

**Акт по результатам  
государственной историко-культурной экспертизы**

проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Здания, в которых 1885-1918 гг. находились Высшие женские (Бестужевские) курсы. Здесь преподавали Бестужев-Рюмин К.Н., Менделеев Д.И., Бутлеров А.М., Сеченов И.М. и другие деятели науки» по адресу: Санкт-Петербург, 10-я линия В.О., 31, 33, 35, 39<sup>1</sup>, – «Приспособление объекта культурного наследия регионального значения «Здания, в которых 1885-1918 гг. находились Высшие женские (Бестужевские) курсы. Здесь преподавали Бестужев-Рюмин К.Н., Менделеев Д.И., Бутлеров А.М., Сеченов И.М. и другие деятели науки» по адресу: г. Санкт-Петербург, 10-я линия В.О., 31, 33, 35, 39, для современного использования – помещений входной группы здания по адресу: г. Санкт-Петербург, 10-я линия В.О., д. 31-33, литера А» (шифр: 172/22/ОАЭ/223), разработанной ООО «СевЗапСтройПроект» в 2023 г., с целью определения соответствия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Санкт-Петербург

«23» октября 2023 г.

**1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в составе экспертной комиссии в период **с 02.07.2023 г. по 10.07.2023 г. и с 12.10.2023 г. по 23.10.2023 г.** (Приложения №5 – протоколы заседаний экспертной комиссии; Приложение №6 – копии договоров с экспертами).

**2. Место проведения экспертизы:**

г. Санкт-Петербург.

**2. Заказчик экспертизы:** Общество с ограниченной ответственностью «СевЗапСтройПроект» (ООО «СЗСП»). Юр. адрес: 198095, Санкт-Петербург, ул. Промышленная, дом 42, литер А, пом. 424; ИНН: 7810731308; КПП: 780501001; ОГРН: 1187847150952; Р/с: 40702810700160000287 в Филиал Северо-Западный ПАО Банк «ФК Открытие» г. Санкт-Петербург. Генеральный директор – Боровиков В.В.

**4. Сведения об эксперте (экспертах):**

*- Председатель экспертной комиссии:*

<b>Фамилия, имя, отчество</b>	<b>Лавриновский Максим Семенович</b>
<b>Образование</b>	Высшее – Санкт-Петербургский государственный Университет водных коммуникаций.

<sup>1</sup> Адрес указан в соответствии с Законом Санкт-Петербурга от 23.07.1999 г. №147-27 (Приложение №4).

	Приказ об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы Министерства Культуры РФ от 17.07.2019 г № 997 (действие приказа продлено в соответствии с постановлением Правительства РФ от 12.03.2022 г. № 353 (ред. от 09.04.2022 г.) и от 20.07.2023 г. №2176.
Специальность	Гидротехническое строительство. Квалификация: Инженер-гидротехник с правом производства общестроительных работ.
Ученая степень (звание)	Кандидат технических наук
Стаж работы	24 года
Место работы и должность	ООО «Ремесленник», главный инженер проекта
Объекты экспертизы	- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона №73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

***- Ответственный секретарь экспертной комиссии:***

<b>Фамилия, имя, отчество</b>	<b>Кондакова Елена Викторовна</b>
Образование	Высшее - Ленинградский Ордена Трудового Красного Знамени Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина
Специальность	Квалификация: Архитектор-художник; Специальность: «Архитектура»
Ученая степень (звание)	-
Место работы и должность	АО НРЦ «Тверьпроектреставрация», главный архитектор проекта
Стаж работы	38 лет



Реквизиты аттестации	Приказ Министерства культуры Российской Федерации № 1809 от 09.11.2021г.
Объекты экспертизы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия</li> </ul>

***- Член экспертной комиссии:***

<b>Фамилия, имя, отчество</b>	<b>Хангу Людмила Александровна</b>
Образование	<p>Высшее – Ленинградский ордена Трудового Красного Знамени инженерно-строительный институт.</p> <p>Приказ об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы Министерства Культуры РФ от 17.07.2019 г. № 997 (действие приказа продлено в соответствии с постановлением Правительства РФ от 12.03.2022 г. № 353 (ред. от 09.04.2022 г.) и от 20.07.2023 г. №2176.</p>
Специальность	<p>Городское строительство</p> <p>Квалификация: Инженер-строитель</p>
Стаж работы	51 год
Место работы и должность	пенсионер
Объекты экспертизы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона №73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</li> </ul>

**Отношения к заказчику:****Эксперты:**

- не имеют родственных связей с заказчиком (его должностными лицами, работниками и т.д.);
- не состоят в трудовых отношениях с заказчиком;
- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком;
- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика;
- не заинтересованы в результатах исследования и решении, вытекающем из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя, или третьих лиц.

**5. Информация о том, что, в соответствии с законодательством Российской Федерации, эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. №569.

Настоящим подтверждаем, что мы несем ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого нам известно и понятно.

Председатель экспертной комиссии:	<u>подписано усиленной квалифицированной электронной подписью</u>	Лавриновский М.С.
Ответственный секретарь экспертной комиссии:	<u>подписано усиленной квалифицированной электронной подписью</u>	Кондакова Е.В.
Член экспертной комиссии:	<u>подписано усиленной квалифицированной электронной подписью</u>	Хангу Л.А.

## **6. Цели и объекты экспертизы.**

### **6.1. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы<sup>2</sup>:**

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Здания, в которых 1885-1918 гг. находились Высшие женские (Бестужевские) курсы. Здесь преподавали Бестужев-Рюмин К.Н., Менделеев Д.И., Бутлеров А.М., Сеченов И.М. и другие деятели науки» по адресу: Санкт-Петербург, 10-я линия В.О., 31, 33, 35, 39, – *«Приспособление объекта культурного наследия регионального значения «Здания, в которых 1885-1918 гг. находились Высшие женские (Бестужевские) курсы. Здесь преподавали Бестужев-Рюмин К.Н., Менделеев Д.И., Бутлеров А.М., Сеченов И.М. и другие деятели науки» по адресу: г. Санкт-Петербург, 10-я линия В.О., 31, 33, 35, 39, для современного использования – помещений входной группы здания по адресу: г. Санкт-Петербург, 10-я линия В.О., д. 31-33, литера А» (шифр: 172/22/ОАЭ/223)*, разработанной ООО «СевЗапСтройПроект» в 2023 г., в составе, указанном в пункте 6.2. настоящего акта экспертизы, требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

### **6.2. Объект государственной историко-культурной экспертизы<sup>3</sup>:**

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Здания, в которых 1885-1918 гг. находились Высшие женские (Бестужевские) курсы. Здесь преподавали Бестужев-Рюмин К.Н., Менделеев Д.И., Бутлеров А.М., Сеченов И.М. и другие деятели науки» по адресу: Санкт-Петербург, 10-я линия В.О., 31, 33, 35, 39, – *«Приспособление объекта культурного наследия регионального значения «Здания, в которых 1885-1918 гг. находились Высшие женские (Бестужевские) курсы. Здесь преподавали Бестужев-Рюмин К.Н., Менделеев Д.И., Бутлеров А.М., Сеченов И.М. и другие деятели науки» по адресу: г. Санкт-Петербург, 10-я линия В.О., 31, 33, 35, 39, для современного использования – помещений входной группы здания по адресу: г. Санкт-Петербург, 10-я линия В.О., д. 31-33, литера А» (шифр: 172/22/ОАЭ/223)*, разработанная ООО «СевЗапСтройПроект» в 2023 г., в составе:

---

<sup>2</sup> Цель экспертизы указана в соответствии со ст. 28 Федерального закона от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

<sup>3</sup> Объект экспертизы указан в соответствии со ст. 30 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Номер тома	Обозначение	Наименование
		Раздел 1. Пояснительная записка
1.1	172/22/ОАЭ/223-ПЗ1	Подраздел 1. Текстовая часть
1.2	172/22/ОАЭ/223-ПЗ2	Подраздел 2. Состав проекта
1.3	172/22/ОАЭ/223-ПЗ3	Подраздел 3. Исходно-разрешительная документация
3	172/22/ОАЭ/223-АР	Раздел 3. Объемно-планировочные и архитектурные решения
		Раздел 5. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях и системах инженерно-технического обеспечения
5.1	172/22/ОАЭ/223-ИОС1	Подраздел 1. Система электроснабжения
		Подраздел 4. Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха
5.4.1	172/22/ОАЭ/223-ИОС4.1	Часть 1. Отопление
5.5	172/22/ОАЭ/223-ИОС5	Подраздел 5. Сети связи
7	172/22/ОАЭ/223-ПОС	Раздел 7. Проект организации строительства объектов капитального строительства
		Раздел 13. Иная документация в случаях, предусмотренных законодательными и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации
13.1	172/22/ОАЭ/223-ПР	Подраздел 1. Предварительные работы
13.2	172/22/ОАЭ/223-КНИ	Подраздел 2. Комплексные научные исследования

#### **7. Перечень документов, представленных заявителем:**

- распоряжение КГИОП №10-731 от 10.11.2014 г. об определении предмета охраны объекта культурного наследия (Приложение №4);
- копия выписки из ЕГРН (Приложение № 4);
- копия справки КГИОП от 07.07.2006 г.;
- копия охранного обязательства №13886 от 21.01.2015 г (Приложение №4);
- копия распоряжения КГИОП от 17.03.2022 г. №196-рп (Приложение №4);
- копия задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия № 01-52-3896 от 23.05.2019 г. (Приложение №4);

- техпаспорт на здание, сост. в 1979 г. (Приложение №4);
  - копия паспорта памятника, сост. в 1978 г. (Приложение №4);
  - копия паспорта памятника, сост. 17.10.2023 г. (Приложение №4);
  - выкипировка из закона Санкт-Петербурга от 05.07.1999 г. №174-27 (Приложение №4).
- проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Здания, в которых 1885-1918 гг. находились Высшие женские (Бестужевские) курсы. Здесь преподавали Бестужев-Рюмин К.Н., Менделеев Д.И., Бутлеров А.М., Сеченов И.М. и другие деятели науки» по адресу: Санкт-Петербург, 10-я линия В.О., д. 31-33-35, литера А, – *«Приспособление объекта культурного наследия регионального значения «Здания, в которых 1885-1918 гг. находились Высшие женские (Бестужевские) курсы. Здесь преподавали Бестужев-Рюмин К.Н., Менделеев Д.И., Бутлеров А.М., Сеченов И.М. и другие деятели науки» по адресу: г. Санкт-Петербург, 10-я линия В.О., 31, 33, 35, 39, для современного использования – помещений входной группы здания по адресу: г. Санкт-Петербург, 10-я линия В.О., д. 31-33, литера А» (шифр: 172/22/ОАЭ/223)*, разработанной ООО «СевЗапСтройПроект» в 2023 г, в составе разделов, указанных в пункте 6.2. настоящего акта экспертизы.

#### **8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:**

Экспертируемая проектная документация совместно с актом экспертизы от 10.07.2023 г. была направлена на согласование в КГИОП в установленном порядке. КГИОП было отказано в согласовании по причине выявления замечаний к акту экспертизы и к проектной документации – письмо КГИОП от 10.10.2023 г. №01-24-1978/23-0-1.

В связи с изложенным экспертами было принято решение о возобновлении процесса проведения экспертизы с 12.10.2023 г. в составе экспертной комиссии согласно Протоколу №1 от 02.07.2023 г. с целью повторного рассмотрения проектной документации и устранения замечаний к акту экспертизы.

К договорам на проведение экспертизы были заключены дополнительные соглашения (Приложение №6).

Иные обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения экспертизы, отсутствуют.

Обстоятельства, повлиявшие на результат экспертизы, отсутствуют.

#### **9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:**

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной

историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 №569.

В рамках настоящей экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

- историко-библиографические изыскания, по результатам которых составлена краткая историческая справка и альбом иконографических материалов (Приложение №1 и №2);

- визуальный осмотр объекта и натурная фотофиксация фасадов и помещений 6-го этажа, фотограф – государственный эксперт М.С. Лавриновский (Приложение № 3);

- анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы, включая документы, переданные заказчиком.

При проведении экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов: самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции. Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования проведены с применением методов натурального, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

#### **10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:**

Объект культурного наследия регионального значения «Здания, в которых 1885-1918 гг. находились Высшие женские (Бестужевские) курсы. Здесь преподавали Бестужев-Рюмин К.Н., Менделеев Д.И., Бутлеров А.М., Сеченов И.М. и другие деятели науки» по адресу: Санкт-Петербург, 10-я линия В.О., 31, 33, 35, 39, взят на государственную охрану на основании закона Санкт-Петербурга от 05.07.1999 г. №174-27 (Приложение №4).

Границы и режим использования территории объекта культурного наследия утверждены распоряжением КГИОП от 17.03.2022 г. №196-рп (Приложение №4).

Предмет охраны объекта культурного наследия определен распоряжением КГИОП №10-731 от 10.11.2014 г.

Заявителем представлено охрannое обязательство №13886 от 21.01.2015 г., паспорт памятника, составленный в 1978 г., а также паспорт, составленный КГИОП 17.10.2023 г. (Приложение №4).

***10.1. Время возникновения объекта, даты основных изменений (перестроек, утрат, реконструктивных и ремонтно-реставрационных работ).***

Строительная история объекта тесно связана с историей одного из старейших в России учебных заведений для женщин – Высших женских курсов (по имени первого директора К.Н. Бестужева-Рюмина именовались Бестужевскими). Организованные в 1878 г., Высшие курсы первоначально не имели собственного здания и размещались в помещении Александровской гимназии на Гороховой ул., затем в доме Боткиной на Сергиевской ул.

В 1884 г. у дворянина Л.Ф. Пантелеева был приобретен участок №33 по 10-й линии Васильевского острова. Все постройки предыдущего периода на участке были снесены, и на их месте по проекту архитектора А. Красовского был построен 3-х-этажный на подвале главный корпус, который составил ядро будущего учебного комплекса.

В плане он представлял перевернутую букву Т. Главный фасад, решенный в формах эклектики, имел симметричную композицию, акцентированную повышенными боковыми ризалитами и порталом главного входа. Торжественное открытие главного корпуса состоялось 22 сентября 1885 г.

По мере увеличения числа слушательниц и открытия новых факультетов росла необходимость новых помещений для аудиторий, кабинетов и общежитий. Территория, принадлежавшая курсам, стала расширяться. Так в 1894 г. был приобретен соседний участок №35, на котором архитектор А. Красовский (при участии В. Пясецкого и В. Курзанова) выстроил 3-х-этажное здание интерната (общежития) для слушательниц, а также возвел два дворовых корпуса. В 1898 г. под второе общежитие был приспособлен 3-х-этажный лицевой дом на участке №31, принадлежавший ранее дворянину Паллизену.

На протяжении 1890-х-1900-х гг. территория участков №31-33-35 продолжала застраиваться флигелями для нужд Высших курсов. В 1898-1900 гг. к лицевому дому №31 был пристроен 2-х-3х-этажный корпус с библиотекой, актовым залом и аудиториями, также по проекту А. Красовского. В 1902-1903 гг. вдоль восточной границы участка №3 по проекту гражданского инженера В. Пясецкого (в соавторстве с С. Покровским) было возведено 3-4-х-этажное учебное здание, которое было связано с главным корпусом переходом. Пространство двора №35 в 1908-1909 гг. замкнули два корпуса в 3 и 4 этажа, спроектированные гражданским инженером Д.Д. Уструговым.

Таким образом, комплекс зданий Высших женских курсов в целом сложился к 1909 году.

О функциональном назначении корпусов можно судить по экспликации к генеральному плану 1903 г. (Приложение №2, илл.5). Отделка большинства

помещений была выполнена с применением простых отделочных материалов и в лаконичных архитектурных формах. Отделка стен коридоров была представлена простыми профилированными филенками. Судя по историческим фотографиям, в кабинетах были гладко оштукатуренные окрашенные стены, паркетный пол. Богатой архитектурной отделкой отличался только актовый зал. Сведений об исторической отделке помещений входной группы главного корпуса не имеется.

Высшие женские курсы были преобразованы в 1918 г. в 3-й Петроградский университет, который в 1919 г. вошел в состав Петроградского государственного университета (ныне СПбГУ).

### ***10.2. Современное состояние объекта, собственник или пользователь объекта:***

Объект культурного наследия регионального значения «Здания, в которых 1885-1918 гг. находились Высшие женские (Бестужевские) курсы. Здесь преподавали Бестужев-Рюмин К.Н., Менделеев Д.И., Бутлеров А.М., Сеченов И.М. и другие деятели науки» состоит из нескольких корпусов, примыкающих друг к другу и формирующих застройку нечетной стороны 10-й линии. В настоящее время здесь располагается СПбГУ: факультеты географии и геоэкологии, помещения факультета журналистики, научно-исследовательский институт географии.

Главный вход в учебное заведение организован по центральной оси Главного здания Бестужевских курсов (в исторический период). Лицевой фасад здания декорирован в формах эклектики. Заполнение главного входа – деревянное, выполненное в формах эклектики, представляет двустворчатые филенчатые двери с остеклением и полуциркульную наддверную фрамугу. Данное дверное заполнение имеет следы недавнего реставрационного ремонта. Сведения о согласовании проектной документации КГИОП и/или наличии исходно-разрешительной документации на выполнение указанных работ, отсутствуют.

Входную группу составляют ряд помещений 1-го этажа, включая вестибюль. Планировочное решение входной группы сохранилось без изменений по сравнению с историческим поэтажным планом (до 1917 г.) (Приложение №2, илл. 3). Помещения вестибюля примыкают к лестнице, которая ведет в вышележащие этажи.

Изучаемые помещения перекрыты крестовыми сводами, опирающимися на пилоны. Пространство вестибюля делится массивными пилонами на несколько объемов. Имеются два небольших современных помещения для охраны (в том числе будка охраны в помещении тамбура), выгороженные перегородками в помещениях вестибюля и тамбура.

Одномаршевая лестница тамбурного помещения облицована плитами серого гранита. Состояние облицовочного материала – неудовлетворительное, видны сколы, трещины гранитных плит, следы загрязнений. Облицовка ступеней и поручни – современные.



Потолки вестибюля оштукатурены и окрашены, стены первого тамбура также оштукатурены и окрашены светлым колером. На стенах и сводах помещений видны следы загрязнений, небольшие трещины штукатурного слоя. Мозаичная отделка пола по типу «брекчия», отделка пилонов и стен на высоту две трети плитами из натурального камня в помещения вестибюля имеют позднее происхождение - относятся к советскому периоду. Отделка пола и стен имеет следы утрат, видны трещины, местами – загрязнения. Оконные проемы имеют деревянные заполнения; забраны решетками. Состояние оконных заполнений – неудовлетворительное: оконные рамы и приборы многослойно окрашены, древесина имеет следы утрат и рассыхания.

В помещениях частично сохранилась историческая отделка, представленная лаконичным тянутым штукатурным декором по ребрам крестовых сводов, а также потолочными тягами. Состояние штукатурного декора – неудовлетворительное: заметны следы утрат, трещины, рельеф частично утратил четкость вследствие многослойного окрашивания.

Сохранились исторические деревянные филенчатые двери тамбура, которые в настоящее время окрашены масляной краской. Имеются следы утрат декоративных деталей, повреждений древесины и окрасочного слоя. Возле дверей тамбура покрытие пола выполнено из гранитных плит серого цвета.

Объект находится в собственности Российской Федерации; на правах оперативного управления передан в пользование Федерального государственного бюджетного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский Государственный университет» (См. Приложение №4).

#### **11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:**

- 1) Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
- 2) Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённое постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.
- 3) Барановский Г.В. Архитектурная энциклопедия второй половины XIX века. Т. II. СПб. 1908.
- 4) Высшая школа Санкт-Петербурга: XIX- начало XX века (Сборник документов). СПб. 2007.
- 5) Памятники архитектуры и истории Санкт-Петербурга: Василеостровский район. СПб. 2005.
- 6) ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. 1751 - Чертежи зданий на участке, принадлежавшем П. Кайзеру, Ф. Биндеру, Л.Ф. Пантелееву, Обществу для доставки средств Петербургским высшим женским курсам по 10-й линии В.О., 33, 35. 1850–1909 гг.

7) Копия письма КГИОП от 10.10.2023 г. №01-24-1978/23-0-1.

## **12. Обоснование вывода экспертизы:**

Экспертная оценка проектной документации выполнена в соответствии с требованиями главы VII Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народом Российской Федерации» и «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. №569 и иной нормативной документации, регламентирующей разработку проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Проект выполнен с целью приспособления объекта культурного наследия регионального значения «Здания, в которых 1885-1918 гг. находились Высшие женские (Бестужевские) курсы. Здесь преподавали Бестужев-Рюмин К.Н., Менделеев Д.И., Бутлеров А.М., Сеченов И.М. и другие деятели науки» для современного использования.

Проектом предусматривается проведение работ в объеме помещений входной группы, расположенных в 1-ом этаже лицевого корпуса по 10-й линии В.О.

При подготовке проектной документации выполнен комплекс исследований с целью получения исходных данных для разработки и обоснования проектных решений.

Проведены историко-архивные и библиографические изыскания для выявления исторических сведений и изображений объекта в необходимом объеме. Краткая историческая справка и исторические изображения представлены в составе Комплексных научных исследований, в разделе 13, подраздел 2 (Шифр 172/22/ОАЭ/223-КНИ). Проведены лабораторные исследования (петрографический и стратиграфический анализ) образцов отделочных материалов; проведена фотофиксация существующего состояния помещений входной группы (См.: раздел 13.1. Предварительные работы, шифр 172/22/ОАЭ/223-ПР). Проведенные исследования дали необходимую исходную информацию об основных параметрах объекта проектирования и позволили разработать технологические рекомендации по реставрации и ремонту интерьеров входной группы (См. раздел 13.2 Комплексные научные исследования, шифр 172/22/ОАЭ/223-КНИ).

Предлагаемые проектом архитектурные решения изложены в разделе 3. Объемно-планировочные и архитектурные решения, шифр 172/22/ОАЭ/223-АР.

Основной перечень решений, предусмотренных проектом – Раздел 1. Пояснительная записка (шифр: 172/22/ОАЭ/223-ПЗ1):

1) Реставрация кирпичных стен, включающая расчистку поверхности кладки от биопоражений, обессоливание кладки и блокировка солей, восполнение утрат кирпича, восполнение утрат шовного раствора.

2) Реставрация штукатурной отделки, включающая механическую очистку, консервацию оригинальной известковой штукатурной отделки, реставрацию трещин в

штукатурном слое, восполнение утрат штукатурного слоя, подготовку к окраске и окраску штукатурной отделки.

3) Демонтаж плиток из травертина во всех помещениях входной группы, монтаж плиток из травертина на стены на высоту 2,9 м в помещении вестибюля.

4) Реставрация исторических оконных и дверных заполнений из древесины хвойных пород включает в себя: удаление лакового покрытия, антисептическую обработку древесины, удаление дефектных вставок на участках зареивания трещин, удаление пятен на поверхности древесины, зареивание трещин, устранение дефектов клеевых соединений, восполнение мелких утрат, восполнение крупных утрат, тонирование древесины, лакирование.

5) Замена части дверных заполнений, замена фрамуги на деревянные из твердых пород древесины (дуб) с сохранением размеров, стилистики и исторического профиля.

6) Ремонт поздних деревянных дверных и оконных заполнений включает в себя: удаление окрасочного покрытия, антисептическую обработку древесины, восполнение мелких утрат, восполнение крупных утрат, устранение дефектов участков дубовой облицовки, тонирование древесины, лакирование.

7) Ремонт металлических дверных заполнений включает в себя зачистку от окрасочных слоев, грунтование поверхности и окраску.

8) Ремонт металлических дверей, облицованных декоративными панелями МДФ включает в себя зачистку от окрасочных слоев, заделку повреждений в деревянных поверхностях, шлифовку панелей, антисептирование древесины, грунтовку и окраску.

9) Реставрация исторических изделий из цветного металла, включающая удаление лаковых покрытий и продуктов коррозии, нанесение защитного покрытия.

10) Ремонт изделий из цветного и черного металла, включающий удаление лаковых покрытий и продуктов коррозии, нанесение защитного покрытия.

11) Ремонт покрытий полов из мраморной брекчии, включает в себя удаление загрязнений, консервацию оригинального декоративного покрытия полов, восполнение утрат декоративного слоя, воссоздание участков декоративного покрытия полов, отделку декоративных покрытий, защиту декоративных покрытий.

12) Ремонт покрытий ступеней и площадок лестницы гранитными плитами и полов с гранитной брекчией, включает в себя механическую очистку, очистка поверхности от комплекса атмосферных, биогенных и химических загрязнений, докомпановку утрат облицовки ступеней и площадок из гранитных плит, восполнение утрат декоративного слоя гранитной брекчии, воссоздание участков декоративного покрытия полов, установку гранитных плит покрытий, герметизацию швов, защитную обработку поверхности.

13) Ремонт деревянных панелей на стенах и потолке тамбура.

14) Демонтаж охранных будок.

15) Монтаж охранной будки, несущая конструкция из профиля ЛСТК, обшивка листами ГКЛ.

Проектная документация затрагивает внутреннее силовое электрооборудование и электрическое освещение следующих помещений здания: холла, лестничной клетки, тамбура, охранной будки.

Проектом предусматривается замена существующих кабельных линий силовой сети и перенос транзитных кабелей в кабельные каналы. Дополнительно устанавливаются автоматические выключатели, контактор и реле контроля фаз в щиты рабочего освещения (ЩО) и аварийного освещения (ЩАО). Решение о модернизации щитов принято в соответствии с необходимостью обеспечением аварийного эвакуационного освещения в момент отсутствия напряжения на шинах щита рабочего освещения. Подключение аварийных светильников выполнено одновременно на рабочую и аварийную группу, что позволяет осуществить автоматический перевод светильников в аварийный режим при аномальных и чрезвычайных ситуациях.

Проект капитального ремонта системы отопления входной группы и лестницы здания предусматривается с сохранением мест прохождения магистральных сетей и стояковых участков.

В помещениях здания предусмотрено радиаторное отопление. В качестве отопительных приборов приняты стальные панельные радиаторы, аналогичные существующим.

Для возможности перекрытия потока теплоносителя на отопительных приборах установлены шаровые краны. Отопительные приборы устанавливаются под окнами и на стенах.

В рамках проекта не предусматриваются изменения в существующих системах слабых токов, структура, расположение и состав линий связи не затрагиваются. Сохраняются существующие кабельные линии. Для увеличения защиты от внешних воздействий и улучшения внешних характеристик здания предусматривается устройство кабельных каналов для существующих кабелей по существующим трассам.

Проектная документация, представленная на экспертизу, была проанализирована экспертами в части соответствия проектных решений требованиям сохранения элементов предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здания, в которых 1885-1918 гг. находились Высшие женские (Бестужевские) курсы. Здесь преподавали Бестужев-Рюмин К.Н., Менделеев Д.И., Бутлеров А.М., Сеченов И.М. и другие деятели науки», определенного распоряжением КГИОП от 10.11.2014 г. №10-731 (Приложение №4).

#### **Экспертами сделаны выводы:**

Проектом не предусмотрены решения, которые могут привести к изменению предмета охраны объекта культурного наследия в части *объемно-пространственного решения*.

Предмет охраны объекта культурного наследия в части *конструктивной системы* – сохраняется. Конструкции, определенные как предмет охраны, в том числе капитальные стены, своды и перекрытия, а также конструкции лестниц сохраняются и

подлежат ремонту и реставрации в рамках приспособления объекта культурного наследия для современного использования, в границах проектирования.

Предмет охраны объекта культурного наследия в части **объемно-планировочного решения** – сохраняется.

Предмет охраны объекта культурного наследия в части **архитектурно-художественного решения фасадов** – сохраняется. Проектом на основании выводов и рекомендаций комплексных научных исследований в рамках приспособления объекта культурного наследия для современного использования приняты решения по ремонту и реставрации оконных и дверных заполнений в границах проектирования. Согласно проекту, оконные и дверные заполнения – деревянные, рисунок расстелковки и цвет обоснованы материалами иконографии и соответствуют сохранившимся аналогам.

Проектом не предусмотрены решения, которые могут привести к изменению предмета охраны в части **архитектурно-художественного оформления интерьеров**. Границы проектирования охватывают помещения входной группы.

Декоративное оформление стен и сводов вестибюля, тамбур главного входа и дверные заполнения, оформление пола вестибюля главного входа, определенные как предмет охраны, и средистенный двухъярусный камин в помещении вестибюля – сохраняются.

Таким образом, экспертами сделан вывод, что проектные решения учитывают сохранение предмета охраны объекта культурного наследия.

В составе проекта выполнен акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия<sup>1</sup> (см. в составе раздела 13.1. Шифр 172/22/ОАЭ/223-ПР Предварительные работы).

**Согласно акту влияния, предполагаются к выполнению следующие виды работ:**

1. Выполнение научно-исследовательских работ по обследованию технического состояния помещений входной группы.

2. Перечень работ по ремонту системы электроснабжения и освещения здания:

2.1. Демонтаж кабельных линий существующих групповых силовых сетей и сетей освещения помещений входной группы.

2.2. Демонтаж осветительных приборов и электроустановочных изделий.

2.3. Монтаж кабельных линий групповых сетей и сетей освещения.

- пробивка и сверление отверстий в стенах и перекрытиях;

- монтаж кабельных коробов и каналов;

- монтаж новых и перенос существующих кабельных линий в кабельные каналы и короба;

- заделка отверстий.

