



Общество с ограниченной ответственностью

**«Союз Экспертов Северо - Запада»**

Юридический адрес: 190020, г. Санкт-Петербург, вн. тер. г. муниципальный округ  
Екатерингофский, наб. Обводного канала, д. 199-201, литера В, помещ. 11-н, этаж 1

ИНН 7810900757, КПП 783801001,

р/с 40702810690080000443 в ПАО «БАНК «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»

к/с 30101810900000000790, БИК 044030790, ОКВЭД 73.20, ОКПО 76208335,

ОКТМО 4037000000, ОКАТО 40284565000, ОКОГУ 4210014, ОКФС 16,

ОКОПФ 12165, ОГРН 1147847420511 дата регистрации 02.12.2014

Телефон: +7(812)318 12 20

email: expertiza-szd@mail.ru

**Генеральный директор**

**ООО «Союз Экспертов Северо-Запада»**

**М.П.Фефелова**

**«24» октября 2023 года**

### **АКТ**

**по результатам государственной историко-культурной экспертизы**  
выявленного объекта культурного наследия «Здание гимназии принцессы Е.М.  
Ольденбургской и Первого Мариинского женского училища», расположенного  
по адресу: г. Санкт-Петербург, Пролетарской Диктатуры ул., 1; Смольный пр.,  
2, в целях обоснования включения в Единый государственный реестр объектов  
культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской  
Федерации

г. Санкт-Петербург

«24» октября 2023 года

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена  
обществом с ограниченной ответственностью «Союз Экспертов Северо-Запада»  
(ООО «СЭС»), ИНН 7810900757. Адрес: 190020, г. Санкт-Петербург, вн. тер. г.,  
Обводного канала наб., д. 199-201, литера В, помещ. 11-н, этаж 1 на основании  
государственного контракта №4-23 от 17.04.2023 (Приложение № 14).

#### **1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена  
в период с 17 апреля 2023 года по 05 сентября 2023 года и с 05 октября 2023 по  
24 октября 2023 года.

#### **2. Место проведения экспертизы:**

г. Санкт-Петербург.

#### **3. Заказчик экспертизы:**

Санкт-Петербургское государственное казенное учреждение «Дирекция  
заказчика по ремонтно-реставрационным работам на памятниках истории и

культуры», ИНН 7825459800.

#### 4. Сведения об эксперте:

ФИО	Филипович Максим Иванович
Образование	Высшее - СПбГАСУ
Специальность	инженер-реставратор
Ученая степень (звание) (при наличии)	–
Стаж работы	20 лет
Место работы и должность	ООО «Союз Экспертов Северо-Запада»; должность – эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы)	Приказ об аттестации Минкультуры России от 27.10.2022 № 2081, приказ об аттестации Минкультуры России от 13.01.2023 № 65. Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы): - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно

	<p>связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</p> <p>- проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия;</p> <p>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра.</p>
--	---

**5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28-32 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

Настоящим подтверждаю, что в соответствии с законодательством Российской Федерации, я несу ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключение экспертизы.

Государственный эксперт \_\_\_\_\_ Филипович М.И.  
*(подписано усиленной электронной подписью)*

**6. Цели и объекты экспертизы:**

**6.1. Цели проведения государственной историко-культурной экспертизы:**

Обоснование включения выявленного объекта культурного наследия «Здание гимназии принцессы Е.М. Ольденбургской и Первого Мариинского женского училища», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Пролетарской Диктатуры ул., 1; Смольный пр., 2, в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Определение категории историко-культурного значения объектов культурного наследия.

**6.2. Объекты государственной историко-культурной экспертизы:**

Выявленный объект культурного наследия «Здание гимназии принцессы Е.М. Ольденбургской и Первого Мариинского женского училища», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Пролетарской Диктатуры ул., 1; Смольный пр., 2, в целях обоснования включения данного объекта в единый

государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Документы, обосновывающие включение выявленного объекта культурного наследия в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

#### **7. Перечень документов, представленных заявителем:**

- Копия приказа Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее – КГИОП) Правительства Санкт-Петербурга от 20.02.2001 г. № 15 «Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность» (Приложение № 4);

- Копия распоряжения КГИОП от 29.10.2014 г. №10-708 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Здание гимназии принцессы Е.М. Ольденбургской и Первого Мариинского женского училища» (Приложение № 6);

- Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Здание гимназии принцессы Е.М. Ольденбургской и Первого Мариинского женского училища», утвержденный КГИОП от 22.05.2002 г. (Приложение № 8);

- Копия письма КГИОП №01-24-2365/23-0-1 от 04.10.2023 г. (Приложение № 15).

#### **8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:**

При проведении визуального осмотра и фотофиксации выявленного объекта культурного наследия «Здание гимназии принцессы Е.М. Ольденбургской и Первого Мариинского женского училища», был частично ограничен доступ в помещения объекта культурного наследия.

В связи с замечаниями КГИОП №01-24-2365/23-0-1 от 04.10.2023 г. (Приложение №15) экспертиза возобновлена в период с 05 октября 2023 года по 24 октября 2023 года.

Иные сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

#### **9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:**

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным

Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. №569, Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. №333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге».

В рамках настоящей экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

- историко-архивные и библиографические исследования в полном объеме, необходимом для принятия аттестованным экспертом соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории застройки участка, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. В рамках архивно-библиографических исследований были изучены фонды Российского государственного исторического архива (РГИА), Центрального государственного архива кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб), музея истории гимназии №157, а также текстовые, иллюстративные и картографические материалы, находящиеся в открытом доступе. В ходе проведения архивно-библиографического исследования были выявлены материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе иконографические материалы. По результатам архивно-библиографических исследований были составлены исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта), (п. 10.4 Акта) и отдельные альбомы исторической справки, иконографии и историко-культурный и историко-архитектурный опорные планы (Приложение №№1, 2, 3).

- визуальное обследование объекта экспертизы с проведением натурной фотофиксации современного состояния объекта (фотофиксация выполнена 17 апреля 2023 г. аттестованным экспертом М.И. Филиповичем), (Приложение № 5).

При проведении государственной историко-культурной экспертизы эксперт соблюдал принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивал объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивал результаты исследований, ответственно и точно формулировал выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования проведены с применением методов архитектурного и семантического анализа, сопоставления натуральных исследований и материалов историко-архивных исследований, в объеме,

достаточном для обоснования вывода экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

## **10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:**

### **10.1. Перечень вопросов, по которым необходимо получение заключения государственной историко-культурной экспертизы:**

- сведения о наименовании объекта;
- сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий;
- сведения о местонахождении объекта (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта);
- сведения о категории историко-культурного значения объекта;
- сведения о виде объекта;
- описание особенностей объекта, являющихся основаниями для включения его в Реестр и подлежащих обязательному сохранению - предмет охраны объекта культурного наследия;
- сведения о границах территории объекта культурного наследия, включая графическое описание местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости;
- фотографическое (иное графическое) изображение объекта на момент заключения договора на проведение экспертизы (с прилагаемой схемой фотофиксации).

### **10.2. Учетные сведения:**

Объект настоящей государственной историко-культурной экспертизы «Здание гимназии принцессы Е.М. Ольденбургской и Первого Мариинского женского училища», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Пролетарской Диктатуры ул., 1; Смольный пр., 2, включен в Список вновь выявленных объектов культурного наследия, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, на основании приказа Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее – КГИОП) от 20.02.2001 г. № 15 (Приложение № 4).

Согласно приказу КГИОП от 20.02.2001 г. № 15:

Выявленный объект культурного наследия «Здание гимназии принцессы Е.М. Ольденбургской и Первого Мариинского женского училища», расположен по адресу: Санкт-Петербург, Пролетарской Диктатуры ул., 1; Смольный пр., 2. Датировка объекта: 1899-1901; авторы: гражд. инж. А.П. Максимов.

Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Здание гимназии принцессы Е.М. Ольденбургской и Первого Мариинского женского училища» утвержден распоряжением КГИОП от 29.10.2014 г. №10-708 (Приложение № 6).

План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Здание гимназии принцессы Е.М. Ольденбургской и Первого Мариинского женского училища» утвержден КГИОП от 22.05.2002 г. (Приложение № 8).

01 декабря 2005 года филиалом ГУП «ГУИОН» ПИБ Центрального района был составлен технический паспорт. Адрес объекта согласно документам технического учета: г. Санкт-Петербург, улица Пролетарской Диктатуры, дом 1, литера А (Приложение № 10).

Согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объекты недвижимости (далее - ЕГРН) от 15.05.2023г. № КУВИ-001/2023-111302115 здание с кадастровым номером 78:31:0001032:3003 является нежилым зданием. Зданию присвоен адрес: г. Санкт-Петербург, Лафонская улица, дом 1, литера А (Приложение № 11).

Согласно выписке из ЕГРН от 14.05.2023г. № КУВИ-001/2023-111309721 об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объекты недвижимости участку с кадастровым номером 78:31:0001032:3001 присвоен адрес: г. Санкт-Петербург, муниципальный округ Смольнинское, Лафонская улица, участок 1 (Приложение № 11).

### **10.3. Собственник или пользователь объекта:**

В соответствии с Выписками из ЕГРН об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости от 15.05.2023г. № КУВИ-001/2023-111302115 и от 14.05.2023г. № КУВИ-001/2023-111309721 здание и земельный участок находятся в собственности Санкт-Петербурга, оперативное управление осуществляет Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение гимназия № 157 Санкт-Петербурга имени принцессы Е.М. Ольденбургской (Приложение № 11).

### **10.4. Краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта):**

Ниже приведены наиболее значимые сведения об этапах освоения исследуемой территории, о датах создания и датах основных изменений (перестроек) выявленного объекта культурного наследия «Здание гимназии принцессы Е.М. Ольденбургской и Первого Мариинского женского училища», расположенного на данной территории, сведения о владельцах и архитекторах. Более подробная информация содержится в исторической справке (Приложение № 1).

Рассматриваемое здание гимназии принцессы Е.М. Ольденбургской и Первого Мариинского женского училища расположено по адресу: Санкт-Петербург, Лафонская ул., 1; Смольный пр., 2.

Лафонская улица — улица в Центральном районе Санкт-Петербурга. Проходит от Ярославской улицы и Смольного проспекта до Таврического переулка.

На плане 1798 года обозначена как Монастырская улица и как Богадельная улица. Первое название дано по Смольному монастырю, второе — по богадельне, находившейся в доме 3. Последнее название употреблялось до 1822 года.

С 1810-х годов по 1829 год — Пещаная улица. Проходила от площади Растрелли до Кирочной улицы, включая часть современного Суворовского проспекта. Связано с песчаным характером местности. На участке, ныне входящем в Суворовский проспект название существовало с 1798 года.

С 1821 по 1849 год — Песочная улица.

С 1821 по 1858 год — Песочный переулок. На плане 1821 года название Песочный переулок относится к части современной Лафонской улицы, а Песочная улица — к части современного Суворовского проспекта, включая участок от Кирочной улицы до улицы Моисеенко. В 1828 году наименование распространилось на участок современной Лафонской улицы от Суворовского проспекта до Ярославской улицы.

В 1836 году участок от площади Пролетарской Диктатуры до Кирочной улицы присоединён к Конно-Гвардейской улице.

14 июля 1859 года в состав Песочной улицы вошла современная Ярославская улица. Нумерация домов изменена в противоположном направлении предыдущей.

С 1836 по 1846 год — 1-я Песочная улица. Переименована для отличия от другой Песочной улицы.

С 1860 по 1864 год входила в состав Орловской улицы.

30 июля 1864 года получила наименование Лафонская улица в честь столетней годовщины начала деятельности С. И. де Лафон в должности правительницы и начальницы учрежденного в 1764 году Императорского воспитательного общества благородных девиц (Смольный институт благородных девиц в Санкт-Петербурге), которому она отдала 33 года своей жизни.<sup>1</sup>

С 15 декабря 1952 года по 17 августа 2017 года Лафонская улица называлась улицей Пролетарской Диктатуры по площади Пролетарской Диктатуры. Прежнее наименование возвращено постановлением Правительства Санкт-Петербурга № 695.

<sup>1</sup> Горбачевич К. С., Хабло Е. П. Почему так названы? О происхождении названий улиц, площадей, островов, рек и мостов Ленинграда. — 3-е изд., испр. и доп. — Л.: Лениздат, 1985. — С. 312



Смольный проспект — проспект в Центральном районе Санкт-Петербурга. Проходит от улицы Бонч-Бруевича и Лафонской улицы до Синопской и Смольной набережных.

Первоначально — проспект к Большой Охте (с 1798 года по 1800-е). Назван по находившемуся напротив проспекта Большеохтинскому перевозу через Неву.

С 1817 по 1868 год — Большой Охтенский проспект.

С 1821 по 1858 год — Смольная улица. Название дано по выходявшему в проспект Смольному двору.

На плане 1828 года обозначен как Бережки. Связано с тем, что проезд выходил к берегу Невы.

С 1860 года — Охтенский проспект. Параллельно — Смольный проспект.

С 7 марта 1880 года — официально установлено второе название.<sup>2</sup>

История гимназии началась в 1868 г., когда по ходатайству ведомства Учреждений Императрицы Марии при Свято-Троицкой общине сестер милосердия была открыта Рождественская женская прогимназия<sup>3</sup>. Рождественской ее назвали, поскольку первоначально она размещалась на 2-й Рождественской (ныне Советской) улице в доме № 13, а затем в другом здании, по адресу 6-я Рождественская, 21. Первые годы она существовала как четырехклассное учебное заведение. В полном собрании законов Российской империи за 1868 год именованным Указом от 20 апреля, объявленным министром юстиции Сенату, записано: «Открыть в Песках Рождественскую прогимназию на 100 учениц»<sup>4</sup>.

Прогимназия возникла на Песках, в Рождественской части, где жили люди среднего достатка: мелкие чиновники, купцы, мещане. С появлением здесь женской гимназии небогатые родители смогли вздохнуть свободнее: «На место страха за будущность дочерей явилась надежда, что образованные дети со временем найдут себе честный и безобидный кусок хлеба»<sup>5</sup>.

Высочайшим рескриптом от 5 февраля 1869 года Попечительницей Рождественской женской гимназии была назначена Принцесса Евгения Максимилиановна Ольденбургская (1845-1925)<sup>6</sup>.

Евгения Максимилиановна была дочерью Максимилиана-Евгения-Иосифа-Наполеона, герцога Лейхтенбергского (1817-1852) и Великой княгини Марии Николаевны. Герцог - человек разносторонне образованный, увлекался физикой и минералогией. Вместе с известным ученым Б.С. Якоби,

<sup>2</sup> Городские имена сегодня и вчера: Петербургская топонимика / сост. С. В. Алексеева, А. Г. Владимирович, А. Д. Ерофеев и др. — 2-е изд., перераб. и доп. — СПб.: Лик, 1997. — С. 117

<sup>3</sup> Исторический очерк Свято-Троицкой общины сестер милосердия. СПб., 1894. С. 21

<sup>4</sup> Полное собрание законов Российской империи (ПСЗ), 1868. Т.142. С. 434

<sup>5</sup> Скворцов И.В. Двадцатипятилетние Рождественской женской гимназии 1868–1893. СПб: Типография А.Л. Трунова. 1894. С. 9

<sup>6</sup> Персианов И.А. Гимназия принцессы Е.М. Ольденбургской (к 145-летию со дня основания)/Пространство и время. 2013 г.

изобретателем гальванопластики, Лейхтенбергский разработал новый способ осаждения меди из ее раствора. По его инициативе недалеко от Петербурга был построен гальванопластический завод. В разные годы герцог был главнoзаведующим Горным институтом и президентом Академии художеств. Также он инициировал открытие в столице круглосуточной бесплатной лечебницы для бедных, названной впоследствии его именем<sup>7</sup>.

Евгения Максимилиановна родилась 20 марта 1845 г. в Мариинском дворце<sup>8</sup>. Образование она получила традиционное: история, география, иностранные языки, русский язык, литература, танцы, музыка, рисование. В юности принцесса часто проводила время в компании с великими князьями Николаем (Никсом) и Александром (будущим Александром III) и со своими подругами М. Перовской, А. Жуковской, а также с М. и Е. Мещерскими.<sup>9</sup>

Женихом княжны Евгении стал принц Александр Петрович Ольденбургский, который рос вместе с великими князьями и дружил с ними. В их дружной компании он познакомился и сблизился с княжной Евгенией. Бракосочетание состоялось в Зимнем дворце 7 января 1868 года. Княжна Евгения, теперь уже и принцесса Ольденбургская, по мнению барона фон Белью-Маркони, произвела на своих новых немецких родственников благоприятное впечатление: «Она была во всех отношениях привлекательна, очень естественна и без претензий, у нее было некрасивое, но очень приветливое лицо. Она не говорила по-немецки, но прилежно стремилась его выучить, чтобы владеть им достаточно при посещении Ольденбурга в мае»<sup>10</sup>.

Евгения Максимилиановна, по воспоминаниям графа Шереметева, в семейной жизни была «женщиной благоразумной и хорошей хозяйкой, внимательной, заботливой матерью и добросовестной до педантизма при исполнении своих служебных обязанностей. Она ими поглощена, потому что вообще любит деятельность. Комитеты, заседания, благотворительные дела, бумажные отношения, подшиванье бумаг, представительность – это ее жизнь. Она общительна, гостеприимна, в обращении проста, она любит рассуждать, повествовать и казаться политической дамой. У нее свой особый кругозор и взгляд на людей, свои особые обороты речи... По-русски она пишет и выражается безукоризненно. Она любит чтение и следит за литературой»<sup>11</sup>.

Принц Александр Петрович Ольденбургский был сенатором, членом Государственного Совета, основателем Императорского института

<sup>7</sup> Скворцов И.В. Двадцатипятилетние Рождественской женской гимназии 1868–1893. СПб: Типография А.Л. Трунова. 1894. С. 1

<sup>8</sup> Анненкова Э.А., Голиков Ю.П. Русские Ольденбургские и их дворцы. СПб. 1997. С.77

<sup>9</sup> Персианов И.А. Гимназия принцессы Е.М. Ольденбургской (к 145-летию со дня основания)/Пространство и время. 2013 г.

<sup>10</sup> Tantzen R. Das Schicksal des Hauses Oldenburg in Russland // Oldenburger Forschungen. Neue Folge. Oldenburg. 2000. Band 11. P. 117

<sup>11</sup> Шереметев С.Д. Мемуары. СПб., 2001. С. 177

экспериментальной медицины, создателем лаборатории по производству противочумной сыворотки в форте Александр I в Финском заливе.<sup>12</sup>

Деятельность Евгении Максимилиановны Ольденбургской была настолько многогранной, что представить ее во всей полноте достаточно сложно. Евгения Максимилиановна, настоящая дочь своего отца, унаследовала от него интерес к искусству, наукам, переняла от него деловую хватку, и если ее отец герцог Максимилиан был первым деловым человеком из семьи Романовых, то принцессу можно назвать первой деловой женщиной в императорской семье. Она возглавляла Императорское общество поощрения художеств, была президентом Императорского минералогического общества, попечительницей Императорского ботанического сада, учредителем художественных школ, конкурсов, выставок, почетной председателем Общества содействия женскому сельскохозяйственному образованию и др.

После смерти матери в 1878 г. Евгения Максимилиановна по распоряжению императора заняла пост председателя Общества поощрения художеств. В его залах проводились выставки художников-передвижников, «мирискусников», персональные выставки И.К.Айвазовского, В.В.Верещагина, А.И.Куинджи. При Обществе была также открыта Рисовальная школа, которую возглавлял Н.К.Рерих.<sup>13</sup>

Евгения Максимилиановна проявляла большой интерес к проблеме народного образования, особенно женского, подключившись к деятельности в этом направлении своего свекра П.Г. Ольденбургского. В 1869 г. принцесса становится попечительницей Рождественской прогимназии. Шесть лет гимназия помещалась в двухэтажном флигеле Свято-Троицкой общины сестер милосердия на 2-й Рождественской улице. За обучение плата не взималась. Программа обучения была довольно-таки обширная: чтение, письмо, математика, физика, история. При прогимназии имелась бесплатная начальная школа для девочек 7-10 лет из беднейших семейств, их учили с помощью учениц старших классов прогимназии, которые потом получали право работать учительницами в начальных народных школах. В 1874 г. Рождественская прогимназия из Свято-Троицкой общины сестер милосердия переехала в дом Христорождественского братства (6-я Рождественская, 21).

В августе 1877 года прогимназию преобразовали в гимназию, открыли новые классы. Популярность гимназии быстро росла, в ней обучались дети купеческого сословия, интеллигенции, офицеров, мещан, ремесленников и крестьян. В 1881 году начало действовать «Общество вспомоществования недостаточным девицам», которое помогало оплачивать обучение в этой

<sup>12</sup> Персианов И.А. Гимназия принцессы Е.М. Ольденбургской (к 145-летию со дня основания)/Пространство и время. 2013 г.

<sup>13</sup> Персианов И.А. Гимназия принцессы Е.М. Ольденбургской (к 145-летию со дня основания)/Пространство и время. 2013 г.

гимназии. Учредителями этого общества стали купцы И.Ф. и А.И. Громовы, отец и сын, а возглавляла его принцесса Е.М. Ольденбургская. Средства также поступали от проведения литературно-музыкальных вечеров, любительских спектаклей, танцевальных вечеров и т.д. Значительную часть членов «Общества» составляли преподаватели гимназии, бывшие ученицы и родители учениц. Это содействовало оказанию помощи большому числу воспитанниц. Нуждающимся ученицам, в частности, помогали заказать платье к выпускному балу, причем это преподносилось не как материальная помощь, а, как поощрение за какие-либо успехи, чтобы не унижить девушек.

Евгения Максимилиановна так представляла себе цели и задачи воспитания девочек: «Помимо формально образовательных целей, преследуемых курсом средних учебных заведений вообще, женские гимназии могут и должны иметь в виду развитие духовных сил девиц, сообщением именно того запаса знаний, который по практическому его применению в жизни необходим им как будущим матерям, было бы кажется большой ошибкой и в образовании, и в воспитании женщины упускать из виду ее прямое назначение быть матерью в широком значении этого понятия». Претворяя в жизнь свои воспитательные идеи, Евгения Максимилиановна в виде опыта ввела в гимназии преподавание таких предметов как гигиена, учение о «подании первой помощи», домоводство. Долгие годы преподавателям гигиены и врачом гимназии была Анна Николаевна Шабанова. Это одна из первых женщин-врачей, получивших высшее образование в России<sup>14</sup>.

Ученицы гимназии обучались: закону Божьему, русскому языку с церковно-славянским, немецкому и французскому языкам, истории, географии, естествознанию с гигиеной, физике, математике, рукоделию, педагогике, рисованию, чистописанию, пению, танцам. Оценивалась не только успеваемость, но и поведение гимназисток. Они всегда должны были быть опрятно и аккуратно одеты и причесаны, вести себя сдержанно, показывая хорошие манеры. За этим следили классные дамы.

Хорошие манеры и умение танцевать ученицы демонстрировали на балах, к которым тщательно готовились. Девушки приходили на бал со своими братьями или кузенами, так как считалось неприличным танцевать с незнакомым молодым человеком. Если же юноша хотел познакомиться, он писал девушке записку, которую передавал специальный секретарь.

В 1877 году прогимназия была преобразована в гимназию. Девочки могли получить полное гимназическое образование. Окончившие семилетний курс, имели право работать домашними учительницами, а закончившие курс четырех низших классов – начальными учительницами<sup>15</sup>.

<sup>14</sup> Шабанова А. Н. Очерк женского движения в России. 1912. С. 11-12

<sup>15</sup> Флит Н.В. Школа в России в конце 19 – начале 20 веков. Л.: Ленинградское предприятие «Экстерн». 1991. С. 27

Императрица Мария в 1893 году по случаю 25-летия гимназии в Высочайшем рескрипте на имя принцессы Е.М.Ольденбургской выражала душевную признательность за плодотворную и полезную деятельность на благо гимназии, за введение предметов «важных в жизни женщин вообще, и в особенности, женщин такого скромного круга, к которому принадлежат ученицы Рождественской гимназии. При этом своими беседами и указаниями при посещении гимназии, а также постоянным личным примером внимательности, кротости и снисходительности к служебному персоналу и детям, при живой отзывчивости к их успехам Вы создали в Рождественской гимназии дружную семью почтенных тружеников, усердно несущих обязанности воспитания юношества»<sup>16</sup>. Принцесса высоко ценила сотрудников своего подопечного учреждения. В своей речи на праздновании 25-летия Рождественской гимназии она говорила, обращаясь к педагогам: «Без Вашей помощи, одни мои усилия не принесли бы плодов. Вы сплотились в дружную семью и работали не жалея своих трудов и почерпая силы в преданности и любви к делу. Будем же продолжать дело воспитания детей в духе христианской нравственности, на радость семьи для служения царю и для пользы отечества»<sup>17</sup>.

Атмосферу тепла, дружелюбия создавали и люди, работавшие в гимназии: Елизавета Алексеевна Кублицкая-Пиотух (начальница Свято-Троицкой общины в течение 28 лет); Михаил Осипович Косинский (первый заведующий прогимназией, основавший первую в Петербурге «Таврическую школу бесплатного обучения»); Иван Васильевич Скворцов (автор книг по педагогике, русской истории, философии, по истории женских гимназий, преподаватель педагогики, истории, а затем инспектор гимназии); Е.М.Плотникова (классная надзирательница и учительница прогимназии, более 40 лет главная надзирательница гимназии) и многие другие.

18 августа 1899 г. по высочайшему повелению Николая II Санкт-Петербургской Рождественской гимназии присвоено особое наименование: «Санкт-Петербургская гимназия принцессы Евгении Максимилиановны Ольденбургской».

С 1910 года в гимназии появился дополнительный педагогический класс: гуманитарный и математический. Девушкам предоставлялась возможность по окончании педагогического класса обучаться в Женском педагогическом институте. Многие девушки, окончившие институт, возвращались преподавать в родную гимназию. Примером этому может служить Елизавета Александровна

<sup>16</sup> Скворцов И.В. Двадцатипятилетние Рождественской женской гимназии 1868–1893. СПб: Типография А.Л. Трунова. 1894. С. 7–8

<sup>17</sup> Там же

Садова, проработавшая в гимназии в качестве преподавателя русского языка и литературы более 20 лет<sup>18</sup>.

Вопрос о строительстве нового специального здания для Рождественской гимназии впервые встал в начале 90-х годов. По решению опекунского совета Ведомства учреждений императрицы Марии Федоровны начались поиски места для строительства. Под здание гимназии отвели место на Песках, на Лафонской улице у Смольного института. Здание гимназии принцессы Е.М.Ольденбургской было построено по проекту и под руководством гражданского инженера Александра Павловича Максимова<sup>19</sup>. В разработке проекта также принимали непосредственное участие инспектора по строительной части Ведомства учреждений императрицы Марии академик архитектуры Р.А.Гедике и его помощник П.Н.Волков.

А.П.Максимов был известным архитектором своего времени. Здания по его проектам строились во Владимире, Нижнем Новгороде, Пензе и др. городах. Он участвовал в создании памятников Н.В. Гоголю и М.Ю. Лермонтову в Адмиралтейском саду. При участии архитектора Максимова было перестроено здание Технологического института, здание Института гражданских инженеров на 2-ой Красноармейской улице.

Строительные работы начались в сентябре 1899 года, а к ноябрю были выложены фундамент и часть подвального этажа, а в мае 1900 года состоялась торжественная закладка здания. Зимой и весной 1901 года велись работы по внутренней отделке, а также по устройству отопления и вентиляции.

В 1899 году журнал «Строитель» отмечал: «Ведомство учреждений императрицы Марии приступило к постройке колоссального здания, предназначенного для гимназии, главный фасад по Лафонской 35 сажень (1 сажень - 2, 134 метра), боковые его стороны по 29 сажений. Первый этаж – квартиры для начальницы, помещения для классных дам, пять рисовальных классов с особым освещением; в двух других этажах: 16 классов, каждый 16 квадратных сажений, актовый зал имеет в длину 13 сажений, а в ширину 7 сажений, высота его – 11 аршин (1 аршин – 0,7 метра). Внутренний двор выходит на Адлербергский сад, где есть и площадка для детских игр. Здание будет закончено к июлю 1901 года. Руководит постройкой строительный комитет Ведомства, а непосредственно возглавил работы техник-строитель Александр Павлович Максимов»<sup>20</sup>.

В сентябре 1901 года в новом здании, вмещавшем более 1000 учащихся, начались занятия.<sup>21</sup>

<sup>18</sup> Сашонко В. Анатолий Федорович Кони в Петербурге-Петрограде-Ленинграде

<sup>19</sup> РГИА, ф. 759, оп. 82, д. 28

<sup>20</sup> Строитель. 1899. № 17–18. Столб. 696.

<sup>21</sup> Персианов И.А. Гимназия принцессы Е.М. Ольденбургской (к 145-летию со дня основания)/Пространство и время. 2013 г.

Современники по достоинству оценили новое здание: «Это здание при простоте постройки и отсутствии роскоши, в отношении света, простора, воздуха и тепла не имеет себе конкурентов не только в Петербурге, но и в России. Замечательно, что в нем нет ни одного темного уголка, а не в переносном только, но и в буквальном смысле слова – это в истину храм просвещения, которым вправе гордиться»<sup>22</sup>.

Основная часть здания принадлежала Рождественской гимназии, но в пристройке, в соответствии с проектом, размещалось еще одно учебное заведение – первое Мариинское женское училище.

В журнале «Строитель» за 1901 году отмечалось: «Недавно освящено новое здание первого Мариинского женского четырехклассного училища в Петербурге, выстроенного на углу Лафонской ул. и Смольного пр. Новое здание училища расположено рядом с большим зданием Рождественской гимназии и является его пристройкой. Училище расположено в трех этажах здания, выходящего лицевым фасадом на Смольный проспект. Здесь кроме четырех огромных комнат для общих классов размещены два дополнительных - профессиональных, квартира начальницы и помещения для служащих. Все помещения отапливаются паром и снабжены усовершенствованной вентиляцией»<sup>23</sup>.

После Февральской революции в 1917 году семья Ольденбургских навсегда покинула родину. Они поселились на юге Франции в Биаррице. Единственный сын четы Ольденбургских Петр тяжело болел и умер раньше родителей. Сама Евгения Максимилиановна скончалась в 1925 г. в возрасте 80-ти лет.

После Октябрьской революции 1917 года гимназия была преобразована в единую трудовую школу № 14, а затем в 5-ю среднюю школу. С 1923 до 1930 г. школа называлась 5-й образцовой фабрично-заводской девятилеткой (Ф.З.Д.) имени Степана Халтурина. В 1939 году школе был присвоен номер 157. Две трети преподавателей гимназии продолжили свою педагогическую деятельность в изменившем название учебном заведении. С 1917 до 1929 года директором школы был бывший учитель истории гимназии Николай Степанович Бондырев, учебной частью заведовала Мария Ивановна Рубан. В школе изменился состав учащихся: здесь стали обучаться девочки и мальчики из рабочих семей. Есть сведения, что именно в этот период на перилах лестниц установили специальные металлические шарики, чтобы мальчики не пытались лихо ездить по ним. Много внимания уделялось трудовому воспитанию. В школе работали многочисленные кружки: переплетные, столярные, слесарные, швейные,

<sup>22</sup> История гимназии № 157 имени принцессы Е.М.Ольденбургской [Электронный ресурс] URL: <https://museum157.jimdofree.com/%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F-%D0%B3%D0%B8%D0%BC%D0%BD%D0%B0%D0%B7%D0%B8%D0%B8/>

<sup>23</sup> Строитель. 1901, № 17. Столб. 678

бухгалтерские. В школе был магазин, где торговали сами учащиеся. Продавали в основном школьные принадлежности без торговой наценки. Бухгалтерскую проверку осуществляли старшекласники, которые изучали счетно-бухгалтерское дело. В швейные мастерские брали заказы на пошив белья, вышивки и др. Вырученные деньги шли на покупку иглол, ниток и других принадлежностей. В 20-30-е годы много внимания уделялось физическому воспитанию. В школе работали различные секции: гимнастики, футбола, волейбола. Их воспитанники занимали в районе и в городе призовые места.

В 1933-34 гг. наряду с изучением общеобразовательных дисциплин ученики получали основы рабочих профессий. Были созданы мастерские для работы по дереву и металлу (они размещались в подвале, а также в одноэтажном здании во дворе школы). В 1934 году директором стал Александр Егорович Егоров. Начался новый этап в развитии школы. Значительно вырос уровень преподавания точных и естественных предметов, таких как математика, физика, химия. Об этом свидетельствуют воспоминания выпускников тех лет. (После 1936 года Егоров А.Е. был директором Педагогического института им. Покровского).

С 1936 по 1939 г. директором школы была Софья Людвиговна Лейко. С первых дней блокады Софья Людвиговна принимала участие в эвакуации детей Смольнинского района. С 1943 года работала инспектором по школам Смольнинского района, затем директором 175 школы, а после - учителем истории в школе № 156.

В довоенные годы активно работали пионерская и комсомольская организации (сборы, походы, игры, костры дружбы, молодежные лагеря, военно-спортивные игры). Большое внимание уделялось военно-патриотическому воспитанию, и не случайно, что абсолютное большинство учащихся старших классов ушло по призыву и добровольцами на защиту страны в годы Великой Отечественной войны.

В числе многих достойных выпускников школы предвоенной поры можно назвать Георгия Иринеевича Фатале, участника легендарного Парада Победы 1945 года на Красной площади. С 17-ти лет он, вчерашний школьник, принимал участие в боях на Ленинградском фронте. В годы войны командовал разведгруппой на Волховском фронте, взводом разведки, брал «языка», проводил разведку боем, был трижды ранен (дважды тяжело). После войны Георгий Иринеевич стал известным спортсменом, мастером спорта СССР по фехтованию, преподавал в Суворовском училище, в Военно-медицинской академии на кафедре медицинского контроля физподготовки и спорта, защитил



кандидатскую диссертацию по педагогике. Также он запомнился многим и в качестве спортивного комментатора.<sup>24</sup>

В 1941 г. директором 157 школы был Петр Семенович Лесков. С начала войны он вместе со старшеклассниками принимал участие в оборонительных работах под Ленинградом.

Еще до начала блокады, в конце июня 1941 года, часть младших школьников была вывезена в Ярославскую область вместе с завучем начальной школы Георгием Ивановичем Симоновым и учителями: Н.А. Большаковой и И.М. Коротковой.

Летом 1941 года в здании 157 школы разместилась 8-я специальная артиллерийская школа, так как ее здание на Обводном канале было передано госпиталю<sup>25</sup>. Артиллерийские, морские и авиационные школы существовали в Советском Союзе с 1937 года. Их главной задачей была подготовка юношей к поступлению в военные училища. В спецшколе было всего три класса: восьмой, девятый и десятый. Изучались не только общеобразовательные предметы, но и военные дисциплины, такие как топография, химическая защита, артиллерия, уставы. Проводилась строевая, политическая и стрелковая подготовка.

Военная подготовка проходила во время двухмесячных сборов в летнем лагере. В таком лагере под Лугой спецшкольники встретили известие о начале войны. Сто двадцать воспитанников школы, которым исполнилось 16 лет, добровольно вступили в ряды Ленинградского ополчения. Многие сложили головы в боях на ближних подступах к городу.

Те, кто остался в Ленинграде, активно участвовали в обороне города: несли патрульную службу в Смольнинском районе, круглосуточно охраняли здание школы, тушили пожары. В просторных классах бывшей гимназии продолжались занятия, ребята изучали штыковый бой, отрабатывали приемы ударов и защиты, изучали строение и работали с прицелом 76-мм пушки, которая была установлена в коридоре 1-го этажа.<sup>26</sup>

Во второй блокадный год в 157 средней школе возобновились занятия. Директором школы в то время был Александр Павлович Киршевский. Для нормальной работы школы необходимы были свет, вода и тепло. Учителя и технические служащие распределились по бригадам. Бригаду печников возглавляла учитель истории Анна Александровна Таскаева, бригаду

<sup>24</sup> История гимназии № 157 имени принцессы Е.М.Ольденбургской [Электронный ресурс] URL: <https://museum157.jimdofree.com/%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F-%D0%B3%D0%B8%D0%BC%D0%BD%D0%B0%D0%B7%D0%B8%D0%B8/>

<sup>25</sup> Персианов И.А. Гимназия принцессы Е.М. Ольденбургской (к 145-летию со дня основания)/Пространство и время. 2013 г.

<sup>26</sup> История гимназии № 157 имени принцессы Е.М.Ольденбургской [Электронный ресурс] URL: <https://museum157.jimdofree.com/%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F-%D0%B3%D0%B8%D0%BC%D0%BD%D0%B0%D0%B7%D0%B8%D0%B8/>

кровельщиков – учитель английского языка Лидия Михайловна Адашева. Помогали им ученики.

Бомбежки и артобстрелы не прекращались, поэтому у бригады кровельщиков работы было много. Они забиралась на крышу школы, чтобы залатать дыры от осколков бомб и снарядов. Фашисты не раз пытались бомбить Смольный и Большеохтинский мост, поэтому зданию школы, находящейся рядом, сильно доставалось.

Немало трудностей было и у бригады печников. Учитель истории Анна Александровна Таскаева рассказывала: «Опыта в кладке печей не было, а их необходимо было поставить в каждом классе. К сожалению, были и разочарования, когда печь дымила. Но сколько было радости, когда сложенная нами печь разгорится, подкинут дрова, и гудит дым в дымоходе». Ученики вместе с заведующей хозяйством Анной Харлампиевной Строгоновой привозили кирпич для печей на тачке, разбирая разрушенные дома, глину доставали из котлована недалеко от Мальцевского рынка. Екатерина Алексеевна Комарова (техническая служащая) спускалась в яму, где было по колено воды, руками доставала глину, ребята грузили в ящики и везли на тележке в школу.

Во время воздушных тревог учителя уводили учеников в бомбоубежище. Взрослые старались отвлечь ребят от страшных бомбежек, читали им книги, стихи. После отбоя воздушных тревог, они провожали детей домой.<sup>27</sup>

Ранней весной 1942 года в школе был организован стационар для самых ослабленных учителей района<sup>28</sup>. Питание в стационаре было трехразовым. Некоторые учителя были очень истощены, и их привозили туда на саночках. Многих этот стационар спас от гибели.

Несмотря на крайне тяжелое положение, сотрудники и ученики не падали духом.<sup>29</sup>

Указом Президиума Верховного Совета СССР в 1943-1944 гг. за участие в работе по обороне Ленинграда в период его блокады 39 учителей и сотрудников школы и 49 учащихся были награждены медалью «За оборону Ленинграда»<sup>30</sup>. В числе награжденных, в том числе, были: Елизавета Алексеевна Доброва и Ольга Ивановна Круглова (ученицы 4 класса), Леонид Борисович Лебедев (ученик 7 класса). Высокой наградой школьников отметили за работу на полях в годы

<sup>27</sup> История гимназии № 157 имени принцессы Е.М.Ольденбургской [Электронный ресурс] URL: <https://museum157.jimdofree.com/%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F-%D0%B3%D0%B8%D0%BC%D0%BD%D0%B0%D0%B7%D0%B8%D0%B8/>

<sup>28</sup> Персианов И.А. Гимназия принцессы Е.М. Ольденбургской (к 145-летию со дня основания)/Пространство и время. 2013 г.

<sup>29</sup> История гимназии № 157 имени принцессы Е.М.Ольденбургской [Электронный ресурс] URL: <https://museum157.jimdofree.com/%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F-%D0%B3%D0%B8%D0%BC%D0%BD%D0%B0%D0%B7%D0%B8%D0%B8/>

<sup>30</sup> Персианов И.А. Гимназия принцессы Е.М. Ольденбургской (к 145-летию со дня основания)/Пространство и время. 2013 г.

блокады. За труд на заводе был награжден Георгий Константинович Терентьев (в то время ученик 3 класса).

За особые заслуги в области народного просвещения в период блокады Ленинграда учителя Орлова Зиновия Алексеевна и Туссина Елена Константиновна награждены медалью «За трудовую доблесть».

Есть в истории школы и трагическая страница: 15 учителей и сотрудников школы умерли от голода в годы блокады Ленинграда. Об этом напоминает мемориальная доска Памяти, установленная в школе.<sup>31</sup>

С января 1944 по 1965 год работой коллектива учителей и сотрудников руководил директор школы Анатолий Павлович Исаев, заслуженный учитель школ РСФСР. Вся его жизнь была посвящена школе. Более 15 лет вместе с Анатолием Павловичем трудились завуч старшей школы Любовь Евгеньевна Брудно и завуч начальной школы Елизавета Григорьевна Гольдштейн.

После снятия блокады Ленинграда жизнь в 157 школе стала быстро входить в нормальное русло. В 1944-1945 учебном году 157 школа стала мужской, здесь уже было 24 класса с 880 учащимися<sup>32</sup>. 157 мужская школа отличалась четким режимом работы, строгой дисциплиной, единством учебной и внеклассной деятельности, высокой требовательностью к ученикам и сотрудникам. Особое внимание уделялось преподаванию математики и физики.

С 1947 года проводилась работа по созданию учебных кабинетов. Гордостью школы стали кабинеты физики, химии, биологии, географии с современным учебным оборудованием. В каждом кабинете был киноаппарат, а в школе был создан радиоузел. Были оборудованы мастерские по дереву и металлу с рабочими местами для каждого ученика (они находились на втором этаже, в коридоре, где сейчас размещается начальная школа).<sup>33</sup>

Гордостью школы был мужской хор, насчитывавший более 100 человек. Организатором и руководителем его был Григорий Иванович Беззубов. Хор часто выступал на площадках города и пользовался у слушателей неизменным успехом. Был и прекрасный духовой оркестр под руководством Михаила Терентьевича Парфенова<sup>34</sup>.

С 1957 года школа стала базовой площадкой Академии Педагогических наук РСФСР. Учителя апробировали новые программы, учебники, методики. Проводился эксперимент по производственному обучению и созданию кабинетной системы. Большая экспериментальная работа проводилась в ней

<sup>31</sup> История гимназии № 157 имени принцессы Е.М.Ольденбургской [Электронный ресурс] URL: <https://museum157.jimdofree.com/%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F-%D0%B3%D0%B8%D0%BC%D0%BD%D0%B0%D0%B7%D0%B8%D0%B8/>

<sup>32</sup> Персианов И.А. Гимназия принцессы Е.М. Ольденбургской (к 145-летию со дня основания)/Пространство и время. 2013 г.

<sup>33</sup> История гимназии № 157 имени принцессы Е.М.Ольденбургской [Электронный ресурс] URL: <https://museum157.jimdofree.com/%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F-%D0%B3%D0%B8%D0%BC%D0%BD%D0%B0%D0%B7%D0%B8%D0%B8/>

<sup>34</sup> Приложение №2, илл. 29

Ленинградским институтом Педагогике (Набережная Кутузова, 8). В условиях, когда сокращалось число средних общеобразовательных школ в городе, 157 школа сохранила свой статус. С 1962 года ленинградский институт Педагогике стал заниматься проблемами вечерних школ, а 157 школа стала академической экспериментальной школой Института Общей Педагогике АПН РСФСР в Москве.

С 1954 года было введено совместное обучение мальчиков и девочек. С 1963 года особое внимание стало уделяться преподаванию английского языка. Его стали изучать со 2-го класса.

В 1965-1977 гг. школой руководила директор Любовь Ивановна Рожко, заслуженный учитель школ РСФСР.

С 1968 по 1973 г. школа № 157 находилась в ведении АПН СССР. Экспериментальная работа, проводимая по содержанию образования, способствовала методическому росту учителей. Вводились новые типы уроков (уроки-лекции, уроки-семинары, уроки-диспуты, обобщающие и зачетные уроки).<sup>35</sup>

Большое внимание уделялось идеологической работе. В 1-м классе школьники становились октябрятами, а в 3-м классе учеников принимали в пионерскую организацию. В коридорах начальной школы и второго этажа стояли статуи Ленина. На стене актового зала также размещалось панно с портретом вождя мирового пролетариата. Портреты Ленина были и в каждом классе.

В 1974 году школа стала экспериментальным учреждением научно-исследовательского института Общего образования взрослых АПН СССР.

С 1977 по 1992 гг. директором школы была Алексеева Раиса Петровна, Отличник народного просвещения. В 1960-1970 гг. был введен новый предмет – программирование. С 1992 по 2006 г школу возглавлял Анатолий Николаевич Карпов.

По инициативе А.Н.Карпова в 1993 г. на педагогическом совете было принято решение о создании музея истории школы. Организатором и руководителем музея стала Роза Герцевна Дегтяренко, учитель истории, работавший в школе с 1948 г., отличник народного образования, участница обороны города, награжденная медалью «За оборону Ленинграда». Благодаря ее энергии и энтузиазму был создан значительный фонд музея, насчитывающий более 600 единиц хранения.

В 1999 году нашему образовательному учреждению было возвращено историческое название «Гимназия принцессы Е.М.Ольденбургской».

<sup>35</sup> История гимназии № 157 имени принцессы Е.М.Ольденбургской [Электронный ресурс] URL: <https://museum157.jimdofree.com/%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F-%D0%B3%D0%B8%D0%BC%D0%BD%D0%B0%D0%B7%D0%B8%D0%B8/>

С 2003 г. деятельность музея курирует заместитель директора по воспитательной работе Игорь Александрович Персианов. 27 января 2004 г. состоялось торжественное открытие экспозиции музея в новом более просторном помещении.<sup>36</sup>

В 2007 и 2018 году был выполнен ремонт фасадов здания гимназии.

В настоящее время в 22 классах гимназии обучаются около 600 человек, преподают более 50 учителей.

Среди учеников школы в разные годы были: д-р пед. наук, автор учебников по химии Георгий Шилинский (1927); заслуженный артист РСФСР, певец оперетты Николай Рубан (1929); футболист, спортивный комментатор Виктор Набутов (1937); лауреат Государственной премии СССР, главный конструктор ЛЕННИИХИММАШ Игорь Андреев; мастер спорта СССР, участник Парада Победы 1945 г. Георгий Фатале (1941), чемпион мира по шахматам Борис Спасский (1954); д-р. техн. наук, профессор, заслуженный деятель науки РФ Галина Дегтяренко (1961); декан Физико-механического факультета Политехнического университета, д. физмат наук, профессор Вадим Иванов (1963); д-р. физмат. наук, профессор физического института скандинавских стран NORDITA, лауреат премии им. А.Гумбольдта (Германия) "за выдающиеся достижения в области теоретической физики" Дмитрий Дьяконов (1966); международный гроссмейстер по шахматам, неоднократная чемпионка СССР Ирина Левитина (1971); заслуженный военный специалист России, политолог, литератор, публицист Борис Подопратора (1972); д-р. ист. наук, декан Восточного факультета СПбГУ Евгений Зеленев (1972); д-р филол. наук, ведущий научный сотрудник Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН Александр Бобров (1977); вице-губернатор Санкт-Петербурга, ныне заместитель министра экономического развития РФ, Михаил Осеевский (1978); заслуженная артистка России, депутат Законодательного собрания Санкт-Петербурга Анастасия Мельникова (1986), теле и радиоведущий, журналист, лауреат премии ТЭФИ Александр Малич (2000) и многие другие деятели науки, культуры, образования и управления.

Гимназия была отмечена дипломом 1-й степени на Всероссийском конкурсе «Организация воспитательного процесса в образовательных учреждениях» (2006 г.) и дипломом 2-й степени на Всероссийском конкурсе воспитательных систем образовательных учреждений (2012 г.). В 2008 г. за успехи в педагогической деятельности гимназия была награждена «Звездой Вернадского», высшей наградой Международного межакадемического Союза.<sup>37</sup>

<sup>36</sup> История гимназии № 157 имени принцессы Е.М.Ольденбургской [Электронный ресурс] URL: <https://museum157.jimdofree.com/%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F-%D0%B3%D0%B8%D0%BC%D0%BD%D0%B0%D0%B7%D0%B8%D0%B8/>

<sup>37</sup> История гимназии № 157 имени принцессы Е.М.Ольденбургской [Электронный ресурс] URL: <https://museum157.jimdofree.com/%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F-%D0%B3%D0%B8%D0%BC%D0%BD%D0%B0%D0%B7%D0%B8%D0%B8/>

### **10.5. Описание объекта культурного наследия, современное состояние:**

Объект культурного наследия расположен в квартале, ограниченном Лафонской улицей, Смольным проспектом, Смольным проездом и аллеей Смольного.

Здание П-образное в плане, 3-х этажное на подвалах, симметричное объемно-пространственное решение которого образовано главным корпусом с лицевым фасадом, выходящим на Лафонскую ул., и Г-образными в плане корпусами, вытянутыми по оси запад-восток, южный из которых – корпус с пониженным объемом, лицевым фасадом выходящий на Смольный пр. Крыша здания скатная, вальмовая, материал окрытия – листовой металл. Дымовые трубы кирпичные, оштукатурены и окрашены.

Фасады здания оштукатурены и окрашены, цоколь выполнен из известняка. Фасады декорированы рустом.

Лицевой фасад здания выходит на Лафонскую улицу. Фасад акцентирован центральным ризалитом и ризалитом парадного входа в высоту 1-го этажа. Фасад по Смольному проспекту состоит из разновысоких объемов, акцентирован ризалитом со срезанными углами. Торцевые восточные фасады также акцентированы ризалитами входов. Северный фасад акцентирован ризалитом со срезанными углами. Со стороны двора вход в здание расположен в одноэтажном ризалите.

Центральный ризалит лицевого фасада по Лафонской улице декорирован уплощенными прямоугольными нишами в высоту 2-3-го этажей.

