



Общество с ограниченной ответственностью

**«Союз Экспертов Северо - Запада»**

Юридический адрес: 190020, г. Санкт-Петербург, вн. тер. г. муниципальный округ  
Екатерингофский, наб. Обводного канала, д. 199-201, литера В, помещ. 11-н, этаж 1  
ИНН 7810900757, КПП 783801001,  
р/с 40702810690080000443 в ПАО «БАНК «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»  
к/с 3010181090000000790, БИК 044030790, ОКВЭД 73.20, ОКПО 76208335,  
ОКТМО 4037000000, ОКАТО 40284565000, ОКОГУ 4210014, ОКФС 16,  
ОКОПФ 12165, ОГРН 1147847420511 дата регистрации 02.12.2014  
Телефон: +7(812)318 12 20  
email: expertiza-szd@mail.ru

1

**УТВЕРЖДАЮ**

**ООО «Союз Экспертов Северо-Запада»**

**Генеральный директор**

**М.П. Фефелова**

**«12» сентября 2023 г.**

### **Акт**

**по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Пеля (Гукасовой) с садами и оградами», расположенного по адресу: Литейный пр., 46: «Ремонт и реставрация фасадов дворовых флигелей (5-этажные корпуса) объекта культурного наследия регионального значения «Главный дом с флигелями», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом Пеля (Гукасовой) с садами и оградами» (Санкт-Петербург, Литейный пр., 46, литер А)», шифр: ПД-1МКД-2023, разработанной ЗАО «СПБ-ПРОЕКТ» в 2023 году**

г. Санкт-Петербург

**«12» сентября 2023 г.**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена обществом с ограниченной ответственностью «Союз Экспертов Северо-Запада» (ООО «СЭС»), ИНН 7810900757, адрес: 190020, г. Санкт-Петербург, вн. тер. г., Обводного канала наб., д. 199-201, литера В, помещ. 11-н, этаж 1 в составе экспертной комиссии (приложение № 12. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии) на основании договора № Э-43-23 от 16.08.2023 на проведение государственной историко-культурной экспертизы (приложение № 14. Копия договора на проведение государственной историко-культурной экспертизы).

#### **1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с 16 августа 2023 года по 12 сентября 2023 года.

**2. Место проведения экспертизы:**

г. Санкт-Петербург.

**3. Заказчик экспертизы:**

ЗАО «СПБ-ПРОЕКТ».

**4. Сведения об экспертах:**

## 1) Председатель экспертной комиссии:

ФИО	Матвеев Борис Михайлович
Образование	Высшее – Московский ордена Ленина и ордена Трудового Красного Знамени государственный педагогический институт имени В.И. Ленина, аспирантура СПбГАСУ
Специальность	Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия
Ученая степень (звание) (при наличии)	Кандидат архитектуры
Стаж работы	44 года
Место работы и должность	ООО «Союз Экспертов Северо-Запада»; должность – эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	Приказ об аттестации Минкультуры России № 1039 от 23.06.2021 г., № 1809 от 09.11.2021 г. Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы): - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.

## 2) Ответственный секретарь экспертной комиссии:

ФИО	Филипович Максим Иванович
Образование	Высшее - СПбГАСУ

Специальность	инженер-реставратор
Ученая степень (звание) (при наличии)	-
Стаж работы	20 лет
Место работы и должность	ООО «Союз Экспертов Северо-Запада»; должность – эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы)	<p>Приказ об аттестации Минкультуры России от 27.10.2022 № 2081, приказ об аттестации Минкультуры России от 13.01.2023 № 65.</p> <p>Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра.</li> </ul>

### 3) Член Экспертной комиссии:

ФИО	Бревдо Наталья Ивановна
Образование	Высшее – СПбГУ
Специальность	химия
Ученая степень (звание) (при наличии)	–

Стаж работы	44 года
Место работы и должность	ООО «Союз Экспертов Северо-Запада»; должность – эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы)	Приказ об аттестации Министерства культуры РФ от 16.12.2021 № 2139. Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы): - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

**5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569.

В соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении.

Председатель экспертной  
комиссии

Матвеев Б.М.

*(подписано усиленной электронной  
подписью)*

Ответственный секретарь  
экспертной комиссии:

Филипович М.И.

*(подписано усиленной электронной  
подписью)*

Член экспертной комиссии:

Бревдо Н.И.

*(подписано усиленной электронной  
подписью)*

## **6. Цели и объекты экспертизы:**

### **6.1. Цели экспертизы:**

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Пеля (Гукасовой) с садами и оградами», расположенного по адресу: Литейный пр., 46: «Ремонт и реставрация фасадов дворовых флигелей (5-этажные корпуса) объекта культурного наследия регионального значения «Главный дом с флигелями», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом Пеля (Гукасовой) с садами и оградами» (Санкт-Петербург, Литейный пр., 46, литер А)», шифр: ПД-1МКД-2023, разработанной ЗАО «СПБ-ПРОЕКТ» в 2023 году, в составе согласно пункту 6.2 настоящего Акта, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

### **6.2. Объекты экспертизы:**

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Пеля (Гукасовой) с садами и оградами», расположенного по адресу: Литейный пр., 46: «Ремонт и реставрация фасадов дворовых флигелей (5-этажные корпуса) объекта культурного наследия регионального значения «Главный дом с флигелями», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом Пеля (Гукасовой) с садами и оградами» (Санкт-Петербург, Литейный пр., 46, литер А)», шифр: ПД-1МКД-2023, разработанная ЗАО «СПБ-ПРОЕКТ» в 2023 году, в составе:

Номер тома	Обозначение	Наименование	Шифр
1	Раздел 1	Пояснительная записка	ПЗ
	Раздел 3	Объемно-планировочные	и

		архитектурные решения	
2	Часть 1	Северный флигель	АР.С
3	Часть 2	Южный флигель	АР.Ю
	Раздел 4	Конструктивные решения	
4	Часть 1	Северный флигель	КР.С
5	Часть 2	Южный флигель	КР.Ю
6	Раздел 7	Проект организации строительства (реставрации)	ПОР
	Раздел 13	Иная документация в случаях, предусмотренных законодательными и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации	
	Подраздел 1	Предварительные работы	
8	Часть 1	Исходно-разрешительная документация	ИРД
9	Часть 2	Фотофиксация до начала производства работ	ФФ
	Подраздел 2	Комплексные научные исследования	
10	Часть 1	Историко-архивные и библиографические исследования	ИАИ
	Часть 2	Историко-архитектурные натурные исследования (архитектурные обмеры)	
11	Книга 1	Северный флигель	ОЧ.С
12	Книга 2	Южный флигель	ОЧ.Ю
13	Часть 3	Инженерно-технические исследования	ИТИ
	Часть 4	Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам	
14	Книга 1	Северный флигель	ИХТИ.С
15	Книга 2	Южный флигель	ИХТИ.Ю
16	Часть 5	Отчет по комплексным научным исследованиям	ОКНИ
17	Подраздел 3	Технологические рекомендации по реставрации	ТР

#### 7. Перечень документов, представленных заявителем:

- копия распоряжения мэра Санкт-Петербурга от 30.01.1992 №108-р «О взятии под охрану недвижимых памятников градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга и пригородов» (приложение № 2);

- копия плана границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Пеля А.Х. (Гукасовой Е.С.)», утвержденного КГИОП 31.08.2005 г. (приложение № 3);

- копия распоряжения КГИОП от 30.01.2012 № 10-54 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Пеля (Гукасовой) с садами и оградами» (приложение № 4);
- копия распоряжения КГИОП от 21.02.2018 №67-р «О внесении изменения в распоряжение КГИОП от 30.01.2012 № 10-54» (приложение № 4);
- копия охранного обязательства на нежилое(ые) помещение(ия), расположенное(ые) в объекте культурного наследия регионального значения №13273 от 10.09.2014 (приложение № 5);
- паспорт объекта культурного наследия регионального значения «Дом Пеля (Гукасовой) с садами и оградами» (приложение № 6);
- копия задания КГИОП от 23.09.2022 № 01-21-2537/21-0-1 (приложение № 7);
- выписка из ЕГРН от 31.07.2023 № КУВИ-001/2023-174149631 (приложение № 8);
- выписка из ЕГРН от 21.08.2023 № КУВИ-001/2023-190747315 (приложение № 8);
- копия паспорта на многоквартирный дом по состоянию на 09.03.2010 г. (приложение № 9);
- копия технического паспорта от 29.12.2008 инв. № 282/5д, планы ПИБ (приложение № 9);
- проектная документация: «Ремонт и реставрация фасадов дворовых флигелей (5-этажные корпуса) объекта культурного наследия регионального значения «Главный дом с флигелями», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом Пеля (Гукасовой) с садами и оградами» (Санкт-Петербург, Литейный пр., 46, литер А)», шифр: ПД-1МКД-2023, разработанная ЗАО «СПБ-ПРОЕКТ» в 2023 году, в составе согласно пункту 6.2 настоящего Акта.

#### **8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:**

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

#### **9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:**

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569, Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. №333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербурге».

В рамках настоящей экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

- изучение и анализ материалов и проектной документации, представленных заявителем на экспертизу (пункт 7 настоящего Акта);

- историко-архивные и библиографические исследования в полном объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории застройки участка, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. В рамках архивно-библиографических исследований были изучены архивные дела в Санкт-Петербургском государственном казенном учреждении «Центральный государственный архив кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга» (ЦГАКФФД СПб), Санкт-Петербургском государственном казенном учреждении «Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга» (ЦГИА СПб), и других информационных источниках, хранящиеся в открытом доступе. В ходе проведения архивно-библиографического исследования были выявлены материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе иконографические материалы. По результатам архивно-библиографических исследований были составлены краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта, п. 10.2. Акта) и альбом иконографии (приложение № 1).

- визуальное обследование объекта экспертизы с проведением натурной фотофиксации современного состояния от 16 августа 2023 (приложение № 8), выполненной Филиповичем М.И. Визуальное обследование проводилось в целях установления особенностей архитектурного облика объекта культурного наследия, конструктивного и технического состояния памятника, в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений.

При проведении государственной историко-культурной экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования проведены с применением методов архитектурного и семантического анализа, сопоставления натуральных исследований и материалов историко-архивных исследований, в объеме,



достаточном для обоснования вывода экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего Акта.

#### **10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:**

В соответствии с распоряжением мэра Санкт-Петербурга от 30.01.1992 №108-р «О взятии под охрану недвижимых памятников градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга и пригородов» здание, расположенное по адресу: Литейный пр., 46, является объектом культурного наследия регионального значения «Дом Пеля (Гукасовой) с садами и оградами». Учетные данные: Время постройки и автор не установлены. 1865 г. Арх. А.Х. Пель. Надстройка, изменение отделки. 1908 г. Арх. А.С. Хренов. Надстройка, оформление дворовых фасадов (приложение № 2).

План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Пеля (Гукасовой) с садами и оградами» утвержден КГИОП 31.08.2005 (приложение № 3). В плане границ указано название объекта «Дом Пеля А.Х. (Гукасовой Е.С.)».

В соответствии с планом границ на территории объекта расположены:

1. Главный дом с флигелями (адрес: Литейный пр., 46, литер А)
2. Особняк (адрес: Литейный пр., 46, литер А)
3. Ограда сада при главном доме
4. Сад при главном доме
5. Ограда сада при особняке
6. Сад при особняке

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Пеля (Гукасовой) с садами и оградами» утвержден распоряжением КГИОП от 30.01.2012 № 10-54 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Пеля (Гукасовой) с садами и оградами» и распоряжением КГИОП от 21.02.2018 №67-р «О внесении изменения в распоряжение КГИОП от 30.01.2012 № 10-54» (приложение № 4).

На помещение №15-Н имеется охранное обязательство на нежилое(ые) помещение(ия), расположенное(ые) в объекте культурного наследия регионального значения №13273 от 10.09.2014 (приложение № 5).

Сформирован паспорт объекта культурного наследия регионального значения «Дом Пеля (Гукасовой) с садами и оградами» (приложение № 6).

Объекту культурного наследия регионального значения «Дом Пеля (Гукасовой) с садами и оградами», включенному в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, присвоен реестровый номер: 781620565270005.

Документация технического учета представлена паспортом на многоквартирный дом по состоянию на 09.03.2010 г. и техническим паспортом

на здание от 29.12.2008 г., включающим ситуационный план здания и планы ПИБ (приложение № 10).

Согласно сведениям выписки из ЕГРН от 21.08.2023 № КУВИ-001/2023-190747315, земельному участку, на котором расположен объект культурного наследия, присвоен кадастровый номер 78:31:0001282:6. В соответствии с выпиской из ЕГРН от 31.07.2023 № КУВИ-001/2023-174149631, зданию присвоен кадастровый номер 78:31:0001282:2025 (приложение № 9).

#### **10.1 Собственник или пользователь объекта:**

В соответствии с выпиской из ЕГРН от 21.08.2023г. № КУВИ-001/2023-190747315 земельный участок находится в собственности Санкт-Петербурга, в аренде общества с ограниченной ответственностью "Рома", ИНН: 7825000332.

Согласно выписке из ЕГРН от 31.07.2023 № КУВИ-001/2023-174149631, сведения о зарегистрированных правах отсутствуют.

Правоустанавливающие документы представлены в приложении № 9 к настоящему Акту.

#### **10.2 Краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта):**

В 1711 году на левом берегу Невы стал возводиться литейно-пушечный двор. Для того чтобы иметь выход на Большую перспективу (совр. Невский проспект), прорубили просеку. На месте просеки позже образовалась улица, получившая название Литейной, а затем Литейного проспекта.

В первой половине XVIII в. в данном районе квартировал Преображенский полк. К концу столетия земельные участки вдоль Литейного между Итальянской (совр. Жуковского) и будущей Бассейной (совр. Некрасова) улицами оказались в частной собственности. Все они простирались не более чем на 50 сажен от проспекта вглубь квартала. Дом № 46 имел тогда № 229 в Литейной части. В дальнейшем нумерация здесь не раз менялась, но разбивка участков по проспекту сохранилась.

Не позднее 1798 г. ко всем домам вглубь от Литейного добавились участки от малозастроенной территории Преображенского полка. В результате чего на территории трёх участков (дома № 44, 46, 48) сложилась система двойных дворов. Но только в доме № 46 образовались два отдельных сада.

Первоначальным владельцем дома № 229, предположительно, являлся граф Бурхард Христофор Миних. В конце XVIII века участок будущего сада и дома № 46 принадлежал генерал-аудитор-лейтенантше Хлебниковой. Известно, что при Хлебниковых в доме была устроена одноэтажная кирпичная оранжерея с бельведером в центре.

В 1797-1798 гг. дом отошел в казну. Здесь сначала располагался Государственный вспомогательный банк, а с декабря 1801 г. - Юнкерский институт при Сенате. В 1804 г. к институту добавилась Комиссия составления

законов, а сам институт на следующий год закрыли. Глава комиссии Густав Розенкампф в 1817 г. добился получения в своё распоряжение всего сада. Выселив чиновников, разместившихся в оранжерее, Розенкампф восстановил её прежнюю функцию.

В 1828 г. по инициативе М. Сперанского в доме была открыта юридическая школа для «закона применителей» (судей).

В 1849 году участок также принадлежал Второму отделению Собственной Его Императорского Величества канцелярии.

В 1859 г. владельцем дома с садом стал архитектор Александр Христофорович Пель, обменявший на него соседний дом № 44. При А.Х. Пеле в доме № 46 была проведена реконструкция, перестроена оранжерея, а в 1870-х гг. появились двухэтажные жилые пристройки.

В 1891 г. дом перешёл к сыну А.Х. Пеля - действительному статскому советнику, юрисконсульту Министерства юстиции Феликсу фон Пелю.

Садовая часть имела зелёные насаждения, но рядом с ними располагались и хозяйственные постройки. К 1893 г. в доме Пеля размещалось не менее 13 разных заведений: красильный, табачный, перчаточный, обойно-чемоданный магазины, скорняжная и портняжная мастерские, большая часть которых находилась во дворе. В центре двора находилась небольшая теплица, возведённая в 1891 г.

В 1905 г. участок с постройками был продан статскому советнику Фёдору фон Крузе. Новый владелец начал перестройку здания с целью продажи нефтепромышленнику Павлу Гукасову. В 1908 г. он приобрел этот дом на имя своей жены Евгении Самуиловны, а управляющим сделал сына Эдуарда.

В доме и саду была проведена основательная реконструкция. Первоначально военным инженером Ильей Муромцевым были перестроены флигели, сохранявшиеся еще с XVIII в. в правой задней части двора. Затем левый дальний флигель превратился в особняк (особняк фон Крузе).

По заказу владельцев архитектор Александр Хренов создал на месте флигелей два мощных пятиэтажных корпуса. В их оформлении он использовал элементы архитектуры и декора эпохи Возрождения. В том же стиле был оформлен и внутренний фасад дома Пеля. Примерно в это же время был устроен трехарочный вход во двор, а между двумя новыми корпусами разбили сад, ныне прямоугольной формы, но первоначально - овальный, с фонтаном в центре. За садиком дома закрепилось название Сен-Жермен и Пале Рояль.

Появление на фасаде во дворе латинских надписей - *Domus propria domus optima* (Свой дом - наилучший) и *Dies diem docet* (День учит день) - связано со временем, когда дом принадлежал семье П.О. Гукасова.

На протяжении XX в. в доме располагались детские сады, в 1965 г. Институт Академии коммунального хозяйства им. К.Д. Памфилова.

В 1954 г. был разработан проект надстройки северо-восточного 2-х этажного флигеля до 4 этажей, который не был осуществлен.

Летом 2015 г. была отреставрирована большая садовая ограда.

### **10.3 Описание объекта, современное состояние:**

Объект культурного наследия регионального значения «Дом Пеля (Гукасовой) с садами и оградами» расположен по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 46, литера А. Здание находится в историческом районе Санкт-Петербурга, в квартале, ограниченном Литейным проспектом с запада, улицей Жуковского с юга, улицей Чехова с востока и улицей Некрасова с юга. Ансамбль располагается на срединном участке и согласно плану границ территории состоит из главного дома с флигелями, особняка, ограды сада при главном доме, сада при главном доме, ограды сада при особняке и сада при особняке. Сад при главном доме расположен внутри двора между пятиэтажными корпусами, сад при особняке расположен внутри двора у двухэтажного корпуса. Проектом предусматривается ремонт и реставрация дворовых фасадов пятиэтажных корпусов главного дома.

Главный дом имеет П-образную конфигурацию и состоит из четырехэтажного лицевого дома и пятиэтажных дворовых корпусов. Лицевой фасад выходит на Литейный проспект. Крыши двускатные, покрытие – листовая сталь.

По данным технического паспорта фундамент бутовый ленточный, стены зданий выполнены из кирпича, перекрытия деревянные по металлическим балкам. Стропильная система деревянная.

Лицевой фасад оштукатурен и окрашен. Цоколь выполнен из серого и красного гранита, цоколь в воротном проезде выполнен из известняка, над цоколем воротный проезд оформлен керамической плиткой и гладкой штукатуркой.

Дверные проемы лицевого корпуса прямоугольные. Дверные заполнения деревянные двустворчатые, полусветлые с разделением на две филенки. Проем балконной двери прямоугольный в профилированном раскрепованном обрамлении с лучковым сандриком на каннелированных кронштейнах с лепной композицией в тимпане и поясом ложчатого орнамента между кронштейнами. Балкон расположен над воротным проездом. Ограждение балкона в виде глухих опорных столбов с металлической решеткой с орнаментом в виде завитков аканта. Балкон поддерживают оштукатуренные кронштейны, оформленные листьями аканта, розетками, рокайлями и маскаронами.

Оконные проемы витринного типа в уровне 1-го этажа и прямоугольные в уровне 2-4-го этажей. Оконные проемы оформлены раскрепованными наличниками, «полотенцами» с лепными провисающими драпировками, прямыми и лучковыми сандриками на кронштейнах и филенками с лепным декором в подоконном пространстве. Заполнения оконных проемов деревянные и металлопластиковые коричневого цвета.

Воротный проезд расположен по центру лицевого корпуса. Воротный

проезд трехарочный с полуциркульным завершением, центральная арка на высоту двух этажей. Перекрытие центральной части воротного проезда – крестовые своды на подпружных арках, перекрытие боковых частей – плоское на подпружных арках.

Центральная часть воротного проезда оформлена профилированным архивольтом с замковыми камнями, декорированными лепными картушами. Боковые части воротного проезда оформлены архивольтами. Перекрытия воротного проезда оформлены кессонами с лепными розетками и поясом меандра по периметру плоского перекрытия. Воротные проезды разделены колоннами и полупилонами тосканского ордера, над которыми расположен антаблемент с триглифно-метопным фризом. Декоративное оформление стен воротного проезда в виде профилированных фигурных филенок в тимпанах и два ложных оконных проема в профилированном наличнике, с треугольными сандриками на орнаментированных кронштейнах. Пол боковых частей воротного проезда имеет покрытие керамической метлахской плиткой серого и белого цветов со стилизованным растительным орнаментом с бордюром. Металлические ворота с перемычкой и навершием двустворчатые с рисунком в виде вертикальных стоек с розетками, в навершии – завитки акантовых листьев. В боковых частях расположены одностворчатые металлические калитки с рисунком в виде вертикальных стоек с розетками, в навершии – завитки акантовых листьев и цветы.

Горизонтальное членение фасада выполнено профилированными межэтажными и подоконными карнизами.

Завершает фасад венчающий раскрепованный антаблемент с фризом, оформленным филенками, и профилированным карнизом на кронштейнах.

Дворовый фасад лицевого корпуса оформлен сочетанием гладкой и рустованной терразитовой штукатурки. Цоколь выполнен из гранитных скоб. В уровне 1-2-го этажей и на угловых лопатках на всю высоту фасад оформлен кирпичным рустом. Боковые части фасада акцентированы раскреповками.

Дверные проемы прямоугольные. Проем балконной двери оформлен трехчастным замковым камнем и расположен в уплощенном портале со сдвоенными пилястрами тосканского ордера, завершено разорванным фронтоном с лучковым завершением. Оконные проемы прямоугольные. Оконные заполнения деревянные и металлопластиковые коричневого цвета.

Три балкона расположены в уровне 2-3-го этажей. Поддерживают балконы оштукатуренные кронштейны. Ограда в виде глухих опорных столбов с завершениями сферической конфигурации и ограждение в виде балюстрады.

В уровне 3-го этажа фасад декорирован ложной балюстрадой и тремя круглыми медальонами с изображениями женской и мужских голов в технике майолики.

Воротный проезд со стороны двора оформлен веерным рустом и замковыми камнями. Горизонтальное членение фасада выполнено

профилированными межоконными и подоконными карнизами.

Завершает фасад профилированный раскрепованный карниз на орнаментированных модульонах.

Дворовые фасады южного и северного корпусов имеют аналогичное оформление. Фасады оштукатурены терразитовой штукатуркой. Цоколь фасадов оформлен скобами из гранита. Стены в уровне 1-го этажа и угловые лопатки на всю высоту оформлены кирпичным рустом.

Дворовые фасады пятиэтажных корпусов по центральным осям акцентированы прямоугольными в плане ризалитами лестничных объемов. Над ними возвышаются прямоугольные в плане аттиковые надстройки с арочными проемами и ограждениями в виде балюстрад с вазонами.

Дверные проемы прямоугольные. По центральной оси фасадов дверные проемы оформлены порталами, фланкированными трехчетвертными колоннами с тосканскими капителями и рустованными стволами, поддерживающими отрезки антаблемента с разорванным лучковым фронтоном, оформленными веерным рустом, замковыми камнями с гротескными маскаронами.

В восточной части северного фасада расположен портал с обрамлением рустом, оформлением волютами и трехчастным замковым камнем с гротескным маскаронном и профилированным карнизом.

В откосах дверных проемов расположены четыре гранитных скамьи.

Заполнения центральных исторических дверных проемов двустворчатые деревянные с профилированным обрамлением с прорезкой растительного орнамента, профилированными филенками, в том числе с алмазной гранью.

В уровне 2-го этажа расположены балконы с ограждением в виде опорных столбов с балюстрадой.

В уровне 3-4-го этажей расположены прямоугольные балконы с металлическим ограждением с рисунком в виде вертикальных стоек.

Балконные двери прямоугольные и с полуциркульным завершением.

Оконные проемы прямоугольные, с полуциркульным и лучковым завершением. Оформлены профилированным обрамлением, замковыми камнями, веерным рустом, подоконными выступами, в том числе на орнаментированных кронштейнах с лепными гирляндами между ними.

Заполнения оконных проемов деревянные и металлопластиковые коричневого цвета.

В уровне 2-го этажа расположено парапетное ограждение в виде балюстрады.

На углу южного дворового корпуса расположен треугольный в плане эркер на кронштейнах.

Горизонтальное членение фасада выполнено профилированными межоконными и подоконными карнизами. Завершает фасады венчающий антаблемент с фризом, орнаментированным лепными гирляндами и маскаронами, и профилированным карнизом с модульонами.

Визуальный осмотр дополнительно подтвержден фотофиксацией от 16.08.2023 (Приложение № 9).

**11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:**

**11.1. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы:**

- 1) ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4228. (Приложение №1, илл. 8-76);
- 2) ЦГАНТД СПб Ф. 488. Оп. 317. Д. 53 (Приложение №1, илл. 77-78);
- 3) ЦГАКФФД СПб, шифр Вр 8092 (Приложение №1, илл. 79);
- 4) ЦГАКФФД СПб, шифр Гр 68556 (Приложение №1, илл. 80);
- 5) ЦГАКФФД СПб, шифр Гр 68557 (Приложение №1, илл. 81);
- 6) ЦГАКФФД СПб, шифр Гр 68558 (Приложение №1, илл. 82);
- 7) ЦГАКФФД СПб, шифр Гр 75358 (Приложение №1, илл. 85);
- 8) ЦГАКФФД СПб, шифр Гр 75357 (Приложение №1, илл. 86);
- 9) ЦГАКФФД СПб, шифр Ар 135545 (Приложение №1, илл. 87);
- 10) ЦГАКФФД СПб, шифр Ар 138067 (Приложение №1, илл. 88);
- 11) ЦГАКФФД СПб, шифр Ар 214972 (Приложение №1, илл. 89);
- 12) ЦГАКФФД СПб, шифр Ар 214974 (Приложение №1, илл. 90);
- 13) ЦГАКФФД СПб, шифр Ар 214973 (Приложение №1, илл. 91);
- 14) ЦГАКФФД СПб, шифр Ар 214976 (Приложение №1, илл. 92);
- 15) ЦГАКФФД СПб, шифр Ар 214975 (Приложение №1, илл. 93).

**11.2. Используемая для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература:**

- 1) Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- 2) Постановление Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;
- 3) Распоряжение мэра Санкт-Петербурга от 30.01.1992 № 108-р «О взятии под охрану недвижимых памятников градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга и пригородов» (приложение № 2);
- 4) ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;
- 5) ГОСТ Р 21.101-2020 «Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации»;
- 6) ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники

истории и культуры»;

7) ГОСТ Р 55945-2014 «Общие требования к инженерно-геологическим изысканиям и исследованиям для сохранения объектов культурного наследия»;

8) Закон Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге»;

9) Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (письмо Минкультуры России от 16.10.2015 г. № 338-01-39-ГП);

10) Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП;

11) Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX - начала XX века/ под общ. ред. Б.М. Кирикова. - СПб: Пилигрим, 1996 г.;

12) Исаченко В. Литейный проспект/ В. Исаченко, В. Питанин. - Ленинград: Лениздат, 1989;

13) Цылов Н. Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга/ сост. Н. Цылов. – М.: ЗАО Центрполиграф, 2003;

14) Электронные порталы Retromap, ЭтоМесто, Citywalls, Wikipedia, Pastvu.

## **12. Обоснования вывода экспертизы:**

### **12.1. Описание проектных решений, анализ проектной документации:**

Экспертируемая проектная документация разработана с целью ремонта и реставрации фасадов дворовых пятиэтажных флигелей объекта культурного наследия регионального значения «Дом Пеля (Гукасовой) с садами и оградами».

На государственную историко-культурную экспертизу представлена проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Пеля (Гукасовой) с садами и оградами», расположенного по адресу: Литейный пр., 46: «Ремонт и реставрация фасадов дворовых флигелей (5-этажные корпуса) объекта культурного наследия регионального значения «Главный дом с флигелями», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом Пеля (Гукасовой) с садами и оградами» (Санкт-Петербург, Литейный пр., 46, литер А)», шифр: ПД-1МКД-2023, в составе согласно пункту 6.2 настоящего Акта.

Проектная документация разработана в 2023 году закрытым акционерным обществом «СПБ-ПРОЕКТ» (далее – ЗАО «СПБ-ПРОЕКТ»), осуществляющим деятельность по сохранению объектов культурного наследия в соответствии с действующей лицензией Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2013 № МКРФ 00552.

Том 1. Раздел 1. Пояснительная записка (шифр: ПД-1МКД-2023 ПЗ) содержит общие сведения об объекте, краткие сведения о проведенных



комплексных научных исследованиях, основные решения по организации ремонтных и реставрационных работ, описание принятых архитектурно-реставрационных решений:

- реставрация цоколя зданий;
- реставрация кирпичной кладки;
- ремонт и реставрация штукатурной отделки фасадов;
- реставрация лепного архитектурного декора;
- ремонт приямков;
- ремонт и реставрация оконных и дверных проемов;
- реставрация оконных заполнений лестничных клеток;
- реставрация входных дверей центрального портала;
- ремонт и реставрация ограждений балконов, козырьков, флагодержателей;
- ремонт и окраска в цвет фасада металлических водосточных труб;
- замена линейных металлических покрытий;
- ремонт и реставрация венчающего карниза;
- ремонт и реставрация аттиковых надстроек;
- реставрация венчающего карниза.

Также в рассматриваемом томе представлены принятые конструктивные решения:

- устройство вертикальной гидроизоляции;
  - усиление кирпичной кладки;
  - восстановление асфальтовой отмостки вдоль фасадных стен;
  - восстановление балкона на северном флигеле;
  - восстановление венчающего карниза;
  - восстановление вазонов на угловых тумбах ограждения аттиковых надстроек;
  - восстановление водоотвода на террасе 2-го этажа;
- устройство цоколя на дворовом фасаде северного флигеля со стороны дома по адресу: Литейный пр., 44 и на дворовых фасадах южного флигеля, выходящим в висячий двор.

Раздел 3. Объемно-планировочные и архитектурные решения разделен на 2 части: Часть 1. Северный флигель (шифр: ПД-1МКД-2023 АР.С) и Часть 2. Южный флигель (шифр: ПД-1МКД-2023 АР.Ю).

В данных томах представлено описание принятых архитектурно-реставрационных решений, а также графическая часть, отражающая принятые проектные решения: планы цокольного этажа, планы типового этажа, планы кровли, чертежи фасадов, включая чертежи оконных и дверных проемов и заполнений, чертежи балконов и архитектурных деталей, узлы крепления заполнений оконных проемов.

Раздел 4. Конструктивные решения (шифр: ПД-1МКД-2023 КР) также разделен на 2 части: Часть 1. Северный флигель (шифр: ПД-1МКД-2023 КР.С) и

## Часть 2. Южный флигель (шифр: ПД-1МКД-2023 КР.Ю).

Раздел содержит сведения о принятых конструктивных решениях и графические материалы: планы цокольного этажа, чертежи балкона, чертежи устройства вертикальной гидроизоляции и отмостки, чертежи венчающих карнизов и вазонов, чертеж устройства водоотвода с террасы.

В томе 6. Разделе 7. Проект организации строительства (реставрации) (ПД-1МКД-2023 ПОР) представлена развернутая пояснительная записка, включающая в себя сведения о характеристике района и площадки по месту расположения объекта и условий строительства, организации движения автомобильного транспорта и рабочих до места производства реставрационных работ, производстве работ в стесненных условиях, организации строительной площадки, мероприятия по обеспечению пожарной безопасности, обеспечению безопасности работ, мероприятиях по охране труда, вывозе бытового мусора и строительных отходов, восстановлению нарушенного благоустройства, требованиях к организации и выполнению работ по частичной разборке (демонтаже) конструкций здания, организации мониторинга за состоянием зданий и сооружений, обоснование продолжительности строительства и потребности в ресурсах, технико-экономические показатели.

В графических материалах тома представлены стройгенплан, план восстановления нарушенного благоустройства, чертеж с конструкцией консоли для устройства лесов, типовой разрез устройства временного покрытия для реставрации венчающего карниза с прилегающей кровлей, узлы временного покрытия, календарный график работ.

Том 8. Раздел 13. Иная документация в случаях, предусмотренных законодательными и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации. Подраздел 1. Предварительные работы. Часть 1. Исходно-разрешительная документация. (Шифр: ПД-1МКД-2023 ИРД) содержит исходные и разрешительные документы, являющиеся основанием для разработки проектной документации, включая задание и разрешение КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, копию предмета охраны объекта культурного наследия, копию плана границ территории объекта культурного наследия, копию охранного обязательства, актуальные выписки из ЕГРН, документы технического учета.

В разделе представлен акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 27.07.2023 (далее – Акт влияния). Проектной документацией предполагаются к выполнению следующие виды работ: ремонт и реставрация фасадов дворовых флигелей объекта культурного наследия регионального значения «Дом Пеля (Гукасовой) с садами и оградами».

При проведении работ, указанных в Акте влияния (реставрация

кирпичной кладки, ремонт и реставрация штукатурной отделки и лепного декора, ремонт и реставрация металлодекора, реставрация терразитовой штукатурки, реставрация гранитных цоколей, ремонт металлических козырьков, демонтаж инженерных сетей и оборудования с фасадов, реставрация и ремонт заполнений оконных и дверных проемов, устройство гидроизоляции фундаментов, ремонт и реставрация карнизов на деревянных кобылках, ремонт крылец и прямков, восстановление балкона, замена водосточных труб, линейных покрытий и отливов, восстановление отмостки).

- сохраняется исторически сложившаяся конструктивная система здания, включая наружные и внутренние капитальные стены;

- не изменяется объемно-планировочная структура объекта культурного наследия.

Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия.

Согласно выводу Акта влияния, работы, предусмотренные проектной документацией к выполнению на объекте культурного наследия, не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия регионального значения «Дом Пеля (Гукасовой) с садами и оградами».

В томе 9. Подразделе 1. Предварительные работы. Части 2. Фотофиксация до начала производства работ (шифр: ПД-1МКД-2023 ФФ) представлена подробная фотофиксация фасадов и элементов фасадов дворовых флигелей объекта культурного наследия регионального значения «Дом Пеля (Гукасовой) с садами и оградами», отражающая существующее состояние отделки фасадных плоскостей, архитектурных и декоративных элементов, со схемой ее осуществления.

Том 10. Раздел 13. Иная документация в случаях, предусмотренных законодательными и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации. Подраздел 2. Комплексные научные исследования. Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования (шифр: ПД-1МКД-2023 ИАИ) содержит результаты историко-архивных и библиографических исследований в виде подробной исторической записки и иконографических материалов, отражающих основные этапы формирования и строительства объекта культурного наследия.

Подраздел 2. Комплексные научные исследования. Часть 2. Историко-архитектурные натурные исследования (архитектурные обмеры) (шифр: ПД-1МКД-2023 ОЧ) разделена на две книги: Книга 1. Северный флигель (шифр: ПД-1МКД-2023 ОЧ.С) и Книга 2. Южный флигель (шифр: ПД-1МКД-2023 ОЧ.Ю). В них содержится пояснительная записка и результаты определения фактических геометрических и объемно-пространственных характеристик объекта культурного наследия регионального значения «Дом Пеля (Гукасовой)

с садами и оградами» в виде обмерных чертежей. Результаты обмерных работ включают в себя фрагменты плана в границах проектирования, план кровли в границах проектирования, чертежи фасадов и их деталей с указанием дефектов, сводную ведомость заполнений оконных проемов, фронтальные проекции заполнений оконных проемов с чертежами и узлами, , шаблоны с профилем сечения профилированных элементов.

Том 13. Подраздел 2. Комплексные научные исследования. Часть 3. Инженерно-технические исследования (шифр: ПД-1МКД-2023 ИТИ) включает в себя результаты инженерного обследования технического состояния несущих и ограждающих конструкций, фасадов здания, инженерных сетей, расположенных на фасадах здания, а также фотоиллюстрации и графическую часть.

Согласно выводам, сделанным в результате инженерного обследования технического состояния:

- несущие стены – кирпичные. Техническое состояние – работоспособное.
- заполнения оконных и дверных проемов - деревянные. Техническое состояние – ограниченно работоспособное.
- фундаменты под фасадными стенами северного и южного флигелей – бутобетонный ленточный. Техническое состояние – работоспособное.
- вертикальная гидроизоляция стен отсутствует; горизонтальная гидроизоляция по обрезу фундамента – известково-глиняная промазка. Техническое состояние – работоспособное.
- цоколь – гранитный. Техническое состояние – ограниченно-работоспособное.
- отмостка – асфальтовая. Техническое состояние – ограниченно работоспособное.
- техническое состояние венчающих карнизов фасадов – ограниченно работоспособное, в зонах креплений и переувлажнения - недопустимое.
- техническое состояние конструкций террас и балконов – работоспособное.
- техническое состояние аттиковых надстроек – ограниченно-работоспособное.
- техническое состояние крылец – ограниченно-работоспособное.
- техническое состояние конструкций прямка северного флигеля – работоспособное, южного флигеля – ограниченно-работоспособное.
- техническое состояние элементов водоотвода с кровли и фасадов – ограниченно-работоспособное.

В соответствии с выводами, полученными в результате визуального обследования инженерных сетей, расположенных на фасадах здания, при производстве реставрационных и ремонтных работ рекомендуется прокладку сетей выполнить скрытно в штукатурном слое, часть сетей рекомендуется закрыть металлическими коробами, окрашенными в цвет фасада.

В качестве приложений в томе представлена фотофиксация с описанием выявленных дефектов в проектируемой зоне, а также планы цокольных этажей в границах проектирования, исследуемые фасады с указанием дефектов.

Раздел 13. Иная документация в случаях, предусмотренных законодательными и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации. Подраздел 2. Комплексные научные исследования. Часть 4. Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам содержит две книги: Книга 1. Северный флигель (шифр: ПД-1МКД-2023 ИХТИ.С) и Книга 2. Южный флигель (шифр: ПД-1МКД-2023 ИХТИ.Ю). В них представлены результаты натурных и лабораторных исследований материалов отделки фасадов объекта культурного наследия регионального значения "Дом Пеля (Гукасовой) с садами и оградами".

В рамках химико-технологических исследований выполнено натурное обследование флигелей:

- штукатурная отделка фасадов находится в неудовлетворительном состоянии: загрязнение поверхности фасадов, ремонтные вставки разнородными растворами; высолы на поверхности; следы переувлажнения; многослойные окраски; утраты рустованной штукатурки с оголением кирпичной кладки; прокладка кабелей поверх стен, трещины в отделочных слоях.

- цоколь выполнен из гранита, основные дефекты: загрязнения цоколя, утраты фрагментов камня, следы лакокрасочных материалов, вымывание шовного заполнения, отверстия и сколы.

- архитектурный и лепной декор фасада: общее загрязнение поверхности, деструкция материала в местах намокания, утраты элементов, утраты сцепления отделки с основанием, нарушение пластики, трассировка коммуникаций поверх декора.

- оконные и дверные заполнения (деревянные) находятся в неудовлетворительном состоянии: высокая степень окисления древесины, полная утрата лакокрасочного покрытия, трещины усушки и коробление древесины, выгорание и потертости окрасочного покрытия, сколы и вмятины в древесине.

- металлические элементы (линейные окрытия, решетки, водосточные трубы): коррозия металла, нарушение геометрии линейных окрытий, нарушение герметичности стыков окрытия, деформация, утрата элементов водосточной системы, диссонирующий с цветом фасада цвет труб.

- дымоходы кирпичные, оштукатурены и окрашены. Брандмауэрная стена также оштукатурена и окрашена. Основные дефекты: загрязнение поверхности, высолы, следы переувлажнения, деструкция отделочных слоев, утраты штукатурной отделки.

В рамках лабораторных исследований был выполнен отбор проб материалов для проведения стратиграфического анализа слоев материалов,

петрографического и рентгенофазного анализа природных и искусственных каменных материалов, анализа типа связующих лакокрасочных материалов, определения породы древесины, выполнен микологический анализ материалов. На основании полученных результатов даны выводы и рекомендации по проведению реставрационных работ.

В томе 16. Подразделе 2. Комплексные научные исследования. Части 5. Отчет по комплексным научным исследованиям (шифр: ПД-1МКД-2023 ОКНИ) представлены обобщенные выводы и рекомендации по результатам комплексных научных исследований объекта культурного наследия регионального значения "Дом Пеля (Гукасовой) с садами и оградами", включая описание основных характеристик здания, краткую историческую справку, сведения о выполненных архитектурных обмерах, описание результатов инженерного обследования несущих и ограждающих конструкций здания в границах проектирования, материалы химико-технологического исследования строительных и отделочных материалов.

Том 17. Подраздел 3. Технологические рекомендации по реставрации (шифр: ПД-1МКД-2023 ТР) содержит технологические рекомендации по реставрации терразитовой штукатурной отделки фасадов, кирпичной кладки под штукатурный раствор, растворных декоративных элементов, выполненных из терразита, гранитной облицовки, деревянных элементов фасада, устройству линейных покрытий и водосточных труб.

Разработанные проектной организацией технологические рекомендации выполнены на основе комплексных научных исследований и в полной мере отражают принятые проектные решения, проанализированные и описанные выше в соответствующих разделах проектной документации, и учитывают существующее состояние материалов конструкций и отделки объекта культурного наследия регионального значения "Дом Пеля (Гукасовой) с садами и оградами".

## **12.2. Заключение по результатам государственной историко-культурной экспертизы:**

По результатам рассмотрения и анализа проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Пеля (Гукасовой) с садами и оградами», расположенного по адресу: Литейный пр., 46: «Ремонт и реставрация фасадов дворовых флигелей (5-этажные корпуса) объекта культурного наследия регионального значения «Главный дом с флигелями», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом Пеля (Гукасовой) с садами и оградами» (Санкт-Петербург, Литейный пр., 46, литер А)», шифр: ПД-1МКД-2023, разработанной ЗАО «СПБ-ПРОЕКТ» в 2023 году, в составе согласно пункту 6.2 настоящего Акта, экспертами установлено следующее:

1. По результатам оценки выводов Акта влияния на конструктивные и

другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с экспертируемой проектной документацией виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия регионального значения «Дом Пеля (Гукасовой) с садами и оградами» согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

2. Рассмотренная проектная документация разработана на основании и с учетом исходных и разрешительных документов, собранных проектной организацией, предварительных обследований и фотофиксации.

3. Комплексные научные исследования, необходимые для выявления исторических особенностей, определения объемно-пространственных характеристик, архитектурного и конструктивного решения, технического состояния объекта культурного наследия выполнены в достаточном объеме. Результаты проведенных исследований в полной мере отражают существующее техническое состояние объекта культурного наследия регионального значения «Дом Пеля (Гукасовой) с садами и оградами» в границах исследования и достаточны для принятия проектных решений.

4. По результатам анализа проектной документации совместно с предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Пеля (Гукасовой) с садами и оградами», утвержденного распоряжениями КГИОП от 30.01.2012 № 10-54, от 21.02.2018 №67-р (приложение № 4), экспертами установлено следующее.

Принятые проектные решения сохраняют и не нарушают элементы предмета охраны, в том числе не изменяется и не нарушается существующие:

- объемно-пространственное решение;
- конструктивная система, включая наружные и внутренние капитальные стены;
- объемно-планировочное решение;
- архитектурно-художественное решение фасадов, включая венчающие карнизы, гранитный цоколь, материал отделки фасада – терразитовая штукатурка;
- декоративно-художественную отделку интерьеров.

5. Согласно статьям 42 и 43 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ, принятые проектной документацией решения, относятся к «ремонту памятника» и «реставрации памятника или ансамбля», так как проводятся в целях поддержания в эксплуатационном состоянии памятника без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны, а также выявления и сохранности историко-культурной ценности объекта культурного наследия.

6. Представленная на экспертизу проектная документация разработана с

соблюдением действующих нормативных требований в части ее состава, содержания и оформления, а также учитывает требования задания КГИОП от 23.09.2022 № 01-21-2537/21-0-1 (приложение № 7) и отвечает требованиям действующего законодательства в области охраны объектов культурного наследия.

### **13. Вывод экспертизы:**

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Пеля (Гукасовой) с садами и оградами», расположенного по адресу: Литейный пр., 46: «Ремонт и реставрация фасадов дворовых флигелей (5-этажные корпуса) объекта культурного наследия регионального значения «Главный дом с флигелями», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом Пеля (Гукасовой) с садами и оградами» (Санкт-Петербург, Литейный пр., 46, литер А)», шифр: ПД-1МКД-2023, разработанная ЗАО «СПБ-ПРОЕКТ» в 2023 году, в составе согласно пункту 6.2 настоящего Акта, соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).

### **14. Перечень приложений к заключению экспертизы:**

Приложение № 1. Иконографические материалы.

Приложение № 2. Копия распоряжения мэра Санкт-Петербурга от 30.01.1992 №108-р «О взятии под охрану недвижимых памятников градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга и пригородов.

Приложение № 3. Копия плана границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Пеля А.Х. (Гукасовой Е.С.)», утвержденного КГИОП 31.08.2005 г.

Приложение № 4. Копии распоряжения КГИОП от 30.01.2012 № 10-54 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Пеля (Гукасовой) с садами и оградами», распоряжения КГИОП от 21.02.2018 №67-р «О внесении изменения в распоряжение КГИОП от 30.01.2012 № 10-54».

Приложение № 5. Копия охранного обязательства на нежилое(ые) помещение(ия), расположенное(ые) в объекте культурного наследия регионального значения №13273 от 10.09.2014.

Приложение № 6. Паспорт объекта культурного наследия регионального значения «Дом Пеля (Гукасовой) с садами и оградами».

Приложение № 7. Задание КГИОП от 23.09.2022 № 01-21-2537/21-0-1.

Приложение № 8. Материалы фотофиксации от 16.08.2023.

Приложение № 9. Выписки из ЕГРН от 31.07.2023 № КУВИ-001/2023-174149631, от 21.08.2023 № КУВИ-001/2023-1907.



Приложение № 10. Копия паспорта на многоквартирный дом по состоянию на 09.03.2010 г., технического паспорта от 29.12.2008 инв. № 282/5д, планы ПИБ.

Приложение № 11. Протоколы заседаний экспертной комиссии.

Приложение № 12. Копия договора на проведение государственной историко-культурной экспертизы.

Приложение № 13. Договор на проведение государственной историко-культурной экспертизы.

**15. Дата оформления заключения экспертизы:**

**Подписи экспертов:**

<b>Председатель экспертной комиссии</b> Матвеев Б.М.	<hr/>	12.09.2023
	<i>(подписано усиленной электронной подписью)</i>	
<b>Ответственный секретарь экспертной комиссии</b> Филипович М.И.	<hr/>	12.09.2023
	<i>(подписано усиленной электронной подписью)</i>	
<b>Член экспертной комиссии</b> Бревдо Н.И.	<hr/>	12.09.2023
	<i>(подписано усиленной электронной подписью)</i>	

**Приложение № 1 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Пеля (Гукасовой) с садами и оградами», расположенного по адресу: Литейный пр., 46: «Ремонт и реставрация фасадов дворовых флигелей (5-этажные корпуса) объекта культурного наследия регионального значения «Главный дом с флигелями», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом Пеля (Гукасовой) с садами и оградами» (Санкт-Петербург, Литейный пр., 46, литер А)», шифр: ПД-1МКД-2023, разработанной ЗАО «СПБ-ПРОЕКТ» в 2023 году**

## **Иконографические материалы**

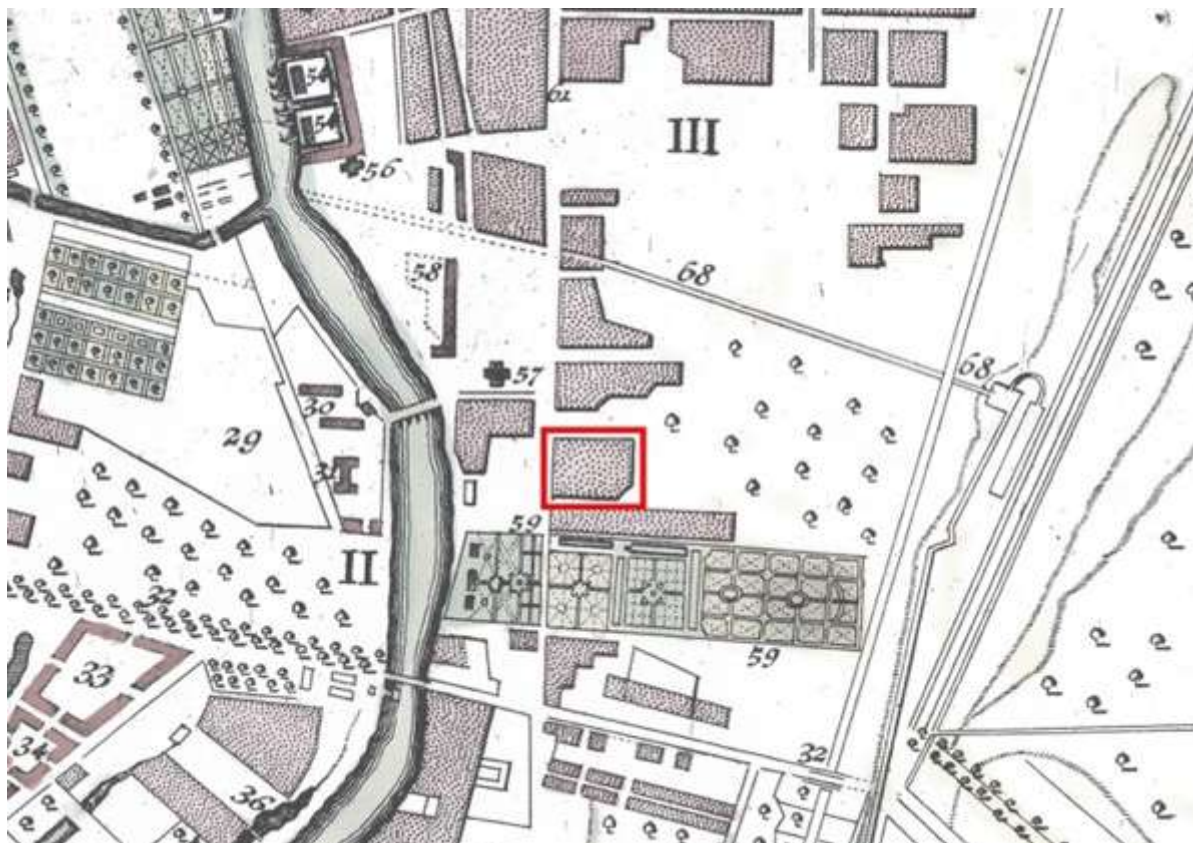
### Аннотированный список иллюстраций

- Илл. 1.       Фрагмент плана Санкт-Петербурга 1744 года.  
Источник: <http://www.etomesto.ru/>
- Илл. 2.       Фрагмент плана Санкт-Петербурга 1776 года.  
Источник: <http://www.etomesto.ru/>
- Илл. 3.       Фрагмент плана Санкт-Петербурга 1808 года.       Источник:  
<http://www.etomesto.ru/>
- Илл. 4.       Фрагмент плана Санкт-Петербурга 1828 года.       Источник:  
<http://www.etomesto.ru/>
- Илл. 5.       План Литейной части. 1849 г. Источник: Атлас тринадцати частей С.  
Петербурга Н. Цылова.
- Илл. 6.       План Литейной части. 1849 г. Источник: Атлас тринадцати частей С.  
Петербурга Н. Цылова.
- Илл. 7.       Фрагмент плана Санкт-Петербурга 1897 года.       Источник:  
<http://www.etomesto.ru/>
- Илл. 8.       План части Санкт-Петербурга с изображением участка надворного советника  
А. Пеля. Дата: 1865 г. Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4228.
- Илл. 9.       План участка А. Пеля. Дата: 1865 г. Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д.  
4228.
- Илл. 10.      План этажа. Дата: 1865 г. Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4228.
- Илл. 11.      План этажа. Дата: 1865 г. Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4228
- Илл. 12.      План этажа. Дата: 1865 г. Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4228
- Илл. 13.      План этажа. Дата: 1865 г. Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4228
- Илл. 14.      Проектный чертеж плана 1-го этажа. Дата: 1865 г. Источник: ЦГИА СПб, ф.  
513, оп. 102, д. 4228.
- Илл. 15.      Проектный чертеж плана 2-го этажа. Дата: 1865 г. Источник: ЦГИА СПб, ф.  
513, оп. 102, д. 4228.
- Илл. 16.      Проектный чертеж плана 3-го этажа. Дата: 1865 г. Источник: ЦГИА СПб, ф.  
513, оп. 102, д. 4228.
- Илл. 17.      Проектный чертеж лицевого фасада по Литейному пр. Дата: 1865 г. Источник:  
ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4228.
- Илл. 18.      Проектный чертеж разреза исследуемого здания. Дата: 1865 г.  
Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4228.
- Илл. 19.      Проектный чертеж лицевого фасада по Литейному пр. Дата: 1865 г. Источник:  
ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4228.
- Илл. 20.      План двора дома статского советника А.Х. Пеля. Дата: 1869 г.  
Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4228.
- Илл. 21.      Проектные чертежи хозяйственных построек во дворе дома А.Х. Пеля. Дата:  
1869 г. Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4228.
- Илл. 22.      План двора действительного статского советника Александра  
Христофоровича Пеля. 1871 г. Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4228
- Илл. 23.      Фасад. Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4228
- Илл. 24.      Планы этажей. ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4228
- Илл. 25.      Разрез. ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4228
- Илл. 26.      Фасад, разрез и план. ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4228

- Илл. 27. План двора действительного статского советника Александра Христофоровича Пеля. 1873 г. Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4228
- Илл. 28. Фасад. Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4228
- Илл. 29. Разрез. Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4228
- Илл. 30. Планы этажей. Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4228
- Илл. 31. План двора дома статского советника А.Х. Пеля. Дата: 1875 г. Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4228
- Илл. 32. Планы этажей. Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4228
- Илл. 33. Разрез. Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4228
- Илл. 34. План двора дома статского советника А.Х. Пеля. Дата: 1875 г. Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4228.
- Илл. 35. План двора дома статского советника А.Х. Пеля. Дата: 1879 г. Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4228.
- Илл. 36. План двора дома статского советника А.Х. Пеля. 1891 г. Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4228
- Илл. 37. Фасад. Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4228
- Илл. 38. Разрезы. Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4228
- Илл. 39. Планы этажей. Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4228
- Илл. 40. План двора Федора Михайловича фон Крузе. 1905 г. Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4228
- Илл. 41. Планы этажей. Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4228
- Илл. 42. Разрез. Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4228
- Илл. 43. Фасад. Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4228
- Илл. 44. План дворового места, принадлежащего Ф.М. фон Крузе. Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4228
- Илл. 45. План подвала. Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4228
- Илл. 46. План второго этажа. Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4228
- Илл. 47. Разрез. Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4228
- Илл. 48. Разрез. Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4228
- Илл. 49. Фасад. Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4228
- Илл. 50. Фасад. Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4228
- Илл. 51. План двора фон Крузе. Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4228
- Илл. 52. Планы этажей. Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4228
- Илл. 53. Разрез. Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4228
- Илл. 54. Разрез. Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4228
- Илл. 55. Разрез. Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4228
- Илл. 56. Фасад. Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4228
- Илл. 57. Фасад, разрез и план. Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4228
- Илл. 58. Генплан двора дома Ф.М. фон Крузе. 1906 г. Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4228.
- Илл. 59. План и разрез воротного проезда здания. Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4228.
- Илл. 60. Центральная часть лицевого фасада здания. Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4228.
- Илл. 61. План двора Е.С. Гукасовой. Дата: 1908 г. Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4228.