2.4. Установка коммутационной аппаратуры в ЩАО, ЩО;

- 2.5. Монтаж новых осветительных приборов, установочных изделий и электротехнических устройств;
- 2.6. Пуско-наладочные испытания.
3. Перечень работ по ремонту слаботочных систем:
  - 3.1. Монтаж кабельных коробов и каналов.
  - 3.2. Перенос существующих кабельных линий слаботочных сетей в кабельные каналы и короба.
4. Перечень работ по ремонту сетей теплоснабжения здания в соответствии с их последовательностью:
  - 4.1. Демонтаж отопительных приборов.
  - 4.2. Демонтаж существующих трубопроводов теплоснабжения.
  - 4.3. Расширение отверстий в ж/б перекрытиях.
  - 4.4. Установка гильз из стальных труб.
  - 4.5. Замена стояков теплоснабжения в пределах входной группы.
  - 4.6. Заделка отверстий.
  - 4.7. Замена подводящих к отопительным приборам трубопроводов.
  - 4.8. Замена отопительных приборов.
  - 4.9. Установка радиаторной арматуры.
5. Перечень работ по сохранению и приспособлению помещений входной группы:
  - 5.1. Реставрация штукатурной отделки стен, штукатурного декора.
  - 5.2. Реставрация кирпичной кладки стен.
  - 5.3. Реставрация штукатурной отделки потолка, штукатурного декора.
  - 5.4. Демонтаж каменной плитки стен в помещениях лестничной клетки и тамбура.
  - 5.5. Замена каменной плитки стен в помещении вестибюля.
  - 5.6. Ремонт деревянных панелей на стенах и потолке тамбура.
  - 5.7. Ремонт напольного покрытия.
  - 5.8. Ремонт облицовки ступеней лестницы, а также нижней и верхней площадки.
  - 5.9. Замена плинтусов.
  - 5.10. Замена поручней.
  - 5.11. Реставрация исторических оконных заполнений, в том числе реставрация фурнитуры, ремонт поздних оконных заполнений и фурнитуры, замена подоконников.
  - 5.12. Ремонт дверных заполнений из дуба, в том числе фурнитуры.
  - 5.13. Ремонт ведущего на лестницу дверного заполнения, в том числе фурнитуры, с заменой остекленной фрамуги.
  - 5.14. Реставрация двухстворчатых дверных заполнений из древесины хвойных пород и замена дверного заполнения, ведущее в интерьеры вестибюля 1-го этажа.
  - 5.15. Ремонт стальных дверных заполнений, в том числе облицованного панелями МДФ.
  - 5.16. Замена дверного заполнения, обшитого стальными листами.

5.17. Ремонт изделий из черного металла.

5.18. Демонтаж охранной будки (консьержки) в вестибюле и устройство новой, демонтаж будки охраны в интерьерах лестницы.

При проведении данных работ, указанных в Акте влияния сохраняется исторически сложившаяся конструктивная схема объекта культурного наследия, и не изменяется объемно-планировочная структура объекта культурного наследия. Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия.

Согласно выводу Акта влияния работы, предусмотренные проектной документацией к выполнению на объекте культурного наследия, не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия регионального значения «Здания, в которых 1885-1918 гг. находились Высшие женские (Бестужевские) курсы. Здесь преподавали Бестужев-Рюмин К.Н., Менделеев Д.И., Бутлеров А.М., Сеченов И.М. и другие деятели науки».

По результатам оценки выводов Акта влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с экспертируемой проектной документацией виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия регионального значения «Здания, в которых 1885-1918 гг. находились Высшие женские (Бестужевские) курсы. Здесь преподавали Бестужев-Рюмин К.Н., Менделеев Д.И., Бутлеров А.М., Сеченов И.М. и другие деятели науки», согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации, постановления Правительства Российской Федерации от 16.05.2022 № 881 «Об осуществлении замены и (или) восстановления несущих строительных конструкций объекта капитального строительства при проведении капитального ремонта зданий, сооружений», иных правовых актов.

Проектом не предусмотрено изменение объемно-пространственных и архитектурных решений здания, в том числе изменения предельных параметров разрешенного строительства объекта капитального строительства.

Существующая планировка помещений и архитектурный облик здания сохраняется.

Проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности - в соответствии с п. 6 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ.

Проектная документация (структура разделов) разработана в соответствии с заданием КГИОП от 23.05.2019 г. № 01-52-3896, выданным соответствующим органом исполнительной власти, осуществляющим функции в области государственной охраны объектов культурного наследия - в соответствии с п. 1 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ.

Проектная документация соответствует Постановлению Правительства РФ от 16.02.2008 г. №87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию» в части требований к структуре, составу и содержанию проектной документации, в соответствии с пп. 4, 5, 6 Федерального закона №73-ФЗ, содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, обеспечивающих возможность на их основании последующего проведения работ по сохранению объекта культурного наследия.

Объем и состав проектной документации, представленной заказчиком для проведения экспертизы, достаточны для вынесения однозначного заключения экспертизы.

Проектная документация разработана на основе достоверной исходной информации, выявленной и использованной в необходимой полноте.

Проектная документация предусматривает меры, достаточные для обеспечения физической сохранности и сохранения историко-культурной ценности объекта культурного наследия, обозначенные в п. 1 статьи 40 Федерального закона № 73-ФЗ.

Проектная документация удовлетворяет требованиям к порядку проведения работ по сохранению объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ.

Проектная документация предусматривает мероприятия, которые удовлетворяют требованиям к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 5.1 Федерального закона № 73-ФЗ.

Предусмотренные проектной документацией работы в соответствии со ст. 44 Федерального закона от 22.06.2002 г. №73-ФЗ относятся к работам по приспособлению объекта культурного наследия и не противоречат действующему законодательству Российской Федерации в области охраны объектов культурного наследия.

### **13. Вывод экспертизы<sup>4</sup>:**

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Здания, в которых 1885-1918 гг. находились Высшие женские (Бестужевские) курсы. Здесь преподавали Бестужев-Рюмин К.Н., Менделеев Д.И., Бутлеров А.М., Сеченов И.М. и другие деятели науки» по адресу: Санкт-Петербург, 10-я линия В.О., 10-я линия В.О., 31, 33, 35, 39, –

---

<sup>4</sup> Вывод экспертизы указан в соответствии с пп. «г») п. 20 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 г. №569.



**«Приспособление объекта культурного наследия регионального значения «Здания, в которых 1885-1918 гг. находились Высшие женские (Бестужевские) курсы. Здесь преподавали Бестужев-Рюмин К.Н., Менделеев Д.И., Бутлеров А.М., Сеченов И.М. и другие деятели науки» по адресу: г. Санкт-Петербург, 10-я линия В.О., 31, 33, 35, 39, для современного использования – помещений входной группы здания по адресу: г. Санкт-Петербург, 10-я линия В.О., д. 31-33, литера А» (шифр: 172/22/ОАЭ/223), разработанная ООО «СевЗапСтройПроект» в 2023 г., в составе указанном в пункте 6.2. настоящего акта экспертизы, соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).**

**14. Перечень приложений к заключению экспертизы.**

Приложение № 1. Историческая справка.

Приложение № 2. Историческая иконография.

Приложение № 3. Материалы фотофиксации.

Приложение № 4. Документы, представленные заявителем.

Приложение № 5. Протоколы заседания экспертной комиссии.

Приложение №6. Копии договоров с экспертами.

**15. Дата оформления заключения: «23» октября 2023 г.**

**Подписи экспертов:**

<b>Председатель экспертной комиссии:</b>	<u>подписано усиленной квалифицированной электронной подписью</u>	Лавриновский М.С. (23.10.2023 г.)
<b>Ответственный секретарь экспертной комиссии:</b>	<u>подписано усиленной квалифицированной электронной подписью</u>	Кондакова Е.В. (23.10.2023 г.)
<b>Член экспертной комиссии:</b>	<u>подписано усиленной квалифицированной электронной подписью</u>	Хангу Л.А. (23.10.2023 г.)

**Приложение №1 к Акту  
по результатам государственной историко-  
культурной экспертизы**

**Краткая историческая справка.**

Объект культурного наследия регионального значения «Здания, в которых в 1885-1918 гг. находились Высшие женские (Бестужевские) курсы. Здесь преподавали Бестужев-Рюмин К.Н., Менделеев Д.И., Буглеров А.М., Сеченов И.М. и другие деятели науки» представляет собой комплекс из нескольких корпусов по адресу: Санкт-Петербург, 10-я линия, д.31-33-35.

Строительная история объекта тесно связана с историей одного из старейших в России учебных заведений для женщин – Высших женских курсов (по имени первого директора К.Н. Бестужева-Рюмина именовались Бестужевскими). Организованные в 1878 г., Высшие курсы первоначально не имели собственного здания и размещались в помещении Александровской гимназии на Гороховой ул., затем в доме Боткиной на Сергиевской ул.<sup>1</sup>

В 1884 г. у дворянина Л.Ф.Пантелеева был приобретен участок №33 по 10-й линии Васильевского острова. Все постройки предыдущего периода на участке были снесены, и на их месте по проекту архитектора А.Красовского был построен 3-х-этажный на подвале главный корпус, который составил ядро будущего учебного комплекса (илл.1)<sup>2</sup>.

В плане он представлял перевернутую букву Т. Главный фасад, решенный в формах эклектики, имел симметричную композицию, акцентированную повышенными боковыми ризалитами и порталом главного входа (илл.2). Торжественное открытие главного корпуса состоялось 22 сентября 1885 г.

По мере увеличения числа слушательниц и открытия новых факультетов росла необходимость новых помещений для аудиторий, кабинетов и общежитий. Территория, принадлежавшая курсам, стала расширяться. Так в 1894 г. был приобретен соседний участок №35, на котором архитектор А.Красовский (при участии В.Пясецкого и В. Курзанова) выстроил 3-х-этажное здание интерната (общежития) для слушательниц, а также возвел два дворовых корпуса. В 1898 г. под второе общежитие был приспособлен 3-х-этажный лицевой дом на участке №31, принадлежавший ранее дворянину Паллизену<sup>3</sup>.

---

<sup>1</sup> Памятники архитектуры и истории Санкт-Петербурга: Василеостровский район. СПб. 2005. С.530.

<sup>2</sup> ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.1751. Л.31.

<sup>3</sup> Архив КГИОП. №1583. Дома, в которых находились высшие женские (Бестужевские) курсы. Паспорт памятника. Сост. Олюнин А.А. Л.1978.

На протяжении 1890-х-1900-х гг. территория участков №31-33-35 продолжала застраиваться флигелями для нужд Высших курсов. В 1898-1900 гг. к лицевому дому №31 был пристроен 2-х-3х-этажный корпус с библиотекой, актовым залом и аудиториями, также по проекту А. Красовского. В 1902-1903 гг. вдоль восточной границы участка №3 по проекту гражданского инженера В. Пясецкого (в соавторстве с С. Покровским) было возведено 3-4-х-этажное учебное здание, которое было связано с главным корпусом переходом. Пространство двора №35 в 1908-1909 гг. замкнули два корпуса в 3 и 4 этажа, спроектированные гражданским инженером Д.Д. Уструговым<sup>4</sup>.

Таким образом, комплекс зданий Высших женских курсов в целом сложился к 1909 году (илл.6).

О функциональном назначении корпусов можно судить по экспликации к генеральному плану 1903 г. (илл.5). Отделка большинства помещений была выполнена с применением простых отделочных материалов и в лаконичных архитектурных формах. Отделка стен коридоров была представлена простыми профилированными филенками (как видно на разрезе, илл. 4). Судя по историческим фотографиям, в кабинетах были гладко оштукатуренные окрашенные стены, паркетный пол (например, илл. 7). Богатой архитектурной отделкой отличался только актовЫй зал (илл.8). Сведений об исторической отделке помещений входной группы главного корпуса не имеется.

Высшие женские курсы были преобразованы в 1918 г. в 3-й Петроградский университет, который в 1919 г. вошел в состав Петроградского государственного университета<sup>5</sup>. Сейчас бывшие здания курсов по-прежнему принадлежат СПбГУ. Здесь располагаются факультеты географии и геоэкологии, помещения факультета журналистики, научно-исследовательский институт географии<sup>6</sup>.

Весь комплекс сохранился без изменений до настоящего времени. Капитальной перестройке не подвергался. Имели место небольшие локальные ремонты, в частности – ремонты фасадов и некоторых помещений. Так в 1980-х гг. в главном корпусе был проведен ремонт вестибюля главного входа и примыкающих к нему второстепенных помещений: первоначальные полы заменены на мраморные мозаичные, стены облицованы плиткой из природного камня. В 2000-х г. был проведен реставрационный ремонт входной двери и тамбура главного входа.

### **Библиография и архивные источники.**

1. Архив КГИОП. №1583. Дома, в которых находились высшие женские (Бестужевские) курсы. Паспорт памятника. Сост. Олюнин А.А. Л.1978.
2. Барановский Г.В. Архитектурная энциклопедия второй половины XIX века. Т. II. СПб. 1908.
3. Высшая школа Санкт-Петербурга: XIX- начало XX века (Сборник документов). СПб. 2007.

<sup>4</sup> Памятники архитектуры и истории Санкт-Петербурга: Василеостровский район. СПб. 2005. С.530.

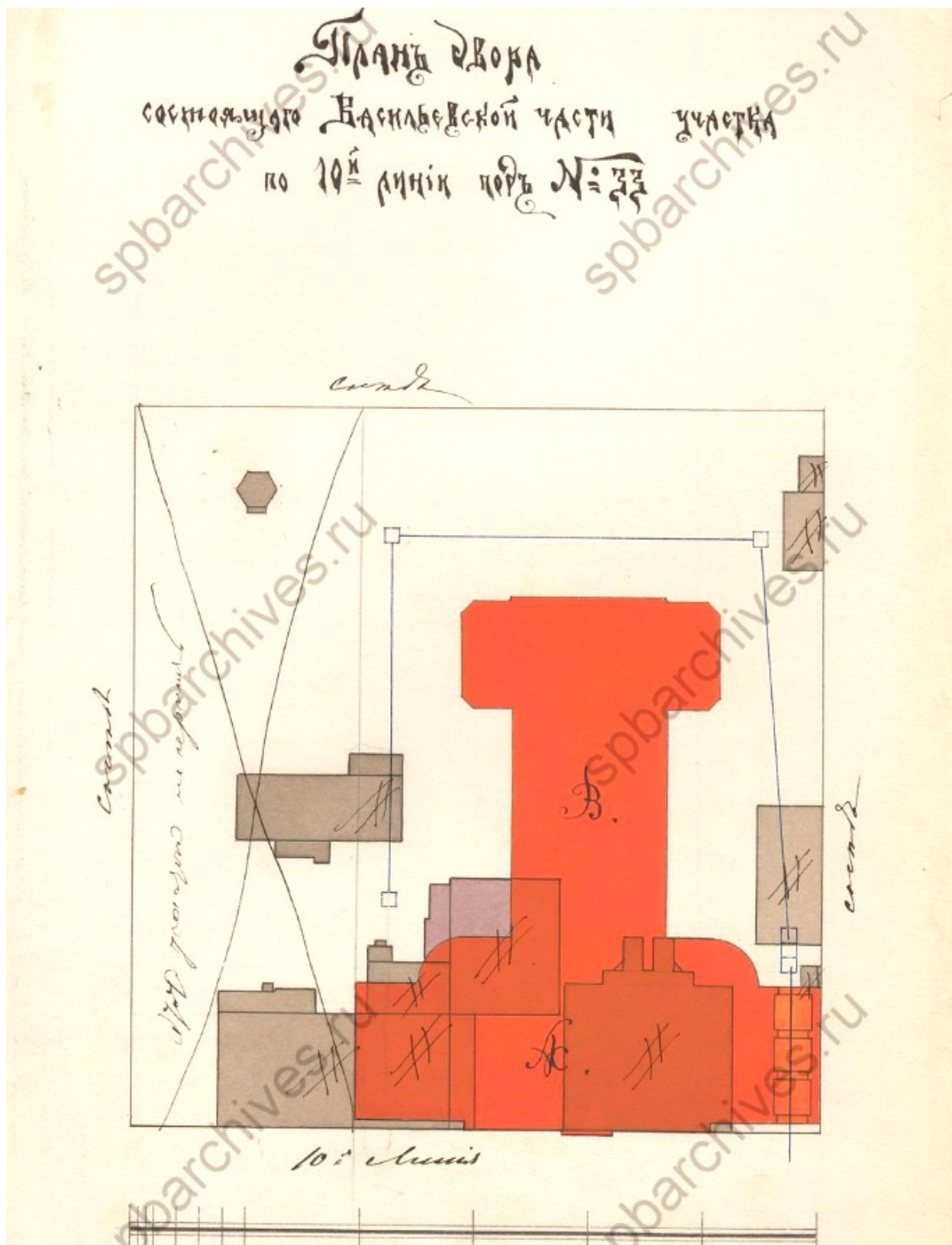
<sup>5</sup> Высшая школа Санкт-Петербурга: XIX- начало XX века (Сборник документов). СПб. 2007.

<sup>6</sup> Санкт-Петербургский государственный университет в пространстве и времени: Материалы по истории зданий. СПб. 2004. С.77.

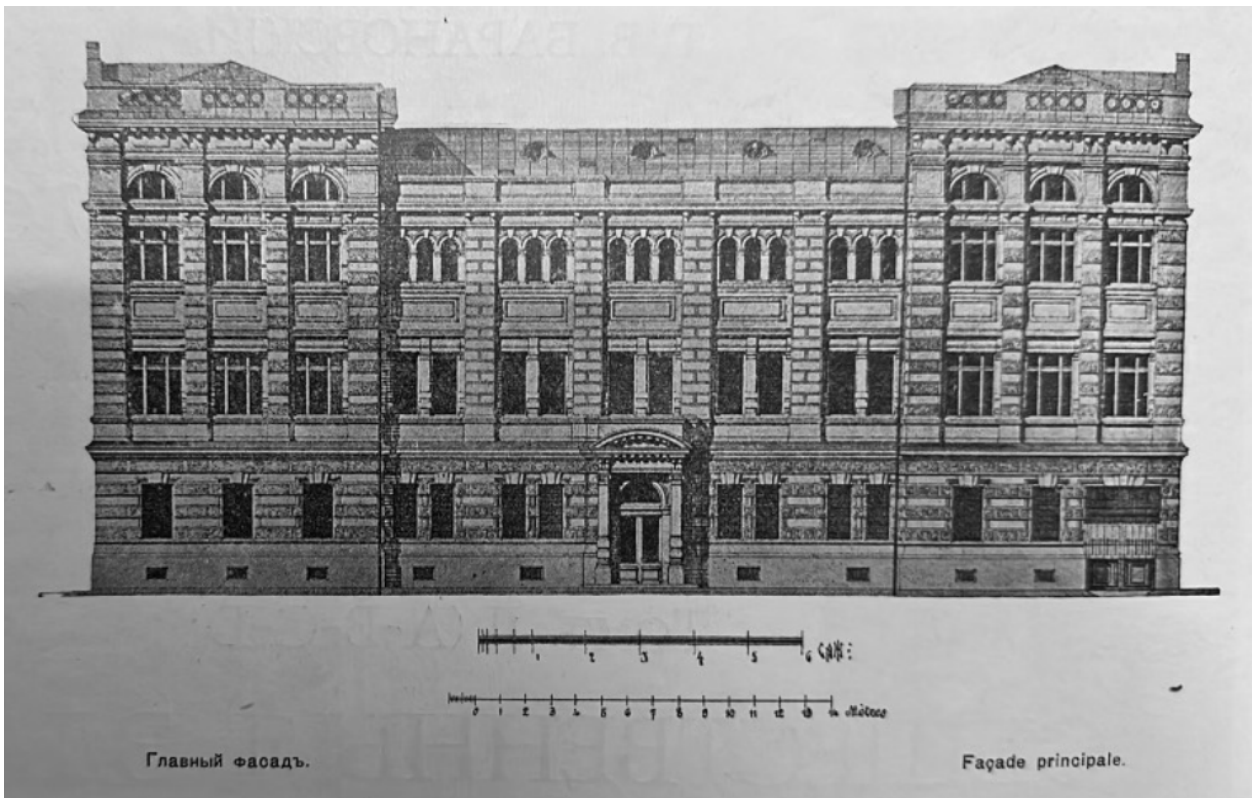
4. Памятники архитектуры и истории Санкт-Петербурга: Василеостровский район. СПб. 2005.
5. Санкт-Петербургские высшие женские курсы за 25 лет: 1878-1903: Очерки и материалы. СПб. 1903.
6. Санкт-Петербургский государственный университет в пространстве и времени: Материалы по истории зданий. СПб. 2004.
7. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.1751 - Чертежи зданий на участке, принадлежавшем П.Кайзеру, Ф.Биндеру, Л.Ф.Пантелееву, Обществу для доставки средств Петербургским высшим женским курсам по 10-й линии В.О., 33, 35. 1850–1909 гг.
8. ЦГАКФФД СПб. Шифр Е15531. Женские (Бестужевские) курсы. 10-я линия, дд.31-33-35. Фото 1913 г.
9. ЦГАКФФД СПб. Шифр Е15548. Женские (Бестужевские) курсы. Помещение преподавательской. Фото 1900 г.
10. ЦГАКФФД СПб. Шифр Е18288. Женские (Бестужевские) курсы. Актальный зал. Фото 1913 г.

**Приложение №2 к Акту  
по результатам государственной историко-  
культурной экспертизы**

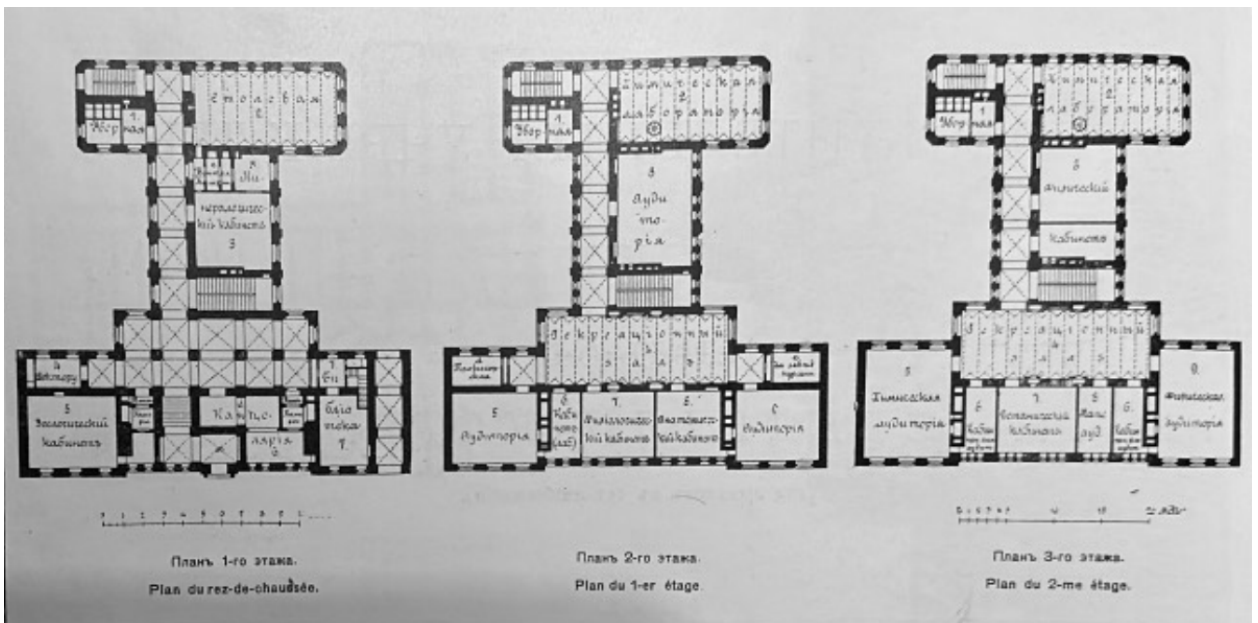
**Историческая иконография.**



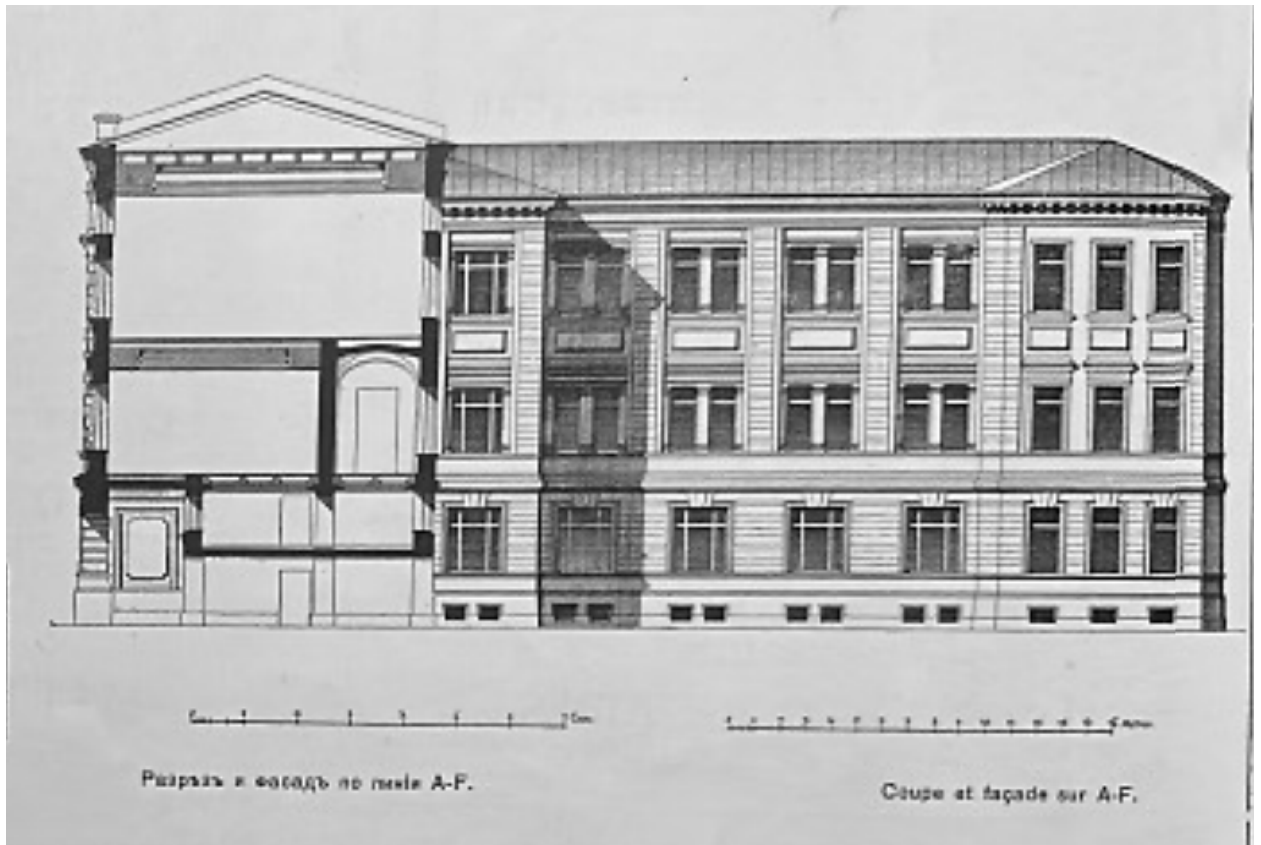
1. План двора №33 по 10-й линии с показанием нового здания для Высших женских курсов на месте снесенных построек. Арх. А.Красовский. 1884 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.1751. Л.31.



2. Главное здание Высших женских курсов. Лицевой фасад. 1886 г. Арх. А.Красовский. Из книги: Барановский Г.В. Архитектурная энциклопедия второй половины XIX века. Т. II. СПб. 1908.



3. Главное здание Высших женских курсов. Поэтажные планы. 1886 г. Арх. А.Красовский. Из книги: Барановский Г.В. Архитектурная энциклопедия второй половины XIX века. Т. II. СПб. 1908.



4. Главное здание Высших женских курсов. Разрез. 1886 г. Арх. А.Красовский. Из книги: Барановский Г.В. Архитектурная энциклопедия второй половины XIX века. Т. II. СПб. 1908.





5. Генеральный план зданий, принадлежащих Высшим женским курсам, в Василеостровской части по 10-й линии №№31, 33, 35. 1903 г. Из книги: Санкт-Петербургские высшие женские курсы за 25 лет: 1878-1903: Очерки и материалы. СПб. 1903.

*Из экспликации к плану: лит А – Главное здание, построенное в 1886 г. архитектором Красовским.*

*Лит.Б – интернат на 45 слушательниц, построенный в 1895 г. архитектором Красовским*

*Лит.В – гладильня и ледник, построены в 1895 г.*

*Лит. Г – интернат на 130 слушательниц, построенный в 1895 г.*

*Лит.Д – надворный флигель построенный архитектором Красовским в 1899 г.*

*Лит.Е - сарай для угля, построенный в 1900 г.*

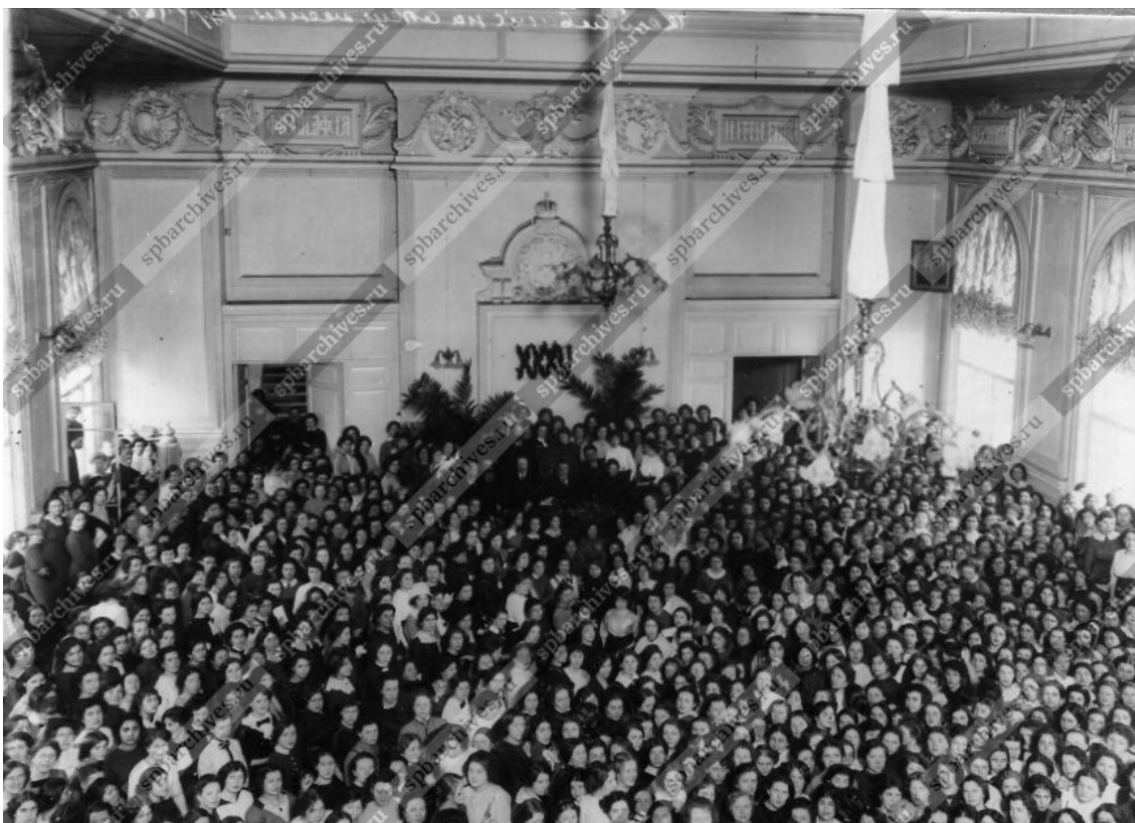
*Лит.Ж – надворный флигель, построенный в 1903 г.*



6. Женские высшие (Бестужевские) курсы. 10-я линия, дд.31-33-35. Фото 1903 г. ЦГАКФФД СПб. Шифр Е15531.



