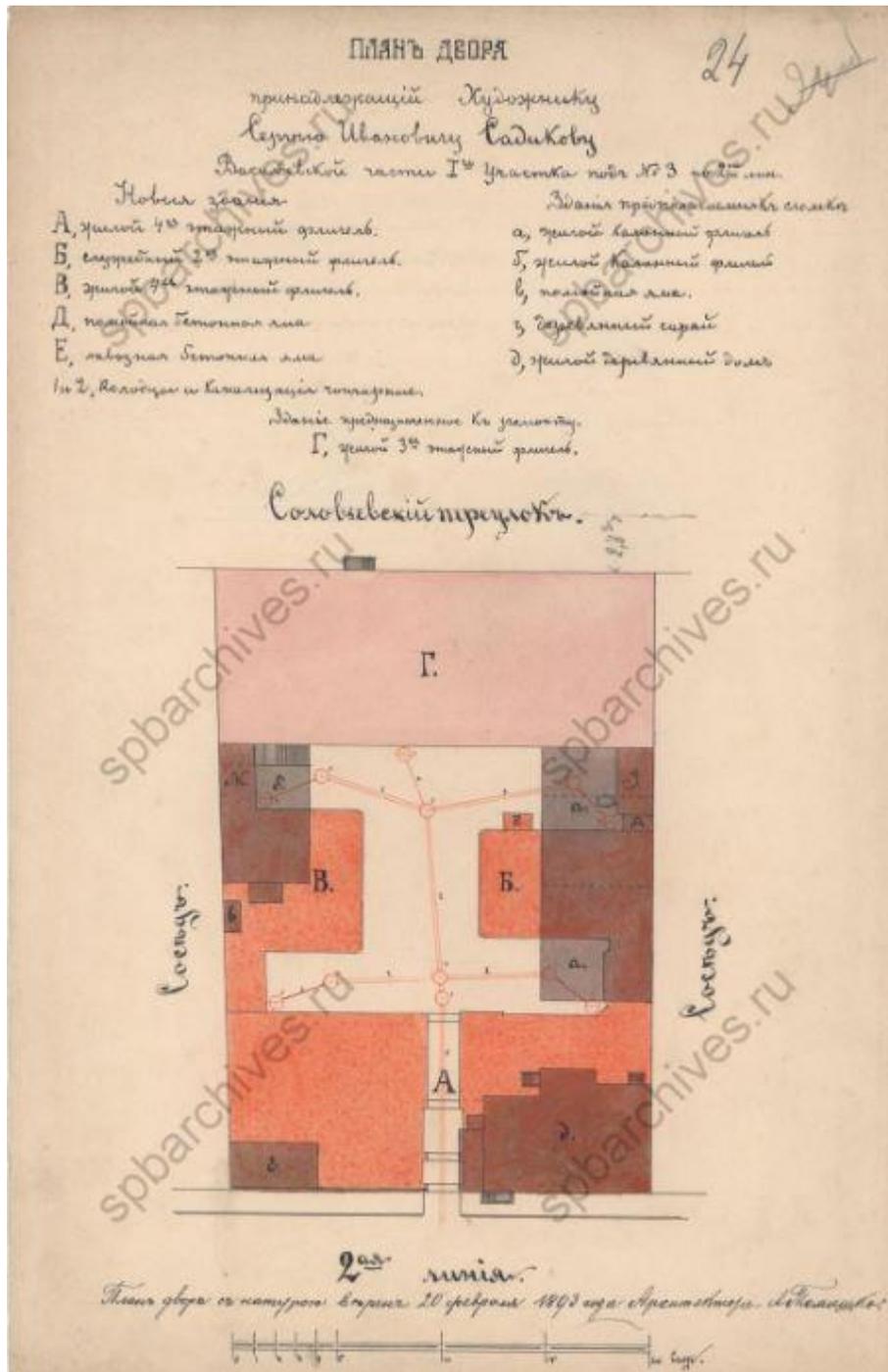
24. Разрез по линии СД. 1864 г. ЦГИА
СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1488



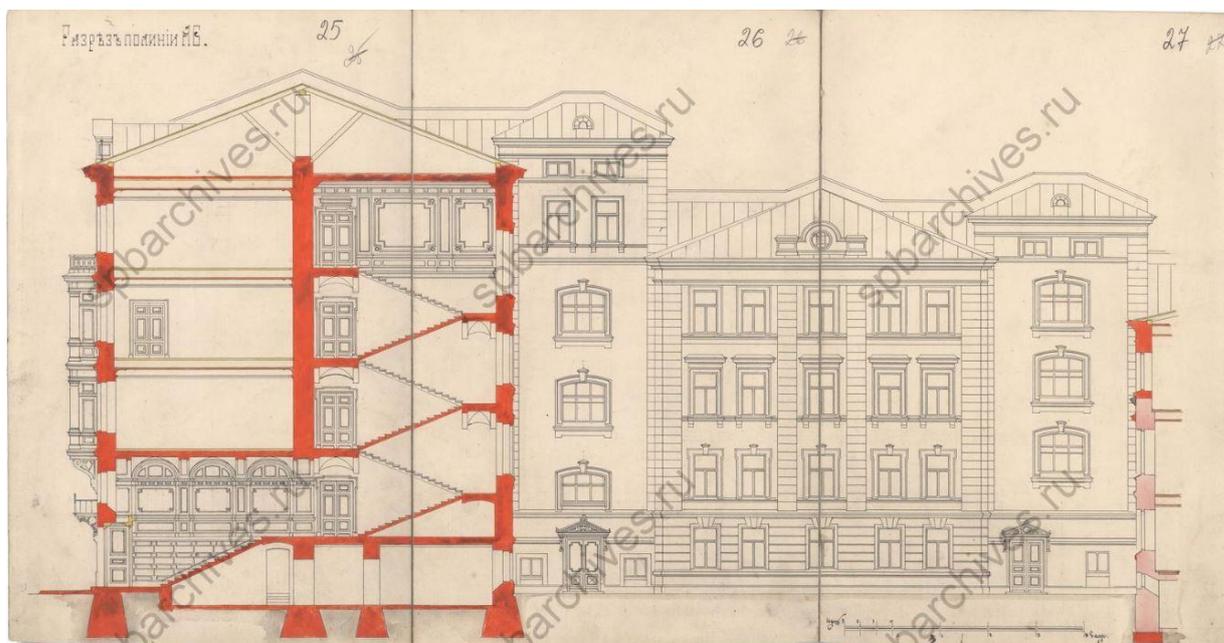
25. Планы подвального и 1-го
этажей. 1864 г. ЦГИА СПб.
Фонд 513. Опись 102. Дело
1488.



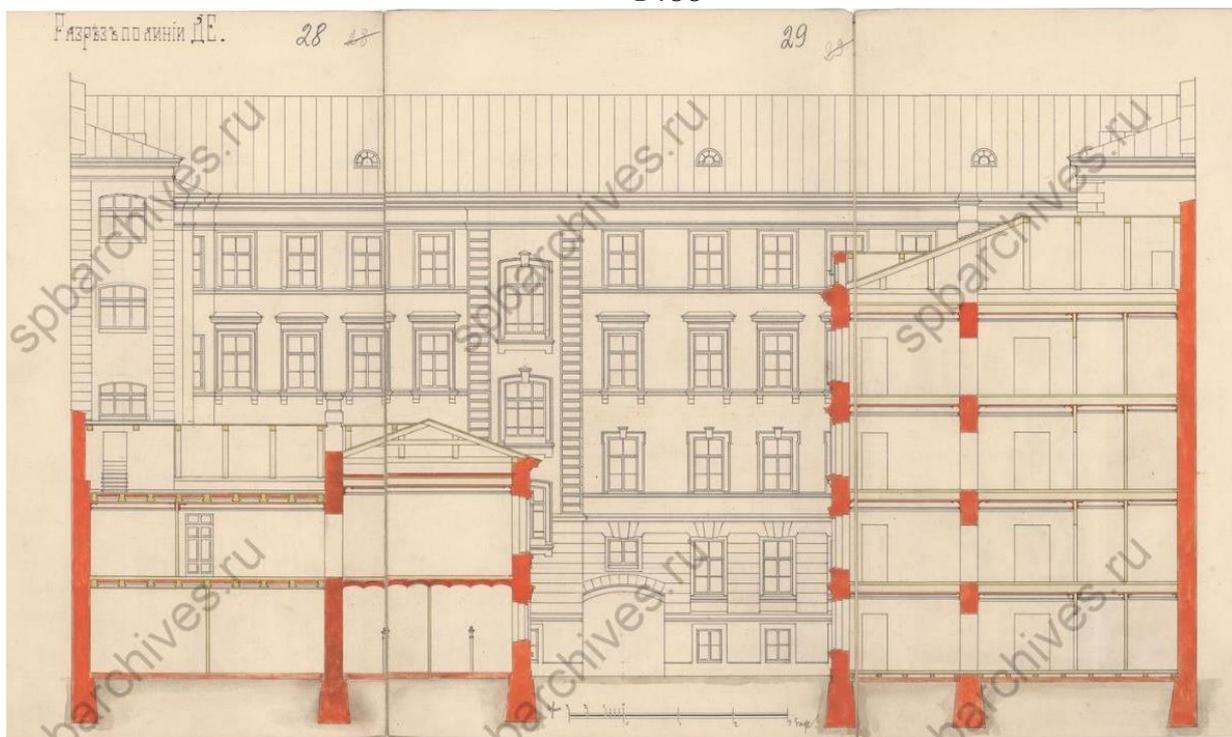
26. Планы 2-го и 3-го этажей. 1864
г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись
102. Дело 1488



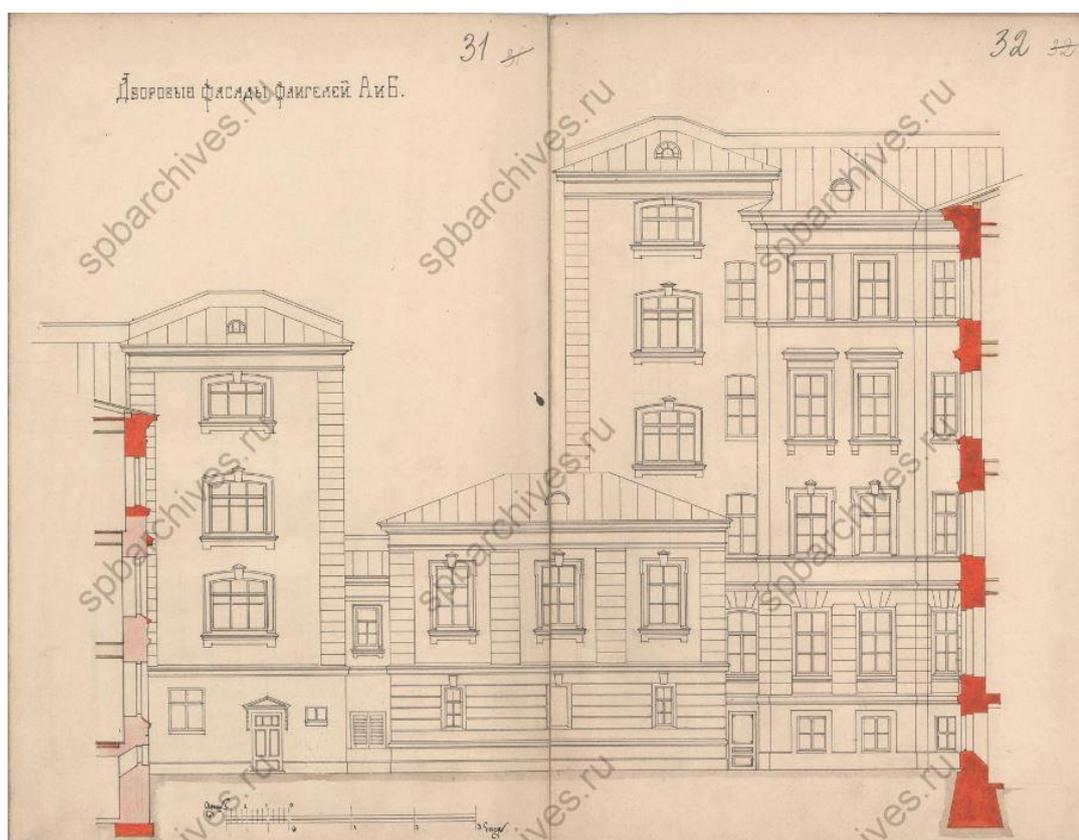
27. План двора Сергея Ивановича Садикова. 1893 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1488



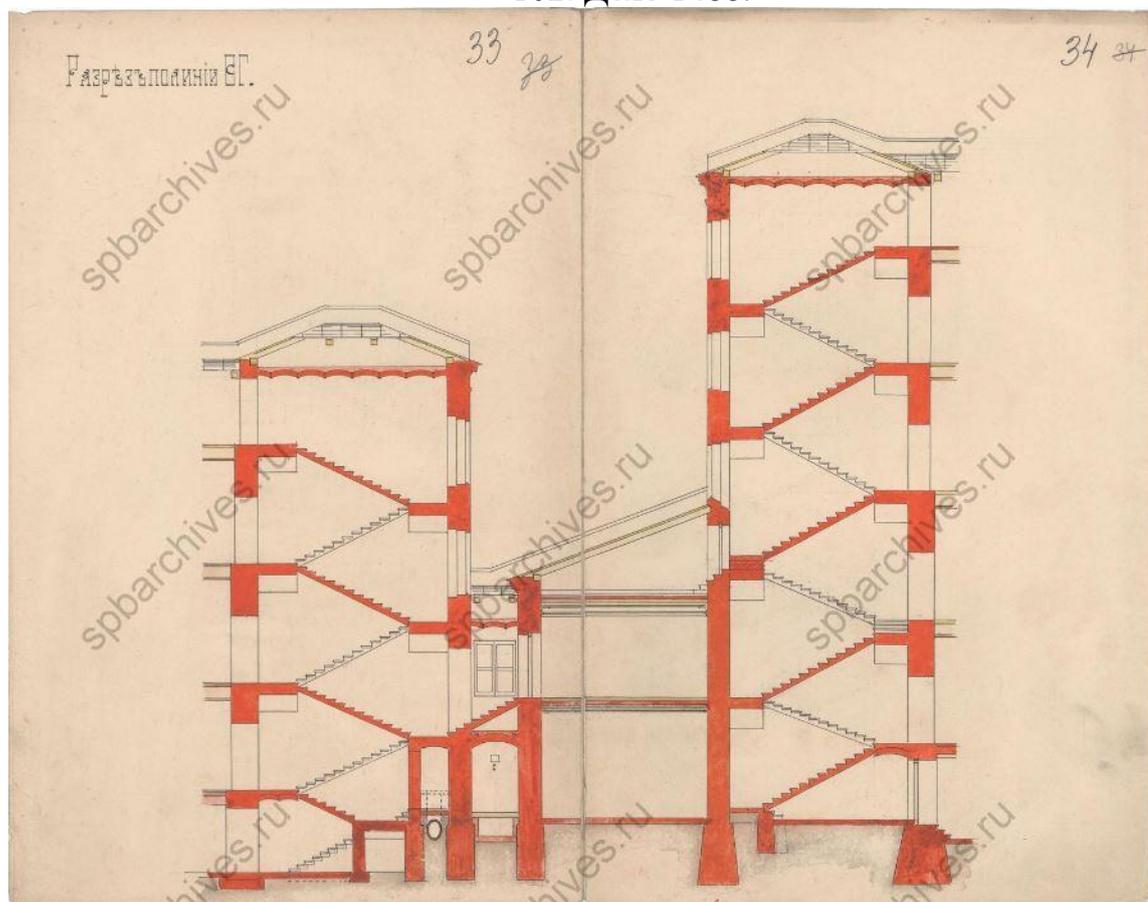
28. Разрез по линии АВ. 1893 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1488



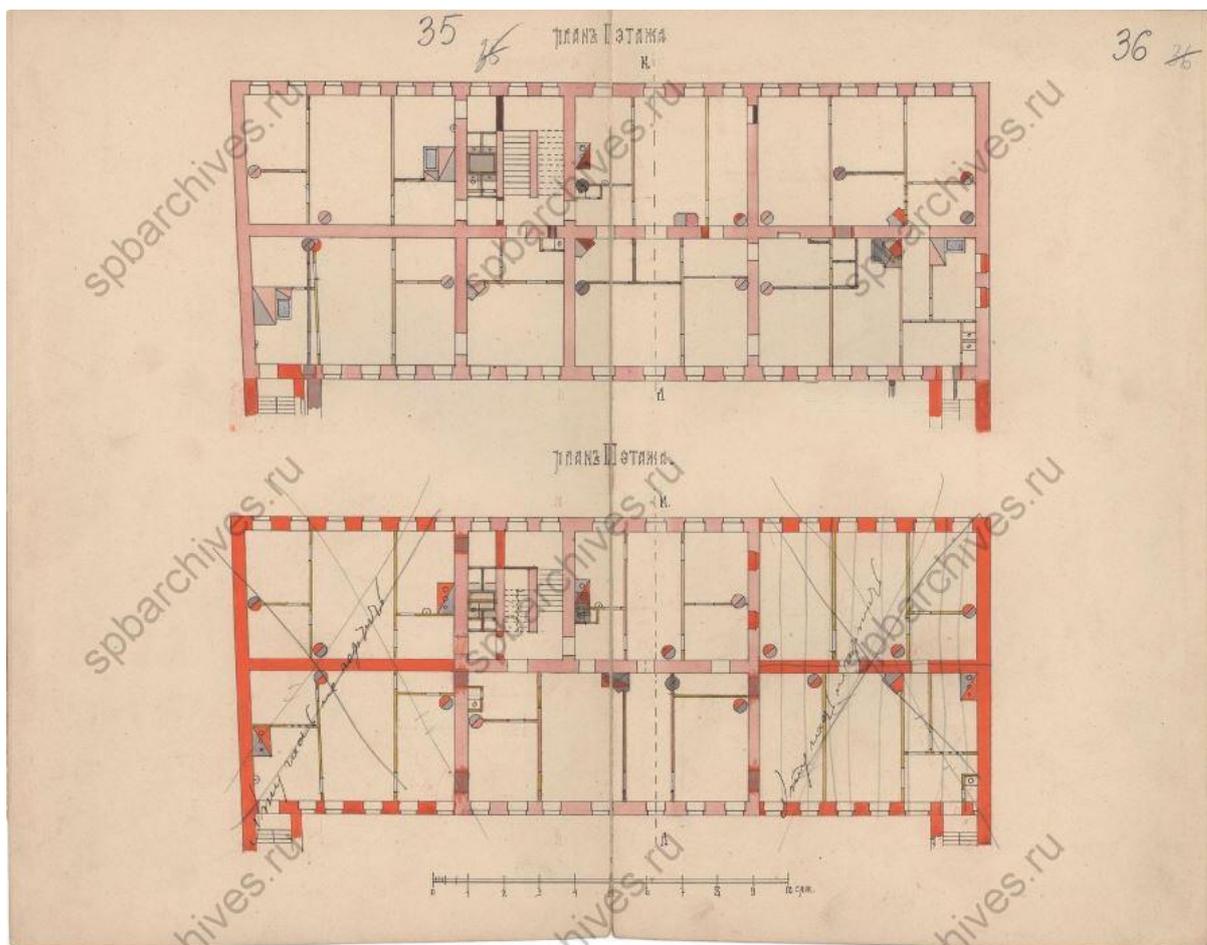
29. Разрез по линии ДЕ. 1893 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1488.



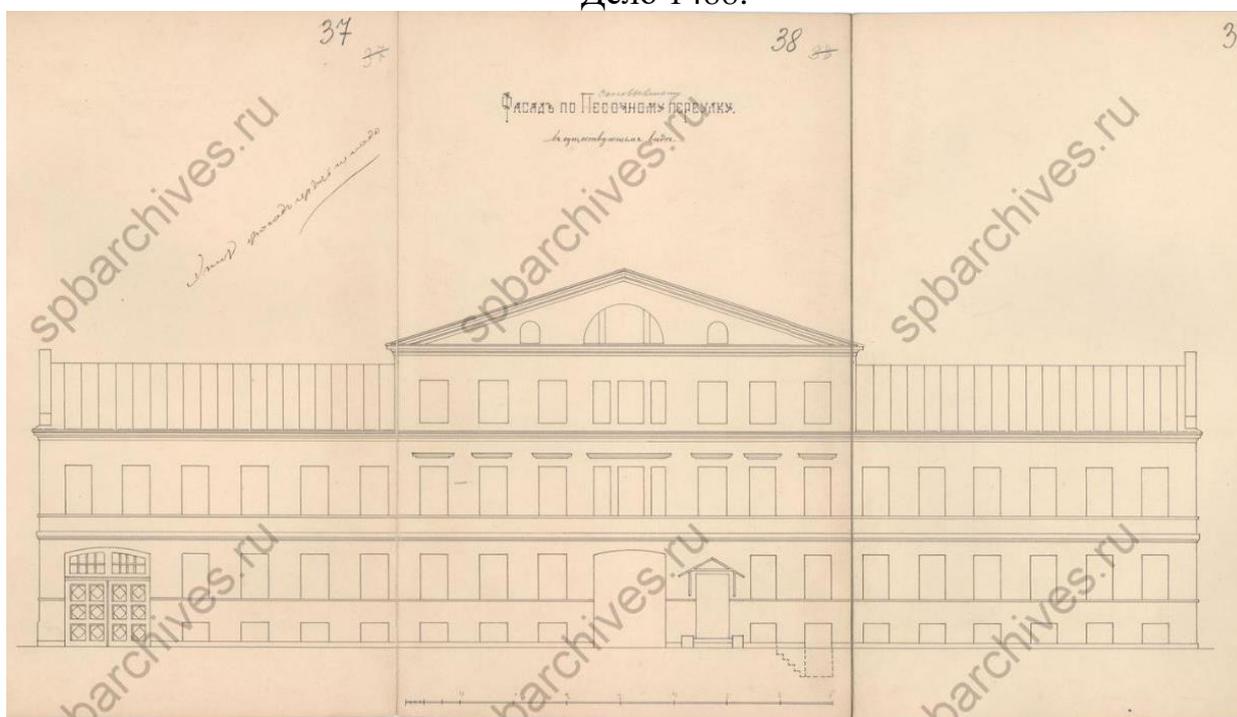
30. Дворовые фасады флигелей А и В. 1893 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1488.



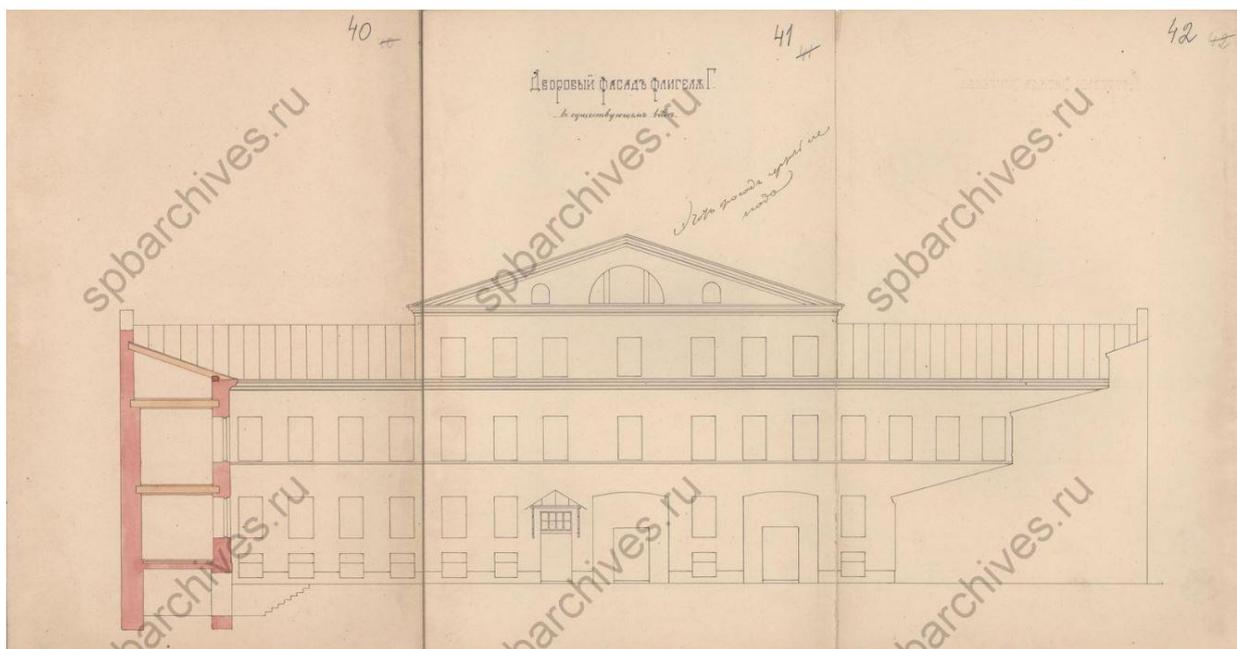
31. Разрез по линии ВГ. 1893 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1488.



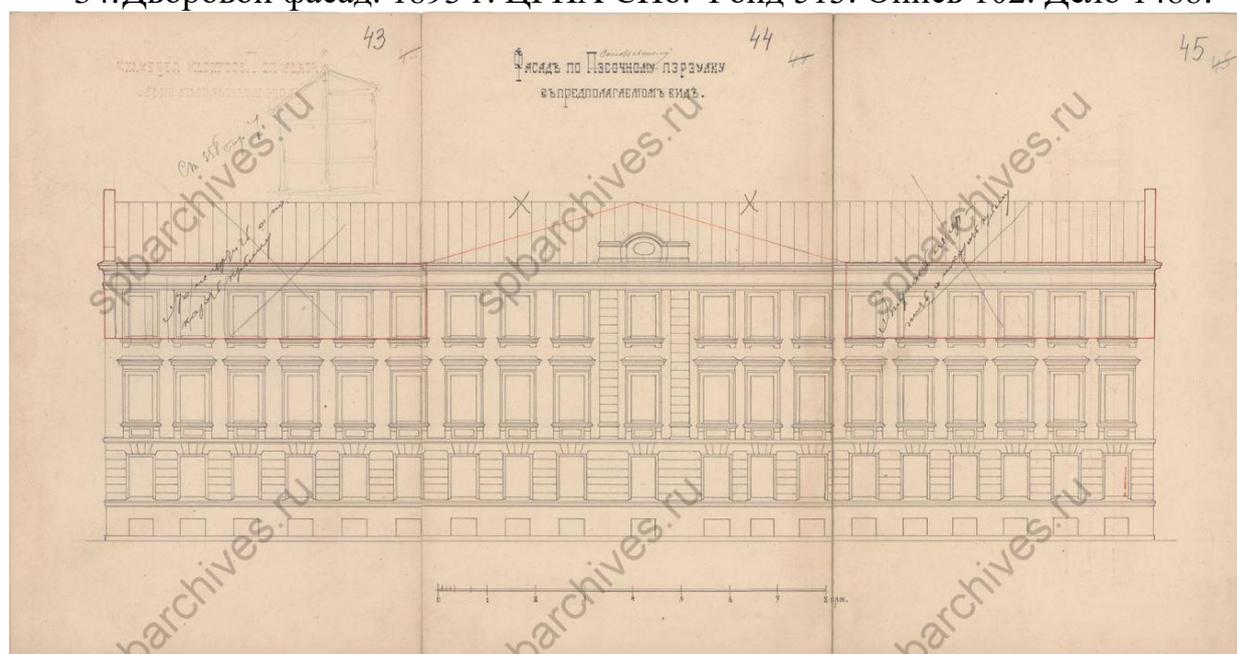
32. Планы 2-го и 3-го этажей. 1893 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1488.



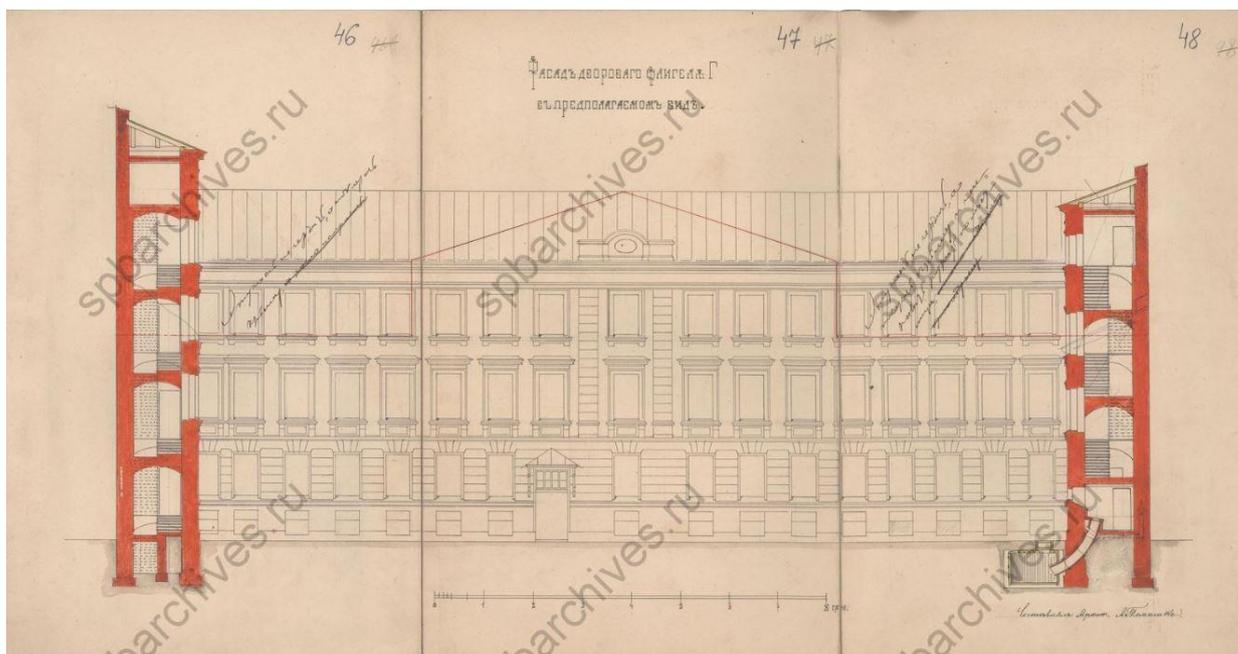
33. Фасад по Песочному переулку. 1893 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1488.



