

Генеральный директор  
ООО «Союз Экспертов Северо-Запада»  
М.И. Филипович

---

«26» октября 2021 года

## АКТ

**по результатам государственной историко-культурной экспертизы**  
выявленного объекта культурного наследия «Дом А.М.Васильева», расположенного по  
адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Гатчинская, 11, в целях обоснования  
целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного  
наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

г. Санкт-Петербург

«26» октября 2021 года

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена обществом с ограниченной ответственностью «Союз Экспертов Северо-Запада» (ООО «СЭС»), ИНН 7810900757. Адрес: 196158, г. Санкт-Петербург, Пулковское ш., д. 14, литер Г, помещение 47. на основании государственного контракта №8-21 от 26.04.2021 г. (Приложение № 13).

### **1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с 26 апреля 2021 года по 26 октября 2021 года.

### **2. Место проведения экспертизы:**

г. Санкт-Петербург.

### **3. Заказчик экспертизы:**

Санкт-Петербургское государственное казенное учреждение «Дирекция заказчика по ремонтно-реставрационным работам на памятниках истории и культуры», 191023, г. Санкт-Петербург, ул. Зодчего Росси, д. 1-3, ИНН 7825459800.

#### 4. Сведения об эксперте:

ФИО	Филипович Максим Иванович
Образование	Высшее - СПбГАСУ
Специальность	инженер-реставратор
Ученая степень (звание) (при наличии)	–
Стаж работы	18 лет
Место работы и должность	ООО «Союз Экспертов Северо-Запада»; должность – генеральный директор
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы)	<p>Приказ об аттестации Министерства культуры РФ от 16.01.2020 № 63.</p> <p>Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия</li> </ul>

**5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28-32 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

Настоящим подтверждаю, что в соответствии с законодательством Российской Федерации, я несу ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключение экспертизы.

Государственный эксперт

Филипович М.И.

*(подписано усиленной  
электронной подписью)*

**6. Цели и объекты экспертизы:**

**6.1. Цели проведения государственной историко-культурной экспертизы:**

Обоснование целесообразности включения выявленного объекта культурного наследия «Дом А.М.Васильева», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Гатчинская, 11 в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Определение категории историко-культурного значения объектов культурного наследия.

**6.2. Объекты государственной историко-культурной экспертизы:**

Выявленный объект культурного наследия «Дом А.М.Васильева», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Гатчинская, 11 в целях обоснования целесообразности включения данного объекта в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Документы, обосновывающие включение выявленного объекта культурного наследия в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

**7. Перечень документов, представленных заявителем:**

- План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом А.М.Васильева», утвержденный распоряжением КГИОП от 18.05.2002 г. (Приложение № 9);

- Распоряжение КГИОП «Об утверждении перечня предметов охраны

выявленного объекта культурного наследия «Дом А.М.Васильева» от 27.03.2015 № 10-131 (Приложение № 7).

- Охранное обязательство №11272 от 25.09.2012 г. (Приложение № 5).

#### **8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:**

При проведении визуального осмотра и фотофиксации выявленного объекта культурного наследия «Дом А.М.Васильева», был ограничен доступ в жилые и нежилые помещения объекта культурного наследия, находящиеся в собственности физических и юридических лиц.

#### **9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:**

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. №569, Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. №333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербурга».

В рамках настоящей экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

- историко-архивные и библиографические исследования в полном объеме, необходимом для принятия аттестованным экспертом соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории застройки участка, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. В рамках архивно-библиографических исследований были изучены архивные дела в Центральном государственном историческом архиве Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб), в Центральном государственном архиве кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб), а также материалы, хранящиеся в открытом доступе. В ходе проведения архивно-библиографического исследования были выявлены материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе иконографические материалы. По результатам архивно-библиографических исследований были составлены исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта), (п. 11.3. Акта) и отдельные альбомы исторической справки, иконографии и историко-культурный и историко-архитектурный план (Приложение №№1, 2, 3).

- визуальное обследование объекта экспертизы с проведением натурной фотофиксации современного состояния объекта (фотофиксация выполнена 26 апреля 2021 г. аттестованным экспертом М.И. Филиповичем), (Приложение № 6).

При проведении государственной историко-культурной экспертизы эксперт соблюдал принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивал объективность, всесторонность и полноту

проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивал результаты исследований, ответственно и точно формулировал выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования проведены с применением методов архитектурного и семантического анализа, сопоставления натуральных исследований и материалов историко-архивных исследований, в объеме, достаточном для обоснования вывода экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

## **10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:**

### **10.1. Перечень вопросов, по которым необходимо получение заключения государственной историко-культурной экспертизы:**

- сведения о наименовании объекта;
- сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий;
- сведения о местонахождении объекта (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта);
- сведения о категории историко-культурного значения объекта;
- сведения о виде объекта;
- описание особенностей объекта, являющихся основаниями для включения его в Реестр и подлежащих обязательному сохранению - предмет охраны объекта культурного наследия;
- сведения о границах территории объекта культурного наследия, включая графическое описание местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости;
- фотографическое (иное графическое) изображение объекта на момент заключения договора на проведение экспертизы (с прилагаемой схемой фотофиксации).

### **10.2. Учетные сведения:**

Объект настоящей государственной историко-культурной экспертизы «Дом А.М.Васильева», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Гатчинская, 11, включен в Список вновь выявленных объектов культурного наследия, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, на основании приказа Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее – КГИОП) от 20.02.2001 г. № 15. Датировка объекта: 1901-1902 г., автор – гражд.инж. В.В.Корвин-

Круковский, арх. В.В.Шауб. Адрес выявленного объекта культурного наследия указан в соответствии с приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга от 20.02.2001 № 15 «Об утверждении списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность». (Приложение № 4).

План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом А.М.Васильева» утвержден распоряжением КГИОП от 18.05.2002 г. (Приложение № 9).

Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом А.М.Васильева» утвержден распоряжением КГИОП «Об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом А.М.Васильева» от 27.03.2015 № 10-131. (Приложение № 7).

На помещение 1-Н, расположенное в выявленном объекте культурного наследия «Дом А.М.Васильева», оформлено охранное обязательство №11272 от 25.09.2012 г. (Приложение № 5)

Учетная карточка выявленного объекта культурного наследия не оформлена. Паспорт объекта культурного наследия отсутствует.

В 1971 г. составлен технический паспорт на жилой дом по ул. Гатчинской, д. 11. В паспорт внесены изменения по состоянию на 2008 г. Адрес объекта согласно документам технического учета: г. Санкт-Петербург, ул. Гатчинская, дом 11, литер А (Приложение № 11).

Согласно сведениям из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объекты недвижимости (ЕГРН) здание с кадастровым номером 78:07:0003107:1005 является многоквартирным жилым домом. Дому присвоен адрес: г. Санкт-Петербург, улица Гатчинская, дом 11, литера А (Приложение № 12).

### **10.3. Собственник или пользователь объекта:**

Выявленный объект культурного наследия является многоквартирным домом. В соответствии с Выпиской из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости (далее – ЕГРН) № КУВИ-002/2021-41860645 сведения о зарегистрированных правах отсутствуют (Приложение № 12).

### **10.4. Краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта):**

Ниже приведены сведения об этапах освоения исследуемой территории, о датах создания и датах основных изменений (перестроек) выявленного объекта культурного наследия «Дом А.М.Васильева», расположенного на данной территории, сведения о владельцах и архитекторах. Более подробная информация содержится в исторической справке (Приложение № 1).

«Доходный дом А.М. Васильева» построен в 1901-1902 гг. по проекту

гражданского инженера В.В. Корвин-Круковского и архитектора В.В. Шауба, расположен в Петроградском административном районе Санкт-Петербурга по адресу: Гатчинская улица, 11. Улица проходит от Большой Пушкарской улицы до Чкаловского проспекта.

В 1901-1902 гг. на Гатчинской улице, 11 в Петербургской части 2 участка для титулярного советника А.М. Васильева был построен четырехэтажный доходный дом с фасадами, оформленными и в стиле модерн. В.В. Корвин-Круковской в 1901 г. начал строительство дома, а В.В. Шауб в 1902 г. его закончил.

Фасады «Доходного дома А.М. Васильева» на Гатчинской ул., 11, с эркерами в виде башенок, с щипцами, рустами, лепными элементами, создают образ чрезвычайно представительного, подлинно столичного доходного дома с рациональной, тщательно продуманной планировочной структурой. Особое очарование зданию придают мягкие, словно обтекающие линии стен, щипцов, эркеров, проемов.

В начале XX в. по заказу статского советника А.М. Васильева на рассматриваемом участке осуществляются грандиозные строительные работы, а именно, постройка каменного пятиэтажного лицевого доходного дом на нежилом подвале (лит. А), аналогичного дворового флигеля (лит. В.), а также четырехэтажного флигеля (лит. С) и двухэтажных служб (лит. Д)<sup>1</sup>. Проект был рассмотрен и утвержден Городской Управой 24 мая 1901 года за № 3447<sup>2</sup>.

Первоначальный проект 1901 г. был составлен гражданским инженером В.В. Корвиным-Круковским, переработал и завершил строительство доходного дома в 1902 г. архитектор В.В. Шауб<sup>3</sup>.

По проекту В.В. Корвин-Круковского лицевой фасад предполагалось оформить в стиле поздней эклектики с классицистическими элементами<sup>4</sup>. В.В. Шауб несколько переработал планировочную структуру дома и флигелей и кардинально изменил оформление лицевого фасада в новой стилистической манере того времени – в стиле модерн. Проект был рассмотрен вновь Техническим Отделением СПб. Городской Управы 4 октября 1902 г. за № 157: «Городская Управа постановила дальнейшее существование каменного 4-х этажного дома на нежилом подвале лицевого дома и 2-х таковых же флигелей (лит. А, В, С), а также 3-х этажного флигеля (лит. Д)»<sup>5</sup>.

Таким образом, после изменения проекта, вместо пятиэтажного доходного дома, были построен лицевой четырехэтажный дом на нежилом подвале и три пятиэтажных дворовых флигеля.

По-видимому, в процессе строительства флигелей проект был несколько откорректирован и изменен. Городской Управой были согласованы два четырехэтажных флигеля и один трехэтажный, в итоге все флигели были построены пятиэтажными.

Оформление фасада доходного дома отсылает нас к барочным элементам. Здесь и волюты на верхних боковых оконных проемах, и лепные сандрики плавных форм и

<sup>1</sup> ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4359. Л. 10-10 об.

<sup>2</sup> Там же. Л. 10

<sup>3</sup> Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX-XIX века /Под общ. редакцией Б. М. Кирикова. СПб. 1996. С. 169, 325.

<sup>4</sup> ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4359. Л. 11-13, Л. 14-15.

изгибов, оформляющих оконные и дверные проемы, а также арочный проезд. Вместе с тем, общие черты модерна налицо – это и скруглённые углы щипцов с навершиями, приземистые мансарды над карнизами, окна различных форм и габаритов с мелкой расстекловкой, плавное соединение эркеров со стенами. Аналогичные мотивы были введены архитектором и в интерьеры лестниц и помещений<sup>5</sup>. Особую изобретательность В.В. Шауб проявил в разнообразии использования штукатурки с лепными декоративными элементами.

«Доходный дом А.М. Васильева» включает кирпичные на подвалах корпуса: 4-х этажный лицевой и 3 – 5-ти этажных дворовых. Симметричный лицевой фасад в 15 и 18 оконных осей, по 1 и 2-4 этажам. Цоколь облицован гранитом. Штукатурка стен гладкая и с набрызгом. Центральная и фланкирующие части фасада, каждая в три оси, считая по осям первого этажа, завершены щипцами сложных очертаний. Центральная часть фасада фланкирована гранеными эркерами, увенчанными башнями с куполами. На крайних осях фасада – эркеры малого выноса на уровне 3-4 этажей, причем 4 этаж трактован как аттик с волютами и фронтоном криволинейных очертаний. Под левым эркером центральной части – арка проезда. Подоконная и междуэтажная тяги отделяют рустованный 1 этаж. В центральной части фасада тяги проходят под окнами 3 и 4 этажей. Оконные проемы 1 этажа оформлены масками. Декор 2-4 этажей, включая обрамляющие оконные проемы наличники – плоскостно-графические, с отдельными лепными деталями. Парадные входы имеют навесы на кованых кронштейнах. Важную роль в композиции играют высокие крыши. Дворовые фасады гладко оштукатурены. Интерьеры парадных вестибюлей и лестниц – в едином стиле с фасадом, с лепным и металлическим декором, изразцовыми печами.

В 2001 г. дом № 11 по Гатчинской улице включен КГИОП в Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность с наименованием «Дом А.М.Васильева».

В настоящее время здание сохраняет свою функцию – жилой многоквартирный дом с административными и торговыми помещениями.

### **10.5. Описание объекта культурного наследия, современное состояние:**

Выявленный объект культурного наследия «Дом А.М.Васильева» располагается по адресу: г. Санкт-Петербург, Петроградский район, ул. Гатчинская, 11. Архитектурно-художественное решение фасадов выполнено в стиле неоклассицизма с элементами барокко.

Здание является многоквартирным жилым домом с нежилыми помещениями.. Дом состоит из лицевого четырехэтажного корпуса по ул. Гатчинской, вытянутого вглубь участка, с одним внутренним двором. Дворовые корпуса трех- и пятиэтажные. Вход во двор осуществляется через воротный проезд со стороны ул. Гатчинской. Дворовая территория объекта культурного наследия имеет асфальтовое покрытие.

Согласно техническому паспорту на жилой дом фундаменты здания бутовые ленточные. Наружные и внутренние капитальные стены выполнены из кирпича, оштукатурены и окрашены. Подвальное перекрытие – плоское по металлическим

<sup>5</sup> Там же. Л. 21-21 об.

<sup>6</sup> Там же. Л. 35-37, Л. 22-31; Ф. 515. Оп. 4. Д. 639. Л. 12-14, 15-16, 2-11.

балкам, междуэтажные и чердачные перекрытия деревянные по металлическим балкам.

Крыша здания скатная, стропильная система – деревянная, кровельное покрытие – металлическое (листовое), чердак – холодный. Кровельная водосточная система организована. Водосточные трубы установлены со стороны лицевого и дворовых фасадов, часть труб на дворовых фасадах имеет механические деформации и небольшие участки коррозий.

#### *Лицевой фасад по ул. Гатчинской.*

Симметричный лицевой фасад в 15 и 18 оконных осей, по 1 и 2-4 этажам. Цоколь облицован гранитом. Штукатурка стен гладкая и фактурная, «внабрызг». Центральная и фланкирующие части фасада, каждая в три оси, считая по осям первого этажа, завершены щипцами сложных очертаний. Центральная часть фасада фланкирована гранеными эркерами, увенчанными башнями с куполами. На крайних осях фасада – эркеры малого выноса на уровне 3-4 этажей, причем 4 этаж трактован как аттик с волютами и фронтоном криволинейных очертаний. Под левым эркером центральной части – арка проезда. Подоконная и междуэтажная тяги отделяют рустованный первый этаж. В центральной части фасада тяги проходят под окнами 3 и 4 этажей. Оконные проемы 1 этажа оформлены маскаронами. Декор 2-4 этажей, включая обрамляющие оконные проемы наличники – плоскостно-графические, с отдельными лепными элементами. Парадные входы имеют навесы на кованых кронштейнах. Важную роль в композиции играют высокие крыши.

Оконные проемы 1 этажа - с полуциркульными завершениями и прямоугольные. Оконные проемы 4 этажа с лучковыми завершениями и прямоугольные. Оконные заполнения по лицевому фасаду частично деревянные, серого и коричневого цвета с исторической расстекловкой (фрамуга с расстекловкой геометрического характера), частично современные металлопластиковые, белого и коричневого цветов, без сохранения исторического рисунка расстекловки.

Лицевой фасад находится в удовлетворительном техническом состоянии.

#### *Дворовые фасады*

Дворовые фасады имеют известняковую отделку цоколя. Фасады кирпичные, гладко оштукатуренные, окрашены. Воротный проезд с плоским перекрытием.

Оконные проемы прямоугольные. Оконные заполнения частично деревянные коричневого цвета, с исторической расстекловкой, частично - современные металлопластиковые белого и коричневого цветов без сохранения исторической расстекловки.

Венчающий карниз профилированный.

#### *Интерьеры*

В лицевом флигеле расположены две парадные лестницы Л1 и Л2, которые имеют частично сохранившуюся ценную архитектурно-художественную отделку.

Стены вестибюлей лестниц Л1 и Л2 гладко оштукатурены, окрашены. Покрытие полов вестибюлей и лестничных площадок – метлахская плитка с геометрическим орнаментом, частично стерта, растрескалась, утрачены некоторые плитки. Вестибюли

парадных входов и межэтажные площадки лестничных клеток перекрыты прусскими сводами по металлическим балкам на волютообразных кронштейнах.

Стены лестничных клеток оштукатурены и окрашены. Лестницы двухмаршевые, по металлическим косоурам, Ступени лещадной плиты. Ограждение лестниц выполнено из металлических кованных элементов в стиле модерн с орнаментом растительного характера. Поручни деревянные, профилированные. Входные двери в квартиры имеют деревянные двустворчатые, филенчатые дверные заполнения коричневого цвета. В вестибюлях лестниц Л1 и Л2 установлены два средистенных камина. Каминные двухъярусные на высоком плинте, облицованы изразцами с рельефом растительного характера. Завершены профилированным карнизом и лучковым фронтоном с картушем. Изразцы окрашены масляной краской.

Лестница дворовой лестничной клетки двухмаршевая, по косоурам. Ограждение лестницы простое, из металлических вертикальных стоек. Стены лестничных клеток оштукатурены и окрашены, Дверные заполнения позднейшие, деревянные и усиленные металлические.

По результатам сравнительного анализа архивных планов от 1902 г. (Приложение № 2), планов 1927 г. и 1970 г. (Приложение № 11) выявлено, что здание сохранило свое первоначальное функциональное, объемно-планировочное, архитектурное и конструктивное решения. Изменения коснулись инженерных систем (частично утрачено печное оборудование), частично демонтированы и установлены новые перегородки, заменены оконные и дверные заполнения, выполнена современная отделка части помещений.

Сведений о капитальных ремонтных работах, в том числе изменяющих конструктивные особенности дома, в архивных и технических документах не выявлено, что свидетельствует о сохранности исторических конструктивных элементов.

На основании проведенного визуального обследования общее состояние здания определяется как удовлетворительное.

В ходе анализа материалов иконографии (Приложение № 2) и результатов натурного визуального осмотра (Приложение № 6) можно сделать вывод, что «Дом А.М.Васильева», выполненный по проекту гражданского инженера В.В.Корвин-Круковского и архитектора В.В.Шауба, в целом не изменил своего архитектурно-художественного решения, конструктивной системы и функционального назначения. До настоящего времени здание сохранило свой целостный исторический облик и объемно-планировочное решение.

#### **10.6. Сведения об изменениях (перестройках) объекта:**

XVIII в. – середина XIX в. – рассматриваемый участок занимают деревянные строения, участок сохранял деревянную застройку до конца XIX в.

1880-е гг. – на рассматриваемом участке, принадлежащем А.М.Васильеву, располагаются деревянные одноэтажные строения – жилой дом и прачечная.

1900-1901 гг. – строительство четырехэтажного лицевого дома в стиле модерн с элементами барокко.

XX век – начало XXI века – перепланировки помещений: частичный демонтаж и устройство новых перегородок, частичная утрата печного оборудования, закладка и устройство новых проемов, замена оконных и дверных заполнений.

Сведений о капитальных ремонтных работах, в том числе изменяющих конструктивные особенности дома, в архивных и технических документах не выявлено.

## **11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:**

### **11.1. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы:**

- Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ);

- Постановление Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;

- Закон Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге»;

- Закон Санкт-Петербурга от 19.01.2009 г. № 820-7 «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон»;

- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 г. № 954 «Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 04.06.2015 г. № 1745 «Об утверждении требований к составлению проектов границ территорий объектов культурного наследия»;

- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 г. № 28 «Об утверждении порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- Приказ Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга от 20.02.2001 г. № 15 «Об утверждении списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность» (Приложение № 4).

- Документы технического учета: копия технического паспорта по состоянию на

1971 г., архивные планы 1927 г. (Приложение № 11);

- Копия охранного обязательства от 25.09.2012 г. №11272 (Приложение №5);

-Правоустанавливающие документы: копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости № КУВИ-002/2021-41860645 от 22.04.2021 г.

## **11.2. Используемая для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература:**

1. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX-XIX века/Под общ. редакцией Б. М. Кирикова. СПб. 1996
2. Горбачевич К. С., Хабло Е. П. Почему так названы? О происхождении и названии улиц, площадей, островов, рек и мостов Ленинграда. — 3-е изд., испр. и доп. Л., 1985
3. Городские имена сегодня и вчера: Петербургская топонимика /сост. С. В. Алексеева, А. Г. Владимирович, А. Д. Ерофеев и др. — 2-е изд., перераб. и доп. СПб., 1997
4. Зодчие Санкт-Петербурга XIX– начало XX века /Сост. В. Г. Исаченко. СПб., 1998.
5. Фишер М. Л. Творчество добра: Петербургский архитектор Андрей Петович Аплаксин. СПб., 2013
6. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7459.
7. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 639.

Полный перечень архивных документов и материалов, библиографических и литературных источников, материалов электронных ресурсов, выявленных и использованных в процессе проведения исследования, перечислен в приложениях № 1 и № 2 к настоящему Акту экспертизы.

## **12. Обоснования вывода экспертизы:**

### **12.1. Анализ историко-культурной ценности объекта и обоснование наличия (отсутствия) историко-культурной ценности объекта, обоснование категории и вида объекта культурного наследия:**

Статьей 3 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ установлено, что «к объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры) народов Российской Федерации относятся объекты недвижимого имущества (включая объекты археологического наследия) и иные объекты с исторически связанными с ними территориями, произведениями живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, объектами науки и техники и иными предметами материальной культуры, возникшие в результате исторических событий, представляющие собой ценность с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры и являющиеся свидетельством эпох и цивилизаций, подлинными источниками

информации о зарождении и развитии культуры»).

Статьей 4 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ установлены три категории историко-культурного значения объектов культурного наследия: объекты культурного наследия федерального, регионального и местного (муниципального) значения. К первой категории относятся объекты, обладающие историко-архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценностью, имеющие особое значение для истории и культуры Российской Федерации, а также объекты археологического наследия. Ко второй – объекты, имеющие особое значение для истории и культуры субъекта Российской Федерации. К третьей, соответственно, – для истории и культуры муниципального образования.

#### ***Архитектурная ценность.***

Исследуемый объект - это хорошо сохранившийся, характерный для традиционной застройки Санкт-Петербурга владельческий участок, на котором последовательно формировался комплекс жилых зданий. Главный фасад выполнен по проекту выдающегося мастера петербургского модерна Василия (Вильгельма) Шауба. Аналогами могут служить произведения петербургского модерна, в том числе построенные по проекту самого В.В.Шауба – ансамбль Австрийской площади – дома М.Горбова, К.Кельдаля, Э.К.фон Липгарда.

Общая композиция главного фасада (на стадии эскизного проекта) выполнена по проекту гражданского инженера В.В.Корвин-Круковского.

«Дом А.М.Васильева» является объектом культурного наследия, играющим важную роль в исторической застройке данного района Петроградской стороны. Его внешний облик со времени постройки сохранился без существенных изменений. Здание обладает безусловной архитектурной ценностью благодаря сохранности его первоначального внешнего облика, а также использования его по первоначальному функциональному назначению – как жилой дом с административными и торговыми помещениями на первом этаже.

Ценность «Дома А.М.Васильева» определяет значительная сохранность его исторического архитектурного облика, отражающего стилевые характеристики и приёмы, характерные для архитектуры рубежа XIX-XX вв. Лицевой дом и дворовые флигели составляют хорошо сохранившийся единый ансамбль «доходного дома», построенного в 1901-1902 гг. по проекту В.В.Шауба, внесшего значительный вклад в формирование архитектурного облика Петроградской стороны конца XIX- начала XX вв.

Сохранились первоначальные габариты и объемно-пространственные решения лицевого здания и дворовых флигелей в капитальных стенах с первоначальными отметками плоских междуэтажных перекрытий. Архитектурное решение фасада лицевого здания по Гатчинской ул. выполнено в стиле модерн с использованием декоративных деталей барокко, отличается высоким художественным уровнем исполнения.

#### ***Градостроительная ценность.***

Исследуемый объект расположен на Петроградской стороне, на Гатчинской ул., пролегающей от Большой Пушкарской ул. до Чкаловского пр. Улица проложена в

первой половине XVIII в. «Дом А.М.Васильева» является значимым средообразующим звеном в формировании фронтальной внутриквартальной застройки Гатчинской ул. Каменная застройка этого участка формировалась с середины XVIII до начала XX вв.

### ***Историческая ценность.***

Историческая ценность объекта определяется тем, что постройка здания закончена (начата гражданским инженером В.В.Корвин-Круковским) известным российским архитектором В.В.Шаубом, крупным мастером петербургского модерна. Архитектурные приемы, реализованные в композиции и стилистике «Дома А.М.Васильева» впоследствии были повторены В.В.Шаубом при строительстве жилых домов на Австрийской площади и Большом проспекте В.О., Большом проспекте Петроградской стороны и др.

### ***Мемориальная ценность.***

В 1910-е гг. в «Доме А.М.Васильева» работало Общество библиотековедения. Целью общества было «способствовать усовершенствованию библиотечного дела в России и содействовать взаимному сближению библиотекарей и любителей библиотечного дела и библиографии». Библиотека общества насчитывала 3000 томов. Оно издавало журнал «Библиотекарь». Председателем общества был петроградский городской голова, гофмейстер И.И.Толстой.

В 1909-1931 гг. в доме жил епархиальный архитектор А.П.Аплаксин, автор проектов нескольких подворий в Петербурге, жилого дома №9 на Введенской ул. В 1912 г. проживал архитектор страхового общества «Россия» Б.Н.Басин, автор проектов доходных домов, здания амбулатории и приюта Михайловского общества в память М.Д.Скобелева на Левашовском пр., 26 (совместно с Э.А.Густавсоном). В 1912 г. проживал архитектор Е.Ф.Эдель, автор проекта особняка А.Г.Соловейчика на Каменном острове

***Вышеизложенные факты позволяют сделать вывод о том, что выявленный объект культурного наследия «Дом А.М.Васильева», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Гатчинская, 11, имеет особое значение для истории и культуры Санкт-Петербурга.***

На основании статьи 4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ объект следует отнести к категории объектов культурного наследия регионального значения. На основании статьи 3 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ объект должен быть включен в реестр по виду «памятник».

## **12.2. Обоснование рекомендуемого предмета охраны и границ территории объекта культурного наследия «Дом А.М.Васильева»:**

### **12.2.1. Обоснование рекомендуемого предмета охраны объекта культурного наследия:**

Предмет охраны объектов культурного наследия определяется, соотносясь с разработанным в «Конвенции об охране Всемирного культурного и природного наследия» ЮНЕСКО 1972 года «тестом на подлинность», состоящем из четырех основных параметров: «подлинность материала, первоначальный замысел, мастерство исполнения, подлинность окружения». Соблюдение этих параметров установлено

статьей 3 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ, согласно которой объекты культурного наследия (памятники истории и культуры) народов Российской Федерации должны быть «подлинными источниками информации о зарождении и развитии культуры».

Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом А.М.Васильева» утвержден распоряжением КГИОП от 27.03.2015 № 10-131 (Приложение № 7).

Учитывая, что объект должен быть включен в реестр по виду «памятник», на основании критериев, установленных статьей 3 Федерального закона № 73-ФЗ к предмету охраны объекта культурного наследия «Дом А.М.Васильева» могут быть отнесены:

- объемно-пространственное решение, включая исторические габариты и конфигурацию здания, конфигурацию крыши, высотные отметки;
- конструктивная система здания: конструкции, их местоположение, габариты и конфигурации, материалы и тип;
- архитектурно-художественное решение фасадов: материал и характер отделки фасадов; историческое местоположение, габариты, конфигурация и рисунок расстекловки заполнений оконных проемов; историческое местоположение, габариты и конфигурация элементов архитектурного декора;
- декоративно-художественная отделка интерьеров.

Рекомендуемый предмет охраны объекта культурного наследия, представлен в Приложение № 8 к настоящему Акту.

### **12.2.2. Обоснование рекомендуемых границ территории объекта культурного наследия:**

В соответствии со ст. 3.1. Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ территорией объекта культурного наследия является территория, непосредственно занятая данным объектом культурного наследия и (или) связанная с ним исторически и функционально, являющаяся его неотъемлемой частью.

План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом А.М.Васильева», утвержден КГИОП от 18.05.2002 г. (Приложение № 9). Проведенные историко-культурные исследования и визуальный осмотр показали, что утвержденная граница выявленного объекта культурного наследия принята с учета существующей конфигурации лицевого и дворового корпусов. Границы территории объекта рекомендуется оставить прежними, согласно утвержденному распоряжению КГИОП.

Требования к осуществлению деятельности (режим использования территории) в границах территории объекта культурного наследия предлагается установить в соответствии со ст. 5.1. Федерального закона (73-ФЗ).

Проект плана границ территории объекта культурного наследия, включающий текстовое и графическое описание, перечень координат, представлен в Приложение №10 к настоящему Акту.

### **12.3. Сведения об объекте:**

На основании проведенных исследований предлагается установить следующие

сведения об объекте, включая время возникновения, местонахождение, категорию историко-культурного значения и вид объекта культурного наследия:

Наименование объекта: **«Дом А.М.Васильева»**

Время возникновения объекта, даты основных изменений (перестроек, утрат, реконструктивных и ремонтно-реставрационных работ):

-1901-1902 гг., гражд. инж. В.В.Корвин-Круковский, арх. В.В.Шауб

- местонахождение объекта: г. Санкт-Петербург, ул. Гатчинская, 11, литера А;

- предлагаемая категория историко-культурного значения объекта: объект культурного наследия регионального значения;

- вид объекта культурного наследия: памятник.

Описание особенностей объекта, являющихся основанием для его включения в реестр (предмет охраны): см. Приложение № 8;

Сведения о границах территории объекта, включая текстовое и графическое описание местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объекта недвижимости: см. Приложение № 10.

### **13. Вывод экспертизы:**

Включение выявленного объекта культурного наследия «Дом А.М.Васильева», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Ул. Гатчинская, 11, в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в категории объекта культурного наследия регионального значения с наименованием «Дом А.М.Васильева», вид объекта культурного наследия: памятник, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Гатчинская, 11, литера А, обосновано (**положительное заключение**).

### **14. Перечень приложений к заключению экспертизы.**

**Приложение № 1.** Историческая справка;

**Приложение № 2.** Историческая иконография;

**Приложение № 3.** Историко-культурный, историко-архитектурный план;

**Приложение № 4.** Извлечение из приказа КГИОП от 20.02.2001 г. № 15;

**Приложение № 5.** Охранное обязательство

**Приложение № 6.** Материалы фотофиксации от 26 апреля 2021;

**Приложение № 7.** Предмет охраны, утвержденный КГИОП;

**Приложение № 8.** Рекомендуемый предмет охраны;

**Приложение № 9.** Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия, утвержденного КГИОП от 18.05.2002 г.;

**Приложение № 10.** Проект плана границ территории и режим использования территории;

**Приложение № 11.** Документы технического учета: копия технического паспорта по состоянию на май 1971 г.;

**Приложение № 12.** Правоустанавливающие документы: выписка из ЕГРН № КУВИ-002/2021-41860645 от 22.04.2021 г.;

**Приложение № 13.** Извлечение из приказа Минкультуры России об аттестации государственного эксперта;

**Приложение № 14.** Копия государственного контракта и технического задания заказчика;

**Приложение № 15.** Копии договоров с экспертами;

**Приложение № 16.** Иная документация.

**15. Дата оформления заключения экспертизы:**

**Подпись эксперта (подписано усиленной электронной подписью):**

Филипович М.И. \_\_\_\_\_ 26.10.2021 г.  
(подписано усиленной\_электронной подписью)

**Приложение № 1 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы** выявленного объекта культурного наследия «Дом А.М.Васильева», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Гатчинская ул., 11, в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

### **Историческая справка**

История доходного дома по адресу: Санкт-Петербург, Гатчинская ул., 11, включая сведения об изменениях и перестройках, наиболее полно прослеживается в материалах Центрального государственного исторического архива Санкт-Петербурга. Ряд сведений об истории исследуемого здания и участка отражен в картографических и фотоматериалах, имеющихся в открытом доступе.