- Илл. 62. План 4-го этажа. Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4228.
- Илл. 63. План 5-6-го этажей. Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4228
- Илл. 64. Планы этажей. Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4228
- Илл. 65. Чертеж центрального дворового фасада и разреза боковых частей. Дата: 1908 г. Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4228.
- Илл. 66. Планы этажей. Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4228.
- Илл. 67. Разрез. Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4228
- Илл. 68. Разрез. Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4228
- Илл. 69. Разрез. Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4228
- Илл. 70. Чертеж дворового бокового фасада здания. Дата: 1908 г. Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4228.
- Илл. 71. Чертеж лицевого фасада исследуемого здания. Дата: 1908 г. Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4228.
- Илл. 72. Чертеж дворового бокового фасада здания. Дата: 1908 г. Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4228.
- Илл. 73. Планы этажей. Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4228.
- Илл. 74. Разрез и фасад. Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4228
- Илл. 75. План первого этажа. Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4228
- Илл. 76. Проект воссоздания надстройки здания. Стадия «Рабочие чертежи». 1954. Источник: ЦГАНТД СПб Ф. 488. Оп. 317. Д. 53. Л. 3
- Илл. 77. Проект воссоздания надстройки здания. Стадия «Рабочие чертежи». 1954. Источник: ЦГАНТД СПб Ф. 488. Оп. 317. Д. 53. Л. 4
- Илл. 78. Ледяной Георгий Победоносец в саду гр. Шереметева (скульпт. Н.П.Гукасов, В.К.Липский). 1915 г. Столица и Усадьба. №30. 1915
- Илл. 79. Кавцов, лучший ударник 5-го отделения милиции; во дворе дома 46 по Литейному проспекту. 1933 г. Источник: ЦГАКФФД СПб, шифр Вр 8092
- Илл. 80. Вид части фасадов домов №46 и №44 на проспекте Володарского (Литейный пр.). 1938 г. Источник: ЦГАКФФД СПб, шифр Гр 68556
- Илл. 81. Фасад дома № 46 по пр. Володарского (Литейный пр.). 1938 г. Источник: ЦГАКФФД СПб, шифр Гр 68557
- Илл. 82. Вид части фасада дома №46 на проспекте Володарского (Литейный пр.). 1938 г. Источник: ЦГАКФФД СПб, шифр Гр 68558
- Илл. 83. Сад дома Пеля (Литейный пр., 46). 1959 г. Источник: <https://pastvu.com/>
- Илл. 84. Сад дома Пеля (Литейный пр., 46). 1959 г. Источник: <https://pastvu.com/>
- Илл. 85. Вид фасада дома №46 на Литейном проспекте. 1960 г. Источник: ЦГАКФФД СПб, шифр Гр 75358
- Илл. 86. Общий вид фасада дома №46 на Литейном проспекте. Бывший дом А.Х.Пеля (Е.С.Гукасовой). 1960 г. Источник: ЦГАКФФД СПб, шифр Гр 75357
- Илл. 87. Вид части ограды во дворе дома №46 на Литейном проспекте. 1975 г. Источник: ЦГАКФФД СПб, шифр Ар 135545
- Илл. 88. Двор дома №46 на Литейном проспекте. 1975 г. Источник: ЦГАКФФД СПб, шифр Ар 138067
- Илл. 89. Вид фрагмента фасада дома № 46-б на Литейном проспекте со стороны двора. 1975 г. Источник: ЦГАКФФД СПб, шифр Ар 214972
- Илл. 90. Вид части тройной арки дома № 46, выходящей на Литейный проспект. 25 мая 1980 г. Источник: ЦГАКФФД СПб, шифр Ар 214974

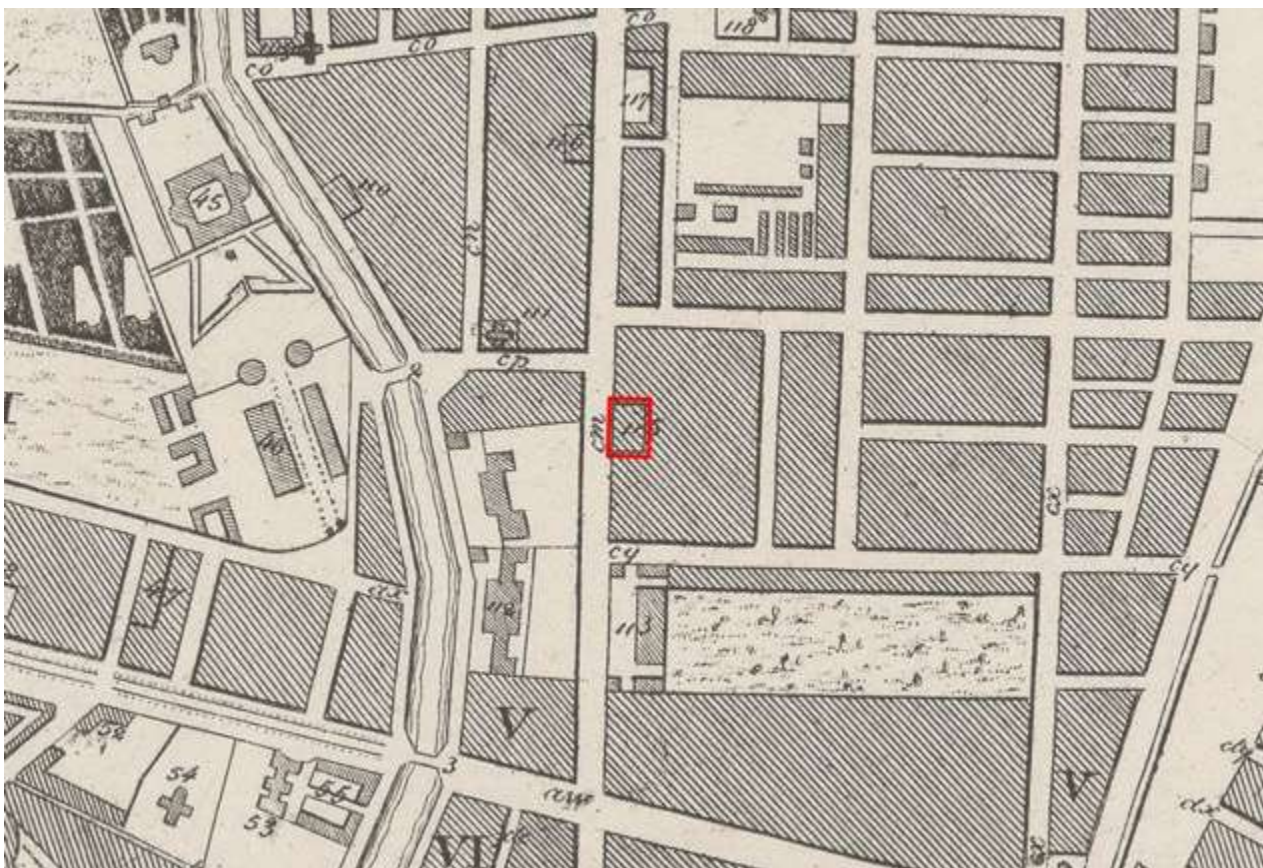
- Илл. 91. Вид фрагмента фасада дома № 46-б на Литейном проспекте со стороны двора. 25 мая 1980. Источник: ЦГАКФФД СПб, шифр Ар 214973
- Илл. 92. Вид решетки с воротами во дворе дома № 46 на Литейном проспекте. 25 мая 1980 г. Источник: ЦГАКФФД СПб, шифр Ар 214976
- Илл. 93. Вид части фасада дворового корпуса дома № 46 на Литейном проспекте. 25 мая 1980 г. Источник: ЦГАКФФД СПб, шифр Ар 214975
- Илл. 94. Литейный проспект, дом 46. Фрагмент дворового фасада. 1985 – 1989 гг. Источник: Исаченко В.Г., Питанин В.Н. Литейный проспект. Лениздат.1989
- Илл. 95. Литейный проспект, 46. 1986-1987 гг. Источник: Любомудров М.Н. Николай Симонов в Петрограде-Ленинграде. Лениздат. 1988
- Илл. 96. Литейный проспект. Справа дом № 46. 1987 г. Источник: <https://transphoto.org/>



Илл. 1. Фрагмент плана Санкт-Петербурга 1744 года.  
 Источник: <http://www.etomesto.ru/>



Илл. 2. Фрагмент плана Санкт-Петербурга 1776 года.  
 Источник: <http://www.etomesto.ru/>



Илл. 3. Фрагмент плана Санкт-Петербурга 1808 года. Источник: <http://www.etomesto.ru/>

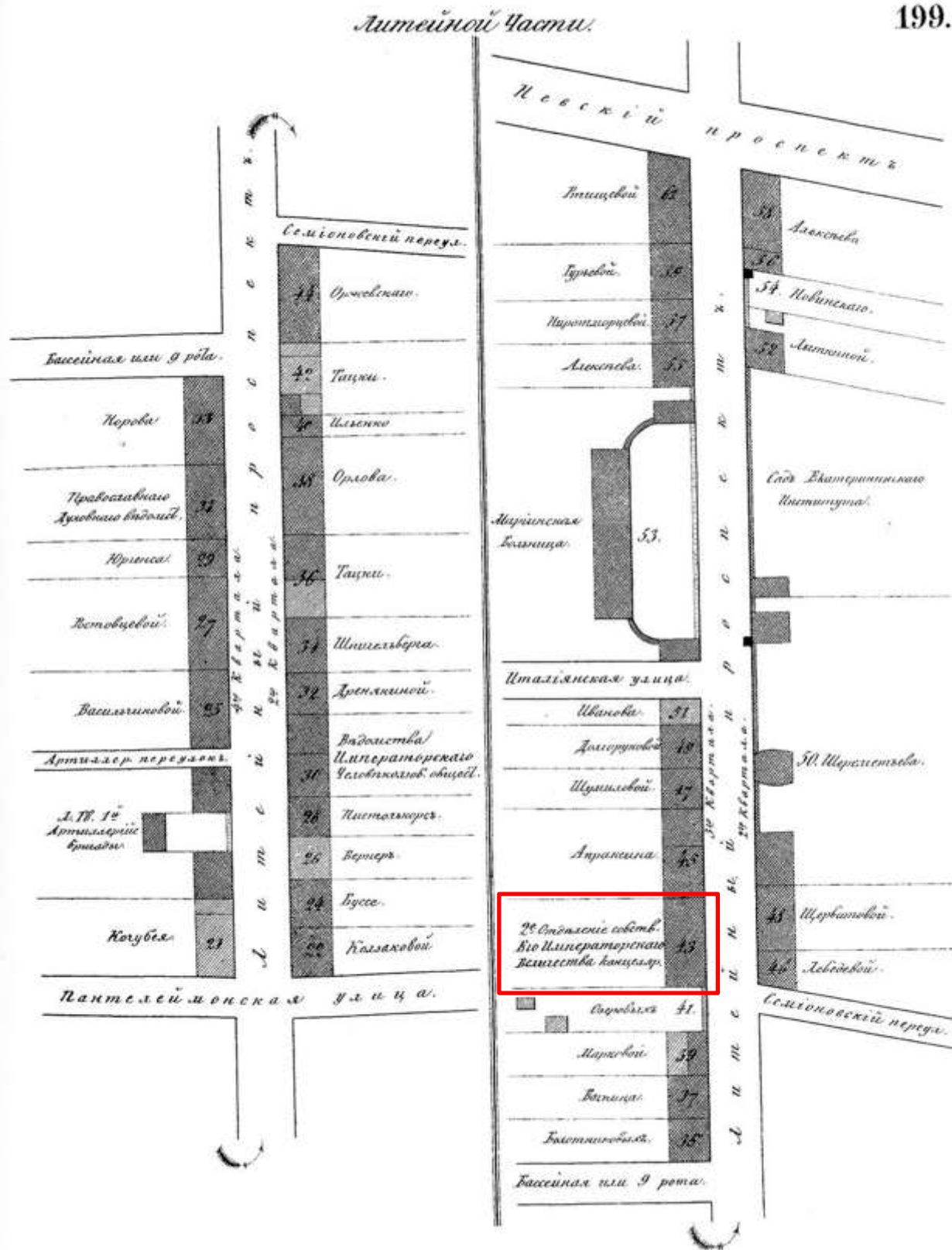


Илл. 4. Фрагмент плана Санкт-Петербурга 1828 года. Источник: <http://www.etomesto.ru/>

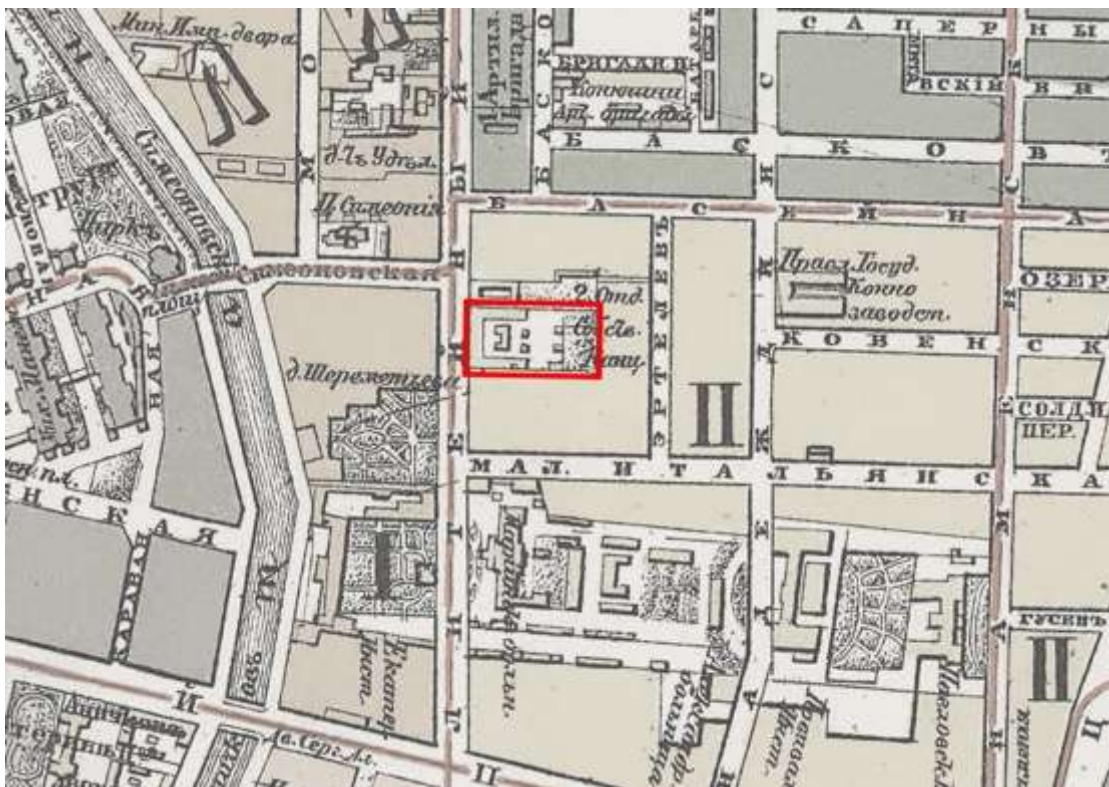




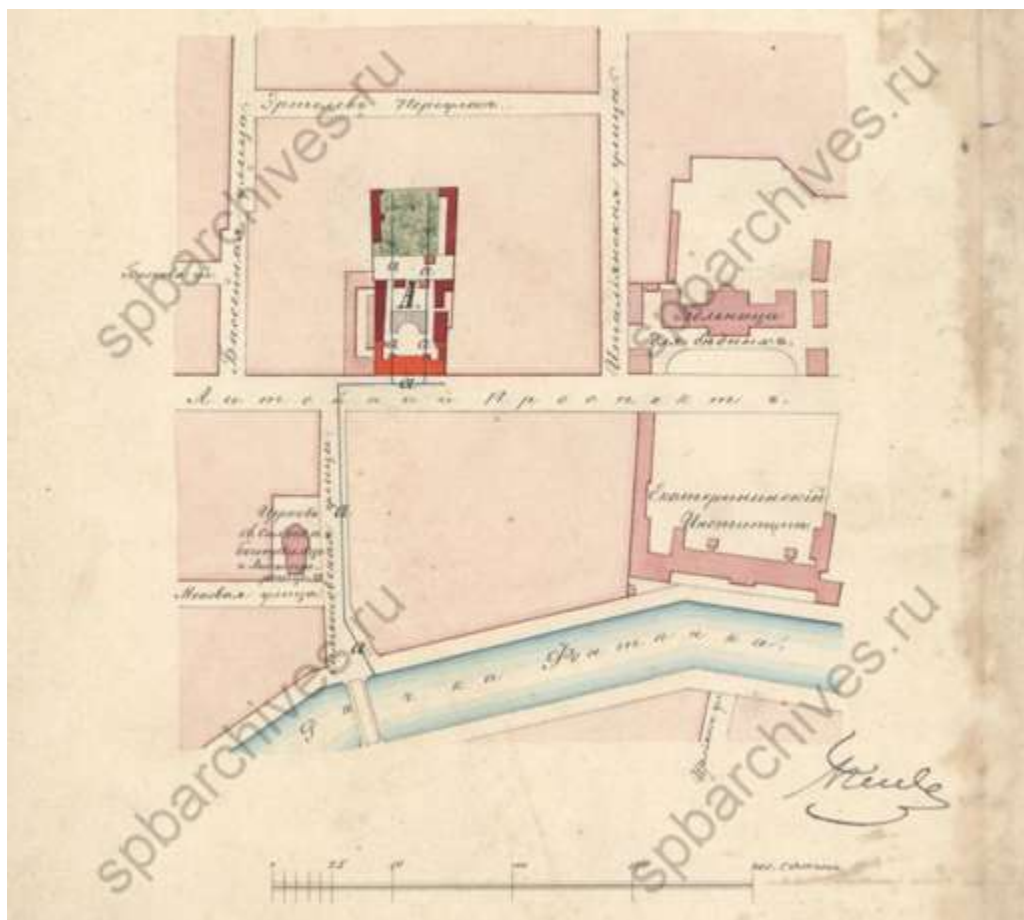
Илл. 5. План Литейной части. 1849 г. Источник: Атлас тринадцати частей С. Петербурга Н. Цылова.



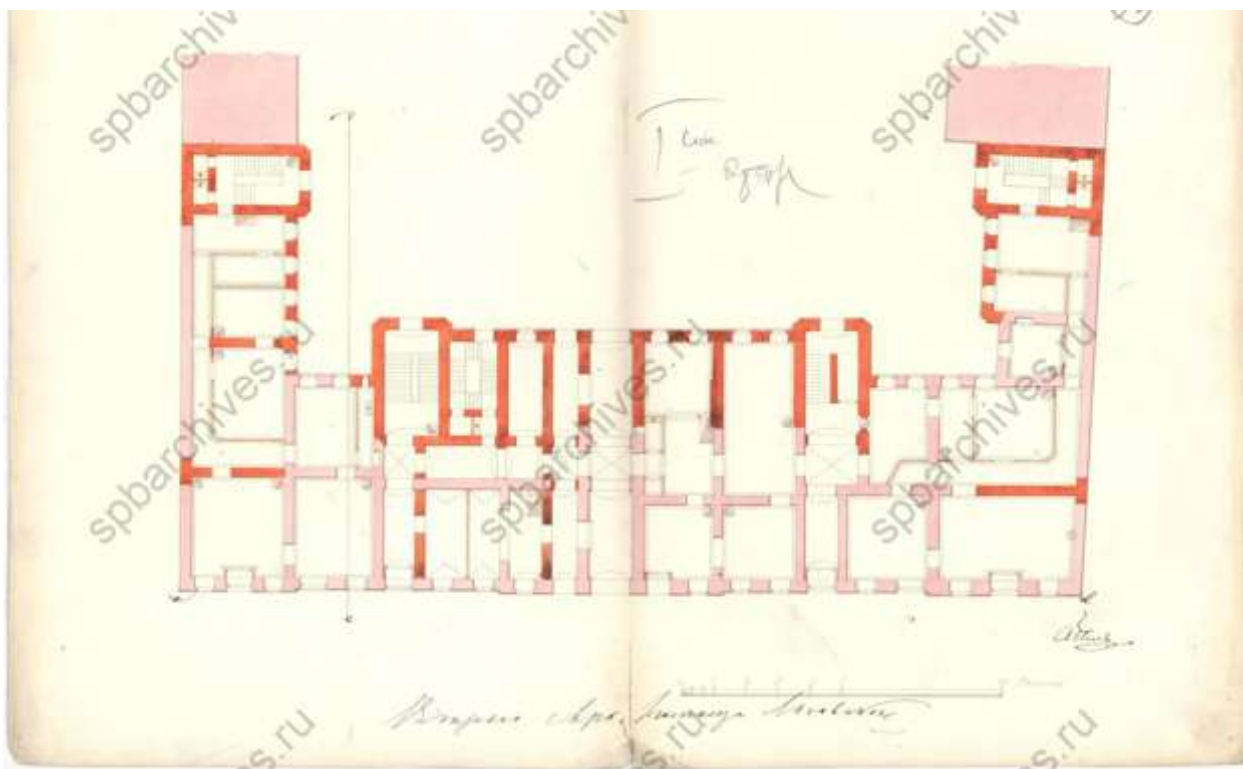
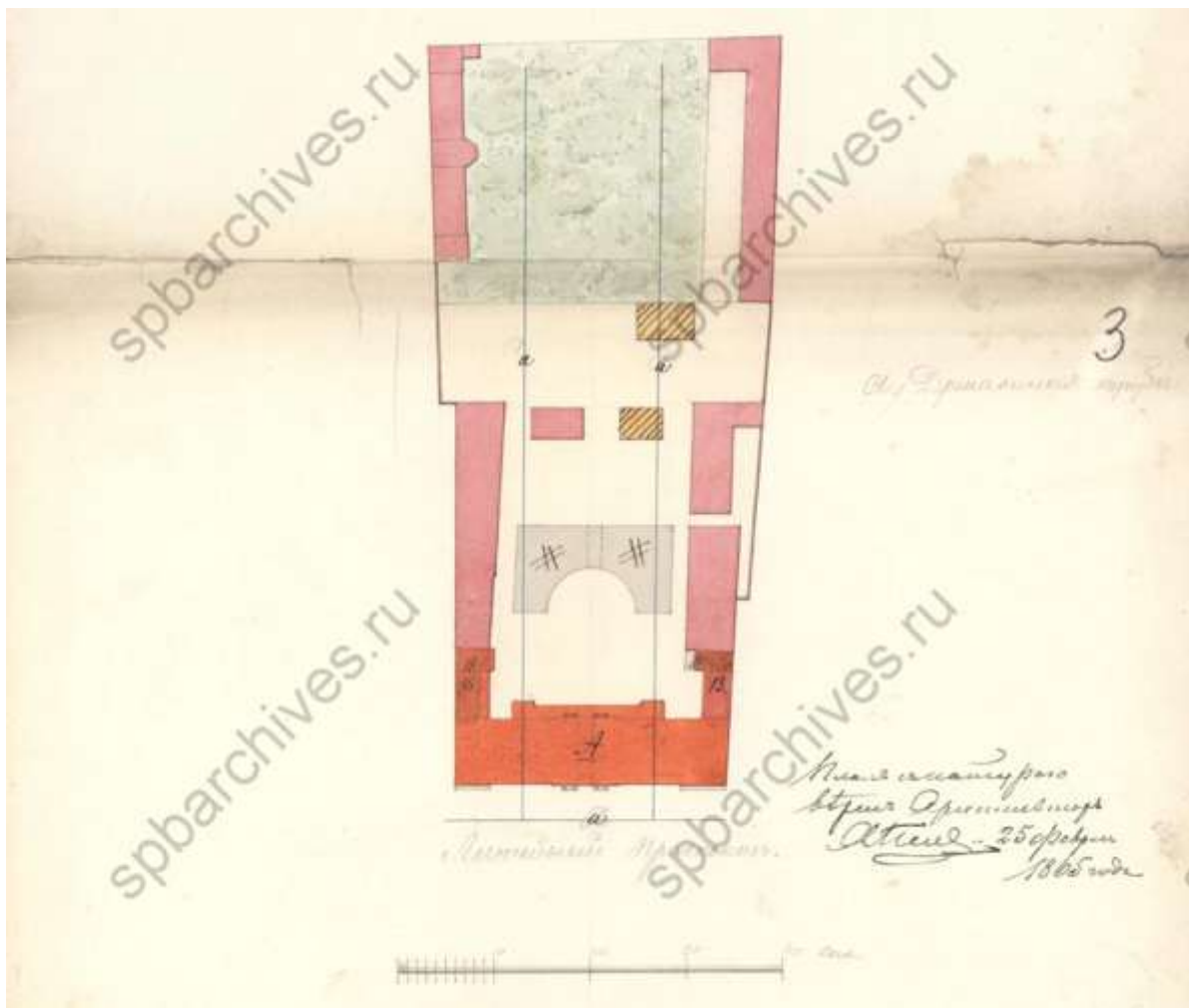
Илл. 6. План Литейной части. 1849 г. Источник: Атлас тринадцати частей С. Петербурга Н. Цылова.

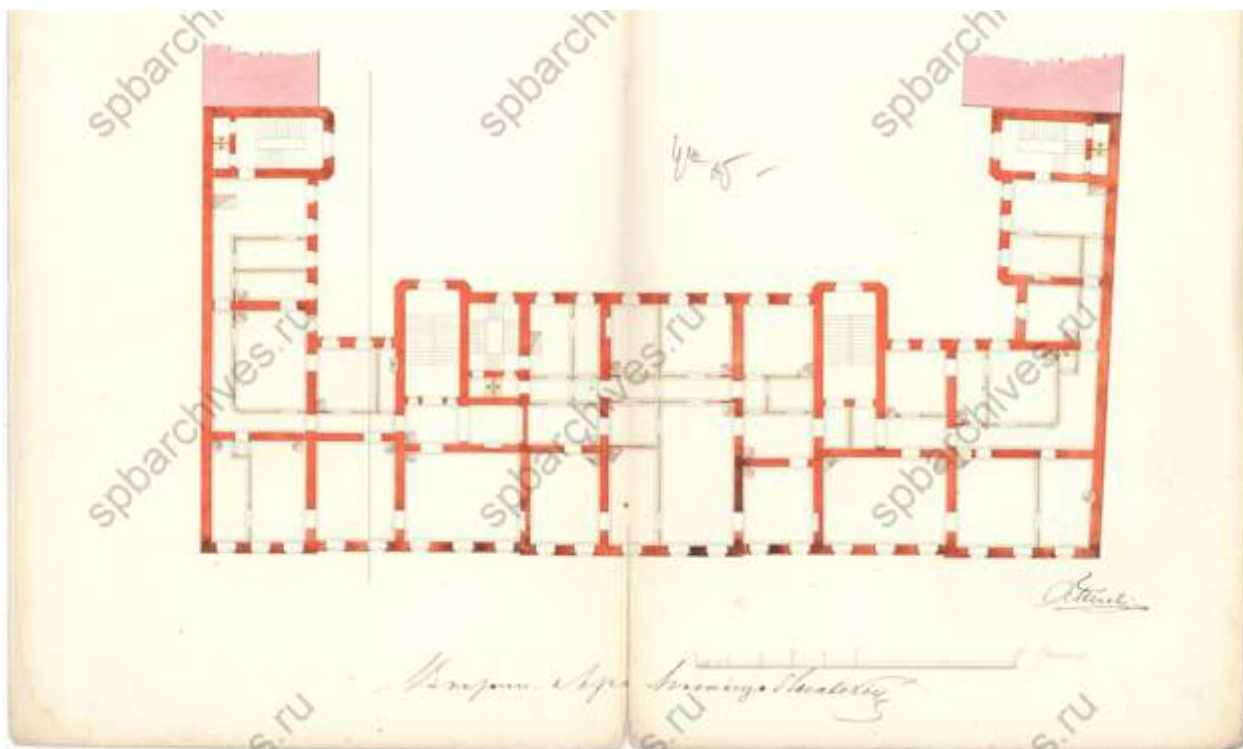


Илл. 7. Фрагмент плана Санкт-Петербурга 1897 года. Источник: <http://www.etomesto.ru/>

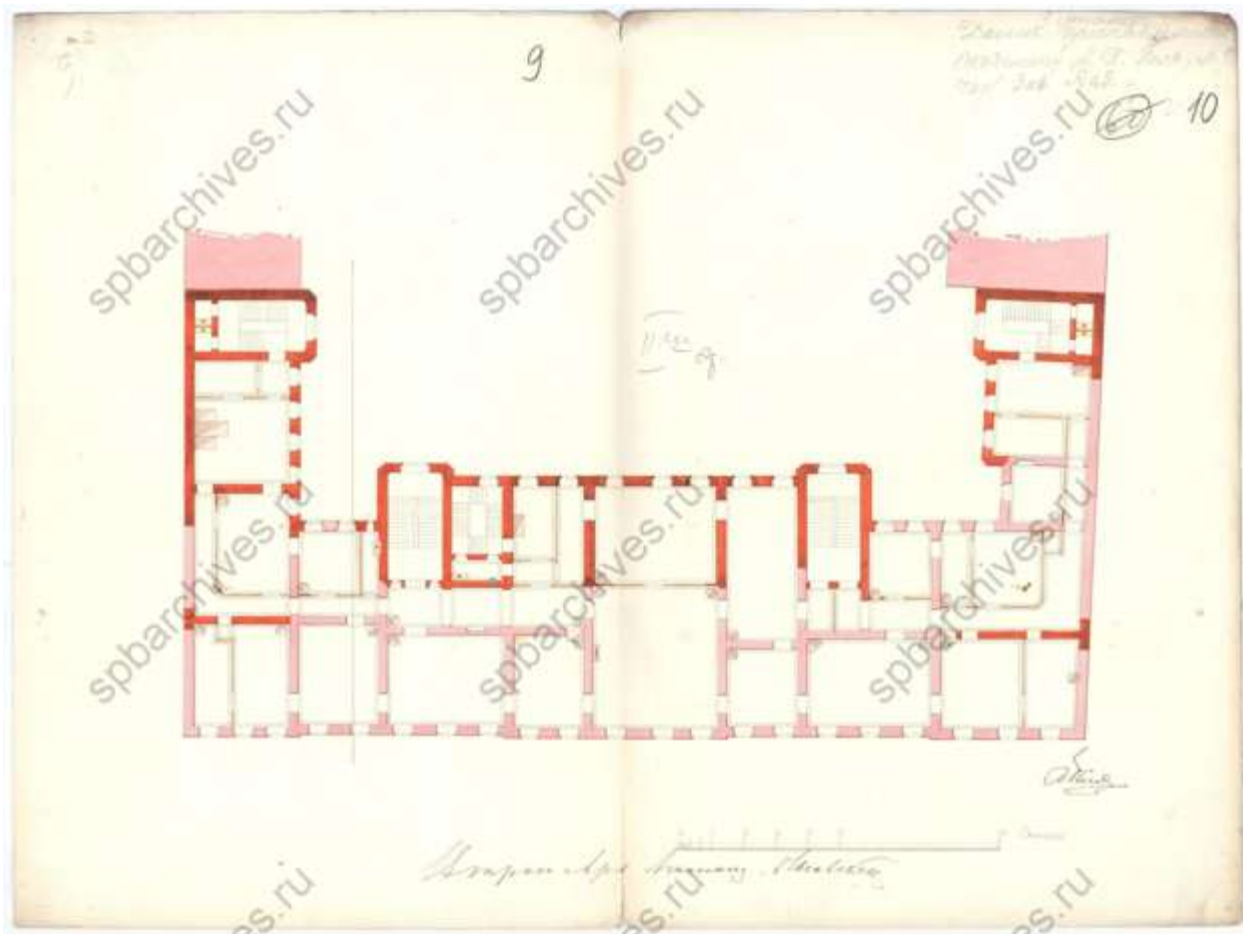


Илл. 8. План части Санкт-Петербурга с изображением участка надворного советника А. Пеля. Дата: 1865 г. Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4228.



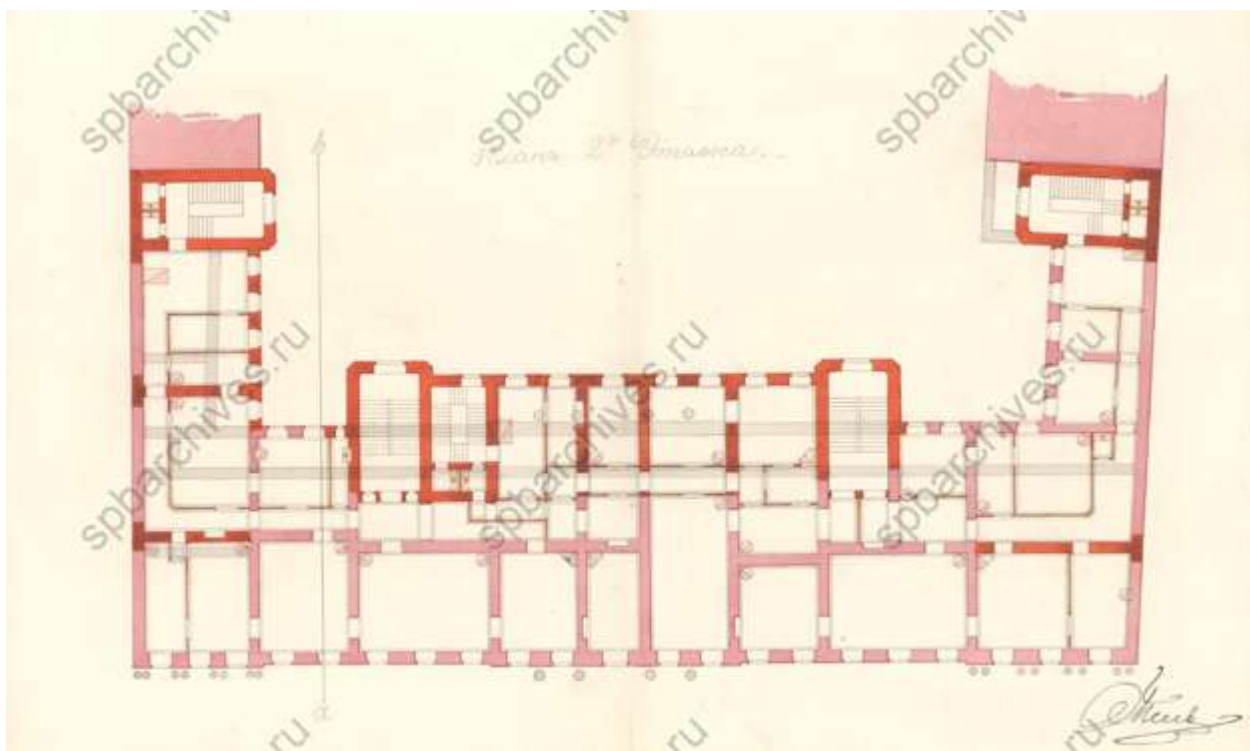


Илл. 11. План этажа. Дата: 1865 г. Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4228

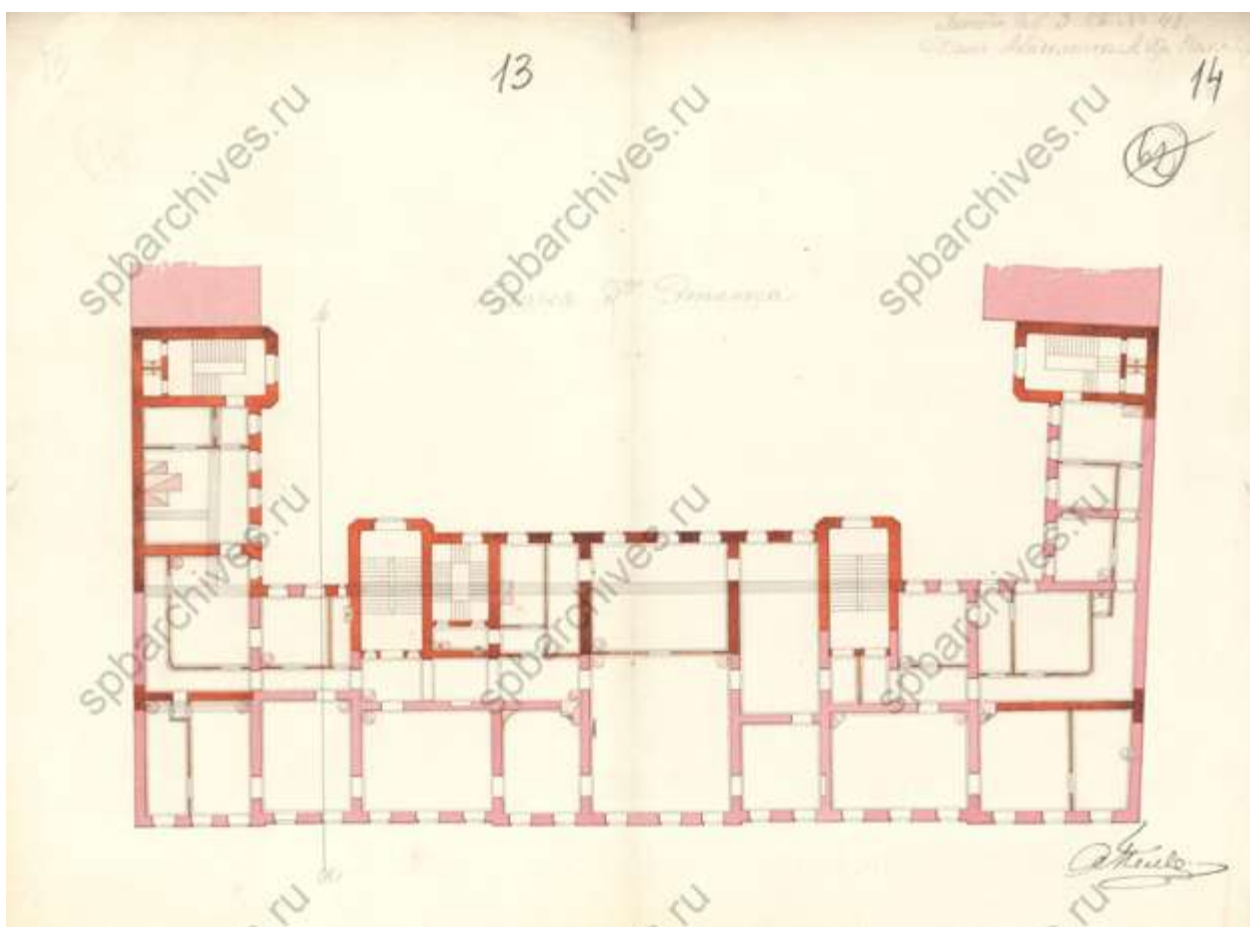


Илл. 12. План этажа. Дата: 1865 г. Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4228

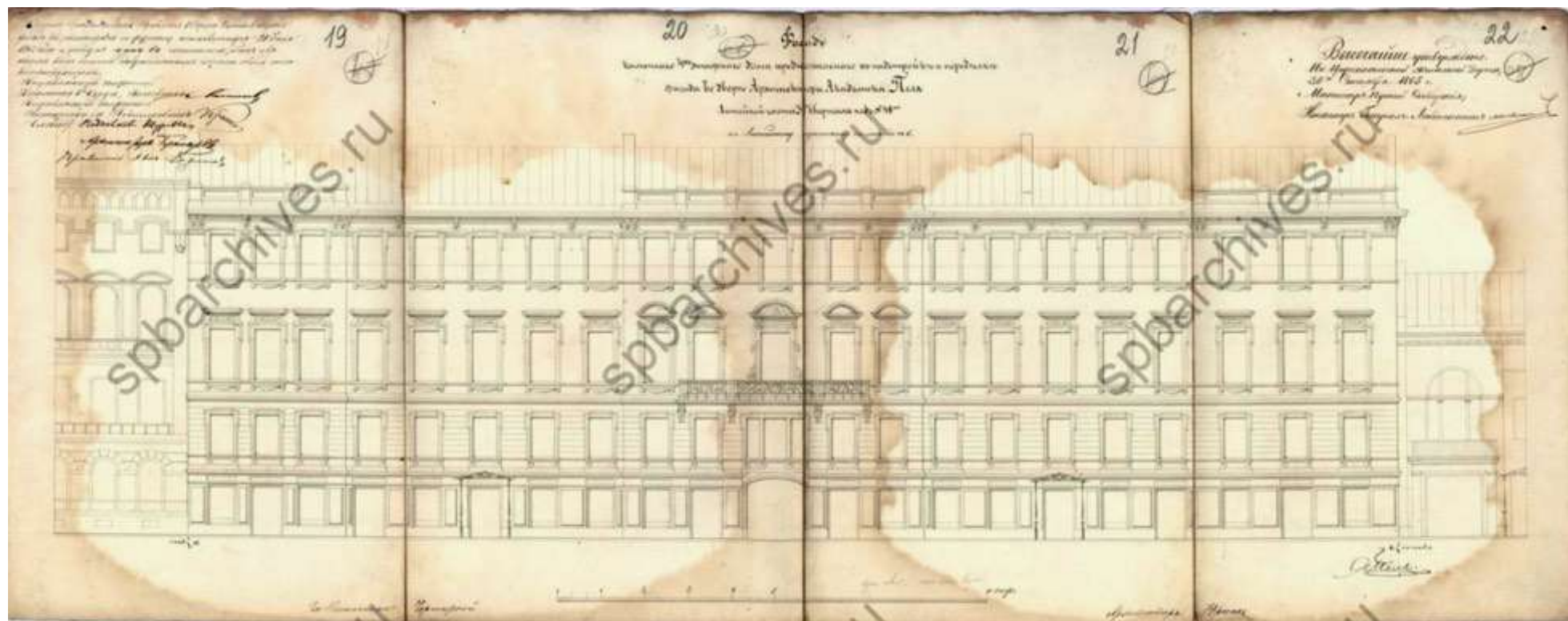




Илл. 15. Проектный чертеж плана 2-го этажа.  
Дата: 1865 г. Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4228.

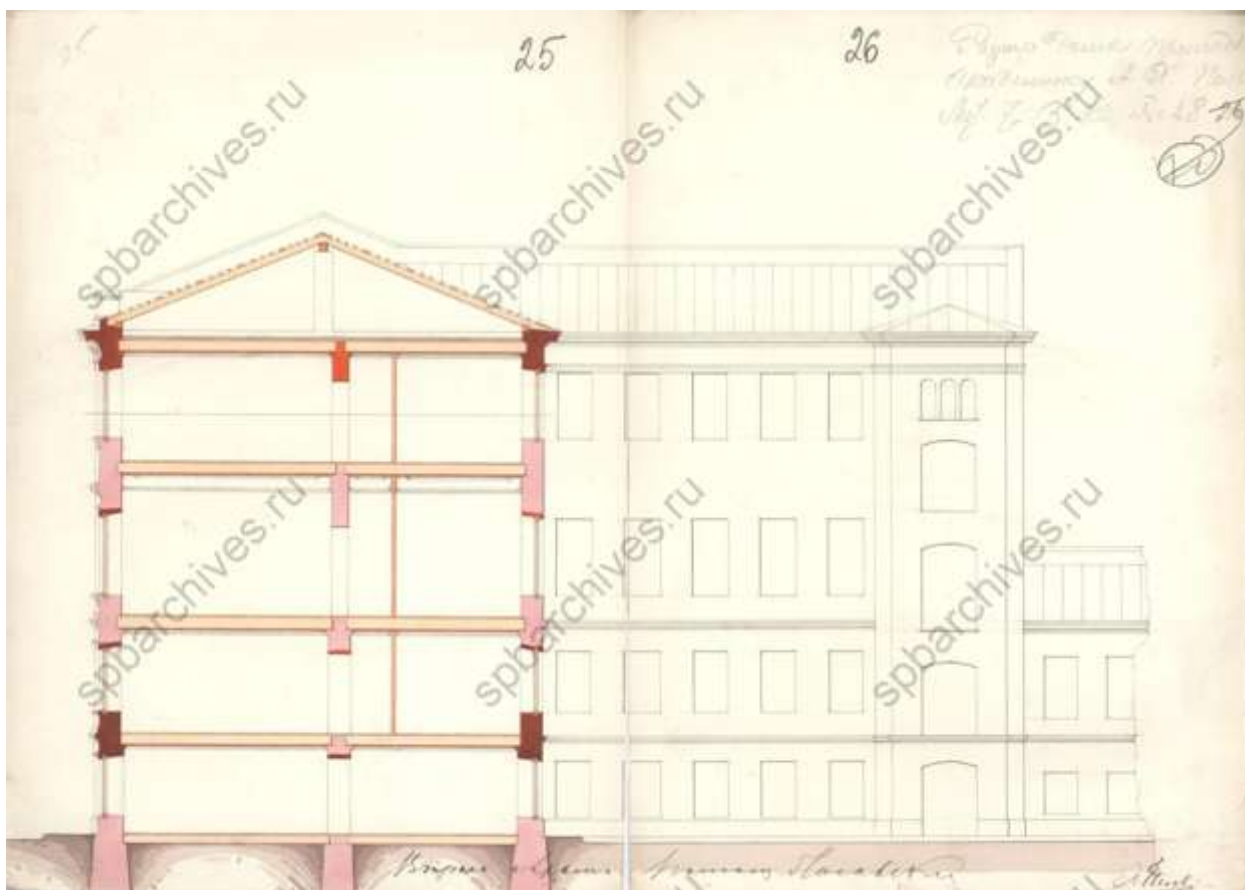


Илл. 16. Проектный чертеж плана 3-го этажа.  
Дата: 1865 г. Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4228.

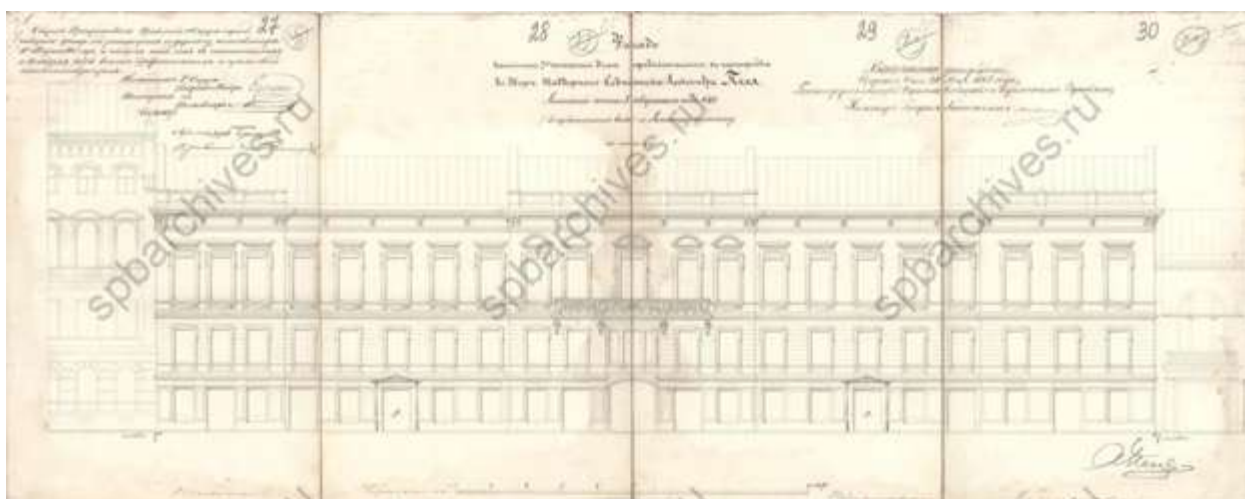


Илл. 17. Проектный чертеж лицевого фасада по Литейному пр. Дата: 1865 г. Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4228.

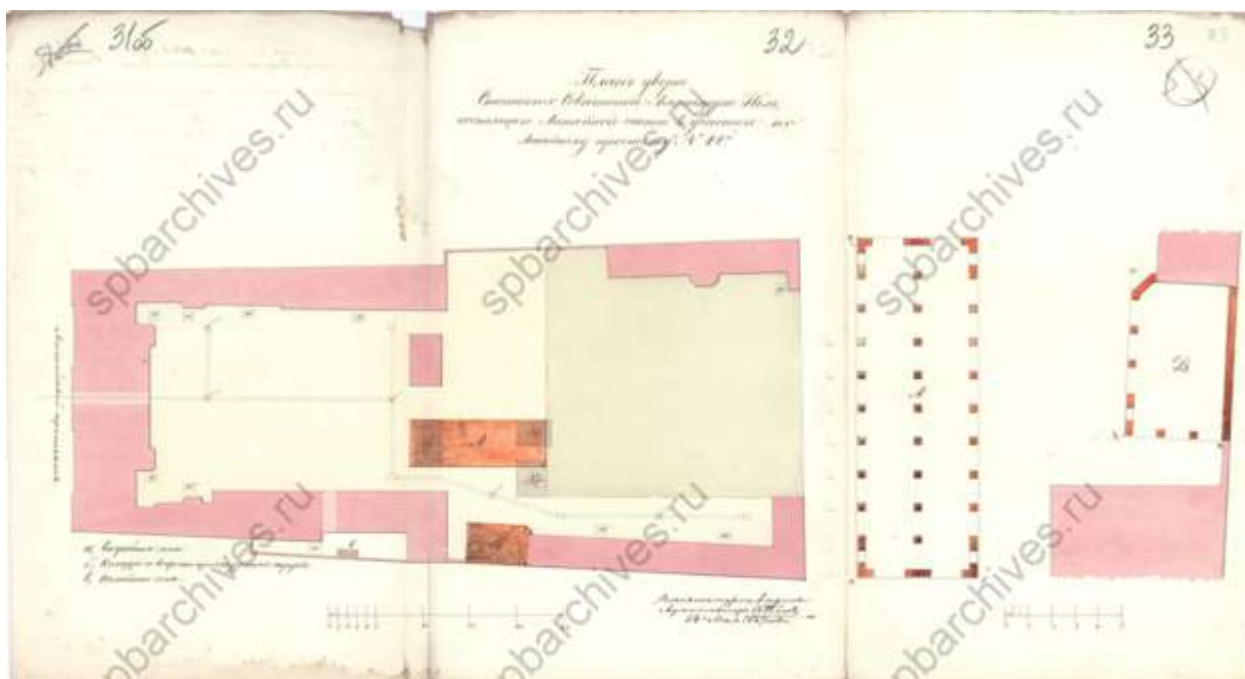




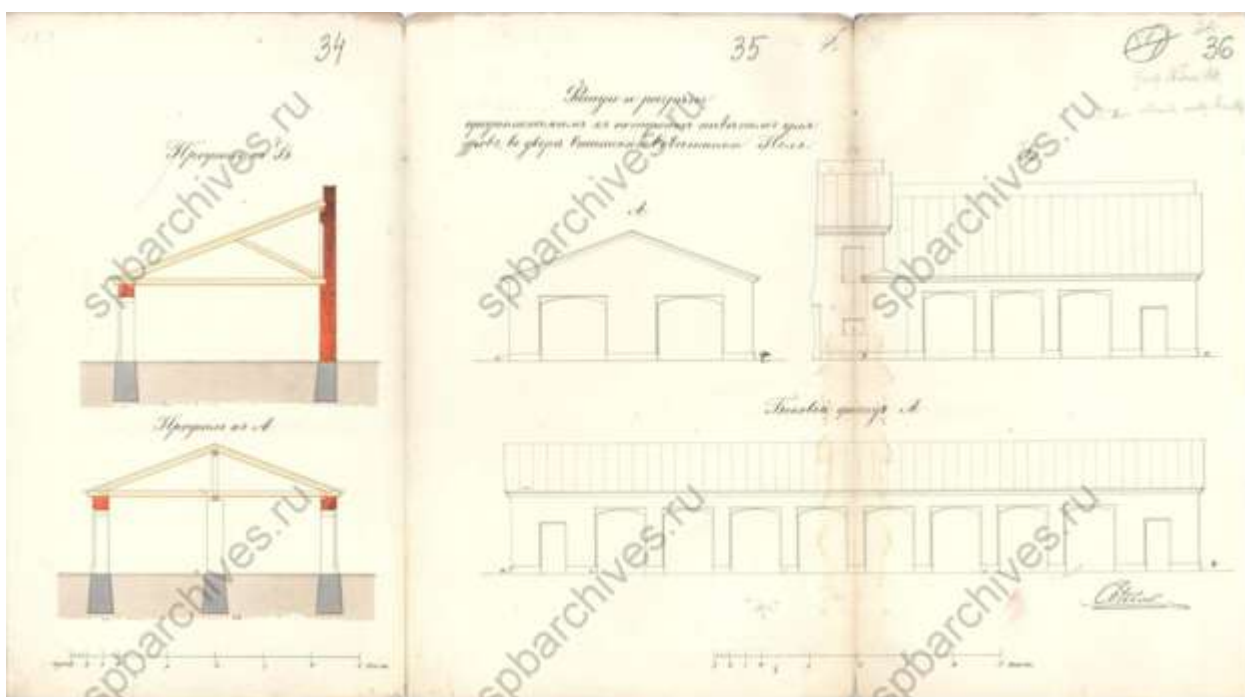
Илл. 18. Проектный чертеж разреза исследуемого здания. Дата: 1865 г.  
Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4228.



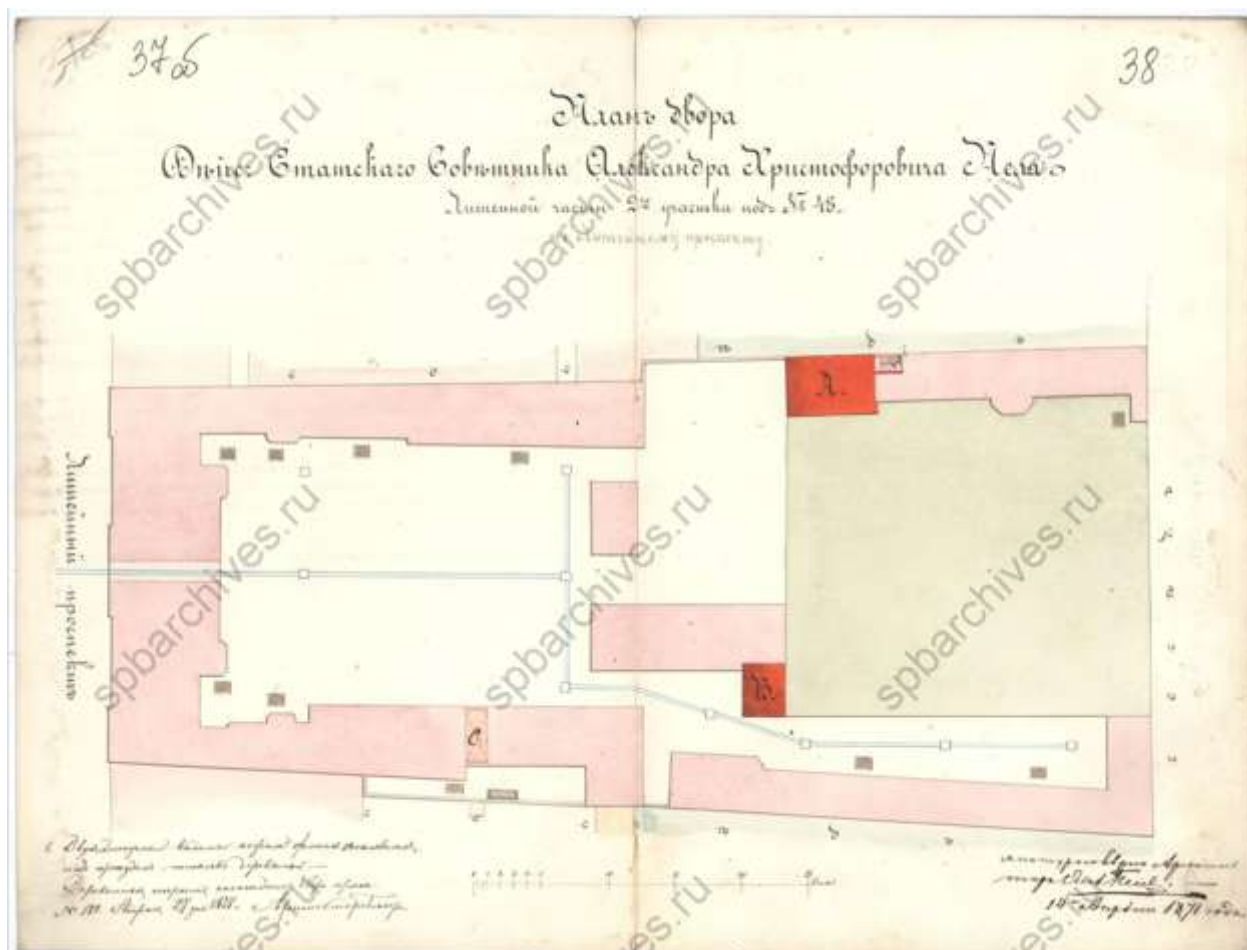
Илл. 19. Проектный чертеж лицевого фасада по Литейному пр. Дата: 1865 г.  
Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4228.



Илл. 20. План двора дома статского советника А.Х. Пеля. Дата: 1869 г.  
Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4228.



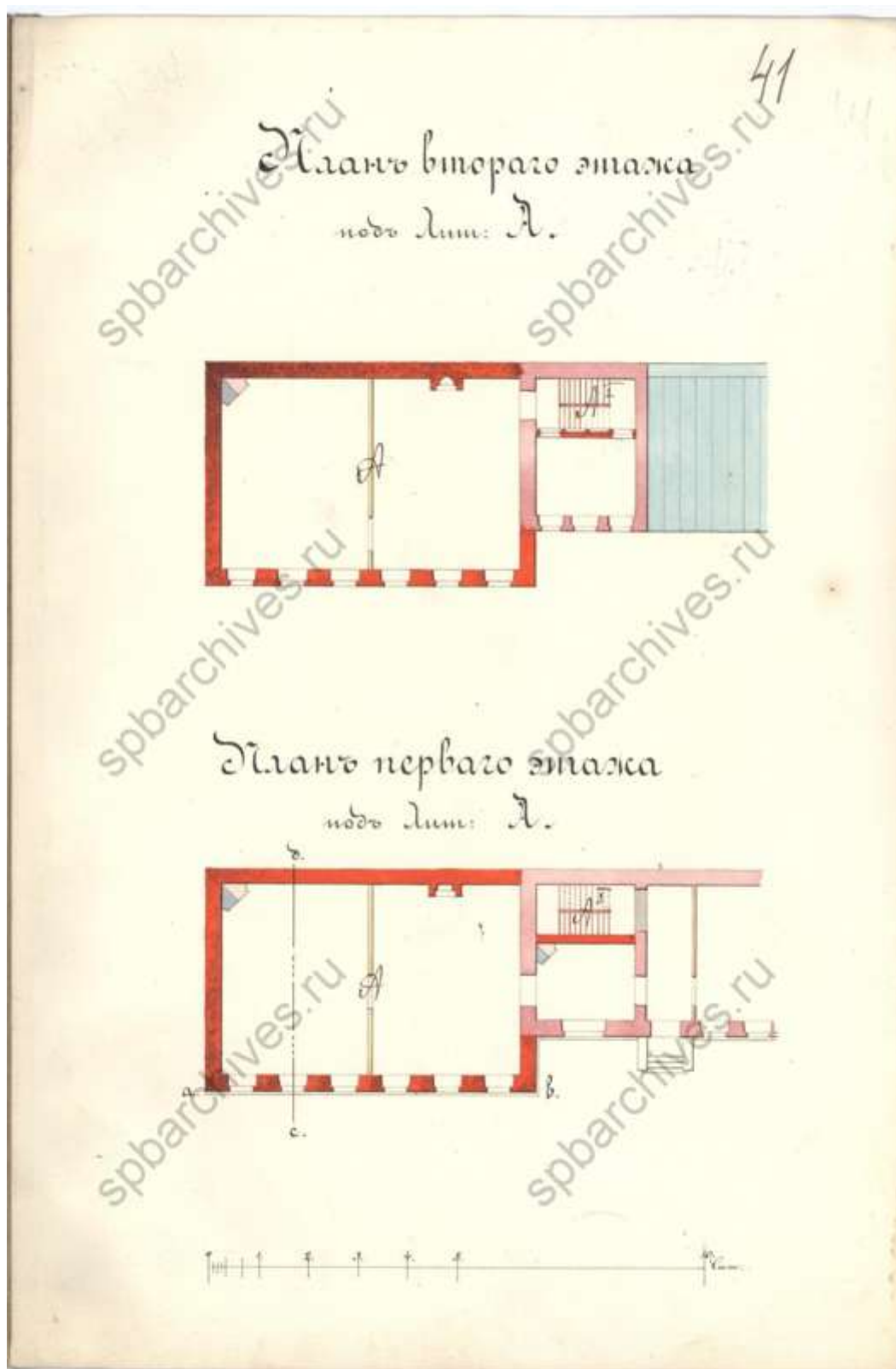
Илл. 21. Проектные чертежи хозяйственных построек во дворе дома А.Х. Пеля. Дата: 1869 г. Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4228.