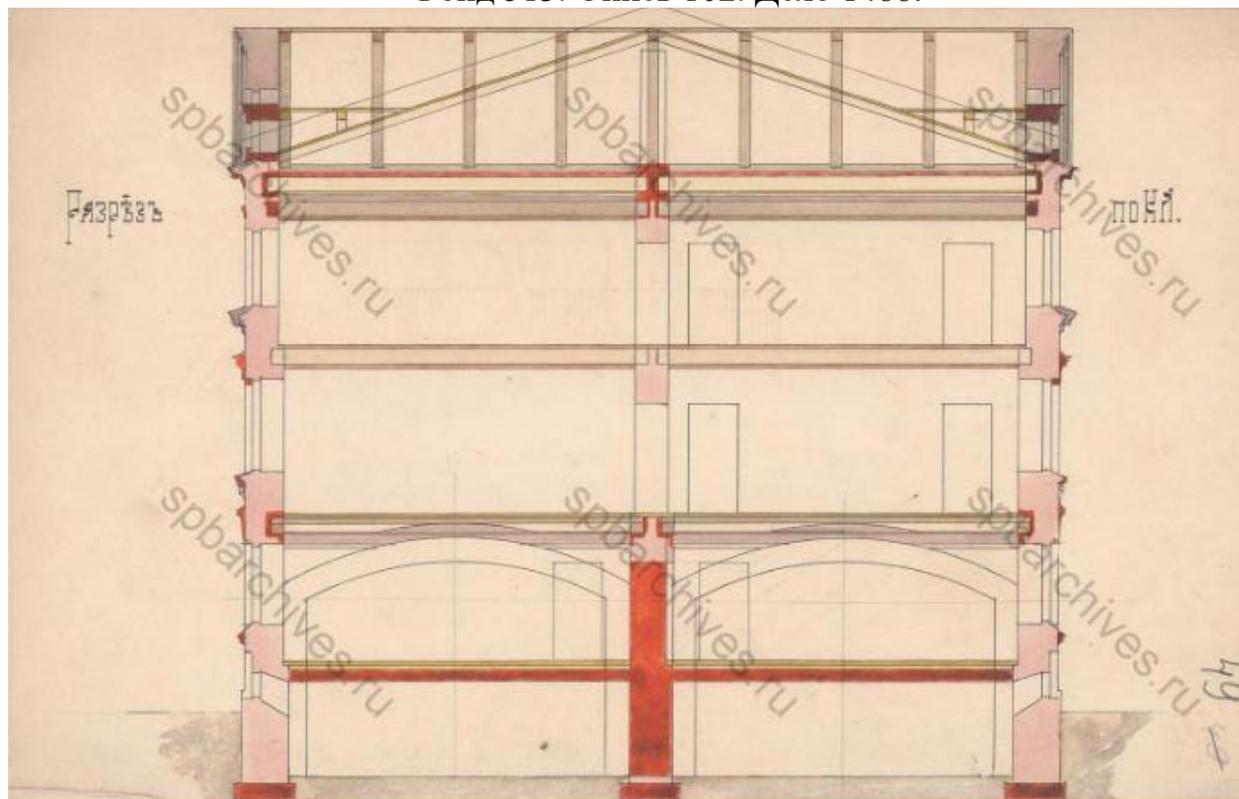
34. Дворовой фасад. 1893 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1488.



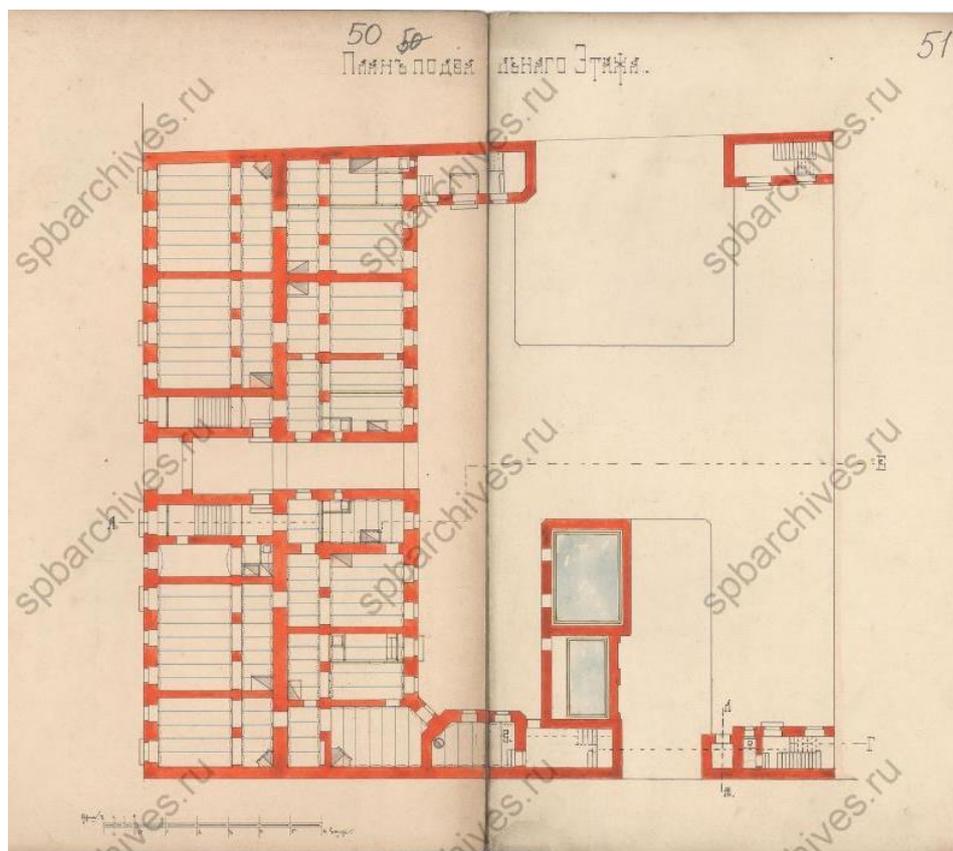
35. Фасад по Песочному переулку в предполагаемом виде. 1893 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1488.



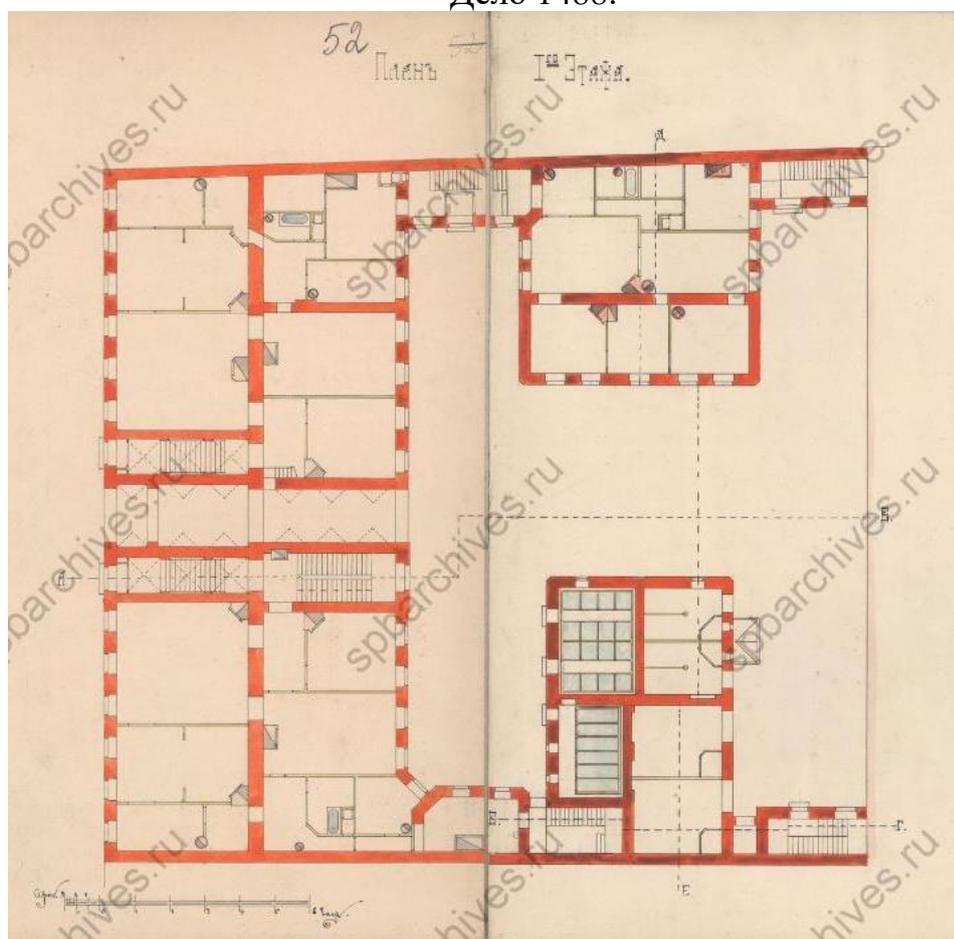
36. Фасад дворового флигеля в предполагаемом виде. 1893 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1488.



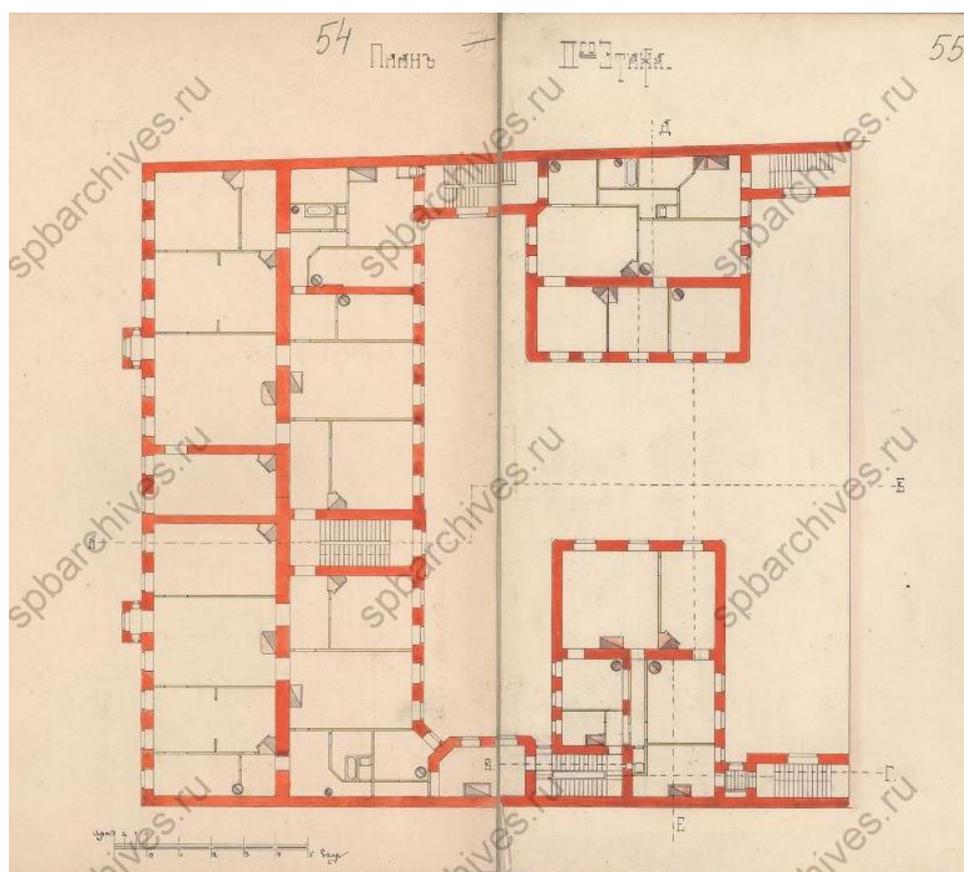
37. Разрез. 1893 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1488.



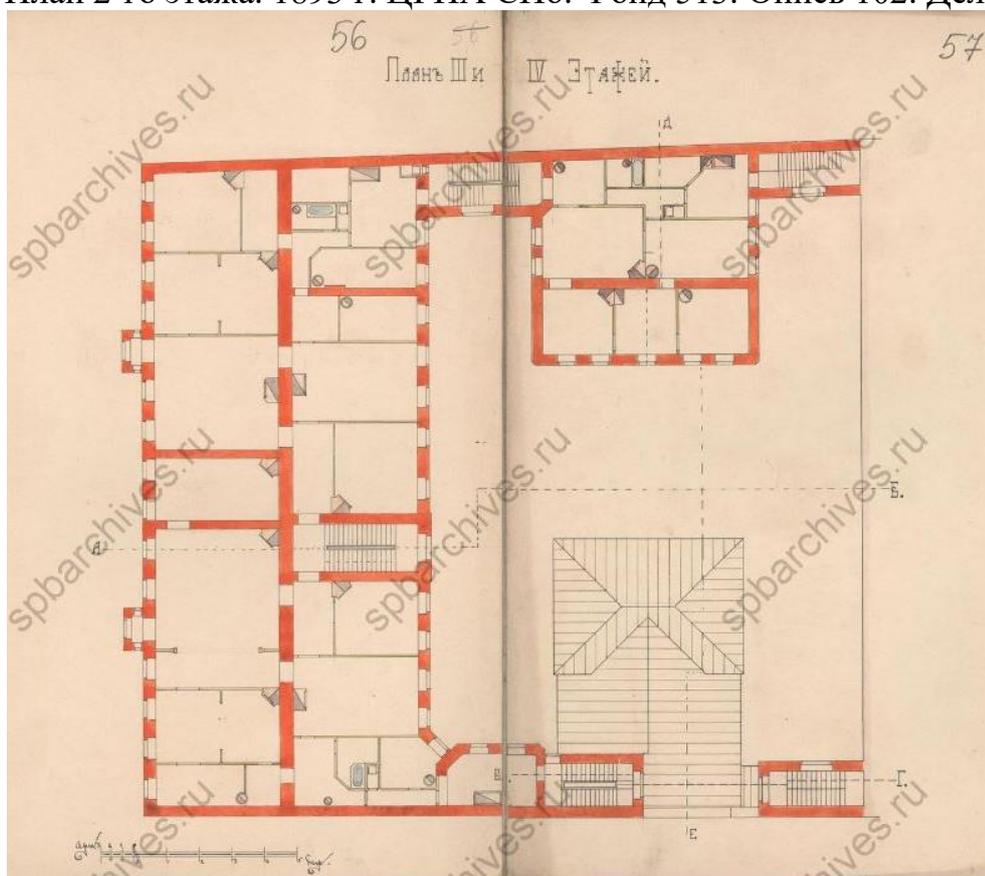
38. План подвального этажа. 1893 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102.
Дело 1488.



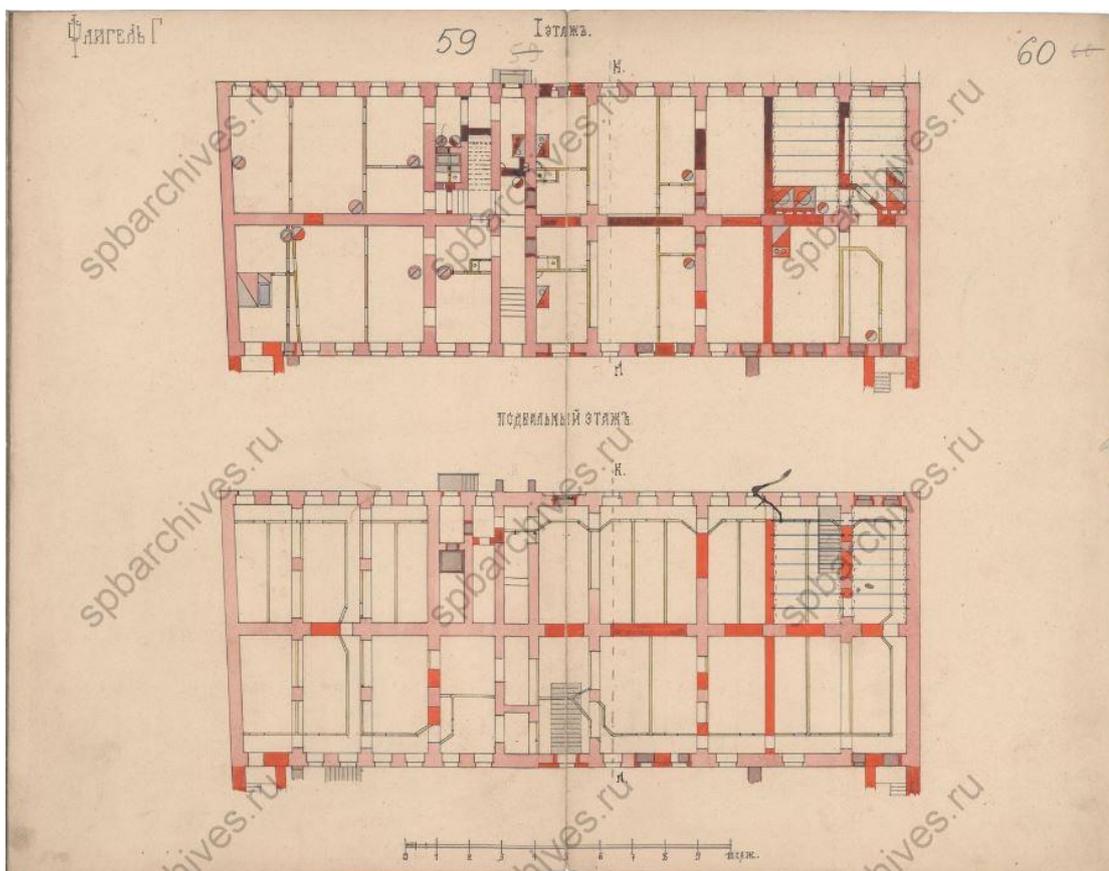
39. План 1-го этажа. 1893 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1488.



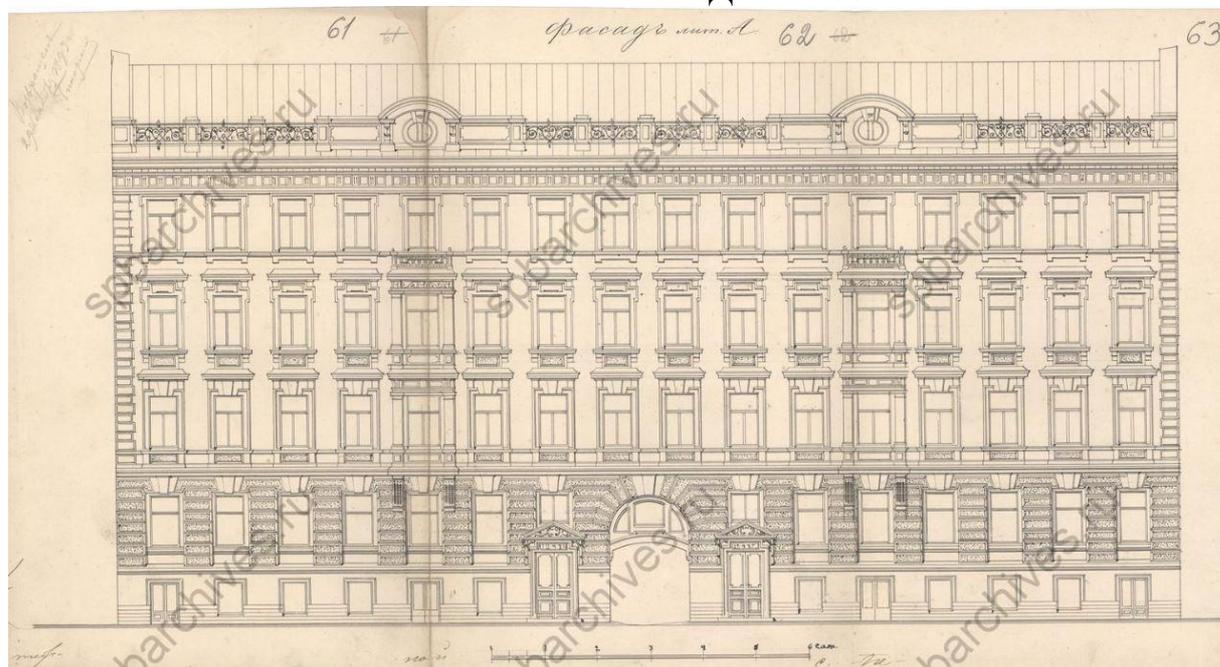
40. План 2-го этажа. 1893 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1488.



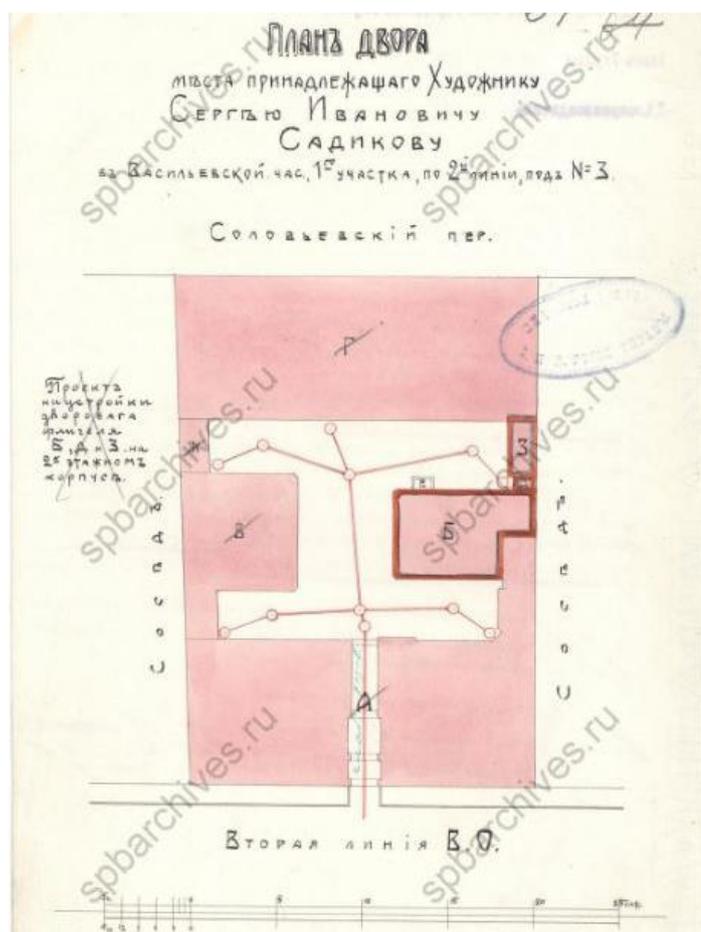
41. План 3-го этажа. 1893 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1488.



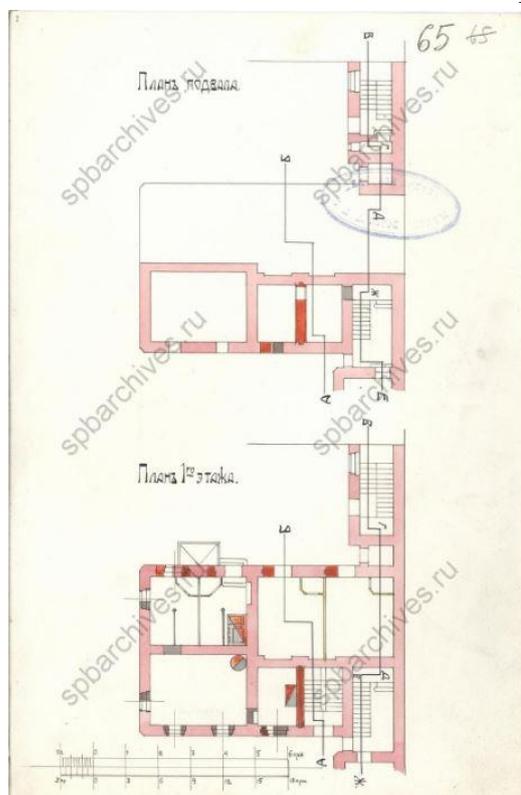
42. Планы подвального и 1 этажей. Флигель Г. 1893 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1488.



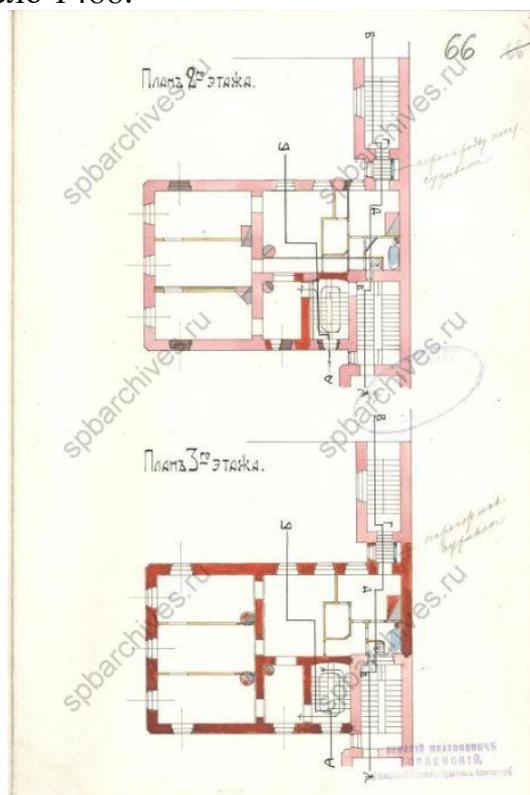
43. Фасад лит. А. 1893 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1488.



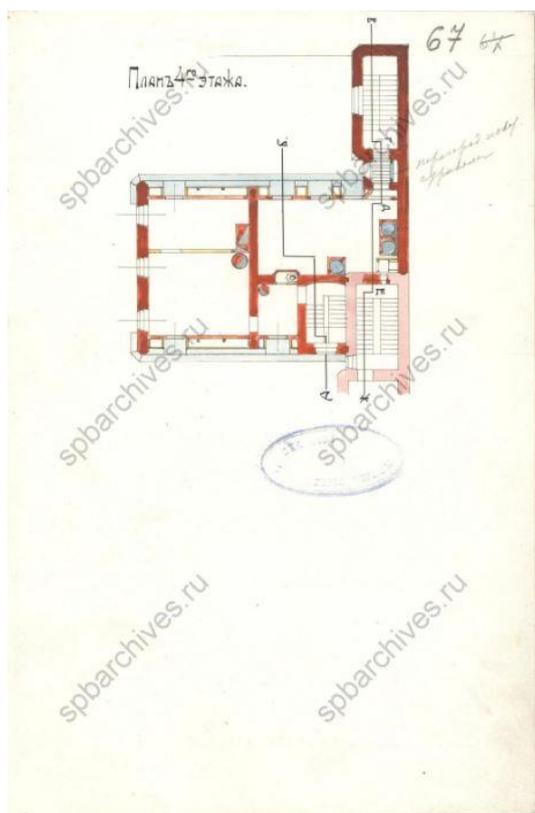
44. План двора Сергея Ивановича Садикова. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1488.



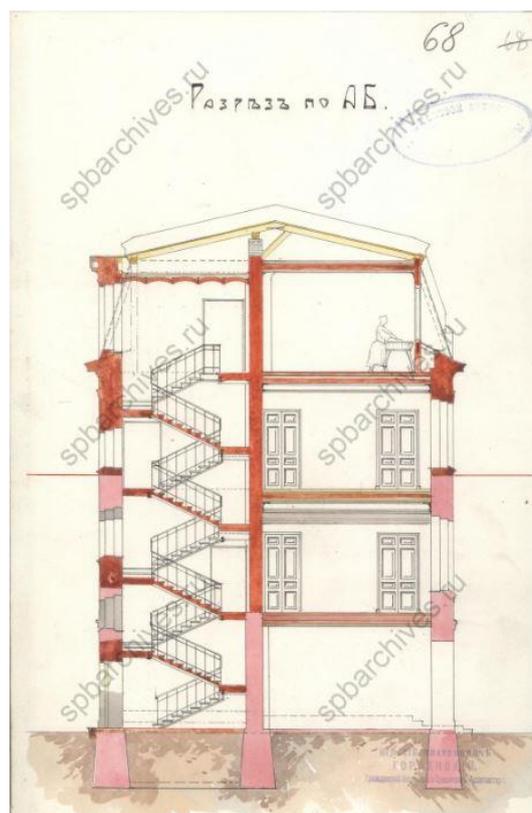
45. Планы подвала и 1-го этажей.
 ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись
 102. Дело 1488.