В рамках исследования были изучены фонды: Центрального государственного исторического архива Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб), Центрального государственного архива кинофотодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб), текстовые, иллюстративные и картографические материалы, находящиеся в открытом доступе.

При анализе изменений и перестроек дома, произошедших во второй половине XX – начале XXI веков, были использованы документы технического учета ГУП «ГУИОН» ПИБ Петроградского района.

Результаты выполненного историко-архивного и библиографического исследования представлены в настоящей исторической справке (Приложение № 1), исторической иконографии (Приложение № 2) и историко-культурном плане (Приложение № 3).

«Доходный дом А.М. Васильева» построен в 1901-1902 гг. по проекту гражданского инженера В.В. Корвин-Круковского и архитектора В.В. Шауба, расположен в Петроградском административном районе Санкт-Петербурга по адресу: Гатчинская улица, 11. Улица проходит от Большой Пушкарской улицы до Чкаловского проспекта.

В XVIII веке на Петроградском острове, в то время называвшемся Городским, были расквартированы четыре гарнизонных полка: Копорский, Ямбургский, Петербургский и Белозерский. Военные этих полков проложили между местами своих стоянок три параллельные дороги, самая длинная из которых вскоре стала называться Большой Гарнизонной дорогой, а затем была переименована в Большую Офицерскую улицу. В начале XIX в. дорогу расширили и назвали Большим проспектом, несмотря на то, что в Петербурге уже существовала улица с таким названием – бывшая Большая перспектива Васильевского острова, переименованная на рубеже XVIII-XIX вв. в Большой проспект. Приблизительно в это же время в Петербурге появились и два Малых проспекта: так были названы менее длинные улицы, идущие параллельно Большим проспектам Городского и Васильевского островов.

Гатчинская улица возникла в первой половине XVIII в. на территории строений Копорского гарнизонного полка<sup>7</sup>. В начале XIX в. была предпринята попытка присвоить улицам этой части города номерные названия, тем более что первые семь (от современной Мончегорской до Стрельнинской) действительно были номерными. Безымянная улица стала 10-й. Наименования не прижились, и еще полвека улица оставалась Безымянной. Получила название Гатчинской в 1858 году по названию города Гатчины Петербургской губернии. До 1908 г. Гатчинская улица упиралась в огорода севернее Малого проспекта, и позднее была продлена до Геслеровского переулка (ныне Чкаловский проспект)<sup>8</sup>.

В XIX в. на картах Санкт-Петербурга появилось название «Петербургская сторона», в состав которой вошли Петербургский (бывший Городской) и Аптекарский острова. Вместе с названием изменился и характер населения этого района. Если в XVIII веке здесь селились в основном военные и их семьи, то теперь этот район стал местом дорогих магазинов и летних особняков петербургской аристократии. В первую очередь это относилось к Каменноостровскому проспекту – самой длинной улице Петербургского острова – и к Большому проспекту Петербургской стороны, который по количеству расположенных на нем лавок и магазинов вскоре обогнал Большую Садовую, считавшуюся тогда главной торговой улицей города.

Начиная с середины XVIII в. и до 1861 г. на Петроградской стороне был введен запрет на строительство каменных домов частными лицами, поэтому застройка того времени в основном была деревянной. В последней трети XIX в. каменная застройка начинает набирать обороты. На Большом проспекте, и прилегающих к нему улицах, начали появляться невысокие особняки, а на рубеже XIX–XX вв. развернулось активное строительство каменных доходных домов.

<sup>7</sup> Горбачевич К. С., Хабло Е. П. Почему так названы? Л., 1985. С. 88.

<sup>8</sup> Городские имена сегодня и вчера: Петербургская топонимика /сост. С. В. Алексеева, А. Г. Владимирович, А. Д. Ерофеев и др. СПб., 1997. С. 36.

Доходные дома – здания, построенные с целью сдачи помещений в наем. Секционные доходные дома состояли из ряда квартир, разделенных лестничными маршами. Первые этажи сдавались под лавки и магазины. Богатые квартиры для высшего класса имели до 30 комнат, для среднего класса количество комнат составляло 3-5.

В 1901-1902 гг. на Гатчинской улице, 11 в Петербургской части 2 участка для титулярного советника А.М. Васильева был построен четырехэтажный доходный дом с фасадами, оформленными и в стиле модерн. В.В. Корвин-Круковской в 1901 г. начал строительство дома, а В.В. Шауб в 1902 г. его закончил.

В ряду зодчих конца XIX–начала XX вв. одно их ведущих мест занимал академик архитектуры В.В. Шауб (1861–1934), автор не менее 80 построек в Петербурге: доходных домов, особняков, общественных и промышленных зданий. Наряду с П.Ю. Сюзором и Д.Д. Крыжановским он был наиболее плодовитым архитектором-строителем своего времени, сыгравшим большую роль в формировании облика Петербурга в целом, а также его отдельных районов, и в частности Петроградской стороны<sup>9</sup>.

Наиболее интересны его многочисленные жилые дома – компактные в плане, с простыми выразительными объемами, оживленными фронтонами, эркерами, ризалитами, витринами в первых этажах. Благодаря хорошо найденным пропорциям и силуэтам эти дома играют в настоящее время важную градоформирующую роль в облике Петроградской стороны.

Фасады «Доходного дома А.М. Васильева» на Гатчинской ул., 11, с эркерами в виде башенок, с щипцами, рустами, лепными элементами, создают образ чрезвычайно представительного, подлинно столичного доходного дома с рациональной, тщательно продуманной планировочной структурой. Особое очарование зданию придают мягкие, словно обтекающие линии стен, щипцов, эркеров, проемов.

### **История участка по Гатчинской ул., 11**

История рассматриваемого участка по Гатчинской улице, 11 прослеживается в архивах Петербурга с 1859 г. На плане двора солдатской жены Гликерии Ивановой по Гатчинской улице под № 830 в Петербургской части 3 квартала зафиксированы деревянные постройки. По красной линии застройки Гатчинской улицы под литерой А расположен жилой одноэтажный дом. Вдоль задней границы участка, в саду, под литерой В – хозяйственная постройка<sup>10</sup>.

В этот период на заседании Общего Правления СПб. Городской Управы от 11 сентября 1859 г. был согласован проект, где на одноэтажном жилом доме предполагалось после пожара заменить перекрытие крыши и часть наружной обшивки<sup>11</sup>.

Время постройки деревянного жилого дома и служб не установлено. По-видимому, они были построены в период между 1830 и 1840 гг.. На плане Санкт-Петербурга (Шуберта) 1828 г. постройки еще не зафиксированы.

<sup>9</sup> Зодчие Санкт-Петербурга XIX– начало XX века /Сост. В. Г. Исаченко. СПб., 1998. С. 628-646

<sup>10</sup> ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4359. Л. 1 об.

<sup>11</sup> Там же. Л. 1

Следующий владелец участка в архивных источниках числится «Артиллерии капитан» Степанов. Участок имеет номер № 832. На участке показаны: сад, соседние дворы, жилые деревянные дома. На архивном плане двора указано что под № 1 владелец желает старое существующее здание, покрытое на плане светлой тушью, сломать, а под № 2 выстроить вновь деревянный дом по границе с воротами и калиткой. Архитектор проекта (?) Федотов. Год перестройки не указан<sup>12</sup>. Деревянный жилой дом одноэтажный, на 7 оконных осей с мезонином на три окна, на высоком цоколе. Лицевой фасад оформлен в стиле классицизма. Оконные проемы прямоугольные, по 2, 4, и 6 осям оформлены прямыми сандриками. Фронтон мезонина оформлен полуциркульным окошком с мелкой веерной расстекловкой. Воротный проезд оформлен в виде портика. Воротные и дверные створки филенчатые<sup>13</sup>.

В 1884 году участок по № 15 и 17 по Гатчинской улице в Петербургской части 2 участка принадлежит титулярному советнику Андрею Макаровичу Васильеву. В этот период на участке возводится новый деревянный одноэтажный дом (лит. А) и деревянная прачечная (лит. В). Проект был рассмотрен и утвержден Городской Управой 31 мая 1884 года. Архитектор проекта (?) Леутов<sup>14</sup>.

Деревянный жилой дом одноэтажный, на 6 оконных осей с мезонином на одно окно. Лицевой фасад оформлен в «неорусском» стиле. Стены здания обшиты фигурной вагонкой. Оконные проемы прямоугольные со ставнями, оформлены фигурными резными сандриками и подоконными полочками. Большое окно мезонина без архитектурной отделки. Карнизы с резным подзором, выносной карниз мезонина на резных кобылках<sup>15</sup>.

Судя по архивному плану двора, соседний деревянный дом по Гатчинской улице, из-за ветхости был разобран, а к вновь построенному дому и прачечной подведена сточная подземная труба<sup>16</sup>.

Следующий и заключительный строительный этап на участке происходит в начале XX века. По заказу статского советника А. М. Васильева на участке осуществляются грандиозные строительные работы, а именно, постройка каменного пятиэтажного лицевого доходного дом на нежилом подвале (лит. А), аналогичного дворового флигеля (лит. В.), а также четырехэтажного флигеля (лит. С) и двухэтажных служб (лит. Д)<sup>17</sup>. Проект был рассмотрен и утвержден Городской Управой 24 мая 1901 г. за № 3447<sup>18</sup>.

Первоначальный проект 1901 г. был составлен гражданским инженером В. В. Корвиным-Круковским, переработал и завершил строительство доходного дома в 1902 г. архитектор В.В. Шауб<sup>19</sup>.

По проекту В. В. Корвин-Круковского лицевой фасад предполагалось оформить в стиле поздней эклектики с классицистическими элементами<sup>20</sup>. В. В. Шауб несколько

<sup>12</sup> Там же. Л.2

<sup>13</sup> Там же. Л.3

<sup>14</sup> Там же. Л.5

<sup>15</sup> Там же. Л.7

<sup>16</sup> ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4359. Л. 5 об.

<sup>17</sup> Там же. Л 10-10 об.

<sup>18</sup> Там же. Л. 10

<sup>19</sup> Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX-XIX века /Под общ. редакцией Б. М. Кирикова. СПб. 1996. С. 169, 325.

переработал планировочную структуру дома и флигелей и кардинально изменил оформление лицевого фасада в новой стилистической манере того времени – в стиле модерн. Проект был рассмотрен вновь Техническим Отделением СПб. Городской Управы 4 октября 1902 г. за № 157: «Городская Управа постановила дальнейшее существование каменного 4-х этажного дома на нежилом подвале лицевого дома и 2-х таких же флигелей (лит. А, В, С), а также 3-х этажного флигеля (лит. Д)»<sup>21</sup>.

Таким образом, после изменения проекта, вместо пятиэтажного доходного дома, были построен лицевой четырехэтажный дом на нежилом подвале и три пятиэтажных дворовых флигеля.

По-видимому, в процессе строительства флигелей проект был несколько откорректирован и изменен. Городской Управой были согласованы два четырехэтажных флигеля и один трехэтажный, в итоге все флигели были построены пятиэтажными.

Оформление фасада доходного дома отсылает нас к барочным элементам. Здесь и волюты на верхних боковых оконных проемах, и лепные сандрики плавных форм и изгибов, оформляющих оконные и дверные проемы, а также арочный проезд. Вместе с тем, общие черты модерна налицо – это и скруглённые углы щипцов с навершиями, приземистые мансарды над карнизами, окна различных форм и габаритов с мелкой расстекловкой, плавное соединение эркеров со стеной. Аналогичные мотивы были введены архитектором и в интерьеры лестниц и помещений<sup>22</sup>. Особую изобретательность В.В. Шауб проявил в разнообразии использования штукатурки с лепными декоративными элементами.

В 1910-е гг. в «Доме А.М.Васильева» работало Общество библиоковедения. Целью общества было «способствовать усовершенствованию библиотечного дела в России и содействовать взаимному сближению библиотекарей и любителей библиотечного дела и библиографии». Библиотека общества насчитывала 3000 томов. Оно издавало журнал «Библиотечарь». Председателем общества был петроградский городской голова, гофмейстер И.И.Толстой. В 1909-1931 гг. в доме жил епархиальный архитектор А.П.Аплаксин, автор проектов нескольких подворий в Петербурге, жилого дома №9 на Введенской ул. В 1912 г. проживал архитектор страхового общества «Россия» Б.Н.Басин. Он – автор проектов доходных домов, здания амбулатории и приюта Михайловского общества в память М.Д.Скобелева на Левашовском пр., 26 (совместно с Э.А.Густавсоном). В 1912 г. проживал архитектор Е.Ф.Эдель, автор проекта особняка А.Г.Соловейчика на Каменном острове<sup>23</sup>.

«Доходный дом А.М. Васильева» включает кирпичные на подвалах корпуса: 4-х этажный лицевой и 3 – 5-ти этажных дворовых. Симметричный лицевой фасад в 15 и 18 оконных осей, по 1 и 2-4 этажам. Цоколь – гранит. Штукатурка стен гладкая и с набрызгом. Центральная и фланкирующие части фасада, каждая в три оси, считая по осям первого этажа, завершены щипцами сложных очертаний. Центральная часть фасада фланкирована гранеными эркерами, увенчанными башнями с куполами. На

<sup>20</sup> ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4359. Л. 11-13, Л. 14-15.

<sup>21</sup> Там же. Л. 21-21 об.

<sup>22</sup> ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4359. Л. 35-37, Л. 22-31; Ф. 515. Оп. 4. Д. 639. Л. 12-14, 15-16, 2-11.

<sup>23</sup> Привалов В. Улицы Петроградской стороны. Дома и люди. М., 2013

крайних осях фасада – эркеры малого выноса на уровне 3-4 этажей, причем 4 этаж трактован как аттик с волютами и фронтоном криволинейных очертаний. Под левым эркером центральной части – арка проезда. Подоконная и междуэтажная тяги отделяют рустованный 1 этаж. В центральной части фасада тяги проходят под окнами 3 и 4 этажей. Оконные проемы 1 этажа оформлены масками. Декор 2-4 этажей, включая обрамляющие оконные проемы наличники – плоскостно-графические, с отдельными лепными деталями. Парадные входы имеют навесы на кованых кронштейнах. Важную роль в композиции играют высокие крыши. Дворовые фасад гладко оштукатурены. Интерьеры парадных вестибюлей и лестниц – в едином стиле с фасадом, с лепным и металлическим декором, изразцовыми печами.

В настоящее здание сохраняет свою первоначальную функцию – это жилой дом с административными помещениями. Входит в муниципальный округ № 62 «Петровский», Петроградского района. На первом этаже расположены: «FinnStile» (пом. 1 Н, оф. 2) – строительная компания, строительство дачных домов и коттеджей, салон красоты «Сахарная Фабрика (массаж, обертывания, шугаринг)», «Территория красоты» – косметологический центр.

### Библиографические источники

1. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX-XIX века/Под общ. редакцией Б. М. Кирикова. СПб. 1996
2. Горбачевич К. С., Хабло Е. П. Почему так названы? О происхождении и названии улиц, площадей, островов, рек и мостов Ленинграда. — 3-е изд., испр. и доп. Л., 1985
3. Городские имена сегодня и вчера: Петербургская топонимика /сост. С. В. Алексеева, А. Г. Владимирович, А. Д. Ерофеев и др. — 2-е изд., перераб. и доп. СПб., 1997
4. Зодчие Санкт-Петербурга XIX– начало XX века /Сост. В. Г. Исаченко. СПб., 1998.
5. Привалов В. Д. Улицы Петроградской стороны. Дома и люди. М., 2013
6. Фишер М. Л. Творчество добра: Петербургский архитектор Андрей Петрович Аплаксин. СПб., 2013

### Архивные источники

Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга  
(ЦГИА СПб):

1. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7459. Чертежи дома на участке, принадлежавшем Г. Иванову и Степанову, А. М. Васильеву. 1859-1902 гг.
2. Ф. 513. Оп. 99. Д. 1307. По прошению Н. С. Бровцына о выдаче плана на его участок земли по Гатчинской ул., 11 в Петроградской части. 1882-1883 гг.
3. 515. Оп. 4. Д. 639. Чертежи дома А. М. Васильева по Гатчинской ул., 11. 1904 г.
4. Ф. 515. Оп. 1. Д. 8008. О залоге имущества А. М. Васильевым по Гатчинской ул., 11. 1903- 1914 гг.
5. Ф. 515. Оп. 2. Д. 3743. Залоговые свидетельства, страховые полисы и план двора А. М. Васильева по Гатчинской ул., 11. 1903-1918 гг.

Центральный государственный архив Санкт-Петербурга (ЦГА СПб):

1. Ф. Р-7965. Оп. 80. Д.110, 111, 112. Домовые книги прописки граждан по адресу: Гатчинская ул., 11. 1921-1951 гг.
2. Ф. Р-7965. Оп. 80. Д. 109. Книга записей о проживающих гражданах по адресу: Гатчинская ул., 11. 1921-1942 гг.

**Приложение № 2 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы** выявленного объекта культурного наследия «Дом А.М.Васильева», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Гатчинская ул., 11, в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

## **Историческая иконография**

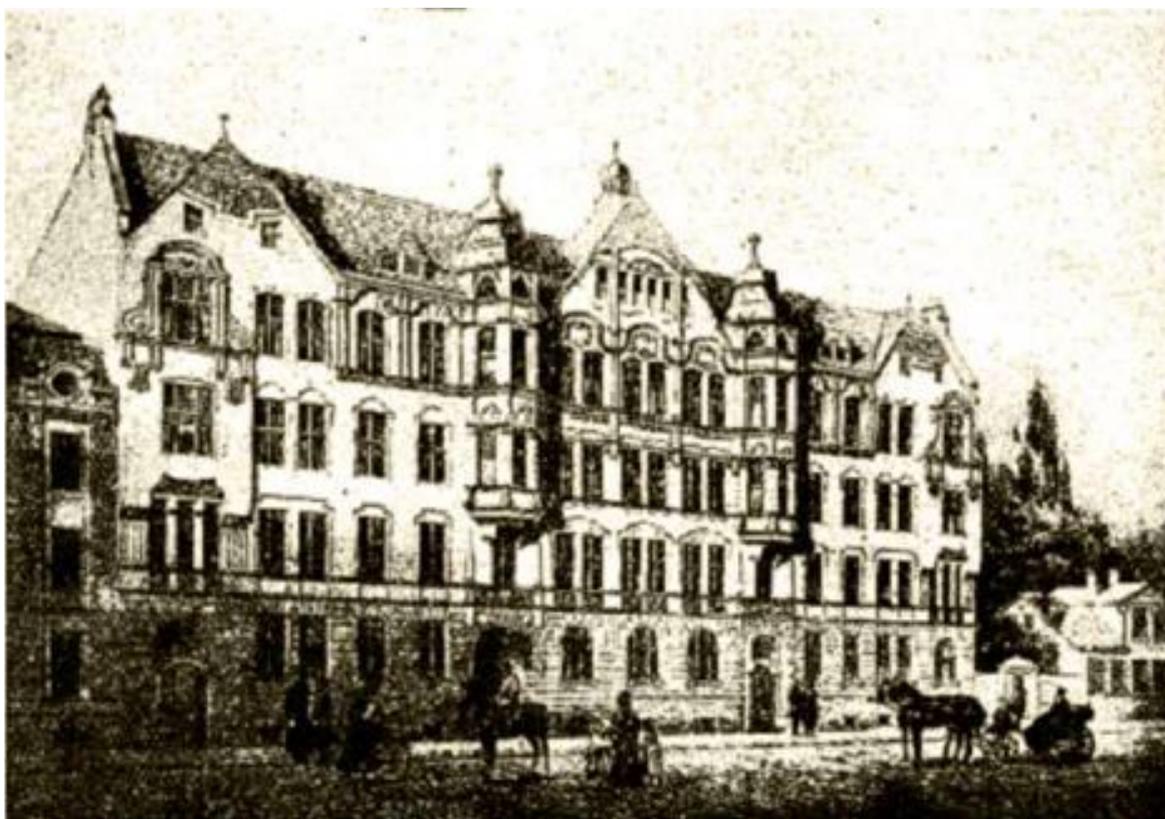
## Перечень иллюстраций

1. Подробный план Санкт-Петербурга 1828 г. генерал-майора Ф. Ф. Шуберта. Фрагмент.
2. Вид здания после постройки. Фотография начала XX в.
3. Фасад дома солдатской жены Г. Ивановой, состоящего Петербургской части 3 квартала по Гатчинской улице № 830. 1859 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7459. Л. 1–1 об.
4. План двора солдатской жены Г. Ивановой по Гатчинской ул. под № 830. 1859 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7459. Л. 1–1 об.
5. Генеральный план дома, состоящего Петербургской части 3 квартала под № 832 артиллерии капитана Степанова. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7459. Л. 2.
6. Лицевой фасад деревянного дома, предполагаемого построить вновь, артиллерии капитана Степанова, как значится на генеральном плане под № 2. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7459. Л. 3.
7. План двора титулярного советника А. М. Васильева Петербургской части 2 уч. по Гатчинской ул. под № 15 и 17. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7459. 5 об.
8. Лицевой фасад. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7459. Л. 7.
9. План двора статского советника А. М. Васильева Петербургской части II участка по Гатчинской улице под № 11. Арх. С. С. Корвин-Круковский. 1901 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7459. Л. 10 об.
10. Проект фасада дома статского советника А. М. Васильева Петербургской части II участка по Гатчинской улице под № 11. Арх. С. С. Корвин-Круковский. 1901 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7459. Л. 11–13.
11. Проект плана 1-го этажа дома статского советника А. М. Васильева Петербургской части II участка по Гатчинской улице под № 11. Арх. С. С. Корвин-Круковский. 1901 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7459. Л. 14.
12. План двора действительного статского советника А. М. Васильева Петербургской части II участка по Гатчинской улице под № 11. Арх. В. В. Шауб. 1902 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7459. Л. 21 об.
13. Проект плана подвального этажа дома статского советника А. М. Васильева Петербургской части II участка по Гатчинской улице под № 11. Арх. В. В. Шауб. 1902 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7459. Л. 22–23.
14. Проект плана 1-го этажа дома статского советника А. М. Васильева Петербургской части II участка по Гатчинской улице под № 11. Арх. В. В. Шауб. 1902 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7459. Л. 24–25.
15. Фасад дома статского советника А. М. Васильева. Арх. В. В. Шауб. 1902 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7459. Л. 35–37.
16. План двора действительного статского советника А. М. Васильева Петербургской части, 2-го уч., по Гатчинской ул. № 11. 1903 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 639. Л. 1 об.
17. План подвала. 1903 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 639. Л. 2–3.

18. План 1-го этажа. 1903 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 639. Л. 4–5.
19. План 2-го этажа. 1903 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 639. Л. 6–7.
20. План 3-го этажа. 1903 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 639. Л. 8–9.
21. План 4-го этажа. 1903 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 639. Л. 10–11.
22. Фасад дома по Гатчинской ул., 13. Фиксационный чертеж 1903 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 639. Л. 12–14.
23. Разрез по АВ. Фиксационный чертеж 1903 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 639. Л. 15–17.



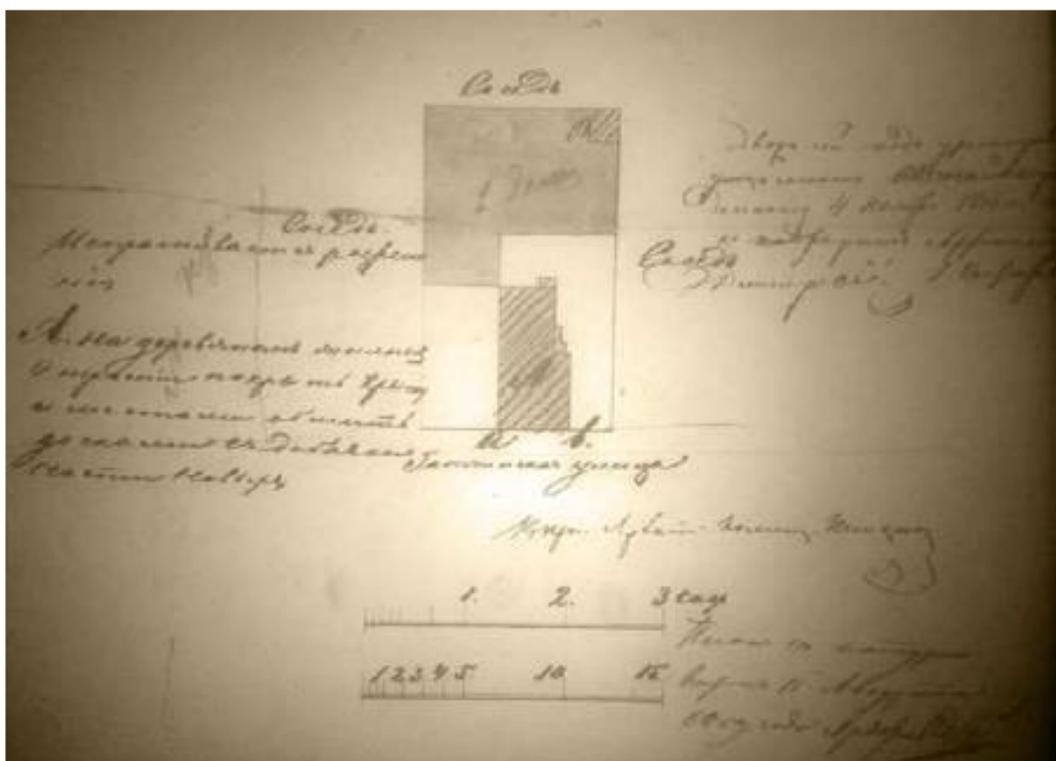
1. Подробный план Санкт-Петербурга 1828 г. генерал-майора Ф. Ф. Шуберта. Фрагмент.



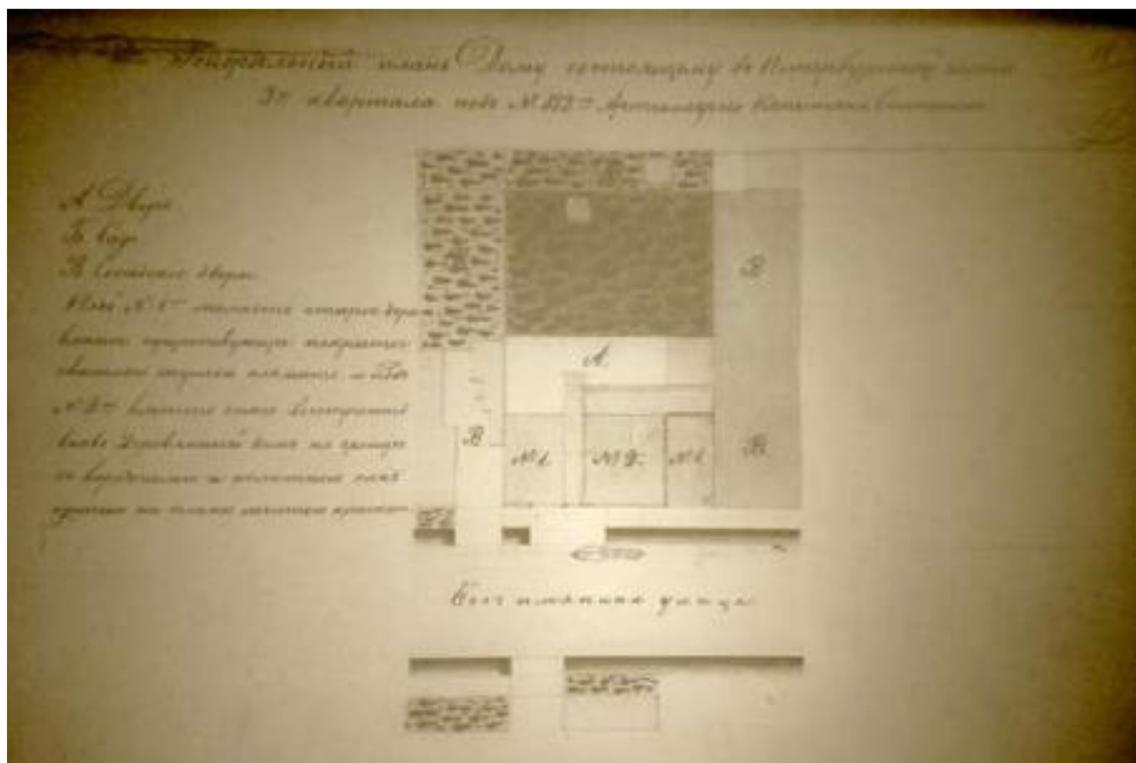
2. Вид здания после постройки. Фотография начала XX в.



3. Фасад дома солдатской жены Г. Ивановой, состоящего Петербургской части 3 квартала по Гатчинской улице № 830. 1859 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7459. Л. 1–1 об.



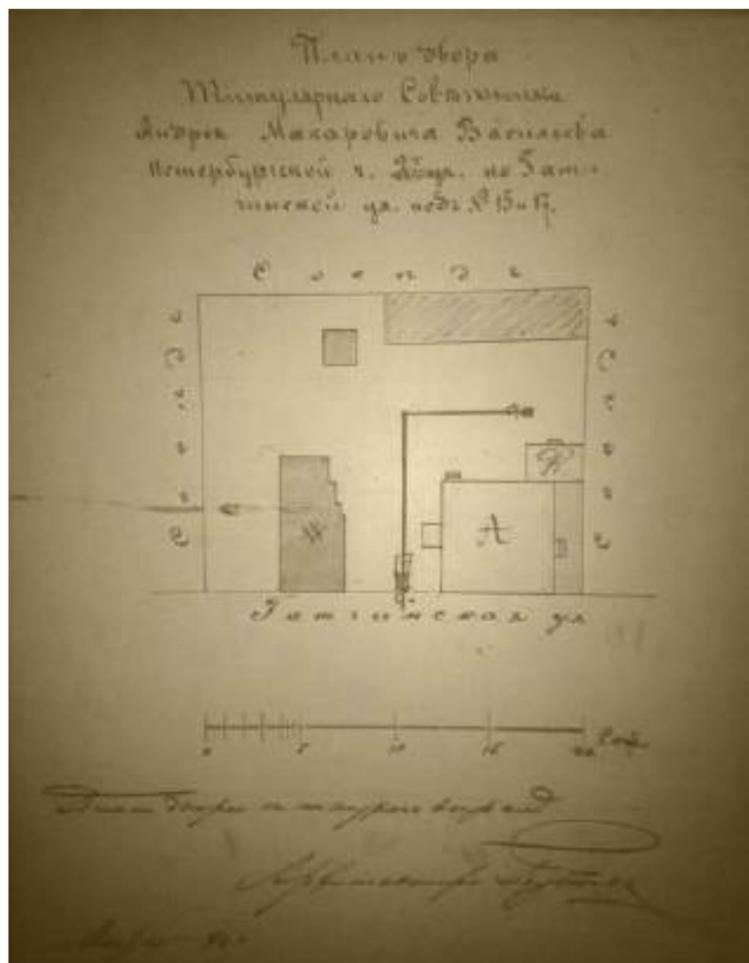
4. План двора солдатской жены Г. Ивановой по Гатчинской ул. под № 830. 1859 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7459. Л. 1–1 об.