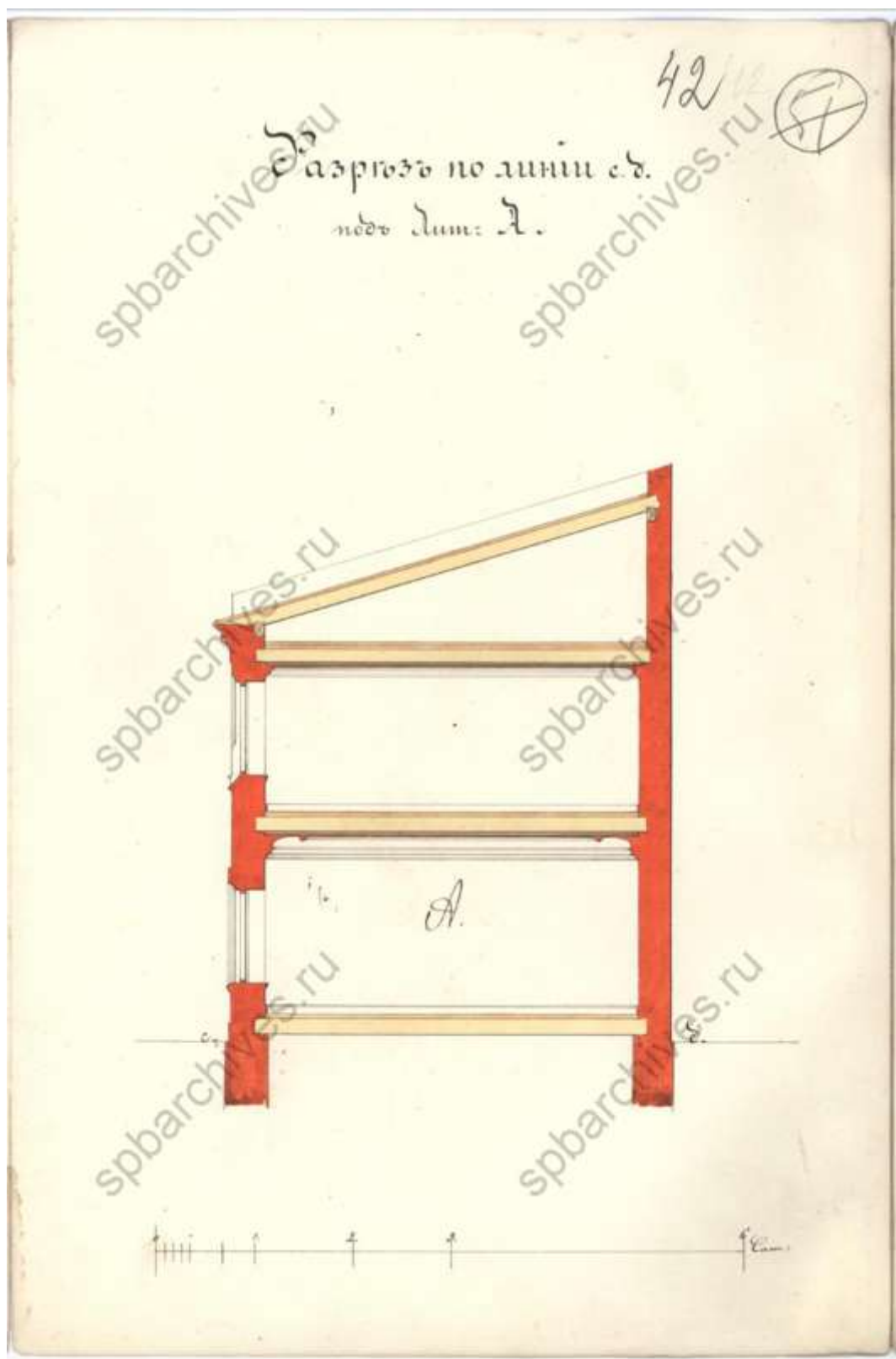
Илл. 22. План двора действительного статского советника Александра Христофоровича Пеля. 1871 г. Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4228



Илл. 23. Фасад. Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4228



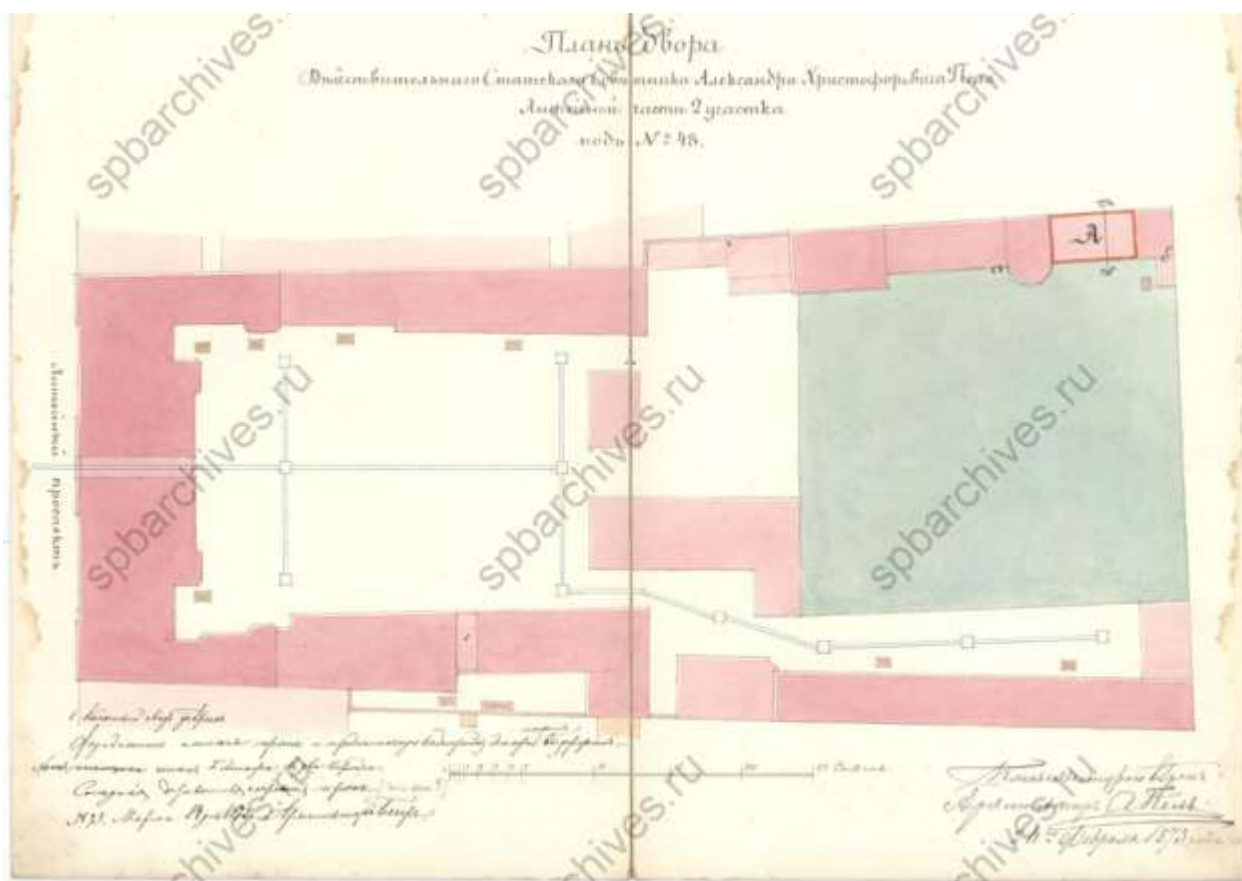
Илл. 24. Планы этажей. ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4228



Илл. 25. Разрез. ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4228



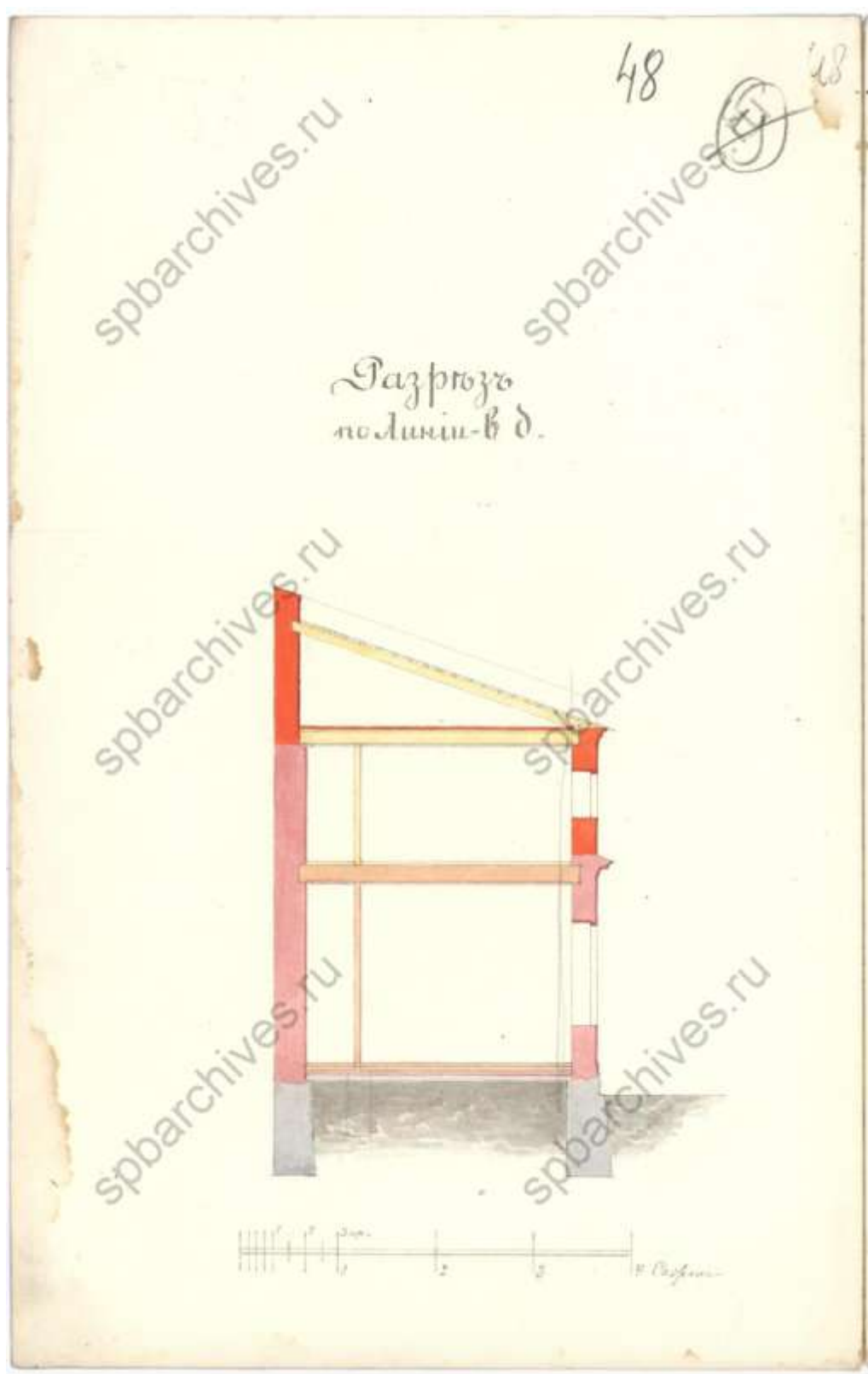
Илл. 26. Фасад, разрез и план. ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4228



Илл. 27. План двора действительного статского советника Александра Христофоровича Пеля. 1873 г. Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4228

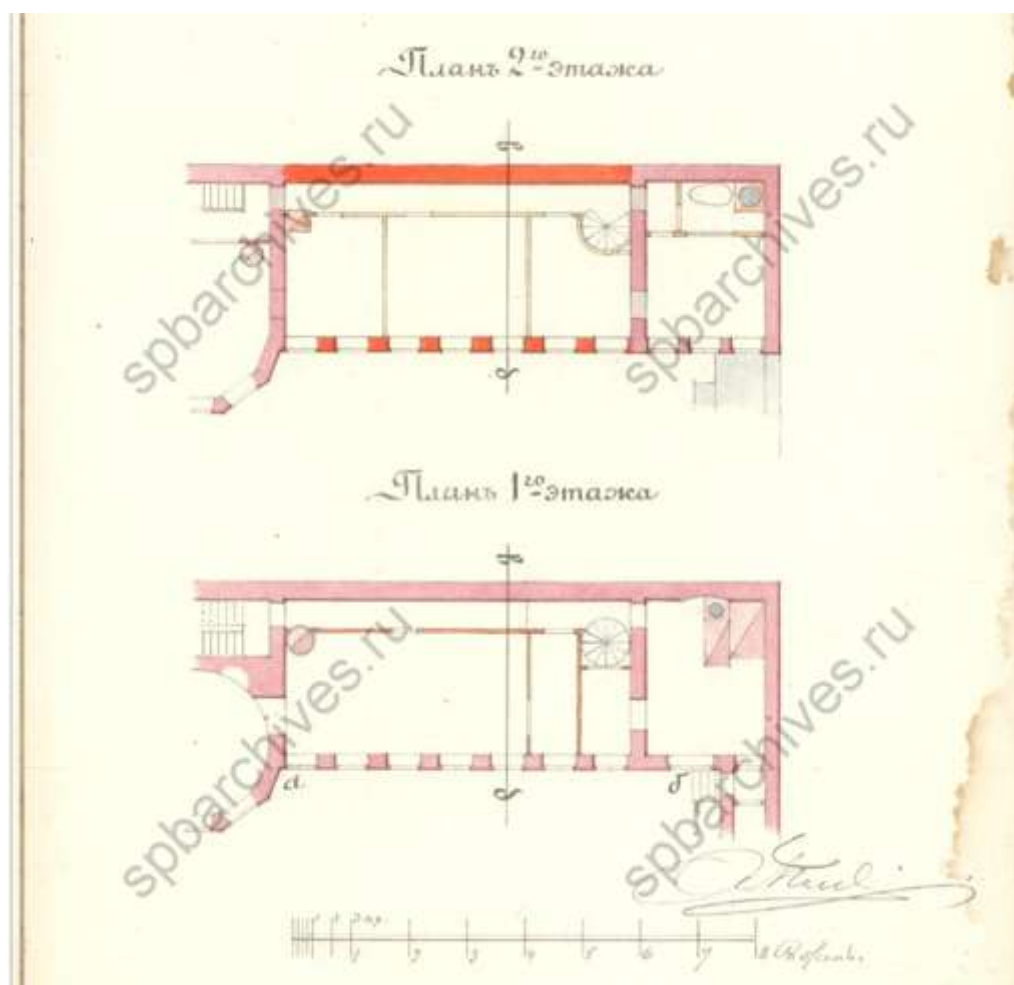


Илл. 28. Фасад. Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4228

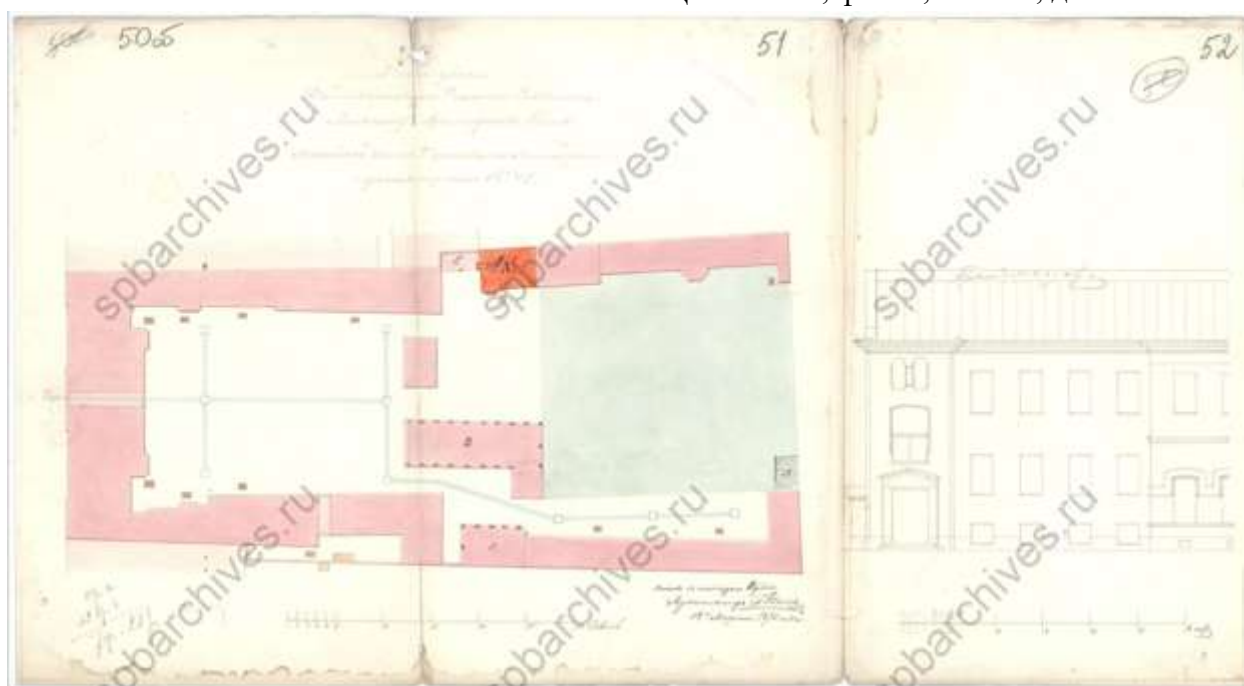


Илл. 29. Разрез. Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4228

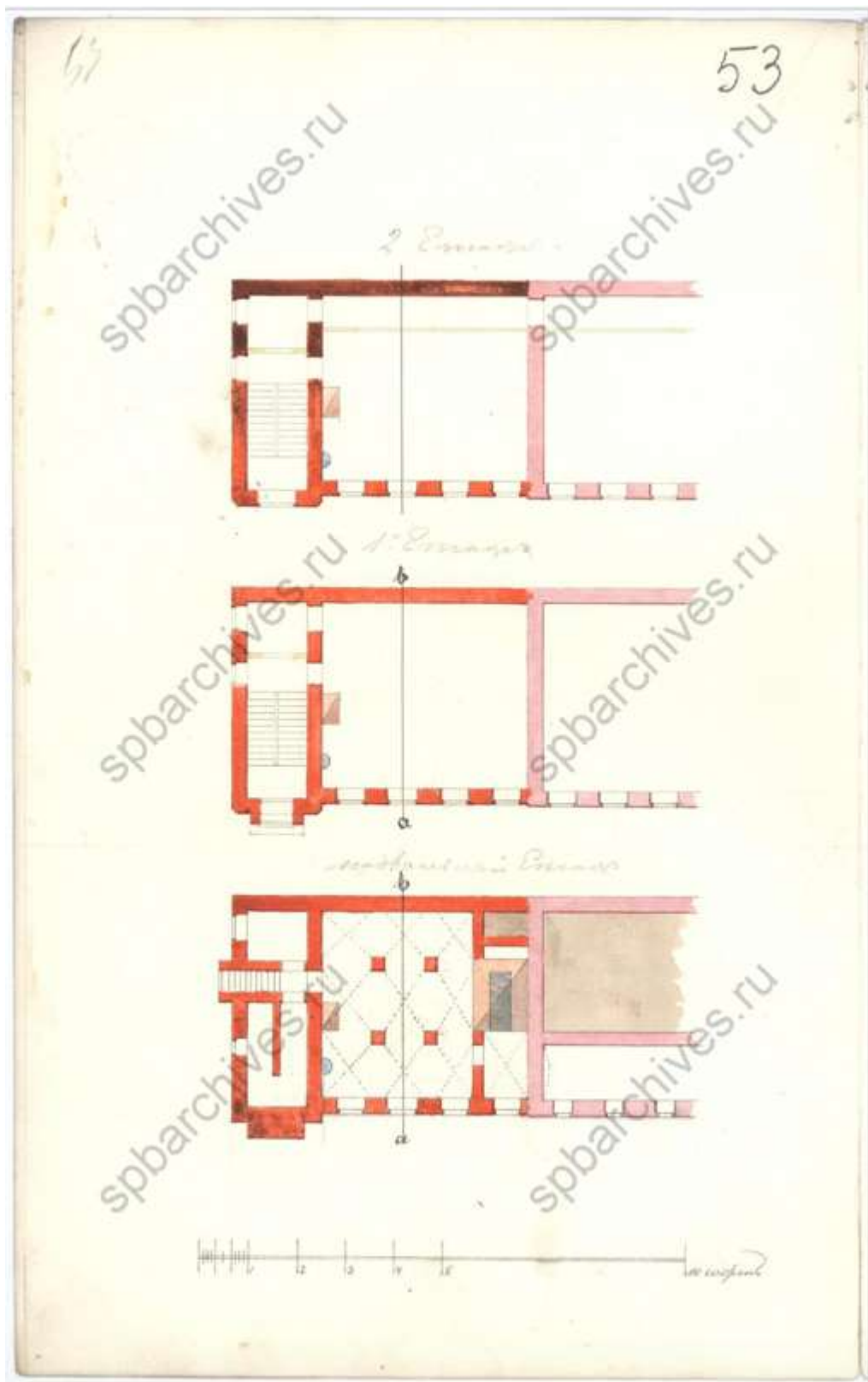




Илл. 30. Планы этажей. Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4228

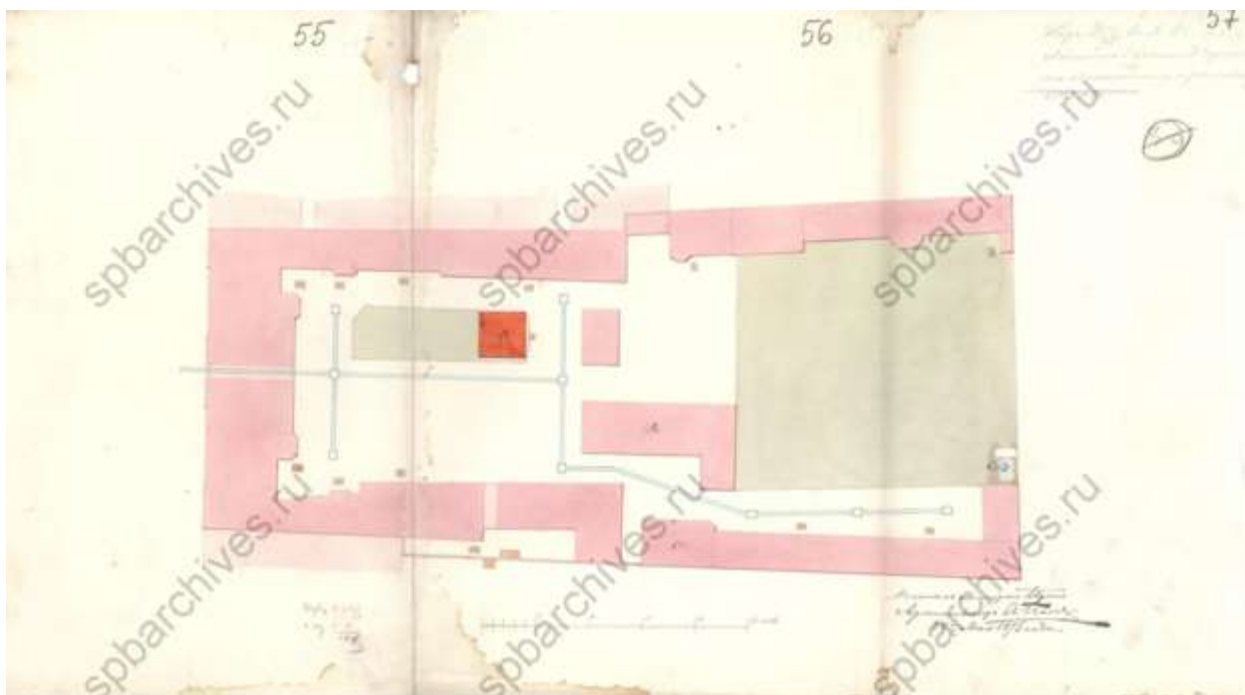


Илл. 31. План двора дома статского советника А.Х. Пеля. Дата: 1875 г. Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4228

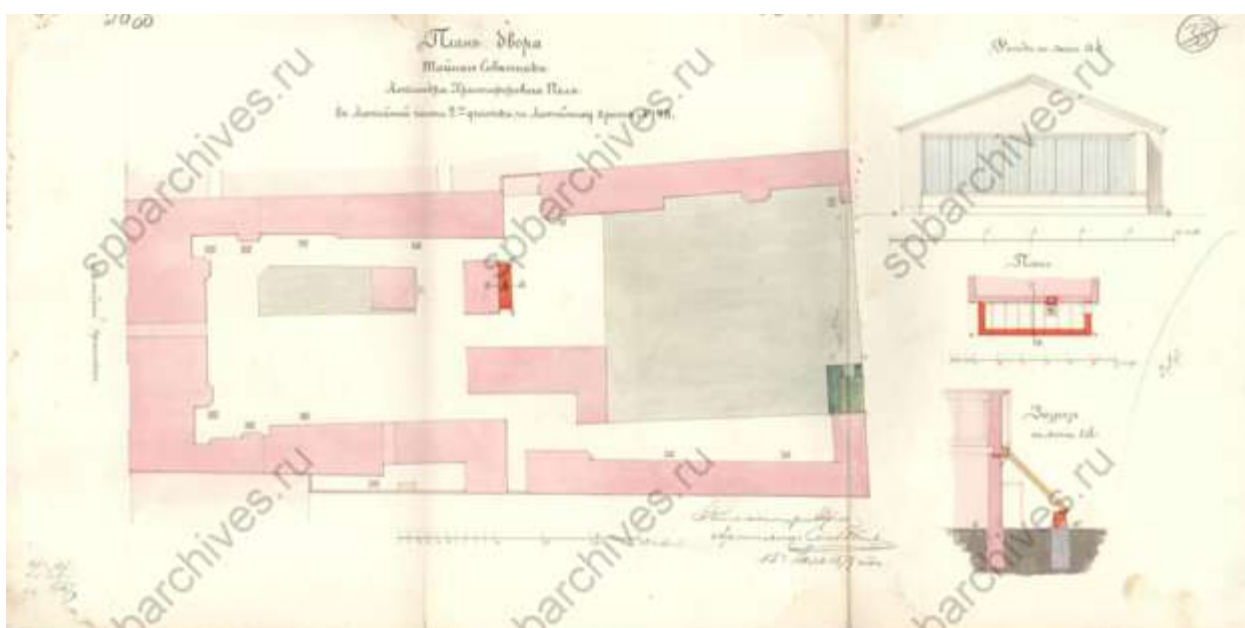


Илл. 32. Планы этажей. Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4228

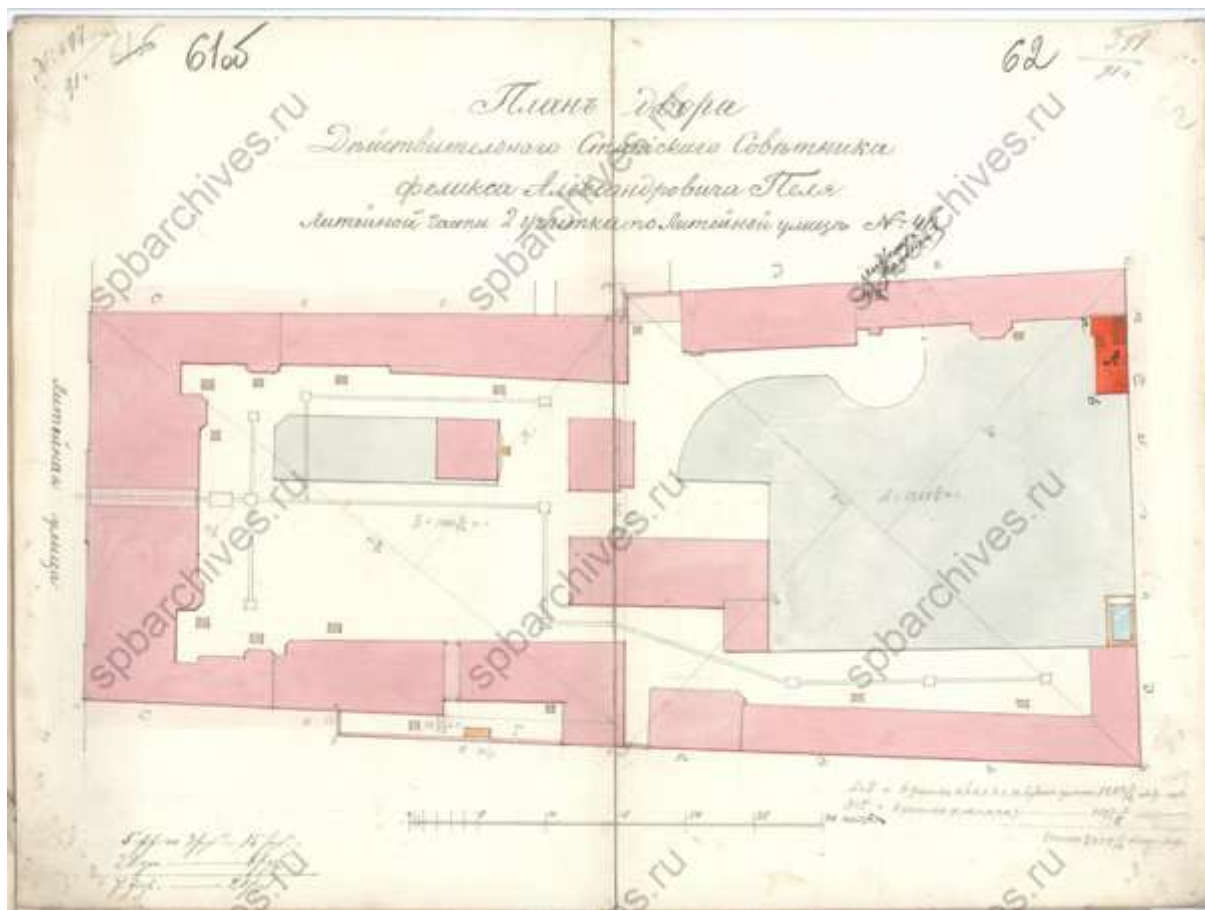




Илл. 34. План двора дома статского советника А.Х. Пеля. Дата: 1875 г.  
Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4228.



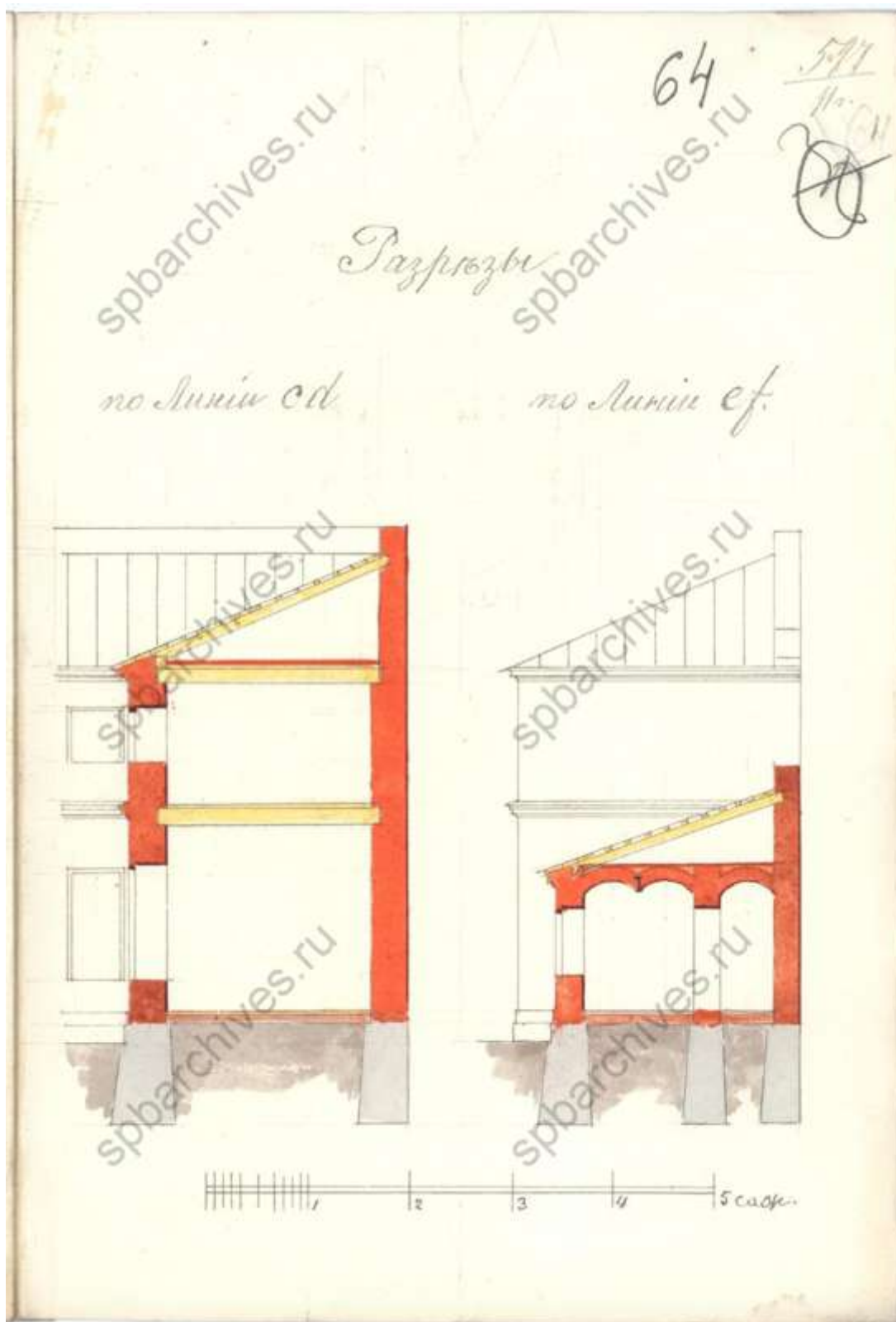
Илл. 35. План двора дома статского советника А.Х. Пеля. Дата: 1879 г. Источник:  
ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4228.



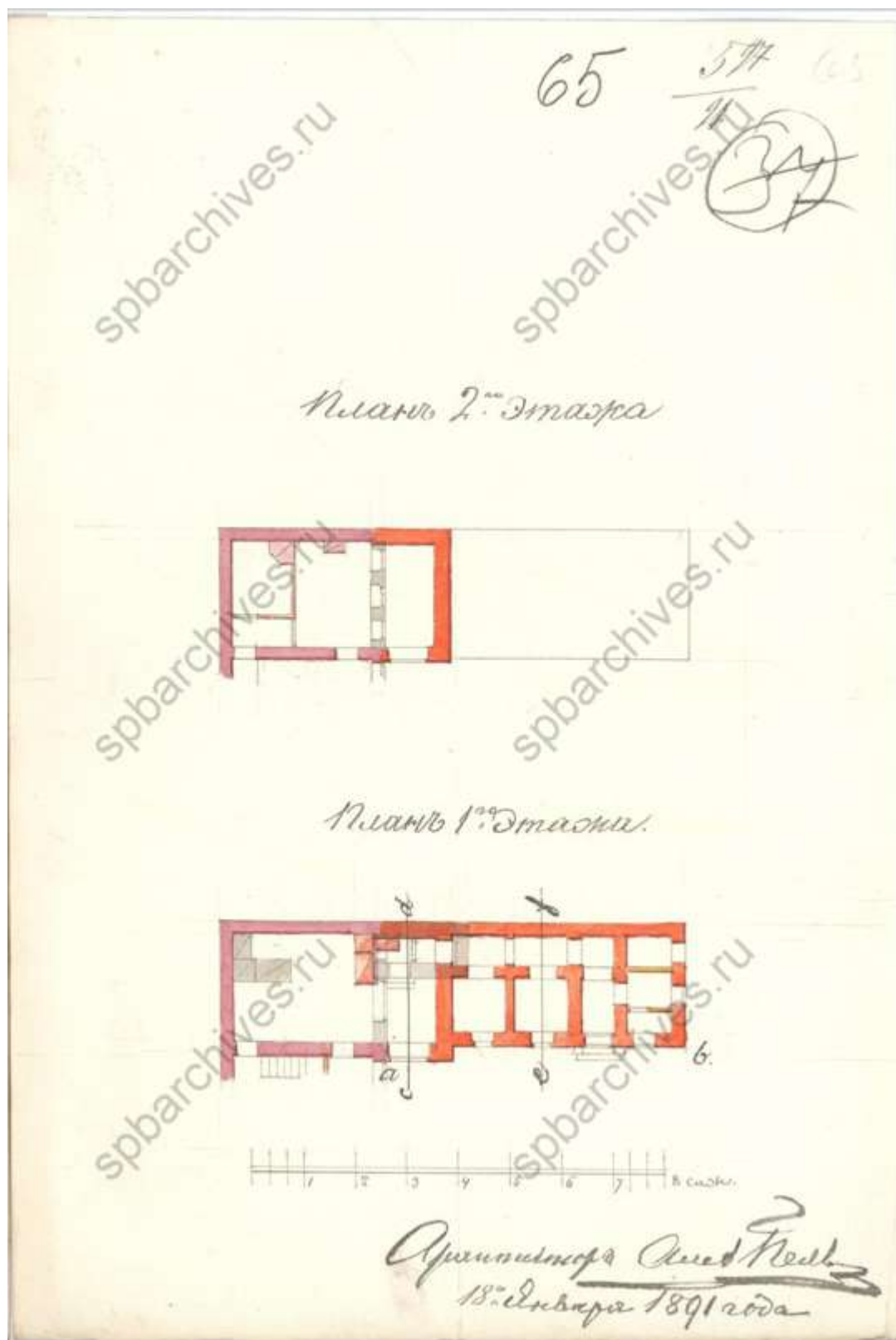
Илл. 36. План двора дома статского советника А.Х. Пеля. 1891 г. Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4228



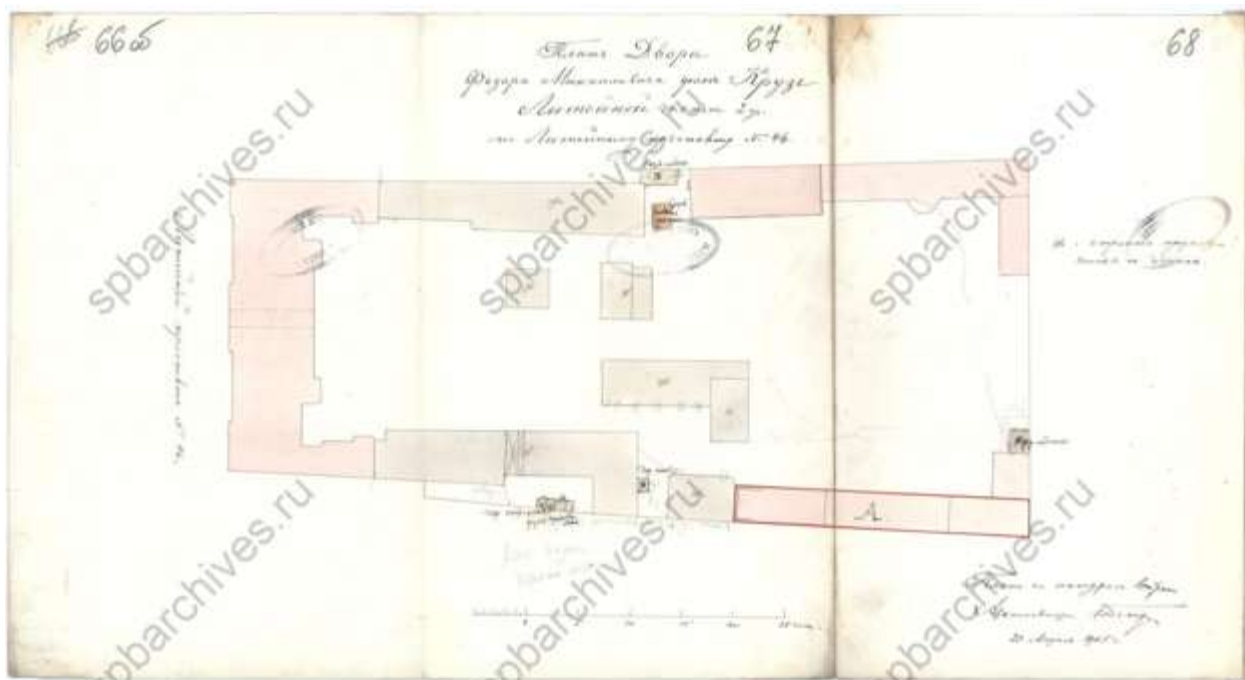
Илл. 37. Фасад. Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4228



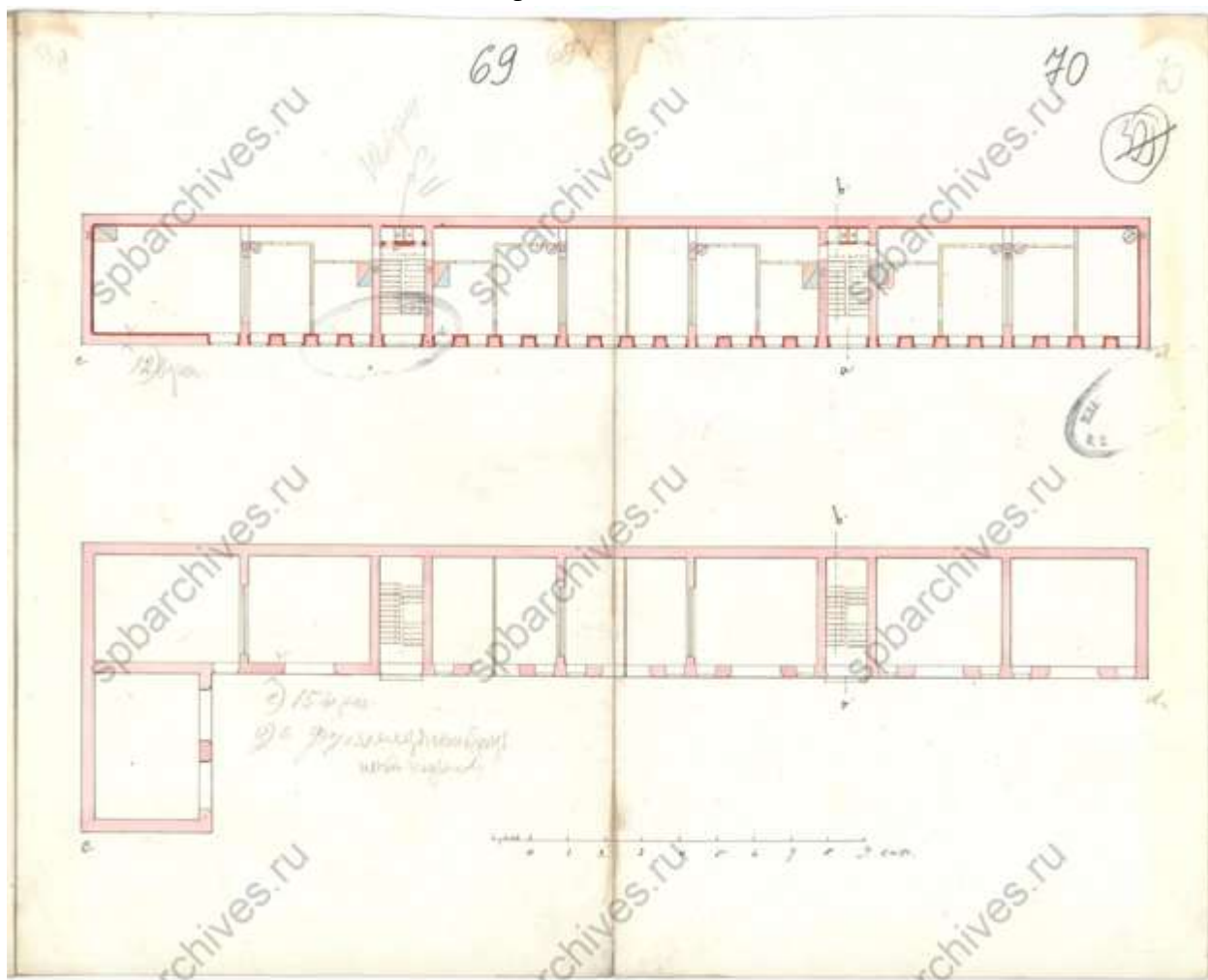
Илл. 38. Разрезы. Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4228



Илл. 39. Планы этажей. Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4228

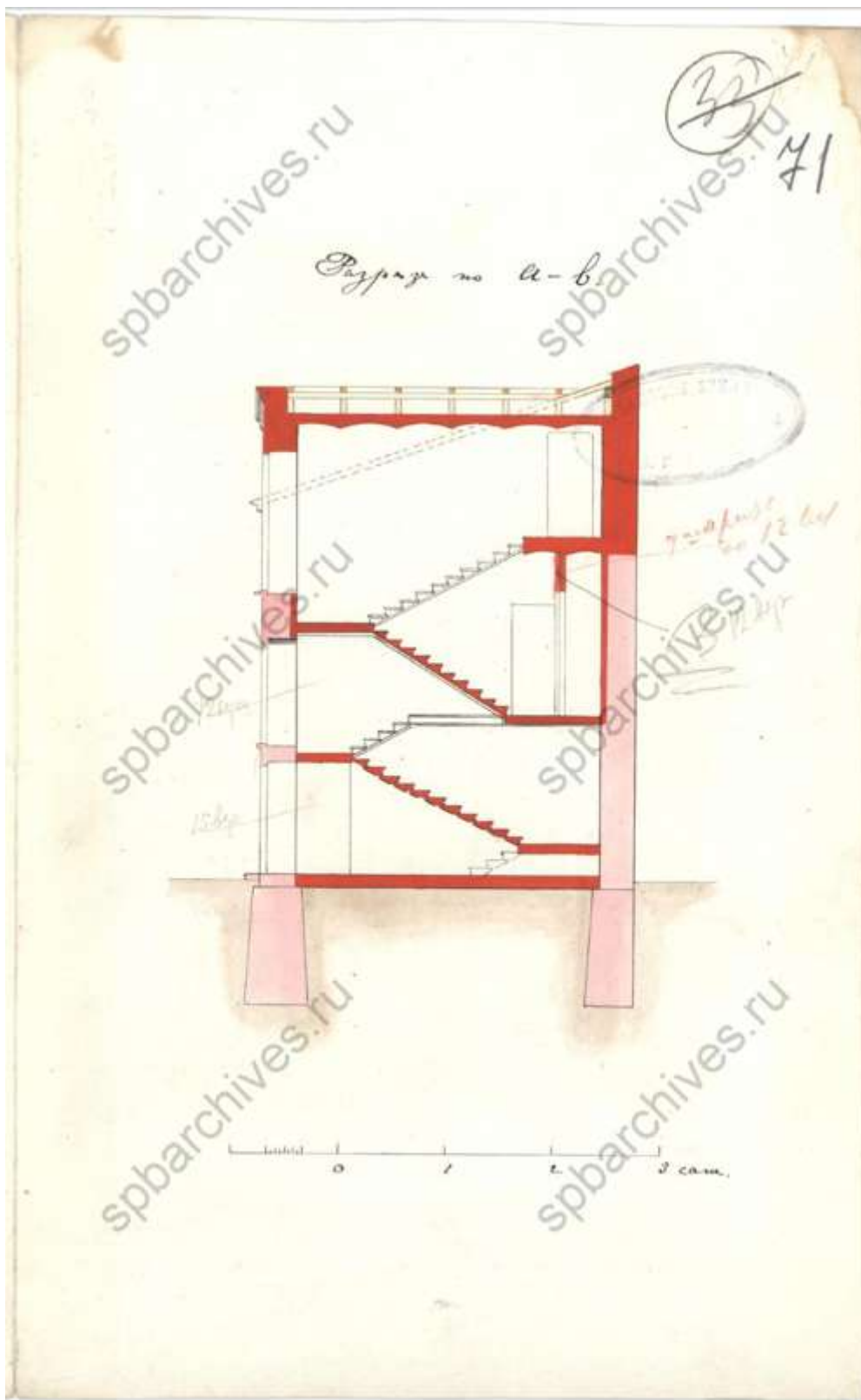


Илл. 40. План двора Федора Михайловича фон Крузе. 1905 г. Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4228



Илл. 41. Планы этажей. Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4228

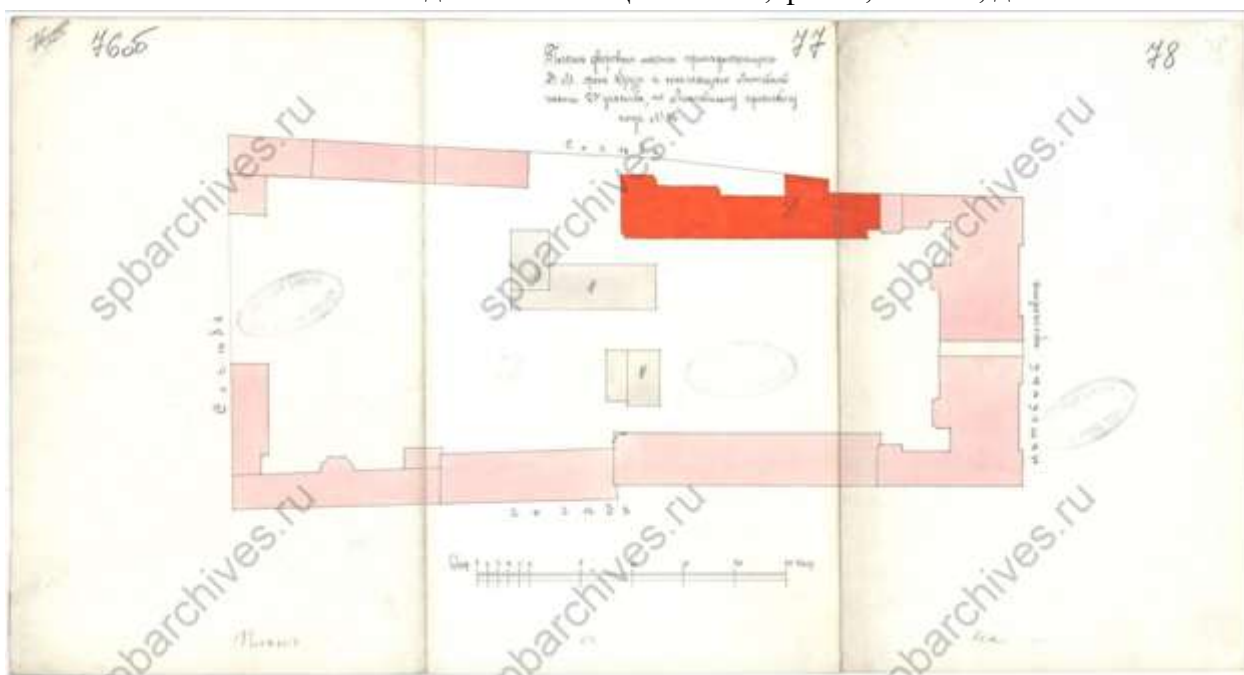




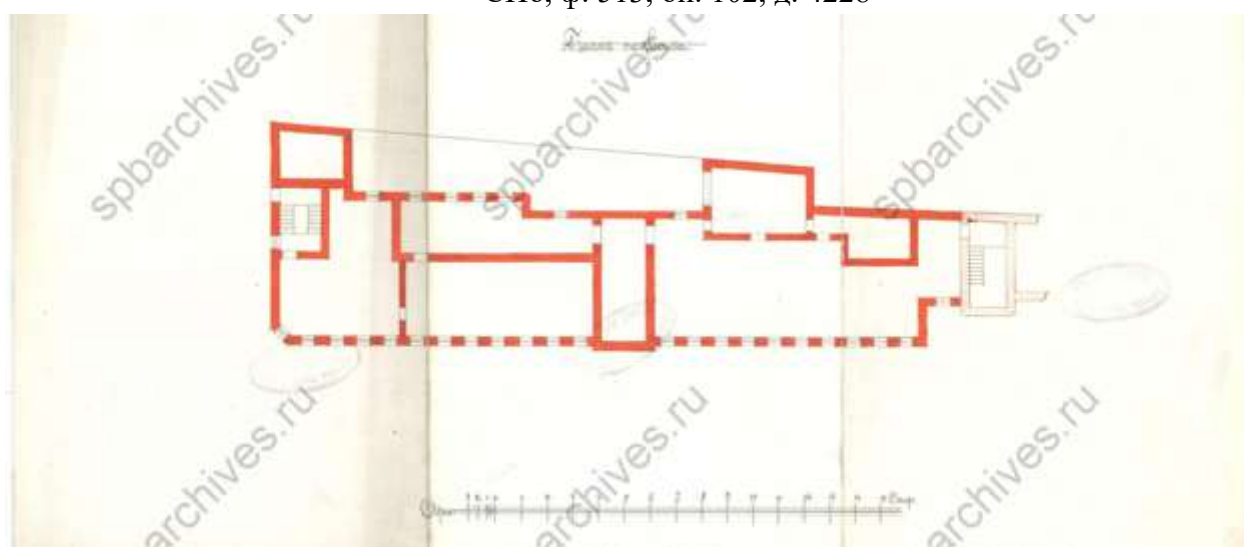
Илл. 42. Разрез. Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4228



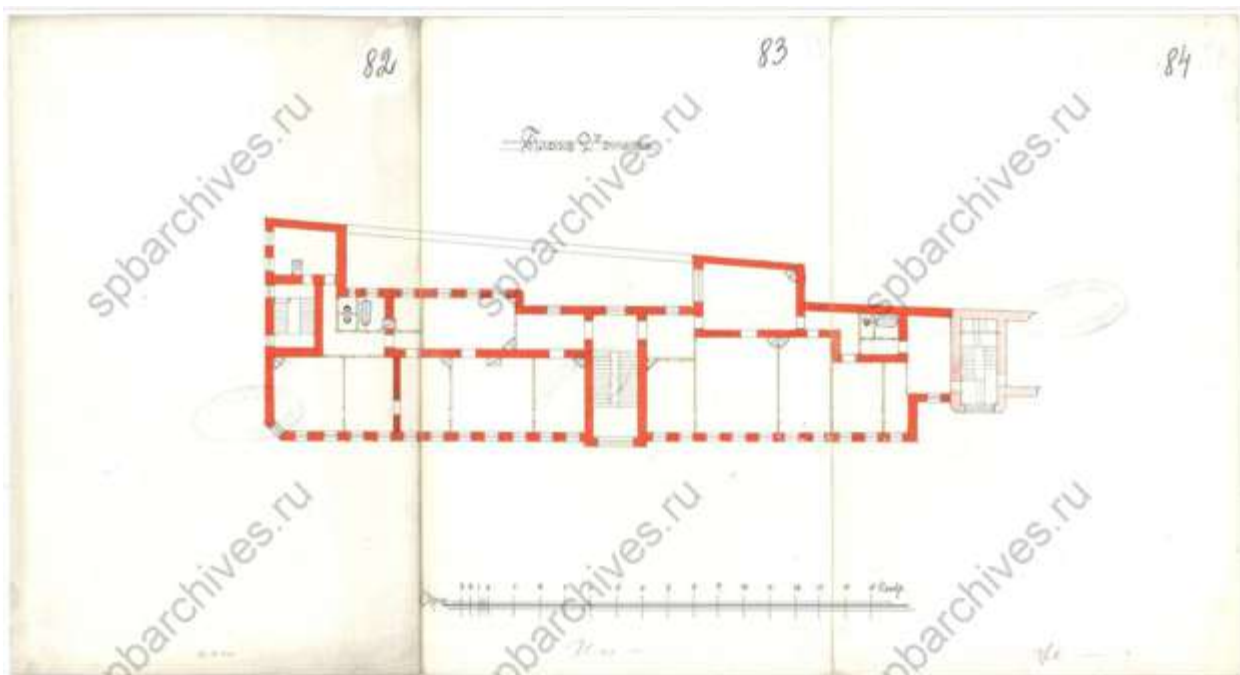
Илл. 43. Фасад. Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4228