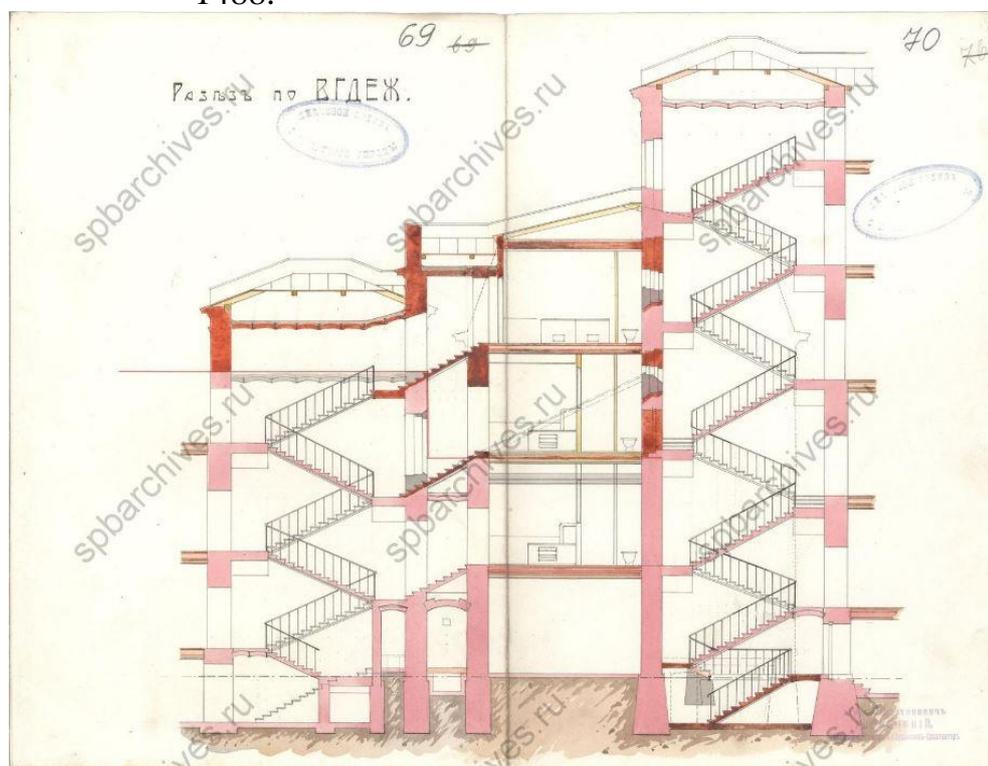
46. Планы 2-го и 3-го этажей.
 ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись
 102. Дело 1488.



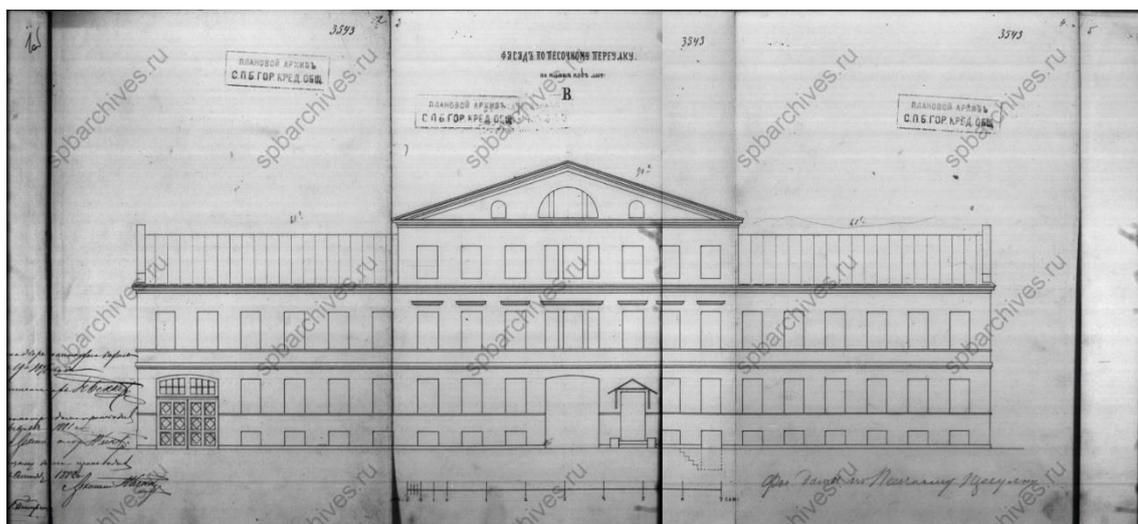
47. План 4-го этажа. ЦГИА СПб.
Фонд 513. Опись 102. Дело
1488.



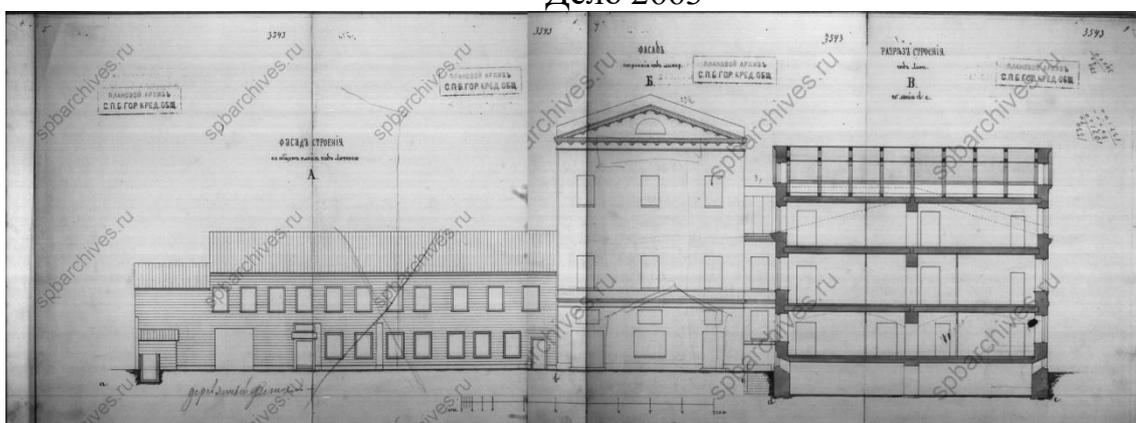
48. Разрез по АБ. ЦГИА СПб. Фонд
513. Опись 102. Дело 1488.



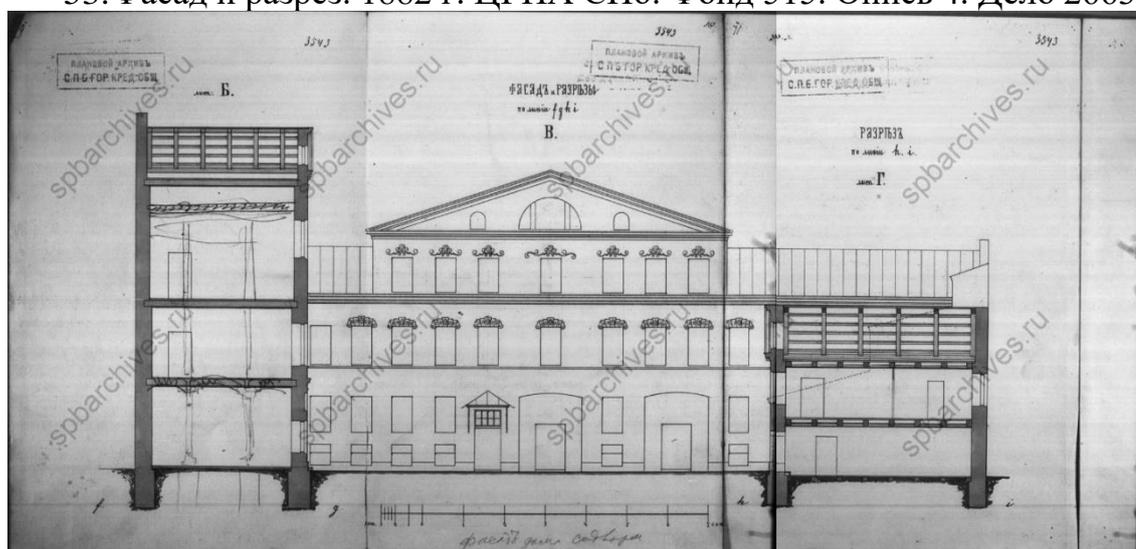
49. Разрез по ВГДЕЖ. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1488.



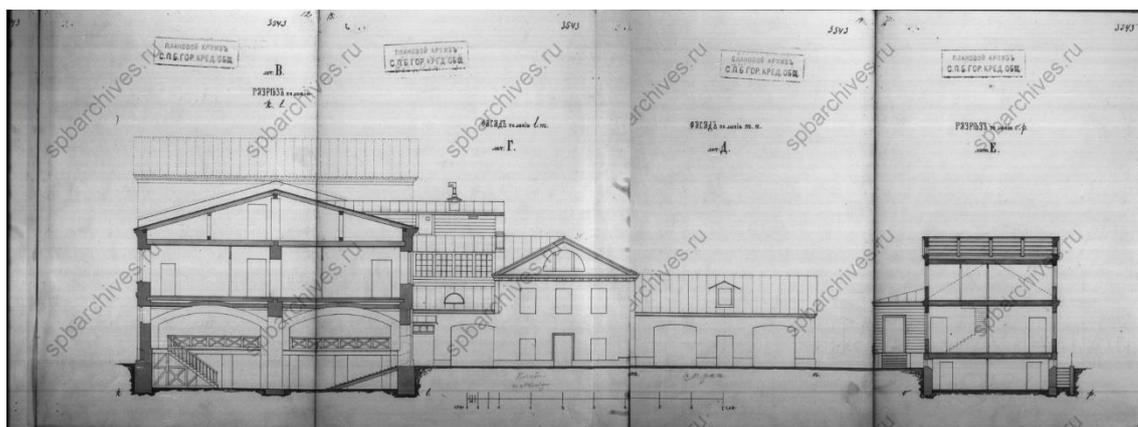
52. Фасад по Песочному переулку. 1882 г. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4.
Дело 2663



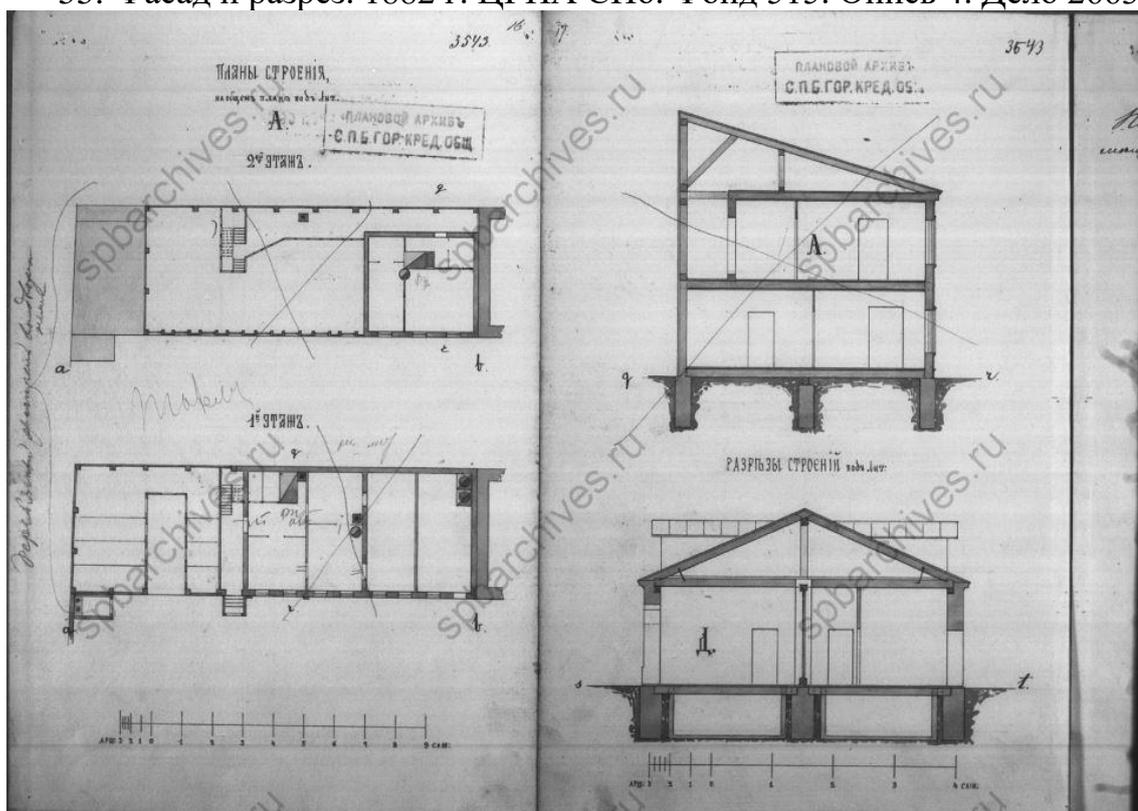
53. Фасад и разрез. 1882 г. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 2663



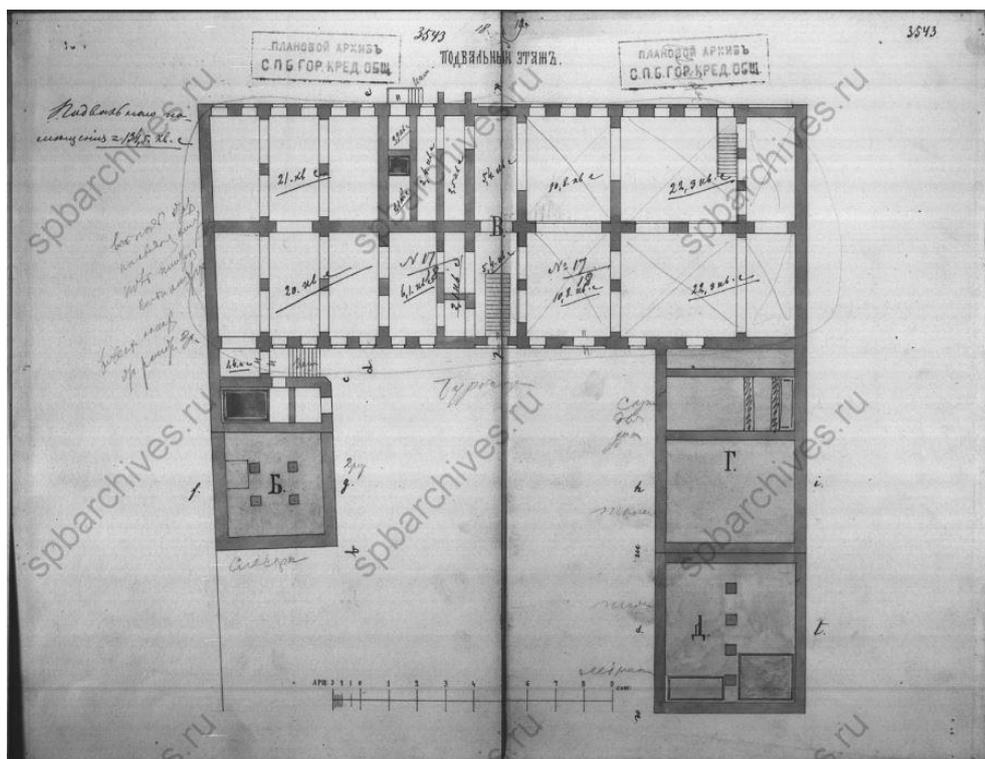
54. Фасад и разрез. 1882 г. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 2663.



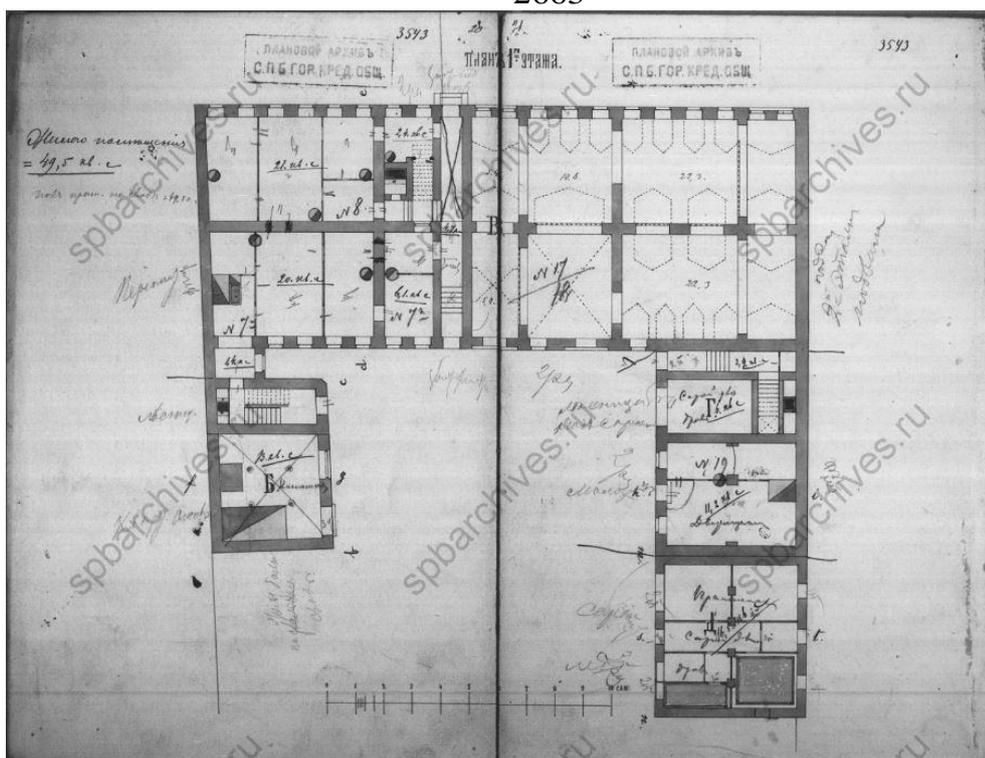
55. Фасад и разрез. 1882 г. ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 2663



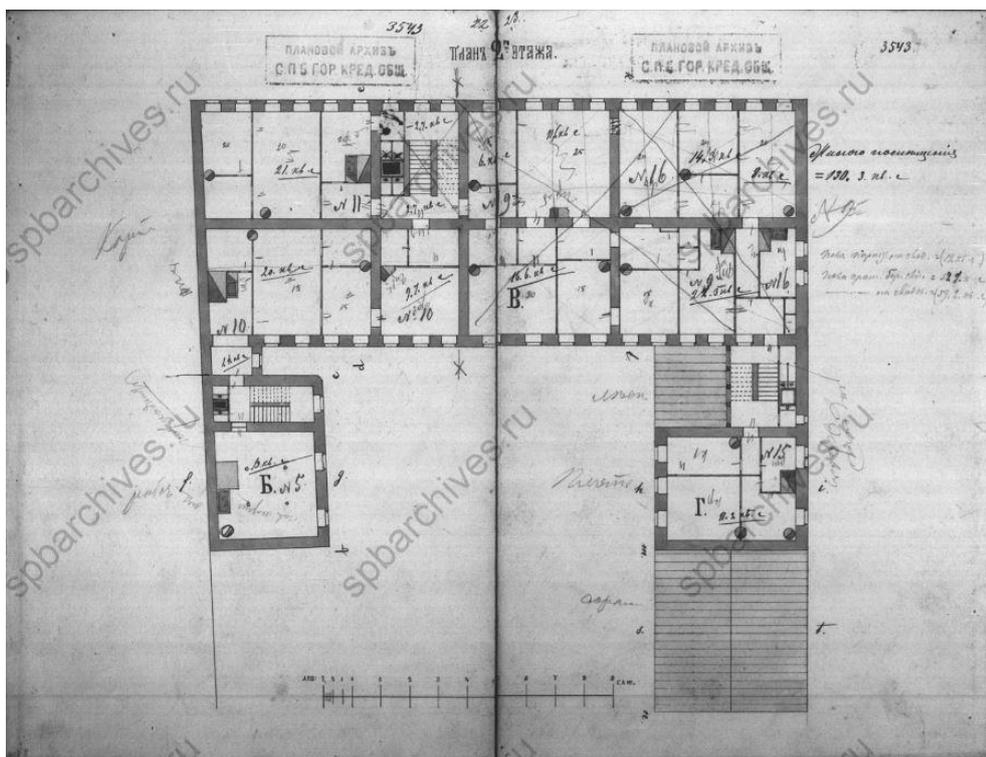
56. План строения. 1882 г. ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 2663



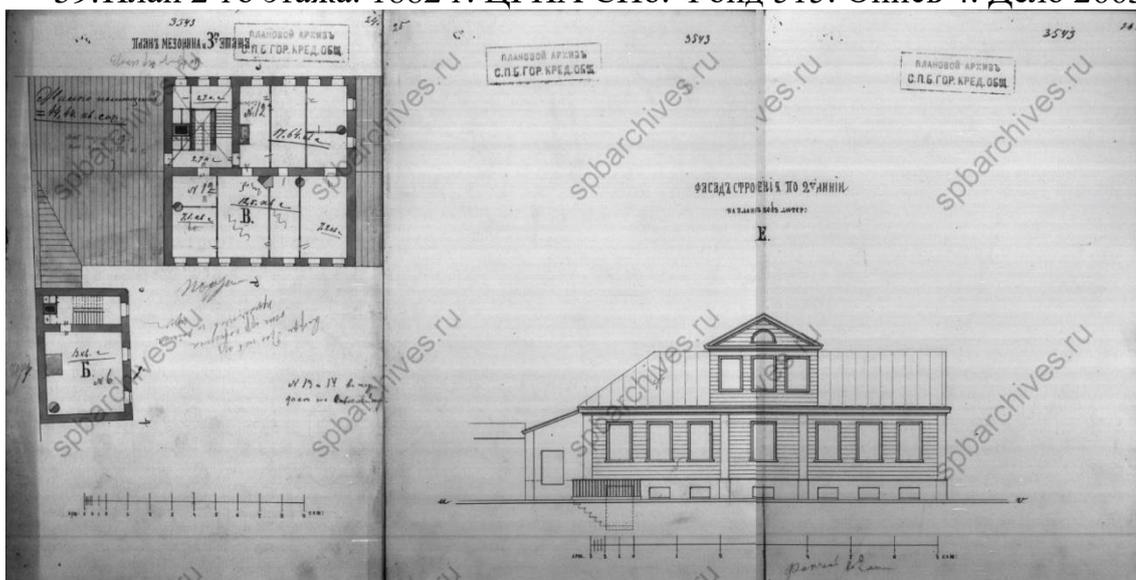
57. План подвального этажа. 1882 г. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 2663



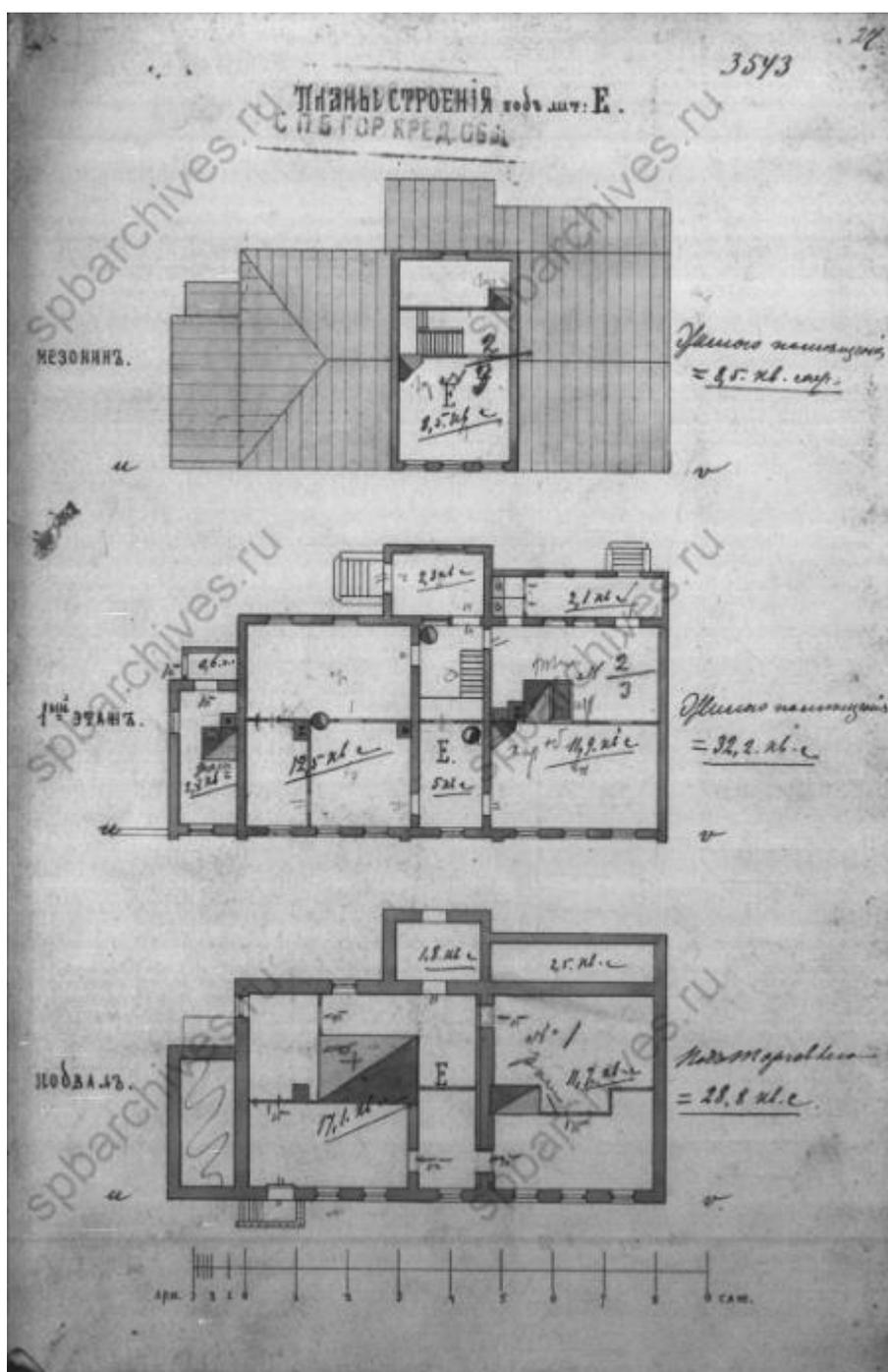
58. План 1-го этажа. 1882 г. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 2663



59. План 2-го этажа. 1882 г. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 2663



60. Планы мезонина и 3-го этажа. Фасад строения по 2-й линии. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 2663



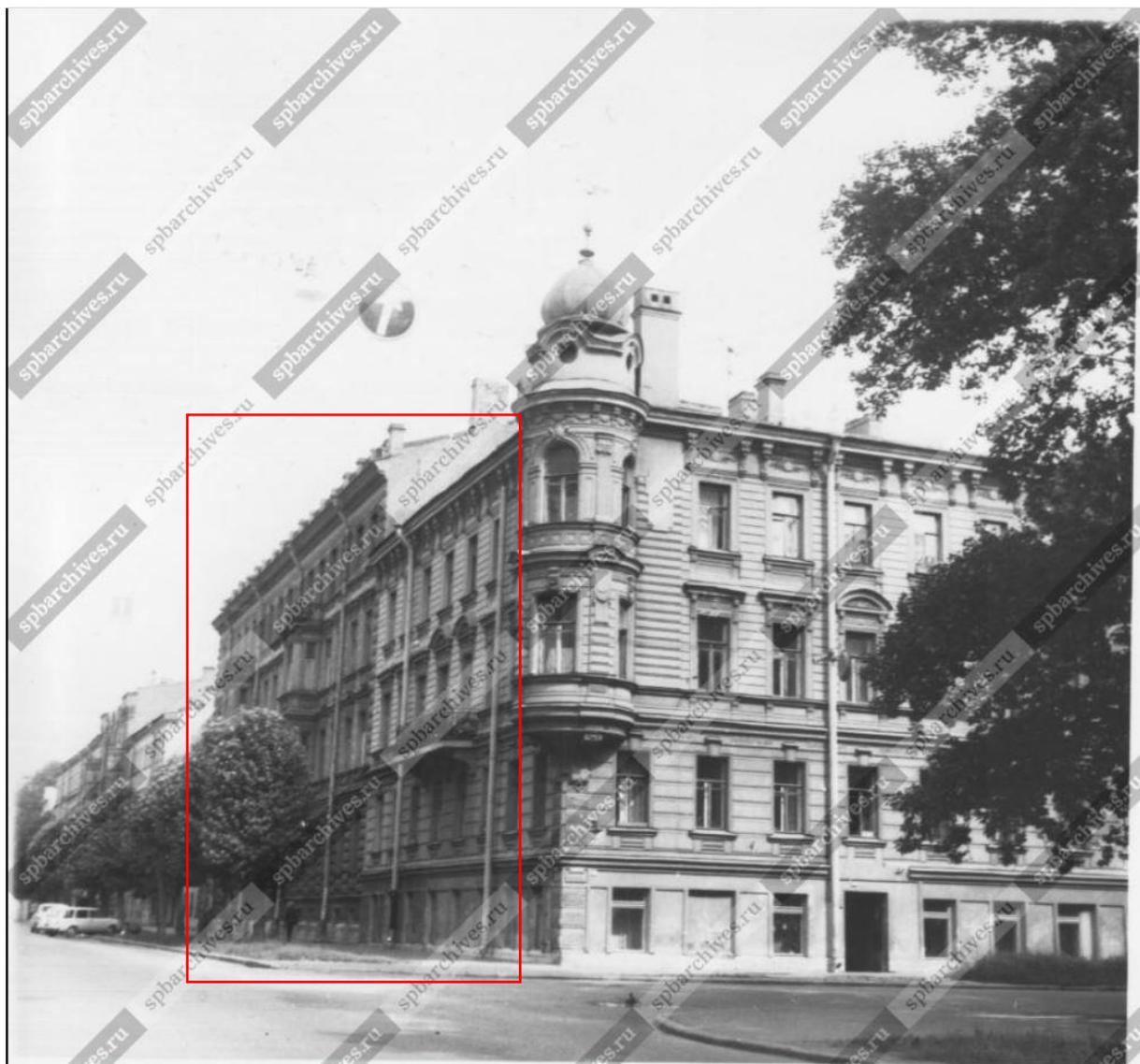
61. План строения Е. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 2663



62.2-я линия В.О., 3. 1952 – 1962 гг. Из фотоархива Василеостровского района, размещенного Майей Степановой на сайте <http://vk.com/retro> во



63. Общий вид фасада дома №3 на 2-й линии Васильевского острова. 1960 г. ЦГАКФФД СПб. Шифр: Гр 76895.