7. Женские высшие (Бестужевские) курсы. Помещение преподавательской. Фото 1900 г. ЦГАКФФД СПб. Шифр Е15548.



8. Женские высшие (Бестужевские) курсы. Актальный зал. Фото 1913 г. ЦГАКФФД СПб. Шифр Е18288.

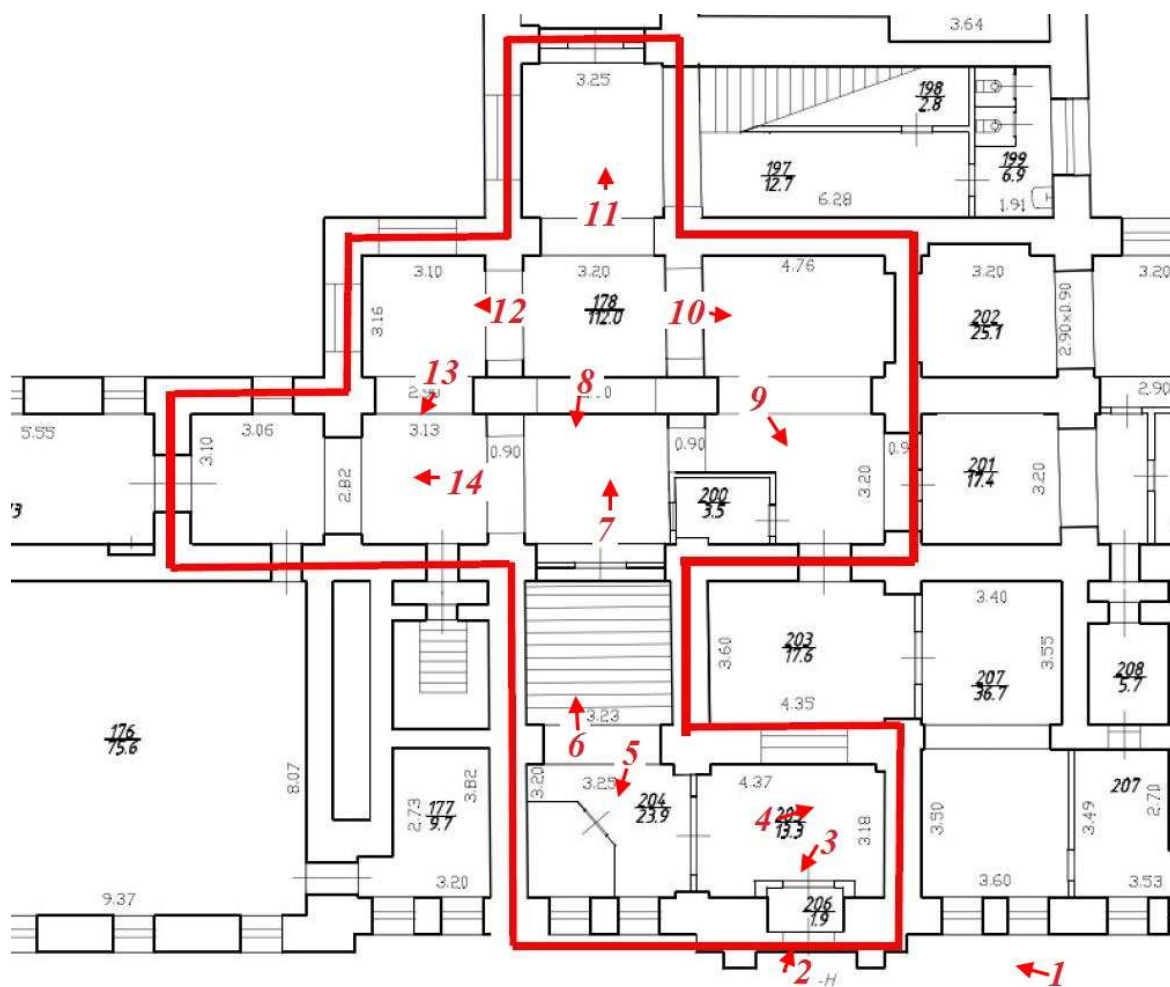
#### Список иллюстраций.

1. План двора №33 по 10-й линии с показанием нового здания для Высших женских курсов на месте снесенных построек. Арх. А.Красовский. 1884 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.1751. Л.31.
2. Главное здание Высших женских курсов. Лицевой фасад. 1886 г. Арх. А.Красовский. Из книги: Барановский Г.В. Архитектурная энциклопедия второй половины XIX века. Т.II. СПб. 1908.
3. Главное здание Высших женских курсов. Поэтажные планы. 1886 г. Арх. А.Красовский. Из книги: Барановский Г.В. Архитектурная энциклопедия второй половины XIX века. Т.II. СПб. 1908.
4. Главное здание Высших женских курсов. Разрез. 1886 г. Арх. А.Красовский. Из книги: Барановский Г.В. Архитектурная энциклопедия второй половины XIX века. Т.II. СПб. 1908.
5. Генеральный план зданий, принадлежащих Высшим женским курсам, в Василеостровской части по 10-й линии №№31, 33, 35. 1903 г. Из книги: Санкт-Петербургские высшие женские курсы за 25 лет: 1878-1903: Очерки и материалы. СПб. 1903.
6. Женские (Бестужевские) курсы. 10-я линия, дд.31-33-35. Фото 1913 г. ЦГАКФФД СПб. Шифр Е15531.
7. Женские (Бестужевские) курсы. Помещение преподавательской. Фото 1900 г. ЦГАКФФД СПб. Шифр Е15548.
8. Женские (Бестужевские) курсы. Актальный зал. Фото 1913 г. ЦГАКФФД СПб. Шифр Е18288.


Приложение №3 к Акту  
по результатам государственной историко-  
культурной экспертизы

Материалы фотофиксации.

Съемка: эксперт Лавриновский М.С., 02.07. 2023 г.



Условные обозначения:

<b>10</b>	Номер фото
	Направление съемки





1. Фрагмент лицевого фасада с показанием главного входа.





2. Общий вид главного входа.



3. Общий вид главного входа.





4. Сводчатое перекрытие пом. тамбура.





5. Общий вид пом. тамбура с будкой охраны.



6. Лестница в вестибюль. Двери тамбура.





7. Общий вид вестибюля.

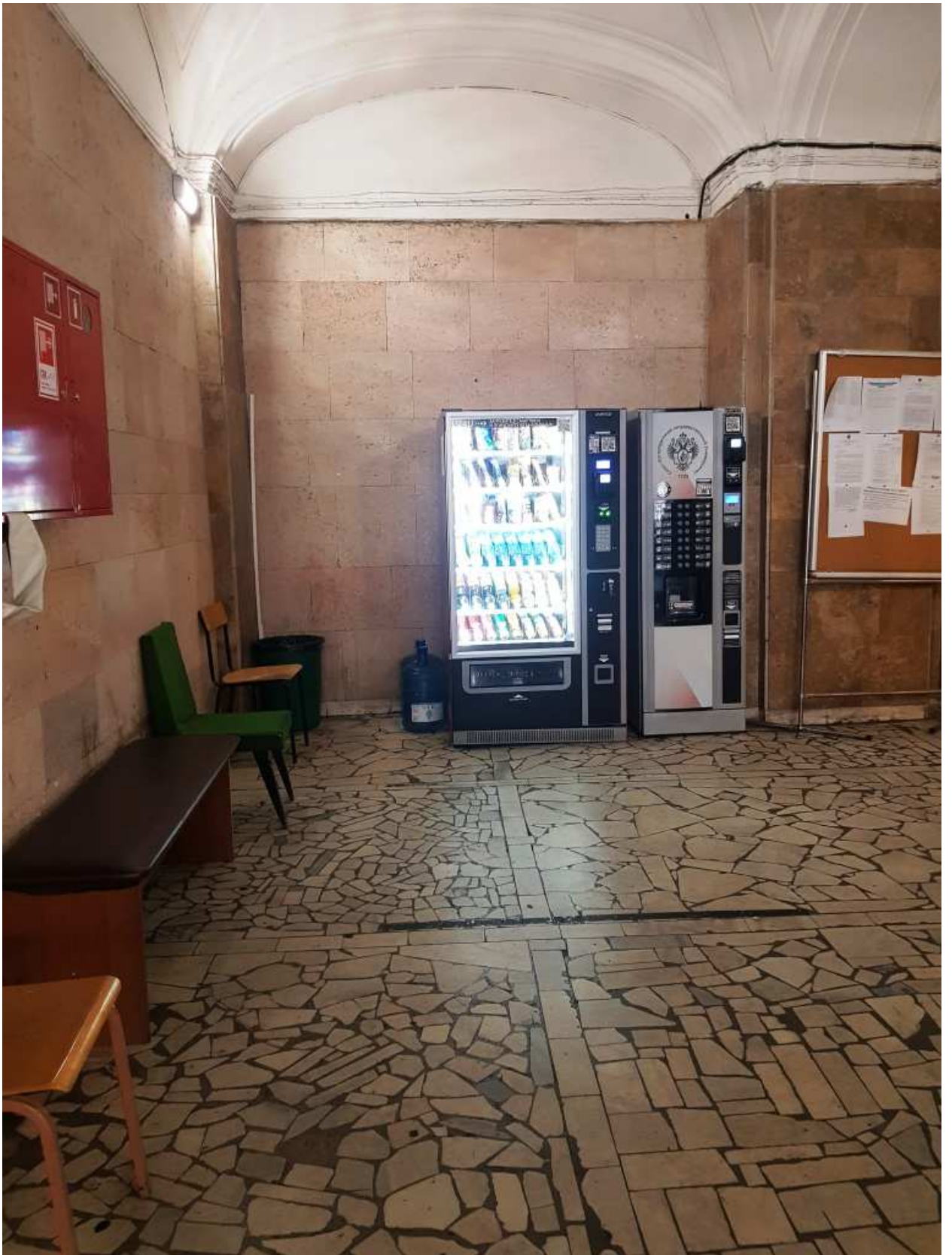


8. Вид на вход в вестибюль. Двери тамбура.





9. Вестибюль. Фрагмент.



10. Вестибюль. Фрагмент.





11. Вестибюль. Фрагмент.



12. Вестибюль. Фрагмент.





13. Вестибюль. Фрагмент.



14. Вестибюль. Фрагмент.

Список фотографий.

1. Фрагмент лицевого фасада с показанием главного входа.
2. Общий вид главного входа.
3. Общий вид главного входа.
4. Сводчатое перекрытие пом. тамбура.
5. Общий вид пом. тамбура с будкой охраны.
6. Лестница в вестибюль. Двери тамбура.
7. Общий вид вестибюля.
8. Вид на вход в вестибюль. Двери тамбура.
9. Вестибюль. Фрагмент.
10. Вестибюль. Фрагмент.
11. Вестибюль. Фрагмент.
12. Вестибюль. Фрагмент.
13. Вестибюль. Фрагмент.
14. Вестибюль. Фрагмент.

КОПИЯ



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ  
 ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

пл. Ломоносова, д.1, Санкт-Петербург, 191023. Тел. (812) 315-43-03, (812) 117-64-31, факс (812) 110-42-45  
 e-mail: kgiop@gov.spb.ru http://www.gov.spb.ru  
 ОКПО 00086941 ОКОГУ 23310 ОГРН 1037843025527 ИНН/КПП 7832000069/782501001

07 июля 2006 № 1/1404-С  
 На № 20-4-67 от 27.06.2006г.

Санкт-Петербургский Государственный  
 Университет

**СПРАВКА**

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Администрации Санкт-Петербурга (далее КГИОП) сообщает, что объект по адресу:

**10-я линия В.О., 31-33, лит. А - здание географического факультета**  
 состоит в списках объектов культурного наследия регионального значения на основании  
 Закона СПб № 174-27 от 05.07.1999 г.

в связи с чем все ремонтно-реставрационные и строительные работы по объекту подлежат обязательному согласованию с КГИОП.

Категории отделки помещений: не затребованы

Зам.нач. Управления ГУП

Исполнитель



О.М. Кормильцева

Е.В. Коробкова

Санкт-

11/08





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**  
**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

окул

10 НОЯ 2014

№ 10-731

**Об определении предмета охраны  
 объекта культурного наследия регионального значения  
 «Здания, в которых в 1885-1918 гг. находились  
 Высшие женские (Бестужевские) курсы.  
 Здесь преподавали Бестужев-Рюмин К.Н., Менделеев Д.И.,  
 Бутлеров А.М., Сеченов И.М. и другие деятели науки»**


1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здания, в которых в 1885-1918 гг. находились Высшие женские (Бестужевские) курсы. Здесь преподавали Бестужев-Рюмин К.Н., Менделеев Д.И., Бутлеров А.М., Сеченов И.М. и другие деятели науки», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Василеостровский район, 10-я линия В.О., д. 31-33, литера А; д. 39, литера А (10-я линия В.О., 31, 33, 35, 39), согласно приложению к настоящему распоряжению.
2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.
3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.





Заместитель председателя КГИОП –  
 начальник управления государственного учета  
 объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП  
от 10 НОЯ 2016 № 10-731

Предмет охраны  
объекта культурного наследия регионального значения  
**«Здания, в которых в 1885-1918 гг. находились Высшие женские (Бестужевские) курсы.  
Здесь преподавали Бестужев-Рюмин К. Н., Менделеев Д. И., Бутлеров А. М.,  
Сеченов И. М. и другие деятели науки»,**  
расположенного по адресу:  
Санкт-Петербург, Василеостровский район, 10-я линия В.О., д. 31-33, литера А; д. 39, литера А  
(10-я линия В.О., 31, 33, 35, 39)

Видовая принадлежность предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
2	3	4
<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты и конфигурация зданий:</p> <p>здания по адресу: 10-я линия В.О., 31-33, лит. А, состоящего из лицевого трехэтажного, прямоугольного в плане, с ризалитом со стороны двора; лицевого трехэтажного, Н-образного в плане здания, включая повышенные боковые объемы и трехгранный эркер-фонарик в уровне 2-го этажа со стороны двора, а также башню обсерватории; лицевого трехэтажного, в плане П-образного здания, включая ризалиты и башню обсерватории; дворового (юго-восточного) трехэтажного флигеля, включая ризалиты; дворового (восточного) частью четырех, частью пятиэтажного флигеля, включая ризалит, историческую мансарду и башню обсерватории; дворового (северо-восточного) трехэтажного флигеля;</p> <p>здания по адресу: 10-я линия В.О., 39, лит. А, состоящего лицевого пятиэтажного корпуса с дворовыми флигелями по периметру двух внутренних дворов;</p> <p>крыши – исторические конфигурация (двускатные, односкатные, вальмовые) и габариты, включая высотные отметки.</p>	 

2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>фундаменты;</p> <p>трехэтажное лицевое здание:</p> <p>перекрытие воротного проезда в виде коробового свода;</p> <p>историческая лестница в ризалите со стороны двора (Л-9) – местоположение, габариты, конфигурация, конструкция, тип (двухмаршевая), материал ступеней и ограждений;</p> <p>историческая лестница – местоположение, габариты, конфигурация, тип (двухмаршевая), конструкция (ступени консольно заведены в стены; площадки на сводах); материал ступеней (известняк) и конфигурация (с валиком); ограждения маршей и площадок – материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (в виде вертикальных стоек с ажурным растительным орнаментом в верхней и нижних частях); поручни – материал (дерево), конфигурация (профилированные).</p> <p>трехэтажное лицевое здание:</p> <p>перекрытие воротного проезда в виде коробового свода на подпружных арках;</p>	   
---	--------------------------------	---	---

3

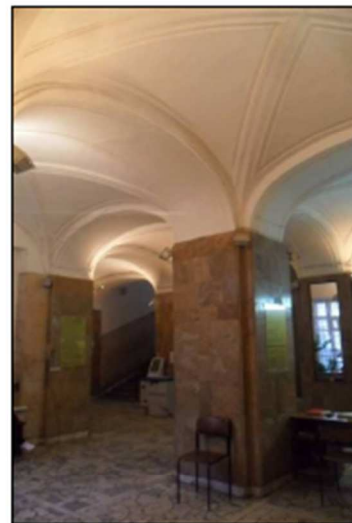
прусские и крестовые своды на подружных арках подвального этажа;



лестница, ведущая от главного входа в вестибюль – местоположение, габариты, конструкция, тип (средистенная);



вестибюль 1-го этажа, помещение 1-Н(159) пл. 126,2 кв. м – кирпичные крестовые своды на подружных арках, опирающиеся на пилоны;

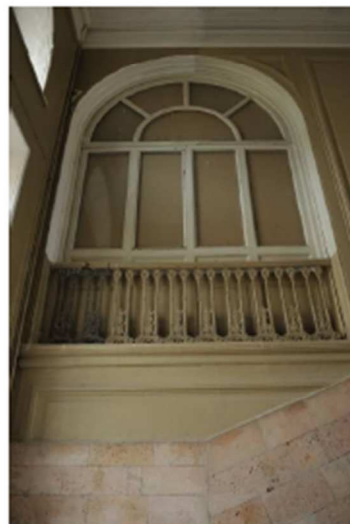
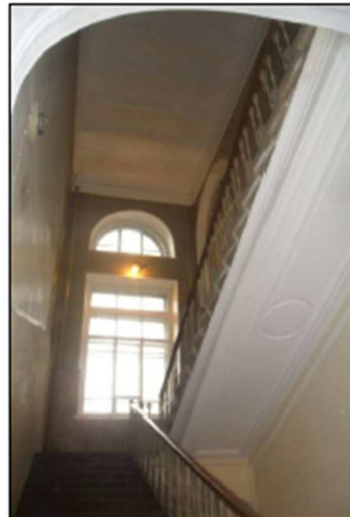


историческая лестница (Л-1) – местоположение, габариты, конфигурация, тип (двухмаршевая), конструкция (по косярам; площадки на сводах); материал ступеней (известняк); ограждения маршей и подоконного пространства в уровне 3-го этажа (оконный проем, выходящий в соседнее помещение) – материал (металл), техника исполнения (литье),

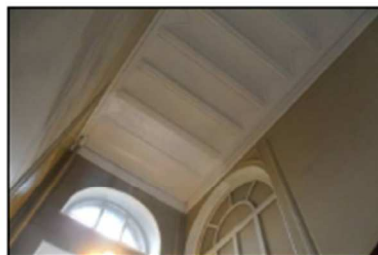


4

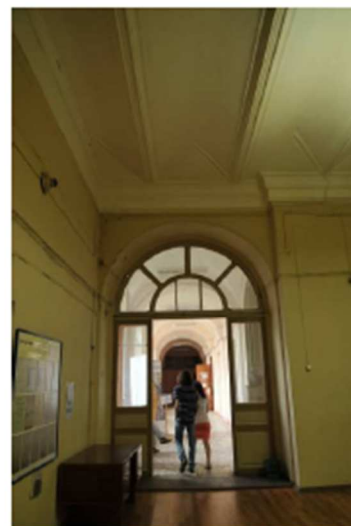
стоек с ажурным растительным орнаментом в верхней и нижних частях); поручни – материал (дерево), конфигурация (профилированные);



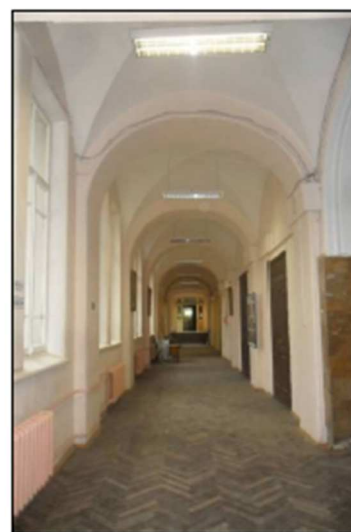
перекрытие лестничной клетки Л-1 в виде прусских сводов;



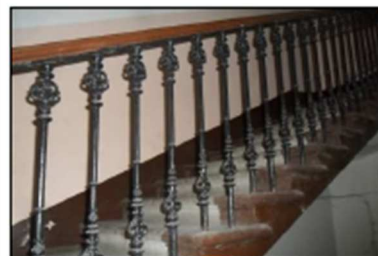
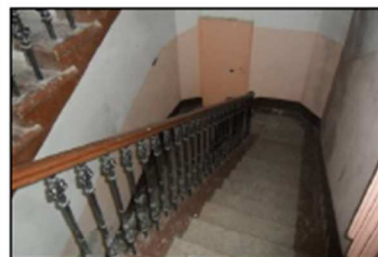
перекрытие холла 3-го этажа,  
помещение 1-Н(267) пл. 104,7 кв. м  
в виде прусских сводов;



перекрытия коридоров 1, 2 и 3 этажей в  
виде крестовых сводов на подпружных  
арках;



историческая лестница (Л-3) –  
местоположение, габариты,  
конфигурация, тип (двухмаршевая),  
конструкция (по косоурам; площадки  
на сводах); материал ступеней  
(известняк) и конфигурация (с  
валиком); ограждения маршей –  
материал (металл), техника  
исполнения (литье), рисунок (в виде  
вертикальных стоек с ажурным  
растительным орнаментом в верхней и  
нижних частях); поручни – материал  
(дерево), конфигурация  
(профилированные);



трехэтажное лицевое здание:

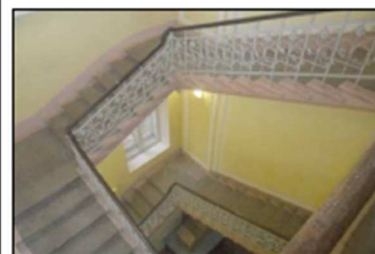
перекрытие воротного проезда в виде прусских сводов;

перекрытия коридоров 1, 2 и 3 этажей в виде крестовых сводов на подпружных арках;



историческая лестница, ведущая от входа в вестибюль – местоположение, габариты, конфигурация, тип (средистенная), конструкция; материал ступеней;

историческая лестница (Л-2) – местоположение, габариты, конфигурация, тип (трехмаршевая), конструкция (по косякам; площадки на сводах); материал ступеней (известняк) и конфигурация (с валиком); ограждения маршей – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в виде вертикальных стержней с растительным орнаментом, в том числе с изображением цветов); поручни – материал (дерево), конфигурация (профилированные);



историческая лестница (Л-4) – местоположение, габариты, конфигурация, тип (двухмаршевая), конструкция; материал ступеней (известняк) и конфигурация (с валиком); ограждения маршей – материал (металл);



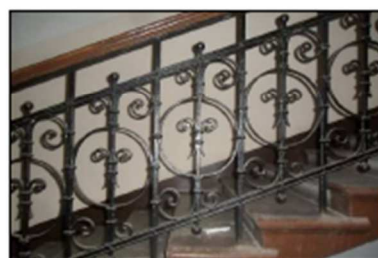
7

историческая лестница, ведущая к обсерватории, помещения 1-Н(419) пл. 24,4 кв. м, 1-Н(438) пл. 24,5 кв. м – местоположение, габариты, конфигурация, тип (винтовая), материал (металл), рисунок подступенков (ажурный); ограждение в виде вертикальных стоек;



дворовый (юго-восточный) флигель:

историческая лестница (Л-8) – местоположение, габариты, конфигурация, тип (двухмаршевая), конструкция (по косоурам; площадки на сводах); материал ступеней (известняк) и конфигурация (с валиком); ограждения маршей – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в виде вертикальных стержней с ажурным растительным орнаментом с мотивом завитков); поручни – материал (дерево), конфигурация (профилированные);

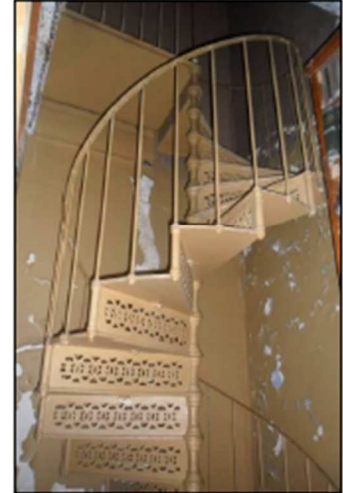




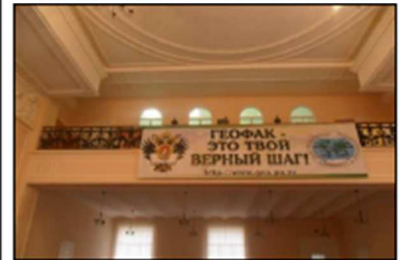
кирпичные прусские и коробовый своды помещения 1 и 2 этажей (1-Н 236-238, 240, 342, 343) (библиотека);



историческая лестница (пом. 1-Н(238) – местоположение, габариты, конфигурация, тип (винтовая), материал (металл), рисунок подступенков – ажурный; ограждение в виде вертикальных стоек;



балкон в актовом зале (пом. 1-Н(332) пл. 370,0 кв. м) – местоположение, габариты, конфигурация, конструкция (на прусских сводах); ограждение – материал (металл), техника исполнения, рисунок (растительный орнамент);



историческая лестница (Л-7) – местоположение, габариты, конфигурация, тип (двухмаршевая), конструкция (по косоурам); материал ступеней (известняк) и конфигурация (с валиком); ограждения маршей – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в виде вертикальных стержней с растительным орнаментом, в том числе с изображением цветов); поручни – материал (дерево), конфигурация (профилированные).;

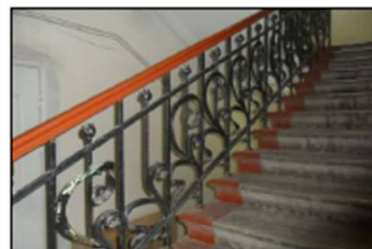
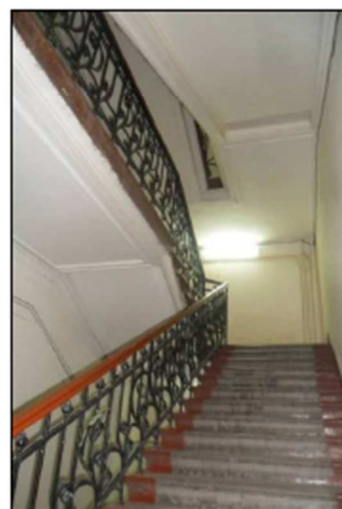


дворовый (восточный) флигель:

перекрытие воротного проезда в виде коробового свода;






историческая лестница (Л-6) – местоположение, габариты, конфигурация, тип (двухмаршевая), конструкция (по косоурам); материал ступеней (известняк) и конфигурация (с валиком); ограждения маршей – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в виде вертикальных стержней с изображением тюльпанов); поручни – материал (дерево), конфигурация (профилированные).