Междуэтажное пространство северного и южного фасадов лицевого корпуса декорированы прямоугольными филенками с вписанными фигурными филенками.

Парадный вход со стороны Лафонской улицы оформлен флакирующими гладкими лопатками. Дверной проем прямоугольный, оформленный профилированными наличниками. Заполнение дверного проема деревянное, двустворчатое, глухое, филенчатое, с прямоугольной остекленной фрамугой.

Исторический дверной проем ризалита восточного фасада южного корпуса оформлен профилированными полу-наличниками, замковым камнем и линейным сандриком на стилизованных кронштейнах. Заполнение дверного проема деревянное, двустворчатое, глухое, филенчатое, с прямоугольной остекленной фрамугой.

Исторические дверные проемы ризалитов центрального входа со стороны двора и ризалита восточного фасада северного корпуса прямоугольные, оформлены профилированными наличниками и полу-наличниками, замковыми камнями. Заполнение дверных проемов двустворчатое, глухое, филенчатое.

Оконные проемы прямоугольные и с полуциркульным завершением,

проемы цокольного этажа заложены. Оконные заполнения деревянные и металлопластиковые коричневого цвета.

Оконные проемы оформлены замковыми камнями, профилированными наличниками, линейными сандриками на стилизованных кронштейнах, профилированными архивольтами на импостах, подоконными профилированными досками.

Подоконные пространства имеют филенчатое лепное оформление. В оформлении северного фасада лицевого корпуса использованы штукатурные зеркала.

В оформлении парадного входа лицевого корпуса по Лафонской ул. и парадного входа южного корпуса расположены кованые металлические флагодержатели.

Горизонтальное членение фасадов выполнено гладкими и профилированными горизонтальными тягами и гладким и филенчатым фризами.

Завершают фасады профилированные карнизы, в том числе с поясом иоников, и венчающий карниз с модульонами и поясом дентикул.

Над лицевым фасадом по Лафонской улице возвышается аттиковая стенка и треугольные щипцы по торцевым стенам над центральным ризалитом.

Стены здания выполнены из кирпича, перекрытия подвального этажа – коробовые своды и своды монье. Коридоры, лестницы и вестибюль перекрыты коробовыми сводами и коробовыми сводами с распалубками, в том числе на подпружных арках. Вестибюли со стороны двора перекрыты крестовыми сводами.

В здании расположены пять лестниц. Две парадные лестницы лицевого корпуса расположены в северной и южной части. Лестницы двухмаршевые, с маршами по косоурам, ступени выполнены из известняка. Ограждение лестниц выполнено из металла с рисунком в виде вертикальных стоек с растительным орнаментом, поручни деревянные профилированные. Пол лестничных площадок имеет покрытие в технике терраццо с рисунком в виде поля с шахматным рисунком в трехцветной раме.

Служебная двухмаршевая лестница расположена в северо-восточной части здания. Ступени и площадки лестницы выполнены из известняка, ограждение металлическое в виде вертикальных стоек с деревянными поручнями.

В корпусе, выходящем на Смольный проспект, расположена парадная лестница, оформление которой аналогично парадным лестницам лицевого корпуса. Пол лестничных площадок лестницы имеет покрытие в технике терраццо с рисунком в виде поля с контрастной рамкой.

Служебная лестница с двумя с половиной маршами расположена в центральной части корпуса по Смольному проспекту. Марши по косоурам,

ступени и площадки лестницы выполнены из известняка, ограждение металлическое в виде вертикальных прутьев с деревянными поручнями.

В парадном вестибюле корпуса по Лафонской улице расположена одномаршевая средистенная лестница. Ступени лестницы в настоящее время облицованы керамической плиткой. Пол вестибюля имеет покрытие в технике терраццо с рисунком в виде поля с шахматным рисунком в трехцветной раме. Стены вестибюля оформлены уплощенными нишами с лучковым завершением и штукатурными филенками, в том числе с профилированными рамами.

Тамбур парадного входа со стороны Лафонской ул. оформлен деревянными панелями с профилированными филенками, в нижней трети которых расположена полочка и пояс орнамента меандр с розеткой в центре. Дверной проем тамбура прямоугольный, дверное заполнение двустворчатое, глухое, филенчатое, с прямоугольной остекленной фрамугой.

В вестибюль ведет арочный проем с четырехстворчатым полусветлым дверным заполнением с лучковой фрамугой.

Пол холла первого этажа оформлен аналогично полу вестибюля. В холл ведут два дверных проема с лучковым завершением. Заполнения дверных проемов трехстворчатые, полусветлые.

Актовый зал расположен на третьем этаже, в него ведут два прямоугольных дверных проема с четырехстворчатыми полусветлыми заполнениями. Стены зала оформлены штукатурными зеркалами. Плафон с высокой падугой, оформленной профилированными филенками, и профилированной рамой плафона с тремя орнаментированными потолочными розетками растительного рисунка.

Отделка помещений учебных классов и коридоров современная. Стены и потолки оштукатурены и окрашены, в части помещений сохранились профилированные потолочные тяги, напольные покрытия – паркет, линолиум. Служебные помещения кухни облицованы керамической плиткой.

К зданию примыкает внутренний двор, большая часть которого заасфальтирована.

На основании проведенного визуального обследования общее состояние зданий можно определить, как удовлетворительное.

#### **10.6. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:**

1868 год – при Свято-Троицкой общине сестер милосердия была открыта Рождественская женская прогимназия.

1877 год – преобразование прогимназии в гимназию.

1899-1901 – строительство здания по проекту гражданского инженера А.П. Максимова.



1917 год – гимназия преобразована в единую трудовую школу № 14.

С 1923 до 1930 г. школа называлась 5-й образцовой фабрично-заводской девятилетней (Ф.З.Д.) имени Степана Халтурина.

1939 год – школе присвоен номер 157.

1941 год – в здании школы размещена 8-я специальная артиллерийская школа.

1999 год – образовательному учреждению было возвращено историческое название «Гимназия принцессы Е.М.Ольденбургской».

2007, 2018 годы – выполнен ремонт фасадов здания гимназии.

Вторая половина XX века – начало XXI века – перепланировки помещений: частичный демонтаж и устройство новых перегородок, закладка и устройство новых проемов, замена оконных и дверных заполнений.

Сведений о капитальных ремонтах здания не обнаружено.

## **11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:**

### **11.1. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы:**

1. РГИА, ф. 759, оп. 82, д. 28. Чертежи Рождественской женской гимназии и Мариинского училища на Лафонской улице. Фасады, поэтажные планы. Гражданский инженер А. Максимов (приложение № 2, илл. 8-11)

2. ЦГАКФФД СПб Бр 72910 (приложение № 2, илл. 37)

3. Правоустанавливающие документы: копии выписок из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости от 15.05.2023г. № КУВИ-001/2023-111302115, от 14.05.2023г. № КУВИ-001/2023-111309721 (Приложение № 11);

*Документы, полученные на основании письма ООО «СЭС» №125 от 17.04.2023 (приложение № 15):*

4. Документы технического учета: копия технического паспорта с поэтажными планами ПИБ (Приложение № 11).

### **11.2. Использованная для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература:**

1. Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ);

2. Постановление Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;

3. Закон Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге»;

4. Закон Санкт-Петербурга от 19.01.2009 г. № 820-7 «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон»;

5. Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 г. № 954 «Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

6. Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 04.06.2015 г. № 1745 «Об утверждении требований к составлению проектов границ территорий объектов культурного наследия»;

7. Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 г. № 28 «Об утверждении порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

8. Распоряжение КГИОП от 27.07.2015 № 10-321 «Об утверждении Методических рекомендаций по оформлению заключений по результатам государственных историко-культурных экспертиз, необходимых для обоснования принятия решений КГИОП»

9. Tantzen R. Das Schicksal des Hauses Oldenburg in Russland // Oldenburger Forschungen. Neue Folge. Oldenburg. 2000. Band 11

10. Анненкова Э.А., Голиков Ю.П. Русские Ольденбургские и их дворцы. СПб. 1997

11. Горбачевич К. С., Хабло Е. П. Почему так названы? О происхождении названий улиц, площадей, островов, рек и мостов Ленинграда. — 3-е изд., испр. и доп. — Л.: Лениздат, 1985

12. Городские имена сегодня и вчера: Петербургская топонимика / сост. С. В. Алексеева, А. Г. Владимирович, А. Д. Ерофеев и др. — 2-е изд., перераб. и доп. — СПб.: Лик, 1997

13. Исторический очерк Свято-Троицкой общины сестер милосердия. СПб., 1894

14. Персианов И.А. Гимназия принцессы Е.М. Ольденбургской (к 145-летию со дня основания)/Пространство и время. 2013 г.

15. Полное собрание законов Российской империи (ПСЗ), 1868. Т.142

16. Сашонко В. Анатолий Федорович Кони в Петербурге-Петрограде-Ленинграде
17. Скворцов И.В. Двадцатипятилетние Рождественской женской гимназии 1868–1893. СПб: Типография А.Л. Трунова. 1894
18. Строитель. 1899. № 17–18
19. Строитель. 1901, № 17
20. Толстой Л.Н. Собр. соч.: В 22 т. Т. 9. М. 1984
21. Требельский П.Х., Мирвис А.Б. Дом Романовых. СПб., 1992
22. Флит Н.В. Школа в России в конце 19 – начале 20 веков. Л.: Ленинградское предприятие «Экстерн». 1991
23. Шабанова А. Н. Очерк женского движения в России. 1912
24. Шереметев С.Д. Мемуары. СПб., 2001
25. Электронный портал Etomesto.ru;
26. Электронный портал Citywalls.ru;
27. Электронный ресурс Museum157.jimdofree.com;
28. Электронный портал Pastvu.com.

## **12. Обоснования вывода экспертизы:**

### **12.1. Обоснование наличия (отсутствия) историко-архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценности объекта; обоснование категории и вида объекта культурного наследия в соответствии со ст.3, 4 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ:**

Статьей 3 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ установлено, что «к объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры) народов Российской Федерации относятся объекты недвижимого имущества (включая объекты археологического наследия) и иные объекты с исторически связанными с ними территориями, произведениями живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, объектами науки и техники и иными предметами материальной культуры, возникшие в результате исторических событий, представляющие собой ценность с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры и являющиеся свидетельством эпох и цивилизаций, подлинными источниками информации о зарождении и развитии культуры».

Статьей 4 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ установлены три категории историко-культурного значения объектов культурного наследия: объекты культурного наследия федерального, регионального и местного (муниципального) значения. К первой категории относятся объекты, обладающие историко-архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценностью, имеющие особое значение для истории и культуры Российской Федерации, а также объекты археологического наследия. Ко второй

– объекты, имеющие особое значение для истории и культуры субъекта Российской Федерации. К третьей, соответственно, – для истории и культуры муниципального образования.

### ***Историко-архитектурная ценность***

Объект культурного наследия «Здание гимназии принцессы Е.М. Ольденбургской и Первого Мариинского женского училища» является образцом здания образовательного учреждения начала XX века.

Здание было построено по проекту и под руководством гражданского инженера Александра Павловича Максимова. В разработке проекта также принимали непосредственное участие инспектора по строительной части Ведомства учреждений императрицы Марии академик архитектуры Р.А. Гедике и его помощник П.Н. Волков.

А.П. Максимов был известным архитектором своего времени. Здания по его проектам строились во Владимире, Нижнем Новгороде, Пензе и др. городах. Он участвовал в создании памятников Н.В. Гоголю и М.Ю. Лермонтову в Адмиралтейском саду. При участии архитектора Максимова было перестроено здание Технологического института, здание Института гражданских инженеров на 2-ой Красноармейской улице.

За счет П-образной в плане формы здания все помещения здания имеют достаточный уровень освещения естественным светом. Современники так писали о новом здании гимназии: «Это здание при простоте постройки и отсутствии роскоши, в отношении света, простора, воздуха и тепла не имеет себе конкурентов не только в Петербурге, но и в России. Замечательно, что в нем нет ни одного темного уголка, а не в переносном только, но и в буквальном смысле слова – это в истину храм просвещения, которым вправе гордиться».

Здание занимает угловое положение в квартале, лицевые фасады выходят на Лафонскую улицу и Смольный проспект и формируют панораму квартала, а также замыкает перспективу Ярославской улицы.

Здание сохранило свое историческое функциональное назначение, историческую отделку фасадов и интерьеров вестибюля, актового зала и парадных лестниц, подлинную конструктивную систему со сводами, не подвергалось перестройкам и капитальным ремонтам.

Таким образом, здание является подлинным источником информации о архитектуре Петербурга рубежа XIX - XX веков.

### ***Мемориальная ценность***

Мемориальная ценность здания связана с педагогами и учениками школы.

Среди учеников школы в разные годы были: д-р пед. наук, автор учебников по химии Георгий Шилинский (1927); заслуженный артист РСФСР, певец оперетты Николай Рубан (1929); футболист, спортивный комментатор Виктор Набутов (1937); лауреат Государственной премии СССР, главный конструктор ЛЕННИИХИММАШ Игорь Андреев; мастер спорта СССР,

участник Парада Победы 1945 г. Георгий Фатале (1941), чемпион мира по шахматам Борис Спасский (1954); д-р. техн. наук, профессор, заслуженный деятель науки РФ Галина Дегтяренко (1961); декан Физико-механического факультета Политехнического университета, д. физмат наук, профессор Вадим Иванов (1963); д-р. физмат. наук, профессор физического института скандинавских стран NORDITA, лауреат премии им. А.Гумбольдта (Германия) "за выдающиеся достижения в области теоретической физики" Дмитрий Дьяконов (1966); международный гроссмейстер по шахматам, неоднократная чемпионка СССР Ирина Левитина (1971); заслуженный военный специалист России, политолог, литератор, публицист Борис Подопригора (1972); д-р. ист. наук, декан Восточного факультета СПбГУ Евгений Зеленев (1972); д-р филол. наук, ведущий научный сотрудник Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН Александр Бобров (1977); вице-губернатор Санкт-Петербурга, ныне заместитель министра экономического развития РФ, Михаил Осеевский (1978); заслуженная артистка России, депутат Законодательного собрания Санкт-Петербурга Анастасия Мельникова (1986), теле и радиоведущий, журналист, лауреат премии ТЭФИ Александр Малич (2000) и многие другие деятели науки, культуры, образования и управления.

Неоднократно в школе бывал выдающийся российский юрист А.Ф. Кони.

*Вышеизложенные факты позволяют сделать вывод о том, что выявленный объект культурного наследия «Здание гимназии принцессы Е.М. Ольденбургской и Первого Мариинского женского училища», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Пролетарской Диктатуры ул., 1; Смольный пр., 2, имеет особое значение для истории и культуры Санкт-Петербурга.*

На основании статьи 4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ объект следует отнести к категории объектов культурного наследия регионального значения. На основании статьи 3 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ объект должен быть включен в реестр по виду «памятник».

В соответствии с данными о местоположении объекта предлагается уточнить адрес выявленного объекта культурного наследия «Здание гимназии принцессы Е.М. Ольденбургской и Первого Мариинского женского училища», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Пролетарской Диктатуры ул., 1; Смольный пр., 2 следующим образом:

«Здание гимназии принцессы Е.М. Ольденбургской и Первого Мариинского женского училища», по адресу: г. Санкт-Петербург, Лафонская улица дом 1, литера А.

**12.2. Обоснование рекомендуемого предмета охраны и границ территории объекта культурного наследия «Здание гимназии принцессы Е.М. Ольденбургской и Первого Мариинского женского училища»:**

### **12.2.1. Обоснование рекомендуемого предмета охраны объекта культурного наследия:**

Предмет охраны объектов культурного наследия определяется, сообразуясь с разработанным в «Конвенции об охране Всемирного культурного и природного наследия» ЮНЕСКО 1972 года «тестом на подлинность», состоящем из четырех основных параметров: «подлинность материала, первоначальный замысел, мастерство исполнения, подлинность окружения». Соблюдение этих параметров установлено статьей 3 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ, согласно которой объекты культурного наследия (памятники истории и культуры) народов Российской Федерации должны быть «подлинными источниками информации о зарождении и развитии культуры».

Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Здание гимназии принцессы Е.М. Ольденбургской и Первого Мариинского женского училища» утвержден распоряжением КГИОП от 29.10.2014 г. №10-708.

Рекомендуется дополнить утвержденный предмет охраны в части «Объемно-пространственное решение» следующим образом:

- «материал окрытия кровли (металл)».

Также рекомендуется утвержденный предмет охраны в части «Конструктивная система» следующим образом:

- «крестовые своды»;

- «своды монье на площадках лестничных клеток и в подвале»;

- «парадная лестница с объемом, перекрытым коробовым сводом, расположенная в корпусе по Смольному проспекту, двухмаршевая, с маршами по косоурам, с известняковыми ступенями, с литым ограждением из вертикальных стоек с растительным орнаментом и деревянными поручнями; покрытие пола лестничных площадок – материал (мраморная крошка), техника исполнения (терраццо), рисунок (поле с контрастной рамкой), цвет (серый, черный)»;

- «служебная двух с половиной маршевая лестница, с маршами по косоурам, с известняковыми ступенями, с металлическим ограждением из вертикальных прутьев и деревянными поручнями».

Также рекомендуется утвержденный предмет охраны в части «Декоративно-художественная отделка интерьеров» следующим образом:

- «три люстры – латунь, бронза, стекло, люстры грушевидной формы, центральная люстра с держателями свечей в виде стилизованных веток».

Рекомендуемый предмет охраны объекта культурного наследия, представлен в Приложение № 7 к настоящему Акту.

### **12.2.2. Обоснование рекомендуемых границ территории объекта культурного наследия:**

В соответствии со ст. 3.1. Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ

территорией объекта культурного наследия является территория, непосредственно занятая данным объектом культурного наследия и (или) связанная с ним исторически и функционально, являющаяся его неотъемлемой частью.

Границы территории выявленного объекта культурного наследия «Здание гимназии принцессы Е.М. Ольденбургской и Первого Мариинского женского училища» утверждены КГИОП от 22.05.2002 г. (Приложение № 8).

Историко-культурный и историко-архитектурный опорные планы, разработанные на основании историко-культурных исследований, представлены в Приложении № 3 к настоящему Акту. На планах отображена историческая конфигурация участка, занятого зданием гимназии и основные этапы формирования объекта. Альбом материалов исторической иконографии содержится в Приложение № 2.

Проведенные историко-культурные исследования и визуальный осмотр показали, что утвержденная граница выявленного объекта культурного наследия принята с учетом существующей конфигурации здания. Границы территории объекта рекомендуется оставить прежними, согласно утвержденному распоряжению КГИОП.

Проект плана границ территории объекта культурного наследия, включающий текстовое и графическое описание, перечень координат, представлен в Приложение № 9 к настоящему Акту.

Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия предлагается установить в соответствии со ст. 5.1. Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ.

### **13. Вывод экспертизы:**

Включение в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленного объекта культурного наследия «Здание гимназии принцессы Е.М. Ольденбургской и Первого Мариинского женского училища», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Пролетарской Диктатуры ул., 1; Смольный пр., 2, является **обоснованным (положительное заключение)**, так как данный объект обладает историко-культурной ценностью и особенностями (предметом охраны), являющимися основанием для включения его в реестр, и соответствует критериям объекта культурного наследия, установленным Федеральным законом от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Выявленный объект культурного наследия «Здание гимназии принцессы Е.М. Ольденбургской и Первого Мариинского женского училища», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Пролетарской Диктатуры ул., 1; Смольный пр., 2, подлежит включению в единый государственный реестр

объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в установленном порядке со следующими сведениями, представленными в соответствии с п. 2 ст. 18 Федерального закона от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

- 1) Наименование объекта: «Здание гимназии принцессы Е.М. Ольденбургской и Первого Мариинского женского училища»
- 2) Время возникновения: 1899-1901 г., гражд. инж. А.П. Максимов;
- 3) Местонахождение объекта: Санкт-Петербург, Лафонская улица, дом 1, литера А;
- 4) Категория историко-культурного значения объекта: объект культурного наследия регионального значения в соответствии со статьей 4 Федерального закона;
- 5) Вид объекта культурного наследия: памятник в соответствии со статьей 3 Федерального закона.
- 6) Описание особенностей объекта, являющихся основаниями для включения его в реестр и подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны): см. Приложение № 7;
- 7) Проект границ территории ОКН, включая текстовое описание и графическое изображение местоположения границ, а также перечень координат характерных (поворотных) точек в местной системе координат: см. Приложение № 9.

#### **14. Перечень приложений к заключению экспертизы.**

**Приложение № 1.** Историческая справка;

**Приложение № 2.** Историческая иконография;

**Приложение № 3.** Ситуационный план, историко-культурный, историко-архитектурный опорные планы;

**Приложение № 4.** Извлечение из приказа КГИОП от 20.02.2001 г. № 15 «Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность»;

**Приложение № 5.** Материалы фотофиксации от 17 апреля 2023 г.;

**Приложение № 6.** Копия распоряжения КГИОП от 29.10.2014 г. №10-708 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Здание гимназии принцессы Е.М. Ольденбургской и Первого Мариинского женского училища»

**Приложение № 7.** Рекомендуемый предмет охраны;

**Приложение № 8.** Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия, утвержденного КГИОП от 22.05.2002 г.;

**Приложение № 9.** Проект плана границ территории и режим использования территории;



**Приложение № 10.** Документы технического учета: копия технического паспорта с поэтажными планами;

**Приложение № 11.** Копии выписок из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объекты недвижимости (ЕГРН);

**Приложение № 12.** Извлечение из приказа Минкультуры России об аттестации государственного эксперта;

**Приложение № 13.** Копия государственного контракта и технического задания заказчика;

**Приложение № 14.** Копии договоров с экспертами;

**Приложение № 15.** Иная документация.

**15. Дата оформления заключения экспертизы:**

**Подпись эксперта (подписано усиленной электронной подписью):**

Государственный  
эксперт  
Филипович М.И.

24.10.2023 г.

*(подписано усиленной электронной подписью)*

**Приложение № 1 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Здание гимназии принцессы Е.М. Ольденбургской и Первого Мариинского женского училища», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Пролетарской Диктатуры ул., 1; Смольный пр., 2, в целях обоснования включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

## **Историческая справка**

История здания по адресу: Санкт-Петербург, Пролетарской Диктатуры (Лафонская) ул., 1; Смольный пр., 2, включая сведения об изменениях и перестройках, наиболее полно прослеживается в материалах Центрального государственного исторического архива Санкт-Петербурга. Ряд сведений об истории исследуемого здания и участка отражен в картографических и фотоматериалах, имеющихся в открытом доступе.

В рамках исследования были изучены фонды: Российского государственного исторического архива (РГИА), Центрального государственного архива кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб), музея истории гимназии №157, а также текстовые, иллюстративные и картографические материалы, находящиеся в открытом доступе.

При анализе изменений и перестроек дома, произошедших во второй половине XX – начале XXI веков, были использованы документы технического учета ГУП «ГУИОН» ПИБ Центрального района.

Результаты выполненного историко-архивного и библиографического исследования представлены в настоящей исторической справке (Приложение № 1), исторической иконографии (Приложение № 2) и историко-культурном и историко-архитектурном опорных планах (Приложение № 3).

Рассматриваемое здание гимназии принцессы Е.М. Ольденбургской и Первого Мариинского женского училища расположено по адресу: Санкт-Петербург, Лафонская ул., 1; Смольный пр., 2.

Лафонская улица — улица в Центральном районе Санкт-Петербурга. Проходит от Ярославской улицы и Смольного проспекта до Таврического переулка.

На плане 1798 года обозначена как Монастырская улица и как Богадельная улица. Первое название дано по Смольному монастырю, второе — по богадельне, находившейся в доме 3. Последнее название употреблялось до 1822 года.

С 1810-х годов по 1829 год — Пещаная улица. Проходила от площади Растрелли до Кирочной улицы, включая часть современного Суворовского проспекта. Связано с песчаным характером местности. На участке, ныне входящем в Суворовский проспект название существовало с 1798 года.

С 1821 по 1849 год — Песочная улица.

С 1821 по 1858 год — Песочный переулок. На плане 1821 года название Песочный переулок относится к части современной Лафонской улицы, а Песочная улица — к части современного Суворовского проспекта, включая участок от Кирочной улицы до улицы Моисеенко. В 1828 году наименование распространилось на участок современной Лафонской улицы от Суворовского проспекта до Ярославской улицы.

В 1836 году участок от площади Пролетарской Диктатуры до Кирочной улицы присоединён к Конно-Гвардейской улице.

14 июля 1859 года в состав Песочной улицы вошла современная Ярославская улица. Нумерация домов изменена в противоположном направлении предыдущей.

С 1836 по 1846 год — 1-я Песочная улица. Переименована для отличия от другой Песочной улицы.

С 1860 по 1864 год входила в состав Орловской улицы.

30 июля 1864 года получила наименование Лафонская улица в честь столетней годовщины начала деятельности С. И. де Лафон в должности правительницы и начальницы учрежденного в 1764 году Императорского воспитательного общества благородных девиц (Смольный институт благородных девиц в Санкт-Петербурге), которому она отдала 33 года своей жизни.<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Горбачевич К. С., Хабло Е. П. Почему так названы? О происхождении названий улиц, площадей, островов, рек и мостов Ленинграда. — 3-е изд., испр. и доп. — Л.: Лениздат, 1985. — С. 312

С 15 декабря 1952 года по 17 августа 2017 года Лафонская улица называлась улицей Пролетарской Диктатуры по площади Пролетарской Диктатуры. Прежнее наименование возвращено постановлением Правительства Санкт-Петербурга № 695.

Смольный проспект — проспект в Центральном районе Санкт-Петербурга. Проходит от улицы Бонч-Бруевича и Лафонской улицы до Синопской и Смольной набережных.

Первоначально — проспект к Большой Охте (с 1798 года по 1800-е). Назван по находившемуся напротив проспекта Большеохтинскому перевозу через Неву.

С 1817 по 1868 год — Большой Охтенский проспект.

С 1821 по 1858 год — Смольная улица. Название дано по выходящему в проспект Смольному двору.

На плане 1828 года обозначен как Бережки. Связано с тем, что проезд выходил к берегу Невы.

С 1860 года — Охтенский проспект. Параллельно — Смольный проспект.

С 7 марта 1880 года — официально установлено второе название.<sup>2</sup>

История гимназии началась в 1868 г., когда по ходатайству ведомства Учреждений Императрицы Марии при Свято-Троицкой общине сестер милосердия была открыта Рождественская женская прогимназия<sup>3</sup>. Рождественской ее назвали, поскольку первоначально она размещалась на 2-й Рождественской (ныне Советской) улице в доме № 13, а затем в другом здании, по адресу 6-я Рождественская, 21. Первые годы она существовала как четырехклассное учебное заведение. В полном собрании законов Российской империи за 1868 год именованным Указом от 20 апреля, объявленным министром юстиции Сенату, записано: «Открыть в Песках Рождественскую прогимназию на 100 учениц»<sup>4</sup>.

Прогимназия возникла на Песках, в Рождественской части, где жили люди среднего достатка: мелкие чиновники, купцы, мещане. С появлением здесь женской гимназии небогатые родители смогли вздохнуть свободнее: «На место страха за будущность дочерей явилась надежда, что образованные дети со временем найдут себе честный и безобидный кусок хлеба»<sup>5</sup>.

<sup>2</sup> Городские имена сегодня и вчера: Петербургская топонимика / сост. С. В. Алексева, А. Г. Владимирович, А. Д. Ерофеев и др. — 2-е изд., перераб. и доп. — СПб.: Лик, 1997. — С. 117

<sup>3</sup> Исторический очерк Свято-Троицкой общины сестер милосердия. СПб., 1894. С. 21

<sup>4</sup> Полное собрание законов Российской империи (ПСЗ), 1868. Т.142. С. 434

<sup>5</sup> Скворцов И.В. Двадцатипятилетние Рождественской женской гимназии 1868–1893. СПб: Типография А.Л. Трунова. 1894. С. 9

Высочайшим рескриптом от 5 февраля 1869 года Попечительницей Рождественской женской гимназии была назначена Принцесса Евгения Максимилиановна Ольденбургская (1845-1925)<sup>6</sup>.

Евгения Максимилиановна была дочерью Максимилиана-Евгения-Иосифа-Наполеона, герцога Лейхтенбергского (1817-1852) и Великой княгини Марии Николаевны. Герцог - человек разносторонне образованный, увлекался физикой и минералогией. Вместе с известным ученым Б.С. Якоби, изобретателем гальванопластики, Лейхтенбергский разработал новый способ осаждения меди из ее раствора. По его инициативе недалеко от Петербурга был построен гальванопластический завод. В разные годы герцог был главнoзаведующим Горным институтом и президентом Академии художеств. Также он инициировал открытие в столице круглосуточной бесплатной лечебницы для бедных, названной впоследствии его именем<sup>7</sup>.

Мать Евгении Максимилиановны - Великая княгиня Мария Николаевна (1819-1876) - была старшей дочерью императора Николая I, и, соответственно, сестрой императора Александра II. С детства великая княжна проявила себя талантливой художницей, что впоследствии сыграло важную роль в ее деятельности на посту президента Академии художеств, который она заняла после смерти мужа. «В роли президента Академии художеств она была полезна и не была декоративной куклой, в ней не было ничего узкого и щепетильного, большой ум, большой запас опытности, широкий кругозор и потребность к простору жизни...»<sup>8</sup>. Великая княжна с уважением и вниманием относилась к талантливым художникам: поощряла уже известных, опекала молодых. Так, побывав на художественной выставке в Москве в 1854 году, она обратила внимание на работы никому тогда еще неизвестного художника А.К. Саврасова<sup>9</sup>.

Дедом Евгении Максимилиановны (со стороны отца) был Евгений де Богарне (1781-1824), сын императрицы Жозефины от первого брака, пасынок императора Наполеона I. Бабушкой - дочь баварского короля Максимилиана I принцесса Амалия Августа. После смерти герцога Максимилиана император Николай I присвоил его детям титул Императорского Высочества князей Романовских<sup>10</sup>. Полное имя принцессы Евгении звучит так: Ее императорское

<sup>6</sup> Персианов И.А. Гимназия принцессы Е.М. Ольденбургской (к 145-летию со дня основания)/Пространство и время. 2013 г.

<sup>7</sup> Скворцов И.В. Двадцатипятилетние Рождественской женской гимназии 1868–1893. СПб: Типография А.Л. Трунова. 1894. С. 1

<sup>8</sup> Шереметев С.Д. Мемуары. СПб., 2001. С. 176

<sup>9</sup> Персианов И.А. Гимназия принцессы Е.М. Ольденбургской (к 145-летию со дня основания)/Пространство и время. 2013 г.

<sup>10</sup> Требельский П.Х., Мирвис А.Б. Дом Романовых. СПб., 1992. С. 139

Высочество княжна Романовская, герцогиня Лейхтенбергская, принцесса Богарне.

Евгения Максимилиановна родилась 20 марта 1845 г. в Мариинском дворце<sup>11</sup>. Образование она получила традиционное: история, география, иностранные языки, русский язык, литература, танцы, музыка, рисование. В юности принцесса часто проводила время в компании с великими князьями Николаем (Никсом) и Александром (будущим Александром III) и со своими подругами М. Перовской, А. Жуковской, а также с М. и Е. Мещерскими.<sup>12</sup>

Женихом княжны Евгении стал принц Александр Петрович Ольденбургский, который рос вместе с великими князьями и дружил с ними. В их дружной компании он познакомился и сблизился с княжной Евгенией. Бракосочетание состоялось в Зимнем дворце 7 января 1868 года. Княжна Евгения, теперь уже и принцесса Ольденбургская, по мнению барона фон Белью-Маркони, произвела на своих новых немецких родственников благоприятное впечатление: «Она была во всех отношениях привлекательна, очень естественна и без претензий, у нее было некрасивое, но очень приветливое лицо. Она не говорила по-немецки, но прилежно стремилась его выучить, чтобы владеть им достаточно при посещении Ольденбурга в мае»<sup>13</sup>.

Евгения Максимилиановна, по воспоминаниям графа Шереметева, в семейной жизни была «женщиной благоразумной и хорошей хозяйкой, внимательной, заботливой матерью и добросовестной до педантизма при исполнении своих служебных обязанностей. Она ими поглощена, потому что вообще любит деятельность. Комитеты, заседания, благотворительные дела, бумажные отношения, подшиванье бумаг, представительность – это ее жизнь. Она общительна, гостеприимна, в обращении проста, она любит рассуждать, повествовать и казаться политической дамой. У нее свой особый кругозор и взгляд на людей, свои особые обороты речи... По-русски она пишет и выражается безукоризненно. Она любит чтение и следит за литературой»<sup>14</sup>.

Принц Александр Петрович Ольденбургский был сенатором, членом Государственного Совета, основателем Императорского института экспериментальной медицины, создателем лаборатории по производству противочумной сыворотки в форте Александр I в Финском заливе.<sup>15</sup>

<sup>11</sup> Анненкова Э.А., Голиков Ю.П. Русские Ольденбургские и их дворцы. СПб. 1997. С.77

<sup>12</sup> Персианов И.А. Гимназия принцессы Е.М. Ольденбургской (к 145-летию со дня основания)/Пространство и время. 2013 г.

<sup>13</sup> Tantzen R. Das Schicksal des Hauses Oldenburg in Russland // Oldenburger Forschungen. Neue Folge. Oldenburg. 2000. Band 11. P. 117

<sup>14</sup> Шереметев С.Д. Мемуары. СПб., 2001. С. 177

<sup>15</sup> Персианов И.А. Гимназия принцессы Е.М. Ольденбургской (к 145-летию со дня основания)/Пространство и время. 2013 г.

Деятельность Евгении Максимилиановны Ольденбургской была настолько многогранной, что представить ее во всей полноте достаточно сложно. Евгения Максимилиановна, настоящая дочь своего отца, унаследовала от него интерес к искусству, наукам, переняла от него деловую хватку, и если ее отец герцог Максимилиан был первым деловым человеком из семьи Романовых, то принцессу можно назвать первой деловой женщиной в императорской семье. Она возглавляла Императорское общество поощрения художеств, была президентом Императорского минералогического общества, попечительницей Императорского ботанического сада, учредителем художественных школ, конкурсов, выставок, почетной председателем Общества содействия женскому сельскохозяйственному образованию и др.

Евгения Максимилиановна поддерживала своего супруга во всех его общественных делах и начинаниях, а во время его отсутствия курировала подопечные ему учреждения: Императорское училище правоведения, Институт экспериментальной медицины, Приют принца П.Г. Ольденбургского и др.

После смерти матери в 1878 г. Евгения Максимилиановна по распоряжению императора заняла пост председателя Общества поощрения художеств. В его залах проводились выставки художников-передвижников, «мирискусников», персональные выставки И.К.Айвазовского, В.В.Верещагина, А.И.Куинджи. При Обществе была также открыта Рисовальная школа, которую возглавлял Н.К.Рерих.<sup>16</sup>

Ольденбургские были отзывчивыми людьми, зная это, к ним обращались многие, в том числе Лев Толстой. Писатель просил передать императрице прошение об облегчении участи одной из политических заключенных (Н.А. Армфельд). Обращаясь к своей родственнице, Л.Н.Толстой писал: «1884. Апреля 17. Москва... мне посоветовали обратиться к Евгении Максимилиановне. Эта мысль меня обрадовала. Впечатление оставшееся об Евгении Максимилиановне, такое хорошее, милое, простое и человеческое, и все, что я слышал и слышу о ней, все так подтверждает это впечатление, что мы решили просить ее, чтобы она передала (прошение) Императрице»<sup>17</sup>.

Евгения Максимилиановна проявляла большой интерес к проблеме народного образования, особенно женского, подключившись к деятельности в этом направлении своего свекра П.Г. Ольденбургского. В 1869 г. принцесса становится попечительницей Рождественской прогимназии. Шесть лет

<sup>16</sup> Персианов И.А. Гимназия принцессы Е.М. Ольденбургской (к 145-летию со дня основания)/Пространство и время. 2013 г.

<sup>17</sup> Толстой Л.Н. Собр. соч.: В 22 т. Т. 9. М. 1984. С. 35



гимназия помещалась в двухэтажном флигеле Свято-Троицкой общины сестер милосердия на 2-й Рождественской улице. За обучение плата не взималась. Программа обучения была довольно-таки обширная: чтение, письмо, математика, физика, история. При прогимназии имелась бесплатная начальная школа для девочек 7-10 лет из беднейших семейств, их учили с помощью учениц старших классов прогимназии, которые потом получали право работать учительницами в начальных народных школах. В 1874 г. Рождественская прогимназия из Свято-Троицкой общины сестер милосердия переехала в дом Христорождественского братства (6-я Рождественская, 21).

В августе 1877 года прогимназию преобразовали в гимназию, открыли новые классы. Популярность гимназии быстро росла, в ней обучались дети купеческого сословия, интеллигенции, офицеров, мещан, ремесленников и крестьян. В 1881 году начало действовать «Общество вспомоществования недостаточным девицам», которое помогало оплачивать обучение в этой гимназии. Учредителями этого общества стали купцы И.Ф. и А.И. Громы, отец и сын, а возглавляла его принцесса Е.М. Ольденбургская. Средства также поступали от проведения литературно-музыкальных вечеров, любительских спектаклей, танцевальных вечеров и т.д. Значительную часть членов «Общества» составляли преподаватели гимназии, бывшие ученицы и родители учениц. Это содействовало оказанию помощи большому числу воспитанниц. Нуждающимся ученицам, в частности, помогали заказать платье к выпускному балу, причем это преподносилось не как материальная помощь, а, как поощрение за какие-либо успехи, чтобы не унижить девушек.

Евгения Максимилиановна так представляла себе цели и задачи воспитания девочек: «Помимо формально образовательных целей, преследуемых курсом средних учебных заведений вообще, женские гимназии могут и должны иметь в виду развитие духовных сил девиц, сообщением именно того запаса знаний, который по практическому его применению в жизни необходим им как будущим матерям, было бы кажется большой ошибкой и в образовании, и в воспитании женщины упускать из виду ее прямое назначение быть матерью в широком значении этого понятия». Претворяя в жизнь свои воспитательные идеи, Евгения Максимилиановна в виде опыта ввела в гимназии преподавание таких предметов как гигиена, учение о «подании первой помощи», домоводство. Долгие годы преподавателям гигиены и врачом гимназии была Анна Николаевна Шабанова. Это одна из первых женщин-врачей, получивших высшее образование в России<sup>18</sup>.

---

<sup>18</sup> Шабанова А. Н. Очерк женского движения в России. 1912. С. 11-12

Ученицы гимназии обучались: закону Божьему, русскому языку с церковно-славянским, немецкому и французскому языкам, истории, географии, естествознанию с гигиеной, физике, математике, рукоделию, педагогике, рисованию, чистописанию, пению, танцам. Оценивалась не только успеваемость, но и поведение гимназисток. Они всегда должны были быть опрятно и аккуратно одеты и причесаны, вести себя сдержанно, показывая хорошие манеры. За этим следили классные дамы.

Хорошие манеры и умение танцевать ученицы демонстрировали на балах, к которым тщательно готовились. Девушки приходили на бал со своими братьями или кузенами, так как считалось неприличным танцевать с незнакомым молодым человеком. Если же юноша хотел познакомиться, он писал девушке записку, которую передавал специальный секретарь.

В 1877 году прогимназия была преобразована в гимназию. Девочки могли получить полное гимназическое образование. Окончившие семилетний курс, имели право работать домашними учительницами, а закончившие курс четырех низших классов – начальными учительницами<sup>19</sup>.

Императрица Мария в 1893 году по случаю 25-летия гимназии в Высочайшем рескрипте на имя принцессы Е.М.Ольденбургской выражала душевную признательность за плодотворную и полезную деятельность на благо гимназии, за введение предметов «важных в жизни женщин вообще, и в особенности, женщин такого скромного круга, к которому принадлежат ученицы Рождественской гимназии. При этом своими беседами и указаниями при посещении гимназии, а также постоянным личным примером внимательности, кротости и снисходительности к служебному персоналу и детям, при живой отзывчивости к их успехам Вы создали в Рождественской гимназии дружную семью почтенных тружеников, усердно несущих обязанности воспитания юношества»<sup>20</sup>. Принцесса высоко ценила сотрудников своего подопечного учреждения. В своей речи на праздновании 25-летия Рождественской гимназии она говорила, обращаясь к педагогам: «Без Вашей помощи, одни мои усилия не принесли бы плодов. Вы сплотились в дружную семью и работали не жалея своих трудов и почерпая силы в преданности и любви к делу. Будем же продолжать дело воспитания детей в духе христианской нравственности, на радость семьи для служения царю и для пользы отечества»<sup>21</sup>.

<sup>19</sup> Флит Н.В. Школа в России в конце 19 – начале 20 веков. Л.: Ленинградское предприятие «Экстерн». 1991. С. 27

<sup>20</sup> Скворцов И.В. Двадцатипятилетние Рождественской женской гимназии 1868–1893. СПб: Типография А.Л. Трунова. 1894. С. 7–8

<sup>21</sup> Там же

Атмосферу тепла, дружелюбия создавали и люди, работавшие в гимназии: Елизавета Алексеевна Кублицкая-Пиотух (начальница Свято-Троицкой общины в течение 28 лет); Михаил Осипович Косинский (первый заведующий прогимназией, основавший первую в Петербурге «Таврическую школу бесплатного обучения»); Иван Васильевич Скворцов (автор книг по педагогике, русской истории, философии, по истории женских гимназий, преподаватель педагогики, истории, а затем инспектор гимназии); Е.М.Плотникова (классная надзирательница и учительница прогимназии, более 40 лет главная надзирательница гимназии) и многие другие.

18 августа 1899 г. по высочайшему повелению Николая II Санкт-Петербургской Рождественской гимназии присвоено особое наименование: «Санкт-Петербургская гимназия принцессы Евгении Максимилиановны Ольденбургской».

С 1910 года в гимназии появился дополнительный педагогический класс: гуманитарный и математический. Девушкам предоставлялась возможность по окончании педагогического класса обучаться в Женском педагогическом институте. Многие девушки, окончившие институт, возвращались преподавать в родную гимназию. Примером этому может служить Елизавета Александровна Садова, проработавшая в гимназии в качестве преподавателя русского языка и литературы более 20 лет<sup>22</sup>.

Вопрос о строительстве нового специального здания для Рождественской гимназии впервые встал в начале 90-х годов. По решению опекунского совета Ведомства учреждений императрицы Марии Федоровны начались поиски места для строительства. Под здание гимназии отвели место на Песках, на Лафонской улице у Смольного института. Здание гимназии принцессы Е.М.Ольденбургской было построено по проекту и под руководством гражданского инженера Александра Павловича Максимова<sup>23</sup>. В разработке проекта также принимали непосредственное участие инспектора по строительной части Ведомства учреждений императрицы Марии академик архитектуры Р.А.Гедике и его помощник П.Н.Волков.

А.П.Максимов был известным архитектором своего времени. Здания по его проектам строились во Владимире, Нижнем Новгороде, Пензе и др. городах. Он участвовал в создании памятников Н.В. Гоголю и М.Ю. Лермонтову в Адмиралтейском саду. При участии архитектора Максимова было перестроено здание Технологического института, здание Института гражданских инженеров на 2-ой Красноармейской улице.

<sup>22</sup> Сашонко В. Анатолий Федорович Кони в Петербурге-Петрограде-Ленинграде

<sup>23</sup> РГИА, ф. 759, оп. 82, д. 28

Строительные работы начались в сентябре 1899 года, а к ноябрю были выложены фундамент и часть подвального этажа, а в мае 1900 года состоялась торжественная закладка здания. Зимой и весной 1901 года велись работы по внутренней отделке, а также по устройству отопления и вентиляции.

В 1899 году журнал «Строитель» отмечал: «Ведомство учреждений императрицы Марии приступило к постройке колоссального здания, предназначенного для гимназии, главный фасад по Лафонской 35 сажень (1 сажень - 2, 134 метра), боковые его стороны по 29 сажений. Первый этаж – квартиры для начальницы, помещения для классных дам, пять рисовальных классов с особым освещением; в двух других этажах: 16 классов, каждый 16 квадратных сажений, актовый зал имеет в длину 13 сажений, а в ширину 7 сажений, высота его – 11 аршин (1 аршин – 0,7 метра). Внутренний двор выходит на Адлерберговский сад, где есть и площадка для детских игр. Здание будет закончено к июлю 1901 года. Руководит постройкой строительный комитет Ведомства, а непосредственно возглавил работы техник-строитель Александр Павлович Максимов»<sup>24</sup>.

В сентябре 1901 года в новом здании, вмещавшем более 1000 учащихся, начались занятия.<sup>25</sup>

Современники по достоинству оценили новое здание: «Это здание при простоте постройки и отсутствии роскоши, в отношении света, простора, воздуха и тепла не имеет себе конкурентов не только в Петербурге, но и в России. Замечательно, что в нем нет ни одного темного уголка, а не в переносном только, но и в буквальном смысле слова – это в истину храм просвещения, которым вправе гордиться»<sup>26</sup>.

Основная часть здания принадлежала Рождественской гимназии, но в пристройке, в соответствии с проектом, размещалось еще одно учебное заведение – первое Мариинское женское училище.

В журнале «Строитель» за 1901 году отмечалось: «Недавно освящено новое здание первого Мариинского женского четырехклассного училища в Петербурге, выстроенного на углу Лафонской ул. и Смольного пр. Новое здание училища расположено рядом с большим зданием Рождественской гимназии и является его пристройкой. Училище расположено в трех этажах здания, выходящего лицевым фасадом на Смольный проспект. Здесь кроме четырех огромных комнат для общих классов размещены два дополнительных

<sup>24</sup> Строитель. 1899. № 17–18. Столб. 696.

<sup>25</sup> Персианов И.А. Гимназия принцессы Е.М. Ольденбургской (к 145-летию со дня основания)/Пространство и время. 2013 г.

<sup>26</sup> История гимназии № 157 имени принцессы Е.М.Ольденбургской [Электронный ресурс] URL: <https://museum157.jimdofree.com/%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F-%D0%B3%D0%B8%D0%BC%D0%BD%D0%B0%D0%B7%D0%B8%D0%B8/>

- профессиональных, квартира начальницы и помещения для служащих. Все помещения отапливаются паром и снабжены усовершенствованной вентиляцией»<sup>27</sup>.

После Февральской революции в 1917 году семья Ольденбургских навсегда покинула родину. Они поселились на юге Франции в Биаррице. Единственный сын четы Ольденбургских Петр тяжело болел и умер раньше родителей. Сама Евгения Максимилиановна скончалась в 1925 г. в возрасте 80-ти лет.

После Октябрьской революции 1917 года гимназия была преобразована в единую трудовую школу № 14, а затем в 5-ю среднюю школу. С 1923 до 1930 г. школа называлась 5-й образцовой фабрично-заводской девятилеткой (Ф.З.Д.) имени Степана Халтурина. В 1939 году школе был присвоен номер 157. Две трети преподавателей гимназии продолжили свою педагогическую деятельность в изменившем название учебном заведении. С 1917 до 1929 года директором школы был бывший учитель истории гимназии Николай Степанович Бондырев, учебной частью заведовала Мария Ивановна Рубан. В школе изменился состав учащихся: здесь стали обучаться девочки и мальчики из рабочих семей. Есть сведения, что именно в этот период на перилах лестниц установили специальные металлические шарики, чтобы мальчики не пытались лихо ездить по ним. Много внимания уделялось трудовому воспитанию. В школе работали многочисленные кружки: переплетные, столярные, слесарные, швейные, бухгалтерские. В школе был магазин, где торговали сами учащиеся. Продавали в основном школьные принадлежности без торговой наценки. Бухгалтерскую проверку осуществляли старшеклассники, которые изучали счетно-бухгалтерское дело. В швейные мастерские брали заказы на пошив белья, вышивки и др. Вырученные деньги шли на покупку иглолок, ниток и других принадлежностей. В 20-30-е годы много внимания уделялось физическому воспитанию. В школе работали различные секции: гимнастики, футбола, волейбола. Их воспитанники занимали в районе и в городе призовые места.

Большой популярностью у школьников пользовались литературный и драматический кружки. Организовывались встречи с известными людьми. Неоднократно в школе бывал выдающийся российский юрист А.Ф.Кони. Встречи с ним организовывала Елизавета Александровна Садова, выпускница гимназии принцессы Ольденбургской, учитель литературы.<sup>28</sup>

<sup>27</sup> Строитель. 1901, № 17. Столб. 678

<sup>28</sup> Сашонко В. Анатолий Федорович Кони в Петербурге-Петрограде-Ленинграде

В 1930 году директор школы Николай Степанович Бондырев и некоторые преподаватели были уволены с работы. Говорили, что причина в том, что они из «бывших». В начале 30-х годов Бондырева встречали выпускники 1929 года, и он сказал, что его вызвали на «разговор». Больше ничего о нем не знали. Вероятно он, как и тысячи наших соотечественников, был необоснованно осужден и репрессирован.

В 1933-34 гг. наряду с изучением общеобразовательных дисциплин ученики получали основы рабочих профессий. Были созданы мастерские для работы по дереву и металлу (они размещались в подвале, а также в одноэтажном здании во дворе школы). В 1934 году директором стал Александр Егорович Егоров. Начался новый этап в развитии школы. Значительно вырос уровень преподавания точных и естественных предметов, таких как математика, физика, химия. Об этом свидетельствуют воспоминания выпускников тех лет. (После 1936 года Егоров А.Е. был директором Педагогического института им. Покровского).

Выпускники вспоминают прекрасного учителя физики Василия Павловича Трифонова. Его судьба трагически оборвалась: он скончался от голода в годы блокады. В школе работал опытный коллектив учителей начальных классов. Двое из них также погибли от голода в первую блокадную зиму (Виноградская и Замыслова).