64. Вид углового фасада жилого дома на углу площади Т.Г.Шевченко (Румянцевского сада) и 2-й линии Васильевского острова, оформленного 2-х ярусным цилиндрическим эркером, 3/1 (бывший дом А.Ф.Девриена, архитектор Х.Х.Тацки, 1786 г., 1881 г.). 17 июля 1977 г. ЦГАКФФД СПб Бр 73014



65. Вид двухэтажного прямоугольного эркера на центральном фасаде дома №3 на 2-й линии Васильевского острова. 22 апреля 1979 г. ЦГАКФФД СПб. Шифр: Ар 217216.



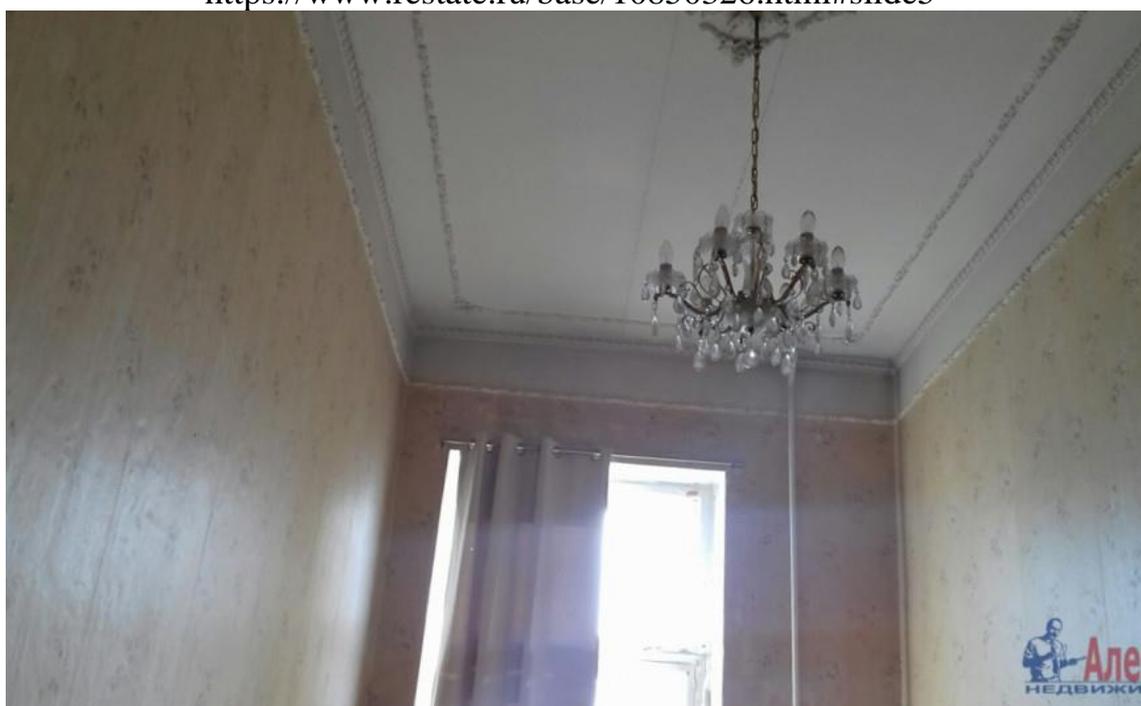
66. Вид козырька парадного входа дома №3 на 2-й линии Васильевского острова. 13 апреля 1986 г. ЦГАКФФД СПб. Шифр: Ар 225778.



67. Вид части парапетной решетки на кровле дома № 3 на 2-й линии Васильевского острова. 13 апреля 1986 г. Архив: ЦГАКФФД СПб. Шифр: Ар 225779.



68. Интерьер квартиры [Электронный ресурс] URL:
<https://www.restate.ru/base/10850326.html#slide5>



69. Интерьер квартиры [Электронный ресурс] URL:
<https://www.restate.ru/base/10850326.html#slide6>



70. Интерьер квартиры [Электронный ресурс] URL:
<https://www.restate.ru/base/10850326.html#slide9>

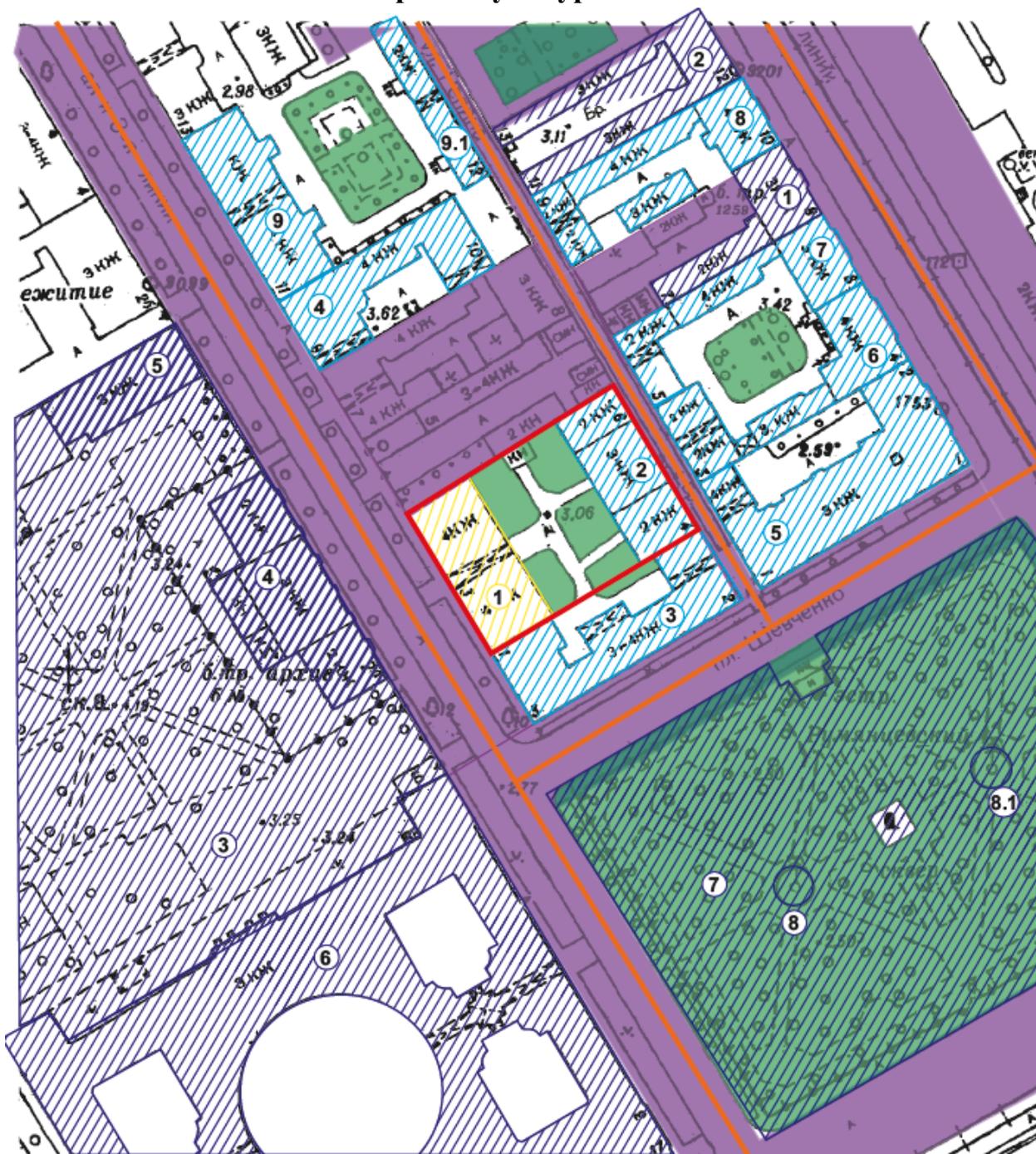


71. Интерьер квартиры [Электронный ресурс] URL:
<https://www.restate.ru/base/12459816.html#slide3>

Приложение № 3 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 2-я линия, 3, входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Дом С.И. Садикова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 2-я линия, 3; Репина ул., 4 (4-6), в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Историко-культурный, историко-архитектурный план

Историко-культурный план



 выявленный ОКН «Дом», входящий в состав выявленного ОКН « Дом С.И. Садикова»

 территория объектов культурного наследия:
Дом С.И. Садикова

 ОКН федерального значения:

1 «Дом, где в 1841-1844 гг. жил баснописец Крылов И.А»

2 «Дом Леонтьева М.И. (Шуберта Ф.Ф.)»

- 3 «Сад с оградой», входящий в состав ОКН ФЗ «Академия художеств»
- 4 «Мастерская мозаичная», входящий в состав ОКН ФЗ «Академия художеств»
- 5 «Флигель жилой», входящий в состав ОКН ФЗ «Академия художеств»
- 6 «Главное здание», входящий в состав ОКН ФЗ «Академия художеств»
- 7 «Сад», входящий в состав ОКН ФЗ «Сад Румянцевский (Соловьевский)»
- 8, 8.1 «Фонтаны (два)», входящий в состав ОКН ФЗ «Сад Румянцевский (Соловьевский)»



выявленные ОКН

- 2 «Флигель», входящий в состав выявленного ОКН «Дом С.И. Садикова»
- 3 «Дом А.Ф. Девриена»
- 4 «Дом В.Ф. Штрауса»
- 5 «Дом А.В. Макарова (Г.Ю. Урлауб)»
- 6 «Дом У.А. Синявина (Г.А. Корпуса)»
- 7 «Дом А.К. Лихарева (Ю.Ф. Бруни)»
- 8 «Дом Г.И. Головкина (А.Н. Чичагова)»
- 9, 9.1 «Дом В.А. Богданова»



единая охранная зона - ООЗ(06)



улицы, проспекты, площади и т.п.



зеленые насаждения общего пользования

Историко-архитектурный план



выявленный ОКН «Дом», в составе выявленного ОКН «Дом С.И. Садикова»



территория выявленного ОКН «Дом С.И. Садикова»



план участка на 1856 г.



план участка на 1864 г.



план участка на 1893 г.

Приложение № 4 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 2-я линия, 3, входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Дом С.И. Садикова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 2-я линия, 3; Репина ул., 4 (4-6), в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Извлечение из приказа КГИОП от 20.02.2001 г. № 15

Администрация Санкт-Петербурга
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
ПРИКАЗ
от 20 февраля 2001 года N 15

Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую,
научную, художественную или иную культурную ценность
(с изменениями на 8 апреля 2020 года)

Документ с изменениями, внесенными:
приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране
памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 10 мая 2001 года N 48;
...
распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 8 апреля 2020 года N 116-р
(Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa,
09.04.2020).

В целях обеспечения сохранности расположенных на территории Санкт-Петербурга
объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную
культурную ценность, и на основании пунктов 12, 13, 14 Инструкции о порядке учета,
обеспечения сохранности, содержания, использования и реставрации недвижимых
памятников истории и культуры, утвержденной приказом Минкультуры СССР от 13.05.86
N 203,
приказываю:

1. Утвердить прилагаемый Список вновь выявленных объектов, представляющих
историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, одобренный
постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 12.02.2001 N 7 "О перечне объектов,
представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную
ценность".

2. Ввести в действие Список вновь выявленных объектов, представляющих
историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты
подписания настоящего приказа.

3. Работникам КГИОП в своей деятельности руководствоваться Списком вновь
выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или
иную культурную ценность, с даты введения его в действие.

4. Первому заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления по охране и
использованию памятников Таратыновой О.В. организовать работу:

4.1. По расторжению охранных обязательств, заключенных с собственниками и
пользователями объектов, не указанных в утвержденном Списке вновь выявленных
объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную
культурную ценность.

4.2. По заключению охранных обязательств с пользователями и собственниками
объектов, указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов,
представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную
ценность.

5. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления государственного учета
памятников Кирикову Б.М.:

5.1. Организовать направление заверенных копий Списка вновь выявленных объектов,
представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную
ценность, в КУГИ, КГА, КЗРиЗ, ГУЮ "Городское бюро регистрации прав на
недвижимость", территориальные управления административных районов Санкт-

Петербурга, Нотариальную палату Санкт-Петербурга.

5.2. Организовать опубликование настоящего приказа и утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в информационно-правовой системе "Кодекс".

6. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления инвестиционных программ, лицензирования, экспертизы и приватизации памятников Комлеву А.В. организовать передачу в отделы и сектора Управления по охране и использованию памятников утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в электронной форме.

7. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя КГИОП - начальника Управления государственного учета памятников Кирикова Б.М.

УТВЕРЖДЕН
приказом председателя КГИОП
от 20 февраля 2001 года N 15

Список

вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную
или иную культурную ценность

Санкт-Петербург

Градостроительство и архитектура

Комитет по государственному контролю, использованию и
охране памятников истории и культуры

Василеостровский административный район

№ п/п	Наименование объекта	Датировка	Авторы	Местонахождение	Техническое состояние	Заключение экспертизы
1	2	3	4	5	6	7
472	Дом С.И.Садикова	1839-1894	архитекторы А.Х.Пель, А.И.Томишко	2-я линия, 3; Репина ул., 4 (4-6)	среднее	-"
472.1	Дом	1893-1894	арх. А.И.Томишко	2-я линия, 3	среднее	-"
472.2	Флигель	1839	арх. А.Х.Пель	Репина ул., 4	среднее	-"

Приложение № 5 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 2-я линия, 3, входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Дом С.И. Садикова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 2-я линия, 3; Репина ул., 4 (4-6), в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Охранное обязательство

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
на нежилое(ые) помещение(ия), расположенное(ые) в выявленном объекте
культурного наследия

№ 11871

Санкт-Петербург

27 ИЮН 2013

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - **Госорган**) в лице начальника управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП Ломакиной Е.Е., действующего(ей) на основании доверенности от 17.01.2012 № 7/76, и Санкт-Петербургская региональная общественная организация помощи лицам, попавшим в химическую зависимость, и их родственникам "Наш путь" (далее - **Пользователь**) в лице Председателя правления Новиковой В.В., действующего(ей) на основании Устава, согласились о нижеследующем:

1. Пользователь помещения(ий) №№ 2-Н площадью 214,0 кв.м., цокольный этаж с загл. более 0,5 м., кадастровый номер 78:6:2018:8:23:4 (далее - **Помещение(ия)**), расположенного(ых) в выявленном объекте культурного наследия "Дом" (далее **Памятник**), по адресу: Санкт-Петербург, 2-я линия В.О., д. 3, литера А (согласно приказу КГИОП от 20.02.2001 № 15: 2-я линия, 3), входящем в состав выявленного объекта культурного наследия "Дом С.И.Садикова", обязуется обеспечить сохранность принадлежащего ему Помещения(ий), не причинять ущерба Памятнику и участвовать в обеспечении сохранности Памятника.

Основание отнесения Памятника к числу выявленных объектов культурного наследия: приказ КГИОП от 20.02.2001 № 15.

Основание для заключения охранного обязательства на Помещение:

договор аренды от 10.03.2006 № 01-А006789; акт приема-передачи нежилого помещения от 19.09.2000; дополнительное соглашение от 24.04.2009 № 1 к договору аренды от 10.03.2006 № 01-А006789; дополнительное соглашение от 08.10.2012 № 2 к договору аренды от 10.03.2006 № 01-А006789.

Перечень предметов охраны Памятника определяется приложением к настоящему охранному обязательству.

2. В целях обеспечения сохранности Помещения(ий) и Памятника Пользователь обязуется:

2.1. Содержать Помещение(ия) в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, а также обеспечивать уборку Помещения(ий) и прилегающей к Памятнику территории от бытовых и промышленных отходов, образующихся в результате деятельности Пользователя.

В случае, если для содержания Помещения(ий) в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, необходимо выполнить работы, которые не предусмотрены актом осмотра технического состояния Помещения(ий), либо актами текущего осмотра, либо предписанием Госоргана, Пользователь обязан обратиться к Госоргану за разрешением на производство работ и выполнить работы в соответствии с условиями полученного разрешения.

2.2. Выполнять работы по сохранению Помещения(ий), предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), составляющим единое целое с охранным обязательством, актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

В случаях и в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), актом текущего осмотра, предписанием Госоргана, обеспечивать работы проектно-сметной, научной и фотофиксационной документацией.

Разработка документации осуществляется на основании задания, подготавливаемого Госорганом по запросу Пользователя. Обязанность получить задание несет Пользователь.

Пользователь выполняет работы и обеспечивает эти работы документацией за свой

счет.

Акт осмотра технического состояния Помещения(ий) составляется по инициативе Госоргана либо Пользователя, не реже чем один раз в пять лет.

2.3. Приступать к выполнению работ после получения разрешения Госоргана.

Работы, которые относятся к деятельности, подлежащей лицензированию, выполняются лицами, имеющими лицензию на соответствующий вид деятельности.

2.4. Выполнять работы в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

Отсутствие у Пользователя (по своей вине) разрешения на выполнение работ не освобождает его от ответственности за несоблюдение сроков выполнения работ.

В случае, если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Пользователь к их выполнению не приступил, Госорган вправе выдать Пользователю предписание с указанием новых сроков выполнения работ.

Установление Госорганом новых сроков выполнения работ не влечет прекращение права Госоргана на взыскание с Пользователя штрафов за невыполнение работ в сроки, предусмотренные в акте осмотра технического состояния Помещения(ий), либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана.

2.5. Выполнять работы на основании и в соответствии с согласованной Госорганом документацией, наличие которой предусмотрено актом осмотра технического состояния Помещения(ий), либо актом текущего осмотра, либо предписанием Госоргана.

2.6. Обеспечивать охрану Помещения(ий) в целях пресечения противоправных действий третьих лиц, направленных на причинение ущерба Помещению(ям) и (или) Памятнику.

2.7. В течение трех дней посредством передачи телефонограммы или факсограммы известить Госорган обо всех известных Пользователю повреждениях, авариях или иных обстоятельствах, причинивших ущерб Помещению(ям) и (или) Памятнику, или угрожающих причинением такого ущерба, и безотлагательно принимать меры для предотвращения дальнейшего разрушения Помещения(ий) посредством проведения необходимых противоаварийных работ.

2.8. Производить установку любых носителей информации на Памятник, а также систем технического обеспечения, технического оборудования, решеток, козырьков, ограждений Памятника исключительно с разрешения Госоргана.

Эскизный проект любого носителя информации, системы технического обеспечения, технического оборудования, решетки, козырька, ограждения Пользователь обязан предварительно согласовать с Госорганом.

2.9. Обеспечивать с 9 ч. до 18 ч. (в рабочие дни) допуск представителя Госоргана в Помещение(ия). Допуск осуществляется при предъявлении представителем Госоргана действительного служебного удостоверения.

2.10. Без согласования с Госорганом:

- не изменять внешний и (или) внутренний архитектурный облик Помещения(ий) и Памятника и (или) планировочную структуру Помещения(ий) и Памятника;

- не заменять исторический материал, из которого изготовлены конструкции, архитектурно-художественные элементы, оконные и дверные заполнения Помещения(ий) и Памятника;

- не осуществлять реконструкцию (приспособление для современного использования Помещения(ий) и Памятника;

- не устанавливать дополнительное стационарное санитарно-техническое и (или) термическое оборудование (печи, нагреватели).

2.11. За свой счет и в срок, установленный Госорганом, устранять последствия своих самовольных действий, перечисленных в пунктах 2.8 и 2.10 настоящего охранного обязательства.

2.12. По запросу Госоргана в 10-дневный срок безвозмездно представлять имеющуюся у Пользователя документацию, касающуюся вопросов обеспечения

охранности и содержания Помещения(ий) и Памятника.

2.13. В случае обнаружения в процессе работ не известных ранее объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, направить в трехдневный срок со дня их обнаружения письменное сообщение о них Госоргану.

2.14. Запрещается производить работы в Помещении(ях) и на Памятнике, изменяющие предметы охраны Памятника.

2.15. Не использовать Помещение(ия), Памятник и прилегающую к Памятнику территорию:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих интерьер Памятника, его фасад, территорию и водные объекты, а также материалов, имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

- под производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции Памятника, независимо от их мощности;

- под производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для Памятника температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с Госорганом;

- под ремонтные мастерские; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с Госорганом.

Запреты (ограничения), предусмотренные настоящим пунктом, не распространяются на случаи использования Памятника (его территории) в соответствии с его историческим назначением.

2.16. В течение трех дней со дня окончания выполнения работ (этапа работ) посредством письменного сообщения вызывать представителя Госоргана для подтверждения выполнения условий охранного обязательства.

Подтверждение выполнения условий охранного обязательства осуществляется Госорганом посредством составления соответствующих актов совместно с Пользователем.

2.17. Участвовать в выполнении ремонтно-реставрационных работ по фундаментам, несущим стенам и каркасам, общим помещениям, общим сетям инженерно-технического обеспечения, общему санитарно-техническому, осветительному и термическому оборудованию Памятника и нести издержки на выполнение указанных работ в размере, пропорциональном площади занимаемых помещений.

2.18. Обеспечивать доступ гражданам в принадлежащее(щие) ему Помещение(ия) Памятника, интерьер которых является предметом охраны Памятника, для осмотра (при наличии интерьера, являющегося предметом охраны).

Сроки и порядок допуска граждан в Помещение(ия) Памятника, интерьер которого(ых) является предметом охраны, определяются Госорганом по согласованию с Пользователем.

2.19. В случае утраты (повреждения) в течение действия настоящего охранного обязательства архитектурно-художественных наружных элементов и (или) элементов интерьера Памятника (при их наличии), Пользователь обязан в срок, установленный Госорганом, восстановить утраченный элемент (устранить повреждение элемента), а при невозможности восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента – уплатить Госоргану стоимость работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента.

Размер стоимости работ определяется сметой, составляемой по инициативе Госоргана либо Пользователя.

Независимо от взыскания стоимости работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 30000 рублей за каждый утраченный (поврежденный) элемент.

3. Ответственность Пользователя:

3.1. В случае, если Пользователь не содержит Помещение(ия) в исправном

техническом, санитарном, противопожарном состоянии, а равно не обеспечивает уборку Помещения(ий) и прилегающей к Памятнику территории от бытовых и промышленных отходов, образующихся в результате деятельности Пользователя, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай нарушения.

3.2. В случае просрочки выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещения(ий) либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, к выполнению которых Пользователь приступил, а равно просрочки устранения последствий самовольных действий Пользователя, указанных в пунктах 2.8 и 2.10. охранного обязательства, Госорган вправе взыскать с Пользователя пеню в размере 500 рублей за каждый день просрочки выполнения каждого из видов работ.

3.3. В случае не принятия мер для предотвращения дальнейшего разрушения Помещения(ий) и (или) Памятника, поврежденных в результате аварии или иного обстоятельства, причинившего ущерб Помещению и (или) Памятнику, Госорган вправе взыскать с Пользователя пеню в размере 5000 рублей за каждый день просрочки принятия таких мер.

3.4. В случае если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещения(ий) либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, Пользователь к их выполнению не приступил, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 100000 рублей за каждый вид работ, который Пользователь не начал выполнять.

3.5. В случае выполнения работ без разрешения Госоргана, не на основании или не в соответствии с документацией, согласованной Госорганом, силами лица, не имеющего соответствующей лицензии, совершения без разрешения Госоргана любых действий, из перечисленных в пунктах 2.8 и 2.10. охранного обязательства, а равно использования Помещения(ий) и (или) Памятника, и (или) прилегающей к Памятнику территории в целях, перечисленных в п. 2.15. настоящего охранного обязательства, изменения предметов охраны, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 100000 рублей за каждый случай и вид нарушения.

3.6. В случае совершения самовольных действий по выполнению замены дверных и (или) оконных заполнений Помещения(ий) и (или) Памятника, установке любых носителей информации, а также систем технического обеспечения, технического оборудования, решеток, козырьков, ограждений Памятника, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай и вид самовольных действий.

3.7. В случае просрочки передачи запрашиваемой Госорганом и имеющейся у Пользователя документации, по вопросам обеспечения сохранности и содержания Помещения(ий) и (или) Памятника, Госорган вправе взыскать с Пользователя пеню в размере 500 рублей за каждый день просрочки.

3.8. В случае необеспечения по вине Пользователя допуска представителя Госоргана в Помещение(ия), необеспечения доступа граждан в Помещение(ия), интерьер которого(ых) является предметом охраны, необеспечения охраны Помещения(ий), несообщения Госоргану в установленный срок о факте окончания выполнения работ (этапа работ), а равно о фактах причинения ущерба или обстоятельствах, угрожающих причинением такого ущерба Помещению и (или) Памятнику, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 5000 рублей за каждый случай и вид нарушения.

3.9. В случае отказа либо уклонения от участия в выполнении ремонтно-реставрационных работ по фундаментам, несущим стенам и каркасам, общим помещениям, общим сетям инженерно-технического обеспечения, общему санитарно-техническому, осветительному и термическому оборудованию Памятника, а также от несения издержек на выполнение указанных работ в размере, пропорциональном площади занимаемых помещений, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай такого отказа либо уклонения.

3.10. Неисполнение или ненадлежащее исполнение Пользователем условий охранного обязательства по вине третьих лиц, на которых Пользователь возложил исполнение условий охранного обязательства, не освобождает его от ответственности за

нарушение условий охранного обязательства.

3.11. Уплата штрафа (пени) не освобождает Пользователя от исполнения обязательства в натуре.

4. Охранное обязательство прекращает свое действие при прекращении права Пользователя на Помещение или исключения Памятника из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия, со дня передачи Помещения(ий) по акту от Пользователя третьему лицу, либо исключения Памятника из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия.

При прекращении права Пользователя на часть Помещений или исключения из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия части Памятника, охранное обязательство прекращает свое действие в части помещения(ий), в отношении которых Пользователь утратил права либо находящихся в части Памятника, исключенной из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия.

В случае передачи Пользователем права владения и (или) пользования Помещением(ями) третьему лицу и заключения последним с Госорганом охранного обязательства на Помещение(ия), действие настоящего охранного обязательства приостанавливается в отношении этого Помещения(ий) на период действия охранного обязательства, заключенного с третьим лицом

5. Об изменении юридических адресов и банковских реквизитов Стороны извещают друг друга в течение 10 дней со дня изменений.

6. Споры, возникающие при заключении, изменении, расторжении и исполнении настоящего охранного обязательства, разрешаются в федеральном районном суде Санкт-Петербурга по месту нахождения Госоргана или у мирового судьи судебного участка по месту нахождения Госоргана (если охранное обязательство заключается с физическим лицом) или в Арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области (если охранное обязательство заключается с юридическим лицом или индивидуальным предпринимателем) на основании российского законодательства.

Изменения, вносимые в охранное обязательство и касающиеся переноса сроков выполнения ремонтно-реставрационных работ, изменения предметов охраны и других условий охранного обязательства, оформляются соответствующим соглашением.

7. Прочие условия:

Настоящее охранное обязательство составляется в 4-х экземплярах: 2 экз. у Госоргана, 2 экз. у Пользователя.

Местонахождение Сторон:

Госорган:

191023, Санкт-Петербург, пл.Ломоносова, 1
ИНН 7832000069

Пользователь:

199034, Санкт-Петербург, 2-я линия В.О., д.3, лит.А, пом. 2Н
ИНН 7801112301

Приложение:

1. Акт осмотра технического состояния Помещения(ий).
2. Предмет охраны, утвержденный распоряжением КГИОП от 23.04.2013 № 10-216.

Госорган

подпись



Пользователь

подпись



В.В. Новикова
ФИО

Handwritten signature: А.С. Симашев

Приложение № 1
к охранному обязательству
от 7 марта 2013 № 11871

Акт
осмотра технического состояния
нежилого(ых) помещения(ий),
расположенного(ых) в выявленном объекте культурного наследия

Санкт-Петербург

«11» марта 2013 г.

Госорган в лице старшего инспектора юридического отдела КГИОП Брагиной А.В. и Пользователь в лице Председателя правления Новиковой В.В. произвели осмотр технического состояния помещения(ий) №№ 2-Н площадью 214,0 кв.м., цокольный этаж с загл. более 0,5 м., кадастровый номер 78:6:2018:8:23:4 (далее - **Помещение(ия)**), расположенного(ых) в выявленном объекте культурного наследия "Дом" (далее **Памятник**), по адресу: Санкт-Петербург, 2-я линия В.О., д. 3, литера А (согласно приказу КГИОП от 20.02.2001 № 15: 2-я линия, 3), входящем в состав выявленного объекта культурного наследия "Дом С.И.Садикова".

1. Исторические сведения:

Дом построен в 1893-1894 гг. на месте деревянного дома, арх. А.И.Томишко. В 1988 г. произведена частичная перепланировка с выборочной заменой перекрытий.

2. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Памятника в целом:

а) основания:

- фундамент: по визуальному осмотру деформаций не выявлено;
- цоколи: известняковые, в удовлетворительном состоянии;
- отмостки: по лицевому фасаду – асфальтовое покрытие, по дворовому фасаду - тротуарная плитка, в удовлетворительном состоянии.

б) несущие конструкции:

- стены: кирпичные, оштукатурены, окрашены; по дворовому фасаду – в удовлетворительном состоянии; по лицевому фасаду – на стенах имеется деструкция штукатурного и окрасочного слоев, загрязнения;
- колонны, столбы: отсутствуют.

в) перекрытия:

- цокольного этажа: в пом.2-Н – коробовые своды с распалубками, «пруссские» своды по металлическим балкам, плоские перекрытия; в удовлетворительном состоянии.

г) крыша:

- стропила: не доступны осмотру;
- обрешетка: не доступна осмотру;
- кровля: скатная, металлическая, в удовлетворительном состоянии.

д) главы, шатры, их конструкция и покрытие: отсутствуют.