дворовый (северо-восточный) флигель:

историческая лестница (Л-3) – местоположение, габариты, конфигурация, тип (двухмаршевая), конструкция; материал ступеней; ограждения маршей;

		<p style="text-align: center;">10</p> <p>пятиэтажное лицевое здание (№ 39):</p> <p>исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, тип (двухмаршевые), конструкция (по косоурам); ступени лещадной плиты; ограждения маршей чугунного литья в виде стоек с литым декором.</p>	 
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>главный фасад трехэтажного лицевого здания:</p> <p>симметричная композиция фасада, оформленного в приемах эклектики;</p> <p>раскреповки в 2 оси, фланкирующие фасад;</p> <p>материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка, «фактурная» штукатурка; штукатурная разделка под руст 1-го этажа; рустованные углы раскреповок;</p> <p>исторический воротный проем – местоположение, габариты, конфигурация (с лучковым завершением);</p> <p>заполнение воротного проема – габариты, конструкция (двустворчатые), материал (металл);</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация;</p>	 



	<p>исторические оконные заполнения – материал (дерево), цвет (коричневый), расстекловка (Т-образная с вертикальным импостом);</p> <p>профилированный наличник воротного проема;</p> <p>оформление оконных проемов – профилированные наличники окон 1-го и 3-го этажей, в том числе – раскрепованные (окон 2-го этажа);</p> <p>филенки в подоконном пространстве 2-го этажа;</p> <p>три подоконных профилированных карниза;</p> <p>междуэтажные профилированные карнизы 1-2 и 2-3 этажей;</p> <p>гладкий фриз;</p> <p>венчающий профилированный карниз; выступающий раскрепованный карниз;</p> <p>дворовый фасад:</p> <p>материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;</p> <p>исторические дверной и оконные проемы – местоположение, габариты и конфигурация;</p> <p>исторические оконные заполнения – материал (дерево), цвет (коричневый) и рисунок расстекловки;</p> <p>междуэтажные профилированные карнизы;</p> <p>венчающий выносной профилированный карниз.</p>	   
--	--	---



	<p>главный фасад лицевого трехэтажного здания:</p> <p>симметричная композиция фасада;</p> <p>раскреповки в три оси, фланкирующие фасад;</p> <p>материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка, «фактурная» штукатурка; руст 1-го этажа; рустованные пилястры 2-3 этажей;</p> <p>исторический воротный проем – местоположение, габариты (частично повышенный), конфигурация (с лучковым завершением);</p> <p>портал в раскреповке в виде портика: входной проем фланкирован пилястрами стилизованного ионического ордера, рустованными в нижней части, перекрытыми антаблементом и лучковым фронтоном;</p> <p>исторический дверной проем – местоположение, габариты, конфигурация; заполнение – габариты, конфигурация, тип (две створные части, фрамуга), материал (дерево), рисунок;</p> <p>наличник дверного проема, представляющий собой профилированный архивольт с замковым камнем в форме «бриллиантового» руста, опирающегося на пилястры;</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>исторические оконные заполнения – материал – дерево (утрачен), цвет (коричневый), рисунок расстекловки;</p>	  
--	---	--

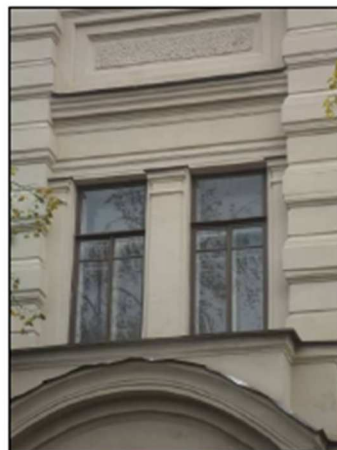
муфтированные пилястры 2-3 этажей;







оформление оконных проемов 1-го этажа – профилированные наличники, декорированные замковыми камнями в виде «бриллиантового» руста;







оформление оконных проемов 2-го этажа – межоконные простенки декорированы пилястрами;



	<p>оформление оконных проемов 3-го этажа – профилированные архивольты, декорированные замковыми камнями, на профилированных импостах; подоконные филенки в перспективном обрамлении;</p> <p>междуэтажные и подоконные профилированные карнизы;</p> <p>гладкий фриз; венчающий выносной профилированный карниз;</p> <p>аттиковая стенка центральной части;</p> <p>дворовый фасад:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка, «фактурная» штукатурка;</p> <p>лопатки, объединяющие 2 и 3 этажи, с имитацией под руст;</p> <p>исторические дверные и оконные проемы – местоположение, габариты и конфигурация; исторические оконные заполнения – материал (дерево), цвет – коричневый (частично утрачен) и рисунок расстекловки;</p> <p>пилястры в межоконных простенках;</p> <p>прямые профилированные сандрики;</p> <p>профилированные наличники 1-го этажа; профилированные подоконные доски; прямоугольные филенки в подоконном пространстве;</p> <p>междуэтажные профилированные карнизы;</p>	   
--	--	--



	<p>трехгранный эркер-фонарик в уровне 2-го этажа;</p> <p>венчающий выносной профилированный карниз;</p> <p>башня обсерватории – местоположение, габариты, конфигурация.</p> <p>трехэтажное лицевое здание:</p> <p>раскреповка в 5 осей по центру фасада;</p> <p>материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка, «фактурная» штукатурка; руст 1-го этажа, переходящий в веерный над оконными и дверным проемом; рустованные пиллястры 2-3 этажей;</p> <p>исторический дверной проем по 1-й оси – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольный с полуциркульной фрамугой)*; *историческое заполнение утрачено; исторический металлический козырек на кронштейнах утрачен;</p> <p>исторические оконные заполнения – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>исторические заполнения оконных проемов – материал – дерево (утрачен), цвет (коричневый), расстекловка (Т-образная с вертикальным импостом);</p>	   
--	---	---

оформление оконных проемов 2 и 3 этажей – профилированные наличники с перехватами в нижней части; треугольные профилированные сандрики окон 2-го этажа центральной части на кронштейнах; прямые профилированные сандрики сдвоенных окон 2-го этажа вне раскреповки на кронштейнах; лавровые гирлянды; подоконные филенки; маскароны над окнами 3-го этажа;

междуэтажный и подоконные профилированные карнизы;

венчающий выносной профилированный карниз на кронштейнах;

дворовые фасады:

материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; руст 1-го этажа; рустованные пилястры 2-3-го этажа, фланкирующие раскреповки;

две раскреповки в 2 и 3 оси;

исторические дверные и оконные проемы – местоположение, габариты и конфигурация;

исторические оконные заполнения – материал – дерево (частично утрачен), цвет – коричневый (частично утрачен) и рисунок расстекловки;

оформление оконных проемов 1-го этажа – замковые камни;

подоконные и междуэтажные профилированные карнизы; венчающий выносной профилированный карниз;





	<p>башня обсерватории – местоположение, габариты, конфигурация.</p> <p>дворовый (юго-восточный) флигель: ризалиты со скошенными углами;</p> <p>материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка, «фактурная» штукатурка; штукатурная разделка под руст в уровне 1-го этажа;</p> <p>междуэтажные профилированные карнизы;</p> <p>исторические дверные и оконные проемы – местоположение, габариты и конфигурация;</p> <p>исторические оконные заполнения – материал (дерево), цвет – коричневый (частично утрачен) и рисунок расстекловки;</p> <p>оформление арочных оконных проемов 3-го этажа центральной части флигеля – ниши, наличники с перемычками, подоконные карнизы;</p>	  
--	---	--







	<p>профилированный венчающий карниз;</p> <p>дворовый (восточный) флигель:</p> <p>материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; штукатурная разделка под стилизованный руст в уровне 2-3-го этажей, в том числе веерный воротных проемов;</p> <p>междуэтажные профилированные карнизы 1-2, 3 и 3-4 этажей;</p> <p>исторические воротный и дверные проемы – местоположение, габариты и конфигурация (воротный – в виде трехцентровой арки);</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, габариты и конфигурация;</p> <p>исторические оконные заполнения – материал (дерево), цвет – коричневый (частично утрачен) и расстекловка;</p> <p>лопатки, декорированные желобками, в межоконном пространстве 4-5 этажей;</p> <p>лизены, декорирующие 3-4 этажи перехода над воротным проездом;</p> <p>арочные проемы окон 2-го этажа оформлены архивольтами с имитацией руста и веерными замковыми камнями на импостах;</p> <p>подоконные фартуки и филенки 3-5 этажей; наружные профилированные подоконные доски;</p>	   
--	--	--



	<p>венчающий профилированный выносной карниз;</p> <p>башня обсерватории – местоположение (над воротным проездом), габариты, конфигурация;</p> <p>дворовый (северо-восточный) флигель:</p> <p>материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; штукатурная разделка под стилизованный руст в уровне 2-го этажа;</p> <p>лизены, декорированные желобками, 2-3 этажей;</p> <p>исторические дверные и оконные проемы – местоположение, габариты и конфигурация;</p> <p>исторические оконные заполнения – материал (дерево), цвет – коричневый (частично утрачен) и рисунок расстекловки;</p> <p>арочные проемы окон 2-го этажа оформлены архивольтами с имитацией руста и веерными замковыми камнями на импостах;</p> <p>подоконные фартуки и филенки 2-3 этажей;</p> <p>венчающий профилированный выносной карниз;</p> <p>главный фасад пятиэтажного лицевого здания (№ 39):</p> <p>симметричная композиция фасада;</p> <p>раскреповки в три оси, фланкирующие фасад;</p>	  
--	---	--

	<p>материал отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкая и фактурная штукатурка;</p> <p>отделка фасада в уровне 1-2-го этажей фактурной («под шубу») штукатуркой;</p> <p>воротный и дверной проемы – местоположение, габариты и конфигурация (воротный – в форме трехцентровой арки, дверной – с лучковой перемычкой);</p> <p>оконные проемы – местоположение, габариты и конфигурация, включая проемы 3-го этажа в форме полуциркульной арки и проемы 4-5-го этажей с лучковыми перемычками;</p> <p>оконные заполнения – материал (дерево), цвет (коричневый) (частично утрачен) и рисунок расстекловки (шестичастный);</p> <p>наличник дверного проема с замковым камнем; криволинейный сандрик на кронштейнах над дверным проемом;</p>	   
--	--	--

	<p>наличники оконных проемов;</p> <p>архивольты сдвоенных арочных оконных проемов в уровне 5-го этажа фланкирующих раскреповок и тройных арочных оконных проемов шищовых завершений раскреповок;</p> <p>рустованные лопатки в уровне 3-4-го этажей;</p> <p>полудиркульные тройные аркады на пилястрах в уровне 3-го и 4-5-го этажей раскреповок;</p> <p>междуэтажные и подоконные карнизы, в т.ч. на кронштейнах в форме городков между 2-3-м этажами;</p> <p>городчатый пояс над оконными проемами 4-го этажа;</p> <p>профилированные тяги между оконными проемами в центральной части фасада в уровне 5-го этажа;</p> <p>венчающий профилированный карниз над центральной частью фасада;</p> <p>завершение фланкирующих раскреповок треугольными шищами;</p> <p>дворовые фасады (№ 39):</p> <p>материал отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;</p> <p>исторические воротные и дверные проемы – местоположение, габариты и конфигурация (воротные – с лучковой перемычкой);</p> <p>оконные проемы – местоположение, габариты (в 1-м этаже – отметки высоты и габариты ширины) и конфигурация, включая проемы лестничных клеток с лучковыми перемычками;</p> <p>оконные заполнения – цвет (коричневый) (частично утрачен) и рисунок расстекловки);</p> <p>профилированный венчающий карниз.</p>	   
--	--	--



5	<p>Архитектурно-художественное оформление интерьеров:</p>	<p>лицевое трехэтажное здание:</p> <p>декоративное лепное оформление стен и сводов вестибюля, коридоров 1, 2, 3 этажей – профилированные тяги;</p> <p>тамбур главного входа и дверные заполнения в вестибюле – исторические габариты, конфигурация, тип, материал (дерево), рисунок;</p> <p>лицевое трехэтажное здание (№ 35):</p> <p>декоративное оформление пола вестибюля главного входа (помещение 1-Н(170) пл. 41,4 кв. м) и коридоров 1-го, 2-го и 3-го этажей – терракцо (плитки с геометрическим орнаментом);</p>	  
---	---	---	--

вестибюль главного входа,  
помещение 1-Н(170) пл. 41,4 кв. м:

камин средистенный, двухъярусный,  
на цоколе, терракотовый; в плане –  
прямоугольный; нижний ярус с  
полукруглым топочным  
отверстием в обрамлении,  
декорированном композициями из  
цветов и листьев (наверху и по  
сторонам); во втором ярусе на лицевой  
стороне – ниша (зеркало); завершение  
в виде – гладкого фриза и карниза;  
время: 2-я половина 19 в.;  
размер: около 350 x 150 x 100 см;  
сохранность: многослойная окраска,  
сколы, топочный проем заложен;



дворовый (юго-восточный) флигель:

исторический интерьер библиотеки,  
созданный по проекту архитектора  
А. Ф. Красовского в историческом  
помещении (пом. 1-Н(236):

двусветное помещение оформлено  
дубовыми декоративными панелями и  
такими же типовыми стеллажами с  
переменной высотой полок и  
крепостной поформатной расстановкой  
книг;



стеллажи расположены в два яруса по трем стенам, за исключением юго-западной;

ярусы разделены обходной дубовой галерей на консолях: нижняя подшивка оформлена овальными филёнками; резное дубовое ограждение в виде стрельчатых арок;

дубовый барьер («нижняя балюстрада»), предусмотренный для отделения читательской зоны от рабочей, также оформлен резным стрельчатым орнаментом;

панели северо-западной стены 1-го яруса и дверные заполнения (северо-восточная и юго-восточная стены нижнего яруса и верхнего яруса) декорированы филёнками и фризом геометрического орнамента с консолями;

дверное заполнение (северо-западная стена) – трехстворчатое, полусветлое, оформленное аналогично панелям, с бемским стеклом;

местоположение книг согласно каталогу «Библиотека С.-Петербургских Высших женских курсов. В 3-х томах: историко-филологический, физико-математический и юридический отделы СПб. 1908-1909», издания после 1909 года отражены в карточном каталоге библиотеки Бестужевских курсов;

актовый зал,  
пом. 1-Н(332) площадью 370,0 кв. м:

объемно-планировочное решение зала с балконом;





декоративное лепное оформление стен и потолка – филенки, профилированные рамы, фриз с лепными картушами и композициями, оформленными лавровыми гирляндами; профилированные тяги, оформляющие пониженные боковые части потолка и зеркало потолка;



покрытие пола лестничных площадок – метлахская плитка.



аудитория, помещение 1-Н(348) пл.  
116,0 кв. м:  
расположение скамей амфитеатром с тремя проходами;  
исторический материал (дерево), габариты, конструкция и оформление скамей с жесткими филенчатыми спинками и крышками люпитров;



встроенные сдвижные доски, в профилированной раме тонированного дерева, с полочкой в нижней части;

деканат, помещение 1-Н(274)  
пл. 34,3 кв. м:

камин средистенный, белого мрамора, одноярусный; портал фланкирован лопатками, декорированными рамками-филенками, увенчанными триглифами; во фризе, по центру – стилизованный триглиф между двумя гладкими метопами; плоскость вокруг топки зашита листом черного металла; топочный проем – арочный, с архивольтом и растительным орнаментом; топка отделана металлом, задняя стенка – рифленая, с имеющим фигурный абрис выступом, таган в виде решетки; полочка белого мрамора с профилированной кромкой;  
время: конец 19 в;  
размер: высота – 120 см, ширина – 123 см, глубина - 28 см; сохранность - полочка заменена;



27

лицевое пятиэтажное здание (№ 39):

вестибюли и лестничные клетки  
парадных лестниц:

покрытие пола – террацо, с  
орнаментальными вставками в виде  
геометрического орнамента.



**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО**  
на объект культурного наследия регионального значения  
(здание, строение, сооружение)

№ 13886

Санкт-Петербург

21 ЯНВ 2015

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - **Госорган**) в лице начальника управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП Ломакиной Е.Е., действующего(ей) на основании доверенности от 17.01.2012 № 7/76, и Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования "Санкт-Петербургский государственный университет" (далее - **Пользователь**) в лице проректора по экономическому развитию СПбГУ Кудилинского М.Н., действующего(ей) на основании доверенности от 26.12.2013 на бланках серии 78АА 5290618 и 78АА 5290619, согласились о нижеследующем:

1. Пользователь обязуется обеспечить сохранность здания, (далее Памятник), площадью 11900,3 кв.м., кадастровый номер 78:6:2038:3:71, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 10-я линия В.О., д. 31-33, лит. А, являющегося частью объекта культурного наследия регионального значения "Здания, в которых в 1885-1918 гг. находились Высшие женские (Бестужевские) курсы. Здесь преподавали Бестужев-Рюмин К.Н., Менделеев Д.И., Бутлеров А.М., Сеченов И.М. и другие деятели науки" (согласно Закону Санкт-Петербурга от 05.07.1999 г. № 174-27: 10-я линия В.О., 31, 33, 35, 39).

Основание отнесения Памятника к числу объектов культурного наследия: Закон Санкт-Петербурга от 05.07.1999 г. № 174-27.

Основание для заключения охранного обязательства на Памятник:

свидетельство о государственной регистрации права оперативного управления от 25.12.2009 г. на бланке серии 78-АД 574569, свидетельство о государственной регистрации права постоянного (бессрочного) пользования от 28.05.2014 г. на бланке серии 78 АЗ 398231.

Перечень предметов охраны Памятника определяется приложением к настоящему охранному обязательству.

Территория Памятника обозначена на прилагаемом к настоящему охранному обязательству плане (в случае, если территория Памятника ограничена по периметру фундамента, план не прилагается).

2. В целях обеспечения сохранности Памятника Пользователь обязуется:

2.1. Содержать Памятник в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, а также обеспечивать уборку Памятника и территории от бытовых и промышленных отходов, поддерживать территорию Памятника в благоустроенном состоянии.

Обеспечить условия соответствия Памятника требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны Памятника, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

В случае если для содержания Памятника в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, а также для поддержания территории в благоустроенном состоянии необходимо выполнить работы, которые не предусмотрены актом(ами) осмотра технического состояния Памятника либо актами текущего осмотра, Пользователь обязан обратиться к Госоргану за разрешением на производство работ и выполнить работы в



34-72000377-00050a7176060b



соответствии с условиями полученного разрешения.

В случае, если территория Памятника ограничена по периметру фундамента, Пользователь обеспечивает уборку прилегающей территории от промышленных и бытовых отходов на расстоянии 10 метров от фундамента Памятника.

2.2. Выполнять работы по сохранению Памятника и благоустройству территории, предусмотренные актом(ами) осмотра технического состояния Памятника, составляющим(ими) единое целое с охранным обязательством, актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

В случаях и в сроки, предусмотренные актом(ами) осмотра технического состояния Памятника и территории, актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана, обеспечивать работы проектно-сметной, научной и фотофиксационной документацией.

Разработка документации осуществляется на основании задания, подготавливаемого Госорганом по запросу Пользователя. Обязанность получить задание несет Пользователь.

Пользователь выполняет работы и обеспечивает эти работы документацией за свой счет.

Акт(ты) осмотра технического состояния Памятника и территории составляется(ются) по инициативе Госоргана либо Пользователя, не реже чем один раз в пять лет.

2.3. Приступать к выполнению работ после получения разрешения Госоргана.

Работы, которые относятся к деятельности, подлежащей лицензированию, выполняются лицами, имеющими лицензию на соответствующий вид деятельности.

2.4. Выполнять работы в сроки, предусмотренные актом(ами) осмотра технического состояния Памятника и территории, актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

Отсутствие у Пользователя (по своей вине) разрешения на выполнение работ не освобождает его от ответственности за несоблюдение сроков выполнения работ.

В случае если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте(ах) осмотра технического состояния Памятника и территории, в актах текущего осмотра, предписании Госоргана, Пользователь к их выполнению не приступил, Госорган вправе выдать Пользователю предписание с указанием новых сроков выполнения работ.

Установление Госорганом новых сроков выполнения работ не влечет прекращение права Госоргана на взыскание с Пользователя штрафов за невыполнение работ в сроки, предусмотренные в акте(ах) осмотра технического состояния Памятника и территории, либо в актах текущего осмотра, либо в предписании Госоргана.

2.5. Выполнять работы на основании и в соответствии с согласованной Госорганом документацией, наличие которой предусмотрено актом(ами) осмотра технического состояния Памятника и территории, либо актами текущего осмотра, либо предписанием Госоргана.

2.6. Обеспечивать охрану Памятника в целях пресечения противоправных действий третьих лиц, направленных на причинение ущерба Памятнику или его территории.

2.7. В течение трех дней посредством передачи телефонограммы или факсограммы известить Госорган обо всех известных Пользователю повреждениях, авариях или иных обстоятельствах, причинивших ущерб Памятнику и (или) территории, или угрожающих причинением такого ущерба, и безотлагательно принимать меры для предотвращения дальнейшего разрушения Памятника и (или) территории посредством проведения необходимых противоаварийных работ.

2.8. Производить установку любых носителей информации на Памятник, а также систем технического обеспечения, технического оборудования, решеток, козырьков, ограждений Памятника исключительно с разрешения Госоргана.

Эскизный проект любого носителя информации, системы технического обеспечения, технического оборудования, решетки, козырька, ограждения Пользователь обязан предварительно согласовать с Госорганом.

2.9. Обеспечивать с 9 ч. до 18 ч. (в рабочие дни) допуск представителя Госоргана в помещения Памятника. Допуск осуществляется при предъявлении представителем Госоргана действительного служебного удостоверения.



2.10. Без согласования с Госорганом:

- не изменять внешний и (или) внутренний архитектурный облик Памятника и (или) планировочную структуру Памятника;
- не заменять исторический материал, из которого изготовлены конструкции, архитектурно-художественные элементы, оконные и дверные заполнения Памятника;
- не выполнять земляные работы, не связанные с выполнением работ, предусмотренных Госорганом;
- не выполнять строительство и реконструкцию (приспособление для современного использования) на территории Памятника (при наличии территории);
- не выполнять реконструкцию (приспособление для современного использования) Памятника;
- не устанавливать павильоны, киоски, навесы, туалетные кабины и иные временные строения и сооружения на территории Памятника (на прилегающей к Памятнику территории, в случае, если территория Памятника ограничена по периметру фундамента);
- не устанавливать дополнительное стационарное санитарно-техническое и (или) термическое оборудование (печи, нагреватели).

2.11. За свой счет и в срок, установленный Госорганом, устранять последствия своих самовольных действий, перечисленных в пунктах 2.8 и 2.10 настоящего охранного обязательства.

2.12. По запросу Госоргана в 10-дневный срок безвозмездно представлять имеющуюся у Пользователя документацию, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания Памятника и территории.

2.13. В случае обнаружения в процессе работ археологических и иных не известных ранее объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, направить в трехдневный срок со дня их обнаружения письменное сообщение о них Госоргану.

2.14. Не производить работы, изменяющие предметы охраны Памятника.

2.15. Не использовать Памятник и его территорию:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих интерьер Памятника, его фасад, территорию и водные объекты, а также материалов, имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;
- под производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие, на конструкции Памятника, независимо от их мощности;
- под производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для Памятника температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;
- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с Госорганом;
- под ремонтные мастерские; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с Госорганом.

Запреты (ограничения), предусмотренные настоящим пунктом, не распространяются на случаи использования Памятника (его территории) в соответствии с его историческим назначением.

2.16. В течение трех дней со дня окончания выполнения работ (этапа работ) посредством письменного сообщения вызывать представителя Госоргана для подтверждения выполнения условий охранного обязательства.

Подтверждение выполнения условий охранного обязательства осуществляется Госорганом посредством составления соответствующих актов совместно с Пользователем.

2.17. Обеспечивать доступ гражданам в принадлежащие ему помещения Памятника, интерьер которых является предметом охраны Памятника, для осмотра (при наличии интерьера, являющегося предметом охраны).

Сроки и порядок допуска граждан в помещения Памятника, интерьер которых является предметом охраны Памятника, определяются Госорганом по согласованию с Пользователем.

34-72000377-00050a7176060b

2.18. В случае утраты (повреждения) в течение действия настоящего охранного обязательства архитектурно-художественных наружных элементов и (или) элементов интерьера Памятника (при их наличии), Пользователь обязан в срок, установленный Госорганом, восстановить утраченный элемент (устранить повреждение элемента), а при невозможности восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента – уплатить Госоргану стоимость работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента.

Размер стоимости работ определяется сметой, составляемой по инициативе Госоргана либо Пользователя.

Независимо от взыскания стоимости работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 30000 рублей за каждый утраченный (поврежденный) элемент.

### 3. Ответственность Пользователя:

3.1. В случае, если Пользователь не содержит Памятник в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, а равно не обеспечивает уборку Памятника и территории, указанной в пункте 2.1 настоящего охранного обязательства, от бытовых и промышленных отходов, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай нарушения.

3.2. В случае просрочки выполнения любого из видов работ, указанных в акте(ах) осмотра технического состояния Памятника и территории либо в актах текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, к выполнению которых Пользователь приступил, а равно просрочки устранения последствий самовольных действий Пользователя, указанных в пунктах 2.8 и 2.10 охранного обязательства, Госорган вправе взыскать с Пользователя пеню в размере 500 рублей за каждый день просрочки выполнения каждого из видов работ.

3.3. В случае не принятия мер для предотвращения дальнейшего разрушения Памятника и (или) территории, поврежденных в результате аварии или иного обстоятельства, причинившего ущерб Памятнику и (или) территории, Госорган вправе взыскать с Пользователя пеню в размере 5000 рублей за каждый день просрочки принятия таких мер.

3.4. В случае если на дату истечения срока выполнения любого из видов работ, указанных в акте(ах) осмотра технического состояния Памятника и территории либо в актах текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, Пользователь к их выполнению не приступил, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 100000 рублей за каждый вид работ, который Пользователь не начал выполнять.

3.5. В случае выполнения работ без разрешения Госоргана, не на основании или не в соответствии с документацией, согласованной Госорганом, силами лица, не имеющего соответствующей лицензии, совершения без разрешения Госоргана любых действий, из перечисленных в пунктах 2.8 и 2.10. охранного обязательства, а равно использования Памятника и (или) территории в целях, перечисленных в пункте 2.15. настоящего охранного обязательства, изменения предметов охраны, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 100000 рублей за каждый случай и вид нарушения.

3.6. В случае совершения самовольных действий по выполнению замены дверных и (или) оконных заполнений Памятника, установке любых носителей информации, а также систем технического обеспечения, технического оборудования, решеток, козырьков, ограждений Памятника, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай и вид самовольных действий.

3.7. В случае просрочки передачи запрашиваемой Госорганом и имеющейся у Пользователя документации, по вопросам обеспечения сохранности и содержания Памятника и (или) территории, Госорган вправе взыскать с Пользователя пеню в размере 500 рублей за каждый день просрочки.

3.8. В случае необеспечения по вине Пользователя допуска представителя Госоргана в Памятник, необеспечения доступа граждан в помещения Памятника, интерьеры которых являются предметом охраны Памятника (при наличии таких интерьеров), необеспечения



охраны Памятника и (или) территории, несообщения Госоргану в установленный срок о факте окончания выполнения работ (этапа работ), а равно о фактах причинения ущерба или обстоятельствах, угрожающих причинением такого ущерба Памятнику и (или) территории, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 5000 рублей за каждый случай и вид нарушения.

3.9. Неисполнение или ненадлежащее исполнение Пользователем условий охранного обязательства по вине третьих лиц, на которых Пользователь возложил исполнение условий охранного обязательства, не освобождает его от ответственности за нарушение условий охранного обязательства.

3.10. Уплата штрафа (пени) не освобождает Пользователя от исполнения обязательства в натуре.

4. Охранное обязательство прекращает свое действие при прекращении права Пользователя на Памятник или исключения Памятника из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия, со дня его передачи по акту от Пользователя третьему лицу, либо исключения Памятника из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия.

В случае передачи Пользователем права владения и (или) пользования Памятником (его частью) третьему лицу и заключения последним с Госорганом охранного обязательства на Памятник (его часть), действие настоящего охранного обязательства приостанавливается в отношении Памятника (его части) на период действия охранного обязательства, заключенного с третьим лицом.

5. Об изменении юридических адресов и банковских реквизитов Стороны извещают друг друга в течение 10 дней со дня изменений.

6. Споры, возникающие при заключении, изменении, расторжении и исполнении настоящего охранного обязательства, разрешаются в федеральном районном суде Санкт-Петербурга по месту нахождения Госоргана или у мирового судьи судебного участка по месту нахождения Госоргана (если охранное обязательство заключается с физическим лицом) или в Арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области (если охранное обязательство заключается с юридическим лицом или индивидуальным предпринимателем) на основании российского законодательства.

Изменения, вносимые в охранное обязательство и касающиеся переноса сроков выполнения ремонтно-реставрационных работ, изменения предметов охраны и других условий охранного обязательства, оформляются соответствующим соглашением.

7. Прочие условия:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Настоящее охранное обязательство составляется в 3-х экземплярах: 2 экз. у Госоргана, 1 экз. у Пользователя.

**Местонахождение Сторон:**

**Госорган:**

191023, Санкт-Петербург, пл. Ломоносова, 1  
ИНН 783200069

**Пользователь:**

199034, Санкт-Петербург, Университетская наб. 7/9  
ИНН 7801002274

*Handwritten signature*

- 6 -

- Приложение: 1. Акт осмотра технического состояния Памятника.  
 2. Предмет охраны Памятника, определенный распоряжением КГИОП от 10.11.2014 г. № 10-731.  
 3. План границ территории Памятника.

Госорган

*[Handwritten signature]*  
 Е.Е. Ломакина  
 подпись



Пользователь

*[Handwritten signature]*  
 М.Н. Кудилинский  
 подпись



*[Handwritten signature]*

34.72000377-00050a7176060b

Приложение № 1  
к охранному обязательству  
от 21 ЯНВ 2015 № 13886

**Акт  
осмотра технического состояния объекта  
культурного наследия регионального значения  
(здание, строение, сооружение)**

Санкт-Петербург

«19» ноября 2014 г.

Госорган, в лице представителя по доверенности от 10.01.2014 № 7/18 Федорова М.Н. и Пользователь, в лице проректора по экономическому развитию СПбГУ Кудилинского М.Н., действующего(ей) на основании доверенности от 26.12.2013 на бланках серии 78АА 5290618 и 78АА 5290619, произвели осмотр технического состояния здания, (далее - Памятник), площадью 11900,3 кв.м., кадастровый номер 78:6:2038:3:71, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 10-я линия В.О., д. 31-33, лит. А, являющегося частью объекта культурного наследия регионального значения «Здания, в которых в 1885-1918 гг. находились Высшие женские (Бестужевские) курсы. Здесь преподавали Бестужев-Рюмин К.Н., Менделеев Д.И., Бутлеров А.М., Сеченов И.М. и другие деятели науки» (согласно Закону Санкт-Петербурга от 05.07.1999 г. № 174-27: 10-я линия В.О., 31, 33, 35, 39).

1. Исторические сведения: Лицевой трехэтажный дом (южный корпус) построен в 1873 г. арх. Я. К. Хофером. В 1898-1900 гг. по проекту арх. А.Ф. Красовского к имеющемуся лицевому корпусу пристроен дворовый корпус. Также в 1890-е по проекту арх. А.Ф. Красовского на соседних участках построены здания для Санкт-Петербургских высших женских (Бестужевских) курсов. В 1902-1903 гг. вдоль восточной границы участка гражд. инж. В. Н. Пясецкий и С. В. Покровский возвели трех-четырёхэтажный корпус с аудиториями и столовой. Корпус связан с главным зданием переходом, над которым в 1909 г. была сооружена башня обсерватории.

2. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Памятника в целом:

а) основания:

- фундамент: бутовый ленточный, по визуальному осмотру цоколя и стен деформаций не выявлено;
- цоколи: известняковые, по визуальному осмотру состояние удовлетворительное;
- отмостки: асфальтовые;

б) несущие конструкции:

- стены: кирпичные, по визуальному осмотру состояние кладки удовлетворительное;
- колонны, столбы: отсутствуют;

в) перекрытия:

- подвалов: прусские и крестовые своды на подпружных арках;
- межэтажные: плоские, сводчатые;

г) крыша:

- стропила: деревянные, по визуальному осмотру состояние удовлетворительное;
- обрешетка: деревянная, по визуальному осмотру состояние удовлетворительное;
- кровля: металлическая, по визуальному осмотру состояние удовлетворительное;

д) главы, шатры, их конструкция и покрытие: металлическое окрытие башни обсерватории;

е) наружные водоотводные конструкции:





-2-

- желоба: металлические, наблюдаются следы коррозии, фрагментарные утраты;
  - трубы: металлические, окрашены, наблюдается шелушение красочного слоя, следы коррозии, следы механических повреждений, фрагментарные утраты;
- ж) фасады:<sup>1</sup>
- облицовка стен: гладкая штукатурка, фактурная штукатурка, руст в уровне 1-го этажа, со стороны лицевого фасада – на отдельных участках наблюдаются сколы, трещины; со стороны дворовых фасадов - наблюдается деструкция штукатурного слоя, на отдельных участках обнажение кирпичной кладки;
  - окраска стен: стены окрашены, со стороны лицевого фасада по визуальному осмотру состояние красочного слоя удовлетворительное; со стороны дворовых фасадов наблюдаются загрязнения, шелушение красочного слоя;
  - монументальная живопись: отсутствует;
  - декоративные элементы:
    - лицевые фасады: в оформлении южного корпуса – рустованные лопатки раскреповок; профилированные наличники оконных проемов и воротного проезда; подоконные филенки в уровне 2-го этажа; в оформлении центрального корпуса – руст и замковые камни в уровне 1-го этажа; портал парадного входа решенный в виде портика стилизованного ионического ордера с лучковым фронтоном; подоконные филенки с фактурным зеркалом в уровне 3-го этажа; профилированные архивольты на профилированных импостах в уровне 3-го этажа центральной части фасада; замковые камни в уровне 3-го этажа; аттиковая стенка центральной части фасада; в оформлении северного корпуса – руст в уровне 1-го этажа; всерные замковые камни в уровне 1-го этажа; профилированные наличники с перехватами в уровне 2-3 этажей; подоконные филенки в уровне 2-го этажа; треугольные сандрики на стилизованных кронштейнах в уровне 2-го этажа; профилированные линейные сандрики над двойными оконными проемами 2-го этажа; маскароны над оконными проемами 3-го этажа; профилированные подоконные доски в уровне 3-го этажа; профилированные линейные сандрики в уровне 3-го этажа; по визуальному осмотру состояние декоративных элементов удовлетворительное;
    - дворовые фасады: в оформлении южного корпуса – замковые камни в уровне 1-2 этажей; уплощенный ленточный руст в уровне 2-го этажа; подоконные филенки в уровне 3-го этажа; подоконные доски в уровне 4-го этажа; в оформлении центрального корпуса – профилированные наличники в уровне 1-го этажа; рустованные лопатки; линейные профилированные сандрики; профилированные подоконные доски, филенки; в оформлении северного корпуса – уплощенные архивольты на импостах с имитацией руста и всеерными замковыми камнями, в уровне 2-го этажа; подоконные доски и фартуки в уровне 2-3 этажей; лизены декорированные желобками в уровне 2-3 этажей; наблюдаются сколы, трещины, деструкция штукатурного слоя, фрагментарные утраты;
  - карнизы: профилированные междуэтажные карнизы; горизонтальные междуэтажные профилированные тяги; венчающие профилированные карнизы; по визуальному осмотру со стороны лицевых фасадов состояние удовлетворительное; со стороны дворовых фасадов наблюдаются сколы, трещины, деструкция штукатурного слоя;
  - пилястры: лицевой фасад центрального корпуса: рустованные пилястры в уровне 2-3 этажей ризалитов; муфтированные пилястры в уровне 2-3 этажей центральной части фасада; пилястры стилизованного ионического ордера в оформлении парадного входа; пилястры в оформлении междуоконных простенков в уровне 2-го этажа центральной части фасада; лицевой фасад северного корпуса: рустованные пилястры в оформлении

-3-

междуоконных простенков в уровне 2-3 этажей; по визуальному осмотру состояние удовлетворительное;

- балконы, лоджии, крыльца: трехгранный эркер в уровне 2-го этажа дворового фасада центрального корпуса; портал парадного входа решенный в виде портика стилизованного ионического ордера с лучковым фронтоном;
- окна: оконные проемы прямоугольной формы, с прямыми, лучковыми и полуциркульными перемычками; оконные заполнения деревянные, металлопластиковые; по визуальному осмотру деревянных заполнений на отдельных участках наблюдается шелушение красочного слоя, рассыхание древесины, неплотный притвор;
- двери: дверные проемы прямоугольной формы, с прямыми и полуциркульными перемычками; дверные заполнения деревянные, металлические; по визуальному осмотру металлических заполнений наблюдаются следы коррозии, шелушение красочного слоя;

з) интерьеры:<sup>2</sup>

- полы: террасо, метлахская плитка, линолеум, паркет, керамическая плитка, бетонная стяжка, наблюдаются следы истирания в ходовых местах;
- перекрытия: плоские, своды – крестовые, коробовые, прусские; в части помещений скрыты позднейшими подвесными потолками;
- стены (облицовка, окраска, их состояние, связи): оштукатурены, окрашены, в части помещений в облицовке стен использована керамическая плитка, в помещениях учебных аудиторий и коридоров по визуальному осмотру состояние удовлетворительное; в помещениях лестничных объемов наблюдается деструкция штукатурного слоя, следы протечек;
- перегородки: кирпичные, деревянные;
- живопись (монументальная и станковая): отсутствует;
- лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения: в оформлении актового зала с балконом: профилированные филенки, рамы, лепной фриз с картушами и композициями с лавровыми гирляндами, в оформлении стен; профилированные тяги пониженной части потолка; профилированные тяги по периметру потолка; на отдельных участках наблюдаются следы протечек, деструкция штукатурного слоя; в оформлении библиотеки: дубовые декоративные панели в оформлении стен; в оформлении коридоров и лестничных площадок: профилированные потолочные рамы, филенки, падути; профилированное оформление сводов лестничных площадок
- карнизы: потолочные карнизы, падути, тяги;
- лестницы: исторические двухмаршевые лестницы с известняковыми ступенями по косоурам и металлическими литыми ограждениями с профилированными деревянными поручнями; историческая трехмаршевая лестница с известняковыми ступенями по косоурам и металлическим литым ограждением с профилированным деревянным поручнем; исторические винтовые лестницы с металлическими ступенями и ограждениями;
- двери: деревянные филенчатые, металлические, металлопластиковые; по визуальному осмотру деревянных заполнений наблюдаются сколы, шелушение красочного слоя, на отдельных участках рассыхание древесины;

и) монументы:<sup>3</sup> отсутствуют;

к) инженерные коммуникации:<sup>4</sup>

- электроснабжение: имеется;



- отопление: имеется;
  - водопровод: имеется;
  - канализация: имеется;
- д) территория памятника:<sup>5</sup> территория объекта культурного наследия регионального значения «Здания, в которых в 1885-1918 гг. находились Высшие женские (Бестужевские) курсы. Здесь преподавали Бестужев-Рюмин К.Н., Менделеев Д.И. Бутлеров А.М., Сеченов И.М. и другие деятели науки» общей площадью 6293 кв. м кадастровым номером 78:06:0002038:3 представляет собой несколько замкнутых дворовых пространств неправильной формы, частично заасфальтированных, частично вымощенных тротуарной плиткой. Дворовая территория, заключенная между домами 3 и 33, некоторое время назад была очищена от строительного мусора, в результате, дворовой территории так же было снято асфальтовое покрытие. На момент осмотра территории пространство частично заросло сорной растительностью, частично наблюдаются небольшие пространства покрытые асфальтом и асфальтовой крошкой. Доступ к территории частично ограничен забором с сеткой-рабицей. Территория нуждается в благоустройстве.

3. Предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры:<sup>6</sup> отсутствуют;

#### 4. ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ <sup>7</sup>

№ Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	Выполнить реставрацию и ремонт Памятника с приспособлением для современного использования на основании письменного задания и разрешения КГИОП, в соответствии с согласованной с КГИОП документацией.	В течение 36 месяцев со дня заключения охранного обязательства.	
2	Выполнить работы по сохранению территории Памятника на основании письменного задания и разрешения КГИОП, в соответствии с согласованной с КГИОП документацией.	В течение 42 месяцев со дня заключения охранного обязательства.	

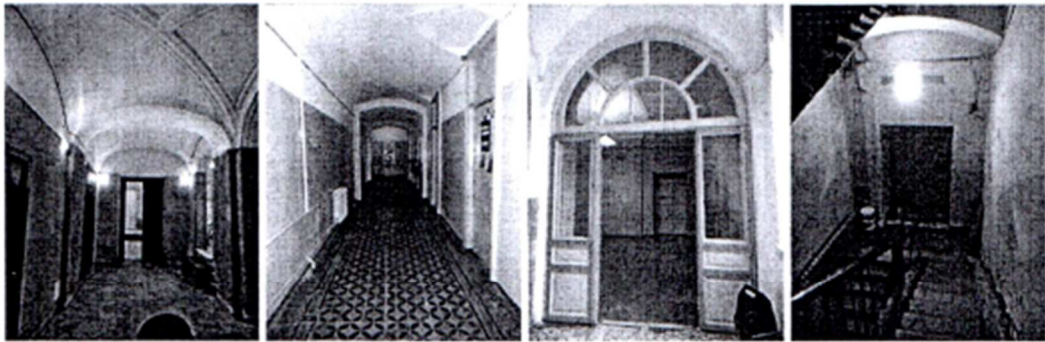
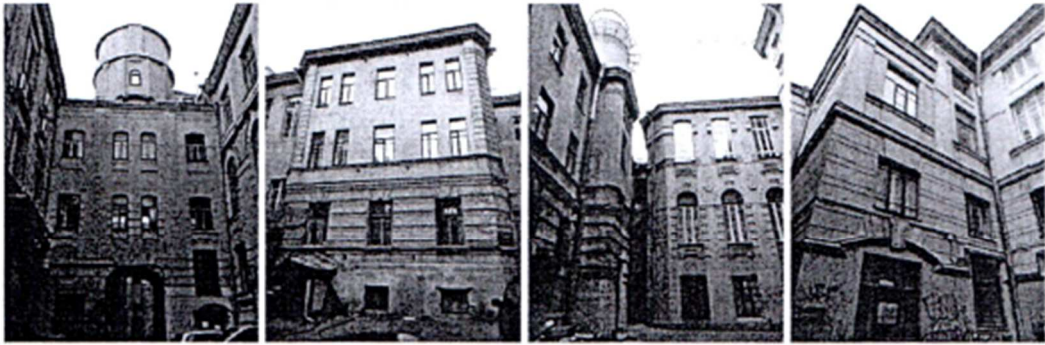
#### 5. ФОТОФИКСАЦИЯ



*Евг. Шамкин М.А.*

*В.В. Филатов*

-5-



Представитель Госоргана

Госорган

*Е.Е. Ломакина*  
 подпись



*М.Н. Федоров*  
 (подпись)

М.Н. Федоров  
(ФИО)

Пользователь

*М.Н. Кудилинский*  
 подпись



М.Н. Кудилинский  
ФІО

*Т.Н. МЕДВЕДИКЕ ВА / 2 ...*



<sup>1</sup> если элемент здания, указанный в подпункте «ж», не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается - «отсутствует»; если элемент здания существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается - «утрачен».

<sup>2</sup> в тексте акта осмотра технического состояния Памятника точно указываются помещения, в которых находятся элементы интерьера, перечисленные в подпункте «з». Если элемент интерьера не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается - «отсутствует»; если элемент интерьера существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается - «утрачен».

<sup>3</sup> в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается точное место расположение каждого из монументов, перечисленных в подпункте «и». Если монумент не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается - «отсутствует»; если монумент существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается - «утрачен».

<sup>4</sup> в тексте акта осмотра технического состояния Памятника в случае отсутствия элементов инженерных коммуникаций, перечисленных в подпункте «к», указывается - не имеется.

<sup>5</sup> в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается точное место расположение элементов прилегающей территории Памятника, перечисленных в пункте «л». Если элемент территории не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается «отсутствует»; если элемент территории существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается - «утрачен».

<sup>6</sup> при отсутствии предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, в тексте акта осмотра состояния Памятника указывается - «отсутствуют»; при наличии, в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается, что перечень предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры определяется описью, составляющей неотъемлемую часть охранного обязательства.

<sup>7</sup> в случае, если на дату составления акта осмотра технического состояния Памятник находится в удовлетворительном состоянии, и отсутствует необходимость выполнения работ, в таблице «план выполнения работ» указывается - «выполнение работ на Памятнике на дату составления акта осмотра технического состояния Памятника не требуется».

Приложение № 2  
к охранному обязательству  
от 1 ЯНВ 2015 № 13886

Предмет охраны  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Здания, в которых в 1885-1918 гг. находились Высшие женские (Бестужевские) курсы.  
Здесь преподавали Бестужев-Рюмин К. Н., Менделеев Д. И., Бутлеров А. М.,  
Сеченов И. М. и другие деятели науки»,  
расположенного по адресу:  
Санкт-Петербург, Василеостровский район, 10-я линия В.О., д. 31-33, литера А; д. 39, литера А  
(10-я линия В.О., 31, 33, 35, 39)

Видовая принадлежность предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
2	3	4
<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты и конфигурация зданий:</p> <p>здания по адресу: 10-я линия В.О., 31-33, лит. А, состоящего из лицевого трехэтажного, прямоугольного в плане, с ризалитом со стороны двора; лицевого трехэтажного, Н-образного в плане здания, включая повышенные боковые объемы и трехгранный эркер-фонарик в уровне 2-го этажа со стороны двора, а также башню обсерватории; лицевого трехэтажного, в плане П-образного здания, включая ризалиты и башню обсерватории; дворового (юго-восточного) трехэтажного флигеля, включая ризалиты; дворового (восточного) частью четырех, частью пятиэтажного флигеля, включая ризалит, историческую мансарду и башню обсерватории; дворового (северо-восточного) трехэтажного флигеля;</p> <p>здания по адресу: 10-я линия В.О., 39, лит. А, состоящего лицевого пятиэтажного корпуса с дворовыми флигелями по периметру двух внутренних дворов;</p> <p>крыши – исторические конфигурация (двускатные, односкатные, вальмовые) и габариты, включая высотные отметки.</p>	 

2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>фундаменты;</p> <p>трехэтажное лицезовое здание:</p> <p>перекрытие воротного проезда в виде коробового свода;</p> <p>историческая лестница в ризалите со стороны двора (Л-9) – местоположение, габариты, конфигурация, конструкция, тип (двухмаршевая), материал ступеней и ограждений;</p> <p>историческая лестница – местоположение, габариты, конфигурация, тип (двухмаршевая), конструкция (ступени консольно заведены в стены; площадки на сводах); материал ступеней (известняк) и конфигурация (с валиком); ограждения маршей и площадок – материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (в виде вертикальных стоек с ажурным растительным орнаментом в верхней и нижних частях); поручни – материал (дерево), конфигурация (профилированные).</p> <p>трехэтажное лицезовое здание:</p> <p>перекрытие воротного проезда в виде коробового свода на подпружных арках;</p>	   
---	--------------------------------	---	--

3

прусские и крестовые своды на подружных арках подвального этажа;



лестница, ведущая от главного входа в вестибюль – местоположение, габариты, конструкция, тип (средистенная);



вестибюль 1-го этажа, помещение 1-Н(159) пл. 126,2 кв. м – кирпичные крестовые своды на подружных арках, опирающиеся на пилоны;



историческая лестница (Л-1) – местоположение, габариты, конфигурация, тип (двухмаршевая), конструкция (по косярам; площадки на сводах); материал ступеней (известняк); ограждения маршей и подоконного пространства в уровне 3-го этажа (оконный проем, выходящий в соседнее помещение) – материал (металл), техника исполнения (литье),



4

стоек с ажурным растительным орнаментом в верхней и нижних частях); поручни – материал (дерево), конфигурация (профилированные);



перекрытие лестничной клетки Л-1 в виде прусских сводов;



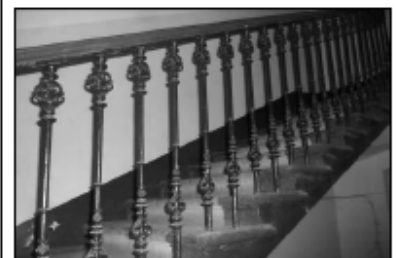
перекрытие холла 3-го этажа,  
помещение 1-Н(267) пл. 104,7 кв. м  
в виде прусских сводов;



перекрытия коридоров 1, 2 и 3 этажей в  
виде крестовых сводов на подпружных  
арках;



историческая лестница (Л-3) –  
местоположение, габариты,  
конфигурация, тип (двухмаршевая),  
конструкция (по косоурам; площадки  
на сводах); материал ступеней  
(известняк) и конфигурация (с  
валиком); ограждения маршей –  
материал (металл), техника  
исполнения (литье), рисунок (в виде  
вертикальных стоек с ажурным  
растительным орнаментом в верхней и  
нижних частях); поручни – материал  
(дерево), конфигурация  
(профилированные);



трехэтажное лицезое здание:

перекрытие воротного проезда в виде прусских сводов;

перекрытия коридоров 1, 2 и 3 этажей в виде крестовых сводов на подпружных арках;

историческая лестница, ведущая от входа в вестибюль – местоположение, габариты, конфигурация, тип (средистенная), конструкция; материал ступеней;

историческая лестница (Л-2) – местоположение, габариты, конфигурация, тип (трехмаршевая), конструкция (по косоурам; площадки на сводах); материал ступеней (известняк) и конфигурация (с валиком); ограждения маршей – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в виде вертикальных стержней с растительным орнаментом, в том числе с изображением цветов); поручни – материал (дерево), конфигурация (профилированные);

историческая лестница (Л-4) – местоположение, габариты, конфигурация, тип (двухмаршевая), конструкция; материал ступеней (известняк) и конфигурация (с валиком); ограждения маршей – материал (металл);



историческая лестница, ведущая к обсерватории, помещения 1-Н(419) пл. 24,4 кв. м, 1-Н(438) пл. 24,5 кв. м – местоположение, габариты, конфигурация, тип (винтовая), материал (металл), рисунок подступенков (ажурный); ограждение в виде вертикальных стоек;



дворовый (юго-восточный) флигель:

историческая лестница (Л-8) – местоположение, габариты, конфигурация, тип (двухмаршевая), конструкция (по косоурам; площадки на сводах); материал ступеней (известняк) и конфигурация (с валиком); ограждения маршей – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в виде вертикальных стержней с ажурным растительным орнаментом с мотивом завитков); поручни – материал (дерево), конфигурация (профилированные);

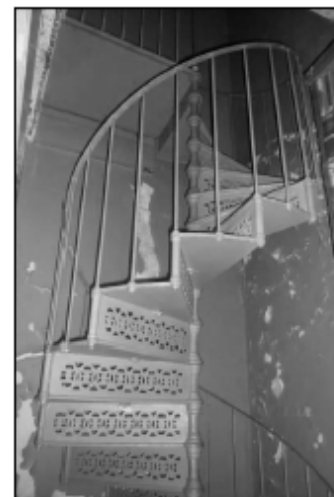




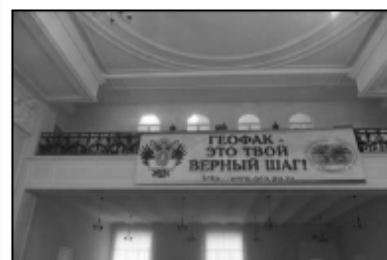
кирпичные прусские и коробовый своды помещения 1 и 2 этажей (1-Н 236-238, 240, 342, 343) (библиотека);



историческая лестница (пом. 1-Н(238) – местоположение, габариты, конфигурация, тип (винтовая), материал (металл), рисунок подступенков – ажурный; ограждение в виде вертикальных стоек;



балкон в актовом зале (пом. 1-Н(332) пл. 370,0 кв. м) – местоположение, габариты, конфигурация, конструкция (на прусских сводах); ограждение – материал (металл), техника исполнения, рисунок (растительный орнамент);



историческая лестница (Л-7) – местоположение, габариты, конфигурация, тип (двухмаршевая), конструкция (по косякам); материал ступеней (известняк) и конфигурация (с валиком); ограждения маршей – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в виде вертикальных стержней с растительным орнаментом, в том числе с изображением цветов); поручни – материал (дерево), конфигурация (профилированные);



дворовый (восточный) флигель:

перекрытие воротного проезда в виде коробового свода;



историческая лестница (Л-6) – местоположение, габариты, конфигурация, тип (двухмаршевая), конструкция (по косоурам); материал ступеней (известняк) и конфигурация (с валиком); ограждения маршей – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в виде вертикальных стержней с изображением тюльпанов); поручни – материал (дерево), конфигурация (профилированные).







дворовый (северо-восточный) флигель:




историческая лестница (Л-3) – местоположение, габариты, конфигурация, тип (двухмаршевая), конструкция; материал ступеней; ограждения маршей;

10

		<p>пятиэтажное лицевое здание (№ 39):</p> <p>исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, тип (двухмаршевые), конструкция (по косоурам); ступени лещадной плиты; ограждения маршей чугунного литья в виде стоек с литым декором.</p>	 
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>главный фасад трехэтажного лицевого здания:</p> <p>симметричная композиция фасада, оформленного в приемах эклектики;</p> <p>раскреповки в 2 оси, фланкирующие фасад;</p> <p>материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка, «фактурная» штукатурка; штукатурная разделка под руст 1-го этажа; рустованные углы раскреповок;</p> <p>исторический воротный проем – местоположение, габариты, конфигурация (с лучковым завершением);</p> <p>заполнение воротного проема – габариты, конструкция (двустворчатые), материал (металл);</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация;</p>	 

	<p>исторические оконные заполнения – материал (дерево), цвет (коричневый), расстекловка (Т-образная с вертикальным импостом);</p> <p>профилированный наличник воротного проема;</p> <p>оформление оконных проемов – профилированные наличники окон 1-го и 3-го этажей, в том числе – раскрепованные (окон 2-го этажа);</p> <p>филенки в подоконном пространстве 2-го этажа;</p> <p>три подоконных профилированных карниза;</p> <p>междуэтажные профилированные карнизы 1-2 и 2-3 этажей;</p> <p>гладкий фриз;</p> <p>венчающий профилированный карниз; выступающий раскрепованный карниз;</p> <p>дворовый фасад:</p> <p>материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;</p> <p>исторические дверной и оконные проемы – местоположение, габариты и конфигурация;</p> <p>исторические оконные заполнения – материал (дерево), цвет (коричневый) и рисунок расстекловки;</p> <p>междуэтажные профилированные карнизы;</p> <p>венчающий выносной профилированный карниз.</p>	   
--	--	---



	<p>главный фасад лицевого трехэтажного здания:</p> <p>симметричная композиция фасада;</p> <p>раскреповки в три оси, фланкирующие фасад;</p> <p>материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка, «фактурная» штукатурка; руст 1-го этажа; рустованные пилястры 2-3 этажей;</p> <p>исторический воротный проем – местоположение, габариты (частично повышенный), конфигурация (с лучковым завершением);</p> <p>портал в раскреповке в виде портика: входной проем фланкирован пилястрами стилизованного ионического ордера, рустованными в нижней части, перекрытыми антаблементом и лучковым фронтоном;</p> <p>исторический дверной проем – местоположение, габариты, конфигурация; заполнение – габариты, конфигурация, тип (две створные части, фрамуга), материал (дерево), рисунок;</p> <p>наличник дверного проема, представляющий собой профилированный архивольт с замковым камнем в форме «бриллиантового» руста, опирающегося на пилястры;</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>исторические оконные заполнения – материал – дерево (утрачен), цвет (коричневый), рисунок расстеловки;</p>	  
--	--	--

муфтированные пилястры 2-3 этажей;











оформление оконных проемов 1-го этажа – профилированные наличники, декорированные замковыми камнями в виде «бриллиантового» руста;







оформление оконных проемов 2-го этажа – межоконные простенки декорированы пилястрами;




	<p>оформление оконных проемов 3-го этажа – профилированные архивольты, декорированные замковыми камнями, на профилированных импостах; подоконные филенки в перспективном обрамлении;</p> <p>междуэтажные и подоконные профилированные карнизы;</p> <p>гладкий фриз; венчающий выносной профилированный карниз;</p> <p>аттиковая стенка центральной части;</p> <p>дворовый фасад:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка, «фактурная» штукатурка;</p> <p>лопатки, объединяющие 2 и 3 этажи, с имитацией под руст;</p> <p>исторические дверные и оконные проемы – местоположение, габариты и конфигурация; исторические оконные заполнения – материал (дерево), цвет – коричневый (частично утрачен) и рисунок расстекловки;</p> <p>пилястры в межоконных простенках;</p> <p>прямые профилированные сандрики;</p> <p>профилированные наличники 1-го этажа; профилированные подоконные доски; прямоугольные филенки в подоконном пространстве;</p> <p>междуэтажные профилированные карнизы;</p>	   
--	--	--

	<p>трехгранный эркер-фонарик в уровне 2-го этажа;</p> <p>венчающий выносной профилированный карниз;</p> <p>башня обсерватории – местоположение, габариты, конфигурация.</p> <p>трехэтажное лицевое здание:</p> <p>раскреповка в 5 осей по центру фасада;</p> <p>материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка, «фактурная» штукатурка; руст 1-го этажа, переходящий в веерный над оконными и дверным проемом; рустованные пилястры 2-3 этажей;</p> <p>исторический дверной проем по 1-й оси – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольный с полуциркульной фрамугой)*; *историческое заполнение утрачено; исторический металлический козырек на кронштейнах утрачен;</p> <p>исторические оконные заполнения – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>исторические заполнения оконных проемов – материал – дерево (утрачен), цвет (коричневый), расстекловка (Т-образная с вертикальным импостом);</p>	   
--	--	---







	<p>оформление оконных проемов 2 и 3 этажей – профилированные наличники с перехватами в нижней части; треугольные профилированные сандрики окон 2-го этажа центральной части на кронштейнах; прямые профилированные сандрики сдвоенных окон 2-го этажа вне раскреповки на кронштейнах; лавровые гирлянды; подоконные филенки; маскароны над окнами 3-го этажа;</p> <p>междуэтажный и подоконные профилированные карнизы;</p> <p>венчающий выносной профилированный карниз на кронштейнах;</p> <p>дворовые фасады:</p> <p>материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; руст 1-го этажа; рустованные пилястры 2-3-го этажа, фланкирующие раскреповки;</p> <p>две раскреповки в 2 и 3 оси;</p> <p>исторические дверные и оконные проемы – местоположение, габариты и конфигурация;</p> <p>исторические оконные заполнения – материал – дерево (частично утрачен), цвет – коричневый (частично утрачен) и рисунок расстекловки;</p> <p>оформление оконных проемов 1-го этажа – замковые камни;</p> <p>подоконные и междуэтажные профилированные карнизы; венчающий выносной профилированный карниз;</p>	   
--	---	--





	<p>башня обсерватории – местоположение, габариты, конфигурация.</p> <p>дворовый (юго-восточный) флигель: ризалиты со скошенными углами;</p> <p>материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка, «фактурная» штукатурка; штукатурная разделка под руст в уровне 1-го этажа;</p> <p>междуэтажные профилированные карнизы;</p> <p>исторические дверные и оконные проемы – местоположение, габариты и конфигурация;</p> <p>исторические оконные заполнения – материал (дерево), цвет – коричневый (частично утрачен) и рисунок расстекловки;</p> <p>оформление арочных оконных проемов 3-го этажа центральной части флигеля – ниши, наличники с перемычками, подоконные карнизы;</p>	  
--	---	--



	<p>профилированный венчающий карниз;</p> <p>дворовый (восточный) флигель:</p> <p>материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; штукатурная разделка под стилизованный руст в уровне 2-3-го этажей, в том числе веерный воротных проемов;</p> <p>междуэтажные профилированные карнизы 1-2, 3 и 3-4 этажей;</p> <p>исторические воротный и дверные проемы – местоположение, габариты и конфигурация (воротный – в виде трехцентровой арки);</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, габариты и конфигурация;</p> <p>исторические оконные заполнения – материал (дерево), цвет – коричневый (частично утрачен) и расстекловка;</p> <p>лопатки, декорированные желобками, в межоконном пространстве 4-5 этажей;</p> <p>лизены, декорирующие 3-4 этажи перехода над воротным проездом;</p> <p>арочные проемы окон 2-го этажа оформлены архивольтами с имитацией руста и веерными замковыми камнями на импостах;</p> <p>подоконные фартуки и филенки 3-5 этажей; наружные профилированные подоконные доски;</p>	   
--	--	--

	<p>венчающий профилированный выносной карниз;</p> <p>башня обсерватории – местоположение (над воротным проездом), габариты, конфигурация;</p> <p>дворовый (северо-восточный) флигель:</p> <p>материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; штукатурная разделка под стилизованный руст в уровне 2-го этажа;</p> <p>лизены, декорированные желобками, 2-3 этажей;</p> <p>исторические дверные и оконные проемы – местоположение, габариты и конфигурация;</p> <p>исторические оконные заполнения – материал (дерево), цвет – коричневый (частично утрачен) и рисунок расстекловки;</p> <p>арочные проемы окон 2-го этажа оформлены архивольтами с имитацией руста и веерными замковыми камнями на импостах;</p> <p>подоконные фартуки и филенки 2-3 этажей;</p> <p>венчающий профилированный выносной карниз;</p> <p>главный фасад пятиэтажного лицевого здания (№ 39):</p> <p>симметричная композиция фасада;</p> <p>раскреповки в три оси, фланкирующие фасад;</p>	  
--	---	--



	<p>материал отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкая и фактурная штукатурка;</p> <p>отделка фасада в уровне 1-2-го этажей фактурной («под шубу») штукатуркой;</p> <p>воротный и дверной проемы – местоположение, габариты и конфигурация (воротный – в форме трехцентровой арки, дверной – с лучковой перемычкой);</p> <p>оконные проемы – местоположение, габариты и конфигурация, включая проемы 3-го этажа в форме полуциркульной арки и проемы 4-5-го этажей с лучковыми перемычками;</p> <p>оконные заполнения – материал (дерево), цвет (коричневый) (частично утрачен) и рисунок расстекловки (шестичастный);</p> <p>наличник дверного проема с замковым камнем; криволинейный сандрик на кронштейнах над дверным проемом;</p>	   
--	--	--

	<p>наличники оконных проемов;</p> <p>архивольты сдвоенных арочных оконных проемов в уровне 5-го этажа фланкирующих раскреповок и тройных арочных оконных проемов щипцовых завершений раскреповок;</p> <p>рустованные лопатки в уровне 3-4-го этажей;</p> <p>полуциркульные тройные аркады на пилястрах в уровне 3-го и 4-5-го этажей раскреповок;</p> <p>междуэтажные и подоконные карнизы, в т.ч. на кронштейнах в форме городков между 2-3-м этажами;</p> <p>городчатый пояс над оконными проемами 4-го этажа;</p> <p>профилированные тяги между оконными проемами в центральной части фасада в уровне 5-го этажа;</p> <p>венчающий профилированный карниз над центральной частью фасада;</p> <p>завершение фланкирующих раскреповок треугольными щипцами;</p> <p>дворовые фасады (№ 39):</p> <p>материал отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;</p> <p>исторические воротные и дверные проемы – местоположение, габариты и конфигурация (воротные – с лучковой перемычкой);</p> <p>оконные проемы – местоположение, габариты (в 1-м этаже – отметки высоты и габариты ширины) и конфигурация, включая проемы лестничных клеток с лучковыми перемычками;</p> <p>оконные заполнения – цвет (коричневый) (частично утрачен) и рисунок расстекловки);</p> <p>профилированный венчающий карниз.</p>	   
--	--	--

5	<p>Архитектурно-художественное оформление интерьеров:</p>	<p>лицевое трехэтажное здание:</p> <p>декоративное лепное оформление стен и сводов вестибюля, коридоров 1, 2, 3 этажей – профилированные тяги;</p> <p>тамбур главного входа и дверные заполнения в вестибюле – исторические габариты, конфигурация, тип, материал (дерево), рисунок;</p> <p>лицевое трехэтажное здание (№ 35):</p> <p>декоративное оформление пола вестибюля главного входа (помещение 1-Н(170) пл. 41,4 кв. м) и коридоров 1-го, 2-го и 3-го этажей – терракцо (плитки с геометрическим орнаментом);</p>	  
---	---	---	--

вестибюль главного входа,  
помещение 1-Н(170) пл. 41,4 кв. м:

камин средистенный, двухъярусный,  
на цоколе, терракотовый; в плане –  
прямоугольный; нижний ярус с  
полуциркульным топочным  
отверстием в обрамлении,  
декорированном композициями из  
цветов и листьев (наверху и по  
сторонам); во втором ярусе на лицевой  
стороне – ниша (зеркало); завершение  
в виде –гладкого фриза и карниза;  
время: 2-я половина 19 в.;  
размер: около 350 x 150 x 100 см;  
сохранность: многослойная окраска,  
сколы, топочный проем заложен;



дворовый (юго-восточный) флигель:

исторический интерьер библиотеки,  
созданный по проекту архитектора  
А. Ф. Красовского в историческом  
помещении (пом. 1-Н(236):

двусветное помещение оформлено  
дубовыми декоративными панелями и  
такими же типовыми стеллажами с  
переменной высотой полок и  
крепостной поформатной расстановкой  
книг;





стеллажи расположены в два яруса по трем стенам, за исключением юго-западной;

ярусы разделены обходной дубовой галерей на консолях: нижняя подшивка оформлена овальными филенками; резное дубовое ограждение в виде стрельчатых арок;

дубовый барьер («нижняя балюстрада»), предусмотренный для отделения читательской зоны от рабочей, также оформлен резным стрельчатым орнаментом;

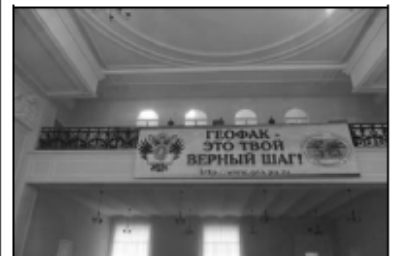
панели северо-западной стены 1-го яруса и дверные заполнения (северо-восточная и юго-восточная стены нижнего яруса и верхнего яруса) декорированы филенками и фризом геометрического орнамента с консолями;

дверное заполнение (северо-западная стена) – трехстворчатое, полусветлое, оформленное аналогично панелям, с бемским стеклом;

местоположение книг согласно каталогу «Библиотека С.-Петербургских Высших женских курсов. В 3-х томах: историко-филологический, физико-математический и юридический отделы. СПб. 1908-1909», издания после 1909 года отражены в карточном каталоге библиотеки Бестужевских курсов;

актовый зал,  
пом. 1-Н(332) площадью 370,0 кв. м:

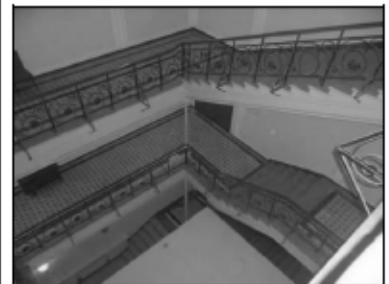
объемно-планировочное решение зала с балконом;



декоративное лепное оформление стен и потолка – филенки, профилированные рамы, фриз с лепными картушами и композициями, оформленными лавровыми гирляндами; профилированные тяги, оформляющие пониженные боковые части потолка и зеркало потолка;



покрытие пола лестничных площадок – метлахская плитка.