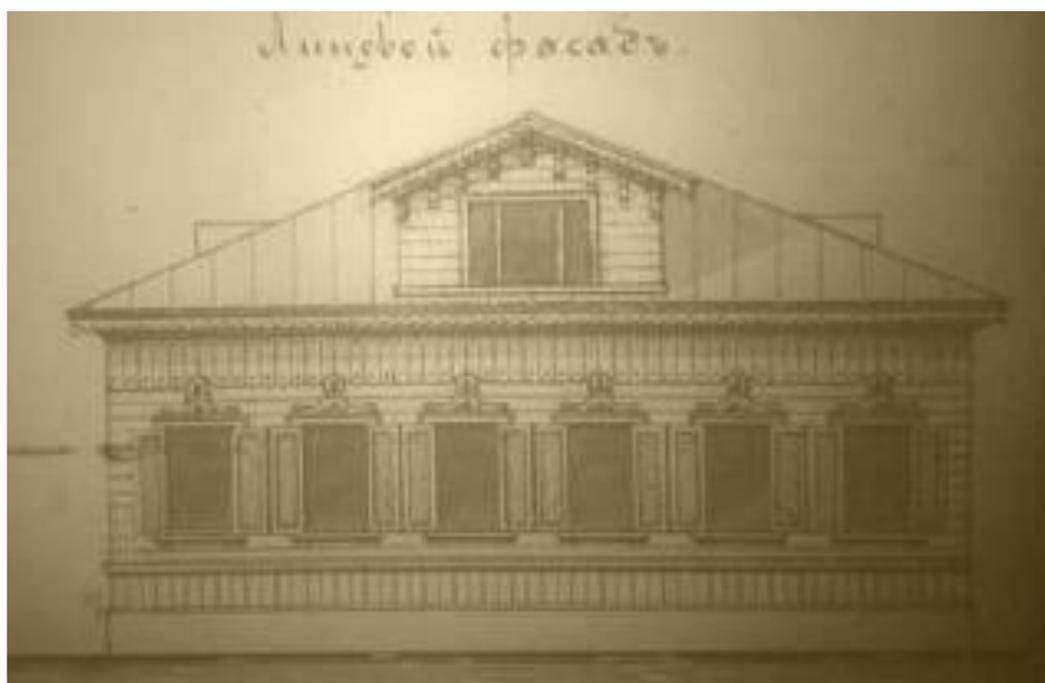
5. Генеральный план дома, состоящего Петербургской части 3 квартала под № 832 артиллерии капитана Степанова. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7459. Л. 2.



6. Лицевой фасад деревянного дома, предполагаемого построить вновь, артиллерии капитана Степанова, как значится на генеральном плане под № 2. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7459. Л. 3.



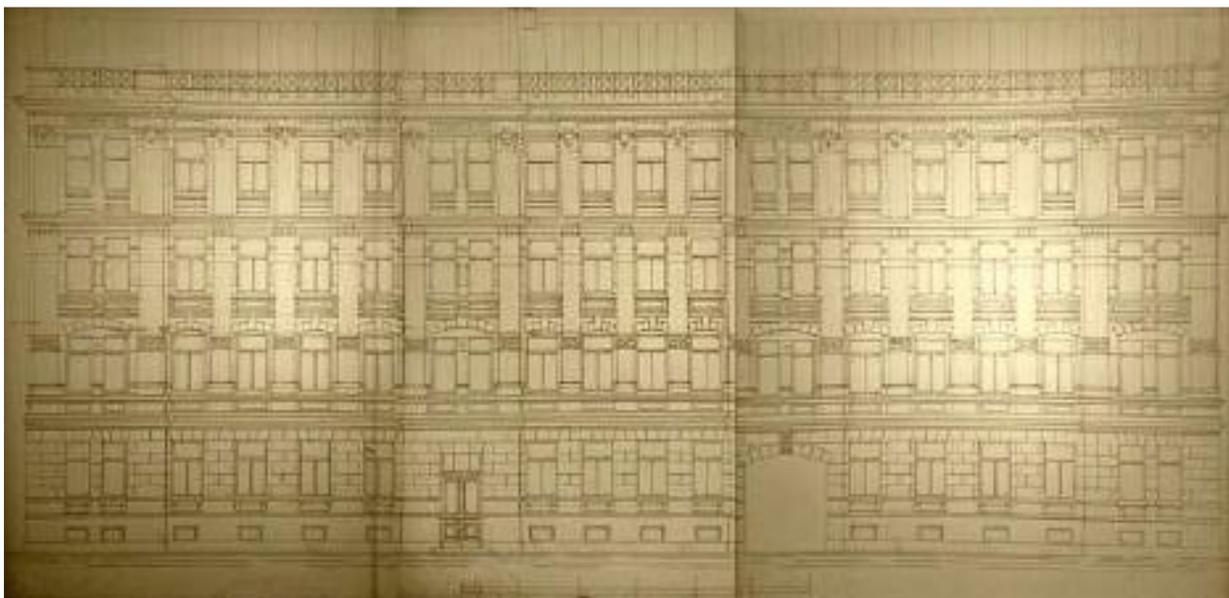
7. План двора титулярного советника А. М. Васильева Петербургской части 2 уч. по Гатчинской ул. под № 15 и 17. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7459. 5 об.



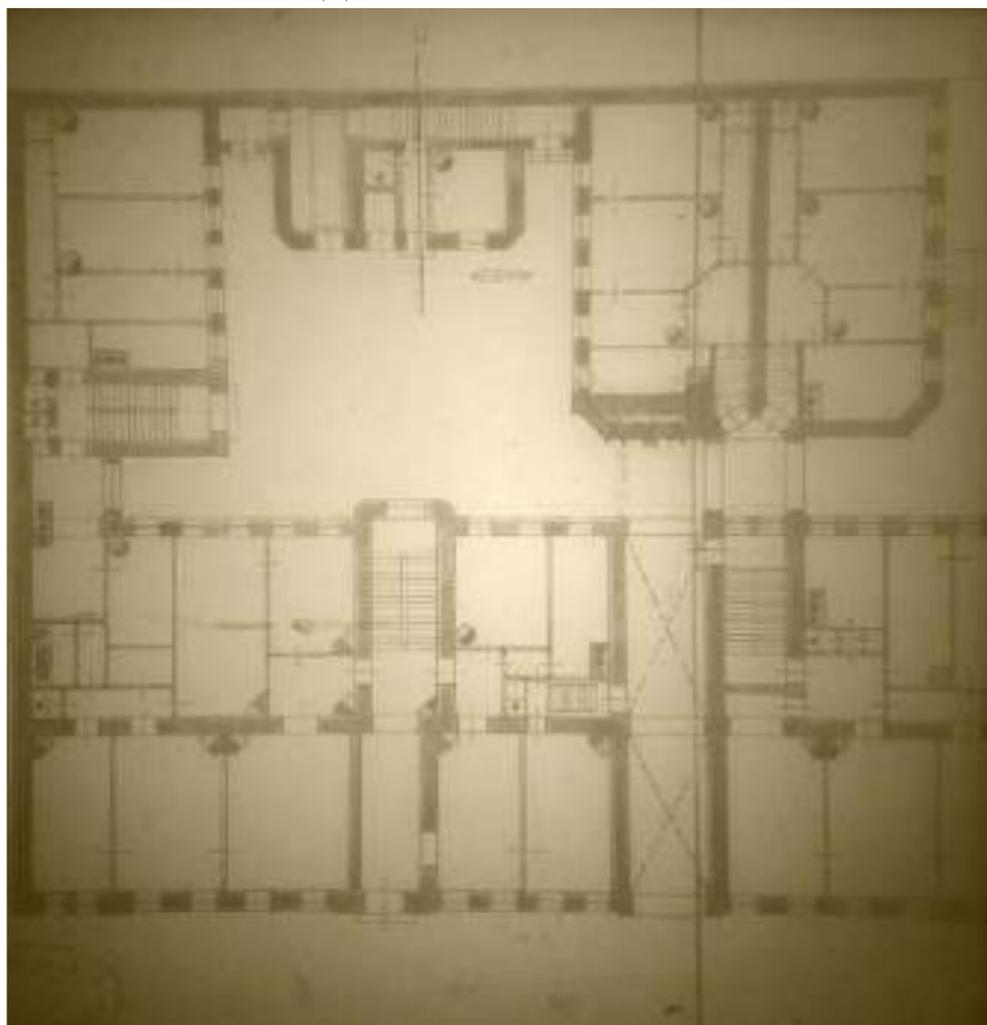
8. Лицевой фасад. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7459. Л. 7.



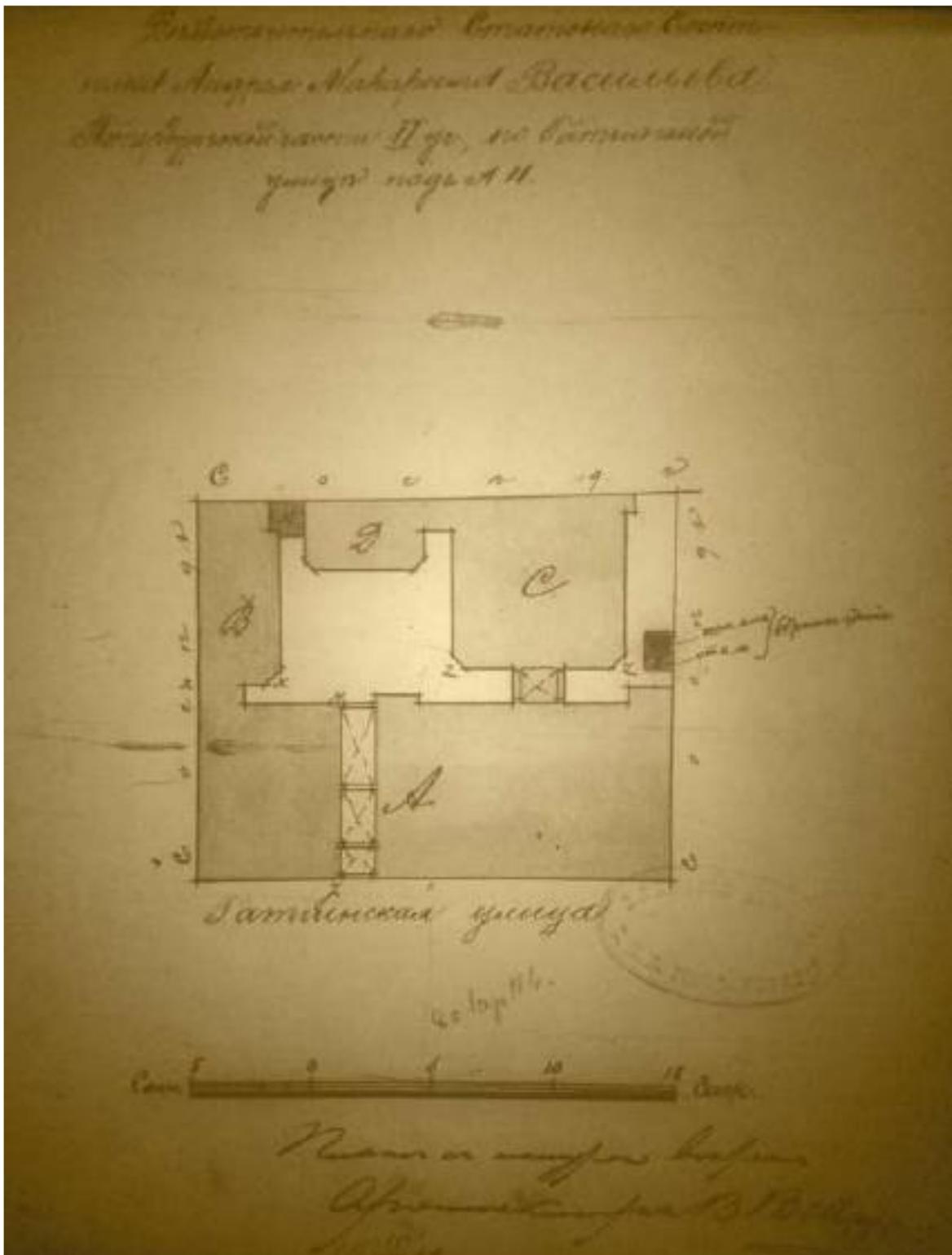
9. План двора статского советника А. М. Васильева Петербургской части II участка по Гатчинской улице под № 11. Арх. С. С. Корвин-Круковский. 1901 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7459. Л. 10 об.



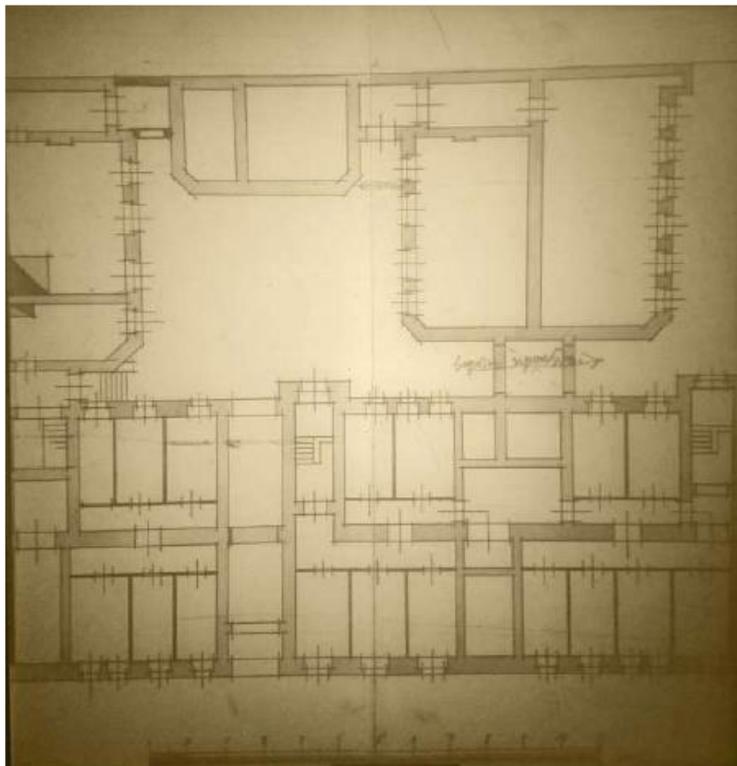
10. Проект фасада дома статского советника А. М. Васильева Петербургской части II участка по Гатчинской улице под № 11. Арх. С. С. Корвин-Круковский. 1901 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7459. Л. 11–13.



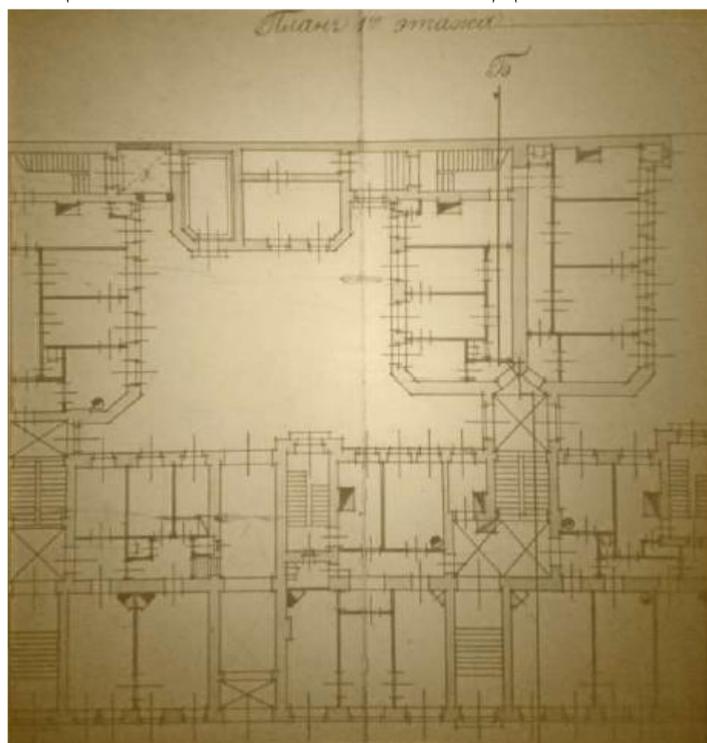
11. Проект плана 1-го этажа дома статского советника А. М. Васильева Петербургской части II участка по Гатчинской улице под № 11. Арх. С. С. Корвин-Круковский. 1901 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7459. Л. 14.



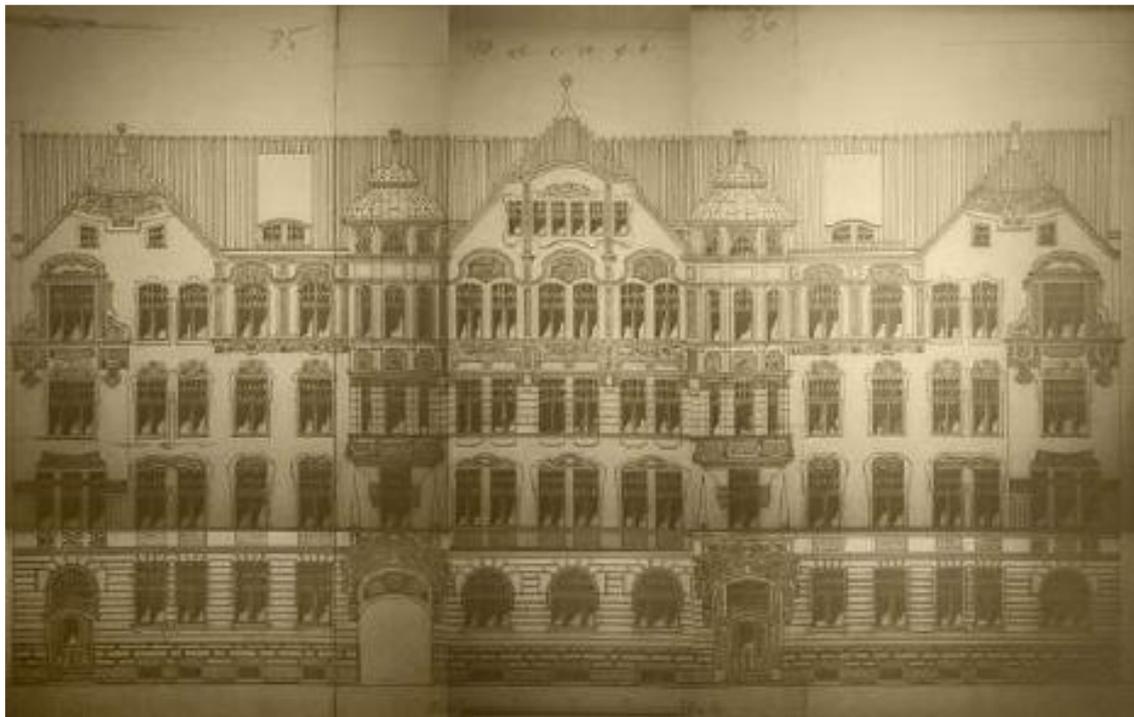
12. План двора действительного статского советника А. М. Васильева Петербургской части II участка по Гатчинской улице под № 11. Арх. В. В. Шауб. 1902 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7459. Л. 21 об.



13. Проект плана подвального этажа дома статского советника А. М. Васильева Петербургской части II участка по Гатчинской улице под № 11. Арх. В. В. Шауб. 1902 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7459. Л. 22–23.



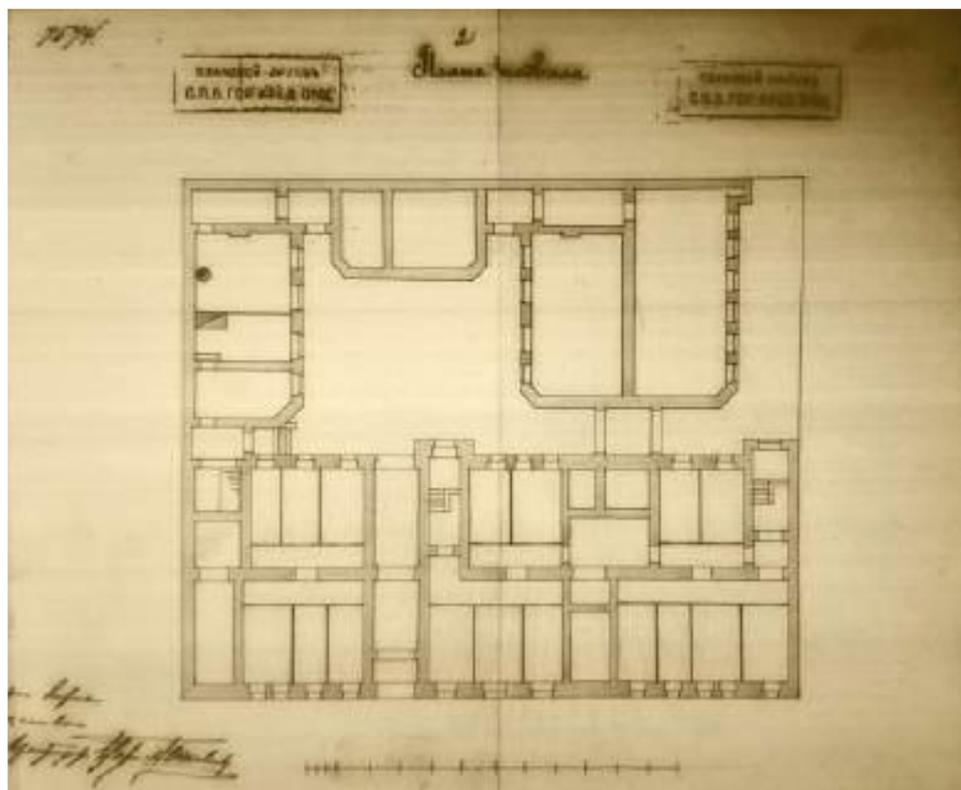
14. Проект плана 1-го этажа дома статского советника А. М. Васильева Петербургской части II участка по Гатчинской улице под № 11. Арх. В. В. Шауб. 1902 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7459. Л. 24–25.



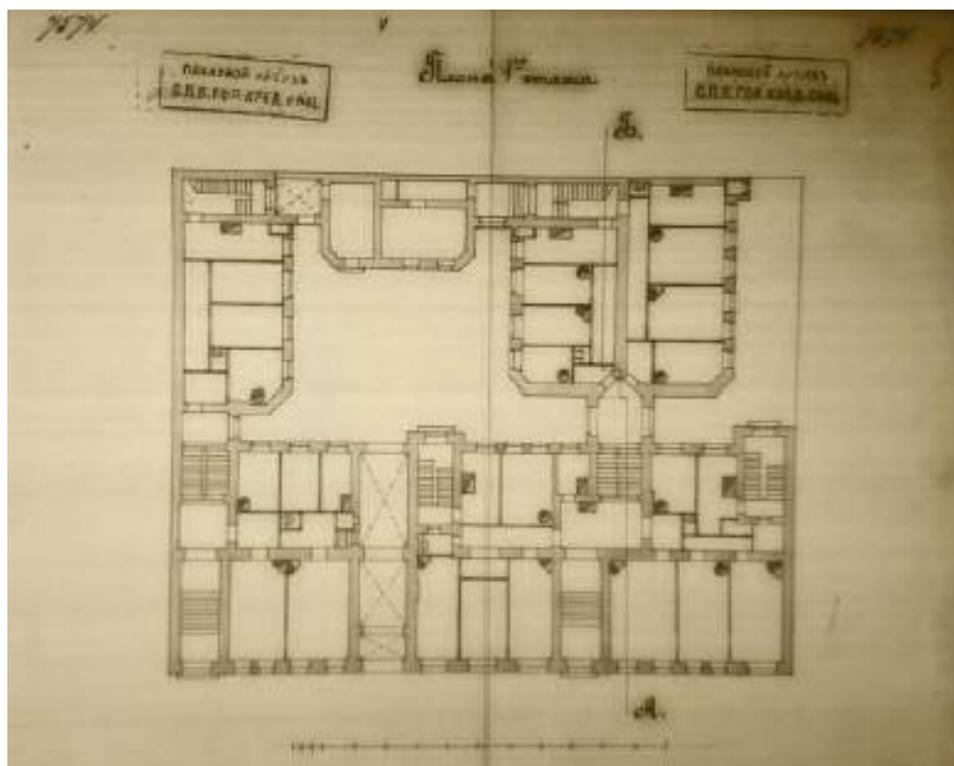
15. Фасад дома статского советника А.М. Васильева. Арх. В.В. Шауб. 1902 г.  
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7459. Л. 35–37.



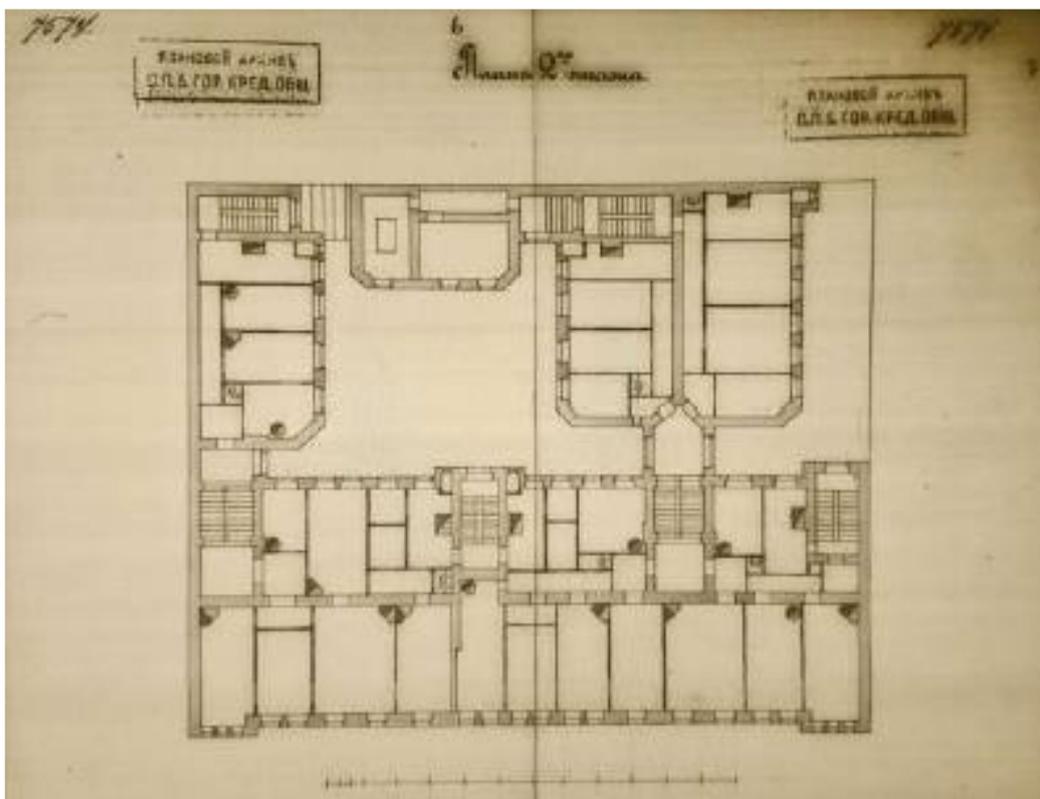
16. План двора действительного статского советника А. М. Васильева Петербургской части, 2-го уч., по Гатчинской ул. № 11. 1903 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 639. Л. 1 об.



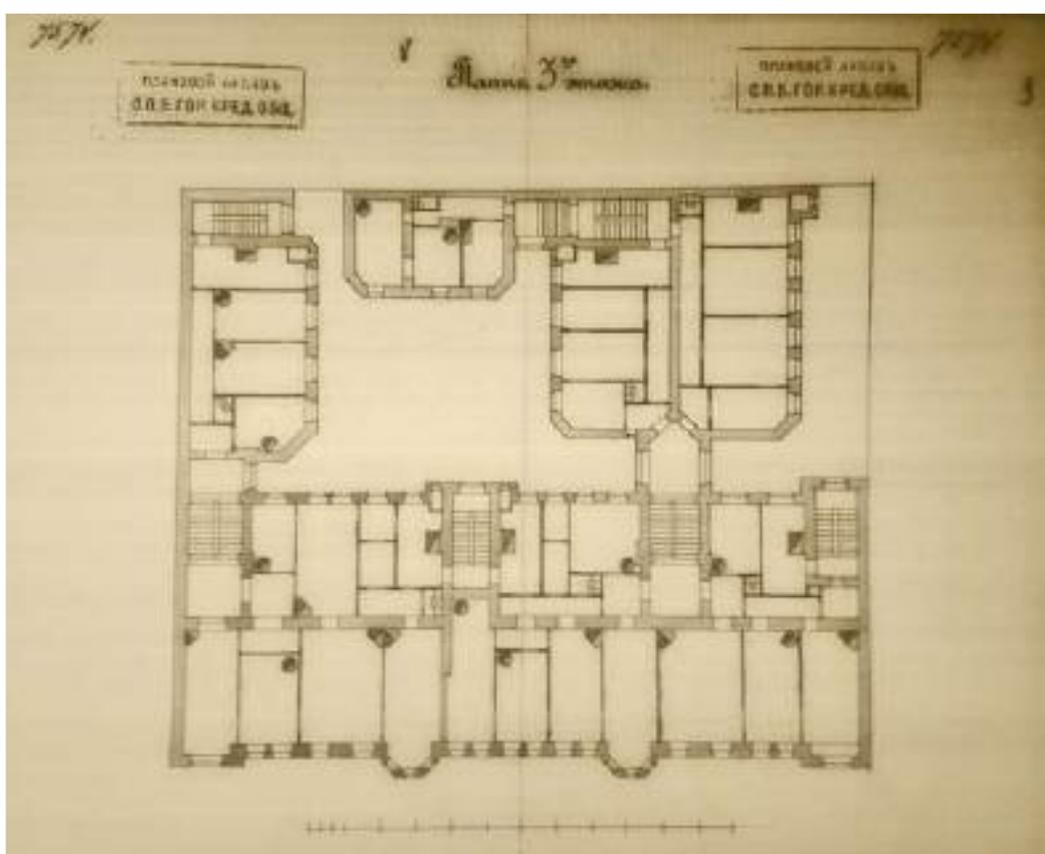
17. План подвала. 1903 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 639. Л. 2–3.



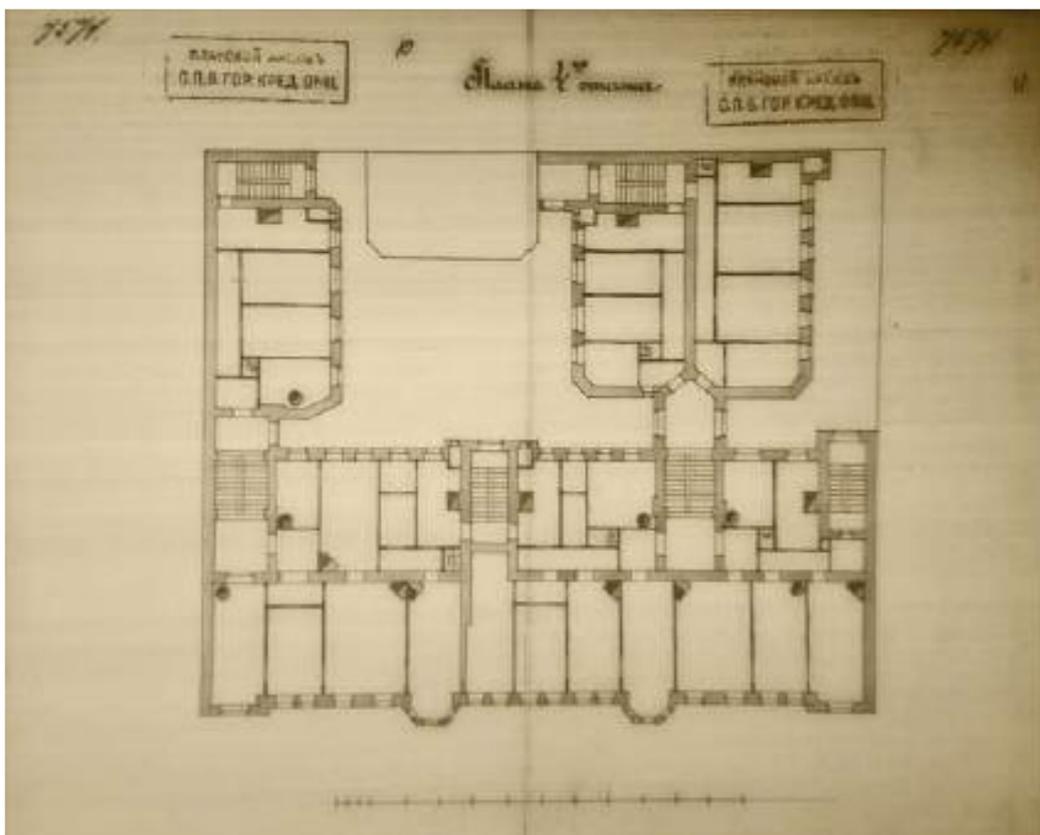
18. План 1-го этажа. 1903 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 639. Л. 4–5.



19. План 2-го этажа. 1903 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 639. Л. 6–7.