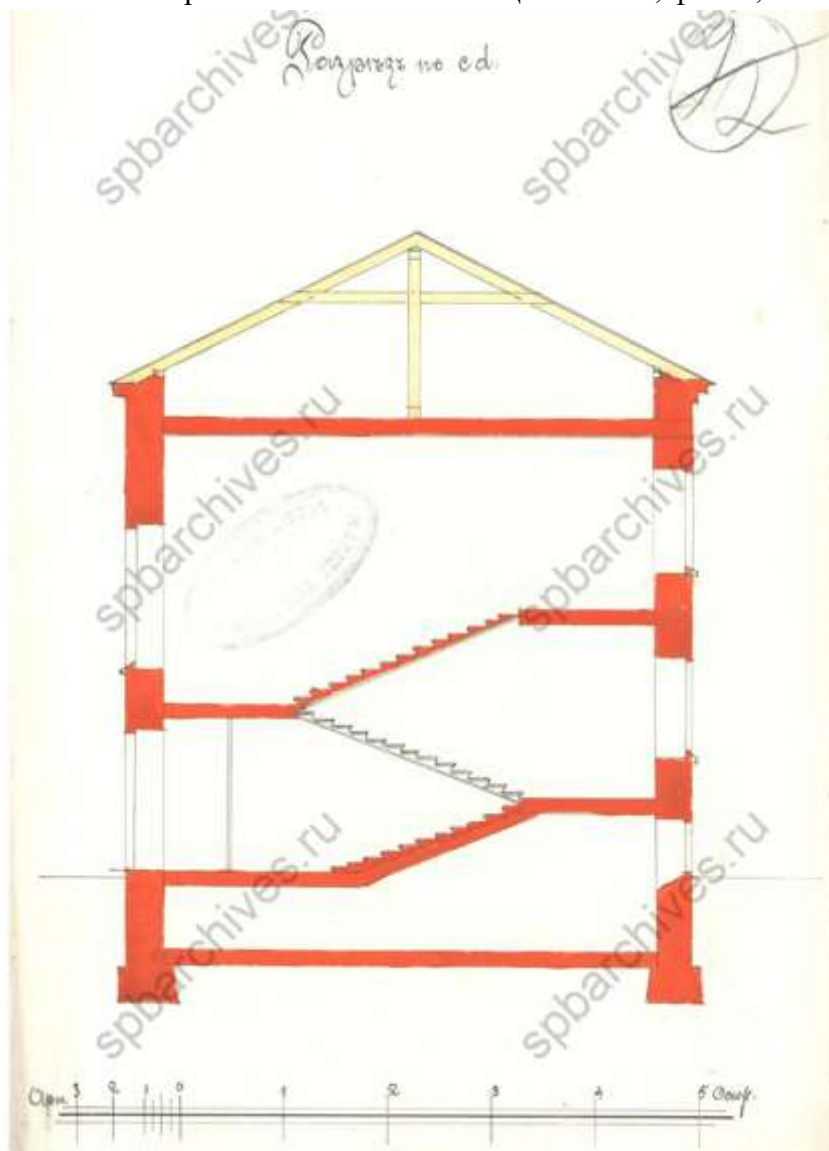
Илл. 44. План дворового места, принадлежащего Ф.М. фон Крузе. Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4228



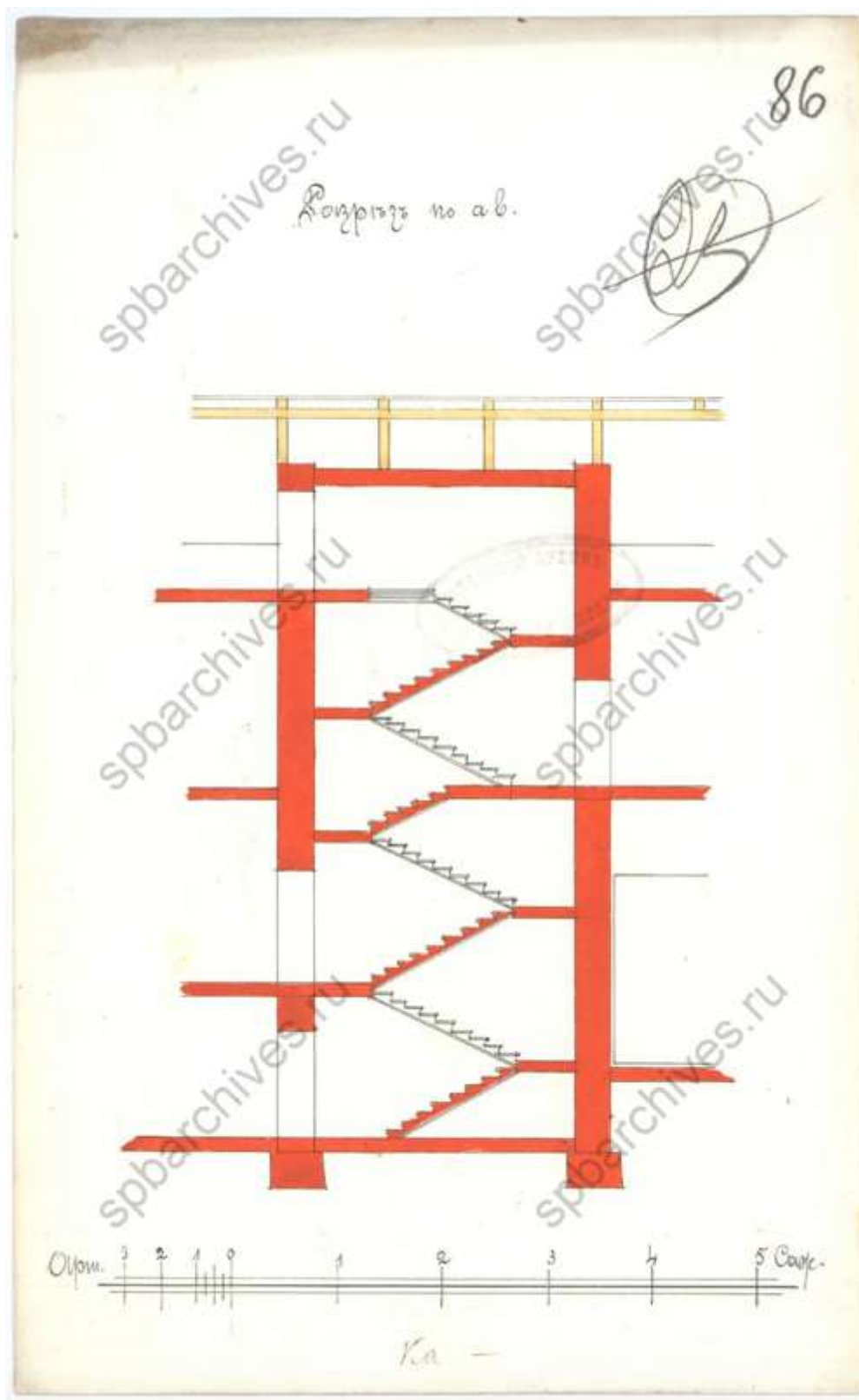
Илл. 45. План подвала. Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4228



Илл. 46. План второго этажа. Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4228



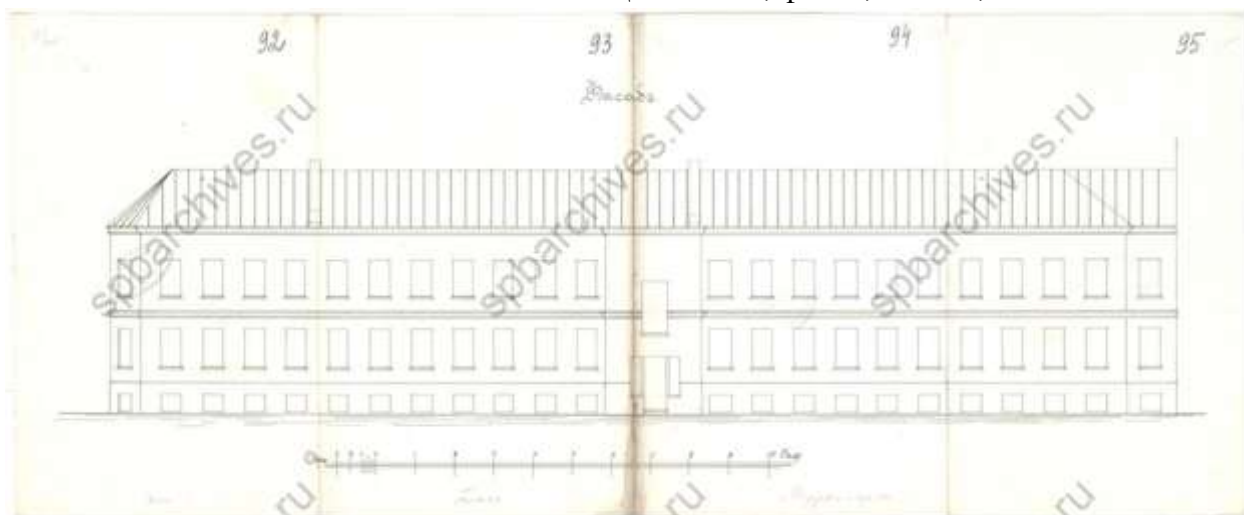
Илл. 47. Разрез. Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4228



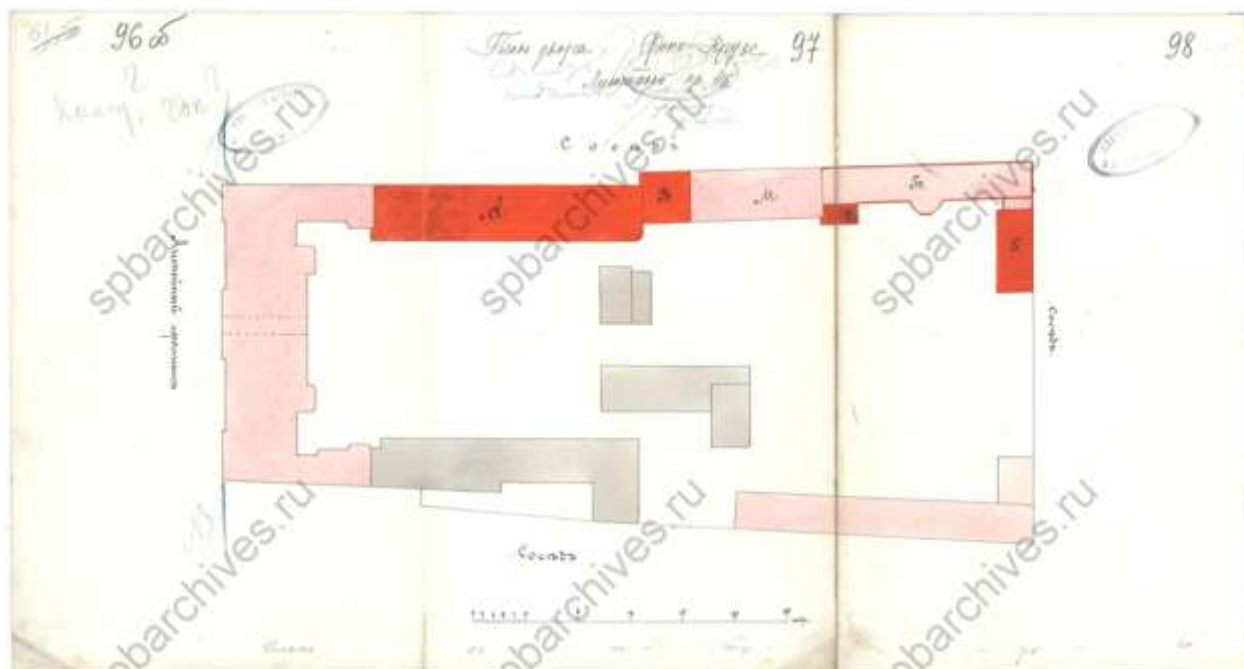
Илл. 48. Разрез. Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4228



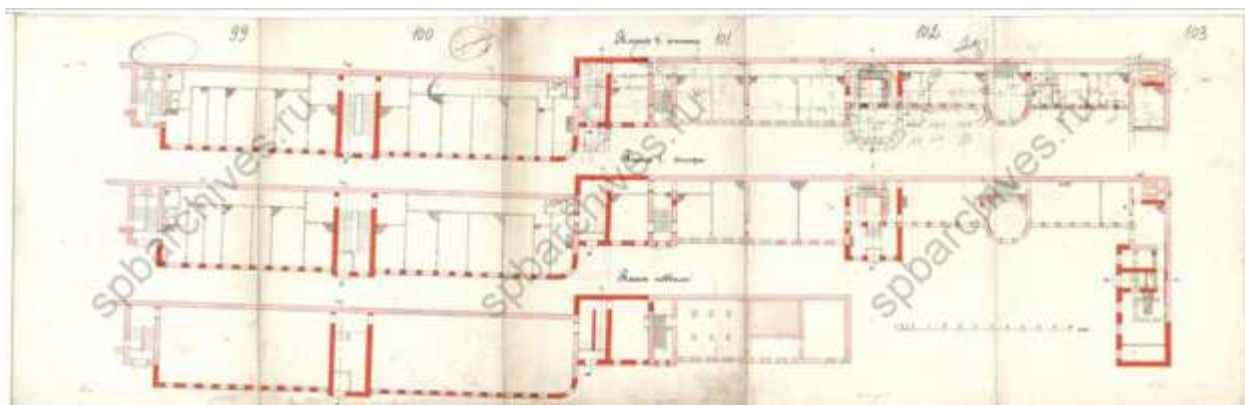
Илл. 49. Фасад. Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4228



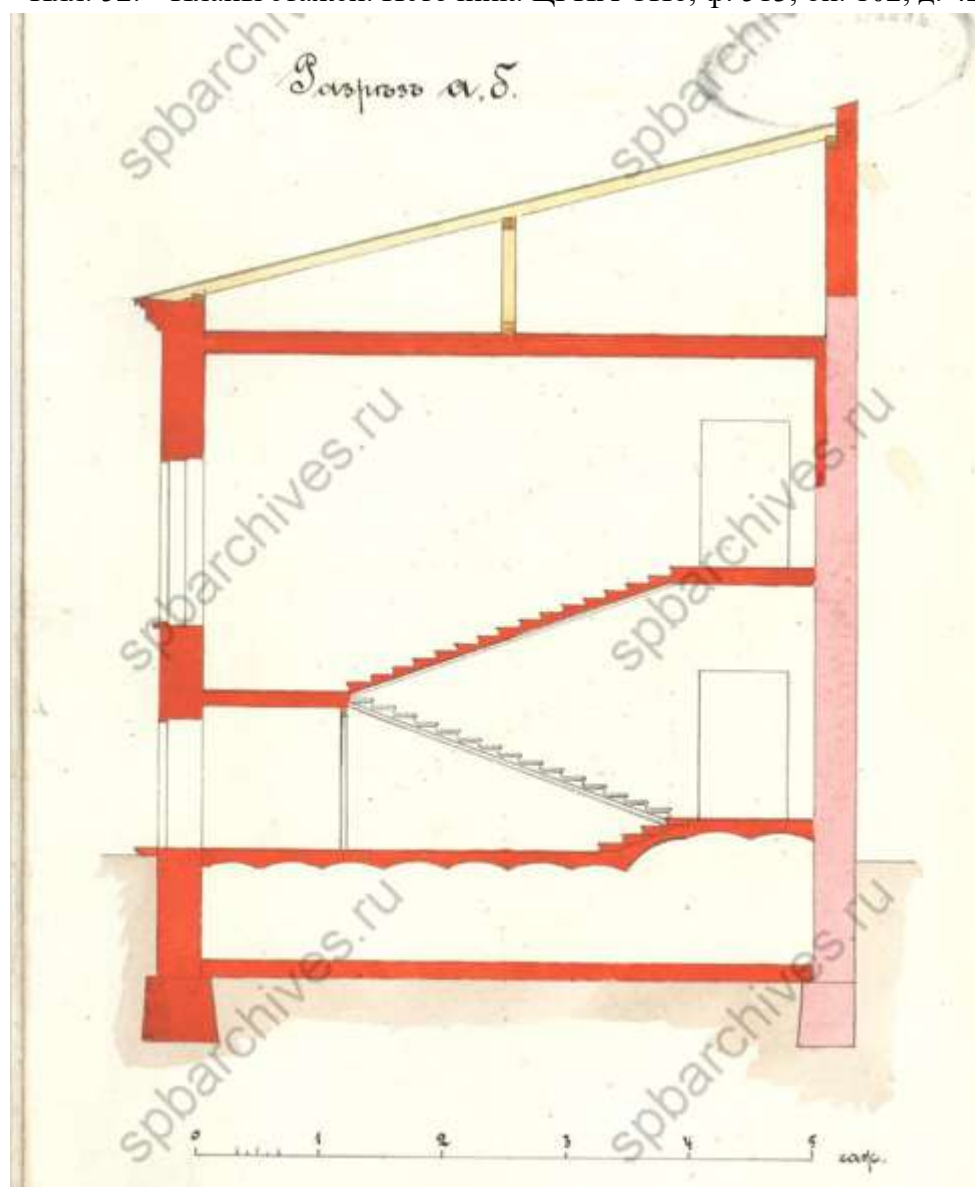
Илл. 50. Фасад. Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4228



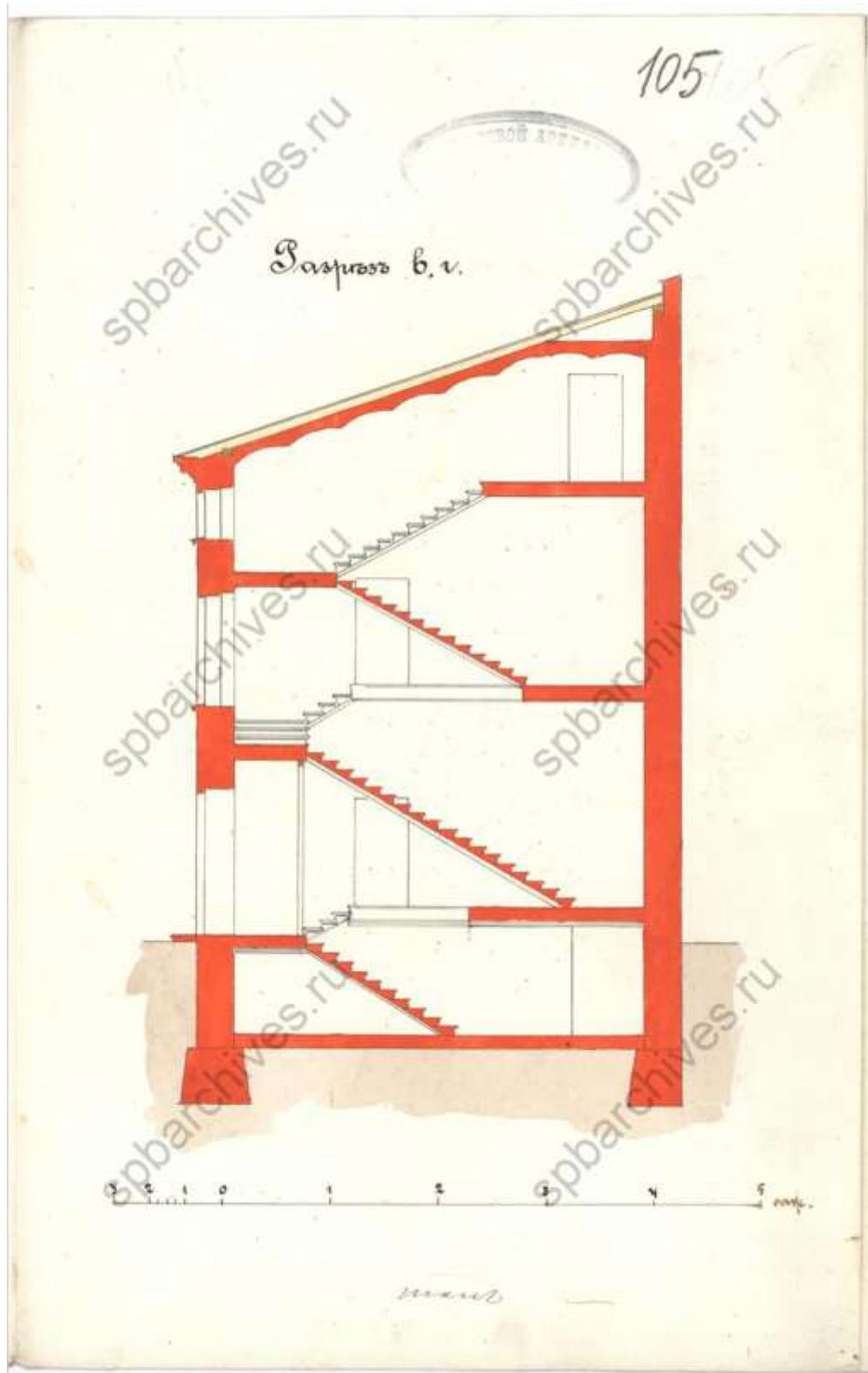
Илл. 51. План двора фон Крузе. Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4228



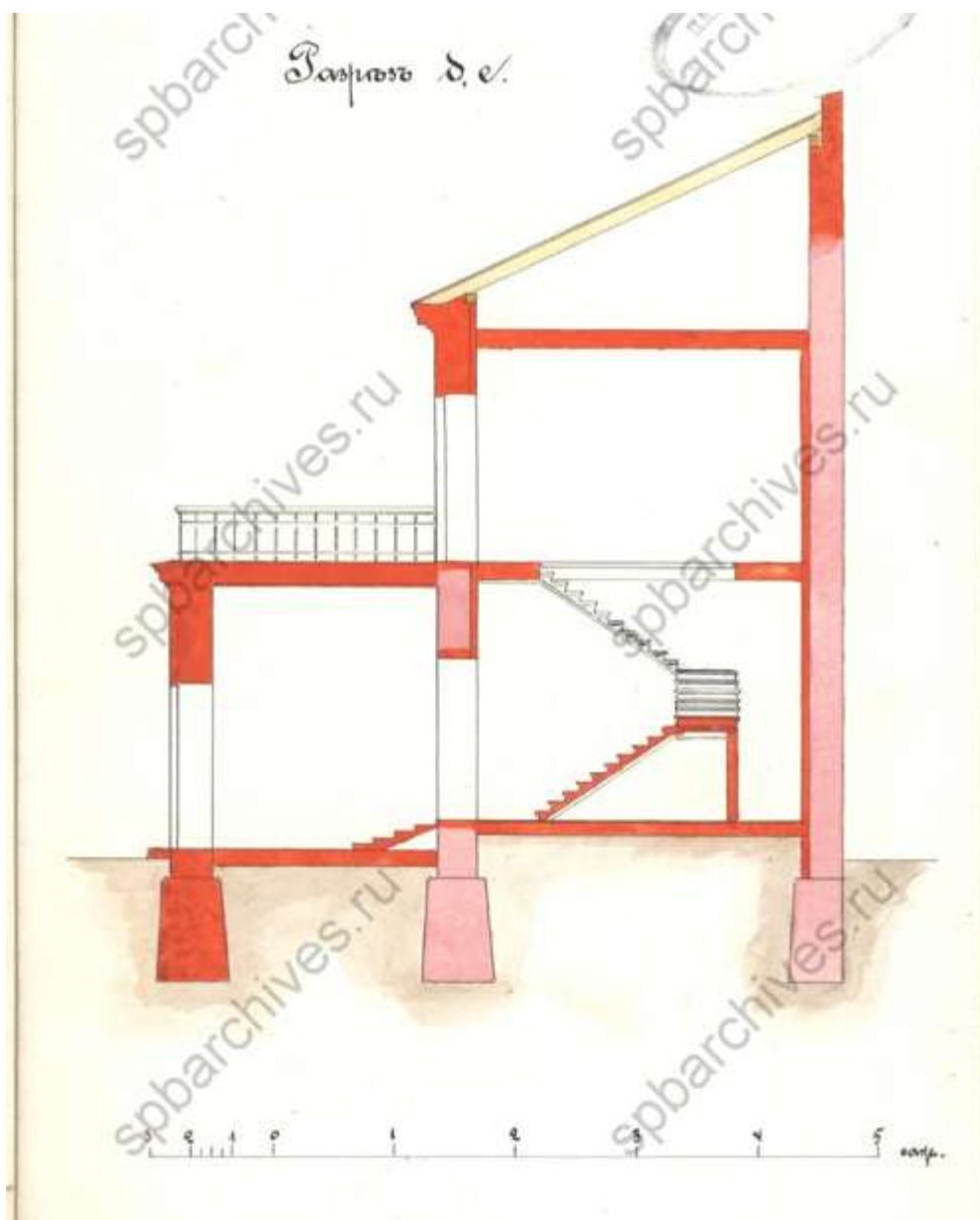
Илл. 52. Планы этажей. Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4228



Илл. 53. Разрез. Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4228



Илл. 54. Разрез. Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4228

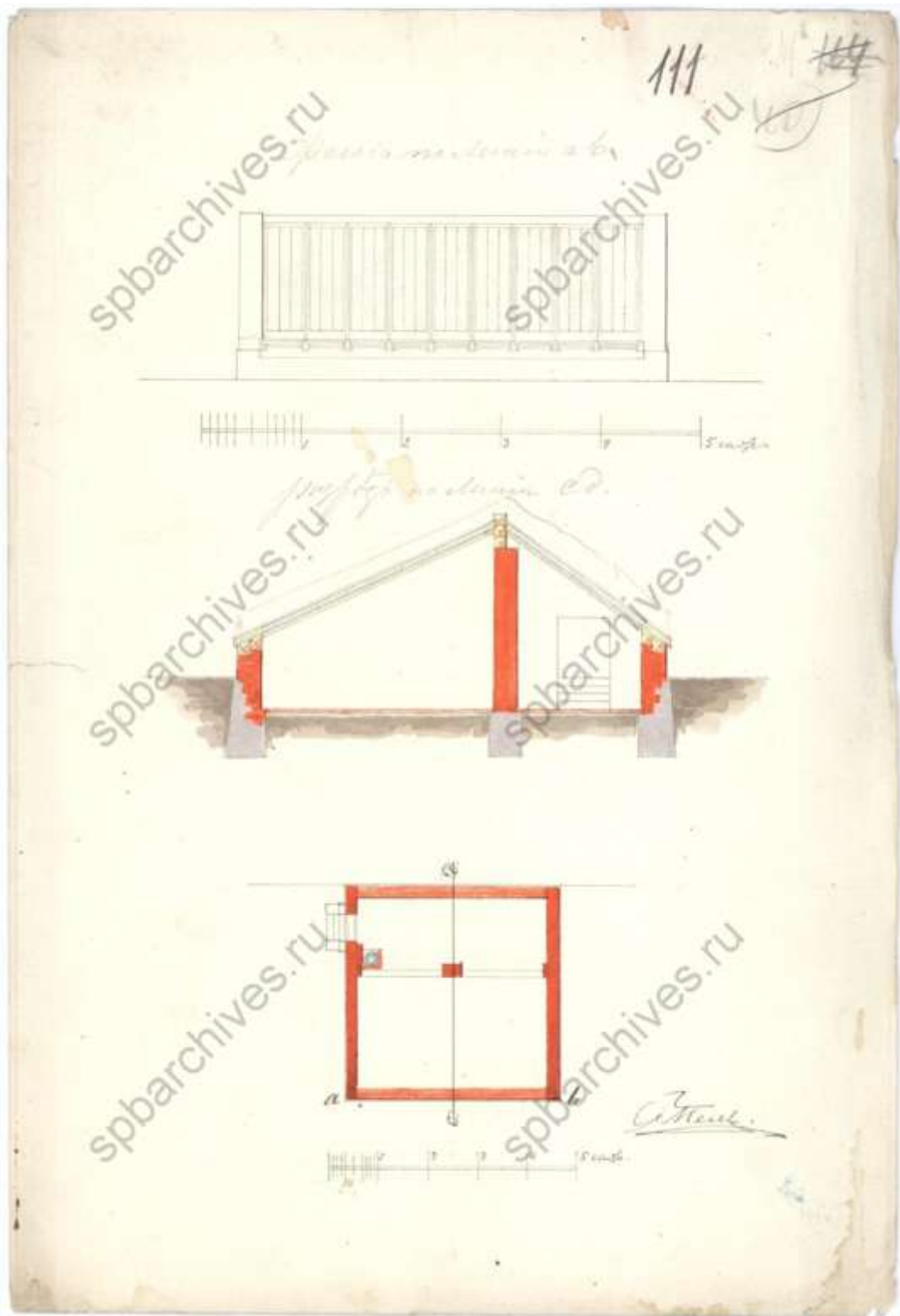


Илл. 55. Разрез. Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4228

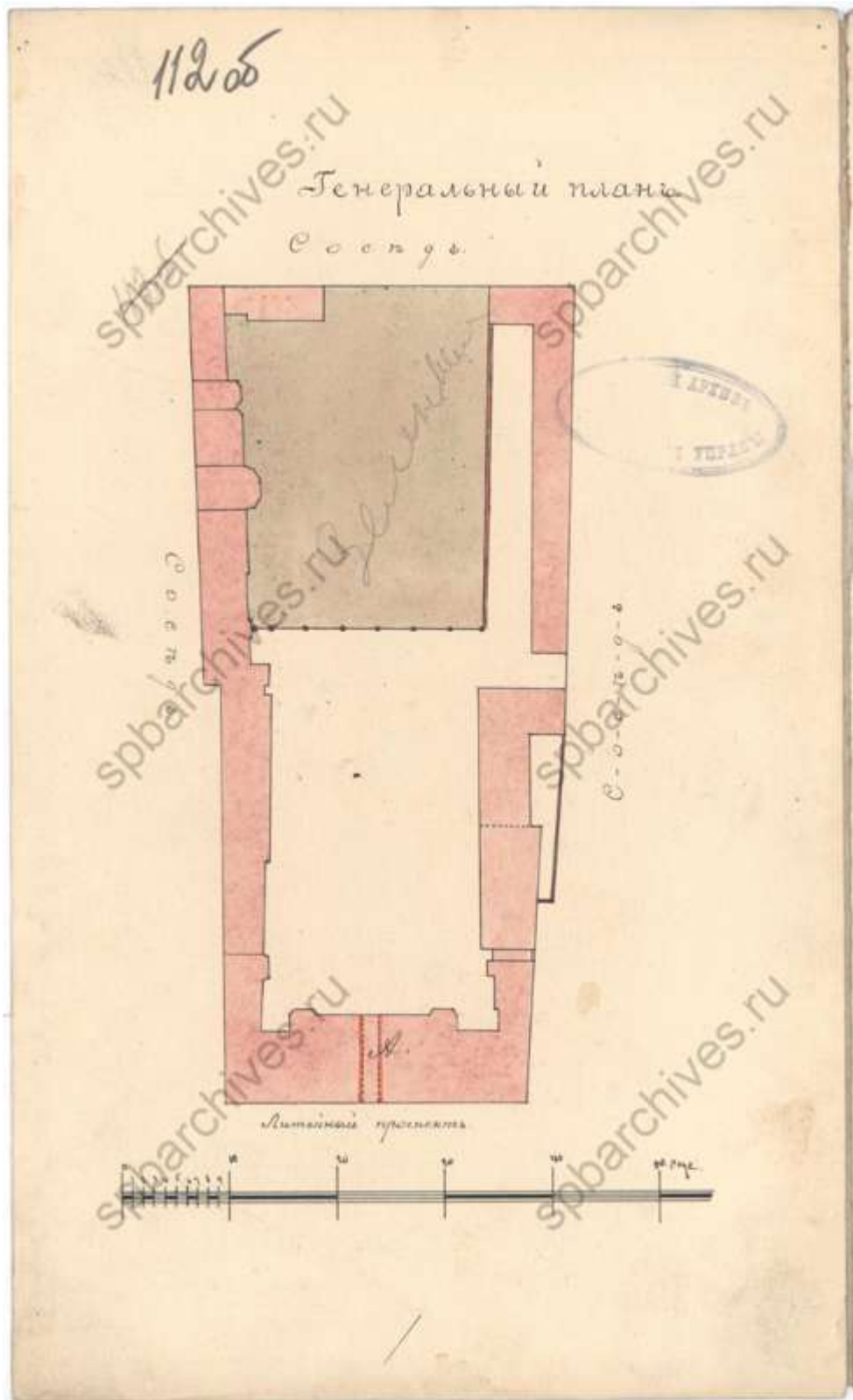


Илл. 56. Фасад. Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4228

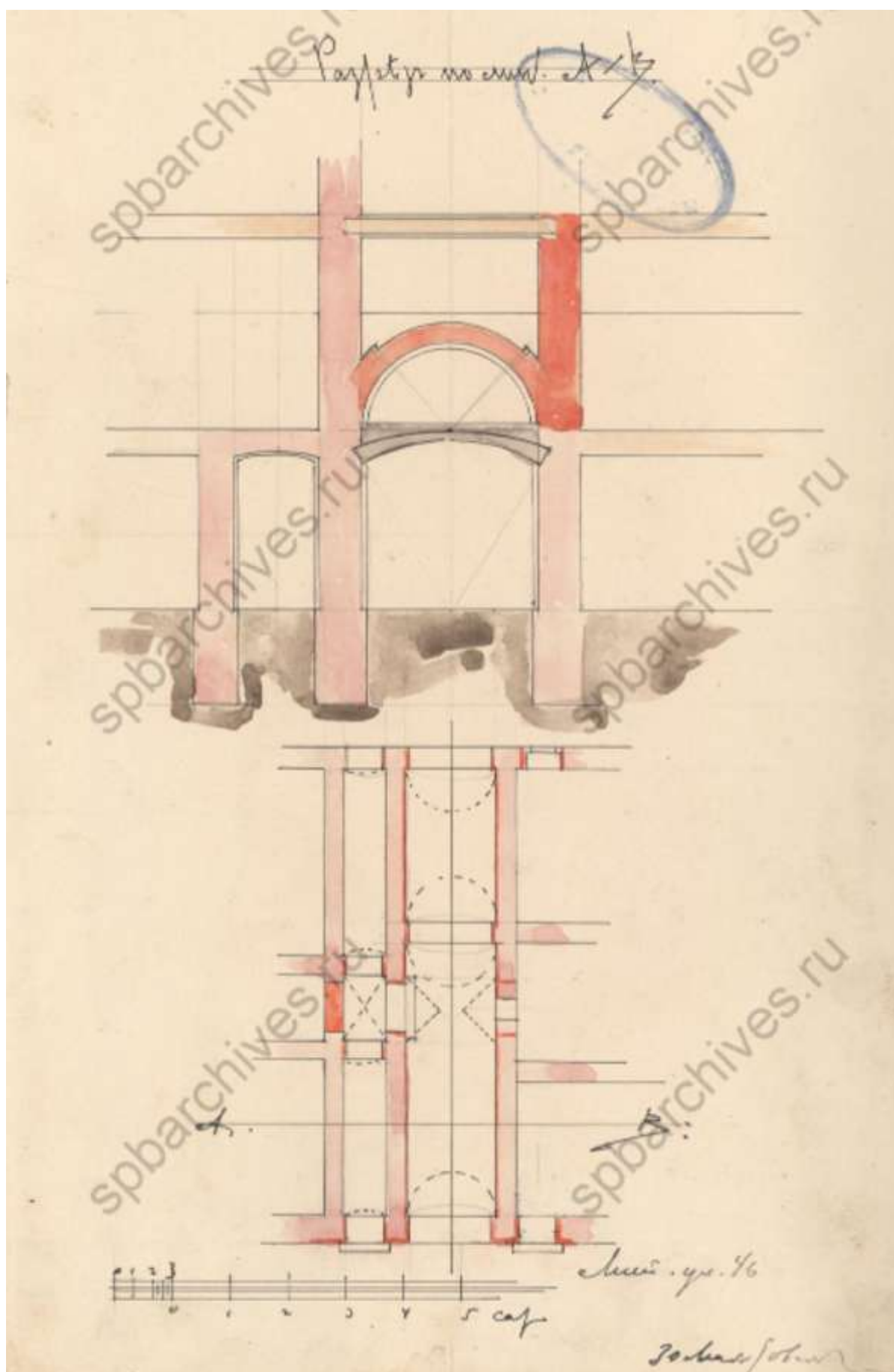




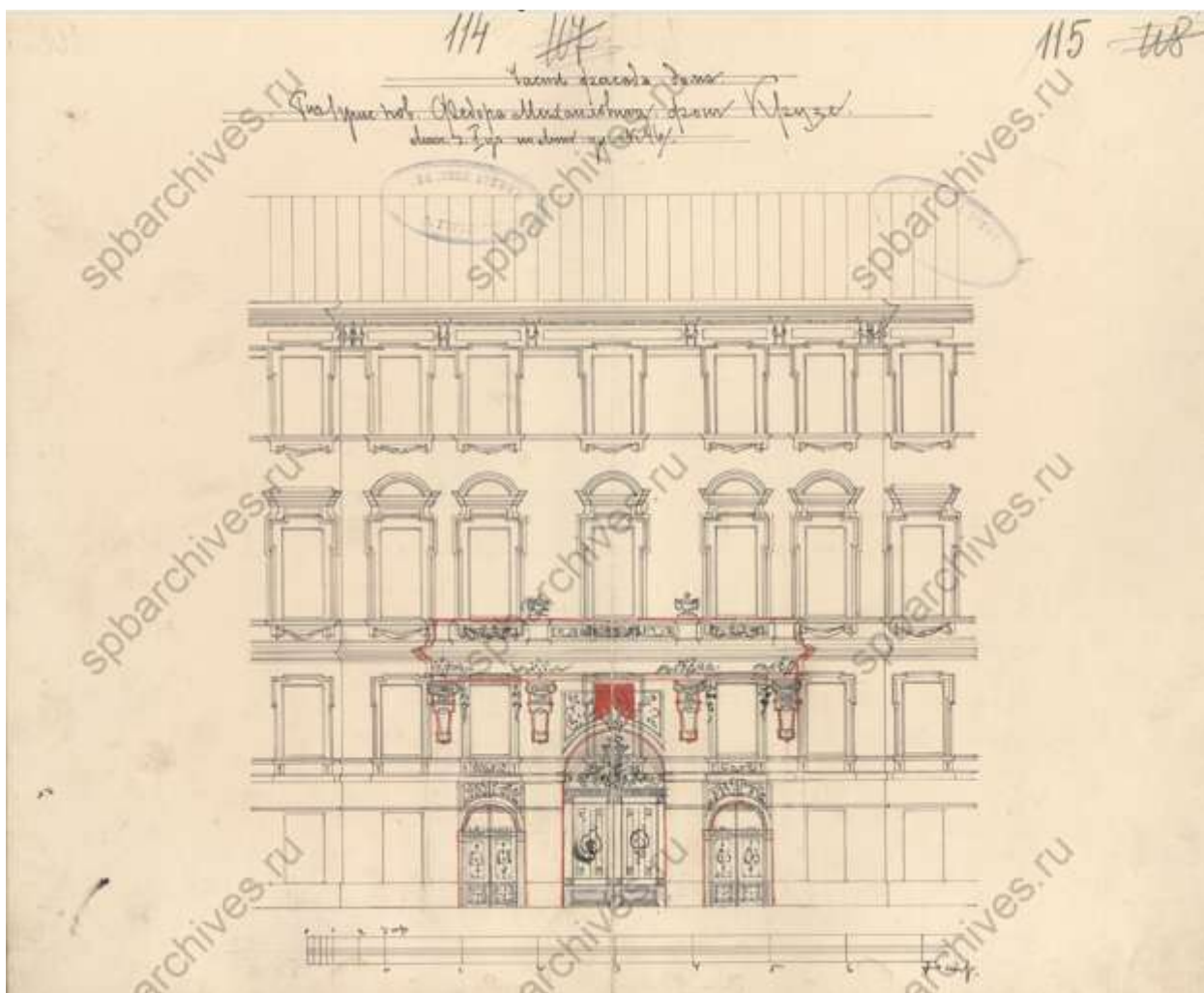
Илл. 57. Фасад, разрез и план. Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4228



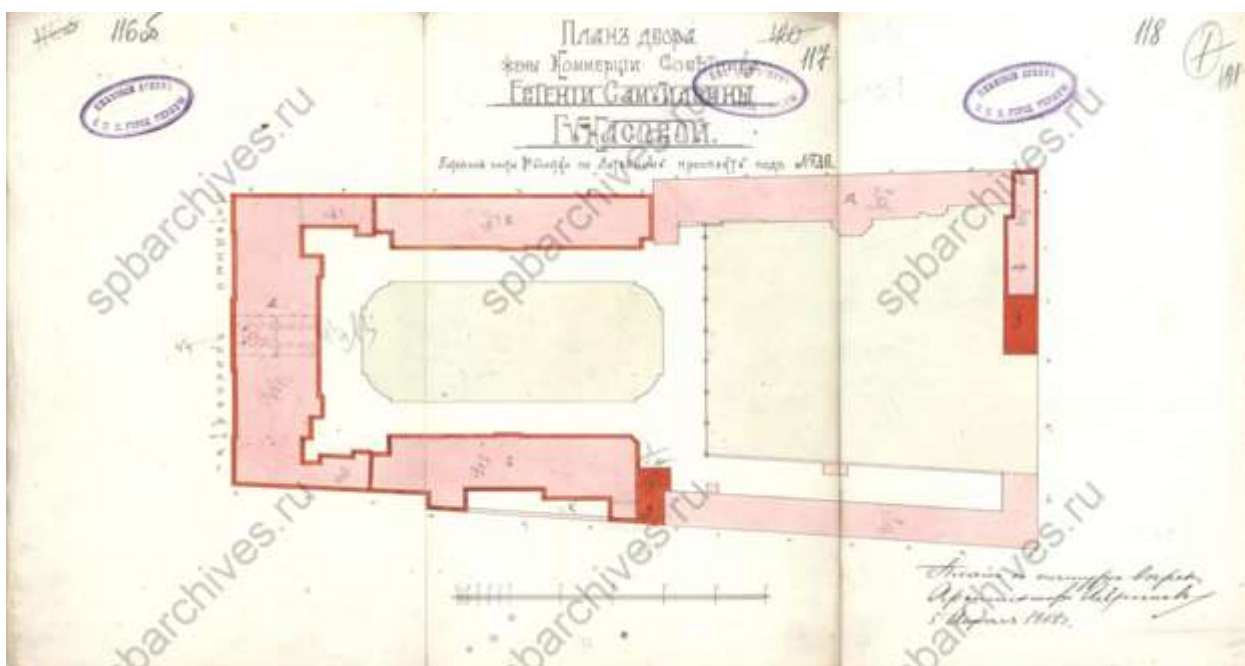
Илл. 58. Генплан двора дома Ф.М. фон Крузе. 1906 г.  
Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4228.



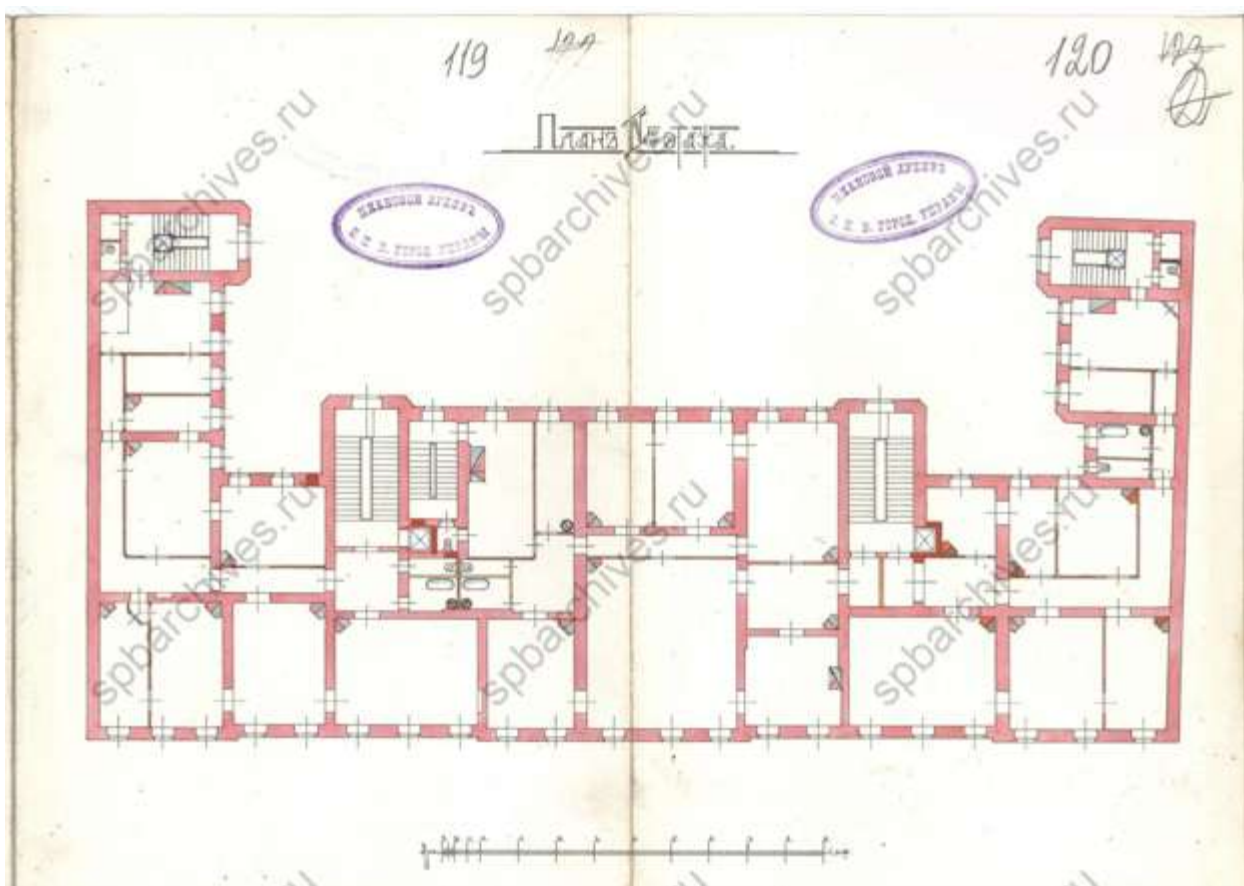
Илл. 59. План и разрез воротного проезда здания.  
 Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4228.



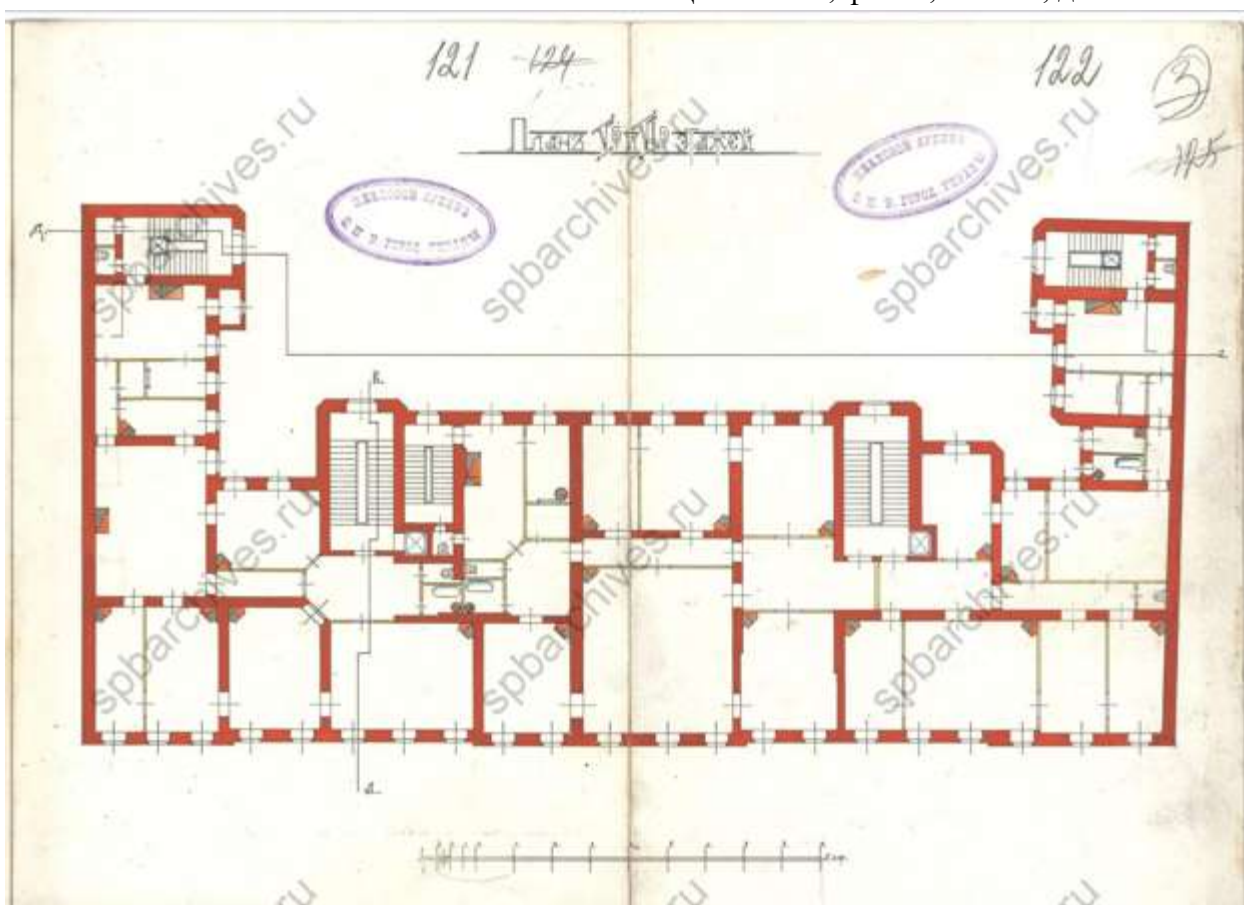
Илл. 60. Центральная часть лицевого фасада здания.  
 Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4228.



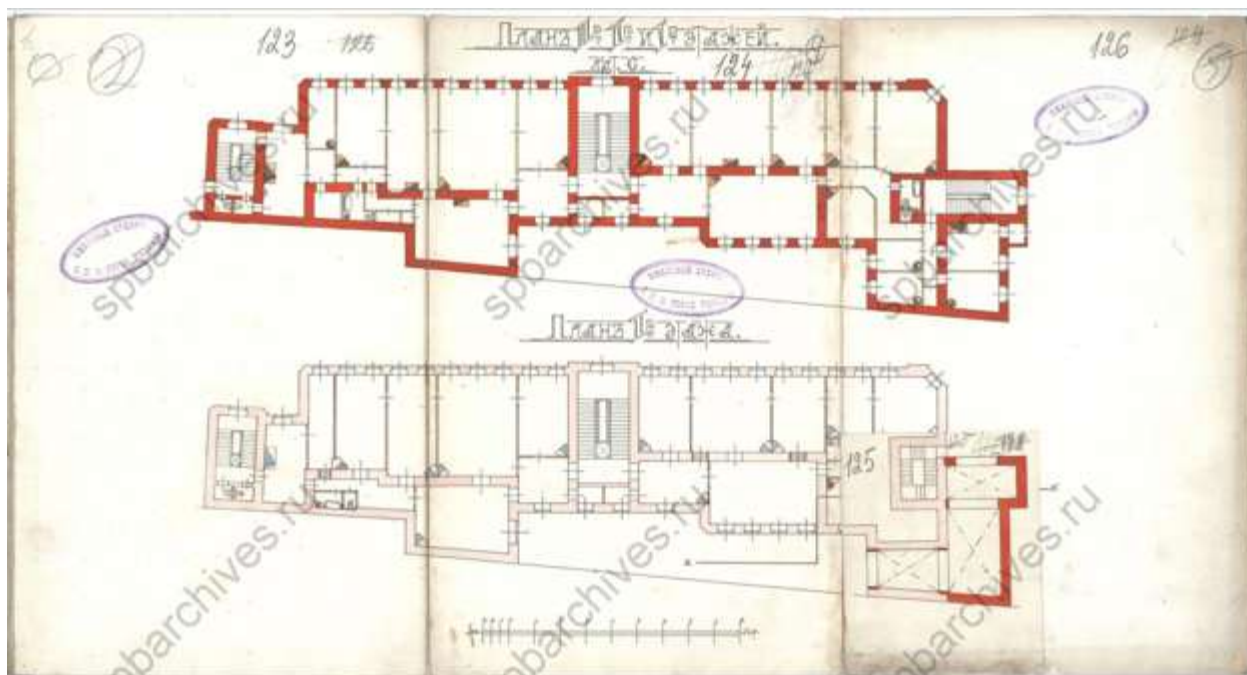
Илл. 61. План двора Е.С. Гукасовой. Дата: 1908 г. Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4228.



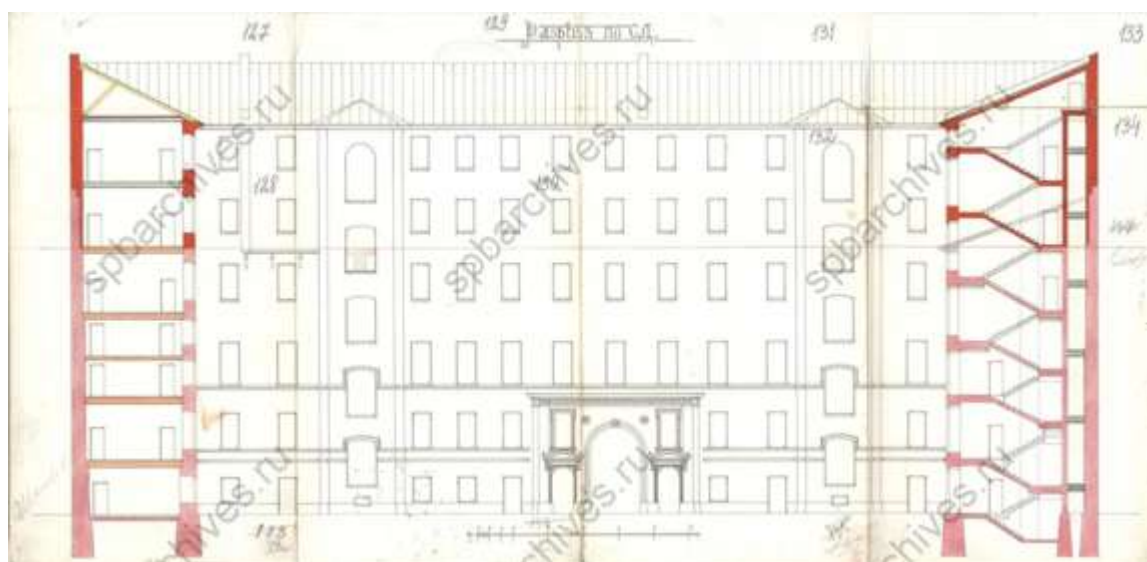
Илл. 62. План 4-го этажа. Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4228.