е) наружные водоотводные конструкции:

- желоба: лицевой фасад – металлические, окрашены, деструкция окрасочного слоя, поражены коррозией; дворовый фасад - металлические, окрашены, в удовлетворительном состоянии;

- трубы: лицевой фасад – металлические, окрашены, деструкция окрасочного слоя, поражены коррозией; дворовый фасад - металлические, окрашены, в удовлетворительном состоянии;



- сливы: лицевой фасад – металлические, в удовлетворительном состоянии; дворовый фасад - металлические, окрашены, в удовлетворительном состоянии;

ж) фасады:¹

- облицовка стен: гладкая и фактурная штукатурка; лицевой фасад – руст «под шубу» в уровне 1-го этажа, уплощенный руст в уровне 2-4-го этажей, рустованные лопатки, фланкирующие фасад (руст «под шубу»), частичная деструкция штукатурного слоя; дворовый фасад – отделка штукатуркой «под шубу» в уровне цокольного этажа, ленточный руст в уровне 1-го этажа, рустованные лопатки, фланкирующие оконные проемы лестничной клетки, состояние удовлетворительное;

- окраска стен: окрашены; лицевой фасад - стены загрязнены; дворовый фасад – в удовлетворительном состоянии;

- монументальная живопись: отсутствует.

- декоративные элементы: лицевой фасад: оформление оконных проемов – наличники в уровне 1-4 этажей, замковые камни в уровне 1-го, 2-го, 4-го этажей, прямые сандрики над проемами 2-3-го этажей (в 3-ем этаже – на кронштейнах, с филенкой в поле сандрика), подоконные доски на кронштейнах проемов 3-го этажа, подоконные карнизы на кронштейнах в уровне 2-го и 4-го этажей; филенки в подоконных простенках 1-3-го этажей, филенки в подоконных простенках эркеров в уровне 3-го этажа с картушем в форме бриллиантового руста в обрамлении лепного растительного орнамента, венчающий антаблемент с гладким фризом и карнизом с дентикулами и сухариками, парапетное ограждение кровли из звеньев кованого железа на оштукатуренных тумбах; дворовый фасад: наличники в оформлении оконных проемов, замковые камни проемов 1-2-го этажей, прямые сандрики проемов 3-го этажа; декоративные элементы в целом по зданию в удовлетворительном состоянии;

- карнизы: межэтажные и подоконные карнизы, лицевой фасад – венчающий антаблемент с гладким фризом и карнизом с дентикулами и сухариками, в удовлетворительном состоянии; дворовый фасад – венчающий профилированный карниз, в удовлетворительном состоянии;

- пилястры: лицевой фасад - угловые пилястры в оформлении эркеров в уровне 2-3 этажей, во 2-ом этаже пилястры декорированы лепными картушами в нижней части; наблюдается деструкция отделочного слоя;

- балконы, лоджии, крыльца: два балкона в уровне 4-го этажа в завершении эркеров лицевого фасада, ограждение – кованое железо геометрического и стилизованного растительного орнамента; в удовлетворительном состоянии.

При входе в пом.2-Н со стороны лицевого фасада устроен приямок, с металлическим ограждением и навесом.

- окна: оконные проемы здания прямоугольные; оконный проем лестничной клетки парадной лестницы со стороны дворового фасада – арочный; оконные заполнения деревянные и металлопластиковые, коричневого и белого цвета. Оконные проемы в пом.2-Н прямоугольные, оконные заполнения деревянные, белого цвета, со стороны лицевого фасада на окнах Помещения установлены металлические решетки.

- двери: входная дверь в пом.2-Н со стороны лицевого фасада – металлическая, коричневого цвета; состояние удовлетворительное.

з) монументы:²

- постамент: отсутствует.

- скульптура: отсутствует.

- обелиск: отсутствует.

- колонна: отсутствует.

3. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Помещения:

к) интерьеры:³

- полы: линолеум, керамическая плитка, ковролин, в удовлетворительном состоянии;
- перекрытия (межэтажные, перемычки оконных и дверных проемов): в пом.2-Н – коробовые своды с распалубками, «пруссские» своды по металлическим балкам, плоские перекрытия; оштукатурены и окрашены; в удовлетворительном состоянии;
- стены (облицовка, окраска, их состояние, связи): позднейшие отделочные материалы, в удовлетворительном состоянии;
- живопись (монументальная и станковая): отсутствует;
- лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения: отсутствуют;
- карнизы: отсутствуют;
- лестницы: отсутствуют;
- двери: деревянные филенчатые, глухие и с расстекловкой, в удовлетворительном состоянии.

л) инженерные коммуникации:⁴

- электроснабжение: имеется.
- отопление: имеется.
- водопровод: имеется.
- канализация: имеется.

4. Предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры:⁵ отсутствуют.

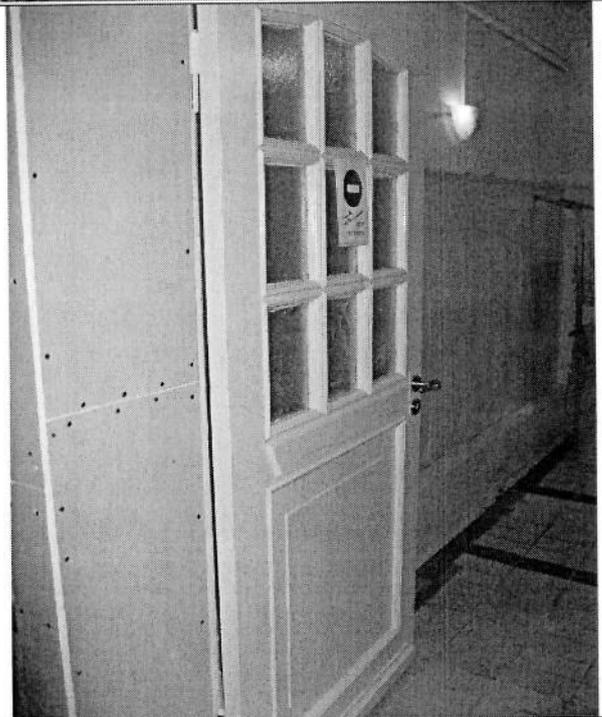
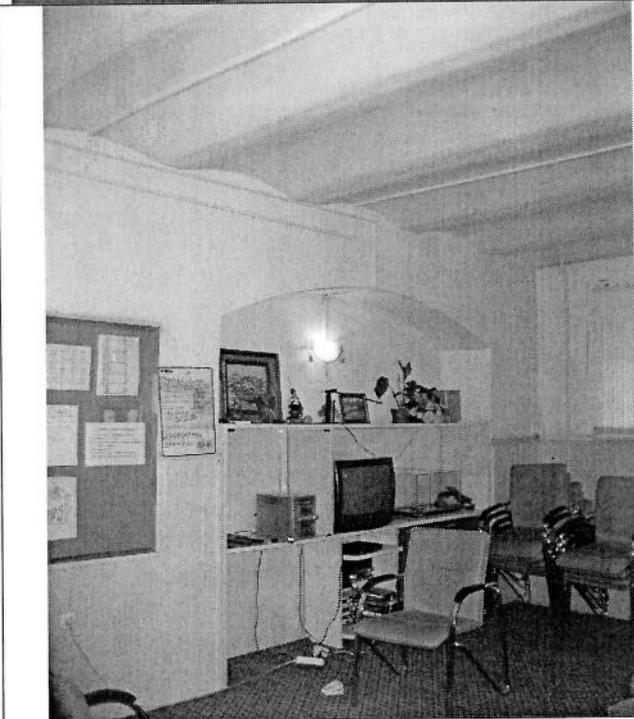
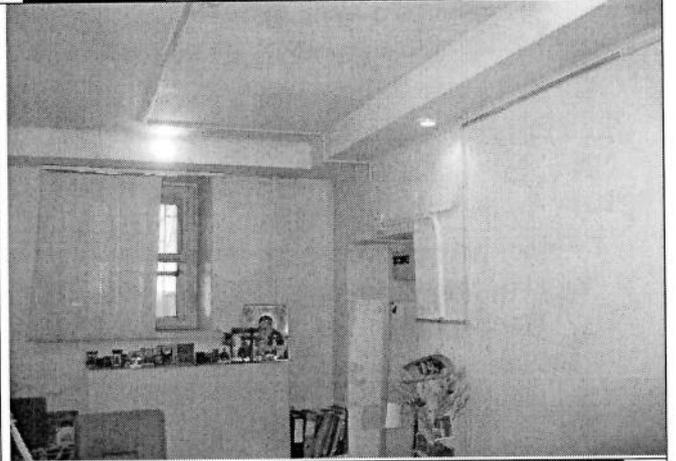
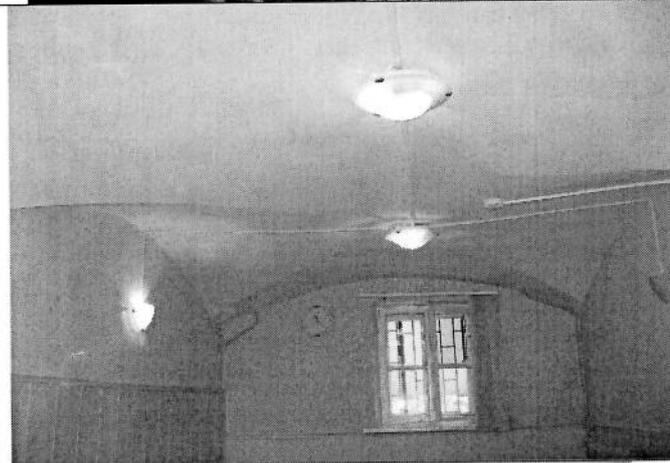
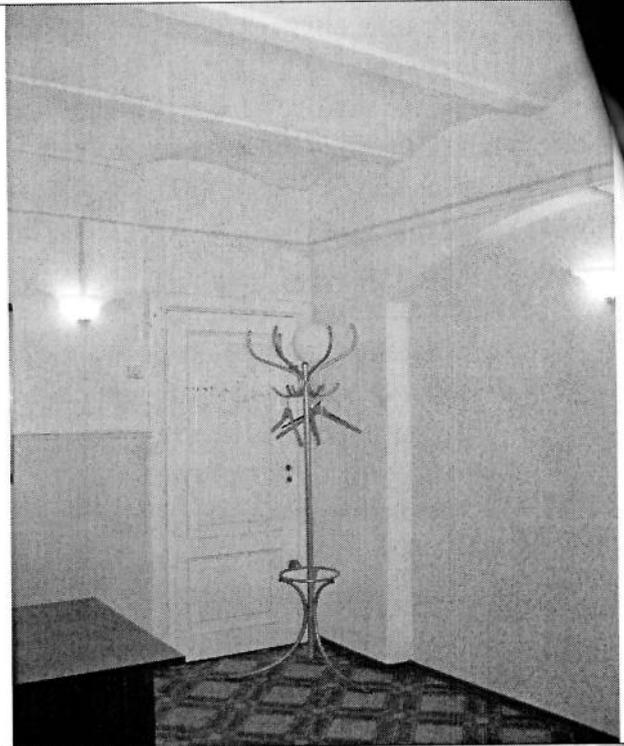
5. ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ⁶

NN Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	Не требуется выполнение работ в Помещении(ях), расположенном(ых) в Памятнике, на дату составления акта осмотра технического состояния Помещения.		

6. ФОТОФИКСАЦИЯ:



[Handwritten signature]



Sh

Представитель Госоргана

(подпись)

А.В. Брагина

Госорган

(подпись)



Е.Е. Ломакина

Пользователь

(подпись)



В.В. Новикова

¹ если элемент здания, указанный в подпункте «ж», не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «отсутствует»; если элемент здания существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «утрачен».

² в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается точное место расположение каждого из монументов, перечисленных в подпункте «и».

Если монумент не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «отсутствует»; если монумент существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «утрачен».

³ в тексте акта осмотра технического состояния точно указываются помещения, в которых находятся элементы интерьера, перечисленные в подпункте «к».

Если элемент интерьера не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «отсутствует»; если элемент интерьера существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «утрачен».

⁴ в тексте акта осмотра технического состояния помещения в случае отсутствия элементов инженерных коммуникаций, перечисленных в подпункте «л», указывается - не имеется.

⁵ при отсутствии предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, в тексте акте осмотра технического состояния помещения указывается - «отсутствуют»; при наличии, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается, что перечень предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры определяется описью, составляющей неотъемлемую часть охранного обязательства.

⁶ в случае, если на дату составления акта осмотра технического состояния помещение(ия), расположенное(ные) в Памятнике, находится в удовлетворительном состоянии, и отсутствует необходимость выполнения работ, в таблице «план выполнения работ» указывается - «не требуется выполнение работ в помещении(ях), расположенном(ых) в Памятнике, на дату составления акта осмотра технического состояния помещения».

Александр Д.А.

Приложение № 6 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 2-я линия, 3, входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Дом С.И. Садикова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 2-я линия, 3; Репина ул., 4 (4-6), в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Материалы фотофиксации от 19 апреля 2021

**Фотофиксация выявленного объекта культурного наследия «Дом»,
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 2-я линия, 3, входящего в
состав выявленного объекта культурного наследия «Дом С.И. Садикова»,
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 2-я линия, 3; Репина ул., 4
(4-6) от 19.04.2021 г.**

1. Лицевой фасад
2. Фрагмент лицевого фасада
3. Фрагмент лицевого фасада
4. Фрагмент лицевого фасада
5. Фрагмент лицевого фасада
6. Вид на эркер
7. Вход на лестницу 2ЛК
8. Вход на лестницу 1ЛК
9. Вид на приемок и вход в помещение 2-Н
10. Фрагмент лицевого фасада
11. Фрагмент дворового фасада
12. Фрагмент дворового фасада
13. Фрагмент дворового фасада
14. Фрагмент дворового фасада
15. Фрагмент дворового фасада
16. Интерьер цокольного этажа
17. Интерьер цокольного этажа
18. Напольное покрытие входа на лестницу 1ЛК
19. Лестница 1ЛК
20. Лестница 1ЛК
21. Интерьер первого этажа
22. Дверь на лестницу 2ЛК
23. Напольное покрытие входа на лестницу 2ЛК
24. Тамбур лестницы 2ЛК
25. Потолок вестибюля лестницы 2ЛК
26. Напольное покрытие в уровне первого этажа лестницы 2ЛК
27. Вестибюль лестницы 2ЛК
28. Лестница 2ЛК в уровне 1-го этажа
29. Лестница 2ЛК в уровне 1-го этажа
30. Лестница 2ЛК в уровне 1-го этажа
31. Лестница 2ЛК в уровне 1-го этажа
32. Интерьер первого этажа
33. Камин на лестнице 2ЛК
34. Лестница 2ЛК в уровне между 1-м и 2-м этажами

35. Лестница 2ЛК в уровне между 1-м и 2-м этажами
36. Лестница 2ЛК в уровне 2-го этажа
37. Двери в квартиры на втором этаже
38. Интерьер 2-го этажа
39. Лестница 2ЛК в уровне 2-го этажа
40. Лестница 2ЛК в уровне между 2-м и 3-м этажами
41. Лестница 2ЛК в уровне между 3-м и 4-м этажами
42. Лестница 2ЛК в уровне между 3-м и 4-м этажами
43. Лестница 2ЛК в уровне чердака
44. Интерьер чердака
45. Интерьер чердака

Схема фотофиксации на плане цокольного этажа

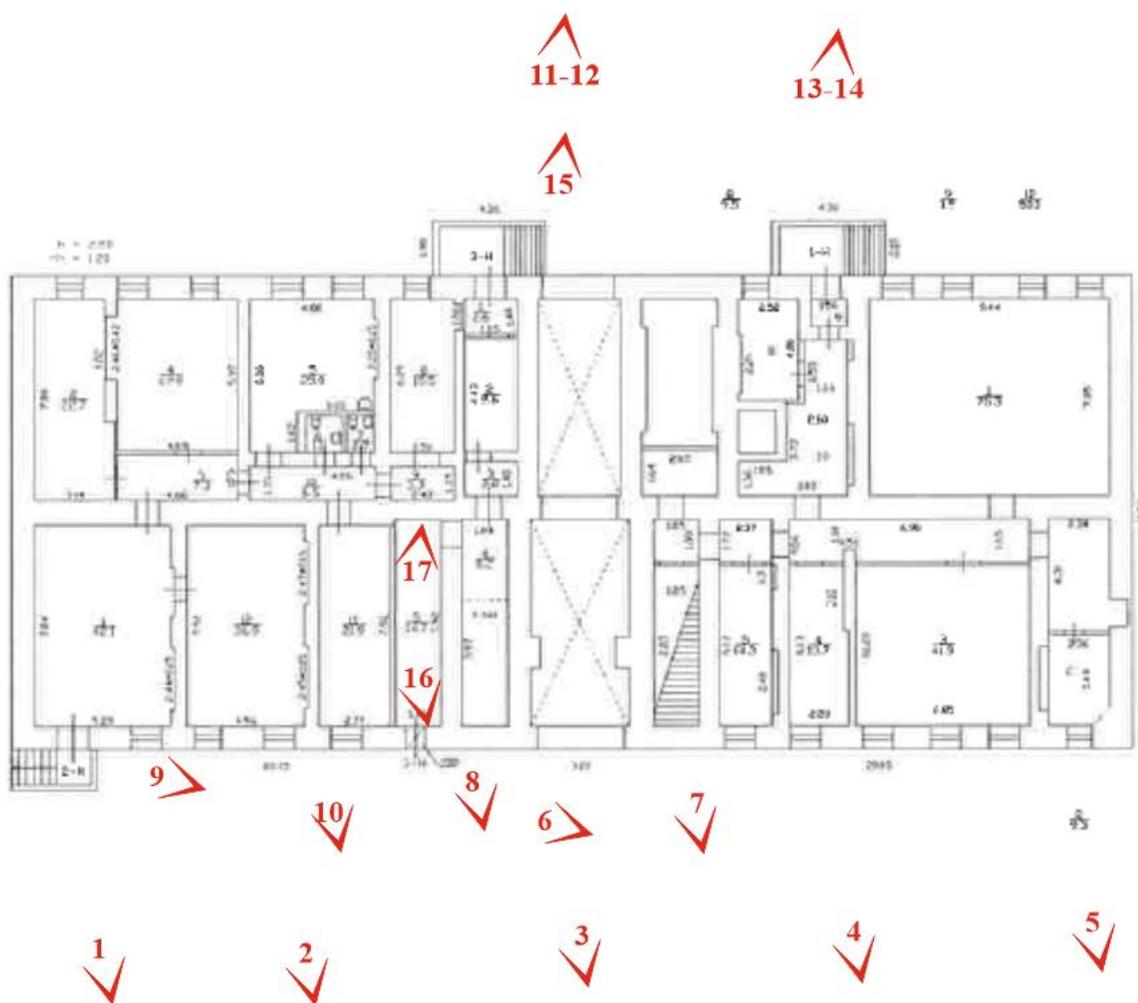


Схема фотофиксации на плане первого этажа

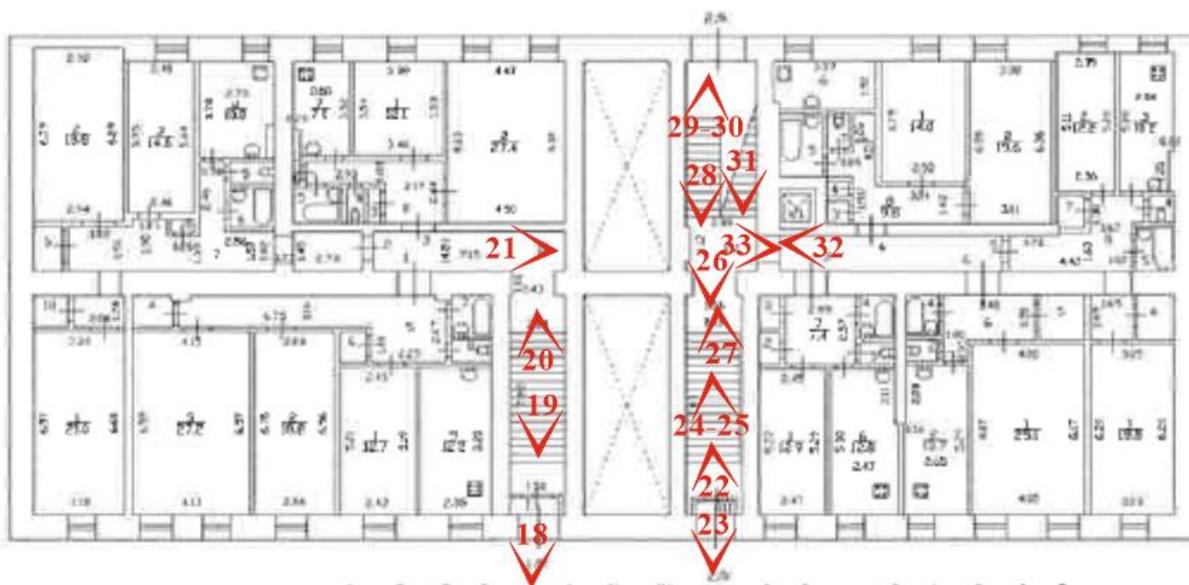


Схема фотофиксации на плане второго этажа

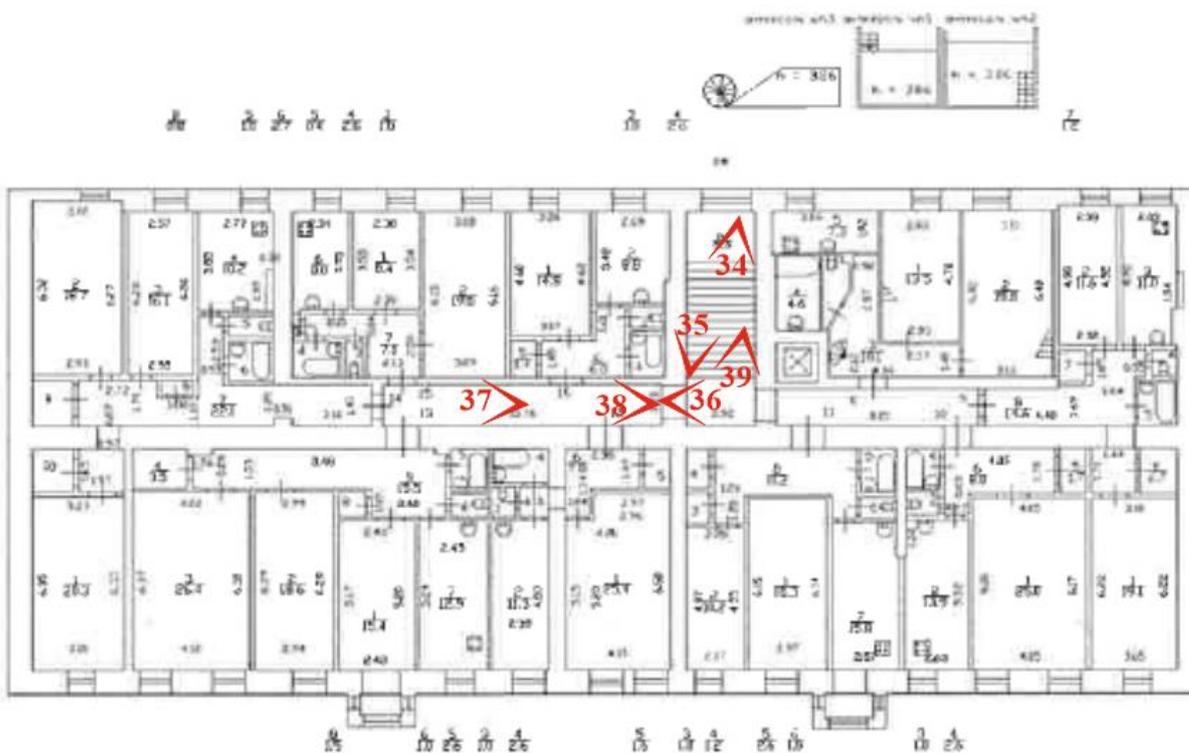


Схема фотофиксации на плане третьего этажа

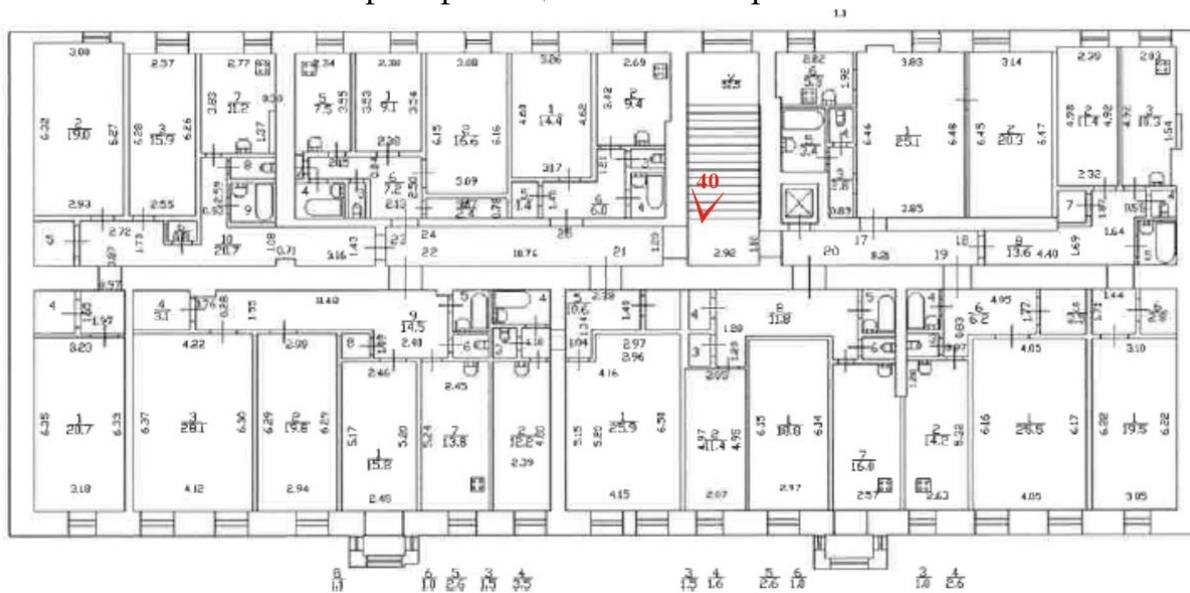
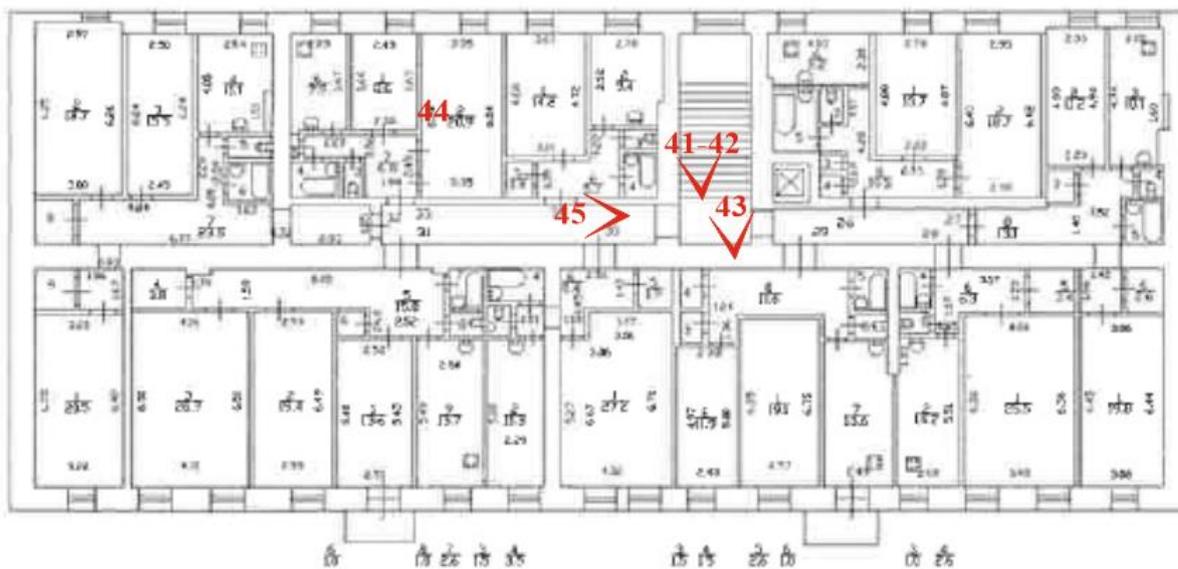