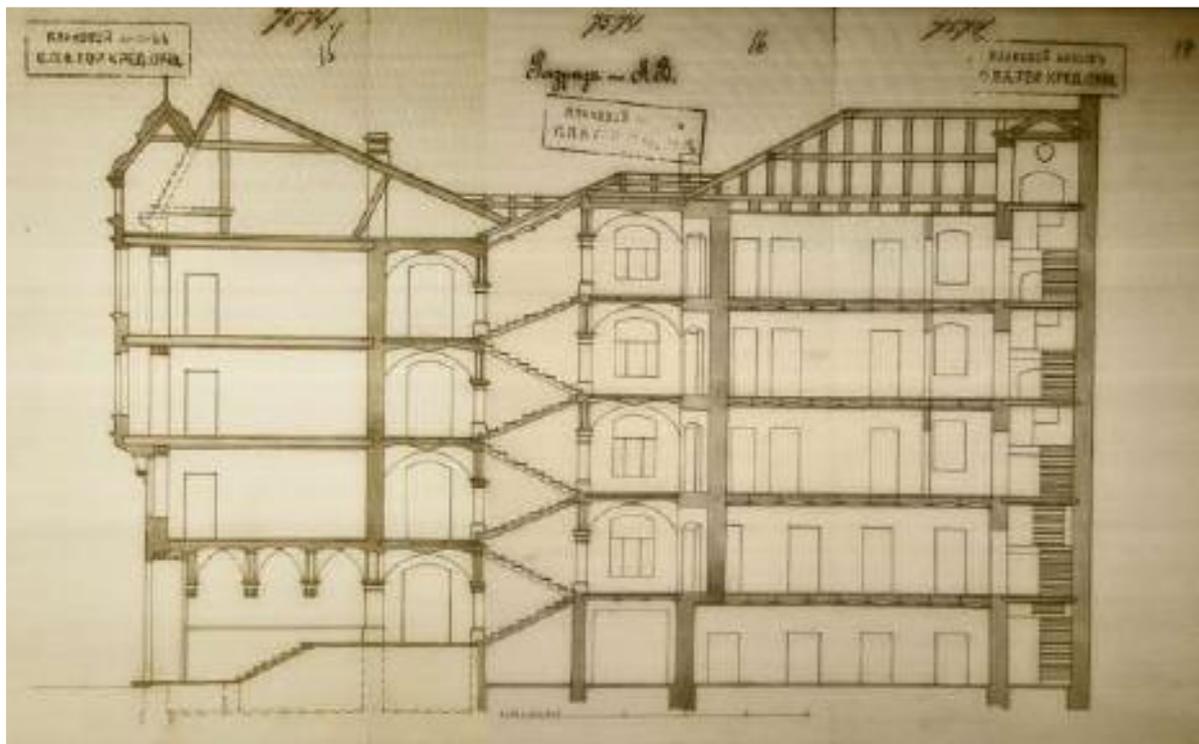
20. План 3-го этажа. 1903 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 639. Л. 8–9.



21. План 4-го этажа. 1903 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 639. Л. 10–11.



22. Фасад дома по Гатчинской ул., 13. Фиксационный чертеж 1903 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 639. Л. 12–14.

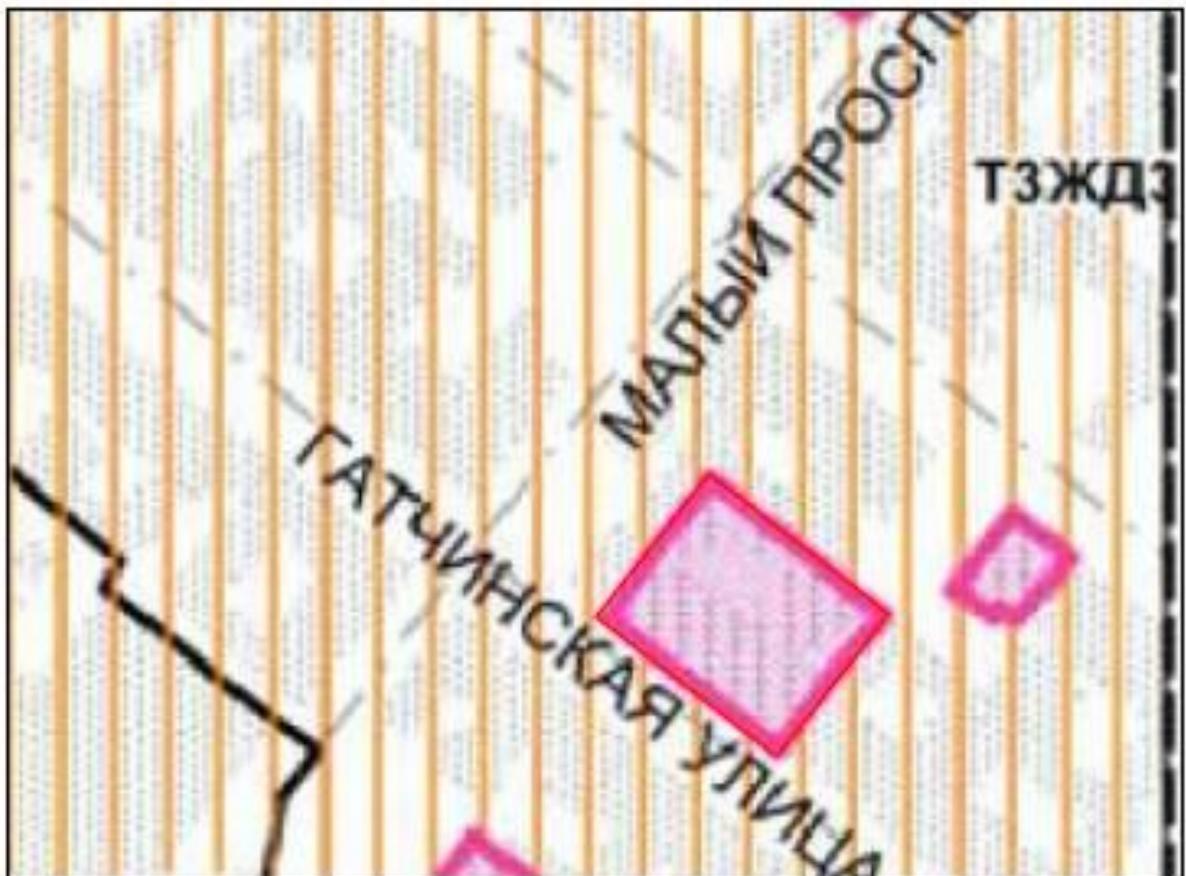


23. Разрез по АВ. Фиксационный чертеж 1903 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 639. Л. 15-17

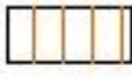
**Приложение № 3 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы** выявленного объекта культурного наследия «Дом А.М.Васильева», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Гатчинская ул., 11, в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

**Историко-культурный, историко-архитектурный план**

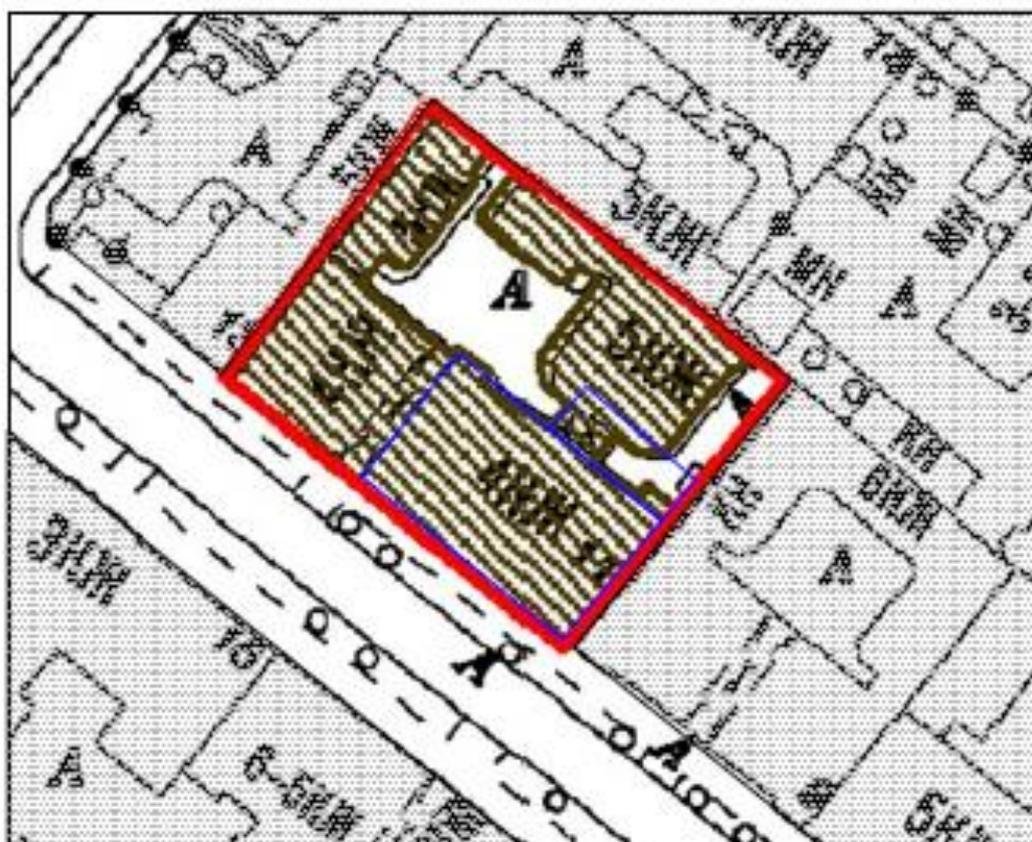
### Историко-культурный план



#### Условные обозначения:

- 
 - Территория объектов культурного наследия;
- 
 - Выявленный объект культурного наследия "Дом А.М. Васильева";
- 
 - Единая зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности 1 (ОЗРЗ-1(07));

### Историко-архитектурный план



#### Условные обозначения:

- 
 • Граница земельного участка на XVIII-XXI вв.;
- 
 • Деревянные строения на участке А.М. Васильева, 1880-е гг.;
- 
 • Строительство каменного четырехэтажного лицевого дома с дворовыми флигелями, 1901-1902 гг.;
- 
 • Окружающая застройка на 2021 г.;

**Приложение № 4 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы** выявленного объекта культурного наследия «Дом А.М.Васильева», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Гатчинская ул., 11, в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

**Извлечение из приказа КГИОП от 20.02.2001 г. № 15**

Администрация Санкт-Петербурга  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ  
ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ ПРИКАЗ  
от 20 февраля 2001 года N 15

---

Документ с изменениями, внесенными: приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 10 мая 2001 года N 48;

распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 8 апреля 2020 года N 116-р (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга [www.gov.spb.ru/norm\\_baza/npa](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa), 09.04.2020).

---

Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность  
(с изменениями на 8 апреля 2020 года)

В целях обеспечения сохранности расположенных на территории Санкт-Петербурга объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, и на основании пунктов 12, 13, 14 Инструкции о порядке учета, обеспечения сохранности, содержания, использования и реставрации недвижимых памятников истории и культуры, утвержденной приказом Минкультуры СССР от 13.05.86 N 203, приказываю:

1. Утвердить прилагаемый Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, одобренный постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 12.02.2001 N 7 "О перечне объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность".

2. Ввести в действие Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты подписания настоящего приказа.

3. Работникам КГИОП в своей деятельности руководствоваться Списком вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты введения его в действие.

4. Первому заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления по охране и использованию памятников Таратыновой О.В. организовать работу: 4.1. По расторжению охранных обязательств, заключенных с собственниками и пользователями объектов, не указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

4.2. По заключению охранных обязательств с пользователями и собственниками объектов, указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

5. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления государственного учета памятников Кирикову Б.М.:

5.1. Организовать направление заверенных копий Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в КУГИ, КГА, КЗРиЗ, ГУЮ "Городское бюро регистрации прав на недвижимость", территориальные управления административных районов Санкт-Петербурга, Нотариальную палату Санкт-Петербурга.

5.2. Организовать опубликование настоящего приказа и утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в информационно-правовой системе "Кодекс".

6. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления инвестиционных программ, лицензирования, экспертизы и приватизации памятников Комлеву А.В. организовать передачу в отделы и сектора Управления по охране и использованию памятников утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в электронной форме.

7. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя КГИОП - начальника Управления государственного учета памятников Кирикова Б.М.

УТВЕРЖДЕН  
приказом председателя КГИОП  
от 20 февраля 2001 года N 15

Список  
вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную  
или иную культурную ценность

Санкт-Петербург  
Градостроительство и архитектура

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и  
культуры

Петроградский административный район

№ п/п	Наименован ие объекта	Датировка	Авторы	Местонахожден ие	Техническое состояние	Заключение экспертизы
1	2	3	4	5	6	7
1198	Дом А.М.Василь ева	1901-1902	Гражд.инж. В.В.Корвин- Круковский, арх. В.В.Шауб	Гатчинская ул., 11	среднее	-  -

**Приложение № 5 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы** выявленного объекта культурного наследия «Дом А.М.Васильева», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Гатчинская ул., 11, в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

**Охранное обязательство**

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО**  
на нежилое(ые) помещение(ия), расположенное(ые) в выявленном объекте  
культурного наследия

№ 11272

Санкт-Петербург

25.05.2012

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - **Госорган**) в лице начальника управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП Ломакиной Е.Е., действующего(ей) на основании доверенности от 17.01.2012 № 7/76, и ООО "РЕКОРД" (далее - **Покупатель**) в лице генерального директора Мочаловой Е.В., действующего(ей) на основании Устава, согласились о нижеследующем:

1. Покупатель помещения(ий) №№ 1-Н площадью 45,30 кв.м, 1 этаж, кадастровый номер 78:7:3107:4:2:5; 3-Н площадью 66,00 кв.м, цокольный этаж, кадастровый номер 78:7:3107:4:2:2 (далее - **Помещение(ия)**), расположенного(ых) в выявленном объекте культурного наследия "Дом А.М.Васильева" (далее **Памятник**), по адресу: Санкт-Петербург, ул. Гатчинская, д. 11, лит. А (согласно приказу КГИОП от 20.02.2001 № 15; Гатчинская ул., 11) обязуется обеспечить сохранность принадлежащего ему Помещения(ий), не причинять ущерба Памятнику и участвовать в обеспечении сохранности Памятника.

Основание отнесения Памятника к числу выявленных объектов культурного наследия: приказ КГИОП от 20.02.2001 № 15.

Основание для заключения охранного обязательства на Помещение:

договор купли-продажи нежилого помещения при реализации арендатором преимущественного права на приобретение арендуемого имущества с условием о залоге от 13.03.2012 № 2221-ПП; договор купли-продажи нежилого помещения при реализации арендатором преимущественного права на приобретение арендуемого имущества с условием о залоге от 13.03.2012 № 2220-ПП.

Перечень предметов охраны Памятника определяется приложением к настоящему охранному обязательству.

2. В целях обеспечения сохранности Помещения(ий) и Памятника Покупатель обязуется:

2.1. Содержать Помещение(ия) в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, а также обеспечивать уборку Помещения(ий) и прилегающей к Памятнику территории от бытовых и промышленных отходов, образующихся в результате деятельности Покупателя.

В случае, если для содержания Помещения(ий) в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, необходимо выполнить работы, которые не предусмотрены актом осмотра технического состояния Помещения(ий), либо актами текущего осмотра, либо предписанием Госоргана, Покупатель обязан обратиться к Госоргану за разрешением на производство работ и выполнить работы в соответствии с условиями полученного разрешения.

2.2. Выполнять работы по сохранению Помещения(ий), предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), составляющим единое целое с охранным обязательством, актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

В случаях и в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), актом текущего осмотра, предписанием Госоргана, обеспечивать работы проектно-сметной, научной и фотофиксационной документацией.

Разработка документации осуществляется на основании задания, подготавливаемого Госорганом по запросу Покупателя. Обязанность получить задание несет Покупатель.

Покупатель выполняет работы и обеспечивает эти работы документацией за свой



50-74007606-07740272767570

счет.

Акт осмотра технического состояния Помещения(ий) составляется по инициативе Госоргана либо Покупателя, не реже чем один раз в пять лет.

2.3. Приступать к выполнению работ после получения разрешения Госоргана.

Работы, которые относятся к деятельности, подлежащей лицензированию, выполняются лицами, имеющими лицензию на соответствующий вид деятельности.

2.4. Выполнять работы в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

Отсутствие у Покупателя (по своей вине) разрешения на выполнение работ не освобождает его от ответственности за несоблюдение сроков выполнения работ.

В случае, если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Покупатель к их выполнению не приступил, Госорган вправе выдать Покупателю предписание с указанием новых сроков выполнения работ.

Установление Госорганом новых сроков выполнения работ не влечет прекращение права Госоргана на взыскание с Покупателя штрафов за невыполнение работ в сроки, предусмотренные в акте осмотра технического состояния Помещения(ий), либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана.

2.5. Выполнять работы на основании и в соответствии с согласованной Госорганом документацией, наличие которой предусмотрено актом осмотра технического состояния Помещения(ий), либо актом текущего осмотра, либо предписанием Госоргана.

2.6. Обеспечивать охрану Помещения(ий) в целях пресечения противоправных действий третьих лиц, направленных на причинение ущерба Помещению(ям) и (или) Памятнику.

2.7. В течение трех дней посредством передачи телефонограммы или факсограммы известить Госорган обо всех известных Покупателю повреждениях, авариях или иных обстоятельствах, причинивших ущерб Помещению(ям) и (или) Памятнику, или угрожающих причинением такого ущерба, и безотлагательно принимать меры для предотвращения дальнейшего разрушения Помещения(ий) посредством проведения необходимых противоаварийных работ.

2.8. Производить установку любых носителей информации на Памятник, а также систем технического обеспечения, технического оборудования, решеток, козырьков, ограждений Памятника исключительно с разрешения Госоргана.

Эскизный проект любого носителя информации, системы технического обеспечения, технического оборудования, решетки, козырька, ограждения Покупатель обязан предварительно согласовать с Госорганом.

2.9. Обеспечивать с 9 ч. до 18 ч. (в рабочие дни) допуск представителя Госоргана в Помещение(ия). Допуск осуществляется при предъявлении представителем Госоргана действительного служебного удостоверения.

2.10. Без согласования с Госорганом:

- не изменять внешний и (или) внутренний архитектурный облик Помещения(ий) и Памятника и (или) планировочную структуру Помещения(ий) и Памятника;

- не заменять исторический материал, из которого изготовлены конструкции, архитектурно-художественные элементы, оконные и дверные заполнения Помещения(ий) и Памятника;

- не осуществлять реконструкцию (приспособление для современного использования Помещения(ий) и Памятника;

- не устанавливать дополнительное стационарное санитарно-техническое и (или) термическое оборудование (печи, нагреватели).

2.11. За свой счет и в срок, установленный Госорганом, устранять последствия своих самовольных действий, перечисленных в пунктах 2.8 и 2.10 настоящего охранного обязательства.

2.12. По запросу Госоргана в 10-дневный срок безвозмездно представлять имеющуюся у Покупателя документацию, касающуюся вопросов обеспечения сохранности

и содержания Помещения(ий) и Памятника.

2.13. В случае обнаружения в процессе работ не известных ранее объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, направить в трехдневный срок со дня их обнаружения письменное сообщение о них Госоргану.

2.14. Запрещается производить работы в Помещении(ях) и на Памятнике, изменяющие предметы охраны Памятника.

2.15. Не использовать Помещение(ия), Памятник и прилегающую к Памятнику территорию:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих интерьер Памятника, его фасад, территорию и водные объекты, а также материалов, имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

- под производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции Памятника, независимо от их мощности;

- под производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для Памятника температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с Госорганом;

- под ремонтные мастерские; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с Госорганом.

Запреты (ограничения), предусмотренные настоящим пунктом, не распространяются на случаи использования Памятника (его территории) в соответствии с его историческим назначением.

2.16. В течение трех дней со дня окончания выполнения работ (этапа работ) посредством письменного сообщения вызывать представителя Госоргана для подтверждения выполнения условий охранного обязательства.

Подтверждение выполнения условий охранного обязательства осуществляется Госорганом посредством составления соответствующих актов совместно с Покупателем.

2.17. Участвовать в выполнении ремонтно-реставрационных работ по фундаментам, несущим стенам и каркасам, общим помещениям, общим сетям инженерно-технического обеспечения, общему санитарно-техническому, осветительному и термическому оборудованию Памятника и нести издержки на выполнение указанных работ в размере, пропорциональном площади занимаемых помещений.

2.18. Обеспечивать доступ гражданам и принадлежащее(щие) ему Помещение(ия) Памятника, интерьер которых является предметом охраны Памятника, для осмотра (при наличии интерьера, являющегося предметом охраны).

Сроки и порядок допуска граждан в Помещение(ия) Памятника, интерьер которого(их) является предметом охраны, определяются Госорганом по согласованию с Покупателем.

2.19. В случае утраты (повреждения) в течение действия настоящего охранного обязательства архитектурно-художественных наружных элементов и (или) элементов интерьера Памятника (при их наличии), Покупатель обязан в срок, установленный Госорганом, восстановить утраченный элемент (устранить повреждение элемента), а при невозможности восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента – уплатить Госоргану стоимость работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента.

Размер стоимости работ определяется сметой, составляемой по инициативе Госоргана либо Покупателя.

Независимо от взыскания стоимости работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента, Госорган вправе взыскать с Покупателя штраф в размере 30000 рублей за каждый утраченный (поврежденный) элемент.

### 3. Ответственность Покупателя:

3.1. В случае, если Покупатель не содержит Помещение(ия) в исправном

техническом, санитарном, противопожарном состоянии, а равно не обеспечивает уборку Помещения(ий) и прилегающей к Памятнику территории от бытовых и промышленных отходов, образующихся в результате деятельности Покупателя, Госорган вправе взыскать с Покупателя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай нарушения.

3.2. В случае просрочки выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещения(ий) либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, к выполнению которых Покупатель приступил, а равно просрочки устранения последствий самовольных действий Покупателя, указанных в пунктах 2.8 и 2.10. охранного обязательства, Госорган вправе взыскать с Покупателя пеню в размере 500 рублей за каждый день просрочки выполнения каждого из видов работ.

3.3. В случае не принятия мер для предотвращения дальнейшего разрушения Помещения(ий) и (или) Памятника, поврежденных в результате аварии или иного обстоятельства, причинившего ущерб Помещению и (или) Памятнику, Госорган вправе взыскать с Покупателя пеню в размере 5000 рублей за каждый день просрочки принятия таких мер.

3.4. В случае если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещения(ий) либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, Покупатель к их выполнению не приступил, Госорган вправе взыскать с Покупателя штраф в размере 100000 рублей за каждый вид работ, который Покупатель не начал выполнять.

3.5. В случае выполнения работ без разрешения Госоргана, не на основании или не в соответствии с документацией, согласованной Госорганом, силами лица, не имеющего соответствующей лицензии, совершения без разрешения Госоргана любых действий, из перечисленных в пунктах 2.8 и 2.10. охранного обязательства, а равно использования Помещения(ий) и (или) Памятника, и (или) прилегающей к Памятнику территории в целях, перечисленных в п. 2.15. настоящего охранного обязательства, изменения предметов охраны, Госорган вправе взыскать с Покупателя штраф в размере 100000 рублей за каждый случай и вид нарушения.

3.6. В случае совершения самовольных действий по выполнению замены дверных и (или) оконных заполнений Помещения(ий) и (или) Памятника, установке любых носителей информации, а также систем технического обеспечения, технического оборудования, решеток, козырьков, ограждений Памятника, Госорган вправе взыскать с Покупателя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай и вид самовольных действий.

3.7. В случае просрочки передачи запрашиваемой Госорганом и имеющейся у Покупателя документации, по вопросам обеспечения сохранности и содержания Помещения(ий) и (или) Памятника, Госорган вправе взыскать с Покупателя пеню в размере 500 рублей за каждый день просрочки.

3.8. В случае необеспечения по вине Покупателя допуска представителя Госоргана в Помещение(ия), необеспечения доступа граждан в Помещение(ия), интерьер которого(ых) является предметом охраны, необеспечения охраны Помещения(ий), несообщения Госоргану в установленный срок о факте окончания выполнения работ (этапа работ), а равно о фактах причинения ущерба или обстоятельств, угрожающих причинением такого ущерба Помещению и (или) Памятнику, Госорган вправе взыскать с Покупателя штраф в размере 5000 рублей за каждый случай и вид нарушения.

3.9. В случае отказа либо уклонения от участия в выполнении ремонтно-реставрационных работ по фундаментам, несущим стенам и каркасам, общим помещениям, общим сетям инженерно-технического обеспечения, общему санитарно-техническому, осветительному и термическому оборудованию Памятника, а также от несения издержек на выполнение указанных работ в размере, пропорциональном площади занимаемых помещений, Госорган вправе взыскать с Покупателя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай такого отказа либо уклонения.

3.10. Неисполнение или ненадлежащее исполнение Покупателем условий охранного обязательства по вине третьих лиц, на которых Покупатель возложил исполнение условий охранного обязательства, не освобождает его от ответственности за нарушение условий

охранного обязательства.

3.11. Уплата штрафа (пени) не освобождает Покупателя от исполнения обязательства в натуре.

4. Охранное обязательство прекращает свое действие при прекращении права Покупателя на Помещение или исключения Памятника из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия, со дня передачи Помещения(ий) по акту от Покупателя третьему лицу, либо исключения Памятника из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия.

При прекращении права Покупателя на часть Помещений или исключения из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия части Памятника, охранное обязательство прекращает свое действие в части помещения(ий), в отношении которых Покупатель утратил права либо находящихся в части Памятника, исключенной из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия.

В случае передачи Покупателем права владения и (или) пользования Помещением(ями) третьему лицу и заключения последним с Госорганом охранного обязательства на Помещение(ия), действие настоящего охранного обязательства приостанавливается в отношении этого Помещения(ий) на период действия охранного обязательства, заключенного с третьим лицом

5. Об изменении юридических адресов и банковских реквизитов Стороны извещают друг друга в течение 10 дней со дня изменений.

6. Споры, возникающие при заключении, изменении, расторжении и исполнении настоящего охранного обязательства, разрешаются в федеральном районном суде Санкт-Петербурга по месту нахождения Госоргана или у мирового судьи судебного участка по месту нахождения Госоргана (если охранное обязательство заключается с физическим лицом) или в Арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области (если охранное обязательство заключается с юридическим лицом или индивидуальным предпринимателем) на основании российского законодательства.

Изменения, вносимые в охранное обязательство и касающиеся переноса сроков выполнения ремонтно-реставрационных работ, изменения предметов охраны и других условий охранного обязательства, оформляются соответствующим соглашением.

7. Прочие условия:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Настоящее охранное обязательство составляется в 4-х экземплярах: 2 экз. у Госоргана, 2 экз. у Покупателя.

**Местонахождение Сторон:**

**Госорган:**

191023, Санкт-Петербург, пл. Ломоносова, 1  
ИНН 7832000069

**Покупатель:**

198332, Санкт-Петербург, Брестский бульвар, д. 9а  
ИНН 7813103157

**Приложение:**

1. Акт осмотра технического состояния Помещения(ий).
2. Опись элементов (предмет охраны).

**Госорган**

\_\_\_\_\_

подпись

Е.Е. Ломакина

ФИО

**Покупатель**

\_\_\_\_\_

подпись

Е.В. Мочалова

ФИО



*Handwritten signature and date: 06.09.2012.*

Приложение № 1  
к охранному обязательству  
от 25.08.2012 № 19272

**АКТ  
осмотра технического состояния  
нежилого(ых) помещения(ий),  
расположенного(ых) в выявленном объекте культурного наследия**

Санкт-Петербург

"04" сентября 2012 г.

Госорган в лице старшего инспектора юридического управления Комитета по охране и использованию памятников истории и культуры Егорова А.А. и  
Покупатель в лице представителя по доверенности от 16.02.2012 № 1-ю Симагиной Н.Н.

произвели осмотр технического состояния помещения(ий) №№ 1-Н, площадью 45,30 кв.м, 1 этаж, кадастровый номер 78:7:3107:4:2:5; 3-Н площадью 66,00 кв.м, цокольный этаж, кадастровый номер 78:7:3107:4:2:2, расположенного(ых) в выявленном объекте культурного наследия «Дом А.М.Васильева» (далее - Памятник), по адресу: Санкт-Петербург, ул. Гатчинская, д. 11, лит. А (согласно приказу КГИОП от 20.02.2001 № 15; Гатчинская ул., 11).

1. Исторические сведения: здание построено в 1901-1902 гг. по проекту гражданского инженера В.В. Коровина-Круковского и архитектора В.В. Шауба. Входы в Помещения с лестничных клеток.

2. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Памятника в целом:

а) основания:

- фундамент: ленточный бутовый, по визуальному осмотру стен и цоколя деформаций не имеется;
- цоколи: со стороны дворового фасада цоколь облицован известняком, частично утоплен в культурный слой; со стороны лицевого фасада цоколь облицован гранитом, состояние удовлетворительное;
- отмостки: асфальтовое покрытие, состояние удовлетворительное;

б) несущие конструкции:

- стены: кирпичные по визуальному осмотру деформаций не имеется;
- колонны, столбы: отсутствуют;

в) перекрытия:

- межэтажные: в Помещениях своды по металлическим балкам, по визуальному осмотру деформаций не имеется;
- перемычки оконных и дверных проемов: прямые, лучковые, стрельчатые и полуциркульные;

г) крыша:

- стропила: недоступны для осмотра;
- обрешетка: недоступна для осмотра;
- кровля: недоступна для осмотра;

д) главы, шатры, их конструкция и покрытие: два трехгранных эркера завершены башенками с купольными завершениями со шпилями, по визуальному осмотру состояние удовлетворительное;

е) наружные водоотводные конструкции:

- желоба: недоступны для осмотра;
- трубы: металлические, состояние удовлетворительное;

ж) фасады:<sup>1</sup>

- облицовка стен: со стороны дворового фасада стены гладко оштукатурены; со стороны лицевого фасада первый этаж оштукатурен под руст, выше фасад оштукатурен под «шубу», состояние удовлетворительное;
- окраска стен: стены окрашены, состояние удовлетворительное;
- монументальная живопись: отсутствует;
- декоративные элементы: подоконный карниз с лепным фризом из флоральных завитков в уровне 4-го этажа центральной части фасада; лепное обрамление парадных входов, в виде ветвей лавра с картушами, зрительно опирающимися на стилизованные кронштейны; лепная порезка в подоконных простенках оконных проемов 2-го этажа, в виде фигурного картуша в обрамлении побегов лавра и волотообразных завитков; стилизованные каннелированные пилястры со стилизованными капителями в виде побегов лавра, фланкирующие тройные окна 2-го этажа по крайним осям фасада; гротескный маскарон совы в обрамлении волотообразных завитков и побегов лавра, над тройными окнами 2-го этажа по крайним осям фасада; гротескные головки в основании кронштейнов трехгранных эркеров; фигурные профилированные обрамления парных окон 4-го этажа центрального щипца, с лепным заполнением; картуш в обрамлении волотообразных завитков с женским маскароном в обрамлении роз в нижней части; лепная композиция над антресольным этажом центрального щипца: гротескный маскарон в обрамлении волотообразных завитков; лепные композиции в верхней части щипцов боковых частей фасада: мужской маскарон, фланкированный волотообразными завитками, обрамленный растительными побегими; лепной пояс растительного орнамента башенок трехгранных эркеров, состояние удовлетворительное;
- карнизы: межэтажные профилированные тяги между первым и вторым, третьим и четвертым этажами, состояние удовлетворительное; венчающий карниз профилированный, со стороны дворового фасада имеются повреждения;
- балконы, лоджии, крыльца: отсутствуют;
- окна: оконные заполнения деревянные и металлопластиковые белого и коричневого цвета; оконные заполнения Помещений деревянные белого цвета (на окнах установлены решетки);
- двери: металлические и деревянные серого и коричневого цвета;

з) монументы:<sup>2</sup> отсутствуют;

3. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Помещения:

и) интерьеры:<sup>3</sup>

- полы: керамическая плитка, состояние удовлетворительное;
- перекрытия (межэтажные, перемычки оконных и дверных проемов): своды по металлическим балкам; перемычки прямые;
- стены (облицовка, окраска, их состояние, связи): оштукатурены и окрашены, состояние удовлетворительное;
- перегородки: гипсокартонные;
- живопись (монументальная и станковая): отсутствует;
- лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения: отсутствуют;
- карнизы: отсутствуют;
- лестницы: отсутствуют;

3

- двери: деревянные филленчатые;
- к) инженерные коммуникации: <sup>4</sup>
  - электроснабжение: имеется;
  - отопление: имеется;
  - водопровод: имеется;
  - канализация: имеется;
- 4. Предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры: <sup>5</sup> отсутствуют;

5. ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ <sup>6</sup>

№№ Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
	не требуется выполнение работ в помещении(ях), расположенном(ых) в Памятнике, на дату составления акта осмотра технического состояния помещения.		