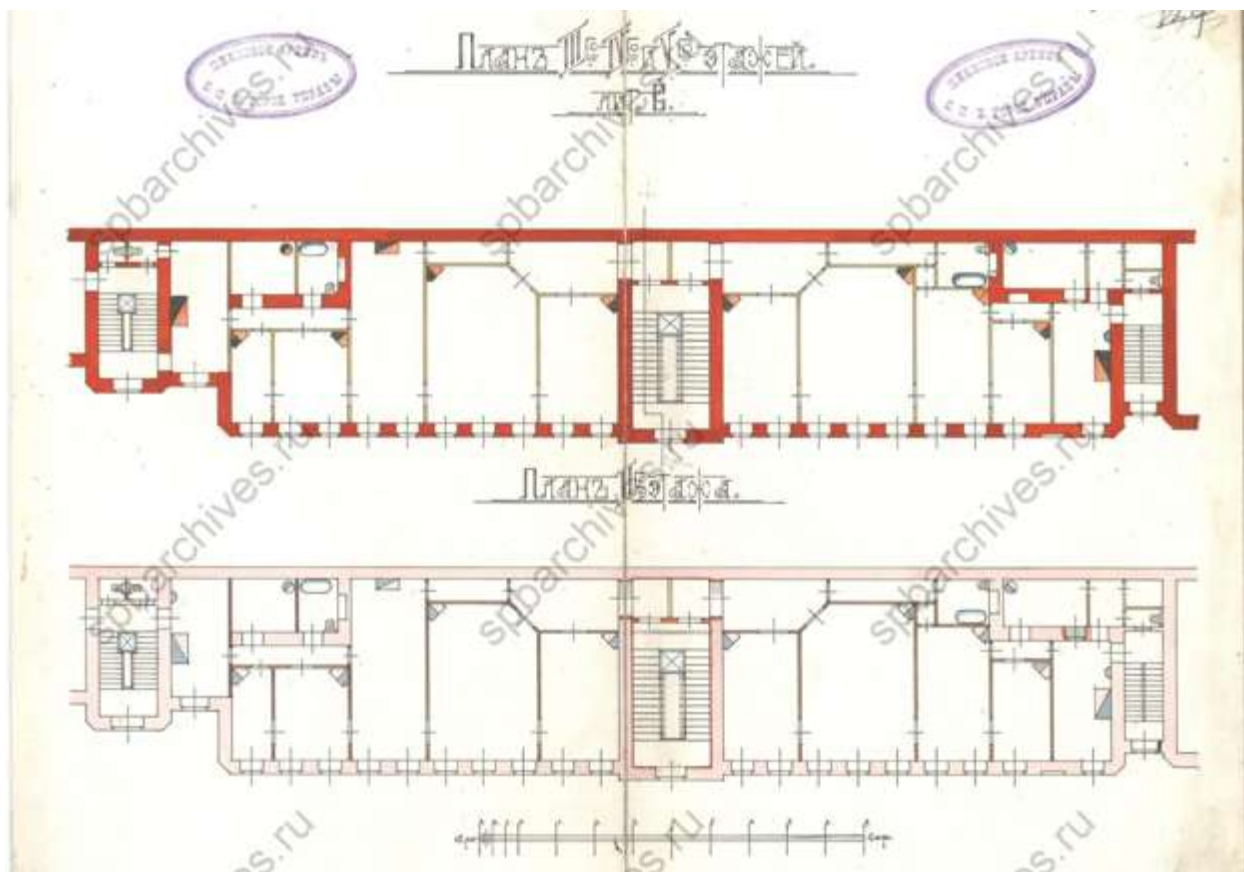
Илл. 63. План 5-6-го этажей. Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4228



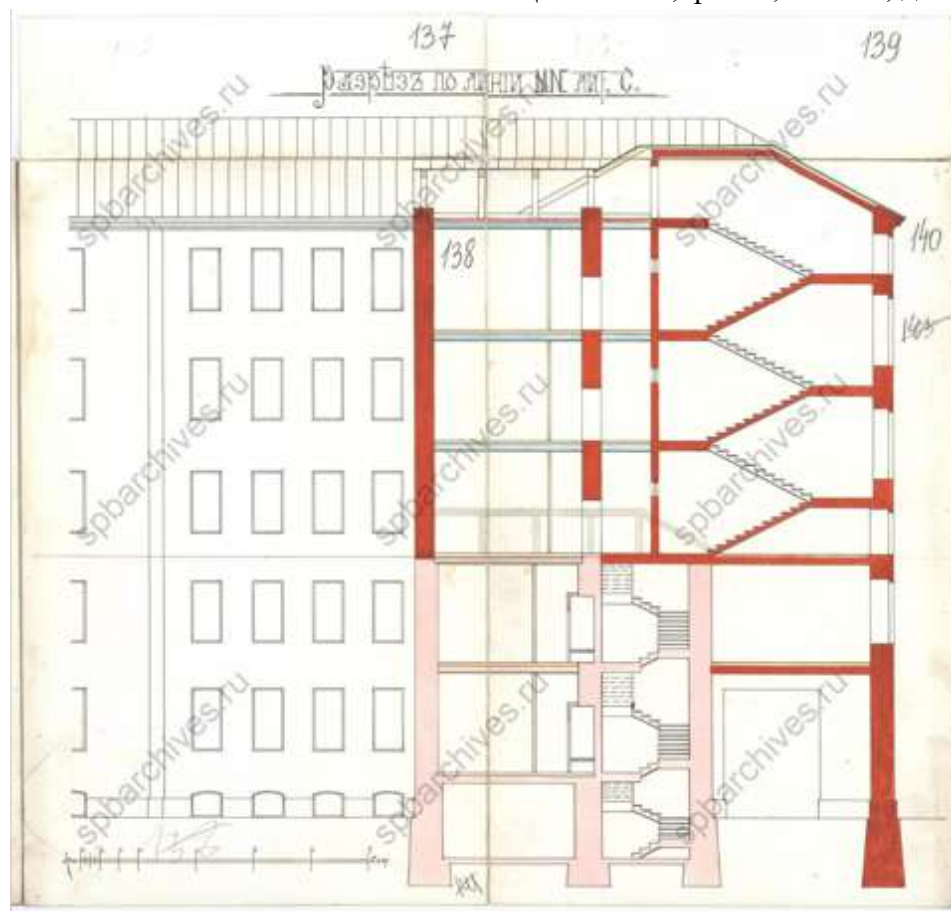
Илл. 64. Планы этажей. Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4228



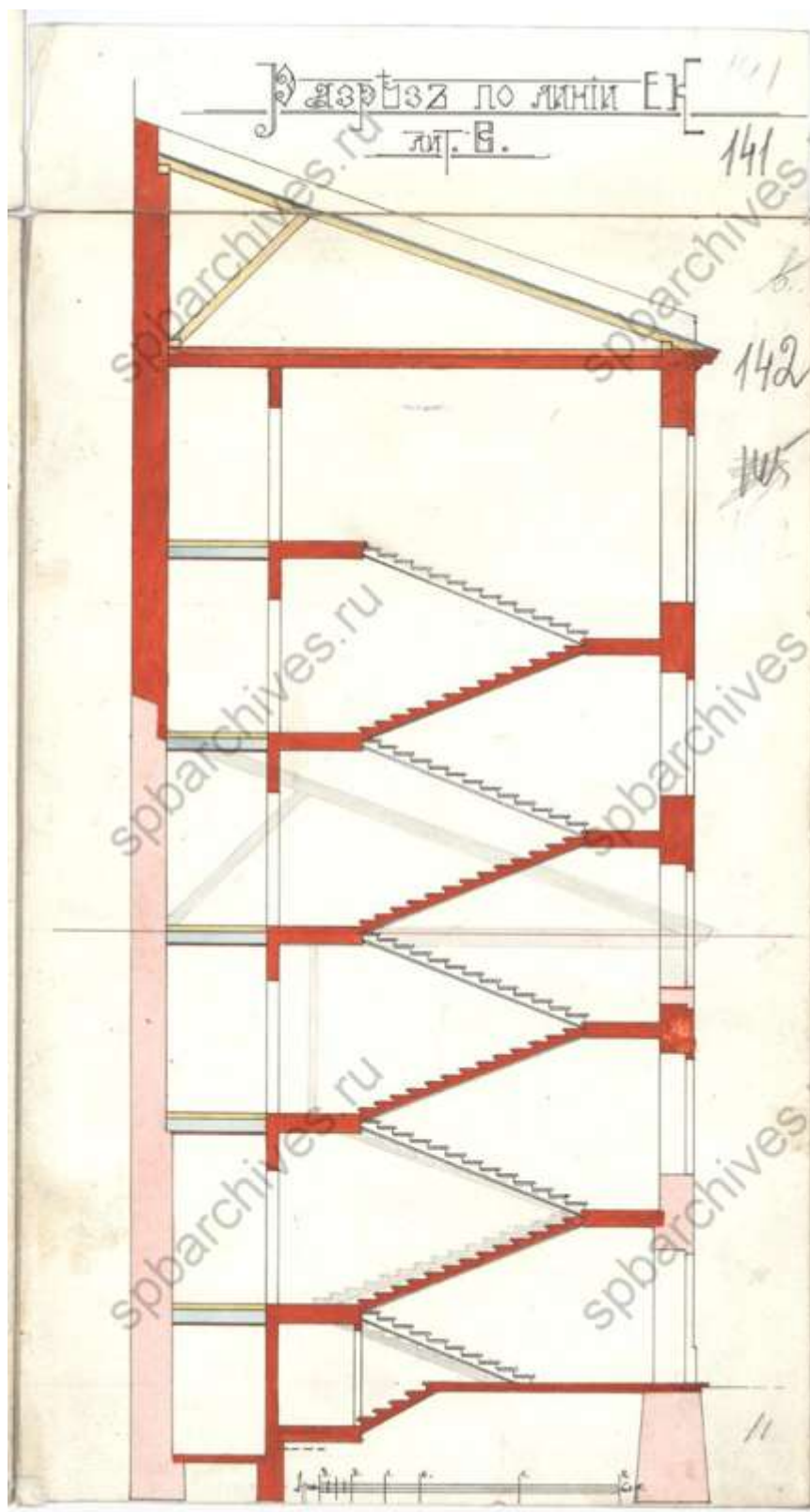
Илл. 65. Чертеж центрального дворового фасада и разреза боковых частей. Дата: 1908 г. Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4228.



Илл. 66. Планы этажей. Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4228.

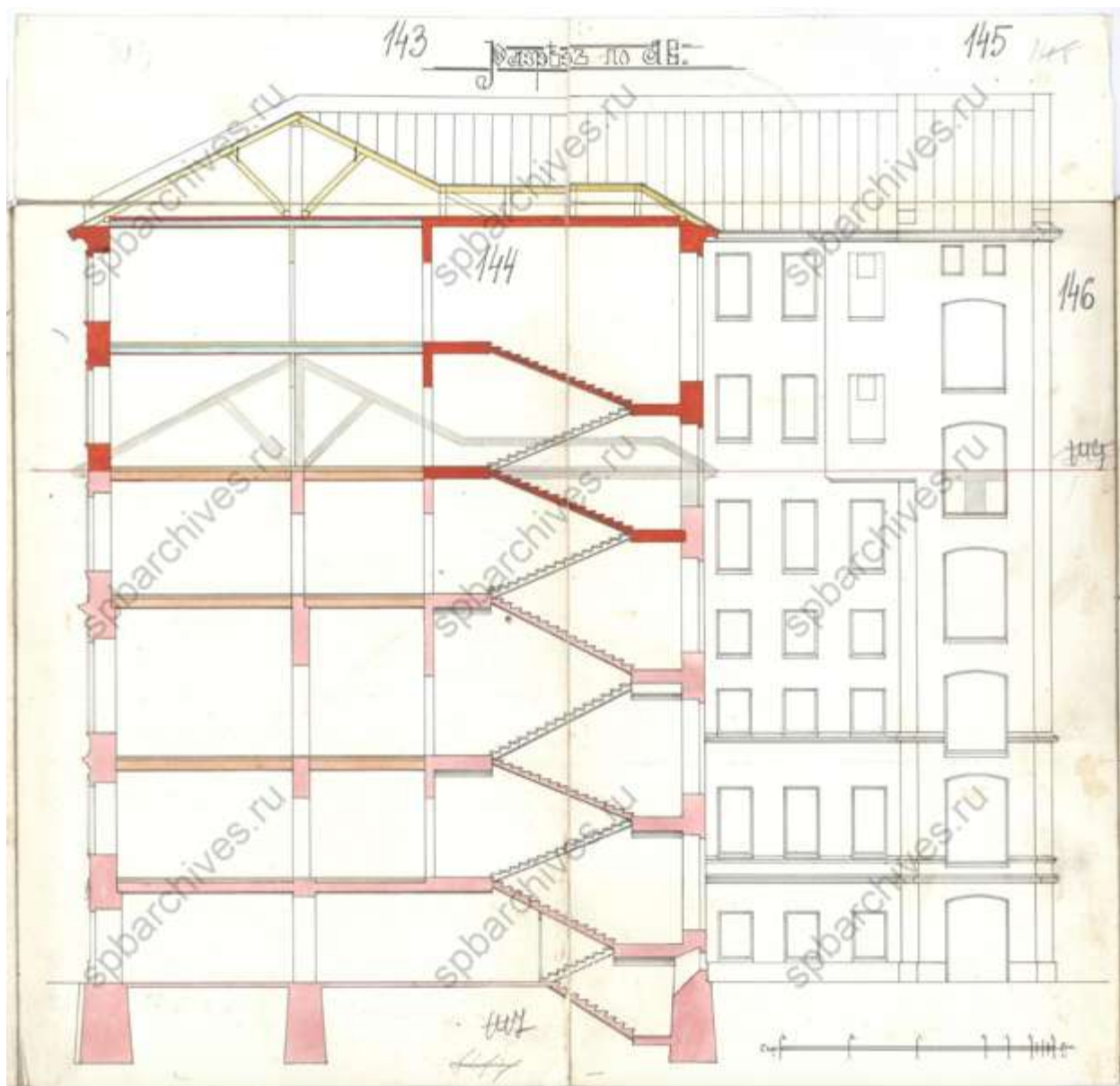


Илл. 67. Разрез. Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4228

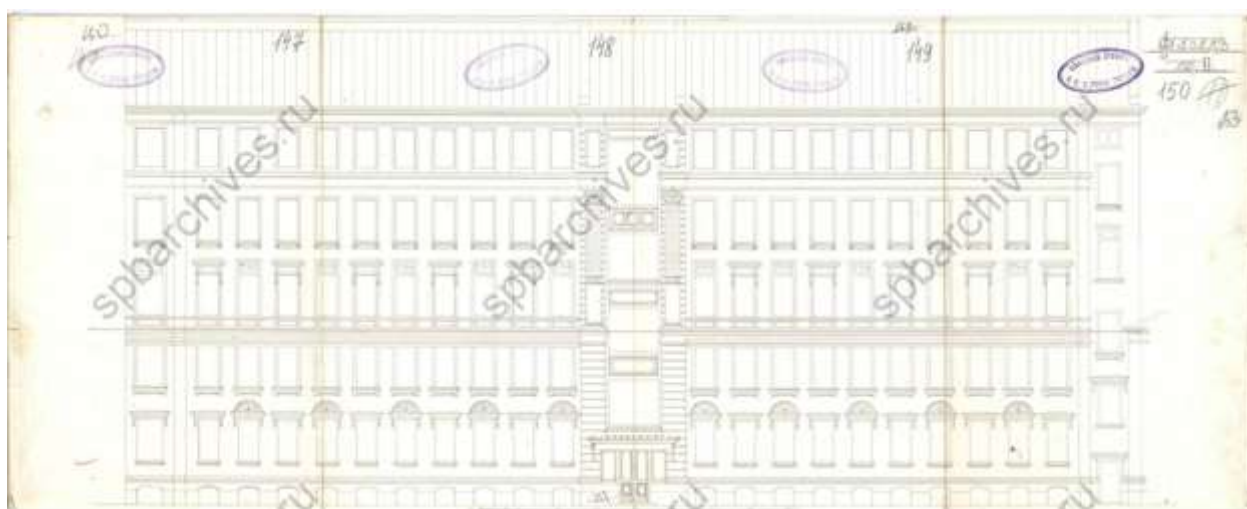


Илл. 68. Разрез. Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4228

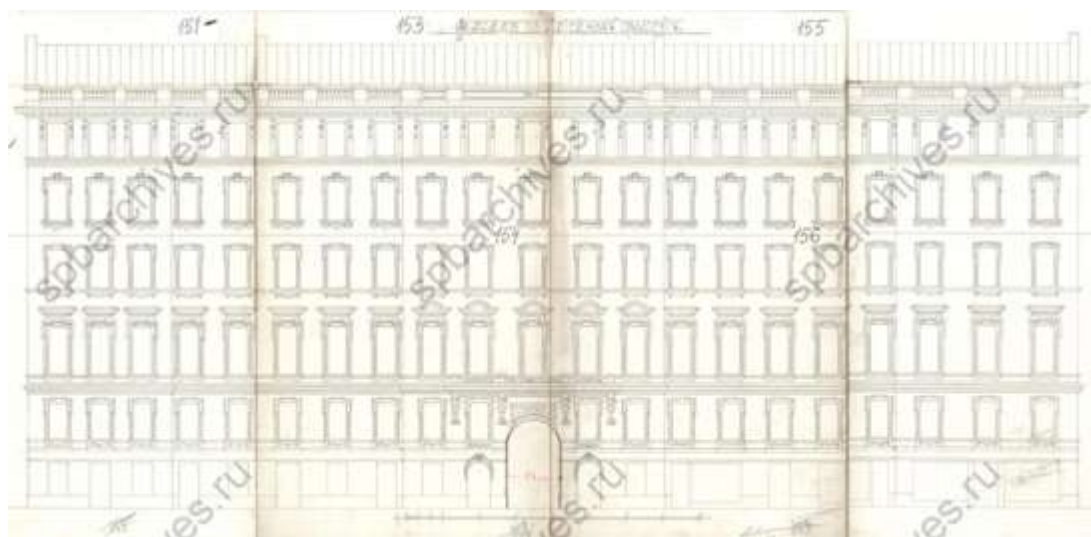




Илл. 69. Разрез. Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4228



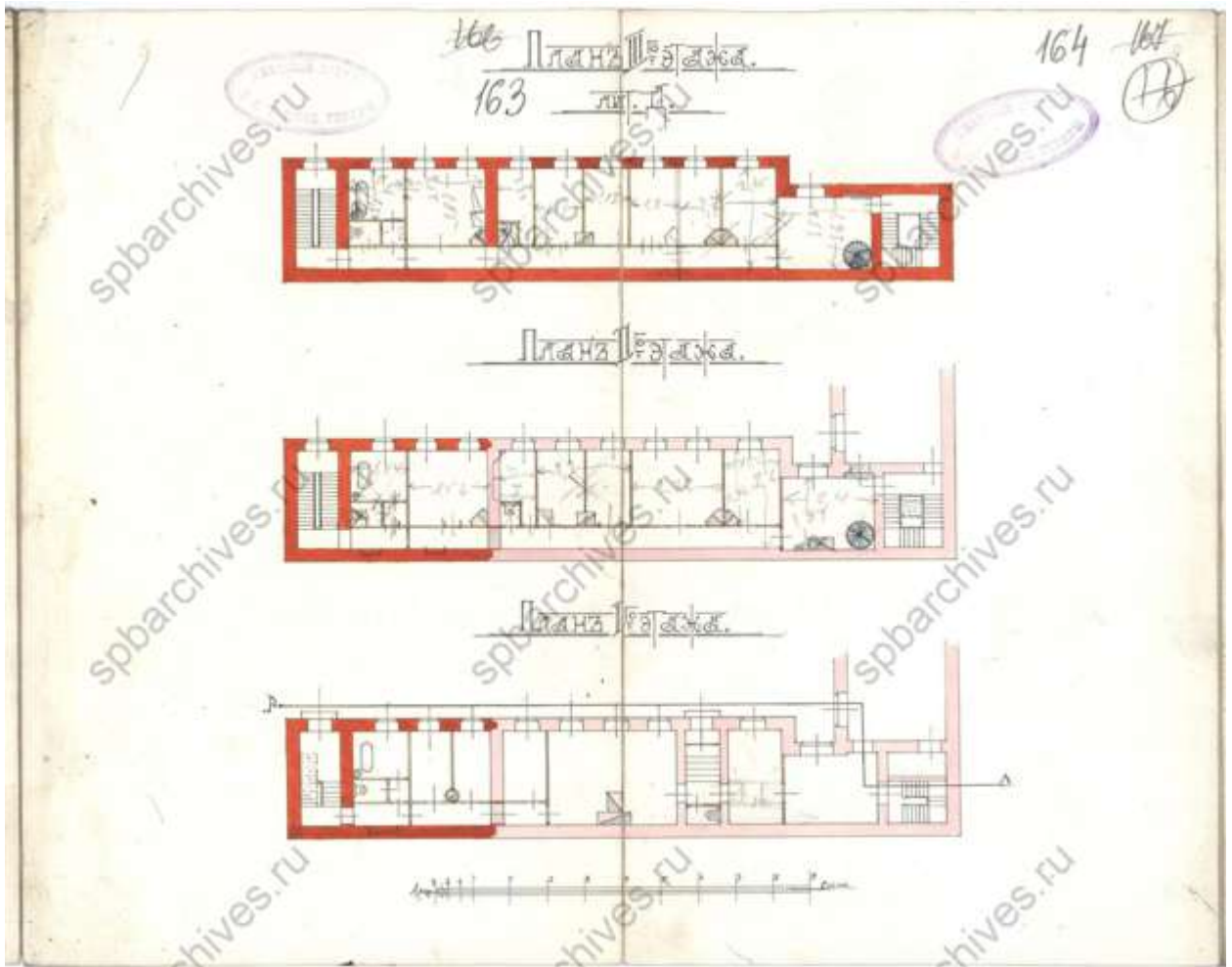
Илл. 70. Чертеж дворового бокового фасада здания. Дата: 1908 г.  
Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4228.



Илл. 71. Чертеж лицевого фасада исследуемого здания. Дата: 1908 г.  
Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4228.



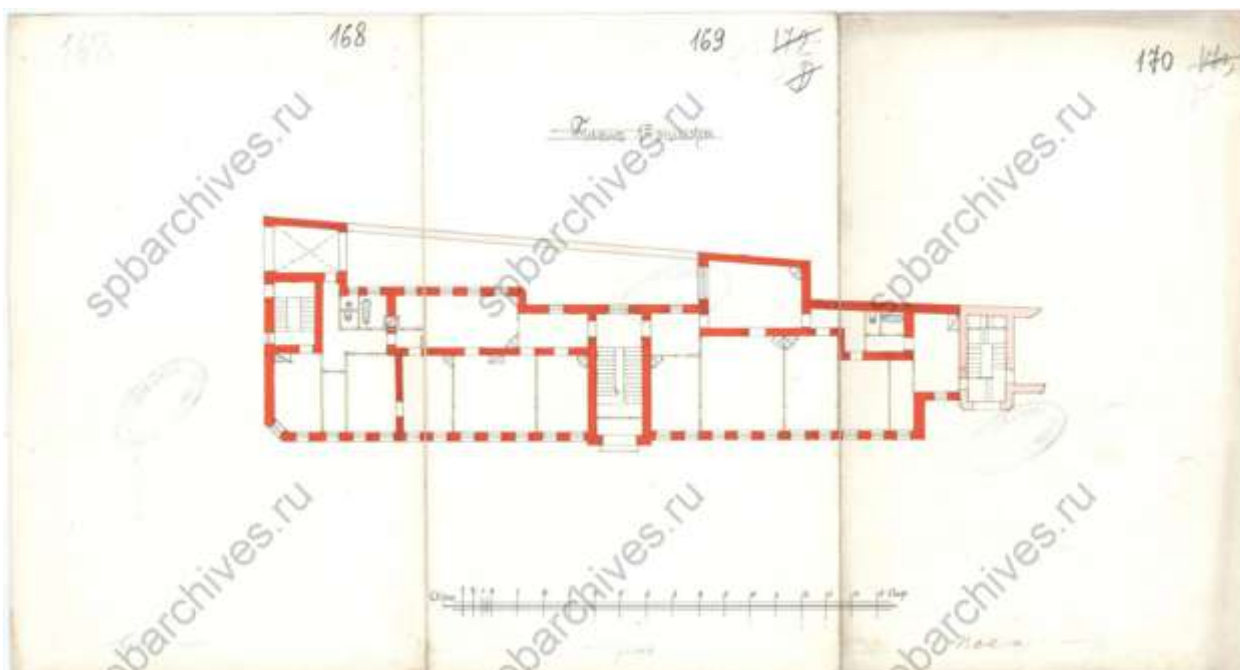
Илл. 72. Чертеж дворового бокового фасада здания. Дата: 1908 г. Источник: ЦГИА  
СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4228.



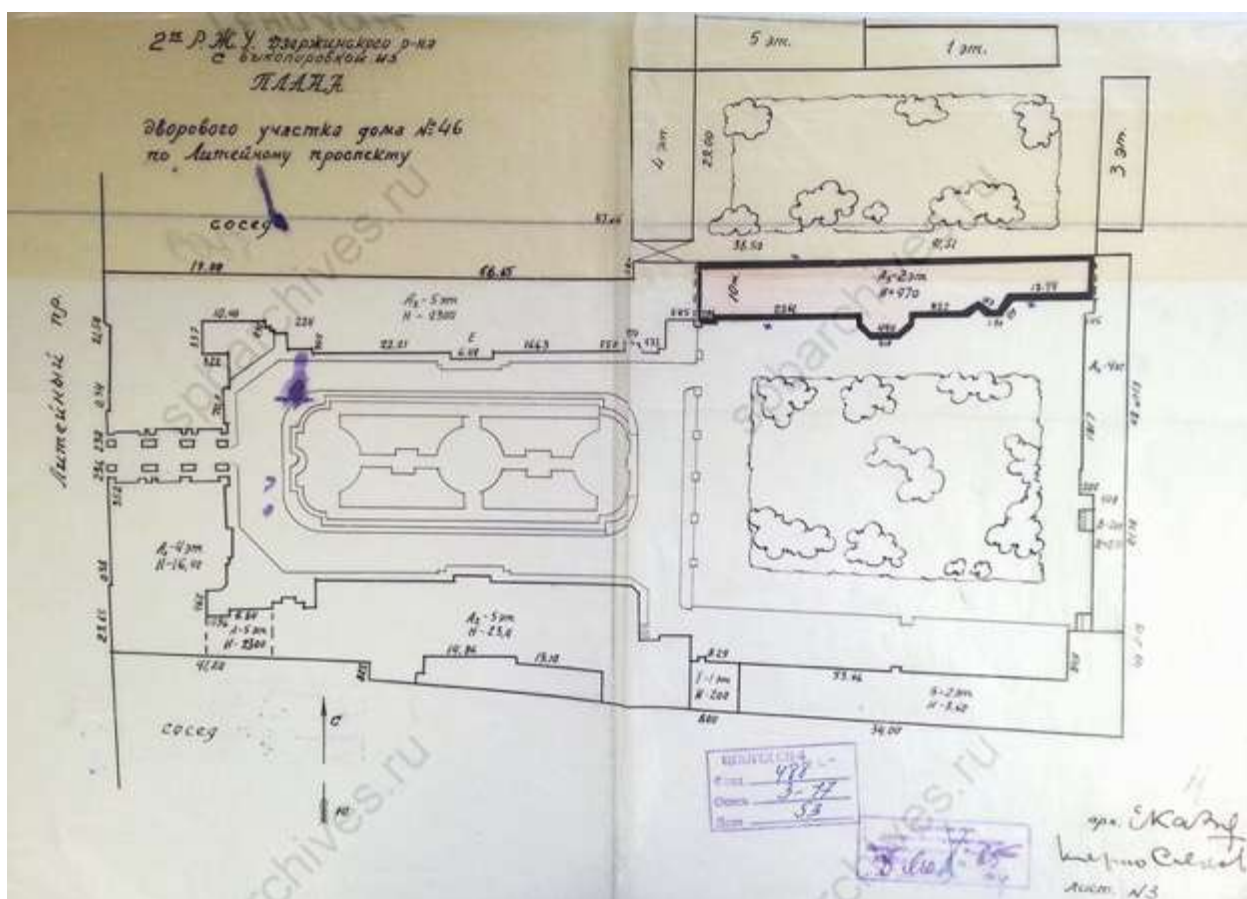
Илл. 73. Планы этажей. Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4228.



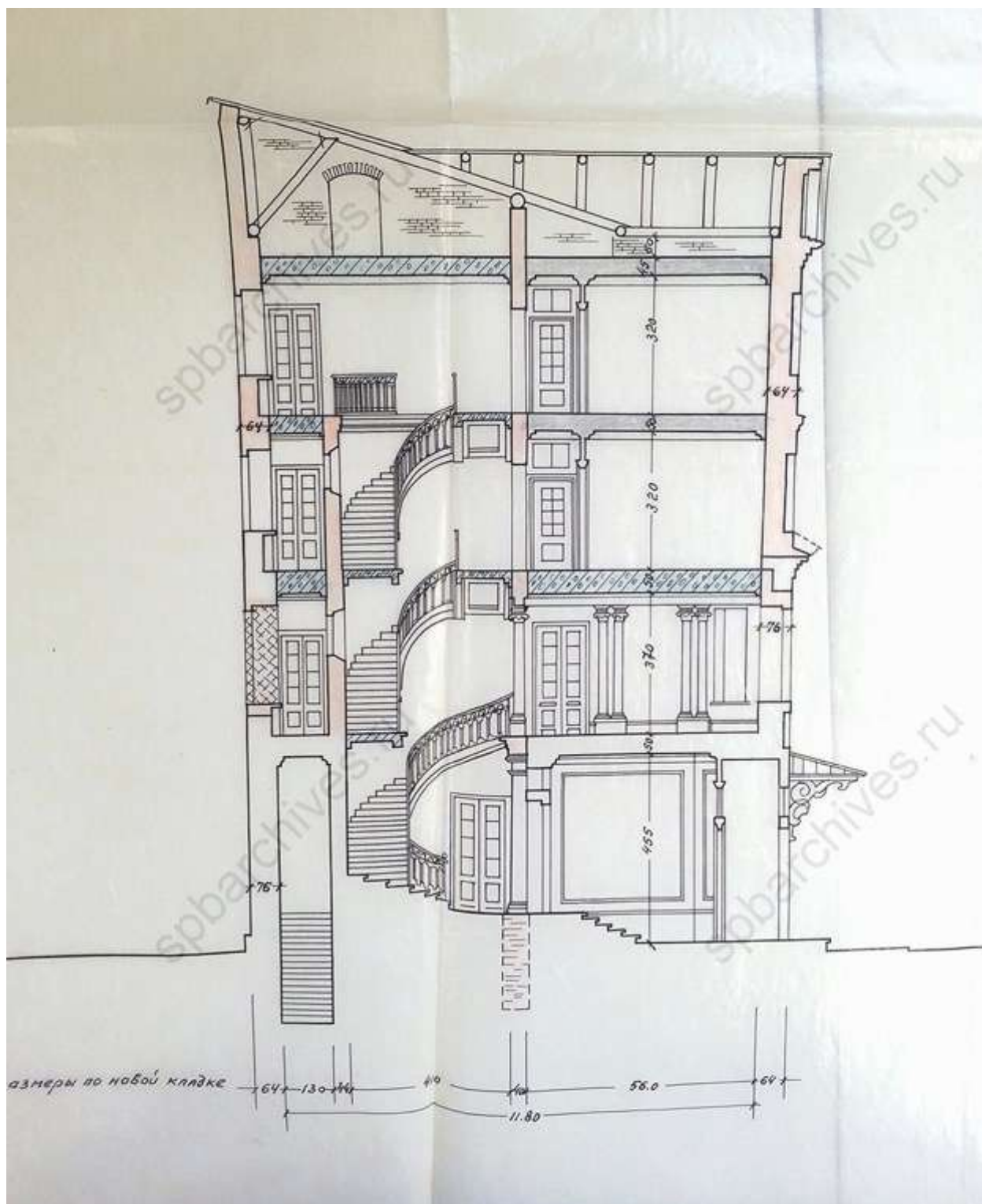
Илл. 74. Разрез и фасад. Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4228



Илл. 75. План первого этажа. Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4228



Илл. 76. Проект воссоздания надстройки здания. Стадия «Рабочие чертежи». 1954. Источник: ЦГАНТД СПб Ф. 488. Оп. 317. Д. 53. Л. 3



Илл. 77. Проект восстановления надстройки здания. Стадия «Рабочие чертежи». 1954.  
 Источник: ЦГАНТД СПб Ф. 488. Оп. 317. Д. 53. Л. 4



Ледяной „Георгій Побѣдоносецъ“, сдѣланный въ саду гр. Шереметова (на Литейномъ просп.) скульпторами Н. П. Гукасовымъ и В. К. Липскимъ. Къ сожалѣнію, неожиданно наступившая въ началѣ февраля, оттепель испортила статую.

Илл. 78. Ледяной Георгий Победоносец в саду гр. Шереметева (скульпт. Н.П.Гукасов, В.К.Липский). 1915 г. Столица и Усадьба. №30. 1915



Илл. 79. Кавцов, лучший ударник 5-го отделения милиции; во дворе дома 46 по Литейному проспекту. 1933 г. Источник: ЦГАКФФД СПб, шифр Вр 8092



Илл. 80. Вид части фасадов домов №46 и №44 на проспекте Володарского (Литейный пр.). 1938 г. Источник: ЦГАКФФД СПб, шифр Гр 68556



Илл. 81. Фасад дома № 46 по пр. Володарского (Литейный пр.). 1938 г. Источник: ЦГАКФФД СПб, шифр Гр 68557





Илл. 82. Вид части фасада дома №46 на проспекте Володарского (Литейный пр.).  
1938 г. Источник: ЦГАКФД СПб, шифр Гр 68558



Илл. 83. Сад дома Пеля (Литейный пр., 46). 1959 г. Источник: <https://pastvu.com/>



Илл. 84. Сад дома Пеля (Литейный пр., 46). 1959 г. Источник: <https://pastvu.com/>



Илл. 85. Вид фасада дома №46 на Литейном проспекте. 1960 г. Источник:  
ЦГАКФФД СПб, шифр Гр 75358



Илл. 86. Общий вид фасада дома №46 на Литейном проспекте. Бывший дом А.Х.Пеля (Е.С.Гукасовой). 1960 г. Источник: ЦГАКФФД СПб, шифр Гр 75357



Илл. 87. Вид части ограды во дворе дома №46 на Литейном проспекте. 1975 г. Источник: ЦГАКФФД СПб, шифр Ар 135545



Илл. 88. Двор дома №46 на Литейном проспекте. 1975 г. Источник: ЦГАКФФД СПб, шифр Ар 138067



Илл. 89. Вид фрагмента фасада дома № 46-б на Литейном проспекте со стороны двора. 1975 г. Источник: ЦГАКФФД СПб, шифр Ар 214972



Илл. 90. Вид части тройной арки дома № 46, выходящей на Литейный проспект. 25 мая 1980 г. Источник: ЦГАКФФД СПб, шифр Ар 214974



Илл. 91. Вид фрагмента фасада дома № 46-б на Литейном проспекте со стороны двора. 25 мая 1980. Источник: ЦГАКФФД СПб, шифр Ар 214973



Илл. 92. Вид решетки с воротами во дворе дома № 46 на Литейном проспекте. 25 мая 1980 г. Источник: ЦГАКФФД СПб, шифр Ар 214976



Илл. 93. Вид части фасада дворового корпуса дома № 46 на Литейном проспекте. 25 мая 1980 г. Источник: ЦГАКФФД СПб, шифр Ар 214975



Илл. 94. Литейный проспект, дом 46. Фрагмент дворового фасада. 1985 – 1989 гг.  
Источник: Исаченко В.Г., Питанин В.Н. Литейный проспект. Лениздат.1989



Илл. 95. Литейный проспект, 46. 1986-1987 гг. Источник: Любомудров М.Н.  
Николай Симонов в Петрограде-Ленинграде. Лениздат. 1988



Илл. 96. Литейный проспект. Справа дом № 46. 1987 г. Источник:  
<https://transphoto.org/>



**Приложение № 2 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Пеля (Гукасовой) с садами и оградами», расположенного по адресу: Литейный пр., 46: «Ремонт и реставрация фасадов дворовых флигелей (5-этажные корпуса) объекта культурного наследия регионального значения «Главный дом с флигелями», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом Пеля (Гукасовой) с садами и оградами» (Санкт-Петербург, Литейный пр., 46, литер А)», шифр: ПД-1МКД-2023, разработанной ЗАО «СПБ-ПРОЕКТ» в 2023 году**

**Копия распоряжения мэра Санкт-Петербурга от 30.01.1992 №108-р «О  
взятии под охрану недвижимых памятников градостроительства и  
архитектуры Санкт-Петербурга и пригородов**

УХ 17 11.92  
 МЭР САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

РАСПОРЯЖЕНИЕ

30.01.92 № 108-р

*Накет с  
 МРСУ  
 МРСУ*

О взятии под охрану недвижимых памятников градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга и пригородов

В соответствии с Законом РСФСР "Об охране и использовании памятников истории и культуры" и учитывая большую историко-архитектурную ценность зданий, сооружений и исторических ландшафтов Санкт-Петербурга и его пригородов, включить в Государственный список недвижимых памятников градостроительства и архитектуры местного значения:

1. Мосты дореволюционного и советского периодов (согласно приложению 1).

2. Парки, достопримечательные места и элементы исторической планировки на бывшей Петергофской дороге в пределах Кировского и Красносельского районов с утверждением описания границ (согласно приложению 2).

3. Здания и сооружения Дзержинского района (согласно приложению 3).

4. Парки и элементы исторической планировки г. Павловска (согласно приложению 4).

5. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления Государственной инспекции по охране памятников истории и культуры Б.Н.Ометова.

Мэр



*А.А.Собчак*  
 А.А.Собчак

Приложение 1.3  
к распоряжению  
от 30.01.92  
100-р

## ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СПИСОК

недвижимых памятников градостроительства и архитектуры местного значения

Дзержинский район

№ пп	Наименование памятника, дата сооружения, автор	Местонахождение памятника
1	2	3
1.	<p>Особняк Шереметьева.            Время постройки и автор не установлены            1870-1890-е годы. Арх.            Н.Л.Бенуа. Перестройки.            1900-е г.г. Арх.С.А.Данини.            Внутренние перестройки.</p>	<p>Воинова ул., 18;            Кричевский пер.;            Кутузова наб., 4</p>
2.	<p>Особняк Мясникова с флигелем, садом и оградой.            1857-1859 г.г. Арх.А.П.Гемилиан, В.А.Гартман (участие).            1895 г. Арх. А.И.Гоген. Флигель.</p>	<p>Восстания ул., 45;            Гродненский пер., 9;            Саперный пер., 16</p>
3.	<p>Особняк Громова (Ратькова-Рожнова). 1720-е г.г. Арх. Б.Ф.Растрелли. Нач. XIX в. Арх. Л.Руска. Изменение отделки.            1875-1877 г.г. Арх. И.К.Рахау. Перестройка, изменение отделки.</p>	<p>Дворцовая наб., 8;            Мраморный пер.;            Халтурина ул., 7</p>
4.	<p>Особняк Д.Нейдгарта.            1911 г. Гр.инж.И.И.Бургазиев.            1913. Арх. И.А.Фомин. Внутренняя отделка.</p>	<p>Каляева ул., 31</p>
5.	<p>Дом Яковлева.            XVIII в. Автор не установлен.            1858-1859 г.г. Арх. А.Кулаков.            Надстройка, изменение отделки.</p>	<p>Кутузова наб., 20</p>

I	2	3
6.	Особняк Серебряковой. 1900-1901 г.г. Арх. Б.И.Гиршович.	Кутузова наб., 22; Фурманова ул., 2.
7.	Офицерское Собрание С.Петербургского военного округа. 1895-1898 г.г. Военные инженеры В.К.Гавва, А.Д.Долженко.	Литейный пр., 20; Салтыкова-Щедрина ул., 1.
8.	Сад с оградой Департамента Уделов. XIX в. Нач. XX в. Возобновление.	Литейный пр., 37
9.	Особняк Ксуповой. 1852-1858. Архитекторы Т.А.Воссе, Л.Л.Бонштедт	Литейный пр., 42
10.	Дом Пеля (Гукасовой) с садами и оградами. Время постройки и автор не установлены. 1855 г. Арх. А.Х.Пель. Надстройка, изменение отделки. 1908 г. Арх. А.С.Хренов. Надстройка, оформление дворовых фасадов.	Литейный пр., 46
11.	Особняк Штифтер. Время постройки и автор не установлены. 1912 г. Арх. Л.Л.Хойновский. Изменение отделки, постройка дворовых флигелей.	Моховая ул., 15
12.	жилой дом Страхового общества "Россия" с садом и оградами. XVIII в. Автор не установлен. Правая часть. 1882 г. Арх. А.Ф.Красовский, В.Р.Курза- нов. Перестройка. 1892 г. Арх. Л.Н.Венуа. Главное здание и левый флигель.	Моховая ул., 27-29
13.	Особняк Безобразовой. 1902-1904 г.г. Архитекторы Ю.Ю.Венуа, А.И.Владовский, гр.инж. К.И.Стрегулин.	Моховая ул.34

**Приложение № 3 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Пеля (Гукасовой) с садами и оградами», расположенного по адресу: Литейный пр., 46: «Ремонт и реставрация фасадов дворовых флигелей (5-этажные корпуса) объекта культурного наследия регионального значения «Главный дом с флигелями», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом Пеля (Гукасовой) с садами и оградами» (Санкт-Петербург, Литейный пр., 46, литер А)», шифр: ПД-1МКД-2023, разработанной ЗАО «СПБ-ПРОЕКТ» в 2023 году**

**Копия плана границ территории объекта культурного наследия  
регионального значения «Дом Пеля А.Х. (Гукасовой Е.С.)», утвержденного  
КГИОП 31.08.2005 г.**

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

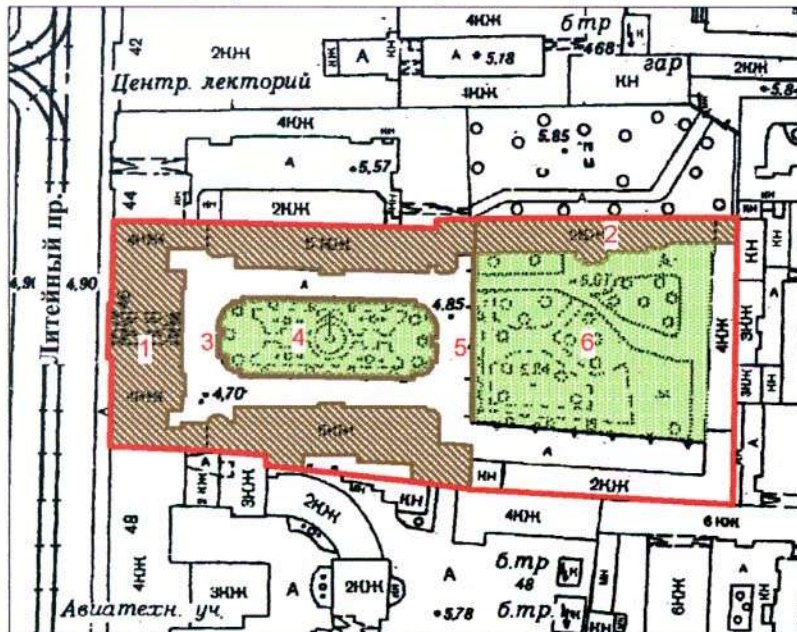
*Б. М. Кириков*  
М.П.

**План границ территории  
объекта культурного наследия  
регионального значения  
"Дом Пеля А.Х. (Гукасовой Е.С.)"**



г. Санкт-Петербург, Литейный пр., 46

(Адрес: Литейный пр., 46, литер А)



Масштаб 1:2000

**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**

- Граница территории объекта культурного наследия регионального значения
- Объект культурного наследия регионального значения:  
Здания и сооружения
- Парки, сады, скверы, аллеи, бульвары, палисадники

**СОСТАВ ОБЪЕКТА**

1. Главный дом с флигелями  
Адрес: Литейный пр., 46, литер А
2. Особняк  
Адрес: Литейный пр., 46, литер А
3. Ограда сада при главном доме
4. Сад при главном доме
5. Ограда сада при особняке
6. Сад при особняке

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КГИОП  
ОГРН 1037843025527

**Копия верна**

Исполнитель \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

**Приложение № 4 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Пеля (Гукасовой) с садами и оградами», расположенного по адресу: Литейный пр., 46: «Ремонт и реставрация фасадов дворовых флигелей (5-этажные корпуса) объекта культурного наследия регионального значения «Главный дом с флигелями», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом Пеля (Гукасовой) с садами и оградами» (Санкт-Петербург, Литейный пр., 46, литер А)», шифр: ПД-1МКД-2023, разработанной ЗАО «СПБ-ПРОЕКТ» в 2023 году**

**Копии распоряжения КГИОП от 30.01.2012 № 10-54 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Пеля (Гукасовой) с садами и оградами», распоряжения КГИОП от 21.02.2018 №67-р «О внесении изменения в распоряжение КГИОП от 30.01.2012 № 10-54»**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

30.01.2012№ 10-54

**Об утверждении перечня предметов охраны  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Дом Пеля (Гукасовой) с садами и оградами»**

1. Утвердить перечень предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Пеля (Гукасовой) с садами и оградами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Литейный пр., д. 46, литера А, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остаётся за председателем КГИОП.

Председатель КГИОП

А.И. Макаров



Приложение к распоряжению КГИОП  
от 30.01.2012 № 10-54

Перечень  
предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения  
«Дом Пеля (Гукасовой) с садами и оградами»  
Санкт-Петербург, Центральный район, Литейный пр., д. 46, литера А

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	местоположение границ территории, два сада, две ограды. сад при главном доме – местоположение (внутри двора, между пятиэтажными корпусами), историческая планировочная структура, исторический видовой состав, старовозрастные деревья; сад – местоположение (внутри двора, у двухэтажного корпуса) историческая планировочная структура, старовозрастные деревья.	
2	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация здания, включая лицевой и три дворовых корпусов;</p> <p>крыши - исторические габариты и конфигурация (двухскатные), вид материала окрытия (листовая сталь);</p> <p>ризалиты лестничных объемов - количество (два), местоположение (центральные оси дворовых пятиэтажных корпусов), исторические габариты и конфигурация (прямоугольные в плане);</p>	

аттиковые надстройки – количество (две), местоположение (в центральных осях фасадов флигелей), исторические габариты и конфигурация (прямоугольные в плане с арочными проемами и ограждениями в виде балюстрад с вазонами)



эркер на кронштейнах – количество (один), местоположение (угол дворового южного корпуса), исторические габариты и конфигурация (треугольный в плане);



ризалиты дворового двухэтажного корпуса – количество (два), исторические габариты и конфигурация (многогранные в плане, центральный ризалит с треугольным фронтоном);



воротный проезд – историческое местоположение (лицевой корпус), габариты (трехарочный, центральная арка на высоту двух этажей), конфигурация (полуциркульного завершения);



ограда – местоположение (сад дворового двухэтажного корпуса), габариты (пониженная с южной, восточной и северной части сада, повышенная с гранитными столбами с западной части сада); вид материала и характер отделки цоколя (плиты из гранита); столбы ограды – габариты, конфигурация (в виде колонн, круглые в сечении на базах, с карнизами и завершениями сферической конфигурации), ограда - вид материала (металл), техника исполнения (ковка, литье), конструкция (вертикальные стойки с завершениями в виде пик), оформление (круги, геометрический



рисунок по верхнему краю);

базы – количество (четыре).  
местоположение, габариты,  
конфигурация, вид материала (гранит);

ограда – местоположение (сад между  
дворовых пятиэтажных корпусов),  
габариты (опорные металлические  
стойки на гранитных основаниях), вид  
материала (металл), техника  
исполнения (ковка, литье), конструкция  
(вертикальные стойки с завершениями в  
виде пик), оформление (геометрический  
рисунок по верхнему краю);

фонтан – местоположение, габариты,  
конфигурация (круглый), вид материала  
(гранит);

фонарь - местоположение, габариты,  
конфигурация, вид материала (металл),  
техника исполнения (литье, ковка),  
оформление (вертикальный ствол с  
перехватами, в завершении цветок);



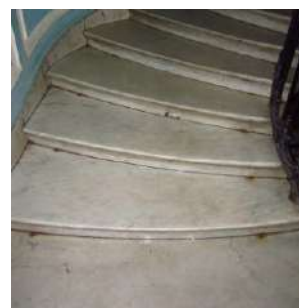
2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены – вид материала (кирпич), местоположение;</p> <p>междуэтажные перекрытия - местоположение;</p> <p>своды – тип:</p> <p>крестовые на подпружных арках (центральная часть воротного проезда лицевого корпуса);</p> <p>уплощенные, в том числе на подпружных арках (вестибюль и межэтажные перекрытия двух лестниц лицевого корпуса);</p> <p>зеркальные – помещение Л-7 (IV):</p>	 <p>The images illustrate various architectural features: a long perspective of a vaulted hallway with a central window; a close-up of a cross-vaulted ceiling with a circular window; a view through an arched doorway; a wide view of a flat, vaulted ceiling; a view of a vaulted ceiling with green-painted walls and arches; and a close-up of a decorative circular ceiling medallion.</p>
---	---------------------------------------	---	--

«пруссские» по металлическим балкам (помещение 3-Н (подвал));

перекрытие - тип: плоское на подпружных арках (боковые части воротного проезда лицевого корпуса);

лестница – местоположение (помещение Л-7), тип (одномаршевая), конструкция (пристенная, пирамидальная), вид материала ступеней (плиты из белого мрамора);

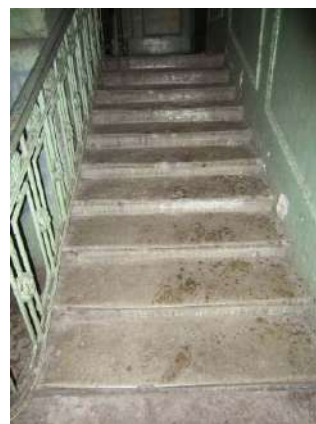
лестница – местоположение (помещение Л-7), тип (трехмаршевая с поворотом), конструкция (пристенная, пирамидальная), вид материала ступеней (плиты из белого мрамора), ограждение – вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (вертикальные стойки с овалами, розетками и орнаментом «волна» по верхнему краю), поручень – вид материала (латунь), техника исполнения (литье);



лестница – местоположение (дворовый южный корпус), тип (двухмаршевая), конструкция (по металлическим косоурам), вид материала ступеней (плиты из известняка), ограждение – вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (завитки, растительные орнамент);



лестница – местоположение (дворовый северный корпус), тип (двухмаршевая), конструкция (по металлическим косоурам), вид материала ступеней (плиты из известняка), ограждение – вид материала (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки с розетками);



лестницы – количество (три), местоположение (лицевой и дворовый корпус), тип (двухмаршевые), вид материала ступеней (плиты из известняка), ограждение – вид материала (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки);



		<p>колонны – количество (двенадцать), габариты, местоположение (воротный проезд);</p> <p>полупилоны – количество (двенадцать), габариты, местоположение (воротный проезд);</p> <p>колонны – количество (четыре), габариты, местоположение (помещение Л-7 (IV)).</p>	  
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевой фасад: вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка, облицовочный кирпич серого цвета (воротный проезд); вид материала и характер отделки цоколя – плиты из серого и красного гранита (лицевой фасад), плиты из известняка (воротный проезд);</p> <p>раскрепка центральной и боковых частей фасада;</p>	 



дверные проемы – количество (два), габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение;

историческое заполнение воротного проезда – конструкция (двустворчатые, полусветлые), оформление (глухие прямоугольные нижние филенки и остекленные верхние филенки с полуциркульным завершением), вид материала (дерево), цвет (цвет натурального дерева);





проем балконной двери – количество (один), габариты, конфигурация (прямоугольный), оформление (профилированное раскрепованное обрамление, лучковый сандрик на каннелированных кронштейнах с лепной композицией в тимпане, пояс ложчатого орнамента между кронштейнами);

историческое заполнение проема балконной двери - конфигурация, исторический рисунок;

оконные проемы - габариты, конфигурация (витринного типа в уровне 1-го этажа, прямоугольные), местоположение, оформление (раскрепованные наличники, «полотенца» с лепными провисающими драпировками, прямые и лучковые сандрики на кронштейнах, лепной декор в филенке в подоконном пространстве);

историческое заполнение оконных проемов - конфигурация, исторический рисунок;



балкон – количество (один), габариты, конфигурация (прямоугольный), местоположение (в уровне 2-го этажа, по центрально оси); ограждение – конструкция (глухие опорные столбы и решетка), материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (орнамент в виде завитков аканта); кронштейны – материал (оштукатурены), оформление (листья аканта, розетты, рокайли, маскароны);

декоративное оформление воротного проезда по лицевому фасаду – профилированный архивольт, замковые камни, декорированные лепными картушами, орнаментированные архивольты малых воротных проездов;



декоративное оформление перекрытий  
воротного проезда – кессоны с лепными  
розетками (перекрытие подпружных  
арок), пояс меандра (по периметру  
плоского перекрытия);



колонны и полупилоны тосканского  
ордера – вид материала облицовки  
(штукатурка), антаблемент с  
триглифно-метопным фризом;



декоративное оформление стен воротного проезда – профилированные фигурные филенки в тимпанах, два ложных оконных проема в профилированном наличнике, с треугольными сандриками на орнаментированных кронштейнах;



покрытие пола боковых частей воротного проезда – вид материала (керамическая метлахская плитка), цвет (серый и белый), рисунок (стилизированный растительный орнамент, квадраты, бордюры).



двухстворчатые ворота с перемычкой и навершием – вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (вертикальные стойки с розетками, навершие – завитки акантовых листьев);



одностворчатые калитки – количество (две), вид материала (металл), техника исполнения (ковка, литье), рисунок (вертикальные стойки с розетками, навершие – завитки акантовых листьев, цветы);



профилированные межэтажные и подоконные карнизы;



венчающий раскрепованный антаблемент с фризом, оформленным филенками, и профилированным карнизом на кронштейнах.