С 1936 по 1939 г. директором школы была Софья Людвиговна Лейко. С первых дней блокады Софья Людвиговна принимала участие в эвакуации детей Смольнинского района. С 1943 года работала инспектором по школам Смольнинского района, затем директором 175 школы, а после - учителем истории в школе № 156. Будучи на пенсии приходила на уроки истории в 157 школе, рассказывала о блокадном Ленинграде. В 1998 г. она была в числе гостей на 130-летнем юбилее гимназии.

В довоенные годы активно работали пионерская и комсомольская организации (сборы, походы, игры, костры дружбы, молодежные лагеря, военно-спортивные игры). Большое внимание уделялось военно-патриотическому воспитанию, и не случайно, что абсолютное большинство учащихся старших классов ушло по призыву и добровольцами на защиту страны в годы Великой Отечественной войны.

В числе многих достойных выпускников школы предвоенной поры можно назвать Георгия Иринеевича Фатале, участника легендарного Парада Победы 1945 года на Красной площади. С 17-ти лет он, вчерашний школьник, принимал участие в боях на Ленинградском фронте. В годы войны командовал разведгруппой на Волховском фронте, взводом разведки, брал «языка», проводил разведку боем, был трижды ранен (дважды тяжело). После войны

Георгий Иринеевич стал известным спортсменом, мастером спорта СССР по фехтованию, преподавал в Суворовском училище, в Военно-медицинской академии на кафедре медицинского контроля физподготовки и спорта, защитил кандидатскую диссертацию по педагогике. Также он запомнился многим и в качестве спортивного комментатора.<sup>29</sup>

В 1941 г. директором 157 школы был Петр Семенович Лесков. С начала войны он вместе со старшеклассниками принимал участие в оборонительных работах под Ленинградом.

Еще до начала блокады, в конце июня 1941 года, часть младших школьников была вывезена в Ярославскую область вместе с завучем начальной школы Георгием Ивановичем Симоновым и учителями: Н.А. Большаковой и И.М. Коротковой.

Летом 1941 года в здании 157 школы разместилась 8-я специальная артиллерийская школа, так как ее здание на Обводном канале было передано госпиталю<sup>30</sup>. Артиллерийские, морские и авиационные школы существовали в Советском Союзе с 1937 года. Их главной задачей была подготовка юношей к поступлению в военные училища. В спецшколе было всего три класса: восьмой, девятый и десятый. Изучались не только общеобразовательные предметы, но и военные дисциплины, такие как топография, химическая защита, артиллерия, уставы. Проводилась строевая, политическая и стрелковая подготовка.

Военная подготовка проходила во время двухмесячных сборов в летнем лагере. В таком лагере под Лугой спецшкольники встретили известие о начале войны. Сто двадцать воспитанников школы, которым исполнилось 16 лет, добровольно вступили в ряды Ленинградского ополчения. Многие сложили головы в боях на ближних подступах к городу.

Те, кто остался в Ленинграде, активно участвовали в обороне города: несли патрульную службу в Смольнинском районе, круглосуточно охраняли здание школы, тушили пожары. В просторных классах бывшей гимназии продолжались занятия, ребята изучали штыковый бой, отрабатывали приемы ударов и защиты, изучали строение и работали с прицелом 76-мм пушки, которая была установлена в коридоре 1-го этажа.<sup>31</sup>

<sup>29</sup> История гимназии № 157 имени принцессы Е.М.Ольденбургской [Электронный ресурс] URL: <https://museum157.jimdofree.com/%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F-%D0%B3%D0%B8%D0%BC%D0%BD%D0%B0%D0%B7%D0%B8%D0%B8/>

<sup>30</sup> Персианов И.А. Гимназия принцессы Е.М. Ольденбургской (к 145-летию со дня основания)/Пространство и время. 2013 г.

<sup>31</sup> История гимназии № 157 имени принцессы Е.М.Ольденбургской [Электронный ресурс] URL: <https://museum157.jimdofree.com/%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F-%D0%B3%D0%B8%D0%BC%D0%BD%D0%B0%D0%B7%D0%B8%D0%B8/>

В декабре 1941 г. положение спецшкольников, получавших минимальный хлебный паек, стало отчаянным. Многие ребята переходили жить в интернат, который располагался в правом крыле школьного здания. От морозов в школе лопнули трубы, не было воды, не работала канализация, лестница превратилась в ледяную гору. Появилась вшивость. Занятия прекратились сами собой, ребята стали слабеть, умирать. В гардеробе сделали "морг", там складывали мертвых. Умирили ночью, молча, тихо. Трупы товарищей сначала увозили на Охтинское кладбище, а потом довозили только до Большеохтинского моста и оставляли у берега Невы .

Наконец, 8 февраля 1942 года было принято решение об эвакуации. У здания школы, на Лафонской улице д. 1, без возгласов и команд выстроились в колонну. Шли, стараясь выдерживать равнение. Ослабших товарищей поддерживали идущие рядом. Сзади везли на саночках, тех, кто не мог стоять на ногах. Мороз был - 42 градуса, у ребят были подняты воротники и застёгнуты шлемы. У водонапорной башни спустились на лед, и пошли к Финляндскому вокзалу. Шли по натопанной тропинке друг за другом. Некоторые ребята падали, их старались поднять, но они оставались лежать, уткнувшись в снег. Оставшихся в живых спецшкольников увезли в село Тогул Алтайского края. В тылу они завершили военное образование и приняли участие во многих боях Великой Отечественной войны.

Во второй блокадный год в 157 средней школе возобновились занятия. Директором школы в то время был Александр Павлович Киршевский. Для нормальной работы школы необходимы были свет, вода и тепло. Учителя и технические служащие распределились по бригадам. Бригаду печников возглавляла учитель истории Анна Александровна Таскаева, бригаду кровельщиков – учитель английского языка Лидия Михайловна Адашева. Помогали им ученики.

Бомбежки и артобстрелы не прекращались, поэтому у бригады кровельщиков работы было много. Они забирались на крышу школы, чтобы залатать дыры от осколков бомб и снарядов. Фашисты не раз пытались бомбить Смольный и Большеохтинский мост, поэтому зданию школы, находящейся рядом, сильно доставалось.

Немало трудностей было и у бригады печников. Учитель истории Анна Александровна Таскаева рассказывала: «Опыта в кладке печей не было, а их необходимо было поставить в каждом классе. К сожалению, были и разочарования, когда печь дымила. Но сколько было радости, когда сложенная нами печь разгорится, подкинут дрова, и гудит дым в дымоходе» . Ученики вместе с заведующей хозяйством Анной Харламповичевой Строгоновой привозили кирпич для печей на тачке, разбирая разрушенные дома, глину



доставали из котлована недалеко от Мальцевского рынка. Екатерина Алексеевна Комарова (техническая служащая) спускалась в яму, где было по колено воды, руками доставала глину, ребята грузили в ящики и везли на тележке в школу.

Во время воздушных тревог учителя уводили учеников в бомбоубежище. Взрослые старались отвлечь ребят от страшных бомбежек, читали им книги, стихи. После отбоя воздушных тревог, они провожали детей домой.<sup>32</sup>

Ранней весной 1942 года в школе был организован стационар для самых ослабленных учителей района<sup>33</sup>. Питание в стационаре было трехразовым. Некоторые учителя были очень истощены, и их привозили туда на саночках. Многих этот стационар спас от гибели.

Несмотря на крайне тяжелое положение, сотрудники и ученики не падали духом.<sup>34</sup>

Указом Президиума Верховного Совета СССР в 1943-1944 гг. за участие в работе по обороне Ленинграда в период его блокады 39 учителей и сотрудников школы и 49 учащихся были награждены медалью «За оборону Ленинграда»<sup>35</sup>. В числе награжденных, в том числе, были: Елизавета Алексеевна Доброва и Ольга Ивановна Круглова (ученицы 4 класса), Леонид Борисович Лебедев (ученик 7 класса). Высокой наградой школьников отметили за работу на полях в годы блокады. За труд на заводе был награжден Георгий Константинович Терентьев (в то время ученик 3 класса).

За особые заслуги в области народного просвещения в период блокады Ленинграда учителя Орлова Зиновия Алексеевна и Туссина Елена Константиновна награждены медалью «За трудовую доблесть».

Есть в истории школы и трагическая страница: 15 учителей и сотрудников школы умерли от голода в годы блокады Ленинграда. Об этом напоминает мемориальная доска Памяти, установленная в школе.<sup>36</sup>

---

<sup>32</sup> История гимназии № 157 имени принцессы Е.М.Ольденбургской [Электронный ресурс] URL: <https://museum157.jimdofree.com/%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F-%D0%B3%D0%B8%D0%BC%D0%BD%D0%B0%D0%B7%D0%B8%D0%B8/>

<sup>33</sup> Персианов И.А. Гимназия принцессы Е.М. Ольденбургской (к 145-летию со дня основания)/Пространство и время. 2013 г.

<sup>34</sup> История гимназии № 157 имени принцессы Е.М.Ольденбургской [Электронный ресурс] URL: <https://museum157.jimdofree.com/%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F-%D0%B3%D0%B8%D0%BC%D0%BD%D0%B0%D0%B7%D0%B8%D0%B8/>

<sup>35</sup> Персианов И.А. Гимназия принцессы Е.М. Ольденбургской (к 145-летию со дня основания)/Пространство и время. 2013 г.

<sup>36</sup> История гимназии № 157 имени принцессы Е.М.Ольденбургской [Электронный ресурс] URL: <https://museum157.jimdofree.com/%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F-%D0%B3%D0%B8%D0%BC%D0%BD%D0%B0%D0%B7%D0%B8%D0%B8/>

С января 1944 по 1965 год работой коллектива учителей и сотрудников руководил директор школы Анатолий Павлович Исаев, заслуженный учитель школ РСФСР. Вся его жизнь была посвящена школе. Более 15 лет вместе с Анатолием Павловичем трудились завуч старшей школы Любовь Евгеньевна Брудно и завуч начальной школы Елизавета Григорьевна Гольдштейн.

После снятия блокады Ленинграда жизнь в 157 школе стала быстро входить в нормальное русло. В 1944-1945 учебном году 157 школа стала мужской, здесь уже было 24 класса с 880 учащимися<sup>37</sup>. 157 мужская школа отличалась четким режимом работы, строгой дисциплиной, единством учебной и внеклассной деятельности, высокой требовательностью к ученикам и сотрудникам. Особое внимание уделялось преподаванию математики и физики.

С 1947 года проводилась работа по созданию учебных кабинетов. Гордостью школы стали кабинеты физики, химии, биологии, географии с современным учебным оборудованием. В каждом кабинете был киноаппарат, а в школе был создан радиоузел. Были оборудованы мастерские по дереву и металлу с рабочими местами для каждого ученика (они находились на втором этаже, в коридоре, где сейчас размещается начальная школа).<sup>38</sup>

Гордостью школы был мужской хор, насчитывавший более 100 человек. Организатором и руководителем его был Григорий Иванович Беззубов. Хор часто выступал на площадках города и пользовался у слушателей неизменным успехом. Был и прекрасный духовой оркестр под руководством Михаила Терентьевича Парфенова<sup>39</sup>.

С 1957 года школа стала базовой площадкой Академии Педагогических наук РСФСР. Учителя апробировали новые программы, учебники, методики. Проводился эксперимент по производственному обучению и созданию кабинетной системы. Большая экспериментальная работа проводилась в ней Ленинградским институтом Педагогики (Набережная Кутузова, 8). В условиях, когда сокращалось число средних общеобразовательных школ в городе, 157 школа сохранила свой статус. С 1962 года ленинградский институт Педагогики стал заниматься проблемами вечерних школ, а 157 школа стала академической экспериментальной школой Института Общей Педагогики АПН РСФСР в Москве.

<sup>37</sup> Персианов И.А. Гимназия принцессы Е.М. Ольденбургской (к 145-летию со дня основания)/Пространство и время. 2013 г.

<sup>38</sup> История гимназии № 157 имени принцессы Е.М.Ольденбургской [Электронный ресурс] URL: <https://museum157.jimdofree.com/%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F-%D0%B3%D0%B8%D0%BC%D0%BD%D0%B0%D0%B7%D0%B8%D0%B8/>

<sup>39</sup> Приложение №2, илл. 29

С 1954 года было введено совместное обучение мальчиков и девочек. С 1963 года особое внимание стало уделяться преподаванию английского языка. Его стали изучать со 2-го класса.

В 1965-1977 гг. школой руководила директор Любовь Ивановна Рожко, заслуженный учитель школ РСФСР.

С 1968 по 1973 г. школа № 157 находилась в ведении АПН СССР. Экспериментальная работа, проводимая по содержанию образования, способствовала методическому росту учителей. Вводились новые типы уроков (уроки-лекции, уроки-семинары, уроки-диспуты, обобщающие и зачетные уроки).<sup>40</sup>

Большое внимание уделялось идеологической работе. В 1-м классе школьники становились октябрятами, а в 3-м классе учеников принимали в пионерскую организацию.

В коридорах начальной школы и второго этажа стояли статуи Ленина. На стене актового зала также размещалось панно с портретом вождя мирового пролетариата. Портреты Ленина были и в каждом классе.

В 1974 году школа стала экспериментальным учреждением научно-исследовательского института Общего образования взрослых АПН СССР.

С 1977 по 1992 гг. директором школы была Алексеева Раиса Петровна, Отличник народного просвещения. В 1960-1970 гг. был введен новый предмет – программирование. С 1992 по 2006 г школу возглавлял Анатолий Николаевич Карпов.

После «Перестройки» оживились контакты с зарубежными странами. В 1990 г. 1-я группа школьников побывала по программе обмена в г. Пальмира (штат Пенсильвания, США). Учителя английского языка получили возможность познакомиться с зарубежными методиками преподавания, пройти стажировку за границей. Высокое качество обучения английскому языку и по сей день является гордостью гимназии. Коллектив учителей иностранных языков (английский и немецкий) возглавляет Н.С.Рычкова.

С 1995 г. школа активно работала в российско–американском проекте «Глобальное мышление». Проект был посвящен экологической тематике. В рамках проекта действовала программа обмена между учителями и школьниками из Санкт-Петербурга и г. Атланта (штат Джорджия, США).

По инициативе А.Н.Карпова в 1993 г. на педагогическом совете было принято решение о создании музея истории школы. Организатором и руководителем музея стала Роза Герцевна Дегтяренко, учитель истории,

---

<sup>40</sup> История гимназии № 157 имени принцессы Е.М.Ольденбургской [Электронный ресурс] URL: <https://museum157.jimdofree.com/%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F-%D0%B3%D0%B8%D0%BC%D0%BD%D0%B0%D0%B7%D0%B8%D0%B8/>

работавший в школе с 1948 г., отличник народного образования, участница обороны города, награжденная медалью «За оборону Ленинграда». Благодаря ее энергии и энтузиазму был создан значительный фонд музея, насчитывающий более 600 единиц хранения.

В 1999 году нашему образовательному учреждению было возвращено историческое название «Гимназия принцессы Е.М.Ольденбургской».

С 2003 г. деятельность музея курирует заместитель директора по воспитательной работе Игорь Александрович Персианов. 27 января 2004 г. состоялось торжественное открытие экспозиции музея в новом более просторном помещении.<sup>41</sup>

В 2006 г. гимназия перешла в ведение Комитета по образованию Санкт-Петербурга, пережив до этого сложный период неопределенности и недофинансирования со стороны РАО. В этом же году гимназию возглавил Евгений Петрович Сидоров. Под его руководством гимназия встретила свой 140-летний юбилей.

В 2007 и 2018 году был выполнен ремонт фасадов здания гимназии.

В настоящее время в 22 классах гимназии обучаются около 600 человек, преподают более 50 учителей, трое из которых являются победителями Всероссийского приоритетного национального проекта «Образование» (А.В.Бармин, С.И.Кочергина, И.А.Персианов), 16 педагогов имеют звание «Почетный работник образования Российской Федерации».

Среди учеников школы в разные годы были: д-р пед. наук, автор учебников по химии Георгий Шилинский (1927); заслуженный артист РСФСР, певец оперетты Николай Рубан (1929); футболист, спортивный комментатор Виктор Набутов (1937); лауреат Государственной премии СССР, главный конструктор ЛЕННИИХИММАШ Игорь Андреев; мастер спорта СССР, участник Парада Победы 1945 г. Георгий Фатале (1941), чемпион мира по шахматам Борис Спасский (1954); д-р. техн. наук, профессор, заслуженный деятель науки РФ Галина Дегтяренко (1961); декан Физико-механического факультета Политехнического университета, д. физмат наук, профессор Вадим Иванов (1963); д-р. физмат. наук, профессор физического института скандинавских стран NORDITA, лауреат премии им. А.Гумбольдта (Германия) "за выдающиеся достижения в области теоретической физики" Дмитрий Дьяконов (1966); международный гроссмейстер по шахматам, неоднократная чемпионка СССР Ирина Левитина (1971); заслуженный военный специалист России, политолог, литератор, публицист Борис

<sup>41</sup> История гимназии № 157 имени принцессы Е.М.Ольденбургской [Электронный ресурс] URL: <https://museum157.jimdofree.com/%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F-%D0%B3%D0%B8%D0%BC%D0%BD%D0%B0%D0%B7%D0%B8%D0%B8/>

Подопригора (1972); д-р. ист. наук, декан Восточного факультета СПбГУ Евгений Зеленев (1972); д-р филол. наук, ведущий научный сотрудник Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН Александр Бобров (1977); вице-губернатор Санкт-Петербурга, ныне заместитель министра экономического развития РФ, Михаил Осеевский (1978); заслуженная артистка России, депутат Законодательного собрания Санкт-Петербурга Анастасия Мельникова (1986), теле и радиоведущий, журналист, лауреат премии ТЭФИ Александр Малич (2000) и многие другие деятели науки, культуры, образования и управления.

Гимназия была отмечена дипломом 1-й степени на Всероссийском конкурсе «Организация воспитательного процесса в образовательных учреждениях» (2006 г.) и дипломом 2-й степени на Всероссийском конкурсе воспитательных систем образовательных учреждений (2012 г.). В 2008 г. за успехи в педагогической деятельности гимназия была награждена «Звездой Вернадского», высшей наградой Международного межакадемического Союза.<sup>42</sup>

---

<sup>42</sup> История гимназии № 157 имени принцессы Е.М.Ольденбургской [Электронный ресурс] URL: <https://museum157.jimdofree.com/%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F-%D0%B3%D0%B8%D0%BC%D0%BD%D0%B0%D0%B7%D0%B8%D0%B8/>

## Источники

### *Архивные документы*

#### *Российский государственный исторический архив (РГИА)*

1) РГИА, ф. 759, оп. 82, д. 28. Чертежи Рождественской женской гимназии и Мариинского училища на Лафонской улице. Фасады, поэтажные планы. Гражданский инженер А. Максимов

#### *Центральный государственный архив кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга*

2) ЦГАКФФД СПб Бр 72910

### *Библиография и электронные источники*

3) Tantzen R. Das Schicksal des Hauses Oldenburg in Russland // Oldenburger Forschungen. Neue Folge. Oldenburg. 2000. Band 11

4) Анненкова Э.А., Голиков Ю.П. Русские Ольденбургские и их дворцы. СПб. 1997

5) Горбачевич К. С., Хабло Е. П. Почему так названы? О происхождении названий улиц, площадей, островов, рек и мостов Ленинграда. — 3-е изд., испр. и доп. — Л.: Лениздат, 1985

6) Городские имена сегодня и вчера: Петербургская топонимика / сост. С. В. Алексеева, А. Г. Владимирович, А. Д. Ерофеев и др. — 2-е изд., перераб. и доп. — СПб.: Лик, 1997

7) Исторический очерк Свято-Троицкой общины сестер милосердия. СПб., 1894

8) Персианов И.А. Гимназия принцессы Е.М. Ольденбургской (к 145-летию со дня основания)/Пространство и время. 2013 г.

9) Полное собрание законов Российской империи (ПСЗ), 1868. Т.142

10) Сашонко В. Анатолий Федорович Кони в Петербурге-Петрограде-Ленинграде

11) Скворцов И.В. Двадцатипятилетние Рождественской женской гимназии 1868–1893. СПб: Типография А.Л. Трунова. 1894

12) Строитель. 1899. № 17–18

13) Строитель. 1901, № 17

14) Толстой Л.Н. Собр. соч.: В 22 т. Т. 9. М. 1984

15) Требельский П.Х., Мирвис А.Б. Дом Романовых. СПб., 1992

16) Флит Н.В. Школа в России в конце 19 – начале 20 веков. Л.: Ленинградское предприятие «Экстерн». 1991

17) Шабанова А. Н. Очерк женского движения в России. 1912

18) Шереметев С.Д. Мемуары. СПб., 2001

- 19) Электронный портал Etomesto.ru;
- 20) Электронный портал Citywalls.ru;
- 21) Электронный ресурс Museum157.jimdofree.com;
- 22) Электронный портал Pastvu.com.

**Приложение № 2 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Здание гимназии принцессы Е.М. Ольденбургской и Первого Мариинского женского училища», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Пролетарской Диктатуры ул., 1; Смольный пр., 2, в целях обоснования включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

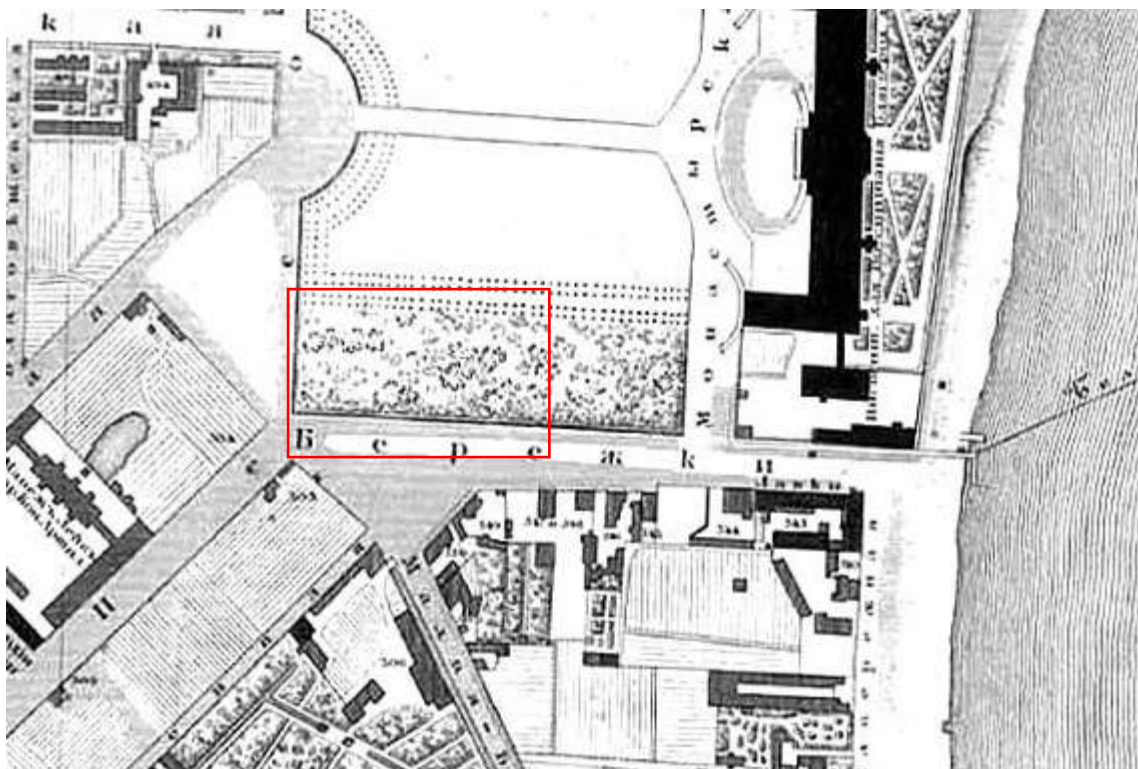
**Историческая иконография**



### Аннотированный список иллюстраций

1. Подробный план Санкт-Петербурга 1828 года генерал майора Шуберта [Электронный ресурс] URL: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_1828/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1828/)
2. План С.Петербурга 1878 года. Картографическое заведение А. Ильина [Электронный ресурс] URL: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_1878/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1878/)
3. План С.-Петербурга с окрестностями издания Попова 1901 г. [Электронный ресурс] URL: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_spb-popov/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_spb-popov/)
4. Немецкая аэрофотосъемка Ленинграда 1939 – 1942 [Электронный ресурс] URL: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_aero-photo/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_aero-photo/)
5. Спутниковая карта Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1966 года [Электронный ресурс] URL: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_sputnik-1966/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_sputnik-1966/)
6. Спутниковая карта Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1975 года [Электронный ресурс] URL: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_sputnik-1975/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_sputnik-1975/)
7. Спутниковая карта Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1980 года [Электронный ресурс] URL: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_sputnik-1980/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_sputnik-1980/)
8. Чертеж Рождественской женской гимназии и Мариинского училища на Лафонской улице. Лицевой фасад. Гражданский инженер А. Максимов. 1899 г. РГИА, ф. 759, оп. 82, д. 28
9. Чертеж Рождественской женской гимназии и Мариинского училища на Лафонской улице. План 1-го этажа. Гражданский инженер А. Максимов. 1899 г. РГИА, ф. 759, оп. 82, д. 28
10. Чертеж Рождественской женской гимназии и Мариинского училища на Лафонской улице. План 2-го этажа. Гражданский инженер А. Максимов. 1899 г. РГИА, ф. 759, оп. 82, д. 28
11. Чертеж Рождественской женской гимназии и Мариинского училища на Лафонской улице. План 3-го этажа. Гражданский инженер А.Максимов. 1899 г. РГИА, ф. 759, оп. 82, д. 28
12. Строитель №17-18, 1899 г.
13. Здание гимназии принцессы Е. М. Ольденбургской и Первого Мариинского женского училища. 1901 – 1903 гг. [Электронный ресурс] URL: <https://pastvu.com/p/887697>
14. Гимназия № 157 принцессы Е. М. Ольдебургской. Начало XX века. Музей истории гимназии №157

15. Интерьер гимназии. Начало XX века. Музей истории гимназии №157
16. В кабинете физики. 1913 г. Музей истории гимназии №157
17. Здание гимназии принцессы Е. М. Ольденбургской и Первого Мариинского женского училища. Музей истории гимназии №157
18. Интерьер гимназии. 1917-1941 гг. Музей истории гимназии №157
19. Вид с Ярославской улицы. 1930-е гг. Музей истории гимназии №157
20. Коллектив учителей. 1930 г. Музей истории гимназии №157
21. Актальный зал гимназии № 157 принцессы Е. М. Ольденбургской. 1950 г. Музей истории гимназии №157
22. Интерьер гимназии. 1944-1965 гг. Музей истории гимназии №157
23. Интерьер гимназии. 1944-1965 гг. Музей истории гимназии №157
24. Интерьер гимназии. 1944-1965 гг. Музей истории гимназии №157
25. Интерьер гимназии. 1944-1965 гг. Музей истории гимназии №157
26. Интерьер гимназии. 1944-1965 гг. Музей истории гимназии №157
27. Интерьер гимназии. 1944-1965 гг. Музей истории гимназии №157
28. Интерьер гимназии. 1944-1965 гг. Музей истории гимназии №157
29. Школьный оркестр. 1944-1965 гг. Музей истории гимназии №157
30. Интерьер гимназии. 1944-1965 гг. Музей истории гимназии №157
31. Санитарный минимум. 1953 г. Музей истории гимназии №157
32. Смольный проспект. 1960 г. [Электронный ресурс] URL: <https://pastvu.com/p/1665124>
33. У входа в школу №157. 1969 г. [Электронный ресурс] URL: <https://pastvu.com/p/1638525>
34. Троллейбусное кольцо на Ярославской улице. 1971 – 1974 гг. [Электронный ресурс] URL: <https://pastvu.com/p/1513771>
35. В сквере у Смольного. 1972 г. [Электронный ресурс] URL: <https://pastvu.com/p/113410>
36. Интерьер гимназии. Музей истории гимназии №157
37. Вид на здание средней школы Смольнинского района на углу улиц Пролетарской Диктатуры и Смольного проспекта, 1/2 (бывшее здание гимназии принцессы Е.М. Ольденбургской и 1-го Мариинского женского училища, архитектор А.П. Максимов, 1899-1901 гг.). 1978 г. ЦГАКФФД СПб Бр 72910
38. Ярославская улица. 1998 – 1999 [Электронный ресурс] URL: <https://pastvu.com/p/1097155>



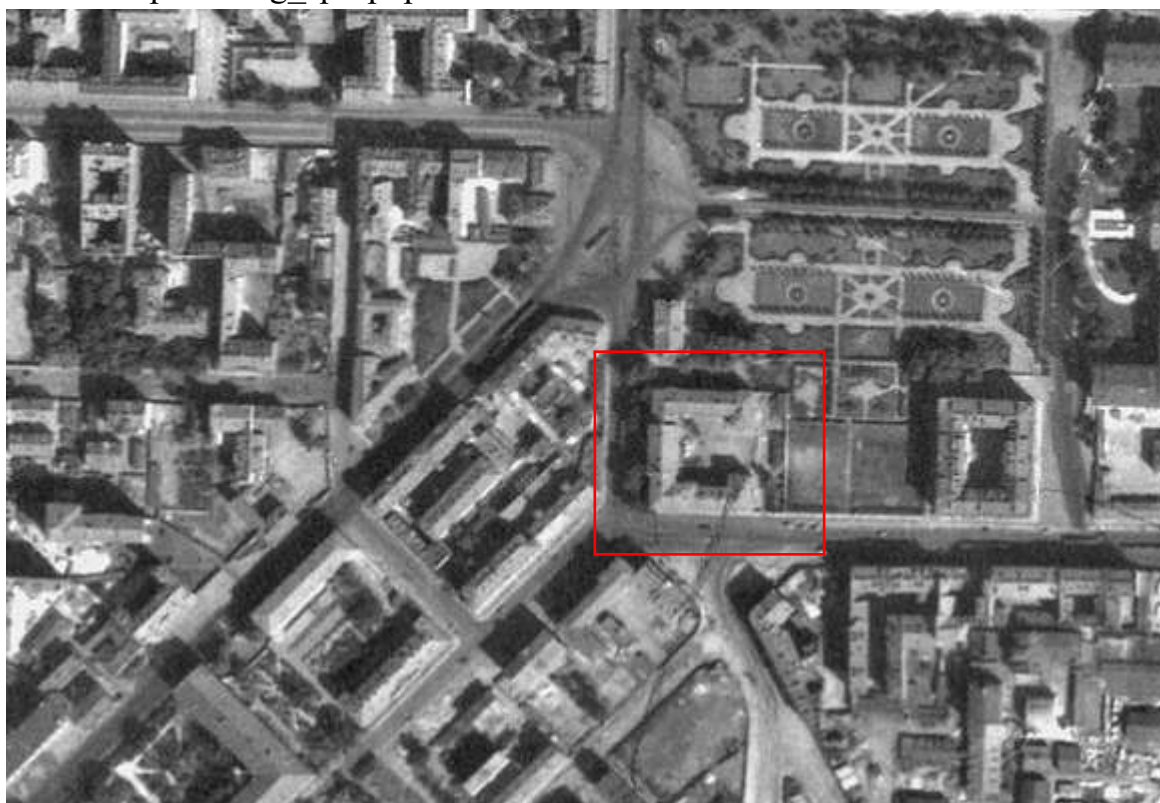
1. Подробный план Санкт-Петербурга 1828 года генерал майора Шуберта [Электронный ресурс] URL: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_1828/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1828/)



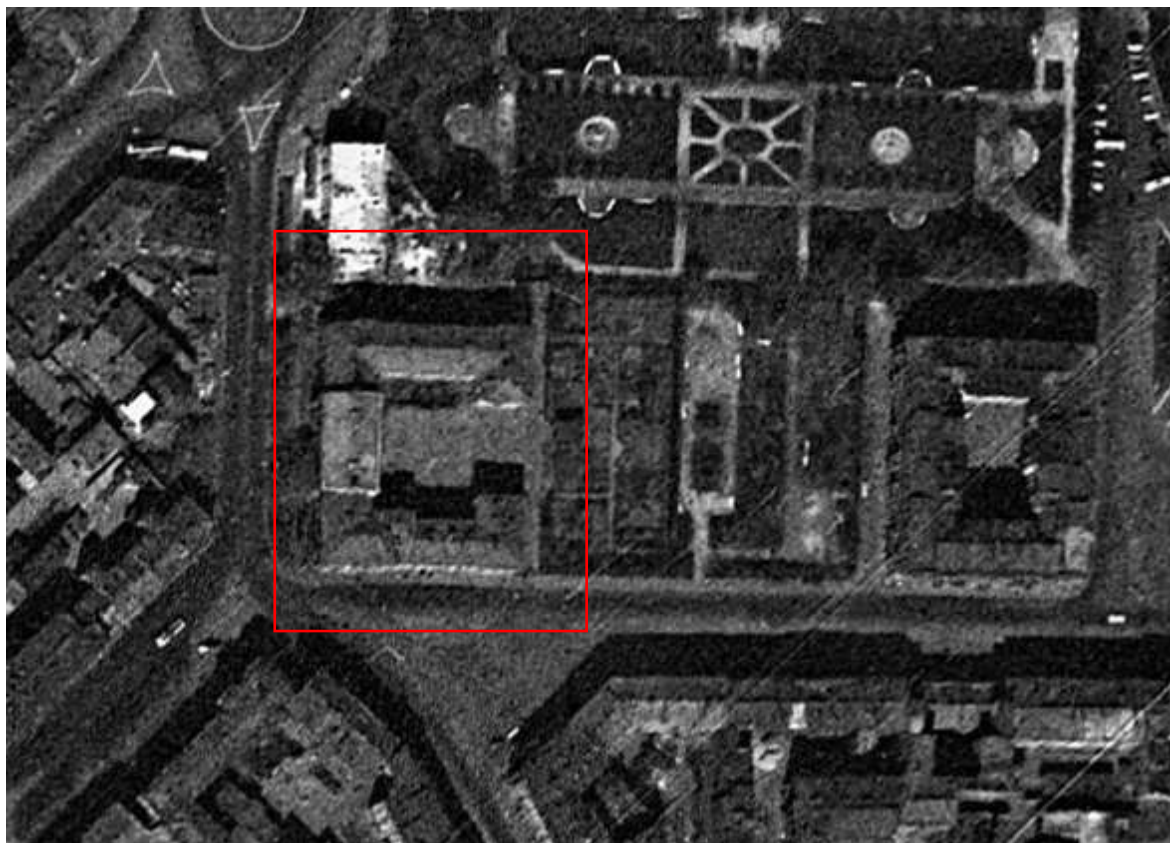
2. План С.Петербурга 1878 года. Картографическое заведение А. Ильина [Электронный ресурс] URL: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_1878/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1878/)



3. План С.-Петербурга с окрестностями издания Попова 1901 г. [Электронный ресурс] URL: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_spb-porov/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_spb-porov/)



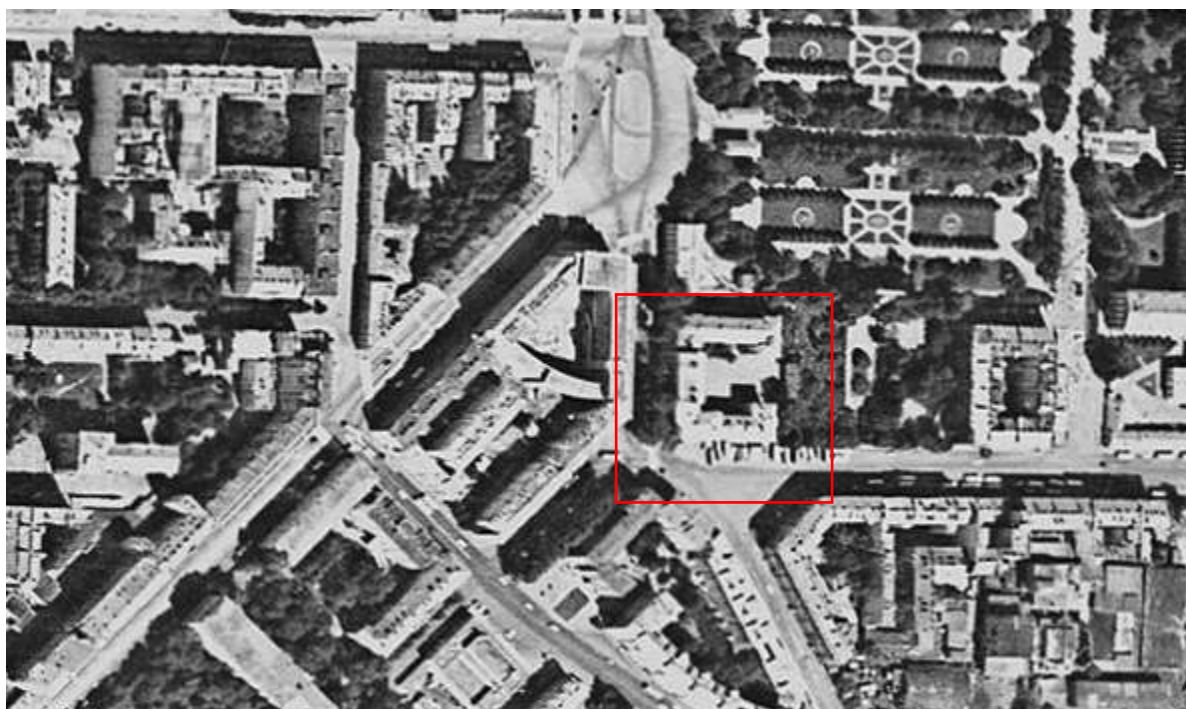
4. Немецкая аэрофотосъемка Ленинграда 1939 – 1942 [Электронный ресурс] URL: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_aero-photo/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_aero-photo/)



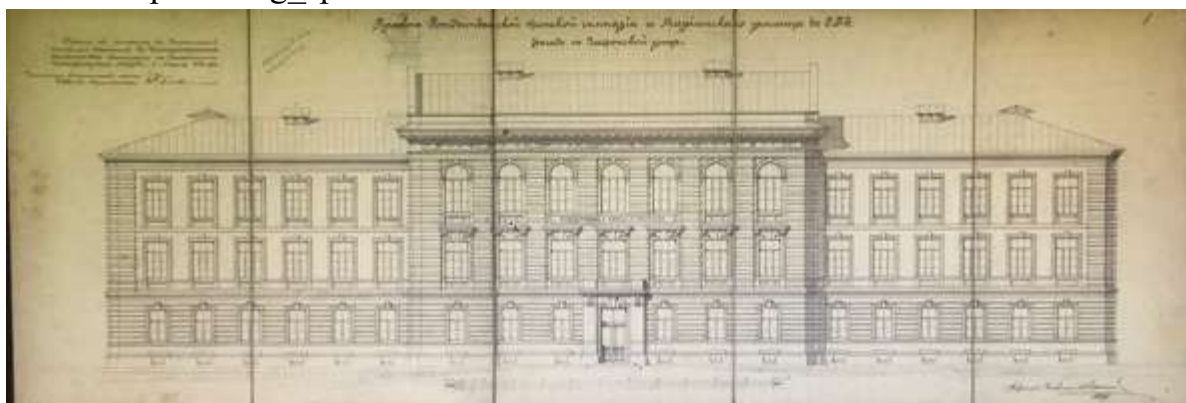
5. Спутниковая карта Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1966 года [Электронный ресурс] URL: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_sputnik-1966/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_sputnik-1966/)



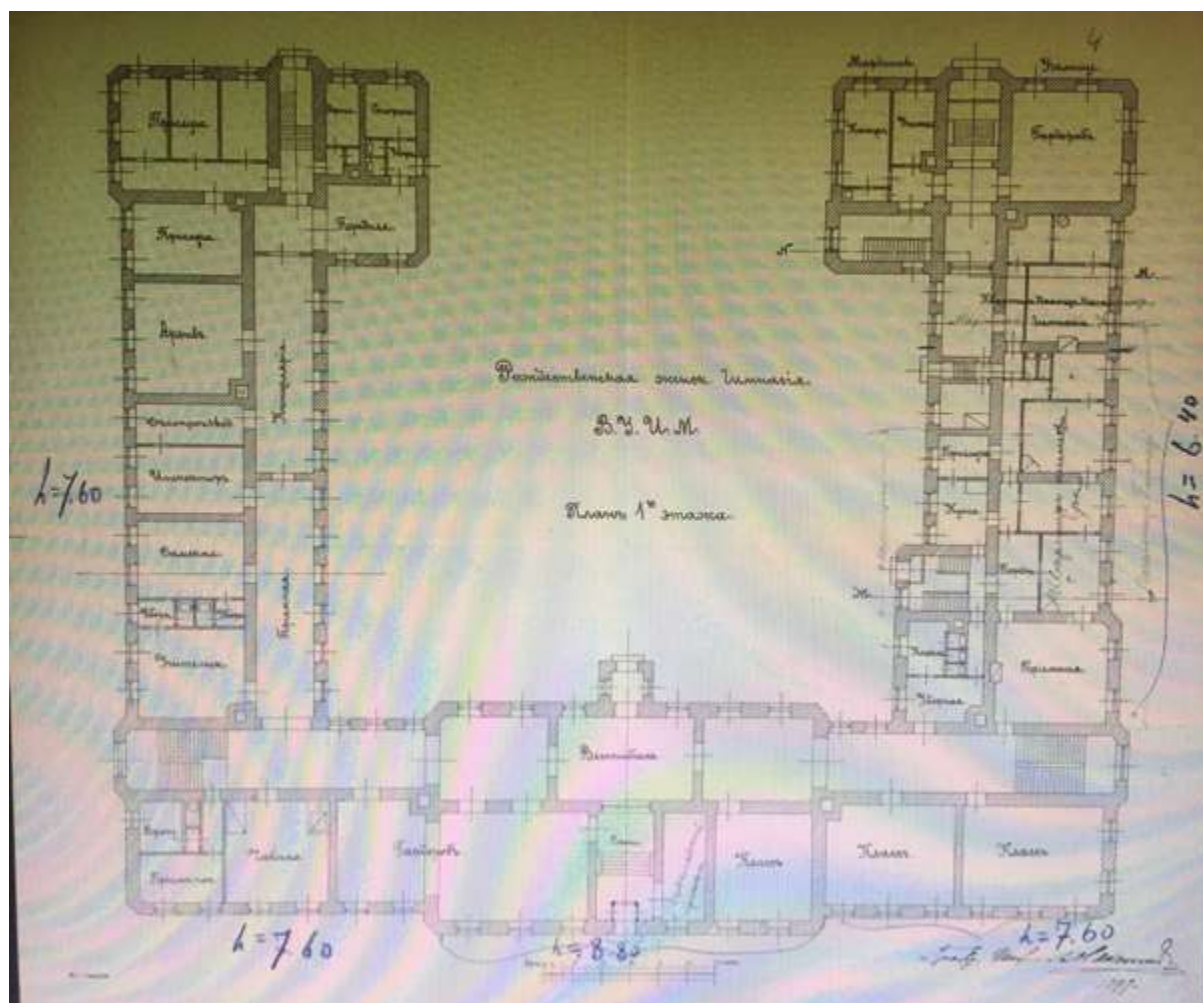
6. Спутниковая карта Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1975 года [Электронный ресурс] URL: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_sputnik-1975/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_sputnik-1975/)



7. Спутниковая карта Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1980 года [Электронный ресурс] URL: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_sputnik-1980/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_sputnik-1980/)



8. Чертеж Рождественской женской гимназии и Мариинского училища на Лафонской улице. Лицевой фасад. Гражданский инженер А. Максимов. 1899 г. РГИА, ф. 759, оп. 82, д. 28



9. Чертеж Рождественской женской гимназии и Мариинского училища на Лафонской улице. План 1-го этажа. Гражданский инженер А. Максимов. 1899 г. РГИА, ф. 759, оп. 82, д. 28







сырости въ помещеніи предварительно измѣряется гигрометромъ и, сообразно его показаніямъ, регулируется продолжительность дѣйствія вентиляторовъ. Главными условиями успѣшности такой процедуры являются сухость воздушной струи и ея стремительность. Способъ этотъ приѣмливъ въ особенности въ тѣхъ случаяхъ, когда сырость причиняется вышанными обстоятельствами, какъ напр. при разрывахъ водопроводныхъ трубъ; послѣ тушенія пожара и т. п.

Въ такихъ случаяхъ достаточно нѣсколькихъ часовъ, чтобы изгнать, не успѣвшую впитаться, воду. При хронической сырости, если уже успѣла показаться плѣсень, къ струѣ горячаго воздуха приѣмиваютъ сухіе пары какого либо вещества, обладающаго противугнилостными обеззараживающими свойствами. Высушивание помещеній вентиляторами обходится приблизительно въ 2—3 марки за 1 кв. метръ (4—6 руб., за 1 кв. саж.) и исполняется обществомъ «Baubygiene» въ Берлинѣ.

#### IV. Хроника.

16 августа текущаго года **новый уставъ** Императорскаго Общества Архитекторовъ утвержденъ Министромъ Внутреннихъ Дѣлъ. Уставъ этотъ напечатанъ въ приложеніи къ № 18 и 20 «Строителя» за нынѣшній годъ.

По порученію Оловенкой Губернской Земской Управы С.-Петербургское Общество Архитекторовъ объявило **конкурсъ** на составленіе проекта **зданія хирургическаго отдѣленія** на 75 кроватей при Петрозаводской Губернской Земской **больницѣ**. Зданіе предполагается каменное двухэтажное съ подвалами, назначаемымъ для приборовъ отопленія. Стоимость не должна превышать 75 тыс. рублей, при этомъ 80 руб. за 1 куб. саж. Масштабъ для плановъ  $\frac{1}{2}$  д., для фасадовъ и разрѣзовъ 1 д. за 1 саж. Срокъ представленія проектовъ 15 октября въ 7 ч. вечера. На три прѣміи назначено 1,200 руб., которыя будутъ распределены по усмотрѣнію жюри. Составъ послѣдняго: В. Р. Бернгардъ, Р. А. Геліке, А. А. Павловскій, Б. К. Правдинъ и П. Ю. Сазоръ.

По порученію г.г. Бр. Тукаевыхъ С.-Петербургское Общество Архитекторовъ объявило **конкурсъ** на составленіе эскизнаго проекта **доходнаго дома** для гор. Баку. На три прѣміи назначено 2,200 руб., которыя будутъ распределены по усмотрѣнію жюри. Срокъ представленія проектовъ 1 ноября с. г. Въ составъ комисіи судей избраны: Г. В. Барановскій, Л. Н. Бенуа, Р. А. Геліке, Г. И. Котовъ и В. А. Шретеръ.

**Конкурсъ на постройку лѣваго крыла Политехническаго музея въ Москвѣ**. Въ происшедшемъ 26 сентября засѣданіи комитета Политехническаго музея были утверждены основныя техническія условія по застройкѣ свободной земли, принадлежащей музею, для объявленія конкурса.

Зданіе должно быть въ три или четыре этажа съ подвалами; фасады его должны быть согласованы съ существующими; причемъ, окна существующаго зданія музея не должны быть закрыты новою постройкой. Верхніе этажи должны быть приспособлены для галлѣй музея, но временно могутъ быть предоставлены, на исключеніемъ самаго верхняго этажа, въ пользованіе предпринимателя. Высота помещеній, предизначенныхъ для музея, должна быть не менѣе 8 арш. Прочіе этажи предназначаются для устройства доходныхъ помещеній. Назначеніе доходныхъ помещеній въ новомъ зданіи музея не должно противорѣчить характеру музея, какъ общепросвѣтительнаго учрежденія.

Въ сооружаемомъ зданіи должна быть устроена аудитория на 1,000 человѣкъ, удовлетворяющая всѣмъ требованіямъ строительной техники, съ вѣдуціи въ ней двужа лѣстницами; въ аудиторию должна быть устроена усиленная вентиляция. Все зданіе должно имѣть центральное отопленіе, вентиляцію, водопроводъ и электрическое освѣщеніе.

Срокъ представленія предложеній назначается четырехлѣтній; по истеченіи его комитетъ выбираетъ наиболѣе выгодное изъ нихъ и выработываетъ съ предпринимателемъ проектъ контракта, послѣ чего послѣдній обеспечивается предпринимателемъ залогомъ въ размѣрѣ 50,000 рублей. Затѣмъ проектъ контракта представляется товариществу Лубяжско-Ильинскихъ торговцевъ помещеній, которому предоставляется преимущественное право, при одинаковыхъ условіяхъ, принять на себя аренду или постройку торговыхъ помещеній на свободномъ участіи земли музея.

#### V. Строительная лѣтопись.

**ПЕТЕРБУРГЪ**. Вѣдомство учреждений Императрицы Маріи приступило къ **постройкѣ** **малосальнаго зданія**, предизначеннаго для двухъ учебныхъ заведеній—2-ой Рокоственской женской гимназіи и Маріинскаго училища. Главный фасадъ этого дома, строящагося на Лафоновой противъ Ярославской улицы, занимаетъ 35 саж., боковая его стороны по 29 саж. Правый уголъ зданія отведенъ подъ двухклассное училище, а остальную часть займетъ гимназія. Въ первомъ этажѣ будутъ входить квартиры для начальницы гимназіи и училища и помещенія для помощницъ классныхъ дамъ, а также для рисовальныхъ классовъ съ особо устроеннымъ въ нихъ освѣщеніемъ. Въ двухъ другихъ этажахъ размѣстится 16 классовъ, изъ которыхъ каждый займетъ площадь около 16 кв. саж., актовъ залъ и пр. Зданіе расчитано слишкомъ на 1,000 человѣкъ. Внутренней своей стороной оно выходитъ въ Адлерберговскій паркъ, въ которомъ будетъ устроена площадка для дѣтскихъ игръ. Постройка этого зданія, исчисленная по сметѣ въ 400,000 руб., закончится къ июлю 1901 года, такъ чтобы осенью того же года можно было начать занятія. Въ текущемъ году будетъ введенъ фундаментъ съ полами. («Новости»).