## 6. ФОТОФИКСАЦИЯ:



Представитель Госоргана

А.А. Егоров  
(подпись)

А.А. Егоров  
(ФИО)

Представитель Покупателя

В.В. Мочалова  
(подпись)

Н.Н. Симагина  
(ФИО)

Госорган

Е.Е. Ломакина  
подпись ФИО



Покупатель

Е.В. Мочалова  
подпись ФИО



А.В. Забурова  
06.09.12

Н.Н. Мезвезникова  
06.09.2012

<sup>1</sup> если элемент здания, указанный в подпункте «ж», не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «отсутствует»; если элемент здания существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «утрачен».

<sup>2</sup> в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается точное место расположение каждого из монументов, перечисленных в подпункте «з».  
Если монумент не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «отсутствует»; если монумент существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «утрачен».

<sup>3</sup> в тексте акта осмотра технического состояния точно указываются помещения, в которых находятся элементы интерьера, перечисленные в подпункте «и».  
Если элемент интерьера не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «отсутствует»; если элемент интерьера существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «утрачен».

<sup>4</sup> в тексте акта осмотра технического состояния помещения в случае отсутствия элементов инженерных коммуникаций, перечисленных в подпункте «к», указывается – не имеется.

<sup>5</sup> при отсутствии предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «отсутствуют»; при наличии, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается, что перечень предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры определяется описью, составляющей неотъемлемую часть охранного обязательства.

<sup>6</sup> в случае, если на дату составления акта осмотра технического состояния помещени(е)я, расположенное(ные) в Памятнике, находится в удовлетворительном состоянии, и отсутствует необходимость выполнения работ, в таблице «план выполнения работ» указывается – «не требуется выполнение работ в помещени(е)я, расположенном(ых) в Памятнике, на дату составления акта осмотра технического состояния помещения».

1

Приложение № 2 к охранному обязательству  
от 25.01.2012 № 11212

**Опись элементов (предмет охраны),**  
относящихся к помещениям 1-Н и 3-Н  
выявленного объекта культурного наследия  
«Дом А.М. Васильева»,  
расположенного по адресу:  
Санкт-Петербург, Гатчинская ул. д.11, литера А

Фундаменты;

наружные и внутренние капитальные стены;

объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;

материал и характер отделки стен дворового фасада (известняковый цоколь, гладкая штукатурка);

историческое колористическое решение фасадов по результатам ленточных расчисток;

исторический прямоугольный дверной проем, ведущий на черную лестницу перед помещением 1-Н: габариты, местоположение;

черная лестница перед помещением 1-Н: двухмаршевая, ступени лещадной плиты, ограждения лестничных маршей кованого черного металла из вертикальных стержней с волютообразными завитками;

исторические прямоугольные оконные проемы 1-го этажа дворового фасада, относящиеся к помещениям 1-Н и 3-Н: габариты, местоположение, в помещении 1-Н исторический материал заполнения и историческая расстекловка, в помещении 3-Н исторический цвет заполнения и историческая расстекловка;

пруссские бетонные своды по металлическим балкам во всех помещениях 1-Н и 3-Н.

Фотографии  
зданий, расположенного по адресу: Гатчинская ул. д.11, литера А



Лицевой фасад, общий вид. Съемка 02.07. 12. Е.А.Алехина



Дворовый фасад, фрагмент. Съемка 02.07. 12. Е.А.Алехина

3

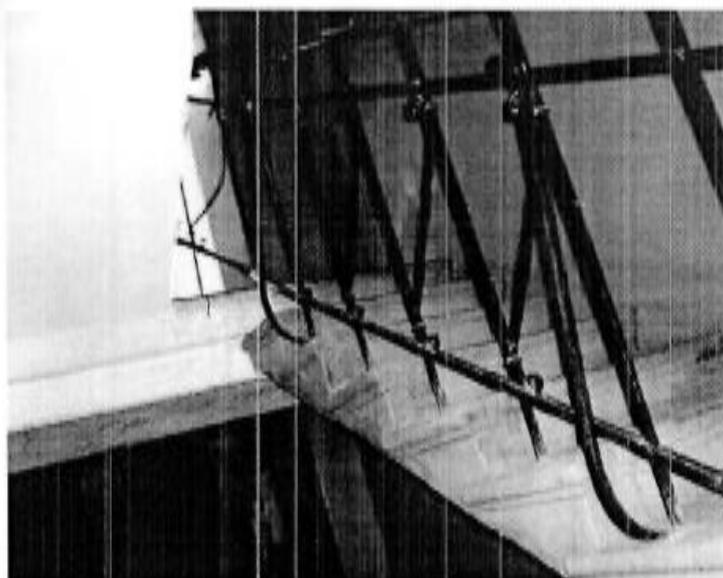


Оконные проемы дворового фасада, относящиеся к пом. 3-Н. Съемка 02.07. 12. Е.А.Алехина



Дворовой фасад, фрагмент, оконные проемы помещения 1-Н. Съемка 02.07. 12. Е.А.Алехина

4

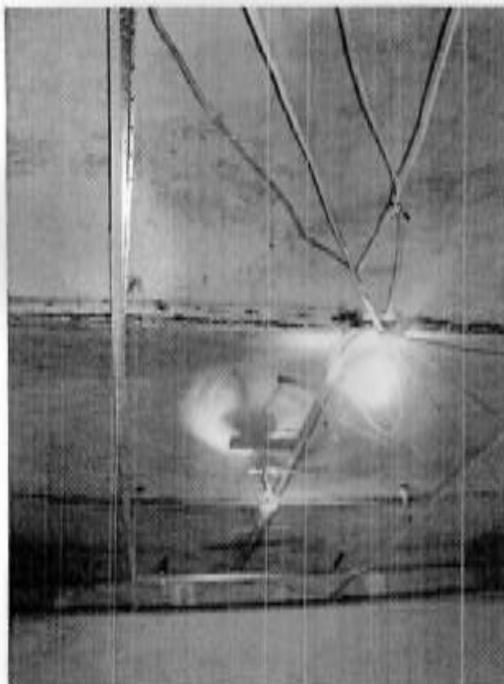


Лестница перед помещением 1-Н. Съёмка 02.07. 12. Е.А.Алехина



Проекционные своды помещения 3-Н. Съёмка 02.07. 12. Е.А.Алехина

5



Прусские своды помещения 1-Н. Съемка 02.07. 12. Е.А.Алехина

Подготовлено:

Ведущий специалист отдела  
государственного учета объектов  
культурного наследия

Е.А. Алехина

**Приложение № 6 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом А.М.Васильева», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Гатчинская ул., 11, в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

**Материалы фотофиксации от 26 апреля 2021 г.**

Схема фотофиксации объекта

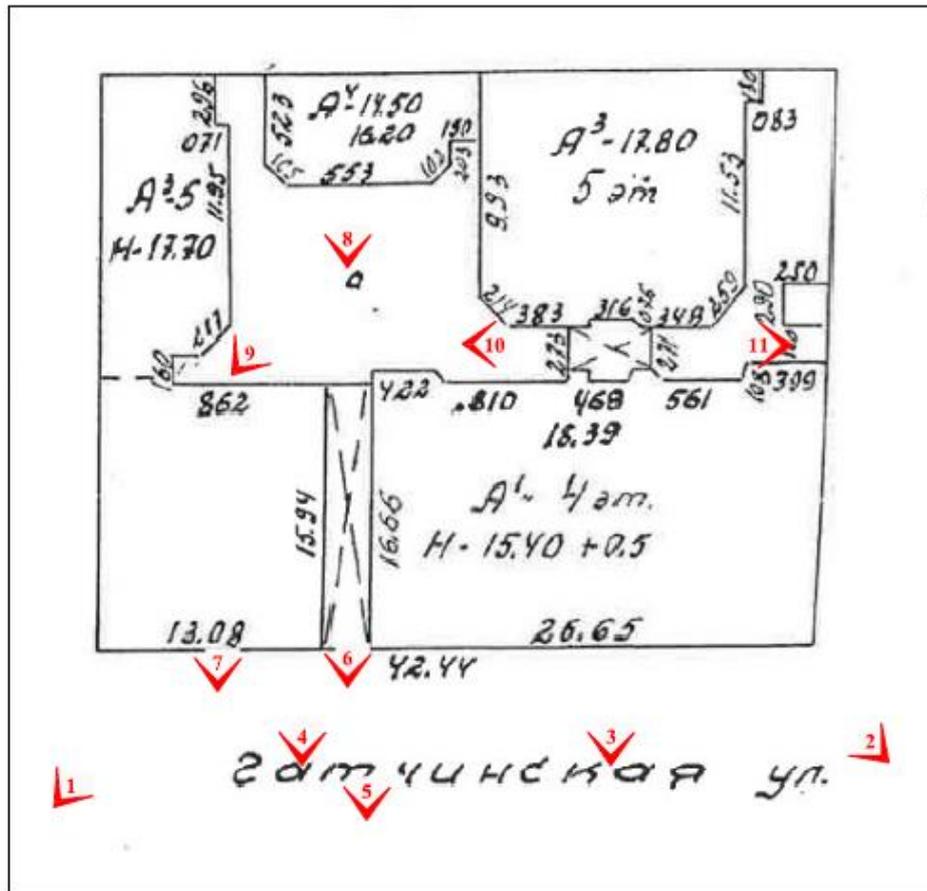


Схема фотофиксации на плане первого этажа

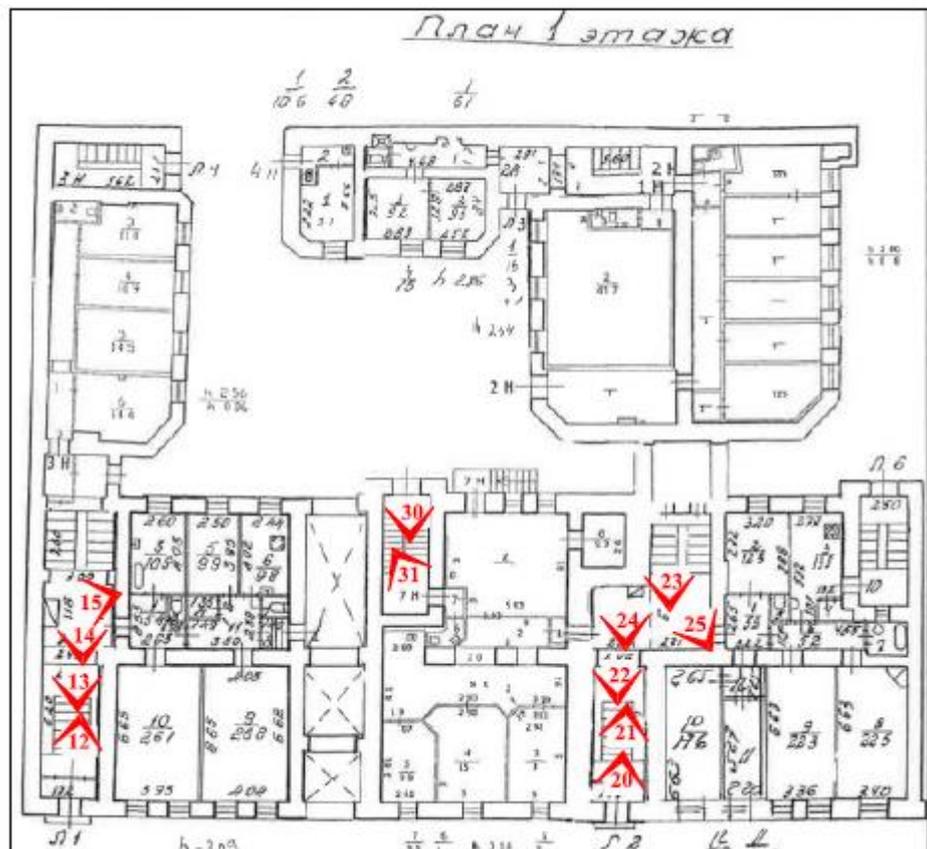


Схема фотофиксации на плане второго этажа

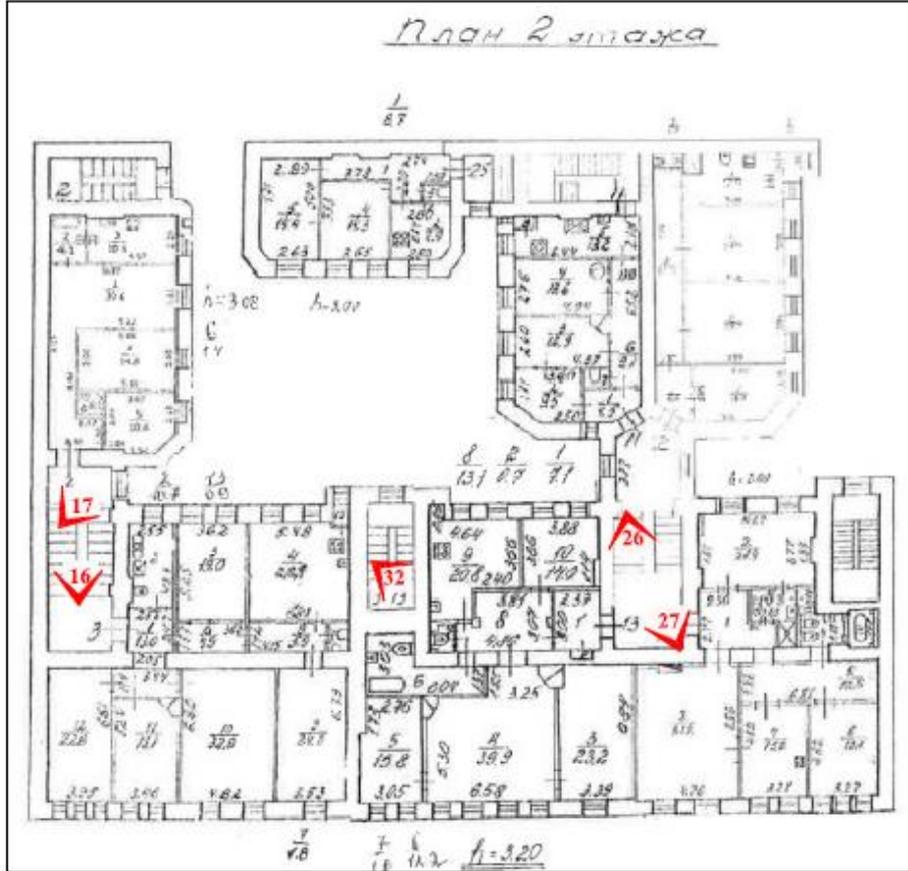


Схема фотофиксации на плане третьего этажа

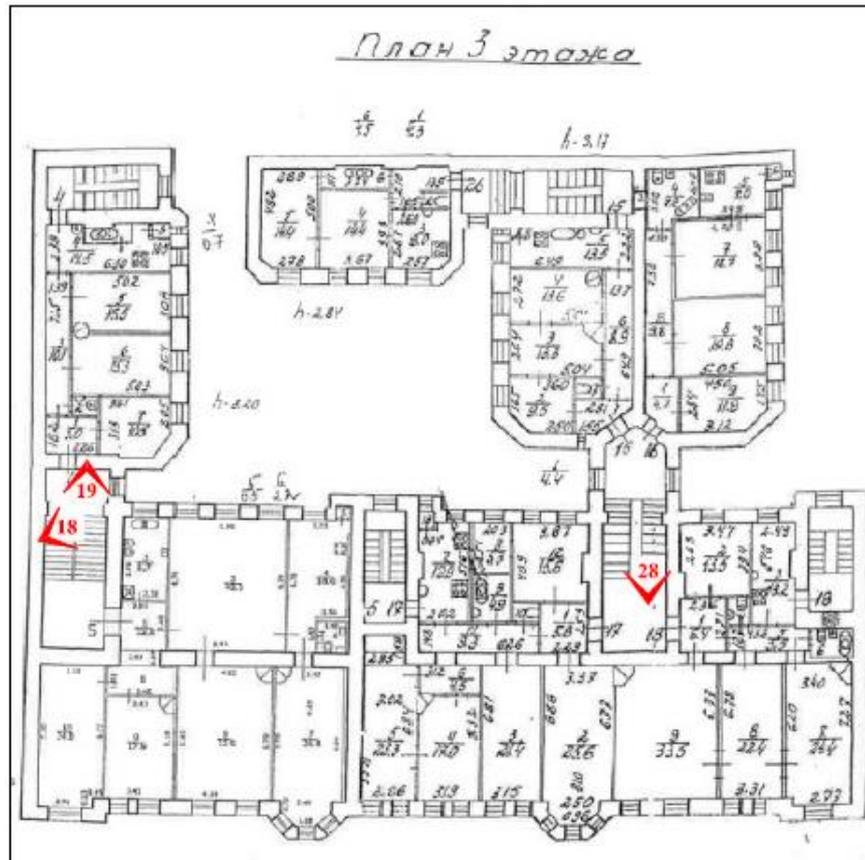


Схема фотофиксации на плане четвертого этажа

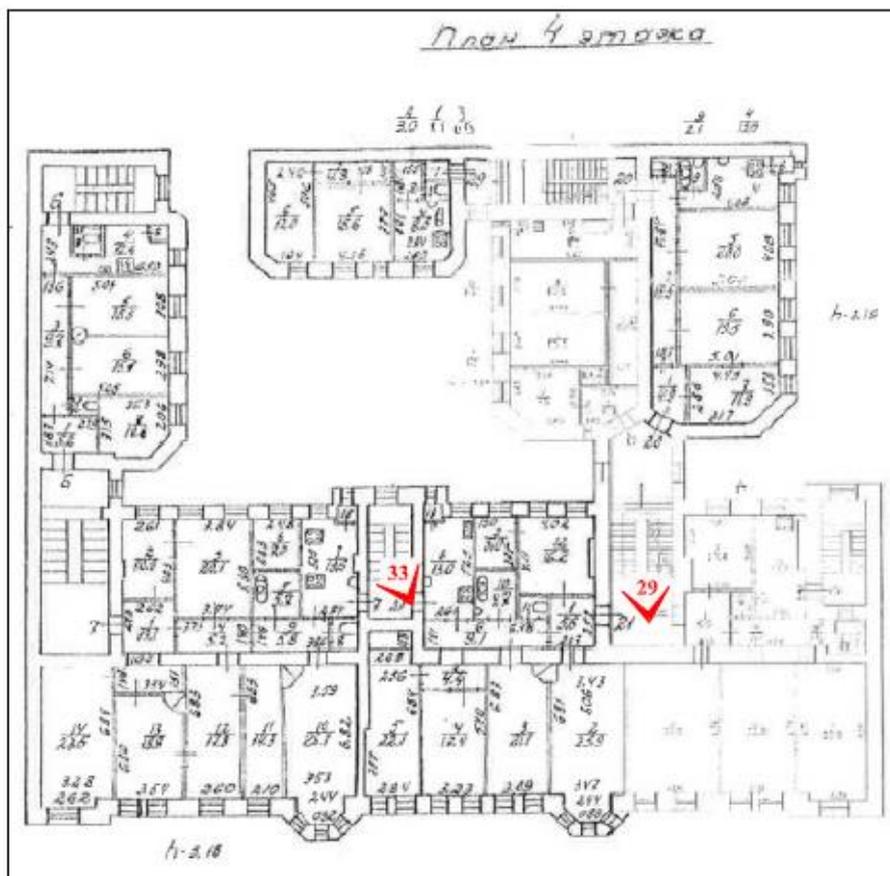
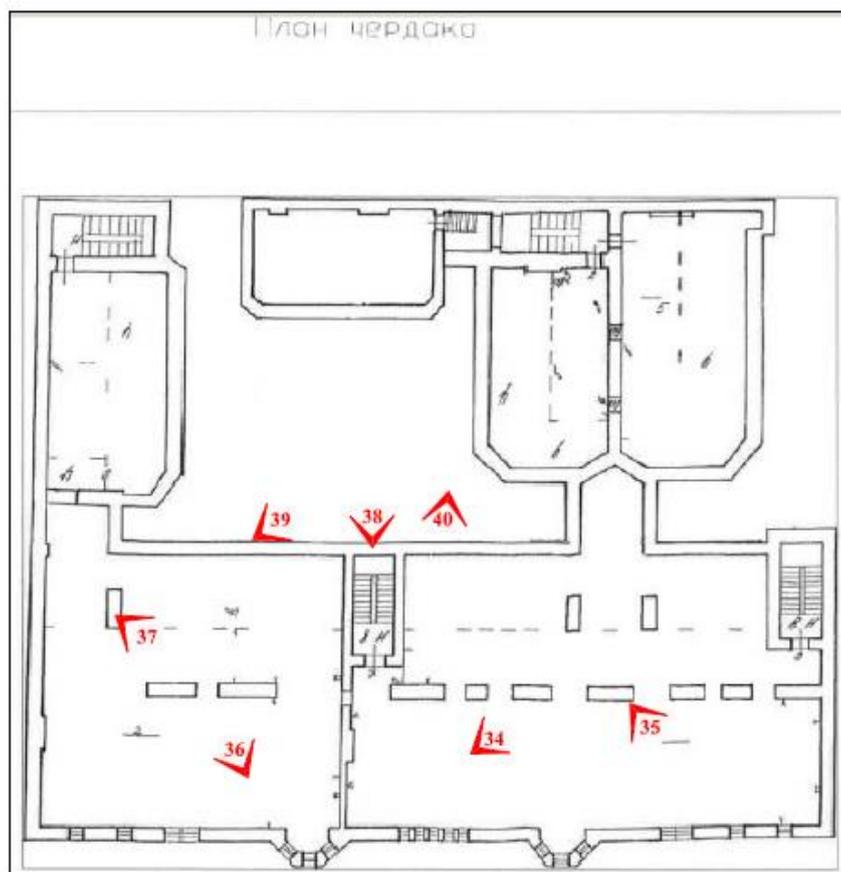


Схема фотофиксации на плане чердака



**Фотофиксация выявленного объекта культурного наследия «Дом****А.М.Васильева» по адресу: Санкт-Петербург, Гатчинская ул., 11 от 26.04.2021 г.**

1. Лицевой фасад.
2. Лицевой фасад.
3. Лицевой фасад. Фрагмент.
4. Лицевой фасад. Фрагмент.
5. Лицевой фасад. Фрагмент.
6. Проезд во двор.
7. Портал с дверью на парадную лестницу Л-1
8. Дворовой фасад. Фрагмент.
9. Дворовой фасад. Фрагмент.
10. Проезд во двор. Фрагмент.
11. Проезд во двор.
12. Парадная лестница Л1. Входная группа
13. Парадная лестница Л1. Площадка 1-го этажа
14. Парадная лестница Л1. Площадка 1-го этажа
15. Печь-камин на площадке 1 этажа лестницы Л1.
16. Интерьер лестницы Л1 в уровне межэтажной площадки 2-3этажей.
17. Лестничное ограждение лестницы Л1. Фрагмент.
18. Интерьер лестницы Л-1 в уровне межэтажной площадки 2-3 этажей.
19. Интерьер лестницы Л-1 в уровне 3-4 этажей.
20. Лестница Л2, входная группа.
21. Своды в вестибюле лестницы Л2
22. Облицовка пола в вестибюле лестницы Л2
23. Печь-камин в вестибюле лестницы Л2.
24. Печь-камин в вестибюле лестницы Л2.
25. Вестибюль лестницы Л2. Общий вид.
26. Площадка первого этажа парадной лестницы Л2.
27. Интерьер лестницы Л2 в уровне межэтажной площадки 2-3 этажей.
28. Интерьер лестницы Л2 в уровне площадки 3 этажа
29. Интерьер лестницы Л2 в уровне площадки 4 этажа
30. Лестница Л3. Вестибюль.
31. Лестница Л3. Лестничный марш и ограждение.
32. Интерьер лестницы Л3 в уровне площадки 2 этажа.
33. Интерьер Лестницы Л3 в уровне 4-5 этажей
34. Стропильная система здания. Фрагмент.
35. Стропильная система здания. Фрагмент.
36. Стропильная система здания. Фрагмент
37. Стропильная система здания. Фрагмент
38. Окрытие кровли. Фрагмент.
39. Окрытие кровли. Фрагмент.
40. Окрытие кровли. Фрагмент.



1. Лицевой фасад



2. Лицевой фасад



3. Лицевой фасад. Фрагмент.



4. Лицевой фасад. Фрагмент.



5. Лицевой фасад. Фрагмент.



6. Проезд во двор



7. Портал с дверью на парадную лестницу Л-1



8. Дворовый фасад. Фрагмент.



9. Дворовый фасад. Фрагмент.



10. Проезд во двор. Фрагмент



11. Проезд во двор.



12.Парадная лестница Л1. Входная группа



13. Парадная лестница Л1. Площадка 1-го этажа



14. Парадная лестница Л1. Площадка 1-го этажа



15. Печь-камин на площадке 1 этажа лестницы Л1.



16.Интерьер лестницы Л1 в уровне межэтажной площадки 2-3этажей.



17. Лестничное ограждение лестницы Л1. Фрагмент.



18.Интерьер лестницы Л-1 в уровне межэтажной площадки 2-3 этажей.



19. Интерьер лестницы Л-1 в уровне 3-4 этажей.



20. Лестница Л2, входная группа.



21.Своды в вестибюле лестницы Л2



22. Облицовка пола в вестибюле лестницы Л2.



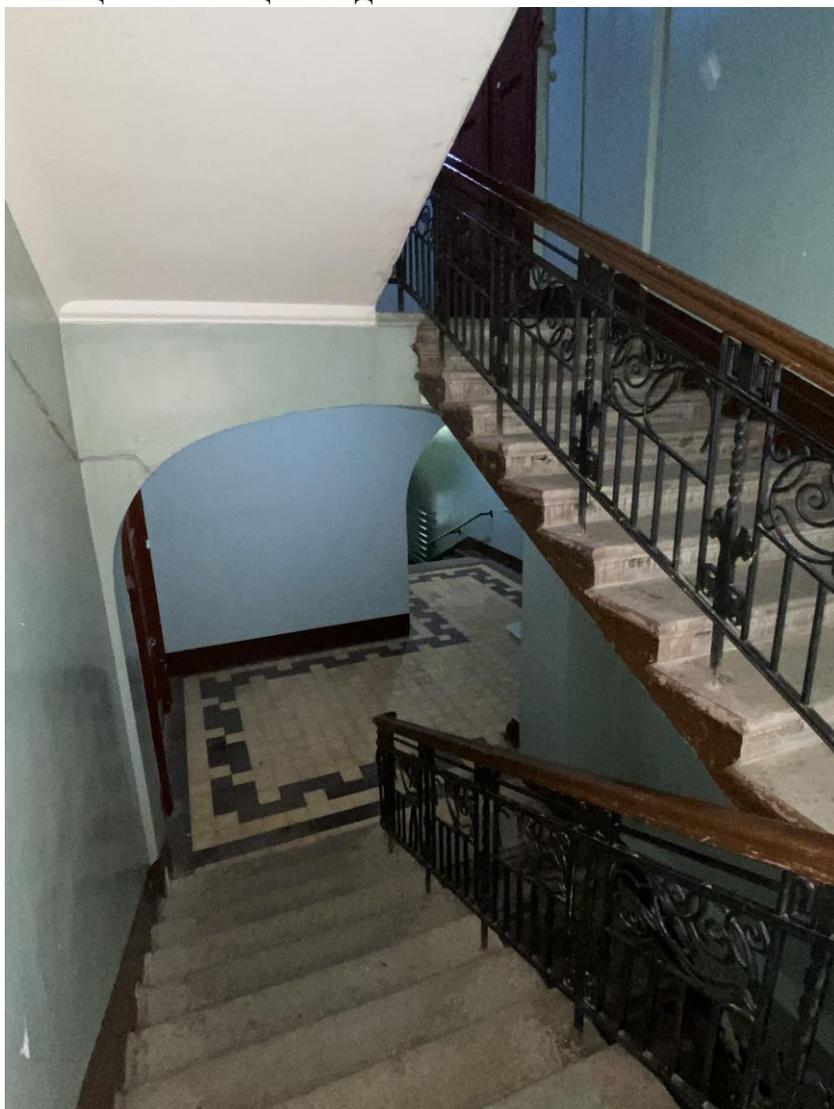
23. Печь-камин в вестибюле лестницы Л2.



24. Печь-камин в вестибюле лестницы Л2.



25. Вестибюль лестницы Л2. Общий вид.



26. Площадка первого этажа парадной лестницы Л2.



27.Интерьер лестницы Л2 в уровне межэтажной площадки 2-3 этажей.



28. Интерьер лестницы Л2 в уровне площадки 3 этажа.



29. Интерьер лестницы Л2 в уровне площадки 4 этажа.



30.Лестница ЛЗ. Вестибюль.



31. Лестница ЛЗ. Лестничный марш и ограждение.



32. Интерьер лестницы ЛЗ в уровне площадки 2 этажа.



33. Интерьер Лестницы ЛЗ в уровне 4-5 этажей



34. Стропильная система здания. Фрагмент.



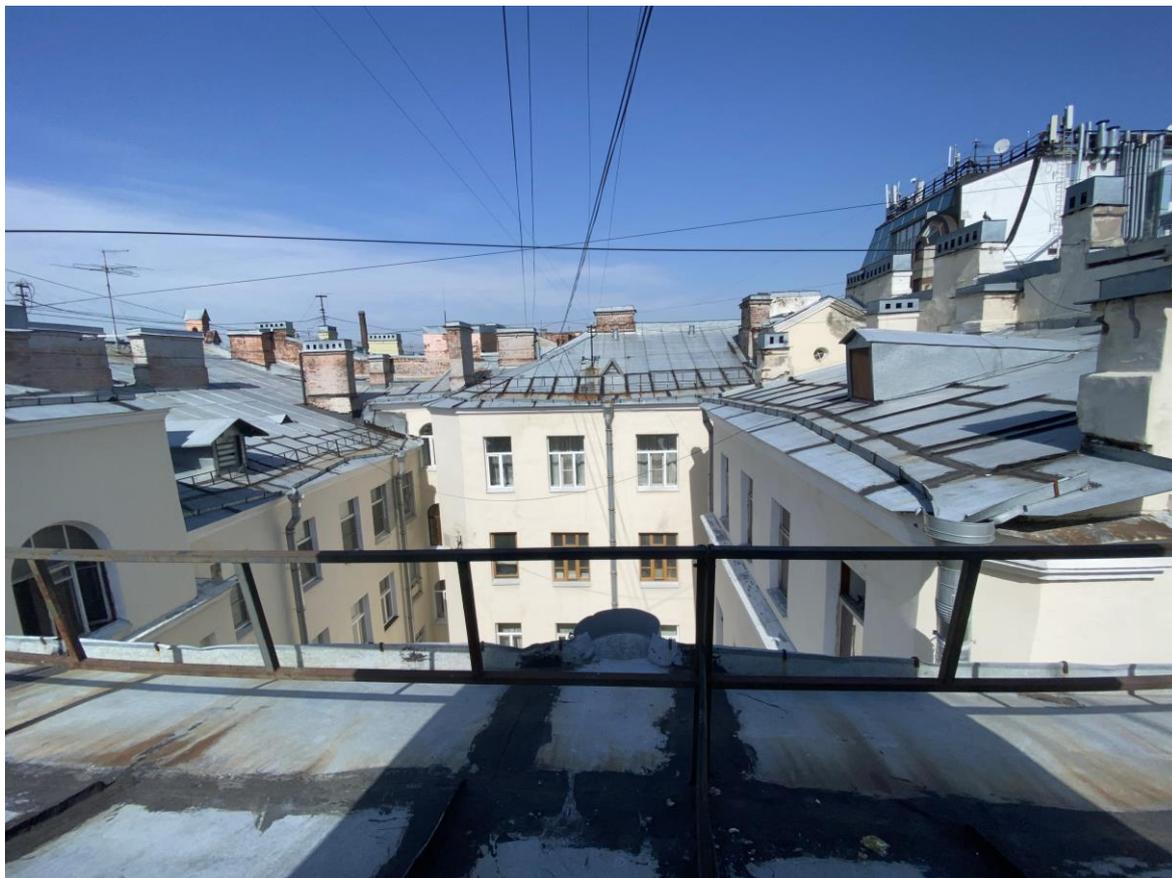
35. Стропильная система здания. Фрагмент.