аудитория, помещение 1-Н(348) пл. 116,0 кв. м:  
расположение скамей амфитеатром с тремя проходами;  
исторический материал (дерево), габариты, конструкция и оформление скамей с жесткими филенчатыми спинками и крышками пюпитров;



встроенные сдвижные доски, в профилированной раме тонированного дерева, с полочкой в нижней части;

деканат, помещение 1-Н(274)  
пл. 34,3 кв. м:

камин средистенный, белого мрамора, одноярусный; портал фланкирован лопатками, декорированными рамками-филенками, увенчанными триглифами; во фризе, по центру – стилизованный триглиф между двумя гладкими метопами; плоскость вокруг топки защита листом черного металла; топочный проем – арочный, с архивольтом и растительным орнаментом; топка отделана металлом, задняя стенка – рифленая, с имеющим фигурный абрис выступом, таган в виде решетки; полочка белого мрамора с профилированной кромкой;  
время: конец 19 в;  
размер: высота – 120 см, ширина – 123 см, глубина - 28 см; сохранность - полочка заменена;



27

лицевое пятиэтажное здание (№ 39):

вестибюли и лестничные клетки  
парадных лестниц:

покрытие пола – террацо, с  
орнаментальными вставками в виде  
геометрического орнамента.







ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

14.03.2022№ 196-ПП

**Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Здания, в которых 1885-1918 гг. находились Высшие женские (Бестужевские) курсы. Здесь преподавали Бестужев-Рюмин К.Н., Менделеев Д.И., Бутлеров А.М., Сеченов И.М. и другие деятели науки»**

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «Росскарта» (от 15.11.2021 рег. № 01-25-29671/21-0-0):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Здания, в которых 1885-1918 гг. находились Высшие женские (Бестужевские) курсы. Здесь преподавали Бестужев-Рюмин К.Н., Менделеев Д.И., Бутлеров А.М., Сеченов И.М. и другие деятели науки», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 10-я линия В.О., дом 31-33, литера А, дом 39, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Здания, в которых 1885-1918 гг. находились Высшие женские (Бестужевские) курсы. Здесь преподавали Бестужев-Рюмин К.Н., Менделеев Д.И., Бутлеров А.М., Сеченов И.М. и другие деятели науки», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 10-я линия В.О., дом 31-33, литера А, дом 39, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Здания, в которых 1885-1918 гг. находились Высшие женские (Бестужевские) курсы. Здесь преподавали Бестужев-Рюмин К.Н., Менделеев Д.И., Бутлеров А.М., Сеченов И.М. и другие деятели науки», утвержденный КГИОП 07.02.2005, признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжений в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

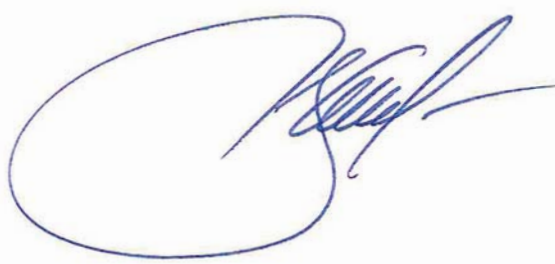
3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

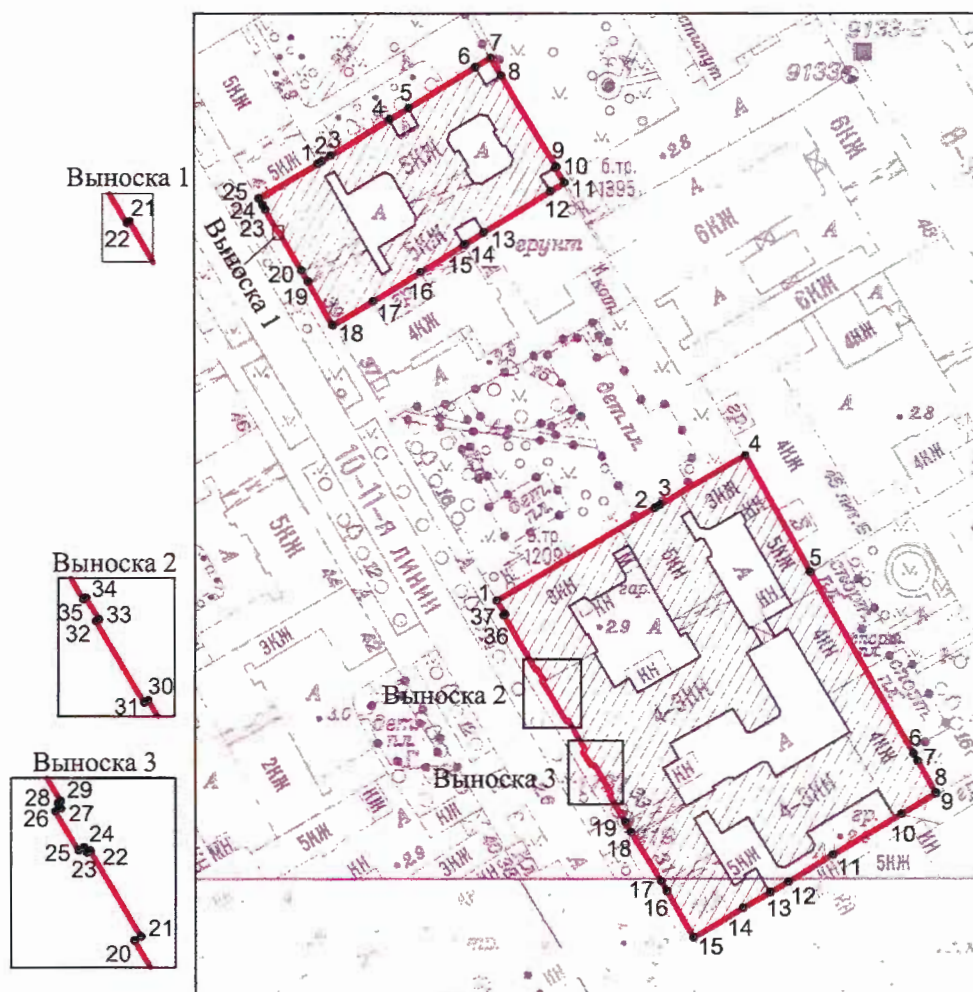
**Председатель КГИОП**

A handwritten signature in blue ink, consisting of a large, stylized initial 'С' followed by several loops and a long horizontal stroke extending to the right.

**С.В. Макаров**

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Здания, в которых 1885-1918 гг. находились Высшие женские (Бестужевские) курсы. Здесь преподавали Бестужев-Рюмин К.Н., Менделеев Д.И., Бутлеров А.М., Сеченов И.М. и другие деятели науки» (далее – объект культурного наследия), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 10-я линия В.О., дом 31-33, литера А, дом 39, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1: 2000

Условные обозначения:

- граница территории объекта культурного наследия
- 1  
характерная точка границы территории объекта культурного наследия
- территория, занимаемая объектом культурного наследия регионального значения



2. Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия (Санкт-Петербург, 10-я линия В.О., дом 31-33, литера А):

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат СК-1964					
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки ( $M_t$ ), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	95066.05	111280.54	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
2	95087.76	111318.21	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
3	95088.49	111319.43	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
4	95100.05	111339.68	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
5	95072.76	111355.02	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
6	95029.56	111379.41	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
7	95027.78	111380.41	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
8	95020.40	111384.56	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
9	95020.14	111384.68	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
10	95015.34	111376.58	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
11	95005.64	111360.29	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
12	94999.27	111349.76	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
13	94996.81	111345.45	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
14	94993.06	111338.97	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
15	94986.13	111327.24	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
16	94997.11	111320.92	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
17	94999.34	111319.63	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
18	95011.08	111312.49	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
19	95013.46	111311.06	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
20	95019.86	111307.27	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
21	95020.17	111307.79	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
22	95026.92	111303.80	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–

23	95026.77	111303.56	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	—
24	95027.20	111303.31	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	—
25	95026.97	111302.88	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	—
26	95030.06	111301.05	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	—
27	95030.29	111301.48	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	—
28	95030.71	111301.24	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	—
29	95030.86	111301.46	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	—
30	95037.58	111297.50	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	—
31	95037.31	111297.01	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	—
32	95047.04	111291.30	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	—
33	95047.25	111291.66	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	—
34	95049.83	111290.11	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	—
35	95049.63	111289.78	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	—
36	95062.62	111282.11	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	—
37	95062.83	111282.50	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	—
1	95066.05	111280.54	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	—

(Санкт-Петербург, 10-я линия В.О., дом 39, литера А):

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат <u>СК-1964</u>					
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки ( $M_t$ ), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	95169.36	111238.12	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	—
2	95169.96	111239.11	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	—
3	95171.26	111241.26	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	—
4	95179.72	111255.23	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	—
5	95182.34	111259.74	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	—



6	95191.89	111275.69	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	—
7	95194.08	111279.36	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	—
8	95189.91	111281.82	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	—
9	95168.61	111295.02	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	—
10	95168.40	111294.68	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	—
11	95164.85	111296.89	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	—
12	95162.79	111293.45	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	—
13	95153.14	111277.63	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	—
14	95150.37	111273.23	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	—
15	95150.21	111272.97	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	—
16	95143.68	111262.60	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	—
17	95136.75	111251.25	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	—
18	95131.07	111241.60	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	—
19	95141.40	111235.84	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	—
20	95144.14	111234.22	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	—
21	95153.42	111228.85	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	—
22	95153.34	111228.71	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	—
23	95158.53	111225.67	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	—
24	95159.60	111225.05	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	—
25	95161.17	111224.13	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	—
1	95169.36	111238.12	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	—

Приложение №2  
к распоряжению КГИОП  
от 14.03.2022 № 136-пр

Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Здания, в которых 1885-1918 гг. находились Высшие женские (Бестужевские) курсы. Здесь преподавали Бестужев-Рюмин К.Н., Менделеев Д.И., Бутлеров А.М., Сеченов И.М. и другие деятели науки», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 10-я линия В.О., дом 31-33, литера А, дом 39, литера А

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию использования территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Утверждено  
приказом Министерства культуры  
Российской Федерации  
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781620567990005

Регистрационный номер объекта культурного  
наследия в едином государственном реестре  
объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ  
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,  
за исключением отдельных объектов археологического наследия,  
фотографическое изображение которых вносится на основании решения  
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



15.03.2022  
Дата съемки (число, месяц, год)



## 1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Здания, в которых 1885-1918 гг. находились Высшие женские (Бестужевские) курсы. Здесь преподавали Бестужев-Рюмин К.Н., Менделеев Д.И., Бутлеров А.М., Сеченов И.М. и другие деятели науки

## 2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1885-1918 гг.

## 3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

## 4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	+	

## 5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- закон Санкт-Петербурга "Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения" № 174-27 от 05.07.1999 г.

## 6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, 10-я линия В.О., дом 31-33, литера А, дом 39, литера А

## 7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения "Здания, в которых 1885-1918 гг. находились Высшие женские (Бестужевские) курсы. Здесь преподавали Бестужев-Рюмин К.Н., Менделеев Д.И., Бутлеров А.М., Сеченов И.М. и другие деятели науки" № 196-рп от 17.03.2022 г.

## 8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

1 Объемно-пространственное решение: исторические габариты и конфигурация зданий: здания по адресу: 10-я линия В.О., 31-33, лит. А, состоящего из лицевого трехэтажного, прямоугольного в плане, с ризалитом со стороны двора; лицевого трехэтажного, Н-образного в плане здания, включая повышенные боковые объемы и трехгранный эркер-фонарик в уровне 2-го этажа со стороны двора, а также башню обсерватории; лицевого трехэтажного, в плане П-образного здания, включая ризалиты и башню обсерватории; дворового (юго-восточного) трехэтажного флигеля, включая ризалиты; дворового (восточного) частью четырех, частью пятиэтажного флигеля, включая ризалит, историческую мансарду и башню обсерватории; дворового (северо-восточного) трехэтажного флигеля; здания по адресу: 10-я линия В.О., 39, лит. А, состоящего лицевого пятиэтажного корпуса с дворовыми флигелями по периметру двух внутренних дворов; крыши – историческая конфигурация (двускатные, односкатные, вальмовые) и габариты, включая высотные отметки. 2 Конструктивная система: фундаменты; трехэтажное лицевое здание: перекрытие воротного проезда в виде коробового свода; историческая лестница в ризалите со стороны двора (Л-9) – местоположение, габариты, конфигурация, конструкция, тип (двухмаршевая), материал ступеней и ограждений; историческая лестница – местоположение, габариты, конфигурация, тип (двухмаршевая), конструкция (ступени консольно заведены в стены; площадки на сводах); материал ступеней (известняк) и конфигурация (с валиком); ограждения маршей и площадок – материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (в виде вертикальных стоек с ажурным растительным орнаментом в верхней и нижних частях); поручни – материал (дерево), конфигурация (профилированные). трехэтажное лицевое здание: перекрытие воротного проезда в виде коробового свода на подпружных арках; прусские и крестовые своды на подпружных арках подвального этажа; лестница, ведущая от главного входа в вестибюль – местоположение, габариты, конструкция, тип (средистенная); вестибюль 1-го этажа, помещение 1-Н(159) пл. 126,2 кв. м – кирпичные крестовые своды на подпружных арках, опирающиеся на пилоны; историческая лестница (Л-1) – местоположение, габариты, конфигурация, тип (двухмаршевая), конструкция (по косоурам; площадки на сводах); материал ступеней (известняк); ограждения маршей и подоконного пространства в уровне 3-го этажа (оконный проем, выходящий в соседнее помещение) – материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (в виде двойных вертикальных стоек с ажурным растительным орнаментом в верхней и нижних частях); поручни – материал (дерево), конфигурация (профилированные); перекрытие лестничной клетки Л-1 в виде прусских сводов; перекрытие холла 3-го этажа, помещение 1-Н(267) пл. 104,7 кв. м в виде прусских сводов; перекрытия коридоров 1, 2 и 3 этажей в виде крестовых сводов на подпружных арках; историческая лестница (Л-3) – местоположение, габариты, конфигурация, тип (двухмаршевая), конструкция (по косоурам; площадки на сводах); материал ступеней (известняк) и конфигурация (с валиком); ограждения маршей – материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (в виде вертикальных стоек с ажурным растительным орнаментом в верхней и нижних частях); поручни – материал (дерево), конфигурация (профилированные); трехэтажное лицевое здание: перекрытие воротного проезда в виде прусских сводов; перекрытия коридоров 1, 2 и 3 этажей в виде крестовых сводов на подпружных арках; историческая лестница, ведущая от входа в вестибюль – местоположение, габариты, конфигурация, тип (средистенная), конструкция; материал ступеней; историческая лестница (Л-2) – местоположение, габариты, конфигурация, тип (трехмаршевая), конструкция (по косоурам; площадки на сводах); материал ступеней (известняк) и конфигурация (с валиком); ограждения маршей – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в виде вертикальных стержней с растительным орнаментом, в том числе с изображением цветов); поручни – материал (дерево), конфигурация (профилированные); историческая лестница (Л-4) – местоположение, габариты, конфигурация, тип (двухмаршевая), конструкция; материал ступеней (известняк) и конфигурация (с валиком); ограждения маршей – материал (металл); историческая лестница, ведущая к обсерватории, помещения 1-Н(419) пл. 24,4 кв. м, 1-Н(438) пл. 24,5 кв. м – местоположение, габариты, конфигурация, тип (винтовая), материал (металл), рисунок подступенков (ажурный); ограждение в виде вертикальных стоек; дворовый (юго-восточный) флигель: историческая лестница (Л-8) – местоположение, габариты, конфигурация, тип (двухмаршевая), конструкция (по косоурам; площадки на сводах); материал ступеней (известняк) и конфигурация (с валиком); ограждения маршей – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в виде вертикальных стержней с ажурным растительным орнаментом с мотивом завитков); поручни – материал (дерево), конфигурация (профилированные); кирпичные прусские и коробовый своды помещения 1 и 2 этажей (1-Н 236-238, 240, 342, 343) (библиотека);



историческая лестница (пом. I-Н(238) – местоположение, габариты, конфигурация, тип (винтовая), материал (металл), рисунок подступенков – ажурный; ограждение в виде вертикальных стоек; балкон в актовом зале (пом. I-Н(332) пл. 370,0 кв. м) – местоположение, габариты, конфигурация, конструкция (на прусских сводах); ограждение – материал (металл), техника исполнения, рисунок (растительный орнамент); историческая лестница (Л-7) – местоположение, габариты, конфигурация, тип (двухмаршевая), конструкция (по косоурам); материал ступеней (известняк) и конфигурация (с валиком); ограждения маршей – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в виде вертикальных стержней с растительным орнаментом, в том числе с изображением цветов); поручни – материал (дерево), конфигурация (профилированные); дворовый (восточный) флигель: перекрытие воротного проезда в виде коробового свода; историческая лестница (Л-6) – местоположение, габариты, конфигурация, тип (двухмаршевая), конструкция (по косоурам); материал ступеней (известняк) и конфигурация (с валиком); ограждения маршей – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в виде вертикальных стержней с изображением тюльпанов); поручни – материал (дерево), конфигурация (профилированные). дворовый (северо-восточный) флигель: историческая лестница (Л-3) – местоположение, габариты, конфигурация, тип (двухмаршевая), конструкция; материал ступеней; ограждения маршей; пятиэтажное лицезовое здание (№ 39); исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, тип (двухмаршевые), конструкция (по косоурам); ступени лещадной плиты; ограждения маршей чугунного литья в виде стоек с литым декором. 3 Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. 4 Архитектурно-художественное решение фасадов: главный фасад трехэтажного лицезового здания: симметричная композиция фасада, оформленного в приемах эклектики; раскреповки в 2 оси, фланкирующие фасад; материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка, «фактурная» штукатурка; штукатурная разделка под руст 1-го этажа; рустованные углы раскреповок; исторический воротный проем – местоположение, габариты, конфигурация (с лучковым завершением); заполнение воротного проема – габариты, конструкция (двустворчатые), материал (металл); исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация; исторические оконные заполнения – материал (дерево), цвет (коричневый), расстекловка (Т-образная с вертикальным импостом); профилированный наличник воротного проема; оформление оконных проемов – профилированные наличники окон 1-го и 3-го этажей, в том числе – раскрепованные (окон 2-го этажа); филенки в подоконном пространстве 2-го этажа; три подоконных профилированных карниза; междуэтажные профилированные карнизы 1-2 и 2-3 этажей; гладкий фриз; венчающий выступающий профилированный раскрепованный карниз; дворовый фасад: материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; исторические дверной и оконные проемы – местоположение, габариты и конфигурация; исторические оконные заполнения – материал (дерево), цвет (коричневый) и рисунок расстекловки; междуэтажные профилированные карнизы; венчающий выносной профилированный карниз. главный фасад лицезового трехэтажного здания: симметричная композиция фасада; раскреповки в три оси, фланкирующие фасад; материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка, «фактурная» штукатурка; руст 1-го этажа; рустованные пилястры 2-3 этажей; исторический воротный проем – местоположение, габариты (частично повышенный), конфигурация (с лучковым завершением); портал в раскреповке в виде портика: входной проем фланкирован пилястрами стилизованного ионического ордера, рустованными в нижней части, перекрытыми антаблементом и лучковым фронтоном; исторический дверной проем – местоположение, габариты, конфигурация; заполнение – габариты, конфигурация, тип (две створные части, фрамуга), материал (дерево), рисунок; наличник дверного проема, представляющий собой профилированный архивольт с замковым камнем в форме «бриллиантового» руста, опирающегося на пилястры; исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация; исторические оконные заполнения – материал – дерево (утрачен), цвет (коричневый), рисунок расстекловки; муфтированные пилястры 2-3 этажей; оформление оконных проемов 1-го этажа – профилированные наличники, декорированные замковыми камнями в виде «бриллиантового» руста; оформление оконных проемов 2-го этажа – межоконные простенки декорированы пилястрами; оформление оконных проемов 3-го этажа – профилированные архивольты, декорированные замковыми камнями, на профилированных импостах; подоконные филенки в перспективном обрамлении; междуэтажные и подоконные профилированные карнизы; гладкий фриз; венчающий выносной профилированный карниз; аттиковая стенка центральной части; дворовый фасад: материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка, «фактурная» штукатурка; лопатки, объединяющие 2 и 3 этажи, с имитацией под руст; исторические дверные и оконные проемы – местоположение, габариты и конфигурация;

исторические оконные заполнения – материал (дерево), цвет – коричневый (частично утрачен) и рисунок расстекловки; пилястры в межоконных простенках; прямые профилированные сандрики; профилированные наличники 1-го этажа; профилированные подоконные доски; прямоугольные филенки в подоконном пространстве; междуэтажные профилированные карнизы; трехгранный эркер-фонарик в уровне 2-го этажа; венчающий выносной профилированный карниз; башня обсерватории – местоположение, габариты, конфигурация. трехэтажное лицевое здание: раскреповка в 5 осей по центру фасада; материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка, «фактурная» штукатурка; руст 1-го этажа, переходящий в веерный над оконными и дверным проемом; рустованные пилястры 2-3 этажей; исторический дверной проем по 1-й оси – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольный с полуциркульной фрамугой)\*; \* историческое заполнение утрачено; исторический металлический козырек на кронштейнах утрачен; исторические оконные заполнения – местоположение, габариты, конфигурация; исторические заполнения оконных проемов – материал – дерево (утрачен), цвет (коричневый), расстекловка (Г-образная с вертикальным импостом); оформление оконных проемов 2 и 3 этажей – профилированные наличники с перехватами в нижней части; треугольные профилированные сандрики окон 2-го этажа центральной части на кронштейнах; прямые профилированные сандрики сдвоенных окон 2-го этажа вне раскреповки на кронштейнах; лавровые гирлянды; подоконные филенки; маскароны над окнами 3-го этажа; междуэтажный и подоконные профилированные карнизы; венчающий выносной профилированный карниз на кронштейнах; дворовые фасады: материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; руст 1-го этажа; рустованные пилястры 2-3-го этажа, фланкирующие раскреповки; две раскреповки в 2 и 3 оси; исторические дверные и оконные проемы – местоположение, габариты и конфигурация; исторические оконные заполнения – материал – дерево (частично утрачен), цвет – коричневый (частично утрачен) и рисунок расстекловки; оформление оконных проемов 1-го этажа – замковые камни; подоконные и междуэтажные профилированные карнизы; венчающий выносной профилированный карниз; башня обсерватории – местоположение, габариты, конфигурация. дворовый (юго-восточный) флигель: ризалиты со скошенными углами; материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка, «фактурная» штукатурка; штукатурная разделка под руст в уровне 1-го этажа; междуэтажные профилированные карнизы; исторические дверные и оконные проемы – местоположение, габариты и конфигурация; исторические оконные заполнения – материал (дерево), цвет – коричневый (частично утрачен) и рисунок расстекловки; оформление арочных оконных проемов 3-го этажа центральной части флигеля – ниши, наличники с перемычками, подоконные карнизы; профилированный венчающий карниз; дворовый (восточный) флигель: материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; штукатурная разделка под стилизованный руст в уровне 2-3-го этажей, в том числе веерный воротных проемов; междуэтажные профилированные карнизы 1-2, 3 и 3-4 этажей; исторические воротный и дверные проемы – местоположение, габариты и конфигурация (воротный – в виде трехцентровой арки); исторические оконные проемы – местоположение, габариты и конфигурация; исторические оконные заполнения – материал (дерево), цвет – коричневый (частично утрачен) и расстекловка; лопатки, декорированные желобками, в межоконном пространстве 4-5 этажей; лизены, декорирующие 3-4 этажи перехода над воротным проездом; арочные проемы окон 2-го этажа оформлены архивольтами с имитацией руста и веерными замковыми камнями на импостах; подоконные фартуки и филенки 3-5 этажей; наружные профилированные подоконные доски; венчающий профилированный выносной карниз; башня обсерватории – местоположение (над воротным проездом), габариты, конфигурация; дворовый (северо-восточный) флигель: материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; штукатурная разделка под стилизованный руст в уровне 2-го этажа; лизены, декорированные желобками, 2-3 этажей; исторические дверные и оконные проемы – местоположение, габариты и конфигурация; исторические оконные заполнения – материал (дерево), цвет – коричневый (частично утрачен) и рисунок расстекловки; арочные проемы окон 2-го этажа оформлены архивольтами с имитацией руста и веерными замковыми камнями на импостах; подоконные фартуки и филенки 2-3 этажей; венчающий профилированный выносной карниз; главный фасад пятиэтажного лицевого здания (№ 39): симметричная композиция фасада; раскреповки в три оси, фланкирующие фасад; материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – гладкая и фактурная штукатурка; отделка фасада в уровне 1-2-го этажей фактурной («под шубу») штукатуркой; воротный и дверной проемы – местоположение, габариты и конфигурация (воротный – в форме трехцентровой арки, дверной – с лучковой перемычкой); оконные проемы – местоположение, габариты и конфигурация, включая проемы 3-го этажа в форме полуциркульной арки и проемы 4-5-го этажей с лучковыми перемычками;

оконные заполнения – материал (дерево), цвет (коричневый) (частично утрачен) и рисунок расстекловки (шестичастный); наличник дверного проема с замковым камнем; криволинейный сандрик на кронштейнах над дверным проемом; наличники оконных проемов; архивольты сдвоенных арочных оконных проемов в уровне 5-го этажа фланкирующих раскреповок и тройных арочных оконных проемов щипцовых завершений раскреповок; рустованные лопатки в уровне 3-4-го этажей; полуциркульные тройные аркады на пилястрах в уровне 3-го и 4-5-го этажей раскреповок; междуэтажные и подоконные карнизы, в т.ч. на кронштейнах в форме городков между 2-3-м этажами; городчатый пояс над оконными проемами 4-го этажа; профилированные тяги между оконными проемами в центральной части фасада в уровне 5-го этажа; венчающий профилированный карниз над центральной частью фасада; завершение фланкирующих раскреповок треугольными щипцами; дворовые фасады (№ 39): материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; исторические воротные и дверные проемы – местоположение, габариты и конфигурация (воротные – с лучковой перемычкой); оконные проемы – местоположение, габариты (в 1-м этаже – отметки высоты и габариты ширины) и конфигурация, включая проемы лестничных клеток с лучковыми перемычками; оконные заполнения – цвет (коричневый) (частично утрачен) и рисунок расстекловки); профилированный венчающий карниз. 5 Архитектурно-художественное оформление интерьеров: лицевое трехэтажное здание: декоративное лепное оформление стен и сводов вестибюля, коридоров 1, 2, 3 этажей – профилированные тяги; тамбур главного входа и дверные заполнения в вестибюле – исторические габариты, конфигурация, тип, материал (дерево), рисунок; лицевое трехэтажное здание (№ 35): декоративное оформление пола вестибюля главного входа (помещение 1-Н(170) пл. 41,4 кв. м) и коридоров 1-го, 2-го и 3-го этажей – террасцо (плитки с геометрическим орнаментом); вестибюль главного входа, помещение 1-Н(170) пл. 41,4 кв. м: камин средистенный, двухъярусный, на цоколе, терракотовый; в плане – прямоугольный; нижний ярус с полуциркульным топчным отверстием в обрамлении, декорированном композициями из цветов и листьев (наверху и по сторонам); во втором ярусе на лицевой стороне – ниша (зеркало); завершение в виде – гладкого фриза и карниза; время: 2-я половина 19 в.; размер: около 350 x 150 x 100 см; сохранность: многослойная окраска, сколы, топчный проем заложен; дворовый (юго-восточный) флигель: исторический интерьер библиотеки, созданный по проекту архитектора А. Ф. Красовского в историческом помещении (пом. 1-Н(236): двухсветное помещение оформлено дубовыми декоративными панелями и такими же типовыми стеллажами с переменной высотой полок и крепостной поформатной расстановкой книг; стеллажи расположены в два яруса по трем стенам, за исключением юго-западной; ярусы разделены обходной дубовой галерей на консолях: нижняя подшивка оформлена овальными филенками; резное дубовое ограждение в виде стрельчатых арок; дубовый барьер («нижняя балюстрада»), предусмотренный для отделения читательской зоны от рабочей, также оформлен резным стрельчатым орнаментом; панели северо-западной стены 1-го яруса и дверные заполнения (северо-восточная и юго-восточная стены нижнего яруса и верхнего яруса) декорированы филенками и фризом геометрического орнамента с консолями; дверное заполнение (северо-западная стена) – трехстворчатое, полусветлое, оформленное аналогично панелям, с бемским стеклом; местоположение книг согласно каталогу «Библиотека С.-Петербургских Высших женских курсов. В 3-х томах: историко-филологический, физико-математический и юридический отделы. СПб. 1908-1909», издания после 1909 года отражены в карточном каталоге библиотеки Бестужевских курсов; актовЫй зал, пом. 1-Н(332) площадью 370,0 кв. м: объемно-планировочное решение зала с балконом; декоративное лепное оформление стен и потолка – филенки, профилированные рамы, фриз с лепными картушами и композициями, оформленными лавровыми гирляндами; профилированные тяги, оформляющие пониженные боковые части потолка и зеркало потолка; покрытие пола лестничных площадок – метлахская плитка. аудитория, помещение 1-Н(348) пл. 116,0 кв. м: расположение скамей амфитеатром с тремя проходами; исторический материал (дерево), габариты, конструкция и оформление скамей с жесткими филенчатыми спинками и крышками пюпитров; встроенные сдвижные доски, в профилированной раме тонированного дерева, с полочкой в нижней части; деканат, помещение 1-Н(274) пл. 34,3 кв. м: камин средистенный, белого мрамора, одноярусный; портал фланкирован лопатками, декорированными рамками-филенками, увенчанными триглифами; во фризе, по центру – стилизованный триглиф между двумя гладкими метопами; плоскость вокруг топки зашита листом черного металла; топчный проем – арочный, с архивольтом и растительным орнаментом; топка отделана металлом, задняя стенка – рифленая, с имеющим фигурный абрис выступом, таган в виде решетки; полочка белого мрамора с профилированной кромкой; время: конец 19 в; размер: высота – 120 см, ширина – 123 см, глубина - 28 см; сохранность - полочка заменена; лицевое пятиэтажное здание (№ 39): вестибюли и лестничные клетки парадных лестниц: покрытие пола – террасцо, с



орнаментальными вставками в виде геометрического орнамента.