13. Здание гимназии принцессы Е. М. Ольденбургской и Первого Мариинского женского училища. 1901 – 1903 гг. [Электронный ресурс] URL: <https://pastvu.com/p/887697>



14. Гимназия № 157 принцессы Е. М. Ольдебургской. Начало XX века.  
Музей истории гимназии №157



15.Интерьер гимназии. Начало XX века. Музей истории гимназии №157



16.В кабинете физики. 1913 г. Музей истории гимназии №157



17. Здание гимназии принцессы Е. М. Ольденбургской и Первого Мариинского женского училища. Музей истории гимназии №157



18. Интерьер гимназии. 1917-1941 гг. Музей истории гимназии №157



19. Вид с Ярославской улицы. 1930-е гг. Музей истории гимназии №157



20. Коллектив учителей. 1930 г. Музей истории гимназии №157



*Актовый зал*



21. Актовый зал гимназии № 157 принцессы Е. М. Ольдебургской.  
1950 г. Музей истории гимназии №157



22.Интерьер гимназии. 1944-1965 гг. Музей истории гимназии №157



23.Интерьер гимназии. 1944-1965 гг. Музей истории гимназии №157





24. Интерьер гимназии. 1944-1965 гг. Музей истории гимназии №157



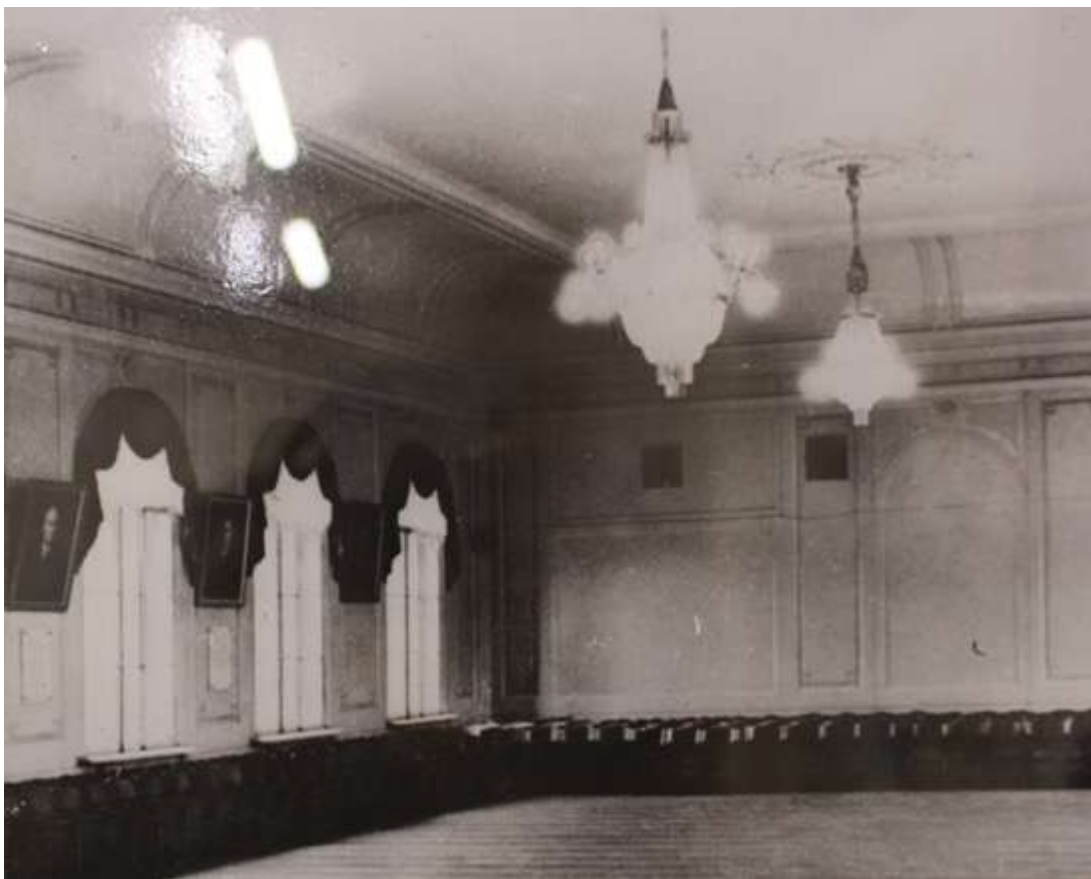
25. Интерьер гимназии. 1944-1965 гг. Музей истории гимназии №157



26.Интерьер гимназии. 1944-1965 гг. Музей истории гимназии №157



27.Интерьер гимназии. 1944-1965 гг. Музей истории гимназии №157



28. Интерьер гимназии. 1944-1965 гг. Музей истории гимназии №157



29. Школьный оркестр. 1944-1965 гг. Музей истории гимназии №157



30. Интерьер гимназии. 1944-1965 гг. Музей истории гимназии №157



31. Санитарный минимум. 1953 г. Музей истории гимназии №157



32. Смольный проспект. 1960 г. [Электронный ресурс] URL:  
<https://pastvu.com/p/1665124>



33. У входа в школу №157. 1969 г. [Электронный ресурс] URL: <https://pastvu.com/p/1638525>



34. Троллейбусное кольцо на Ярославской улице. 1971 – 1974 гг. [Электронный ресурс] URL: <https://pastvu.com/p/1513771>



35. В сквере у Смольного. 1972 г. [Электронный ресурс] URL: <https://pastvu.com/p/113410>



36. Интерьер гимназии. Музей истории гимназии №157



37. Вид на здание средней школы Смольнинского района на углу улиц Пролетарской Диктатуры и Смольного проспекта, 1/2 (бывшее здание гимназии принцессы Е.М. Ольденбургской и 1-го Мариинского женского училища, архитектор А.П. Максимов, 1899-1901 гг.). 1978 г. ЦГАКФФД СПб Бр 72910



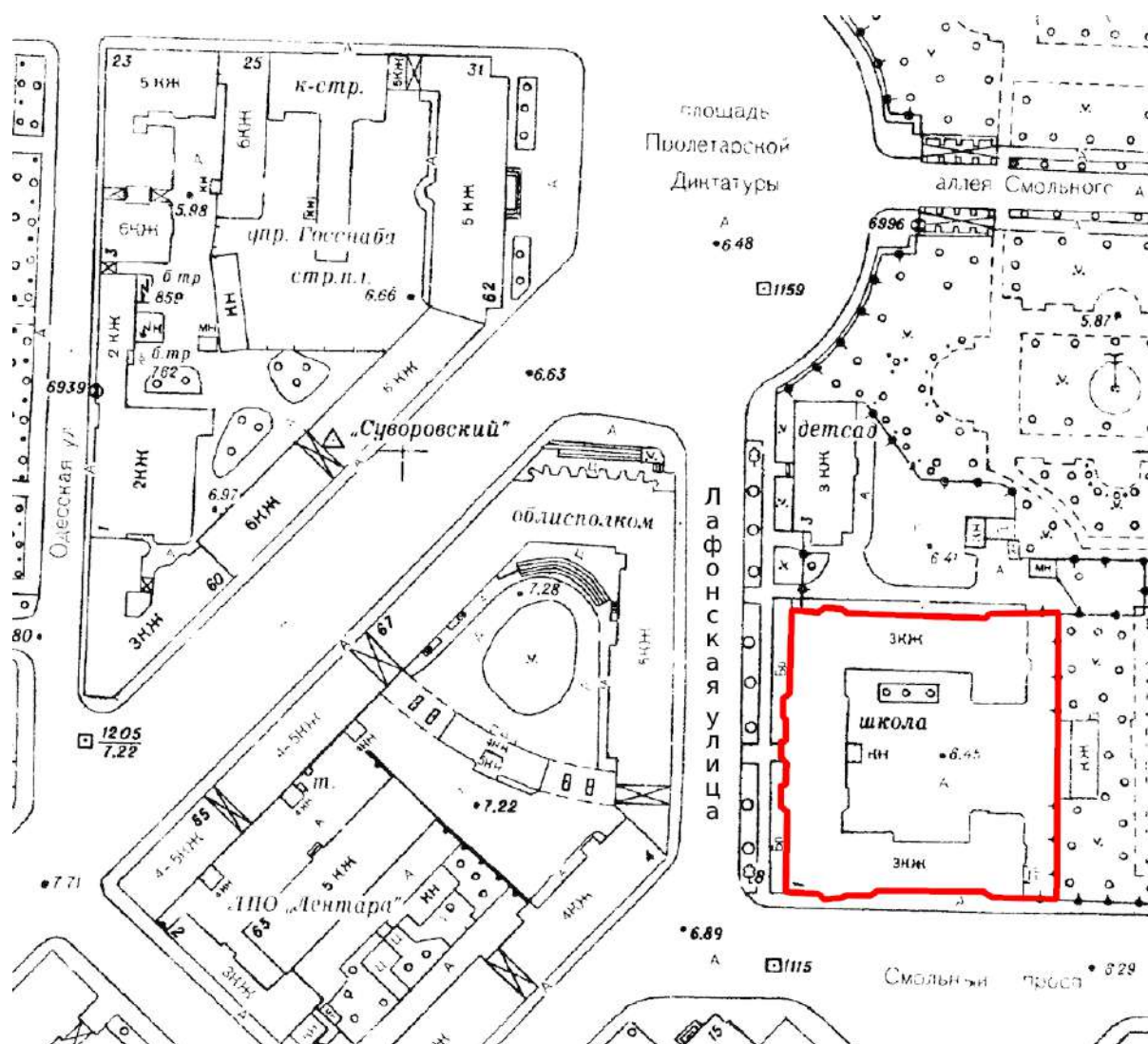
38. Ярославская улица. 1998 – 1999 [Электронный ресурс] URL: <https://pastvu.com/p/1097155>



**Приложение № 3 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Здание гимназии принцессы Е.М. Ольденбургской и Первого Мариинского женского училища», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Пролетарской Диктатуры ул., 1; Смольный пр., 2, в целях обоснования включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

**Ситуационный план, историко-культурный, историко-архитектурный  
опорные планы**

## Ситуационный план



современная конфигурация выявленного ОКН «Здание гимназии принцессы Е.М. Ольденбургской и Первого Мариинского женского училища»

## Историко-культурный опорный план



современная конфигурация выявленного ОКН «Здание гимназии принцессы Е.М. Ольденбургской и Первого Мариинского женского училища»



объекты культурного наследия:

выявленные объекты культурного наследия:

- 1 «Здание гимназии принцессы Е.М. Ольденбургской и Первого Мариинского женского училища»  
 объекты культурного наследия регионального значения:
- 2 «Дом, в котором жил с 1913 г. и умер в 1935 г. географ и путешественник Петр Кузьмич Козлов (кв. 32)»
- 3 «Комплекс зданий Петербургского Николаевского военного госпиталя»  
 объекты культурного наследия федерального значения:

4



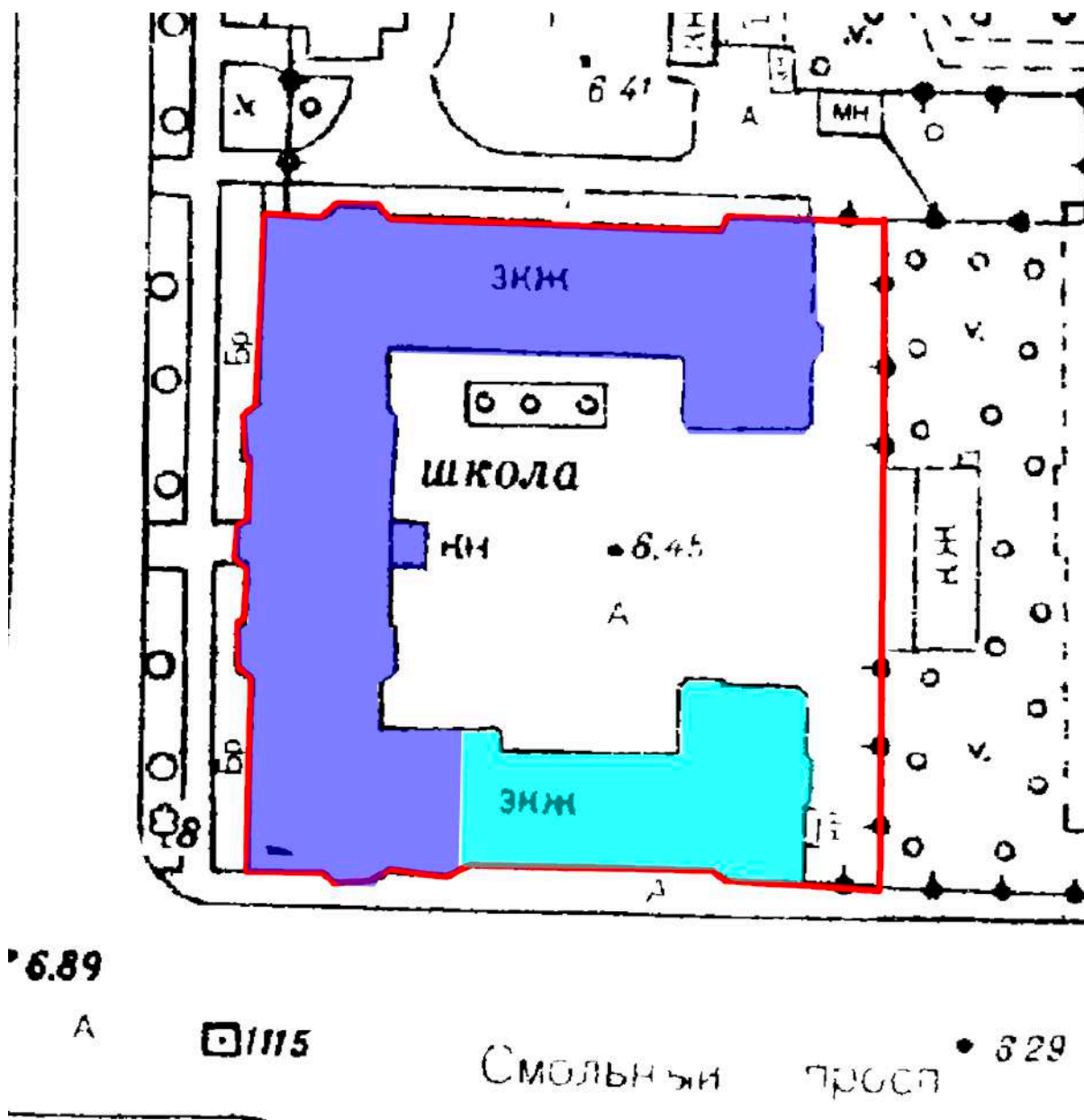
«Императорское Воспитательное общество благородных девиц (Смольный институт)»

Единая охранная зона 1 ОЗ-1(31)01

Единая зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности 1 ОЗРЗ-1(31)

Единая зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности 2 ОЗРЗ-2(31)

### Историко-архитектурный опорный план



современная конфигурация выявленного ОКН «Здание гимназии принцессы Е.М. Ольденбургской и Первого Мариинского женского училища»



часть здания гимназии принцессы Е.М. Ольденбургской



часть здания Первого Мариинского женского училища

**Приложение № 4 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Здание гимназии принцессы Е.М. Ольденбургской и Первого Мариинского женского училища», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Пролетарской Диктатуры ул., 1; Смольный пр., 2, в целях обоснования включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

**Извлечение из приказа КГИОП от 20.02.2001 № 15 «Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность»**

Администрация Санкт-Петербурга  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,  
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
ПРИКАЗ  
от 20 февраля 2001 года N 15

Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую,  
научную, художественную или иную культурную ценность  
(с изменениями на 30 июня 2023 года)

---

Документ с изменениями, внесенными:  
приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране  
памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 10 мая 2001 года N 48;

...

распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 30 июня 2023 года N 507-рп  
(Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга [www.gov.spb.ru/norm\\_baza/npa](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa),  
03.07.2023).

---

В целях обеспечения сохранности расположенных на территории Санкт-Петербурга  
объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную  
культурную ценность, и на основании пунктов 12, 13, 14 Инструкции о порядке учета,  
обеспечения сохранности, содержания, использования и реставрации недвижимых  
памятников истории и культуры, утвержденной приказом Минкультуры СССР от 13.05.86  
N 203,  
приказываю:

1. Утвердить прилагаемый Список вновь выявленных объектов, представляющих  
историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, одобренный  
постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 12.02.2001 N 7 "О перечне объектов,  
представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную  
ценность".

2. Ввести в действие Список вновь выявленных объектов, представляющих  
историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты  
подписания настоящего приказа.

3. Работникам КГИОП в своей деятельности руководствоваться Списком вновь  
выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или  
иную культурную ценность, с даты введения его в действие.

4. Первому заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления по охране и  
использованию памятников Таратыновой О.В. организовать работу:

4.1. По расторжению охранных обязательств, заключенных с собственниками и  
пользователями объектов, не указанных в утвержденном Списке вновь выявленных  
объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную  
культурную ценность.

4.2. По заключению охранных обязательств с пользователями и собственниками  
объектов, указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов,  
представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную  
ценность.

5. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления государственного учета  
памятников Кирикову Б.М.:

5.1. Организовать направление заверенных копий Списка вновь выявленных объектов,  
представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную  
ценность, в КУГИ, КГА, КЗРиЗ, ГУЮ "Городское бюро регистрации прав на  
недвижимость", территориальные управления административных районов Санкт-

Петербурга, Нотариальную палату Санкт-Петербурга.

5.2. Организовать опубликование настоящего приказа и утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в информационно-правовой системе "Кодекс".

6. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления инвестиционных программ, лицензирования, экспертизы и приватизации памятников Комлеву А.В. организовать передачу в отделы и сектора Управления по охране и использованию памятников утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в электронной форме.

7. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя КГИОП - начальника Управления государственного учета памятников Кирикова Б.М.

УТВЕРЖДЕН  
приказом председателя КГИОП  
от 20 февраля 2001 года N 15

Список

вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную  
или иную культурную ценность

Санкт-Петербург

Градостроительство и архитектура

Комитет по государственному контролю, использованию и  
охране памятников истории и культуры

Центральный административный район

№ п/п	Наименование объекта	Датировка	Авторы	Местонахождение	Техническое состояние	Заключение экспертизы
1	2	3	4	5	6	7
19 79	Здание гимназии принцессы Е.М. Ольденбургской и Первого Мариинского женского училища	1899-1901	гражд. инж. А.П. Максимов	Пролетарско й Диктатуры ул., 1; Смольный пр., 2	среднее	-"



**Приложение № 5 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Здание гимназии принцессы Е.М. Ольденбургской и Первого Мариинского женского училища», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Пролетарской Диктатуры ул., 1; Смольный пр., 2, в целях обоснования включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

**Материалы фотофиксации от 17 апреля 2023 г.**

**Фотофиксация современного состояния выявленного объекта  
культурного наследия «Здание гимназии принцессы Е.М.  
Ольденбургской и Первого Мариинского женского училища»**

1. Вид с северо-запада
2. Фрагмент фасада
3. Фрагмент фасада
4. Парадный вход
5. Фрагмент фасада
6. Фрагмент фасада
7. Фрагмент фасада
8. Фрагмент фасада
9. Фрагмент фасада
10. Фрагмент фасада
11. Фрагмент фасада
12. Фрагмент фасада
13. Фрагмент фасада
14. Фрагмент фасада
15. Фрагмент фасада
16. Фрагмент фасада
17. Фрагмент фасада
18. Фрагмент фасада
19. Фрагмент фасада
20. Фрагмент фасада
21. Фрагмент интерьера
22. Фрагмент интерьера
23. Фрагмент интерьера
24. Фрагмент интерьера
25. Фрагмент интерьера
26. Фрагмент интерьера
27. Фрагмент интерьера
28. Фрагмент интерьера
29. Фрагмент интерьера
30. Фрагмент интерьера
31. Фрагмент интерьера
32. Фрагмент интерьера
33. Фрагмент интерьера
34. Фрагмент интерьера
35. Фрагмент интерьера

36. Фрагмент интерьера
37. Фрагмент интерьера
38. Фрагмент интерьера
39. Фрагмент интерьера
40. Фрагмент интерьера
41. Фрагмент интерьера
42. Фрагмент интерьера
43. Фрагмент интерьера
44. Фрагмент интерьера
45. Фрагмент интерьера
46. Фрагмент интерьера
47. Фрагмент интерьера
48. Фрагмент интерьера
49. Фрагмент интерьера
50. Фрагмент интерьера
51. Фрагмент интерьера
52. Фрагмент интерьера
53. Фрагмент интерьера
54. Фрагмент интерьера
55. Фрагмент интерьера
56. Фрагмент интерьера
57. Фрагмент интерьера
58. Фрагмент интерьера
59. Фрагмент интерьера
60. Фрагмент интерьера
61. Фрагмент интерьера
62. Фрагмент интерьера
63. Фрагмент интерьера
64. Фрагмент интерьера
65. Фрагмент интерьера
66. Фрагмент интерьера
67. Фрагмент интерьера
68. Фрагмент интерьера
69. Фрагмент интерьера
70. Фрагмент интерьера
71. Фрагмент интерьера
72. Фрагмент интерьера
73. Фрагмент интерьера
74. Фрагмент интерьера

75. Фрагмент інтер'єра
76. Фрагмент інтер'єра
77. Фрагмент інтер'єра
78. Фрагмент інтер'єра
79. Фрагмент інтер'єра
80. Фрагмент інтер'єра
81. Фрагмент інтер'єра
82. Фрагмент інтер'єра
83. Фрагмент інтер'єра
84. Фрагмент інтер'єра
85. Фрагмент інтер'єра
86. Фрагмент інтер'єра
87. Фрагмент інтер'єра
88. Фрагмент інтер'єра
89. Фрагмент інтер'єра
90. Фрагмент інтер'єра
91. Фрагмент інтер'єра
92. Фрагмент інтер'єра
93. Фрагмент інтер'єра
94. Фрагмент інтер'єра
95. Фрагмент інтер'єра
96. Фрагмент інтер'єра
97. Фрагмент інтер'єра
98. Фрагмент інтер'єра
99. Фрагмент інтер'єра
100. Фрагмент інтер'єра
101. Фрагмент інтер'єра
102. Фрагмент інтер'єра
103. Фрагмент інтер'єра
104. Фрагмент інтер'єра
105. Фрагмент інтер'єра
106. Фрагмент інтер'єра
107. Фрагмент інтер'єра
108. Фрагмент інтер'єра
109. Фрагмент інтер'єра
110. Фрагмент інтер'єра
111. Фрагмент інтер'єра
112. Фрагмент інтер'єра
113. Фрагмент інтер'єра

114. Фрагмент интерьера
115. Фрагмент интерьера
116. Фрагмент интерьера
117. Фрагмент интерьера
118. Фрагмент интерьера
119. Фрагмент интерьера
120. Фрагмент интерьера
121. Фрагмент интерьера
122. Фрагмент интерьера
123. Фрагмент интерьера
124. Фрагмент интерьера
125. Фрагмент интерьера
126. Фрагмент интерьера
127. Фрагмент интерьера
128. Фрагмент интерьера
129. Фрагмент интерьера
130. Фрагмент интерьера
131. Фрагмент интерьера
132. Фрагмент интерьера
133. Фрагмент интерьера
134. Фрагмент интерьера
135. Фрагмент интерьера
136. Фрагмент интерьера
137. Фрагмент интерьера
138. Фрагмент интерьера
139. Фрагмент интерьера
140. Фрагмент интерьера
141. Фрагмент интерьера

Схема фотофиксации на плане здания



Схема фотофиксации на плане подвала

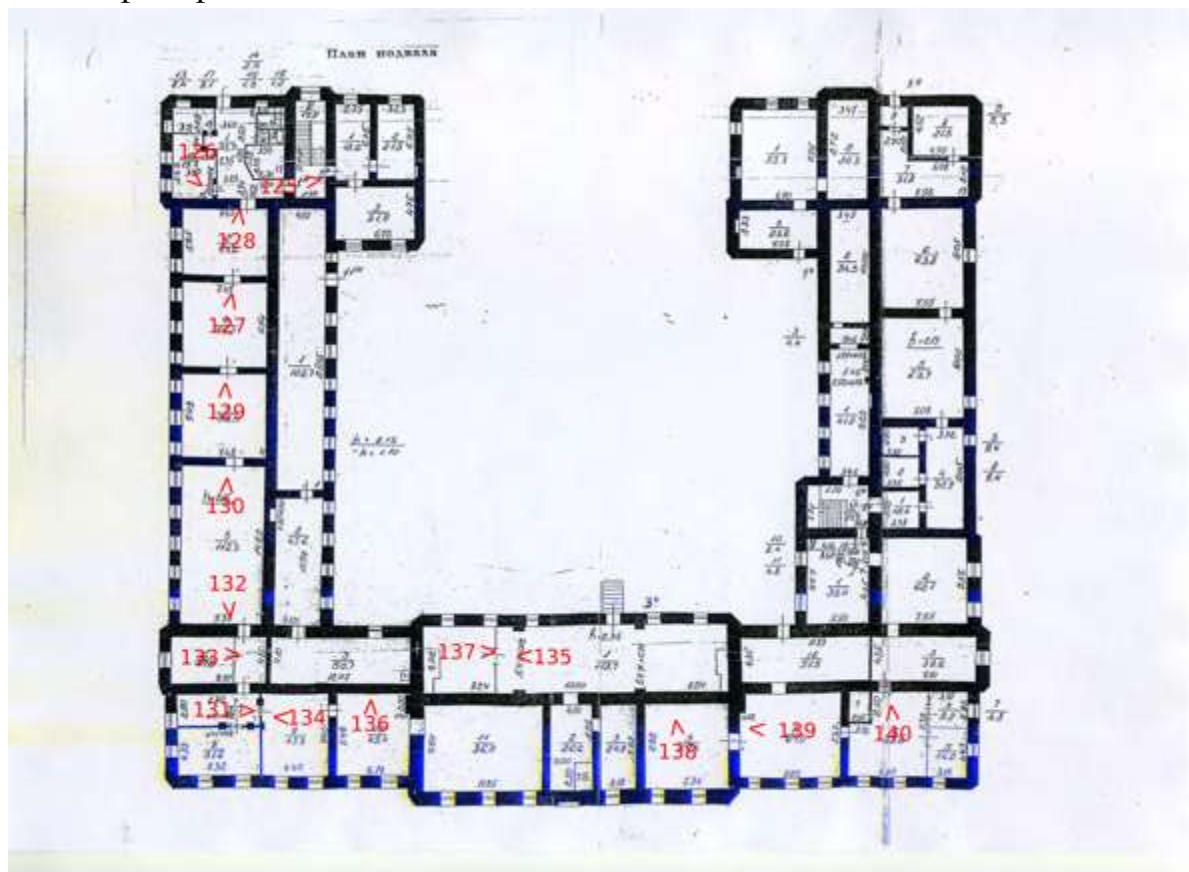
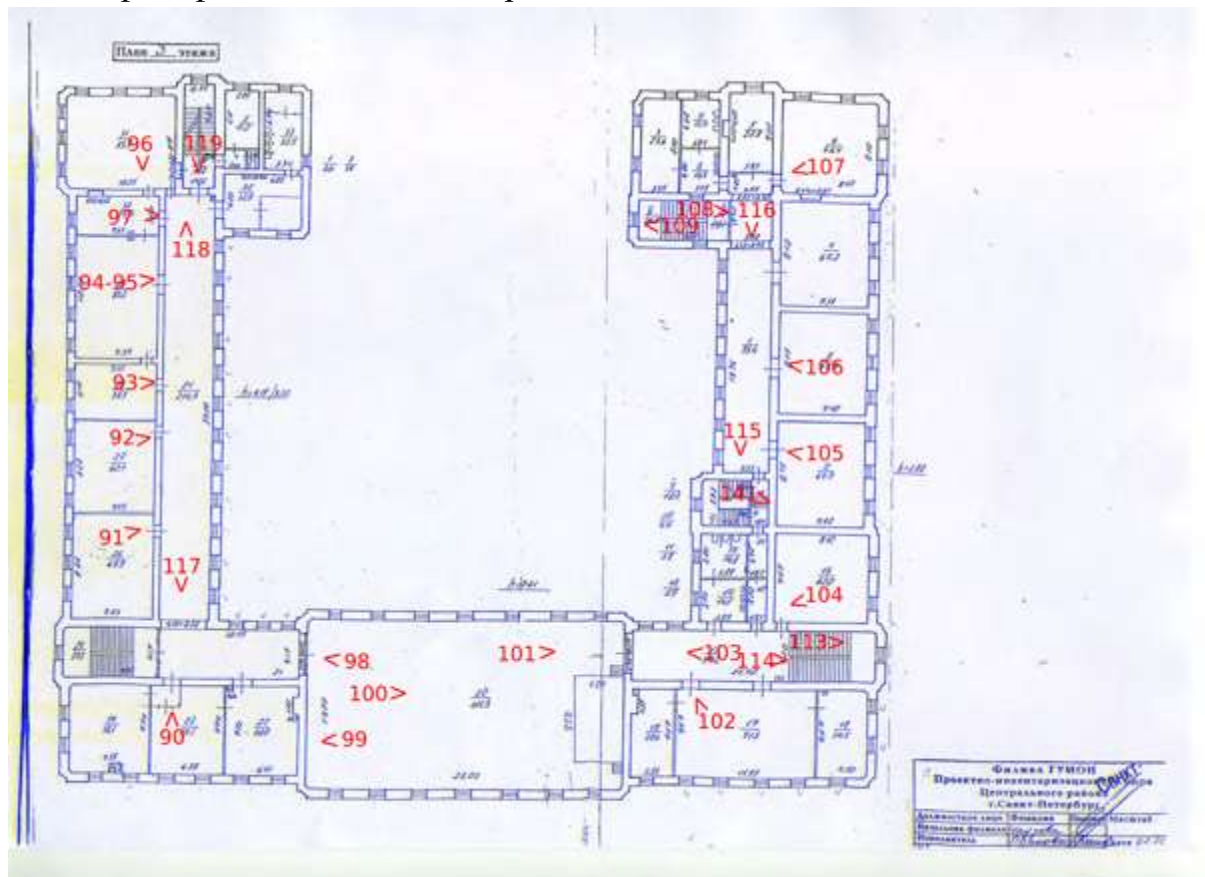




Схема фотофиксации на плане третьего этажа







1. Вид с северо-запада



2. Фрагмент фасада



3. Фрагмент фасада



4. Парадный вход



5. Фрагмент фасада



6. Фрагмент фасада



7. Фрагмент фасада



8. Фрагмент фасада



9. Фрагмент фасада



10. Фрагмент фасада



11. Фрагмент фасада



12. Фрагмент фасада



13. Фрагмент фасада



14. Фрагмент фасада





15. Фрагмент фасада



16. Фрагмент фасада



17. Фрагмент фасада



18. Фрагмент фасада



19. Фрагмент фасада



20. Фрагмент фасада



21. Фрагмент интеръера



22. Фрагмент интеръера



23. Фрагмент интеръера



24. Фрагмент интеръера



25. Фрагмент интеръера



26. Фрагмент интеръера



27. Фрагмент интерьера



28. Фрагмент интерьера





29. Фрагмент интеръера



30. Фрагмент интеръера



31. Фрагмент интеръера



32. Фрагмент интеръера



33. Фрагмент интеръера



34. Фрагмент интеръера



35. Фрагмент интеръера



36. Фрагмент интерьера



37. Фрагмент интеръера



38. Фрагмент интеръера



39. Фрагмент интерьера





40. Фрагмент интерьера



41. Фрагмент интерьера



42. Фрагмент интерьера



43. Фрагмент интеръера



44. Фрагмент интеръера



45. Фрагмент интеръера



46. Фрагмент интеръера



47. Фрагмент интерьера



48. Фрагмент интерьера



49. Фрагмент интеръера



50. Фрагмент интеръера



51. Фрагмент интеръера





52. Фрагмент интеръера



53. Фрагмент интеръера



54. Фрагмент интеръера



55. Фрагмент интеръера



56. Фрагмент интеръера



57. Фрагмент интеръера



58. Фрагмент интеръера



59. Фрагмент интеръера



60. Фрагмент интеръера



61. Фрагмент интеръера



62. Фрагмент интеръера



63. Фрагмент интеръера



64. Фрагмент интеръера





65. Фрагмент интеръера



66. Фрагмент интеръера



67. Фрагмент интеръера



68. Фрагмент интеръера



69. Фрагмент интеръера



70. Фрагмент интеръера



71. Фрагмент интеръера



72. Фрагмент интеръера



73. Фрагмент интерьера



74. Фрагмент интерьера



75. Фрагмент интерьера



76. Фрагмент интерьера



77. Фрагмент интеръера





78. Фрагмент интеръера



79. Фрагмент интеръера



80. Фрагмент интеръера



81. Фрагмент интерьера



82. Фрагмент интерьера



83. Фрагмент интеръера



84. Фрагмент интеръера



85. Фрагмент интеръера



86. Фрагмент интеръера



87. Фрагмент интеръера



88. Фрагмент интеръера



89. Фрагмент интеръера





90. Фрагмент интеръера



91. Фрагмент интеръера



92. Фрагмент интеръера



93. Фрагмент интеръера



94. Фрагмент интеръера



95. Фрагмент интеръера



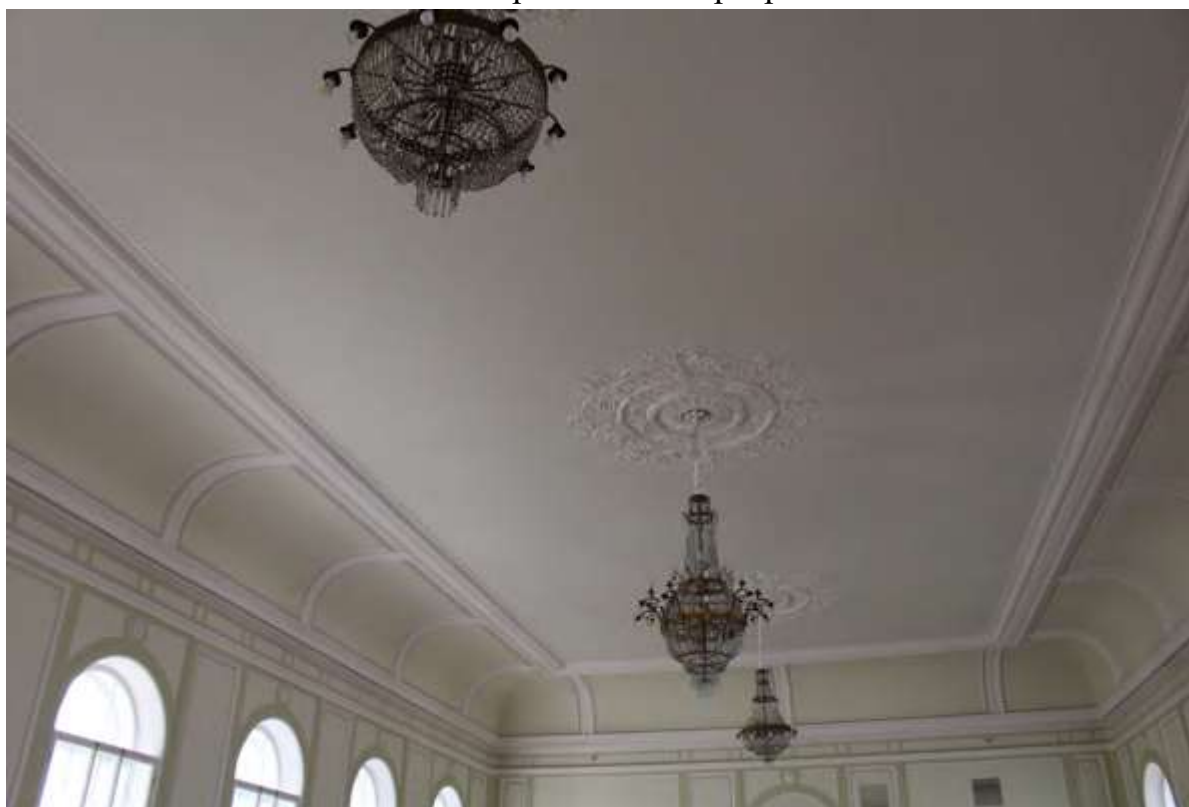
96. Фрагмент интеръера



97. Фрагмент интеръера



98. Фрагмент интеръера



99. Фрагмент интеръера



100. Фрагмент интерьера



101. Фрагмент интерьера



102. Фрагмент интерьера



103. Фрагмент интерьера





104. Фрагмент интеръера



105. Фрагмент интеръера



106. Фрагмент интерьера



107. Фрагмент интерьера



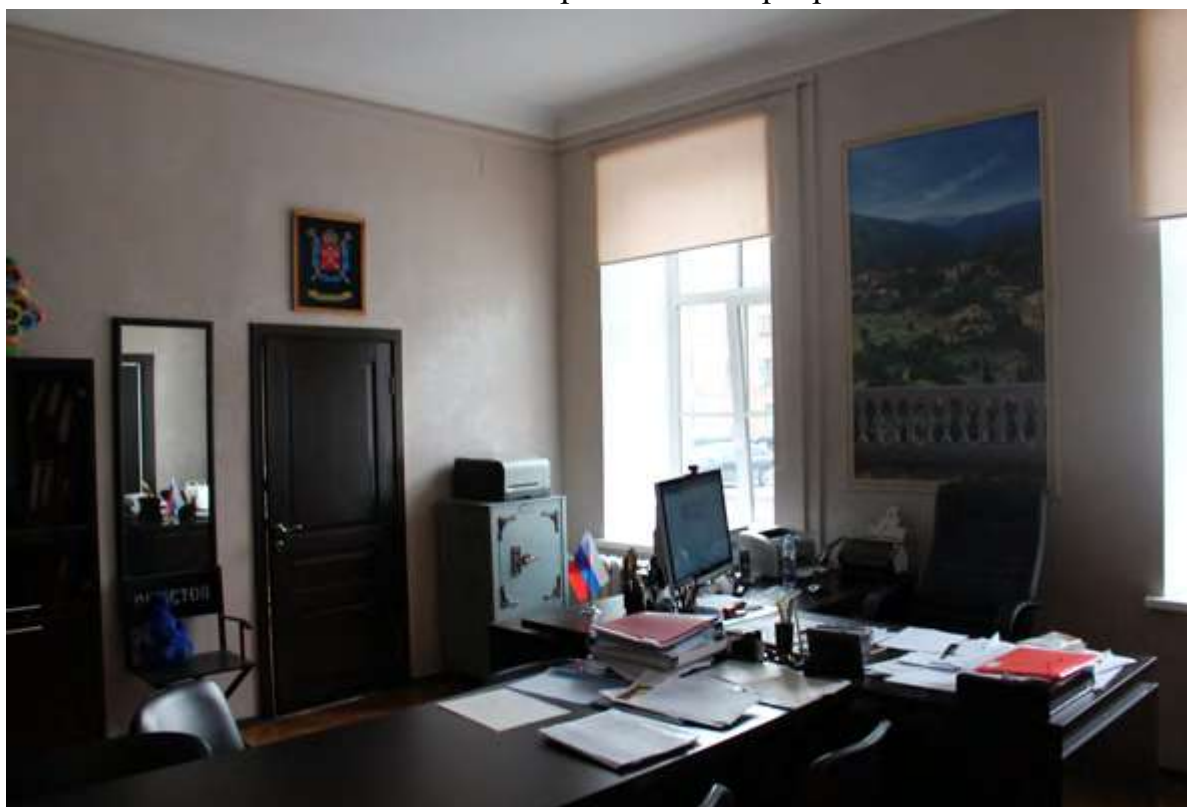
108. Фрагмент интеръера



109. Фрагмент интеръера



110. Фрагмент интеръера



111. Фрагмент интеръера



112. Фрагмент интеръера



113. Фрагмент интеръера



114. Фрагмент интеръера



115. Фрагмент интерьера



116. Фрагмент интерьера





117. Фрагмент интерьера



118. Фрагмент интерьера



119. Фрагмент интерьера



120. Фрагмент интеръера



121. Фрагмент интерьера



122. Фрагмент интерьера



123. Фрагмент интеръера



124. Фрагмент интеръера



125. Фрагмент интеръера



126. Фрагмент интеръера



127. Фрагмент интеръера



128. Фрагмент интеръера





129. Фрагмент интеръера



130. Фрагмент интеръера



131. Фрагмент интеръера



132. Фрагмент интеръера



133. Фрагмент интеръера



134. Фрагмент интеръера



135. Фрагмент интеръера



136. Фрагмент интеръера



137. Фрагмент интеръера



138. Фрагмент интеръера



139. Фрагмент интеръера



140. Фрагмент интеръера



141. Фрагмент интеръера

**Приложение № 6 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Здание гимназии принцессы Е.М. Ольденбургской и Первого Мариинского женского училища», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Пролетарской Диктатуры ул., 1; Смольный пр., 2, в целях обоснования включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

**Копия распоряжения КГИОП от 29.10.2014 г. №10-708 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Здание гимназии принцессы Е.М. Ольденбургской и Первого Мариинского женского училища»**





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

29 ОКТ 2016

№ 10-708

**Об определении предмета охраны  
выявленного объекта культурного наследия  
«Здание гимназии принцессы Е.М. Ольденбургской  
и Первого Мариинского женского училища»**

1. Определить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Здание гимназии принцессы Е.М. Ольденбургской и Первого Мариинского женского училища», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Пролетарской Диктатуры, д. 1, литера А (Пролетарской диктатуры ул., 1; Смольный пр., 2), согласно приложению к настоящему распоряжению.
2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.
3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –  
начальник управления государственного учета  
объектов культурного наследия

Г. Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП

от 29 ОКТ 2014 № 10-708

Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия  
 «Здание гимназии принцессы Е.М. Ольденбургской  
 и Первого Мариинского женского училища»  
 Санкт-Петербург, ул. Пролетарской Диктатуры, д. 1, литера А  
 (Пролетарской диктатуры ул., 1; Смольный пр., 2)





№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>Габариты и конфигурация С-образного в плане, трехэтажного, здания, симметричное объемно-пространственное решение которого образовано главным корпусом с лицевым фасадом, выходящим на ул. Пролетарской Диктатуры, и Г-образными в плане корпусами, вытянутыми по оси запад-восток, южный из которых – пристроенный корпус с пониженным объемом, лицевым фасадом выходящий на Смольный пр.;</p> <p>крыши – конфигурация (скатная, вальмовая), габариты.</p>	  

ризалиты (в том числе – центральные ризалиты лицевого корпуса с повышенным объемом, со стороны лицевого и дворового фасадов) – местоположение, конфигурация (пятигранные), габариты;



ризалит парадного входа – местоположение, конфигурация (прямоугольный в плане), габариты (в высоту 1-го этажа, в одну световую ось);



		<p>ризалит центрального входа со стороны двора – местоположение, конфигурация (прямоугольный в плане), габариты (в высоту 1-го этажа, в одну световую ось);</p>	
2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>Наружные и внутренние кирпичные капитальные стены,</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>своды:</p> <p>коробовые с распалубками, в том числе на подпружных арках;</p>	  

исторические лестницы – местоположение, конструкция, тип, материал ступеней и ограждения, в том числе:





две парадные лестницы с объемами, перекрытыми коробовыми сводами, симметрично расположенные в северной и южной частях лицевого корпуса по ул. Пролетарской Диктатуры, двухмаршевые, с маршами по косоурам, с известняковыми ступенями, с литым ограждением из вертикальных стоек с растительным орнаментом и деревянными поручнями;

покрытие пола лестничных площадок – материал (мраморная крошка), техника исполнения (терраццо), рисунок (поле с шахматным рисунком в трехцветной раме), цвет (белый, черный, пурпурный);

служебная двухмаршевая лестница в северо-восточной части здания, с маршами по косоурам, с известняковыми ступенями, с металлическим ограждением из вертикальных прутьев и деревянными поручнями.

одномаршевая, средистенная, на перепаде высотных отметок пола, лестница вестибюля парадного входа лицевого корпуса по ул. Пролетарской Диктатуры – местоположение, габариты;



3	Объемно-планировочное решение:	<p>Историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;</p> <p>тамбуры и вестибюли парадных входов – местоположение, конфигурация, габариты;</p>	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов (композиция):	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов по проекту гражд. инж.А.П. Максимова и арх. М.А. Максимова (корпус по Смольному пр.) в приемах эклектики, с симметричной композицией;</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – окрашенная штукатурка (гладкая, линейный руст):</p> <p>уплощенные прямоугольные ниши в высоту 2-3-го этажей – в оформлении центрального ризалита лицевого фасада по ул. Пролетарской Диктатуры;</p> <p>прямоугольные филенки с вписанными фигурными филенками – в оформлении междуэтажного пространства ризалитов северного и южного фасадов лицевого корпуса;</p> <p>рустованные лопатки в высоту 2-3-го этажей;</p>	    

	<p>оформление ризалита парадного входа – фланкирующие гладкие лопатки;</p> <p>исторические дверные проемы–местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление, в том числе:</p> <p>исторический дверной проем парадного входа – местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты, оформление (профилированные наличники);</p> <p>историческое заполнение дверного проема*–конструкция (двухстворчатое, глухое, с прямоугольной остекленной фрамугой), материал (дерево), рисунок расстекловки фрамуги, цвет, оформление (филенчатое);</p> <p>*историческое заполнение не сохранилось;</p> <p>исторический дверной проем ризалита восточного фасада южного корпуса – местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты, оформление (профилированные полу-наличники, замковый камень, линейный сандрик на стилизованных кронштейнах);</p> <p>историческое заполнение дверного проема восточного фасада южного корпуса – конструкция (двухстворчатое, глухое, с прямоугольной остекленной фрамугой), материал (дерево), рисунок расстекловки фрамуги, цвет, оформление (филенчатое);</p> <p>исторические дверные проемы ризалитов центрального входа со стороны двора и ризалита восточного фасада северного корпуса – местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты, оформление (уплощенная прямоугольная ниша – в оформлении дверного проема центрального входа со стороны двора, профилированные наличники, полу-наличники, замковый камень);</p> <p>исторические заполнения дверных проемов* – конструкция</p>	  
--	--	---

(двухстворчатое, глухое), материал (дерево), цвет, оформление (филенчатое);

\*исторические заполнения проемов не сохранились;

исторические оконные проемы и проемы цокольного этажа, в том числе заложенные – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркулярным завершением), габариты (габариты ширины и отметки высоты – для проемов цокольного этажа);

оформление оконных проемов:

профилированные наличники, в том числе фигурные, в том числе с гуттами под подоконной тягой;

замковые камни, в том числе трехчастные);

линейныесандрики на стилизованных кронштейнах;

профилированные архивольты на импостах;

подоконные профилированные доски;

филенчатое лепное оформление подоконных пространств;

историческое заполнение оконных проемов\* – рисунокрасстекловки, материал (дерево), цвет;

\*историческое заполнение частично не сохранилось;





штукатурные зеркала – в оформлении северного фасада лицевого корпуса;



четыре кованых флагодержателя – местоположение (два – в оформлении парадного входа лицевого корпуса по ул. Пролетарской Диктатуры; два – в оформлении парадного входа южного корпуса – ризалит восточного фасада южного корпуса), конфигурация, габариты, оформление;



гладкие и профилированные горизонтальные тяги;



гладкий и филенчатый фризы;



профилированные карнизы, в том числе с поясом иоников и венчающий карниз с модульонами и поясом дентикул;



		<p>печные трубы – местоположение, конфигурация, габариты;</p> <p>аттиковая стенка и треугольные щипцы по торцевым стенам - над центральным ризалитом с повышенным объемом.</p>	
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>Тамбур парадного входа со стороны ул. Пролетарской Диктатуры:</p> <p>оформление стен и потолка тамбура –деревянные панели, оформленные профилированными филенками, в нижней трети – полочка и пояс орнамента меандр с розеткой в центре;</p> <p>дверной проем тамбура – местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты, оформление (профилированные наличники); историческое дверное заполнение – конструкция (двухстворчатое, глухое, с прямоугольной остекленной фрамугой), рисунок расстекловки фрамуги, материал (дерево, стекло), оформление (филенчатое);</p>	

		<p>Двухуровневый вестибюль парадного входа со стороны ул. Пролетарской Диктатуры:</p> <p>Покрытие пола - материал (мраморная крошка), техника исполнения (терраццо), рисунок (в нижнем уровне - прямоугольное поле с бордюром; в верхнем уровне - поле с шахматным рисунком в трехцветной раме), цвет (белый, серый, черный, пурпурный);</p> <p>оформление стен - уплощенные ниши с лучковым завершением, штукатурные филенки, в том числе с профилированными рамами;</p> <p>арочный проем вестибюля - подпружная арка с коробовым завершением - местоположение, конфигурация, габариты;</p> <p>историческое заполнение арочного проема - конструкция (четырёхстворчатое, полусветлое, с остекленной лучковой фрамугой), рисунок расстекловки, материал (дерево, стекло), оформление (филенчатое);</p> <p>Холл 1-го этажа:</p> <p>покрытие пола холла - материал (мраморная крошка), техника исполнения (терраццо), рисунок (поле с шахматным рисунком в трехцветной раме), цвет (белый, серый, черный, пурпурный);</p>	    
--	--	---	--

два дверных проема – местоположение (северная и южная стены, отделяющие холл от других помещений), конфигурация (с лучковым завершением), габариты;

заполнение дверных проемов\* – конструкция (трехстворчатое, полусветлое, с лучковой фрамугой), материал (дерево, стекло), рисунок расстекловки, оформление (филенчатое);

\*историческое заполнение утрачено;



Актовый зал:



два исторических дверных проема – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;

заполнение дверных проемов\* - конструкция (четырёхстворчатое, полусветлое), материал (дерево, стекло), рисунок расстекловки, оформление (филенчатое);

\*историческое заполнение утрачено;



оформление стен – штукатурные зеркала различной конфигурации, прямоугольные узкие с розетками в центре- над оконными проемами, горизонтальная тяга и филенчатый фриз с профилированным карнизом;



оформление плафона – высокая пагода плафона, оформленная профилированными филенками, профилированная рама плафона с тремя круглыми орнаментированными потолочными розетками растительного рисунка.