36. Стропильная система здания. Фрагмент.



37. Стропильная система здания. Фрагмент.



38. Окрытие кровли. Фрагмент.



39. Окрытие кровли. Фрагмент.



40.Окрытие кровли. Фрагмент.

**Приложение № 7 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы** выявленного объекта культурного наследия «Дом А.М.Васильева», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Гатчинская ул., 11, в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

**Предмет охраны, утвержденный КГИОП**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окул

27.03.2015№ 10-131

**Об определении предмета охраны  
выявленного объекта культурного наследия  
«Дом А.М. Васильева»**

1. Определить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом А.М. Васильева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Гатчинская улица, дом 11, литера А (Гатчинская ул., 11), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

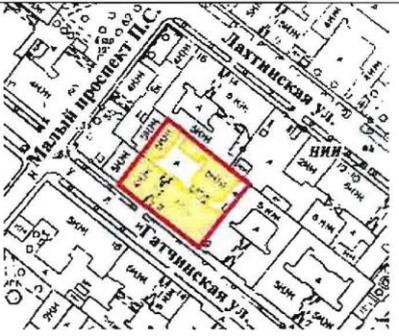
3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником управления государственного учета объектов культурного наследия КГИОП.

Заместитель председателя КГИОП -  
начальник управления государственного учета  
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению  
от 27.03.15 № 10 -131

Предмет охраны  
выявленного объекта культурного наследия  
«Дом А. М.Васильева»  
Санкт-Петербург, Гатчинская улица, дом 11, литера А  
(Гатчинская ул., 11)

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты и конфигурация сложного в плане здания состоящего из четырехэтажного на подвале лицевого корпуса с двумя трехгранными и двумя уплощенными эркерами на юго-западном лицевом фасаде, уплощенного эркера на северо-восточном дворовом фасаде и примыкающих к нему трех пятиэтажных флигелей;</p> <p>конфигурация и габариты крыш, включая высоту конька;</p> <p>конфигурация и габариты купольных покрытий, включая высоту куполов, в завершении эркеров;</p> <p>материал окрытия (кровельное железо);</p> <p>два воротных проезда – местоположение, габариты, конфигурация;</p>	   

2

2	Конструктивная система здания:	<p>исторические конструкции:  наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные);</p> <p>исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий;</p> <p>своды:</p> <p>крестовые и прусские своды на подпружных арках – в воротном проезде лицевого корпуса;</p> <p>прусские своды по металлическим балкам на волнитообразных кронштейнах - в вестибюле парадного входа и межэтажных площадках лестничных клеток Л1 и Л2;</p> <p>лестницы:</p> <p>средистенные одномаршевые лестницы в вестибюлях парадных входов лестниц Л1 и Л2;</p> <p>парадные лестницы Л1 и Л2:</p> <p>двухмаршевые лестницы с маршами по косоурам, ступени лещадной плиты;</p>	   
---	--------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

3

		<p>ограждение маршей из черного металла, кованое, прокат; рисунок в стиле модерн с элементами растительного характера, торсированные вертикальные стойки;</p> <p>поручни – деревянные профилированные;</p> <p>лестница ЛЗ – двухмаршевая, марши по косоурам; межэтажные площадки на уплощенных цилиндрических сводах; ступени и межэтажные площадки лещадной плиты;</p> <p>ограждение маршей из черного металла, кованое, прокат; рисунок вертикальные стойки прямоугольного сечения соединенные диагональными прутьями;</p> <p>поручни – деревянные профилированные;</p>	  
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	

4

4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение в приемах поздней эклектики со стилизацией элементов барокко, дополненных элементами модерна;</p> <p>материал и характер отделки фасадной поверхности (гранитный цоколь, гладкая окрашенная штукатурка, фактурная штукатурка «внабрызг», руст в уровне 1-го этажа и в подоконных простенках 3-го этажа центральной части фасада);</p> <p>трехгранные эркеры, фланкирующие центральную часть фасада, увенчанные башнями с купольными покрытиями;</p> <p>прямоугольные в плане эркеры небольшого выноса по крайним осям фасада, на уровне 3-4-го этажей;</p> <p>межэтажный и подоконный карнизы на уровне 1-2-го этажей;</p> <p>оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (включая оконные проемы с полуциркулярной перемычкой в уровне 1-го этажа, с лучковой в уровне 4-го этажа, стрельчатые в эркере, окна-люкарны в мансарде);</p> <p>оконные заполнения – рисунок (Т-образный, фрамуги мелкой расстекловки), цвет (серый);</p> <p>подоконный карниз с лепным фризом из флоральных завитков на уровне 4-го этажа центральной части фасада;</p> <p>порталы парадных входов, с термальным окном мелкой расстекловки;</p> <p>лепной декор (гипс, штукатурка): лепное обрамление парадных входов, в виде ветвей лавра с картушами, зрительно опирающимися на стилизованные кронштейны;</p>	    
---	-----------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

5

		<p>гротескные головки в основании кронштейнов трехгранных эркеров;</p> <p>декоративное оформление оконных проемов 1- 4-го этажей:</p> <p>стилизованные каннелированные пилястры со стилизованными капителями в виде побегов лавра, фланкирующие тройные окна 2-го этажа по крайним осям фасада; гротескный маскарон совы в обрамлении волотообразных завитков и побегов лавра, над тройными окнами 2-го этажа по крайним осям фасада;</p> <p>фигурные профилированные обрамления парных окон 4-го этажа центрального щипца, с лепным заполнением: картуш в обрамлении волотообразных завитков с женским маскаронном в обрамлении роз в нижней части;</p> <p>лепная композиция над антресольным этажом центрального щипца: гротескный маскарон в обрамлении волотообразных завитков;</p>	   
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

6

		<p>лепные композиции в верхней части щипцов боковых частей фасада: мужской маскарон, фланкированный волотообразными завитками, обрамленный растительными побегам;</p> <p>фигурные завершения уплощенных эркеров: оконный проем, завершенный композицией в виде лучкового фронтона с заполнением в виде барочного картуша, фланкированный волотами;</p> <p>лепной пояс растительного орнамента башенок трехгранных эркеров;</p> <p>фигурные обрамления гладкой штукатурки оконных проемов 2-4-го этажей;</p>	   
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

7

		<p>мансарды центральной части фасада с полуциркульными оконными проемами; венчающий карниз;</p> <p>металлодекор: решетка парапета крыши, кованого черного металла, флорального характера;</p> <p>козырьки проемов парадных входов, на кованых кронштейнах, декорированных волнотобразными завитками;</p> <p>дворовые фасады:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасадов - окрашенная штукатурка;</p> <p>межэтажный карниз в уровне между 4-м и 5-м этажами;</p> <p>оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (включая оконные проемы с лучковыми перемычками на лестничных клетках, в уровне 1-го этажа габариты ширины и верхняя отметка);</p> <p>оконные заполнения – цвет (серый), рисунок (Т-образный, шестичастный);</p> <p>дверные (входные) проемы – местоположение, габариты и конфигурация;</p> <p>венчающий профилированный карниз.</p>	    
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



9

камин средистенный (2 единицы)  
двухъярусный на высоком плинте,  
облицован изразцами с рельефом  
растительного характера\*;

профилированная выносная  
полочка;

в завершении профилированный  
карниз, лучковый фронтон с  
картушем;

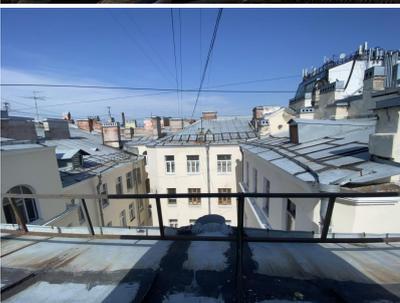
\*камин окрашен масляной краской;



**Приложение № 8 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы** выявленного объекта культурного наследия «Дом А.М.Васильева», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Гатчинская ул., 11, в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

**Рекомендуемый предмет охраны**

**Рекомендуемый перечень предметов охраны объекта культурного наследия  
регионального значения «Дом А.М.Васильева», расположенного по адресу:  
г. Санкт-Петербург, Гатчинская ул., 11.**

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты и конфигурация сложного в плане здания, состоящего из четырехэтажного на подвале лицевого корпуса с двумя трехгранными и двумя уплощенными эркерами на юго-западном лицевом фасаде, уплощенного эркера на северо-восточном дворовом фасаде и примыкающих к нему трех пятиэтажных флигелей;</p> <p>исторические габариты и конфигурация крыш, включая высоту конька; конфигурация и габариты купольных покрытий, включая высоту куполов в завершении эркеров;</p> <p>материал покрытия – кровельное железо;</p> <p>два воротных проезда – местоположение, габариты, конфигурация;</p>	   

			
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>местоположение капитальных стен, материал (кирпич);</p> <p>исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий;</p> <p>своды:</p> <p>крестовые и прусские своды на подпружных арках – в воротном проезде лицевого корпуса;</p> <p>прусские своды по металлическим балкам на волутообразных кронштейнах - в вестибюле парадного входа и междуэтажных площадках лестничных клеток Л1 и Л2;</p> <p>лестницы:</p> <p>средистенные одномаршевые лестницы в вестибюлях парадных входов лестниц Л1 и Л2;</p> <p>парадные лестницы Л1 и Л2:</p> <p>двухмаршевые лестницы с маршами по косоурам, ступени лещадной плиты;</p> <p>ограждение маршей из черного металла, кованое, прокат; рисунок в стиле модерн с элементами растительного характера, форсированные вертикальные стойки;</p> <p>поручни – деревянные профилированные;</p> <p>лестница Л3 – двухмаршевая, марши</p>	  

		<p>по косоурам; межэтажные площадки на уплощенных цилиндрических сводах; ступени и межэтажные площадки лещадной плиты;</p> <p>ограждение маршей из черного металла, кованое, прокат; рисунок вертикальные стойки прямоугольного сечения соединенные диагональными прутьями;</p> <p>поручни – деревянные профилированные;</p>	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в приемах поздней эклектики с элементами барокко и модерна;</p> <p><b>лицевой фасад по Гатчинской ул.</b></p> <p>материал и характер отделки фасадной поверхности (гранитный цоколь, гладкая окрашенная штукатурка, фактурная штукатурка «внабрызг», руст в уровне 1-го этажа и в подоконных простенках 3-го этажа центральной части фасада);</p> <p>трехгранные эркеры, фланкирующие центральную часть фасада, увенчанные башнями с купольным покрытием;</p>	

прямоугольные в плане эркеры небольшого выноса по крайним осям фасада, на уровне 3-4-го этажей; межэтажный и подоконный карнизы на уровне 1-2-го этажей;

оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (включая оконные проемы с полуциркульной перемычкой в уровне 1-го этажа, с лучковой в уровне 4-го этажа, стрельчатые в эркере, окна-люкарны в мансарде);

оконные заполнения – рисунок (Т-образный, фрамуги мелкой расстекловки), цвет (серый);

подоконный карниз с лепным фризом из флоральных завитков на уровне 4-го этажа центральной части фасада;

порталы парадных входов, с термальным окном мелкой расстекловки;

лепной декор (гипс, штукатурка): лепное обрамление парадных входов, в виде ветвей лавра с картушами, зрительно опирающиеся на стилизованные кронштейны;

гротескные головки в основании кронштейнов трехгранных эркеров;

декоративное оформление оконных проемов 1-4-го этажей:

стилизованные канnelированные пилястры со стилизованными капителями в виде побегов лавра, фланкирующие тройные окна 2-го этажа по крайним осям фасада; гротескный маскарон совы в обрамлении волютообразных завитков и побегов лавра, над тройными окнами 2-го этажа по крайним осям фасада;

фигурные профилированные обрамления парных окон 4-го этажа центрального щипца, с лепным заполнением: картуш в обрамлении волютообразных завитков с женским маскарон в обрамлении роз в нижней части;



лепная композиция над антресольным этажом центрального щипца: гротескный маскарон в обрамлении волютообразных завитков;

лепные композиции в верхней части щипцов боковых частей фасада: мужской маскарон, фланкированный волютообразными завитками, обрамленный растительными побегам;

фигурные завершения уплощенных эркеров: оконный проем, завершенный композицией в виде лучкового фронтона с заполнением в виде барочного картуша, фланкированный волютами;

лепной пояс растительного орнамента башенок трехгранных эркеров;

фигурные обрамления гладкой штукатурки оконных проемов 2-4-го этажей;

мансарды центральной части фасада с полуциркульными оконными проемами; венчающий карниз;

металлодекор: решетка парапета крыши, кованого черного металла, флорального характера;

козырьки проемов парадных входов, на кованых кронштейнах, декорированных волютообразными завитками.



**Дворовые фасады:**

материал и характер отделки цоколя  
– известняк;

материал и характер отделки  
фасадов - окрашенная штукатурка;

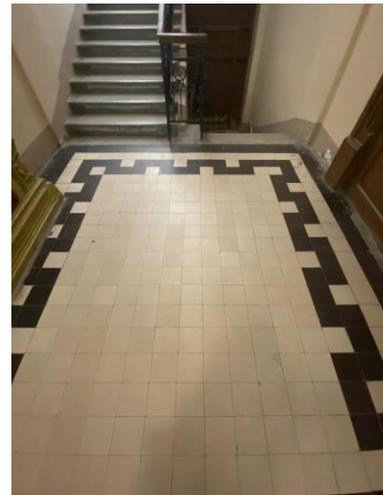
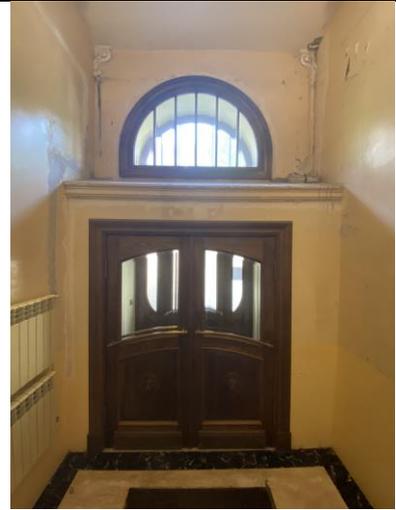
межэтажный карниз в уровне между  
4-м и 5-м этажами;

оконные и дверные проемы –  
местоположение, габариты,  
конфигурация (включая оконные  
проемы с лучковыми перемычками  
на лестничных клетках, в уровне 1-  
го этажа габариты ширины и  
верхняя отметка);

оконные заполнения – цвет (серый),  
рисунок (Т-образный,  
шестичастный);



		<p>дверные (входные) проемы – местоположение, габариты и конфигурация;</p> <p>венчающий профилированный карниз.</p>	
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>Оформление парадных лестничных клеток Л1 и Л2:</p> <p>дверное заполнение входных тамбуров – двустворчатое, материал - дерево, каждая створка на две филенки, верхняя остеклена, криволинейная;</p> <p>профилированные наличники;</p> <p>покрытие пола вестибюлей и межэтажных площадок рифленой метлахской плиткой цвет - (светло-желтый, черный), рисунок (растительного характера, бордюры по периметру);</p>	



дверные заполнения на лестничных площадках парадных лестниц – деревянные, двустворчатые с лучковым завершением; каждая створка на три филенки; профилированные фигурные наличники с ушками, в верхней части резьба по дереву в виде волютообразных завитков и картуша;

камин средиственный (2 единицы в вестибюлях первого этажа лестниц 1Л и 2 Л) двухярусный на высоком плинте, облицован изразцами с рельефом растительного характера\*;

профилированная выносная полочка;

в завершении профилированный карниз, лучковый фронтон с картушем;

\*камин окрашен масляной краской;



**Приложение № 9 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом А.М.Васильева», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Гатчинская ул., 11, в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

**Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия, утвержденного КГИОП от 18.05.2002 г.**

ПГ - В - 1198

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников



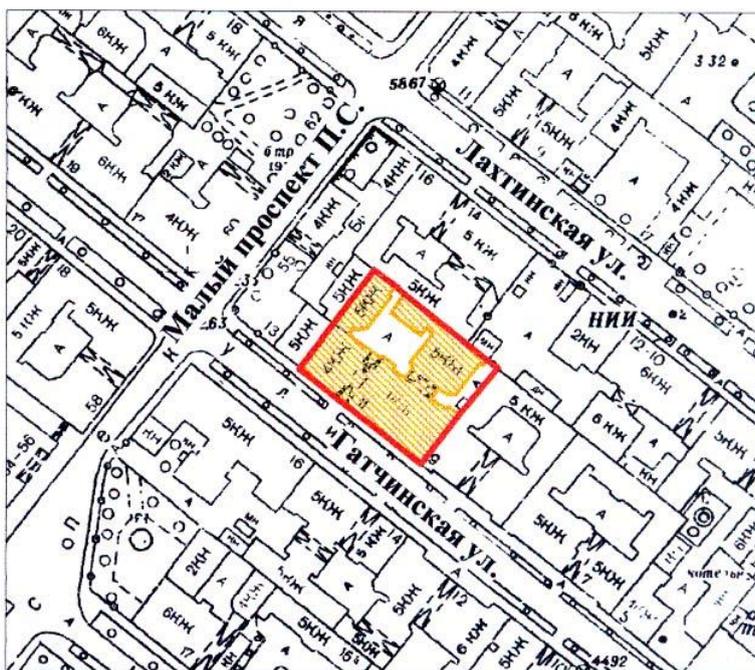
Б. М. Кириков

*Handwritten signature of B. M. Kirikov*

18 мая 2002

**План границ территории выявленного объекта культурного наследия "Дом А. М. Васильева"**

г. Санкт-Петербург, Гатчинская ул., 11



масштаб 1:2000

**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КГИОП  
ОГРН 1037843025527

**Копия верна**

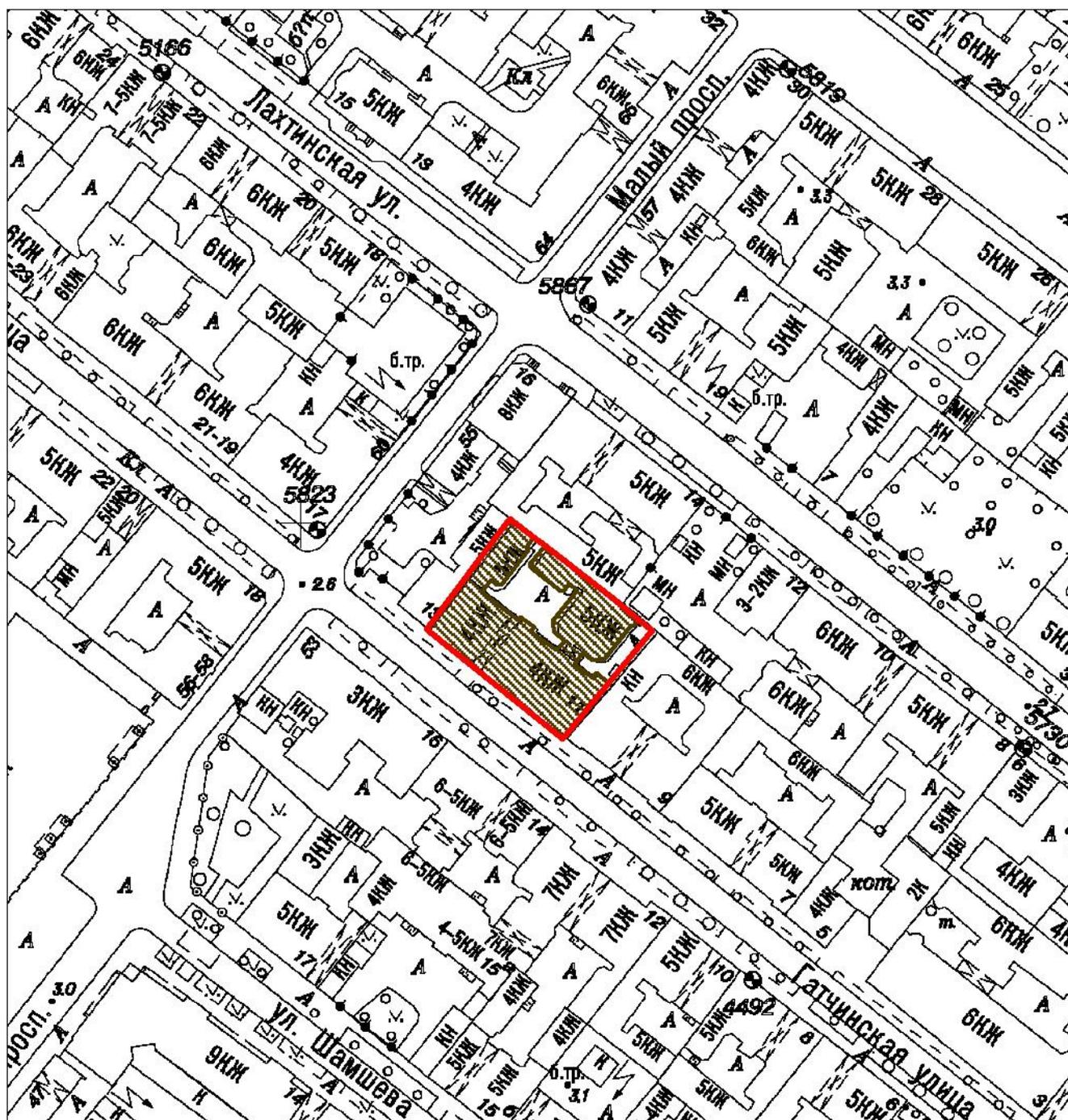
Исполнитель \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

**Приложение № 10 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы** выявленного объекта культурного наследия «Дом А.М.Васильева», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Гатчинская ул., 11, в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

**Рекомендуемый план границ территории и режим использования территории**

Проект плана границ территории объекта культурного наследия регионального значения  
«Дом А.М.васильева», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Гатчинская ул., 11

1. Схема границ территории объекта культурного наследия



Масштаб 1:2000

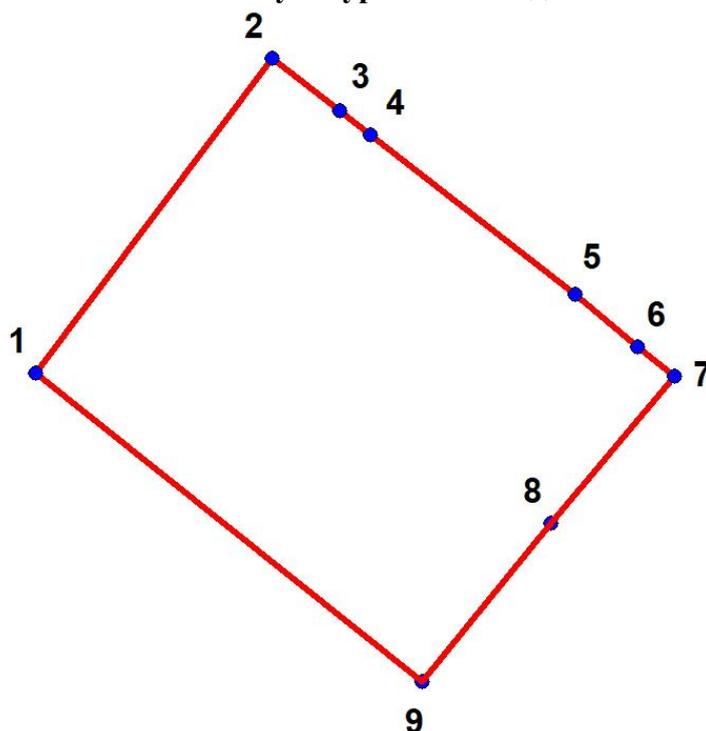
Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия
- Объект культурного наследия

## 2. Описание границ территории объекта культурного наследия

Границы территории объекта культурного наследия проходят от точки 1 до точки 3 по границе фундамента здания, от точки 3 до точки 4 по границе участка, от точки 4 до точки 5 по границе фундамента здания, от точки 5 до точки 6 по границе фундамента здания, от точки 6 до точки 8 по границе участка, от точки 8 до точки 9 по границе фундамента здания, от точки 9 до исходной точки 1 по границе фундамента здания.

## 3. План поворотных (характерных) точек границ территории объекта культурного наследия:



Условные обозначения:

 Граница территории объекта культурного наследия

 Номер характерной точки

## 4. Координаты поворотных (характерных) точек границ территории объекта культурного наследия

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м)	
	X	Y
1.	97173,31	112830,88
2.	97200,66	112851,34
3.	97196,10	112857,12
4.	97193,99	112859,79
5.	97180,20	112877,47
6.	97175,64	112882,81
7.	97173,03	112886,04
8.	97160,30	112875,36
9.	97146,51	112864,24

**5.Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.А.М.Васильева», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Гатчинская ул., 11**

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного значения объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.
2. На территории объекта культурного значения разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.
3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

**Приложение № 11 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы** выявленного объекта культурного наследия «Дом А.М.Васильева», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Гатчинская ул., 11, в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

**Документы технического учета**

КОПИЯ  
ВЕРНА

ОПЕРАТИВНЫЙ

ГУП "Городское управление инвентаризации и оценки недвижимости"  
 Филиал ГУП ГУИОН проектно-инвентаризационное бюро Петроградского района

ПЛАНОВАЯ ИНВЕНТАРИЗАЦИЯ  
 «24» 05 2002 г. *И.И.О. Иванова*  
 (дата) (И.И.О. исполнителя)

кварт. № 107  
 инв. № 5

## Технический паспорт

на многоквартирный дом

по ул. (пер.) Гатчинская № 11 литера А

Составлен по состоянию на 1971 г.

*Сведения о характеристиках отдельных помещений даны с учетом инвентаризации, проведенной по обращениям собственников (владельцев) помещений.*

### 1. Владение строениями на участке

Дата записи	№№ или литеры строений по плану	Полное наименование владельцев и их долевое участие	Основание владения (наименование, дата и № документа)	Подпись вносящего текущие изменения
1	2	3	4	5



КОПИЯ  
ВЕРНА

По состоянию на 1971г.

**III. ЭКСПЛИКАЦИЯ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА (в кв.м.)**

Дата записи	Площадь участка					Незастроенная площадь									
	по землеотв. док.	по факт. исполыз.	в том числе		асфальтов. покрытия	прочие заомощения (арки)			площадки оборудован.		грунт	под зелеными насажден.			
			застроен.	незастроен.		двор	тротуара	детские	спортивные	придомовой свьер		газон с деревьями	газон цветн. клумбы	плодовый сад	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
04.03.08		1468	1156	312	376										

По состоянию на 1979г.

**IV. УБОРОЧНАЯ ПЛОЩАДЬ (в кв. м.)**

Дата записи	Дворовая территория								Уличный тротуар				Кроме того			
	всего	асфальт. покрытия		проч. заомощения	площадки (оборуд.)			зеленые насажден.	всего	асфальт	зеленые насаждения	тротуар	проезжая часть	арочные проезды		
		проезд	тротуар		детские	спортивн.	грунт							асфальт	проч. покрытия	крыша
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
04.03.08	312	312							204	129	75			64		

По состоянию на 1971г.

**V. Оценка служебных строений, дворовых сооружений и заомощений**

Литеры по плану	Назначения	Этажность	Длина, ширина, высота	Площадь	Объем	Описание конструктивных элементов и их удельного веса									№ сборника, таблицы	Ед. изм. и ее стоим. по табл.	Уд. вес оценн. объекта в %	Стоим. ед. изм. с поправкой	Восст. стоим. в рублях	Износ в %	Действ. стоим. в рублях	Потребн. в кап. рем. в руб.
						фундамент	стены и перегород.	перекрытия	кровля	полы	проемы	отделочн. работ	эл.-освещение	прочие работы								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
	в асф. заомощение			376								19	м2		59а		6.67	6.67	2495	10	2245	
												60в										
												61жс										
	Б сарай			7																		

(продолжение см. на обороте)



(продолжение раздела V)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	

**VI. ОБЩАЯ СТОИМОСТЬ СТРОЕНИЙ И СООРУЖЕНИЙ НА УЧАСТКЕ (в руб.)**

Дата записи	В ценах какого года	Основные строения*		Служебн. строен. и сооруж**		Всего	
		восстановит. стоимость	действит. стоимость	восстановит. стоимость	действит. стоимость	восстановит. стоимость	действит. стоимость
1	2	3	4	5	6	7	8
1971 г.	1969	401925	249194	2495	2245	404420	251439
04.03.2008	2008	21538702	13353995			21538702	13353995
*По данным инвентаризации 04.03.2008 г.							
**По данным инвентаризации 1971 г.							

Текущие изменения внесены

Работу выполнил	" 04 " 03 2008г.	" "	200 г	" "	200 г	" "	200 г
Инвентаризатор	Е.В.Аренкина						
Проверил бригадир	Ю.В.Иванова						
Начальник бюро	А.Н.Козодаев						

КОПИЯ  
ВЕРНА

3

## ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

на жилой дом № 11 литера А  
по Гатчинской улице  
город Санкт-Петербург район Петроградский

кварт. № 107  
инвент. № 5  
шифр \_\_\_\_\_  
(фонд) \_\_\_\_\_

По состоянию на 2008 г.

## I. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Владелец \_\_\_\_\_  
Серия, тип проекта \_\_\_\_\_  
Год постройки 1901 переоборудовано \_\_\_\_\_ в \_\_\_\_\_ году  
надстроено \_\_\_\_\_  
Год последнего капитального ремонта \_\_\_\_\_  
Число этажей 5(4-5), подвал  
Кроме того имеется: \_\_\_\_\_  
Число лестниц 6 их уборочная общая площадь \_\_\_\_\_ кв.м.  
Уборочная общая площадь мест общего пользования \_\_\_\_\_ кв.м.  
Средняя внутрен. высота помещений 3.11 м. Объем 19611 куб.м.  
Общая площадь дома 3783.9 кв.м.  
Кроме того приведённая площадь лоджий, балконов, террас и т.п. \_\_\_\_\_ кв.м.  
Жилые помещения: общая площадь \_\_\_\_\_ кв.м.  
в т.ч. жилой площади \_\_\_\_\_ кв.м.  
Средняя площадь квартиры 60.0 кв.м.  
Кроме того, необорудованные части: подвал есть чердак есть кв.м.

## РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЖИЛОЙ ПЛОЩАДИ

Жилая площадь находится	Количество		Жилая площадь	Текущие изменения							
	жилых кварт.	жилых комн.		Количество		Жилая площадь	Количество		Жилая площадь		
				жилых кварт.	жилых комн.		жилых кварт.	жилых комн.			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
1 В квартирах		<u>28</u>	<u>94</u>	<u>1678.8</u>							
2 В помещ. кор. сист.											
3 В общежитиях											

## Из общего числа жилой площади находится

а. в мансардах										
б. в подвалах										

## ПЛАНОВАЯ ИНВЕНТАРИЗАЦИЯ

«04» 04 2008 г. О.И.О. Иванов  
(дата) (Ф.И.О. исполнителя)

## Распределение квартир по числу комнат (без общежит. и коридорн. системы)

№ п/п	Квартиры	Число квартир	Их жилая площадь	Текущие изменения			
				Число квартир	Их жилая площадь	Число квартир	Их жилая площадь
1	Однокомнатные						
2	Двухкомнатные	<u>6</u>	<u>160.9</u>				
3	Трехкомнатные	<u>14</u>	<u>684.7</u>				
4	Четырехкомнатные	<u>3</u>	<u>287.3</u>				
5	Пятикомнатные	<u>3</u>	<u>306</u>				
6	Шестикомнатные	<u>1</u>	<u>107.8</u>				
7	В семь и более комнат	<u>1</u>	<u>132.1</u>				
	ВСЕГО:	<u>28</u>	<u>1678.8</u>				

23

19

15

КОПИЯ  
ВЕРНА**НЕЖИЛЫЕ ПОМЕЩЕНИЯ:** По состоянию на 2008 г.