дворовый западный фасад:  
 вид материала и характер отделки фасадов – сочетание гладкой и рустованной терразитовой штукатурки;  
 вид материала и характер отделки цоколя – скобы из гранита;  
 кирпичный руст – в уровне 1-2-го этажей, угловые лопатки на всю высоту фасада;

раскреповки боковых частей фасада;



дверные проемы – габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение;



проем балконной двери - габариты, конфигурация (прямоугольный), местоположение, оформление (трехчастный замковый камень, уплощенный портал со сдвоенными пилястрами тосканского ордера, разорванный фронтоном лучкового завершения);

историческое заполнение проема балконной двери - конфигурация, исторический рисунок;



оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение, оформление (трехчастные замковые камни, подоконные выступы, гладкие наличники);

историческое заполнение оконных проемов - конфигурация, исторический рисунок;



балконы на оштукатуренных кронштейнах - количество (три), местоположение (в уровне 2-3-го этажей), габариты, конфигурация (глухие опорные столбы с завершениями сферической конфигурации, ограждение в виде балюстрады);



ложная балюстрада в уровне 3-го этажа;



медальоны - количество (три), местоположение (в уровне 3-го этажа), габариты, конфигурация (круглые), оформление (горельефные, с изображениями женской и мужских голов), техника исполнения (майолика), цвет (полихромный);



декоративное оформление воротного проезда – веерный руст, замковые камни;

профилированные межоконные и подоконные карнизы;

профилированный раскрепованный карниз на орнаментированных модульонах;

дворовые южный и северный фасады: вид материала и характер отделки фасадов – сочетание гладкой и рустованной терразитовой штукатурки; вид материала и характер отделки цоколя – скобы из гранита; кирпичный руст – в уровне 1-го этажа, угловые лопатки на всю высоту фасада;

раскреповки центральных и боковых частей фасадов;



дверные проемы – габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение, оформление (два портала (центральные оси фасадов), фланкированные трехчетвертными колоннами с тосканскими капителями и рустованными стволами, поддерживающими отрезки антаблемента с разорванным лучковым фронтоном, веерный руст, замковые камни с гротескными маскаронами; портал (восточная часть северного фасада) рустованное обрамление, волюты, профилированный карниз, трехчастный замковый камень с гротескным маскаронном);



историческое заполнение дверных проемов – количество (два), конструкция (двустворчатые, прямоугольные), оформление (профилированное обрамление с прорезкой растительного орнамента, профилированные филенки, в том числе алмазная грань), вид материала (дерево), покрытие (окраска);





проемы балконных дверей - габариты, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением), местоположение;

историческое заполнение проемов балконных дверей - конфигурация, исторический рисунок;

оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным и лучковым завершением), местоположение, оформление (профилированное обрамление, замковые камни, веерный руст, подоконные выступы, в том числе на орнаментированных кронштейнах, с лепными гирляндами между ними);

историческое заполнение оконных проемов - конфигурация, исторический рисунок;

балконы на оштукатуренных кронштейнах - количество (3), местоположение (в уровне 2-го этажа), габариты, конфигурация (глухие опорные столбы, ограждение в виде балюстрады);



балконы на оштукатуренных кронштейнах – количество (16), местоположение (в уровне 3-4-го этажей), габариты, конфигурация (прямоугольны), ограждение – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (вертикальные стойки);

парапетное ограждение в виде балюстрады в уровне 2-го этажа;

скамьи – количество (четыре), местоположение (в откосах входных проемов), габариты, конфигурация, материал (гранит), оформление (валюты);

профилированные межоконные и подоконные карнизы;

венчающий антаблемент с фризом, орнаментированным лепными гирляндами и маскаронами, и профилированным карнизом с модульонами;

дворовый северный двухэтажный фасад:

вид материала и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка;  
вид материала и характер отделки цоколя – скобы из известняка;



дверной проем – габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение;

оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение, оформление (профилированное раскрепованные обрамления, прямые сандрики на орнаментированных кронштейнах, над сандриками - лепные композиции в полуциркульных филенках);

историческое заполнение оконных проемов - конфигурация, исторический рисунок;



козырек – местоположение, конфигурация (на кронштейнах), вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (завитки из листьев аканта, цветы);

пилястры – количество (две), местоположение (в уровне 2-го этажа);

лопатки в уровне 2-го этажа;

лепные композиции в прямоугольных филенках в уровне 1-2-го этажей с изображением грифонов, вазонов, розеток;



		<p>лепные композиции над окнами 1-го этажа в виде трех круглых венков и лент;</p> <p>межэтажный профилированный карниз;</p> <p>венчающий профилированный карниз.</p>	
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров</p>	<p>лестница дворового южного корпуса:</p> <p>тамбур – конструкция (двухчастный, двухстворчатый, полусветлый), оформление (филенки), местоположение, материал (дерево), покрытие (краска);</p> <p>декоративное оформление потолка междуэтажных перекрытий – профилированные филенки, с розетками по углам;</p> <p>декоративное оформление стен – профилированные филенки, с розетками по углам;</p> <p>покрытие полов – вид материала (керамическая метлахская плитка), цвет (полихромный), рисунок (геометрический орнамент с бордюром);</p>	   

лестница дворового северного корпуса:

тамбур – конструкция (двухчастный, двухстворчатый), оформление (филенки), местоположение, материал (дерево), покрытие (краска);

декоративное оформление потолка – профилированные и орнаментированные тяги;

декоративное оформление потолка междуэтажных перекрытий – шестигранная розетка с растительным орнаментом;

декоративное оформление стен – орнаментальные тяги, лепные композиции с изображением гирлянд;



дверные и оконные проемы – количество (4), местоположение (в капитальных стенах лестничных площадок), конструкция (двери - двухстворчатые, полусветлые), исторический рисунок, материал (дерево), покрытие (окраска);



покрытие полов вестибюля – вид материала (керамическая метлахская плитка), цвет (белая и охра), рисунок (орнамент соты с бордюром);



покрытие полов междуэтажных перекрытий – вид материала (керамическая метлахская плитка), цвет (синяя, оранжевая, охра), рисунок (шахматы);



лестница лицевого корпуса в северной части фасада:  
печь – местоположение (средистенный), конфигурация (двухъярусный), оформление (профилированный карниз);



покрытие пола – техника исполнения (наливной), вид материала (мраморная крошка), рисунок (геометрический орнамент);



историческое заполнение дверных проемов – количество (3), местоположение (в уровне 2-3-го этажей), конструкция (двухстворчатые, прямоугольные, с остекленной фрамугой), оформление (профилированное обрамление, филенки), вид материала (дерево), покрытие (окраска);



лестница лицевого корпуса в южной части фасада:

историческое заполнение дверных проемов – количество (3), местоположение (в уровне 3-4-го этажей), конструкция (двухстворчатые, прямоугольные, с остекленной фрамугой), оформление (профилированное обрамление, филенки), вид материала (дерево), покрытие (окраска);



покрытие пола – техника исполнения (наливной), вид материала (мраморная крошка), рисунок (геометрический орнамент);



помещение Л-7 (II):

тамбур – конструкция (двухчастный, двухстворчатый, полусветлый\*), оформление (филенки с точеными розетками, профилированный карниз), местоположение, материал (дерево), покрытие (краска);

\* - сквозные филенки защиты фанерой





декоративное оформление потолка – ажурная розетка из крупных листьев, окруженная лавровыми ветвями (в центре), лепной орнамент типа плетенки (по периметру);



декоративное оформление стен – профилированные тяги, разделяющие стены на прямоугольные панно, карниз из пояса иоников и пальметок;

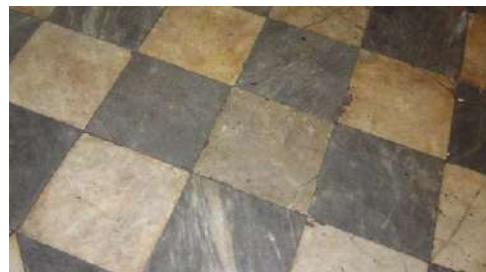


дверной проем – конфигурация (прямоугольный), местоположение, габариты, оформление (профилированное обрамление); историческое заполнение дверного проема - конструкция (прямоугольное, двухстворчатое, с остекленной фрамугой), оформление (филенки), вид материала (дерево), покрытие (краска);



оконные проемы – количество (два), конфигурация (прямоугольный), местоположение, габариты, оформление (профилированное обрамление) историческое заполнение оконного проема - конфигурация, исторический рисунок, вид материала (дерево);

покрытие пола – вид материала (мрамор), цвет (серый и белый), рисунок (шашка);



помещение Л-7 (Ш):

декоративное оформление стен – центральный проем фланкирован двумя прямоугольными филенками, завершенными консолями с акантом, поддерживающими креповки перекрытия – площадки 2-го этажа, креповки разработаны как часть антаблемента, между ними на фризе в горизонтальном панно – «плетенка»;

дверные проемы – количество (два) конфигурация (прямоугольные), местоположение, габариты, оформление (профилированное обрамление, в том числе с прорезкой, десюдепорт с изображением трех провисающих гирлянд с лентами); историческое заполнение дверных проемов - конструкция (прямоугольные, двухстворчатые), оформление (филенки), вид материала (дерево), покрытие (краска);

покрытие пола – вид материала (мрамор), цвет (серый и белый), рисунок (шашка);

помещение 16-Н (10):

декоративное оформление потолка – падуга с лепным орнаментом в виде аканта, лепная розетка с гирькой, вокруг акантовые листья и «пергаментные завитки», из которых исходят побеги аканта (в центре), лепные композиции из волют и побегов (в углах);



историческое заполнение дверного проема\* - оформление (профилированные филенки), вид материала (дерево), покрытие (краска);

\* - учтено со стороны помещения 16-Н (9);

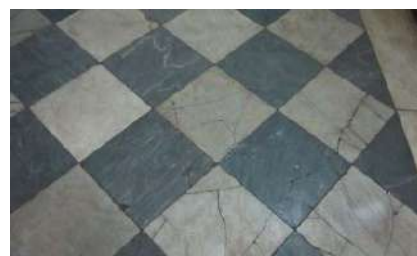
покрытие пола – вид материала (мрамор), цвет (серый и белый), рисунок (шашка);

помещения 16-Н (7,8,9,11):  
декоративное оформление потолка – кессоны, обшит деревом;

дверные проемы – количество (два), конфигурация (прямоугольные), местоположение, габариты, оформление (резной портал с каннелированными в верхней части наличниками и сандриками на консолях, в центре фриза – рельефная львиная маска), вид материала (дерево), цвет (цвет натурального дерева);

историческое заполнение дверного проема - конструкция (прямоугольные, двухстворчатые), оформление (филенки), вид материала (дерево), цвет (цвет натурального дерева);

карниз – количество (один), конфигурация, оформление (профилированные карниз, львиные маскароны), вид материала (дерево);



подоконные доски – количество (три), габариты, конфигурация (прямоугольные), вид материала и цвет (темный мрамор);



помещение 16-Н (11):

дверной проем – количество (один), конфигурация (прямоугольный), местоположение, габариты, оформление (резной портал с каннелированными в верхней части наличниками и сандриками на консолях, в центре фриза – рельефная львиная маска), вид материала (дерево), покрытие (окраска);



помещение 18-Н (5):

декоративное оформление потолка – круглая розетка из поясов листвы и пальметок (в центре), пояс кессонов с розетками (по периметру);



декоративное оформление стен – прямоугольные филенки в лепных обрамлениях с орнаментом из листьев и ягод, карниз на модульонах с розетками, над карнизом пояс орнамента из акантов и завитков;



дверные проемы – количество (два)\*, конфигурация (прямоугольные), местоположение, габариты, оформление (фланкирующие пилястры с капителями, в центре капителей – стоящие фронтально птицы с распростертыми крыльями, на стволе пилястр – орнамент из акантовых волют, десюдепорт лепной в виде узкой горизонтальной филенки с розеткой в центре и лавровыми ветвями по сторонам); историческое заполнение дверного проема - конструкция (прямоугольные, двухстворчатые), оформление (филенки), вид материала (дерево), покрытие (окраска);



\* - один проем заложен вровень со стеной

проем – габариты, местоположение (отделяющая пространство алькова), конфигурация, оформление (фланкирован с двух сторон пилястрами с капителями, в центре капителей – стоящие фронтально птицы с распростертыми крыльями, на стволе пилястр – орнамент из акантовых волют, в проеме по две ионические колонны с гладкими базами, софит проема разделен на три филенки – круглую в центре и две боковых, два лепных десюдепорта в виде узких горизонтальных филенок с розетками в центре и лавровыми ветвями по сторонам);



подоконные доски – количество (три), габариты, конфигурация (прямоугольные), вид материала и цвет (белый мрамор);

помещение 16-Н (5) альков:  
декоративное оформление потолка – овальная розетка из пальметт и акантовых волют (в центре), пояса бус и орнаментальные тяги (по периметру);



декоративное оформление стен – прямоугольные филенки в лепных обрамлениях с орнаментом из листьев и ягод, карниз на модульонах с листвой и розетками, на фризе пальметки и завитки аканта;

дверной проем – количество (один), конфигурация (прямоугольный), местоположение, габариты, оформление (фланкирующие пилястры с капителями, в центре капителей – стоящие фронтально птицы с распростертыми крыльями, на стволе пилястр – орнамент из акантовых волют, сандрик на консолях, на фризе между консолями композиция из двух розеток и двух провисающих гирлянд с лентами);

историческое заполнение дверного проема - конструкция (прямоугольное, двухстворчатое, полусветлое), оформление (филенки), вид материала (дерево), покрытие (окраска);

камин – местоположение (средистенный), конфигурация (одноярусный), материал облицовки (красно-коричневый мрамор), оформление (прямоугольная полка, фриз разбит на простые филенки, фасад топки из латунного листа, топочный проем – арочный, профилированный архивольт, над камином лепная прямоугольная рама, декорированная растительным орнаментом, двумя полуфигурами гротескного характера, завершена фронтоном из двух двойных волют с пальметкой между ними);

подоконные доски – количество (три), габариты, конфигурация (прямоугольные), вид материала и цвет (белый мрамор);



помещение Л-7 (IV) (у лестницы):

декоративное оформление потолка – широкое обрамление из двух порезок, композиции из лиственных венков и плодов с лентами (по углам), падуга с лепными модульонами;

декоративное оформление стен – сдвоенные пилястры ионического ордера с аркатурой, замковые камни, в центральной арке стены против окон – зеркало, профилированный карниз, лепка;

дверные проемы – количество (два), конфигурация (прямоугольные), местоположение, габариты, оформление (наличники с лиственной прорезкой, карниз с иониками и акантом); историческое заполнение дверных проемов - конструкция (прямоугольные, двухстворчатые, полусветлые), оформление (филенки в нижней части, четыре прямоугольных зеркала в верхней, обрамление филенок – резные, в виде пучков тростника, перевязанных лентами), вид материала (дерево), покрытие (окраска);





помещение Л-7 (IV) (у окон):

декоративное оформление потолка – лепная розетка из акантовых листьев, с факелами и колчанами со стрелами, соединенные лентами и фестонами и оплетенные лавровыми вентами (в центре), пояс иоников (по периметру), падуга оформлена орнаментированными модульонами, лепные композиции из факела и двух перекрещенных рогов изобилия (по углам);

декоративное оформление стен – прямоугольные гладкие панно с небольшими розетками в углах и лепными композициями с изображением гирлянд и лент, карниз из пояса иоников и валика;

проем – габариты, местоположение, конфигурация (в виде тройной аркады с более широкой средней частью), оформление (две пары ионических колонн, фусты каннелированы, на валиках баз, лепной лиственный орнамент, архивольты оформлены иониками и замковыми камнями, в тимпанах аркады – гирлянды с лентами, в софитах арок – крюки для светильников);



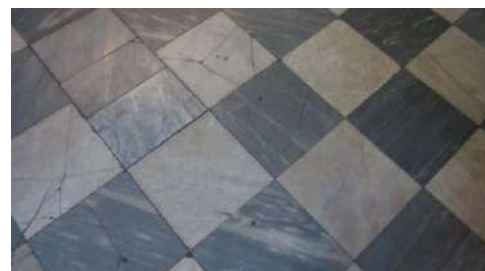
дверные проемы – количество (два), конфигурация (прямоугольные), местоположение, габариты, оформление (наличники с лиственной прорезкой, карниз с иониками и акантом); историческое заполнение дверных проемов - конструкция (прямоугольные, двухстворчатые, полусветлые), оформление (филенки в нижней части, четыре прямоугольных зеркала в верхней, обрамление филенок – резные, в виде пучков тростника, перевязанных лентами), вид материала (дерево), покрытие (окраска);

подоконные доски – количество (три), габариты, конфигурация (прямоугольные), вид материала и цвет (белый мрамор);

покрытие пола – вид материала (мрамор), цвет (серый и белый), рисунок (шашка);

помещения 20-Н (8,9,10):

декоративное оформление потолка – гладкое круглое поле в обрамлении пояса бус, бегунка, лиственной прорезки (в центре), по четырем сторонам – композиции из волют и пальметт, соединенные узкими профилированными тягами, образующими ромб, по сторонам лепные орнаментальные композиции из акантов, розеток, факелов, обрамленные тягами из пальметок, розеток, иоников, листвы, по периметру потолка полоса оформленная кессонами с розетками и растительным орнаментом);



камин – местоположение (средистенный), конфигурация (однорусный, прямоугольный в плане), материал облицовки (изразца белого цвета);



подоконные доски – количество (три), габариты, конфигурация (прямоугольные), вид материала и цвет (светло-серый мрамор);



помещение 20-Н (7):  
декоративное оформление потолка – падуга, круглая розетка из листьев, обрамленная лентой и венком из листьев и ягод (в центре);



подоконные доски – количество (четыре), габариты, конфигурация (прямоугольные), вид материала и цвет (светло-серый мрамор);



помещение 19-Н (3):



камин – местоположение (угловой), конфигурация (двухъярусный), материал облицовки (серо-зеленый мрамор с прожилками), оформление (профилированная полка \*, топочный проем прямоугольный, таган в виде подвесной корзины, над таганом – латунный зонг; во втором ярусе зеркальная рама красного дерева с карнизом, зеркало с фасетом);



\* - утрачены фриз с накладным бронзовым рельефом и бронзовые бюсты по сторонам

подоконные доски – количество (две), габариты, конфигурация (прямоугольные), вид материала и цвет (светло-серый мрамор);



	<p>помещение 19-Н (5):          декоративное оформление потолка – падуга, круглая розетка с лиственным орнаментом (в центре), профилированные тяги (по периметру);</p> <p>подоконные доски – количество (четыре), габариты, конфигурация (прямоугольные), вид материала и цвет (светло-серый мрамор);</p> <p>помещение 19-Н (7,8,16):</p> <p>подоконные доски – количество (четыре), габариты, конфигурация (прямоугольные), вид материала и цвет (светло-серый мрамор);</p> <p>помещение 19-Н (12):          печь – местоположение (средистенная), конфигурация (однорусная), материал облицовки (глазурованные изразцы белого цвета), оформление (карниз с рельефным цветочным орнаментом, над карнизом пояс пальметт);</p> <p>квартира № 3, квартира площадью 33,8 кв. м.:</p> <p>печь – местоположение (угловая), конфигурация (в плане - в четверть круга, однорусная), материал облицовки (изразцы дымчато-серого тона с переходами, рельеф), оформление (с цоколем, декорированным волнистыми линиями, над топочным проемом - лавровый венок с лентами и отходящими в</p>	   
--	--	--

		<p>стороны ветвями; в верхней трети 3 полоса орнамента из лавровых ветвей, наверху – уступ, дверца топки – чугунная с квадратными выступами);</p> <p>квартира № 4, МОП № 5, площадью 19,6 кв. м.:</p> <p>печь – местоположение (угловая), конфигурация (однорусная), вид материала облицовки (глазурованные изразцы белого цвета), оформление (с центральным ризалитом, дверцы топки и душников – латунные, углы закруглены; фриз с двумя рядами рельефных изразцов, фигурный фронтон);</p> <p>квартира № 5: комната № 11, площадью 21, 1 кв. м.:</p> <p>печь – местоположение (угловая), конфигурация (однорусная, трапециевидная в плане), вид материала облицовки (изразцы белого цвета), оформление (во фризе геометрический орнамент, навершие фигурной формы, орнаментированное растительным декором);</p> <p>комната № 4, площадью 30, 8 кв. м.:</p> <p>печь-камин – местоположение (угловой), конфигурация (двухъярусный), вид материала облицовки (рельефные изразцы светло-коричневого цвета, рельеф изразцов – рокальино-растительный), оформление (плинт декорирован пальметтами, полочка профилированная, завершающий карниз декорирован растительным орнаментом, навершие сложной формы с цветочно-растительным орнаментом);</p> <p>декоративное оформление стен - полоса в виде росписи, на темно-зеленом фоне композиции из цветов в стиле модерн, под росписью профилированная деревянная тяга под дуб;</p> <p>квартира № 12, комната площадью 33, 3 кв. м.:</p> <p>декоративное оформление потолка – филенки с розетками в витом кольце;</p> <p>печь-камин – местоположение (угловой), конфигурация (в плане с уступами по краям, однорусный с цоколем и порогом), материал облицовки (изразцы красно-</p>	
--	--	--	--

		<p>коричневого цвета), оформление (топочный проем с пологим завершением, над ним – композиция из лаврового венка и гирлянд, над короткой полочкой – в центре – овальное панно с вазоном и чертополохом с длинными фестончатыми листьями, над ним – полоса ромбов, по сторонам обрамленные жемчужником овалы медальоны; дверца топки латунная двустворчатая, с 2 ручками-баранчиками);</p> <p>квартира № 17, комната № 4, 5, площадью 15, 9 + 26, 4 кв. м.:</p> <p>декоративное оформление потолка - на падаге вертикальная порезка, цветочная гирлянда (по периметру), четырехосевая розетка из растительных завитков (в центре);</p> <p>квартира № 18, комната № 1, площадью 28, 3 кв. м.:</p> <p>декоративное оформление потолка - центральная лепная розетка и боковые лепные композиции в виде пальметт и розеток;</p> <p>декоративное оформление стен - разделены на зеркала, декорированные акантами, медальонами с женскими головками, а также мужскими, рамы зеркал с порезкой ионик;</p> <p>камин – местоположение (средистенный), конфигурация (одноярусный), вид материала облицовки (мрамор белый с серыми прожилками), оформление (боковые, выступающие в плане части, скруглены на углах и каннелированы, по бокам и в центральной части овалы места для вставок, вставки отсутствуют);</p> <p>печь – местоположение (угловая), вид материала облицовки (изразцы гладкие болотного цвета), оформление (с шатровым завершением, топочное отверстие оформлено козырьком из выступающих плавно изразцов, опирающихся на две латунные прямые колонки, дверцы топки гладкие, латунные);</p> <p>квартира № 19: комната № 3, площадью 33, 5 кв. м.:</p>	
--	--	--	--

		<p>печь – местоположение (угловая), конфигурация (одноярусная), вид материала облицовки (изразцы серо-зеленого цвета), оформление (угловые части оформлены пилястрами ионического ордера, фронтон ступенчатый);</p> <p>комната № 4, площадью 37, 9 кв. м.:</p> <p>печь – местоположение (угловая), конфигурация (одноярусная), вид материала облицовки (глазурованные изразцы белого цвета), оформление (с центральным ризалитом, на фронтальной поверхности овальная филенка с барельефным изображением древнегреческих богинь с лирой; под филенкой – гирлянда; по сторонам лопатки декорированы гирляндой; профилированный карниз с лепной порезкой; под карнизом фриз из акантовых листьев, скрученных в спирали; высокий прямоугольный фронтон с карнизом, в тимпане орнамент из гирлянд и фестонов; латунная фурнитура);</p> <p>квартира № 21, комната площадью 28, 1 кв. м.:</p> <p>декоративное оформление потолка - розетка, фланкированная пальметтами и завитками, заключенная в ромб, на осях – завитки, пальметты, листья (в центре), полоса с розетками по осям и углам и розетками, фланкированными пальметтами (по периметру);</p> <p>колонны ионические с цветочной гирляндой на капители, каннелированные;</p> <p>камин – местоположение (средистенный), конфигурация, материал облицовки (мрамор белого цвета с черными прожилками), оформление (с прямоугольным топочным проемом);</p> <p>квартира № 31, комната № 3, площадью 35, 1 кв. м.:</p> <p>декоративное оформление потолка - рамка со скошенными углами (по периметру), розетка вытянутой формы (в центре), круг, обрамленный полосой растительного орнамента с изображением птицы, от круга отходят пирсы в обрамлении лавровых гирлянд;</p>	
--	--	--	--



		<p>печь – местоположение (угловая), конфигурация (однорусная), вид материала облицовки (изразцы серо-зеленого цвета с разводами), оформление (в верхней части – декор, в центре медальон в обрамлении лавровой гирлянды, по бокам растительный декор, завершающий карниз профилированный, навершие прямоугольное);</p> <p>квартира № 38, комната № 3, площадью 34, 7 кв. м.:</p> <p>печь – местоположение (угловая), конфигурация (однорусная), вид материала облицовки (рельефные и гладкие изразцы зеленовато-серого с разводами цвета), оформление (цоколь из гладких изразцов, с профилированным переходом к средней части, вертикальное членение на две выступающих лопатки по бокам и углублением в виде плоской ниши, две трети высоты печи покрыты гладкими изразцами с одиночными и парными вертикальными желобками, верхняя треть по лопатки и боковинам оформлены рельефными изразцами в виде круглых розеток из-под которых лучами, расходятся лавровые листья, в средняя ниша овальная рама в виде провисающей лавровой гирлянды, профилированный изразцовый карниз, полуцилиндрическое гладкое навершие, топка прямоугольная, створки чугунные с рельефно орнаментированной волнистыми линиями, круглые поворотных решетки вентиляции из черного металла);</p> <p>квартира № 44: комната № 7, площадью 13, 5 кв. м.:</p> <p>печь – местоположение (угловая), конфигурация (однорусная), вид материала облицовки (глазурованные крупноразмерные изразцы белого цвета), оформление (с центральным ризалитом, углы закруглены, латунная фурнитура, навершие плавно изогнутое, фриз декорирован горизонтально вытянутой розеткой – в центре лавровый венок, ветви, ленты, по сторонам пальметты);</p> <p>комната площадью 19, 7 кв. м.:</p> <p>печь местоположение (угловая), конфигурация (в плане с центральным ризалитом, однорусная), материал</p>	
--	--	--	--

		<p>облицовки (изразцы белого цвета, рельеф, позолота), оформление (навершие с повышенной скругленной центральной частью, под ним – рельеф в виде композиции из венка с бантом, фланкированного пальметтами, дверцы топки и зольника – латунные с 2 ручками-кнопками);</p> <p>квартира № 45: комната площадью 16, 0 кв. м.: печь – местоположение (угловая), конфигурация (в плане с центральным ризалитом, одноярусная), материал облицовки (изразцы белого цвета, рельеф), оформление (с цоколем, в верхней части по сторонам два рельефа с изображением пары птиц на ветках);</p> <p>комната площадью 19, 5 кв. м.: печь – местоположение (угловая), конфигурация (в плане с центральным ризалитом, одноярусная), материал облицовки (изразцы белого цвета, рельеф), оформление (с цоколем, навершие с повышенной скругленной центральной частью, под ним – рельеф в виде композиции из венка с бантом, фланкированного пальметтами, дверца топки– латунная);</p> <p>квартира № 46: комната площадью 13, 5 кв. м.: печь – местоположение (угловая), конфигурация (одноярусная), вид материала облицовки (глазурованные крупноразмерные изразцы белого цвета), оформление (завершение со скругленным выступом в средней части, под ним – рельефный овальный венок из роз, цветов и гирлянды бус, дверца топки латунная);</p> <p>комната площадью 15, 9 кв. м.: печь – местоположение (угловая), конфигурация (в плане с центральным ризалитом, одноярусная), материал облицовки (изразцы белого цвета, рельеф), оформление (с цоколем, в верхней части по сторонам два рельефа с изображением пары птиц на ветках у клетки, завершение в виде нависающего фронтона со скругленной центральной выступающей часть, дверца латунная с ручкой кнопкой).</p>	
--	--	--	--



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**  
**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

окуд


№ 67 р21.02.2018

**О внесении изменения в распоряжение КГИОП  
 от 30.01.2012 № 10-54**

1. Дополнить раздел 5 «Декоративно-художественная отделка интерьеров» распоряжения КГИОП от 30.01.2012 № 10-54 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Пеля (Гукасовой) с садами и оградами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, Литейный пр., д. 46, литера А, согласно приложению к настоящему распоряжению.
2. Начальнику отдела государственного учёта объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.
3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –  
 начальник Управления организационного обеспечения,  
 популяризации и государственного учета  
 объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
5.	Декоративно-художественное решение интерьеров:	<p>квартира № 44, комната 4 площадью 25,6 кв.м.:</p> <p>средистенный камин, облицованный серо-зеленым мрамором с прожилками: на профилированном плинте, топка обшита латунным листом с арочным отверстием, ящик для золы с растительным орнаментом; топочное отверстие фланкировано лопатками с филенками, во фризе аналогичные филенки, полочка прямоугольная с профилированным краем; во втором ярусе настенное зеркало в золоченом орнаментированной раме.</p>	

**Приложение № 5 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Пеля (Гукасовой) с садами и оградами», расположенного по адресу: Литейный пр., 46: «Ремонт и реставрация фасадов дворовых флигелей (5-этажные корпуса) объекта культурного наследия регионального значения «Главный дом с флигелями», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом Пеля (Гукасовой) с садами и оградами» (Санкт-Петербург, Литейный пр., 46, литер А)», шифр: ПД-1МКД-2023, разработанной ЗАО «СПБ-ПРОЕКТ» в 2023 году**

**Копия охранного обязательства на нежилое(ые) помещение(ия),  
расположенное(ые) в объекте культурного наследия регионального  
значения №13273 от 10.09.2014**

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО**  
на нежилое(ые) помещение(ия), расположенное(ые) в объекте культурного наследия  
регионального значения

№ 13273

Санкт-Петербург

10 СЕН 2014

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - **Госорган**) в лице начальника управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП Ломакиной Е.Е., действующего(ей) на основании доверенности от 17.01.2012 № 7/76, и **Общество с ограниченной ответственностью "АЛКОМ"** (далее - **Покупатель**) в лице директора Дегтярева И.В., действующего(ей) на основании Устава, согласились о нижеследующем:

1. Покупатель помещения(ий) №№ 15-Н площадью 178.7 кв.м., цокольный этаж, кадастровый номер 78:31:0001282:3055 (далее - **Помещение(ия)**), расположенного(ых) в объекте культурного наследия регионального значения "Дом Пеля (Гукасовой) с садами и оградами" (далее **Памятник**), по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, д. 46, лит. А (согласно распоряжению мэра Санкт-Петербурга от 30.01.1992 № 108-р: Литейный пр., 46) обязуется обеспечить сохранность принадлежащего ему Помещения(ий), не причинять ущерба Памятнику и участвовать в обеспечении сохранности Памятника.

Основание отнесения Памятника к числу объектов культурного наследия: распоряжение мэра Санкт-Петербурга от 30.01.1992 № 108-р.

Основание для заключения охранного обязательства на Помещение:

договор купли-продажи нежилого помещения при реализации арендатором преимущественного права на приобретение арендуемого имущества с условием о залоге от 20.06.2014 № 3506-ПП.

Перечень предметов охраны Памятника определяется приложением к настоящему охранному обязательству.

2. В целях обеспечения сохранности Помещения(ий) и Памятника Покупатель обязуется:

2.1. Содержать Помещение(ия) в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, а также обеспечивать уборку Помещения(ий) и прилегающей к Памятнику территории от бытовых и промышленных отходов, образующихся в результате деятельности Покупателя.

Обеспечить условия соответствия Памятника требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны Памятника, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

В случае, если для содержания Помещения(ий) в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, необходимо выполнить работы, которые не предусмотрены актом осмотра технического состояния Помещения(ий), либо актами текущего осмотра, либо предписанием Госоргана, Покупатель обязан обратиться к Госоргану за разрешением на производство работ и выполнить работы в соответствии с условиями полученного разрешения.

2.2. Выполнять работы по сохранению Помещения(ий), предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), составляющим единое целое с охранным обязательством, актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

В случаях и в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), актом текущего осмотра, предписанием Госоргана, обеспечивать работы

проектно-сметной, научной и фотофиксационной документацией.

Разработка документации осуществляется на основании задания, подготавливаемого Госорганом по запросу Покупателя. Обязанность получить задание несет Покупатель.

Покупатель выполняет работы и обеспечивает эти работы документацией за свой счет.

Акт осмотра технического состояния Помещения(ий) составляется по инициативе Госоргана либо Покупателя, не реже чем один раз в пять лет.

2.3. Приступать к выполнению работ после получения разрешения Госоргана.

Работы, которые относятся к деятельности, подлежащей лицензированию, выполняются лицами, имеющими лицензию на соответствующий вид деятельности.

2.4. Выполнять работы в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

Отсутствие у Покупателя (по своей вине) разрешения на выполнение работ не освобождает его от ответственности за несоблюдение сроков выполнения работ.

В случае, если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Покупатель к их выполнению не приступил, Госорган вправе выдать Покупателю предписание с указанием новых сроков выполнения работ.

Установление Госорганом новых сроков выполнения работ не влечет прекращение права Госоргана на взыскание с Покупателя штрафов за невыполнение работ в сроки, предусмотренные в акте осмотра технического состояния Помещения(ий), либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана.

2.5. Выполнять работы на основании и в соответствии с согласованной Госорганом документацией, наличие которой предусмотрено актом осмотра технического состояния Помещения(ий), либо актом текущего осмотра, либо предписанием Госоргана.

2.6. Обеспечивать охрану Помещения(ий) в целях пресечения противоправных действий третьих лиц, направленных на причинение ущерба Помещению(ям) и (или) Памятнику.

2.7. В течение трех дней посредством передачи телефонограммы или факсограммы известить Госорган обо всех известных Покупателю повреждениях, авариях или иных обстоятельствах, причинивших ущерб Помещению(ям) и (или) Памятнику, или угрожающих причинением такого ущерба, и безотлагательно принимать меры для предотвращения дальнейшего разрушения Помещения(ий) посредством проведения необходимых противоаварийных работ.

2.8. Производить установку любых носителей информации на Памятник, а также систем технического обеспечения, технического оборудования, решеток, козырьков, ограждений Памятника исключительно с разрешения Госоргана.

Эскизный проект любого носителя информации, системы технического обеспечения, технического оборудования, решетки, козырька, ограждения Покупатель обязан предварительно согласовать с Госорганом.

2.9. Обеспечивать с 9 ч. до 18 ч. (в рабочие дни) допуск представителя Госоргана в Помещение(ия). Допуск осуществляется при предъявлении представителем Госоргана действительного служебного удостоверения.

2.10. Без согласования с Госорганом:

- не изменять внешний и (или) внутренний архитектурный облик Помещения(ий) и Памятника и (или) планировочную структуру Помещения(ий) и Памятника;

- не заменять исторический материал, из которого изготовлены конструкции, архитектурно-художественные элементы, оконные и дверные заполнения Помещения(ий) и Памятника;

- не осуществлять реконструкцию (приспособление для современного использования Помещения(ий) и Памятника;

- не устанавливать дополнительное стационарное санитарно-техническое и (или) термическое оборудование (печи, нагреватели).

2.11. За свой счет и в срок, установленный Госорганом, устранять последствия своих

самовольных действий, перечисленных в пунктах 2.8 и 2.10 настоящего охранного обязательства.

2.12. По запросу Госоргана в 10-дневный срок безвозмездно представлять имеющуюся у Покупателя документацию, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания Помещения(ий) и Памятника.

2.13. В случае обнаружения в процессе работ не известных ранее объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, направить в трехдневный срок со дня их обнаружения письменное сообщение о них Госоргану.

2.14. Запрещается производить работы в Помещении(ях) и на Памятнике, изменяющие предметы охраны Памятника.

2.15. Не использовать Помещение(ия), Памятник и прилегающую к Памятнику территорию:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих интерьер Памятника, его фасад, территорию и водные объекты, а также материалов, имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

- под производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции Памятника, независимо от их мощности;

- под производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для Памятника температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с Госорганом;

- под ремонтные мастерские; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с Госорганом.

Запреты (ограничения), предусмотренные настоящим пунктом, не распространяются на случаи использования Памятника (его территории) в соответствии с его историческим назначением.

2.16. В течение трех дней со дня окончания выполнения работ (этапа работ) посредством письменного сообщения вызывать представителя Госоргана для подтверждения выполнения условий охранного обязательства.

Подтверждение выполнения условий охранного обязательства осуществляется Госорганом посредством составления соответствующих актов совместно с Покупателем.

2.17. Участвовать в выполнении ремонтно-реставрационных работ по фундаментам, несущим стенам и каркасам, общим помещениям, общим сетям инженерно-технического обеспечения, общему санитарно-техническому, осветительному и термическому оборудованию Памятника и нести издержки на выполнение указанных работ в размере, пропорциональном площади занимаемых помещений.

2.18. Обеспечивать доступ гражданам в принадлежащее(щие) ему Помещение(ия) Памятника, интерьер которых является предметом охраны Памятника, для осмотра (при наличии интерьера, являющегося предметом охраны).

Сроки и порядок допуска граждан в Помещение(ия) Памятника, интерьер которого(ых) является предметом охраны, определяются Госорганом по согласованию с Покупателем.

2.19. В случае утраты (повреждения) в течение действия настоящего охранного обязательства архитектурно-художественных наружных элементов и (или) элементов интерьера Памятника (при их наличии), Покупатель обязан в срок, установленный Госорганом, восстановить утраченный элемент (устранить повреждение элемента), а при невозможности восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента – уплатить Госоргану стоимость работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента.

Размер стоимости работ определяется сметой, составляемой по инициативе Госоргана либо Покупателя.

Независимо от взыскания стоимости работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента, Госорган вправе взыскать



с Покупателя штраф в размере 30000 рублей за каждый утраченный (поврежденный) элемент.

### 3. Ответственность Покупателя:

3.1. В случае, если Покупатель не содержит Помещение(ия) в исправном техническом, санитарном, противопожарном состоянии, а равно не обеспечивает уборку Помещения(ий) и прилегающей к Памятнику территории от бытовых и промышленных отходов, образующихся в результате деятельности Покупателя, Госорган вправе взыскать с Покупателя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай нарушения.

3.2. В случае просрочки выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещения(ий) либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, к выполнению которых Покупатель приступил, а равно просрочки устранения последствий самовольных действий Покупателя, указанных в пунктах 2.8 и 2.10. охранного обязательства, Госорган вправе взыскать с Покупателя пеню в размере 500 рублей за каждый день просрочки выполнения каждого из видов работ.

3.3. В случае не принятия мер для предотвращения дальнейшего разрушения Помещения(ий) и (или) Памятника, поврежденных в результате аварии или иного обстоятельства, причинившего ущерб Помещению и (или) Памятнику, Госорган вправе взыскать с Покупателя пеню в размере 5000 рублей за каждый день просрочки принятия таких мер.

3.4. В случае если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещения(ий) либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, Покупатель к их выполнению не приступил, Госорган вправе взыскать с Покупателя штраф в размере 100000 рублей за каждый вид работ, который Покупатель не начал выполнять.

3.5. В случае выполнения работ без разрешения Госоргана, не на основании или не в соответствии с документацией, согласованной Госорганом, силами лица, не имеющего соответствующей лицензии, совершения без разрешения Госоргана любых действий, из перечисленных в пунктах 2.8 и 2.10. охранного обязательства, а равно использования Помещения(ий) и (или) Памятника, и (или) прилегающей к Памятнику территории в целях, перечисленных в п. 2.15. настоящего охранного обязательства, изменения предметов охраны, Госорган вправе взыскать с Покупателя штраф в размере 100000 рублей за каждый случай и вид нарушения.

3.6. В случае совершения самовольных действий по выполнению замены дверных и (или) оконных заполнений Помещения(ий) и (или) Памятника, установке любых носителей информации, а также систем технического обеспечения, технического оборудования, решеток, козырьков, ограждений Памятника, Госорган вправе взыскать с Покупателя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай и вид самовольных действий.

3.7. В случае просрочки передачи запрашиваемой Госорганом и имеющейся у Покупателя документации, по вопросам обеспечения сохранности и содержания Помещения(ий) и (или) Памятника, Госорган вправе взыскать с Покупателя пеню в размере 500 рублей за каждый день просрочки.

3.8. В случае необеспечения по вине Покупателя допуска представителя Госоргана в Помещение(ия), необеспечения доступа граждан в Помещение(ия), интерьер которого(ых) является предметом охраны, необеспечения охраны Помещения(ий), несообщения Госоргану в установленный срок о факте окончания выполнения работ (этапа работ), а равно о фактах причинения ущерба или обстоятельствах, угрожающих причинением такого ущерба Помещению и (или) Памятнику, Госорган вправе взыскать с Покупателя штраф в размере 5000 рублей за каждый случай и вид нарушения.

3.9. В случае отказа либо уклонения от участия в выполнении ремонтно-реставрационных работ по фундаментам, несущим стенам и каркасам, общим помещениям, общим сетям инженерно-технического обеспечения, общему санитарно-техническому, осветительному и термическому оборудованию Памятника, а также от несения издержек на выполнение указанных работ в размере, пропорциональном площади занимаемых помещений, Госорган вправе взыскать с Покупателя штраф в размере

50000 рублей.  
3.10. Н.  
обязательств  
охранн.

50000 рублей за каждый случай такого отказа либо уклонения.

3.10. Неисполнение или ненадлежащее исполнение Покупателем условий охранного обязательства по вине третьих лиц, на которых Покупатель возложил исполнение условий охранного обязательства, не освобождает его от ответственности за нарушение условий охранного обязательства.

3.11. Уплата штрафа (пени) не освобождает Покупателя от исполнения обязательства в натуре.

4. Охранное обязательство прекращает свое действие при прекращении права Покупателя на Помещение или исключения Памятника из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия, со дня передачи Помещения(ий) по акту от Покупателя третьему лицу, либо исключения Памятника из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия.

При прекращении права Покупателя на часть Помещений или исключения из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия части Памятника, охранное обязательство прекращает свое действие в части помещения(ий), в отношении которых Покупатель утратил права либо находящихся в части Памятника, исключенной из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия.

В случае передачи Покупателем права владения и (или) пользования Помещением(ями) третьему лицу и заключения последним с Госорганом охранного обязательства на Помещение(ия), действие настоящего охранного обязательства приостанавливается в отношении этого Помещения(ий) на период действия охранного обязательства, заключенного с третьим лицом

5. Об изменении юридических адресов и банковских реквизитов Стороны извещают друг друга в течение 10 дней со дня изменений.

6. Споры, возникающие при заключении, изменении, расторжении и исполнении настоящего охранного обязательства, разрешаются в федеральном районном суде Санкт-Петербурга по месту нахождения Госоргана или у мирового судьи судебного участка по месту нахождения Госоргана (если охранное обязательство заключается с физическим лицом) или в Арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области (если охранное обязательство заключается с юридическим лицом или индивидуальным предпринимателем) на основании российского законодательства.

Изменения, вносимые в охранное обязательство и касающиеся переноса сроков выполнения ремонтно-реставрационных работ, изменения предметов охраны и других условий охранного обязательства, оформляются соответствующим соглашением.

7. Прочие условия: *З*

Настоящее охранное обязательство составляется в 3-х экземплярах: 2 экз. у Госоргана, 1 экз. у Покупателя.

#### Местонахождение Сторон:

##### Госорган:

191023, Санкт-Петербург, пл. Ломоносова, 1  
ИНН 7832000069

##### Покупатель:

191036, Санкт-Петербург, Греческий проспект, д. 29, лит. А, пом. 1Н  
ИНН 7825124602

#### Приложение:

1. Акт осмотра технического состояния Помещения(ий).
2. Перечень предметов охраны, утвержденный распоряжением КГИОП от 30.01.2012 № 10-54.

Госорган

Е.Е. Помакина

Покупатель

И.В. Дегтярев

Приложение №1  
к охранному обязательству  
от 10 СЕН 2014 № 13273

**Акт  
осмотра технического состояния  
нежилого(ых) помещения(ий),  
расположенного(ых) в объекте культурного наследия регионального значения.**

Санкт-Петербург

"26" августа 2014 г.

Госорган, в лице представителя по доверенности от 02.07.2014г. № 7/2332 Калинин П.М. и Покупатель, в лице директора Дегтярева И.В., произвели осмотр технического состояния помещения(ий) № 15-Н, площадью 178.7 кв.м, цокольный этаж, кадастровый номер 78:31:0001282:3055 (далее - **Помещение(ия)**), расположенного(ых) в объекте культурного наследия регионального значения «Дом Пеля (Гукасовой) с садами и оградами» (далее **Памятник**), по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, д. 46, лит. А (согласно распоряжению мэра Санкт-Петербурга от 30.01.1992 № 108-р: Литейный пр., 46).

1. Исторические сведения:

1843-1865, 1908-1912– архитекторы проекта Пель А.Х., Муромцев И.Э., Хренов А.С.

В первой половине XVIII в. здесь квартировал Преображенский полк.

В 1859 г. владельцем дома с садом стал арх. Александр Христофорович Пель, именно при А. Пеле в доме № 46 была проведена реконструкция, перестроена оранжерея, а в 1870-х гг. появились двухэтажные жилые пристройки.

По заказу владельцев арх. Александр Хренов создал на месте флигелей два мощных пятиэтажных корпуса. В их оформлении он использовал элементы архитектуры и декора эпохи Возрождения. В том же стиле был оформлен и внутренний фасад дома Пеля. Одновременно или чуть раньше устроили трёхарочный вход во двор, а между двумя новыми корпусами разбили сад, ныне прямоугольной формы, но первоначально - овальный, с фонтаном в центре. В обнесённом кованой оградкой саду росли ивы. Поэтому на плитке, которой выстлан вход во двор, можно заметить стилизованные изображения ивовых листочков. Вход в помещение № 15-Н осуществляется со стороны лицевого фасада (Литейный проспект) и со стороны дворового фасада (западная часть дворового фасада).

2. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Памятника в целом:

а) основания:

- фундамент: бутовый ленточный, по визуальному осмотру стен в удовлетворительном состоянии;
- цоколи: лицевой фасад: гранитные плиты из серого и красного гранита, в удовлетворительном состоянии; дворовый фасад: известняковые плиты, в удовлетворительном состоянии;
- отмостки: лицевой фасад: гранитные плиты, в удовлетворительном состоянии; дворовый фасад: асфальтовые, в удовлетворительном состоянии;

б) несущие конструкции:

- стены: кирпичные, оштукатуренные, окрашены, на лицевой части местами наблюдается утрата штукатурного слоя;

2

- колонны, столбы: имеются 12 колонн в воротном проезде, в удовлетворительном состоянии;
- в) перекрытия:
- междуэтажные: крестовые своды на подпружных арках (центральная часть воротного проезда лицевого фасада) плоские на подпружных арках (боковые части воротного проезда лицевого фасада), в удовлетворительном состоянии;
- г) крыша:
- стропила: не доступны для осмотра;
  - кровля: металлическая, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
- д) главы, шатры, их конструкция и покрытие: отсутствуют;
- е) наружные водоотводные конструкции:
- желоба: из оцинкованной стали, окрашены, местами наблюдаются утраты красочного слоя;
  - трубы: из оцинкованной стали, окрашены, местами наблюдаются утраты красочного слоя;
- ж) фасады:<sup>1</sup>
- облицовка стен: лицевой фасад: гладкая штукатурка, местами наблюдается утрата штукатурного слоя; облицовочный кирпич серого цвета (воротный проезд); дворовый фасад: гладкая и рустованная терразитовая штукатурка, состояние удовлетворительное;
  - окраска стен: лицевой фасад: окрашены; дворовый фасад (западный): окрашены, состояние удовлетворительное;
  - монументальная живопись: отсутствует;
  - лепнина: «полотенца» с лепными провисающими драпировками; лепной декор в филенке в подоконном пространстве; балкон оформлен листьями аканта, розеттами, рокайлями, маскаронами; воротный проезд оформлен лепными картушами, кессоны с лепными розеттами, пояс меандра; в удовлетворительном состоянии;
  - декоративные элементы: лицевой фасад: раскреповка центральной и боковых частей фасада; оконные проемы оформлены раскрепованными наличниками, прямыми и лучковыми сандриками на кронштейнах; исторические дверные проемы (в количестве 2-е штуки) – двустворчатые, деревянные, полусветлые, глухие прямоугольные нижние филенки и остекленные верхние филенки с полуциркульным завершением; проем балконной двери оформлен профилированным раскрепованным обрамлением, лучковым сандриком, на каннелированных кронштейнах с лепной композицией в тимпане, пояс ложчатого орнамента между кронштейнами; балкон оформлен листьями аканта, розеттами, рокайлями, маскаронами; воротный проезд оформлен профилированным архивольтом, замковыми камнями, декорированными лепными картушами, орнаментированными архивольтами (малые воротные проезды); перекрытия воротного проезда оформлены кессонами с лепными розеттами (перекрытие подпружных арок), поясом меандра (по периметру плоского перекрытия), колоннами и полупилонами тосканского ордера, антаблементом с триглифно-метопным фризом; стены воротного проезда оформлены профилированными фигурными филенками в тимпанах, двумя ложными оконными проемами в профилированных наличниках, с треугольными сандриками на орнаментированных кронштейнах; полы боковых частей воротного проезда оформлены керамической метлахской плиткой, серого и белого цвета, (рисунок: стилизованный растительный орнамент, квадраты, бордюр); металлодекор: кованые металлические двухстворчатые ворота с перемычкой и навершием, вертикальные стойки с розеттами, навершие - завитки акантовых листьев; металлические, (кованные, литые), одностворчатые калитки (2 штуки), с вертикальными стойками с розеттами,

навершие – завитки акантовых листьев, цветы; по визуальному осмотру состояние удовлетворительное;

дворовый западный фасад: кирпичный руст в уровне 1-го и 2-го этажами, угловые лопатки на всю высоту фасада; раскреповки боковых частей фасада; проем балконной двери (над воротным проездом) оформлен трехчастным замковым камнем, уплощенным порталом со сдвоенными пилястрами тосканского ордера, разорванным фронтоном с лучковым завершением; оконные проемы оформлены трехчастными замковыми камнями, подоконными выступами, гладкими наличниками; балконы (3 штуки в уровне 2-го и 3-го этажей) на оштукатуренных кронштейнах, глухие опорные столбы с завершениями сферической конфигурации, ограждение в виде балюстрады; ложная балюстрада в уровне 3-го этажа; круглые горельефные медальоны с изображениями женской и мужских голов (в количестве 3-и штуки в уровне 3-го этажа); воротный проезд оформлен веерным рустом, замковыми камнями; по визуальному осмотру состояние удовлетворительное;

- карнизы: лицевой фасад: венчающий раскрепованный антаблемент с фризом, оформленный филенками, и профилированным карнизом на кронштейнах; профилированные межэтажные и подоконные карнизы; по визуальному осмотру состояние удовлетворительное; дворовый западный фасад: профилированный раскрепованный карниз на орнаментированных модульонах; профилированные межоконные и подоконные карнизы; по визуальному осмотру состояние удовлетворительное;
- пилястры: отсутствуют;
- балконы, лоджии, крыльца: лицевой фасад: имеется один прямоугольный балкон на оштукатуренных кронштейнах, в уровне 2-го этажа по центральной оси, ограждение из глухих опорных столбов и металлической кованой решетки, местами наблюдается утрата штукатурного слоя, фрагментарная утрата; дворовый западный фасад: прямоугольные балконы на оштукатуренных кронштейнах (в количестве 3-и штуки, в уровне 2-го и 3-го этажей), ограждение в виде балюстрады, по визуальному осмотру состояние удовлетворительное;
- окна: лицевой фасад: оконные проемы прямоугольной формы, оконные заполнения деревянные и металлопластиковые (коричневого цвета); оконные проемы в уровне 1-го этажа витринного типа, оконные заполнения металлопластиковые, на некоторых окнах установлены роллеты; по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии; дворовый западный фасад: оконные проемы прямоугольной формы, оконные заполнения деревянные и металлопластиковые (серого цвета), по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии; оконные проемы помещения № 15-Н прямоугольной формы, витринного типа (лицевой фасад), оконные заполнения металлопластиковые (коричневого цвета), по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии; оконные проемы помещения № 15-Н прямоугольной формы, (дворовый западный фасад), оконные заполнения металлопластиковые (серого цвета), по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
- двери: лицевой фасад: прямоугольные, дверные заполнения деревянные и металлопластиковые (коричневого цвета) состояние удовлетворительное; дворовый западный фасад: прямоугольные, дверное заполнение металлическое, окрашены, состояние удовлетворительное; вход в помещение 15-Н осуществляется со стороны лицевого фасада, имеется эвакуационный выход со стороны дворового западного фасада, состояние удовлетворительное;

3) монументы:<sup>2</sup> отсутствуют;

3. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Помещений:

и) интерьеры:<sup>3</sup>

- полы: современные отделочные материалы, в удовлетворительном состоянии;

- перекрытия (межэтажные, перемычки оконных и дверных проемов): потолки закрыты позднейшими материалами, в удовлетворительном состоянии;
  - стены (облицовка, окраска, их состояние, связи): стены кирпичные, отделка – современные отделочные материалы, в удовлетворительном состоянии;
  - живопись (монументальная и станковая): отсутствует;
  - лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения: отсутствуют;
  - карнизы: отсутствуют;
  - окна: металлопластиковые окна (белого цвета), в удовлетворительном состоянии;
  - лестницы: в помещении 15-Н (№1) имеется лестница из 3-х ступеней, облицованная плиткой, в удовлетворительном состоянии; в № 5 имеется лестница из 5-ти ступеней облицованная плиткой, в удовлетворительном состоянии;
  - двери: межкомнатные деревянные двери, в удовлетворительном состоянии;
- к) инженерные коммуникации: <sup>4</sup>
- электроснабжение: имеется;
  - отопление: имеется;
  - водопровод: имеется;
  - канализация: имеется;
4. Предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры: отсутствуют;

#### 5. ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ <sup>6</sup>

NN Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	не требуется выполнение работ в помещении(ях), расположенном(ых) в Памятнике, на дату составления акта осмотра технического состояния помещения		

#### 6. ФОТОФИКСАЦИЯ:



отделка  
потолки закрыты



Представитель Госоргана

подпись

П.М. Калинин

Госорган

Е.Е. Ломакина  
подпись



Покупатель

подпись

И.В. Десятнев  
Ф.И.О.



<sup>1</sup> если элемент здания, указанный в подпункте «ж», не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «отсутствует»; если элемент здания существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «утрачен».

- <sup>2</sup> в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается точное место расположение каждого монументов, перечисленных в подпункте «и».  
Если монумент не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «отсутствует»; если монумент существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «утрачен».
- <sup>3</sup> в тексте акта осмотра технического состояния точно указываются помещения, в которых находятся элементы интерьера, перечисленные в подпункте «и».  
Если элемент интерьера не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «отсутствует»; если элемент интерьера существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «утрачен».
- <sup>4</sup> в тексте акта осмотра технического состояния помещения в случае отсутствия элементов инженерных коммуникаций, перечисленных в подпункте «к», указывается – не имеется.
- <sup>6</sup> в случае, если на дату составления акта осмотра технического состояния помещение(ия), расположенное(ные) в Памятнике, находится в удовлетворительном состоянии, и отсутствует необходимость выполнения работ, в таблице «план выполнения работ» указывается – «не требуется выполнение работ в помещени(ях), расположенном(ых) в Памятнике, на дату составления акта осмотра технического состояния помещения».



Приложение № 2  
к охранному обязательству  
от 10 СЕН 2014 № 13273

Приложение к распоряжению КГИОП  
от 30.01.2012 № 10-54

Перечень  
предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения  
«Дом Пеля (Гукасовой) с садами и оградами»  
Санкт-Петербург, Центральный район, Литейный пр., д. 46, литера А

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	местоположение границ территории, два сада, две ограды. сад при главном доме – местоположение (внутри двора, между пятиэтажными корпусами), историческая планировочная структура, исторический видовой состав, старовозрастные деревья; сад – местоположение (внутри двора, у двухэтажного корпуса) историческая планировочная структура, старовозрастные деревья.	
2	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация здания, включая лицевой и три дворовых корпусов;  крыши - исторические габариты и конфигурация (двухскатные), вид материала окрытия (листовая сталь);  ризалиты лестничных объемов - количество (два), местоположение (центральные оси дворовых пятиэтажных корпусов), исторические габариты и конфигурация (прямоугольные в плане);	 

2

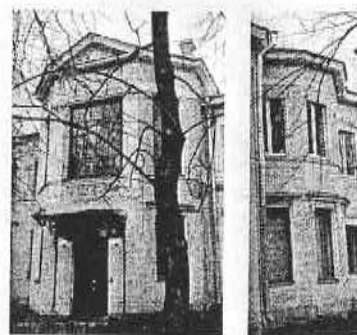
атиковые надстройки – количество (две), местоположение (в центральных осях фасадов флигелей), исторические габариты и конфигурация (прямоугольные в плане с арочными проемами и ограждениями в виде балюстрад с вазонами)



эркер на кронштейнах – количество (один), местоположение (угол дворового южного корпуса), исторические габариты и конфигурация (треугольный в плане);



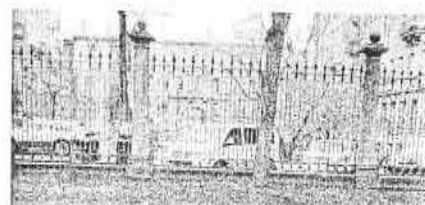
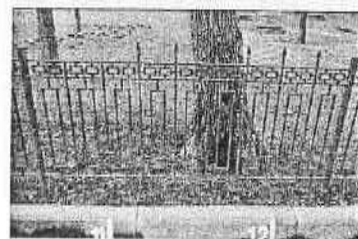
ризалиты дворового двухэтажного корпуса – количество (два), исторические габариты и конфигурация (многогранные в плане, центральный ризалит с треугольным фронтоном);



воротный проезд – историческое местоположение (лицевой корпус), габариты (трехарочный, центральная арка на высоту двух этажей), конфигурация (полуциркульного завершения);



ограда – местоположение (сад дворового двухэтажного корпуса), габариты (пониженная с южной, восточной и северной части сада, повышенная с гранитными столбами с западной части сада); вид материала и характер отделки цоколя (плиты из гранита); столбы ограды – габариты, конфигурация (в виде колонн, круглые в сечении на базах, с карнизами и завершениями сферической конфигурации), ограда - вид материала (металл), техника исполнения (ковка, литье), конструкция (вертикальные стойки с завершениями в виде шпик), оформление (круги, геометрический



3

рисунок по верхнему краю);

базы – количество (четыре),  
местоположение, габариты,  
конфигурация, вид материала (гранит);

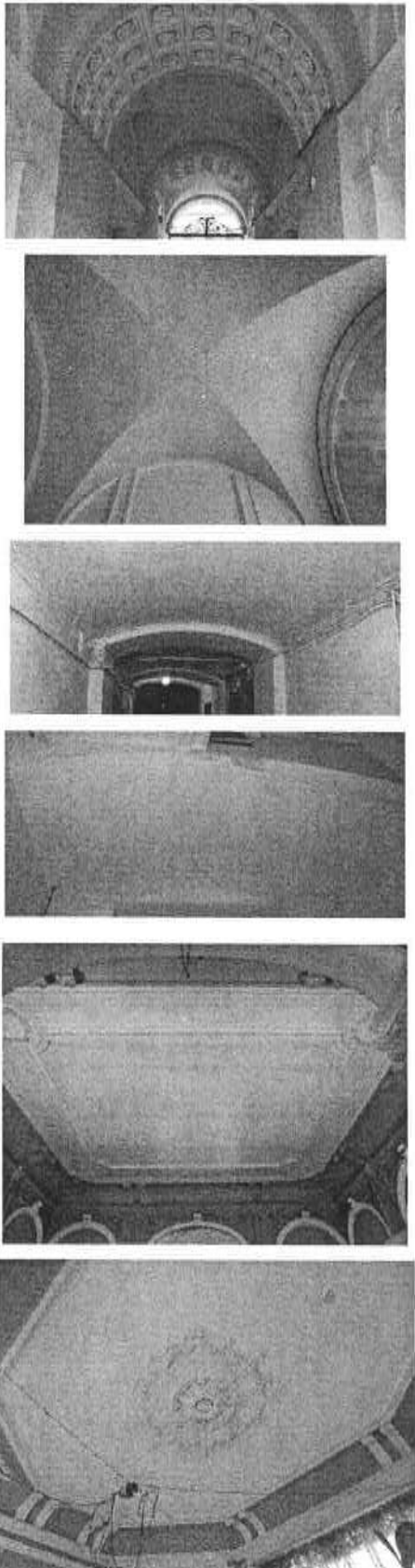
ограда – местоположение (сад между  
дворовых пятиэтажных корпусов),  
габариты (опорные металлические  
стойки на гранитных основаниях), вид  
материала (металл), техника  
исполнения (ковка, литье), конструкция  
(вертикальные стойки с завершениями в  
виде пик), оформление (геометрический  
рисунок по верхнему краю);

фонтан – местоположение, габариты,  
конфигурация (круглый), вид материала  
(гранит);

фонарь - местоположение, габариты,  
конфигурация, вид материала (металл),  
техника исполнения (литье, ковка),  
оформление (вертикальный ствол с  
перехватами, в завершении цветок);



4

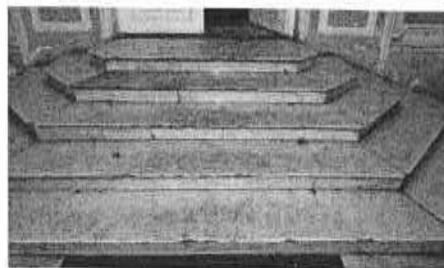
2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены – вид материала (кирпич), местоположение;</p> <p>междуэтажные перекрытия - местоположение;</p> <p>своды – тип:</p> <p>крестовые на подпружных арках (центральная часть воротного проезда лицевого корпуса);</p> <p>уплощенные, в том числе на подпружных арках (вестибюль и межэтажные перекрытия двух лестниц лицевого корпуса);</p> <p>зеркальные – помещение Л-7 (IV):</p>	
---	---------------------------------------	---	---

«пруссские» по металлическим балкам (помещение 3-Н (подвал));

перекрытие - тип:  
плоское на подпружных арках (боковые части воротного проезда лицевого корпуса);

лестница — местоположение (помещение Л-7), тип (одномаршевая), конструкция (пристенная, пирамидальная), вид материала ступеней (плиты из белого мрамора);

лестница — местоположение (помещение Л-7), тип (трехмаршевая с поворотом), конструкция (пристенная, пирамидальная), вид материала ступеней (плиты из белого мрамора), ограждение — вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (вертикальные стойки с овалами, розетками и орнаментом «волна» по верхнему краю), поручень — вид материала (латунь), техника исполнения (литье);

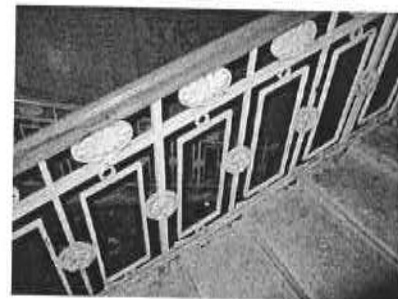


6

лестница – местоположение (дворовый южный корпус), тип (двухмаршевая), конструкция (по металлическим косоурам), вид материала ступеней (плиты из известняка), ограждение – вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (завитки, растительные орнамент);



лестница – местоположение (дворовый северный корпус), тип (двухмаршевая), конструкция (по металлическим косоурам), вид материала ступеней (плиты из известняка), ограждение – вид материала (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки с розетками);



лестницы – количество (три), местоположение (лицевой и дворовый корпус), тип (двухмаршевые), вид материала ступеней (плиты из известняка), ограждение – вид материала (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки);



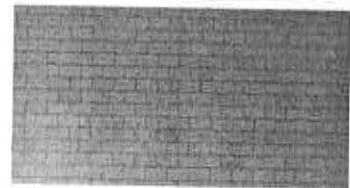
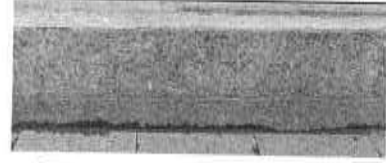
7

		<p>колонны – количество (двенадцать), габариты, местоположение (воротный проезд);</p> <p>полуколонны – количество (двенадцать), габариты, местоположение (воротный проезд);</p> <p>колонны – количество (четыре), габариты, местоположение (помещение Л-7 (IV)).</p>	  
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевой фасад:          вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка, облицовочный кирпич серого цвета (воротный проезд);          вид материала и характер отделки цоколя – плиты из серого и красного гранита (лицевой фасад), плиты из известняка (воротный проезд);</p> <p>раскреповка центральной и боковых частей фасада;</p>	 

8

дверные проемы – количество (два), габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение;

историческое заполнение воротного проезда – конструкция (двустворчатые, полусветлые), оформление (глухие прямоугольные нижние филенки и остекленные верхние филенки с полуциркульным завершением), вид материала (дерево), цвет (цвет натурального дерева);





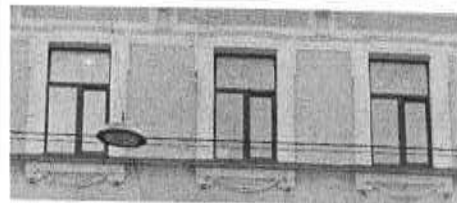
9

проем балконной двери – количество (один), габариты, конфигурация (прямоугольный), оформление (профилированное раскрепованное обрамление, лучковый сандрик на каннелированных кронштейнах с лепной композицией в тимпане, пояс ложчатого орнамента между кронштейнами);

историческое заполнение проема балконной двери - конфигурация, исторический рисунок;

оконные проемы - габариты, конфигурация (витринного типа в уровне 1-го этажа, прямоугольные), местоположение, оформление (раскрепованные наличники, «полотенца» с лепными провисающими драпировками, прямые и лучковые сандрики на кронштейнах, лепной декор в филенке в подоконном пространстве);

историческое заполнение оконных проемов - конфигурация, исторический рисунок;

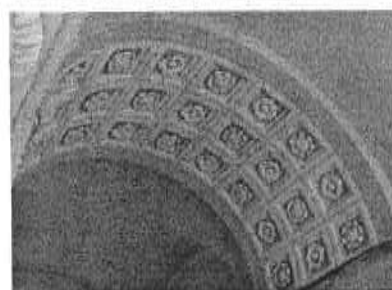


балкон – количество (один), габариты, конфигурация (прямоугольный), местоположение (в уровне 2-го этажа, по центрально оси); ограждение – конструкция (глухие опорные столбы и решетка), материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (орнамент в виде завитков аканта); кронштейны – материал (штукатурены), оформление (листья аканта, розетты, рокайли, маскароны);

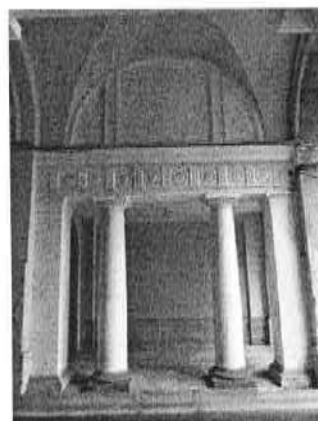
декоративное оформление воротного проезда по лицевому фасаду – профилированный архивольт, замковые камни, декорированные лепными картушами, орнаментированные архивольты малых воротных проездов;



декоративное оформление перекрытий  
воротного проезда – кессоны с лепными  
розетками (перекрытие подпружных  
арок), пояс меандра (по периметру  
плоского перекрытия);



колонны и полупилоны тосканского  
ордера – вид материала облицовки  
(штукатурка), антаблемент с  
триглифно-метопным фризом;



декоративное оформление стен воротного проезда – профилированные фигурные филенки в тимпанах, два ложных оконных проема в профилированном наличнике, с треугольными сандриками на орнаментированных кронштейнах;



покрытие пола боковых частей воротного проезда – вид материала (керамическая метлахская плитка), цвет (серый и белый), рисунок (стилизированный растительный орнамент, квадраты, бордюры).