Схема фотофиксации на плане четвертого этажа





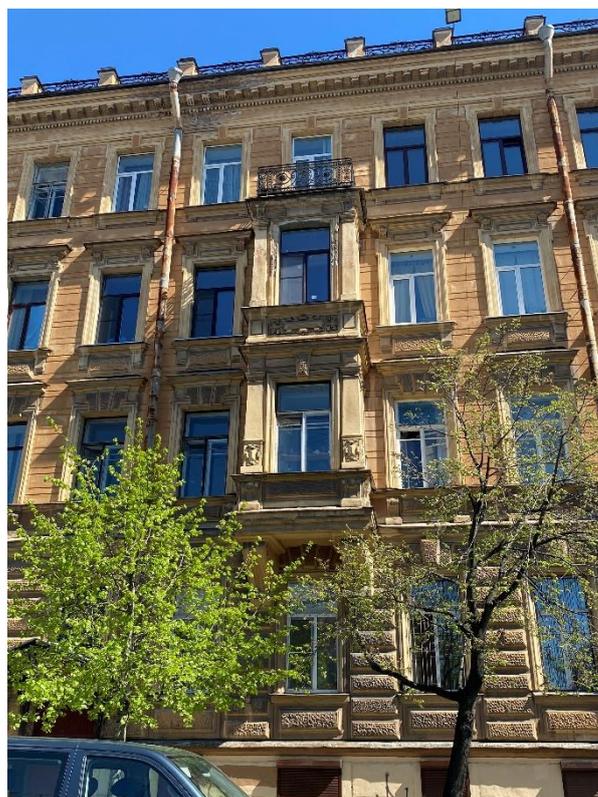
1. Лицевой фасад



2. Фрагмент лицевого фасада



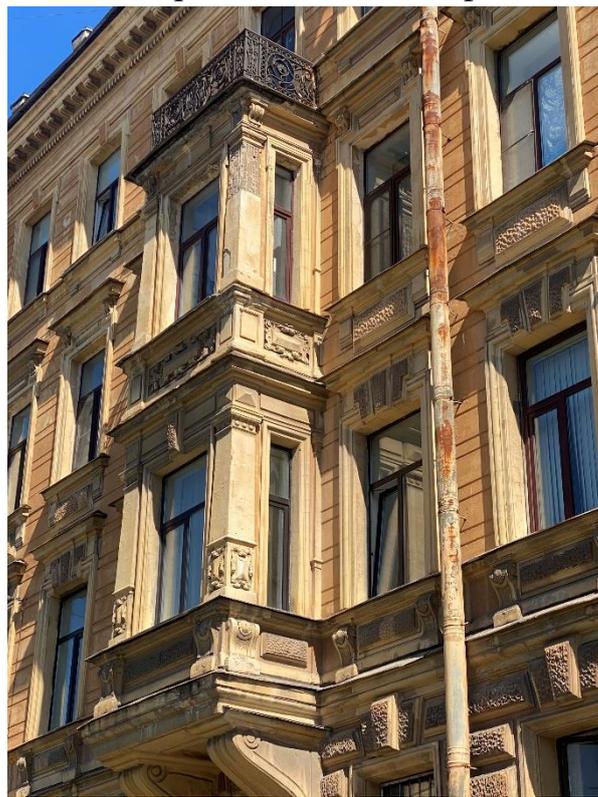
3. Фрагмент лицевого фасада



4. Фрагмент лицевого фасада



5. Фрагмент лицевого фасада



6. Вид на эркер



7. Вход на лестницу 2ЛК



8. Вход на лестницу 1ЛК



9. Вид на приямок и вход в помещение 2-Н



10. Фрагмент лицевого фасада



11. Фрагмент дворового фасада



12. Фрагмент дворового фасада



13. Фрагмент дворового фасада



14. Фрагмент дворового фасада



15. Фрагмент дворового фасада



16. Интерьер цокольного этажа



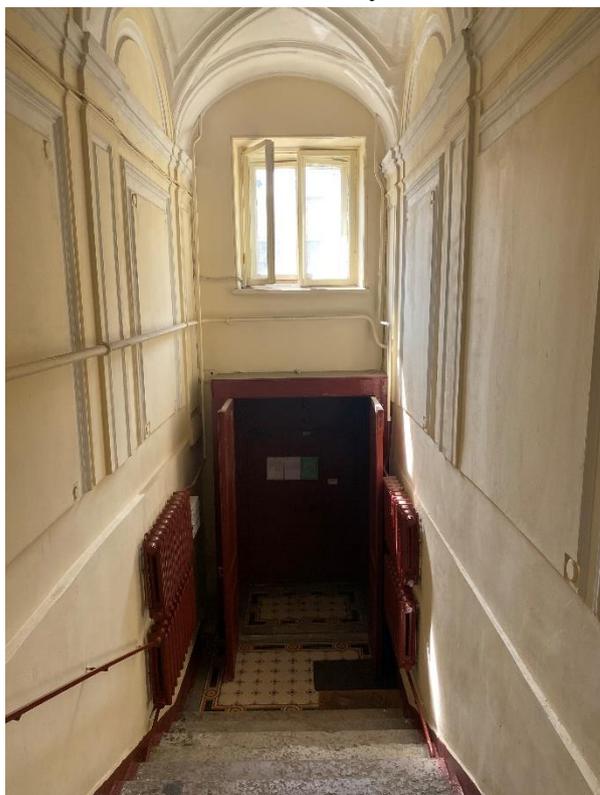
17. Интерьер цокольного этажа



18. Напольное покрытие входа на лестницу 1ЛК



19. Лестница 1ЛК



20. Лестница 1ЛК



21. Интерьер первого этажа



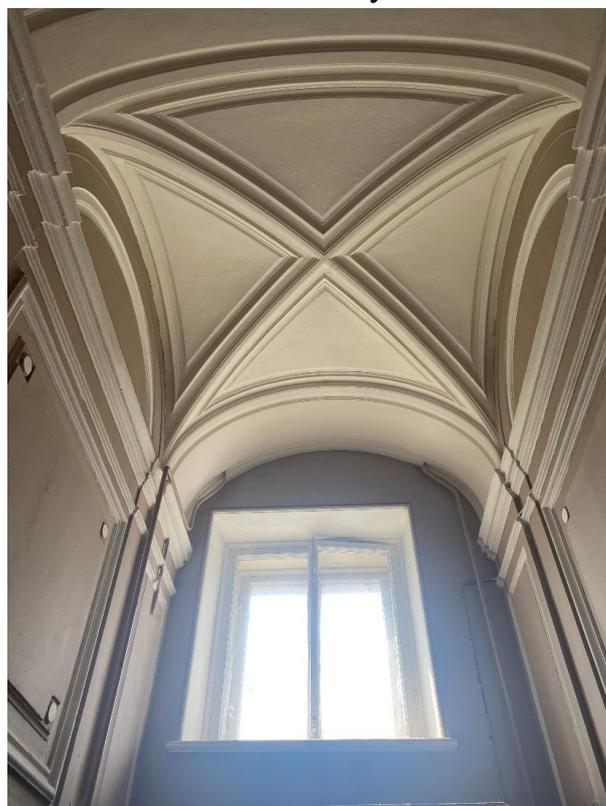
22. Дверь на лестницу 2ЛК



23. Напольное покрытие входа на
лестницу 2ЛК



24. Тамбур лестницы 2ЛК



25. Потолок вестибюля лестницы
2ЛК



26. Напольное покрытие в уровне первого этажа лестницы 2ЛК



27. Вестибюль лестницы 2ЛК



28. Лестница 2ЛК в уровне 1-го этажа



29. Лестница 2ЛК в уровне 1-го этажа



30. Лестница 2ЛК в уровне 1-го этажа



31. Лестница 2ЛК в уровне 1-го этажа



32. Интерьер первого этажа



33. Камин на лестнице 2ЛК



34. Лестница 2ЛК в уровне между 1-м и 2-м этажами



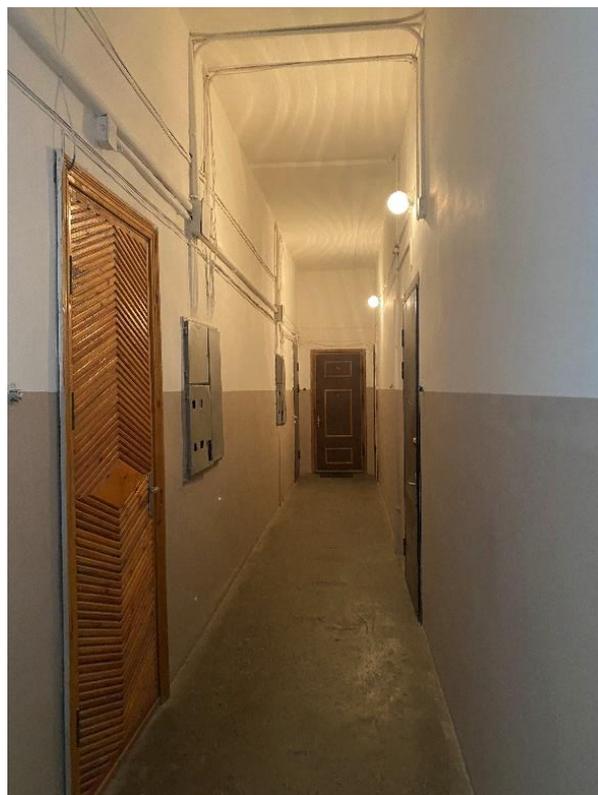
35. Лестница 2ЛК в уровне между
1-м и 2-м этажами



36. Лестница 2ЛК в уровне 2-го
этажа



37. Двери в квартиры на втором
этаже



38. Интерьер 2-го этажа



39. Лестница 2ЛК в уровне 2-го этажа



40. Лестница 2ЛК в уровне между 2-м и 3-м этажами



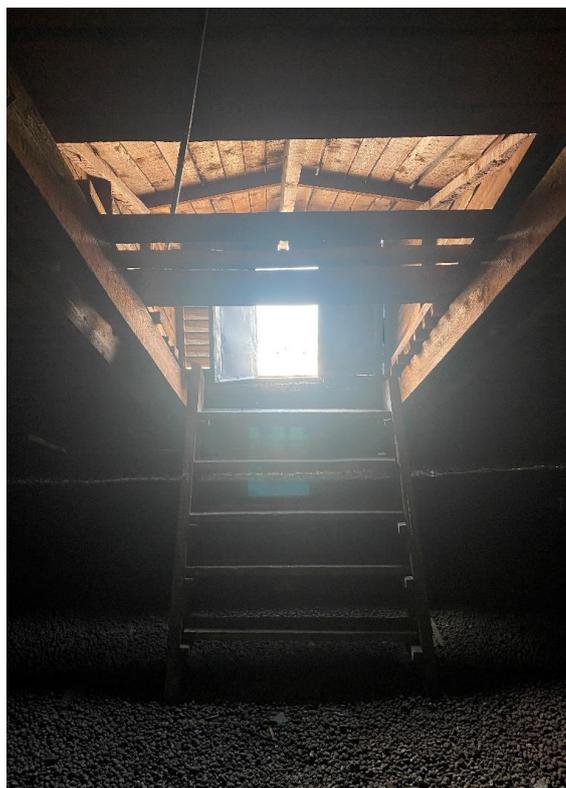
41. Лестница 2ЛК в уровне между 3-м и 4-м этажами



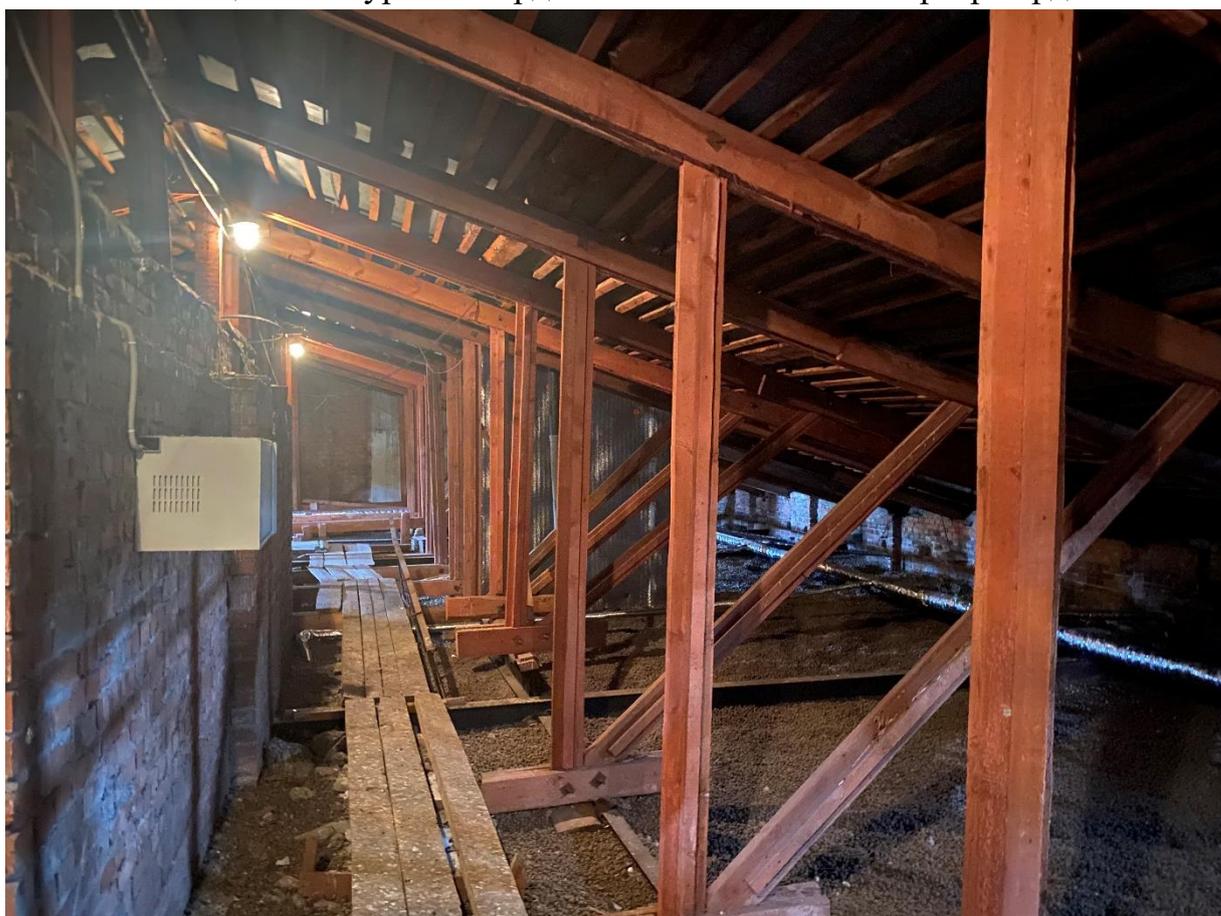
42. Лестница 2ЛК в уровне между 3-м и 4-м этажами



43. Лестница 2ЛК в уровне чердака



44. Интерьер чердака



45. Интерьер чердака

Приложение № 7 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 2-я линия, 3, входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Дом С.И. Садикова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 2-я линия, 3; Репина ул., 4 (4-6), в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Копия распоряжения КГИОП от 28.10.2014 г. № 10-701 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом С.И. Садикова»



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

28 ОКТ 2014

№ 10-701

**Об определении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом С.И. Садикова»**

1. Определить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом С.И. Садикова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Василеостровский район, 2-я линия В.О., д. 3, литеры А, Б (2-я линия, 3; Репина ул., 4 (4-6), согласно приложению к настоящему распоряжению.
2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.
3. Распоряжение КГИОП от 23.04.2013 № 10-216 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом С.И. Садикова. Дом» считать утратившим силу.
4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
начальник управления государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Предмет охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом С.И. Садикова»
Санкт-Петербург, Василеостровский район, 2-я линия В.О., д. 3, литера А
(2-я линия, 3; Репина ул., 4 (4-6))

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-планировочное и пространственное решение территории:	<p>планировочная структура ансамбля, включающая следующие объекты:</p> <p>1. Дом 2. Флигель</p> <p>местоположение составляющих ансамбль зданий, габариты внутреннего двора.</p>	

I. Дом

Санкт-Петербург, Василеостровский район, 2-я линия В.О., д. 3, литера А
(2-я линия, 3)

1	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты и конфигурация пятиэтажного на подвалах здания, включая воротный проезд и два эркера на лицевом фасаде;</p> <p>конфигурация и габариты крыши (двускатная); материал окрытия (железо), соответствующий историческому.</p>	
2	Конструктивная система:	<p>наружные и внутренние капитальные кирпичные стены;</p> <p>своды: цокольный этаж - коробовые с распалубками,</p>	

«пруссские» своды по
металлическим балкам;



вестибюли парадных входов –
крестовые своды на подпружных
арках;



исторические отметки плоских
междуэтажных перекрытий;

историческая парадная лестница
Л-1: тип (двухмаршевая),
конструкция (с маршами по
косоурам, с площадками на
сводах с распалубками);



материал ступеней (лещадная
плита);



		<p>ограждение лестничных маршей - материал (черный металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в виде стилизованных растительных завитков и цветочных розеток);</p> <p>вестибюли парадных входов (2):</p> <p>одномаршевые лестницы со ступенями лещадной плиты, тип (средистенные), конструкция (ступени консольно заведены в стены).</p>	  
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в приемах эклектики;</p> <p>лицевой фасад:</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкая и фактурная штукатурка;</p> <p>обработка фасада ленточным рустом: в уровне 1-го этажа – «под шубу», в уровне 2-4-го этажей - уплощенным;</p>	

рустованные лопатки, фланкирующие фасад (руст «под шубу»);



материал и характер отделки цоколя - известняковая плита;



отмостка известняковой плитой в габаритах проемов цокольного (полуподвального) этажа;



прямоугольные в плане эркеры (2) на кронштейнах, в уровне 2-3-го этажей, завершенные в уровне 4-го этажа балконами; ограждения балконов – материал, техника исполнения (кованое железо), рисунок (геометрический и стилизованный растительный орнамент с мотивом завитков, розеток, пальметт, окружностей);



проем воротного проезда – местоположение (по центру фасада), габариты, конфигурация (в форме полуциркульной арки);



исторические дверные (входные и балконные) проемы – местоположение, габариты, конфигурация;



исторические козырьки (2)* над дверными (входными) проемами: на кронштейнах с треугольными фронтонами – материал, техника исполнения (кованое железо), рисунок (стилизованный растительный и геометрический орнамент с мотивом завитков и пальметт);

*над северным входным проемом исторический козырек утрачен;



оконные проемы – местоположение, габариты (для проемов цокольного этажа – отметки высоты и габариты ширины), конфигурация;

оконные заполнения – цвет (коричневый), материал (дерево), рисунок (Т-образный);

оформление оконных проемов: наличники оконных проемов 1-4-го этажей, замковые камни проемов 1-го, 2-го и 4-го этажей, в т.ч. веерные в 1-м и 2-м этажах, прямые сандрики проемов 2-3-го этажей (в 3-м этаже – на кронштейнах, с филенкой в поле сандрика), подоконные доски на кронштейнах проемов 3-го этажа (во 2-м и 4-м этажах – подоконные карнизы на кронштейнах);



	<p>филенки в подоконных простенках 1-3-го этажей, в т.ч. филенки в подоконных простенках эркеров на уровне 3-го этажа с картушем в форме бриллиантового руста в обрамлении лепного растительного орнамента,</p> <p>оформление фасадов эркеров в уровне 2-го и 3-го этажей угловыми тосканскими пилястрами (во 2-м этаже - с лепными картушами в нижней части);</p> <p>горизонтальные членения фасада межэтажными и подоконными карнизами;</p> <p>венчающий антаблемент с гладким фризом и карнизом с сухариками и дентикулами;</p> <p>парапетное ограждение кровли из звеньев кованого железа на оштукатуренных тумбах (рисунок звеньев аналогичен рисунку ограждений балконов);</p> <p>дворовый фасад:</p> <p>материал и характер отделки цоколя - известняковая плита;</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкая и фактурная штукатурка;</p> <p>отделка фасада в уровне цокольного этажа штукатуркой «под шубу», в уровне 1-го этажа – ленточным рустом;</p> <p>проем воротного проезда – местоположение (по центру фасада), габариты, конфигурация (прямоугольный);</p>	   
--	--	---

		<p>дверные и оконные проемы – местоположение, габариты (для проемов цокольного этажа – отметки высоты и габариты ширины), конфигурация, в т.ч. арочный оконный проем лестничной клетки парадной лестницы;</p> <p>оконные заполнения – цвет (коричневый), материал (дерево), рисунок (Т-образный, для проемов лестничной клетки – многочастный);</p> <p>оформление оконных проемов – наличники, в т.ч. с замковыми камнями в 1-2-м этажах, прямые сандрики проемов 3-го этажа, архивольт арочного оконного проема лестничной клетки;</p> <p>филенки в подоконных простенках 3-го этажа;</p> <p>вертикальное членение фасада рустованными лопатками, фланкирующими оконные проемы лестничной клетки;</p> <p>подоконные, межэтажные и венчающий карнизы.</p>	 
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>вестибюли парадных входов:</p> <p>входной тамбур – материал (дерево), конструкция (с двустворчатым дверным заполнением внутренней двери и карнизом на кронштейнах в завершении, фланкированным волютами);</p> <p>оформление стен вестибюля: в нижней части – рустовка, в верхней части – филенки в профилированных рамах;</p>	

покрытие пола входного тамбура и вестибюля – метлахская плитка светло охристого цвета типа «соты» с квадратными вставками и бордюром по периметру с орнаментом в виде розеток (цвета – желтый, красный, черный»);

при входе на лестничную клетку, на полу – керамическая вставка с надписью по латыни: «SALVE» (буквы – светло-голубые, на черном фоне, в обрамлении бордюра);

проем в форме полуциркульной арки между вестибюлем и лестничной клеткой;



лестничная клетка парадной лестницы:
площадка 1-го этажа:

камин, средистенный, двухъярусный*, оштукатурен, окрашен в цвет стен с выделением деталей белым цветом; лицевая плоскость второго яруса с «зеркалом», фланкирована стилизованными пилястрами тосканского ордера; в завершении – антаблемент с гладким фризом, профилированным карнизом и аттиком;
*лицевая плоскость нижнего яруса камина с топочным отверстием зашита, оштукатурена;

покрытие площадок лестницы – метлахская плитка светло охристого цвета типа «соты» с квадратными вставками и бордюром по периметру с орнаментом в виде розеток (цвета – желтый, красный, черный»);

оформление стен разноформатными филенками с фальцами и гладкими розетками - патерами в углах, в обрамлении профилированных тяг;

арки на площадках на импостах, опирающихся на лопатки:
оформление софитов арок и лопаток филенками;

оформление распалубок сводов над площадками профилированными тягами.



II. Флигель
 Санкт-Петербург, Василеостровский район, 2-я линия В.О., д. 3, литера Б
 (Репина ул., 4)

1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>габариты и конфигурация 2-3-этажного (двухэтажного с мезонином), на подвале здания, включая фронтоны лицевого (со стороны ул. Репина) и дворового фасадов;</p> <p>габариты и конфигурация (двускатная) крыши; материал покрытия (железо), соответствующий историческому.</p>	
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>наружные и внутренние капитальные кирпичные стены;</p> <p>исторические лестницы;</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий.</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	

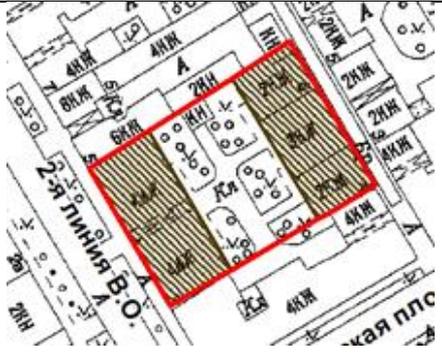
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в приемах эклектики с использованием элементов стиля классицизм;</p> <p>лицевой фасад:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняковая плита;</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;</p> <p>оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, в т.ч. оконные проемы с лучковой перемычкой;</p> <p>оконные заполнения – цвет (по результатам исследований), материал (дерево), рисунок (Т-образный, для проемов с лучковой перемычкой - многочастный);</p> <p>оформление оконных проемов – наличники, в т.ч. наличник с ушками проема в тимпане фронтона, прямые сандрики проемов 2-го этажа в осях мезонина;</p>	   
---	---	---	--

		<p>ниши, фланкирующие оконные проемы в центральной оси фасада, в уровне 2-го и 3-го этажей;</p> <p>подоконные карнизы; межэтажная тяга между 1-м и 2-м этажами;</p> <p>венчающие карнизы, в т.ч. карниз фронтона мезонина;</p> <p>дворовый фасад:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – штукатурка;</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкая и фактурная штукатурка;</p> <p>отделка фасада в уровне цокольного этажа штукатуркой «под шубу», в уровне 1-го этажа – ленточным рустом;</p> <p>дверные и оконные проемы – местоположение, габариты (для проемов цокольного этажа – отметки высоты и габариты ширины), конфигурация, в т.ч. оконный проем с лучковой перемычкой в тимпане фронтона;</p> <p>оконные заполнения – цвет (коричневый), материал (дерево), рисунок (Т-образный, для проемов в центральной оси фасада - многочастный);</p> <p>оформление оконных проемов – наличники, в т.ч. наличник с ушками проема в тимпане фронтона, прямые сандрики проемов 2-го этажа в осях мезонина;</p> <p>подоконные и венчающие карнизы, в т.ч. карниз фронтона мезонина.</p>	   
--	--	--	--

Приложение № 8 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом», по адресу: г. Санкт-Петербург, 2-я линия, 3, входящий в состав выявленного объекта культурного наследия «Дом С.И. Садикова», по адресу: г. Санкт-Петербург, 2-я линия, 3; Репина ул., 4 (4-б), в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Рекомендуемый предмет охраны

**Рекомендуемый предмет охраны объекта культурного наследия
«Дом С.И. Садикова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 2-я линия
В.О., дом 3, литера А**

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>историческое местоположение прямоугольного четырехэтажного лицевого корпуса, габариты внутреннего двора;</p> <p>воротный проезд – местоположение, габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением);</p> <p>крыша – исторические габариты и конфигурация (двухскатная), включая высотную отметку конька, материал окрытия кровли (кровельное железо);</p>	  
2.	Конструктивная система:	<p>местоположение наружных и внутренних капитальных стен, материал (кирпич);</p> <p>историческое местоположение плоских междуэтажных перекрытий;</p>	

		<p>своды: цокольный этаж – коробовые с распалубками,</p> <p>«пруссские» своды по металлическим балкам;</p> <p>вестибюли парадных входов – крестовые своды на подпружных арках;</p>	  
--	--	--	--

историческая парадная лестница 2ЛК: тип (двухмаршевая), конструкция (с маршами по косоурам, с площадками на сводах с распалубками);

материал ступеней (известняк);

ограждение лестничных маршей - материал (черный металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в виде стилизованных растительных завитков и цветочных розеток);

вестибюли парадных входов лестниц 1ЛК и 2ЛК: одномаршевые лестницы со ступенями лещадной плиты, тип (средистенные), конструкция (ступени консольно заведены в стены).



3.	Объемно-планировочное решение:	Объемно-планировочное решение помещений, указанных в п. 5.	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в приемах эклектики;</p> <p>лицевой фасад: материал и характер отделки фасада – гладкая и фактурная штукатурка; обработка фасада ленточным рустом: в уровне 1-го этажа – «под шубу», в уровне 2-4-го этажей - уплощенным;</p> <p>рустованные лопатки, фланкирующие фасад (руст «под шубу»); материал и характер отделки цоколя - известняковая плита;</p> <p>прямоугольные в плане эркеры (2) на кронштейнах, в уровне 2-3-го этажей, завершенные в уровне 4-го этажа балконами;</p> <p>ограждения балконов – материал, техника исполнения (кованое железо), рисунок (геометрический и стилизованный растительный орнамент с мотивом завитков, розеток, пальметт, окружностей);</p>	   

		<p>проем воротного проезда – местоположение (по центру фасада), габариты, конфигурация (в форме полуциркульной арки);</p> <p>замковый камень над воротным проездом;</p> <p>исторические дверные (входные и балконные) проемы – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>исторические козырьки (2)* над дверными (входными) проемами: на кронштейнах с треугольными фронтонами – материал, техника исполнения (кованое железо), рисунок (стилизованный растительный и геометрический орнамент с мотивом завитков и пальметт);</p> <p>*над северным входным проемом исторический козырек утрачен;</p> <p>оконные проемы – местоположение, габариты (для проемов цокольного этажа – отметки высоты и габариты ширины), конфигурация;</p> <p>оконные заполнения – цвет (исторический), рисунок (исторический);</p>	  
--	--	--	--

оформление оконных проемов:

наличники оконных проемов 1-4-го этажей, замковые камни проемов 1-го, 2-го и 4-го этажей, в т.ч. веерные в 1-м и 2-м этажах, прямые сандрики проемов 2-3-го этажей (в 3-м этаже – на кронштейнах, с филенкой в поле сандрика), подоконные доски на кронштейнах проемов 3-го этажа (во 2-м и 4-м этажах – подоконные карнизы на кронштейнах);

филенки в подоконных простенках 1-3-го этажей, в т.ч. филенки в подоконных простенках эркеров на уровне 3-го этажа с картушем в форме бриллиантового руста в обрамлении лепного растительного орнамента,

оформление фасадов эркеров в уровне 2-го и 3-го этажей угловыми тосканскими пилястрами (во 2-м этаже – с лепными картушами в нижней части);

горизонтальные членения фасада межэтажными и подоконными карнизами;



		<p>венчающий антаблемент с гладким фризом и карнизом с сухариками и дентикулами;</p> <p>парапетное ограждение кровли из звеньев кованого железа на оштукатуренных тумбах (рисунок звеньев аналогичен рисунку ограждений балконов); дворовый фасад:</p> <p>материал и характер отделки цоколя - известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкая и фактурная штукатурка;</p> <p>отделка фасада в уровне цокольного этажа штукатуркой «под шубу», в уровне 1-го этажа – ленточным рустом;</p> <p>проем воротного проезда – местоположение (по центру фасада), габариты, конфигурация (прямоугольный); замковый камень над воротным проездом»;</p>	 
--	--	---	--

		<p>дверные и оконные проемы – местоположение, габариты (для проемов цокольного этажа – отметки высоты и габариты ширины), конфигурация, в т.ч. арочный оконный проем лестничной клетки парадной лестницы;</p> <p>оконные заполнения – цвет (коричневый), материал (дерево), рисунок (Т-образный, для проемов лестничной клетки - многочастный);</p> <p>оформление оконных проемов – наличники, в т.ч. с замковыми камнями в 1-2-м этажах, прямые сандрики проемов 3-го этажа, архивольт арочного оконного проема лестничной клетки; филенки в подоконных простенках 3-го этажа;</p> <p>вертикальное членение фасада рустованными лопатками, фланкирующими оконные проемы лестничной клетки;</p> <p>подоконные, межэтажные и венчающий карнизы.</p>	
--	--	--	--

5.	<p>Декоративно-художественное решение интерьеров:</p>	<p>вестибюли парадных входов:</p> <p>входной тамбур – материал (дерево), конструкция (с двустворчатым дверным заполнением внутренней двери и карнизом на кронштейнах в завершении, фланкированным волютами);</p> <p>оформление стен вестибюля: в нижней части – рустовка, в верхней части – филенки в профилированных рамах;</p> <p>покрытие пола входного тамбура и вестибюля – метлахская плитка светло охристого цвета типа «соты» с квадратными вставками и бордюром по периметру с орнаментом в виде розеток (цвета – желтый, красный, черный);</p> <p>при входе на лестничную клетку, на полу – керамическая вставка с надписью по латыни: «SALVE» (буквы – светло-голубые, на черном фоне, в обрамлении бордюра);</p>	  
----	---	--	--

проем в форме полуциркульной арки между вестибюлем и лестничной клеткой;



лестничная клетка парадной лестницы:

площадка 1-го этажа: камин, средистенный, двухъярусный*, оштукатурен, окрашен в цвет стен с выделением деталей белым цветом; лицевая плоскость второго яруса с «зеркалом», фланкирована стилизованными пилястрами тосканского ордера; в завершении – антаблемент с гладким фризом, профилированным карнизом и аттиком;



*лицевая плоскость нижнего яруса камина с топочным отверстием зашита, оштукатурена;

покрытие площадок лестницы – метлахская плитка светло охристого цвета типа «соты» с квадратными вставками и бордюром по периметру с орнаментом в виде розеток (цвета – желтый, красный, черный»);



		<p>оформление стен разноформатными филенками с фальцами и гладкими розетками - патерами в углах, в обрамлении профилированных тяг;</p> <p>арки на площадках на импостах, опирающихся на лопатки: оформление софитов арок и лопатонок филенками;</p> <p>оформление распалубок сводов над площадками профилированными тягами.</p>	 A photograph showing a staircase landing with a window. The window is framed by a decorative arch and surrounded by ornate wall treatments, including moldings and decorative elements. The floor is tiled with a patterned design. A black metal railing is visible on the right side of the landing.
--	--	---	--

Приложение № 7 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 2-я линия, 3, входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Дом С.И. Садикова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 2-я линия, 3; Репина ул., 4 (4-6), в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Копия распоряжения КГИОП от 28.10.2014 г. № 10-701 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом С.И. Садикова»

BO-B-0472

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников

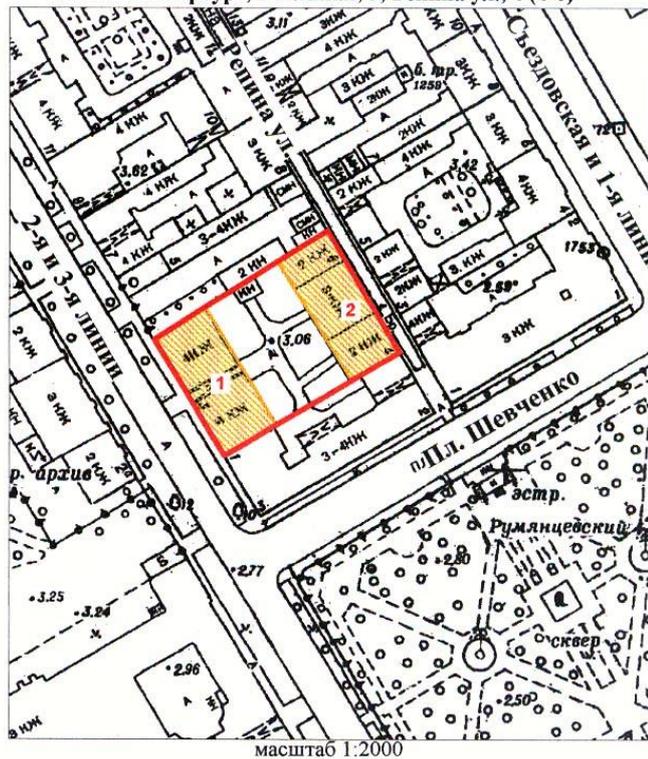
Б. М. Кириков

М.П.