№№ по порядку	Классификация помещений	Номер помещения	Общая площадь	площадь балконов и т.д. с учетом	Текущие изменения	
					Общая площадь	
1	2	3	5	7	9	11
1	Жил. и нежил. пом.					
2	Торговая					
3	Производственная					
4	Складская					
5	Бытового обслужив.					
6	Учрежденческая					
7	Общ.питание					
8	Автостоянка					
9	Школьная					
10	Учебно-научная					
11	Леч.-санитарная					
12	Культ.-просветит.					
13	Театров и зр.предпр.					
14	Спортцентр					
15	Трансформаторная					
	<b>Итого</b>			<b>1106.4</b>		

Кроме того общая площадь, используемая для собственных нужд:

По состоянию на 2008 г.

№№ п/п	Использование помещений	Номера помещений	Общая площадь		Текущие изменения	
					общ площ	
1	2	3	4	5	6	7
	<b>Учрежденческая</b>					
	а) жилищная контора					
	б) комн.детские, дружин. и др.					
	<b>Культурно-просветительная</b>					
	а) кр.уголки, клубы, библиотеки					
	<b>Прочая</b>					
	а) мастерские					
	б) склады жилищных контор					
	<b>Технологические помещения</b>					
	а) водомер					
	б) теплоцентр					
	в) мастерская					
	г) дворницкая					
	вспомогательные службы					
	д) помещения персонала					
	е) колясочная					
	ж) электрощитовая					
	з) венткамера					
	м) не используется					
	<b>Итого</b>			<b>0</b>		

В подвале оборудован водомерный узел и ИТП.

ПЛАНОВАЯ ИНВЕНТАРИЗАЦИЯ  
 «04» 03 2008 г. *Александр С. И.*  
 (дата) (Ф.И.О. исполнителя)



## ПЛАНОВАЯ ИНВЕНТАРИЗАЦИЯ

«04» 03 2008 г. *В.М.Михайлов*  
(дата) (Ф.И.О. исполнителя)

КОПИЯ  
ВЕРНА

## IV. ОПИСАНИЕ КОНСТРУКТИВНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ И ОПРЕДЕЛЕНИЕ ИЗНОСА ЖИЛОГО ДОМА

Группа капитальности		II		сборник № 28		таблица № 265			
Вид внутренней отделки		повышенная							
№ по порядку	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п.)	Удельный вес конструкт. элементов	Удельный вес в процентах	Удельный вес конструкт. элем. с поправкой	Износ в %	Прокв. проц.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	
1	Фундамент	бутовый ленточный	трещины, мелкие выбоины, увлажн. цоколя	6		6	35	2.10	
2	а. Наружные внутренние капитальные стены б. Перегородки	кирпичные деревянные	трещины, выветривание, швов	24		24	35	8.40	
3	Перекрытия: чердачные междуэтажные подвальные	деревянные балки с дощатым заполнением	трещины по штук. потолков, волос. трещины	7		7	45	3.15	
		метал. балки с деревян. заполнением	покатость полов, отдел. бадки переж.						
		метал. балки бетонное заполнение	имеют коррозию						
4	Крыша	оцинкованное железо по деревян. стропилам	имеются протечки строп. сист. в удв. сост.	2		2	35	0.70	
5	Полы	паркет, дощатые	истертость в ходовых местах, значит. изношены	13		13	45	5.85	
6	Проемы: оконные дверные	двойные створч.	имеют плохой слой,	10		10	35	3.50	
		частично стеклоп. филенчатые, вх. метал.	притвор, част. утрач. окр. слой						
7	Отдел. работы: Наружн. отделка Внутренняя отделка	лицевой фасад-гран. плит. дворовый-штукат.	загрязн. окрас. следы увлажнения, отпадение штук.	21		21.00	40	8.40	
		штук. стен и потолка, обои, побелка, окраска							
8	Санитарно- и электротехнические работы	Центр. отопление	да	11		11.10	35	3.89	
		Печное отопление	нет						
		Водопровод	да						
		Электроосвещение	да						
		Радио	от городской РТС						
		Телефон	от АТС						
		Телевидение	да						
		с газ. колонками	да						
		с дров. колонками	да						
		с горяч. вод.	нет						
Горячее водоснабж.	нет								
Вентиляция	естественная								
Газоснабжение	да								
Мусоропровод	нет								
Лифты	нет								
Канализация	да								
9	разные работы	ступени	трещины, отколы	6		6	40	2.40	
		площадки	стерт. в ход. мест.						
ИТОГО				100		100.10		38.39	

проц. износа, приведенный к 100 по формуле

процент износа (гр.9) x 100

38%

удельный вес (гр.7)

**КОПИЯ  
ВЕРНА**

**VI. Техническое описание холодных пристроек и тамбуров**

Литер по плану	Назначение	Этажность	Описание конструктивных элементов и их удельные веса											№ сборника	№ таблицы	Удельный вес объекта в проц.	Износ в %		
			Фундамент	Стены и перегородки	Перекрытия	Крыша	Полы	Проемы		Отделочные работы	Внутренние сан. и электро-техн. устр-ва	Прочие работы							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	

**VII. Исчисление восстановительной и действительной стоимости основной части строения и пристроек**

Литер по плану	Наименование строения и пристроек	№ сборника	№ таблицы	Стоимость по табл.	Поправка к стоимости в коэффициентах										Восстановит. стоимость в руб.	% износа	Действит. стоимость в руб.	
					Удельный вес строения	На высоту помещения	На среднюю площадь квартиры	на устр-ел. сан.техн.	Отклонение от группы капитальности	превышение объема	на отделку фасада	Удельный вес строен. после поправок	Стоимость ед.кв. после применения поправ.коэф.	Объем или площадь				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	
A	основное	28	266	23.3	100.1	0.99	0.93				1.03	0.95	22.13	18162	401925	38	249194	
<b>Итого:</b>															21538702	401925	3353995	249194
<b>В ценах 2008 года</b>																		
<i>Текущие изменения внесены</i>																		
Работу выполнил		04.03.2008																
Инвентаризатор		Е. В. Аренина																
Проверил бригадир		Ю. В. Иванова																

Начальник филиала ГУП "ГУИОН"  
 ПИБ Петроградского района  
 \_\_\_\_\_ (Козодаев А.Н.)

**ПЛАНОВАЯ ИНВЕНТАРИЗАЦИЯ**  
 «04» 03 2008 г. *С. Аренина*  
 (дата) (Ф.И.О. исполнителя)

М.П.

Перечень документов, прилагаемых к паспорту на многоквартирный дом:

1. поэтажные планы \_\_\_\_\_ листов.
2. ведомость помещений \_\_\_\_\_ листов.

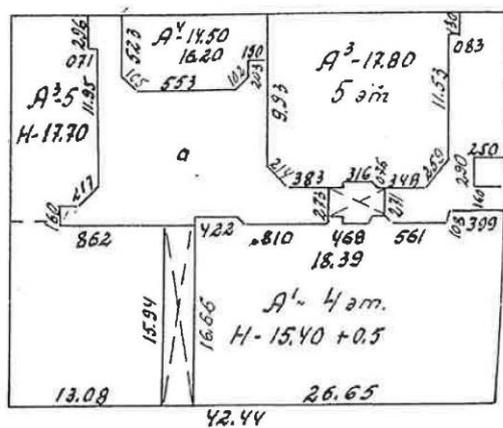
КОПИЯ  
ВЕРНА

ОПЕРАТИВНЫЙ

План дворового участка  
д. н 11 по Гатчинской ул.



сосед № 13



сосед № 9



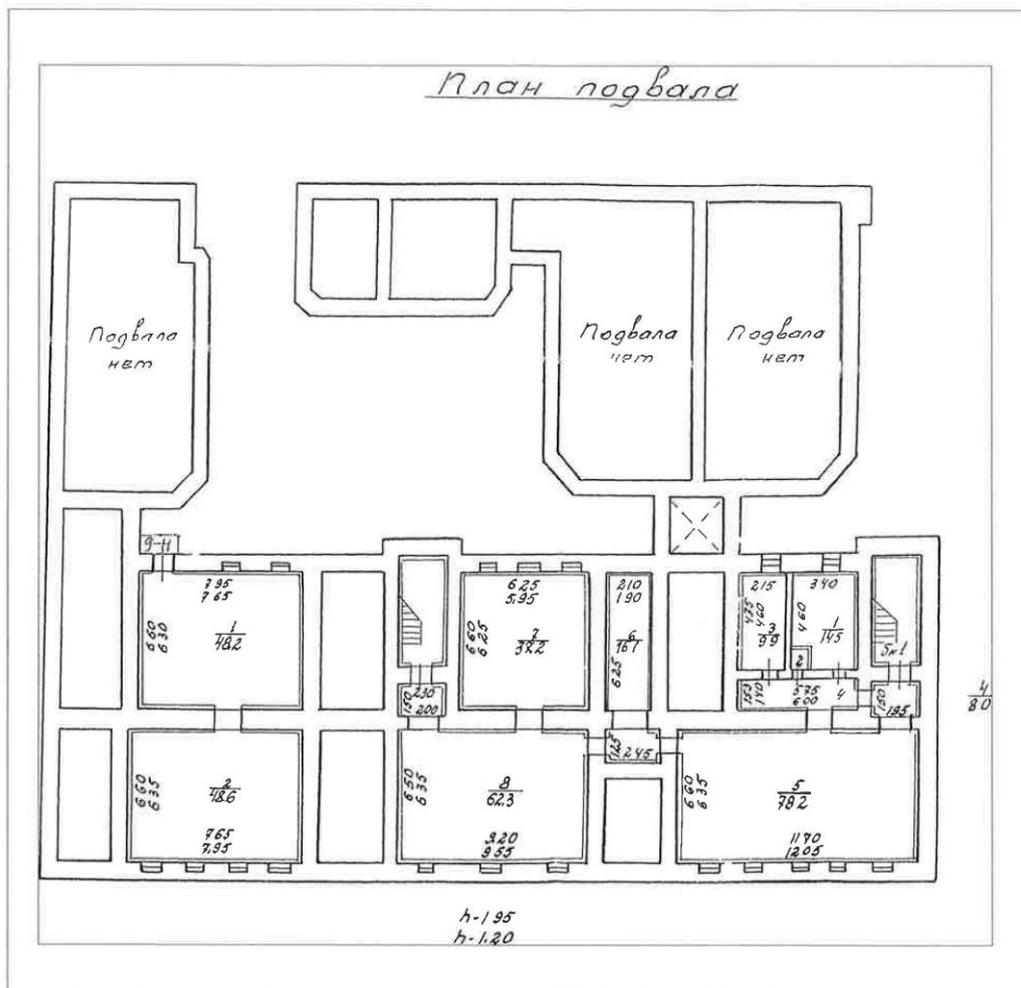
Гатчинская ул.

M-5 1:500



ул. Гатчинская, д. 11, лит. А  
(план подвала)

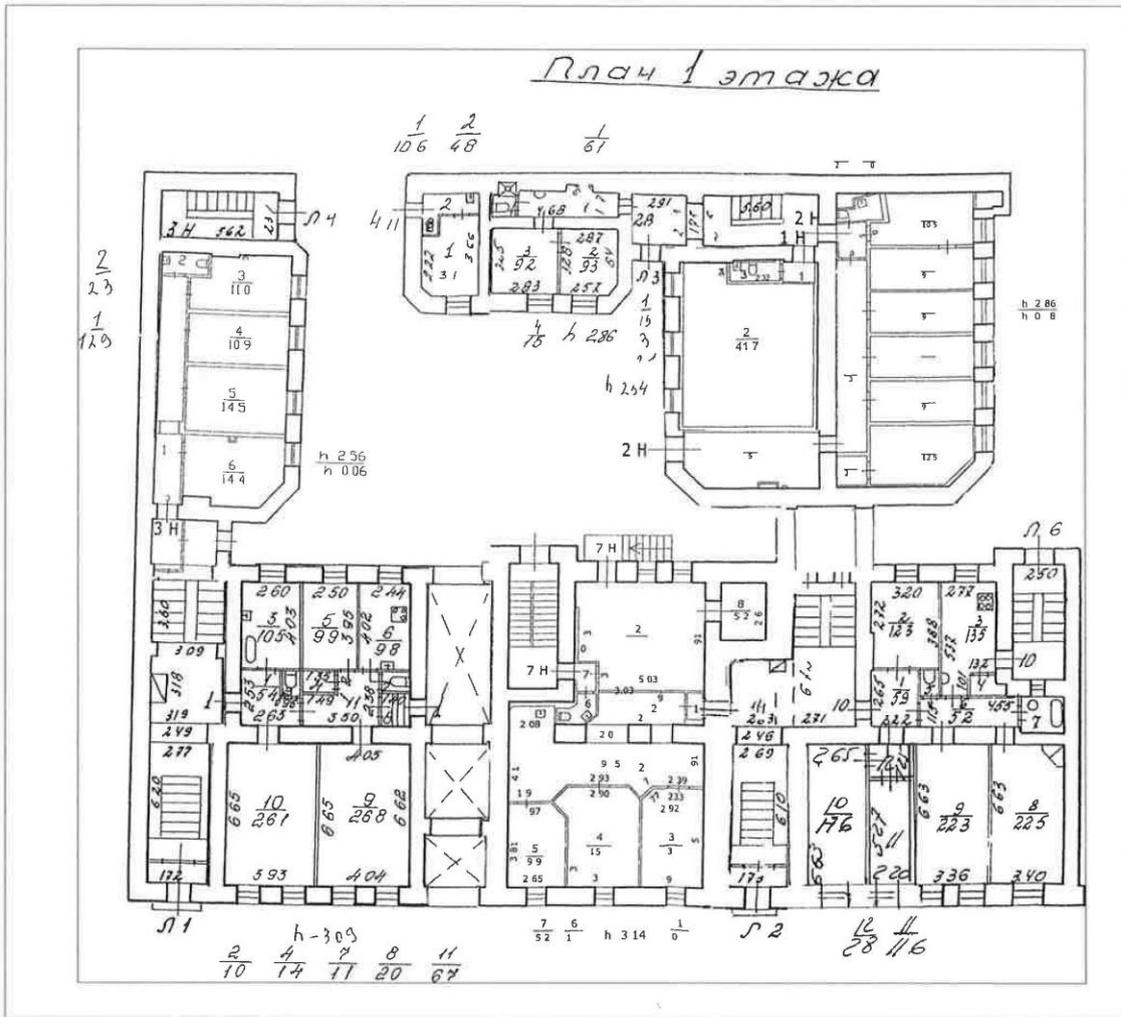
План подвала



**КОПИЯ  
ВЕРНА**

*ул. Гатчинская, д. 11, лист А  
(план 1 этажа)*

План 1 Этаж

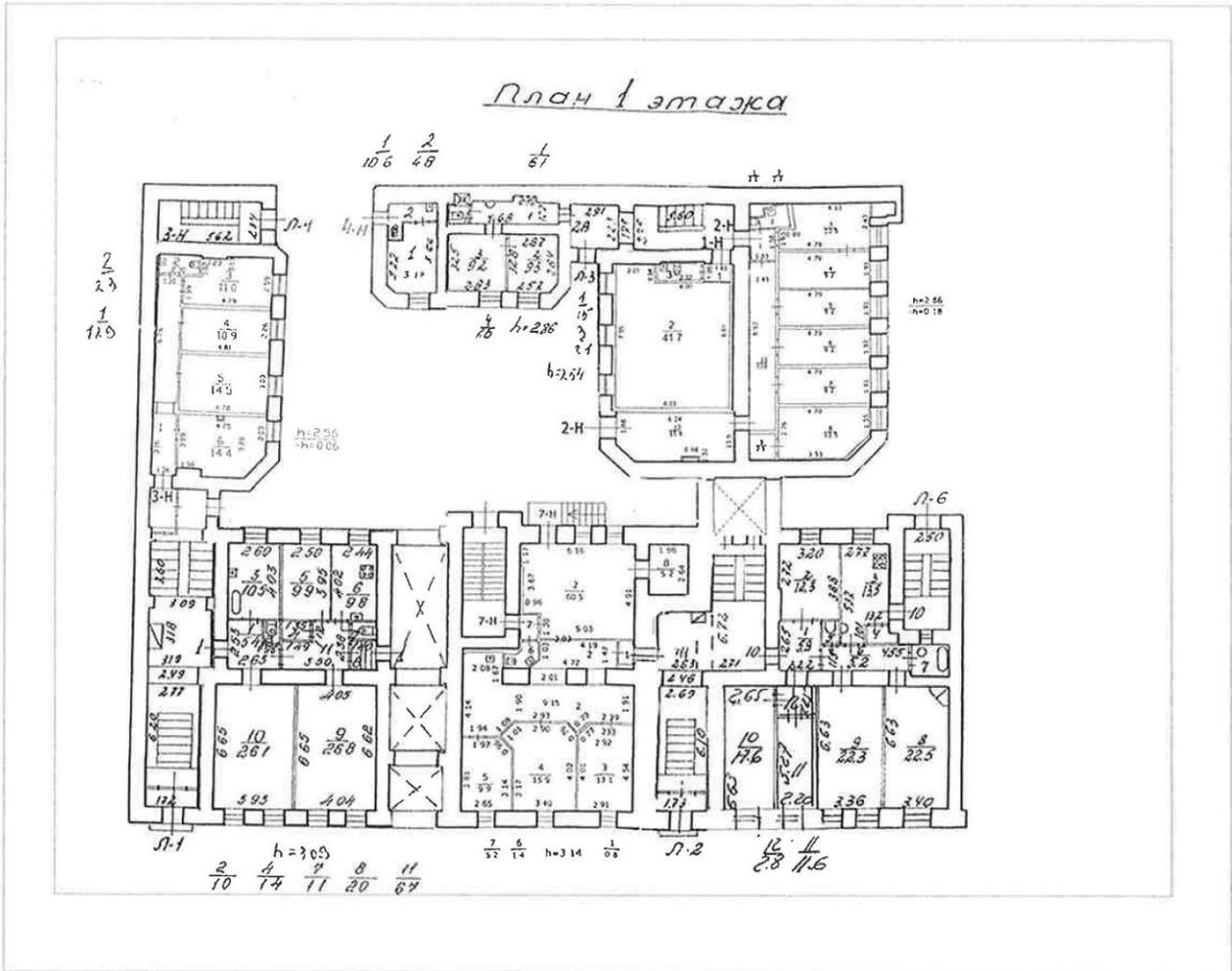


ул. Гатчинская, д. 11, лит. А  
(план 1 этажа)

КОПИЯ  
ВЕРНА

Юрис 14 эт.  
(большие размеры)

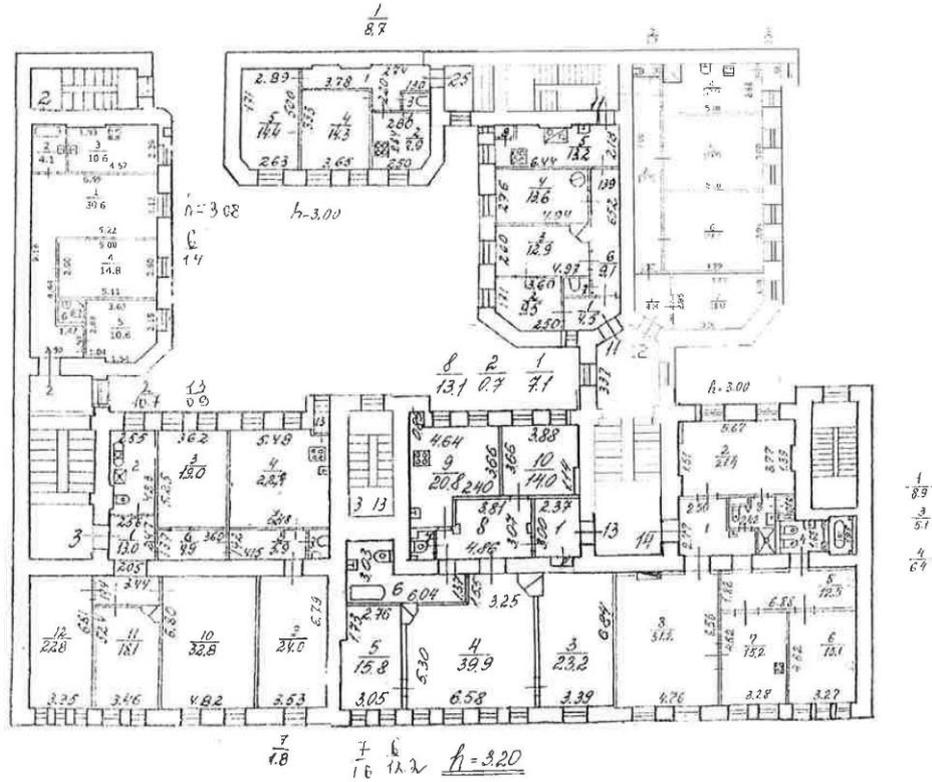
План 1 Этаж



КОПИЯ  
ВЕРНА

ул. Гатчинская, д. 11, лит. А  
(план 2 этажа)

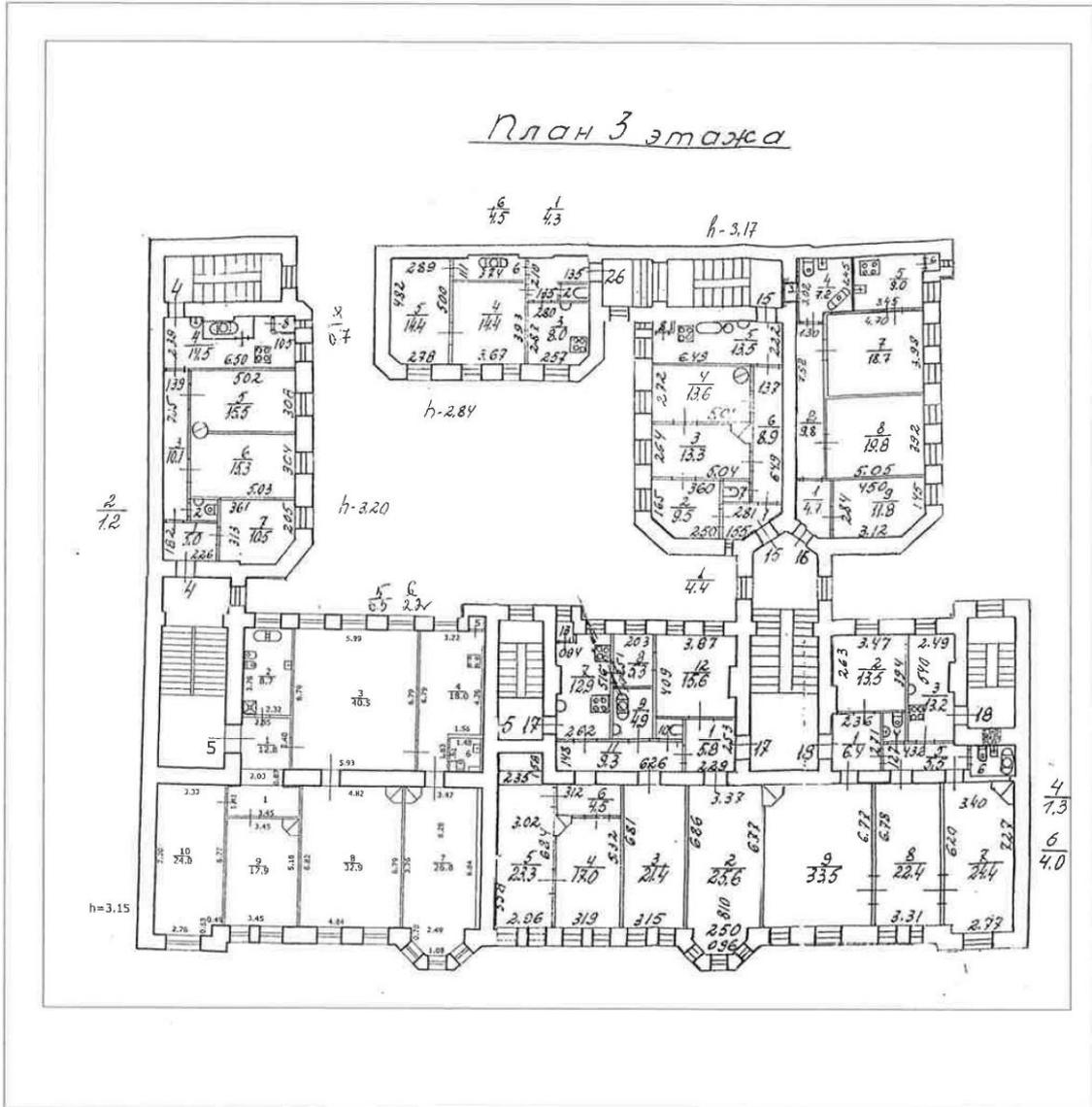
План 2 этажа



**КОПИЯ  
ВЕРНА**

*ул. Гатчинская, д. 11, лит. А  
(план 3 этажа)*

План 3 этажа

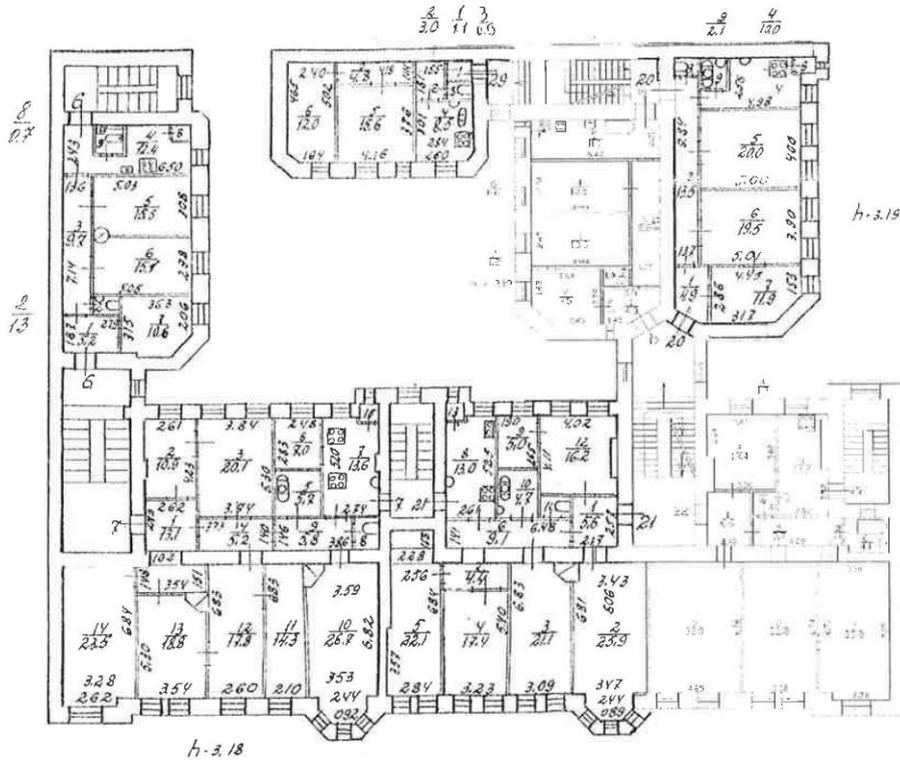


КОПИЯ  
ВЕРНА

ул. Гатчинская, д. 11, лит. А  
(план 4 этажа)

План 4 этажа

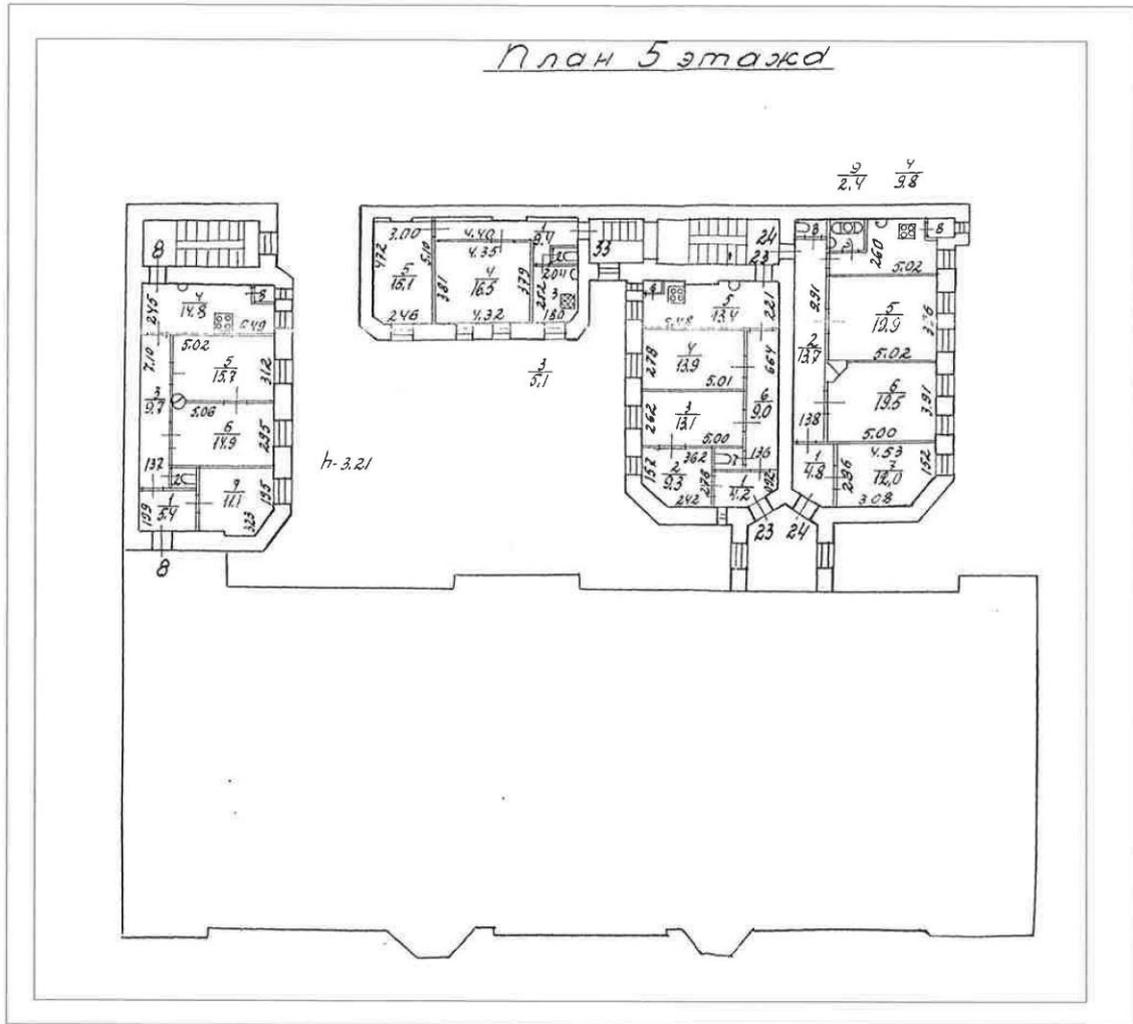
План 4 этажа



ул. Гатчинская, д. 11, лит. А  
(план 5 этажа)