двухстворчатые ворота с перемычкой и навершием – вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (вертикальные стойки с розетками, навершие – завитки акантовых листьев);



одностворчатые калитки – количество (две), вид материала (металл), техника исполнения (ковка, литье), рисунок (вертикальные стойки с розетками, навершие – завитки акантовых листьев, цветы);



профилированные межэтажные и подоконные карнизы;



венчающий раскрепованный антаблемент с фризом, оформленным филенками, и профилированным карнизом на кронштейнах.



13

дворовый западный фасад:  
 вид материала и характер отделки  
 фасадов – сочетание гладкой и  
 рустованной терразитовой штукатурки;  
 вид материала и характер отделки  
 цоколя – скобы из гранита;  
 кирпичный руст – в уровне 1-2-го  
 этажей, угловые лопатки на всю высоту  
 фасада;

раскреповки боковых частей фасада;

дверные проемы – габариты,  
 конфигурация (прямоугольные),  
 местоположение;

проем балконной двери - габариты,  
 конфигурация (прямоугольный),  
 местоположение, оформление  
 (трехчастный замковый камень,  
 уплощенный портал со сдвоенными  
 пилястрами тосканского ордера,  
 разорванный фронтоном лучкового  
 завершения);

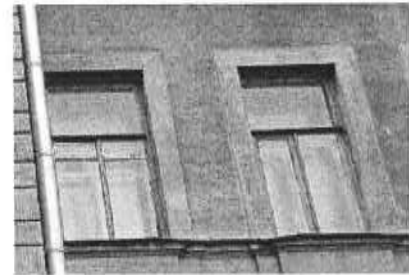
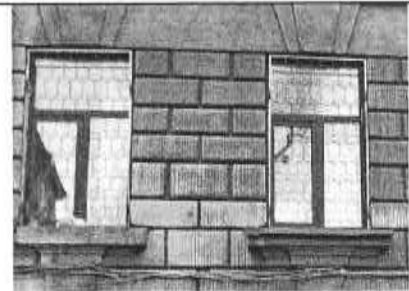
историческое заполнение проема  
 балконной двери - конфигурация,  
 исторический рисунок;



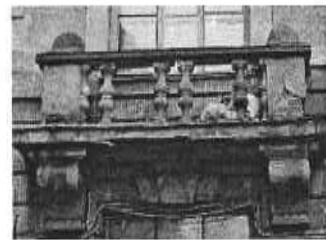
14

оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение, оформление (трехчастные замковые камни, подоконные выступы, гладкие наличники);

историческое заполнение оконных проемов - конфигурация, исторический рисунок;



балконы на оштукатуренных кронштейнах - количество (три), местоположение (в уровне 2-3-го этажей), габариты, конфигурация (глухие опорные столбы с завершениями сферической конфигурации, ограждение в виде балюстрады);



ложная балюстрада в уровне 3-го этажа;



медальоны - количество (три), местоположение (в уровне 3-го этажа), габариты, конфигурация (круглые), оформление (горельфные, с изображениями женской и мужских голов), техника исполнения (майолика), цвет (полихромный);



декоративное оформление воротного проезда – веерный руст, замковые камни;

профилированные межконные и подоконные карнизы;

профилированный раскрепованный карниз на орнаментированных модульонах;

дворовые южный и северный фасады: вид материала и характер отделки фасадов – сочетание гладкой и рустованной терразитовой штукатурки; вид материала и характер отделки цоколя – скобы из гранита; кирпичный руст – в уровне 1-го этажа, угловые лопатки на всю высоту фасада;

раскреповки центральных и боковых частей фасадов;



дверные проемы – габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение, оформление (два портала (центральные оси фасадов), фланкированные трехчетвертными колоннами с тосканскими капителями и рустованными стволами, поддерживающими отрезки антаблемента с разорванным лучковым фронтоном, всерный руст, замковые камни с гротескными маскаронами; портал (восточная часть северного фасада) рустованное обрамление, волоты, профилированный карниз, трехчастный замковый камень с гротескным маскаронном);



историческое заполнение дверных проемов – количество (два), конструкция (двухстворчатые, прямоугольные), оформление (профилированное обрамление с прорезкой растительного орнамента, профилированные филенки, в том числе алмазная грань), вид материала (дерево), покрытие (окраска);



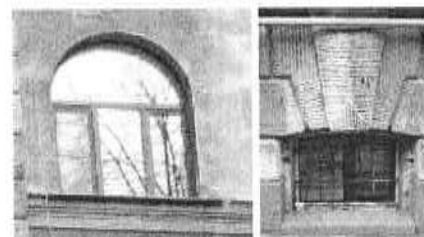


проемы балконных дверей - габариты, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением), местоположение;

историческое заполнение проемов балконных дверей - конфигурация, исторический рисунок;



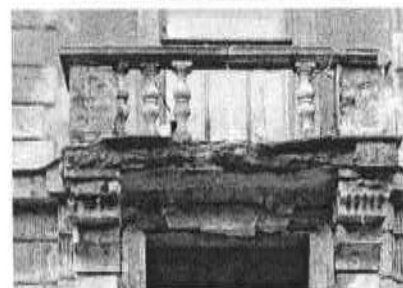
оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным и лучковым завершением), местоположение, оформление (профилированное обрамление, замковые камни, всерный руст, подоконные выступы, в том числе на орнаментированных кронштейнах, с лепными гирляндами между ними);



историческое заполнение оконных проемов - конфигурация, исторический рисунок;



балконы на оштукатуренных кронштейнах - количество (3), местоположение (в уровне 2-го этажа), габариты, конфигурация (глухие опорные столбы, ограждение в виде балюстрады);



балконы на оштукатуренных кронштейнах – количество (16), местоположение (в уровне 3-4-го этажей), габариты, конфигурация (прямоугольны), ограждение – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (вертикальные стойки);

парапетное ограждение в виде балюстрады в уровне 2-го этажа;

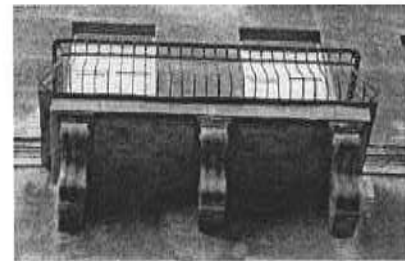
скамьи – количество (четыре), местоположение (в откосах входных проемов), габариты, конфигурация, материал (гранит), оформление (валюты);

профилированные межоконные и подоконные карнизы;

венчающий антаблемент с фризом, орнаментированным лепными гирляндами и маскаронами, и профилированным карнизом с модульонами;

дворовый северный двухэтажный фасад:

вид материала и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка;  
вид материала и характер отделки цоколя – скобы из известняка;



дверной проем – габариты,  
конфигурация (прямоугольные),  
местоположение;

оконные проемы – габариты,  
конфигурация (прямоугольные),  
местоположение, оформление  
(профилированное раскрепованные  
обрамления, прямые сандрики на  
орнаментированных кронштейнах, над  
сандриками – лепные композиции в  
полуциркульных филенках);

историческое заполнение оконных  
проемов – конфигурация, исторический  
рисунок;








козырек – местоположение, конфигурация (на кронштейнах), вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (завитки из листьев аканта, цветы);

пилястры – количество (две), местоположение (в уровне 2-го этажа);

лопатки в уровне 2-го этажа;

лепные композиции в прямоугольных филенках в уровне 1-2-го этажей с изображением грифонов, вазонов, розеток;



		<p>лепные композиции над окнами 1-го этажа в виде трех круглых венков и лент;</p> <p>межэтажный профилированный карниз;</p> <p>венчающий профилированный карниз.</p>	
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров</p>	<p>лестница дворового южного корпуса:</p> <p>тамбур – конструкция (двухчастный, двухстворчатый, полусветлый), оформление (филенки), местоположение, материал (дерево), покрытие (краска);</p> <p>декоративное оформление потолка междуэтажных перекрытий – профилированные филенки, с розетками по углам;</p> <p>декоративное оформление стен – профилированные филенки, с розетками по углам;</p> <p>покрытие полов – вид материала (керамическая метлахская плитка), цвет (полихромный), рисунок (геометрический орнамент с бордюром);</p>	   

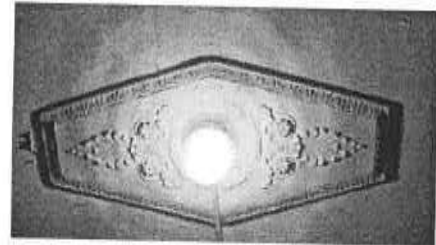
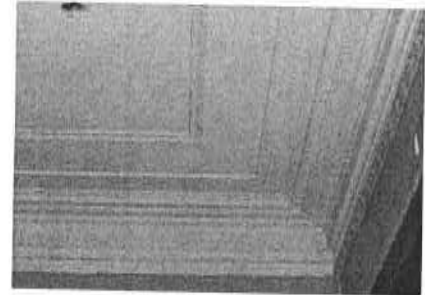
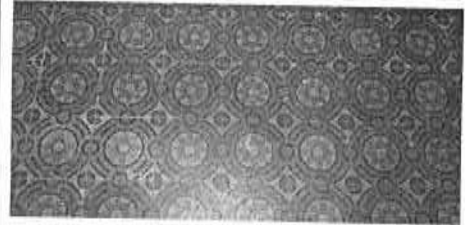
лестница дворового северного корпуса;

тамбур – конструкция (двухчастный, двухстворчатый), оформление (филенки), местоположение, материал (дерево), покрытие (краска);

декоративное оформление потолка – профилированные и орнаментированные тяги;

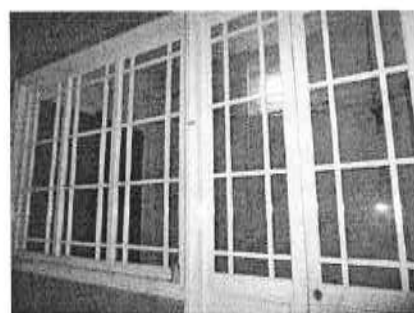
декоративное оформление потолка междуэтажных перекрытий – шестигранная розетка с растительным орнаментом;

декоративное оформление стен – орнаментальные тяги, лепные композиции с изображением гирлянд;



23

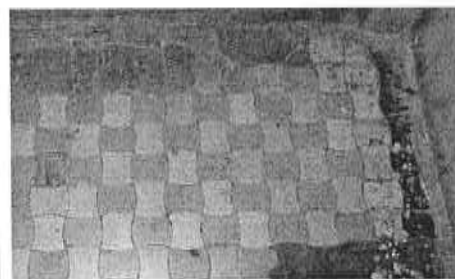
дверные и оконные проемы – количество (4), местоположение (в капитальных стенах лестничных площадок), конструкция (двери - двухстворчатые, полусветлые), исторический рисунок, материал (дерево), покрытие (окраска);



покрытие полов вестибюля – вид материала (керамическая метлахская плитка), цвет (белая и охра), рисунок (орнамент соты с бордюром);








покрытие полов междуэтажных перекрытий – вид материала (керамическая метлахская плитка), цвет (синяя, оранжевая, охра), рисунок (шахматы);



лестница лицевого корпуса в северной части фасада:

печь – местоположение (средистенный), конфигурация (двухъярусный), оформление (профилированный карниз);

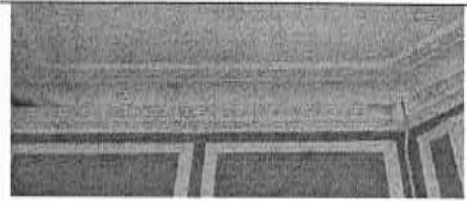


		<p>покрытие пола – техника исполнения (наливной), вид материала (мраморная крошка), рисунок (геометрический орнамент);</p> <p>историческое заполнение дверных проемов – количество (3), местоположение (в уровне 2-3-го этажей), конструкция (двухстворчатые, прямоугольные, с остекленной фрамугой), оформление (профилированное обрамление, филенки), вид материала (дерево), покрытие (окраска);</p> <p>лестница лицевого корпуса в южной части фасада:</p> <p>историческое заполнение дверных проемов – количество (3), местоположение (в уровне 3-4-го этажей), конструкция (двухстворчатые, прямоугольные, с остекленной фрамугой), оформление (профилированное обрамление, филенки), вид материала (дерево), покрытие (окраска);</p> <p>покрытие пола – техника исполнения (наливной), вид материала (мраморная крошка), рисунок (геометрический орнамент);</p> <p>помещение Л-7 (II): тамбур – конструкция (двухчастный, двухстворчатый, полусветлый*), оформление (филенки с точеными розетками, профилированный карниз), местоположение, материал (дерево), покрытие (краска);</p> <p>* - сквозные филенки защиты фанерой</p>	    
--	--	---	--

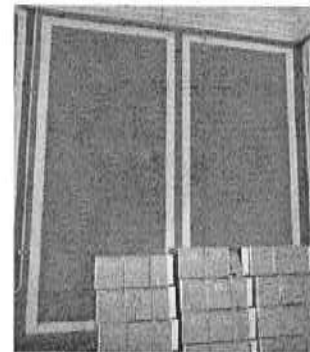
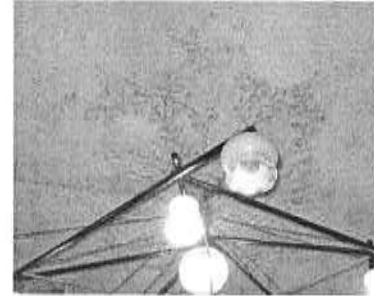


25

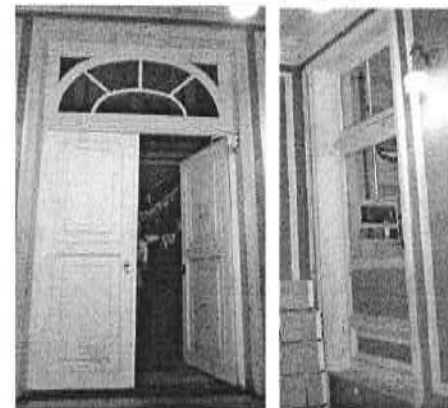
декоративное оформление потолка – ажурная розетка из крупных листьев, окруженная лавровыми ветвями (в центре), лепной орнамент типа плетенки (по периметру);



декоративное оформление стен – профилированные тяги, разделяющие стены на прямоугольные панно, карниз из пояса иоников и пальметок;



дверной проем – конфигурация (прямоугольный), местоположение, габариты, оформление (профилированное обрамление); историческое заполнение дверного проема - конструкция (прямоугольное, двухстворчатое, с остекленной фрамугой), оформление (филенки), вид материала (дерево), покрытие (краска);



оконные проемы – количество (два), конфигурация (прямоугольный), местоположение, габариты, оформление (профилированное обрамление) историческое заполнение оконного проема - конфигурация, исторический рисунок, вид материала (дерево);

покрытие пола – вид материала (мрамор), цвет (серый и белый), рисунок (шашка);



помещение Л-7 (Ш):

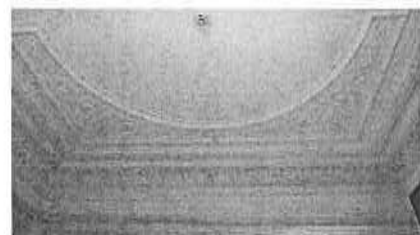
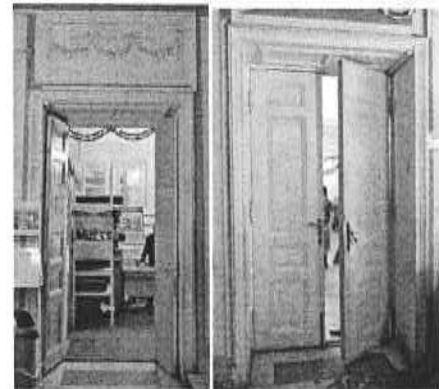
декоративное оформление стен – центральный проем фланкирован двумя прямоугольными филенками, завершенными консолями с акантом, поддерживающими креповки перекрытия – площадки 2-го этажа, креповки разработаны как часть антаблемента, между ними на фризе в горизонтальном панно – «плетенка»;

дверные проемы – количество (два) конфигурация (прямоугольные), местоположение, габариты, оформление (профилированное обрамление, в том числе с прорезкой, десюдепорт с изображением трех провисающих гирлянд с лентами); историческое заполнение дверных проемов - конструкция (прямоугольные, двухстворчатые), оформление (филенки), вид материала (дерево), покрытие (краска);

покрытие пола – вид материала (мрамор), цвет (серый и белый), рисунок (шашка);

помещение 16-Н (10):

декоративное оформление потолка – падуга с лепным орнаментом в виде аканта, лепная розетка с гирькой, вокруг акантовые листья и «пергаментные завитки», из которых исходят побеги аканта (в центре), лепные композиции из волот и побегов (в углах);



историческое заполнение дверного проема\* - оформление (профилированные филенки), вид материала (дерево), покрытие (краска);

\* - учтено со стороны помещения 16-Н (9);

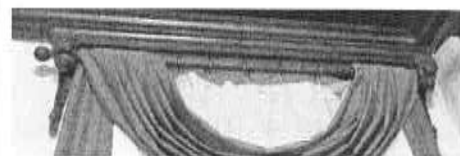
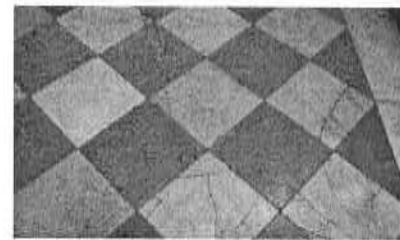
покрытие пола – вид материала (мрамор), цвет (серый и белый), рисунок (шашка);

помещения 16-Н (7,8,9,11):  
декоративное оформление потолка – кессоны, обшит деревом;

дверные проемы – количество (два), конфигурация (прямоугольные), местоположение, габариты, оформление (резной портал с каннелированными в верхней части наличниками и сандриками на консолях, в центре фриза – рельефная львиная маска), вид материала (дерево), цвет (цвет натурального дерева);

историческое заполнение дверного проема - конструкция (прямоугольные, двухстворчатые), оформление (филенки), вид материала (дерево), цвет (цвет натурального дерева);

карниз – количество (один), конфигурация, оформление (профилированные карниз, львиные маскароны), вид материала (дерево);



подоконные доски – количество (три),  
габариты, конфигурация  
(прямоугольные), вид материала и цвет  
(темный мрамор);



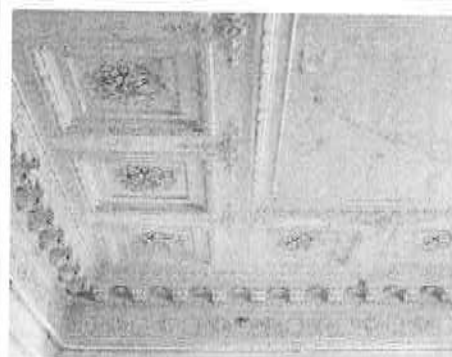
помещение 16-Н (11):

дверной проем – количество (один),  
конфигурация (прямоугольный),  
местоположение, габариты, оформление  
(резной портал с каннелированными в  
верхней части наличниками и  
сандриками на консолях, в центре  
фриза – рельефная львиная маска), вид  
материала (дерево), покрытие (окраска);

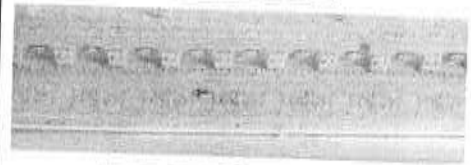


помещение 18-Н (5):

декоративное оформление потолка –  
круглая розетка из поясов листвы и  
пальметок (в центре), пояс кессонов с  
розетками (по периметру);



декоративное оформление стен – прямоугольные филенки в лепных обрамлениях с орнаментом из листьев и ягод, карниз на модульонах с розетками, над карнизом пояс орнамента из акантов и завитков;





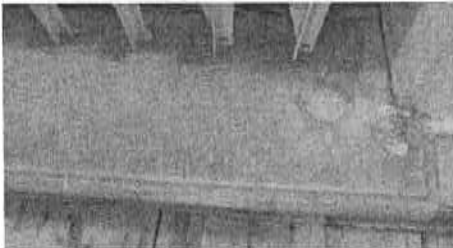

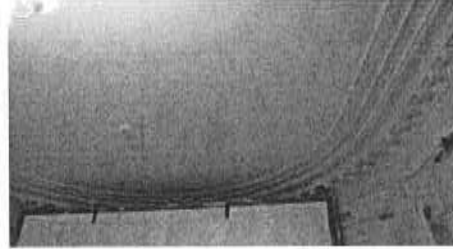
дверные проемы – количество (два)\*, конфигурация (прямоугольные), местоположение, габариты, оформление (фланкирующие пилястры с капителями, в центре капителей – стоящие фронтально птицы с распростертыми крыльями, на стволе пилястр – орнамент из акантовых волют, десюдепорт лепной в виде узкой горизонтальной филенки с розеткой в центре и лавровыми ветвями по сторонам); историческое заполнение дверного проема – конструкция (прямоугольные, двухстворчатые), оформление (филенки), вид материала (дерево), покрытие (окраска);



\* – один проем заложен вровень со стеной

проем – габариты, местоположение (отделяющая пространство алькова), конфигурация, оформление (фланкирован с двух сторон пилястрами с капителями, в центре капителей – стоящие фронтально птицы с распростертыми крыльями, на стволе пилястр – орнамент из акантовых волют, в проеме по две ионические колонны с гладкими базами, софит проема разделен на три филенки – круглую в центре и две боковых, два лепных десюдепорта в виде узких горизонтальных филенок с розетками в центре и лавровыми ветвями по сторонам);



		<p>подоконные доски – количество (три), габариты, конфигурация (прямоугольные), вид материала и цвет (белый мрамор);</p> <p>помещение 16-Н (5) альков: декоративное оформление потолка – овальная розетка из пальметт и акантовых волют (в центре), пояса бус и орнаментальные тяги (по периметру);</p>	    
--	--	---	--

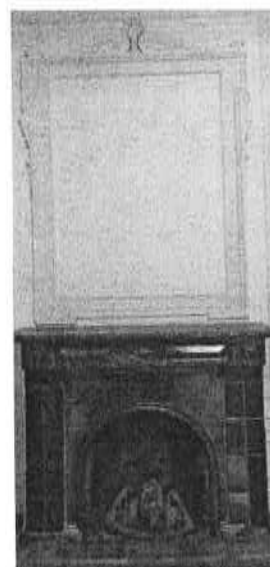
декоративное оформление стен – прямоугольные филенки в лепных обрамлениях с орнаментом из листьев и ягод, карниз на модульонах с листвой и розетками, на фризе пальметки и завитки аканта;

дверной проем – количество (один), конфигурация (прямоугольный), местоположение, габариты, оформление (фланкирующие пилястры с капителями, в центре капителей – стоящие фронтально птицы с распростертыми крыльями, на стволе пилястр – орнамент из акантовых волют, сандрик на консолях, на фризе между консолями композиция из двух розеток и двух провисающих гирлянд с лентами);

историческое заполнение дверного проема - конструкция (прямоугольное, двухстворчатое, полусветлое), оформление (филенки), вид материала (дерево), покрытие (окраска);

камин – местоположение (средистенный), конфигурация (одноярусный), материал облицовки (красно-коричневый мрамор), оформление (прямоугольная полка, фриз разбит на простые филенки, фасад топки из латунного листа, топочный проем – арочный, профилированный архивольт, над камином лепная прямоугольная рама, декорированная растительным орнаментом, двумя полуфигурами гротескного характера, завершена фронтоном из двух двойных волют с пальметкой между ними);

подоконные доски – количество (три), габариты, конфигурация (прямоугольные), вид материала и цвет (белый мрамор);

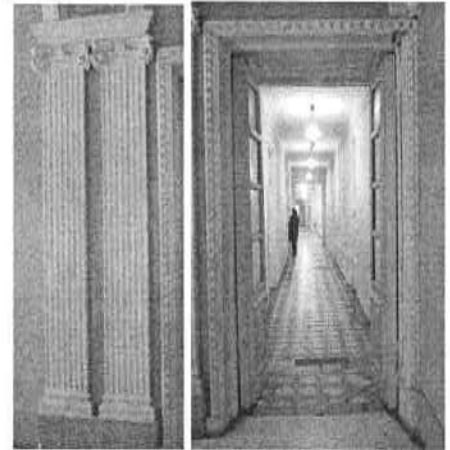
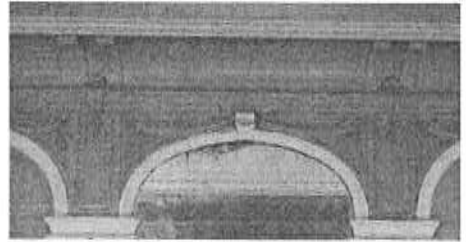
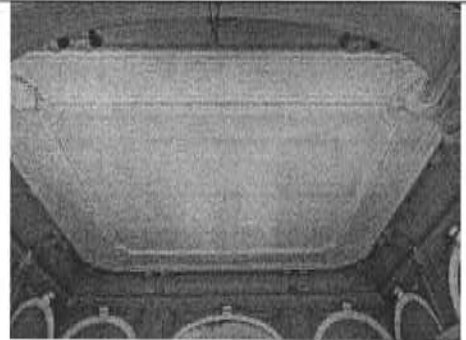


помещение Л-7 (IV) (у лестницы):

декоративное оформление потолка – широкое обрамление из двух порезок, композиции из лиственных венков и плодов с лентами (по углам), падуга с лепными модульонами;

декоративное оформление стен – двойные пилястры ионического ордера с аркатурой, замковые камни, в центральной арке стены против окон – зеркало, профилированный карниз, лепка;

дверные проемы – количество (два), конфигурация (прямоугольные), местоположение, габариты, оформление (наличники с лиственной прорезкой, карниз с иониками и акантом); историческое заполнение дверных проемов - конструкция (прямоугольные, двухстворчатые, полусветлые), оформление (филенки в нижней части, четыре прямоугольных зеркала в верхней, обрамление филенок – резные, в виде пучков тростника, перевязанных лентами), вид материала (дерево), покрытие (окраска);



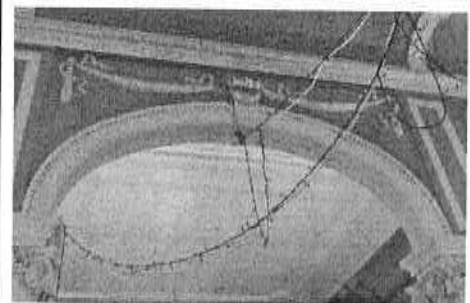
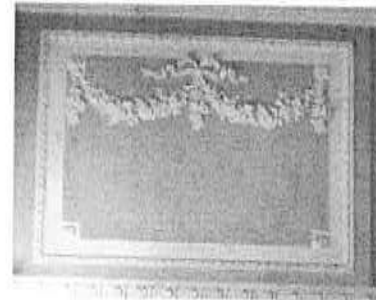
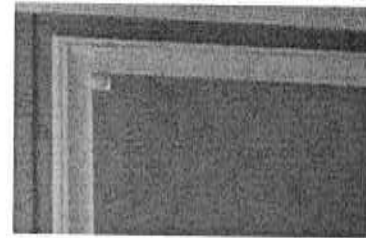
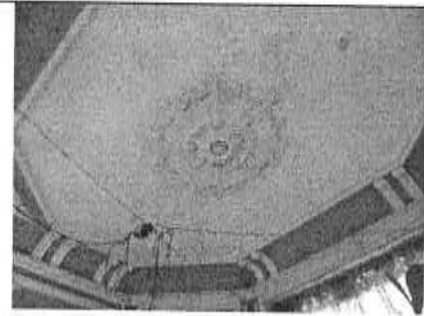


помещение Л-7 (IV) (у окон):

декоративное оформление потолка – лепная розетка из акантовых листьев, с факелами и колчанами со стрелами, соединенные лентами и фестонами и оплетенные лавровыми вентами (в центре), пояс иоников (по периметру), падуга оформлена орнаментированными модульонами, лепные композиции из факела и двух перекрещенных рогов изобилия (по углам);

декоративное оформление стен – прямоугольные гладкие панно с небольшими розетками в углах и лепными композициями с изображением гирлянд и лент, карниз из пояса иоников и валика;

проем – габариты, местоположение, конфигурация (в виде тройной аркады с более широкой средней частью), оформление (две пары ионических колонн, фусты каннелированы, на валиках баз, лепной лиственный орнамент, архивольты оформлены иониками и замковыми камнями, в тимпанах аркады – гирлянды с лентами, в софитах арок – крюки для светильников);

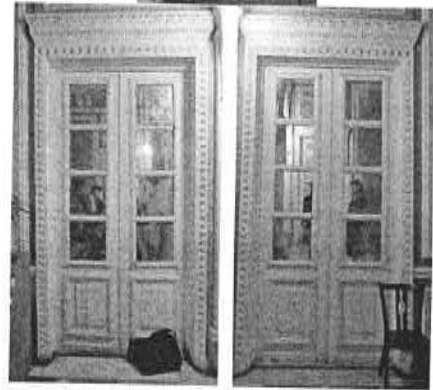


дверные проемы – количество (два), конфигурация (прямоугольные), местоположение, габариты, оформление (наличники с листовенной прорезкой, карниз с иониками и акантом); историческое заполнение дверных проемов - конструкция (прямоугольные, двухстворчатые, полусветлые), оформление (филенки в нижней части, четыре прямоугольных зеркала в верхней, обрамление филенок – резные, в виде пучков тростника, перевязанных лентами), вид материала (дерево), покрытие (окраска);

подоконные доски – количество (три), габариты, конфигурация (прямоугольные), вид материала и цвет (белый мрамор);

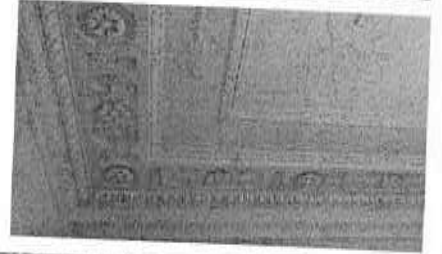
покрытие пола – вид материала (мрамор), цвет (серый и белый), рисунок (шашка);

помещения 20-Н (8,9,10):  
 декоративное оформление потолка – гладкое круглое поле в обрамлении пояса бус, бегунка, листовенной прорезки (в центре), по четырем сторонам – композиции из волнот и пальметт, соединенные узкими профилированными тягами, образующими ромб, по сторонам лепные орнаментальные композиции из акантов, розеток, факелов, обрамленные тягами из пальметок, розеток, иоников, листьев, по периметру потолка полоса оформленная кессонами с розетками и растительным орнаментом);



35

камин — местоположение  
 (средистенный), конфигурация  
 (одноярусный, прямоугольный в плане),  
 материал облицовки (изразца белого  
 цвета);

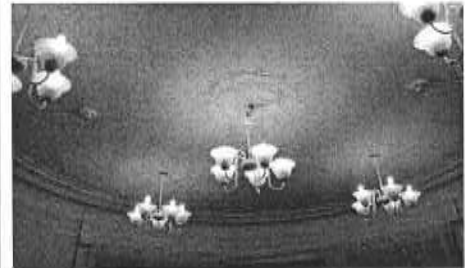


36

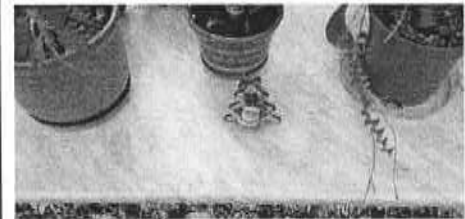
подоконные доски – количество (три), габариты, конфигурация (прямоугольные), вид материала и цвет (светло-серый мрамор);



помещение 20-Н (7):  
декоративное оформление потолка – падуга, круглая розетка из лентвы, обрамленная лентой и венком из листьев и ягод (в центре);



подоконные доски – количество (четыре), габариты, конфигурация (прямоугольные), вид материала и цвет (светло-серый мрамор);



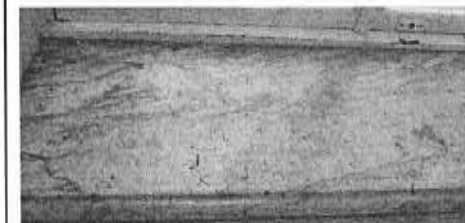
помещение 19-Н (3):



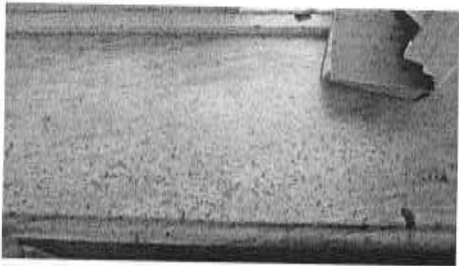

камин – местоположение (угловой), конфигурация (двухъярусный), материал облицовки (серо-зеленый мрамор с прожилками), оформление (профилированная полка \*, топочный просм прямоугольный, таган в виде подвесной корзины, над таганом – латунный зонг; во втором ярусе зеркальная рама красного дерева с карнизом, зеркало с фасетом);

\* - утрачены фриз с накладным бронзовым рельефом и бронзовые бюсты по сторонам



подоконные доски – количество (две), габариты, конфигурация (прямоугольные), вид материала и цвет (светло-серый мрамор);



	<p>помещение 19-Н (5):          декоративное оформление потолка – падуга, круглая розетка с листовным орнаментом (в центре), профилированные тяги (по периметру);</p> <p>подоконные доски – количество (четыре), габариты, конфигурация (прямоугольные), вид материала и цвет (светло-серый мрамор);</p> <p>помещение 19-Н (7,8,16):          подоконные доски – количество (четыре), габариты, конфигурация (прямоугольные), вид материала и цвет (светло-серый мрамор);</p> <p>помещение 19-Н (12):          печь – местоположение (среднестенная), конфигурация (одноярусная), материал облицовки (глазурованные изразцы белого цвета), оформление (карниз с рельефным цветочным орнаментом, над карнизом пояс пальметт);</p> <p>квартира № 3, квартира площадью 33,8 кв. м.:</p> <p>печь – местоположение (угловая), конфигурация (в плане - в четверть круга, одноярусная), материал облицовки (изразцы дымчато-серого тона с переходами, рельеф), оформление (с цоколем, декорированным волнистыми линиями, над топочным проемом - лавровый венок с лентами и отходящими в</p>	   
--	--	---

		<p>стороны ветвями; в верхней трети 3 полоса орнамента из лавровых ветвей, наверху – уступ, дверца топки – чугунная с квадратными выступами);</p> <p>квартира № 4, МОП № 5, площадью 19,6 кв. м.:</p> <p>печь – местоположение (угловая), конфигурация (однорусная), вид материала облицовки (глазурованные изразцы белого цвета), оформление (с центральным ризалитом, дверцы топки и душиков – латунные, углы закруглены; фриз с двумя рядами рельефных изразцов, фигурный фронтон);</p> <p>квартира № 5: комната № 11, площадью 21, 1 кв. м.:</p> <p>печь – местоположение (угловая), конфигурация (однорусная, трапециевидная в плане), вид материала облицовки (изразцы белого цвета), оформление (во фризе геометрический орнамент, навершие фигурной формы, орнаментированное растительным декором);</p> <p>комната № 4, площадью 30, 8 кв. м.:</p> <p>печь-камин – местоположение (угловой), конфигурация (двухъярусный), вид материала облицовки (рельефные изразцы светло-коричневого цвета, рельеф изразцов – рокальено-растительный), оформление (плинт декорирован пальметтами, полочка профилированная, завершающий карниз декорирован растительным орнаментом, навершие сложной формы с цветочно-растительным орнаментом);</p> <p>декоративное оформление стен - полоса в виде росписи, на темно-зеленом фоне композиции из цветов в стиле модерн, под росписью профилированная деревянная тяга под дуб;</p> <p>квартира № 12, комната площадью 33, 3 кв. м.:</p> <p>декоративное оформление потолка – филенки с розетками в витом кольце;</p> <p>печь-камин – местоположение (угловой), конфигурация (в плане с уступами по краям, однорусный с цоколем и порогом), материал облицовки (изразцы красно-</p>	
--	--	---	--

	<p>коричневого цвета), оформление (топочный проем с пологим завершением, над ним – композиция из лаврового венка и гирлянд, над короткой полочкой – в центре – овальное панно с вазоном и чертополохом с длинными фестончатыми листьями, над ним – полоса ромбов, по сторонам обрамленные жемчужником овалы медальоны; дверца топки латунная двустворчатая, с 2 ручками-баранчиками);</p> <p>квартира № 17, комната № 4, 5, площадью 15, 9 + 26, 4 кв. м.:</p> <p>декоративное оформление потолка - на падаге вертикальная порезка, цветочная гирлянда (по периметру), четырехосевая розетка из растительных завитков (в центре);</p> <p>квартира № 18, комната № 1, площадью 28, 3 кв. м.:</p> <p>декоративное оформление потолка - центральная лепная розетка и боковые лепные композиции в виде пальметт и розеток;</p> <p>декоративное оформление стен - разделены на зеркала, декорированные акантами, медальонами с женскими головками, а также мужскими, рамы зеркал с порезкой ионик;</p> <p>камин – местоположение (средистенный), конфигурация (одноярусный), вид материала облицовки (мрамор белый с серыми прожилками), оформление (боковые, выступающие в плане части, скруглены на углах и каннелированы, по бокам и в центральной части овалы места для вставок, вставки отсутствуют);</p> <p>печь – местоположение (угловая), вид материала облицовки (изразцы гладкие болотного цвета), оформление (с шатровым завершением, топочное отверстие оформлено козырьком из выступающих плавно изразцов, опирающихся на две латунные прямые колонки, дверцы топки гладкие, латунные);</p> <p>квартира № 19: комната № 3, площадью 33, 5 кв. м.:</p>	
--	--	--

	<p>печь – местоположение (угловая), конфигурация (одноярусная), вид материала облицовки (изразцы серо-зеленого цвета), оформление (угловые части оформлены пилястрами ионического ордера, фронтон ступенчатый);</p> <p>комната № 4, площадью 37, 9 кв. м.:</p> <p>печь – местоположение (угловая), конфигурация (одноярусная), вид материала облицовки (глазурованные изразцы белого цвета), оформление (с центральным ризалитом, на фронтальной поверхности овальная филенка с барельефным изображением древнегреческих богинь с лирой; под филенкой – гирлянда; по сторонам лопатки декорированы гирляндой; профилированный карниз с лепной порезкой; под карнизом фриз из акантовых листьев, скрученных в спирали; высокий прямоугольный фронтон с карнизом, в тимпане орнамент из гирлянд и фестонов; латунная фурнитура);</p> <p>квартира № 21, комната площадью 28, 1 кв. м.:</p> <p>декоративное оформление потолка - розетка, фланкированная пальметтами и завитками, заключенная в ромб, на осях – завитки, пальметты, листья (в центре), полоса с розетками по осям и углам и розетками, фланкированными пальметтами (по периметру);</p> <p>колонны ионические с цветочной гирляндой на капители, каннелированные;</p> <p>камин – местоположение (средистенный), конфигурация, материал облицовки (мрамор белого цвета с черными прожилками), оформление (с прямоугольным топочным проемом);</p> <p>квартира № 31, комната № 3, площадью 35, 1 кв. м.:</p> <p>декоративное оформление потолка - рамка со скошенными углами (по периметру), розетка вытянутой формы (в центре), круг, обрамленный полосой растительного орнамента с изображением птицы, от круга отходят пирсы в обрамлении лавровых гирлянд;</p>	
--	--	---



		<p>печь – местоположение (угловая), конфигурация (одноярусная), вид материала облицовки (изразцы серо-зеленого цвета с разводами), оформление (в верхней части – декор, в центре медальон в обрамлении лавровой гирлянды, по бокам растительный декор, завершающий карниз профилированный, навершие прямоугольное);</p> <p>квартира № 38, комната № 3, площадью 34, 7 кв. м.:</p> <p>печь – местоположение (угловая), конфигурация (одноярусная), вид материала облицовки (рельефные и гладкие изразцы зеленовато-серого с разводами цвета), оформление (цоколь из гладких изразцов, с профилированным переходом к средней части, вертикальное членение на две выступающих лопатки по бокам и углублением в виде плоской ниши, две трети высоты печи покрыты гладкими изразцами с одиночными и парными вертикальными желобками, верхняя треть по лопатки и боковинам оформлены рельефными изразцами в виде круглых розеток из-под которых лучами, расходятся лавровые листья, в средняя ниша овальная рама в виде провисающей лавровой гирлянды, профилированный изразцовый карниз, полуцилиндрическое гладкое навершие, топка прямоугольная, створки чугунные с рельефно орнаментированной волнистыми линиями, круглые поворотных решетки вентиляции из черного металла);</p> <p>квартира № 44: комната № 7, площадью 13, 5 кв. м.:</p> <p>печь – местоположение (угловая), конфигурация (одноярусная), вид материала облицовки (глазурованные крупноразмерные изразцы белого цвета), оформление (с центральным ризалитом, углы закруглены, латунная фурнитура, навершие плавно изогнутое, фриз декорирован горизонтально вытянутой розеткой – в центре лавровый венок, ветви, ленты, по сторонам пальметты);</p> <p>комната площадью 19, 7 кв. м.:</p> <p>печь – местоположение (угловая), конфигурация (в плане с центральным ризалитом, одноярусная), материал</p>	
--	--	--	--

		<p>облицовки (изразцы белого цвета, рельеф, позолота), оформление (навершие с повышенной скругленной центральной частью, под ним – рельеф в виде композиции из венка с бантом, фланкированного пальметтами, дверцы топки и зольника – латунные с 2 ручками-кнопками);</p> <p>квартира № 45: комната площадью 16, 0 кв. м.: печь – местоположение (угловая), конфигурация (в плане с центральным ризалитом, одноярусная), материал облицовки (изразцы белого цвета, рельеф), оформление (с цоколем, в верхней части по сторонам два рельефа с изображением пары птиц на ветках);</p> <p>комната площадью 19, 5 кв. м.: печь – местоположение (угловая), конфигурация (в плане с центральным ризалитом, одноярусная), материал облицовки (изразцы белого цвета, рельеф), оформление (с цоколем, навершие с повышенной скругленной центральной частью, под ним – рельеф в виде композиции из венка с бантом, фланкированного пальметтами, дверца топки– латунная);</p> <p>квартира № 46: комната площадью 13, 5 кв. м.: печь – местоположение (угловая), конфигурация (одноярусная), вид материала облицовки (глазурованные крупноразмерные изразцы белого цвета), оформление (завершение со скругленным выступом в средней части, под ним – рельефный овальный веночек из роз, цветов и гирлянды бус, дверца топки латунная);</p> <p>комната площадью 15, 9 кв. м.: печь – местоположение (угловая), конфигурация (в плане с центральным ризалитом, одноярусная), материал облицовки (изразцы белого цвета, рельеф), оформление (с цоколем, в верхней части по сторонам два рельефа с изображением пары птиц на ветках у клетки, завершение в виде нависающего фронтона со скругленной центральной выступающей частью, дверца латунная с ручкой кнопкой).</p>	
--	--	---	--

**Приложение № 6 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы** проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Пеля (Гукасовой) с садами и оградами», расположенного по адресу: Литейный пр., 46: «Ремонт и реставрация фасадов дворовых флигелей (5-этажные корпуса) объекта культурного наследия регионального значения «Главный дом с флигелями», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом Пеля (Гукасовой) с садами и оградами» (Санкт-Петербург, Литейный пр., 46, литер А)», шифр: ПД-1МКД-2023, разработанной ЗАО «СПБ-ПРОЕКТ» в 2023 году

**Паспорт объекта культурного наследия регионального значения «Дом Пеля (Гукасовой) с садами и оградами»**

Утверждено  
приказом Министерства культуры  
Российской Федерации  
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 2

781620565270005

Регистрационный номер объекта культурного  
наследия в едином государственном реестре  
объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации

## ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,  
за исключением отдельных объектов археологического наследия,  
фотографическое изображение которых вносится на основании решения  
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



02.05.2016

Дата съемки (число,месяц,год)

## 1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дом Пеля (Лукасовой) с садами и оградами

## 2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

дата создания (возникновения) не определена, 1865 г.-надстройка, 1908 г.-надстройка

## 3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

## 4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	+	

## 5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- распоряжение мэра Санкт-Петербурга «О взятии под охрану недвижимых памятников градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга и пригородов» № 108-р от 31.01.1992 г.

## 6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 46, литера А

## 7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- план границ территории от 31.08.2005 г.

## Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное и планировочное решение территории: местоположение границ территории, два сада, две ограды. сад при главном доме – местоположение (внутри двора, между пятиэтажными корпусами), историческая планировочная структура, исторический видовой состав, старовозрастные деревья; сад – местоположение (внутри двора, у двухэтажного корпуса) историческая планировочная структура, старовозрастные деревья. Объемно-пространственное решение: исторические габариты и конфигурация здания, включая лицевой и три дворовых корпусов; крыши - исторические габариты и конфигурация (двухскатные), вид материала покрытия (листовая сталь); ризалиты лестничных объемов - количество (два), местоположение (центральные оси дворовых пятиэтажных корпусов), исторические габариты и конфигурация (прямоугольные в плане); аттиковые надстройки – количество (две), местоположение (в центральных осях фасадов флигелей), исторические габариты и конфигурация (прямоугольные в плане с арочными проемами и ограждениями в виде балюстрад с вазонами) эркер на кронштейнах – количество (один), местоположение (угол дворового южного корпуса), исторические габариты и конфигурация (треугольный в плане); ризалиты дворового двухэтажного корпуса – количество (два), исторические габариты и конфигурация (многогранные в плане, центральный ризалит с треугольным фронтоном); воротный проезд – историческое местоположение (лицевой корпус), габариты (трехарочный, центральная арка на высоту двух этажей), конфигурация (полуциркульного завершения); ограда – местоположение (сад дворового двухэтажного корпуса), габариты (пониженная с южной, восточной и северной части сада, повышенная с гранитными столбами с западной части сада); вид материала и характер отделки цоколя (плиты из гранита); столбы ограды – габариты, конфигурация (в виде колонн, круглые в сечении на базах, с карнизами и завершениями сферической конфигурации), ограда - вид материала (металл), техника исполнения (ковка, литье), конструкция (вертикальные стойки с завершениями в виде пик), оформление (круги, геометрический рисунок по верхнему краю); базы – количество (четыре), местоположение, габариты, конфигурация, вид материала (гранит); ограда – местоположение (сад между дворовых пятиэтажных корпусов), габариты (опорные металлические стойки на гранитных основаниях), вид материала (металл), техника исполнения (ковка, литье), конструкция (вертикальные стойки с завершениями в виде пик), оформление (геометрический рисунок по верхнему краю); фонтан – местоположение, габариты, конфигурация (круглый), вид материала (гранит); фонарь - местоположение, габариты, конфигурация, вид материала (металл), техника исполнения (литье, ковка), оформление (вертикальный ствол с перехватами, в завершении цветок); Конструктивная система здания: исторические наружные и внутренние капитальные стены – вид материала (кирпич), местоположение; междуэтажные перекрытия - местоположение; своды – тип: крестовые на подпружных арках (центральная часть воротного проезда лицевого корпуса); уплощенные, в том числе на подпружных арках (вестибюль и межэтажные перекрытия двух лестниц лицевого корпуса); зеркальные – помещение Л-7 (IV): «пруссские» по металлическим балкам (помещение 3-Н (подвал)); перекрытие - тип: плоское на подпружных арках (боковые части воротного проезда лицевого корпуса); лестница – местоположение (помещение Л-7), тип (одномаршевая), конструкция (пристенная, пирамидальная), вид материала ступеней (плиты из белого мрамора); лестница – местоположение (помещение Л-7), тип (трехмаршевая с поворотом), конструкция (пристенная, пирамидальная), вид материала ступеней (плиты из белого мрамора), ограждение – вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (вертикальные стойки с овалами, розетками и орнаментом «волна» по верхнему краю), поручень – вид материала (латунь), техника исполнения (литье); лестница – местоположение (дворовый южный корпус), тип (двухмаршевая), конструкция (по металлическим косоурам), вид материала ступеней (плиты из известняка), ограждение – вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (завитки, растительные орнамент); лестница – местоположение (дворовый северный корпус), тип (двухмаршевая), конструкция (по металлическим косоурам), вид материала ступеней (плиты из известняка), ограждение – вид материала (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки с розетками); лестницы – количество (три), местоположение (лицевой и дворовый корпус), тип (двухмаршевые), вид материала ступеней

плиты из известняка), ограждение – вид материала (металл), техника исполнения (литье), рисунок(вертикальные стойки); колонны – количество (двенадцать), габариты, местоположение(воротный проезд); полупилонны – количество (двенадцать), габариты, местоположение(воротный проезд); колонны – количество (четыре), габариты, местоположение (помещениеЛ-7 (IV)). Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевой фасад: вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка, облицовочный кирпич серого цвета (воротный проезд); вид материала и характер отделки цоколя – плиты из серого и красного гранита (лицевой фасад), плиты из известняка (воротный проезд); раскреповка центральной и боковых частей фасада; дверные проемы – количество (два), габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение; историческое заполнение воротного проезда– конструкция (двустворчатые, полусветлые), оформление (глухие прямоугольные нижние филенки и остекленные верхние филенки с полуциркульным завершением), вид материала(дерево), цвет (цвет натурального дерева); проем балконной двери – количество (один), габариты, конфигурация (прямоугольный), оформление (профилированное раскрепованное обрамление, лучковый сандрик на каннелированных кронштейнах с лепной композицией в тимпане, пояс ложчатого орнамента между кронштейнами); историческое заполнение проема балконной двери - конфигурация, исторический рисунок; оконные проемы - габариты, конфигурация (витринного типа в уровне 1-го этажа, прямоугольные), местоположение, оформление (раскрепованные наличники, «полотенца» с лепными провисающими драпировками, прямые и лучковые сандрики на кронштейнах, лепной декор в филенке в подоконном пространстве); историческое заполнение оконных проемов - конфигурация, исторический рисунок; балкон – количество (один), габариты, конфигурация (прямоугольный),местоположение (в уровне 2-го этажа, по центрально оси); ограждение – конструкция (глухие опорные столбы и решетка), материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок(орнамент в виде завитков аканта); кронштейны – материал (оштукатурены), оформление(листья аканта, розетты, рокайли, маскароны); декоративное оформление воротного проезда по лицевому фасаду – профилированный архивольт, замковые камни, декорированные лепными картушами, орнаментированные архивольты малых воротных проездов; декоративное оформление перекрытий воротного проезда – кессоны с лепными розетками (перекрытие подпружных арок), пояс меандра (по периметру плоского перекрытия); колонны и полупилонны тосканского ордера – вид материала облицовки (штукатурка), антаблемент с триглифно-метопным фризом; декоративное оформление стен воротного проезда – профилированные фигурные филенки в тимпанах, два ложных оконных проема в профилированном наличнике, с треугольными сандриками на орнаментированных кронштейнах; покрытие пола боковых частей воротного проезда – вид материала (керамическая метлахская плитка), цвет (серый и белый), рисунок (стилизированный растительный орнамент, квадраты, бордюр). Двухстворчатые ворота с перемычкой и навершием – вид материала (металл), техника исполнения (ковка),рисунок (вертикальные стойки с розетками, навершие – завитки акантовых листьев); одностворчатые калитки – количество (две), вид материала (металл), техника исполнения(ковка, литье), рисунок (вертикальные стойки с розетками, навершие – завитки акантовых листьев, цветы); профилированные межэтажные и подоконные карнизы; венчающий раскрепованный антаблемент с фризом, оформленным филенками, и профилированным карнизом на кронштейнах. дворовый западный фасад: вид материала и характер отделки фасадов – сочетание гладкой и рустованной терразитовой штукатурки; вид материала и характер отделки цоколя – скобы из гранита; кирпичный руст – в уровне 1-2-го этажей, угловые лопатки на всю высоту фасада; раскреповки боковых частей фасада; дверные проемы– габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение; проем балконной двери -габариты, конфигурация (прямоугольный), местоположение, оформление (трехчастный замковый камень, уплощенный портал со сдвоенными пилястрами тосканского ордера, разорванный фронтоном лучкового завершения); историческое заполнение проема балконной двери - конфигурация, исторический рисунок; оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение, оформление (трехчастные замковые камни, подоконные выступы, гладкие наличники); историческое заполнение оконных проемов - конфигурация, исторический

рисунок; балконы на оштукатуренных кронштейнах – количество (три), местоположение (в уровне 2-3-го этажей), габариты, конфигурация (глухие опорные столбы с завершениями сферической конфигурации, ограждение в виде балюстрады); ложная балюстрада в уровне 3-го этажа; медальоны – количество (три), местоположение (в уровне 3-го этажа), габариты, конфигурация (круглые), оформление (горельефные, с изображениями женской и мужских голов), техника исполнения (майолика), цвет (полихромный); декоративное оформление воротного проезда – веерный руст, замковые камни; профилированные межоконные и подоконные карнизы; профилированный раскрепованный карниз на орнаментированных модульонах; дворовые южный и северный фасады: вид материала и характер отделки фасадов – сочетание гладкой и рустованной терразитовой штукатурки; вид материала и характер отделки цоколя – скобы из гранита; кирпичный руст – в уровне 1-го этажа, угловые лопатки на всю высоту фасада; раскреповки центральных и боковых частей фасадов; дверные проемы – габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение, оформление (два портала (центральные оси фасадов), фланкированные трехчетвертными колоннами с тосканскими капителями и рустованными стволами, поддерживающими отрезки антаблемента с разорванным лучковым фронтоном, веерный руст, замковые камни с гротескными маскаронами; портал (восточная часть северного фасада) рустованное обрамление, волоты, профилированный карниз, трехчастный замковый камень с гротескным маскаронном); историческое заполнение дверных проемов – количество (два), конструкция (двухстворчатые, прямоугольные), оформление (профилированное обрамление с прорезкой растительного орнамента, профилированные филенки, в том числе алмазная грань), вид материала (дерево), покрытие (окраска); проемы балконных дверей – габариты, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением), местоположение; историческое заполнение проемов балконных дверей – конфигурация, исторический рисунок; оконные проемы – габариты, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным и лучковым завершением), местоположение, оформление (профилированное обрамление, замковые камни, веерный руст, подоконные выступы, в том числе на орнаментированных кронштейнах, с лепными гирляндами между ними); историческое заполнение оконных проемов – конфигурация, исторический рисунок; балконы на оштукатуренных кронштейнах – количество (3), местоположение (в уровне 2-го этажа), габариты, конфигурация (глухие опорные столбы, ограждение в виде балюстрады); балконы на оштукатуренных кронштейнах – количество (16), местоположение (в уровне 3-4-го этажей), габариты, конфигурация (прямоугольные), ограждение – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (вертикальные стойки); парапетное ограждение в виде балюстрады в уровне 2-го этажа; скамьи – количество (четыре), местоположение (в откосах входных проемов), габариты, конфигурация, материал (гранит), оформление (валюты); профилированные межоконные и подоконные карнизы; венчающий антаблемент с фризом, орнаментированным лепными гирляндами и маскаронами, и профилированным карнизом с модульонами; дворовый северный двухэтажный фасад: вид материала и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка; вид материала и характер отделки цоколя – скобы из известняка; дверной проем – габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение; оконные проемы – габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение, оформление (профилированное раскрепованное обрамление, прямые сандрики на орнаментированных кронштейнах, над сандриками – лепные композиции в полуциркульных филенках); историческое заполнение оконных проемов – конфигурация, исторический рисунок; козырек – местоположение, конфигурация (на кронштейнах), вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (завитки из листьев аканта, цветы); пилястры – количество (две), местоположение (в уровне 2-го этажа); лопатки в уровне 2-го этажа; лепные композиции в прямоугольных филенках в уровне 1-2-го этажей с изображением грифонов, вазонов, розеток; лепные композиции над окнами 1-го этажа в виде трех круглых венков и лент; межэтажный профилированный карниз; венчающий профилированный карниз. Декоративно-художественная отделка интерьеров лестница дворового южного корпуса: тамбур – конструкция (двухчастный, двухстворчатый, полусветлый), оформление (филенки), местоположение, материал (дерево), покрытие (краска); декоративное оформление потолка междуэтажных перекрытий – профилированные филенки, с розетками по углам; декоративное оформление стен – профилированные филенки, с