" 29 " мая 2002

**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Дом С. И. Садикова"**

г. Санкт-Петербург, 2-я линия, 3; Репина ул., 4 (4-6)



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
 выявленный объект культурного наследия

СОСТАВ КОМПЛЕКСА

1. Дом
2. Флигель

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843025527

Копия верна

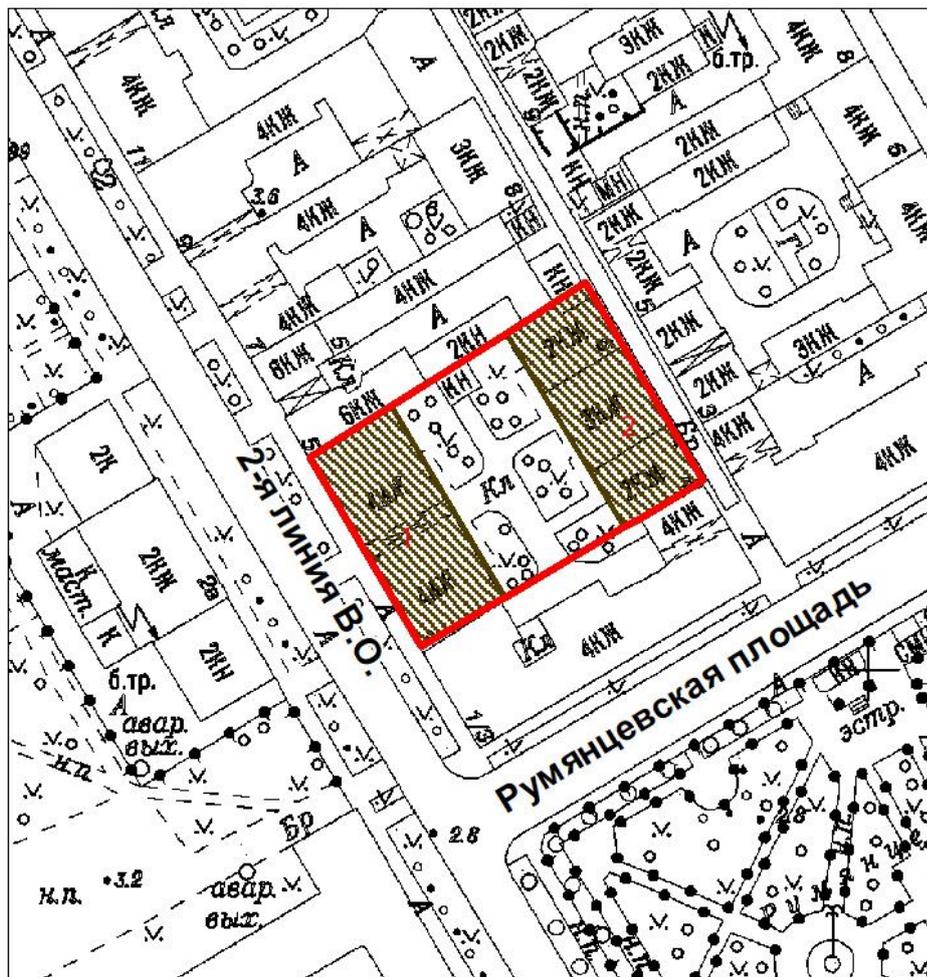
Исполнитель _____ / _____ /

Приложение № 10 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 2-я линия, 3, входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Дом С.И. Садикова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 2-я линия, 3; Репина ул., 4 (4-6), в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Проект плана границ территории и режим использования территории

**Проект плана границ территории объекта культурного наследия
регионального значения «Дом С.И. Садикова», расположенного по адресу:
г. Санкт-Петербург, 2-я линия В.О., 3, литера А**

1. Схема границ территории объекта культурного наследия



Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

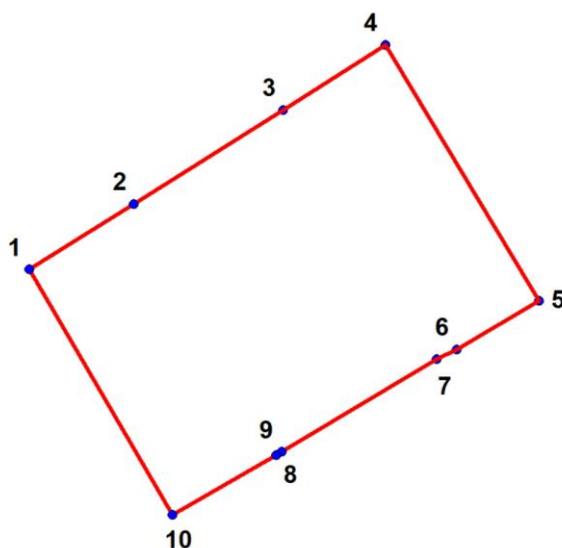
- Граница территории объекта культурного наследия
- Объект культурного наследия

- 1 - объект культурного наследия регионального значения «Дом С.И. Садикова»
- 2 – выявленный объект культурного наследия «Флигель», входящий в состав выявленного объекта культурного наследия «Дом С.И. Садикова»

2. Описание границ территории объекта культурного наследия

Границы территории объекта культурного наследия проходит от точки 1 до точки 2 по границе фундамента здания, от точки 2 до точки 4 по границе участка на северо-восток, от точки 5 до точки 5 по границе участка на юго-восток, от точки 5 до точки 8 по границе участка на юго-запад, от точки 8 до точки 10 по границе фундамента здания, от точки 10 до исходной точки 1 по границе фундамента здания.

3. План поворотных (характерных) точек границ территории объекта культурного наследия:



Условные обозначения:

 Граница территории объекта культурного наследия

 Номер характерной точки

4. Координаты поворотных (характерных) точек границ территории объекта культурного наследия

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м)	
	X	Y
1.	94641,52	112290,31
2.	94651,58	112306,21
3.	94665,95	112328,90
4.	94675,95	112344,37
5.	94636,74	112367,69
6.	94629,32	112355,21
7.	94627,78	112352,21
8.	94613,59	112328,63
9.	94613,09	112327,81
10.	94603,98	112312,07

5. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом С.И. Садикова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., 31, литера А

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного значения объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного значения разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Приложение № 11 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 2-я линия, 3, входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Дом С.И. Садикова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 2-я линия, 3; Репина ул., 4 (4-6), в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Документы технического учета:

копия паспорта на многоквартирный дом инв.№02/01-30 по состоянию на 12.03.1992 г.;

копия технического паспорта от 12.03.1992 г.;

копии архивных поэтажных планов объекта культурного наследия и плана дворового участка по состоянию на 1948 г.

II. План земельного участка

КОПИЯ
ВЕРНА 134

Экспликация строений (сооружений)

№№ п.п.	Литера	Функциональное использование	Площадь застройки кв.м.
1	2	3	4
1	А	Многоквартирный дом (в т.ч. крыльца)	1568.1

Сведения о земельном участке по документам Заявителя:

Кадастровый номер: _____

Площадь по документам: _____

Документ: _____

III. Экспликация земельного участка (в кв. м)

КОПИЯ
ВЕРНА

35

Дата записи	Площадь участка				Незастроенная площадь									
	по землеотв. документам	по фактическому пользов.	в том числе		асфальтовые покрытия		прочие замощения	площадки оборудованные		грунт	под зелеными насаждениями			
			застроенная	не застроенная	проезда	трогуара		детские	спортивные		придомовой сквер	газон с деревьями	газон, цветники, клумбы	плодовый сад
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
26.06.2012		1663	1663.4	0			0							

* в т.ч. крыльца 38.3 кв.м.

IV. Уборочная площадь (в кв.м.)

Дата записи	Дворовая территория								Уличный тротуар				кроме того			
	Всего	в том числе						зеленые насаждения	Всего	в том числе			асфальт	прочие покрытия	крыша	
		проезда	трогуар	прочие замощения	площадки (оборудов.)		грунт			асфальт	зеленые насаждения	грунт				арочные проезды
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
26.06.2012	38.3*			38.3*												

* в т.ч. крыльца 38.3 кв.м.

V. Оценка служебных строений, дворовых сооружений и замощений

литера по плану	назначения	этажность	длина, ширина, высота	площадь	объем	Описание конструктивных элементов и их удельного веса									№ сборника, № таблицы	ед. измерения, ее стоимость по таблице	удельный вес оценен. объекта в %	стоимость единицы измерения с поправкой	восстановительная стоимость в рублях	износ в %	действительная стоимость в рублях	Потребность в капит. ремонте в рублях
						фундамент	стены и перегородки	перекрытия	кровля	полы	проемы	отделочные работы	электроосвещение	прочие работы								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23

(продолжение смотри на обороте)

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

кварт.№ _____


 на жилой дом № _____ 3 _____ литера _____ А _____
 ул. (пер.) _____ 2-я линия В.О. _____
 город _____ Санкт-Петербург _____ район _____ Василеостровский _____

 инвент.№ _____ 02/01-30 _____
 шифр _____
 (фонд) _____

I. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

 Владелец _____
 Серия, тип проекта _____
 Год постройки _____ 1893 _____ переоборудовано в _____ 1988 _____ году
 надстроено

Год последнего капитального ремонта _____ 1988 _____

Число этажей _____ 4 _____

Кроме того, имеется: _____ цокольный этаж _____

Число лестниц _____ 2 _____ шт.; их уборочная площадь _____ 239.9 _____ кв.м.

Уборочная площадь общих коридоров и мест общего пользования _____ 3.1 _____ кв.м.

Средняя внутренняя высота помещений _____ 3.7 _____ м. Объем _____ 15640 _____ куб.м.

 Общая площадь дома _____ 2617.9 _____ кв.м., кроме того, площадь балконов,
 лоджий и террас с учетом коэф. _____ 0.0 _____ кв.м.

из нее:

 Жилые помещения общая площадь _____ 2150.0 _____ кв.м., кроме того, площадь балконов,
 лоджий и террас с учетом коэф. _____ 0.0 _____ кв.м.

в том числе жилой площади _____ 1153.4 _____ кв.м.

Средняя площадь квартиры _____ 33.9 _____ кв.м.

Кроме того, необорудованная площадь: подвал _____ 0.0 _____ кв.м, чердак _____ 0.0 _____ кв.м

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЖИЛОЙ ПЛОЩАДИ

№	Жилая площадь находится	Количество		Жилая площадь	Текущие изменения						
		жилых квартир	жилых комнат		Количество		Жилая площадь	Количество		Жилая площадь	
					жилых квартир	жилых комнат		жилых квартир	жилых комнат		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
1	В квартирах	34	64	1153.4							
2	В помещениях коридорной системы										
3	В общежитиях										
4	Служебная жилая площадь										
5	Маневренная жилая площадь										

Из общего числа жилой площади находится

6	а. в мансардах									
	б. в подвалах									
	в. в цокольных этажах									
	г. в бараках									

Распределение квартир по числу комнат (без общежитий и коридорной системы)

№№ п.п.	Квартиры	Число квартир	Их жилая площадь	Текущие изменения			
				Число квартир	Их жилая площадь	Число квартир	Их жилая площадь
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Однокомнатные	12	256.2				
2	Двухкомнатные	14	434.7				
3	Трехкомнатные	8	462.5				
4	Четырехкомнатные						
5	Пятикомнатные						
6	Шестикомнатные						
7	В семь и более комнат						

Всего: 34 1153.4

НЕЖИЛЫЕ ПОМЕЩЕНИЯ

**КОПИЯ
ВЕРНА** 138

№№ п.п.	Классификация помещений	Номер помещения	Общая площадь кв.м.	Кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэфф. кв.м.	Текущие изменения	
					Общая площадь кв.м.	Кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэфф. кв.м.
1	2	3	4	5	6	7
1	Бытового обслуживания					
2	Гараж					
3	Гостиница					
4	Культурно-просветительное					
5	Лечебно-санитарное					
6	Общественного питания					
7	Производственное					
8	Прочее	3-Н	37.9			
9	Складское					
10	Спортивно-оздоровительное					
11	Творческая мастерская					
12	Театра и зрелищ. предпр.					
13	Торговое					
14	Учебно-научное					
15	Учрежденческое	1-Н, 2-Н	430.0			
16	Школьное					
	Итого		467.9			

в том числе площадь, используемая жилищной конторой для собственных нужд в кв. м.

№№ по порядку	Использование помещений	Номера помещений	Общая площадь кв.м.	Кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэфф. кв.м.	Текущие изменения	
					Общая площадь кв.м.	Кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэфф. кв.м.
1	2	3	4	5	6	7
1	Учрежденческая					
	а) жилищная контора					
	б) комнаты детские, дружинников и другие					
2	Культурно-просветительная					
	а) красные уголки, клубы, библиотеки					
3	Прочая:					
	а) мастерские					
	б) склады жилищных контор					
	Технологические помещения					
	теплоузел					
	котельная					
	в том числе на газе					
	на твердом топливе					
	водомерный узел	3-Н	37.9			
	Итого		37.9			

II. БЛАГОУСТРОЙСТВО ОБЩЕЙ ПЛОЩАДИ (кв. м.)

Дата записи	Водопровод	Канализация		Отопление									Ванны				Горячее водоснабжение	Газоснабжение		Электрощиты	Мусоропровод	Лифты пассажир/грузовые, шт	Радио	Напряжени е электр оросети					
		местная	центр.	печное	печное газовое	от АГВ	центральное				калориферное	с горячим водоснабжением	с газовыми колонками	с электрическими водонагревателями	без колонок и горячей воды	от колонок		централизованное	баллоны					централизованное	127	220			
							от ТЭЦ минэнерго	от собственной котельной	от групповой или квартальной котельной	на твердом топливе																	на газе	на твердом топливе	на газе
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27			
26.06.12	214.0	-	2364.0	-	-	-	2401.9	-	-	-	-	-	2150.0	-	-	-	-	2150.0	-	2150.0	-	-	1/0	2150.0	-	-	2187.9		

III. ИСЧИСЛЕНИЕ ПЛОЩАДЕЙ И ОБЪЕМОВ ОСНОВНЫХ И ОТДЕЛЬНЫХ ЧАСТЕЙ СТРОЕНИЯ И ПРИСТРОЕК

№ или литера по плану	Наименование	Формулы для подсчета площадей по наружному обмеру	Площадь (кв.м.)	Высота (м)	Объем (куб.м.)
1	2	3	4	5	
А	Основное строение	802.3	802.3	16.65	13358
А	цокольный этаж	748.3	748.3	3.20	2395
А	арка		-54.0	2.10	-113
	Итого по строению:				15640

IV. Описание конструктивных элементов и определение износа многоквартирного дома

Литера А Группа капитальности I сборник № 28

Вид внутренней отделки повышенный таблица № 25 б

№№ по порядку	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса констр. элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес констр. элем. с поправкой	Износ, %	Произведен. проц. износа на уд. вес констр. элем.		
1	2	3	4	5	6	7	8	9		
1	Фундаменты	бутовый ленточный	хорошее	6		6	20	1.20		
2	а. Наружные и внутренние капитальные стены	кирпичные	удовлетворительное	24		24	25	6.00		
	б. Перегородки	гипсолитовые					0			
3	Перекрытия	чердачное	сборные железобетонные плиты	10		10	15	1.50		
		междужажное	сборные железобетонные плиты				0			
		надподвальное	сборные железобетонные плиты				0			
4	Крыша	металлическая	Хорошее	1		1	20	0.20		
5	Полы	Линолеумные; паркетные	Хорошее	12		12	15	1.80		
6	Проемы	Оконные	двойные створные	10		10	15	1.50		
		Дверные	деревянные				0			
7	Внутр. отделка	а.	оклейка простыми обоями;				0			
		б.	окраска масляная; штукатурка							
		Наружн. отделка архитек. оформ.	окраска стен фасада	Хорошее	20	+1.44	21.44	20	4.29	
8	Санитарно-технические и электротехнические устройства	Центр. отопление	от ТЭЦ	10	+1.6	13.1	15	1.97		
		Печное отопление								
		Водопровод	от городской центральной сети					0		
		Электроосвещен.	скрытая проводка					0		
		Радио	скрытая проводка					0		
		Телефон	скрытая проводка					0		
		Телевидение	от коллективных антенн					0		
		Ван	с газ. колонк.							
			с дров. колонк.							
			с горяч. вод.	чугунные					0	
		Горячее водосн.	централизованное					0		
		Электроплиты								
		Вентиляция	естественная						0	
		Газоснабжение	центральное						0	
		Мусоропровод								
Лифты										
Канализация	сброс в городскую сеть						0			
9	Разные работы	отмстка	Хорошее	7		7	20	1.40		
				Итого	100.0	104.5		19.86		

Процент износа, приведенный к 100 по формуле $\frac{гр.9 \times 100}{гр.7} = 19.0 \%$

V. Описание конструктивных элементов, определение износа основных пристроек 141

Литера _____ Группа капитальности _____ сборник № _____
 Вид внутренней отделки _____ таблица № _____



№№ по порядку	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструкт. элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес констр. элем. с поправкой	Износ, %	Произведен. проц. износа на уд. вес констр. элем.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	
1	Фундаменты								
2	а. Наружные и внутренние капитальные стены б. Перегородки								
3	Перекрытия	чердачное							
		междуэтажное							
		надподвальное							
4	Крыша								
5	Полы								
6	Проемы	Оконные							
		Дверные							
7	Внутр. отделка	а.							
		б.							
		Наружн. отделка архитек. оформ.							
8	Санитарно-технические и электротехнические устройства	а.							
		б.							
		в.							
		Центр. отопление							
		Печное отопление							
		Водопровод							
		Электроосвещен.							
		Радио							
		Телефон							
		Телевидение							
		Ван ны	с газ. колонк.						
			с дров. колонк.						
			с горяч. вод.						
		Горячее водосн.							
		Электроплиты							
		Вентиляция							
Газоснабжение									
Мусоропровод									
Лифты									
Канализация									
9	Разные работы								
Итого				100		100			

Процент износа, приведенный к 100 по формуле $\frac{\text{гр.9} \times 100}{\text{гр.7}} = 0\%$

Литера по плану	Назначение	Этажность	Описание конструктивных элементов и их удельные веса										№ сборника	№ таблицы	Удельный вес оценки объекта в %	Износ в %			
			Фундамент	Стены и перегородки	Перекрытия	Крыша	Полы	Проемы		Отделочные работы	Внутренние санитарно и электротехн. устройства	Прочие работы							
								Оконные	Дверные										
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	

КОПИЯ
ВЕРНА

VII. Исчисление восстановительной и действительной стоимости основной части строения и пристроек

Литера по плану	Наименов. здания и его частей	№ сборника	№ таблицы	Измеритель	Стоимость по табл.	Поправки к стоимости в коэфф.								Стоимость ед. измер. с поправками	Объем или площадь	Восстановительная стоимость	% износа	Действительная стоимость		
						Удельный вес строения	На высоту помещения	На среднюю площадь	На превышение объема	На откл. от группы кап.	На необорудов. подвал	На этажность	На мансарду						Удельный вес после поправок	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
A	Основное строение;арка	28	25 б	куб. м	25.10	1.05									1.05	26.36	13245	349138	19	282802
A	цокольный этаж	28	25 б	куб. м	25.10	1.05									1.05	26.36	2395	63132	19	51137
																	Всего:	412270		333939
Стоимость в ценах 2008 года с учетом коэффициента, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 26.11.2007г. № 1513																	29489520		23887091	

Текущие изменения внесены

Работу выполнил.....	« 12 » марта 1992 г.	« »	20 г.	« »	20 г.
Инвентаризатор.....	Шилова Н.А.				
Проверил бригадир.....	Степанова Л.Л.				

Паспорт выдан « _____ » _____ г.

Начальник филиала ГУП "ГУИОН"
ПИБ Василеостровского района

(Панина Л.Г.)

М.П.



Перечень документов, прилагаемых к паспорту на многоквартирный дом:

1. поэтажные планы _____ листов.
2. Ведомость помещений и их площадей _____ листов

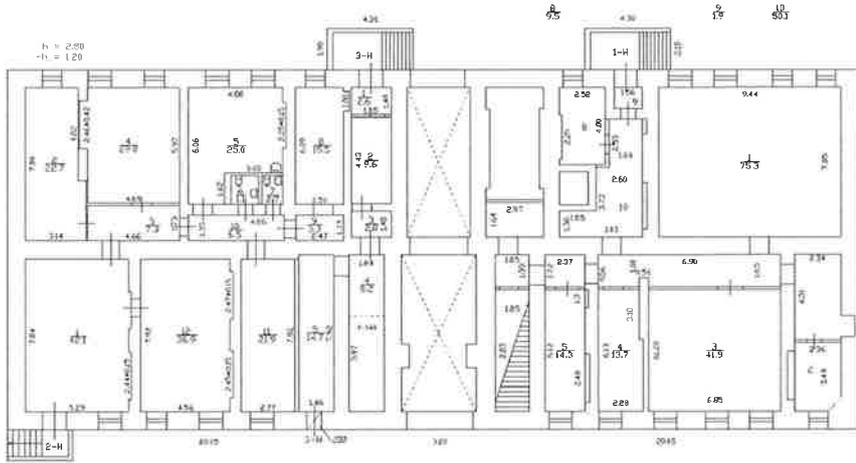
2-я линия В.О., д. 3
(ул. Репина д. 4)

(план цокольного этажа)

План дома № 3
по 2-й линии В.О.

Инв.№ 02/01-30
литера А

План цокольного Этажа



h = 16e5
h = 290

§

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УНИТАРНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ "ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ ИНВЕНТАРИЗАЦИИ И ОЦЕНКИ НЕДВИЖИМОСТИ" Проектно-инвентаризационное бюро Василеостровского района		Инв. № 02/01-30
Лист	Поэтажный план дома № 3, по 2-ой линии В.О. литеры "А"	масштаб 1 : 200
	Должностное лицо	И.О. Фамилия
16.12.2010	Начальник отдела	Л.Г. Панина
16.12.2010	Руководитель группы	Л.А. Степанов
16.12.2010	Исполнитель	Н.В. Иванов



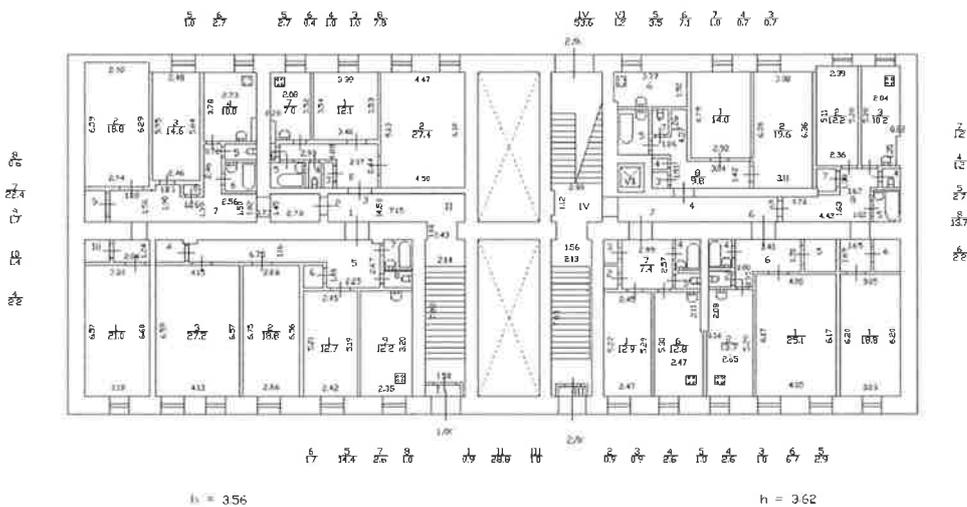
Д-9 линия В.О., д.3
(ул. Ренские, д.4.)

(планы 1 этажа)

План дома N 3
по 2-й линии В.О.

Инд. N 02/01-30
литера А

План 1 Этажа



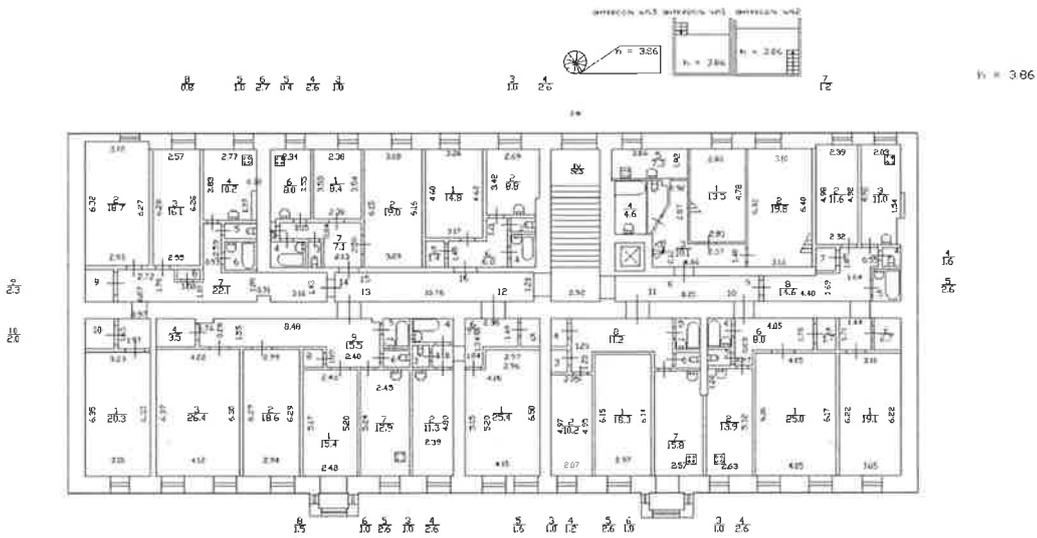
2-я линия В.О., д. 3
(ул. Репина, д. 4)

(план 2 этажа)

План дома N 3
по 2-й линии В.О.