**Приложение № 7 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Здание гимназии принцессы Е.М. Ольденбургской и Первого Мариинского женского училища», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Пролетарской Диктатуры ул., 1; Смольный пр., 2, в целях обоснования включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

**Рекомендуемый предмет охраны**

**Рекомендуемый предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание гимназии принцессы Е.М. Ольденбургской и Первого Мариинского женского училища», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Лафонская улица, дом 1, литера А**

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация П-образного в плане, трехэтажного здания, симметричное объемно-пространственное решение которого образовано главным корпусом с лицевым фасадом, выходящим на Лафонскую ул., и Г-образными в плане корпусами, вытянутыми по оси запад-восток, южный из которых – корпус с пониженным объемом, лицевым фасадом выходящий на Смольный пр.;	  

		<p>габариты и конфигурация крыш (скатная, вальмовая), дымовые трубы – местоположение, габариты, конфигурация; материал окрытия кровли (металл);</p> <p>печные трубы (кирпичные, оштукатуренные – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>ризалиты (в том числе – центральные ризалиты лицевого корпуса с повышенным объемом, со стороны лицевого и дворового фасадов) – местоположение, конфигурация (со срезанными углами), габариты;</p>	   
--	--	---	--



		<p>ризалит парадного входа – местоположение, конфигурация (прямоугольный в плане), габариты (в высоту 1-го этажа, в одну световую ось);</p> <p>ризалит центрального входа со стороны двора – местоположение, конфигурация (прямоугольный в плане), габариты (в высоту 1-го этажа, в одну световую ось);</p>	
--	--	---	--


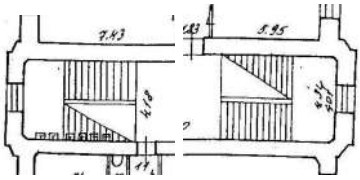


2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>местоположение наружных и внутренних капитальных стен, материал (кирпич);</p> <p>историческое (здесь и далее по тексту под термином исторический следует понимать период с 1900 по 1917 год) местоположение плоских междуэтажных перекрытий;</p> <p>своды:</p> <p>коробовые своды с распалубками, в том числе на подпружных арках;</p>	    
---	--------------------------------	---	--

крестовые своды;



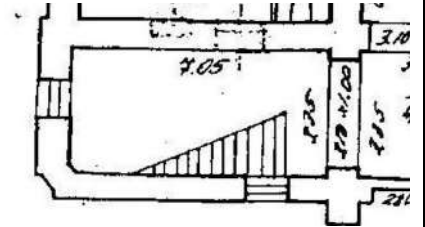
своды монье на площадках  
лестничных клеток и в подвале;



		<p>исторические лестницы – местоположение, конструкция, тип, материал ступеней и ограждения, в том числе:</p> <p>две парадные лестницы с объемами, перекрытыми коробовыми сводами, симметрично расположенные в северной и южной частях лицевого корпуса по Лафонской ул., двухмаршевые, с маршами по косоурам, с известняковыми ступенями;</p> <p>ограждение – материал (металл), техника (литье), рисунок (вертикальные стойки с растительным орнаментом) и деревянными поручнями;</p> <p>покрытие пола лестничных площадок – материал (мраморная крошка), техника исполнения (терраццо), рисунок (поле с шахматным рисунком в трехцветной раме), цвет (белый, черный, пурпурный);</p>	   
--	--	---	--



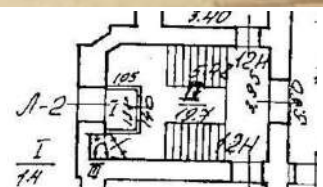
парадная лестница с объемом, перекрытым коробовым сводом, расположенная в корпусе по Смольному проспекту, двухмаршевая, с маршами по косоурам, с известняковыми ступенями, с литым ограждением из вертикальных стоек с растительным орнаментом и деревянными поручнями;



покрытие пола лестничных площадок – материал (мраморная крошка), техника исполнения (терраццо), рисунок (поле с контрастной рамкой), цвет (серый, черный);



служебная двух с половиной маршевая лестница Л-2, с маршами по косоурам, с известняковыми ступенями, с металлическим ограждением из вертикальных прутьев и деревянными поручнями;



		<p>одномаршевая, средистенная, на перепаде высотных отметок пола, лестница вестибюля парадного входа лицевого корпуса по Лафонской ул. – местоположение, габариты.</p>	 
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>Историческое объемно-планировочное решение помещения, указанных в п. 2 и 5;</p> <p>тамбуры и вестибюли парадных входов – местоположение, конфигурация, габариты;</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов по проекту гражд.инж. А.П. Максимова в приемах эклектики, с симметричной композицией;</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p>	 

материал и характер отделки фасадов – окрашенная штукатурка (гладкая, линейный руст):


уплощенные прямоугольные ниши в высоту 2-3-го этажей – в оформлении центрального ризалита лицевого фасада по Лафонской ул.;

прямоугольные филенки с вписанными фигурными филенками – в оформлении междуэтажного пространства ризалитов северного и южного фасадов лицевого корпуса;

рустованные лопатки в высоту 2-3-го этажей;





	<p>оформление ризалита парадного входа – фланкирующие гладкие лопатки;</p> <p>исторические дверные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление, в том числе:</p> <p>исторический дверной проем парадного входа – местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты, оформление (профилированные наличники);</p> <p>заполнение дверного проема – конструкция (двухстворчатое, глухое, с прямоугольной остекленной фрамугой), материал (дерево), рисунок расстекловки фрамуги, цвет (коричневый), оформление (филенчатое);</p> <p>исторический дверной проем ризалита восточного фасада южного корпуса – местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты, оформление (профилированные полу-наличники, замковый камень, линейный сандрик на стилизованных кронштейнах);</p> <p>историческое заполнение дверного проема восточного фасада южного корпуса – конструкция (двухстворчатое, глухое, с прямоугольной остекленной фрамугой), материал (дерево), рисунок расстекловки фрамуги, цвет (коричневый), оформление (филенчатое);</p>	 
--	---	---

		<p>исторические дверные проемы ризалитов центрального входа со стороны двора и ризалита восточного фасада северного корпуса – местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты, оформление (уплощенная прямоугольная ниша – в оформлении дверного проема центрального входа со стороны двора, профилированные наличники, полу-наличники, замковый камень);</p> <p>заполнения дверных проемов – конструкция (двухстворчатое, глухое), материал (дерево), цвет (коричневый), оформление (филенчатое);</p> <p>исторические оконные проемы и проемы цокольного этажа, в том числе заложенные – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением), габариты (габариты ширины и отметки высоты – для проемов цокольного этажа);</p>	   
--	--	--	--

		<p>оформление оконных проемов:  профилированные наличники, в том числе фигурные, в том числе с гуттами под подоконной тягой;</p> <p>замковые камни, в том числе трехчастные);</p> <p>линейные сандрики на стилизованных кронштейнах;</p> <p>профилированные архивольты на импостах;</p> <p>подоконные профилированные доски;</p> <p>филенчатое лепное оформление подоконных пространств;  историческое заполнение оконных проемов – рисунок расстекловки, материал (дерево), цвет;</p> <p>штукатурные зеркала – в оформлении северного фасада лицевого корпуса;</p>	 <p>The images show a multi-story building with classical architectural features. The top photo shows a side view of the building with a row of windows. The second photo shows a front view of the building with a prominent entrance and arched windows. The third photo shows a corner view of the building with a decorative archway. The bottom photo shows a side view of the building with a prominent vertical element and a window with a decorative surround.</p>
--	--	---	---

		<p>гладкие и профилированные горизонтальные тяги;</p> <p>гладкий и филенчатый фриз;</p> <p>профилированные карнизы, в том числе с поясом иоников и венчающий карниз с модульонами и поясом дентикул; аттиковая стенка и треугольные щипцы по торцевым стенам – над центральным ризалитом с повышенным объемом.</p> <p>четыре кованых флагодержателя – местоположение (два – в оформлении парадного входа лицевого корпуса по Лафонской ул.; два – в оформлении парадного входа южного корпуса – ризалит восточного фасада южного корпуса), конфигурация, габариты, оформление.</p>	
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>Тамбур парадного входа со стороны Лафонской ул. (помещение 12-Н (1)):</p>	

оформление стен и потолка тамбура – деревянные панели, оформленные профилированными филенками, в нижней трети – полочка и пояс орнамента меандр с розеткой в центре;



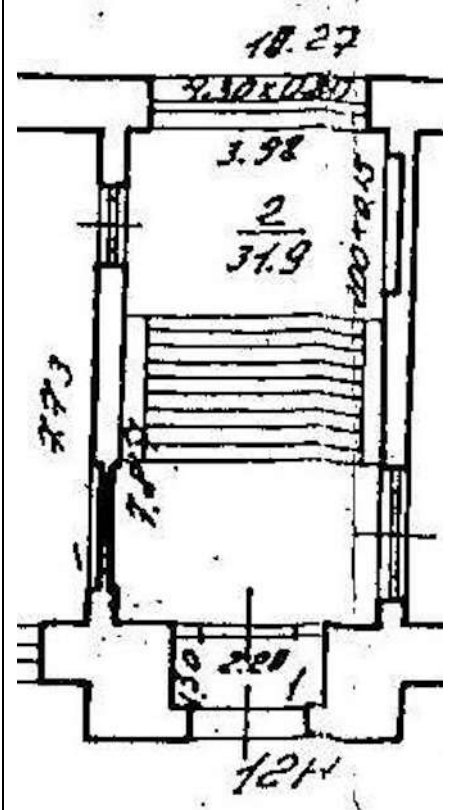
дверной проем тамбура – местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты, оформление (профилированные наличники);



историческое дверное заполнение – конструкция (двухстворчатое, глухое, с прямоугольной остекленной фрамугой), рисунок расстекловки фрамуги, материал (дерево, стекло), оформление (филенчатое);



Двухуровневый вестибюль парадного входа со стороны Лафонской ул. (помещение 12-Н (2)):



покрытие пола – материал (мраморная крошка), техника исполнения (терраццо), рисунок (в нижнем уровне – прямоугольное поле с бордюром; в верхнем уровне - поле с шахматным рисунком в трехцветной раме), цвет (белый, серый, черный, пурпурный);

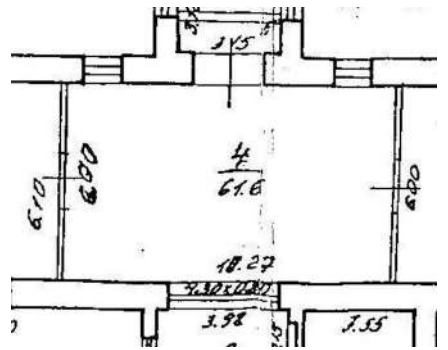
оформление стен – уплощенные ниши с лучковым завершением, штукатурные филенки, в том числе с профилированными рамами;




арочный проем вестибюля – подпружная арка с коробовым завершением – местоположение, конфигурация, габариты;

историческое заполнение арочного проема – конструкция (четырёхстворчатое, полусветлое, с остекленной лучковой фрамугой), рисунок расстекловки, материал (дерево, стекло), оформление (филенчатое);


Холл 1-го этажа (помещение 12-Н (4)):

покрытие пола холла – материал (мраморная крошка), техника исполнения (терраццо), рисунок (поле с шахматным рисунком в трехцветной раме), цвет (белый, серый, черный, пурпурный);



		<p>два дверных проема – местоположение (северная и южная стены, отделяющие холл от других помещений), конфигурация (с лучковым завершением), габариты;</p> <p>заполнение дверных проемов – конструкция (трехстворчатое, полусветлое, с лучковой фрамугой), материал (дерево, стекло), рисунок расстекловки, оформление (филенчатое);</p> <p>Актовый зал (помещение 14-Н (20)):</p> <p>два исторических дверных проема – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>заполнение дверных проемов - конструкция (четырехстворчатое, полусветлое), материал (дерево, стекло), рисунок расстекловки, оформление (филенчатое);</p>	   
--	--	---	--



		<p>оформление стен – штукатурные зеркала различной конфигурации, прямоугольные узкие с розетками в центре - над оконными проемами, горизонтальная тяга и филенчатый фриз с профилированным карнизом;</p> <p>оформление плафона – высокая падуга плафона, оформленная профилированными филенками, профилированная рама плафона с тремя круглыми орнаментированными потолочными розетками растительного рисунка;</p> <p>три люстры – латунь, бронза, стекло, люстры грушевидной формы, центральная люстра с держателями свечей в виде стилизованных веток.</p>	   
--	--	--	--

**Приложение № 8 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Здание гимназии принцессы Е.М. Ольденбургской и Первого Мариинского женского училища», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Пролетарской Диктатуры ул., 1; Смольный пр., 2, в целях обоснования включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

**Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия, утвержденного КГИОП от 22.05.2002 г.**

219  
Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

*Б.М. Кириков*  
Б.М. Кириков

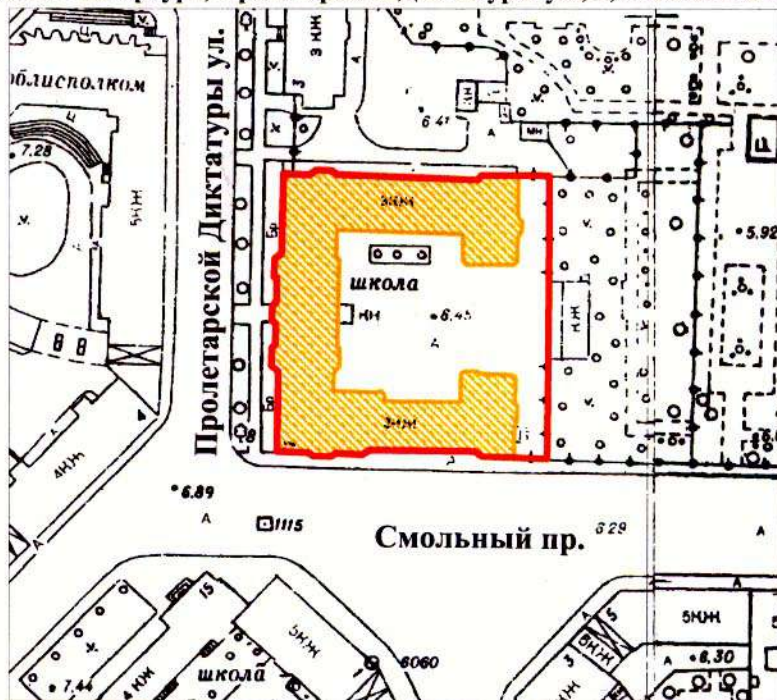
М.П.

" 22 " мая 2002





**План границ территории  
выявленного объекта культурного наследия  
"Здание гимназии принцессы Е. М. Ольденбургской  
и Первого Мариинского женского училища"**

г. Санкт-Петербург, Пролетарской Диктатуры ул., 1; Смольный пр., 2



масштаб 1:2000

**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КГИОП  
ОГРН 1037843025527

**Копия верна**

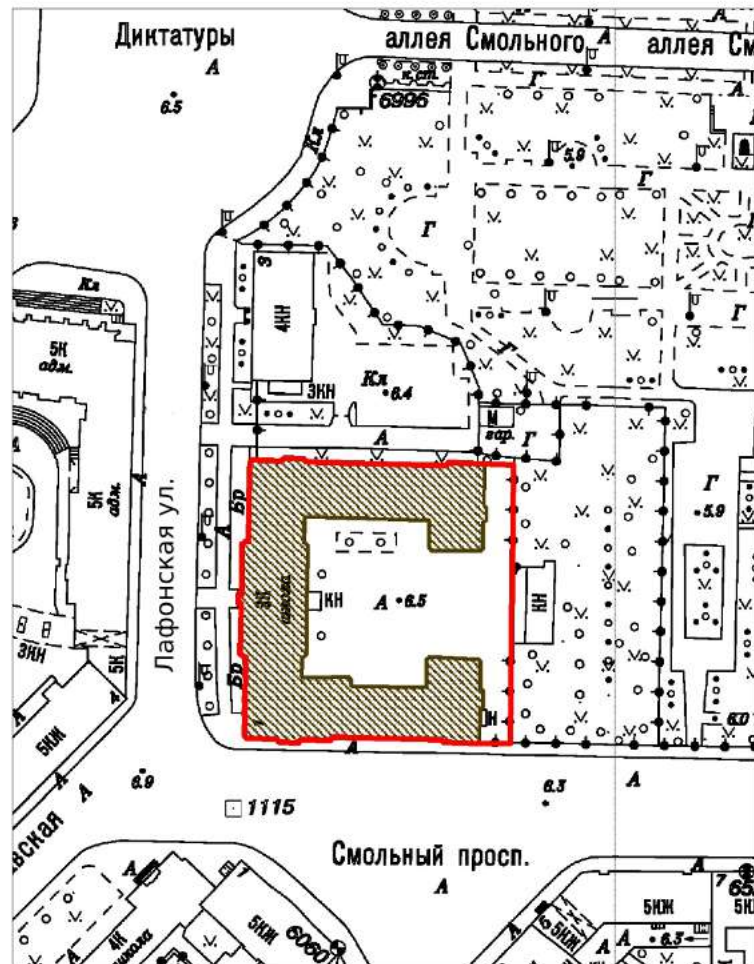
Исполнитель \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

**Приложение № 9 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Здание гимназии принцессы Е.М. Ольденбургской и Первого Мариинского женского училища», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Пролетарской Диктатуры ул., 1; Смольный пр., 2, в целях обоснования включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

**Проект плана границ территории и режим использования территории**

**Проект плана границ территории объекта культурного наследия  
регионального значения «Здание гимназии принцессы  
Е.М. Ольденбургской и Первого Мариинского женского училища»,  
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Лафонская улица, дом 1,  
литера А**

1. Схема границ территории объекта культурного наследия



Масштаб 1:2000

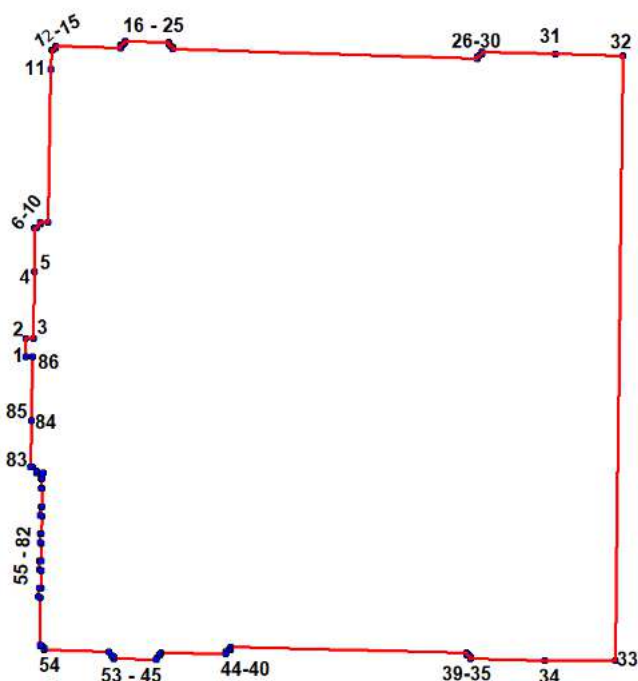
Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия
- Объект культурного наследия



## 2. Описание границ территории объекта культурного наследия

Границы территории объекта культурного наследия проходят от точки 1 до точки 15 на север вдоль лицевого фасада здания, от точки 15 до точки 32 на восток вдоль северного фасада здания, от точки 32 до точки 33 на юг, от точки 33 до точки 54 на запад через точки 34-53, от точки 54 до исходной точки 1 через точки 55-86 вдоль лицевого фасада здания.

### 3. План поворотных (характерных) точек границ территории объекта культурного наследия:



Условные обозначения:

-  Граница территории объекта культурного наследия
-  Номер характерной точки

### 4. Координаты поворотных (характерных) точек границ территории объекта культурного наследия

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м)	
	X	Y
1.	95319,19	117899,80
2.	95321,51	117899,85
3.	95321,48	117900,75
4.	95329,60	117900,84
5.	95329,61	117900,83
6.	95334,95	117900,89
7.	95334,94	117901,16
8.	95335,39	117901,62
9.	95335,64	117901,64
10.	95335,63	117902,49
11.	95354,41	117902,86
12.	95356,71	117902,96

13.	95356,70	117903,18
14.	95356,95	117903,49
15.	95357,21	117903,49
16.	95357,02	117911,42
17.	95357,34	117911,44
18.	95357,35	117911,67
19.	95357,62	117911,94
20.	95357,87	117911,97
21.	95357,69	117917,30
22.	95357,47	117917,30
23.	95357,18	117917,59
24.	95357,15	117917,82
25.	95356,83	117917,83
26.	95355,69	117955,16
27.	95355,98	117955,19
28.	95356,00	117955,41
29.	95356,26	117955,71
30.	95356,53	117955,73
31.	95356,26	117964,75
32.	95356,00	117973,01
33.	95281,96	117972,12
34.	95281,99	117963,38
35.	95282,22	117954,35
36.	95282,44	117954,33
37.	95282,74	117954,07
38.	95282,74	117953,82
39.	95283,01	117953,82
40.	95283,62	117924,92
41.	95283,34	117924,91
42.	95283,35	117924,66
43.	95283,08	117924,38
44.	95282,81	117924,35
45.	95282,95	117916,45
46.	95282,68	117916,25
47.	95282,68	117916,18
48.	95282,42	117915,90
49.	95282,16	117915,86
50.	95282,30	117910,61
51.	95282,53	117910,55
52.	95282,66	117910,33
53.	95283,08	117909,99
54.	95283,27	117902,12

55.	95283,53	117902,09
56.	95283,81	117901,84
57.	95283,82	117901,59
58.	95283,93	117901,58
59.	95289,74	117901,64
60.	95289,79	117901,41
61.	95290,90	117901,44
62.	95290,90	117901,66
63.	95293,06	117901,69
64.	95293,11	117901,48
65.	95294,26	117901,46
66.	95294,25	117901,74
67.	95296,40	117901,74
68.	95296,44	117901,58
69.	95297,55	117901,61
70.	95297,55	117901,77
71.	95299,72	117901,81
72.	95299,74	117901,65
73.	95300,89	117901,66
74.	95300,90	117901,84
75.	95303,04	117901,87
76.	95303,05	117901,67
77.	95304,23	117901,71
78.	95304,23	117901,88
79.	95305,00	117901,92
80.	95305,01	117901,11
81.	95305,24	117901,09
82.	95305,71	117900,61
83.	95305,72	117900,36
84.	95311,36	117900,50
85.	95311,36	117900,50
86.	95319,16	117900,70
1.	95319,19	117899,80



**5. Режим использования территории объекта культурного наследия  
регионального значения «Здание гимназии принцессы  
Е.М. Ольденбургской и Первого Мариинского женского училища»,  
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Лафонская улица, дом 1,  
литера А**

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного значения объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, являющихся объектами культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, расположенных на территориях объектов культурного наследия и не являющихся объектами культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт Петербурга об объектах культурного наследия.

**Приложение № 10 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Здание гимназии принцессы Е.М. Ольденбургской и Первого Мариинского женского училища», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Пролетарской Диктатуры ул., 1; Смольный пр., 2, в целях обоснования включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

**Документы технического учета: копия технического паспорта с поэтажными планами**

**КОПИЯ**

Городское управление инвентаризации  
и оценки недвижимости Санкт-Петербурга



Государственное учреждение  
Проектно-инвентаризационное Бюро Центрального района

## **ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ**

город (пос.) Санкт-Петербург

район Центральный

улица Пролетарской Диктатуры, дом 1  
литера А

г. Санкт-Петербург  
2005 г.





**VI. Описание конструктивных элементов здания и определение износа**

Литера А Год постройки 1907 Число этажей 3(1-3), подвал

Группа капитальности II-ая Вид внутренней отделки повышенная

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов( материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п.)	Удельный вес по таблице	Поправки к удельному весу в %	Уд. вес конструкт. элемента с поправк.	Износ %	Процент износа к строению $\frac{гр.7 \times гр.8}{100}$	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	
1	Фундамент	Бутовый ленточный	Отдельные глубокие трещины, следы увлажнения цоколя и стен	5		5	35	1,75	
2	а) стены и их наружная отделка	Кирпичные оштукатуренные	Выпадение отдельных кирпичей, трещины в карнизах, перемычках, трещины в местах сопряжений	18	+0,4	18,4	30	5,52	
	б) перегородки	Деревянные оштукатуренные		6					6
3	Перекрытия	чердачное	Диагональные трещины по потолку, отслоение выравнивающего слоя, трещины вдоль средней части сводов	12		12	35	2,4	
		междуэтажное							Деревянные по металлическим балкам, Железобетонные плиты
		надподвальное							Кирпичные своды
4	Крыша	Оцинкованное железо по деревянной обрешетке	Ослабление креплений отдельных листов к обрешетке	4		4	35	1,4	
5	Полы	Метлахская плитка, паркет, мозаичные полы, бетонные	Истертость материала у дверей и в ходовых местах	13	+3,0	16	35	5,6	
6	Проемы	оконные	Переплеты разошлись, покорежились, дверные полотна осели	12		12	40	4,8	
		дверные							Филенчатые, сосновые
7	Внутренняя отделка	Окраска стен масляной краской, обои, меловая побелка потолков	Потемнение и загрязнение окрасочного слоя	10		10	35	3,5	
8	Санитарно электротехнич. устройства	Отопление	От ТЭЦ	9	+1,2	10,2	35	3,57	
		Водопровод	От городской сети						
		Канализация	Сброс в городскую сеть						
		Гор. водосн.	От городской сети						
		Ванны	Нет						
		Электроосвещен.	Скрытая проводка						
		Радио	Нет						
		Телефон	АТС						
		Вентиляция	Естественная						
		Лифты	Нет						
9	Прочие работы	Бетонные ступени по металлическим косоурам	Отдельные выбоины	7,1		7,1	30	2,13	

% износа, приведенный к 100 по формуле

Итого:  $\frac{100 \times X}{\text{процент износа (гр. 9)} \times 100} = 32\%$   
 удельный вес (гр. 7)



### XIII. Ограждения и сооружения (замощения на участке)

Литера	Наименование ограждений и сооружений	Материал, конструкция	Размеры		Площадь (кв. м)	№ сборника	№ таблицы	Измеритель	Стоимость измерителя по таблице	Поправки на климатический район	Восстановительная стоимость в руб.	% износа	Действительная стоимость в руб.
			Длина (м)	Ширина высота (м)									

### XIV. Общая стоимость (в руб.)

В ценах какого года	Основные строения		Служебные постройки		Сооружения		Всего	
	восстановит.	действительная	восстановит.	действительная	восстановит.	действительная	восстановит.	действит.
1969	768672	522697					768672	522697

“ 01 “ 12 20 05 г.      Исполнитель \_\_\_\_\_ Попкова В.Н.  
 “ 01 “ 12 20 05 г.      Проверил \_\_\_\_\_ Миченко Л.В.  
 “ 01 “ 12 20 05 г.      Начальник бюро \_\_\_\_\_ Наузова Г.С.



### XV. Отметка о последующих обследованиях

Дата обследования	“    “    19    г.	“    “    19    г.	“    “    19    г.
Обследовал			
Проверил			
Начальник бюро			



**КОПИЯ**

Городское управление инвентаризации  
и оценки недвижимости Санкт-Петербурга



Филиал ГУ ГУИОН  
ПИБ Центрального района

## **ВЕДОМОСТЬ ПОМЕЩЕНИЙ И ИХ ПЛОЩАДЕЙ**

город (пос.) Санкт-Петербург

район Центральный

Улица Пролетарской Диктатуры, дом 1  
литера А

г. Санкт-Петербург  
2005 г.

# Ведомость помещений и их площадей

Адрес улица Пролетарской Диктатуры, дом 1, литера А

Пом.	Этаж	Назначение	№ части	Наименование части помещения	Высота	Заглубление	Площадь в кв.м					Примечание
							Общая площадь, кв.м	В том числе			Кроме того прив. площадь балконов, лоджий и т.п.	
								жилая	спец. назн.	вспом.		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1-Н	подвал	складское	1	коридор	2.15	-1.10	33.70			33.70		
			2	склад		-1.10	43.60		43.60			
			3	склад		-1.10	56.20		56.20			
			4	склад		-1.10	56.50		56.50			
			5	склад		-1.10	112.30		112.30			
			6	склад		-1.10	37.00		37.00			
			7	склад		-1.10	21.10		21.10			
			8	конторское		-1.10	31.60		31.60			
			9	склад		-1.10	47.30		47.30			
			10	склад		-1.10	45.40		45.40			
			11	склад		-1.10	86.00		86.00			
			12	раздевалка		-1.10	19.30		19.30			
			13	кухня		-1.10	8.40			8.40		
			14	туалет		-1.10	2.50			2.50		
			15	ванная		-1.10	1.30			1.30		
			16	умывальная		-1.10	1.20			1.20		
			17	раздевалка		-1.10	9.10		9.10			
<b>Всего по 1-Н:</b>							<b>612.50</b>	<b>0.00</b>	<b>565.40</b>	<b>47.10</b>	<b>0.0</b>	
2-Н	подвал	складское	1	склад	2.15	-1.10	18.60		18.60			
			2	склад		-1.10	21.80		21.80			
			3	склад		-1.10	31.90		31.90			
<b>Всего по 2-Н:</b>							<b>72.30</b>	<b>0.00</b>	<b>72.30</b>	<b>0.00</b>	<b>0.0</b>	
3-Н	подвал	котельная	1	комната	2.55	-1.10	113.70		113.70			
			2	комната		-1.10	26.60		26.60			
			3	комната		-1.10	24.90		24.90			
<b>Всего по 3-Н:</b>							<b>165.20</b>	<b>0.00</b>	<b>165.20</b>	<b>0.00</b>	<b>0.0</b>	
4-Н	подвал	производственное	1	мастерская	2.15	-1.10	33.00		33.00			
			2	мастерская		-1.10	60.10		60.10			
			3	мастерская		-1.10	39.60		39.60			
			4	конторское		-1.10	9.20		9.20			
			5	мастерская		-1.10	14.00		14.00			
			6	мастерская		-1.10	48.60		48.60			
			7	мастерская		-1.10	4.80		4.80			
			8	мастерская		-1.10	67.00		67.00			
			9	мастерская		-1.10	57.40		57.40			
			10	кладовая		-1.10	3.40		3.40			
			11	коридор		-1.10	4.80			4.80		
			12	магазин		-1.10	51.50		51.50			
<b>Всего по 4-Н:</b>							<b>393.40</b>	<b>0.00</b>	<b>388.60</b>	<b>4.80</b>	<b>0.0</b>	

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
5-Н	подвал	спец. подвал	1	тамбур	2.15	-1.10	10.40			10.40		
			2	кладовая		-1.10	9.40		9.40			
			3	кладовая		-1.10	9.40		9.40			
			4	отсек		-1.10	30.90		30.90			
			5	отсек		-1.10	63.70		63.70			
			6	отсек		-1.10	63.80		63.80			
			7	отсек		-1.10	31.80		31.80			
			8	водомер		-1.10	21.50			21.50		
			9	тамбур		-1.10	5.30			5.30		
<b>Всего по 5-Н:</b>							<b>246.20</b>	<b>0.00</b>	<b>209.00</b>	<b>37.20</b>	<b>0.0</b>	
6-Н	подвал	складское	1	кладовая	2.15	-1.10	41.20		41.20			
			2	кладовая		-1.10	34.50		34.50			
			3	кладовая		-1.10	4.40		4.40			
<b>Всего по 6-Н:</b>							<b>80.10</b>	<b>0.00</b>	<b>80.10</b>	<b>0.00</b>	<b>0.0</b>	
7-Н	подвал	складское	1	кладовая	2.15	-1.10	53.30		53.30			
			2	кладовая		-1.10	30.30		30.30			
			3	кладовая		-1.10	23.60		23.60			
<b>Всего по 7-Н:</b>							<b>107.20</b>	<b>0.00</b>	<b>107.20</b>	<b>0.00</b>	<b>0.0</b>	
8-Н	1	школьное	1	тамбур	4.15		2.90			2.90		
			2	комната			14.80		14.80			
			3	комната			16.10		16.10			
			4	комната			6.60		6.60			
			5	туалет			1.50			1.50		
<b>Всего по 8-Н:</b>							<b>41.90</b>	<b>0.00</b>	<b>37.50</b>	<b>4.40</b>	<b>0.0</b>	
9-Н	1	школьное	1	коридор	4.15		4.80			4.80		
			2	коридор			4.10			4.10		
			3	склад			6.10		6.10			
			4	склад			12.30		12.30			
			5	склад			10.40		10.40			
			6	душевая			3.90			3.90		
			7	умывальная			2.30			2.30		
			8	туалет			2.10			2.10		
<b>Всего по 9-Н:</b>							<b>46.00</b>	<b>0.00</b>	<b>28.80</b>	<b>17.20</b>	<b>0.0</b>	
10-Н	1	школьное	1	коридор	4.15		3.80			3.80		
			2	туалет			1.70			1.70		
			3	комната			20.80		20.80			
			4	комната			14.00		14.00			
			5	комната			12.60		12.60			
<b>Всего по 10-Н:</b>							<b>52.90</b>	<b>0.00</b>	<b>47.40</b>	<b>5.50</b>	<b>0.0</b>	
11-Н	подвал	складское	1	склад	2.15	-1.10	102.70		102.70			
			2	склад		-1.10	47.60		47.60			
			3	теплоцентр		-1.10	50.70			50.70		
<b>Всего по 11-Н:</b>							<b>201.00</b>	<b>0.00</b>	<b>150.30</b>	<b>50.70</b>	<b>0.0</b>	

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
2-Н	1	школьное	1	тамбур	4.13		2.90			2.90		
			2	лестница			31.90			31.90		
			3	гардероб			90.00			90.00		
			4	вестибюль	3.60		61.60		61.60			
			5	лестница			8.40			8.40		
			6	тамбур			1.30			1.30		
			7	коридор			53.10			53.10		
			8	коридор-лестница			139.20			139.20		
			9	комната			44.40		44.40			
			10	класс			50.70		50.70			
			11	коридор			5.30			5.30		
			12	мед. кабинет			25.30		25.30			
			13	тамбур			1.70			1.70		
			14	комната			14.20		14.20			
			15	туалет			1.50			1.50		
			16	спортзал			104.10		104.10			
			17	столовая			72.70			72.70		
			18	кабинет			33.90		33.90			
			19	кабинет			20.40		20.40			
			20	столовая			55.90			55.90		
			21	коридор			14.20			14.20		
			22	кухня			29.40			29.40		
			23	комната			9.60			9.60		
			24	цех			9.80			9.80		
			25	коридор			21.10			21.10		
			26	цех			10.40			10.40		
			27	цех			12.20			12.20		
			28	цех			14.00			14.00		
			29	гардероб			3.00			3.00		
			30	мочная			16.40			16.40		
			31	щитовая			28.40			28.40		
			32	коридор			144.10			144.10		
			33	класс			54.60		54.60			
			34	класс			66.60		66.60			
			35	класс			77.70		77.70			
			36	музей			41.10		41.10			
			37	коридор			13.80			13.80		
			38	коридор			14.00			14.00		
			39	коридор			5.40			5.40		
			40	библиотека			17.00		17.00			
			41	коридор			13.00			13.00		
			42	кабинет			10.70		10.70			
			43	кабинет			10.50		10.50			
			44	комната			4.30			4.30		
			45	коридор			2.80			2.80		
			46	приемная			65.30		65.30			
			47	кабинет			21.20		21.20			
			48	кабинет			64.00		64.00			

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
2-Н	1	школьное	49	шкаф	3.60		1.30			1.30		
			50	кабинет			13.10		13.10			
			51	туалет			2.90			2.90		
			52	кабинет			31.40		31.40			
			53	шкаф			0.80			0.80		
			54	библиотека			19.50		19.50			
			55	библиотека			26.00		26.00			
			56	библиотека			44.90		44.90			
<b>Всего по 12-Н:</b>							<b>1753.00</b>	<b>0.00</b>	<b>918.20</b>	<b>834.80</b>	<b>0.0</b>	

13-Н	2	школьное	1	коридор	3.65		23.30			23.30		
			2	моечная			11.50			11.50		
			3	кухня			31.30			31.30		
			4	туалет			11.60			11.60		
			5	класс			23.90		23.90			
			6	класс			65.00		65.00			
			7	класс			68.40		68.40			
			8	коридор			71.90			71.90		
			9	класс			67.90		67.90			
			10	класс	3.51		67.70		67.70			
			11	коридор			4.70			4.70		
			12	коридор			5.30			5.30		
			13	коридор			5.40			5.40		
			14	коридор			437.70			437.70		
			15	лестница			36.30			36.30		
			16	класс			62.40		62.40			
			17	умывальная			15.60			15.60		
			18	туалет			15.40			15.40		
			19	класс			52.70		52.70			
			20	класс			27.70		27.70			
			21	класс			70.70		70.70			
			22	класс			70.80		70.80			
			23	класс	4.30		80.00		80.00			
			24	класс	3.51		69.60		69.60			
			25	учительская			31.70		31.70			
			26	класс			88.30		88.30			
			27	шкаф			0.70			0.70		
			28	шкаф			0.70			0.70		
			29	шкаф			0.70			0.70		
			30	шкаф			0.70			0.70		
			31	класс			28.90		28.90			
			32	шкаф			0.50			0.50		
			33	лестница			36.80			36.80		
			34	класс			38.80		38.80			
			35	класс			26.00		26.00			
			36	класс			24.40		24.40			
			37	класс			37.50		37.50			
			38	класс			38.80		38.80			
			39	спортзал			106.80		106.80			
			40	умывальная			33.80			33.80		

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
13-Н	2	школьное	41	туалет	3.51		22.90			22.90		
				<b>Всего по 13-Н:</b>	<b>1914.80</b>		<b>0.00</b>	<b>1148.00</b>	<b>766.80</b>	<b>0.0</b>		
14-Н	3	школьное	1	коридор	3.86		93.60			93.60		
			2	умывальная			13.50			13.50		
			3	раздевалка			27.60			27.60		
			4	туалет			13.40			13.40		
			5	класс			25.80		25.80			
			6	класс			66.40		66.40			
			7	класс			67.20		67.20			
			8	класс			67.70		67.70			
			9	класс	3.88		67.70		67.70			
			10	коридор			4.40			4.40		
			11	коридор			5.80			5.80		
			12	коридор			5.90			5.90		
			13	коридор-лестница			95.20			95.20		
			14	умывальная			14.80			14.80		
			15	туалет			14.80			14.80		
			16	класс			62.00		62.00			
			17	класс			91.30		91.30			
			18	класс			34.50		34.50			
			19	класс			28.60		28.60			
			20	актовый зал	7.61		411.50		411.50			
			21	коридор	4.19		214.50			214.50		
			22	класс			48.00		48.00			
			23	класс			50.10		50.10			
			24	класс			58.10		58.10			
			25	лестница			37.50			37.50		
			26	класс	4.15		69.90		69.90			
			27	класс			62.10		62.10			
			28	класс			38.50		38.50			
			29	класс			80.20		80.20			
			30	класс			27.40		27.40			
			31	класс			83.90		83.90			
			32	умывальная			32.90			32.90		
			33	туалет			22.50			22.50		
				<b>Всего по 14-Н:</b>	<b>2037.30</b>		<b>0.00</b>	<b>1440.90</b>	<b>596.40</b>	<b>0.0</b>		
15-Н	2	школьное	1	прихожая	3.67		3.20			3.20		
			2	комната			15.60		15.60			
			3	туалет			1.40			1.40		
				<b>Всего по 15-Н:</b>	<b>20.20</b>		<b>0.00</b>	<b>15.60</b>	<b>4.60</b>	<b>0.0</b>		
16-Н	2	школьное	1	прихожая	3.67		6.60			6.60		
			2	туалет			1.20			1.20		
			3	коридор-ванна			7.40			7.40		
			4	комната			7.40			7.40		
			5	комната			17.50		17.50			
			6	комната			18.60		18.60			
			7	комната			18.70		18.70			

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
Всего по 16-Н:								77.40	0.00	54.80	22.60	0.0	
17-Н	3	школьное	1	прихожая	3.72		3.00			3.00			
			2	комната			15.20		15.20				
			3	туалет			1.40			1.40			
Всего по 17-Н:								19.60	0.00	15.20	4.40	0.0	
Л-2	1	прочее	1	тамбур	3.60		1.40			1.40			
			2	лестница			19.70			19.70			
			3	туалет			1.70			1.70			
	2		4	лестница	3.65		16.90			16.90			
	3		5	лестница	3.86		18.20			18.20			
	подвал		6	лестница	2.15	-1.10	21.70			21.70			
Всего по Л-2:								79.60	0.00	0.00	79.60	0.0	
Л-3	1	прочее	1	тамбур	4.02		3.10			3.10			
			2	лестница			18.00			18.00			
	подвал		3	лестница	2.15	-1.10	17.90			17.90			
	2		4	лестница	3.65		18.00			18.00			
	3		5	лестница			18.00			18.00			
Всего по Л-3:								75.00	0.00	0.00	75.00	0.0	
Л-1	1	прочее	1	тамбур	3.60		5.60			5.60			
			2	лестница			15.60			15.60			
			3	коридор-лестница			49.10			49.10			
	2		4	лестница	3.65		26.50			26.50			
	3		5	лестница	3.86		26.90			26.90			
Всего по Л-1:								123.70	0.00	0.00	123.70	0.0	
Всего по дому								1119.30	0.00	5444.50	2674.80	0.0	

Начальник филиала ГУ ГУИОН  
ПИБ Центрального района

Инженер, бригадир

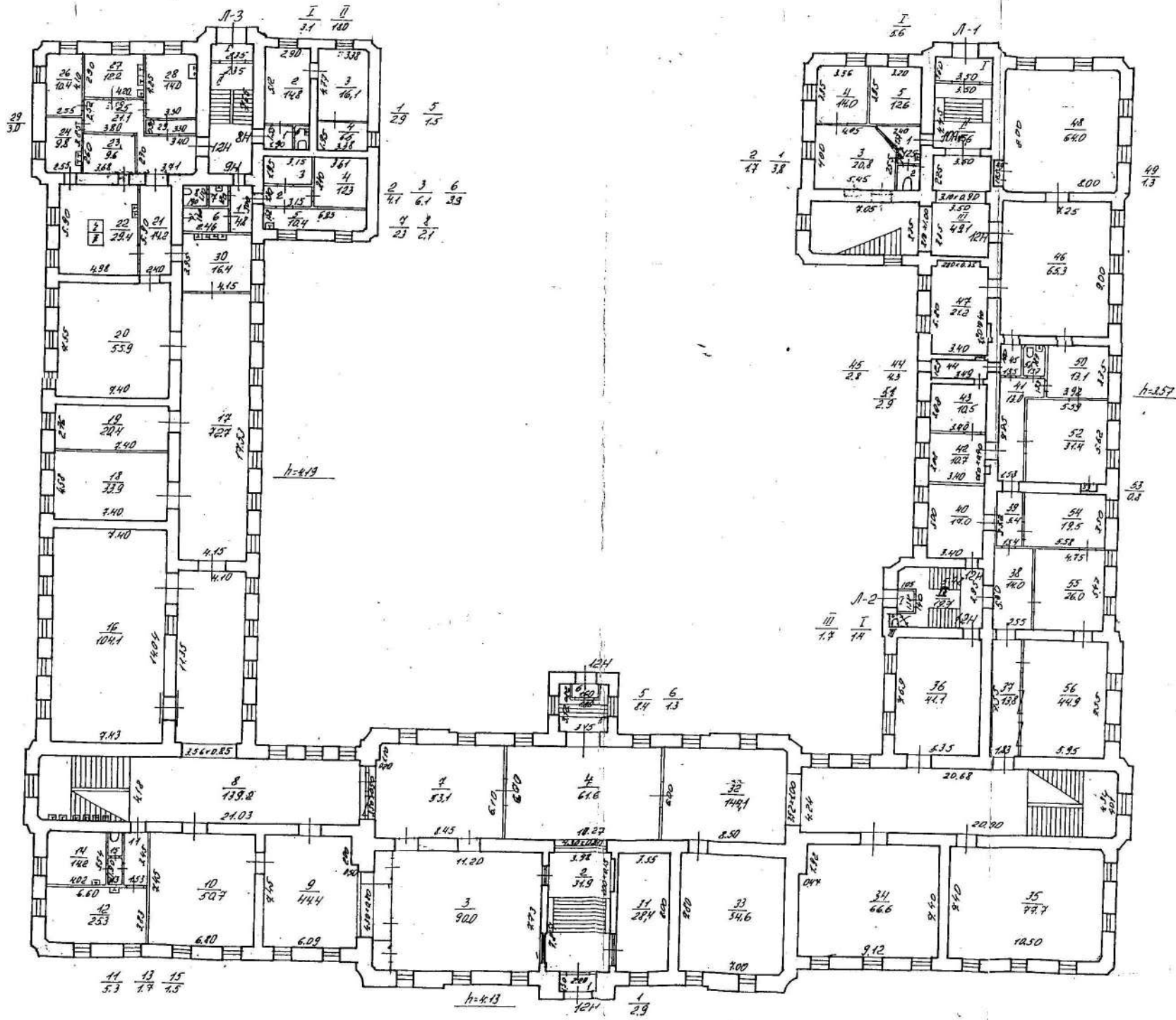
Техник-инвентаризатор

Всего по дому 1119.30 0.00 5444.50 2674.80 0.0



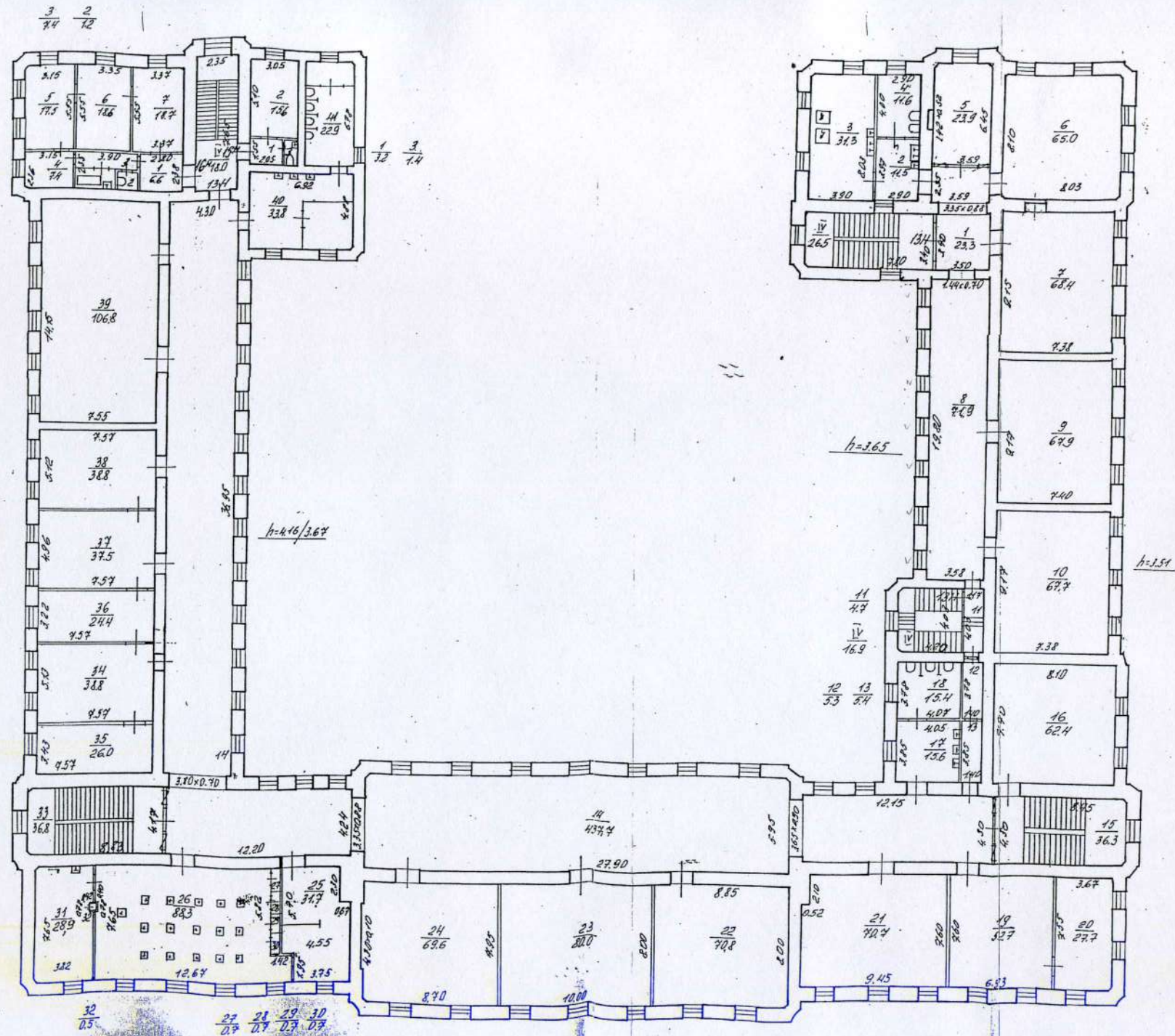
"01" 12 2005г.