**КОПИЯ  
ВЕРНА**

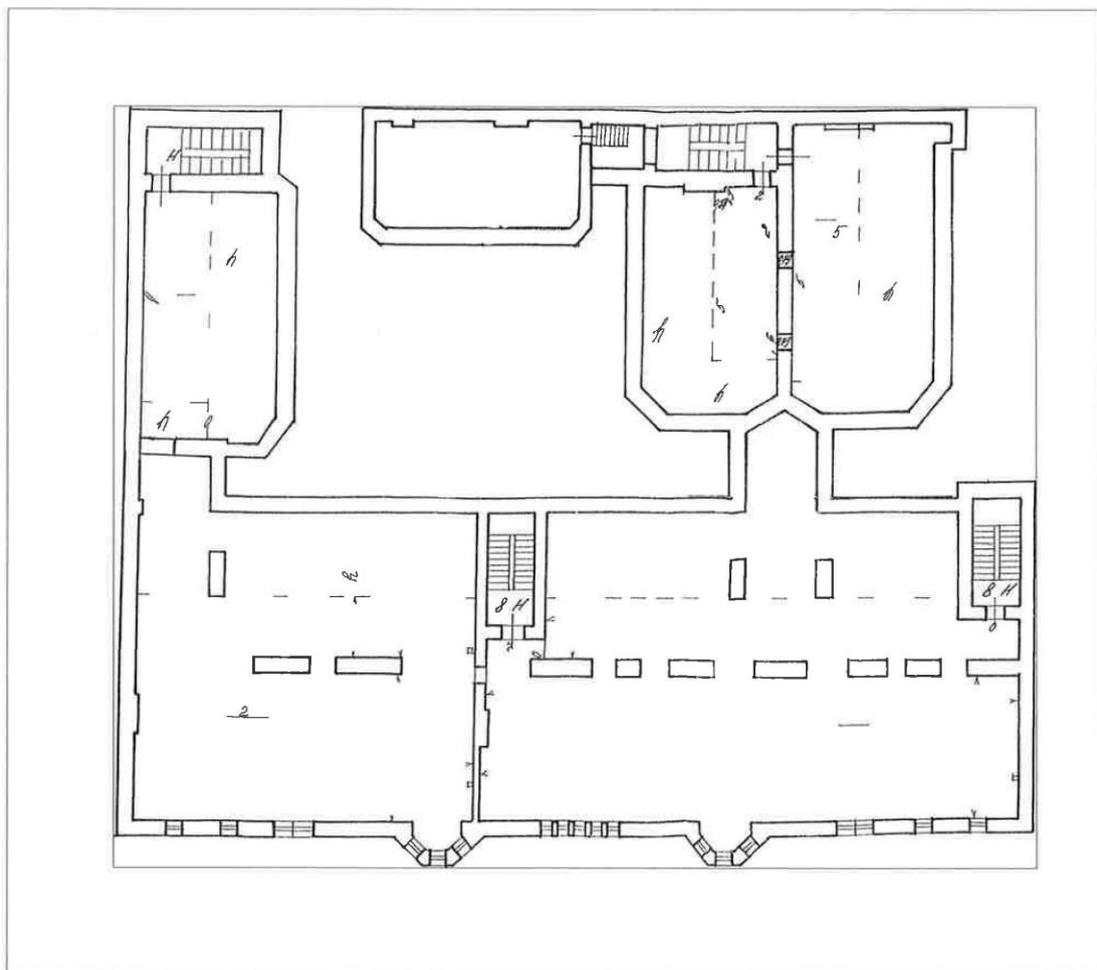
План 5 этажа

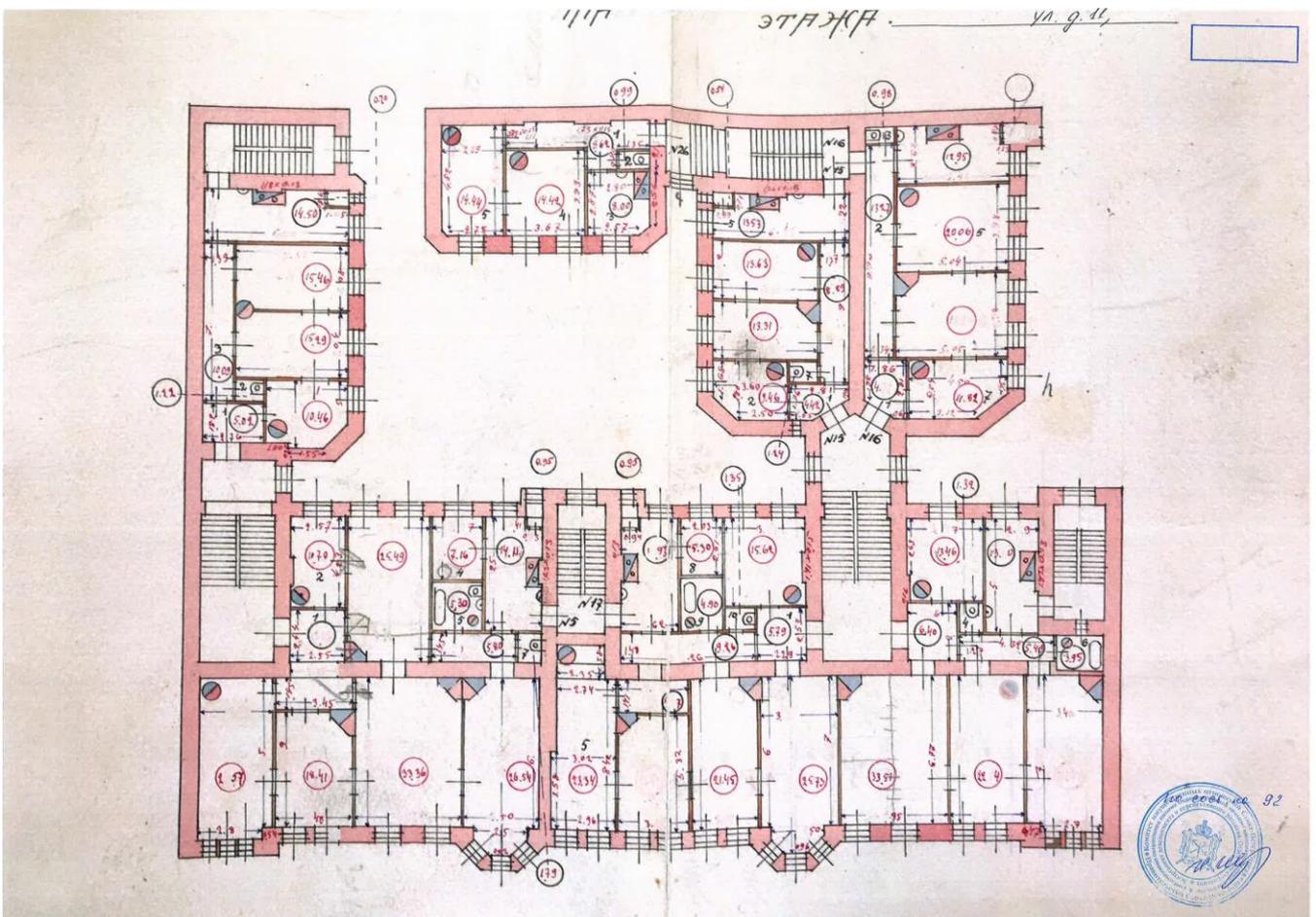
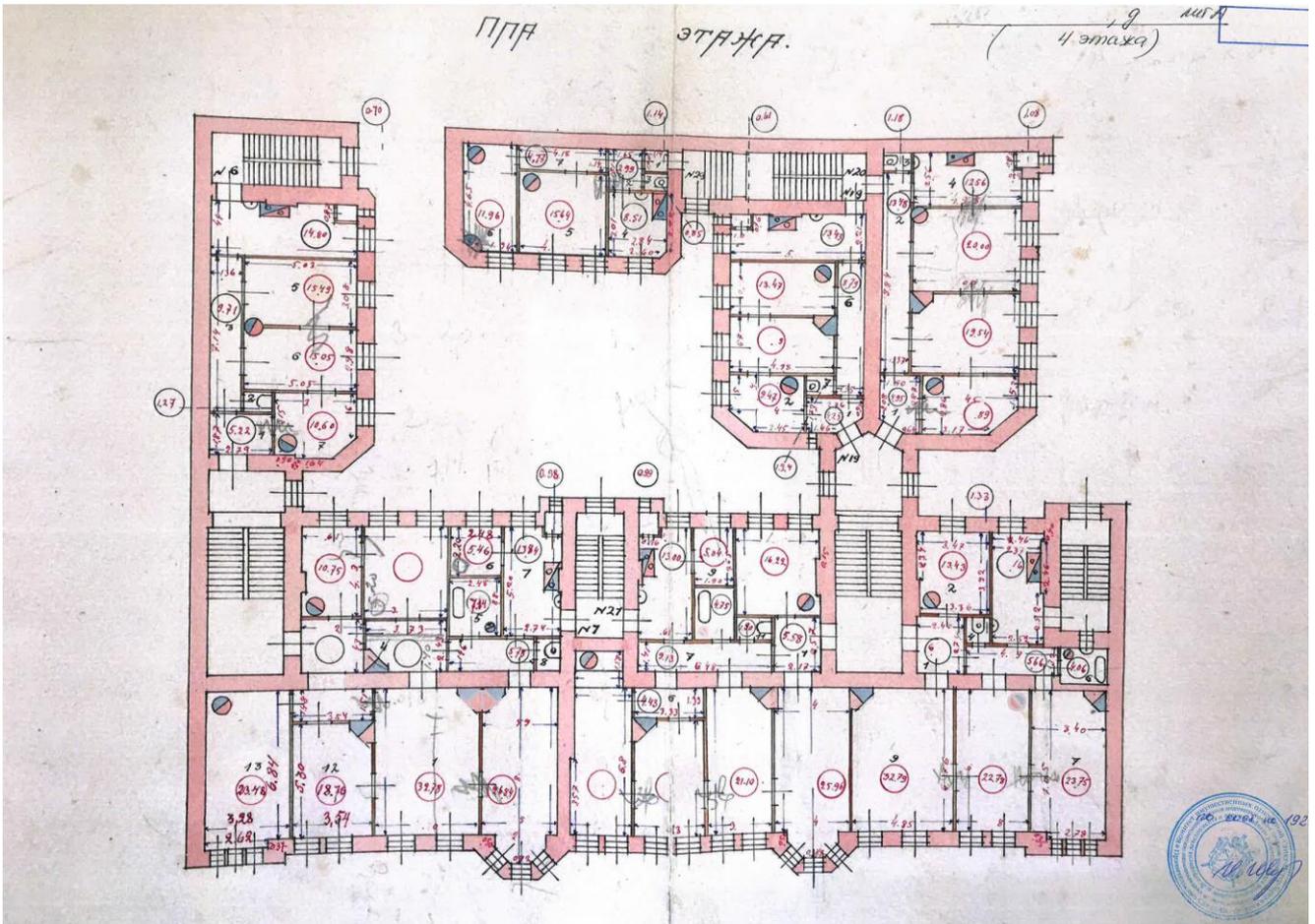


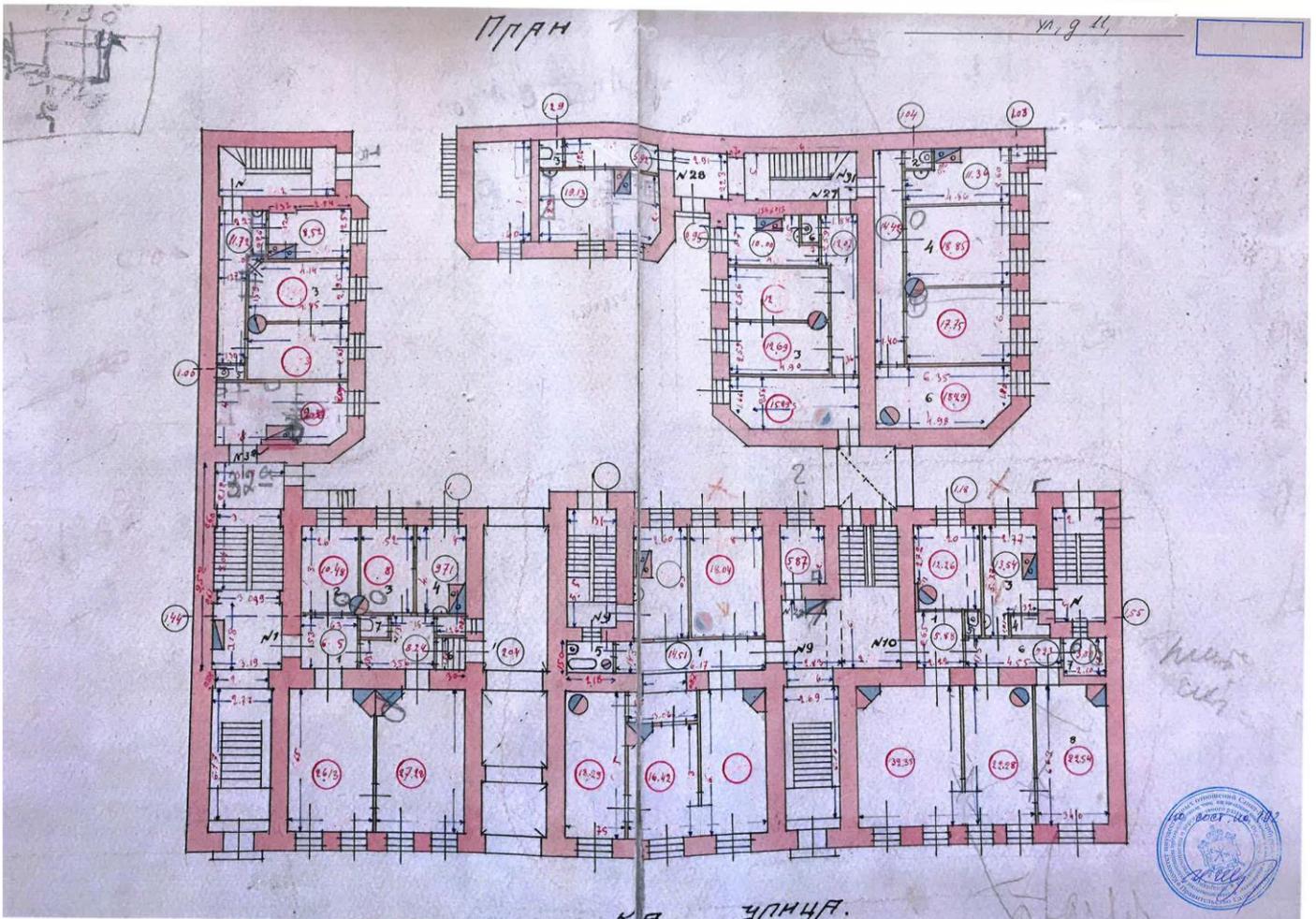
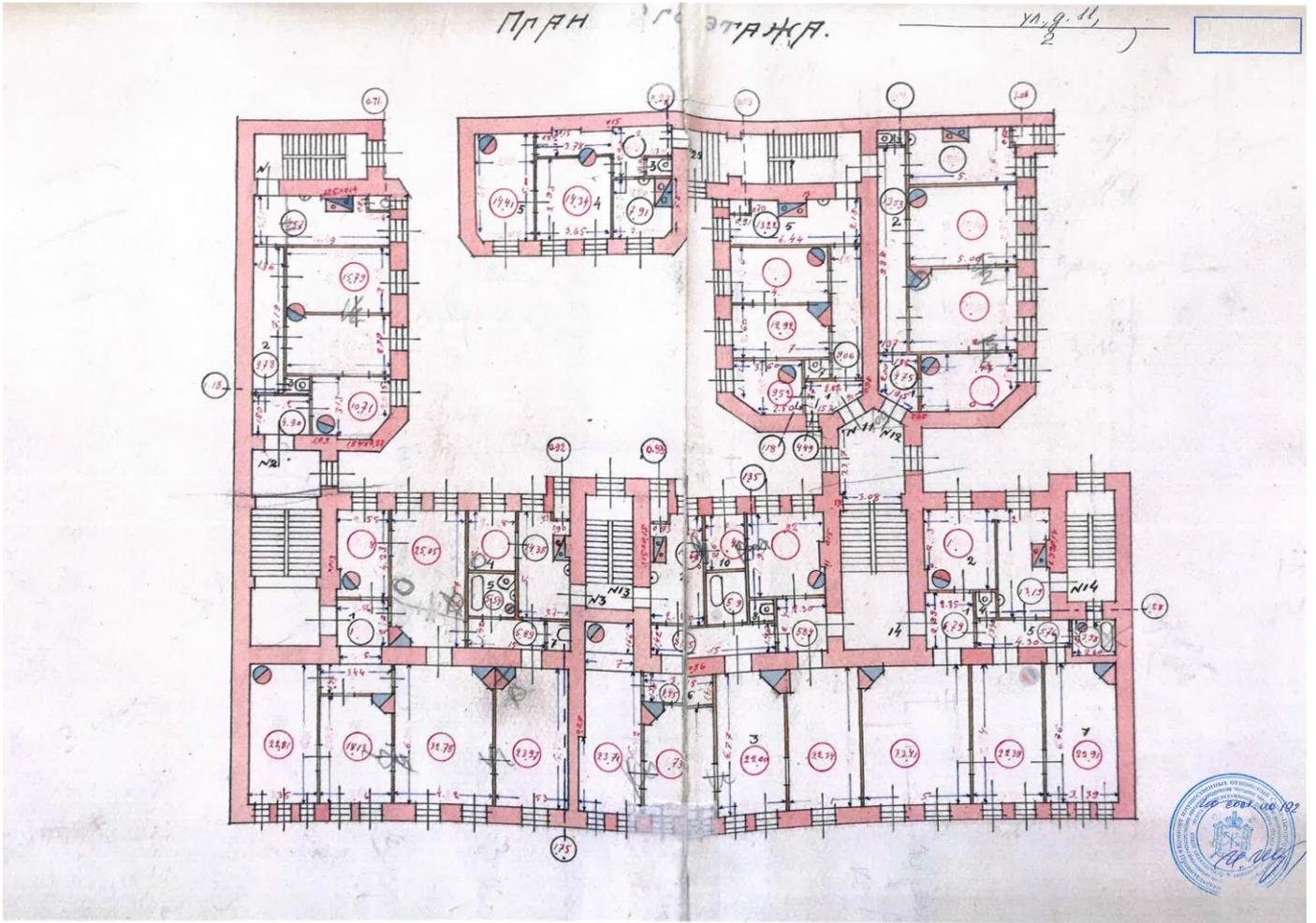
ул. Гатчинская, д. 11, лит. А  
(план чердака)

**КОПИЯ  
ВЕРНА**

План чердака



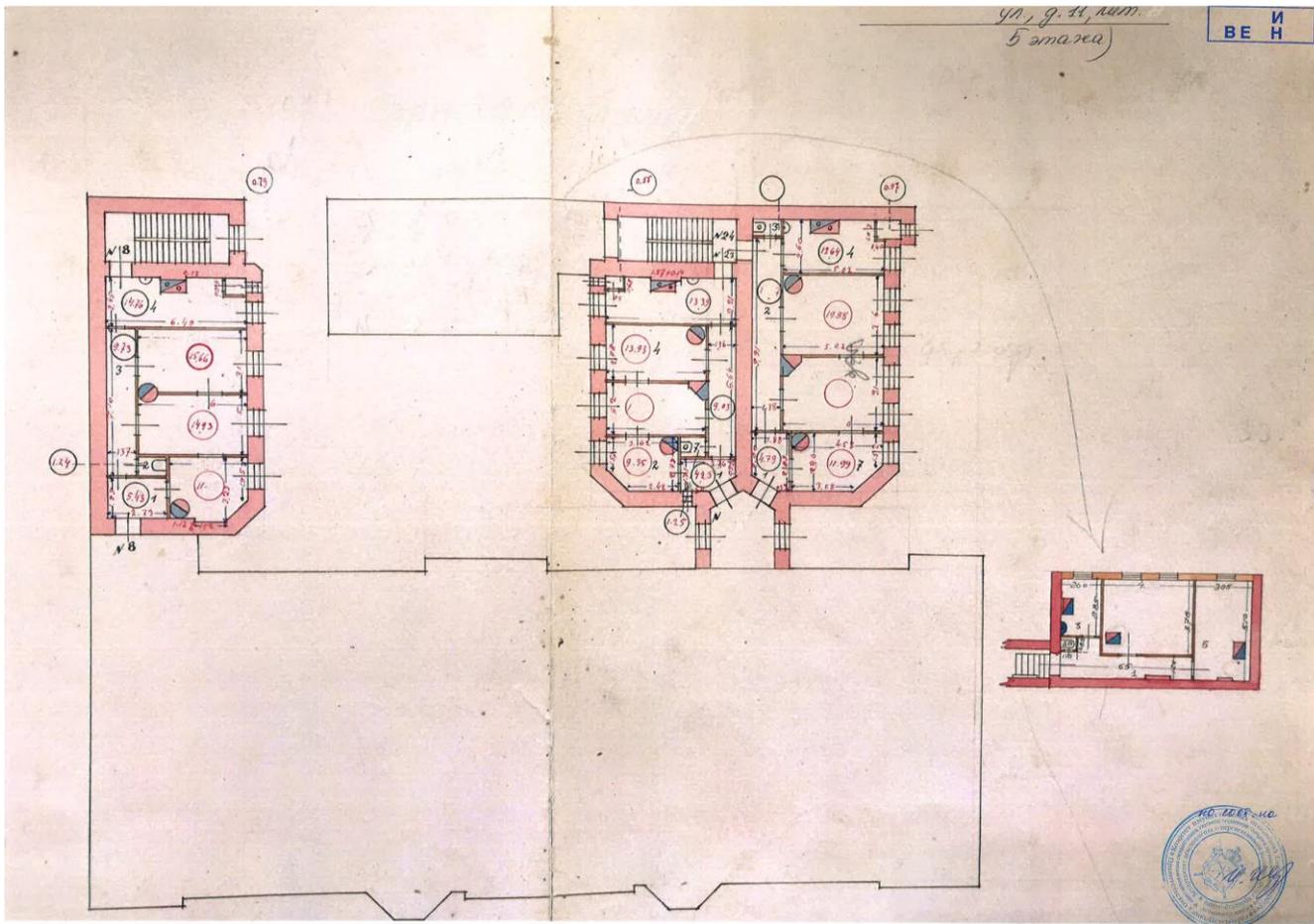




Улица

Уп. г. 11, кит  
5 марта

И  
В  
Е  
Н



**Приложение № 13 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы** выявленного объекта культурного наследия «Дом А.М.Васильева», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Гатчинская ул., 11, в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

**Извлечение из приказа Минкультуры России об аттестации государственного эксперта**



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ПРИКАЗ**

*16 января 2020 г.*

Москва

№ 63

**Об аттестации экспертов по проведению государственной  
историко-культурной экспертизы**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 9 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Минкультуры России от 26 августа 2010 г. № 563 (в редакции приказа Минкультуры России от 17 октября 2011 г. № 1003), руководствуясь Положением об аттестационной комиссии Минкультуры России, утвержденным приказом Минкультуры России от 29 декабря 2011 г. № 1276, протоколом заседания аттестационной комиссии Минкультуры России от 24 декабря 2019 г., п р и к а з ы в а ю:

1. Аттестовать экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы согласно приложению к настоящему приказу.

2

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (Р.А.Рыбало) обеспечить размещение информации об аттестованных экспертах на официальном сайте Минкультуры России в сети Интернет.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



С.Г.Обрывалин

**Приложение**

Утверждено приказом  
Министерства культуры  
Российской Федерации

от «16» 01 2020 г. № 63

**Аттестованные эксперты по проведению  
государственной историко-культурной экспертизы**

<b>№ п/п</b>	<b>Фамилия, имя, отчество соискателя</b>	<b>Решение о присвоении статуса аттестованного эксперта:</b>
1.	Алешина Светлана Николаевна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</li> </ul>
2.	Гаева Ольга Васильевна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта</li> </ul>

		<p>культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон) работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</li> </ul>
3.	Груздева Ирина Евгеньевна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</li> <li>- проекты зон охраны объекта культурного наследия;</li> <li>- документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.</li> </ul>

4.	Кичигин Дмитрий Евгеньевич	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр.</li> </ul>
5.	Козлова Татьяна Тимофеевна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.</li> </ul>
6.	Кузнецов Александр Владимирович	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.</li> </ul>
7.	Милюков Леонид Александрович	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</li> </ul>
8.	Николаенко Юрий Иванович	<ul style="list-style-type: none"> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта</li> </ul>

		культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
9.	Смирнов Станислав Евгеньевич	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - проекты зон охраны объекта культурного наследия.
10.	Суворов Александр Валерьевич	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ;

		<p>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</p>
11.	Титова Галина Викторовна	<p>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</p> <p>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</p> <p>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</p>
12.	Филипович Максим Иванович	<p>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</p> <p>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</p> <p>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов</p>

		<p>и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</li> </ul>
13.	Харинский Артур Викторович	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</li> </ul>



Общество с ограниченной ответственностью  
«СОЮЗ ЭКСПЕРТОВ СЕВЕРО-ЗАПАДА»  
ул. Новорошинская, д.4 лит. А, пом. 1-Н, часть № 535,543  
г. Санкт-Петербург, 196084

ИНН 7810900757  
р/с 40702810690080000443  
в ОАО Банк «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»  
к/с 30101810900000000790, БИК 044030790  
ОКВЗД 73.20, ОКПО 76208335, КПП 781001001  
ОГРН 1147847420511 дата регистрации 02.12.2014

## ПРИКАЗ №1

### «О вступлении в должность эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы»

«16» января 2020 г.

г. Санкт-Петербург

#### ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Возложить на себя обязанности эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры РФ №63 от 16 января 2020 г. «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы») с 16 января 2020 г.

Генеральный директор



М.И.Филипович



Общество с ограниченной ответственностью  
«Союз Экспертов Северо-Запада»

Юридический адрес: 196158, г. Санкт-Петербург, Пулковское ш., д.14, литер Г, помещение 47.

ИНН 7810900757, КПП 781001001,  
р/с 40702810690080000443 в ПАО «БАНК «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»  
к/с 30101810900000000790, БИК 044030790, ОКВЭД 73.20, ОКПО 76208335,  
ОКТМО 40377000000, ОКАТО 40284565000, ОКОГУ 4210014, ОКФС 16,  
ОКОПФ 12165, ОГРН 1147847420511 дата регистрации 02.12.2014  
Телефон: +7(812)318 12 20

ПРИКАЗ № 3

«03» ноября 2020 г.

г. Санкт-Петербург

О вступлении в должность  
Генерального директора Общества

ПРИКАЗЫВАЮ:

На основании Решения № 5/2020 единственного учредителя Общества с ограниченной ответственностью "Союз Экспертов Северо-Запада" (ООО «СЭС») от 03 ноября 2020 года (далее – Общество), вступить в должность Генерального директора Общества Филиповичу Максиму Ивановичу с 03 ноября 2020 года.

Генеральный директор



Филипович М.И.



Общество с ограниченной ответственностью  
«Союз экспертов Северо - Запада»

Адрес: ул. Звездная, д. 5, лит. А, пом. 30-Н,  
г. Санкт-Петербург, 196158, Россия, ИНН 7810900757

ПРИКАЗ №2

«10» ноября 2017 г.

г. Санкт-Петербург

О вступлении в должность  
Генерального директора Общества

ПРИКАЗЫВАЮ:

На основании Решения № 2/2017 единственного учредителя Общества с ограниченной ответственностью «Союз Экспертов Северо-Запада» (ООО «СЭС») от «10» ноября 2017г. (далее Общество), вступить в должность Генерального директора Общества Филиповичу Максиму Ивановичу с «10» ноября 2017 года.

Генеральный директор \_\_\_\_\_



Филипович М.И.

**Приложение № 16 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом А.М.Васильева», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Гатчинская ул., 11, в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

**Иная документация**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ  
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ  
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
(КГИОП)

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023  
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, Факс (812) 710-42-45  
E-mail: kgiop@gov.spb.ru  
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

26 АПР 2021

01-24-1725/11-00

На № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_  
Рег. № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_



В целях исполнения государственных контрактов от 19.04.2021 № 4-21, от 19.04.2021 № 6-21, от 26.04.21 №8-21 на проведение государственных историко-культурных экспертиз выявленных объектов культурного наследия прошу Вас обеспечить доступ в здания (помещения в зданиях) сотрудникам ООО «Союз экспертов Северо-Запада» для осмотра и фотофиксации конструктивной системы, объемно-планировочного и архитектурно-художественного решения интерьеров.

При наличии возможности просим предоставить имеющиеся у Вас копии материалов (технические паспорта и планы ПИБ; документы КЗРиЗ; сведения о пользователях или собственниках; материалы, касающиеся ремонтно-строительных работ).

Факт необеспечения доступа указывается как обстоятельство, повлиявшее на процесс и результат проведения государственной историко-культурной экспертизы в акте экспертизы.

Приложение: список объектов культурного наследия на 3л.

Начальник Управления  
государственного реестра  
объектов культурного наследия

П.О. Яковлев

### Список объектов культурного наследия

	<b>Лот №1</b>	
	<b>Адмиралтейский район</b>	
1	Доходный дом сельскохозяйственного товарищества "Помещик"	Красноармейская 7-я ул., 28-30; Измайловский пр., 16
2	Жилой дом	Угловой пер. д. 9 лит. А
3	Жилой дом	Угловой пер. д. 11 лит. А
	<b>Василеостровский район</b>	
4	Дом С.И. Садикова	2-я линия В.О., 3; Репина ул., 4 (4-6)
5	Дом П.Я. Прохорова	3-я линия В.О., 26 (26-28)
6	Дом Л.Е. Кенига	4-я линия В.О., 5; Большой пр. В.О., 15
7	Дом Гемилиан	4-я линия В.О., 19, лит. А
8	Дом А.А. Еремеевой	5-я линия В.О., 46, лит. А
9	Здание еврейской богадельни им. М.А. Гинсбурга	5-я линия В.О., 50
10	Дом Д.Е. Ершова	5-я линия В.О., 52
11	Дом А.Н. Баландиной	6-я линия В.О., 7; Бугский пер., 6 (угловой дом)
12	Дом С.Х. Мельцер	6-я линия В.О., 37
13	Дом А.А. Грекова (Кенигов)	8-я линия В.О., 3; Академический пер., 9; Днепровский пер., 22
14	Дом И.М. Барышева	8-я линия В.О., 15; Днепровский пер., 10
15	Дом Л.И. Кнол (Ф.В. Шиллера)	8-я линия В.О., 27
16	Дом А.М. Долгополова	8-я линия В.О., 31
	<b>Лот №3</b>	
	<b>Василеостровский район</b>	
1	Жилой дом Александровской мужской больницы	16-я линия В.О., 9
2	Дом Б.Б. Глазова	16-я линия В.О., 13; Большой пр. В.О., 46
3	Дом Н.П. Карабасникова (акционерного общества "Строитель")	18-я линия В.О., 9
4	Дом П.Г. Франк	20-я линия В.О., 13
5	Дом Г. Е. Маковкиной	Большой пр. В.О., 26; 8-я линия В.О., 19 (угловой дом)
6	Дом Х.Г. Борхова	Большой пр. В.О., 54, 19-я линия В.О., 14

7	Дом А. К. Мюнстера	Большой пр. В.О., 63; 18-я линия В.О., 17
8	Дом Д. Ш. Каценеленбогена	Большой пр. В.О., 97; Гаванская ул., 2
9	Дом Ф.И. Клеменца (А.И. Винтера)	Съездовская линия, 9; Тучков пер., 4; Кубанский пер., 1
10	Дом Г.Л. Шалита (акционерного общества "Новый Петербург")	Каховского пер., 10
11	Дом А.Е. Шлякова	Лейтенанта Шмидта наб., 13; Съездовский пер., 4
12	Дом М.Х. Усовой	Санкт-Петербург, Лейтенанта Шмидта наб., 19; 13-я линия, 2; Иностранный пер., 2
13	Дом Э. Паннаша	Лейтенанта Шмидта наб., 33; 16-я линия В.О., 1
14	Дом А.П. Брюллова (конторы "Губбард Эджертон и Ко")	Лейтенанта Шмидта наб., 37; Финляндский пер., 4
15	Дом В.Т. Тимофеева	Малый пр. В.О., 13; 5-я линия В.О., 64
	Лот №5	
	Петроградский район	
1	Дом Д.М. Гончарова	Большой пр. П.С., 81; Петропавловская ул., 6
2	Дом А.Д. Дальберга и И.А. Кохендерфер	Большой пр. П.С., 106; Карповки р. наб., 8
3	Дом О.П. Строковской	Вакуленчука ул., 4
4	Дом А.М. Васильева	Гатчинская ул., 11
5	Дом С.Д. Катеринича	Добролюбова пр., 3
6	Дом А.Э. Мейснера	Ждановская наб., 9
7	Дом Э.К. фон Липгарта (с флигелем-мастерской)	Каменноостровский пр., 16; Австрийская пл., 6/№
8	Дом Э.Г. Шведерского	Каменноостровский пр., 32; Большая Пушкарская ул., 47
9	Дом Г.Г. фон Голи	Кронверкский пр., 61; Лизы Чайкиной ул., 28
10	Дом Г.А. Бурмистрова	Куйбышева ул., 5
11	Дом Ф.М. Рыбина	Ленина ул., 19
12	Дом А.Л. Лишневого	Ленина ул., 41; Полозова ул., 28
13	Дом товарищества для устройства жилищ при Обществе бывших воспитанников Петровского коммерческого училища	Малый пр. П.С., 32

14	Дом М.М. Горбова	Мира ул., 10; Каменноостровский пр., б/№а
15	Дом Г.Ф. Эйлера	Рентгена ул., 4