- распоряжение КГИОП "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения " Здания, в которых 1885-1918 гг. находились Высшие женские (Бестужевские) курсы. Здесь преподавали Бестужев-Рюмин К.Н., Менделеев Д.И., Бутлеров А.М., Сеченов И.М. и другие деятели науки"» № 10-731 от 10.11.2014 г.
- описание предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры объекта культурного наследия регионального значения «Здания, в которых в 1885-1918 гг. находились Высшие женские (Бестужевские) курсы. Здесь преподавали Бестужев-Рюмин К. Н., Менделеев Д. И., Бутлеров А. М., Сеченов И. М. и другие деятели науки» от 21.03.2016 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

7

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Временно исполняющий обязанности заместителя председателя КГИОП		Яковлев Петр Олегович
должность	подпись	инициалы, фамилия



18 . 10 . 2023

Дата оформления паспорта  
(число, месяц, год)

РСФСР  
 Министерство жилищно-коммунального хозяйства

*Жилищ.*

Проектно-Инвентаризационное Бюро

*Васильевское*

Исполкома

## ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

на здание

*Санкт-Петербургский Государственный*  
(название нежилого строения) *Университет*

район

*Васильевский*

город (пос.)

*Санкт-Петербург*

улица (пер.)

*10 линия д 34-35*

Квартал №

*38*

Инвентарный №

*1-4*

Форма технического паспорта утверждена приказом  
 по МЖКХ РСФСР от 29 декабря 1971 г. № 570



Проектно-инвентаризационное бюро  
Исполнительного комитета В.О. районного  
Совета депутатов трудящихся

Инв. 38/3-4

# О П И С А Н И Е

земельного участка

по Юмнини ул.

дом № 31-35

Съемка произведена \_\_\_\_\_ 197\_\_ г.



## IV. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Назначение учебно-научное  
 Использование С-№ Государственный Университет  
 Количество мест (мощность) \_\_\_\_\_  
 а) \_\_\_\_\_  
 б) \_\_\_\_\_  
 в) \_\_\_\_\_  
 г) \_\_\_\_\_

V. ИСЧИСЛЕНИЕ ПЛОЩАДЕЙ И ОБЪЕМОВ ЗДАНИЯ И ЕГО ЧАСТЕЙ  
(ПОДВАЛОВ, ПРИСТРОЕК И Т. П.)

Литера по плану	Наименование здания и его частей	Формулы для подсчета площадей по наружному обмеру	Площадь (кв. м)	Высота (м)	Объем (куб. м)
1	2	3	4	5	6
А	учебное 3 эт		410,02	11,40	45,48
	3 - "		154,28	18,40	
	3 - "		154,28	18,40	
	3 - "		966,29	16,70	
	3 - "		356,85	11,70	
	3 - "		614,87	11,70	
	3 - "		174,43	15,60	
	3 - "		189,00	17,80	
	3 - "		212,75	17,80	
	5 - "		186,75	18,30	
	4 - "		217,00	18,20	
	2-3-4		566,43	15,70	
	3		54,60	12,50	
	Итого		4253,95		84256
А	воз. этаж, оборуот		1190,28	2,80	52,45
			966,28	2,60	
	мансарда		524,00	3,80	
	Башни		38,50	4,00	
			12,60	6,00	
			12,00	5,00	293
	Итого		2444,21		3141
Н	Пристройка		41,45	3,10	7,145
Н	Тамбур		5,04	3,00	
			11,14		145



VI. Описание конструктивных элементов здания и определение износа											
Литера <u>А</u>		Год постройки <u>до 1917</u>		Число этажей <u>2-3-4-5</u>							
Группа капитальности <u>1</u>		Вид внутренней отделки <u>штукатурка</u>									
№№ п. п.	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т. п.)	Удельный вес по таблице	Поправка к удельному весу в проц.	Удельный вес конструктивного элемента с поправками	Износ в проц.	Прод. здания к строению гр. 7, 8 гр. 8 100	Текущ. износ		
									Износ в проц. элемента	к строению	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
1	Фундаменты	бетонные ленты	хорошо	4		4	15	6,6			
2	а) стены и их наружная отделка	стены кирпичные, штукатурка в наружной и внутренней отделке, арм. штукатурные работы	хорошо	26		26	25	6,50			
	б) перегородки	перегородки дерев. металл. кирпичные	хорошо								
3	перекрытия	чердачное	55% бетон. плиты, 45% металл. балки	хорошо							
		междуэтажное	35% бетон. плиты, 65% металл. балки	хорошо	17	-7	10	30	3,0		
		над подвальное	40% бетон. плиты, 60% металл. балки	хорошо							
4	Крыша 5505	средняя, дерево, металл. кровля, арм. штукатурка	хорошо	3	-	3	35	1,05			
5	Полы	паркетные, деревянные, бетонные	хорошо	12		12	35	4,20			
6	проемы	основные	дубовые, откосы	хорошо							
		дверные	дубовые, откосы	хорошо	10		10	30	3,0		
7	Внутренняя отделка	штукатурка, обои, краска	хорошо	15		15	30	4,50			
8	Санитарно и электротехнич. устройства	отопление	устройство	хорошо							
		водопровод	устройство	хорошо							
		канализация	устройство	хорошо							
		горячее водоснабжение	устройство	хорошо							
		ванны	устройство	хорошо							
		электроосвещен.	устройство	хорошо							
		радио	устройство	хорошо							
		телефон	устройство	хорошо							
9	прочие работы	материалы на отделку	хорошо	4		4	25	1,00			
				Итого	100						
Процент износа, приведенный к 100 по формуле				$\frac{\text{процент износа (гр. 9)} \times 100}{\text{удельный вес (гр. 7)}} = 30,1\%$							



1-лн.  
инв. № 1-25.

П 1583

2.5(2.3) - I.29.I

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР  
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры, Государственная инспекция по охране памятников  
истории и культуры.

## П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом, в котором находились Высшие женские (Бестужевские) курсы.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
	5(3)		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1885-1918

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Ленинград, Василеостровский район,  
10 линия, 31-33-35(названия улиц, переулков, пунктов, пути сообщения)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилищ. помещения	хозяйств. здание	не используется
	КВЗ, библиот., клуб	+	больн. свят. зала.		учреждение торг. пр-ва, склад	

## ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 1  
 Фото фрагментов — 1  
 Генплан — 1  
 Обмеры: план —  
 фасад —  
 разрез —  
 Схематический план  
 отведенной зоны  
 владения: УИ(а) — 1 л.;  
 УП(а) — 1 л.

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	{	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
		для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
		для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Высшие женские (Бестужевские) курсы были торжественно открыты 20 сентября 1878 г. Их возникновение тесно связано с общественным движением в России второй половины XIX в. Учреждены они были кружком прогрессивной интеллигенции во главе с проф. А.Н. Бекетовым (см. паспорт).

Первым директором курсов был профессор русской истории К.Н. Бестужев-Рюмин (см. паспорт), по фамилии которого курсы получили свое неофициальное наименование.

Курсы первоначально имели два факультета: словесно-исторический и физико-математический, затем добавились специальный математический и с 1906 г. — юридический.

До 1881 г. курс обучения был 3-х годичный, затем — 4-х годичный.

На курсах преподавали: Д.И. Менделеев, А.М. Бутлеров, И.М. Сеченов, А.С. Фаминин, А.А. Иностранцев, А.Н. Веселовский и др.

На курсах учились: Н.К. Крупская, сестры В.И. Ленина — Анна Ильинична и Ольга Ильинична Ульяновы, К.Н. Громова-Самойлова, Н.М. Москвина, Э.П. Невзорова, Л.А. Фотиева, А.А. Якубова. Учились здесь и иностранки, в том числе болгарка Вела Живкова, жена Дмитрия Благоева, основателя и вождя Болгарской компартии.

Курсы сыграли большую роль в создании прогрессивной интеллигенции России. Они дали тысячи народных учителей.

В общежитии курсов в доме 39 на 10 линии Васильевского острова, где жила сестра В.И. Ленина Ольга Ильинична, неоднократно бывал Ленин (см. паспорт).

Многие бестужевки принимали активное участие в революционном движении в России: Н.К. Крупская, А.И. Ульянова, К.Н. Самойлова, Н.Ф. Куделин, Л.А. Фотиева и др. В 80-90-х гг. XIX в. ряд слушательниц курсов участвует в первых русских социал-демократических организациях, некоторые являлись активными участницами петербургского "Союза борьбы за освобождение рабочего класса", самоотверженно вели революционную работу в период революции 1905-1907 гг., в годы нового революционного подъема, в период Февральской революции, принимали активное участие в подготовке и победе Великой Октябрьской социалистической революции.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Весь комплекс зданий бывший высших женских курсов сохранился до наших дней. Капитальной перестройке не подвергался. Фасад главного корпуса находится в том виде, каким он был первоначально.

в) реставрационные работы (объем характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не производились.

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, вкратке, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников искусства иск.-вз	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

В 1884 г. "Обществом для доставления средств Высшим женским курсам" был куплен у Л.Ф.Пантелеева участок (нынешнего дома № 33 по 10 линии) с небольшим каменным двухэтажным домом, деревянным сараем и службой.

По проекту 1884 г. архитектора А.Ф.Красовского специально для курсов со сломом старого дома был выстроен лицевой, в плане имеющий перевернутую букву Т, дом. Торжественное открытие главного здания курсов состоялось 22 сентября 1885 г.

В 1895 г. по проекту того же Красовского были выстроены: лицевой левый флигель, примыкающий к нему дворовый и поперечный, параллельный лицевому.

В 1897 г. Общество купило соседний участок с трехэтажным домом (№ 31) у Паллизена для общежития курсов.

По проекту 1898 г. уже на новом участке были спроектированы постройки 2-х этажных и частично 3-х этажных дворовых флигелей. Осуществлен был только дворовый флигель по правой границе участка.

По проекту 1902 г. гражданского инженера В.Н.Цясецкого по задней границе участка в средней его части был выстроен 3-х этажный и частично 4-х этажный флигель для аудиторий курсов и столовой. Трехэтажный переход соединял его с главным зданием.

По проекту 1908 г. гражданского инженера Д.Д.Устругова в заднем левом углу двора были выстроены 3-х и 4-х этажные флигеля и проведена капитальная переделка левого дворового флигеля постройки 1895 г.

По проекту 1910 г. того же Устругова была выстроена астрономическая башня на переходном флигеле и проведена внутренняя переделка правого дворового и части правого лицевого флигеля с заделкой воротного проезда.

Лицевой фасад дома 34-35 дошел до нашего времени без существенных изменений. Главное здание — трехэтажное, кирпичное, оштукатуренное. По краям неглубокие ризалиты в 3 оси, 1 этаж обработан "под шубу" и рустован. Вертикальные рустованные тяги второго и третьего этажа, большие окна (с полуовальным завершением на третьем этаже и прямые — первого и второго), по центру монументальный подъезд,

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Памятник связан с историей высшего женского образования

в России, с именами А.И. и О.И.Ульяновых, Н.К.Крупской и других выдающихся деятелей революционного движения.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ. ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

В.И.Ленин. Биографическая хроника, т.1. М., Политиздат, 1970, с.53, 55, 57.

Петербургские Высшие женские курсы за 25 лет. 1878-1903. Очерки и материалы. Петербург, 1903, с.76, 132, 135, 213, 222.

Санкт-Петербургские Высшие женские (Бестужевские) курсы (1878-1918). Сб.статей. ЛГУ, 1965, с.33, 38, 43, 46, 47, 54, 57, 64, 73.

Высшие женские (Бестужевские) курсы. Библиографический указатель. М., "Книга", 1966.

ЛГИА, ф.513, оп.102, д.1751; ф.513, оп.1, д.1, 8, 19.



IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния: для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок		+		
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьера		+	+	
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва				
для памятников монументального искусства	цоколя постаменты скульптуры грунта красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны: союзная | республик. | местная | не состоит

б) дата и № документа о принятии под охрану: **Не установлено.**

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ):  
**Не установлено.**

г) базисная принята ли и конкретное использование: Ленинградский государственный университет им. А.А.Жданова, математико-механический факультет.

д) дата и № охранного документа: 29 мая 1979 г.  
Дата вступления паспорта: 12 августа 1978 г.  
Составитель: Олюнин А.А., историк  
(Ф. И. О., должность, учреждение)  
*А. Олюнин*  
(подпись)

Ст. архитектор Группы: Кирилина Р.А.  
М. П. *Кирилина*  
(подпись)

Т. 5 Ленупривхадт З. 2937—15 000 17.6.74 г.





Здание Ваших лекций (Безруковских)  
курсов.

10 минут г. 31-33

Восстановление  
р-и



Сиб. № 5340.

Валковский район  
 Ю.В. Мухом., д. 39. ?  
 Фронтовой эскадрон и полк императорской  
 гвардии.  
 Фиг. Куркина В.И.  
 Состояла в 1921 г.

У1(а)

2.5 ... - I.29.I

Ленинград, Василеостровский район,  
10 линия, д.34-35

Дом, в котором находились Высшие женские (Бестужевские) курсы

После победы Великого Октября бестужевки были на партийной и советской работе, в научно-исследовательских институтах, в лабораториях, в медицинских и культурно-просветительных учреждениях, стали видными учеными, педагогами, писателями, активными участниками социалистического строительства.

Материальными делами курсов ведало "Общество для доставления средств Высшим женским курсам", во главе которого стоял специальный комитет, избиравшийся членами Общества. Комитет издавал ежегодные отчеты.

В первый год курсы размещались в помещении Александровской женской гимназии (Гороховая ул., 20), потом в доме Боткиной на Сергиевской ул. 7, а затем Комитет приобрел участок на Васильевском острове и в 1885 г. выстроил для курсов специальное здание (10 линия д.33), в 1895 г. - дом № 35.

В 1918 г. Высшие женские курсы были преобразованы в 3-й Петроградский университет, а в 1919 г. последний слился с Петроградским государственным университетом (ныне ЛГУ).

УП(а)

2.5 ... - I.29.I

Ленинград, Василеостровский район,  
10 линия, д.33-35

Дом, в котором находились Высшие женские (Бестужевские) курсы

~~\_\_\_\_\_~~ по крайней правой оси - ароч-  
ный проезд - все это выделяет здание курсов из стоящих рядом  
зданий.

На фасаде мемориальная доска:

"Здесь  
с 1885 г. по 1918 г.  
помещались  
Высшие женские  
(Бестужевские)  
курсы  
на которых учились:

Н.К.Крупская  
А.И.Ульянова  
О.И.Ульянова  
К.Н.Самойлова  
П.Ф.Куделли  
Л.А.Фопцева  
и другие видные  
участницы  
революционного  
движения в России".

Мрамор. Установл. в 1962.  
Автор неизвестен.





## ЗАКОН САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

### Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения

Принят  
Законодательным Собранием  
Санкт-Петербурга  
5 июля 1999 года

#### Статья 1

Объявить охраняемыми памятниками истории и культуры и включить в Государственный список недвижимых памятников градостроительства и архитектуры местного значения памятники градостроительства и архитектуры согласно [приложению 1](#).

#### Статья 2

Объявить охраняемыми памятниками истории и культуры и включить в Государственный список недвижимых памятников истории местного значения памятники истории согласно [приложению 2](#).

#### Статья 3

Внести следующие изменения в [приложение 1](#) и [приложение 2 к Закону Санкт-Петербурга от 2 июля 1997 года N 141-47 "Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения"](#):

1. Пункт 10 приложения 1 изложить в следующей редакции:

10.	Дом Елисеевых с флигелями, 1861-1862, арх. Гребенка Н.П.; 1884, арх. Бруни А.К.; 1893-1894, арх. Барановский Г.В.	Биржевая линия, 12-14
-----	---	-----------------------

2. Пункт 13 приложения 1 изложить в следующей редакции:

13.	Ансамбль Тракторной улицы: четырнадцать жилых домов, 1925-1927 гг., арх. Гегелло А.И., Никольский А.С., Симонов Г.А.	Тракторная ул., 1/10, 2/8, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 15
-----	--	--

3. Дополнить [приложение 1](#) пунктом 43 после пункта 42, изложив его в следующей редакции:

43.	Здания при Латышской лютеранской церкви Христа Спасителя: сиротский дом и училище,	Подольская ул., 2; Загородный пр., 64
-----	--	--

	1881, арх. Шретер В.А.; 1910, надстроен шестой этаж, арх. Бубырь А.Ф. Здесь родился 12 сентября 1906 г. и жил до 1910 г. композитор Шостакович Д.Д.; доходный дом, 1910-1912, арх. Бубырь А.Ф.; служебный флигель, 1881, арх. Шретер В.А.	
--	---	--

4. Пункты 43-50 приложения 1 считать соответственно пунктами 44-51.

5. Пункт 16 приложения 2 исключить.

6. Пункты 17-79 приложения 2 считать соответственно пунктами 16-78.

#### Статья 4

Настоящий Закон вступает в силу со дня его официального опубликования.

И.о. губернатора Санкт-Петербурга  
В.Н.Щербаков

Санкт-Петербург  
23 июля 1999 года  
N 174-27

**Приложение 1**  
**к Закону Санкт-Петербурга**  
**"Об объявлении охраняемыми**  
**памятниками истории**  
**и культуры местного значения"**  
**от 5 июля 1999 года**  
**N 174-27**

#### **Государственный список недвижимых памятников градостроительства и архитектуры местного значения**

N п/п	Наименование памятника, дата сооружения, автор	Местонахождение
1	2	3
1.	Дача Салтыковых, в том числе: дача, четыре служебных корпуса, ограда с воротами, сад, 1837-1843, архитекторы Садовников П.С.; Боссе Г.Э.; 1947; ограда по Приморскому пр., середина XX в.	Академика Крылова ул., 4; Савушкина ул., 2, 4, 6, 8, 10; Приморский пр., 3
2.	Особняк Казалета Э.П. (Тенишевых), первая половина XVIII в.; 1865-1866, арх. Стуккей В.Е.; 1900, арх. Берзен Р.А.; 1911, арх. Геллерт Л.Ф.	Английская наб., 6; Галерная ул., 5
3.	Дом Тенишевых (Чаплиц М.К.), в том числе: корпус по Английской наб. - конец XVIII в. - начало XIX в.; 1870, арх. Эстеррейх В.Ф.; 1909, арх. Красковский С.Ю.;	Английская наб., 14; Галерная ул., 13

	корпус по Галерной ул. - конец XVIII в. - начало XIX в.; 1898, архитекторы Сабанеев Е.А., Гавеман А.Р.; служебный корпус - первая половина XIX в.; 1891, арх. Кондратьев С.П.	
4.	Особняк Дурново П.П., XVIII в.; 1872, арх. Фонтана Л.Ф.	Английская наб., 16; Галерная ул., 15
5.	Дом Майера Э.М., первая половина XVIII в.; 1857-1858, арх. Бернгард Р.Б.; 1869-1871, архитекторы Бернгард Р.Б., Рахау К.К.	Английская наб., 30; Галерная ул., 29
6.	Доходный дом Соловейчика М.М., первая половина XIX в.; 1874, 1883, арх. Жоффрио А.-И.; 1907, арх. Гиршович Б.И.	Большой пр. В.О., 3; Репина ул., 16
7.	Дом Юнкера А.Ф., 1854, арх. Гедике Р.А.; 1893, арх. Крюгер Ф.; 1898, арх. Габерцеттель В.Ф.; 1900, архитекторы Стюнкель А.И., Фомин И.А.	Большой пр. В.О., 10
8.	Доходный дом Демидова Н.П., в том числе: главный дом, 1910-1911, архитекторы Косяков Вл.А., Косяков Г.А.; флигели, первая половина XIX в.; 1879, арх. Цим И.-А.	Большой пр. В.О., 50
9.	Введенская гимназия с церковью Святых Кирилла и Мефодия (гимназия им. Петра Великого), 1837, арх. Мартынов Е.И.; 1883, арх. Аккерман А.И., 1895-1899, арх. Елкашев В.М. Здесь учился в 1891-1898 гг. поэт Блок Александр Александрович	Большой пр. П.С., 37; Шамшева ул., 3
10.	Дом Санкт-Петербургского епархиального братства Пресвятой Богородицы, 1899-1900, арх. Никонов Н.Н.	Боровая ул., 52а
11.	Дом Утина И., 1858-1860, арх. Кузьмин Р.И., ск. Иенсен Д.И. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский Иван Алексеевич. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский Марк Матвеевич	Галерная ул., 20; Замятин пер., 4; Конногвардейский бульвар, 17
12.	Дворец вел. кн. Кирилла Владимировича, 1873, воен. инж. Соколов К.Я.; 1910-е, арх. Алексеев Н.И.	Глинки ул., 13
13.	Дом Щербакова Г.И. (Кутайсова И.П., Гамбса Г.П.), конец 1780-х - начало 1790-х; 1899, арх. фон Голи Г.Г.	Гороховая ул., 1; Адмиралтейский пр., 8
14.	Дом Миллера В., конец XVIII в. - начало XIX в.; 1852, арх. Андреев; 1912, арх. Вейс В.К.	Гражданская ул., 10
15.	Канцелярия Съезда мировых судей, 1884-1885, арх. Китнер И.С.	Гражданская ул., 26; Грибоедова кан.наб., 75
16.	Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк), 1759-1761, арх. Растрелли Ф.-Б.; 1829, арх. Жако П.П.; 1895-1896, арх. Бенуа Л.Н.; 1941; 1944-1945; 1946-1948, 1966	Грибоедова кан.наб., 16; Невский пр., 30
17.	Дом Алафузовой Л.А. с двумя служебными флигелями и каретником, конец XVIII в.; 1856, арх. Ланге А.И.	Грибоедова кан.наб., 101
18.	Особняк Путилова А.И. со служебным корпусом, флигелем, палисадником, оградой, 1908, арх. Сонгайло М.А.	Динамо пр., 2, 2а (Крестовский остров)
19.	Особняк Нейдгардта Д.В., 1911, арх. Бургазалиев И.И.; 1913, арх. Фомин И.А.; 1898, арх. Балинский	Захарьевская ул., 31

20.	Дом Жако П.П., 1831, архитекторы Росси К.И., Жако П.П. (?); 1862-1863, арх. Корсини И.Д.	Искусств пл., 5; Итальянская ул., 4
21.	Дом Лазаревых ("Палас-театр"), 1799-1802, арх. Соколов Е.Т.; 1842-1846, арх. Вендрамини Л.Ф.; 1892-1896, арх. Хренов А.С.; 1910, арх. Максимов А.А., воен.инж. Балбашевский И.Л.	Итальянская ул., 13
22.	Опекунский совет, 1808-1810, арх. Кваренги Д.; 1834-1838, арх. Плавов П.С.; 1855-1859, арх. Таманский П.И.	Казанская ул., 7
23.	Фонарные столбы с решеткой, 1820-е, инженеры Зуев А.П., Лебедев В.П.; 1950-е, арх. Ротач А.Л.	Каменноостровский пр.; Троицкая пл. (от Троицкого моста до Кронверкского протока)
24.	Дом Граббе, начало XX в.	Коломяги, 3-я линия 2-я половина, 2
25.	Конюшенный двор: конюшенный музей, 1857-1860, арх. Садовников П.С., ск. Иенсен Д.И. (лит.Г); конюшни с двумя экипажными сараями, 1790-е - 1800-е: 1840-е (лит.В1-В4, Б, Б1); мастерской двор, середина XVIII в.; начало XIX в., арх. Руска Л.: 1840-е, арх. Буржуа А.К.; 1960-е (лит.Д); экипажные сараи (четыре), середина XIX в. (лит.Ж, З, И, К). Указанные постройки с территориями всех дворов, прилегающих к флигелям лит.Б, Б1, В1-В4, Г, Д, Ж, З, И, К	Конюшенная пл., 2; Грибоедова кан. наб., 3; Шведский пер., 2; Большая Конюшенная ул., 2
26.	Доходные дома фон Дервиза П.П. (великих князей Бориса и Кирилла Владимировичей), в том числе: дом по Большой Конюшенной ул. с флигелями, 1796(?); 1851, 1855, арх. Кирилов А.С.; 1876-1877, арх. Андерсон К.К.; 1894, 1898, арх. Красовский А.Ф.; 1913-1914, арх. Алексеев Н.И.; дом по наб.р.Мойки с флигелями, 1833, арх. Цолликофер Г.-Р.; 1892-1893, арх. Красовский А.Ф.; 1911, арх. Алексеев Н.И.	Большая Конюшенная ул., 27; Мойки р.наб., 40
27.	Усадьба Белосельских-Белозерских, в том числе: главный корпус хозяйственного двора с двумя боковыми флигелями, конюшня, постройка за конюшней, кухонный корпус, баня с прачечной, 1851-1852, арх. Штакеншнейдер А.И.; конец XIX в. - начало XX в.; оранжереи со служебным домом, дом садовника, 1847; вторая половина XIX в. - начало XX в.; пристань с оградой, около 1840, арх. Штакеншнейдер А.И.; 1960; парк с гидротехническими сооружениями, двумя прудами и фрагментами ограды, XVIII-XIX вв.	Крестовский пр., 20, 22, 34
28.	Особняк Нобеля Э.Л. (Олейниковой М.Л.) с оградой, 1902-1904, арх. Мельцер Р.Ф., воен.инж. Мельцер Э.Ф.; 1910, арх. Лидваль Ф.И.	Лесной пр., 21
29.	Доходный дом А.Н.Перцова, 1910-1911, арх. Галензовский С.П. при участии арх. Претро И.А.	Лиговский пр., 44
30.	Доходный дом Прохоровых, в том числе: главный дом, 1853, арх. Пименов П.С.; 1913, арх. Фомичев Д.Г.; служебный корпус, три флигеля, 1876-1877, арх. Харламов Ф.С.	4-я линия В.О., 21