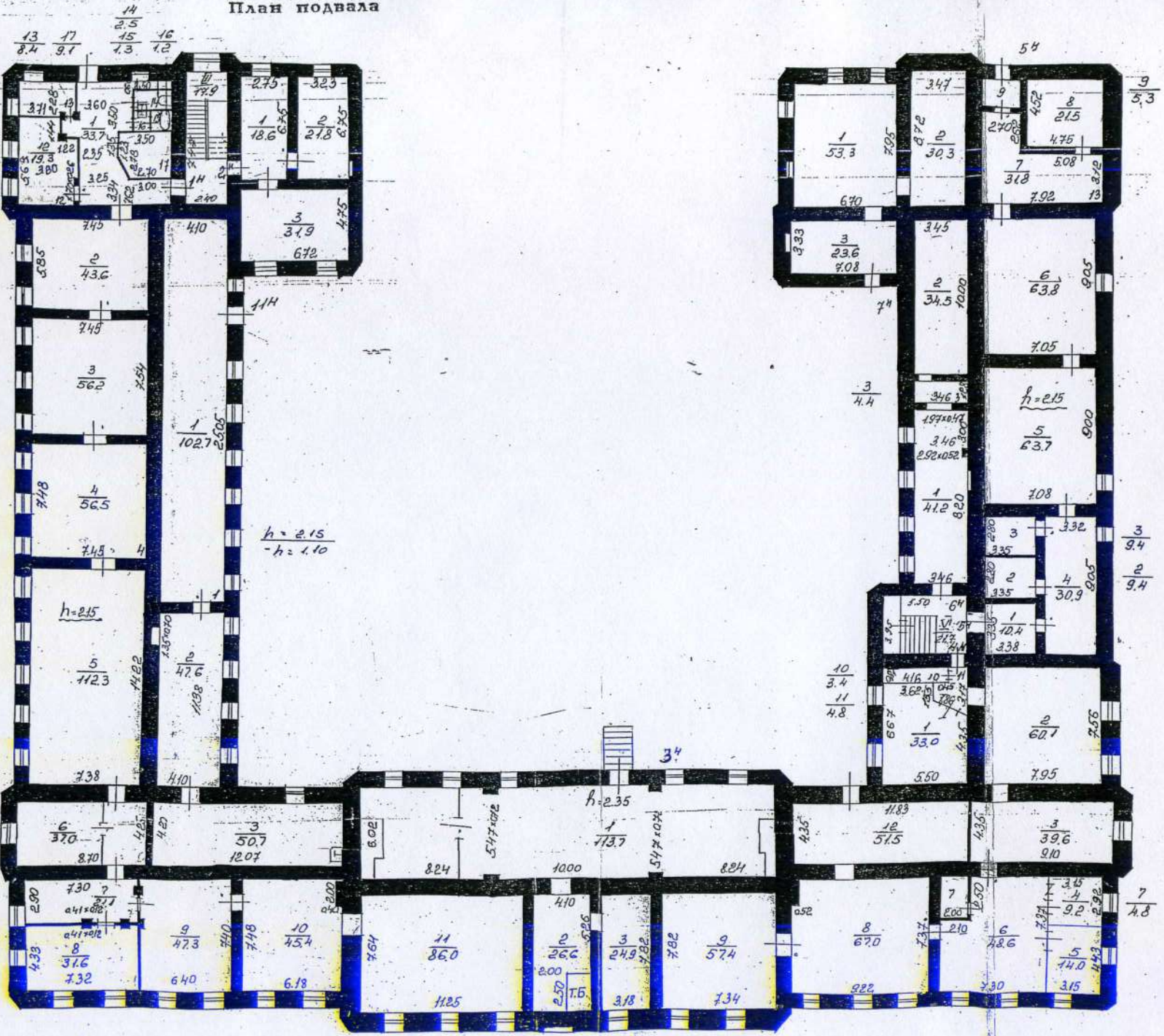
САНКТ-



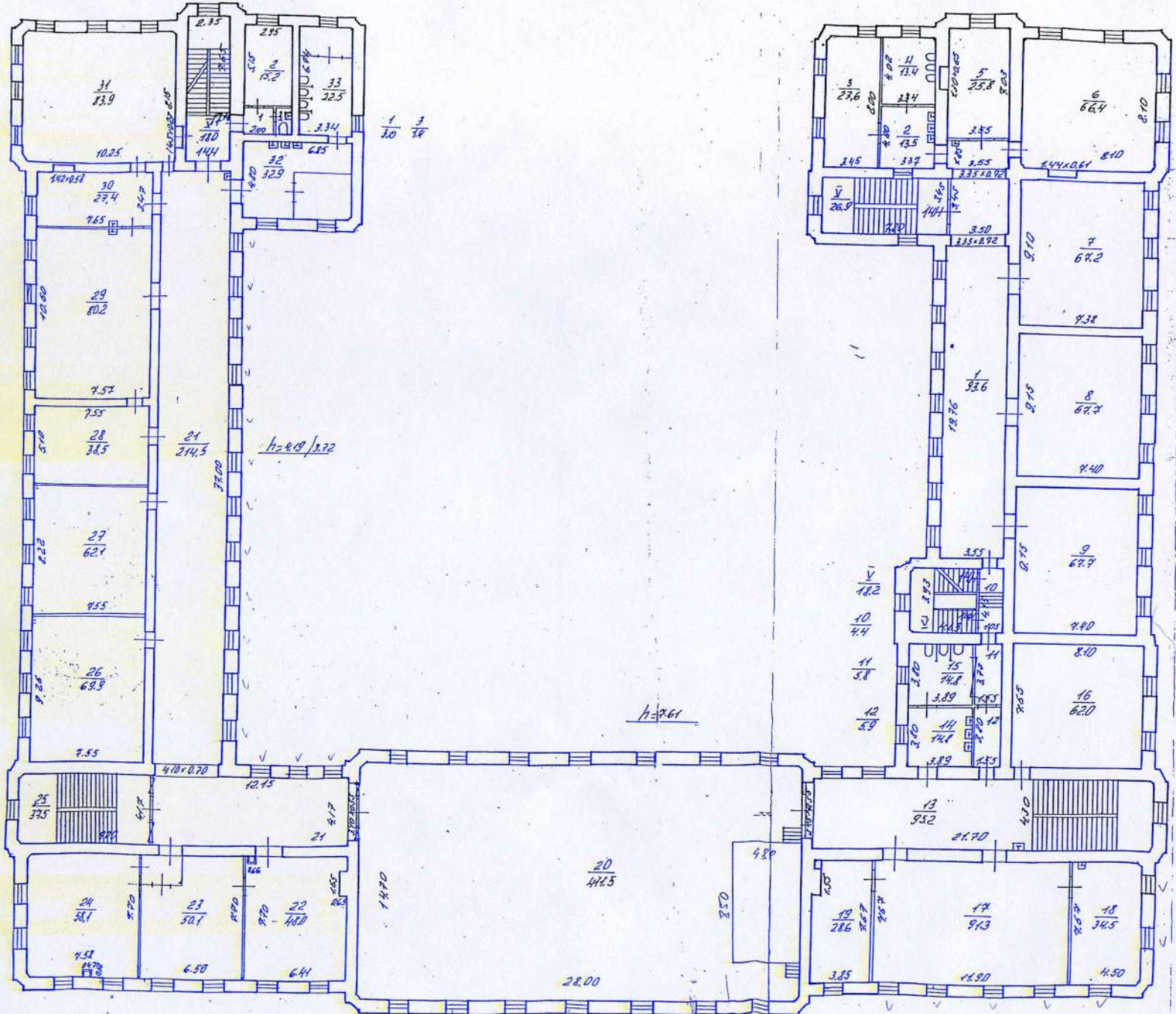


План 2 этажа



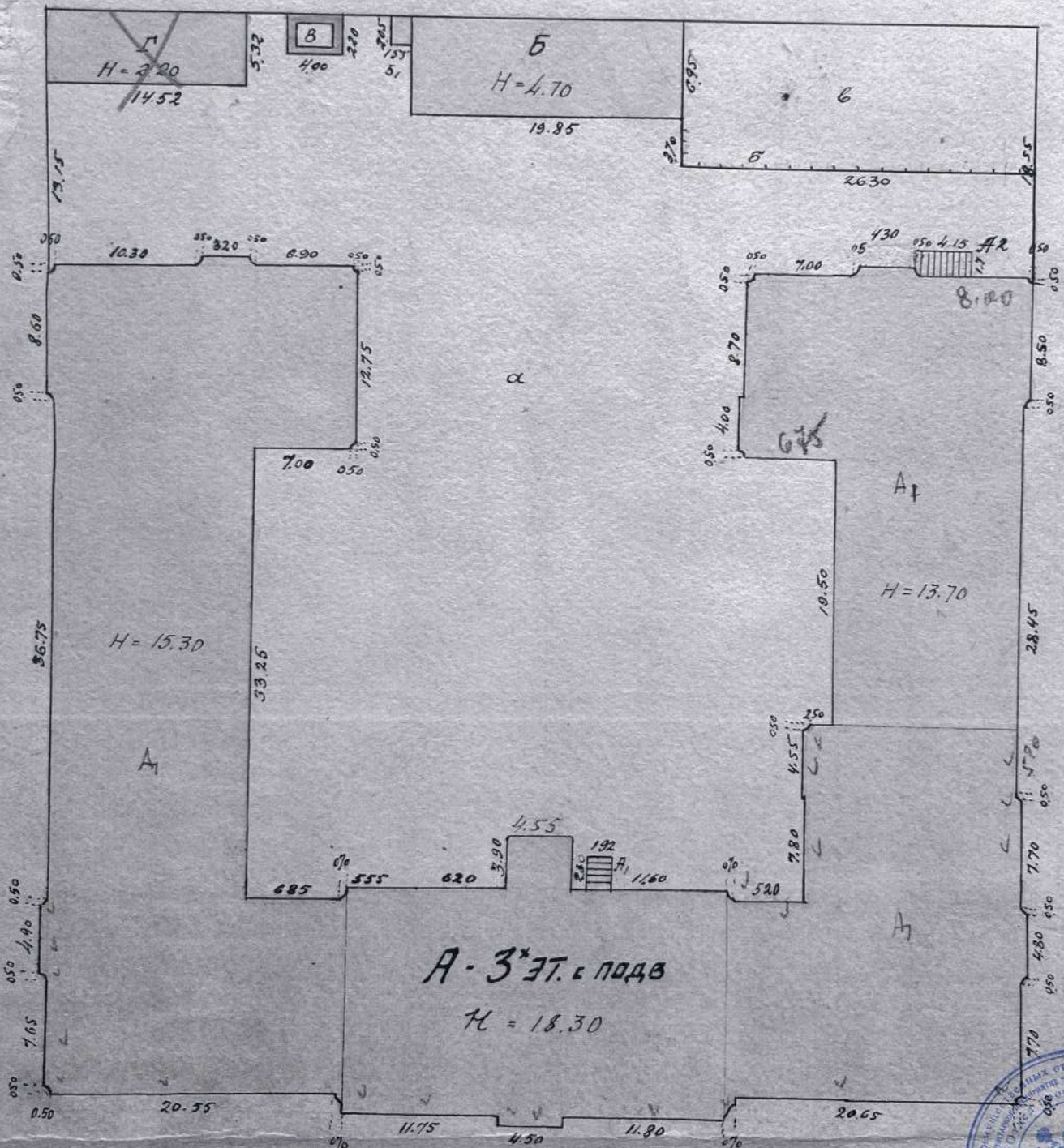


План 3 этажа



Филиал ГУИОН			
Проектно-инвентаризационное бюро			
Центрального района			
г. Санкт-Петербург			
Должностное лицо	Фамилия	Подпись	Масштаб
Начальник филиала	Чапутова		
Исполнитель	Позникова		Лист 01.15

Санкт-Петербург, ул. Пролетарской Диктатуры, д. 1 л.А,  
Смолянской пр. д. 2  
(план участка)

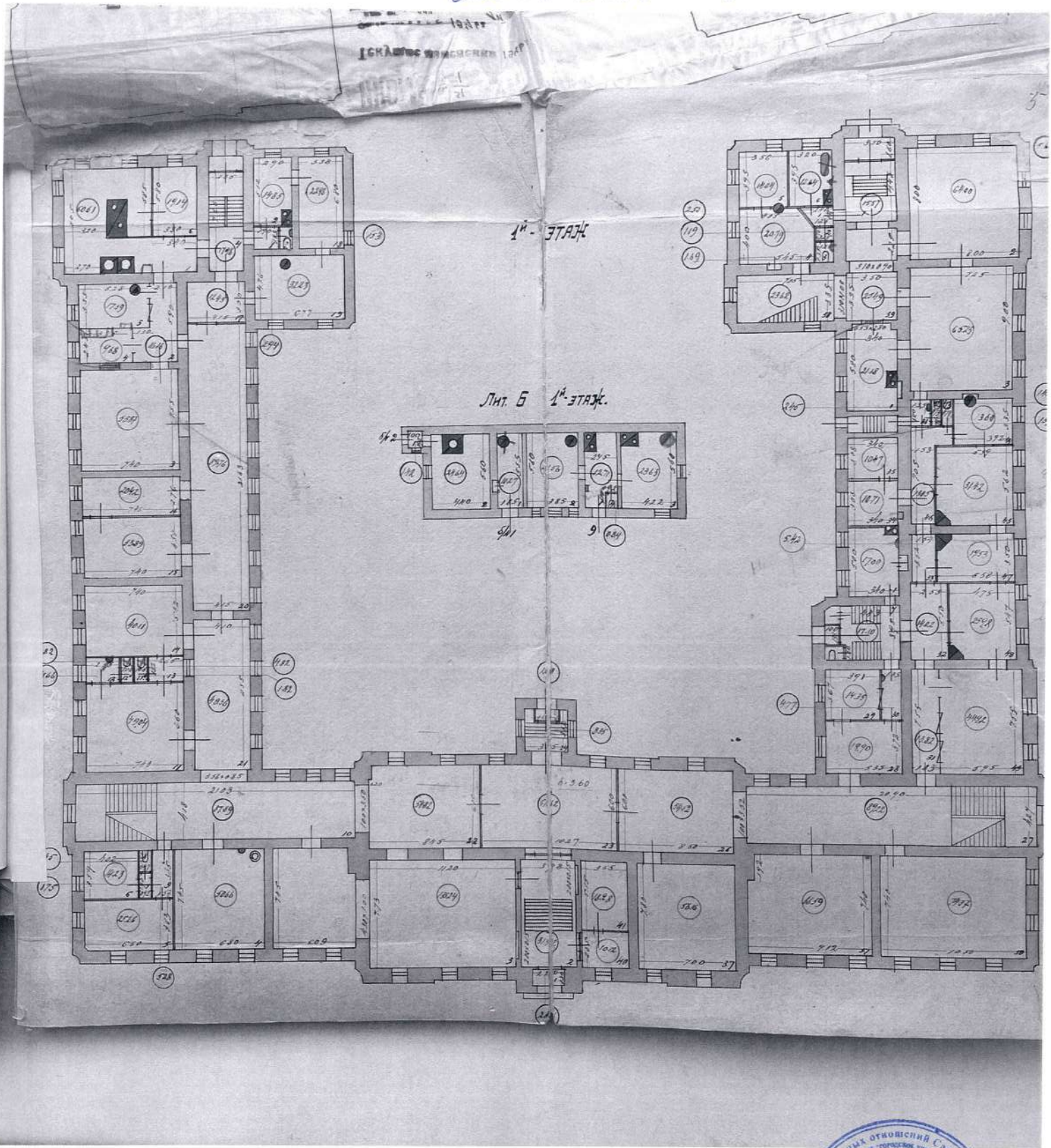


МАСШТАБ 1:500





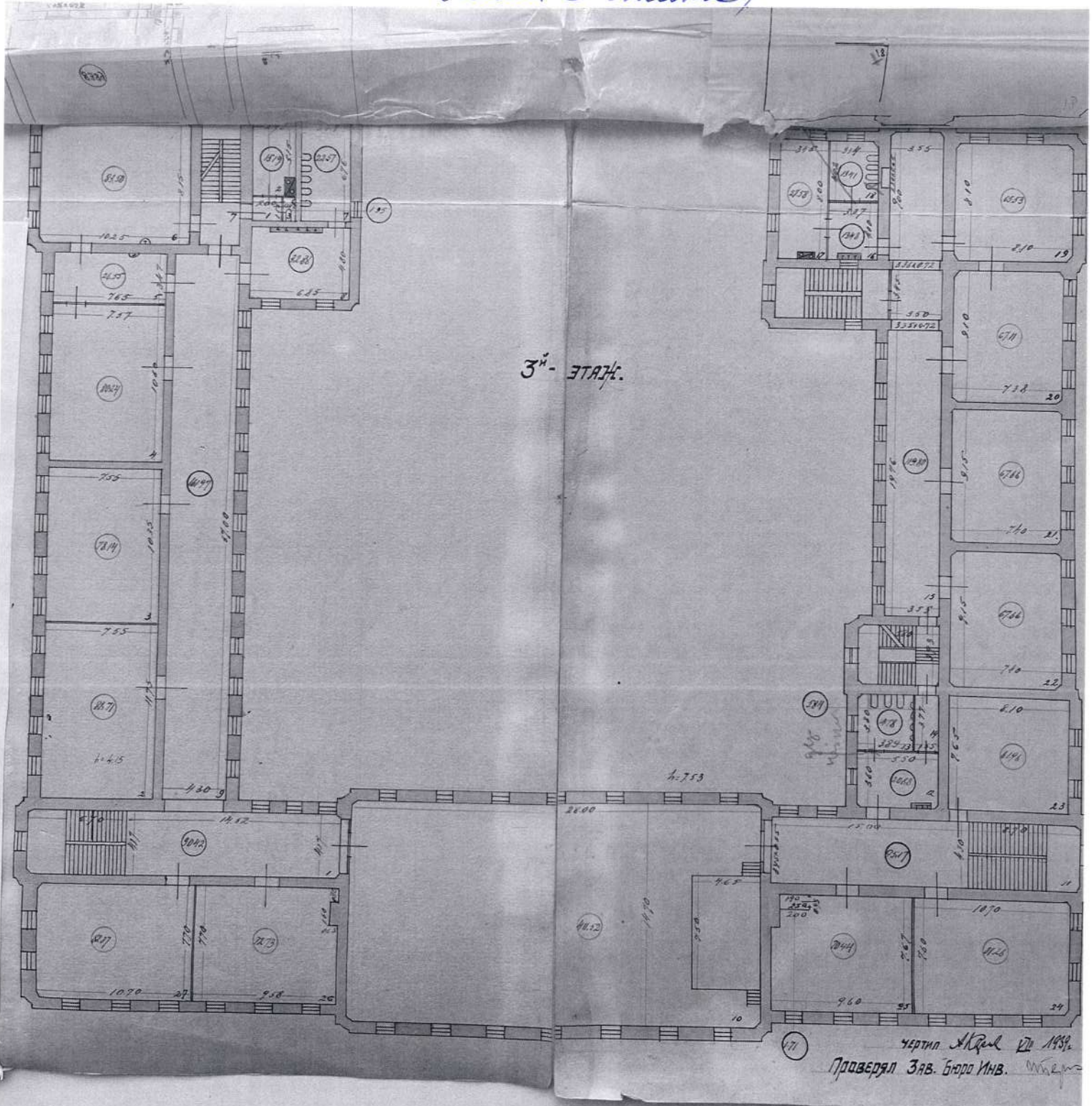
Санкт-Петербург, ул. Пролетарской Диктатуры, д. 1, л. А;  
Смолевской пр., д. 2  
(план 1 этажа)



КОМИТЕТ ИМУЩЕСТВЕННЫХ ОТНОШЕНИЙ Санкт-Петербурга  
Специальное учреждение «Бюро проектного проектирования»  
№ 00014  
№ 1939  
В. В. Винограду (С.Б.)  
Правительство Санкт-Петербурга



Санкт - Петербург, ул. Пролетарской Диктатуры, д. 1 л. А;  
Смолянский пр., д. 2  
(план 3 этажа)





**Приложение № 12 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Здание гимназии принцессы Е.М. Ольденбургской и Первого Мариинского женского училища», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Пролетарской Диктатуры ул., 1; Смольный пр., 2, в целях обоснования включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

**Извлечение из приказа Минкультуры России об аттестации государственного эксперта**



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ПРИКАЗ**

*С. В. Семенов*

Москва

№ 2081

**Об аттестации экспертов по проведению государственной  
историко-культурной экспертизы**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 9 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Минкультуры России от 26 августа 2010 г. № 563 (в редакции приказа Минкультуры России от 30 декабря 2021 г. № 2317), руководствуясь Положением об аттестационной комиссии Минкультуры России, утвержденным приказом Минкультуры России от 29 декабря 2011 г. № 1276, протоколом заседания аттестационной комиссии Министерства культуры Российской Федерации по аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 25 октября 2022 г.,  
п р и к а з ы в а ю:

1. Аттестовать экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы согласно приложению к настоящему приказу.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (Р.А.Рыбало) обеспечить размещение информации об аттестованных экспертах на официальном сайте Минкультуры России в сети Интернет.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на первого заместителя Министра культуры Российской Федерации С.Г.Обрывалина.

Заместитель Министра



Н.А.Преподобная

Приложение  
к приказу Министерства культуры  
Российской Федерации  
от «27» августа 2022 г.  
№ 208/

Аттестованные эксперты по проведению  
государственной историко-культурной экспертизы

№ п/п	Фамилия, имя, отчество соискателя	Решение о присвоении статуса аттестованного эксперта:
1.	Ишутина Полина Викторовна	- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра.
2.	Сарапулкина Татьяна Викторовна	<p>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</p> <p>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</p> <p>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон) работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</p> <p>- земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации)</p>

		<p>Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона;</p> <p>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона.</p>
3.	Семина Юлия Евгеньевна	<p>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</p> <p>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</p>
4.	Филипович Максим Иванович	<p>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра.</p>



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ПРИКАЗ**

*О. В. Шварц 2023*

Москва

№ 65

**Об аттестации экспертов по проведению государственной  
историко-культурной экспертизы**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 9 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Минкультуры России от 26 августа 2010 г. № 563 (в редакции приказа Минкультуры России от 30 декабря 2021 г. № 2317), руководствуясь Положением об аттестационной комиссии Минкультуры России, утвержденным приказом Минкультуры России от 29 декабря 2011 г. № 1276, протоколом заседания аттестационной комиссии Министерства культуры Российской Федерации по аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 11 января 2023 г.,  
п р и к а з ы в а ю:

1. Аттестовать экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы согласно приложению к настоящему приказу.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (Р.А.Рыбало) обеспечить размещение информации об аттестованных экспертах на официальном сайте Минкультуры России в сети Интернет.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Первый заместитель Министра



С.Г.Обрывалин

Приложение  
к приказу Министерства культуры  
Российской Федерации  
от «13» сентября 2023 г.  
№ 65

Аттестованные эксперты по проведению  
государственной историко-культурной экспертизы

№ п/п	Фамилия, имя, отчество соискателя	Решение о присвоении статуса аттестованного эксперта:
1.	Гаева Ольга Васильевна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</li> </ul>
2.	Филипович Максим Иванович	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"><li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр.;</li><li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</li><li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</li></ul>
--	--	--

---

Приложение № 1  
к контракту  
от 17.04.2023 № 4-23

**Технические задания**

**Техническое задание  
на организацию проведения государственных  
историко-культурных экспертиз выявленных  
объектов культурного наследия в 2023 году**

## I. Цель проведения государственных историко-культурных экспертиз:

Государственные историко-культурные экспертизы проводятся в соответствии со статьей 28 Федерального Закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с целью обоснования включения объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – Реестр).

## II. Сроки выполнения работ.

Работы по проведению государственных историко-культурных экспертиз проводятся в следующем порядке:

### 1. Первый этап:

- непосредственно выполнение исполнителем работ по проведению государственных историко-культурных экспертиз в полном объеме в срок до **02.10.2023** года.

Оплата первого этапа в **размере 70%** от цены контракта производится после рассмотрения поступивших в КГИОП до **02.10.2023** года государственных историко-культурных экспертиз и заключения о их соответствии действующему законодательству в сфере государственной охраны культурного наследия.

### 2. Второй этап:

- Организация КГИОП рассмотрения представленных государственных историко-культурных экспертиз рабочей группой Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга (далее – Рабочая группа) согласно требованиям пункта 6 статьи 7 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» в срок до **01.08.2024** года.

- Устранение замечаний (при наличии) в части корректировки предмета охраны и границ территории объектов экспертиз, недостаточной изученности строительной истории объектов экспертиз, иных замечаний по результатам рассмотрения представленных государственных историко-культурных экспертиз Рабочей группой.

- При отсутствии замечаний по результатам рассмотрения представленных государственных историко-культурных экспертиз Рабочей группой подготовка и издание распоряжения КГИОП о включении (отказе во включении) выявленного объекта культурного наследия в Реестр в срок до **01.11.2024** года.

Оплата второго этапа в **размере 30%** от цены контракта производится после издания КГИОП распоряжения о включении (отказе во включении) выявленного объекта культурного наследия в Реестр.

## III. Требования к качеству выполняемых работ.

1. Государственная историко-культурная экспертиза (далее – Экспертиза) проводится в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в редакции от 03.07.2016) (далее – Федеральный закон) и в части не противоречащей указанному закону, Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 № 569 (далее – Положение № 569), которым установлен порядок проведения государственной историко-культурной экспертизы, требования к определению физических и юридических лиц, которые могут привлекаться в качестве экспертов, перечень представляемых экспертам документов, порядок

их рассмотрения, порядок проведения иных исследований в рамках экспертизы, порядок определения размера оплаты экспертизы, касающейся объектов культурного наследия федерального значения, а также порядок назначения повторной экспертизы.

**2.** Федеральным законом установлены цели (статья 28) и объекты экспертизы (статья 30). Содержание и формулировка целей и объектов, указанных в акте экспертизы, должны соответствовать, указанным в Федеральном законе.

**3.** Проведение Экспертизы осуществляется с соблюдением принципов, установленных статьей 29 Федерального закона.

**3.1.** При проведении Экспертизы эксперт обязан соблюдать требования, установленные п. 17 Положения № 569.

**4.** Требования к исполнителям Экспертизы:

**4.1.** Требования к физическим лицам, привлекаемым в качестве экспертов:

- физические лица, обладающие научными и практическими знаниями, необходимыми для проведения Экспертизы, удовлетворяющие следующим требованиям:

высшее и (или) послевузовское профессиональное образование по направлению (специальности), соответствующему профилю экспертной деятельности, в исключительных случаях допускается среднее профессиональное или дополнительное образование по профилю экспертной деятельности (если эксперт привлекается для проведения экспертизы объектов, указанных в подпункте «д» пункта 11(1) Положения №569, необходимо высшее образование претендента (бакалавриат, специалитет, магистратура, подготовка кадров высшей квалификации, осуществляемая по результатам освоения программ подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре) по специальностям «история», "музейное дело и охрана памятников «и» «археология»);

- предшествующий стаж практической работы по профилю экспертной деятельности не менее 10 лет;

- знание международных актов и действующего законодательства Российской Федерации в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

- умение проводить необходимые исследования, оформлять по их результатам соответствующие документы и заключения Экспертизы;

**4.2.** Требования к юридическим лицам, привлекаемым в качестве экспертов (по разъяснению Министерства культуры Российской Федерации, письмо от 25 октября 2012 г. № 2146-12-05, в Положении № 569 о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденном приказом Минкультуры России от 26.08.2010 N 563, процедура проведения аттестации юридических лиц и присвоения им статуса экспертной организации не установлена):

- юридические лица, в трудовых отношениях с которыми состоят не менее 3 физических лиц, имеющих аттестацию эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы, полученную и подтвержденную в порядке, установленном Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Министерства культуры РФ от 26.08. 2010 № 563. Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы в качестве неотъемлемого приложения должен содержать копии трудовых договоров, подтверждающих наличие трудовых отношений данного юридического лица с указанными физическими лицами.

**4.3.** Аттестация эксперта, привлекаемого к проведению Экспертизы, должна соответствовать объекту (объектам) государственной историко-культурной экспертизы.

**4.4.** Копия приказа Министерства культуры РФ об аттестации эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы должна содержаться в соответствующем приложении к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

**5.** Экспертиза проводится в зависимости от ее целей на основании документов и сведений, предусмотренных пунктом 16 Положения, которые должны быть представлены в приложениях к акту.

**5.1** При проведении Экспертизы проводятся историко-архитектурные, историко-градостроительные, архивные и иные необходимые исследования, результаты которых излагаются в заключении Экспертизы.

**5.2.** Перечень документации (приложений), подлежащей включению в состав акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы каждого объекта (выявленного объекта) культурного наследия:

**5.2.1** Историческая справка, составленная на основании материалов из архивных и библиографических источников в объеме, достаточном для принятия решения в отношении объекта Экспертизы.

**5.2.2.** Иконография (фотокопии исторических и современных планов, чертежей, фотографий, иных изображений объекта государственной историко-культурной экспертизы).

**5.2.3.** Копия решения органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – Реестр), выписка из приказа о включении в список выявленных объектов культурного наследия.

**5.2.4.** Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия и правового режима земельных участков в указанных границах.

**5.2.5.** Копия распоряжения об определении предмета охраны (при наличии).

**5.2.6.** Копия учетной карты (учетной карточки) объекта культурного наследия (при наличии).

**5.2.7.** Историко-культурный опорный план; историко-архитектурный опорный план; ситуационный план.

**5.2.7.1.** Историко-культурный опорный план является документом, в котором отображаются все градостроительные элементы и сооружения, представляющие собой историко-культурную ценность, как сохранившиеся, так и утраченные, характеризующие этапы развития города, а также обозначаются границы территорий объектов культурного наследия, границы зон их охраны, земельные участки, на которых расположены объекты, представляющие собой историко-культурную ценность.

**5.2.7.2.** Историко-архитектурный опорный план является документом, в котором отображаются все этапы строительства исследуемого здания и планировочные изменения территории. Элементы растительной планировки и перестроек каждого этапа представлены на плане своим цветом, что позволяет ориентироваться в происходивших изменениях.

**5.2.7.3.** Ситуационный план является документом, в котором отображаются все объекты, которые находятся на исследуемой территории в настоящий момент. Ситуационный план представляет собой картографическое изображение местности, содержащее наименования улиц, этажность и т.д.

**5.2.8.** Копия охранного обязательства.

**5.2.9.** Выписка из Единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним, содержащая сведения о зарегистрированных правах на объект культурного наследия и (или) земельные участки в границах его территории.

**5.2.10.** Сведения об объекте культурного наследия и о земельных участках в границах его территории, внесенные в государственный кадастр недвижимости (копии соответствующих кадастровых выписок, паспортов, планов территории и справок).

**5.2.11.** Копия технического паспорта на объект культурного наследия и (или) его поэтажного плана с указанием размеров и приведением экспликации помещений, выдаваемых организациями, осуществляющими государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства.

**5.3.** Сведения, содержащиеся в подпунктах 5.2.3. – 5.2.6 и пункте 5.2.8 предоставляются заказчиком проведения работ. Иные сведения и документы, в том числе, сведения и документы, указанные в пункте 16 Положения № 569, собираются экспертом самостоятельно.

**5.4.** Заключение Экспертизы оформляется в электронном виде. Содержание, форма и разделы данного заключения должны соответствовать требованиям пунктов 19, 20, 26 Положения № 569.

**5.5.** Каждая страница заключения Экспертизы нумеруется.

**5.6.** Эксперт, индивидуально проводивший экспертизу, а также эксперты, индивидуально проводившие Экспертизу одного объекта экспертизы, подписывают заключение Экспертизы усиленной квалифицированной электронной подписью.

В случае если в качестве эксперта привлечено юридическое лицо, заключение Экспертизы подписывается усиленной квалифицированной электронной подписью каждого работника, проводившего исследование, и усиленной квалифицированной электронной подписью этого юридического лица.

Эксперт (эксперты) обязан обеспечивать конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи, в частности не допускать использование принадлежащего ему ключа усиленной квалифицированной электронной подписи без его согласия.

**6.** Заключение представляется на рассмотрение в КГИОП со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа (тип файла \*PDF.)

**7.** Особые требования.

**7.1.** При проведении Экспертизы с целью обоснования включения объекта культурного наследия в Реестр требуется обязательное установление следующей информации:

**7.1.1.** сведения о наименовании объекта;

**7.1.2.** сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий;

**7.1.3.** сведения о местонахождении объекта (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта);

**7.1.4.** сведения о категории историко-культурного значения объекта;

**7.1.5.** сведения о виде объекта;

**7.1.6.** описание особенностей объекта, являющихся основаниями для включения его в Реестр и подлежащих обязательному сохранению - предмет охраны объекта культурного наследия;

**7.1.7.** сведения о границах территории выявленного объекта культурного наследия, включая текстовое и графическое описания местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (выполненных кадастровым инженером с действующим квалификационным аттестатом кадастрового инженера с приложением копии соответствующего документа);

**7.1.8.** фотографические (иные графические) изображения объекта на момент заключения договора на проведение Экспертизы (с прилагаемой схемой фотофиксации):

для памятника - снимки общего вида, фасадов, предмета охраны данного объекта;

для ансамбля - снимки общего вида, передающие планировочную структуру элементов и композиционные особенности ансамбля, снимки общего вида и фасадов памятников, входящих в состав ансамбля, снимки предмета охраны данного ансамбля;

для достопримечательного места - совокупность снимков и (или) иных графических изображений, передающих планировочную структуру элементов и композиционные особенности достопримечательного места.

**7.1.8.1** Требования к материалам фотофиксации:

**7.1.8.1.1.** Изображение (цветная фотография) объекта государственной историко-культурной экспертизы изготавливается качеством не менее 2000 точек по двум координатам. Снимки предоставляются на электронном носителе.

**7.1.8.1.2.** На электронном носителе изображение объекта государственной историко-культурной экспертизы представляется в формате TIFF, JPEG или RAW. Файлы изображений, полученных при съемке объекта государственной историко-культурной экспертизы, должны сохраняться в двух видах: необработанный файл в формате съемки и обработанный файл, пригодный к использованию. Имя файла изображения объекта государственной историко-культурной экспертизы необработанного и обработанного должны совпадать.

**7.1.8.1.3.** Под каждым снимком дается аннотация: наименование памятника или ансамбля, его элемента, детали или фрагмента, автор и дата съемки.

**7.2.** Сведения, указанные в пунктах 7.1.1 – 7.1.7, должны содержаться в соответствующем подразделе акта Экспертизы, из названия которого явно следует, что данные сведения необходимы для принятия решения о включении выявленного объекта культурного наследия в Реестр.

**7.3.** В заключении Экспертизы, проводимой с целью, указанной в пункте 7.1, указывается однозначный вывод Экспертизы об обоснованности (положительное заключение) или о необоснованности (отрицательное заключение) включения объекта культурного наследия в Реестр.

**8.** Срок выполнения Экспертизы не позднее **02 октября 2023 года**.

#### **IV. Особые условия**

**1.** При проведении историко-архивных и библиографических изысканий в отношении выявленного объекта культурного наследия «Дом С. И. Садикова: Дом; Флигель» (Санкт-Петербург, 2-я линия В.О., дом 3, литера А, Б) для составления исторической справки, подготовки проекта предмета охраны необходимо использовать исторические сведения, архивные материалы и имеющийся проект предмета охраны в отношении объекта экспертизы, полученные и разработанный в ходе выполнения в 2021 году работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы объекта «Дом», входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Дом С. И. Садикова: Дом; Флигель».

**2.** При проведении историко-архивных и библиографических изысканий в отношении выявленного объекта культурного наследия «Дома В.Н. фон Дервиз: Дом дешевых квартир; Здание народной аудитории; Дом Н. Д. Быкова (В. Н. фон Дервиз); Дом Н. В. Калачева (В. Н. фон Дервиз) с флигелем; Здание общественной столовой с флигелем; Металлическая ограда (фрагмент)» (Санкт-Петербург, 12-я линия В.О., дом 25, литера Ц; Средний проспект

В.О., дом 48/27, литера А, Б) для составления исторической справки, подготовки проекта предмета охраны необходимо использовать исторические сведения, архивные материалы и имеющийся проект предмета охраны в отношении объекта экспертизы, полученные и разработанный в ходе выполнения в 2021 году работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы объекта «Флигель», входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Дома В.Н. фон Дервиз: Дом дешевых квартир; Здание народной аудитории; Дом Н. Д. Быкова (В. Н. фон Дервиз); Дом Н. В. Калачева (В. Н. фон Дервиз) с флигелем; Здание общественной столовой с флигелем; Металлическая ограда (фрагмент)».

3. При проведении историко-архивных и библиографических изысканий в отношении выявленного объекта культурного наследия «Комплекс построек усадьбы Польша: Дом (деревянный 2-этажный); Флигель (каменный 2-этажный); Флигель с водонапорной башней (каменный); Парк с прудом и деревьями ценных пород» (Санкт-Петербург, Ольгино, улица Коммунаров, дом 7, литера А, Б) для составления исторической справки, подготовки проекта предмета охраны необходимо использовать исторические сведения, архивные материалы и имеющийся проект предмета охраны в отношении объекта экспертизы, полученные и разработанный в ходе выполнения в 2021 году работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы объекта «Дом (деревянный 2-этажный)», входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Комплекс построек усадьбы Польша: Дом (деревянный 2-этажный); Флигель (каменный 2-этажный); Флигель с водонапорной башней (каменный); Парк с прудом и деревьями ценных пород».

4. При проведении историко-архивных и библиографических изысканий в отношении выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.И. Киржакова и И.И. Семенова (со старообрядческой молельней): Жилой дом; Здание старообрядческой молельни» (Санкт-Петербург, Коломенская улица, дом 12, литера А, Б) для составления исторической справки, подготовки проекта предмета охраны необходимо использовать исторические сведения, архивные материалы и имеющийся проект предмета охраны в отношении объекта экспертизы, полученные и разработанный в ходе выполнения в 2021 году работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы объекта «Жилой дом», входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.И. Киржакова и И.И. Семенова (со старообрядческой молельней): Жилой дом; Здание старообрядческой молельни».

## **V. Дополнительно предъявляемые требования.**

1. После издания распоряжения КГИОП о включении выявленного объекта культурного наследия в Реестр, включающего в себя в качестве приложения план границ территории объекта, исполнитель обязан предоставить в КГИОП проект границ территории такого объекта на электронном носителе в формате \*XML, оформленном в соответствии с требованиями «Правил предоставления документов, направляемых или предоставляемых в соответствии с частями 1, 3-13, 15 статьи 32 Федерального закона «О государственной регистрации недвижимости» в федеральный орган исполнительной власти (его территориальные органы), уполномоченный Правительством Российской Федерации на осуществление государственного кадастрового учета, государственной регистрации прав, ведение Единого государственного реестра недвижимости и предоставление сведений, содержащихся в Едином государственном реестре недвижимости», утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации от 31.12.2015 № 1532.



**VI. Перечень выявленных объектов культурного наследия для проведения государственных историко-культурных экспертиз в 2023-2024 годах**

№ п/п	Район	Категория охраны (статус)	ОКН	Адрес в соответствии с решением о постановке на государственную охрану	Адрес в соответствии с объектно-адресной системой Санкт-Петербурга
1	2	3	4	5	6
<b>ЛОТ 1</b>					
1	Адмиралтейский	В	Дома государственного контроля. Корпус по Максимилиановскому переулку	Мойки р. наб., 76, лит. А3	Санкт-Петербург, переулок Пирогова, дом 5, литера А
2	Адмиралтейский	В	Театр юных зрителей (ТЮЗ) имени А.А. Брянцева	Санкт-Петербург, Пионерская площадь, дом 1, литера А, литера Б	Санкт-Петербург, Пионерская площадь, дом 1, литера А, литера Б
3	Петроградский	В	Корпус № 5 Ленинградского электротехнического института	Санкт-Петербург, улица Профессора Попова, дом 5, литера А	Санкт-Петербург, улица Профессора Попова, дом 5, литера А
4	Петроградский	В	Главное здание Центрального ленинградского яхт-клуба	Санкт-Петербург, Петровская коса, дом 9, литера К	Санкт-Петербург, Петровская коса, дом 9, литера К
5	Московский	В	Монумент Героическим Защитникам Ленинграда	Санкт-Петербург, площадь Победы, сооружение 1, литера А	Санкт-Петербург, площадь Победы, сооружение 1, литера А
6	Адмиралтейский	В	Особняк Щеглова (А.В.Бородулина)	Садовая ул., 121	Санкт-Петербург, Садовая улица, дом 121, литера А
7	Адмиралтейский	В	Жилой дом	Рижский пр., 78; Степана Разина ул., 7 (угловой дом)	Санкт-Петербург, Степана Разина, дом 7/78, литера А
8	Адмиралтейский	В	Здание Государственного Заемного банка (с оградой)	Гривцова пер., 14-16; Грибоедова кан.наб., 55; Казанская ул., 30-32	Санкт-Петербург, Гривцова пер., 14-16; Грибоедова кан. наб., 55; Казанская ул., 30-32
9	Василеостровский	В	Дом С. И. Садикова: Дом; Флигель	2-я линия, 3; Репина ул., 4 (4-6)	Санкт-Петербург, 2-я линия В.О., дом 3, литера А, Б

1	2	3	4	5	6
10			Дома В.Н. фон Дервиз: Дом дешевых квартир; Здание народной аудитории; Дом Н. Д. Быкова (В. Н. фон Дервиз); Дом Н. В. Калачева (В. Н. фон Дервиз) с флигелем; Здание общественной столовой с флигелем; Металлическая ограда (фрагмент)	Средний пр. В.О., 48; 12-я линия, 25–27; Средний пр. В.О., 48; 12-я линия, 27 (левый корпус); 12-я линия, 27 (средний корпус); 12-я линия, 27 (правый и дворовый корпуса) (Лицевой дом - памятник истории и культуры регионального значения (в 1902 – 1915 годах жил А. М. Ляпунов); 12-я линия, 25 Средний пр.,48, лит.Б; 12-я линия, 25–27	Санкт-Петербург, 12-я линия В.О., дом 25, литера Ц; Средний проспект В.О., дом 48/27, литера А, Б
<b>ЛОТ 2</b>					
1	Адмиралтейс кий район	В	Съезжий дом Московской части	Загородный пр., 37; Гороховая ул., 70	Санкт-Петербург, Загородный проспект, дом 37/70, литера А
2	Адмиралтейс кий район	В	Манеж и конюшни лейб-гвардии Гренадерского полка (здание тира лейб- гвардии Стрелкового батальона)	Загородный пр., 35	Санкт-Петербург, Загородный проспект, дом 35, литера А; дом 35, корпус 3, литера Н
3	Адмиралтейс кий район	В	Дом Фомина	Володи Ермака ул., 15; Псковская ул., 10 (угловой дом)	Санкт-Петербург, Псковская ул. 10-12 лит. А
4	Адмиралтейс кий район	В	Здание школы	Гороховая ул., 57а	Санкт-Петербург, Гороховая 57а
5	Адмиралтейс кий район	В	Особняк В.Е.Грачева	Дровяная ул., 76 (лит.А)	Санкт-Петербург, Дровяная ул., 7
6	Адмиралтейс кий район	В	Дом легкой промышленности	Вознесенский пр., 44-46	Санкт-Петербург, Вознесенский проспект, дом 44-46, литера А
7	Адмиралтейс кий район	В	Дом Н.В.Безобразовой	Грибоедова кан.наб., 50-54; Гривцова пер., 11; Сенная пл., 13	Санкт-Петербург, Сенная площадь, дом 13, литера А
8	Адмиралтейс кий район	В	Особняк В.Ф.Друри (со службами, садом, кирпичной оградой)	Обводного кан.наб., 231; Степана Разина ул., 86	Санкт-Петербург, улица Степана Разина, дом 86/231, литера А
9	Адмиралтейс кий район	В	Манеж Половцовых	Крюкова кан.наб., 12	Санкт-Петербург, набережная Крюкова канала, дом 12, литера А

1	2	3	4	5	6
10	Адмиралтейский район	В	Дом А.А.Кушелева	Римского-Корсакова пр., 1	Санкт-Петербург, Римского-Корсакова, дом 1.
11	Приморский	В	Комплекс построек усадьбы Польша: Дом (деревянный 2-этажный); Флигель (каменный 2-этажный); Флигель с водонапорной башней (каменный); Парк с прудом и деревьями ценных пород	пос. Ольгино, ул. Коммунаров, д. 7, литера А	Санкт-Петербург, Ольгино, улица Коммунаров, дом 7, литера А, Б
<b>ЛОТ 3</b>					
1	Калининский район	В	Комплекс Санкт-Петербургской одиночной тюрьмы ("Кресты")	Арсенальная наб., 7; Комсомола ул., 8	Санкт-Петербург, Арсенальная наб., 7; Комсомола ул., 8
2	Калининский район	В	Комплекс зданий Михайловского военного училища и академии	Арсенальная наб., 15; Комсомола ул., 22; Академика Лебедева ул., 1-3; Ленина пл., 2	Санкт-Петербург, Арсенальная наб., 15; Комсомола ул., 22; Академика Лебедева ул., 1-3; Ленина пл., 2
3	Калининский район	В	Комплекс построек Главной понижающей подстанции Волховстроя	Полюстровский пр., 46	Санкт-Петербург, Полюстровский пр., 46
4	Центральный район	В	Здание Петровского коммерческого училища Санкт-Петербургского купеческого общества (с флигелями, сквером, металлической оградой)	Фонтанки р. наб., 62	Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 62, литера А
5	Центральный район	В	Малый Гостиный Двор	Банковский пер., 1-5, 4-6; Садовая ул., 23, 25; Мучной пер., 2-4; Грибоедова кан. наб., 34, 36; Москательный пер., 1-3, 2-4	Санкт-Петербург, Мучной переулок, дом 2, литера Г;
6	Центральный район	В	Здание Русского банка для внешней торговли (здание Текстильного института)	Морская Большая ул., 18; Мойки р. наб., 63; Кирпичный пер., 5	Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 18, литера А;

1	2	3	4	5	6
7	Центральный район	В	Комплекс зданий Клинического института вел. кн. Елены Павловны	Кирочная ул., 41; Парадная ул., 2	Санкт-Петербург, Кирочная ул., 41; Парадная ул., 2;
8	Центральный район	В	Здание гимназии принцессы Е. М. Ольденбургской и Первого Мариинского женского училища	Пролетарской Диктатуры ул., 1; Смольный пр., 2	Санкт-Петербург, Лафонская улица, дом 1, литера А;
9	Центральный район	В	Комплекс зданий Санкт-Петербургских Градских богаделен	Смольного ул., 2, 4, 4 (лит.: А, А 8, Е, Д, Д <sup>1</sup> , Ж)	Санкт-Петербург, Смольного ул., 2, 4, лит. А, В;
10	Центральный район	В	Дом Н.И. Киржакова и И.И. Семенова (со старообрядческой молельней): Жилой дом; Здание старообрядческой молельни	Коломенская ул., 12, лит. А, Б	Санкт-Петербург, Коломенская улица, дом 12, литера А,Б



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ  
 КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ  
 ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
 (КГИОП)**

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023  
 Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, Факс (812) 710-42-45  
 E-mail: kgiop@gov.spb.ru  
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

№ <sup>от</sup> 01-43-43/22-0-0 от 14.09.2022

**Директору СПб ГКУ «Дирекция  
 заказчика по ремонтно-  
 реставрационным работам  
 на памятниках истории  
 и культуры»**

**Дзядько Н.А.**

**Уважаемая Наталья Альбертовна!**

Письмом ООО «ГородЪ» от 14.09.2022 № 01-25-1488/19-0-0 в КГИОП поступила государственная историко-культурная экспертиза выявленного объекта культурного наследия «Главное здание Центрального ленинградского яхт-клуба», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Петровская коса, дом 9, литера К (далее – Объект).

В связи с изложенным прошу исключить Объект из перечня объектов, в отношении которых в 2023 году запланировано проведение государственных историко-культурных экспертиз за счет средств бюджета Санкт-Петербурга (Лот №1).

**Начальник Управления  
 государственного реестра  
 объектов культурного наследия**

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
 ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 024B14B30CCDADF93D4864CFE996AF59AB  
 Владелец Яковлев Петр Олегович  
 Действителен с 26.10.2021 по 26.10.2022

**Яковлев**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ  
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ  
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
(КГИОП)

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023  
Тел. (812) 417-43-03, Факс (812) 710-42-45  
E-mail: kgiop@gov.spb.ru  
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

Директору СПб ГКУ «Дирекция  
заказчика по ремонтно-  
реставрационным работам  
на памятниках истории  
и культуры»

Дзядзько Н.А.

№01-42-621/23-0-0 от 09.02.2023

На №

**Уважаемая Наталья Альбертовна!**

Прошу исключить из перечня объектов, в отношении которых в 2023 году запланировано проведение государственных историко-культурных экспертиз за счет средств бюджета Санкт-Петербурга (Лот № 3) выявленный объект культурного наследия «Комплекс Санкт-Петербургской одиночной тюрьмы (“Кресты”)), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Арсенальная наб., 7; Комсомола ул., 8.