розетками по углам; покрытие полов – вид материала (керамическая метлахская плитка), цвет (полихромный), рисунок (геометрический орнамент с бордюром); лестница дворового северного корпуса: тамбур – конструкция (двухчастный, двухстворчатый), оформление (филенки), местоположение, материал (дерево), покрытие (краска); декоративное оформление потолка – профилированные и орнаментированные тяги; декоративное оформление потолка междуэтажных перекрытий – шестигранная розетка с растительным орнаментом; декоративное оформление стен – орнаментальные тяги, лепные композиции с изображением гирлянд; дверные и оконные проемы – количество (4), местоположение (в капитальных стенах лестничных площадок), конструкция (двери - двухстворчатые, полусветлые), исторический рисунок, материал (дерево), покрытие (окраска); покрытие полов вестибюля – вид материала (керамическая метлахская плитка), цвет (белая и охра), рисунок (орнамент соты с бордюром); покрытие полов междуэтажных перекрытий – вид материала (керамическая метлахская плитка), цвет (синяя, оранжевая, охра), рисунок (шахматы); лестница лицевого корпуса в северной части фасада: печь – местоположение (средистенный), конфигурация (двухъярусный), оформление (профилированный карниз); покрытие пола – техника исполнения (наливной), вид материала (мраморная крошка), рисунок (геометрический орнамент); историческое заполнение дверных проемов – количество (3), местоположение (в уровне 2-3-го этажей), конструкция (двухстворчатые, прямоугольные, с остекленной фрамугой), оформление (профилированное обрамление, филенки), вид материала (дерево), покрытие (окраска); лестница лицевого корпуса в южной части фасада: историческое заполнение дверных проемов – количество (3), местоположение (в уровне 3-4-го этажей), конструкция (двухстворчатые, прямоугольные, с остекленной фрамугой), оформление (профилированное обрамление, филенки), вид материала (дерево), покрытие (окраска); покрытие пола – техника исполнения (наливной), вид материала (мраморная крошка), рисунок (геометрический орнамент); помещение Л-7 (II): тамбур – конструкция (двухчастный, двухстворчатый, полусветлый\*), оформление (филенки с точеными розетками, профилированный карниз), местоположение, материал (дерево), покрытие (краска);\* - сквозные филенки защиты фанерой декоративное оформление потолка – ажурная розетка из крупных листьев, окруженная лавровыми ветвями (в центре), лепной орнамент типа плетенки (по периметру); декоративное оформление стен – профилированные тяги, разделяющие стены на прямоугольные панно, карниз из пояса иоников и пальметок; дверной проем – конфигурация (прямоугольный), местоположение, габариты, оформление (профилированное обрамление); историческое заполнение дверного проема - конструкция (прямоугольное, двухстворчатое, со стеклянной фрамугой), оформление (филенки), вид материала (дерево), покрытие (краска); оконные проемы – количество (два), конфигурация (прямоугольный), местоположение, габариты, оформление (профилированное обрамление) историческое заполнение оконного проема - конфигурация, исторический рисунок, вид материала (дерево); покрытие пола – вид материала (мрамор), цвет (серый и белый), рисунок (шашка); помещение Л-7 (III): декоративное оформление стен – центральный проем фланкирован двумя прямоугольными филенками, завершенными консолями с акантом, поддерживающими креповки перекрытия – площадки 2-го этажа, креповки разработаны как часть антаблемента, между ними на фризе в горизонтальном панно – «плетенка»; дверные проемы – количество (два) конфигурация (прямоугольные), местоположение, габариты, оформление (профилированное обрамление, в том числе с прорезкой, десюдепорт с изображением трех провисающих гирлянд с лентами); историческое заполнение дверных проемов - конструкция (прямоугольные, двухстворчатые), оформление (филенки), вид материала (дерево), покрытие (краска); покрытие пола – вид материала (мрамор), цвет (серый и белый), рисунок (шашка); помещение 16-Н (10): декоративное оформление потолка – падуга с лепным орнаментом в виде аканта, лепная розетка с гирькой, вокруг акантовые листья и «пергаментные завитки», из которых исходят побеги аканта (в центре), лепные композиции из волот и побегов (в углах); историческое заполнение дверного проема\* - оформление (профилированные филенки), вид материала (дерево), покрытие (краска);\* - учтено со стороны помещения 16-Н (9); покрытие пола – вид материала (мрамор), цвет (серый и белый), рисунок (шашка); помещения 16-Н (7,8,9,11): декоративное оформление потолка – кессоны, обшит деревом; дверные проемы –

количество(два), конфигурация (прямоугольные), местоположение, габариты, оформление (резной портал с каннелированными в верхней части наличниками и сандриками на консолях, в центре фриза – рельефная львиная маска), вид материала (дерево), цвет (цвет натурального дерева); историческое заполнение дверного проема - конструкция (прямоугольные, двухстворчатые), оформление (филенки), вид материала (дерево), цвет (цвет натурального дерева); карниз – количество (один), конфигурация, оформление (профилированные карниз, львиные маскароны), вид материала (дерево); подоконные доски – количество (три), габариты, конфигурация (прямоугольные), вид материала и цвет (темный мрамор); помещение 16-Н (11): дверной проем – количество (один), конфигурация (прямоугольный), местоположение, габариты, оформление (резной портал с каннелированными в верхней части наличниками и сандриками на консолях, в центре фриза – рельефная львиная маска), вид материала (дерево), покрытие (окраска); помещение 18-Н (5): декоративное оформление потолка – круглая розетка из поясов листвы и пальметок (в центре), пояс кессонов с розетками (по периметру); декоративное оформление стен – прямоугольные филенки в лепных обрамлениях с орнаментом из листьев и ягод, карниз на модульонах с розетками, над карнизом пояс орнамента из акантов и завитков; дверные проемы – количество (два)\*, конфигурация (прямоугольные), местоположение, габариты, оформление (фланкирующие пилястры с капителями, в центре капителей – стоящие фронтально птицы с распростертыми крыльями, на стволе пилястр – орнамент из акантовых волют, десюдепорт лепной в виде узкой горизонтальной филенки с розеткой в центре и лавровыми ветвями по сторонам); историческое заполнение дверного проема - конструкция (прямоугольные, двухстворчатые), оформление (филенки), вид материала (дерево), покрытие (окраска); \* - один проем заложен вровень со стеной проем – габариты, местоположение (отделяющая пространство алькова), конфигурация, оформление (фланкирован с двух сторон пилястрами с капителями, в центре капителей – стоящие фронтально птицы с распростертыми крыльями, на стволе пилястр – орнамент из акантовых волют, в проеме по две ионические колонны с гладкими базами, софит проема разделен на три филенки – круглую в центре и две боковых, два лепных десюдепорта в виде узких горизонтальных филенок с розетками в центре и лавровыми ветвями по сторонам); подоконные доски – количество (три), габариты, конфигурация (прямоугольные), вид материала и цвет (белый мрамор); помещение 16-Н (5) альков: декоративное оформление потолка – овальная розетка из пальметт и акантовых волют (в центре), пояса бус и орнаментальные тяги (по периметру); декоративное оформление стен – прямоугольные филенки в лепных обрамлениях с орнаментом из листьев и ягод, карниз на модульонах с листвой и розетками, на фризе пальметки и завитки аканта; дверной проем – количество (один), конфигурация (прямоугольный), местоположение, габариты, оформление (фланкирующие пилястры с капителями, в центре капителей – стоящие фронтально птицы с распростертыми крыльями, на стволе пилястр – орнамент из акантовых волют, сандрик на консолях, на фризе между консолями композиция из двух розеток и двух провисающих гирлянд с лентами); историческое заполнение дверного проема - конструкция (прямоугольное, двухстворчатое, полусветлое), оформление (филенки), вид материала (дерево), покрытие (окраска); камин – местоположение (средистенный), конфигурация (однорусный), материал облицовки (красно-коричневый мрамор), оформление (прямоугольная полка, фриз разбит на простые филенки, фасад топки из латунного листа, топочный проем – арочный, профилированный архивольт, над камином лепная прямоугольная рама, декорированная растительным орнаментом, двумя полуфигурами гротескного характера, завершена фронтоном из двух двойных волют с пальметкой между ними); подоконные доски – количество (три), габариты, конфигурация (прямоугольные), вид материала и цвет (белый мрамор); помещение Л-7 (IV) (у лестницы): декоративное оформление потолка – широкое обрамление из двух порезок, композиции из лиственных венков и плодов с лентами (по углам), падуга с лепными модульонами; декоративное оформление стен – сдвоенные пилястры ионического ордера с аркатурой, замковые камни, в центральной арке стены против окон – зеркало, профилированный карниз, лепка; дверные проемы – количество (два), конфигурация (прямоугольные), местоположение, габариты, оформление (наличники с лиственной прорезкой, карниз с иониками и акантом); историческое заполнение дверных проемов - конструкция (прямоугольные, двухстворчатые,

полусветлые), оформление (филенки в нижней части, четыре прямоугольных зеркала в верхней, обрамление филенок – резные, в виде пучков тростника, перевязанных лентами), вид материала (дерево), покрытие (окраска); помещение Л-7 (IV) (у окон): декоративное оформление потолка – лепная розетка из акантовых листьев, с факелами и колчанами со стрелами, соединенные лентами и фестонами и оплетенные лавровыми венками (в центре), пояс иоников (по периметру), падуга оформлена орнаментированными модульонами, лепные композиции из факела и двух перекрещенных рогов изобилия (по углам); декоративное оформление стен – прямоугольные гладкие панно с небольшими розетками в углах и лепными композициями с изображением гирлянд и лент, карниз из пояса иоников и валика; проем – габариты, местоположение, конфигурация (в виде тройной аркады с более широкой средней частью), оформление (две пары ионических колонн, фусты каннелированы, на валиках баз, лепной лиственный орнамент, архивольты оформлены иониками и замковыми камнями, в тимпанах аркады – гирлянды с лентами, в софитах арок – крюки для светильников); дверные проемы – количество (два), конфигурация (прямоугольные), местоположение, габариты, оформление (наличники с лиственной прорезкой, карниз с иониками и акантом); историческое заполнение дверных проемов - конструкция (прямоугольные, двухстворчатые, полусветлые), оформление (филенки в нижней части, четыре прямоугольных зеркала в верхней, обрамление филенок – резные, в виде пучков тростника, перевязанных лентами), вид материала (дерево), покрытие (окраска); подоконные доски – количество (три), габариты, конфигурация (прямоугольные), вид материала и цвет (белый мрамор); покрытие пола – вид материала (мрамор), цвет (серый и белый), рисунок (шашка); помещения 20-Н (8,9,10): декоративное оформление потолка – гладкое круглое поле в обрамлении пояса бус, бегунка, лиственной прорезки (в центре), по четырем сторонам – композиции из волют и пальметт, соединенные узкими профилированными тягами, образующими ромб, по сторонам лепные орнаментальные композиции из акантов, розеток, факелов, обрамленные тягами из пальметок, розеток, иоников, листвы, по периметру потолка полоса оформленная кессонами с розетками и растительным орнаментом); камин – местоположение (средистенный), конфигурация (однорусный, прямоугольный в плане), материал облицовки (изразца белого цвета); подоконные доски – количество (три), габариты, конфигурация (прямоугольные), вид материала и цвет (светло-серый мрамор); помещение 20-Н(7): декоративное оформление потолка – падуга, круглая розетка из листвы, обрамленная лентой и венком из листьев и ягод (в центре); подоконные доски – количество (четыре), габариты, конфигурация (прямоугольные), вид материала и цвет (светло-серый мрамор); помещение 19-Н (3): камин – местоположение (угловой), конфигурация (двухъярусный), материал облицовки (серо-зеленый мрамор с прожилками), оформление (профилированная полка \*, топочный проем прямоугольный, таган в виде подвесной корзины, над таганом – латунный зонтик; во втором ярусе зеркальная рама красного дерева с карнизом, зеркало с фасетом); \* - утрачены фриз с накладным бронзовым рельефом и бронзовые бюсты по сторонам подоконные доски – количество (две), габариты, конфигурация (прямоугольные), вид материала и цвет (светло-серый мрамор); помещение 19-Н (5): декоративное оформление потолка – падуга, круглая розетка с лиственным орнаментом (в центре), профилированные тяги (по периметру); подоконные доски – количество (четыре), габариты, конфигурация (прямоугольные), вид материала и цвет (светло-серый мрамор); помещение 19-Н (7,8,16): подоконные доски – количество (четыре), габариты, конфигурация (прямоугольные), вид материала и цвет (светло-серый мрамор); помещение 19-Н (12): печь – местоположение (средистенная), конфигурация (однорусная), материал облицовки (глазурованные изразцы белого цвета), оформление (карниз с рельефным цветочным орнаментом, над карнизом пояс пальметт); квартира № 3, квартира площадью 33,8 кв. м.: печь – местоположение (угловая), конфигурация (в плане - в четверть круга, однорусная), материал облицовки (изразцы дымчато-серого тона с переходами, рельеф), оформление (с цоколем, декорированным волнистыми линиями, над топочным проемом - лавровый венок с лентами и отходящими в стороны ветвями; в верхней трети 3 полоса орнамента из лавровых ветвей, наверху – уступ, дверца топки - чугунная с квадратными выступами); квартира № 4, МОП № 5, площадью 19,6 кв. м.: печь – местоположение (угловая), конфигурация (однорусная), вид материала облицовки (глазурованные изразцы белого цвета), оформление (с центральным ризалитом,

дверцы топки и душников – латунные, углы закруглены; фриз с двумя рядами рельефных изразцов, фигурный фронтон); квартира № 5: комната № 11, площадью 21, 1 кв. м.: печь – местоположение (угловая), конфигурация (однорусная, трапециевидная в плане), вид материала облицовки (изразцы белого цвета), оформление (во фризе геометрический орнамент, навершие фигурной формы, орнаментированное растительным декором); комната № 4, площадью 30, 8 кв. м.: печь-камин – местоположение (угловой), конфигурация (двухъярусный), вид материала облицовки (рельефные изразцы светло-коричневого цвета, рельеф изразцов – рокальфо-растительный), оформление (плинт декорирован пальметтами, полочка профилированная, завершающий карниз декорирован растительным орнаментом, навершие сложной формы с цветочно-растительным орнаментом); декоративное оформление стен -полоса в виде росписи, на темно-зеленом фоне композиции из цветов в стиле модерн, под росписью профилированная деревянная тяга под дуб; квартира № 12, комната площадью 33, 3 кв. м.: декоративное оформление потолка – филенки с розетками в витом кольце; печь-камин – местоположение (угловой), конфигурация (в плане с уступами по краям, однорусный с цоколем и порогом), материал облицовки (изразцы красно-коричневого цвета), оформление (топочный проем с пологим завершением, над ним – композиция из лаврового венка и гирлянд, над короткой полочкой – в центре – овальное панно с вазоном и чертополохом с длинными фестончатыми листьями, над ним – полоса ромбов, по сторонам обрамленные жемчужником овальные медальоны; дверца топки латунная двустворчатая, с 2 ручками-баранчиками); квартира № 17, комната № 4, 5, площадью 15, 9 + 26, 4 кв. м.: декоративное оформление потолка - на падаге вертикальная порезка, цветочная гирлянда (по периметру), четыреххосевая розетка из растительных завитков (в центре); квартира № 18, комната № 1, площадью 28, 3 кв. м.: декоративное оформление потолка - центральная лепная розетка и боковые лепные композиции в виде пальметт и розеток; декоративное оформление стен - разделены на зеркала, декорированные акантами, медальонами с женскими головками, а также мужскими, рамы зеркал с порезкой ионик; камин – местоположение (средистенный), конфигурация (однорусный), вид материала облицовки (мрамор белый с серыми прожилками), оформление (боковые, выступающие в плане части, скруглены на углах и каннелированы, по бокам и в центральной части овальные места для вставок, вставки отсутствуют); печь – местоположение (угловая), вид материала облицовки (изразцы гладкие болотного цвета), оформление (с шатровым завершением, топочное отверстие оформлено козырьком из выступающих плавно изразцов, опирающиеся на две латунные прямые колонки, дверцы топки гладкие, латунные); квартира № 19: комната № 3, площадью 33, 5 кв. м.: печь – местоположение (угловая), конфигурация (однорусная), вид материала облицовки (изразцы серо-зеленого цвета), оформление (угловые части оформлены пилястрами ионического ордера, фронтон ступенчатый); комната № 4, площадью 37, 9 кв. м.: печь – местоположение (угловая), конфигурация (однорусная), вид материала облицовки (глазурованные изразцы белого цвета), оформление (с центральным ризалитом, на фронтальной поверхности овальная филенка с барельефным изображением древнегреческих богинь с лирой; под филенкой – гирлянда; по сторонам лопатки декорированы гирляндой; профилированный карниз с лепной порезкой; под карнизом фриз из акантовых листьев, скрученных в спирали; высокий прямоугольный фронтон с карнизом, в тимпане орнамент из гирлянд и фестонов; латунная фурнитура); квартира № 21, комната площадью 28, 1 кв. м.: декоративное оформление потолка - розетка, фланкированная пальметтами и завитками, заключенная в ромб, на осях – завитки, пальметты, листья (в центре), полоса с розетками по осям и углам и розетками, фланкированными пальметтами (по периметру); колонны ионические с цветочной гирляндой на капители, каннелированные; камин – местоположение (средистенный), конфигурация, материал облицовки (мрамор белого цвета с черными прожилками), оформление (с прямоугольным топочным проемом); квартира № 31, комната № 3, площадью 35, 1 кв. м.: декоративное оформление потолка - рамка со скошенными углами (по периметру), розетка вытянутой формы (в центре), круг, обрамленный полосой растительного орнамента с изображением птицы, от круга отходят пирсы в обрамлении лавровых гирлянд; печь – местоположение (угловая), конфигурация (однорусная), вид материала облицовки (изразцы серо-зеленого цвета с разводами), оформление (в верхней части – декор, в центре медальон в обрамлении лавровой

гирлянды, по бокам растительный декор, завершающий карниз профилированный, навершие прямоугольное); квартира № 38, комната № 3, площадью 34, 7 кв. м.: печь – местоположение (угловая), конфигурация (однорусная), вид материала облицовки (рельефные и гладкие изразцы зеленовато-серого с разводами цвета), оформление (цоколь из гладких изразцов, с профилированным переходом к средней части, вертикальное членение на две выступающих лопатки по бокам и углублением в виде плоской ниши, две трети высоты печи покрыты гладкими изразцами с одиночными и парными вертикальными желобками, верхняя треть по лопатки и боковинам оформлены рельефными изразцами в виде круглых розеток из-под которых лучами, расходятся лавровые листья, в средняя ниша овальная рама в виде провисающей лавровой гирлянды, профилированный изразцовый карниз, полуцилиндрическое гладкое навершие, топка прямоугольная, створки чугунные с рельефно орнаментированной волнистыми линиями, круглые поворотных решетки вентиляции из черного металла); квартира № 44: комната № 7, площадью 13, 5 кв. м.: печь – местоположение (угловая), конфигурация (однорусная), вид материала облицовки (глазурованные крупноразмерные изразцы белого цвета), оформление (с центральным ризалитом, углы закруглены, латунная фурнитура, навершие плавно изогнутое, фриз декорирован горизонтально вытянутой розеткой – в центре лавровый венок, ветви, ленты, по сторонам пальметты); комната площадью 19, 7 кв. м.: печь местоположение (угловая), конфигурация (в плане с центральным ризалитом, однорусная), материал облицовки (изразцы белого цвета, рельеф, позолота), оформление (навершие с повышенной скругленной центральной частью, под ним – рельеф в виде композиции из венка с бантом, фланкированного пальметтами, дверцы топки и зольника – латунные с 2 ручками-кнопками); квартира № 45: комната площадью 16, 0 кв. м.: печь – местоположение (угловая), конфигурация (в плане с центральным ризалитом, однорусная), материал облицовки (изразцы белого цвета, рельеф), оформление (с цоколем, в верхней части по сторонам два рельефа с изображением пары птиц на ветках); комната площадью 19, 5 кв. м.: печь – местоположение (угловая), конфигурация (в плане с центральным ризалитом, однорусная), материал облицовки (изразцы белого цвета, рельеф), оформление (с цоколем, навершие с повышенной скругленной центральной частью, под ним – рельеф в виде композиции из венка с бантом, фланкированного пальметтами, дверца топки – латунная); квартира № 46: комната площадью 13, 5 кв. м.: печь – местоположение (угловая), конфигурация (однорусная), вид материала облицовки (глазурованные крупноразмерные изразцы белого цвета), оформление (завершение со скругленным выступом в средней части, под ним – рельефный овальный венок из роз, цветов и гирлянды бус, дверца топки латунная); комната площадью 15, 9 кв. м.: печь – местоположение (угловая), конфигурация (в плане с центральным ризалитом, однорусная), материал облицовки (изразцы белого цвета, рельеф), оформление (с цоколем, в верхней части по сторонам два рельефа с изображением пары птиц на ветках у клетки, завершение в виде нависающего фронтона со скругленной центральной выступающей частью, дверца латунная с ручкой кнопкой).

Распоряжение КГИОП «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения " Дом Пеля (Гукасовой) с садами и оградами"» № 10-54 от 30.01.2012 г.

Распоряжение КГИОП «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 30.01.2012 г. № 10-54» № 67-р от 21.02.2018 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

Закон Санкт-Петербурга от 19.01.2009 № 820-7 «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон»

Всего в паспорте листов

11

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность		инициалы, фамилия

16 . 11 . 2021

Дата оформления паспорта  
(число, месяц, год)

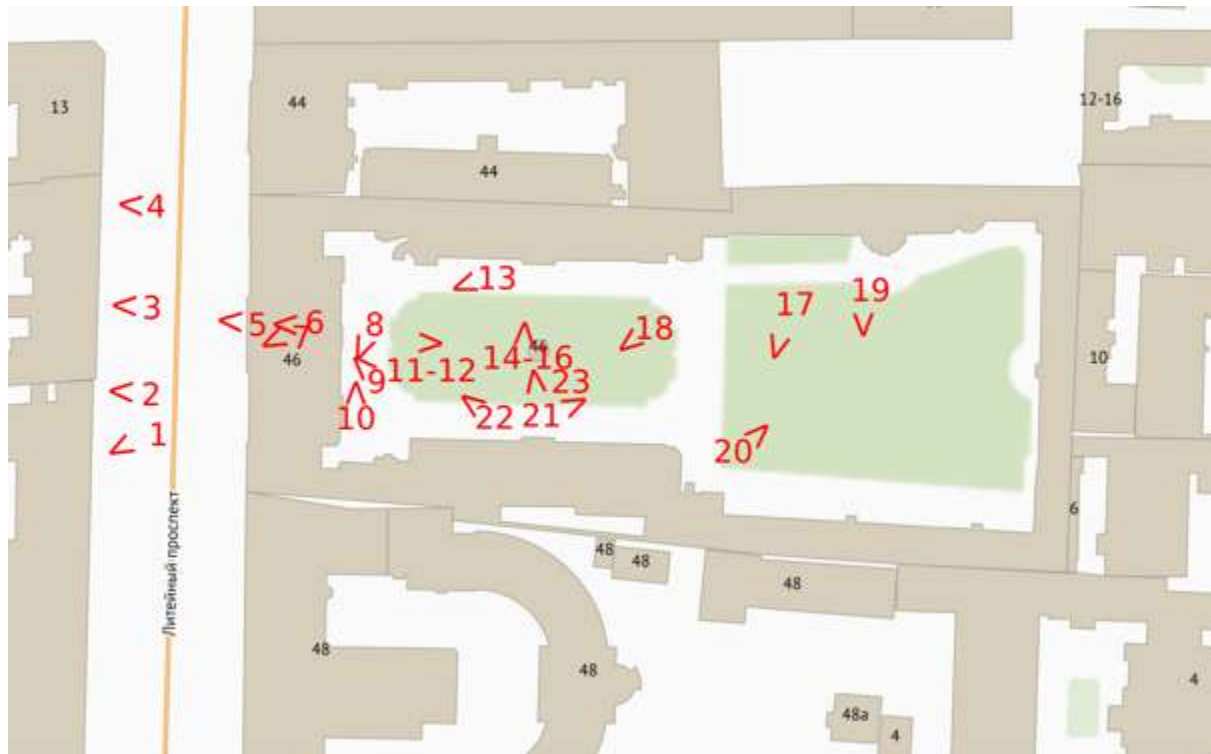
**Приложение № 8 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Пеля (Гукасовой) с садами и оградами», расположенного по адресу: Литейный пр., 46: «Ремонт и реставрация фасадов дворовых флигелей (5-этажные корпуса) объекта культурного наследия регионального значения «Главный дом с флигелями», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом Пеля (Гукасовой) с садами и оградами» (Санкт-Петербург, Литейный пр., 46, литер А)», шифр: ПД-1МКД-2023, разработанной ЗАО «СПБ-ПРОЕКТ» в 2023 году**

**Материалы фотофиксации от 16.08.2023**

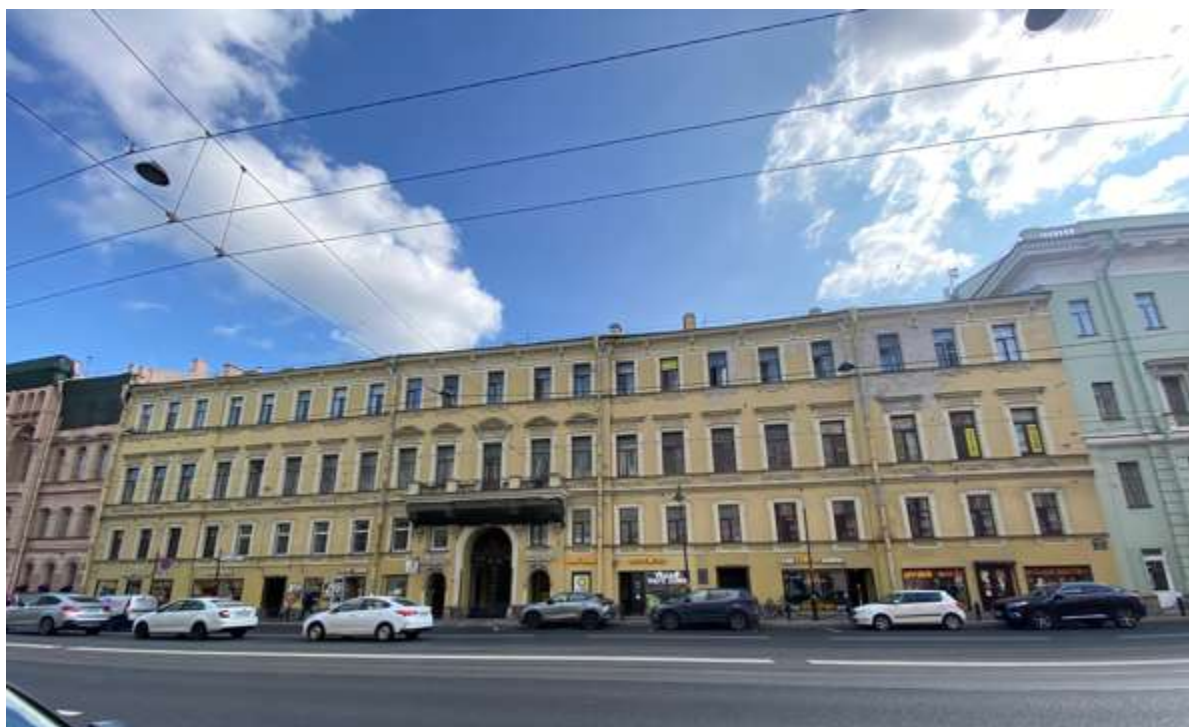
**Фотофиксация современного состояния объекта культурного наследия  
регионального значения «Дом Пеля (Гукасовой) с садами и оградами»,  
расположенного по адресу: Литейный пр., 46**

- |                               |                               |
|-------------------------------|-------------------------------|
| 1. Лицевой фасад              | 13. Фрагмент дворового фасада |
| 2. Фрагмент лицевого фасада   | 14. Фрагмент дворового фасада |
| 3. Фрагмент лицевого фасада   | 15. Фрагмент дворового фасада |
| 4. Фрагмент лицевого фасада   | 16. Фрагмент дворового фасада |
| 5. Воротный проезд            | 17. Фрагмент дворового фасада |
| 6. Воротный проезд            | 18. Фрагмент дворового фасада |
| 7. Воротный проезд            | 19. Фрагмент дворового фасада |
| 8. Фрагмент дворового фасада  | 20. Фрагмент дворового фасада |
| 9. Фрагмент дворового фасада  | 21. Фрагмент дворового фасада |
| 10. Фрагмент дворового фасада | 22. Фрагмент дворового фасада |
| 11. Фрагмент дворового фасада | 23. Фрагмент дворового фасада |
| 12. Фрагмент дворового фасада |                               |

Схема фотофиксации на плане здания



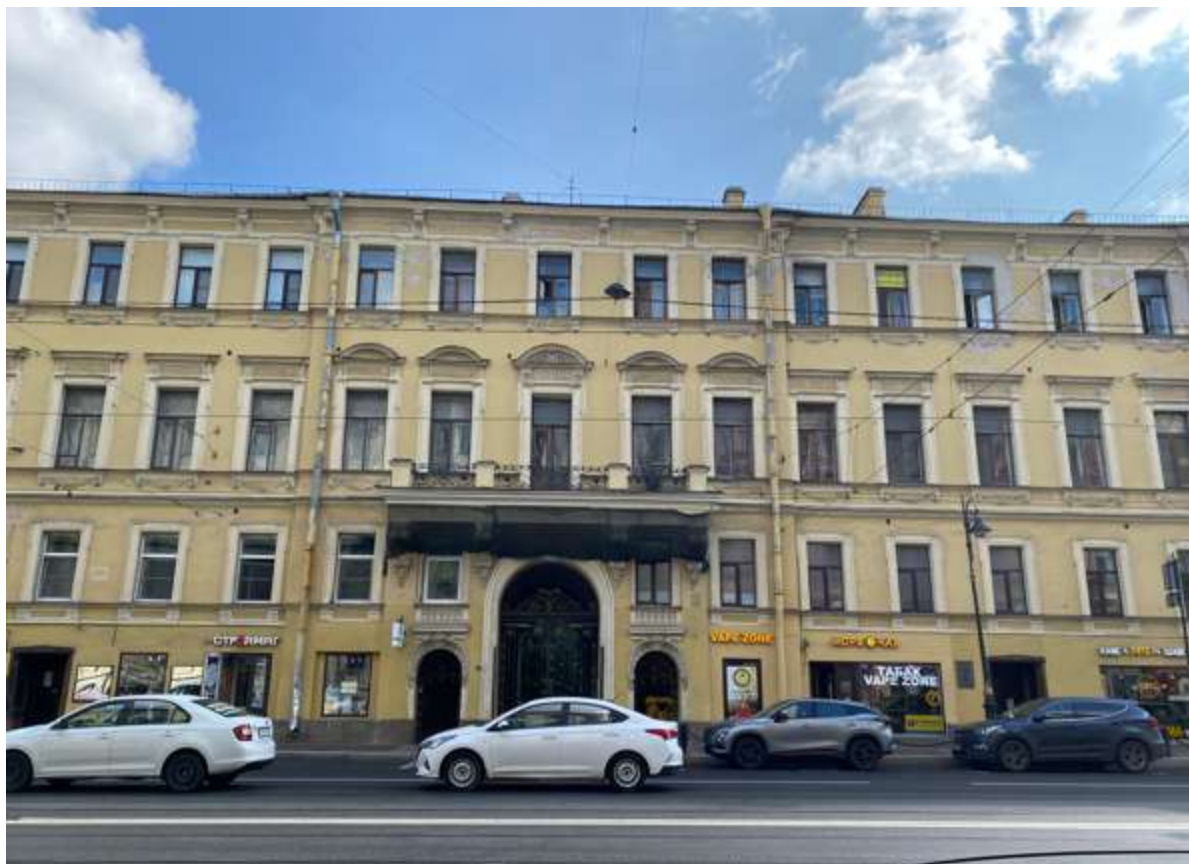




1. Лицевой фасад



2. Фрагмент лицевого фасада



3. Фрагмент лицевого фасада



4. Фрагмент лицевого фасада



5. Воротный проезд



6. Воротный проезд



7. Воротный проезд



8. Фрагмент дворового фасада



9. Фрагмент дворового фасада



10. Фрагмент дворового фасада





11. Фрагмент дворового фасада



12. Фрагмент дворового фасада



13. Фрагмент дворового фасада



14. Фрагмент дворового фасада



15. Фрагмент дворового фасада



16. Фрагмент дворового фасада



17. Фрагмент дворового фасада



18. Фрагмент дворового фасада



19. Фрагмент дворового фасада



20. Фрагмент дворового фасада





21. Фрагмент дворового фасада



22. Фрагмент дворового фасада



23. Фрагмент дворового фасада

**Приложение № 10 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Пеля (Гукасовой) с садами и оградами», расположенного по адресу: Литейный пр., 46: «Ремонт и реставрация фасадов дворовых флигелей (5-этажные корпуса) объекта культурного наследия регионального значения «Главный дом с флигелями», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом Пеля (Гукасовой) с садами и оградами» (Санкт-Петербург, Литейный пр., 46, литер А)», шифр: ПД-1МКД-2023, разработанной ЗАО «СПБ-ПРОЕКТ» в 2023 году**

**Копия паспорта на многоквартирный дом по состоянию на 09.03.2010 г.,  
технического паспорта от 29.12.2008 инв. № 282/5д, планы ПИБ**



## II. План земельного участка



### Экспликация строений (сооружений)

№№ п.п.	Литера	Функциональное использование	Площадь застройки кв.м.
1	2	3	4
1	А	Многоквартирный жилой дом (в т.ч. крыльца)	3954,9

Сведения о земельном участке по документам Заявителя:

Кадастровый номер: \_\_\_\_\_

Площадь по документам: 11321 \_\_\_\_\_

Документ: \_\_\_\_\_

### III. Экспликация земельного участка (в кв. м)

Дата записи	Площадь участка				Незастроенная площадь									
	по землеотв. документам	по фактическому пользов.	в том числе		асфальтовые покрытия		прочие замощения	площадки оборудованные		грунт	под зелеными насаждениями			
			застроенная	не застроенная	проезда	трогуара		детские	спортивные		придомовой сквер	газон с деревьями	газон, цветники, клумбы	плодовый сад
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
24.12.2010	11321		3954,9				0							

### IV. Уборочная площадь (в кв.м.)

Дата записи	Дворовая территория								Уличный тротуар				кроме того			
	Всего	в том числе							Всего	в том числе			асфальт	прочие покрытия	крыша	
		проезда	трогуар	прочие замощения	площадки (оборудов.)		грунт	зеленые насаждения		асфальт	зеленые насаждения	грунт				арочные проезды
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17

### V. Оценка служебных строений, дворовых сооружений и замощений

литера по плану	назначение	этажность	длина, ширина, высота	площадь	объем	Описание конструктивных элементов и их удельного веса									№ сборника, № таблицы	ед. измерения, ее стоимость по таблице	удельный вес оценен. объекта в %	стоимость единицы измерения с поправкой	восстановительная стоимость в рублях	износ в %	действительная стоимость в рублях	Потребность в капит. ремонте в рублях
						фундамент	стены и перегородки	перекрытия	кровля	полы	проемы	отделочные работы	электроосвещение	прочие работы								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23

(продолжение смотри на обороте)





# ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

кварт.№ 1282

на жилой дом № 46 литера А  
ул. (пер.) Литейный проспект  
город Санкт-Петербург район Центральный

инвент.№ 282/5д  
шифр \_\_\_\_\_  
(фонд) \_\_\_\_\_

## I. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Владелец \_\_\_\_\_  
Серия, тип проекта \_\_\_\_\_  
Год постройки 1905,1958 переоборудовано в \_\_\_\_\_ году  
надстроено

Год последнего капитального ремонта \_\_\_\_\_

Число этажей 5(2-4-5, в т.ч.цоколь)

Кроме того, имеется: подвал, цокольный этаж

Число лестниц 12 шт.; их уборочная площадь 1306,0 кв.м.

Уборочная площадь общих коридоров и мест общего пользования - кв.м.

Средняя внутренняя высота помещений 3,5 м. Объем 72071 куб.м.

Общая площадь дома 11690.3 кв.м., кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэф. 15.2 кв.м.

из нее:

Жилые помещения общая площадь 8390.7 кв.м., кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэф. 15.2 кв.м.

в том числе жилой площади 5424.2 кв.м.

Средняя площадь квартиры 98.6 кв.м.

Кроме того, необорудованная площадь: подвал 0.0 кв.м, чердак 0.0 кв.м

## РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЖИЛОЙ ПЛОЩАДИ

1	Жилая площадь находится	Количество		Жилая площадь	Текущие изменения					
		жилых квартир	жилых комнат		Количество		Жилая площадь	Количество		Жилая площадь
					жилых квартир	жилых комнат		жилых квартир	жилых комнат	
2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
1	В квартирах									
2	В помещениях коридорной системы									
3	В общежитиях									
4	Служебная жилая площадь									
5	Маневренная жилая площадь									

## Из общего числа жилой площади находится

6	а. в мансардах								
	б. в подвалах								
	в. в цокольных этажах								
	г. в бараках								

## Распределение квартир по числу комнат (без общежитий и коридорной системы)

№№ п.п.	Квартиры	Число квартир	Их жилая площадь	Текущие изменения			
				Число квартир	Их жилая площадь	Число квартир	Их жилая площадь
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Однокомнатные						
2	Двухкомнатные						
3	Трехкомнатные						
4	Четырехкомнатные						
5	Пятикомнатные						
6	Шестикомнатные						
7	В семь и более комнат						

**Всего:**

**НЕЖИЛЫЕ ПОМЕЩЕНИЯ**

КОПИЯ  
398  
ВЕРНА

№№ п. п.	Классификация помещений	Номер помещения	Общая площадь кв.м.	Кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэфф. кв.м.	Текущие изменения	
					Общая площадь кв.м.	Кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэфф. кв.м.
1	2	3	4	5	6	7
1	Бытового обслуживания					
2	Гараж					
3	Гостиница					
4	Культурно-просветительное					
5	Лечебно-санитарное					
6	Общественного питания					
7	Производственное	3-Н - 5-Н	541.9			
8	Прочее	6-Н	166.1			
9	Складское	1-Н - 2-Н, 7-Н, 21-Н, 31-Н	445.6			
10	Спортивно-оздоровительное					
11	Творческая мастерская					
12	Театра и зрелищ. предпр.					
13	Торговое	10-Н - 12-Н, 14-Н	406.2			
14	Учебно-научное					
15	Учрежденческое	9-Н, 15-Н	391.2			
16	Школьное	8-Н, 16-Н, 18-Н - 20-Н	1348.6			
Итого			3299.6			

в том числе площадь, используемая жилищной конторой для собственных нужд в кв. м.

№№ по порядку	Использование помещений	Номера помещений	Общая площадь кв.м.	Кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэфф. кв.м.	Текущие изменения	
					Общая площадь кв.м.	Кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэфф. кв.м.
1	2	3	4	5	6	7
1	<b>Учрежденческая</b> а) жилищная контора б) комнаты детские, дружинников и другие					
2	<b>Культурно-просветительная</b> а) красные уголки, клубы, библиотеки					
3	<b>Прочая:</b> а) мастерские б) склады жилищных контор					
	<b>Технологические помещения</b> теплоузел					
	котельная					
	в том числе на газе					
	на твердом топливе					
Итого						

**II. БЛАГОУСТРОЙСТВО ОБЩЕЙ ПЛОЩАДИ (КВ. М.)**

**КОПИЯ 399  
ДЕРЖА**

Дата записи	Канализация			Отопление									Ванны				Горячее водоснабжение		Газоснабжение		Напряжение электросети								
	Водопровод	местная	центр.	печное	печное газовое	от АГВ	центральное				калориферное	с горячим водоснабжением	с газами колонками	с электрическими водонагревателями	без колонок и горячей воды	от колонок	централизованное	баллоны	централизованное	Электроплиты		Мусоропровод	Лифты пассажир./грузовые, шт	Радио	127	220			
							от ТЭЦ минэнерго	от собственной котельной	от групповой или квартальной котельной	на твердом топливе																	на газе	на твердом топливе	на газе
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27			
24.12.10	11590.8	1520.6	10033.5	-	-	-	11424.7	-	-	-	-	-	5690.0	1577.2	-	-	1577.2	8492.9	1325.0	7342.7	-	-	0/0	2914.8	-	12002.8			

**III. ИСЧИСЛЕНИЕ ПЛОЩАДЕЙ И ОБЪЕМОВ ОСНОВНЫХ И ОТДЕЛЬНЫХ ЧАСТЕЙ СТРОЕНИЯ И ПРИСТРОЕК**

№ или литера по плану	Наименование	Формулы для подсчета площадей по наружному обмеру	Площадь (кв.м.)	Высота (м)	Объем (куб.м.)
1	2	3	4	5	
А	основное строение		2660		66292
	оборуд. подвал		115,2		5779
	арка				-896
			Итого		72071

IV. Описание конструктивных элементов и определение износа многоквартирного дома № 400



Литера А Группа капитальности 11 сборник № 28  
 Вид внутренней отделки повышенная таблица № 29e

№№ по порядку	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструкт. элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес констр. элем. с поправкой	Износ, %	Произведен. проц. износа на уд. вес констр. элем.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	
1	Фундаменты	бутовый ленточный	трещины, выпучивание	12		12	35	4,2	
2	а. Наружные и внутренние капитальные стены	кирпичные	выпучивание, отпадение штукатурки	21		21	35	7,35	
	б. Перегородки	деревянные							
3	Перекрытия	чердачное	деревянные по метал. балкам	10		10	40	4,0	
		междуэтажное							
		надподвальное							
4	Крыша	стальная по дер. стропилам	неплотность фальцев, пробоины	2		2	40	0,8	
5	Полы	паркет, дощатые	групповое отставание клепок	10		10	35	3,5	
6	Проемы	Оконные	двухстворные	10		10	40	4,0	
		Дверные	филенчатые						переплеты разошлись, покоробились
7	Внутр. отделка	окраска	трещины и загрязнение	11	+2,3	13,3	40	5,32	
	а. Наружн. отделка архitek. оформ.								
8	Санитарно-технические и электротехнические устройства	Центр. отопление	да	19		15,9	40	6,36	
		Печное отопление							
		Водопровод	да						
		Электроосвещен.	да						
		Радио	да						
		Телефон	да						
		Телевидение	да						
		Ван-ны	с газ. колонк.						
			с дров. колонк.						
			с горяч. вод.						
		Горячее водосн.	да						
		Электроплиты							
		Вентиляция	да						
		Газоснабжение	да						
Мусоропровод									
Лифты	да								
Канализация	да								
9	Разные работы	лестницы, камен. отмостки	выбоины и трещины	5		5	40	2,0	
Итого				100		99,2		35,28	

Процент износа, приведенный к 100 по формуле  $\frac{гр.9 \times 100}{гр.7} = 38\%$

гр.7

## V. Описание конструктивных элементов, определение износа основных пристроек

Литера \_\_\_\_\_ Группа капитальности \_\_\_\_\_ сборник № \_\_\_\_\_  
 Вид внутренней отделки \_\_\_\_\_ таблица № \_\_\_\_\_

№№ по порядку	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструкт. элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес констр. элем. с поправкой	Износ, %	Произведен. проц. износа на уд. вес констр. элем.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	
1	Фундаменты								
2	а. Наружные и внутренние капитальные стены								
	б. Перегородки								
3	Перекрытия	чердачное							
		междуэтажное							
		надподвальное							
4	Крыша								
5	Полы								
6	Проемы	Оконные							
		Дверные							
7		Внутр. отделка							
		а.							
		б.							
		Наружн. отделка архитек. оформ.							
		а.							
		б.							
8	Санитарно-технические и электротехнические устройства	Центр. отопление							
		Печное отопление							
		Водопровод							
		Электроосвещен.							
		Радио							
		Телефон							
		Телевидение							
		Ван ны	с газ. колонк.						
			с дров. колонк.						
			с горяч. вод.						
		Горячее водосн.							
		Электроплиты							
		Вентиляция							
		Газоснабжение							
		Мусоропровод							
Лифты									
Канализация									
9	Разные работы								
Итого				100		100			

Процент износа, приведенный к 100 по формуле  $\frac{гр.9 \times 100}{гр.7} = 0\%$

**VI. Техническое описание холодных пристроек и тамбуров**

Литера по плану	Назначение	Этажность	Описание конструктивных элементов и их удельные веса										№ сборника	№ таблицы	Удельный вес оценки объекта в %	Износ в %			
			Фундамент	Стены и перегородки	Перекрытия	Крыша	Полы	Проемы		Отделочные работы	Внутренне санитарно и электротехн. устройства	Прочие работы							
								Оконные	Дверные										
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	

**VII. Исчисление восстановительной и действительной стоимости основной части строения и пристроек**

Литера по плану	Наименов. здания и его частей	№ сборника	№ таблицы	Измеритель	Стоимость по табл.	Поправки к стоимости в коэфф.								Стоимость ед. измер. с поправками	Объем или площадь	Восстановительная стоимость	% износа	Действительная стоимость	
						Удельный вес строения	На высоту помещения	На среднюю площадь	На превышение объема	На откл. от группы кап.	На необорудов. подвал	На этажность	На мансарду						Удельный вес после поправок
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
A	Основное строение	28	29е		25,9	0,99	0,95	0,89		0,96				0,78	20,2	20000	494000	38	250480
	превыш. объема								0,95	0,96				0,74	19,2	52071	999763	38	619853
	подвал								0,80	0,96				0,64	16,58	5779	95816	38	61322
Стоимость в ценах 2009 года с учетом коэффициента, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 12.12.2008г. № 1550																	1403763		870333

**Текущие изменения внесены**

Работу выполнил.....	« 29 » 12 2008 г.	« » 20 г.	« » 20 г.
Инвентаризатор.....			
Проверил бригадир.....			

Паспорт выдан « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 12 г.

Начальник филиала ГУП "ГУИОН"  
 ПИБ Центрального района  
 \_\_\_\_\_ )  
 Г.С. Чаузова

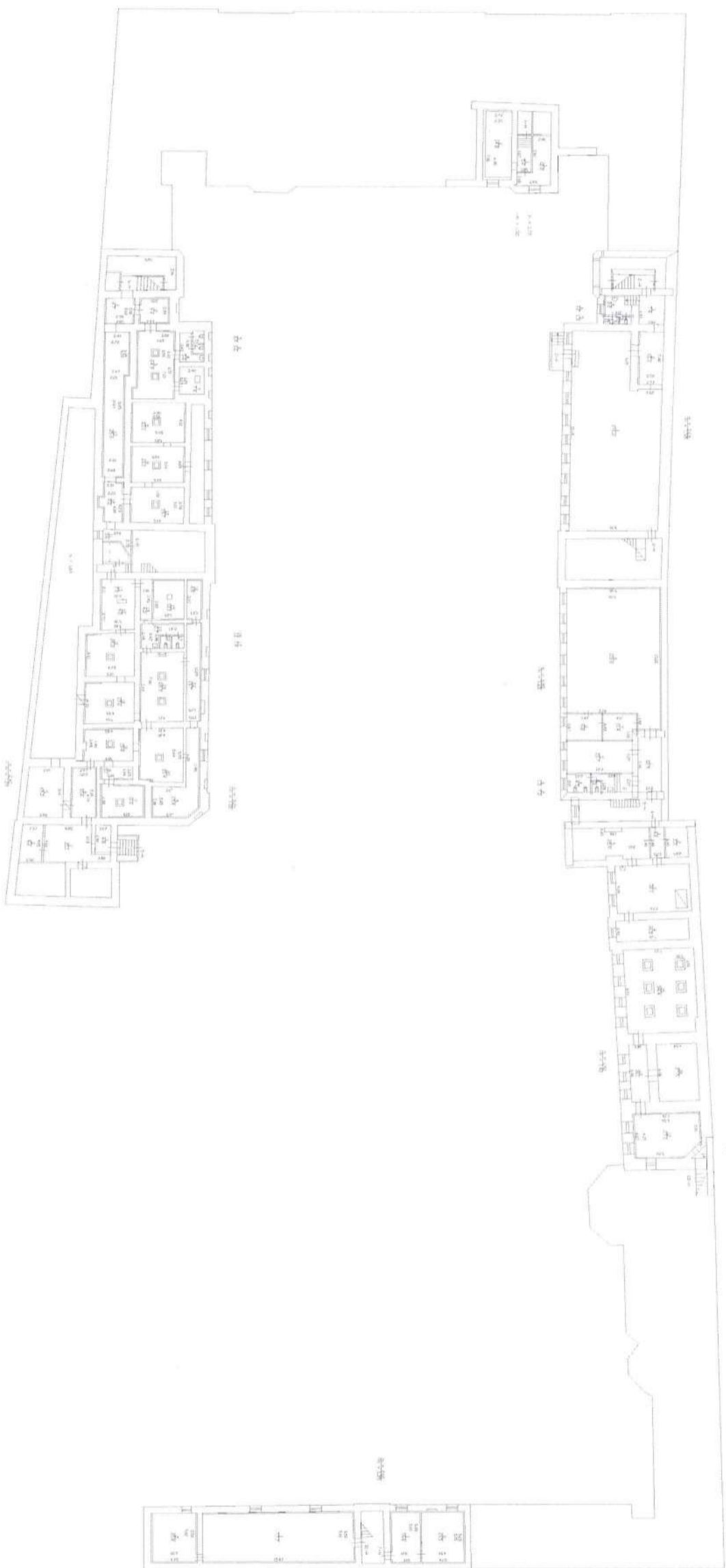
М.П.

**Перечень документов, прилагаемых к паспорту на многоквартирный дом:**

1. поэтажные планы \_\_\_\_\_ листов.
2. Ведомость помещений и их площадей \_\_\_\_\_ листов



*Сучасно-Ремонтна, Реконструктивна пр., г. НБ, мем. А  
(нови половец)*



ПРИЛОЖЕНИЕ

Лист А  
Лист Б

КОПИЯ  
БЕРНА





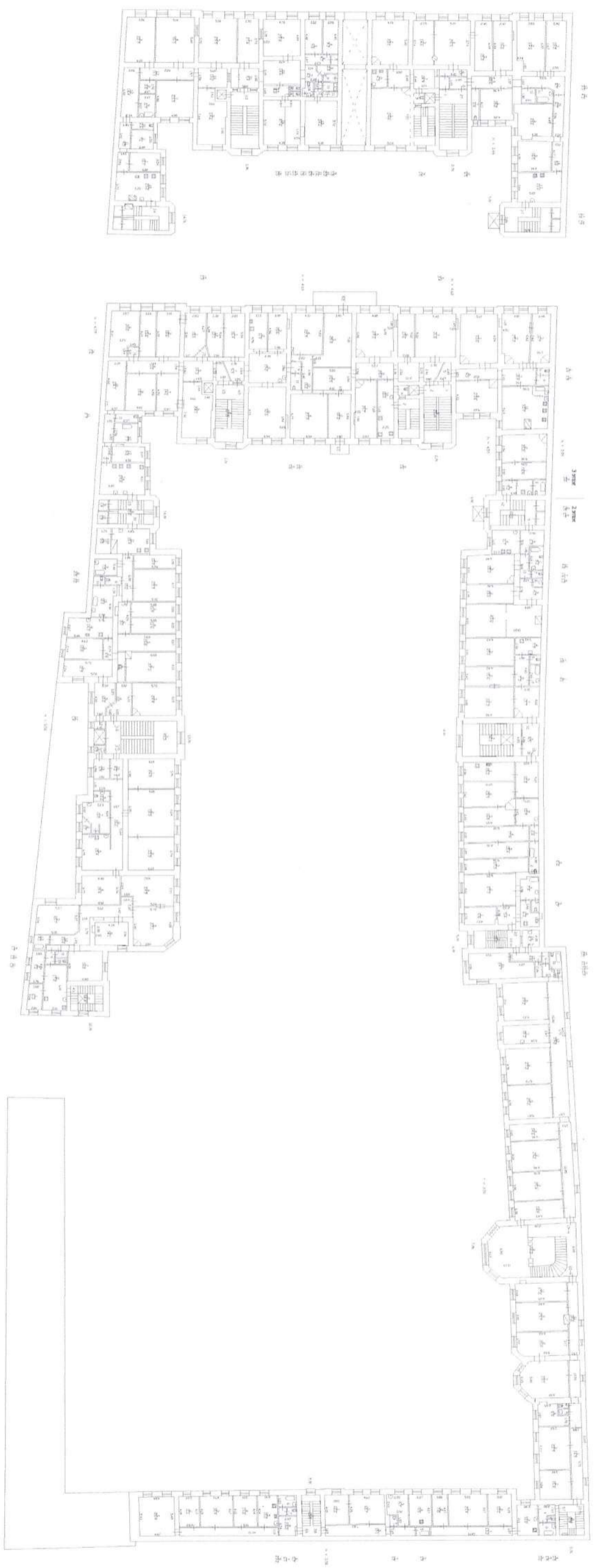
Вулиця - Реневська, Селищенська рп., д. 46, прим. А  
(номер і приміщення)



КОПИЯ  
БЕРНА



*Сучасна - переплыве, мултифункционална зграда, ул. 16, кв. А  
(према 2-3 прилог)*



План 2-3 прилог

КОПИЈА  
БЕРНА



*Саэтм. Ленинград, Ленинский р-н, д. 46, пом. А  
(на 3-4 этажах)*

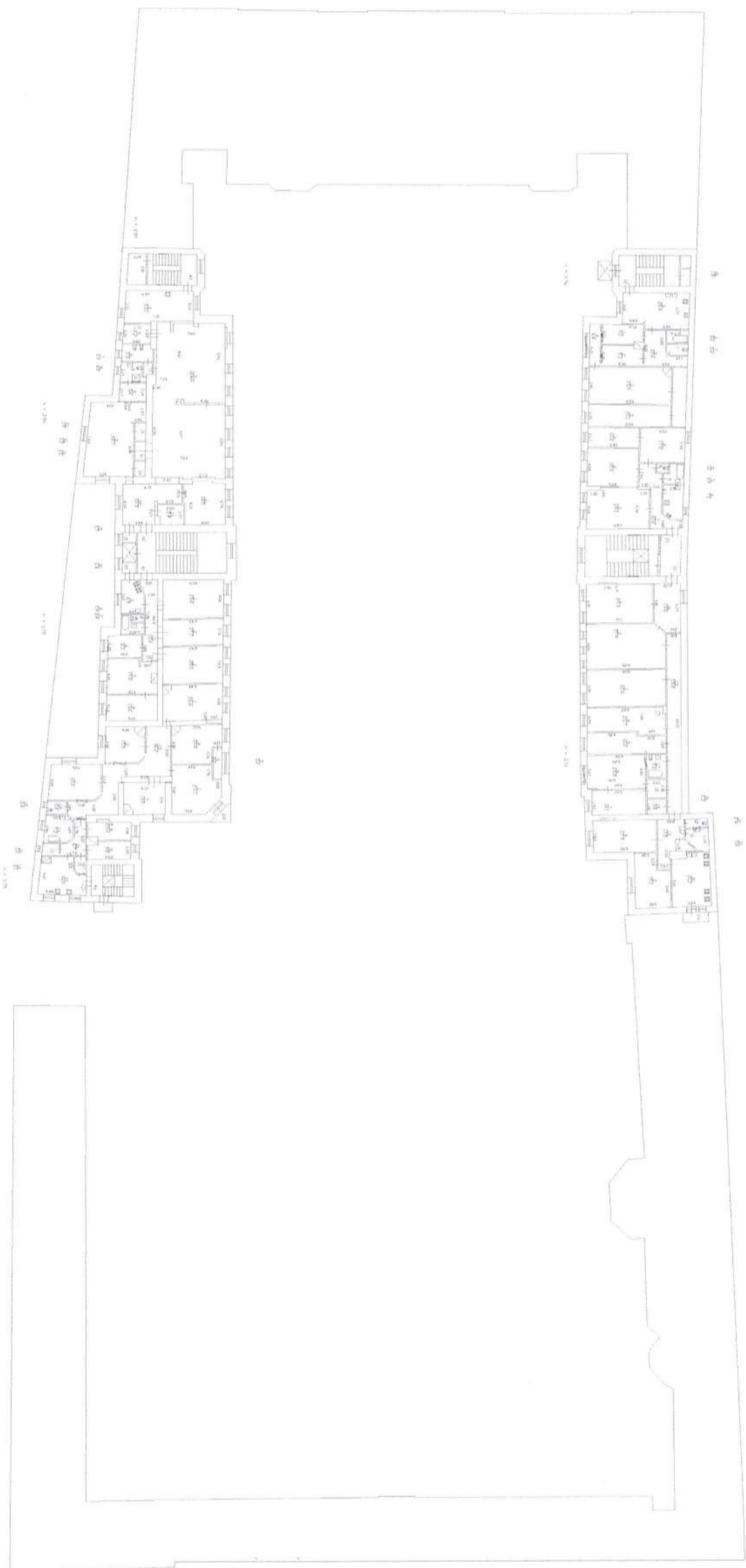


КОПИЯ  
БЕРНА

Комитет имущественных отношений Санкт-Петербурга  
 Отдел проектной документации и кадастровой оценки объектов недвижимости  
 КОД 00441-2012  
 14.05.2012  
 (подпись)



*Ванно-Душевые, Северинской рп., г. 416, уч. 4  
(площ 5 кв.м)*



ПЛОЩ 5 КВ.М

КОПИЯ  
ВЕРНА

  
 15.08.2012  
 15.08.2012  
 15.08.2012