31.	Благовещенское Синодальное подворье с двумя флигелями и оградой, первая треть XIX в.; середина XIX в.; 1897-1899, арх. Косяков Вас.А.; 1909	8-я линия В.О., 61
32.	Дом Балашова А.Д. (Стенбок-Фермора), 1834, арх. Болотов А.М.	Макарова наб., 26
33.	Дом Тузова И.Л., 1894-1895, арх. Иванов А.В.; 1902, арх. Бикарюков Е.С.	Марата ул., 17
34.	Механический завод "К.Зигель": особняк владельца, два заводских корпуса, 1888-1890, арх. Китнер И.С., 1898-1902, арх. Берзен Р.А.	Марата ул., 63; Достоевского ул., 40-44
35.	Пожарное отделение и полицейское управление Петровской части, в том числе: пожарное депо, главное здание с каланчой, учебной башней, служебным корпусом, оградой и двумя воротами, 1871, 1872-1874, архитекторы Брюллов Н.Ф., Бернгард Р.Б., флигель с пожарными мастерскими, 1880, арх. Пирвиц Ф.К. (?)	Мичуринская ул., 5; Пеньковая ул., 6
36.	Дом Куракина А.Б. (Елисеевых), 1794; 1859-1861, арх. Гребенка Н.П.; 1902-1903, арх. Гаммерштедт А.К. (лит.А3)	Мойки р.наб., 59; Невский пр., 15; Большая Морская ул., 14
37.	Дом Баташовых со служебным флигелем, конец XVIII в.; 1950-е, реконструирован	Мойки р.наб., 120
38.	Азовско-Донской коммерческий банк, 1908-1909, 1912-1913, арх. Лидваль Ф.И., ск. Кузнецов В.В.	Большая Морская ул., 3-5
39.	Дом Первого Российского страхового общества, середина XVIII в.; конец XVIII - первая треть XIX вв.; 1863, арх. Пуншель Ф.К.; 1885, арх. Шперер Л.Ф.; 1899, арх. Бенуа Л.Н. при участии арх. Бенуа Ю.Ю.; 1916, арх. Бенуа Ю.Ю.	Большая Морская ул., 40; Мойки р.наб., 85
40.	Дом Бильдерлинга П.В., первая половина XIX в.; 1879, арх. Шперер Л.Ф.	Большая Морская ул., 53; Почтамтский пер., 8
41.	Дом Киселевской, первая половина XIX в.; 1870, воен.инж. Черненко Ф.И.(?)	Московский пр., 8
42.	Здание малярной мастерской Санкт-Петербургского вагоностроительного завода, 1912-1914, арх. Розовский Г.И. (корп.12)	Московский пр., 115; Заставская ул., 40
43.	Пожарное депо, 1925-1926, арх. Бурышкин Д.П.	Московский пр., 116
44.	Дача Бехтерева В.М., 1914, арх. Девишин М.И.; 1956. Здесь в 1914-1927 гг. жил психиатр и невропатолог Бехтерев Владимир Михайлович	Малой Невки р.наб., 25
45.	Дом Перкина И. (Сафоновых, Сан-Галли Ф.К.), 1760-е, арх. Квасов А.В. (?); 1830-е	Невский пр., 8
46.	Жилые дома с дворовыми флигелями Римско-католической церкви Святой Екатерины Александрийской, 1751-1753, арх. Трезини П.А.; 1779-1784, арх. Минчаки И. по проекту арх. Ринальди А.; 1894, арх. Клевщинский А.А. (лит. А1, А2, А8, А9)	Невский пр., 32, 34
47.	Портик Перинной линии, начало 1800-х - 1806. арх. Руска Л.; 1971-1972, арх. Толстов М.И.	Невский пр., 35
48.	Дома Галунова И.В., в том числе: дом по Невскому пр., 1877, арх. Иванов А.В.; 1900, арх. Крыжановский Д.А.;	Невский пр., 142; 2-я Советская ул., 27;

	дом по 2-й Советской ул. с дворовым флигелем, 1880, арх. Иванов А.В.	Бакунина пр., 2; Дегтярная ул., 1
49.	Духовная академия, в том числе: главное здание, 1817-1821, архитекторы Руска Л., Шарлемань И.И.; больничный флигель, баня и прачечная, 1820-е; 1879, арх. Люшин Д.В.; библиотека, 1880-1882, арх. Люшин Д.В.	Обводного кан.наб., 7, 7а, 7б, 11
50.	Санкт-Петербургская духовная семинария, в том числе: главное здание с садом и оградой, 1838-1841, арх. Щедрин А.Ф.; 1902-1903, арх. Хренов А.С.; Академический и Казачий квартирные флигели, середина XIX в.; 1895; больница, 1879, арх. Люшин Д.В.; 1906; церковный корпус, 1886-1888, арх. Марков Н.Н.; образцовая школа, служебный корпус, баня и прачечная, 1900-е	Обводного кан.наб., 15, 17, 19
51.	Особняк Веге Г.И., конец XIX в.	Октябрьская наб., 38
52.	Дом Общества Московско-Виндаво-Рыбинской железной дороги, 1911-1912, арх. Гречанников А.А.	Островского пл., 2
53.	Вяземский сад, XIX в.	Песочная наб.; Вяземский пер.
54.	Солодовня пивоваренного завода "Новая Бавария", 1911-1912, арх. Серк Л.А.	Петровский пр., 9
55.	Городская больница им. Петра Великого с парком (тридцать три корпуса), 1907-1914, архитекторы Ильин Л.А., Клейн А.И., Розенберг А.В.; 1920-е, корп. 24-26. арх. Лишнеvский А.Л.	Пискаревский пр., 47, корп. 1-33
56.	Особняк Добберт Ю.К. (Штейкмана И.Б.) с садом, вторая четверть XIX в.; 1896, перестроен, арх. Рейнберг А.Я.	Большая Пушкарская ул., 14
57.	Особняк Кирштена Э.А. со служебным флигелем, с металлической оградой, воротами и палисадником, 1878, арх. Гун А.Л.	Рижский пр., 27
58.	Правление и склад Общества спасения на водах, 1893-1894, арх. Купинский П.С.	Садовая ул., 50б
59.	Церковь Святой Благоверной княгини Анны Кашинской с часовней подворья Кашинского Сретенского женского монастыря Тверской епархии, 1907-1910, арх. Аплаксин А.П.	Большой Сампсониеvский пр., 53
60.	Казармы лейб-гвардии Московского (Литовского) полка (десять зданий, сад), 1833-1836, арх. Штауберт А.Е.; 1860-е, воен. инж. Гаусман К.Ф.; между 1856 и 1875; 1888, в том числе: офицерский корпус; корпуса солдатских казарм (два); экзерциргауз с церковью (манеж); школа для солдатских детей; унтер-штаб; усиленный лазарет; заразное отделение; офицерский флигель; полковая прачечная; цейхгауз; сад	Большой Сампсониеvский пр., 59, 61а, 63; Литовская ул., 1, 1а
61.	Детская городская больница в память Священного коронования Их Императорских Величеств (двенадцать зданий, сад с оградой), в том числе: главный корпус, амбулаторный корпус с аптекой, жилой дом для врачей, жилой дом для служащих, павильоны инфекционного	Большой Сампсониеvский пр., 65; Литовская ул., 2; Александра Матросова ул., 3

	отделения (восемь), 1902-1905, арх. Китнер М.И.; 1908-1912, надстроены третий и четвертый этажи жилого дома для служащих; 1980-1985, частично разобран амбулаторный корпус с аптекой; сад с оградой	
62.	Часовня Валаамского монастыря и дома Караваевой, в том числе: часовня Святого Николая, 1832-1833, арх. Очаков А.И.; жилой дом, начало XIX в.; 1840, арх. Очаков А.И.; жилой дом, 1830-е (?); 1870	Синопская наб., 34, 36; Бакунина пр., 16
63.	Железнодорожная станция Шувалово, в том числе: вокзал, жилой дом, служебный корпус, 1898, арх. Гранхольм Б.	Старо-Орловская ул., 2
64.	Дача Строгановых, в том числе: жилой дом, две кордегарии, ворота, 1765; конец XIX в.	Старо-Петергофский пр., 20
65.	Церковь Шестаковской иконы Божией Матери подворья Шестаковского Вознесенского женского монастыря, 1895-1900, арх. Никонов Н.Н.	Старорусская ул., 8; Кирилловская ул., 2
66.	Ансамбль Тракторной улицы: три жилых дома, служебный корпус, 1925-1927, арх. Никольский А.С., Гегелло А.И. Симонов Г.А.	Стачек пр., 6, 12; Метростроевцев ул., 2; здание без номера северо-западнее дома по Тракторной ул., 2
67.	Трансформаторная подстанция электрифицированной дороги "ОранЭЛ", 1910-е	Стачек пр., 91
68.	Усадьба Воронцова Р.И.: главный дом, парк с прудом, середина XVIII в.; 1960-е - 1990-е	Стачек пр., 186а (между Дачным пр., пр. Стачек и ул. Л.Голикова)
69.	Железнодорожная станция Удельная: вокзал, жилой дом, 1914, арх. Гранхольм Б.	Удельный пр., 2; Скобелевский пр., 20
70.	Дом Трезини Д. с флигелями и служебным корпусом, 1720-е, арх. Трезини Д.; 1831, арх. Лаутер И.К.; 1871-1873, арх. Грейфан Х.И.; 1949	Университетская наб., 21; Академический пер., 4
71.	Особняк Кочубея В.П. (комплекс зданий Министерства внутренних дел), в том числе: особняк ("Шефский дом"), XVIII в.; 1819, арх. Монферран О.; 1875, арх. Брюллов Н.Ф.; 1890-1892, 1899-1900, арх. Марфельд Р.Р.; архив, 1851, арх. Садовников П.С.; здание Департамента полиции, 1890-1892, арх. Марфельд Р.Р.; писарский флигель с типографией, 1858-1859, арх. Садовников П.С.; каменные ворота, помещение для охраны, два флигеля, 1868-1871, арх. Брюллов Н.Ф.	Фонтанки р.наб., 16; Пестеля ул., 9
72.	Дом Зимина Г. (Шаховской М.А.), XVIII в.; 1820-е - 1830-е; 1909-1910, арх. Фомин И.А.; 1930-е	Фонтанки р.наб., 27; Караванная ул., 26
73.	Особняк Спиридонова Н.В., в том числе: главный дом, флигель с конюшней и экипажным сараем, сад, ограда, 1895-1896, арх. Померанцев А.Н. при участии арх. Свиньина В.Ф.; флигель с зимним садом, 1896, арх. Китнер И.С.	Фурштатская ул., 58
74.	Дом Спиридонова Н.В. с флигелем, 1904, арх. Шене В.И.	Фурштатская ул., 60
75.	Особняк Строгановой А.Д., 1857, арх. Монигетти И.А., 1878, арх. Месмахер М.Е.	Чайковского ул., 11; Моховая ул., 2

76.	Дом Вейнера П.П., 1892-1896, арх. Гиршович Б.И.	Чайковского ул., 38; Чернышевского пр., 9
77.	Государственная типография, 1909-1910, арх. Бенуа Л.Н., при участии арх. Шретера Л.Л.	Чкаловский пр.. 15: Гатчинская ул., 26; Ораниенбаумская ул., 27
78.	Часовня во имя иконы Божией Матери "Всех скорбящих радости", 1905, арх. Долгополов М.М.	Володарский пос., Интернациональная ул., 1; Ленина пр., 2
79.	Вокзал железнодорожной станции Сергиева пустынь, 1857, арх. Бенуа Н.Л.	Володарский пос., железнодорожная станция Володарская
80.	Железнодорожная станция Левашово: вокзал, 1910-е(?), арх. Гранхольм Б.; жилой дом, до 1917	Левашово, железнодорожная станция. Вокзальное шоссе, 43
81.	Вокзал железнодорожной станции Можайская, 1890, арх. Лазарев-Станицев С.П.	Можайский пос., 25 Октября пр.
82.	Павильон минеральных вод Верландера, вторая половина XIX в.	Можайский пос., 25 Октября пр., 15
83.	Жилой дом, 1840-1850-е	Кронштадт, Аммермана ул., 25
84.	Дом Винберга Ф., 1833-1834	Кронштадт, Ленина пр., 45
85.	Дом Букера И.И., 1837-1846, арх. Трапезников Ф.И.	Кронштадт, Советская ул., 3
86.	Офицерские флигели, в том числе: пять флигелей, ограда, 1785-1787, арх. Ветошников М.Н.; 1837-1843, арх. Анерт Э.Х.; 1849-1858, воен.инж. Мартынов А.А.	Кронштадт, Советская ул., 37, 39, 41, 45, 47
87.	Служительские флигели, в том числе: шесть флигелей, ограда, 1785-1788, 1795-1796, арх. Ветошников М.Н.; 1901; 1903	Кронштадт, Флотская ул., 2, 4, 6, 8, 10, 12
88.	Детский приют, в том числе: прачечная, жилой дом, здание приюта, родильный дом, новый родильный дом, флигель, службы, 1850-е; 1871-1872, арх. Гедике Р.А.; 1895, арх. Прейс К.Г.; 1912, арх. Паульсон О.А.	Ломоносов, Еленинская ул., 13
89.	Военный госпиталь, в том числе: главный корпус, западный, восточный и южный флигели, парадный двор, 1838-1840	Ломоносов, Костылева ул., 15, 17; Александровская ул., 24; в/ч 97728 (штаб)
90.	Дом казначея, середина XIX в.	Ломоносов, Краснофлотское шоссе, 10
91.	Вокзал железнодорожной станции Ораниенбаум, 1862-1864, арх. Миллер Ф.Л.; 1940-е - 1950-е	Ломоносов, Привокзальная пл.
92.	Электростанция, начало XX в.	Ломоносов, Привокзальная пл., 2
93.	Городская больница: три здания, 1876, XIX в., 1907	Ломоносов, Рубакина ул., 15, 17, 19
94.	Усадьба Зубовых "Отрада" ("Рощинское"), первая четверть XVIII в. - первая половина XIX в., в том числе:	Ломоносов, Токарева ул., 2, 2а



	главное здание, "Готический" дом, парк с тремя прудами и плотиной	
95.	Железнодорожная станция Парголово, в том числе: вокзал, жилой дом, служебный корпус, 1906, арх. Гранхольм Б.	Парголово пос., Вокзальная ул., 26
96.	Манеж Уланского полка, 1837-1840, воен. инж. Энден; 1862	Петергоф, Аврова ул., 22
97.	Официантский дом, 1859-1861, арх. Бенуа Н.Л.	Петергоф, Калининская ул., 7
98.	Военный госпиталь, в том числе: штаб, 1830-е; аптека, поликлиника, хирургический корпус, фонтан и ворота, сад, начало XX в.	Петергоф, Петергофская ул., 17
99.	Дом начальника Петергофского дворцового правления, 1847	Петергоф, Самсониевская ул., 3
100.	Дом Пальгунова, 1830-е; 1997; 1998	Петергоф, Санкт-Петербургский пр., 6; Аврова ул., 6
101.	Жилой дом с флигелем, 1830-е	Петергоф, Санкт-Петербургский пр., 8; Аврова ул., 9
102.	Дом командира Уланского полка, 1840-е	Петергоф, Санкт-Петербургский пр., 13; Аврова ул., 7
103.	Дача Всеволожского Н.В. (магазин Гвардейского экономического общества), 1836-1838, арх. Фоссати Г. (?); 1903, воен.инж. Стаценко В.П.; 1957	Петергоф, Санкт-Петербургский пр., 49
104.	Женская гимназия Павловой, 1910-1911, арх. Миняев А.К.	Петергоф, Эрлеровский бульвар, 1; Аврова ул., 35
105.	Дворцовый госпиталь, в том числе: главное здание с церковью и амбулаторией, богадельня, прачечная, аптека, дом для служителей госпиталя, ограда с воротами, 1844-1852, архитекторы Ефимов Д.Е., Никитин Н.С.; 1890-1892, арх. Видов А.Ф.; 1908-1914, арх. Данини С.А.; сад, 1853-1854, садовый мастер Миллер В.И.; прозекторская с часовней, острозаразный павильон, лазарет для офицеров, 1907-1908, 1911, 1914. арх. Данини С.А.	Пушкин, Госпитальная ул., 7; Софийский бульвар, 22, 24, 26, 28
106.	Дом Савицкой М.А. с палисадником и оградой, 1904-1905, архитекторы Васильев Н.В., Васильев А.В.; 1950-е	Пушкин, Московская ул., 15
107.	Дом Горностаевой-Монигетти В.И., 1860-е, арх. Монигетти И.А.	Пушкин, Октябрьский бульвар, 53
108.	Дом Гудовича В.В. со служебным флигелем, садом и оградой, 1900-е, арх. Данини С.А.	Пушкин, Парковая ул., 18
109.	Дворец фон Гогенфельзен О.В. (Палей), в том числе: дворец с оградой; 1911-1914, арх. Шмидт К.К.; 1950-е; сад, середина XIX в.	Пушкин, Пашков пер., 3
110.	Ансамбль привокзальной площади: вокзал, привокзальные павильоны (три), жилые дома (пять), пропилеи, фонтан, сквер, 1948-1950, архитекторы	Пушкин, Привокзальная пл., 2, 4, 6, 8, Широкая ул., 26

	Грушке А.А., Левинсон Е.А., ск. Манизер М.Г., скульпторы-модельщики Семенов Л.Г., Громов А.Е.	
111.	Дом Паткуль М.А., 1854, арх. Монигетти И.А.	Пушкин, Средняя ул., 8
112.	Дом Малышева (жилой дом Дворцового управления), 1822-1825, арх. Стасов В.П.	Пушкин, Средняя ул., 17; Оранжерейная ул., 6 (прежний адрес - Коммунаров ул., 11)
113.	Дача Важевской Е.Ф., 1907	Сестрорецк, Андреева ул., 12 (Курорт, железнодорожная станция)
114.	Вокзал железнодорожной станции Стрельна, 1856-1857, арх. Бенуа Н.Л.; 1941-1944; 1950-е	Стрельна пос.
115.	Имения акционерного общества "Каунис и Тойвола": две дачи с территорией, 1910-е, арх. Лукомский Г.К.	Ушково пос., Пляжевая ул., 10; Дачная ул.; Пионерская ул., корп.2, 3

Примечание:

Объекты историко-культурного наследия центральных районов Санкт-Петербурга размещаются в алфавитном порядке наименований проездов и площадей. Объекты пригородов Санкт-Петербурга вынесены в конец списка в алфавитном порядке наименований населенных пунктов.

**Приложение 2**  
**к Закону Санкт-Петербурга**  
**"Об объявлении охраняемыми**  
**памятниками истории**  
**и культуры местного значения"**  
**от 5 июля 1999 года**  
**№ 174-27**

**Государственный список**  
**недвижимых памятников истории**  
**местного значения**

№ п/п	Наименование памятника, дата сооружения, автор	Местонахождение
1	2	3
1.	Квартира, в которой жили в 1924-1934 гг. химик Лебедев Сергей Васильевич, в 1924-1955 гг. художник-график Остроумова-Лебедева Анна Петровна	Академика Лебедева ул., 10г, кв. 4
2.	Дом, в котором: жила в 1908-1910 гг. актриса Комиссаржевская Вера Федоровна (кв.7); жил с 1908 г. и умер в 1940 г. океанограф академик Шокальский Юлий Михайлович (кв.19); в помещениях училища Витмер О.К. неоднократно бывал Ленин В.И. (вторая половина ноября 1905 г. - 1906 г.)	Английский пр., 27; Союза Печатников, 27

3.	Бюст Бехтерева В.М., 1960 г., ск. Аникушин М.К., арх. Гепнер Ф.А.	Бехтерева ул., 3
4.	Бюст Ленина В.И., 1957 г., ск. Ингал В.И.	Большой пр. П.С., на пересечении с ул.Ленина
5.	Дом, где жила хореограф Ваганова Агриппина Яковлевна в 1904-1937 гг. (кв.12, 13, 14-б, кв.5)	Бронницкая ул., 7
6.	Дом, где с 1881 по 1890 г. жил художественный критик Стасов Владимир Васильевич (б. кв.6)	Восстания ул., 26; Некрасова ул., 38; Басков пер., 31
7.	Дом, где у Карамзиных Екатерины Андреевны и Софьи Николаевны в 1839-1851 гг. бывали поэт Лермонтов Михаил Юрьевич, композитор Глинка Михаил Иванович и другие деятели русской культуры ("Салон Карамзиных")	Гагаринская ул., 16
8.	Дом, где у Шестаковой Людмилы Ивановны, сестры композитора Глинки Михаила Ивановича, в 1866-1871 гг., 1873-1878 гг. собирались участники "Могучей кучки" (кв.7, 8, 9, 29-б, кв.6)	Гагаринская ул., 30
9.	Дом, где в 1893-1899 гг. жил Григорович Дмитрий Васильевич	Гражданская ул., 28; Грибоедова кан.наб., 77; Вознесенский пр., 32
10.	Дом, где в 1914-1949 гг. жил гидроэнергетик Графтио Генрих Осипович	Добролюбова ул., 15
11.	Дом, где в 1888-1889 гг. жил художник Серов Валентин Александрович	Итальянская ул., 11
12.	Усадьба А.Н.Воронихина (фундамент, фрагменты конструкции, элементы планировки)	Каменноостровский пр., 62
13.	Дом, где в 1905-1906 гг. у Книповича Н.М. Ленин Владимир Ильич проводил совещания (кв.6 и 16 - б. кв.16)	Колпинская ул., 3
14.	Памятник "Героическому Комсомолу", 1968 г., скульпторы Гордон В.И., Кузнецов О.И., Тимошенко В.Г., архитекторы Фабрицкий Б.Б., Шмелев И.П.	Комсомольская пл.
15.	Памятник государственному деятелю Кирову С.М., 1950, ск. Пинчук В.Б., арх. Хидекель Л.М.	Крестовский остров
16.	Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп.2, кв.115 - б. кв.33); в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Натан Исаевич (корп.1, б. кв.157); в 1938 г. писатель Куприн Александр Иванович (корп.3, кв.236 - б. кв.212); в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин Виталий Григорьевич	Лесной пр., 61; Кантемировская ул., 21
17.	Квартира, где в 1915-1929 гг. жил художник Рылов Аркадий Александрович	4-я линия В.О., 31, кв.24 (б. кв.12)
18.	Дом, где в 1840-1844 гг. жил поэт и художник Шевченко Тарас Григорьевич. Здесь с 1875 г. до 1879 г. жил композитор Мусоргский Модест Петрович (кв.29, 30 - б. кв.25, 26)	5-я линия В.О., 8; Бугский пер., 1-3; Волжский пер., 1

19.	Здания, в которых в 1885-1918 гг. находились Высшие женские (Бестужевские) курсы. Здесь преподавали Бестужев-Рюмин К.Н., Менделеев Д.И., Бутлеров А.М., Сеченов И.М. и другие деятели науки	10-я линия В.О., 31, 33, 35, 39
20.	Дом, где с 1865 г. жил и в 1871 г. умер композитор Серов Александр Николаевич (кв.3, 9 - б. кв.21)	15-я линия В.О., 8; Большой пр. В.О., 40
21.	Дом, где с 1908 по 1942 г. жил физиолог Ухтомский Алексей Алексеевич	16-я линия В.О., 29
22.	Дом, где с 1930 по 1942 г. жил металлург Байков Александр Александрович (кв.3 и 32 - б. кв.3)	Литейный пр., 10
23.	Квартира, в которой жил с августа 1861 г. и умер 17 ноября 1861 г. революционный демократ, литературный критик и публицист Добролюбов Николай Александрович	Литейный пр., 32, кв.7 (б. кв.6)
24.	Квартиры, в которых в 1892-1897 гг. жил адмирал Макаров Степан Осипович	Моховая ул., 7, кв.3, 4, 11, 12, 19, 20 (б. кв.4 и 5)
25.	Дом, где в квартире Мартова Л. в середине февраля 1897 г. под руководством Ленина Владимира Ильича состоялось совещание членов петербургского "Союза борьбы за освобождение рабочего класса"	Невский пр., 77; Пушкинская ул., 1
26.	Дом, где в помещении конторы и редакции легального большевистского журнала "Вестник жизни" в 1906-1907 гг. бывал Ленин Владимир Ильич (кв.16 и 38)	Невский пр., 102
27.	Дом, где в 1894-1917 гг. проводились собрания рабочих-марксистов	Ново-Александровская ул., 23
28.	Бюст Крупской Н.К., 1960 г., ск. Холина Л.М., арх. Шретер Л.Л.	Обуховской Оборона пр., 105; Ткачей ул., 1 (у центрального входа ДК им.Крупской)
29.	Дом, где находилась Смоленская (Корниловская) вечерне-воскресная школа для рабочих Невской заставы	Обуховской Оборона пр., 107, 107б; Ткачей ул., 2
30.	Дом, где жил Глинка Михаил Иванович в 1836-1837 гг. и в 1840-1841 гг. (кв.1, 38 - б. кв.1)	Пирогова пер., 8; Фонарный пер., 3
31.	Дом, где жили: в 1845-1846 гг. поэт Некрасов Николай Алексеевич (кв.7); в 1853-1854 гг. революционный демократ, писатель и публицист Чернышевский Николай Гаврилович (кв.6); в 1855-1860 гг. писатель Тургенев Иван Сергеевич	Поварской пер., 13
32.	Дом, в котором у живших здесь художника, композитора и музыканта Матюшина Михаила Васильевича, поэтессы Гуро Елены Генриховны, писателя Матюшиной Ольги Константиновны в разные годы (нач. XX в. - 1972 г.) бывали художники Малевич Казимир Северинович, Филонов Павел Николаевич, поэты Маяковский Владимир Владимирович, Хлебников Велимир (Виктор Владимирович) и другие деятели русской культуры. Здесь в 1942-1943 гг. жил драматург Вишневский Всеволод Витальевич	Профессора Попова ул., 10
33.	Дом, где в 1892-1918 гг. жил и работал физиолог Павлов Иван Петрович (б. кв.2)	Большая Пушкарская ул., 18; Введенская ул., 4

34.	Дом, где с 1899 г. жил и в 1904 г. умер астроном Бредихин Федор Александрович (кв.5 и 6 - б. кв.6)	Пушкинская ул., 14; Лиговский пер., 1
35.	Дом, где в 1944-1957 гг. жил физиолог Орбели Леон Абгарович (кв.7)	Большой Сампсониевский пр., 7
36.	Дом, где в 1917 г. начал работу VI съезд РСДРП(б)	Большой Сампсониевский пр., 37
37.	Дом, в котором в 1917 г. находилось Русское бюро Центрального комитета РСДРП(б) и состоялось совещание руководителей Военной организации Центрального комитета РСДРП(б) (кв.4)	Сердобольская ул., 35
38.	Квартира, в которой с 1897 г. жил и в 1906 г. умер художественный критик Стасов Владимир Васильевич	7-я Советская ул., 11; Суворовский пр., 20, кв. 24
39.	Дом, где в 1912-1913 гг. проходили заседания объединенной социал-демократической фракции IV Государственной думы	9-я Советская ул., 39; Мытнинская ул., 24
40.	Дом, где с 1869 г. жил и в 1887 г. умер актер Самойлов Василий Васильевич	Стремянная ул., 8
41.	Квартира, в которой жил композитор и музыковед Асафьев Борис Владимирович в 1933-1943 гг.	Труда пл., 6; Конногвардейский бульвар, 6; Якубовича ул., 5; Конногвардейский пер., 1, кв.23
42.	Дом, где жили: в 1854-1856 гг. писатель Тургенев Иван Сергеевич, в 1855-1856 гг. писатель Толстой Лев Николаевич, в 1857-1858 гг. революционный демократ, литературный критик и публицист Добролюбов Николай Александрович (кв.31), в 1891-1918 гг. композитор Кюи Цезарь Антонович	Фонтанки р.наб., 38
43.	Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв.47), в 1842-1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв.55, 48, 47, 43)	Фонтанки р.наб., 40; Невский пр., 68
44.	Дом, где с 1916 г. жила и в 1955 г. умерла актриса Корчагина-Александровская Екатерина Павловна (кв.20)	Фонтанки р.наб., 55; Ломоносова пл., 6
45.	Здание Благородного пансиона, где в 1818-1820 гг. учился композитор Глинка Михаил Иванович. Здесь преподавал декабрист Кюхельбекер Вильгельм Карлович, учились декабристы Глебов Михаил Николаевич в 1818-1821 гг., Плещеев Александр Александрович в 1818-1820 гг. и другие представители общественной и культурной жизни России	Фонтанки р.наб., 164
46.	Квартира, в которой в 1873-1883 гг. жил композитор Римский-Корсаков Николай Андреевич	Фурштатская ул., 33, кв.9
47.	Квартира, в которой жил историк академик Бонч-Бруевич Владимир Дмитриевич	Херсонская ул., 5-7, кв.9



48.	Дом, где жили в 1872-1875 гг. композитор Мусоргский Модест Петрович и в 1867-1868 гг. композитор Кюи Цезарь Антонович	Шпалерная ул., 6
49.	Дом, в котором: в 1912-1913 гг. проходили совещания фракции большевиков IV Государственной думы и членов редакции газеты "Правда" (кв.32); в 1916-1917 гг. жил философ, писатель Розанов Василий Васильевич	Шпалерная ул., 446
50.	Бюст Можайского А.Ф., 1962 г., скульпторы Шишков В.М., Климушин М.Т., архитекторы Константинов Г.Д., Малышева К.Н.	Красное Село, Ленина пр. (при выезде из Красного Села)
51.	Дом, где в 1901-1918 гг. жил и работал теоретик и практик стрелкового дела Филатов Николай Михайлович. Здесь в 1902 г. родился и жил до 1918 г. хирург и гематолог Филатов Александр Николаевич	Ломоносов, Александровская ул., 15; Владимирская ул., 14
52.	Дом, в котором в 1915-1916 гг. жил оружейный конструктор Дегтярев Василий Алексеевич	Ломоносов, Иликовский пр., 24б
53.	Здание, где в Опытной части ружейного полигона Ораниенбаумской офицерской стрелковой школы в 1905-1916 гг. создавались первые в России образцы автоматических винтовок, в работе над которыми принимали участие Дегтярев Василий Алексеевич, Токарев Федор Васильевич, Федоров Владимир Григорьевич, Филатов Николай Михайлович	Ломоносов, Михайловская ул., 20
54.	Сарай рабочего-большевика Емельянова Н.А., где в июле 1917 г. Ленин Владимир Ильич скрывался от Временного правительства	Сестрорецк, Разлив, Емельянова ул.

Примечание:

Объекты историко-культурного наследия центральных районов Санкт-Петербурга размещаются в алфавитном порядке наименований проездов и площадей. Объекты пригородов Санкт-Петербурга вынесены в конец списка в алфавитном порядке наименований населенных пунктов.