**Временно исполняющий  
обязанности заместителя  
председателя Комитета**

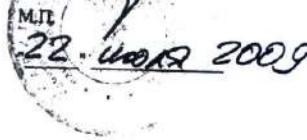
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ  
Сертификат 06F237E849F3904F1FB4515726CECA1C  
Владелец Яковлев Петр Олегович  
Действителен с 31.10.2022 по 24.01.2024

**П.О. Яковлев**

УТВЕРЖАЮ:

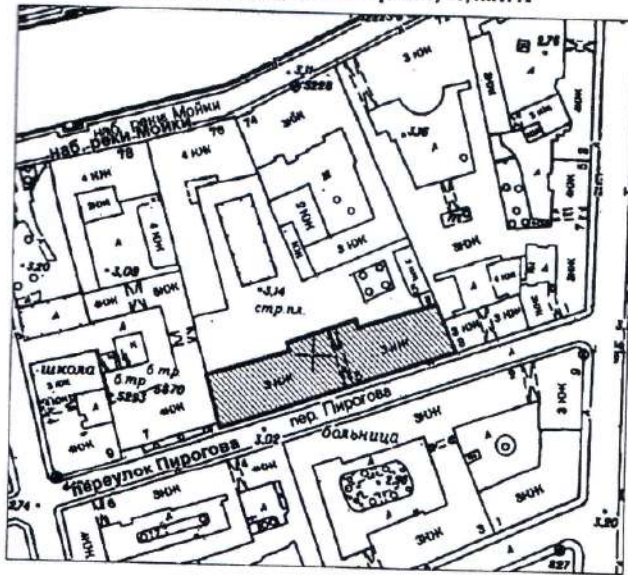
заместитель председателя Комитета  
по государственному контролю,  
использованию и охране памятников  
истории и культуры - начальник  
управления государственного  
учета объектов культурного наследия

А.А.Разумов



**План границ территории  
выявленного объекта культурного наследия  
"Здание Архива и присутственных мест  
Государственного контроля"**

г. Санкт-Петербург, Мойки р. наб., 76, лит. А



масштаб 1:2000

## УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории выявленного объекта культурного наследия
- ▨ Выявленный объект культурного наследия

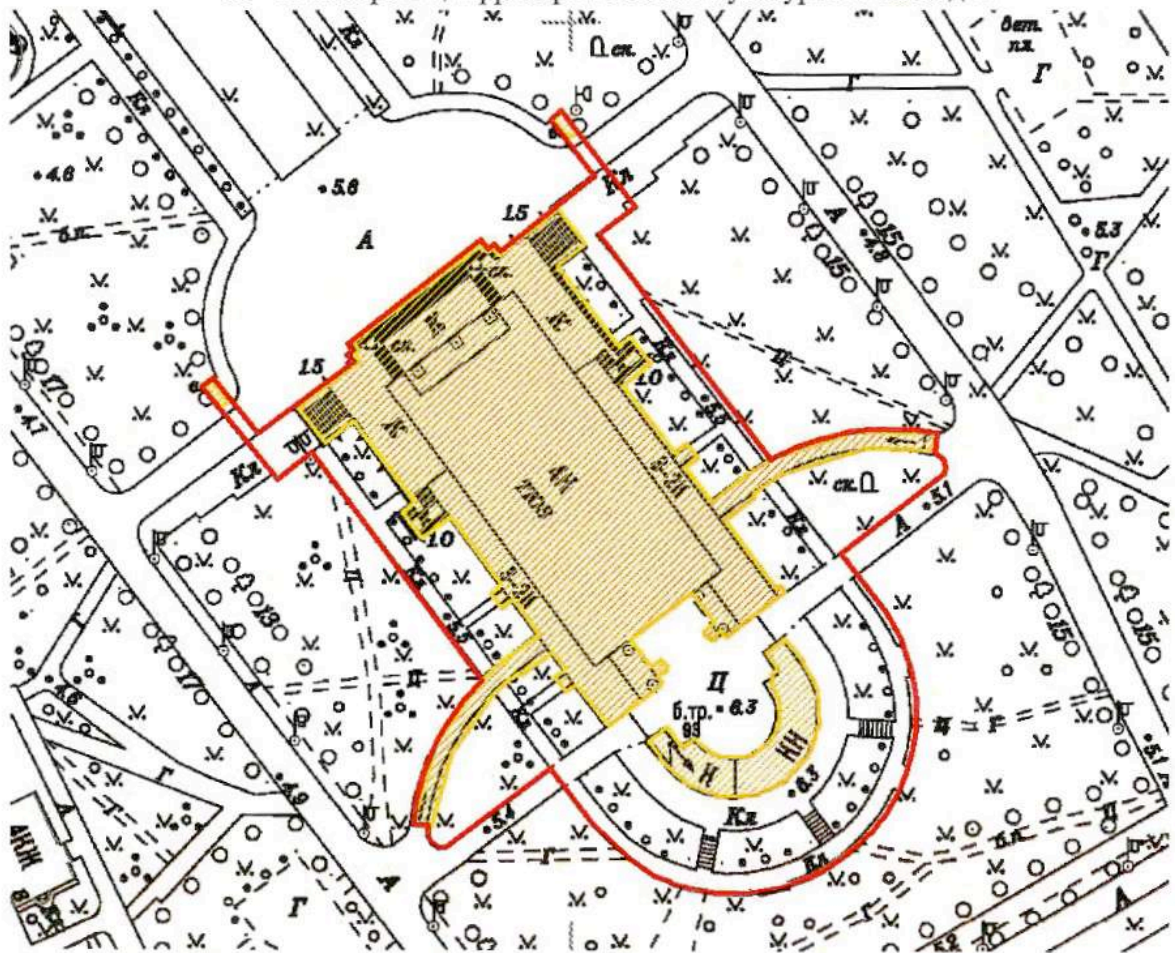


Приложение к распоряжению КГИОП

от 04.04.2022 № 244-рп

Границы территории  
 выявленного объекта культурного наследия  
 «Театр юных зрителей (ТЮЗ) имени А.А. Брянцева»  
 (далее – объект культурного наследия),  
 расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Пионерская площадь, дом 1,  
 литера А, литера Б

1. Схема границ территории объекта культурного наследия



Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия
- Выявленный объект культурного наследия

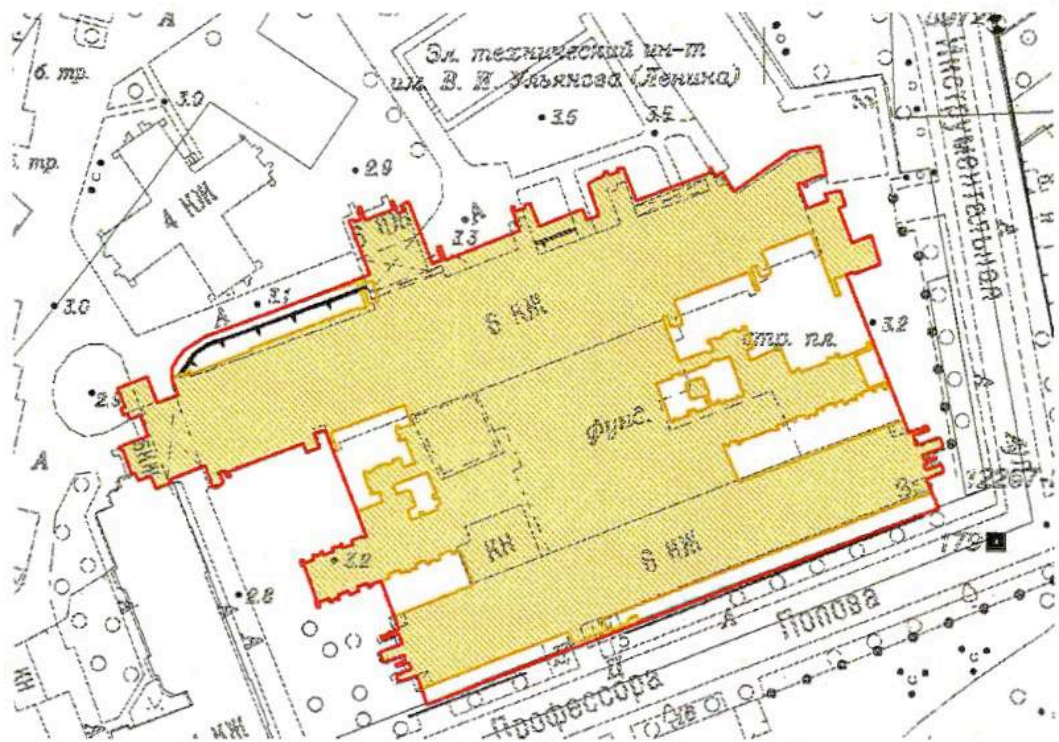


Приложение к распоряжению КГИОП

от 04.04.2022 № 243-рп

Границы территории  
выявленного объекта культурного наследия  
«Корпус № 5 Ленинградского электротехнического института»  
(далее – объект культурного наследия),  
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Профессора Попова, дом 5,  
литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия



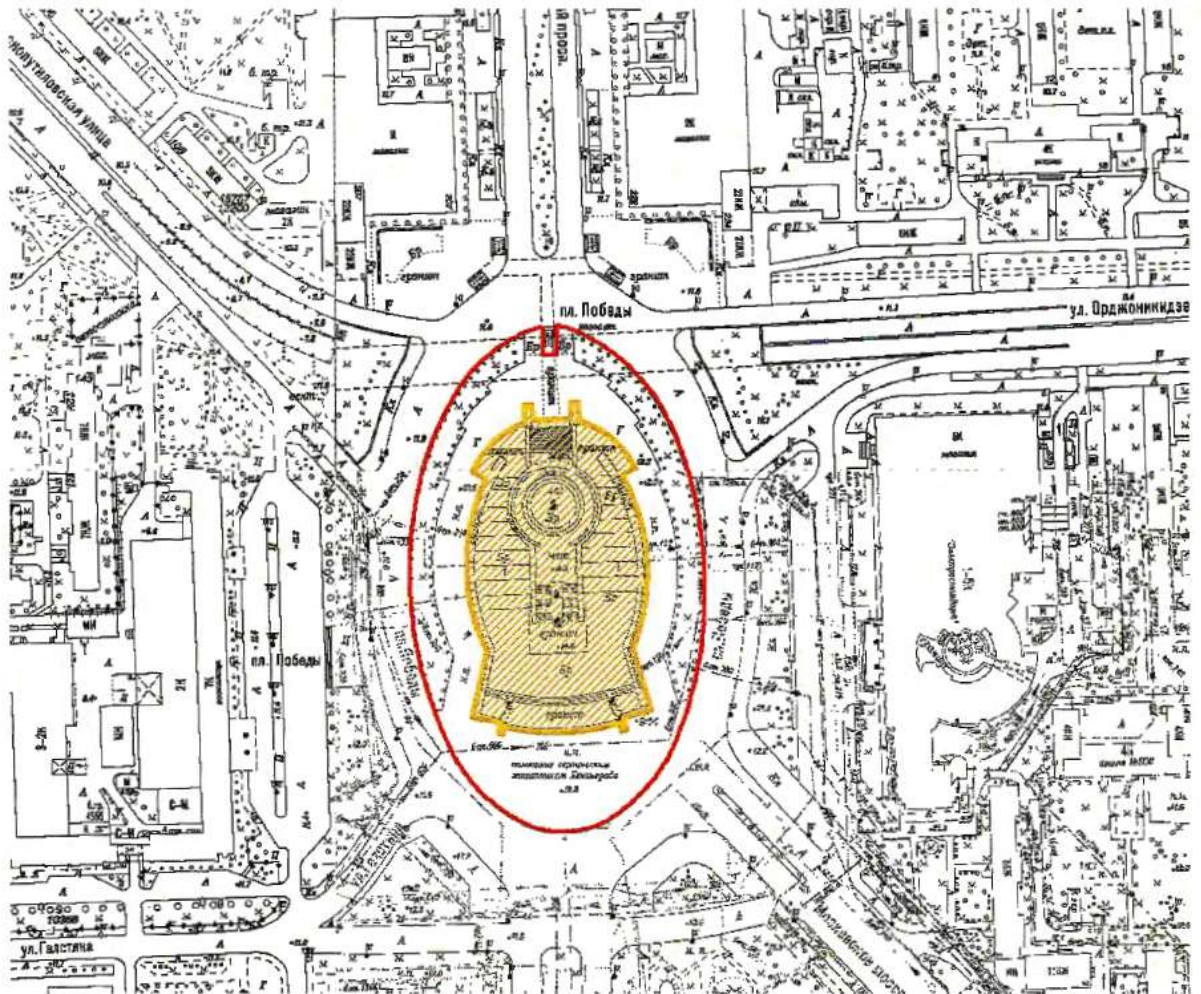
Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия
- Выявленный объект культурного наследия

Границы территории  
 выявленного объекта культурного наследия  
 «Монумент Героическим Защитникам Ленинграда»  
 (далее – объект культурного наследия),  
 расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, площадь Победы,  
 сооружение 1, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия



Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия
- Выявленный объект культурного наследия

АД-В-0333

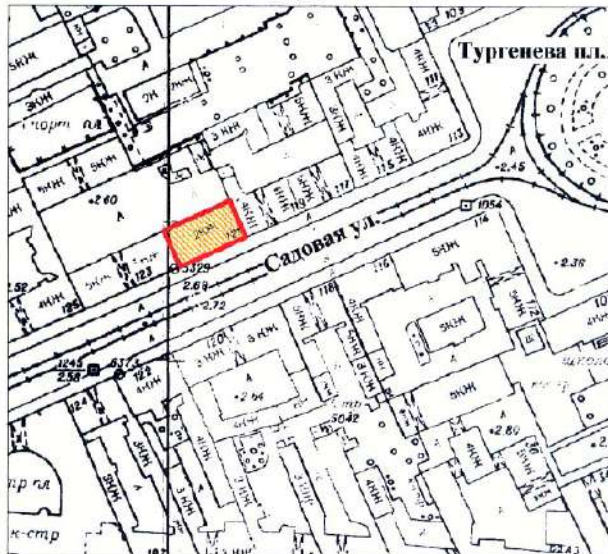
УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета  
по государственному контролю,  
использованию и охране памятников  
истории и культуры - начальник  
управления государственного  
учета памятников




**План границ территории  
выявленного объекта культурного наследия  
"Особняк Щеглова (А. В. Бородулина)"**

г. Санкт-Петербург, Садовая ул., 121



масштаб 1:2000

**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**

- граница территории выявленного объекта культурного наследия  
 выявленный объект культурного наследия



АД-В-0298

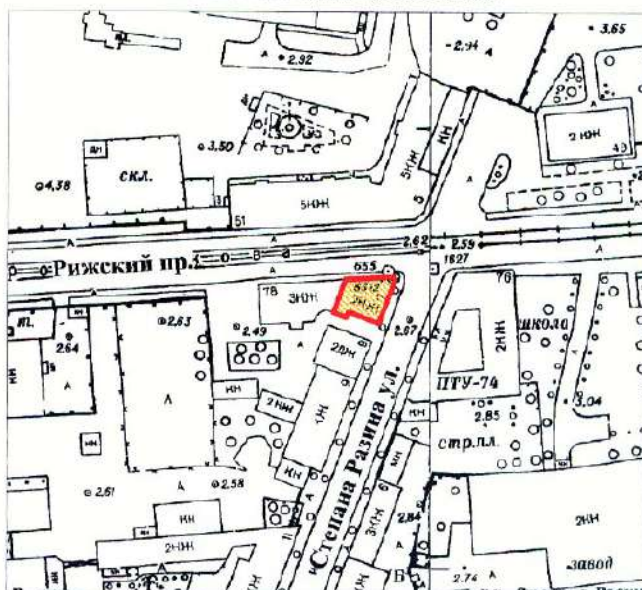
УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета  
по государственному контролю,  
использованию и охране памятников  
истории и культуры - начальник  
управления государственного  
учета памятников

  
Б. М. Кириков  
М.П.  
  
23 апреля 2002



**План границ территории  
выявленного объекта культурного наследия  
"Жилой дом"**

г. Санкт-Петербург, Рижский пр., 78;  
Степана Разина ул., 7 (угловой дом)



масштаб 1:2000

**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КГИОП  
ОГРН 1027843625027

**Копия верна**

Исполнитель \_\_\_\_\_

АД-В-0097

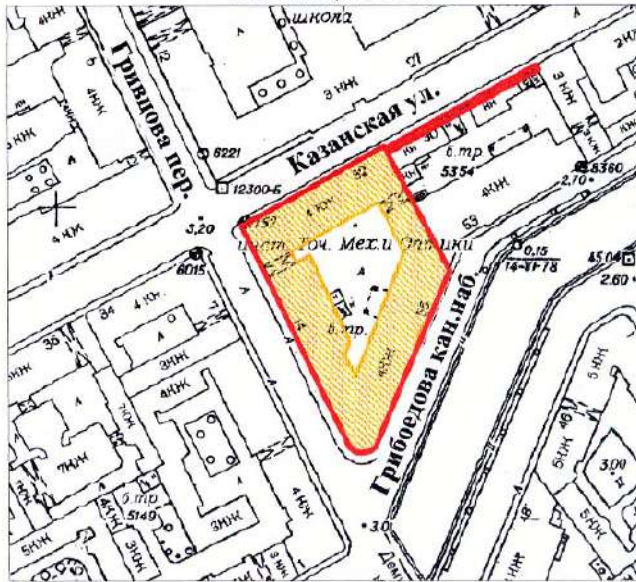
УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета  
по государственному контролю,  
использованию и охране памятников  
истории и культуры - начальник  
управления государственного  
учета памятников



**План границ территории  
выявленного объекта культурного наследия  
"Здание Государственного Заемного банка (с оградой)"**

г. Санкт-Петербург, Гривцова пер., 14-16; Грибоедова кан. наб., 55;  
Казанская ул., 30-32



**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия



BO-B-0472

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета  
по государственному контролю,  
использованию и охране памятников  
истории и культуры - начальник  
управления государственного  
учета памятников

 Б. М. Кириков

М.П.



" 29 " мая 2022

**План границ территории  
выявленного объекта культурного наследия  
"Дом С. И. Садикова"**

г. Санкт-Петербург, 2-я линия, 3; Репина ул., 4 (4-6)



**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия  
 выявленный объект культурного наследия

**СОСТАВ КОМПЛЕКСА**

1. Дом
2. Флигель

<p>ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА КГИОП ОГРН 103704025527</p> <p><b>Копия верна</b></p> <p>Исполнитель: _____ /</p>
---

ВО-В-0618

**План границ территории  
Выявленного объекта культурного наследия  
"Дом В. Н. фон Дервиз"  
и объекта культурного наследия  
регионального значения  
"Дом, в котором в 1902-1915гг.  
жил академик А.М. Ляпунов"**

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета  
по государственному контролю,  
использованию и охране памятников  
истории и культуры - начальник  
управления государственного  
учета памятников

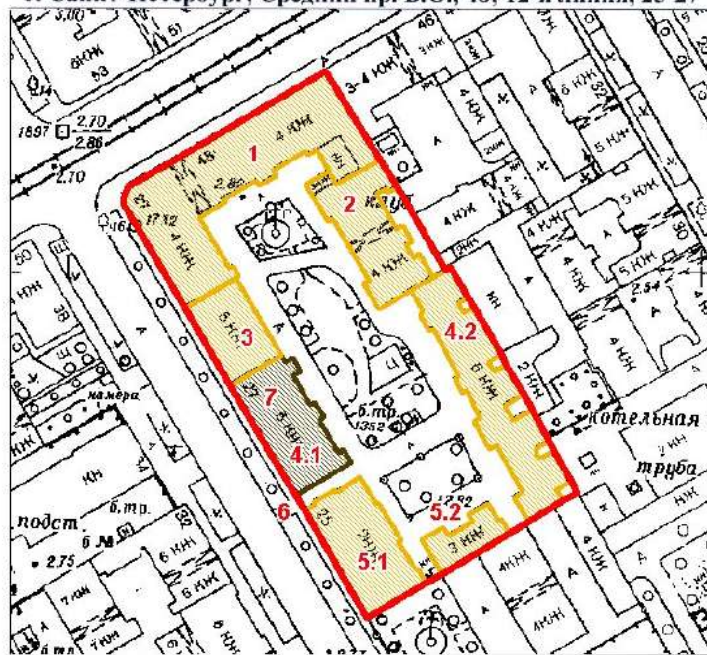
Б. М. Кириков

М. \_\_\_\_\_

" \_\_\_\_\_



г. Санкт-Петербург, Средний пр. В.О., 48; 12-я линия, 25-27



масштаб 1:2000

**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**

- граница территории выявленного объекта культурного наследия
- выявленный объект культурного наследия
- объект культурного наследия регионального значения

**ЭКСПЛИКАЦИЯ ОБЪЕКТОВ**

Дома В.Н. фон Дервиз

1. Дом дешевых квартир
2. Здание народной аудитории
3. Дом Н. Д. Быкова (В. Н. фон Дервиз)
- 4.1. Дом Н. В. Калачева
- 4.2. Флигель
- 5.1. Здание общественной столовой
- 5.2. Флигель
6. Металлическая ограда (фрагмент)

Дом, в котором в 1902-1915гг.  
жил академик А.М. Ляпунов

7. Дом, в котором в 1902-1915гг. жил академик А.М. Ляпунов  
Адрес: 12-я линия В.О. 48/27, литер А

РАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КГНОП  
ОГРН 1037843025527

**Копия верна**

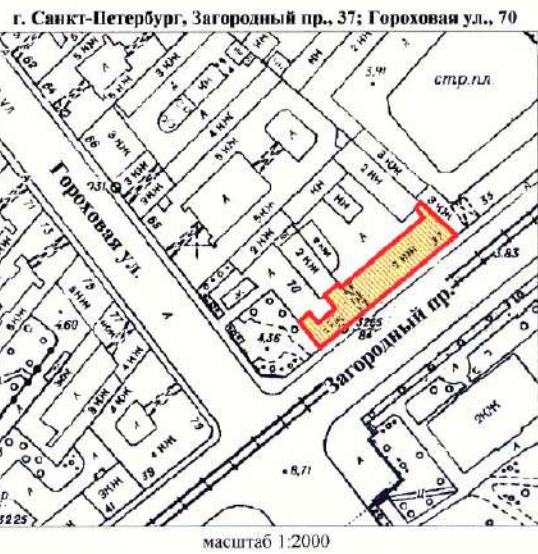
своп.инитель \_\_\_\_\_

АД-В-0111



заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

*Б. М. Кириков*  
М.П.  
10 апреля 2002

**План границ территории выявленного объекта культурного наследия "Съезжий дом Московской части"**



**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КГИОП  
ОГРН 1027803026627

**Копия верна**

Исполнитель: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_



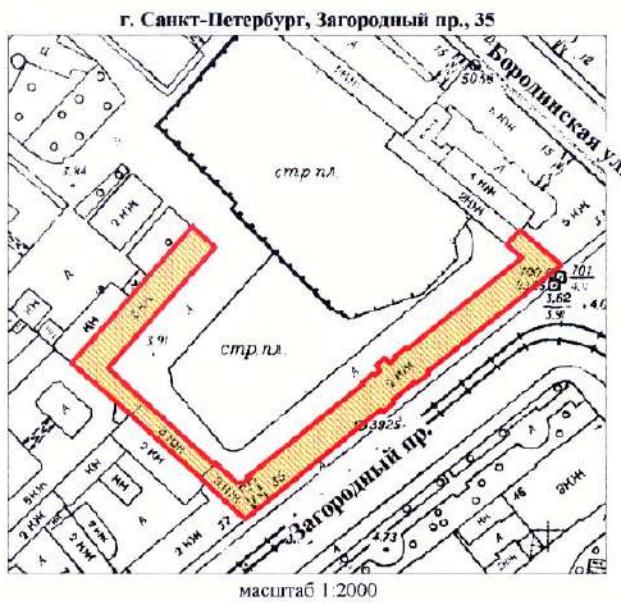
АД-В-0110

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета  
по государственному контролю,  
использованию и охране памятников  
истории и культуры - начальник  
управления государственного  
учета памятников



**План границ территории  
выявленного объекта культурного наследия  
"Манеж и конюшни лейб-гвардии Гренадерского полка  
(здание тира лейб-гвардии Стрелкового батальона)"**



**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия



АД-В-0045

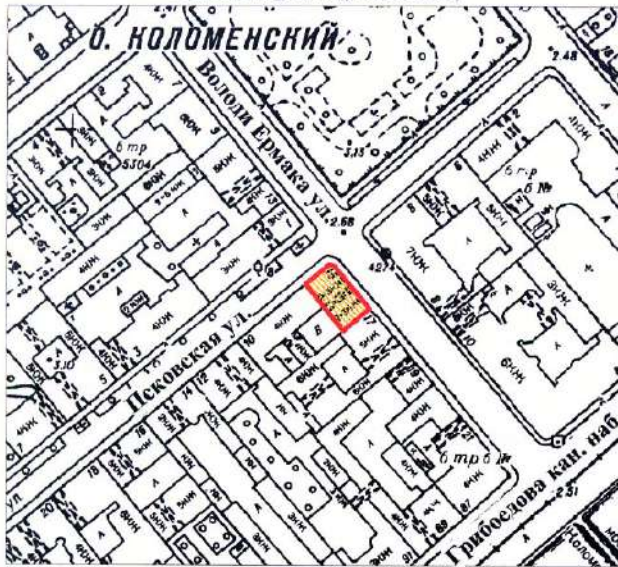
УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета  
по государственному контролю,  
использованию и охране памятников  
истории и культуры - начальник  
управления государственного  
учета памятников





**План границ территории  
выявленного объекта культурного наследия  
“Дом Фомина”**

г. Санкт-Петербург, Володи Ермака ул., 15;  
Псковская ул., 10 (угловой дом)



масштаб 1:2000

**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия  
 выявленный объект культурного наследия

<p>ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА КГИОП ОГРН 1037643028527</p> <p><b>Копия верна</b></p> <p>Исполнитель: _____</p>
--

АД-В-0060

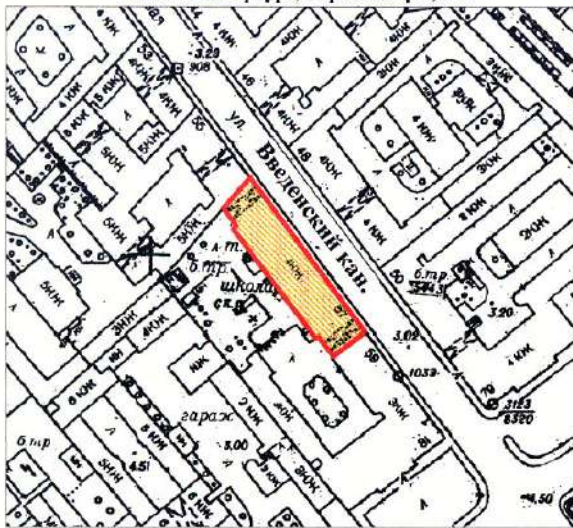
УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета  
по государственному контролю,  
использованию и охране памятников  
истории и культуры - начальник  
управления государственного  
учета памятников





**План границ территории  
выявленного объекта культурного наследия  
"Здание школы"**

г. Санкт-Петербург, Гороховая ул., 57а



масштаб 1:2000

**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия



АД-В-0105

УТВЕРЖДАЮ:

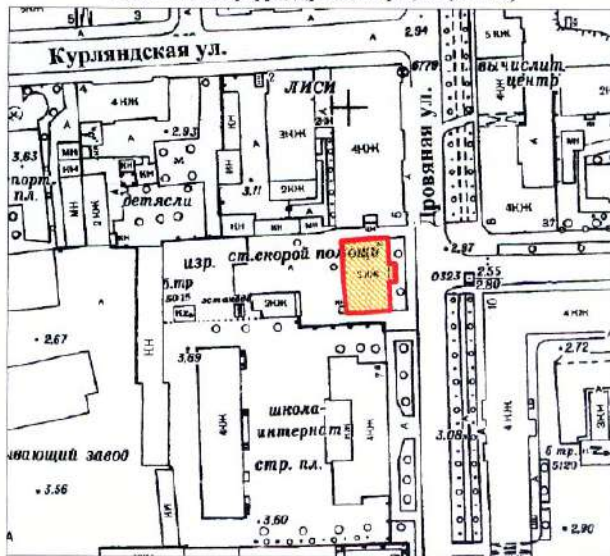
Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, начальник управления государственного учета памятников

Б. М. Кириков  
М.П.

10 *Кириков Б.М.*

**План границ территории выявленного объекта культурного наследия "Особняк В. Е. Грачева"**

г. Санкт-Петербург, Дровяная ул., 76 (лит. А)



масштаб 1:2000

**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**

- граница территории выявленного объекта культурного наследия
- выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КГИОП  
СГРН 10378-0101007

**Копия верна**

Исполнитель: \_\_\_\_\_

АД-В-0042

7.000.000.000.

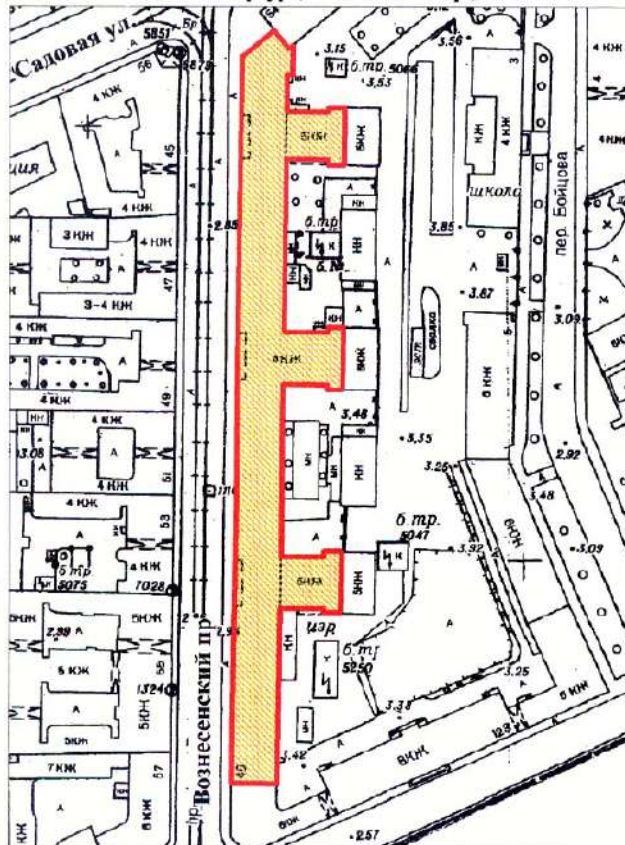
Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

Б.М. Кириков



**План границ территории выявленного объекта культурного наследия "Дом легкой промышленности"**

г. Санкт-Петербург, Вознесенский пр., 44-46



масштаб 1:2000

**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**

- граница территории выявленного объекта культурного наследия
- выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КГИОП  
СГРН 1:027843/25527

**Копия верна**

Исполнитель: \_\_\_\_\_

АД-В-0072

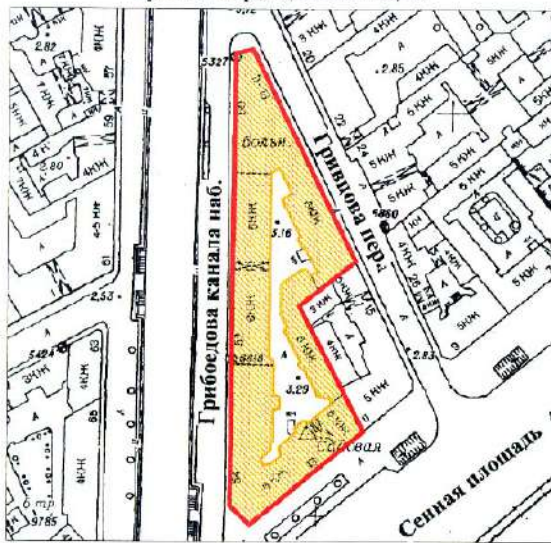
УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета  
по государственному контролю,  
использованию и охране памятников  
истории и культуры - начальник  
управления государственного  
учета памятников




**План границ территории  
выявленного объекта культурного наследия  
"Дом Н. В. Безобразовой"**

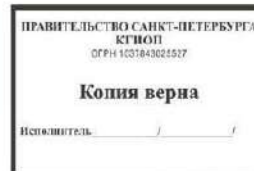
г. Санкт-Петербург, Грибоедова кан. наб., 50-54;  
Гривцова пер., 11; Сенная пл., 13



масштаб 1:2000

## УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- граница территории выявленного объекта культурного наследия  
 выявленный объект культурного наследия



АД-В-0253

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета  
по государственному контролю,  
использованию и охране памятников  
истории и культуры - начальник  
управления государственного  
учета памятников

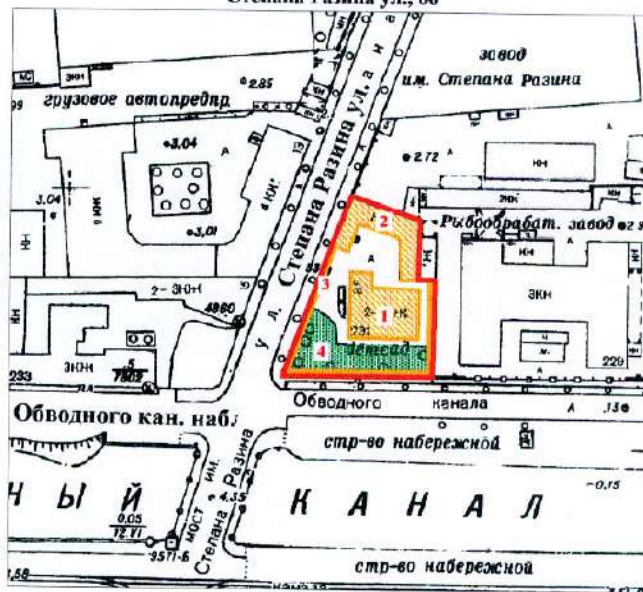
Б. М. Кириков

М.П.

"23" апреля 2012

План границ территории  
выявленного объекта культурного наследия  
"Особняк В. Ф. Друри (со службами,  
садом, кирпичной оградой)"

г. Санкт-Петербург, Обводного кан. наб., 231;  
Степана Разина ул., 86



масштаб 1:2000

## УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия
-  зеленые насаждения

## ЭКСПЛИКАЦИЯ

1. Особняк
2. Службы
3. Сад
4. Кирпичная ограда

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КГИОП  
СФРН 163/843/25527

Копия верна

Исполнитель: \_\_\_\_\_

АД-В-0180

УТВЕРЖДАЮ:

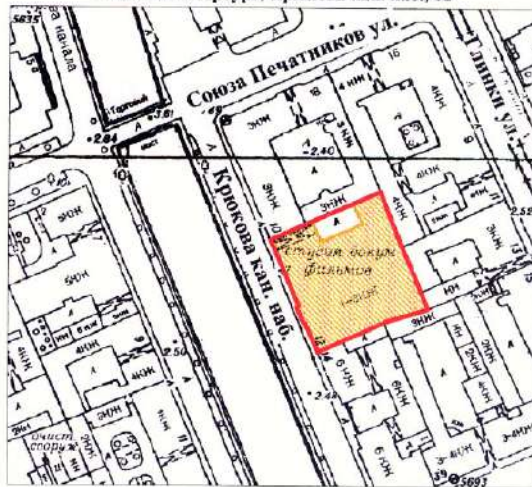
Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

Б. М. Кириков  
М.П.

10 апреля 2009



**План границ территории выявленного объекта культурного наследия "Манеж Половцовых"**

г. Санкт-Петербург, Крюкова кан. наб., 12



масштаб 1:2000

**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КГИОП  
ОГРН 1037803028527

**Копия верна**

Исполнитель: \_\_\_\_\_



АД-В-0299

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

*Б. М. Кирикв*  
М.П.  
*Д.В. Андреев*

**План границ территории выявленного объекта культурного наследия "Дом А. А. Кушелева"**



**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**

- граница территории выявленного объекта культурного наследия
- выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КГИОП  
ОГРН 1037843025527

**Копия верна**

Исполнитель: \_\_\_\_\_

ПР-В-1437

УТВЕРЖДАЮ:

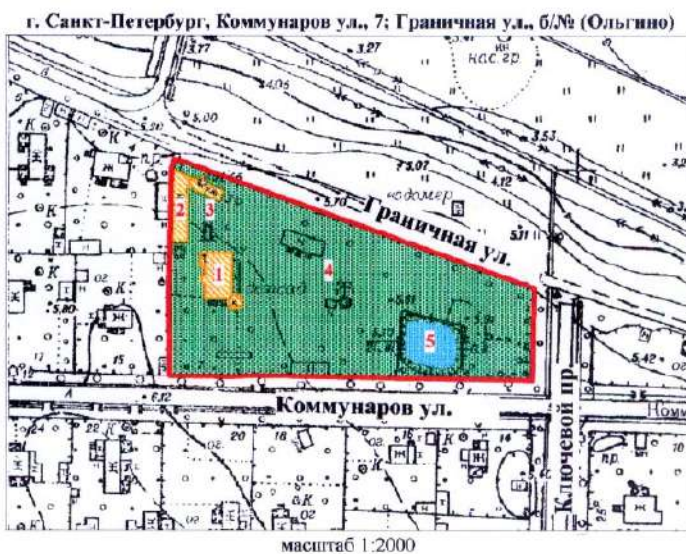
Заместитель председателя Комитета  
по государственному контролю,  
использованию и охране памятников  
истории и архитектуры - начальник  
управления государственного  
учета памятников

Б.М. Кириков

М.П.

" 3 сентября 2003

**План границ территории  
выявленного объекта культурного наследия  
"Комплекс построек усадьбы Польшко"**



## УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории выявленного объекта культурного наследия
- Выявленные объекты культурного наследия:
  - здания и сооружения
  - парки, сады, скверы, бульвары, аллеи, палисадники
  - элементы гидросистемы

## СОСТАВ КОМПЛЕКСА

1. Дом (деревянный 2-этажный)
2. Флигель (каменный 2-этажный)
3. Флигель с водонапорной башней (каменный)
4. Парк с деревьями ценных пород
5. Пруд



КЛ-В-0724

**План границ территории**  
**выявленного объекта культурного наследия**  
**"Комплексе зданий Михайловского военного**  
**училища и академии",**  
**объект культурного наследия**  
**регионального значения**

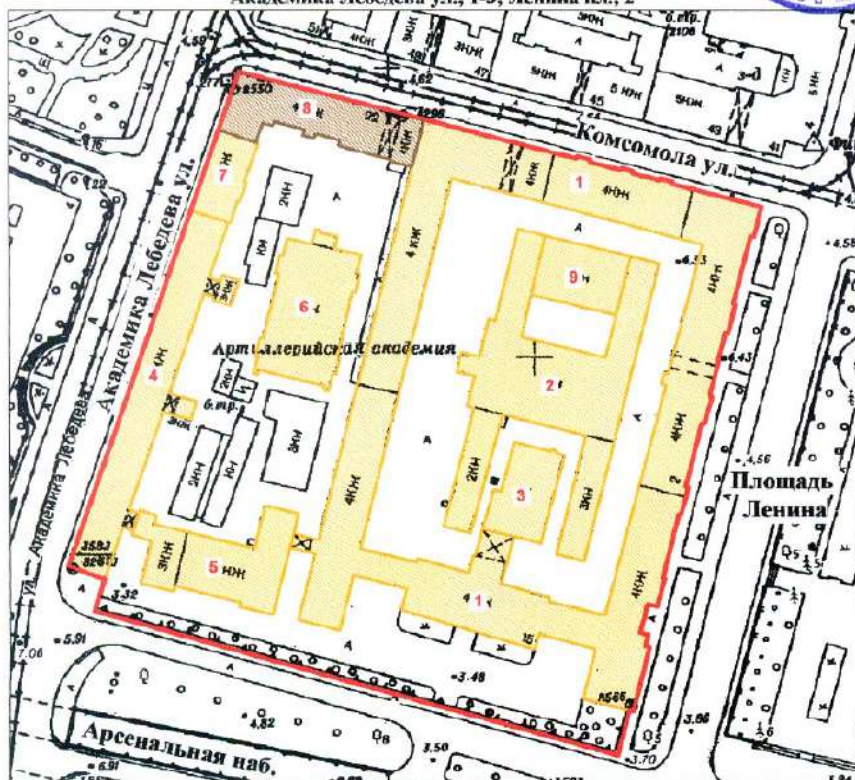
**"Академия Михайловская артиллерийская,**  
**где преподавали ученые Ленц Э.Х.,**  
**Остроградский М.В., Петрушевский В. Ф.**

г. Санкт-Петербург, Арсенальная наб., 15; Комсомола ул., 22;  
 Академика Лебелёва ул., 1-3; Ленина пл., 2

УТВЕРЖАЮ:

Заместитель председателя Комитета  
 по государственному контролю,  
 использованию и охране памятников  
 истории и культуры - начальник  
 управления государственного  
 учета памятников

Б. М. Кириков



масштаб 1.2000

## СОСТАВ ОБЪЕКТА:

1. Главный корпус с 1-м солдатским корпусом, офицерским флигелем
2. Манеж с конюшнями
3. Баня
4. Пиротехническая школа
5. Лабораторный корпус
6. Экипажный сарай с конюшнями
7. Орудийный сарай
8. Корпус квартир офицеров (угловой)  
Академия Михайловская артиллерийская,  
где преподавали ученые Ленц Э.Х.,  
Остроградский М.В., Петрушевский В. Ф.
9. Малый манеж

## УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории выявленного объекта культурного наследия,
- объект культурного наследия регионального значения
- Выявленный объект культурного наследия
- Объект культурного наследия регионального значения

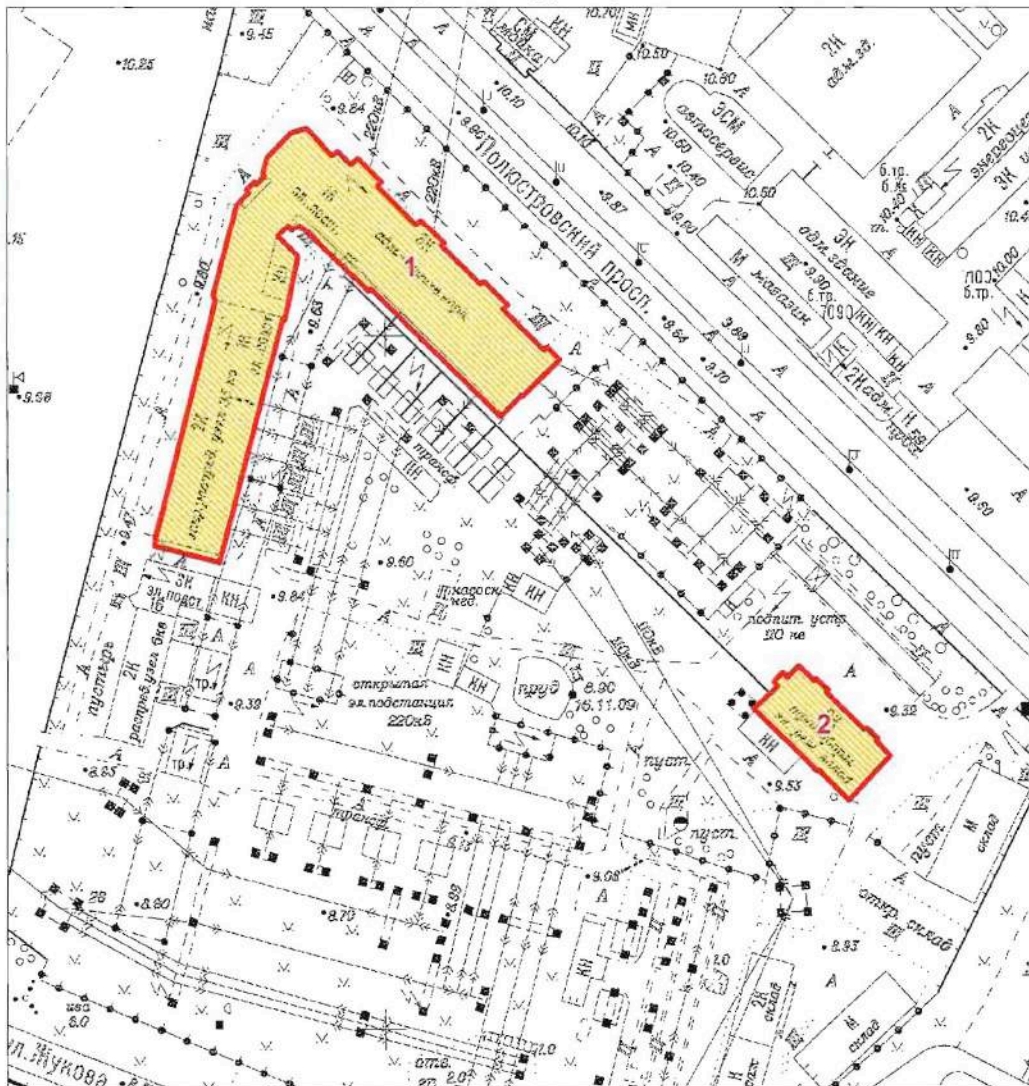


Приложение к распоряжению КГИОП

от 22.04.2015 № 10-170

Границы территории  
выявленного объекта культурного наследия  
«Комплекс построек Главной понижающей подстанции Волховстроя»  
Санкт-Петербург, Полостровский пр., 46

1. Схема границ территории объекта



Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

- Граница территории выявленного объекта культурного наследия
- Выявленный объект культурного наследия

Состав объекта:

1. Главное производственное здание а) корпус закрытых распределительных устройств б) корпус общего пульта управления (Полостровский пр., дом 46, литера А)
2. Трансформаторный энергоремонтный завод (Полостровский пр., дом 46, литера Б)

ЦТ-В-2129

Заместитель председателя Комитета  
по государственному контролю,  
использованию и охране памятников  
истории и культуры - начальник  
управления государственного  
учета памятников

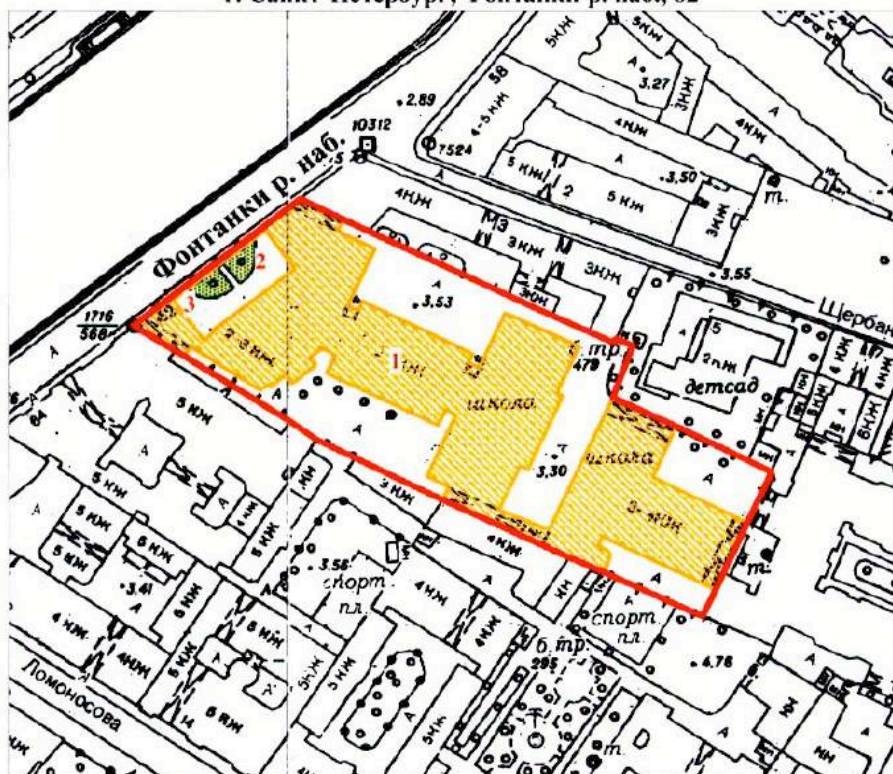
 Б.М. Кириков

М.П.

" 5 " июня 2002




**План границ территории  
выявленного объекта культурного наследия  
"Здание Петровского коммерческого училища  
Санкт-Петербургского купеческого общества  
(с флигелями, сквером, металлической оградой)"**

г. Санкт-Петербург, Фонтанки р. наб., 62



масштаб 1:2000

**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**

-  Граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  Выявленные объекты культурного наследия:  
здания и сооружения
-  парки, сады, скверы, палисадники

**ЭКСПЛИКАЦИЯ**

1. Здание Петровского коммерческого училища
2. Сквер
3. Металлическая ограда

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КГИОП  
ОГРН 1037843025527

**Копия верна**

Исполнитель \_\_\_\_\_

ЦТ-В-1618

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета  
по государственному контролю,  
использованию и охране памятников  
истории и культуры - начальник  
управления государственного  
учета памятников

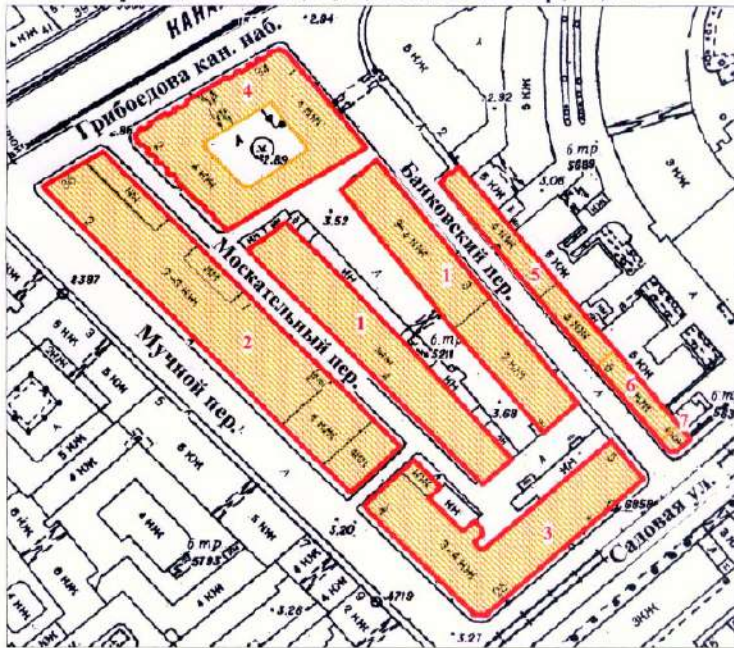
 Б.М. Кириков

М.П.