Инв. N 02/01-30
литера А

План 2 Этажа



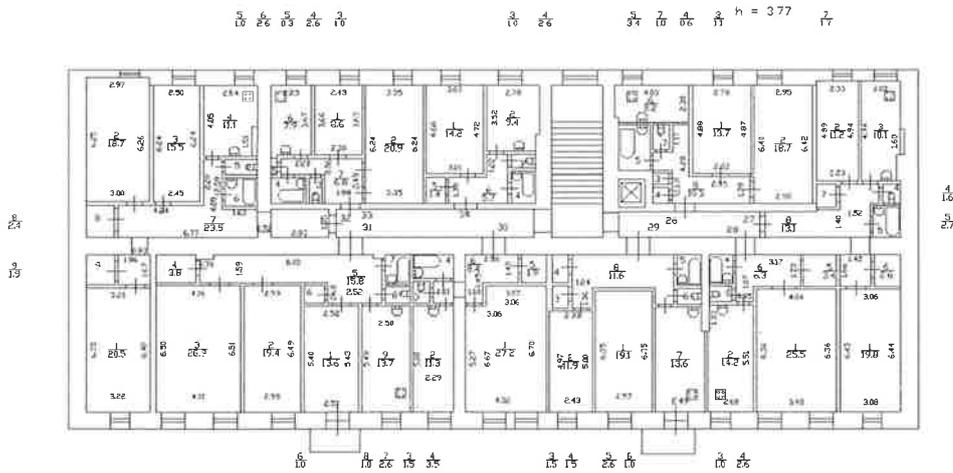
Р-8 линия В.О., д.3
(ул. Ренкина, д.4)

(план 4 этажа)

План дома N 3
по 2-й линии В.О.

Инь N 02/01-30
литера А

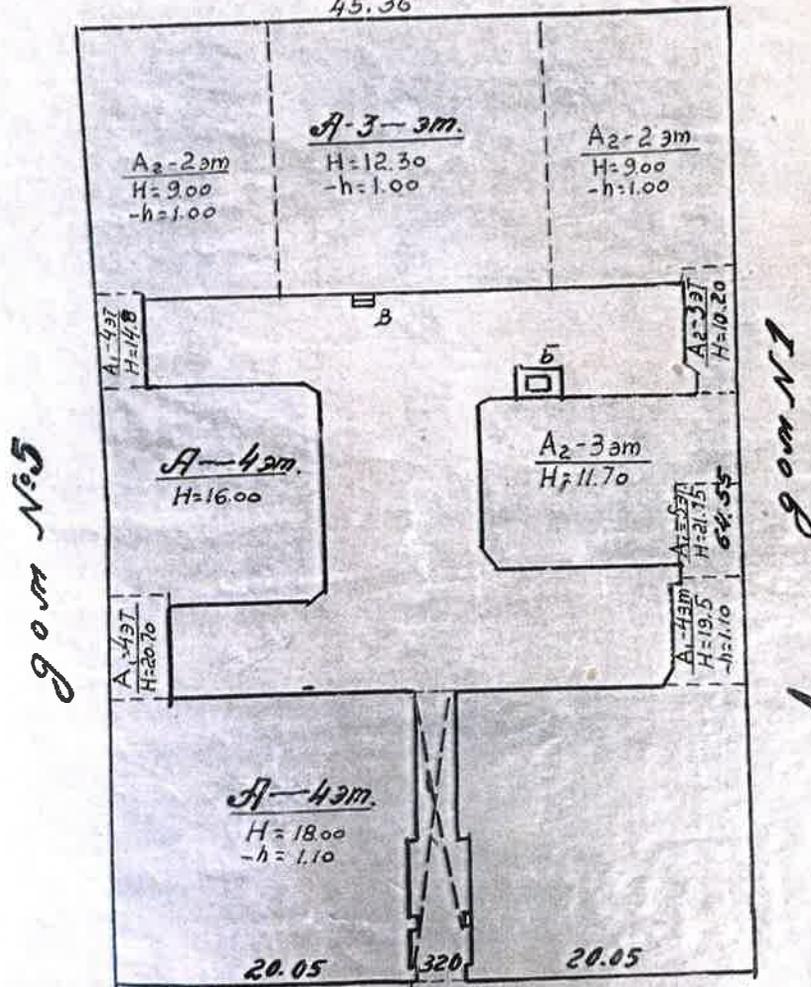
План 4 Этажа



План
дворового уз-ка
по 2-й линии дом №3 В.О.р.но

Соловьевский пер.

45.36



2 линия

Масштаб 1:500

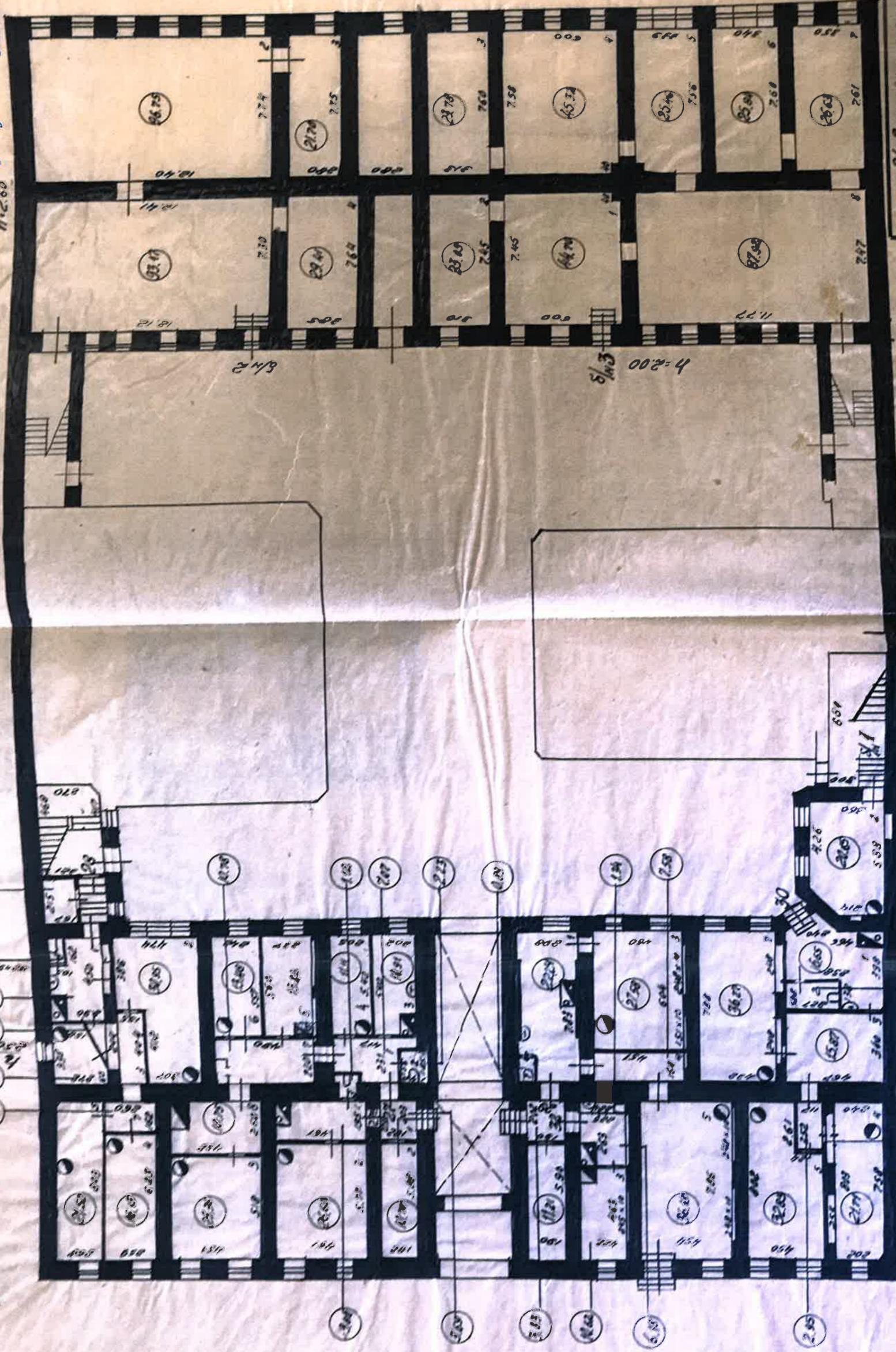


КОПИЯ
ВЕРНА

г. 2-9 улица В.О. г. 3. 100 м. А
(наименование)
н-260

Улица Коммунальная

20.10.1948
г. 2



Бюро Инвентаризации В.О. Р.Д.З.	
Зав.к. бюро	Самоев
Механик	Фурсов
Контролер	А.Шумилов
Чертежник	Фурсов
Копировальщик	Самоев

Масштаб 1/200

н-245

План 1 этажа

Р.А. Мухомов В.О., г.З. м.м.А
(сначала домовой)

КОПИЯ
ВЕРНА

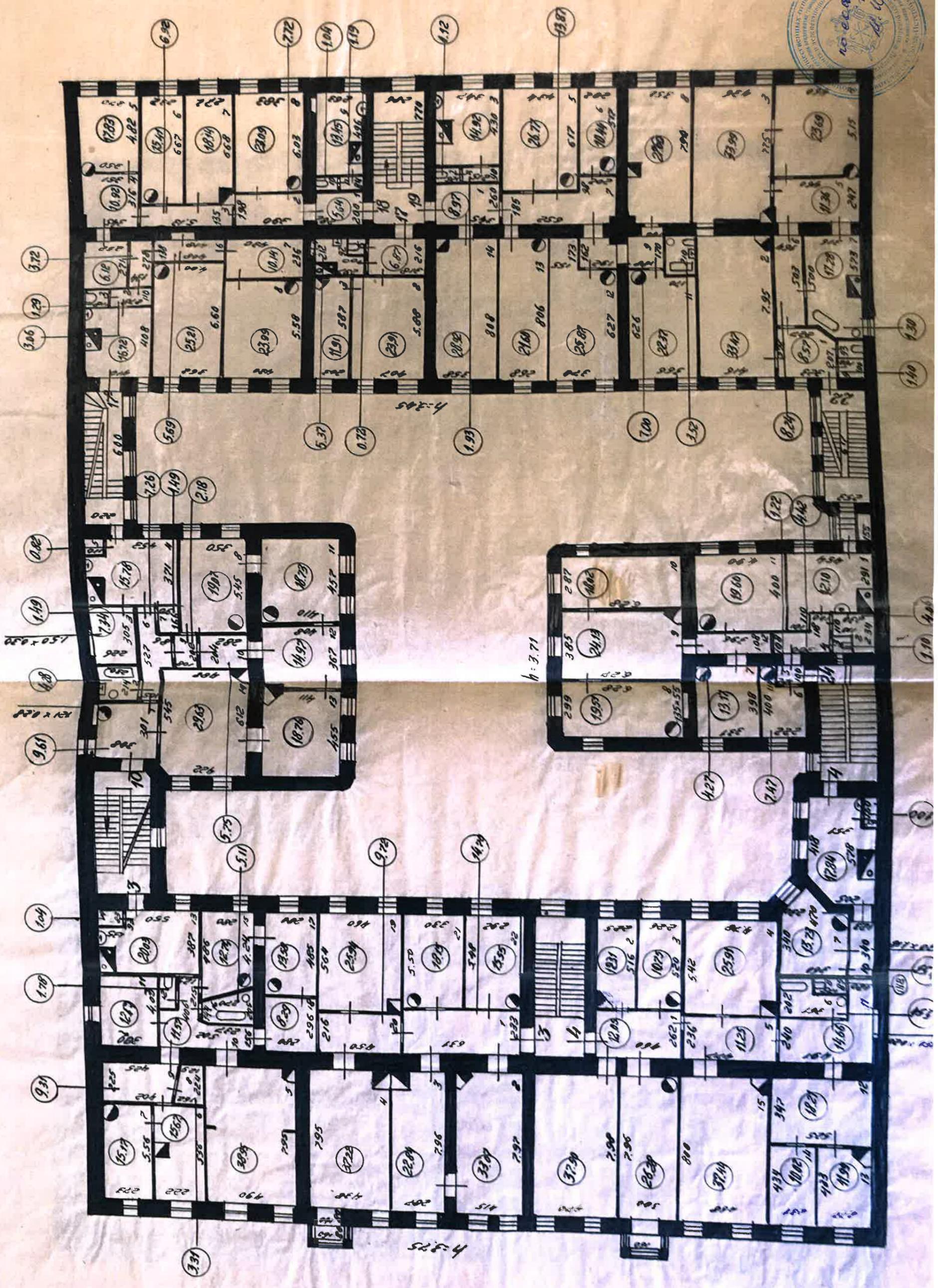


2-я серия В.О., г.З., ком. А
(матрица 2.01.01)

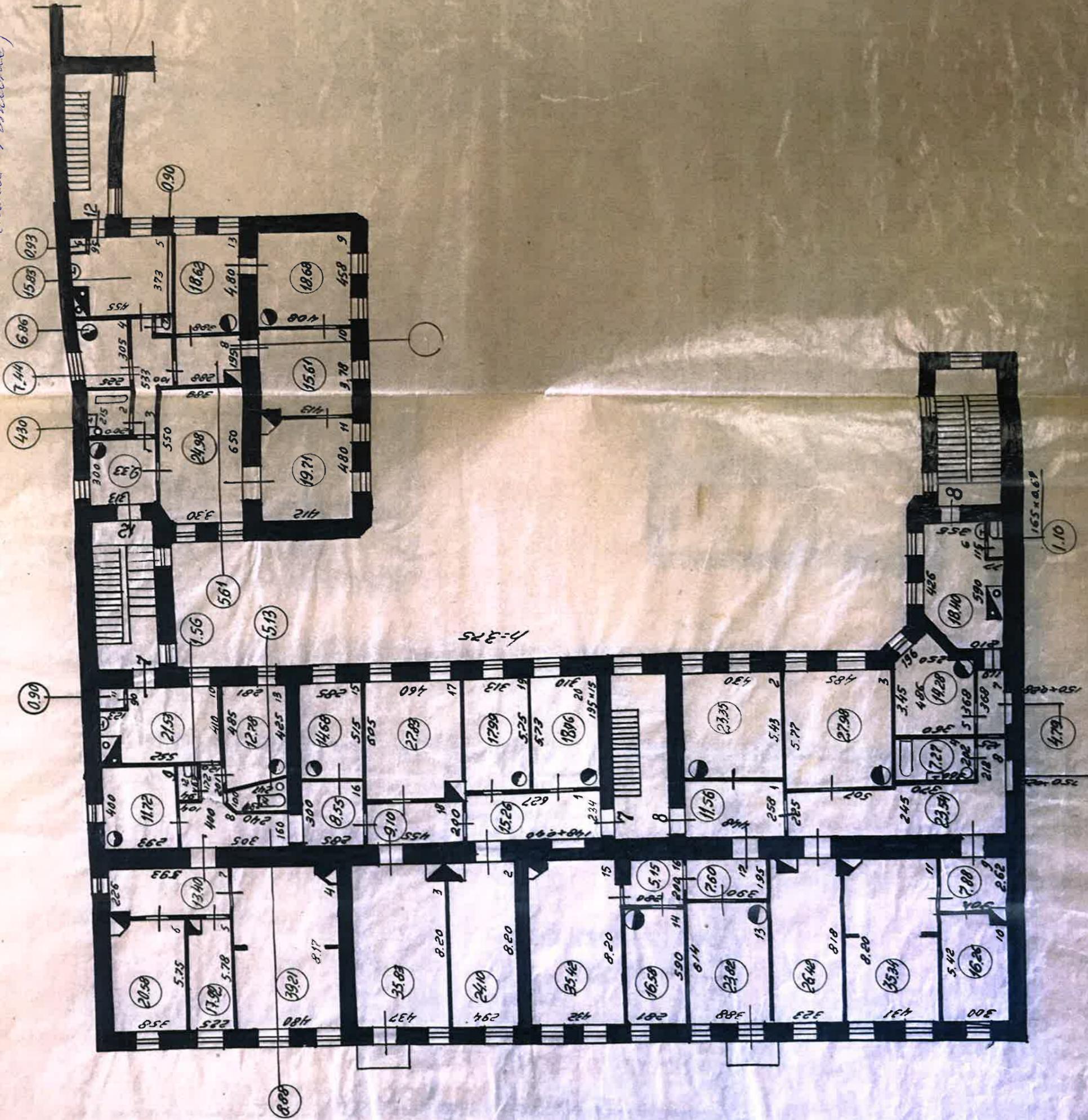
План 2 этажа

24.2

КОПИЯ
ВЕРНА



2-я серия В.О., г. 3, лит. А
(иначе 4 эт. исе)



Приложение № 13 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 2-я линия, 3, входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Дом С.И. Садикова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 2-я линия, 3; Репина ул., 4 (4-6), в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Извлечение из приказа Минкультуры России об аттестации государственного эксперта

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ****ПРИКАЗ**16 января 2020 г.

Москва

№ 63**Об аттестации экспертов по проведению государственной
историко-культурной экспертизы**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 9 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Минкультуры России от 26 августа 2010 г. № 563 (в редакции приказа Минкультуры России от 17 октября 2011 г. № 1003), руководствуясь Положением об аттестационной комиссии Минкультуры России, утвержденным приказом Минкультуры России от 29 декабря 2011 г. № 1276, протоколом заседания аттестационной комиссии Минкультуры России от 24 декабря 2019 г., п р и к а з ы в а ю:

1. Аттестовать экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы согласно приложению к настоящему приказу.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (Р.А.Рыбало) обеспечить размещение информации об аттестованных экспертах на официальном сайте Минкультуры России в сети Интернет.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



С.Г.Обрывалин

П р и л о ж е н и е

Утверждено приказом
Министерства культуры
Российской Федерации

от «16» 01 2020 г. № 63

Аттестованные эксперты по проведению
государственной историко-культурной экспертизы

№ п/ п	Фамилия, имя, отчество соискателя	Решение о присвоении статуса аттестованного эксперта:
1.	Алешина Светлана Николаевна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
2.	Гаева Ольга Васильевна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта

		<p>культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон) работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</p> <ul style="list-style-type: none">- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
3.	Груздева Ирина Евгеньевна	<ul style="list-style-type: none">- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;- проекты зон охраны объекта культурного наследия;- документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.

4.	Кичигин Дмитрий Евгеньевич	<ul style="list-style-type: none">- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр.
5.	Козлова Татьяна Тимофеевна	<ul style="list-style-type: none">- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;- документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.
6.	Кузнецов Александр Владимирович	<ul style="list-style-type: none">- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.
7.	Милюков Леонид Александрович	<ul style="list-style-type: none">- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
8.	Николаенко Юрий Иванович	<ul style="list-style-type: none">- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта

		культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
9.	Смирнов Станислав Евгеньевич	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - проекты зон охраны объекта культурного наследия.
10.	Суворов Александр Валерьевич	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ;

		<p>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</p>
11.	Титова Галина Викторовна	<p>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</p> <p>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</p> <p>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</p>
12.	Филипович Максим Иванович	<p>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</p> <p>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</p> <p>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов</p>

		<p>и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</p> <ul style="list-style-type: none">- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
13.	Харинский Артур Викторович	<ul style="list-style-type: none">- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;- земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона;- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ;- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.



Общество с ограниченной ответственностью
«СОЮЗ ЭКСПЕРТОВ СЕВЕРО-ЗАПАДА»
ул. Новорошинская, д.4 лит. А, пом. 1-Н, часть № 535,543
г. Санкт-Петербург, 196084

ИНН 7810900757
р/с 40702810690080000443
в ОАО Банк «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»
к/с 30101810900000000790, БИК 044030790
ОКВЗД 73.20, ОКПО 76208335, КПП 781001001
ОГРН 1147847420511 дата регистрации 02.12.2014

ПРИКАЗ №1

«О вступлении в должность эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы»

«16» января 2020 г.

г. Санкт-Петербург

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Возложить на себя обязанности эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры РФ №63 от 16 января 2020 г. «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы») с 16 января 2020 г.

Генеральный директор



М.И.Филипович



Общество с ограниченной ответственностью
«Союз Экспертов Северо - Запада»

Юридический адрес: 196158, г. Санкт-Петербург, Пулковское ш., д.14, литер Г,
помещение 47.

ИНН 7810900757, КПП 781001001,
р/с 40702810690080000443 в ПАО «БАНК «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»
к/с 30101810900000000790, БИК 044030790, ОКВЭД 73.20, ОКПО 76208335,
ОКТМО 40377000000, ОКАТО 40284565000, ОКОГУ 4210014, ОКФС 16,
ОКОПФ 12165, ОГРН 1147847420511 дата регистрации 02.12.2014
Телефон: +7(812)318 12 20

ПРИКАЗ № 3

«03» ноября 2020 г.

г. Санкт-Петербург

О вступлении в должность
Генерального директора Общества

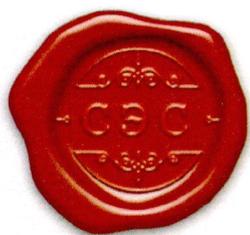
ПРИКАЗЫВАЮ:

На основании Решения № 5/2020 единственного учредителя Общества с ограниченной ответственностью "Союз Экспертов Северо-Запада" (ООО «СЭС») от 03 ноября 2020 года (далее – Общество), вступить в должность Генерального директора Общества Филиповичу Максиму Ивановичу с 03 ноября 2020 года.

Генеральный директор



Филипович М.И.



Общество с ограниченной ответственностью
«Союз экспертов Северо - Запада»

Адрес: ул. Звездная, д. 5, лит. А, пом. 30-Н,
г. Санкт-Петербург, 196158, Россия, ИНН 7810900757

ПРИКАЗ №2

«10» ноября 2017 г.

г. Санкт-Петербург

О вступлении в должность
Генерального директора Общества

ПРИКАЗЫВАЮ:

На основании Решения № 2/2017 единственного учредителя Общества с ограниченной ответственностью «Союз Экспертов Северо-Запада» (ООО «СЭС») от «10» ноября 2017г. (далее Общество), вступить в должность Генерального директора Общества Филиповичу Максиму Ивановичу с «10» ноября 2017 года.

Генеральный директор _____

Филипович М.И.



Приложение № 16 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 2-я линия, 3, входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Дом С.И. Садикова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 2-я линия, 3; Репина ул., 4 (4-6), в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Иная документация



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, Факс (812) 710-42-45
E-mail: kgiop@gov.spb.ru
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

26 АПР 2021

01-24-1725/21-00

На № _____ от _____
Пер. № _____ от _____

КГИОП СПб
№ 01-24-1725/21-0-0
от 26.04.2021



В целях исполнения государственных контрактов от 19.04.2021 № 4-21, от 19.04.2021 № 6-21, от 26.04.21 №8-21 на проведение государственных историко-культурных экспертиз выявленных объектов культурного наследия прошу Вас обеспечить доступ в здания (помещения в зданиях) сотрудникам ООО «Союз экспертов Северо-Запада» для осмотра и фотофиксации конструктивной системы, объемно-планировочного и архитектурно-художественного решения интерьеров.

При наличии возможности просим предоставить имеющиеся у Вас копии материалов (технические паспорта и планы ПИБ; документы КЗРиЗ; сведения о пользователях или собственниках; материалы, касающиеся ремонтно-строительных работ).

Факт необеспечения доступа указывается как обстоятельство, повлиявшее на процесс и результат проведения государственной историко-культурной экспертизы в акте экспертизы.

Приложение: список объектов культурного наследия на 3л.

Начальник Управления
государственного реестра
объектов культурного наследия

П.О. Яковлев

Список объектов культурного наследия

Лот №1		
Адмиралтейский район		
1	Доходный дом сельскохозяйственного товарищества "Помещик"	Красноармейская 7-я ул., 28-30; Измайловский пр., 16
2	Жилой дом	Угловой пер. д. 9 лит. А
3	Жилой дом	Угловой пер. д. 11 лит. А
Василеостровский район		
4	Дом С.И. Садикова	2-я линия В.О., 3; Репина ул., 4 (4-6)
5	Дом П.Я. Прохорова	3-я линия В.О., 26 (26-28)
6	Дом Л.Е. Кенига	4-я линия В.О., 5; Большой пр. В.О., 15
7	Дом Гемилиан	4-я линия В.О., 19, лит. А
8	Дом А.А. Еремеевой	5-я линия В.О., 46, лит. А
9	Здание еврейской богадельни им. М.А. Гинсбурга	5-я линия В.О., 50
10	Дом Д.Е. Ершова	5-я линия В.О., 52
11	Дом А.Н. Баландиной	6-я линия В.О., 7; Бугский пер., 6 (угловой дом)
12	Дом С.Х. Мельцер	6-я линия В.О., 37
13	Дом А.А. Грекова (Кенигов)	8-я линия В.О., 3; Академический пер., 9; Днепровский пер., 22
14	Дом И.М. Барышева	8-я линия В.О., 15; Днепровский пер., 10
15	Дом Л.И. Кнол (Ф.В. Шиллера)	8-я линия В.О., 27
16	Дом А.М. Долгополова	8-я линия В.О., 31
Лот №3		
Василеостровский район		
1	Жилой дом Александровской мужской больницы	16-я линия В.О., 9
2	Дом Б.Б. Глазова	16-я линия В.О., 13; Большой пр. В.О., 46
3	Дом Н.П. Карabasникова (акционерного общества "Строитель")	18-я линия В.О., 9
4	Дом П.Г. Франк	20-я линия В.О., 13
5	Дом Г. Е. Маковкиной	Большой пр. В.О., 26; 8-я линия В.О., 19 (угловой дом)
6	Дом Х.Г. Борхова	Большой пр. В.О., 54, 19-я линия В.О., 14

7	Дом А. К. Мюнстера	Большой пр. В.О., 63; 18-я линия В.О., 17
8	Дом Д. Ш. Каценеленбогена	Большой пр. В.О., 97; Гаванская ул., 2
9	Дом Ф.И. Клеменца (А.И. Винтера)	Съездовская линия, 9; Тучков пер., 4; Кубанский пер., 1
10	Дом Г.Л. Шалита (акционерного общества "Новый Петербург")	Каховского пер., 10
11	Дом А.Е. Шлякова	Лейтенанта Шмидта наб., 13; Съездовский пер., 4
12	Дом М.Х. Усовой	Санкт-Петербург, Лейтенанта Шмидта наб., 19; 13-я линия, 2; Иностранный пер., 2
13	Дом Э. Паннаша	Лейтенанта Шмидта наб., 33; 16-я линия В.О., 1
14	Дом А.П. Брюллова (конторы "Губбард Эджертон и Ко")	Лейтенанта Шмидта наб., 37; Финляндский пер., 4
15	Дом В.Т. Тимофеева	Малый пр. В.О., 13; 5-я линия В.О., 64
	Лот №5	
	Петроградский район	
1	Дом Д.М. Гончарова	Большой пр. П.С., 81; Петропавловская ул., 6
2	Дом А.Д. Дальберга и И.А. Кохендерфер	Большой пр. П.С., 106; Карповки р. наб., 8
3	Дом О.П. Строковской	Вакуленчука ул., 4
4	Дом А.М. Васильева	Гатчинская ул., 11
5	Дом С.Д. Катеринича	Добролюбова пр., 3
6	Дом А.Э. Мейснера	Ждановская наб., 9
7	Дом Э.К. фон Липгарта (с флигелем-мастерской)	Каменноостровский пр., 16; Австрийская пл., б/№
8	Дом Э.Г. Шведерского	Каменноостровский пр., 32; Большая Пушкарская ул., 47
9	Дом Г.Г. фон Голи	Кронверкский пр., 61; Лизы Чайкиной ул., 28
10	Дом Г.А. Бурмистрова	Куйбышева ул., 5
11	Дом Ф.М. Рыбина	Ленина ул., 19
12	Дом А.Л. Лишневого	Ленина ул., 41; Полозова ул., 28
13	Дом товарищества для устройства жилищ при Обществе бывших воспитанников Петровского коммерческого училища	Малый пр. П.С., 32

14	Дом М.М. Горбова	Мира ул., 10; Каменноостровский пр., б/№
15	Дом Г.Ф. Эйлерса	Рентгена ул., 4



Общество с ограниченной ответственностью
«Союз Экспертов Северо - Запада»

Юридический адрес: 196158, г. Санкт-Петербург, Пулковское ш., д.14, литер Г, помещение 47.

ИНН 7810900757, КПП 781001001,

р/с 40702810690080000443 в ПАО «БАНК «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»

к/с 30101810900000000790, БИК 044030790, ОКВЭД 73.20, ОКПО 76208335,

ОКТМО 40377000000, ОКАТО 40284565000, ОКОГУ 4210014, ОКФС 16,

ОКОПФ 12165, ОГРН 1147847420511 дата регистрации 02.12.2014

Телефон: +7(812)318 12 20

Исх. №188 от 22.04.2021

Генеральному директору
ООО «УК Возрождение»
И.Н. Семеновой

Уважаемая Инна Николаевна!

ООО «Союз Экспертов Северо-Запада» в рамках Государственного контракта № 4-21 от 19 апреля 2021 г. с Санкт-Петербургским государственным казенным учреждением «Дирекция заказчика по ремонтно-реставрационным работам на памятниках истории и культуры» проводит историко-культурную экспертизу выявленного объекта культурного наследия «Дом С.И. Садикова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 2-я линия В.О., дом 3, литера А, дом 3, литера Б.

Для определения историко-культурной ценности объекта в рамках историко-культурной экспертизы необходимо проведение визуального осмотра и фотофиксации как фасадов, так и помещений здания. В связи с чем, просим оказать содействие в получении доступа представителям ООО «Союз Экспертов Северо-Запада» в жилые, подвальное и чердачное помещения указанного выявленного объекта культурного наследия для выполнения визуального осмотра и фотофиксации.

Генеральный директор
ООО «Союз экспертов Северо-Запада»,
эксперт по проведению государственной
историко-культурной экспертизы



М.И. Филиппович