" 20 " марта 2022



**План границ территории  
выявленного объекта культурного наследия  
"Малый Гостиный Двор"**

г. Санкт-Петербург, Банковский пер., 1-5, 4-6; Садовая ул., 23, 25; Мучной пер., 2-4;  
Грибоедова кан. наб., 34, 36; Москательный пер., 1-3, 2-4



масштаб 1:2000

## УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия  
 выявленный объект культурного наследия

## СОСТАВ КОМПЛЕКСА

1. Железо-Красочные ряды
2. Большой железный ряд или Кожевенная линия
3. Дом Николаевых
4. Жилой дом (акционерного общества "Треугольник")
5. Железо-Красочные ряды Банковской линии
6. Лавки торгового дома "Наследники П. Т. Иванова"
7. Лавки И. А. Алферова и контора завода Э. Э. Новицкого (угловой дом)

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КГИОП  
ОГРН 4037640285027

Копия верна

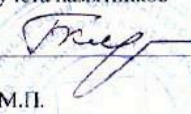
Исполнитель: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

ЦТ-В-1878

+1

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета  
по государственному контролю,  
использованию и охране памятников  
истории и культуры - начальник  
управления государственного  
учета памятников

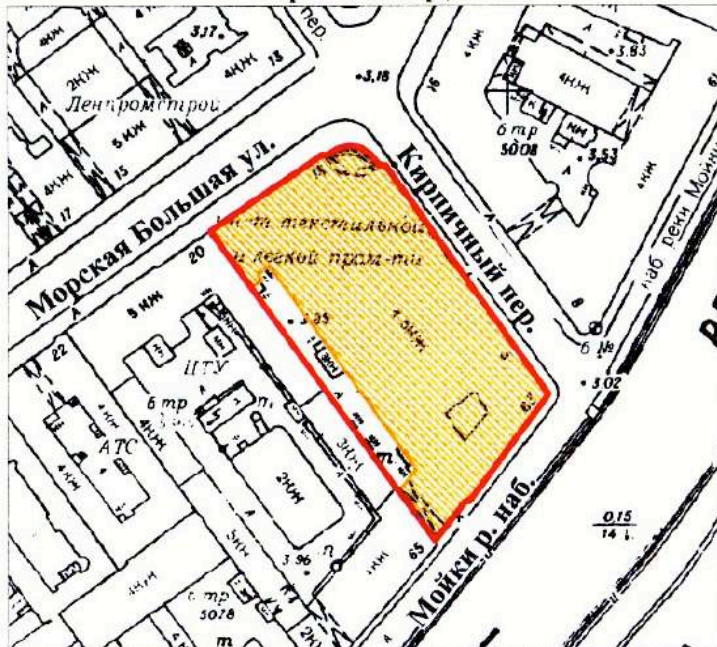
 Б.М. Кириков

М.П.

" 24 " августа 2002


**План границ территории  
выявленного объекта культурного наследия  
"Здание Русского банка для внешней торговли  
(здание Текстильного института)"**

г. Санкт-Петербург, Морская Большая ул., 18; Мойки р. наб., 63;  
Кирпичный пер., 5



масштаб 1:2000

**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КГИОП  
ОГРН 1037843026527

**Копия верна**

Исполнитель: \_\_\_\_\_ /

ГТ-В-1741

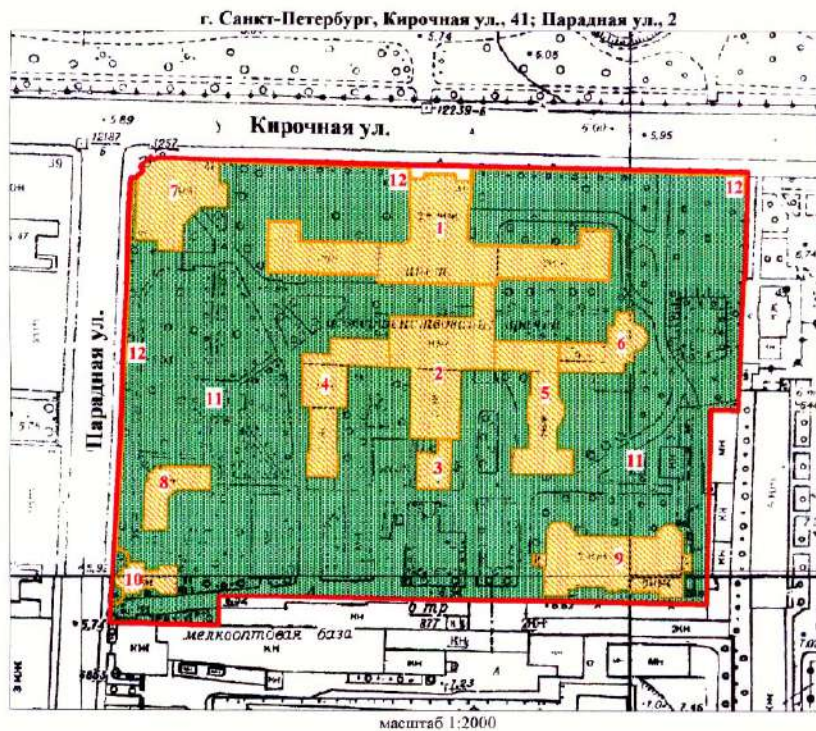
УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета  
по государственному контролю,  
использованию и охране памятников  
истории и культуры - начальник  
управления государственного  
учета памятников

*В.М. Кириков*  
М.П.

" 15 " *апрель* 2003

План границ территории  
выявленного объекта культурного наследия  
"Комплекс зданий Клинического института  
вел. кн. Елены Павловны"



## УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- граница территории выявленного объекта культурного наследия
- выявленные объекты культурного наследия:
- здания и сооружения
- парки, сады, скверы, бульвары, аллеи, палисадники

1. Главное здание
2. Кухонный корпус с переходной галереей
3. Котельная
4. Павильон гинекологических и глазных болезней с переходной галереей
5. Павильон-приют им. Н. И. Жуковской с переходной галереей
6. Операционный павильон с переходной галереей
7. Амбулаторный корпус
8. Изоляционный павильон
9. Патологоанатомический павильон
10. Часовня
11. Сад
12. Ограда





ЦГ-В-1979

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета  
по государственному контролю,  
использованию и охране памятников  
истории и культуры - начальник  
управления государственного  
учета памятников

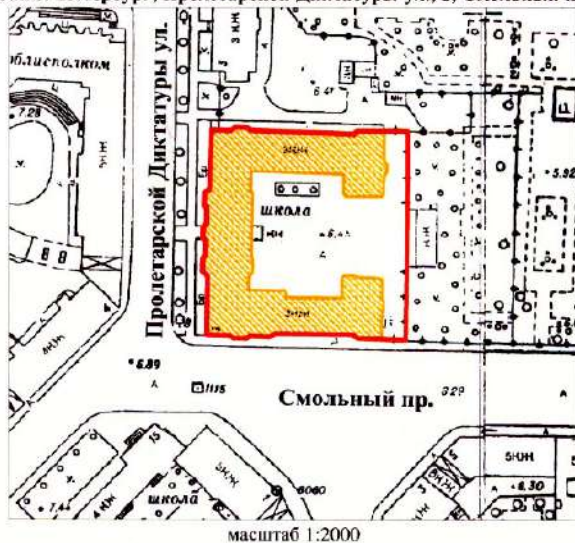
 Б.М. Кириков

М.П.



28. мая 2008

**План границ территории  
выявленного объекта культурного наследия  
"Здание гимназии принцессы Е. М. Ольденбургской  
и Первого Марининского женского училища"**

г. Санкт-Петербург, Пролетарской Диктатуры ул., 1; Смольный пр., 2



**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА КУРОП ОГРН 1037843026527  <b>Копия верна</b> Исполнитель: _____ / _____ /
---

ЦТ-В-2043

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета  
по государственному контролю,  
использованию и охране памятников  
истории и культуры - начальник  
управления государственного  
участа памятников



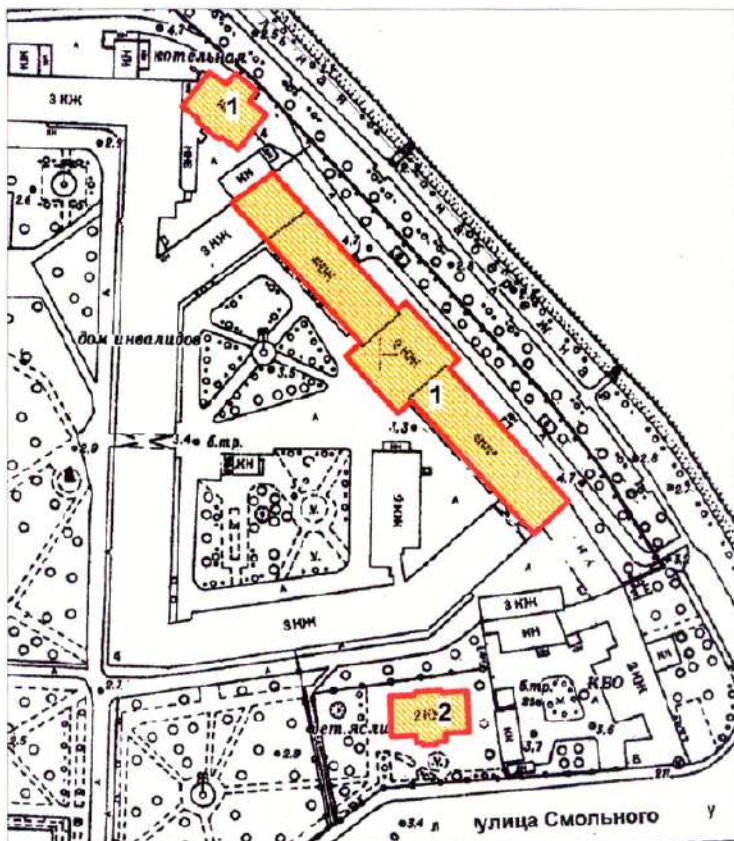
Б.М. Кириков

М.П.

" 4 " октября 2005 г.

**План границ территории  
выявленного объекта культурного наследия  
"Комплекс зданий Санкт-Петербургских  
Градских богаделен"**

г. Санкт-Петербург, Смольного ул., 4 (лит. А, В)



масштаб 1:2000

**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**

- граница территории выявленного объекта культурного наследия
- ВЫЯВЛЕННЫЕ ОБЪЕКТЫ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ:  
здания и сооружения

**СОСТАВ КОМПЛЕКСА:**

1. Главное здание Градских богаделен (в 1770-х гг. здание Воспитательного дома)
2. Здание богадельни в память бракосочетания вед. кн. Ксении Александровны

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КГИОП  
ОГРН 1037843025527

**Копия верна**

Исполнитель: \_\_\_\_\_

Заместитель председателя Комитета  
по государственному контролю,  
использованию и охране памятников  
истории и культуры, начальник  
управления государственного  
учета объектов культурного наследия

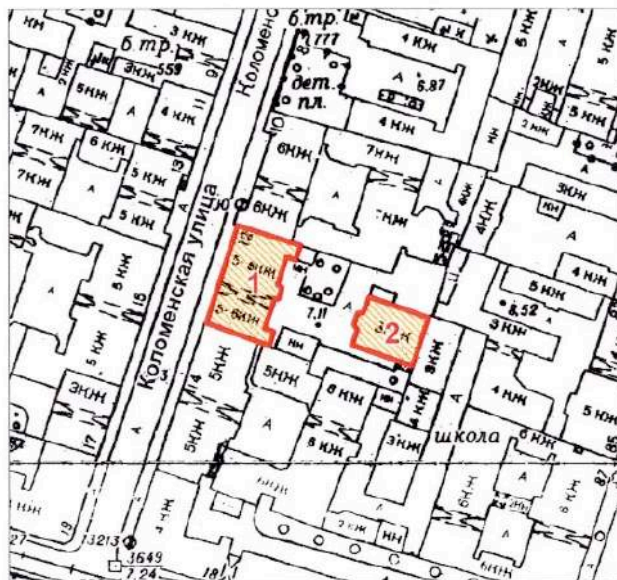
А.А.Разумов

М.П.

"27" апреля 2011



**План границ территории  
выявленного объекта  
культурного наследия  
"Дом Н.И.Киржакова и И.И.Семенова  
(со старообрядческой молельней)"**

г. Санкт-Петербург, Коломенская ул., 12, лит. А, Б



масштаб 1:2000

**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**

-  Граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  Выявленный объект культурного наследия

**СОСТАВ ОБЪЕКТА:**

1. Жилой дом  
(Коломенская улица, дом 12, литера А)
2. Здание старообрядческой молельни  
(Коломенская улица, дом 12, литера Б)

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КГИОП  
ОГРН 1037843025527

**Копия верна**

Исполнитель: \_\_\_\_\_

**Техническое задание  
на организацию проведения государственных  
историко-культурных экспертиз выявленных  
объектов культурного наследия в 2023-2024 годах**

## I. Цель проведения государственных историко-культурных экспертиз:

Государственные историко-культурные экспертизы проводятся в соответствии со статьей 28 Федерального Закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с целью обоснования включения объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – Реестр).

## II. Сроки выполнения работ.

Работы по проведению государственных историко-культурных экспертиз проводятся в следующем порядке:

### 1. Первый этап:

- непосредственно выполнение исполнителем работ по проведению государственных историко-культурных экспертиз в полном объеме в срок до **02.10.2023** года.

Оплата первого этапа в **размере 70%** от цены контракта производится после рассмотрения поступивших в КГИОП до **02.10.2023** года государственных историко-культурных экспертиз и заключения о их соответствии действующему законодательству в сфере государственной охраны культурного наследия.

### 2. Второй этап:

- Организация КГИОП рассмотрения представленных государственных историко-культурных экспертиз рабочей группой Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга (далее – Рабочая группа) согласно требованиям пункта 6 статьи 7 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» в срок до **01.08.2024** года.

- Устранение замечаний (при наличии) в части корректировки предмета охраны и границ территории объектов экспертиз, недостаточной изученности строительной истории объектов экспертиз, иных замечаний по результатам рассмотрения представленных государственных историко-культурных экспертиз Рабочей группой.

- При отсутствии замечаний по результатам рассмотрения представленных государственных историко-культурных экспертиз Рабочей группой подготовка и издание распоряжения КГИОП о включении (отказе во включении) выявленного объекта культурного наследия в Реестр в срок до **01.11.2024** года.

Оплата второго этапа в **размере 30%** от цены контракта производится после издания КГИОП распоряжения о включении (отказе во включении) выявленного объекта культурного наследия в Реестр.

## III. Требования к качеству выполняемых работ.

1. Государственная историко-культурная экспертиза (далее – Экспертиза) проводится в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в редакции от 03.07.2016) (далее – Федеральный закон) и в части не противоречащей указанному закону, Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 № 569 (далее – Положение № 569), которым установлен порядок проведения государственной историко-культурной экспертизы, требования к определению физических и юридических лиц, которые могут привлекаться в качестве экспертов, перечень представляемых экспертам документов, порядок их рассмотрения, порядок проведения иных исследований в рамках экспертизы, порядок

определения размера оплаты экспертизы, касающейся объектов культурного наследия федерального значения, а также порядок назначения повторной экспертизы.

**2.** Федеральным законом установлены цели (статья 28) и объекты экспертизы (статья 30). Содержание и формулировка целей и объектов, указанных в акте экспертизы, должны соответствовать, указанным в Федеральном законе.

**3.** Проведение Экспертизы осуществляется с соблюдением принципов, установленных статьей 29 Федерального закона.

**3.1.** При проведении Экспертизы эксперт обязан соблюдать требования, установленные п. 17 Положения № 569.

**4.** Требования к исполнителям Экспертизы:

**4.1.** Требования к физическим лицам, привлекаемым в качестве экспертов:

- физические лица, обладающие научными и практическими знаниями, необходимыми для проведения Экспертизы, удовлетворяющие следующим требованиям:

высшее и (или) послевузовское профессиональное образование по направлению (специальности), соответствующему профилю экспертной деятельности, в исключительных случаях допускается среднее профессиональное или дополнительное образование по профилю экспертной деятельности (если эксперт привлекается для проведения экспертизы объектов, указанных в подпункте «д» пункта 11(1) Положения №569, необходимо высшее образование претендента (бакалавриат, специалитет, магистратура, подготовка кадров высшей квалификации, осуществляемая по результатам освоения программ подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре) по специальностям «история», "музейное дело и охрана памятников «и» «археология»);

- предшествующий стаж практической работы по профилю экспертной деятельности не менее 10 лет;

- знание международных актов и действующего законодательства Российской Федерации в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

- умение проводить необходимые исследования, оформлять по их результатам соответствующие документы и заключения Экспертизы;

**4.2.** Требования к юридическим лицам, привлекаемым в качестве экспертов (по разъяснению Министерства культуры Российской Федерации, письмо от 25 октября 2012 г. № 2146-12-05, в Положении № 569 о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденном приказом Минкультуры России от 26.08.2010 № 563, процедура проведения аттестации юридических лиц и присвоения им статуса экспертной организации не установлена):

- юридические лица, в трудовых отношениях с которыми состоят не менее 3 физических лиц, имеющих аттестацию эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы, полученную и подтвержденную в порядке, установленном Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Министерства культуры РФ от 26.08. 2010 № 563. Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы в качестве неотъемлемого приложения должен содержать копии трудовых договоров, подтверждающих наличие трудовых отношений данного юридического лица с указанными физическими лицами.

**4.3.** Аттестация эксперта, привлекаемого к проведению Экспертизы, должна соответствовать объекту (объектам) государственной историко-культурной экспертизы.

**4.4.** Копия приказа Министерства культуры РФ об аттестации эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы должна содержаться

в соответствующем приложении к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

**5.** Экспертиза проводится в зависимости от ее целей на основании документов и сведений, предусмотренных пунктом 16 Положения, которые должны быть представлены в приложениях к акту.

**5.1** При проведении Экспертизы проводятся историко-архитектурные, историко-градостроительные, архивные и иные необходимые исследования, результаты которых излагаются в заключении Экспертизы.

**5.2.** Перечень документации (приложений), подлежащей включению в состав акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы каждого объекта (выявленного объекта) культурного наследия:

**5.2.1** Историческая справка, составленная на основании материалов из архивных и библиографических источников в объеме, достаточном для принятия решения в отношении объекта Экспертизы.

**5.2.2.** Иконография (фотокопии исторических и современных планов, чертежей, фотографий, иных изображений объекта государственной историко-культурной экспертизы).

**5.2.3.** Копия решения органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – Реестр), выписка из приказа о включении в список выявленных объектов культурного наследия.

**5.2.4.** Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия и правового режима земельных участков в указанных границах.

**5.2.5.** Копия распоряжения об определении предмета охраны (при наличии).

**5.2.6.** Копия учетной карты (учетной карточки) объекта культурного наследия (при наличии).

**5.2.7.** Историко-культурный опорный план; историко-архитектурный опорный план; ситуационный план.

**5.2.7.1.** Историко-культурный опорный план является документом, в котором отображаются все градостроительные элементы и сооружения, представляющие собой историко-культурную ценность, как сохранившиеся, так и утраченные, характеризующие этапы развития города, а также обозначаются границы территорий объектов культурного наследия, границы зон их охраны, земельные участки, на которых расположены объекты, представляющие собой историко-культурную ценность.

**5.2.7.2.** Историко-архитектурный опорный план является документом, в котором отображаются все этапы строительства исследуемого здания и планировочные изменения территории. Элементы растительной планировки и перестроек каждого этапа представлены на плане своим цветом, что позволяет ориентироваться в происходивших изменениях.

**5.2.7.3.** Ситуационный план является документом, в котором отображаются все объекты, которые находятся на исследуемой территории в настоящий момент. Ситуационный план представляет собой картографическое изображение местности, содержащее наименования улиц, этажность и т.д.

**5.2.8.** Копия охранного обязательства.

**5.2.9.** Выписка из Единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним, содержащая сведения о зарегистрированных правах на объект культурного наследия и (или) земельные участки в границах его территории.

**5.2.10.** Сведения об объекте культурного наследия и о земельных участках в границах его территории, внесенные в государственный кадастр недвижимости (копии соответствующих кадастровых выписок, паспортов, планов территории и справок).

**5.2.11.** Копия технического паспорта на объект культурного наследия и (или) его поэтажного плана с указанием размеров и приведением экспликации помещений, выдаваемых организациями, осуществляющими государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства.

**5.3.** Сведения, содержащиеся в подпунктах 5.2.3. – 5.2.6 и пункте 5.2.8 предоставляются заказчиком проведения работ. Иные сведения и документы, в том числе, сведения и документы, указанные в пункте 16 Положения № 569, собираются экспертом самостоятельно.

**5.4.** Заключение Экспертизы оформляется в электронном виде. Содержание, форма и разделы данного заключения должны соответствовать требованиям пунктов 19, 20, 26 Положения № 569.

**5.5.** Каждая страница заключения Экспертизы нумеруется.

**5.6.** Эксперт, индивидуально проводивший экспертизу, а также эксперты, индивидуально проводившие Экспертизу одного объекта экспертизы, подписывают заключение Экспертизы усиленной квалифицированной электронной подписью.

В случае если в качестве эксперта привлечено юридическое лицо, заключение Экспертизы подписывается усиленной квалифицированной электронной подписью каждого работника, проводившего исследование, и усиленной квалифицированной электронной подписью этого юридического лица.

Эксперт (эксперты) обязан обеспечивать конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи, в частности не допускать использование принадлежащего ему ключа усиленной квалифицированной электронной подписи без его согласия.

**6.** Заключение представляется на рассмотрение в КГИОП со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа (тип файла \*PDF.)

**7.** Особые требования.

**7.1.** При проведении Экспертизы с целью обоснования включения объекта культурного наследия в Реестр требуется обязательное установление следующей информации:

**7.1.1.** сведения о наименовании объекта;

**7.1.2.** сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий;

**7.1.3.** сведения о местонахождении объекта (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта);

**7.1.4.** сведения о категории историко-культурного значения объекта;

**7.1.5.** сведения о виде объекта;

**7.1.6.** описание особенностей объекта, являющихся основаниями для включения его в Реестр и подлежащих обязательному сохранению - предмет охраны объекта культурного наследия;

**7.1.7.** сведения о границах территории выявленного объекта культурного наследия, включая текстовое и графическое описание местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (выполненных кадастровым инженером с действующим квалификационным аттестатом кадастрового инженера с приложением копии соответствующего документа);

**7.1.8.** фотографические (иные графические) изображения объекта на момент заключения договора на проведение Экспертизы (с прилагаемой схемой фотофиксации):  
для памятника - снимки общего вида, фасадов, предмета охраны данного объекта;



для ансамбля - снимки общего вида, передающие планировочную структуру элементов и композиционные особенности ансамбля, снимки общего вида и фасадов памятников, входящих в состав ансамбля, снимки предмета охраны данного ансамбля;

для достопримечательного места - совокупность снимков и (или) иных графических изображений, передающих планировочную структуру элементов и композиционные особенности достопримечательного места.

**7.1.8.1** Требования к материалам фотофиксации:

**7.1.8.1.1.** Изображение (цветная фотография) объекта государственной историко-культурной экспертизы изготавливается качеством не менее 2000 точек по двум координатам. Снимки предоставляются на электронном носителе.

**7.1.8.1.2.** На электронном носителе изображение объекта государственной историко-культурной экспертизы представляется в формате TIFF, JPEG или RAW. Файлы изображений, полученных при съемке объекта государственной историко-культурной экспертизы, должны сохраняться в двух видах: необработанный файл в формате съемки и обработанный файл, пригодный к использованию. Имя файла изображения объекта государственной историко-культурной экспертизы необработанного и обработанного должны совпадать.

**7.1.8.1.3.** Под каждым снимком дается аннотация: наименование памятника или ансамбля, его элемента, детали или фрагмента, автор и дата съемки.

**7.2.** Сведения, указанные в пунктах 7.1.1 – 7.1.7, должны содержаться в соответствующем подразделе акта Экспертизы, из названия которого явно следует, что данные сведения необходимы для принятия решения о включении выявленного объекта культурного наследия в Реестр.

**7.3.** В заключении Экспертизы, проводимой с целью, указанной в пункте 7.1, указывается однозначный вывод Экспертизы об обоснованности (положительное заключение) или о необоснованности (отрицательное заключение) включения объекта культурного наследия в Реестр.

**8.** Срок выполнения Экспертизы не позднее **02 октября 2023 года**.

#### **IV. Дополнительно предъявляемые требования.**

**1.** После издания распоряжения КГИОП о включении выявленного объекта культурного наследия в Реестр, включающего в себя в качестве приложения план границ территории объекта, исполнитель обязан предоставить в КГИОП проект границ территории такого объекта на электронном носителе в формате \*XML, оформленном в соответствии с требованиями «Правил предоставления документов, направляемых или предоставляемых в соответствии с частями 1, 3-13, 15 статьи 32 Федерального закона «О государственной регистрации недвижимости» в федеральный орган исполнительной власти (его территориальные органы), уполномоченный Правительством Российской Федерации на осуществление государственного кадастрового учета, государственной регистрации прав, ведение Единого государственного реестра недвижимости и предоставление сведений, содержащихся в Едином государственном реестре недвижимости», утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации от 31.12.2015 № 1532.

**V. Перечень выявленных объектов культурного наследия для проведения государственных историко-культурных экспертиз в 2023-2024 годах**

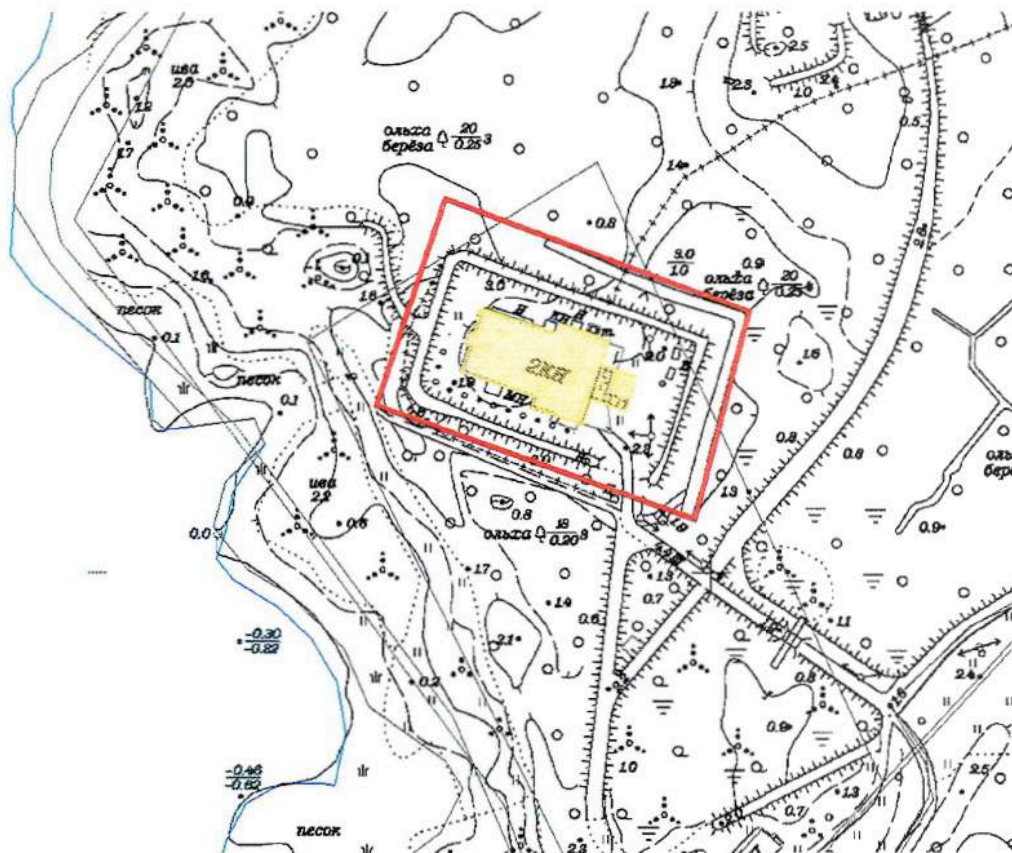
№ п/п	Район	Категория охраны (статус)	ОКН	Адрес в соответствии с решением о постановке на государственную охрану	Адрес в соответствии с объектно-адресной системой Санкт-Петербурга
1	2	3	4	5	6
1	Приморский	В	Здание пороховых погребов и лаборатории	Санкт-Петербург, пос. Лисий Нос, аллея Мужества, дом 25, строение 1 (Морской проспект, 42, литера А)	Санкт-Петербург, поселок Лисий Нос, Морской проспект, дом 42, литера А
2	Центральный	В	Здание гостиницы В.Е. Пестрикова "Метрополитен" ("Знаменская")	Санкт-Петербург, Лиговский пр., 43-45	Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 43-45, литера А
3	Выборгский	В	Жилой дом	Санкт-Петербург, Сердобольская ул., 1, лит. А; Большой Сампсониевский пр., 108, лит. А	Санкт-Петербург, Сердобольская улица, дом 1, литера А; Большой Сампсониевский проспект, дом 108, литера А
4	Петроградский	В	Здание института «ЛенНИИпроект» и жилой дом	Санкт-Петербург, Троицкая пл. П.С., 3, лит. А; Куйбышева ул., 1/5, лит. А	Санкт-Петербург, Троицкая площадь П.С., дом 3, литера А; улица Куйбышева, дом 1/5, литера А
5	Центральный	В	Здание Благородного пансиона (Санкт-Петербургской Первой гимназии) с церковью Преображения Господня	Санкт-Петербург, Правды ул., 11; Социалистическая ул., 7	Санкт-Петербург, Социалистическая улица, дом 7/11, литера А
6	Невский	В	Дом причта церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости	Обуховской Обороны пр., 33; Стеклянная ул., б/№	Санкт-Петербург, проспект Обуховской Обороны, дом 33, литера А

Приложение к распоряжению КГИОП

от 01.11.2022 № 416-рп

Границы территории  
выявленного объекта культурного наследия  
«Здание пороховых погребов и лаборатории»  
(далее – объект культурного наследия),  
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пос. Лисий Нос, аллея Мужества, дом 25,  
строение 1 (Морской проспект, 42, литера А)

1. Схема границ территории объекта культурного наследия



Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия
- Выявленный объект культурного наследия

ЦТ-В-1789

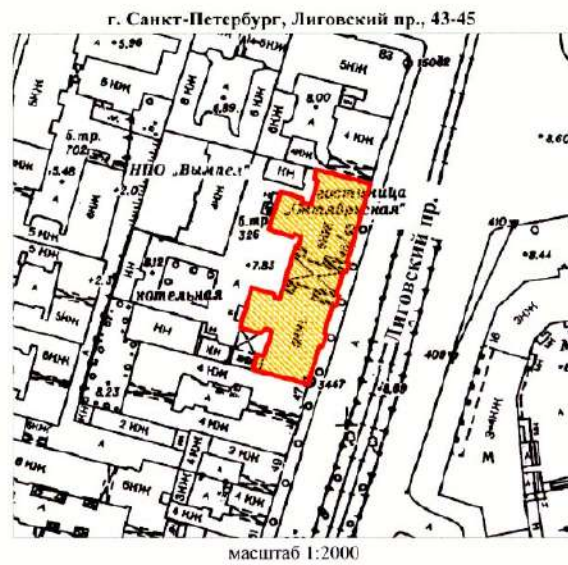
УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета  
по государственному контролю,  
использованию и охране памятников  
истории и культуры - начальник  
управления государственного  
учета памятников

 Б.М. Кириков  
М.П.

" 10. августа 2008г.

**План границ территории  
выявленного объекта культурного наследия  
"Здание гостиницы В. Е. Пестрикова  
"Метрополитен" ("Знаменская")"**



**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия

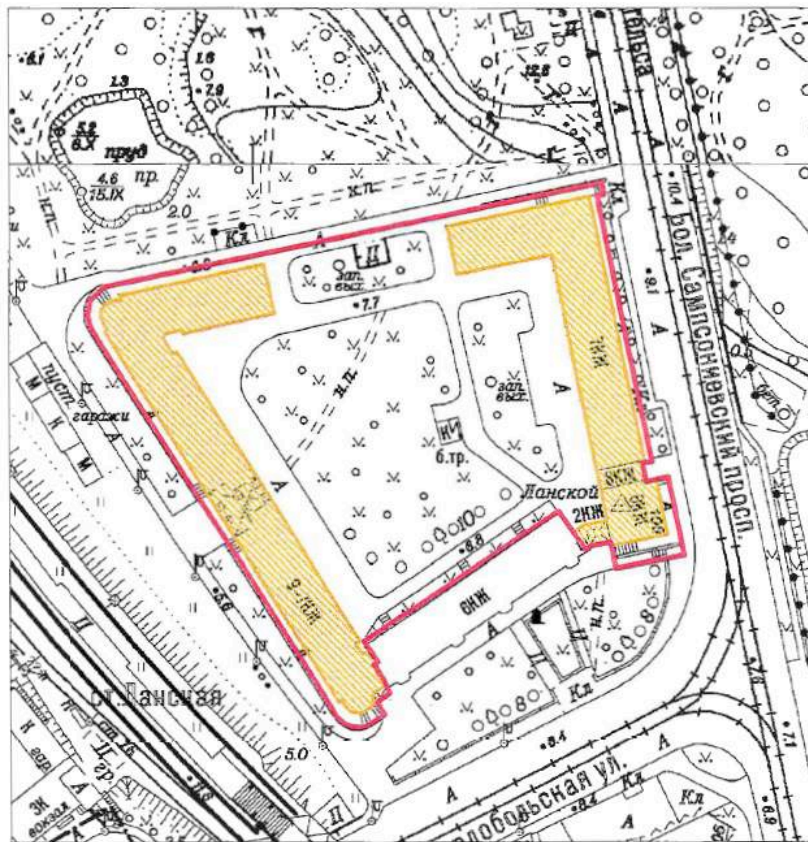
<p>ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА КГИОП ОГРН 1037843025527</p> <p><b>Копия верна</b></p> <p>Исполнитель: _____ / _____</p>
--

Приложение к распоряжению КГИОП

от 19.12.2022 № 573-рп

Границы территории выявленного объекта культурного наследия  
«Жилой дом»,  
(далее – объект культурного наследия),  
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Сердобольская улица, дом 1, литера А; Большой  
Сампсониевский проспект, дом 108, литера А

Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

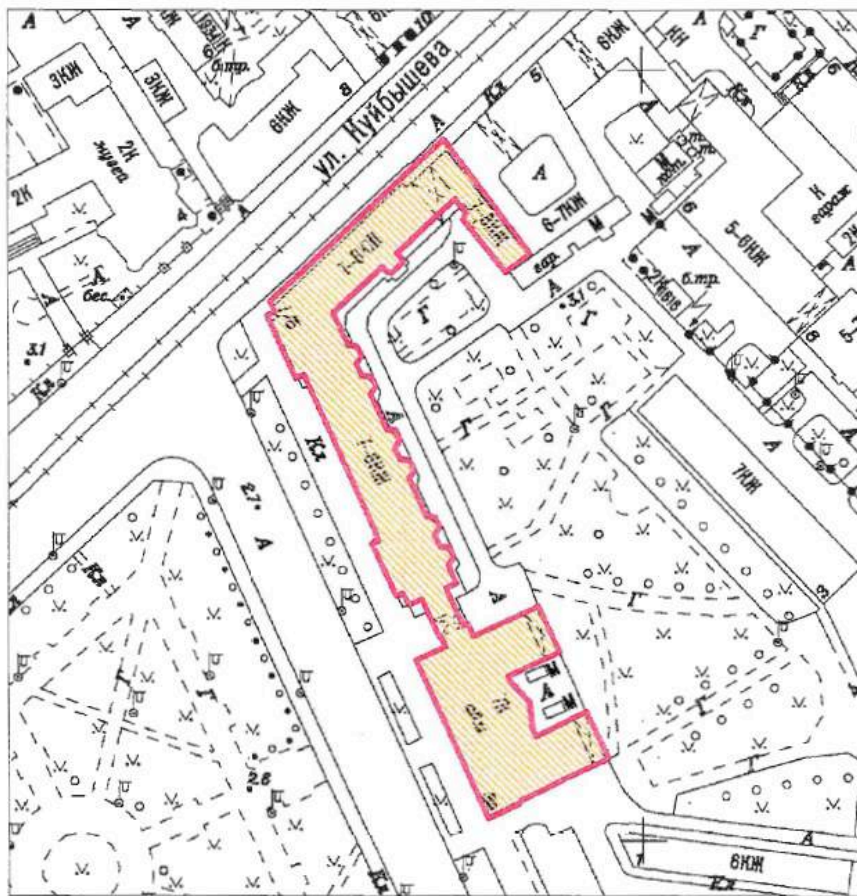
- Граница территории выявленного объекта культурного наследия
- Выявленный объект культурного наследия

Приложение к распоряжению КГИОП

от 19.12.2022 № 574-рп

Границы территории выявленного объекта культурного наследия  
«Здание института «ЛенНИИпроект» и жилой дом»,  
(далее – объект культурного наследия),  
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Троицкая площадь П.С., дом 3, литера А;  
улица Куйбышева, дом 1/5, литера А

Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

- Граница территории выявленного объекта культурного наследия
- Выявленный объект культурного наследия

ЦТ-В-1975

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета  
по государственному контролю,  
использованию и охране памятников  
истории и культуры - начальник  
управления государственного  
учета памятников

*Б.М. Кириков*  
М.П.  
22 мая 2008

**План границ территории  
выявленного объекта культурного наследия  
"Здание Благородного пансиона  
(Санкт-Петербургской Первой гимназии)  
с церковью Преображения Господня"**

г. Санкт-Петербург, Правды ул., 11; Социалистическая ул., 7



масштаб 1:2000

**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**

- граница территории выявленного объекта культурного наследия
- ВЫЯВЛЕННЫЕ ОБЪЕКТЫ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ:
- здания и сооружения
- парки, сады, скверы, бульвары, аллеи, палисадники

**СОСТАВ КОМПЛЕКСА**

1. Главное здание и директорский флигель
2. Инспекторский флигель (угловой дом) и лазарет
3. Дом по Кабинетской улице
4. Бассейн и гимнастический зал
5. Сад
6. Ограда

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА КГИОП ОГРН 1027843021537
<b>Копия верна</b>
Исполнитель: _____

НВ-В-1076

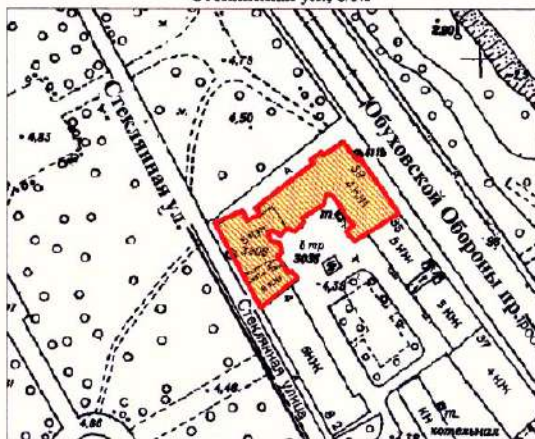
УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета  
по государственному контролю,  
использованию и охране памятников  
истории и культуры - начальник  
управления государственного  
учета памятников



**План границ территории  
выявленного объекта культурного наследия  
"Дом причта церкви Божией Матери  
Всех Скорбящих Радости"**

г. Санкт-Петербург, Обуховской Обороны пр., 33;  
Стеклопая ул., б/№



масштаб 1:2000

## УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории выявленного объекта культурного наследия
- Выявленный объект культурного наследия



Заказчик:

Н.А. Дзядзько

Подрядчик:

М.П. Фефелова



Приложение №1  
к дополнительному соглашению № 1  
от 26.05.2023  
(государственный контракт  
от 17.04.2023 №4-23)

НВ-В-1074

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета  
по государственному контролю,  
использованию и охране памятников  
истории и культуры - начальник  
управления государственного  
учета памятников



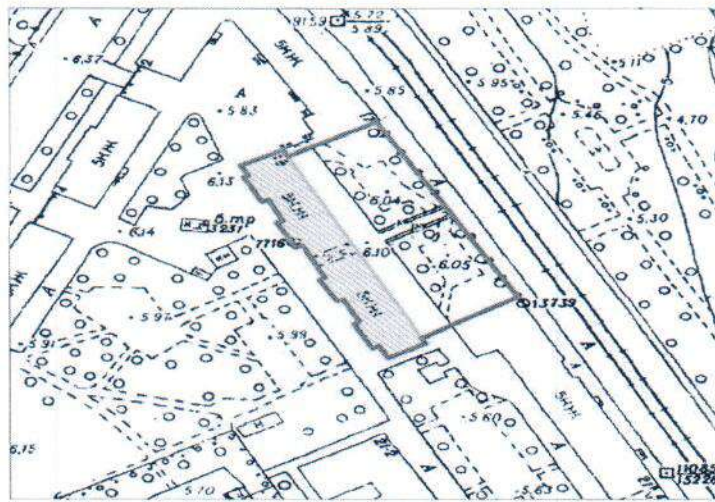
*Б.М. Кириков*  
Б.М. Кириков

М.П.

*19.05.2023*

**План границ территории  
выявленного объекта культурного наследия  
"Жилой дом"**

г. Санкт-Петербург, Обуховской Обороны пр., 19  
(Адрес: г.Санкт-Петербург, пр. Обуховской Обороны, 19, лит. А)



масштаб 1:2000

**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КГНОП  
ОГРН 1037843025527  
**Копия верна**  
Исполнитель: \_\_\_\_\_

Заказчик:  
*Н.А. Дзядзько*  
Н.А. Дзядзько

Подрядчик:  
*М.П. Фефелова*  
М.П. Фефелова

**Приложение № 15 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Здание гимназии принцессы Е.М. Ольденбургской и Первого Мариинского женского училища», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Пролетарской Диктатуры ул., 1; Смольный пр., 2, в целях обоснования включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

**Иная документация**



Общество с ограниченной ответственностью  
«Союз Экспертов Северо - Запада»

Юридический адрес: 190020, г. Санкт-Петербург, вн. тер. г. муниципальный округ  
Екатерингофский, наб. Обводного канала, д. 199-201, литера В, помещ. 11-н, этаж 1  
ИНН 7810900757, КПП 783801001,  
р/с 40702810690080000443 в ПАО «БАНК «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»  
к/с 3010181090000000790, БИК 044030790, ОКВЭД 73.20, ОКПО 76208335,  
ОКТМО 40377000000, ОКАТО 40284565000, ОКОГУ 4210014, ОКФС 16,  
ОКОПФ 12165, ОГРН 1147847420511 дата регистрации 02.12.2014  
Телефон: +7(812)318 12 20  
email: expertiza-szd@mail.ru

от 17.04.2023 № 125

**Директору государственного  
бюджетного  
общеобразовательного  
учреждения гимназия № 157  
Санкт-Петербурга имени  
принцессы Е.М.  
Ольденбургской**

**Е.П. Сидорову**

**Уважаемый Евгений Петрович!**

Общество с ограниченной ответственностью «Союз Экспертов Северо-Запада» (далее – ООО «СЭС») в соответствии с государственным контрактом от 17.04.2023 № 4-23 (№ 0372200231723000015 в ЕИС Закупки), заключенным с подведомственным учреждением КГИОП – СПб ГКУ «Дирекция заказчика по ремонтно-реставрационным работам на памятниках истории и культуры», выполняет работы по проведению государственных историко-культурных экспертиз выявленных объектов культурного наследия, расположенных в городе Санкт-Петербурге, с целью обоснования целесообразности их включения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

В рамках указанного государственного контракта ООО «СЭС» проводит государственную историко-культурную экспертизу выявленного объекта культурного наследия «Здание гимназии принцессы Е.М. Ольденбургской и Первого Мариинского женского училища», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Пролетарской Диктатуры ул., 1; Смольный пр., 2 (Лафонская улица, дом 1, литера А).

Просим предоставить доступ эксперту Филиповичу М.И., а также специалисту отдела историко-культурных экспертиз ООО «СЭС» Никитинскому В.С. к внутренней территории учреждения, а также во внутренние помещения здания - объекта культурного наследия (в том числе подвальные и чердачные) в целях проведения осмотра и фотофиксации

конструктивной системы, объемно-планировочного решения, архитектурно-художественных решений интерьеров гимназии. Указанные мероприятия необходимы в рамках проведения государственной историко-культурной экспертизы и исполнения государственного контракта.

При наличии технической документации на объект культурного наследия (технический паспорт на здание, кадастровый паспорт, план первичного учета объекта недвижимости), проектной документации (о ремонтах, перестройках здания), неопубликованных архивных фотографий или иных документов, свидетельствующих о перестройках или историко-культурной ценности объекта культурного наследия, просим предоставить копии документов или возможность самостоятельного ознакомления и копирования материалов при проведении осмотра.

Контактный телефон для согласования возможной даты и времени фотофиксации: +79508962262 (в т.ч. whats'app, telegram), email: [expertiza-szd@mail.ru](mailto:expertiza-szd@mail.ru). Просим сообщить о принятом Вами решении.

Приложения:

1) государственный контракт от 17.04.2023 № 4-23.

**С уважением,  
Генеральный директор  
ООО «СЭС»**



**М.П. Фефелова**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ  
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ  
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
(КГИОП)

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023  
Тел. (812) 417-43-03, Факс (812) 710-42-45  
E-mail: kgiop@gov.spb.ru  
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

Директору СПб ГКУ «Дирекция  
заказчика по ремонтно-  
реставрационным работам на  
памятниках истории и культуры»

Дзядько Н.А.

191023, Санкт-Петербург,  
ул. Зодчего Росси, д.1-3

№01-24-2365/23-0-1 от 04.10.2023

На №

Рег. № 01-24-2365/23-0-0 от 20.09.2023

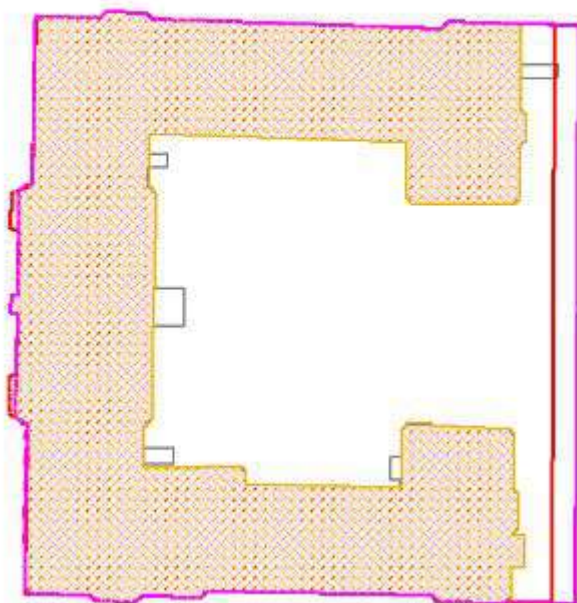
**Уважаемая Наталия Альбертовна!**

Рассмотрев АКТ по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Здание гимназии принцессы Е.М. Ольденбургской и Первого Мариинского женского училища», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Пролетарской Диктатуры ул., 1; Смольный пр., 2» (далее – Объект), выполненной в целях обоснования принятия решения о включении в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – Акт), КГИОП возвращает Акт на доработку в соответствии со следующими замечаниями.

В сведениях об эксперте указана не точная формулировка профиля экспертной деятельности Приказа об аттестации Минкульту.

На стр.218 в проект плана границ содержит план выявленного объекта культурного наследия. Кроме того необоснованно увеличена его территория.

сиреневый контур - предлагаемая граница территории ОКН - немного увеличили территорию...



- В Проект предмета охраны необходимо внести следующие
- На с.198 необходимо указать категорию Объекта.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 06F237E849F3904F1FB4515726CECA1C  
Владелец Яковлев Петр Олегович  
Действителен с 31.10.2022 по 24.01.2024

- В рекомендуемом предмете охраны понятия «исторический» остается неясным<sup>447</sup>. Необходимо указать период, который подразумевается под данным термином.
- Правовые последствия указаний в рекомендуемом предмете охраны под «звездочкой» («историческое заполнение частично не сохранилось», «историческое заполнение утрачено») остаются неясными – рекомендуется убрать.
- В пункте 2 целесообразнее указать наименование лестниц согласно плану ПИБ, и вставить планы.
- Планы и наименования помещений необходимо указать и в пункте 5.
- На стр.207, 209 необходимо указать конкретный цвет дверных заполнений.
- Необосновано исключены из предмета охраны «штукатурные зеркала – в оформлении северного фасада лицевого корпуса, а также – печные трубы (кирпичные, оштукатуренные – местоположение, габариты, конфигурация).
- Логичнее перенести описание флагодержателей в конец пункта 4.
- Просим подтвердить историческую принадлежность и художественную ценность люстр Актового зала и рассмотреть возможность включения их в предмет охраны.

**Временно исполняющий обязанности  
заместителя председателя КГИОП**

**П.О.Яковлев**

Синицкая В.Е., 710-47-42